
DOMI-
NUS
ILLU-
MIXA
TIO
MEA
Taylor Institution.
Ref. M 4 A
~~9 I. 7~~



MANUEL
DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

TOME III.

—

HAAG. — MYVYRIAN

Paris. — Typographie de Firmin Didot frères, fils et Cie, rue Jacob, 56.

MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES

CONTENANT

1° UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

Dans lequel sont décrits les Livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours; avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis près d'un siècle, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce;

2° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ

Où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres ou rares ou précieux;

PAR JACQUES-CHARLES BRUNET
Chevalier de la Légion d'honneur.

CINQUIÈME ÉDITION ORIGINALE ENTIÈREMENT REFONDUE ET AUGMENTÉE D'UN TIERS PAR L'AUTEUR.

TOME TROISIÈME.



PARIS
LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET Cie

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

—

1862

NOUVEAU

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE

H

HAAG (*Eugène* et *Émile*). La France protestante, ou vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire depuis la réformation jusqu'à la renaissance du principe de la liberté des cultes par l'Assemblée nationale. *Paris, Cherbuliez*, 1847-60, 8 vol. in-8. [22439]

On trouve dans cet ouvrage des renseignements curieux, mais qui ne sont pas toujours aussi exacts qu'on pourrait le désirer.

HAAS (*Ch.*). Galerie impériale et royale des tableaux du Belvédère à Vienne, d'après les dessins de Sigism. de Perger, peintre de la cour; avec des explications historiques de Ch. Haas, en allemand et en français. *Vienne, Haas*, 1821-30, 4 vol. in-4. [9420]

Cet ouvrage, composé de gravures exécutées par différents artistes allemands, peut être comparé à la collection française si connue sous le nom de *Galerie de Filhol* (voyez ce nom). Elle s'est publiée par livrais. de 4 pl., avec texte. Chaque livrais. du prix de 8 fr. (3 fl. 30 k.), et en Gr. Pap. épr. avant la lettre, 16 fr. Il y a en tout 60 livraisons. Les 4 vol. 200 fr. Borluut; 275 fr. Thibaudeau; en Gr. Pap. 400 fr. Louis-Philippe.

HABANC. Nouvelles histoires, tant tragiques que comiques, auxquelles est faict mention de plusieurs choses mémorables advenues de nostre temps, par V. Habanc. *Paris, Guillemot*, 1585, in-16. [31827]

Catal. La Valliere-Nyon, 9844.

HABENRAGEL. La grand ꝛ vraye pronostication, generale pour tous Climat ꝛ Nations : Nouuellement trãslate Darabien en langue francoyse. Et iadis subtilemẽt calculee sur le temps passe, present ꝛ aduenir, par le grand haly Habenragel. — *On les vend a Callicuth : cheux lo seignour de Senegua, a lenseigne dalz Canibales. cum privilegio*, in-4. goth. de 16 ff. sign. a—d. [13507]

Almanach facétieux en vers de 10 syllabes distribués par quatrains. Au verso du dernier f. se lit : *Cy fine la grant et vraye pronosticatiõ generale ꝛc Imprimee a Chãp Roet prope Pasqueriũ...*, et au verso, on remarque une sphère, avec les mots : *Sphera mundi.* Il est probable que ce livret a été impr. à Lyon, vers 1530; les noms de ville et d'imprimeur (il est presque inutile de le dire) sont supposés, aussi bien que celui de l'auteur. Cette pronostication est reproduite dans le VI[e] volume du Recueil de M. de Montaiglon.

HABERT (*François*). La jeunesse du Banny de Lyesse, escholier estudiant a Tholose. *Paris, par Denys Ianot*, 1541, pet. in-8. de 110 ff. [13731]

— Suyte du Banny de Lyesse. *Paris, D. Ianot*, 1541, pet. in-8. de 88 ff. [13732]

Haafner (*J.*). Voyages, 20704.
Haas (*J.-Séb.*). Stéganographie, 9070.
Haas (*C.-P.-Marie*). La France... dans les éléments de son histoire, etc., 23207.
Habasque. Littoral des Côtes-du-Nord, 24471.
Habersham (*A.-W.*). North-Pacific expedition, 20975.
Habert (*Lud.*). Theologia, 1162.

Deux recueils publiés par Me Jean Guilloteau, cousin de l'auteur, ainsi qu'on le voit dans le privilége, en date du 12 avril 1540, avant Pâques, imprimé dans le second. Vend. en *mar. r.* 10 fr. 50 c. Méon; 22 fr. A. Martin; 65 fr. *mar. r.* de Soleinne; 27 fr. Baudelocque, et jusqu'à 331 fr. Solar.

Les Visions fantastiques (1re et 2e parties) dont on cite une édition de *Paris, Arn. l'Angelier*, 1540, et une autre de 1542, pet. in-8., font partie de ces deux volumes.

— Le Iardin de fœlicite, auec la louenge et haultesse du sexe feminin, diuisee par chapitres. Extraicte de Henricus Cornelius Agrippa, par le Bāni de Liesse. *Paris, Pierre Vidoue*, 1541, pet. in-8. de 132 pp. non chiffr., sign. A—H, par 8, fig. sur bois. [13730]

Un des premiers ouvrages de ce poëte et aussi un des plus rares.

— Le Combat de Cupido et de la Mort nouuellement composé par le Banny de Lyesse, Francoys Habert, auec plusieurs œuures contenues cy apres : Premierement le Combat de Cupido & de la mort. item la contemplation poëtique contenant les lamentables amours de deux amans. Plus les epistres cupidiniques. Plus vne eglogue sur la mort d'Erasme. Item vne exclamation contre dame Verolle. Plus les ballades, epistres, rondeaulx, dixains, huictains, chansons et epitaphes. itē quatre élegies d'Ouide traduictes de latin en francoys, le tout compose par le Banny de liesse. On les vend a Paris en la rue neufue Nostre-Dame a lescu de France par Alain Lotrian. — *Fin de ce present liure nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian...* pet. in-8. de 135 ff. en lettres rondes, fig. en bois. [13733]

Volume rare, comme le sont presque tous les ouvrages de l'auteur. Au verso du titre de celui-ci se lit le privilége, en date du 4 janvier 1541. Vend. 13 fr. La Valliere; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber.

— Le Philosophe parfaict. *Paris, Ponce Roffet* et *Denys Ianot*, 1542, in-8. de 24 ff.

Vendu, avec le *Temple de vertu*, pièce de 16 ff., sous la même date, 29 fr. *m.* Crozet; 19 fr. Baudelocque.

— Le Songe de Pantagruel : avec la déploration de feu messire Antoine du Bourg, chancelier de France. *Paris, Adam Saulnier* (avec permission datée du 9 sept. 1542), pet. in-8. [13734]

Vend. 15 fr. 70 c., avec une autre pièce, Picart.

— Le Voyage de l'homme riche, faict et composé en manière de dialogue. *Troyes, Nicole Paris*, 1545, in-8. [13735]

Analysé par Goujet, XIII, 21. Un exempl. en *mar. br.* par Duru, 102 fr. en 1861.

— Déploration sur la mort d'Ant. du Prat, chancelier de France, avec l'exposition morale de la fable des trois déesses Vénus, Juno et Pallas. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, in-8. de 53 ff.

Le Jugement des trois déesses avait déjà été impr. dans la suite de la Jeunesse du Banny de Lyesse.

— Les trois nouvelles déesses, Pallas, Iuno, Vénus (anonyme). *Paris*, 1546, *de l'imprimerie de Jeanne de Marnef*, in-16 de 144 ff. en italiques. [13736]

Après le poëme intitulé *Les trois nouvelles déesses* se trouve un frontispice gravé en bois, dans lequel on lit ces mots : *Les opuscules du poëte de Berry*.

— La novvelle Juno presentee a Madame la Dauphine (Catherine de Médicis) aussi l'estrenne donnee a la dicte dame, etc. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8. de 63 ff. 38 fr. *mar. r.* Nodier.

Nouvelle édit., revue et augmentée d'une partie de l'ouvrage ci-dessus, intitulé *Les trois nouvelles déesses*. Un exempl., sous la date de 1545, vend. 41 fr. *m. r.* en 1841 ; en *v. m.* 60 fr. en 1856. Les autres parties ont aussi été réimpr. séparément et avec des augmentations, à *Lyon, chez de Tournes*, en 1547, pet. in-8. de 94 pp., dont 3 ff. prélimin., sous les titres suivants :

La nouvelle Pallas présentée à Mgr. le Dauphin, item la naissance du duc de Bretaigne : avec un petit œuvre bucolique, etc., 1545.

La nouvelle Venus, par laquelle est entendue pudique amour, jointe une épître à Mgr. le Dauphin, 1547.

Vend. 13 sh. Hibbert, et 1 liv. 13 sh. Heber; 22 fr. Crozet.

Les pièces impr. à la fin de la nouvelle Pallas sont celles qui, dans le recueil daté de 1546, portent le titre d'*Opuscules du poëte de Berry*.

Les 3 parties, édit. de 1545-47, ont été vend. 20 fr. Bignon; 22 fr. 50 c. Crozet, et la *Nouvelle Pallas* seule, 34 fr. *mar. viol.* en 1841.

— Les Dicts des sept sages de Grèce, trad. de grec en vers lat. par le poëte Ausonne, et de luy mis en rime francoise par Fr. Habert..... autres dicts des dicts sages, trad. d'Erasme; plus une eglogue sur la naissance de Msr le Dauphin. *Paris, Ant. Le Clerc*, 1549, in-16 de 56 ff. non chiffr.

Édition rare, ainsi que celle de *Lyon, G. Poncet*, 1549, pet. in-8. de 95 pp. Cette dernière, que Du Verdier cite sous la date de 1550, a été vend. 1 liv. 19 sh. Hanrott; 1 liv. 17 sh. Heber.

— Les Dicts et sentences dorez des tres illustres sept sages de Grece, traduicts de grec en vers latins par le poëte Ausone, et de lui en rithme francoyse. Plus autres dicts des dicts Sages nouuellement traduicts. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1586, pet. in-12.

46 fr. *m. r.* Nodier et 40 fr. Baudelocque.

— Les quatre livres de Caton. Voy. Cato.

— Le Temple de chastete, avec plusieurs epigrāmes, tant de l'inuention de l'autheur, que de la traduction & imitation de Martial et autres poetes latins. Ensemble plusieurs petits oeuvres poetiques... le tout par Fr. Habert. *Paris, de l'imprim. de Mich. Fezandat*, 1549, in-8. de 119 ff. en italique, sig. A—P par 8. [13737]

Le titre porte cette marque :



Vend. 7 fr. *mar. r.* La Valliere; 30 fr. en 1819; 19 fr. Morel-Vindé; 30 fr. en 1837.

— Les Épistres héroïdes, pour servir d'exemple à toute âme fidelle ; avec aucuns épigrammes, cantiques spirit., et alphabet moral, pour l'instruction d'un jeune prince ou princesse; item la paraphrase lat. et françoise de l'oraison dominicale. *Paris, Mich. Fezandat et Rob. Grandjon*, 1550 (aussi 1551), pet. in-8. [13739]

100 fr. *mar. r.* par Trautz, Solar.

— L'Histoire de Titus, & Gisippus, et autres petitz œuures de Beroald latin, interprétées en rime françoyse, par Fr. Habert... Auec l'exaltation de vraye & parfaicte noblesse; les quatre amours, le nouveau Cupido, et le Trésor de vie de l'inuention du dict Habert. *Paris, impr. de Mich. Fezandat*, 1551, pet. in-8. de 80 ff. dont 5 prélim. [13740]

43 fr. *mar. r.* Nodier; en *mar. v.* 50 fr. Cailhava; en *mar. bl.* 51 fr. Veinant.

— L'Institution de la libéralité chrestienne, avec la

misère et calamité de l'homme naissant en ce monde. *Paris, Guill. Thiboust*, 1551, in-8.

— L'EXCELLENCE de poésie, contenue en épistres, dizains, huitains, épitaphes, auec plusieurs épigrammes, le tout nouuellement composé par François Habel (*sic*). *Lyon, par Benoist Rigaud et Jean Saugrain*, 1556, in-16 de 93 pp. en lettres rondes. [13741]

L'exemplaire de ce petit recueil, rel. en *mar. bl.*, qui n'avait été vendu que 2 fr. 50 c. chez La Vallière, a été payé 42 fr. dans une vente, en 1814, et 1 liv. 8 sh. Heber.

— LA HARANGUE de la déesse Astrée, sur la réception de Jean Mosnier au degré de lieutenant civil, avec dix sonnets héroïques de la perfection des juges : ensemble la description poétique de l'utilité et conservation de lettres, de l'imprimerie, librairie, et des premiers inventeurs des dicts arts; ensemble les épigrammes addressez à plusieurs nobles et vertueux personnages portans faveur et dilection aux lettres; avec sentences morales, en poésie latine et françoise, et épigrammes, par Fr. Habert. *Paris, Guill. Thiboust*, 1556, pet. in-8. de 52 ff. non chiffrés. [13742]

Volume fort rare, mais qui n'est pas aussi curieux que le titre semble le promettre.

— LES DIVINS oracles de Zoroastres, interprétez en rime françoise; auec vn commentaire moral sur ledit Zoroastres, en poésie françoise et latine, plus la comédie du monarque, et autres petits œuures. *A Paris, de l'impr. de Philippe Danfri et Rich. Breton*, 1556, pet. in-8. de lvj ff. dont 3 prélim. [13744]

Petit volume rare et assez recherché; il est impr. en caractères de civilité; la comédie est sans distinction d'actes ni de scènes. Vend. 16 fr. *m. r.* La Vallière; 1 liv. 10 sh. Lang; 30 fr. 50 c. St-Mauris en 1840; 57 fr. *mar. citr.* de Soleinne; 18 fr. Nodier.

— LES MÉTAMORPHOSES de Cupido, fils de la déesse Cythérée, qui se mua en diverses formes. *Paris, Jacq. Kerver*, 1561, pet. in-8. de 100 ff. y compris le titre et le privilége.

Ce poëme est dédié à François II et à Marie Stuart sa femme; ce n'est guère qu'une traduction des *Metamorphoses Amoris* de Nicole Brizard, impr. à Paris, en 1556, in-8.

Du Verdier attribue à Habert la *Description poétique du beau Narcissus* (voy. DESCRIPTION); il cite aussi plusieurs autres ouvrages de notre poëte, non moins rares que ceux que nous avons décrits, mais que nous n'avons pas eu occasion de voir. Voy. AUGURELLUS, l'article HORATIUS, et pour la Sophonisbe, TRISSINO.

HABERT (*Pierre*), maistre écrivain. Le miroir de vertu et chemin de bien vivre, contenant plusieurs belles histoires par quatrains et distiques, le tout par alphabet : avec le style de toutes sortes de lettres missives, etc., la ponctuation et accens de la langue françoise : l'instruction et secret de l'art de l'escriture. *Paris, Jean Caveiller*, 1559, in-16. [13745]

Ce petit recueil à l'usage de la jeunesse a été impr. plusieurs fois, soit à *Paris* (chez *Claude Micard*, 1569 et aussi 1575), soit ailleurs. Dans l'édition de *Rouen*, 1574, et dans celle de *Paris*, 1587, pet. in-12, se trouve une épître de Fr. Habert, frère de l'auteur, sur l'*excellence et l'utilité de l'écriture*, et une autre petite pièce en vers *sur la civilité que chacun doit tenir, et principalement les enfants en prenant le repas*.

L'édit. de 1575 a été vend. 26 fr. Duplessis; celle de *Rouen, Thomas Reinsaut* (vers 1580), pet. in-12, 27 fr. Veinant.

— TRAICTÉ du bien et utilité de la paix, et des maux provenans de la guerre, au roy de France treschrestien Charles neufviesme, etc. *Paris, Claude Micard*, 1568, in-8. [23513]

Réimprimé à *Tours, chez Mettayer*, 1590, in-4.

HABERT (*Isaac*). Les trois livres des météores et quecques autres œuvres poétiques. *Paris, Jean Richer*, 1585, 4 part. en 1 vol. pet. in-8. [13849]

20 fr. Giraud.

Isaac Habert était fils de P. Habert; son poëme des Météores n'est pas sans mérite, et vaut beaucoup mieux que ses autres poésies dont il avait déjà donné un premier recueil sous le titre d'*Œuvres poétiques*, Paris, Abel l'Angelier, 1582, in-4. Vend. 13 fr. 50 c. Labey.

— La chasse du lievre avec les levriers (par Is. Habert). au roy. 1599, in-4. de 8 ff., pièce en vers.

Réimpr. à Paris, chez Crapelet, en 1849, in-4., à soixante-deux exemplaires seulement.

On attribue cet opuscule à Isaac Habert, mais, selon la *Biogr. univers.*, il serait du médecin Pierre Habert, sieur d'Orgemont, ainsi que la *Chasse du loup*, autre opuscule en vers, impr. à Paris, 1624, in-4., que nous n'avons pas vu.

HABERT (*Isaac*). Ἀρχιερατικόν, seu liber pontificalis ecclesiæ græcæ; nunc primum ex regiis mss. eucologiis... — aliisque monumentis collectus, latina interpretatione, notis ac observationibus antiquitatis ecclesiæ illustratus, studio et labore Isaaci Haberti. *Parisiis, Petrus Blasius*, 1643, in-fol. [678]

Recherché et peu commun, 35 fr. Delasize, et quelquefois plus.

HABICHT. Epistolæ quædam arabicæ, a Mauris, Ægyptiis et Syris conscriptæ : edidit, interpretatione latina annotationibusque illustravit et glossarium adjecit Dr Max. Habicht. *Vratislaviæ*, 1824, in-8. [18925]

— Voy. MILLE et une nuits.

HABICOT (*Nicolas*). Gygantostéologie, ou discours des os d'un géant. *Paris*, 1613, in-8. de 6 ff. et 60 pp., avec un tableau. 4 à 6 fr. [6973]

Le même auteur a publié :

DISCOURS apologétique touchant la vérité des géants, contre la Gigantomachie d'un soi-disant escholier en médecine, par L. D. C. O. D. R. *Paris*, 1614 ou 1615, in-8. de 38 pp. et le titre. [6976]

ANTIGIGANTOLOGIE ou contre discours de la grandeur des géants. *Paris, J. Corrozet*, 1618, in-8. de 4 ff. prélim., 182 pp. et 1 pour l'errata. 4 à 6 fr. Vend. 11 fr. By. [6979]

Voici l'indication de trois pièces qui se rapportent à Habicot, et que nous croyons rares :

JUGEMENT des ombres d'Héraclite et de Démocrite sur la réponse d'Habicot au discours apologétique touchant la vérité des géants, attribué à Guillemeau, 31 pp.

TOUCHE chirurgicale attribuée à Habicot avec une satire en vers françois contre M. Riolan, docteur dichotomiste et des vers lat. sur l'anagramme de son nom *Joannes Riolanus*, en *laurus in Asino*, en *Asinus in lauro, sine lauro inane*, 20 pp.

CORRECTION fraternelle sur la vie d'Habicot, où l'on fait en passant la critique de ses ouvrages, no-

tamment de la Gigantostéologie et des autres écrits sur le même sujet, 31 pp.

M. Leber a indiqué, mais non suffisamment décrit, sous le n° 93 du 4e vol. de son catalogue, un pamphlet contre Habicot, sous ce titre : *Extrait des œuvres non encore imprimées de N. Habicot*, in-8., avec un portrait d'Habicot parfaitement gravé au burin, et le représentant en habit long, monté sur sa mule.

— Voy. GIGANTOMACHIE et RIOLAN.

PROBLÈMES médicaux et chirurgicaux, par Nic. Habicot, maistre chirurgien juré en l'Université de Paris. *Paris, Jean Corrozet*, 1617, pet. in-8., 15 fr. 50 c. de Jussieu.

HABINGTON (*Will.*). Castara, with a preface and notes by Charles-A. Elton. *Bristol* (1812), in-12. [15793]

Ce poëte conserve encore de la réputation en Angleterre, et ses productions font partie de la collection de Chalmers. La première édition est de Londres, 1634, in-4.; mais la plus recherchée est la troisième, de Londres, 1640, in-12, avec un frontispice gravé par W. Marshall. Vend. 2 liv. 16 sh. Bindley; 15 sh. Dent.

HABITI d' huomini e donne venetiane. Voy. FRANCO.

HABITS de diverses nations. Voy. BRUIN (*Abr.*).

HABITUS præcipuorum populorum tam virorum quam feminarum singulari arte depicti. Trachtenbuch : Darinn fast allerley und der fürnembsten Nationen, die heutigs tag bekandt sein, kleydungen, beyde wie es bey Manns und Weibspersonen gebreuchlich, mit allem fleiss abgerissen sein, sehr lustig und kurtzweilig zu sehen. *Nürnberg, bey Hans Weigel, Formschneider* (*Norimbergæ, Hans Weigel*), 1577, pet. in-fol. [9605]

Ouvrage bien exécuté, curieux et rare, dont il y a des exemplaires avec figures enluminées. Ce livre contient 4 ff. prélim., 219 ff. chiffrés où sont des grav. en bois, en partie de la main de Jost Amman (voy. AMMAN), et 1 f. à la fin. Il en a paru sous le même titre et dans la même année deux éditions offrant entre elles quelques légères différences. 79 fr. *mar. bl.*, mais une planche manquant, Cailhava; 76 fr. Libri, en 1857; 180 fr. bel exempl. en *mar. bl.* De Bure; 93 fr. *demi-rel.* Borluut.

Une édit. de *Ulm*, 1639, in-fol. et rel. en *mar. r.* est portée à 280 fr. dans le catal. de P. Revoil, *Paris, Tross*, 1853, n° 140.

HACHETTE (*J.-Nic.-P.*). Traité de géométrie descriptive, comprenant les applications de cette géométrie aux ombres, à la perspective et à la stéréotomie. *Paris, Corby*, 1822 (nouveau titre 1828), in-4. fig., avec une feuille de supplément publiée en 1823. 25 fr. [7942]

Cet ouvrage traite du même objet que celui de Monge, qui porte un titre semblable (voir le n° 7939 de notre table), et pour lequel M. Hachette a publié deux suppl. en 1811 et 1818.

— TRAITÉ élémentaire des machines; 4e édition, revue et augmentée. *Paris, Corby*, 1828, in-4., avec 35 pl. 30 fr. [8078]

— Correspondance, 7843.

Hachenberg (*P.*). Germania media, 26405.

HADDON. Poematum Gualteri Haddoni, sparsim collectorum libri duo. *Londini, apud Gul. Seresium*, 1576, in-12. 10 à 12 fr. [13098]

Ces poésies passent pour avoir quelque mérite, et les exemplaires en sont rares, même en Angleterre (voy. *Beloe's anecdotes of literature*, tome V, page 217). Il y en a une édit. de Lond., 1567, in-4., donnée par le même éditeur et le même libraire que le recueil suivant :

LUCUBRATIONES passim collectæ et editæ, studio et labore Thomæ Hatcheri. *Londini, apud Gul. Seresium*, 1567, in-4.

C'est une collection de discours et de lettres. Vend. 19 sh. Sykes.

HADJI Mohammed. Livre pour prouver l'existence de la kibbise (année intercalaire) ; par Hadji Mohammed Hachem Isfahany. *Bombay*, 1242 de l'hégire (1827), pet. in-fol. de 74 pp. [8383]

Cet ouvrage, écrit en persan, a été réfuté dans la même langue par Moolla-Feroze-bin-Moolla-Kavoos. *Bombay, Summachar press*, 1828, pet. in-fol. de 225 pp. plus 3 feuillets pour le titre persan, le titre anglais et la préface anglaise. Voir le catalogue de Silvestre de Sacy, nos 1697 et 1698, où le premier de ces deux ouvrages est porté à 29 fr. et le second à 100 fr.

HÂDJY-KHALFA ou Hag'i Chalfa. Djilian Numa. *Imprim. à Constantinople en* 1145 *de l'hégire, le* 10 *muharrem* (4 juillet 1732), in-fol. de 698 ff., avec 39 cartes gravées. [19603]

Traité de géographie composé en arabe par Hâdjy-Khalfa, et traduit en turc par Ibrahim-Effendi, qui en a dirigé l'impression. Le *Djilian Numa* a été vendu 135 fr. Langlès; 125 fr. Kieffer, et seulement 40 fr. de Sacy. Il en existe une traduction lat. abrégée, sous le titre suivant :

GIHAN Numa. Geographia orientalis e turcico in latinum versa a Math. Norberg. *Lond.-Goth.*, 1818, 2 vol. in-8.

— Tuhfat al-kibâr. Donum magnatibus. Historia bellorum maritimorum contra Venetianos, etc., lingua turcica conscripta, auctore Katib Chelebi. *Constantinople*, 1141 (1728-29), pet. in-fol. [27900]

Ce livre est porté sous le titre ci-dessus dans le catal. de M. Marsden (voy. MARSDEN); il est aussi dans le catal. Langlès, n° 1840, sous le titre de *Tahhfe ûl Kubar fy Asfârel Bahhao* (le présent des grands sur la route des mers), par Katib Tcheleby. Vend. 50 fr. 50 c.

Traduit du turc en anglais par James Mitchell, sous ce titre :

THE HISTORY of the maritime wars of the Turks, by Haji Khalifeh. *London*, 1831, in-4. 1re part.

— CHRONOLOGIA historica scritta in lingua turca, persiana et araba, da Hazi Halifé Mustafa, e tradotta nell' idioma ital. da Gi. Rinaldo Carli. *Venezia*, 1697, in-4. [21211]

Traduction infidèle et incomplète d'un ouvrage dont l'original turc a été impr. depuis sous le titre de *Takvimi tevarich*, Constantinople, 1146 (1733), pet. in-fol. Vend. 38 fr. Kieffer.

— RUMELI und Bosna, *c'est-à-dire*, la Romélie et la

Hadfreld (*J.*). Ecclesiast. architecture of county of Essex, 10006.

lonie décrites géographiquement par Mustafa Ben Abdalla Hadschi Chalfa, trad. du turk en allem. par Jos. de Hammer. *Vienne*, 1812, in-8. [27913] Vend. 9 fr. Langlès.

— Lexicon bibliographicum et encyclopædicum a Mustafa ben Abdallah Katib Jelebi dicto et nomine Haji-Khalfa celebrato compositum, ad codicum Vindob., Paris. et Berol. fidem primum edidit, latine vertit et comment. indicibusque instruxit Gustavus Flügel. *Leipzig, published for the oriental translation fund of Great Britain and Ireland, by R. Bentley, London,* 1835-59, 7 vol. in-4. 300 fr. [31869]

Le septième volume de ce grand ouvrage se vend séparément 73 fr.; il contient le catalogue des principales bibliothèques du Caire, de Damas, d'Alep, de Rhodes et de Constantinople, des notes sur les six premiers volumes, et deux index : le premier donne les titres des livres cités par Haji-Khalfa, hors de leur place; le second la liste des noms des auteurs cités dans l'ouvrage.

Pour bien connaître ce dictionnaire bibliographique arabe, persan et turc, il faut consulter la notice qu'en a donnée M. Reinaud, dans le *Journal asiatique*, année 1859, et aussi séparément. C'est de cet ouvrage de Haji-Khalfa que M. de Hammer a tiré son *Encyclopädische Uebersicht der Wissenschaften des Orients*, Leipzig, 1804, 2 vol. in-8.

HADLEY (*George*). A compendious grammar of the current corrupt dialect of the jargon of Hindostan (commonly called moors), with a vocabulary english and moors, moors and english... with notes descriptive of various customs and manners of Bengal : fifth edition corrected and much enlarged by Mirza Mohammed Fitrut. *London, Sewel,* 1801, in-8. [11784]

Vend. 15 fr. Langlès.

La première édition de cet ouvrage, sous le titre de *Grammatical remarks on the practical and vulgar dialect of the indostan language, commonly called moors*, est de 1772, in-8. La 6e édition est de 1804, et la 7e de 1809, in-8. 10 sh. 6 d. Le même auteur a donné *Introductory grammatical remarks on the persian language, with vocabulary...*, Bath., 1776, in-4. Livre peu en usage maintenant.

HADORPH (*Jean*). Twa gambla Svenske Rijm-krönikor. *Stockholm*, 1674-76, 2 vol. in-4. [15686]

Hadorph n'est que l'éditeur de cette chronique rimée, en suédois. Vend. 20 flor. Meerman; 1 liv. 13 sh. Hibbert.

HADSCHI Chalfa. Voy. HADJY.

HAEDO (frey *Diego* de). Topographia e historia general de Argel, repartida in cinco tratados, do se veran casos estraños, muertes espantosas, y tormentos exquisitos, que conviene se entiendan en la Christiandad : con mucha doctrina, y elegancia curiosa. *Valladolid, por Diego Fernandez de Cordoua,* 1612, pet. in-fol. [28404]

Un des plus anciens ouvrages sur Alger. Il y est question de la captivité de Mich. Cervantes. 15 fr. 50 c. La Serna; 41 fr. 2e catal. Quatremère.

HÆDUS (*Petrus*). De amoris generibus (libri tres). *Tarvisii, per Gerardum (de Lisa) de Flandria, anno salutis* M. CCCC. XCII (1492) *die* XIII *octobris*, in-4. de 6 ff. prélim. et xcvij ff. chiffrés. [1741]

Ouvrage de théologie mystique, dirigé contre l'amour. L'édition est impr. en petits caract. fort nets, et les exemplaires en sont rares : vend. en *m. r.* 72 fr. La Valliere; 30 fr. Brienne-Laire; 12 fr. Chardin. Ce livre a été réimprimé sous le titre de *De contemnendis amoribus libri tres*, Coloniæ, 1608, in-12, mais d'une manière défectueuse.

Dans la *Nouv. Biogr. génér.*, XXIII, col. 52, on attribue à cet écrivain de Pordenone les *Costituzione della patria de Udine*, 1484, dont nous avons parlé au mot COSTITUZIONE. On lui attribue aussi un traité *De educatione liberorum*, Tarvisii, 1492, in-4.

— PETRI Hædi portunænsii de miseria humana libri quinque. *In academia Veneta*, 1558, in-4. de IV et 64 ff. [3826]

Écrit posthume composé à l'imitation des Tusculanes de Cicéron : vend. 3 liv. 3 sh. Sykes; 1 liv. 3 sh. Drury; 15 sh. Butler.

Selon Beloe, tome V, p. 299, le véritable nom de cet écrivain serait Pietro Capretto.

HÆFTEN (*Benoit*). Schola cordis, sive aversi a Deo cordis ad eumdem reductio et instructio, auctore D. Benedicto Hæfteno, ord. S. Benedicti. *Antuerpiæ, Joann. Meursius,* 1633 (seu 1635), in-8. avec 55 gravures. [1663]

— REGIA via crucis, *Antuerpiæ, Balthasar Moretus,* 1635, in-8. avec 38 gravures. [1664]

Vend. 16 fr. J.-J. De Bure.

Deux ouvrages recherchés à cause des figures dont ils sont ornés. Le second a été traduit en français, sous le titre de *Chemin royal de la croix*, d'abord par le P. Didac, cordelier; 2e édition, *Paris, Jean Henault*, 1667, in-8. avec figures; ensuite par un anonyme. *Paris, Gabr. Martin,* 1711, 2 vol. in-12, fig. (réimpr. plusieurs fois depuis).

On a encore de D. Hæften :

S. BENEDICTUS illustratus sive disquisitionum monasticarum libri XII, *Antuerpiæ*, 1644, in-fol. [21742]

HÆGY. Costumes suisses, dessinés par Hægy, d'après les tableaux de Reinhard, publiés par P. Birmann et Huber. *Bâle*, in-fol. [9643]

Ce recueil de 44 pl. coûtait 480 fr. : vend. 250 fr. Bast, et quelquefois moins.

HAENEL (*Gust.*). Catalogus librorum manuscriptorum qui in bibliothecis Galliæ, Helvetiæ, Hispaniæ, Lusitaniæ, Belgii,

---

Britanniæ magnæ asservantur. *Lipsiæ, Heinrichs,* 1828-30, in-4. [21366]

Ouvrage utile, quoique trop peu développé. Il a été publié en 4 livrais. : 25 fr. et plus cher en Pap. vél.

— Voy. Lex romana Visigothorum, et aussi l'article Theodosii Codex.

HAENKEANÆ reliquiæ, seu descriptiones et icones plantarum quas in America meridionali et boreali, in insulis Philippinis et Marianis collegit Thaddæus Haenke, cura Musei bohemensis, redegit et in ordinem digessit Karel Borigwog Presl. *Pragæ, Calve,* 1830-36, 2 vol. in-fol. fig. [5293]

Le premier volume a xv et 356 pp. avec 48 pl., et le second et 2 fasc. 152 pl. et les pl. 49 à 72. Chacun des 7 fasc. a coûté 5 thl.

HAEX (*David*). Dictionarium malaico-latinum et latino-malaicum. *Romæ, congreg. de propag. fide,* 1631, in-4. 10 à 15 fr. [11896]

Traduction du vocabulaire hollandais-malais et malais-hollandais de Casp. Wiltens et Sebast. Danckaert, impr. à *La Haye*, en 1623, et à *Amsterdam*, en 1650, in-4.; réimpr. à *Batavia*, en 1706, et dans les *Collectanea Malaica*. Voy. Collectanea.

HAFENREFFER (*Sam.*). Monochordon symbolico-biomanticum, abstrusissimam pulsuum doctrinam, ex harmoniis musicis dilucide, figurisque oculariter demonstrans, de causis et prognosticis inde promulgandis fideliter instruens, et jucunde per medicam praxin resonans; pulsatum per Sam. Hafenrefferum. *Ulmæ, B. Ruhnen,* 1640 (nov. titulus 1641), pet. in-8. fig. [7160]

C'est cet ouvrage singulier et devenu rare qui, sans nul doute, a fourni à F.-N. Marquet l'idée de sa *Méthode pour apprendre par les notes de musique à connoître le pouls de l'homme*, Nancy, 1747, in-4. Ce dernier traité a été réimprimé sous le titre de *Nouvelle méthode facile pour connoître le pouls par les notes de la musique*, augmenté par P.-Jos. Buc'hoz, *Paris*, 1769, in-12.

HAFIZ ou Hafez (*Mohammed-Chems-Eddyn*). The Works persian of Hafez, with an account of his life and writings. *Calcutta, Upjon,* 1791, in-fol. [15973]

Édition très-rare : vend. 150 fr. Langlès; 25 fr. de Sacy.

— Divâni Khoâdjai Hâfizh. Poésies d'Hâfiz. *Calcutta, asiatic lithogr. press,* 1826, in-8. de 310 pp. à 2 col., plus le titre et le f. de souscription.

15 fr. 50 c. de Sacy.

— Autre édition. *Kanpour (dans le Oudh)*, 1831, in-8. de 310 pp. à 2 col. lithogr. 35 fr. de Sacy.

— Autre édition. *Tebriz*, 1267 de l'hégire (1850), in-12 sans titre.

Cherhh Hâfizh. Commentaire sur Hafiz, par Sou'di. (*achevé d'imprimer à Boulaq, au mois de rebi second de l'année* 1250 ou 1834), 3 vol. pet. in-4. en langue turque. [15978]

Tome Ier, 4 et 411 pp.; T. II, 455 pp.; T. III, 464 pp. A la fin la souscription donnant la date de l'impression. 170 fr. de Sacy, sans avoir réellement cette valeur.

Réimpr. à Constantinople en 1841.

— Die Lieder des Hafis. Persisch mit dem Commentare des Sudi herausgegeben von Herm. Brockhaus. *Leipzig, Brockhaus,* 1854-60, 3 vol. in-4. [15978]

Cette édition est en cours de publication, par cah., au prix de 2 thl. chacun.

—Specimen poeseos persicæ, sive Muhamedis Schems-Eddini, notioris agnomine Haphysi Ghazeleæ, Odæ XVI, ex initio divani depromptæ, persice, nunc primum latinitate donatæ (ab Emm.-Alex. Barone Rewiczky). *Vindobonæ, e typogr. kaliwodiana*, 1771, pet. in-8. 5 à 6 fr. [15975]

John Richardson a donné une traduction anglaise de cet ouvrage, sous le titre ci-après :

A Specimen of persian poetry, or odes of Hafez, with an english translation..... with histor. and grammatical illustration, and a complete analysis by J. Richardson. *London*, 1774, in-4. 10 à 15 fr. [15977]

C'est un livre fort recherché, et qu'on a réimpr. à Londres, en 1802, in-4. 6 à 9 fr.

Select odes, from the persian poete Hafez, translated into english verses, with notes critical and explanatory by John Nott. *London*, 1787, in-4. 5 à 6 fr. [15976]

Der Diwan, aus dem pers. zum erstenmal ganz übersetzt von Jos. von Hammer. *Stuttg.* und *Tübing., Cotta*, 1812-15, 2 vol. pet. in-8. 2 thl.

Hafis Gedichte, übers. von Daumer. *Hamb.*, 1846, et *Nürnb.*, 1852, 2 vol. in-8.

Persian lyrics, or (12) scattered poems from the Diwani-Hafez, with paraphrases in verse and prose, a catalogue of the works of Hafez in the Chetham library and other illustrations (by Haddon-Hindley). *London*, 1800, in-4. 8 à 10 fr.

HAGEK a Liboczan (*Wencesl.*). Annales Bohemorum, e bohemica edizione lat. redditi et quibusdam notis illustrati a P. Victorino a S. Cruce : nunc plurimis animadversionibus hist. chronol. criticis, nec non diplomatibus, re genealogica, numaria, variique generis antiquis æri incis. monumentis aucti a Gelas. Dobner a S. Catharina. *Pragæ,* 1763-83, 6 vol. in-4. fig. 15 thl. [26485]

Il existe une traduction allemande de cette ancienne chronique bohémienne, par J. Sandel, *Prague*, 1596, in-fol. — Réimpr. à *Nuremb.*, en 1697, et à *Leipzig*, en 1718, in-fol.

HAGEN (*J.* van der). Voy. Observationes.

HAGEN (*F.-H.* von der). Deutsche Gedichte des Mittelalters, herausgegeben von F.-H. von der Hagen und J.-Gust. Büsching. *Berlin, Reimer,* 1808-20-25, 2 tom. en 3 vol. in-4. fig. [15448]

Le premier volume de cette collection renferme *König Rother, Herzog Ernst, Wigamur, der heil. Georg, Salomon und Morolf.* Il coûtait 5 thl. 8 gr. — Pap. fin 6 thl. 16 gr., et pap. vél. 9 thl. Le second vol., en 2 part., publ. par Hagen et A. Primisser, a pour titre : *Der Helden Buch, in der Ursprache.* Il coûte 7 thl. 8 gr. et plus en pap. fin et en pap. vél.

— LITERAR. Grundriss zur Geschichte der deutschen Poesie von der ältesten Zeit bis in das 16. Jahrh.; von F.-H. von der Hagen und J.-Gust. Büsching. *Berlin*, 1812, in-8. 2 thl. 12 gr. [15424]

Les deux mêmes savants ont publié :

BUCH der Liebe. *Berlin*, 1809, in-8., t. I, 2 thl. 12 gr.

SAMMLUNG deutscher Volkslieder. *Berlin*, 1807, in-8., avec musique. [15505]

Et avec B.-Jos. Docen : *Museum für altdeutsche Literatur und Kunst*, Berlin, 1809-12, 3 cah. in-8. 4 thl. 4 gr.

De son côté Fr.-H. von der Hagen a publié seul :

NARRENBUCH. *Halle*, 1811, in-8. [17681]

— NORDISCHE Helden- Romane, übersetzt. *Breslau*, 1814-16, 5 vol. in-12. 5 thl. [17706]

— ALTNORD. LIEDER und Sagen, welche zum Fabelkreise des Heldenbuchs und der Niebelungen gehören. *Berlin*, 1812, *und Breslau*, 1814, 2 vol. in-8.

— HELDENBILDER aus den Sagenkreisen Karls des Grossen, Arthurs, etc. *Breslau* (1821-23), 2 vol. in-8. Chaque volume avec 30 pl. color. 2 thl. 16 gr. et 4 thl. [14857]

— GESAMMTABENTEUER. Hundert altdeutsche Erzählungen : Ritter und -Pfaffen -Mären, Stadt -und Dorfgeschichten, Schwänke, Wundersagen und Legenden von Jak. Appet, Dietr. von Glatz dem Freudenleeren, Heinz dem Kellner, Jansen Enenkel, und Anderen, meist zum erstenmal gedruckt und herausgegeben von Frdr. Heinr. von der Hagen. *Stuttgart, Cotta*, 1850, 3 vol. in-8. 3 pl. lith. 39 fr. [17681]

HELDENBUCH. Altdeutsche Heldenlieder aus dem Sagenkreise Dietrichs von Bern und der Nibelungen. Meist aus einzigen Handschriften zum erstenmal gedruckt oder hergestellt durch F.-H. von der Hagen. *Leipzig, Schultze*, 1855, 2 vol. in-8. 27 fr.

— HELDEN -SAGEN, altdeutsche und altnordische, Wilkina und Niflunga-Saga, oder Dietrich von Bern und die Niebelungen, übersetzt von F.-H. von der Hagen. *Breslau, Max*, 1855, 2 vol. in-16, 2e édit. 12 fr.

— Voy. EDDA, HELDENBUCH, MINNESINGER, NIEBELUNGEN.

— MONUMENTA medii ævi plerumque inedita, græca, latina, italica, franco-gallica, palæo-germanica et islandica; specimen primum edidit Fr.-H. von der Hagen. *Vratislaviæ*, 1821, in-8. [12426]

Fragment de 308 vers d'un poëme sur le roi Arthus et les chevaliers de la Table ronde, écrit en grec corrompu, et trouvé au Vatican, dans un manuscrit sur papier du XIIIe ou du XIVe siècle. L'éditeur y a joint une version latine et de courtes notes. Ce spécimen n'a pas été mis dans le commerce. (*Journal de la littér. étrangère*, 1822, p. 265.)

HAGEN (*G.*). Handbuch der Wasserbaukunst. *Königsberg, Gebr. Bornträger*, 1853-56, 3 vol. in-8. 77 pl. 100 fr. [8156]

Seconde édition d'un ouvrage estimé.

HAGENBUCH (*Joan.-Gasp.*). De diptycho brixiano Boethii consulis epistola epigraphica. *Turici*, 1749, in-fol. fig. [29785]

Vend. 16 fr. 50 c. Parison; en Gr. Pap. 24 fr. La Vallière; 15 fr. de Cotte.

— EPISTOLÆ epigraphicæ. *Turici*, 1747, in-4. 8 à 9 fr. [29786]

Ouvrage très-estimé : 12 fr. de Cotte; 18 fr. Parison.

On a du même savant :

TESSERACOSTOLOGION turicense, sive inscriptio antiqua ex qua Turici sub imperat. romanis stationem quadragesimam Galliarum fuisse primum innotescit, commentario illustrata. *Turici*, 1747, in-4.

Et un opuscule assez rare, intitulé :

DE GRÆCIS thesauri muratoriani marmoribus quibusdam metricis diatriba. *Tiguri*, 1744, in-8.

HAGER (*Jos.*). An Explanation of the elementary characters of the Chinese; with an analysis of their ancient symbols and hieroglyphics. *London, Philipps*, 1801, pet. in-fol. [11865]

Vend. 36 fr. Langlès; 13 fr. Klaproth.

Il faut réunir à cet ouvrage les deux opuscules suivants d'Ant. Montucci :

THE CARACTERISTIC merits of the chinese language illustrated. *London*, 1801, in-4.

ANSWER to the conductors of the Critical Review and Monthly Magazine. *Ibid.*, 1801, in-4.

Le Dictionnaire chinois dont M. Hager a donné le prospectus n'a pas paru; mais on a annoncé : *Elements of the chinese language*, London, 1806, 2 vol. in-8., par ce sinologue, ouvrage que nous n'avons jamais vu.

— DISSERTATION on the newly discovered babylonian inscriptions. *London, Tilloch*, 1801, in-4. de 86 pp., avec 6 pl. [29063]

Vend. 25 fr. Klaproth.

— MONUMENT de Yu, ou la plus ancienne inscription de la Chine. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1802, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [28304]

— PANTHÉON chinois, ou parallèle entre le culte religieux des Grecs et celui des Chinois, avec de nouvelles preuves que la Chine a été connue des Grecs. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1806, gr. in-4. pap. vél., avec une pl. [22675]

Vend. 22 fr. 95 c. Langlès; 56 fr. Klaproth; 21 fr. Walckenaer. Cet ouvrage a été quelquefois annoncé sous la date de 1802.

— DESCRIPTION des médailles chinoises du cabinet impérial de France, précédée d'un essai de numismatique chinoise, etc. *Paris, imprim. impériale*, 1805, in-4. pap. vél. fig. [28303]

Vend. 12 fr. Langlès, et de 19 à 22 fr. librairie De Bure; 12 fr. Walckenaer.

— ILLUSTRAZIONE d' uno Zodiaco orientale del gabinetto delle medaglie di S. M. a Parigi, scoperto recentemente presso le sponde del Tigri in vicinanza dell' antica Babilonia; monumento che serve ad illustrare la storia dell' astronomia ed altri punti di antichità. *Milano, De Stephanis*, 1811, in-fol. pap. vél., avec 4 pl. [29650]

Vend. 27 fr. Langlès; 35 fr. Klaproth.

Nous citerons encore les dissertations suivantes de Jos. Hager :

1° MEMORIA sulla bussola orientale. *Pavia*, 1810, in-fol. fig. — 2° MEMORIA sulle cifre arabiche attribuite fino a' giorni nostri agl' Indiani, ma inventate in un paese più remoto dell' India. *Milano*, 1813, in-4. 3 fr. 50 c. — 3° MINIERE del oriente. *Milano*, 1816. — 4° ISCRIZIONI cinesi di Quangceu. *Milano*, 1816, in-8. — 5° OBSERVATIONS sur la ressemblance frappante que l'on découvre entre la langue des Russes et celle des Romains. *Milan*, 1817, in-4. 3 fr. [11412]

HAGHE (*L.*). Sketches of Belgium and

Hagen (*E.-A.*). De Herculis laboribus, 22600.

Hagenow (*Fr.* von). Die Bryozoen... 4801.
Hagerup (*Matt.*). Langue danoise, 11287.

Germany. *London, Hogdson and Graves,* 1840 et 1845, 2 part. gr. in-fol.

52 lithogr. sur fond teinté : 4 liv. 4 sh. ; 26 fr. Busch.

— NEW Portofolio of sketches in Belgium and Germany, in the year 1850. *London,* gr. in-fol.

27 pl. du même genre que les précédentes : 2 liv. 10 sh., et plus avec les pl. color., comme dans l'exemplaire vendu avec les deux autres vol. ci-dessus, 210 fr. Borluut.

HAGI ou Hadjy Khalfa. Voy. HADJY.

HAGIOGRAPHA posteriora, denominata Apocrypha, hactenus Israelitis ignota, nunc autem e textu græco in linguam hebraicam convertit atque in lucem emisit S.-J. Fraenkel. *Lipsiæ, Fleischer,* 1830, in-8. 6 fr. [246]

HAGIOGRAPHA cum commentariis Kimchii, etc. Voy. notre article JOB.

HAHN (*C.-W.*). Vögel aus Asien, Afrika, Amerika und Neuholland, in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. *Nürnberg, Lechner,* und *Leipzig, Fleischer,* 1819-29, gr. in-4. fig. [5778]

Publié par cah. de 6 pl. au prix de 6 fr. chacun, et plus cher avec les fig. color. Il paraissait 17 cah. en 1829.

— Ornithologischer Atlas, 5748.

— MONOGRAPHIA aranearum, lat. et german. *Norimbergæ,* 1820-31, gr. in-4., avec 24 pl. color. 35 fr. [5920]

DIE ARACHNIDEN, abgebildet und beschrieben von C.-W. Hahn, mit Fortsetz. von Koch. *Nürnberg,* 1831-48, in-8. fig. color., tom. I-XVI. [5921]

L'exemplaire vendu 110 fr. Walckenaer se composait de 16 tom. en 3 vol., y compris la continuation de Herrich Scheffer. Les planches étaient reliées séparément en 2 vol.

UEBERSICHT des Arachnidensystems, von C.-L. Koch. *Nürnberg,* 1847-50, in-8., 3 cah. contenant 30 pl. color.

FAUNA boica, oder gemeinnützige Naturgeschichte der Thiere Bayerns, bearbeitet und herausgegeben von Hahn und von Reider. *Nürnberg, Zeh,* 1830-31, in-8., cah. I à XII. [5618]

Chaque cah. de 12 pl., 1 thl.

DIE WANZENARTIGEN Insecten; getreu nach der Natur abgebildet und beschrieben. Histoire naturelle des punaises, par C.-W. Hahn, continuée par W. Herrich-Scheffer. *Nuremberg,* 1831-53, 9 vol. in-8. avec 324 pl. color. [6053]

Cet ouvrage a coûté 200 fr. au moins. Les 8 prem. vol. 70 fr. 50 c. Walckenaer.

HAHN (*Joh.-Georg* von). Albanesische Studien. *Yena, Mauke,* 1854, in-4., avec une carte et 2 pl. lithog. 40 fr. [10755]

Volume de 780 pages, contenant : I, une Histoire ethnographique; II, une Grammaire ; III, un Lexicon.

HAHNIUS (*Sim.-Frid.*). Collectio monumentorum veterum ac recentium inedit. antiquitates, geographiam, historiam omnem, etc., illustrantium. *Brunswigæ,* 1724-26, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [19399]

HAILES (lord). Voy. DALRYMPLE (*David*).

HAIN (*Lud.*). Repertorium bibliographicum, quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum M. D. typis expressi, ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. *Stuttgartiæ, Cotta,* 1826-38, 2 tom. en 4 vol. in-8. 36 à 42 fr. [31209]

Répertoire utile, dans lequel, au moyen de fréquentes abréviations, l'auteur a cherché à réunir en peu de vol. l'indication de toutes les éditions du XVe siècle connues jusqu'à lui, avec des descriptions courtes, mais méthodiques et presque toujours suffisantes. Le nombre des articles ainsi décrits dans ce Répertoire se monte à 16299, parmi lesquels il y a nécessairement des doubles emplois; mais, d'un autre côté, nous avons remarqué beaucoup d'omissions, particulièrement dans le 4e volume, que l'auteur a peu soigné, et qui n'a même été publié qu'après sa mort, et sans être entièrement achevé. Il est à regretter que Hain n'ait jamais cité ses sources, même lorsqu'il s'agit d'éditions inconnues ou tout à fait douteuses. Il est vrai que ce laborieux compilateur a vu par lui-même une partie des éditions qu'il décrit, ce qu'il indique par un astérisque ; mais malheureusement ce sont presque toujours les plus précieuses qu'il n'a pu se procurer ; aussi, tandis qu'il abonde en détails inutiles sur une infinité de livres qui n'ont plus aucune valeur, il est tout à fait insuffisant à l'égard d'un certain nombre d'éditions extrêmement rares et d'un grand prix.

HAITHON. Voy. HAYTON.

HAITZE (*Pierre-Joseph* de). Dissertation sur l'état chronologique et héraldique de l'illustre et singulier consulat de la ville d'Aix, capitale de la Provence. *Aix, J. David,* 1726, in-12. [24805]

19 fr. Ch. Giraud.

— DISSERTATIONS sur divers points de l'histoire de Provence. *Anvers* (*Aix*), 1704, in-12. [24796]

Cet ouvrage a été réfuté par Galaup de Chasteuil (voy. CHASTEUIL) ; l'auteur en a publié plusieurs autres sous son nom propre ou sous ses prénoms ; soit enfin sous le nom de *Magne Agricol,* comme il l'a fait pour l'ouvrage suivant :

HISTOIRE de S. Benezet, entrepreneur du pont d'Avignon, contenant celle de l'ordre des religieux pontifes. *Aix, veuve Ch. David* (1708), in-12. [21742] Vend. 20 fr. Ch. Giraud.

ESPRIT du cérémonial d'Aix, en la célébration de la Fête-Dieu, par Pierre Joseph. *Aix, Ve de J. David,* 1758, pet. in-12. 5 à 6 fr. [22366]

L'auteur, qui porte ici le nom de Pierre Joseph, est le même que P. Jos. de Haitze. Son ouvrage, plus complet que celui de Gaspard Grégoire, sur le même sujet, est une réponse un peu tardive à un écrit latin que Laurent Mesme avait publié sous le titre suivant :

MATHURINI NEURÉ Querela ad Gassendum de parum christianis Provincialium suorum ritibus, minimumque sanis eorum moribus, ex occasione ludicrorum quæ Aquis-Sextiis in solemnitate corporis Christi ridicule celebrantur. (*Aquæ-Sextiæ*), 1645, in-4. et in-12.

L'*Esprit du cérémonial* parut pour la première fois à *Aix*, en 1708, pet. in-12; ensuite il fut reproduit dans la même ville en 1730, et avec un nouveau titre en 1758. Sous cette dernière date, et rel. en *mar.*, 11 fr. 50 c. Châteaugiron; 16 fr. Nodier, en 1830. Il y en a une édition d'*Aix*, 1765, in-12, que son titre présente comme la quatrième, bien qu'effectivement elle ne soit que la troisième.

— Les moines empruntez, 21727.

HAJRULLA Effendi. Tarichi Osmanijje. Histoire des empereurs turcs (en turc). *Constantinople, diverses années*, in-8. vol. I à X. [27897]

Chaque volume contient l'histoire d'un empereur. Le XI[e] vol. était sous presse en 1857 (*Bibliographie turque*, publiée par les frères Kœhler, à Constantinople, en 1857).

HAKEWILL (*James*). The History of Windsor and its neighbourhood. *Lond.*, *Lloyd*, 1813, in-4. impérial. [27117]

Ouvrage orné de 21 pl. et de 14 vignettes : 2 liv. — Très-Gr. Pap., in-4. atlant., épreuves avant la lettre, 3 à 4 liv.

— A picturesque tour of Italy, from the drawings made in 1816 and 1817, by James Hakewill, architect, and J.-M. Turner. *London*, *Murray*, 1820, and foll. years, gr. in-4. [20183]

Cette jolie suite de vignettes gravées par Cooke, Filter et autres, s'est publiée en 12 cahiers, dont le premier a paru en 1818. Elle se compose de 63 pl., savoir, 36 pl. terminées, et 27 vues au simple trait. Ces pl. sont disposées selon l'itinéraire du voyage d'*Eustace* (voy. ce nom), avec des renvois aux voyages d'Addison et de Forsyth. C'est un des plus beaux ouvrages que nous ayons sur cette contrée si fréquemment visitée par les *touristes* anglais. Il se vend maintenant de 1 liv. 5 sh. à 2 liv., et plus en Gr. Pap. Les exemplaires en très-Gr. Pap. *India proofs*, coûtaient 16 liv. 16 sh. Vend., avec les *eaux-fortes*, et rel. en *mar. r.* par Lewis, 22 liv. 10 sh. Hibbert; 7 liv. 17 sh. 6 d. Bohn.

— A PICTURESQUE tour in the Island of Jamaica, from drawings made in the year 1820 and 1821. *London*, *Lloyd*, 1825, gr. in-4. en 7 cah. 1 liv. — Très-Gr. Pap. 1 liv. 10 sh. [21083]

HAKLUYT (*Richard*). The principal navigations, voyages and discoveries of the english nation made by sea and over land, to the most remote and farthest distant quarters of the earth, at any time within the compass of these 1500 yeers. *London, by George Bishop*, 1589, in-fol. de 825 pp. sans les prélimin. ni l'index. [19812]

Ce volume diffère matériellement du premier tome de la collection suivante, et il est assez recherché : 24 fr. Anquetil; 45 fr. Rætzel; 1 liv. 11 sh. Sykes. Quelques exemplaires contiennent de plus que les autres une carte du monde, de laquelle il est fait mention dans la préface, et aussi une relation du voyage de Fr. Drake, en 6 ff., morceau impr. à part et qui se place entre les pp. 643 et 644; ainsi complet, ce livre s'est vendu jusqu'à 26 liv. 5 sh. chez Jadis, mais seulement 4 liv. 19 sh. Heber.

— The principal navigations, voyages, traffiques and discoveries of the english nation, made by sea or overland. *London, by George Bishop, etc.*, 1598-99 and 1600, 3 vol. pet. in-fol.

Ce recueil d'Hakluyt est très-important, et les exemplaires en sont assez rares. En voici la description : Tome I (1598), 12 ff. prélimin. et 619 pp. Il se trouve des exemplaires de ce volume sous la date de 1599, et desquels on a supprimé (après la disgrâce du comte d'Essex) les pages 607 à 619, contenant une relation de l'expédition de Cadix. Plus tard ce morceau a été réimprimé; mais il est facile de reconnaître l'original, qui finit à la page 619 par une vignette en bois, et où la page 620 est restée en blanc, tandis que la réimpression finit à la page 620, et n'a point la vignette. — Tome II (1599), 6 ff. prélimin., 312 et 204 pp. — Tome III (1600), 8 ff. prélimin. et 868 pp. Vend. 85 fr. de Fleurieu, et avec le 1[er] vol. de 1599; 140 fr. La Serna, et 211 fr. Langlès. Avant la réimpression qui en a été faite, cette collection se payait de 15 à 20 liv., en Angleterre, mais elle est un peu moins chère maintenant; elle a encore été payée 10 liv. 10 sh. à la vente Puttick, en 1858.

Dans plusieurs exemplaires du 3[e] vol. se trouve une carte (*map of the world as hath beene hetherto discovered and is comme to our knowledge*), la même dont il a été question à l'occasion du volume imprimé en 1589, mais augmentée des découvertes de Drake. Cette carte ajoute beaucoup au prix du livre.

A SELECTION of curious, rare and early voyages and histories of interesting discoveries, etc. *London, Evans*, 1812, gr. in-4. [19813]

Ce volume renferme 14 relations, notices ou mémoires, publiés d'abord séparément par Rich. Hakluyt et autres, qui ne sont pas dans l'édition in-fol. ci-dessus, mais que l'on a recueillis dans les tomes IV et V de la nouvelle édition in-4. Il est convenable de le réunir aux trois vol. in-fol.

— Collection of the early voyages, travels and discoveries of the english nation. *London,* 1809-12, 5 vol. gr. in-4. 7 liv. 17 sh. 6 d.

C'est à R.-H. Evans qu'est due la publication de cette édition, beaucoup plus complète que l'in-fol., et dont il n'a été tiré que 250 exemplaires en pap. ordin. et 75 exempl. en pap. impérial.

DIVERS Voyages touching the discouerie of America, and the lands adiacent vnto the same, made first of all by our Englishmen, and afterward by the Frenchmen and Britons : and certain notes of aduertissements for obseruations, necessarie for such as shall hereafter make the like attempt. London, Th. Woodcocke, 1582. (à la fin) : *Imprinted at London at the Three Cranes in the vinetree, by Thomas Dawson*, 1582, in-4. [20945]

Première publication d'Hakluyt. Elle est rare et fort recherchée : 11 liv. 15 sh. Jadis, et 25 liv. Chalmers, en 1852. L'exemplaire de Th. Grenville renferme les deux cartes annoncées sur le titre du livre, mais qui manquent ordinairement; on y trouve aussi, après la souscription, quatre feuillets que d'autres exemplaires n'ont pas. Réimpr. en 1850 avec un mémoire sur Hakluyt par J.-W. Jones, et un fac-simile des cartes.

THE HISTORIE of the West Indies, containing the actes and adventures of the Spaniards, which have conquered and peopled those countries, inriched with varietie of pleasant relations of the manners, ceremonies, lawes, governments, and warres of the Indians, published in latin by Mr. Hakluyt, and translated into english by M. Lok Gent. *London, for Andrew Hebb* (sans date), in-4. [20945]

Volume peu commun : 3 liv. 3 sh. Utterson; 86 fr. à Paris, en 1860.

HALBERSTADT (*Conradus* de). Voyez CONRADUS.

HALE (*Adam* de Le). Li Gieus de Robin et de Marion; précédé du Jeu du Pelerin, avec un glossaire (par M. Méon). 1822 (*imprim. de F. Didot, à Paris*), in-8. [16272]

Cette pièce forme la première partie du second volume des Mélanges publiés par la Société des bibliophiles français (voy. MÉLANGES). Il en a été tiré plusieurs exemplaires à part. Dans le 6e volume des mêmes Mélanges de la Société des bibliophiles se trouve une autre pièce du même poëte, intitulée : *Li Jus Adan de la Feuillé*. L.-J.-N. Monmerqué, à qui en est due la publication, y a joint des observations préliminaires et un glossaire. Les deux pièces ont été réimprimées dans le recueil intitulé : *Théâtre français au moyen âge*. Legrand d'Aussi a traduit en français différentes pièces d'Adam de Le Hale, poëte de la fin du XIIIe siècle.

HALEBI (Selecta ex hist.). Voy. FREYTAG.

HALES (*Steph.*). Statical essays, containing vegetable and animal staticks. *London*, 1731-33, 2 vol. in-8. fig. 6 à 8 fr. [4257]

Une 4e édition de la *Vegetable statics*, et la 3e de l'*Hæmastatics*, ont paru ensemble à Londres, 1769, 2 vol. in-8.

La Statique des végétaux a été traduite en franç. par de Buffon, *Paris*, 1735, in-4. fig.; et celle des animaux, par De Sauvages, *Genève*, 1744, in-4. fig. [4258] Les deux ouvrages ont été réimprimés à *Paris*, 1779 et 1780, 2 vol. in-8., après avoir été revus par Sigaud de La Fond.

HALES (*William*). New analysis of chronology explaining the history and antiquities of the primitive nations of the world, and the prophecies relating to them. *London*, *Rivington*, 1809-14, 4 vol. in-4. 4 liv. 4 sh. [21221]

Un des meilleurs ouvrages sur la chronologie ancienne : il y en a une seconde édition, revue et corrigée, *London, Rivington*, 1830, 4 vol. in-8. 2 liv. 10 sh.

HALFDAN Einersen. V. KONG-SKUG-SIO.

HALFPENNY (*Joseph*). Gothic ornaments in the cathedral church of York; drawn and etched (by himself). *York, Todd*, 1795, in-4. impérial. [27343]

Ce bel ouvrage est orné de 105 pl., non compris le frontispice gravé. Quoique daté de 1795, il n'a paru qu'en 1800. Vend. 7 liv. 10 sh. Sykes, 8 liv. 18 sh. 6 d. Dent, et 158 fr. Hurtault.

Une nouvelle édition, augmentée d'une 106e pl., a été publiée à *York*, chez *J. and G. Todd*, 1831, in-4., au prix de 6 liv. 6 sh.

— FRAGMENTA vetusta, or the remains of ancient buildings in York, drawn and etched by the same. *York*, 1807, in-4. impér. [27344]

Orné de 34 pl. et d'un frontispice gravé : 2 liv. 2 sh. Hibbert. L'exemplaire de ces 2 vol. porté dans la *Biblioth. Grenvil.*, I, p. 296, est accompagné de *Churches in Yorshire*, 1816-17.

HALHED (*Nathaniel* Brassey). Voyez BRASSEY.

HALIBURTON. An historical and statical account of Nova-Scotia, illustrated by a map of the province, and several engravings, by Th.-C. Haliburton. *Halifax*, *published for Jos. Howe*, 1829, 2 vol. in-8., avec 10 cartes et pl. [28515]

Ce livre, imprimé dans la Nouvelle-Écosse, doit être rare en France.

HALL (*Joseph*). The Works now first collected, with some account of his life and sufferings, written by himself; a new edition, revised and corrected, with considerable additions, a translation of all the latin pieces, and a glossary, indices and notes (by the rev. Peter Hall). *Oxford*, 1837-39, 12 vol. in-8. à 12 sh. chacun. [1970]

Édition la meilleure et la plus complète des œuvres de ce prélat, qu'on a surnommé le Senèque anglais. Celle de *Lond.*, 1808, 10 vol. gr. in-8., la meilleure que l'on eût avant celle-ci, a été publiée par Josiah Pratt; on en a extrait les œuvres choisies de l'auteur, en 5 vol. in-8., qui portent la même date.

— SATIRES, with the illustrations of the rev. Tho. Warton, and additional notices by S.-W. Singer. *Chiswick*, 1824, pet. in-8.

Partie de la collection des poëtes anglais de Chalmers. La première édition de ces satires a paru sous le titre de :

VIRGIDEMIARUM, six bookes, etc. *London, Rob. Dexter*, 1597, in-16.

Elle a été livrée aux flammes par ordre de l'archevêque de Cantorbéry et de l'évêque de Londres. R. Heber en possédait les trois premiers livres, qui, joints à la 2e édition des trois derniers livres. impr. en 1599, ont été vend. 2 liv. 5 sh.; on les a payés plus cher depuis.

— THE SAME. *London*, *W. Pickering*, 1825, pet. in-8. [15794]

Édition tirée à cent exemplaires. Elle renferme un glossaire et quelques notes.

— MUNDUS alter et idem, sive terra australis antehac semper incognita, longis itineribus Peregrini Academici nuperrime illustrata. Authore Mercurio Britannico. *Francofurti*, *apud hæredes Ascanii de Reinalme* (absque anno), pet. in-8. de 238 pp., avec un titre gravé et 4 cartes. 5 à 6 fr. [17003]

Vend. 1 liv. 13 sh. Nassau; 7 sh. Hibbert.

Réimprimé *Ultrajecti*, 1643, et *Francof.*, 1648, pet. in-8.

L'avis au lecteur est signé *Gulielmus Knight*, mais on sait que cette fiction satirique a été écrite par Joseph Hall, évêque d'Exeter, qui, sous le prétexte de décrire des terres australes inconnues, représente les vices des nations existantes, prenant en cela l'inverse de l'Utopie de Thomas Morus. C'est probablement l'ouvrage de l'évêque d'Exeter qui a donné à Swift l'idée de son voyage à Lilliput.

HALL (sir *James*). An Essay on the origin, history and principles of gothic architecture. *Lond., Murray*, 1813, in-4. impér. [9732]

Ouvrage orné de 60 pl. 30 à 45 fr.

HALL (*Basil*). Account of a voyage of discovery to the west coast of Corea, and the great Loo-Choo island in the Japan sea; with an appendix containing charts and various hydrographical and scientific notices by Capt. Basil Hall, and a vocabulary of the Loo-Choo language, by H.-J. Clifford. *London, Murray*, 1818, in-4. fig. 18 à 24 fr. [20761]

Vend. 75 fr. *cuir de Russie*, Langlès.

— EXTRACTS from a Journal written on the coast of Chile, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821 and 1822; fourth edit. *Edinburg, Constable*, 1825, 2 vol. pet. in-8., avec une carte, 9 à 12 fr. [20952]

Traduit en français, sous le titre de *Voyage au Chili, etc.* (par M. Leroy), Paris, Bertrand, 1825, 2 vol. in-8.

— TRAVELS in North America, in 1827 and 1828. *Edinburg* and *London*, 1830, 3 vol. pet. in-8., avec une carte, 15 à 18 fr. [21060]

Relation non moins intéressante que la précédente; on y a ajouté un atlas in-4. contenant 40 pl. au trait, et qui coûtait 10 sh. 6 d. L'ouvrage est à sa 3ᵉ édition.

— FRAGMENTS of voyages and travels, by capt. Basil Hall, the first and the second series. *Edinb., Rob. Cadell*, 1831 et ann. suiv., 9 vol. gr. in-18.

Publié en trois séries auxquelles se joint : *Hall's Patchwork*, 1841, 3 vol. gr. in-18. Les trois séries ont été réimpr. à Londres, 1852, en un seul vol. gr. in-8. 14 sh.

HALL (Rev. *Peter*). Τεκμήρια μετρικά. Symptoms of rhyme, original and selected. *London, printed by Th. Davison*, 1824, in-4. de 69 pp. [15865]

Impr. pour l'auteur, et au nombre de *vingt-cinq exempl.* seulement : 13 liv. vente Sotheby, en 1827.

HALL (*Sidney*). A new general atlas of fifty-three maps, with the divisions and boundaries carefully coloured: constructed entirely from new drawings, and engraved by Sidney Hall. *London, Longman*, 1829, in-fol. [19653]

Cet atlas a eu du succès, mais il a déjà vieilli. Il s'est publié en 17 cah., et coûte 8 liv. 18 sh. 6 d. — Pap. de Chine, 14 liv. 5 sh. On y a ajouté en 1831 un vol. gr. in-8., intitulé : *An alphabetical index of all the names contained in the new general atlas of Sidney Hall; with references to the number of the maps, and the latitude and longitude in which the places are to be found.*

HALL (*James*). Palæontology of New-York. Voy. NATURAL history of New-York.

HALLAM (*Henry*). A View of the state of Europe during the middle ages. *London, Murray*, 1818, 2 vol. in-4. 1 liv. 1 sh. [23034]

Excellent ouvrage dont il a été fait plusieurs éditions en 3 vol. in-8., revues et corrigées par l'auteur. La dixième sous le titre d'*History of the Europe, Lond., Murray*, 1853, contient des notes supplémentaires mises à leurs places. 1 liv. 10 sh. Le texte de la 3ᵉ édition est reproduit dans celle de *Paris, Baudry*, 1837, en 2 vol. in-8. Il en existe une trad. française sous le titre d'*Europe au moyen age*, par MM. P. Dudouit et A.-R. Borghers (*Paris*, 1820-22, 4 vol. in-8.), et seconde édit. entièrement revue et corrigée par ce dernier, *Paris, Ladrange*, 1837, 4 vol. in-8. 20 fr.

— THE CONSTITUTIONAL history of England, from the accession of Henry VII, to the death of George II. *London, Murray*, 1827, 2 vol. in-4, 2 liv. 2 sh. [27038]

Cet ouvrage a eu presque autant de succès que le précédent; et il en a été fait une 7ᵉ édition à Londres, 1854, 3 vol. in-8., 1 liv. 10 sh.; et une réimpression, *Paris, Baudry*, 1827, 4 vol. in-8.— aussi 1841, 3 vol. in-8. 15 fr.

La traduction française (faite par plusieurs personnes), revue et publiée par M. Guizot, *Paris, Guibert*, 1828, 5 vol. in-8., 20 fr., est écrite avec négligence; la préface de M. Guizot et la table ont été livrées séparément, après le 5ᵉ vol. Dès la fin de 1827, il avait paru un *Précis de l'histoire de la constitution d'Angleterre... d'après Hallam, par M. Borghers;* Paris, Ponthieu, in-8.

— INTRODUCTION to the literature of Europe, in the fifteenth, sixteenth, and seventeenth centuries. *Lond.*, 1837-39, 4 vol. in-8.; 4ᵉ édit. 1854, 3 vol. in-8., 1 liv. 10 sh. [3058]

Tableau substantiel, assez exact et fort bien disposé. Baudry en a donné à Paris, en 1837-39, une édit. en 4 vol. in-8.; et l'ouvrage a été traduit en français par M. Alphonse Borghers, sous le titre d'*Histoire de la littérature de l'Europe*, Paris, Ladrange, 1839, 4 vol. in-8. 20 fr.

Il a paru à Londres, chez Murray, en 1855-57, une édition du texte anglais de ces trois ouvrages, en 10 vol. pet. in-8. (à 6 sh. le vol.), sous le titre d'*Historical work*. Le premier y forme 4 vol.

HALLE ou Hall (*Edw.*). The Union of the two noble and illustrate famelies of Lancastre and York, beeyng long in continual discension for the croune of this noble realme... beginnyng at the tyme of king Henry the fowerth to the reigne of Henry the eight. *London, printed by Rich. Grafton*, 1548, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [26901]

Il existe deux éditions de cette chronique, sous la date de 1548; le titre de la première commence ainsi : THE UNION, et celui de la seconde de cette autre manière : THE UNYON.

La troisième édition, *Lond.*, 1548-50, in-fol., reproduit page pour page le texte de la seconde, seulement on y a ajouté des chiffres en marge. Il y en a une quatrième sous la date de 1550, et une cinquième, collationnée sur les trois autres, a été impr. à Londres, en 1809, in-4., et se vend. 1 liv. 5 sh.

La première édit. de la Chronique de Halle s'est vendue plusieurs fois de 6 à 12 liv. sterl. et même plus; les autres sont un peu moins chères. On a remarqué qu'il se trouvait des exemplaires formés de feuilles de différentes éditions, ce qui rend indispensable de collationner soigneusement l'exemplaire qu'on veut acheter, et de se servir pour cela de la description que donne, de chacune des quatre éditions, le nouveau Manuel de Lowndes, pp. 983-84.

HALLENBERG (*Jona*). Disquisitio de nominibus in lingua suiogothica lucis et visus, cultusque solaris in eadem lingua vestigiis; additæ hinc inde sunt generaliores de linguarum origine observationes. *Stokholmiæ, Henr. A. Nordströn*, 1816, 2 vol. in-8. de 530 et 576 pp. 18 fr. [11275]

— NUMISMATA orientalia, ære expressa brevique explanatione enodata, *Upsaliæ, Palmblad*, 1822, 2 part. en 1 vol. pet. in-8., avec 28 pl. [29848]

Vend. 13 fr. Langlès.

Le même auteur avait déjà publié :

COLLECTIO nummorum cuficorum, quos ære expressos, addita eorum interpretatione, subjunctoque alphabeto cufico edidit J. Hallenberg. *Stockholm.*, 1800, pet. in-8. de 72 pp., avec 10 pl. [29855]

Nous citerons encore l'ouvrage suivant de J. Hallenberg :

SUEA Reikes historia under könung Gustaf Adolf. *Stokholm*, 1790-96, 5 vol. in-8. [27667]

HALLER (*Albert* van). Historia stirpium indigenarum Helvetiæ inchoata. *Bernæ*, 1768, 3 tom. en 2 vol. in-fol., cum 48 tab. [5120]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 30 à 40 fr. Celle de *Göttingue*, 1752, 2 tom. en 1 vol. in-fol., ne contient que 24 pl. 10 à 12 fr.

P.-R. Vicat a extrait de cet ouvrage une *Matière médicale*, en français, *Berne*, 1776, 2 vol. pet. in-8., qui a reparu, sans nom d'auteur, en 1791, sous le titre suivant : *Histoire des plantes suisses, ou matière médicale, etc., par Alb. Haller.*

— ICONES plantarum Helvetiæ, denuo recusæ, cum descript. et præfat. auctoris; notas addidit Jac.-Sam. Wittenbach. *Bernæ*, 1795, in-fol., cum 52 tab. 24 fr.

— Artis medicæ principes, edente Alb. Hallero. *Lausannæ*, 1769-74, 11 vol. in-8. 40 à 50 fr. [6536]

Ce recueil estimé contient les auteurs suivants, savoir : HIPPOCRATES, 4 vol.; CELSUS, 2 vol.; AURELIANUS, 2 vol.; ARETÆUS, 1 vol.; ALEXANDER TRALLIANUS, 2 vol., le tout en latin. Il en a été donné une 2e édit., *cura Phil. Rodolphi Vicat*, Lausannæ, 1784-87, également en 11 vol.

— Opera minora anatomici argumenti, emendata, aucta et renovata. *Lausannæ*, 1762-68, 3 vol. in-4. fig. 18 à 27 fr. [6844]

— Elementa physiologiæ corporis humani. *Lausannæ* et *Bernæ*, 1757-66, 8 vol. in-4. 72 à 80 fr. [6848]

Excellent ouvrage dont il y a eu plusieurs éditions faites à Lausanne. On ajoute à la 1re le volume suivant :

AUCTARIUM ad Halleri elementa physiologiæ, excerptum ex nova editione et adaptatum veteri (cura J.-G.-F. Franz), fasciculi IV. *Lipsiæ*, 1780, seu *Lausannæ* et *Bernæ*, 1782, in-4.

Les éditions de Venise, 1769, et de Naples, 1776, en 10 vol. in-4., sont moins belles et beaucoup moins chères que celles de Lausanne. Il a paru à *Berne*, en 1777, les 8 premiers vol. in-8. d'une nouvelle édition retouchée de cette Physiologie, sous le titre de *Partium corporis humani fabrica, etc.*; on en fait peu de cas, parce que l'ouvrage, qui devait avoir 16 vol., n'a pas été terminé. — On a une traduct. française du *Traité de la génération*, extrait de cet ouvrage (par Piet), *Paris*, 1774, 2 vol. in-8.

— HALLERI primæ lineæ physiologiæ, editio IV, emendata et aucta ab H.-G. Wrisberg. *Göttingæ*, 1780, in-8. 6 fr.

— DISPUTATIONES ad morborum historiam et curationem facientes, quas collegit et recensuit Haller. *Lausannæ*, 1757-60, 7 vol. in-4. [7432]

Vend. 45 fr. Bosquillon; 50 fr. Béclard.

L'édition de Venise, sous la même date, et aussi en en 7 vol. in-4., 45 fr. Hallé.

— ICONUM anatomicarum, etc., fasciculi octo. *Goettingæ*, 1743-56, gr. in-fol. [6685]

Cet ouvrage est moins recherché maintenant qu'autrefois, mais les exemplaires complets ne sont pas communs : 201 fr. Le Monnier; seulement 43 fr. Béclard.

— DISPUTATIONUM anatomicarum selectarum volumina septem, cum indice. *Goettingæ*, 1751, 7 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [6845]

— OPUSCULA pathologica partim recusa, partim inedita... accedunt experimenta de respiratione. *Lausannæ*, 1755, in-8. fig. [7433]

— DISPUTATIONES chirurgicæ selectæ. *Lausannæ*, 1755, 5 vol. in-4. fig. [7640]

Vend. 25 fr. Béclard.

— BIBLIOTHECA botanica. *Tiguri*, 1771-72, 2 vol. in-4. 16 à 24 fr. [31720]

— BIBLIOTHECA medicinæ practicæ. *Bernæ*, 1776-88, 4 vol. in-4. [31727]

Vend. 40 fr. Le Monnier; 23 fr. Béclard.

Le 4e vol., publié par le docteur Brandis, ne se trouve pas toujours.

— BIBLIOTHECA anatomica. *Tiguri*, 1774-77, 2 vol. in-4. 12 à 20 fr. [31728]

— BIBLIOTHECA chirurgica. *Bernæ*, 1774-75, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [31729]

De Murr a publié à Erlang, en 1805, un supplément aux quatre bibliothèques d'Haller, sous le titre suivant : *Adnotata ad bibliothecas hallerianas, cum variis ad scripta Mich. Serveti pertinentibus*, in-4. [31730]

Autres ouvrages d'Alb. Haller, qui sont portés dans notre table : Parties irritables et nature sensible, 6891. — Formation du cœur, 6915. — Historia morborum, 7205. — Collection de thèses, 7641. — Poésies, 15545.

HALLERSTEIN. Observationes astronomicæ, ab anno 1717 ad ann. 1752, a PP. soc. Jesu Pekini Sinarum factæ et ab Aug. Hallerstein collectæ; cura Maxim. Hell editæ. *Vindob.*, 1768, in-4. [8334]

Vend. 17 fr. De Lalande; 10 fr. Delambre.

HALLIWELL. The Yorkshire anthology, a collection of ancient and modern ballads, poems, songs relating to the country of Yorkshire, collected by J.-O. Halliwell. *London*, 1851, in-4. frontisp. gravé. [15724]

Tiré à 110 exemplaires, *for private circulation only*.

DESCRIPTION of the ancient and modern manuscripts preserved in the Plymouth library, with

---

Hallem (*G.-A.* von). Leben Peters des Grossen, 27772.

Haller (*G.-E.*). Bibliothek der Schweizergeschichte, 31775.

Haller (*Charles-Louis* de). Restauration de la science politique, 3948.

Hallier (*Fr.*). De sacris electionibus, 3195.

some fragments of early english literature hitherto unpublished, by J. Orchard Halliwell, 1853, in-4. fig. en bois. [31441]

Imprimé *privately* et à 80 exemplaires seulement, sur papier de plâtre, 1 liv. 16 sh. catal. Willis.

ACCOUNT of a collection of several thousand bills, accounts and inventory, illustrating the history of prices, from 1650 to 1750, by. J.-O. Halliwell. *Brixton*, 1852, in-4., 1 liv. 1 sh.

Volume tiré également à 80 exemplaires. La collection de documents qui y est décrite forme 54 vol. M. Halliwell l'a offerte à la *Smithsonian institution*, à Washington.

— Rara mathematica, 7840. — Arcaic and provincial words, 11541.

HALLOIX (*Petr.*). Illustrium ecclesiæ orientalis scriptorum, qui primo et secundo seculo floruerunt, vitæ et documenta; adjecta sunt e Græcorum menæo elogia, etc. *Duaci, hæredes J. Bogard*, 1633-36, 2 vol. in-fol. [31697]

HALSSGERICHTS ordenüg (Bambergische). *Bamberg, Hans Pfeyll*, 1507, in-fol. de 85 ff., avec 19 grav. en bois. [3036]

Première édition, très-rare. L'auteur est J. von Schwarzenberg. Trois éditions différentes ont été mises au jour à *Mayence, chez J. Schöffer*, en 1508, in-fol. L'ouvrage a aussi reparu chez le même imprimeur, en 1510, 1536, 1543, etc., in-fol. (Ebert, 9226.)

HALSTEAD (*Robert*). Succinct genealogies of the noble and ancient houses of Alno, or de Alneto, Broc of Shephale, Latimer of Duntish, Drayton of Drayton, Mauduit of Westminster, Greene of Drayton, Vere of Addington, Fitz-Lewes of West-Hornedon, Howard of Effingham, and Mordaunt of Turvey, justifield by publick records, ancient and extant charters, etc. *London*, 1685, in-fol. de 702 pp. [28936]

Cet ouvrage, un des plus rares qui existent dans la classe des livres de généalogie, a été rédigé par Henry, second comte de Peterborough, aidé de M. Rans, recteur de Turvey, dans le Bedfordshire, et imprimé aux frais de ce seigneur, qui, assure-t-on, n'en a fait tirer que 24 exemplaires, tout au plus. Le nom de Rob. Halstead est le masque sous lequel s'est caché l'auteur. Vend. 56 liv. 14 sh. en 1798; 63 liv. Towneley; 67 liv. 4 sh. Meyrick, en 1806; 73 liv. 11 sh. Sykes; revendu 98 liv. lord Berwich; 32 liv. 11 sh., exempl. endommagé, Dent.

Pour la description de ce volume précieux, consultez Upcott, *English topogr.*, II, pag. 1014-1023; Th. Moule, *Bibliotheca heraldica*, 228, Lowndes, qui a copié Upcott; et aussi Martin's *Catalogue of books privately printed*.

HALTAUS (*Christ.-Gottlob*). Glossarium germanicum medii ævii, cum præfatione J.-Gottl. Böhmii. *Lipsiæ*, 1758, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [11223]

HALVINUS. Restauratio linguæ latinæ per D. Georgium Halvini Cominiique Dominum ædita : lege, lector optime, videbis enim desueta, nova et inaudita. *Simon Coquus Antuerpianus morans in vico Dielombaerde veste e regione manus deauratæ, excudebat* M.CCCCC. XXXIII. *mense Junio : Prostant venales apud Gasparem Vandēsteen bibliopolam ac civem in celebri civitate Hiperiensi*, in-8. [10833]

L'auteur de ce livre peu commun est probablement le même que Georges Halloin, ou de Halluin dit Halloinus, lequel, selon La Croix du Maine, aurait écrit en français quelques traités contre les erreurs de Martin Luther (voyez APOLOGIE pour la foi), et trad. en françois l'*Encomium moriæ* d'Erasme (voir ERASMUS).

HALY, Abatis filius. Liber regalis dispositio nominatus ex arabico. *Impressum Venetiis. die.* 25 *septē.* 1492, *opa bernardini ricij de nouaria, ĩpensa vero... Joannis dñici de nigro...* in-fol. goth. à 2 col. de 79 lignes.

Traduction latine faite par Étienne d'Antioche, en 1127, du *Ketab il Maleki* du médecin arabe Ali ben El Abbas Ala eddin al Madschousi. Le volume a 4 ff. prél. pour la table qui commence au verso du 1er et finit au recto du 4e, un 5e f. blanc; 186 ff. chiffrés et un f. pour le registre et la marque de l'imprimeur.

— LIBER totius medicinæ, a Stephano (Antiocheno) ex arabica lingua in lat. reductus, necnon a Mich. de Capella fecundis synonymis illustratus. *Lugduni, Jac. Myt*, 1523, in-4. [6608]

Vend. en *mar. r.* 18 fr. La Valliere.

HALY (*Albohazen*), fil. Abengarel. Liber de fatis astrorum. (in fine) : *Impressus arte ꝛ impēsis Erhardi Ratdolt... anno* 1485, *quarto nonas iulij Venetiis*, in-fol. goth. de 4 ff. non chiffrés et 152 ff. chiffrés à 2 col., lettres initiales fleuronnées. [9002]

Ce volume commence par une dédicace de l'imprimeur.

HAMA. Clavis Salomonis et thesaurus omnium scientiarum, regi Salomoni per angelum Dei juxta altare revelatum, et per antiq. Rabonem Hama descriptus, jam vero per Balth. Neydecker translatus. *In Germania editus*, 1716, in-4. [8857]

Volume peu commun : 10 fr. Méon.

HAMAKER (*Henr.* Arentius). Specimen catalogi codicum mss. orientalium bibliothecæ Academiæ Lugduno-Batavæ, in quo multos libros ineditos descripsit, auctorum vitas nunc primum vulgavit, latine vertit et annotationibus illustravit H. A. Hamaker. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1820, in-4. de 264 pp. 12 fr. [31385]

Ce spécimen ne contient que douze articles. M. Sil-

Halma (*Fr.*). Grammaire flamande, 11256. — Dictionnaire, 11258.

Halm (*Fried.*). Werke, 16836.

Halthaus. Bibliothek, 31668.

Halzlitt (*W.*). Works, 19373.

vestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savants*, année 1821. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

— DIATRIBE philologico-critica monumentorum aliquot punicorum interpretationem exhibens; accedunt novæ in nummos aliquot phœnicios lapidemque carpentoractensem conjecturæ, nec non tabulæ inscriptiones et alphabeta punica continentes. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1822, gr. in-4. de 72 pp. et 3 pl. [29956]

A cette dissertation est ordinairement joint l'article suivant :

PERICULUM animadversionum archæologicarum ad cippos punicos humbertianos musei antiquarii Lugd.-Batavi, auctore Jac. Christ. Reuvens. *Lugd.-Batav.*, 1822, in-4. fig. [29957]

Les deux parties se vendaient ensemble. 17 fr.

SPECIMEN geographico-historicum exhibens dissertationem de Ibn Haukalo, geographo, nec non descriptionem Iracæ persicæ, cum ex eo scriptore, tum ex aliis mss. arabicis bibl. L. B. petitam, quod præside Hamaker ad publ. disceptationem proponit Petrus.-Joh. Uymaker. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1822, in-4. [19600]

Cette dissertation a aussi paru sous le titre suivant : *Iracæ persicæ descriptio*... Elle coûtait 18 fr.; vend. 11 fr. Langlès.

LETTRES de H. Arent. Hamaker à M. Raoul Rochette, sur une inscription en caractères phéniciens et grecs, récemment découverte à Cyrène. *Leyde, Luchtmans*, 1825, gr. in-4. fig. [19659]

— MISCELLANEA phœnicia, sive commentarii de rebus Phœnicum, quibus inscriptiones multæ lapidum ac nummorum, nominaque propria hominum et locorum explicantur, item punicæ gentis lingua et religiones passim illustrantur. *Lugd.-Batavor., Luchtmans*, 1828, in-4. de x et 368 pp., avec 3 pl. 25 fr. [22745]

Voyez INCERTI auctoris liber. — Lectiones philostrateæ, 30427.

HAMARTALI (*Georgii* monachi, dicti). Chronicon ab orbe condito ad annum chr. 842 et a diversis scriptoribus usque ad an. 1143 continuatum; nunc primum ad fidem cod. Mosquensis, adjecta passim varietate reliquorum codd. necnon Leonii grammatici et Cedreni et annotatis locis sacræ scripturæ, etc. Edidit E. de Muralto. *Petropoli*, 1859, in-8. de LII et 1016 pp., avec une pl. [11266]

HAMASÆ carmina, cum Tebrisii scholiis integris, primum edidit, indicibus instruxit, versione latina et commentario illustravit Geor.-Guil. Freytag : pars prior continens textum arabicum et quatuor indices. *Bonnæ, in officina Baadeni, typis regiis arabicis*, 1828, in-4. de XIII et 932 pp. [15955]

La publication de ce recueil est, au jugement de M. Silvestre de Sacy (*Journ. des Savants*, 1830, p. 300), un des services les plus importants que l'on ait pu rendre à la littérature arabe. 45 fr. de Sacy; 30 fr. Quatremère.

— Hamasæ carmina, pars posterior : versio. *Bonnæ, Marcus*, 1847-51, in-4. de 1397 pp. en 4 fascicules. 72 fr.

— THE DIWAN Hammasah, a selection of arabic poems by Aboo Tammam Habib Ibn Aws Ab Tayi, prepared by order of W. Nassau Lees, and edited from the collation of three old and accurate mss. by Mawlawi Rabir Al-Din Ahmad and Mawlavi Gholam Rabbani. *Calcutta*, 1856, in-8. 20 fr.

— HAMASA oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temmâm übersetzt und erläutert von Fr. Rückert. *Stuttgart*, 1846, 2 vol. in-8. 20 fr.

HAMBERGER (*G.-Casp.*). Zuverlässige Nachrichten von den vornehmsten Schriftstellern vom Anfang der Welt bis 1500. *Lemgo*, 1756-64, 4 vol. in-8. 6 thl. 12 gr. [30535]

Le principal mérite de cet ouvrage consiste dans la partie bibliographique, partie que Harles s'est tellement appropriée, qu'il en a reproduit jusqu'aux fautes. L'abrégé que Hamberger lui-même a donné de son livre, *Lemgo*, 1766-67, en 2 vol. in-8., offre quelques augmentations et corrections.

HAMBRELIN (Me). Voy. MAISTRE.

HAMCONII Frisii (*Mart.*) certamen catholicorum cum calvinistis, continuo caractere C conscriptum. *Lovanii*, 1612, in-4. [13047]

Dans ce poëme singulier, de plus de 900 vers, tous les mots commencent par la lettre *C*, ainsi que tous ceux d'une épître dédicatoire de 3 pp. qui se trouve en tête : 5 à 6 fr. — Il existe une édition du même opuscule, datée : *Monasterii Westphaliæ, Lambertus Rassfeldt*, 1607, in-4.

HAMEL (*Marin*). Traitté de la morsure du chien enragé... avec la manière de s'en préserver. *Lisieux, Remy Le Boullenger* (*vers* 1660), pet. in-8. de 8 et 96 pp. 4 à 6 fr. [7325]

Volume peu commun.

HAMEL (Du). Voy. DUHAMEL.

HAMILTON (*John*), Archbishop of sanct Androus. The Catechisme : that is to say, ane commone and catholik instructioun of the christin people in materis of our catholick faith and religioun quhilk na gud christian man or woman suld misknaw... with the advise and counsale of the bischoippis and othir prelatis with doctours of Theologie and canon law of the said realme of Scotland present the tyme. *Prentit at sanct Androus by the command and expẽsis of the maist reverend father in God Johne Archbischop of sanct Androus... the xxix day of August, the zeir of our Lord* 1552, in-4. goth. [1381]

Ce catéchisme, dont l'auteur subit le supplice de la corde en 1570, est fort rare. L'exemplaire qui fait partie de la collection de Grenville a été payé 16 liv. 16 sh. chez Inglis, quoiqu'il eût un feuillet refait à la plume. Pourtant, un bel exempl. vendu 35 liv.

---

12 sh. à *White Knights*, n'a été revendu que 15 liv. Heber.

HAMILTON (*Archibald*), scotus. De confusione sectæ calvinistæ apud Scotos ecclesiæ nomen ridicule usurpantis dialogus nunc primum in lucem editus. *Parisiis, apud Th. Brumenium*, 1577, pet. in-8. [22487]

Ouvrage dédié à Marie Stuart : il est fort rare, et il s'en est vendu un exemplaire (quoique piqué de vers) 1 liv. 18 sh. Heber. Ce dialogue a donné lieu aux deux écrits suivants :

AD VIRULENTEM Hamiltonii dialogum orthodoxa responsio. *Edinburgi*, 1579, in-4.

CALVINIANÆ confusionis demonstratio, contra maledicam ministrorum scotorum responsionem. *Paris, Chesneau*, 1581, pet. in-8.

HAMILTON (*Antoine*). Ses Œuvres complètes (avec des notes). *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8. = Suite de deux contes d'Hamilton, les Facardins et Zénéyde, par M. de Lévis. In-8. 18 fr.; pap. vél. fig. avant la lettre. 30 à 40 fr. [19091]

Édition la plus belle et la plus correcte que nous ayons de cet aimable conteur; elle est ornée de 12 gravures d'après les dessins de Moreau. On en a tiré quatre exemplaires sur Gr. Pap. (avec un grand nombre de portraits ajoutés, et rel. en *cuir de Russie*, 270 fr. Renouard); six sur papier rose (36 fr. Renouard), et un seul sur VÉLIN, avec les dessins originaux. Ce dernier, rel. en 7 vol. pet. in-4., *mar. v.* 735 fr. Renouard.

La jolie édition *stéréot.* donnée par Renouard, de 1812 à 1816, en 5 vol. in-18, n'est pas moins bonne que la précédente; la suite par M. de Lévis en fait partie.

Les œuvres d'Hamilton avaient d'abord été réunies en 6 vol. pet. in-12, *Paris*, 1749, puis réimpr. en 1777, avec un 7e vol. Il s'en est fait aussi une édition in-8., *Paris*, 1805, 3 vol. dont il n'y a que six exemplaires en pap. vél.; une en un seul vol. in-8. (*Paris, Belin*, 1818), et enfin une autre (*Paris*, 1825), en 2 vol. in-8.

— Mémoires de la vie du comte de Grammont, contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous le reigne de Charles II (anonyme). *Cologne, chez P. Marteau*, 1713, in-12, [17217]

Édition originale de ces Mémoires. Elle a cela de particulier qu'un grand nombre de mots y sont imprimés en italique pour mieux les signaler à l'attention du lecteur. 8 fr. 25 c. Giraud, en *mar. r.* 40 fr. catalogue de la librairie de L. Potier, et jusqu'à 111 fr. Duplessis.

C'est par erreur que, dans sa Bibliothèque des romans, Lenglet Du Fresnoy a cité des éditions de cet ouvrage sous les dates de 1711 et 1712 : ce qui le prouve c'est que le titre de l'édit. de *Cologne, Pierre Marteau*, 1714, porte : *deuxième édition*. En cette même année 1714 parut à Londres la première édit. de la traduction anglaise de ces Mémoires par Abel Boyer, in-8.

— Mémoires du comte de Grammont, édition augmentée de notes et d'éclaircissemens, etc., par Horace Walpole. *Strawberry-Hill*, 1772, pet. in-4., avec trois portraits. [17217]

Cette édition, imprimée chez M. Walpole, n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, et elle se trouve rarement dans le commerce. Vend. 72 fr. Barthélemy; 1 liv. 19 sh. *mar. bl.* Sykes; 60 fr. *mar. r.* De Bure; même prix Quatremère, et quelquefois moins.

L'exemplaire annoncé inexactement sous la date de 1763, dans le catalogue de Gouttard, a été vend. 168 fr.

L'édition de *Londres, Dodsley*, 1783, in-4., avec les mêmes notes et trois portr., est mal imprimée et peu correcte : 5 à 6 fr.

— Les mêmes, édition ornée de 72 (78) portraits, gravés d'après les tableaux originaux. *Londres, Edwards* (1792), gr. in-4. pap. vél.

Édition préférable aux précédentes, parce qu'elle est plus belle et parce qu'elle contient des notes meilleures et plus étendues : 60 à 80 fr. La partie de 77 pp. (*notes et éclaircissements*) manque quelquefois. Les exemplaires en Gr. Pap. se sont vendus précédemment 400 fr. et plus; mais on les a donnés pour 200 fr., et même 120 fr., aux ventes Labédoyere et Pixerécourt. Il a été tiré quelques exemplaires de ce livre en in-fol., avec des marges excessives, afin qu'on pût y placer des portraits de toutes grandeurs, et en faire ce que les Anglais nomment *illustrated copies*. Ainsi ornés, ces exemplaires se payent des prix exorbitants. Un exemplaire de l'in-4., imprimé sur VÉLIN et avec les portraits coloriés, est apprécié 50 liv. sterl. dans le catalogue de J. Edwards de Londres, année 1796, et s'est vend. 900 fr. à Paris, en 1825. On a publié en même temps que cette édition une traduction anglaise des Mémoires de Grammont (par Maddison), également in-4. et avec les mêmes portraits.

— LES MÊMES, édition précédée d'une notice biographique sur le comte Hamilton. *London, Millar*, 1812, 2 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr.; — et de format in-4., 30 à 40 fr.

Cette édition in-8., quoique moins somptueuse que celle de 1792, in-4., doit lui être préférée. Elle est ornée de 64 portr. grav. par E. Scriven. Le texte a été revu par Bertrand de Moleville, à qui l'on doit également la traduction des notes qui y sont jointes. La plupart de ces notes, tirées de l'édition anglaise de 1811, passent pour être de Walter Scott.

Une jolie édition de ces Mémoires, imprimée en 3 vol. in-18, sous la date de 1783, fait partie de la collection dite d'*Artois*. Une autre, en 2 vol. in-32, fig. (*Paris, Werdet*, 1826), peut encore être citée, ainsi que celle de 1828, in-8., et surtout celle de *Paris, Didot frères*, 1857, gr. in-18, qui contient une notice sur l'auteur par Auger, et un choix de ses épîtres en vers et de sa correspondance.

MÉMOIRES du chevalier de Grammont, d'après les meilleures éditions anglaises, accompagnés d'un appendice contenant des extraits du journal de Samuel Pepys et de celui de John Evelyn sur les faits et les personnages des Mémoires de Grammont, des dépêches du comte de Cominges, ambassadeur français à Londres, d'une introduction, de commentaire, de notes et d'un index, par M. Gustave Brunet. *Paris, Charpentier*, 1859, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

Il a paru à Londres, en 1809, une édition de la traduction anglaise de ces Mémoires, 3 vol. pet. in-8., avec 40 portraits copiés sur ceux de l'édit. de 1792.

HAMILTON (*Alex.*). A new account of the east Indies, being the observations of capt. Alex. Hamilton from 1688 to 1723. *Edinburgh, Mosman*, 1727, 2 part. in-8. cartes. [20676]

Hamilton (*Terrick*). Life of Antar, 17766.
Hamilton (*John*). Stereography, 8429.
Hamilton (*W.-J.*). Researches in Asia Minor, etc., 20568.

Réimpr. à Londres, en 1739 et en 1744, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

HAMILTON (*William*). Campi phlegræi : observations sur les volcans des Deux-Siciles, par le chevalier Hamilton (en anglais et en français), auxquelles on a ajouté une carte, avec 54 pl. enluminées d'après les dessins faits et color. sur la nature même, par Pierre Fabris. *Naples*, 1776. — Supplément, ou relation de la grande éruption du Vésuve, arrivée au mois d'août 1777. *Naples*, 1779, 3 part. gr. in-fol. fig. en couleurs. [4637]

Ouvrage curieux et bien exécuté; il y a 5 pl. dans le supplément : 250 à 300 fr.; vend. 480 fr. *m. r.* d'Ourches; 16 liv. 5 sh. Hibbert; 10 liv. 15 sh. Hanrott.

Le libraire Lamy a publié à *Paris*, en 1799, une nouvelle édit. de cet ouvrage, divisée en 11 livrais. Les exemplaires sont de trois sortes : 1° en pap. ordin., fig. en noir; 2° en pap. vél. fig. noires et color.; 3° en très Gr. Pap. fig. peintes. Cette édition est bien loin de valoir la première.

— Vases étrusques. Voyez ANTIQUITÉS étrusques; et PEINTURES.

HAMILTON (*Will.*). Remarks on several parts of Turkey; part. I. Ægyptiaca or some account of the ancient and modern state of Egypt, as obtained in the years 1801 and 1802, by W. Hamilton. *Lond.*, *Payne*, 1809, in-4. fig. [28365]

Les planches de cet ouvrage, d'après les dessins de C. Hayes et au nombre de 25, forment un vol. in-fol. Vend., avec le texte (rel. en *cuir de Russie*), 4 liv. Drury et Dent; 3 liv. 7 sh. Hibbert; 30 fr. Langlès, et quelquefois moins.

HAMILTON (*Gavianus*). Schola italica picturæ, sive selectæ quædam summorum e schola italica pictorum tabulæ ære incisæ. *Romæ*, 1773, gr. in-fol. [9292]

Ce volume, composé de 41 pièces, le titre compris, fait partie de la collection de Piranesi; il coûtait 120 fr.; mais il ne se paye dans les ventes que de 36 à 48 fr.; vendu cependant 77 fr. *v. f.* Caillard.

SCHOLA ITALICA artis pictoriæ, sive tabulæ insigniores in romanis pinacothecis adservatæ, tabulis ære incisis nunc primum editæ, sumptibus Pet.-Pauli Montagnane-Mirabili. *Roma*, 1806, in-fol. 40 pl. qui font suite au précédent recueil.

HAMILTON (*Ch.*). Voyez HEDAYA, et le le n° 28191 de notre table.

HAMILTON (*Fr.*). Voy. BUCHANAN.

HAMILTON (*Walter*). A geographical, statistical and historical description of Hindostan and the adjacent countries. *London*, *Murray*, 1820, 2 vol. gr. in-4., avec cartes. [28100]

Compilation intéressante par les détails qu'elle contient; 50 fr. Walckenaer.

— East-Indies Gazetteer, 28102.

HAMILTON (*G.*). École anglaise : recueil de tableaux, statues et bas-reliefs des plus célèbres artistes anglais depuis le temps d'Hogarth jusqu'à nos jours, grav. à l'eau-forte, accompagné de notices descriptives, critiques et histor. en français et en anglais, par G. Hamilton, et publié sous sa direction. *Paris*, *Audot* (*imprim. de F. Didot*), 1830, et ann. suiv., pet. in-8. 48 fr. [9366]

Publié en 48 livrais. de six pl., avec texte.

Les mêmes planches ont servi pour une édition publiée sous ce titre :

GALLERY of british artists, from the days of Hogarth to the present time, or series of 288 engravings of the most approved productions, executed on steel, selected, arranged, and accompanied with descriptive and explanatory notices in english and french by G. Hamilton. *Paris*, *Baudry*, 1837, 4 vol. in-8.

HAMMA. Voy. HAMASA.

HAMMER-PURGSTALL (*Joseph* de). Geschichte des Osmanischen Reiches, grossentheils aus bisher unbenutzten Handschriften und Archiven. *Pesth*, *Hartleben*, 1827-35, 10 vol. in-8., avec cartes. 120 à 150 fr.— Seconde édition, sans les documents, *Pesth*, 1836, 4 vol. in-8. [27892]

Ouvrage le plus considérable de cet orientaliste aussi fécond que savant. Dans le 7e vol. se trouve un catalogue chronologique presque complet des productions de la typographie de Constantinople. C'est un objet sur lequel M. Reinaud, de la Bibliothèque du roi, a donné une notice curieuse (Paris, 1832), in-8. de 18 pp.

—Histoire de l'empire ottoman, depuis son origine jusqu'à nos jours, par J. de Hammer. Ouvrage puisé aux sources les plus authentiques et rédigé sur des documens et des manuscrits la plupart inconnus en Europe; traduit de l'allemand sur les notes et sous la direction de l'auteur, par J.-J. Hellert. *Paris*, *Bellizard*, *Barthès*, *etc.*, 1835-44, 18 vol. in-8, et atlas in-fol.; d'abord 180 fr. et moins depuis.

Il a paru une autre traduction française de ce grand ouvrage, faite sur la 2e édition du texte allemand (qui avait paru de 1832 à 1836), par M. Dochez. *Paris*, *Parent-Desbarres*, 1840-41, 3 vol. gr. in-8. à 2 col., avec cartes : 45 fr.

— Literaturgeschichte der Araber. Von ihrem Beginne bis zu Ende des zwölften Jahrhunderts der Hidschret. *Wien*, *Gerold*, 1850-56, 7 vol. in-4. 200 fr. [30148]

Cet ouvrage devait être porté à 12 vol., mais il n'en a paru que sept. Le dernier s'arrête à la chute du califat de Bagdad, en 656 de l'hégire, 1258 de J.-C.

Voici le catalogue des autres principales productions de M. de Hammer :

ENCYKLOPÆDISCHE Uebersicht der Wissenschaften des Orients. *Leipzig*, 1804, 2 part. in-8. 12 fr. [27971]

Composé particulièrement d'après la grande bibliographie d'Hadjy-Khalfa (voyez HADGY).

TOPOGRAPHISCHE Ansichten, gesammelt auf einer Reise in der Levante. *Vienne*, *Schaumburg*, 1811, pet. in-4. fig. et cartes. 16 fr. [19964]

Hammen (*L.* vander). D. Juan de Austria, 26074.

Vend. 13 fr. Langlès.

L'ouvrage suivant doit être joint à celui-ci :

CONSTANTINOPOLIS und der Bosphorus, etc., *c'est-à-dire*, Constantinople et le Bosphore décrits topographiquement et historiquement, avec 120 inscriptions grecq., lat., arabes, persanes et turques, le plan de la ville de Constantinople et une carte du Bosphore. *Pesth, Hartleben*, 1822, 2 vol. in-8. 36 fr. [27909]

— DIE STAATSVERFASSUNG und Staatsverwaltung des osmanischen Reichs, dargestellt aus den Quellen seiner Grundgesetze. *Vienne*, 1815-16, 2 vol. in-8. 22 fr. [27885]

MORGENLÄNDISCHES KLEEBLATT, *c'est-à-dire*, La feuille de trèfle oriental, contenant des hymnes persans, des élégies arabes et des églogues turques, choisies et trad. en vers allem. par Jos. de Hammer. *Vienne, Doll*, 1818, in-8. fig. pap. vél.

DIE GESCHICHTE DER ASSASSINEN, etc., *c'est-à-dire*, Histoire des Assassins, tirée des sources orientales. *Stuttgart*, 1818, in-8. 7 fr. 85 c. Langlès.

Trad. en français, sous le titre d'*Histoire de l'ordre des assassins*..... augmentée de pièces justificatives, par J.-J. Hellert et P.-A. de la Nourais. *Paris, Paulin*, 1833, in-8. 6 fr. [28031]

GESCHICHTE der schönen Redekünste Persiens, etc. *Vienne, Heubner*, 1818, in-4. fig., avec une Anthologie extraite de 200 poëtes persans. 24 fr. [30152]

UMBLICK auf einer Reise von Constantinopel nach Brussa, etc., *c'est-à-dire*, Souvenir d'un voyage de Constantinople à Brusse et à Olympos, et du retour par Nicée et Nicomédie. *Pesth, Hartleben*, 1818, in-8. 15 fr. [19965]

COPIE figurée d'un rouleau de papyrus trouvé en Égypte, publiée par M. Fontana et expliquée par M. de Hammer. *Vienne, Strauss*, 1822, in-4. obl. fig. pap. vél. [29658]

Cet opuscule n'a pas été mis dans le commerce. 19 fr. 50 c. Rémusat; 45 fr. de Sacy.

DER DIVAN VON BAKI, der grösste osmanische Dichter. *Vienne, Becker*, 1825, in-8., traduction complète. Vend. 9 fr. Rémusat. [15989]

SUR LES ORIGINES RUSSES. Extraits de manuscrits orientaux adressés à M. le comte N. de Romanzoff, dans une suite de lettres depuis l'an 1816 jusqu'en 1825. *St.-Pétersbourg*, 1827, in-4. 9 fr. [27966]

Cet ouvrage a été l'objet d'une critique très-vive de M. Senkowsky, insérée (en russe) dans l'*Abeille du Nord*, et traduite en français sous le titre suivant :

LETTRE de Tutundju-Oglou-Moustafa-Aga, véritable philosophe turc, à M. Thaddée Bulgarine, traduite du russe, et publiée avec un savant commentaire, par Koutlouk-Foulade. *St-Pétersbourg, impr. de Gretsch*, 1828, in-8. de 75 pp.

La réponse de M. de Hammer à la lettre précédente se trouve dans le *Nouveau journal asiatique*, juillet 1828, page 50 à 71.

Nous citerons une réponse à la même lettre, sous ce titre :

Observations sur la lettre... par F.-B. Charmoy. St-Pétersbourg, Hintze, 1828, in-8. de 40 pp.

Voir sur cette polémique la *Revue encycl.*, 1830, juin et juillet.

CODICES arabici, persici, turcici bibliothecæ Palat. Vindobonensis recensuit J.-N. Hammer. *Vindobonæ, Heubner*, 1820, in-fol. [31424]

Tirage à part d'un morceau des *Fundgruben des Orients*.

WAMIK und Afra... Wamik et Afra, ou l'Amour et Flore, le plus ancien poëme persan romantique, analysé par Jos. de Hammer. *Vienne*, 1833, in-8. [15979]

MITHRIACA, ou les Mithriaques. Mémoire académique sur le culte solaire de Mithra, par Joseph de Hammer, publ. par J. Spencer Smith. *Caen et Paris*, 1833, gr. in-8., avec 24 pl. in-4. [22673]

Ouvrage tiré à petit nombre : vend. 20 fr. Klaproth; 25 fr. en 1841.

GUL und Bülbül, das ist : Rose und Nachtigall, von Fasli, ein romantisches Gedicht, türkisch herausgegeben und deutsch übersetzt durch Joseph von Hammer. *Pesth und Leipzig*, 1834, in-8. [15990]

GEMÄLDESAAL der Lebensbeschreibungen grosser moslimischer Herrscher der ersten sieben Jahrhunderte der Hidschret. *Leipzig und Darmstadt*, 1837-39, 6 vol. pet. in-8., contenant près de cinquante biographies.

MAHMUD Schehbistri's Rosenflur der Geheimnisse (texte persan et traduction du poëme intitulé Gulschen raz). *Vienne*, 1838, in-12.

Le Journal des Débats, du 20 décembre 1838, a annoncé de la manière suivante une grande édition de ce poëme :

M. le baron de Hammer vient de faire paraître une traduction en vers allemands de *Mahmoudsche Bistiris* (*Les Fleurs de roses du secret*, un des plus célèbres poëmes persans), avec le texte original en regard, et précédée d'une épître dédicatoire au schah de Perse, en vers persans, par le traducteur. Ce livre, qui sort de l'imprimerie impériale, est un chef-d'œuvre de typographie; il est de format atlantique, et n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, qui sont tous en peau-vélin de différentes couleurs, et ornés d'un grand nombre de vignettes d'une beauté extraordinaire.

FALKNERKLEE, bestehend in drei ungedruckten Werken über die Falknerei; nämlich, 1. das Falkenbuch (türkisch); 2. ΙΕΡΑΚΟΣΟΦΙΟΝ, das ist die Habichtslehre; 3. Kaiser Maximilians Handschrift über Falknerei... aus dem türkischen und griechischen verdeutscht und herausgegeben von Hammer-Purgstall. *Wien, Hartleben*, 1840, gr. in-8. fig. 15 fr. [10450]

Belle édition contenant le texte turc. Il n'en a été tiré que 300 exemplaires.

GESCHICHTE der osmanichen Dichtkunst bis auf unsere Zeit; mit einer Blüthenlese aus zweitausend zweihundert Dichtern, von Hammer-Purgstall. *Pesth*, 1836-38, 4 vol. in-8. 30 fr. [15987]

GESCHICHTE der goldenen Horde in Kipstschak, das ist der Mongolen in Russland. *Pesth*, 1840, in-8.

GESCHICHTE der Ilchane, das ist der Mongolen in Persien. *Darmstadt, Leske*, 1842-44, 2 vol. pet. in-4., 28 fr. [28077]

—DES CARDINALS Khlesl's, Directors des geheimen Kabinets Kaisers Mathias, Leben; mit der Sammlung von Khlesl's Briefen, Staatsschreiben, Vorträgen, Gutachten, etc., und anderen Urkunden, beinahe 1000, bis auf einige wenige bisher ungedruckt. *Wien, Gerold*, 1847-51, 4 vol. in-8. portr. 50 fr.

DAS ARABISCHE Hohe Lied der Liebe, das ist Ibn of Faridh's Taïjet (texte arabe et traduction allemande, avec un commentaire et une introduction). *Vienne*, 1854, in-8.

GESCHICHTE der Chane der Krim unter osmanischer Herrschaft. Aus türkischen Quellen zusammengetragen mit der Zugabe eines Gasels Schahingerai's. Als Anhang zur Geschichte des osmanischen Reichs. *Wien, Gerold*, 1856, in-8. 8 fr. [27892]

— Mysterium Baphometis revelatum, 22000. — Coffrets gnostiques, 29651.

—Voy. AHMAD; FUNDGRUBEN; MOTENEBBI et WASSAF.

HAMON (*Pierre*) de Bloys. Alphabet de l'invention et utilité des lettres et ca-

---

Hammerschmid (*J.-Flor.*). Praga, 26493.

Hammerstein (*H.-F.* von). Alte Sagen, 26350.

Hammond (*H.*). Paraphrase on the New Testament, and Paraphrase on the Psalms, 505.—Works, 1978.

Hamon (l'abbé). Vie de saint François de Sales, 22176.

ractères en diverses écritures. *Paris, Lucas Breyer,* 1567, in-4. [9052]

Pierre Hamon, calligraphe fort habile, a subi le supplice de la corde, à Paris, en 1569, pour avoir, dit-on, fait un mauvais usage de son talent. Son livre est devenu fort rare. La Croix du Maine dit qu'Hamon a fait graver en taille-douce plusieurs alphabets réduits, par ordre de l'A, B, C (voir sur cet infortuné scribe la Diplomatique des Bénédictins, tome VI, à la table, p. 599).

HAMOND (*Walter*). A Paradox, prooving the inhabitants of the Isle of Madagascar, or St. Laurence (in temporall things) are the happiest people in the world. Whereunto is prefixed a briefe and true description of that Island: the nature of the climate, and condition of the inhabitants, and their speciall affection to the English above other nations; with most probable arguments of a hopefull and fit plantation of a colony there, in respect of the fruitfulnesse of the soyle, the benignity of the ayre, and the relieving of our english ships, both to and from the East Indies. *London, by N. Butter,* 1640, in-4. 12 à 15 fr. [28455]

Lowndes cite du même auteur : *Madagascar, the richest and fruitfulness island in the world. London,* 1643, in-4., 18 sh. Gordonstoune.

HAMOR. A true discourse of the present estate of Virginia, and the successe of the affaires there till the 18 of Iune 1614. Together with a relation of the seuerall English townes and forts, the assured hopes of that countrie and the peace concluded with the Indians. The Christening of Powhatans daughter and her marriage with an English-man. Written by Raphe Hamor the yonger, late secretary in that colony. *Printed in London by Johne Beale for William Welby,* 1615, in-4. sign. A—K3. [28583]

Volume rare, mais dont il existe une réimpression fac-simile faite à Albany, Etat de New-York, par M. Joh. Munsell, vers 1860, et tirée à 200 exemplaires, *privately printed.*

La traduction latine de cette relation a été insérée dans la Xe partie de la collection des Grands voyages, impr. en 1629 (voy. Bry de).

HAMOYS (*Fr.*). Les Intervales du loisir de François Hamoys, marchand lapidaire. *Paris,* 1619.—Les Vers dévotieux dediez au public, pour le service de Dieu, par le même. *Paris, chez Nicolas Barbote,* 1619, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [13937]

Ces poésies n'ont aucun mérite, et nous n'en faisons mention qu'à cause de leur rareté (catal. Cigongne, n° 937).

HAMPDEN (*Rob.* de). Britannia Lathmon, villa bromhamensis (poematia, nunc primum curante filio Joan. Trevor edita). *Parmæ, in ædibus palatinis (typis bodonianis),* 1792, gr. in-fol. [13099]

Livre magnifiquement exécuté. Il n'y a eu que 130 exempl. (pas 30) d'imprimés, dont 15 en pap. vél. On l'estime 120 fr. en Italie; et il a été vend. 1 liv. 16 sh. chez Dent; mais en France il a très-peu de valeur. — Le seul exempl. qu'on en ait tiré sur VÉLIN a été payé 15 liv. 15 sh. vente Junot, à Londres.

HANCARVILLE (Hugues, dit d'). Voyez ANTIQUITÉS étrusques; MONUMENS du culte secret...; et RECHERCHES sur l'origine des arts.

HAND (*F.-G.*). Voy. TURSELLINUS.

HANDEL (*George-Frederick*). Works in score. *London,* 1844-53, 14 vol. in-fol. [10198]

Publié par l'*Handel Society*. Avant cette édition on avait déjà les œuvres musicales de ce célèbre compositeur, publiées par Sam. Arnold. *London,* 1785-97, 33 vol. in-fol., vend. 20 liv. 10 sh. en mars 1827.

HANDJERI. Dictionnaire français-arabe, persan et turc, enrichi d'exemples en langue turque, avec des variantes, et de beaucoup de mots d'arts et de sciences; publié par ordre et aux frais du gouvernement impérial par le prince Alexandre Handjeri. *Moscou,* 1840-41, 3 vol. in-4. 120 fr. [11627]

HANFSTÆNGL (*Fr.*). Voy. GALERIE de Dresde.

HANLEY (*Sylvanus*). An illustrated and descriptive Catalogue of recent bivalve shells. *London,* 1856, in-8. fig. 1 liv. 1 sh. color. 2 liv. 2 sh. [6127]

HANNAPES (*Nicolas* de). Le Promptuaire des exemples des vertus et des vices, recueilli de l'Ancien et du Nouveau Testament, par Nic. Hanape ou de Hannapes, et trad. du latin par Ant. Tyron. *Anvers, Jean Bellere,* 1569, pet. in-8. [1282]

Le texte latin de cet ouvrage écrit au XIIIe siècle a été publié d'abord sous le nom de S. Bonaventure et avec le titre de *Biblia pauperum, Venetiis, Joan. de Colonia,* 1477, in-4., et réimpr. en 1490 et 1491, in-fol., sans nom de ville ni d'imprimeur. Plus tard il a reparu sous le nom de son véritable auteur, en un vol. pet. in-8. ayant pour titre :

EXEMPLORUM omnium sacrosanctæ scripturæ liber absolutissimus, Christianis omnibus, præcipue vero Divini Verbi præconibus maximo usui profuturus, R. patre et D. Nicolao Hanapo patriarcha

---

Hamonière (*G.*). Grammaire portugaise, 11175. — Grammaire russe, 11417.

Hampson (*R.-T.*). Medii ævi calendarium, 23031.
Hamstead (*J.*). Naval tactic, 8522.
Hand (the) maid to the arts... 9166.
Hand-book for India, 20656.
Handbuch der Erfindungen, 30231.
Handelmann (*H.*). Geschichte von Brasilien, 28664.
Handlingar rorande Skandinaviens historia, 27552.
Hanka (*Vencesl.*). Recueil de poésies bohémiennes, 15915. — Königinhofer Handschrift, 15961.
Hanmer (*Meredith*). History of Ireland, 27561.

Hierosolymitano authore. Opus iam olim natum, sed nunc primum a nobis tipis eulgatum. *Tubingæ, apud Hulderrichum Morhart*, 1533, in-8.; encore sous le même titre : *Antuerpiæ in ædibus Johan. Steisii*, 1535, *typis Joh. Graphæi*, pet. in-8., et ensuite sous cet autre titre : *Virtutum vitiorumque exempla ex libris utriusque legis promptuario decerpta ; Venetiis*, 1538, in-16, titre sous lequel l'ouvrage a été maintes fois réimprimé. Celui de l'édition de Lyon, 1677, in-12, porte *per D. Guillelmum Peraldum, episcopum Lugdunensem, editio ultima emendatior : additur index breviarii sacri concilii tridentini.* (Voir la *Biographie ardennaise*, II, pp. 18-22, où par suite d'une faute d'impression la traduction française par Ant. Tyron est citée sous la date de 1509 au lieu de 1569.)

HANNAY (*Patrick*). Philomel, the Nightingale, Sheretine and Mariana ; a Happy husband ; Elegies of the death of Queen Anne ; with Epitaphs, Songs and Sonets. *London, for N. Butter*, 1622, pet. in-8. [15777]

Volume fort rare, dont le frontispice gravé par *Crisp. de Pas* présente le portrait de l'auteur et celui d'Anne de Danemark : vend. 35 liv. 14 sh. Bindley; 38 liv. 6 sh. Perry ; 42 liv. Sykes ; et le titre et le frontispice manquant) 3 liv. 9 sh. Heber. La dernière partie de ce recueil (*Songs and Sonnets*), a été reproduite, en 1821, par la presse particulière de M.-E.-V. Utterson, à Beldornie, île de Wight, et tirée à 12 exemplaires seulement. C'est un in-12 carré : vend. 1 liv. 19 sh. Harward, en 1858.

HANNONIS Periplus, gr., cum annotationibus atque emendationibus edidit Jo.-Leon. Hug. *Friburgi, typis Rosset*, 1808, in-4. de 32 pp. [19550]

Édition critique ; pour celle de Guill. Manzi, voy. DICÆARCHUS.

— NAVIGATIO ; textum critice recognovit et adnotationibus illustravit Fr.-Guil. Kluge. *Lipsiæ, Nauck*, 1829, in-8. de VI et 49 pp.

— ANTIGUEDAD maritima de la republica de Cartago ; con el Periplo de su general Hannon, traducido del griego è illustrado por P. Rodriguez Campomanes (con el texto). *Madrid*, 1756, pet. in-4. 8 à 10 fr.

Ce livre existe aussi sous le titre de *El Periplo de Hannon illustrado*, et avec la date de 1754.

— THE VOYAGE of Hanno, translated, and accompanied with the greek text ; explained from the account of modern travellers... by Th. Falconer. *Oxonii*, 1797, in-8. 6 fr.

— Voy. ARRIANUS ; STEPHANUS Byzantin.

HANSARD (*T.-C.*). Parliamentary history of England from the earliest period of Parliament, 6 Wm. I. 1072, to the year 1803. *London*, 36 vol. gr. in-8. [27044]

Depuis l'année 1803, l'histoire du parlement d'Angleterre est continuée dans l'ouvrage intitulé : *Parliamentary debates*. Ce dernier recueil se divise en trois séries. La première, *from the year 1803 to the death of George III*, en 41 vol. gr. in-8. La seconde, *commencing with the reign of George IV to* 1830, 25 vol. gr. in-8. La troisième, *from* 1830 *to* 1837 (*William IV*), 38 vol. gr. in-8. — Suite de 1837 à 1853 (*Victoria*), tom. 39 à 90. La suite est publiée annuellement à raison de 1 liv. 11 sh. 6 d. par vol. Les vol. précédents ont coûté le même prix ; mais ils se payent un peu moins cher maintenant. A cette volumineuse collection on a joint, en 1832, 2 vol. d'index, sous le titre d'*Hansard's Parliamentary digest ; or, index of ready reference to the recorded debates and proceedings in both houses.*

— TYPOGRAPHIA : an historical sketch of the origin and progress of the art of printing ; with practical directions for conducting every department in an office : also a description of stereotype and lithography, by T.-C. Hansard. *London, Baldwin*, 1825, gr. in-8. fig. 1 liv. 10 sh. [9088]

Ouvrage d'une belle exécution, mais dont la partie historique a peu d'importance.

HANTHALER (*Chrysost.*). De numis veterum exercitatio proœmialis. *Norimb.*, 1735.=Exercitationes I-VIII. *Norimb. et Viennæ*, 1736-53, in-4. fig. [29687]

Recueil peu commun. On a du même auteur :

FASTI monasterii campililiensis ab anno 1201 ad annum 1500. *Lincis*, 1745-1754, 5 vol. in-fol. fig. [21779]

RECENSUS diplomatico-geneal. archivii campililiensis. *Viennæ*, 1819-20, 2 vol. in-fol., avec 49 pl. [26511]

HANTVIL ou Hanville, et Hauteville (*Joannes* d'). Voy. ARCHITRENIUS.

HANWAY (*Jonas*). Historical account of the british trade over the Caspian sea ; with the author's journal of travels from England through Russia into Persia, etc. *London*, 1753 or 1754, 4 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [19987]

Vend. 40 fr. Langlès.

REMARKABLE occurrence in the life of Jonas Hanway, comprehending... a short history of the rise and progress of the charitable and political institutions founded and supported by him..... by John Pugh. *London, Davis*, 1787, in-8. [30934]

Ouvrage curieux.

HANZELET (Appier dit). Voy. APPIER.

HAPHYZ. Voy. HAFIS ou HAFÈS.

HAPPIUS (*And.-Ferd.*). Botanica pharmaceutica, exhibens plantas officinales quarum nomina in dispensatoriis recensentur. *Berolini*, 1788-1806, gr. in-fol. fig. color. [5543]

Cet ouvrage se compose de 204 pages de texte et de 595 pl. color. assez médiocres. Le tout publié en 78 livrais. au prix total de 140 thl., qui depuis a été réduit de beaucoup.

On a encore du même auteur : *Plantæ selectæ et rariores*, 1788-92, ouvrage dont il a paru 26 fascicules in-fol. contenant 317 pl. color., et qui coûtait 63 thl.

HARANGUE en proverbes, faite a la reine, par un notable bourgeois de la ville de

---

Pontoise, deux jours avant le départ de Mazarin, pour obliger cette princesse à consentir à son éloignement, par les raisons cy après déduites. *Paris*, 1652, in-4. de 38 pp. [23770]

Cette pièce appartient à la classe des mazarinades et à celle des proverbes : 20 fr. Duplessis.

HARANGUES burlesques sur la vie et sur la mort de divers animaux, dédiées à la Samaritaine du Pont-Neuf, par M. Raisonnable. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1651, pet. in-8. [17941]

Vend. 9 fr. Saint-Céran; 6 fr. *m. r.* Méon.
L'auteur de cet ouvrage a emprunté le titre des *Sermoni funebri* de Lando (voy. SERMONI) et des *Harangues facétieuses*, impr. en 1618, qui sont la traduction des *Sermoni*, dont il a imité quelques discours; mais son texte est d'ailleurs fort différent de celui de Lando, et donne cinq harangues de plus.

HARANGUES et actions publiques des plus rares esprits de notre temps, faites tant aux ouvertures des cours souveraines de ce royaume, qu'en plusieurs autres occasions signalées. *Paris*, 1609, in-8. [2738 ou 12194]

Ce recueil se compose de morceaux de Guy du Faur, de Pibrac, de Jacq. Fay d'Espeisses, de Phil. Canaye, de G. Ranchin, de J. Mangeot, d'Ant. Loysel, de Millotet, de Guil. du Vair et autres; il constate l'état de l'éloquence du barreau français avant que Patru, et plus tard Daguesseau, fussent venus le relever.
Un recueil du même genre, sous le titre de *Premier recueil des publiques actions de l'éloquence françoise*, avait déjà paru à *Lyon, chez Ant. de Harsy*, 1604, in-8. Un autre, qui tient plus particulièrement au barreau, porte ce titre : *Recueil de plaidoyez notables de plusieurs anciens et fameux advocats de la cour du parlement, Paris, Ve de J. Du Braye*, 1612, in-8.; — revu et augmenté, *Paris, Pepingué*, 1644, in-8.

HARBERT (*William* knight). A Prophesie on Cadwallader, last King of the Britaines. *London, T. Creede*, 1604, in-4. [26830]

Ces mélanges historiques contiennent : *A comparison of the english kings, with many worthy Romanes, from Will. Rufus till Henry the fift. rom Henry the fift, his life and death; four battels betweene the houses of Yorke and Lancaster; the field of Banbery; the losse of Elizabeth; the praise of K. James; & a poeme to the yong prince.* 7 liv. 10 sh. Bindley; 4 liv. 4 sh. Heber; 5 liv. 7 sh. 6 d. Gardner.

HARCOUET (de Longeville). Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnaud de Villeneuve. *Paris*, 1715, in-12; ou *Paris* et *Bruxelles*, 1716, pet. in-12. 4 à 5 fr. [7017]

HARCOURT (*Robert*). A Relation of voyage to Guiana : describing the climat, situation, fertilitie, prouisions and commodities of that country, containing seuen prouinces and other signiories within that territory : together with the manners, customes, behauiors and description of the people. The Pattent for the plantation of which country, his maiestie hath granted to the said Robert Harcourt vnder the great seale. *London, by John Beale, for W. Welby*, 1613, in-4. de 88 pp. [21109]

Première édition de cette relation : 1 liv. 4 sh. Heber. Il y en a une seconde : *Now newly reviewed and enlarged: together with a larger declaration of the famous river of the Amazones and the country therabout. Gathered from the modern experience of our owne country-men*; London, by Edward Alde, 1626, in-4. Cette dernière a reçu quelques additions, mais on n'y trouve pas la *Pattent for the plantation*, quoique le titre l'annonce. L'ouvrage a été réimpr. en entier dans le VIe vol. de l'*Harleian Miscellany*.

HARDELAND (*Aug.*). Dajacksch-Deutsches Wörterbuch. *Amsterdam, Fried. Müller*, 1859, in-4. de 638 pp. à 2 col. 16 flor. [11907]

Le même auteur a donné :

GRAMMATIK der dajackschen Sprache. *Amst.*, 1859, gr. in-8. de VIII et 374 pp.

HARDING (*Sam.* and *E.*). The biographical mirrour, comprising a series of ancient and modern english portraits (of writers) with some account of their lives and works (by F.-G. Waldron). *Lond.*, 1795-1802, 3 vol. in-4. [30876]

Collection peu estimée. Il y a 50 portraits dans le 1er volume, 51 dans le 2e, et 50 dans le 3e. Plusieurs exemplaires de ce dernier n'ont que 25 portraits. 40 à 60 fr.

HARDING (*John*). Voy. HARDYNG.

HARDOUIN. Trésor de Vénerie, poëme composé en 1394, par messire Hardouin de Fontaine-Guerin, publié pour la première fois avec des notes par M. Jér. Pichon, et orné de gravures à l'eau-forte, par M. Fréd. Villot. *Paris, Techener*, etc., 1855, in-8., pap. vergé. [13229]

— Trésor de Vénerie composé l'an M. CCC. LXXXXIV, par Hardouin, seigneur de Fontaine-Guerin, et publié pour la première fois par M. H. Michelant. *Se vend à Metz*, 1856, in-8. fig. sur bois.

Édition tirée à 200 exempl., tous sur beau papier vélin. 17 fr. Gancia.

HARDOUIN de Perefixe. Voy. PEREFIXE.

HARDOUIN (*Jean*). Collectio regia max. conciliorum ab anno 34 ad ann. 1714, curavit Jo. Harduinus. *Paris., ex typ.*

Harbaville. Mémorial du Pas-de-Calais, 24258.
Harcourt (*L.* Vernon). Doctrine of the deluge, 4593.
Hardenberg (*F.-L.* von). Schriften, 15568.
Harding (*J.-D.*). The Alhambra, 9952. — Gothic ornaments, 10051.
Hardion (*Jacq.*). Histoire universelle, 21301.
Hardouin en Ritter. Java, 28220.

regia, 1715, 12 vol. in-fol., 150 à 180 fr. et peu de chose de plus en Gr. Pap. [770]

Vend. 199 fr. Gr. Pap. *demi-rel.* Abrial.

Cet ouvrage ayant subi des corrections, il est bon d'avoir doubles les feuilles cartonnées; et il n'est point inutile non plus d'y joindre le volume intitulé : *Addition ordonnée par arrêt du Parlement, pour être jointe à la collection des conciles, etc.* (*en latin et en français*), Paris, impr. royale, 1722, in-fol., qui fut supprimée par le Parlement lui-même, à la sollicitation des Jésuites. Ce volume a été réimpr. à *Utrecht*, 1730 et 1751, in-4., sous le titre d'*Avis des censeurs nommés par la cour du Parlement de Paris...*

— PROLEGOMENA ad censuram scriptorum veterum, juxta autographum (edente Oliveto, cum præfatione W. Bowyer). *Londini*, 1766, in-8. 5 à 6 fr. [18225]

Ouvrage dont le débit fut arrêté à Paris par ordre supérieur.

Les *Opera selecta*, et les *Opera varia* du même auteur, *Amsterd.*, 1709 et 1733, 2 vol. in-fol., sont à très-bas prix; vend. cependant en Gr. Pap. 40 fr. De Cotte [19040 et 19041]. On peut réunir au premier de ces deux recueils : *Corn. D. Koch strictura in Harduini opera selecta*, Helmstadii, 1710, in-4.

— Apologie d'Homère, 18299. — De supremo Christi paschale, 21241. — Nummi antiqui, 29760.

HARDT (*Herm.* von der). Historia literaria reformationis, constans V partibus. *Francof.* et *Lipsiæ*, 1717, in-fol. 10 à 12 fr. [30116]

— ANTIQUA literarum monumenta, autographa Lutheri aliorumque celebriorum virorum ab ann. 1517 usque ad ann. 1546. *Brunsw.*, 1690-93, 3 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [30117]

— JOH. ZACH. GLEICHMANNI Spicilegium nonnullorum scriptorum, reformationis historiam illustrantium, qui non reperiuntur in H. von der Hardt tribus tomis autographorum Lutheri... *Gothæ*, 1723, in-8. — Continuatio prima hujus specilegii. *Ibid.*, 1724, in-8.

— MAGNUM œcumenicum constantiense consilium, opera Herm. von der Hardt. *Francofurti* et *Lipsiæ*, 1700, 6 tom. en 3 vol. in-fol. fig. 30 à 45 fr. [782]

Il faut réunir à cet important ouvrage l'*index generalis*, par G.-Ch. Bohnstedt, impr. à Berlin, en 1742, in-fol.

Voici les titres de deux ouvrages de von der Hardt, qui ont été supprimés par ordre des cours de Hanovre et de Wolfenbüttel, à cause des étranges paradoxes qu'ils contiennent, et qui par ce motif sont devenus assez rares :

1° ÆNIGMATA prisci orbis Jonas in luce in historia Manassis et Josiæ, ex eleganti veterum Hebræorum stylo solutum ænigma. Ænigmata Græcorum et Latinorum ex caligine Homeri, Hesiodi, Orphei, Apollodori, Lycophronis, Ovidii, aliorum, ex imis historiæ et geographiæ græcæ recessibus magno numero enodata... *Helmstadii, typis Sal. Schnorrii*, 1723, in-fol. de 792 pp. fig.

2° TOMUS I in Jobum, historiam populi Israelis in assyriaco exilio, Samaria eversa, et regno extincto..... *Helmstadii, impensis Frid.-Wilhelmi Meyeri*, 1728, in-fol. de 16 et 684 pp., sans les pièces liminaires, avec fig.

Le second volume de ce recueil de savantes rêveries n'a pas été imprimé, et même on prétend que l'auteur en a livré le manuscrit aux flammes, ce qui, à en juger par le volume publié, doit laisser peu de regrets. (Pour plus de détails, consultez Dav. Clément, *Biblioth. curieuse*, IX, 352.)

HARDT (*Ignat.*). Catalogus codicum mss. Voy. ARETIN (baron d').

HARDUINUS. Voy. HARDOUIN.

HARDUYN, dit Guillot Gorju (*Bertr.*). Voy. l'article GAUTIER Garguille.

HARDY (*Alex.*). Son Théâtre. *Paris*, *Quesnel*, 1624-25-26-28, 6. vol. in-8. frontispices gravés. [16402]

Ces 6 volumes contiennent 34 pièces, en ne comptant que pour une les *Amours de Théagène et Charticlée*, divisées en VIII poëmes dramatiques, et qui forment seules le 6e volume. Le premier volume de ce Théâtre n'a pas d'indication de tome; il a été impr. à Paris, pour *Jacques Quesnel*, en 1624, et réimpr. pour ce libraire en 1626; il y en a une édition de *Francfort*, *Herman et Kop Wormen*, 1625, in-12 (vend. 7 fr. de Soleinne). Le second volume est de 1625, et a été réimpr. en 1632, pour le même Quesnel, lequel a fait paraître le 3e vol. en 1626. — Le 4e vol. est de *Rouen*, par *David Du Petit-Val*, et aussi de 1626. Le 5e est de *Paris*, *François Targa*, 1628. Le 6e est de *Paris*, *Jacq. Quesnel*, 1623, et *seconde édition revue et corrigée sur le manuscript*, 1628. Vendu 50 fr. Méon; 77 fr. 50 c. Labey; 400 fr. *mar.* de Soleinne, et un exempl. ordinaire, 79 fr. même vente; autre, 199 fr. *veau, tr. dor.* Bertin; 101 fr. Giraud; en *mar. bl.* 148 fr. Solar.

HARDY (*J.*). A picturesque and descriptive tour in the mountains of the High-Pyrenees, comprising twenty-four views of the most interesting scenes, from original drawings taken on the spot, with some account of the bathing establishments in that department of France. *London, Ackermann*, 1824, gr. in-8. 15 à 18 fr. [20132]

HARDYNG. The chronicle of John Harding in metre, from the first begynnyng of Englande, unto the reigne of Edwarde the fourth, where he made an end of his chronicle, and from ye tyme is added with a continuacion of the storie in prose to this our tyme; now first imprinted... *London, in officina Rich. Grafton, january* 1543, 2 part. en 1 vol. in-4. goth. [26847]

Cette chronique, qui vaut de 8 à 12 liv. en Angleterre, a été réimpr. à *Lond.*, en 1812, in-4., avec une préface de M. Henry Ellis. Il en existe deux éditions faites sous la même date d'année et de mois. Dans l'une, le règne de Henri VIII occupe 2 pages seulement, tandis qu'il a 31 pages dans l'autre.

HARENBERG (*J.-Gasp.*). Ecclesia Gandersh. Voy. LEIBNIZ, Scriptores Brunsv.

Hardt (*P.-F.-B.*). La Liturgie sacrée selon le rit romain, 656.

Harduin. Mémoires sur l'Artois, 24252.

Hardy (Spence). Eastern monachism; — Manual of Budhism, 22673.

Hardy (*A.*). Taille des arbres fruitiers, 6484.

Hardy (*Th.*). Monumenta historica britannica, 26824.

Haren (*W.* van). Gevallen van Friso, 15641.

Haren (Onno Zwier van). De Geuzen, 15643.

HARENGA macaronica habita in monasterio Cluniacensi, die v[a] mensis aprilis anni 1566 ad rev. et illustr. cardinalem de Lotharingia, ejusdem monasterii abbatem commendatorium, per doctum fratrem Vicentium Justinianum, Genovesem, generalem ord. Frat. Prædicatorum deputatum per capitulum generale, unacum certis aliis ejusdem ordinis fratribus, ambassatorem versus eumdem reverentissimum; pro repetenda corona aurea, quam abstulit a Jacobitis urbis metensis. *Venundantur in Rhemis in Campania, anno* 1566, pet. in-8. de 54 pp. [13135]

Vend. en *mar. bl.* 12 fr. 50 c. première vente Renouard.

Le nom de Justinianus, aussi bien que celui de *Rhemis*, qui se lisent dans ce titre, sont évidemment des noms supposés, et l'on a tout lieu de croire que cette macaronée satirique, devenue rare, est de Théodore de Bèze qui l'aurait fait imprimer à Genève. C'est en effet sous le nom de ce théologien calviniste qu'elle est donnée dans le 6[e] volume des Mémoires de Condé, in-4.

HARETHI Moallaca. Voy. MOALLACAS.

HARINGTON (*John*). The Metamorphosis of Ajax, with the anatomy and apology : to which is added, Ulysses upon Ajax. *Chiswick,* 1814, in-8. portr. [15773]

Les trois poëmes compris dans ce vol. ont été impr. séparément, *Lond.*, 1596, pet. in-8. Ces premières éditions sont fort rares, et on les a quelquefois payées de 5 à 6 liv. Les titres et la description en sont exactement donnés dans la *Biblioth. grenvil.*, I, p. 302. Le recueil publié en 1814 présente quelques lacunes, et l'orthographe en a été rajeunie.

NUGÆ antiquæ : being a miscellaneous collection of original papers in prose and verse ; written during the reigns of Henry VIII, etc., by John Harington, and by others who lived in those times, selected by the late H. Harington, and newly arranged, with illustrative notes, by Th. Park. *Lond.*, 1804, 2 vol. in-8. 1 liv. et plus en pap. fort. — La première édition, *Lond.*, 1771, est en 3 vol. in-12. [26833]

HARIOT (*Thomas*). A briefe and true report of the new foundland of Virginia : of the commodities there found and to be raysed, as well marchantable, as others for victuall, building and other necessarie uses for those that are and shal be the planters there : and of the nature and manners of the naturall inhabitants : Discovered by the English Colony there seated by Sir Richard Greinville, knight, in the yeere 1585, which remained under the government of Rafe Lane... during the space of twelve monethes : at the speciall charge and direction of the Honourable sir Walter Raleigh, knight : Directed to the Adventurers, Favourers, and Welwillers of the action, for the inhabiting and planting there : by Thomas Hariot : servant the above named sir Walter, a member of the colony, and there imployed in discovering. *Printed in London,* 1588, in-4. de 24 ff. en tout. [21042]

Édition originale et excessivement rare d'une pièce intéressante qui a été réimprimée à Francfort-sur-le-Mein, en 1590, aux dépens de Théod. de Bry, avec d'autres morceaux qui forment le premier et unique volume de la collection des Grands Voyages, en anglais (voy. BRY). La même pièce a été traduite en latin, en français, et aussi en allemand, pour les trois autres éditions faites en même temps et en chacune de ces trois langues, du premier volume de ladite collection de Théod. de Bry.

Un exemplaire du *Brief report*, édition de 1588, est porté à 35 liv. 10 sh. dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 1345.

HARIRI. Adventures of Aboo Zyde of Surooj : in fifty stories, written by the celebrated Aboo Moohummudin-il-Kausim-Ool-Hureereeyo ; in two vol. collected with eight arabian mss. copies, and corrected for the press by Molovees Allah Daud and Jaun Alee. *Calcutta, company's press,* 1809-12, 2 vol. gr. in-4. [12221]

Édition sans traduction et sans notes.

SUPPLEMENT to the adventures of Aboo Zyde of Surooj ; comprising an arabic and persian dictionary of all the terms contained in that celebrated work, compiled from the best authorities, such as the Kamoos, the Sihah, the Shums-Ool-Ooloom, etc., by Mouluvee Jaun Alee. *Calcutta,* 1814, gr. in-4.

Les 3 vol. coûtaient 4 liv. 14 sh. 6 d. Vend. 180 fr. Langlès ; 50 fr. de Sacy ; 68 fr. Quatremère.

Hariri est le surnom sous lequel est plus connu *Abou-Mohammed Alkasem Ben-Ali* (noms que les Anglais orthographient différemment). Ses cinquante séances sont cinquante pièces d'éloquence, en prose poétique mêlée de vers, et formant chacune un tableau complet, dont le canevas est aussi ingénieux que plaisant ; c'est, après le Coran, le chef-d'œuvre de la littérature arabe ; mais c'est aussi un des ouvrages de cette langue les plus difficiles à entendre. L'excellent commentaire de M. Silvestre de Sacy (voyez ci-dessous) en facilite l'intelligence (*Journal des Savants,* déc. 1823).

—Les séances de Hariri, publiées en arabe, avec un commentaire choisi, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, impr. roy.,* 1821-22, pet. in-fol. 40 à 50 fr. — Pap. vél.

— LES SÉANCES de Hariri, publiées en arabe, avec un commentaire choisi, par Silvestre de Sacy ; deuxième édition, augmentée d'un choix de notes explicatives en français, par MM. Reinaud et Derenbourg. *Paris, de l'impr. impér.* (se vend chez Hachette), 1853, 2 vol. pet. in-4. 80 fr.

Cette édition a remplacé avantageusement la précédente, dont un exempl. en pap. vél. avait été payé jusqu'à 211 fr. à la vente de M. de Sacy, quoiqu'il ne se fût vendu originairement que 90 fr.

Plusieurs portions des Séances de Hariri avaient déjà été publiées sous les titres suivants :

HARIRII eloquentiæ arabicæ consessus VI, arab. et lat. curavit et edidit Alb. Schultens. *Franequeræ,* 1731, et *Lugd.-Batav.,* 1740, 2 part. en 1 vol. in-4.

ABI MOHAMMED El Kasim Basrensis vulgo Haririi

Harford (*J.-S.*). Life of Michael Angelo... 31057.
Hargrove (*W.*). History of York, 27341.
Hargrove (*E.*). History of Knaresbrough, 27358.

consessus XXVI, e cod. mss. una cum scholiis arabice edidit ac vertit Jo.-Jac. Reiske, *Lipsiæ*, 1737, in-4. de 16 pp.

Abi Mohammed Al Casim vulgo dicti Haririi.... quinquagesimus consessus Basrensis, latine conversus a Joh. Cry; accedunt dialogi persico-arabici. *Oxonii*, e typ. clar., 1774, in-4. de 36 pp.

— Haririus latinus sive Abu Mohammedis Alcasemi, filii Alii, filii Mohammedis, fil. Otmani Hariri Bazrensis, Haramensis, narrationes consessuum nomine celebratæ, omnes et integræ, ex Arabum sermone in latinum translatæ, difficillimis locis illustratæ et editæ studio C.-R.-S. Peiperi. *Cervimontii*, 1832, in-4. 4 thl. 12 gr.

— Traduction (française) de la 20e Mécamé de Hariri intitulée : El Ghourmoul, ou le Héros au cercueil. *De l'imprimerie française de Constantinople* (sans date), in-4.

Pièce dont le sujet est libre : 32 fr. Langlès.

Die Verwandlungen des Abu-Said, von Sarug, oder die Makamen des Hariri, in freien Nachbildungen, von Fried. Rückert. *Leipzig*, 1826, in-8., et réimpr. depuis.

Makamat : or rhetorical anecdotes of Abul' Kasem Hariri, of Basra ; translated from the original arabic (into english verse and prose), with, annotations, by the rev. Theodore Preston. *London, J. Madden*, 1850, in-8. 20 fr., et plus en Gr. Pap.

— X. Makamen, aus dem Tachkemani oder Divan des Charisi ; nach authent. Mss. herausgegeben, vocalisirt, interpr. und erklärt und mit Beilagen hist., biogr., liter. Inhalts verm. von T. Kämps. *Prag*, 1858, in-8. 5 fr.

Ouvrage en prose rimée imité des Séances d'Hariri. Il avait déjà été impr. à Amsterdam, en 1729, in-4.

HARIVANSA, ou histoire de la famille de Hari, ouvrage formant un appendice du Mahabharata, trad. sur l'original sanscrit, par M. A. Langlois. *Paris, impr. roy.*, et *Londres*, 1834-36, 2 vol. in-4. 2 liv. 16 sh. [15991]

Imprimé sous les auspices du comité des traductions orientales. 30 fr. de Sacy.

HARLAN (*Richard*). Fauna americana ; being a description of the mammiferous animals inhabiting north America. *Philadelphia, A. Finley*, 1825, in-8. de 320 pp. [5680]

— American herpetology, or genera of north American reptilia. *Philadelphia*, 1827, in-8. [5847]

Le même auteur a publié plusieurs monographies zoologiques, impr. à New-York et à Philadelphie, en 1825 et ann. suiv.

HARLEIAN (the) miscellany, or a collection of scarce, curious, and entertaining pamphlets, and tracts, as well in manuscript as in print, selected from the library of Edw. Harley, second earl of Oxford ; interspersed with historical, political and critical annotations by Wil. Oldys, and some additional notes by Th. Park. *London*, 1808-13, 10 vol. in-4. 8 liv. 8 sh., et plus en Gr. Pap. [26828]

Collection importante pour l'histoire d'Angleterre, et qui ne contient pas moins de 6 à 700 pièces. La première édition, *Lond.*, 1744-46, ou 1753, en 8 vol. in-4., est encore recherchée. On la complète par les deux derniers volumes de l'édition publiée par Park.

J. Malham a donné à Londres, de 1808 à 1811, une autre édition de ce recueil, en 12 vol. in-8. Les pièces y sont rangées par ordre chronologique, mais sans augmentations : 3 liv. 3 sh., et plus en Gr. Pap.

HARLEY (*Achilles* de). Coutumes d'Orléans. Voy. tome II, col. 382, l'article Coutumes, paragraphe XLIX.

HARMAN (*Thomas*). A caueat for commen Cvrsetors vulgarely called Vagabones, newly augmented and imprinted 1567. *London, by William Griffith*, in-4. [17911]

Le seul mérite de cet ouvrage singulier est de faire connaître les mœurs de l'époque où il a été écrit, et de donner l'intelligence de certaines allusions répandues dans les anciennes pièces du théâtre anglais. L'édition que nous venons de citer en suppose une plus ancienne (de 1566), mais elle est elle-même fort rare et a été quelquefois payée 10 liv. et plus en Angleterre. Celle de *Lond., H. Middleton*, 1573, in-4., *augmented and inlarged by the first author hereof*, n'est pas commune non plus : c'est celle qu'on a suivie dans la réimpression faite à Londres, 1814, in-4., par les soins de Machell Stace, et tirée à 100 exempl. seulement. Cette dernière n'a été vend. que 12 sh. Hibbert.

L'édition de Londres, 1591, in-4., a pour titre : *The Groundworke of Connycatching.*

HARMENOPULUS. Epitome juris civilis quæ legum prochiron et hexabiblos inscribitur, authore Constantino Harmenopulo nomophylace et judice Thessalonicensi, jam primum in lucem edita cura et studio Theodorici Adamæi Suallembergi. *Parisiis, apud Christ. Wechelum*, 1540, pet. in-4. de 7 ff. prélim. 425 pp. et 1 f. à la fin. [2585]

Édition rare et la première de cet ouvrage. Elle ne contient que le texte grec. A la vente de Meerman (vol. I, p. 141), il se trouvait 7 exemplaires de ce livre chargés de variantes et de notes de plusieurs savants jurisconsultes : ces exempl. ont été vendus ensemble 75 flor. C'est avec ces secours que Meerman a préparé la bonne édit. de cet *Epitome juris* qui fait partie du supplément au *Thesaurus juris civilis* (voy. Meerman), édition disposée par Ruhnkenius et achevée par Reitz.

Un exempl. de l'édition de 1540, impr. sur vélin, se conserve à la Bibliothèque impériale.

— Promptuarium juris (gr. et lat.), interprete Jo. Mercero. Dion. Gothofredi paratitla ad singulos titulos ; variar. lectionum libellus ; nomenclator græcar. lectionum juris. (*Genevæ*), *Læmarius*, 1587, in-4. 5 à 6 fr.

— Const. Harmenopuli Manuale legum sive Hexabiblos cum appendicibus et legibus agrariis : ad fidem antiquorum librorum mss. et editionum recensuit, scholiis locupletavit, latinam Ritzii translationem correxit, notis criticis, locis parallelis, glossario illustravit Gust.-Ern. Heimbach. *Lipsiæ, T.-O. Weigel*, 1851, in-8. de XXXII et 1003 pages. 22 fr.

HARMONIA ruralis. Voy. Bolton.

HARMONIE de l'amour de Dieu. Voyez DAVESNE.

HARMONIE du monde (l'), où il est traité de Dieu et de la nature essence, en trois livres, par F. V. (Fr. Vidal, Comnène). *Paris*, 1672, in-12. [3563]

Ouvrage singulier : vend. 7 fr. Méon.

HARMONIUS MARSUS. Voy. MARSI.

HARMONT dit Mercure (*Pierre*). Le Miroir de la Fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir et traicter, dresser et faire voler toute sorte d'oyseaux, et les muer et essimer, cognoistre les maladies et accidents qui leur arriuent, et les remedes pour les guerir. *Paris, Cl. Percheron,* 1620, pet. in-8. de 6 ff. et 96 pp. [10459]

Recherché et assez rare : 23 fr. 50 c. *vél.* Huzard ; 171 fr. *mar. r.* par Duru, Veinant.

L'édit. de *Paris, Cardin Besongne*, 1635, pet. in-8., 20 fr. *vél.* Huzard ; 81 fr. *mar. vert*, Veinant. — Celle de *Rouen, Malassis*, 1650, in-4. de 38 pages, avec fig., 15 fr. 50 c. Huzard. L'ouvrage a été reproduit dans les éditions de la Vénerie de Du Fouilloux, de Paris, 1635 et 1640, in-4.

HAROLDUS (*F.*). Lima limata conciliis, constitutionibus synodalibus et aliis monumentis, quibus Torribius Alph. Mogrovius provinciam Limensem seu Peruanum imperium limavit, latine reddidit, apparatu historico, notis, scholiis, et indicibus illustravit F. Haroldus, hibernus limmericensis. *Romæ, Corvus*, 1673, in-fol. [28688]

Livre peu commun contenant 17 ff. non chiffrés, 34 pp. chiffrées, en caract. romains, un portrait, 379 pp. chiffrées et 11 ff. de table. Un exempl. piqué des vers, 70 fr. Librairie Tross, 1861, n° IV, article 619.

HARPOCRATION (*Valerius*). Lexicon X oratorum, græce, Nic. Blancardus emendavit, disposuit, latine vertit, etc. ; subjiciuntur Phil.-Jac. Maussaci notæ, etc. H. Valesii observationes in Harpocrationem et in notas Maussaci. *Ludg.-Batav.*, 1683, in-4. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap. [10687]

L'édition de Maussac, d'après laquelle celle-ci a été faite, avait paru à *Paris, chez Cl. Morel*, 1614, in-4.

—De vocibus liber, cum notis et observat. Jac. Gronovii : accedunt diatribe H. Stephani ad locos isocrateos ; item notæ et animadversiones Henr. Valesii. *Ludg.-Batavor.*, 1696, in-4. 8 à 10 fr. et plus en Gr. Pap.

Cette édition est préférée à la précédente ; cependant, elle n'en dispense pas entièrement, parce qu'on n'y a pas mis la version latine de Blancard ni les notes de Maussac. La partie de 354 pp., non compris l'index, qui renferme les notes de Valois, avait déjà paru séparément à *Leyde*, en 1682 ; on l'a adaptée à la présente édition en supprimant l'ancien frontispice.

— HARPOCRATIONIS lexicon, gr., cum annotationibus interpretum lectionibusque libri ms. Vratislaviensis editum. *Vratislaviæ et Lipsiæ, Hartmann*, 1824, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Cette édition réunit ce que renferment de meilleur celles de 1683 et 1696, et de plus les variantes d'un manuscrit de Breslau, collationné par J.-G. Schneider, mais la version latine de Blancard ne s'y trouve pas.

— HARPOCRATION et Mœris, gr., ex recensione Imm. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1833, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr.

— HARPOCRATIONIS Lexicon in decem oratores græcos ex recensione Guil. Dindorfii. *Oxonii, J.-H. Parker*, 1853, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

HARPSFELD. Historia anglicana ecclesiastica a primis gentis suspectæ fidei incunabulis ad nostra fere tempora deducta ; auctore Nicolao Harpsfeldio : adjecta brevi narratione de divortio Henrici VIII regis ab uxore Catherina, scripta ab Edm. Campiano, nunc primum in lucem producta studio et opera R. P. Rich. Gibboni. *Duaci, Wyon*, 1622, in-fol. [21512]

Ouvrage écrit avec partialité : 1 liv. 13 sh. Heber ; 20 fr. 50 c. Reina, en 1840, et quelquefois plus cher.

— DIALOGI sex contra summi pontificatus, monasticæ vitæ, sanctorum imaginum oppugnatores et pseudomartyres, in quibus preterquam quod nonnulla, quæ alii hactenus vel attigerunt leviter vel penitus omiserunt, paullo uberius et plenius explicatur ; centurionum etiam Magdeburgensium, auctorum apologiæ anglicanæ, pseudomartyrologorum nostri temporis, maxime vero Joannis Foxii, et aliorum, qui adulterino Evangelio nomina dederunt, variæ fraudes, putidæ calumniæ, et insignia in historiis ecclesiæ contaminandis mendacia deteguntur : nunc primum ab Alano Copo anglo editi, cum triplici indice. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1566, in-4. de 1002 pp. sans les prélim. ni l'index.

Cet ouvrage est de Nic. Herpsfeld ; Alanus Copus en a été l'éditeur. La planche représentant la Croix miraculeuse, qui doit se trouver à la p. 507, manque dans une partie des exemplaires. Plantin a donné, en 1573, une édition de ce gros volume, qui se paye de 15 à 20 fr. comme la première. Les lettres A. H. L. N. E. V. E. A., qui sont à la fin du livre, signifient *Auctor hujus libri Nicolaus Harpesfeldus, episcopus vintoniensis electus, archidiaconus cantuariensis.*

HARRADEN. Cantabrigia depicta : a series of engravings representing the most picturesque and interesting edifices in the University of Cambridge, with an account of each, from drawings by R. B. Harraden, jun. *Cambridge*, 1809, in-4., avec 33 pl. 1 liv. 10 sh. [27128]

Vend. en Gr. Pap. 3 liv. 18 sh. Hibbert.

Il y a une seconde édition gr. in-8. sous ce titre : *History of the University of Cambridge, illustrated by a series of engravings.* London, 1814.

HARRENSCHMIDT (*Jac.*). Osculologia, sive de variis osculis commentariolus. *Wittebergæ*, 1630, pet. in-12. 3 à 5 fr. [28996]

Harpprecht (*Joh.*). Commentarius in IV libros Institutionum juris civilis, 2476.

HARRINGTON (*James*). Works. *London*, 1771, gr. in-4. portr. [3957]

Bonne édit. : 18 à 24 fr. Celles des mêmes œuvres, *Lond.*, 1700, ou *Lond.*, et *Dublin*, 1737, in-fol., avec la vie de l'auteur par J. Toland, sont moins chères, et même en Gr. Pap. — La première édition de l'*Oceana* a paru à Londres, en 1656, in-fol., et celle des *Political discourses*, à Londres, en 1660, in-4., avec un portrait par Hollar.

La traduction franç. des œuvres politiques d'Harrington (par P.-F. Henry), contenant la République d'Océana, les Aphorismes et les autres traités de l'auteur; précédés de l'histoire de sa vie par J. Toland, *Paris*, *Leclerc*, an IV (1795), 3 part. in-8., est peu recherchée, parce qu'elle ne conserve pas en entier le texte des traités politiques. — L'édition de 1789, citée par M. Barbier et par d'autres bibliographes, est fort douteuse.

HARRIOT (*Thomas*). Artis analyticæ praxis ad æquationes algebricas nova expedita et generali methodo resolvendas (edente W. Warner). *Londini, Barker*, 1631, pet. in-fol. [7907]

Ouvrage dans lequel l'auteur a émis des idées neuves et ingénieuses. 15 fr. 50 c. Labey; 17 fr. Libri, en 1857.

HARRIRI. Voyez HARIRI.

HARRIS (*John*). History of Kent. *Lond.*, 1719, in-fol. fig. [27199]

Ce livre se paye environ 3 guinées à Londres, et plus en Gr. Pap.

HARRIS (*Jo.*). Navigantium atque itinerantium bibliotheca, or a complet collection of voyages and travels, now carefully revised and continued down to the present time. *London*, 1744 or 1764, 2 vol. in-fol. fig. [19785]

Collection estimée. Les deux éditions que nous indiquons sont également bonnes : 50 à 60 fr.; mais celle de *Lond.*, 1705, 2 vol. in-fol., est moins complète : 40 à 50 fr.; elle a cependant été vendue 104 fr. La Serna, et celle de 1744, 83 fr. Langlès.

HARRIS (*Walter*). The History of the life and reign of William-Henry, prince of Nassau and Orange... king of England, etc., in which the affairs of Ireland are more particularly handled than in any other history : with an appendix, containing copies of some original papers not hitherto published. *Dublin*, 1749, in-fol. fig. [27013]

Ouvrage recherché en Angleterre : 1 liv. 2 sh. Townshend; 3 liv. 16 sh. Hibbert. Il y en a une édit. de Dublin, sans date, en 4 vol. in-12.

— HISTORIOGRAPHORUM aliorumque scriptorum Hiberniæ commentarium : or, a history of the Irish writers, collected not only from the best books and most authentic accounts we have in prints, but also from several curious manuscripts and archives in the most library of Europe. *Dublin*, 1736, in-8.

Ce volume est rare, mais ce qu'il contient a été réimprimé avec des additions dans *Ware's Ireland* (voy. WARE).

— History of Dublin, 27525. — State of Down, 27529.

HARRIS (*William*). Account of the lives andwritings of James I., Charles I., Oliver Cromwell and Charles II., with the lives of Hugh Peters and of the author. *London*, 1814, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr. [26940]

Ces vies sont traitées à la manière de Bayle, d'après les écrivains originaux : elles ont été publiées séparément de 1751 à 1766, in-8.

HARRIS (*Moïse*). Exposition des insectes anglais, avec des observations et des remarques curieuses (en anglais et en français). *Londres*, 1776, gr. in-4., avec 51 pl. color. 24 à 30 fr. [5992]

— EXPOSITION des insectes qui se trouvent en Angleterre (en anglais et en français). *Londres*, 1782, gr. in-4., avec 51 pl. color. 24 à 30 fr.

Vend. 50 fr. Mérel-Vindé.

— The Aurelian : or, natural history of english insects, namely moths and butterflies. *London*, 1766, gr. in-fol. fig. color. [5992]

Ouvrage orné de 44 pl. : 140 fr. pap. de Holl. Morel-Vindé, et beaucoup moins cher depuis.

L'édit. de *Londres*, 1778, gr. in-fol., texte anglais et français, avec 46 pl. color., y compris le frontispice : 64 fr. *mar. r.* Chardin, en 1806; 16 fr. Huzard.

— L'Aurélien, ou histoire naturelle des chenilles, chrysalides et papillons anglais, avec les plantes dont ils se nourrissent (trad. par M. Romet). *Lond.*, *Edwards*, 1794, gr. in-fol. pap. vél.

Cette édition est exécutée avec beaucoup plus de luxe que les deux précédentes; elle contient 45 pl. Vend. 215 fr. *m. v.* Jourdan; 167 fr. 50 c. Labédoyère. Elle coûtait 250 fr. en pap. vél., et 150 fr. en pap. ordinaire.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec des dessins, est marqué 52 liv. 10 sh. dans le catal. d'Edwards, pour 1796, et a été vendu 583 fr. Galitzin.

Le même ouvrage a été publié de nouveau avec des additions par Westwood, *London*, 1840, in-fol. pl. color. 89 fr. Bertin.

HARRIS (*James*). Works, with an account of his life and character, by his son the earl of Malmesbury. *London*, 1801, 2 vol. gr. in-4. fig. [19357]

Très-belle édit., tirée à petit nombre d'exempl. : 24 à 36 fr. Il y en a en très-Gr. Pap. qui sont rares.

Ces deux vol. renferment les ouvrages suivants :

THREE treatises concerning art, music, painting, poetry and happiness. *London*, 1765, 1772, 1774 or 1783, in-8. 6 à 8 fr. [9125]

PHILOSOPHICAL arrangements. *London*, 1775, in-8. 6 à 8 fr.

Harræus (*Fr.*). Annales ducum Brabantiæ, 25057.
Harriet. Grammatica escuaraz, 11193.
Harris (*W. Cornwallis*). Southern Africa, 20919. — Highland of Ethiopia, 20814.
Harris. Carte des îles britanniques, 19704.
Harris (*T. Mason*). Natural history on the Bible, 615.
Harris (*Wil.*). Catalogue of the roy. Institution, 31553.
Harris (*T.-W.*). Insects of New-England, 6088.

PHILOLOGICAL inquiries, in three parts. *Lond.*, 1781, 2 tom. en 1 vol. in-8.

HERMES, or a philosophical inquiry concerning language and universal grammar. *London*, 1752, 1765, 1771, 1777, 1781 or 1786, in-8. 6 à 8 fr. [10542]

Ce dernier traité a été traduit en français par Thurot, *Paris*, 1796, in-8.

Une partie des ouvrages de Harris ont aussi paru sous le titre collectif de *Miscellanies*, London, 1772, 3 vol. in-8.

HARRIS (*Henry*). Dictionary english and hindostany : to which is annexed a copious and useful alphabetical list of proper names of men, women, towns, etc., a great majority of which appear to be of Persian, Arabic, or Indian original (by Henry Harris). *Madras*, 1790, in-4. [11777]

Le titre de ce volume porte *tome second*, mais le premier tome, qui devait probablement renfermer un dictionnaire *hindostany and english* n'a point paru. (*Bibliotheca marsd.*, p. 213.)

HARRIS (the major). Game and wild animals of southern Africa, delineated from life in their native haunts during a hunting expedition from the Cape colony as far as the tropic of Capricorn, in the years 1836-37, with sketches of the Field Sports, by major Harris. *London*, 1844, in-fol. impér., 30 pl. color. et 30 vignettes. [5679]

Cet ouvrage a coûté d'abord 10 liv. 10 sh., et plus tard 5 liv. 5 sh. Il y en a une édition de Londres, 1844, in-8. impér. contenant 26 pl. color. et une carte. 1 liv. 1 sh.

HARRISIUS, matrona ephesia. Voy. CHARLETON.

HARRISON (*Stephen*). The seven arches of triumph erected in honor of king James I. at his majesties entrance and passage through his honourable citty of London, upon the 15th day of march, 1603, graven by Wil. Kip. *London*, 1604, in-fol., avec 7 planches. [26943]

Un des livres les plus curieux que l'on ait sur Jacques Ier; les amateurs d'estampes le recherchent comme les bibliophiles : 27 liv. 6 sh. Woodhouse, et un exemplaire ayant une double suite des pl., avec des différences, 31 liv. 10 sh. Dent.

Dans notre premier vol., col. 825, article BESCHRYVINGHE, nous avons décrit un ouvrage hollandais relatif au même arc de triomphe.

HARRISON's british classics. *London*, 1795, 8 vol. gr. in-8. fig. [19459]

Collection mal impr. : vend. 84 fr. salle Silvestre, en 1802, et beaucoup moins depuis.

HARRY (Blind). The metrical history of sir William Wallace, by Henry, commonly called blind Harry, with notes and dissertations. *Perth*, 1790, 3 part. in-12. [14898]

Vend. 17 sh. *mar.* Heber.

Bonne édition de ces poésies célèbres, qui ont été composées vers le milieu du XIVe siècle. — La première édition, sans nom d'auteur, impr. à Edimbourg, chez *Robert Lekpreuik*, 1570, pet. in-4. goth. de 184 ff., est un livre de la plus grande rareté; celle d'Edimbourg, par *Henrie Charteris*, 1594, in-4. goth., qui est aussi fort rare, porte pour titre : *The lyfe and actis of the maist illuster and vailzeand campioun, William Wallace, knicht of Ellerslie, mainteiner and defender of the libertíes of Scotland.* Elle a été vend. 25 liv. 10 sh. chez Heber, où l'édition d'Edimbourg, *by Andro Hart*, 1611, in-4. goth., a été portée à 12 liv.

Lowndes cite encore l'édit. d'*Edinb.*, 1601, in-4., vend. 31 liv. Roxburghe, et aussi les éditions suivantes : *Edinburgh*, 1620, in-8. — *Aberdeen*, 1630, in-8. — *Edinburgh*, 1661, in-8. 3 liv. 16 sh. Nassau. — *Glasgow, by Rob. Sander*, 1665, in-8. goth. — *Edinburgh*, 1758, in-4. goth., édition dans laquelle se trouvent *Arnaldi Blair relationes*. Pour l'édit. d'Edimb., 1820, in-4., voy. BARBOUR.

HARSHA. The Naishadda-Charita, or adventures of Nala Raja of Naishadla, a sanscrit poem, by Sri Harsha of Cashmir. Part. I, with the perpetual commentary of Prema Chandra Pandita. *Calcutta*, 1836, in-8. [16005]

Le catal. d'E. Burnouf annonce, sous le n° 2089, un exemplaire de ce livre sanscrit qui s'arrête à la page 648, et sous le n° 2090 un commentaire sur le Nala, in-4. de 86 feuillets impr. à Calcutta.

— Voy. SRI DANDI.

HARTE (rev. *Walter*). The History of the life of Gustavus Adolphus, king of Sweden, sirnamed the Great. *Lond.*, 1759, 2 vol. in-4. [27665]

Une des meilleures histoires militaires qu'aient les Anglais : 2 liv. 2 sh. Elle a été réimpr. à Lond., en 1767 et en 1807, en 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

HARTENFELSS. (*Georg.-Christ.* Petri ab). Voy. PETRI ab Hartenfelss.

HARTIG (*Theodore*). Lehrbuch der Pflanzenkunde in ihrer Anwendung auf Forstwissenschaft. Erste Abtheilung : Vollständige Naturgeschichte der forstlichen Kulturpflanzen Deutschlands. *Berlin*, 1840 et ann. suiv., in-4. [5136]

Pritzel dit de cet ouvrage : *Opus omnium de botanice saltuaria iconographiarum longe præstantissimum.* En 1851, il paraissait quinze cah. contenant le texte et 110 pl. color. 112 fr. La suite était promise.

— Forstcultur-Pflanzen, 6400.

HARTINGER (*Ant.*). Paradisus Vindobonensis, Auswahl seltener und schönblühender Pflanzen der Wiener Gärten in naturgetreuen Abbildungen, erläutert von Stephan Endlicher und Ed. Fenzel. *Wien*, 1844-47, in-fol. [5327]

Il paraissait en 1860 un premier vol. en quinze cah. contenant ensemble 60 pl. color. avec autant de feuillets de texte, et de plus sept cah. du second vol. ; prix de chaque cah. 9 fr. — Avec pl. color. 21 fr.

Harrod (*W.*). History of Mansfield, 27281.

Hartig (*G.-L.*). Lehrbuch für Jäger, 10426.
Harting (*P.*). Das Mikroskop, 4338.

HARTLIEB. Die Kunst Cyromantia, etc. (la Chiromancie du docteur Hartlieb, en allemand), in-fol. [8927]

Ce livre, très-rare, consiste en 26 ff. de texte et figures, exécutés avec des planches de bois. Il paraît qu'il a été gravé à Augsbourg par Georg. Schapff, vers la fin du XV[e] siècle. M. Dibdin, *Bibliographical Decameron*, tome I[er], page 143, et avant lui, Heinecken, *Idée d'une collection d'estampes*, en ont donné une description détaillée, accompagnée de plusieurs fac-simile. Depuis M. Leigh Sotheby en a donné une autre avec 2 fac-simile dans ses *Principia typographica*, II, p. 85. Un exemplaire a été payé 124 liv. 19 sh. vente Christie, à Londres, en 1815, pour lord Spencer.

HARTLIEB (*J.*). Die Histori von dẽ grossẽ Alexander. Voy. ALEXANDER.

HARTLIEB (*Jacobus*). De fide meretricum in suos amatores : Questio minus principalis urbanitatis et facecie causa, in fine quodlibeti Heydelbergen. determinata a magistro Jacobo Hartlieb Landoien. — *Finitum anno Christi supra sesquimillesimum quinto* (1505), *iij kalendas septembris*, in-4. fig. en bois. [17919]

Un exempl. à dos de *mar. r.* 31 fr. Borluut.

Autre édition : *Moguntiæ per Fridericum Hewman*, in-4., sans date, mais vers 1501. 13 sh. Libri.

Cet opuscule a été réimpr. plusieurs fois avec la satire intitulée *De Fide concubinarum in sacerdotes*, voy. OLEARIUS (*Paulus*).

HARTMAN von der Aue. Der arme Heinrich, aus strasburg. und vaticanischen Handschr. herausgegeben und erklärt durch die Brüder Grimm. *Berlin*, 1815, in-8. [15468]

— LE MÊME, avec un glossaire par M.-W. Müller. *Götting.*, 1842, in-8.

Ce poëme a été traduit en vers allemands modernes par K. Simrock, *Berlin*, 1830, in-8.

— IWAIN, ein Heldengedicht, zur Seite nach heutiger Mundart erklärt, mit Vorbericht, Anm. und einem Glossar versehen von C.-J. Michaeler. *Wien*, 1786-87, 2 vol. pet. in-8. [15467]

— IWAIN, 2[te] Ausg. (herausgegeben von Benecke und Lachmann). *Berlin*, 1843, in-8.

— EREC und Enite, herausgegeben von M. Haupt. *Leipzig*, 1839, in-8.

Ce poëme allemand est imité de l'Erec en vers français de Chrétien de Troyes ; il a été trad. en allemand moderne par S.-O. Fiftes, *Halle*, 1851, in-8.

HARTMANN (*Jo.-Phil.*). Grammatica æthiopica. *Francof. ad Mœnum*, 1707, in-4. [11943]

HARTMANN (*A.-Theod.*). Voy. TYCHSEN et les n[os] 11532 et 11550 de notre table.

HARTSHORNE (the rev. *C.-H.*). Ancient metrical tales, printed chiefly from mss. in the University of Cambridge, forming a supplement to the collections of Percy, Ritson and Ellis. *Lond.*, 1829, pet. in-8. 9 sh. et plus en Gr. Pap. [15721]

— THE BOOK rarities in the University of Cambridge, illustrated by original letters, and notes biographical, literary, and antiquarian. *London, Longman*, and *Cambridge, Deighton*, 1829, gr. in-8. [31558]

Livre curieux, mais d'un intérêt local ; il est orné de 22 vignettes gravées en bois, la plupart très-jolies. 1 liv., et plus en Gr. Pap.

HARVÆUS (*Guil.*). Exercitatio anatomica de motu cordis et sanguinis in animalibus, cui accedunt exercitationes duæ anatomicæ de circulatione sanguinis. — Exercitationes de generatione animalium, quibus accedunt quædam de partu, de membranis ac humoribus uteri, et de conceptione. *Lugduni-Batavorum*, 1737, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 6 à 9 fr. [6836]

Les *Exercitationes de generatione animalium* ont été impr. séparément. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1651, pet. in-12, volume dont le frontispice gravé a pour adresse ces mots : *Londini, apud Octavianum Pulleyn.*

Le traité *De motu cordis* de Harvey a paru pour la première fois à Francfort, en 1628, in-4.

HARVÆUS (*Gedeo*). Ars curandi morbos expectatione. Item, de vanitatibus, dolis et mendaciis medicorum, etc. *Amstel.*, 1695, in-12. 3 à 5 fr. [7126]

— Opera omnia medica, edente Lawrence. *Londini*, 1766, 2 vol. in-4.

HARVET (*Israel*). Voy. JOUBERT (*Laurent*).

HARVEY (*Will.*). The tower menagerie, comprising the natural history of the animals contained in that establishment ; with anecdotes of their characters and history ; illustrated by portraits of each, taken from life, by William Harvey, and engraved on wood by Branston and Wright. *London, Rob. Jennings*, 1829, in-8. 21 sh. [5647]

Le texte est bien imprimé, et les gravures en bois sont d'une perfection remarquable. Un exempl. sur pap. de Chine, 41 fr. 50 c. Boulle.

THE GARDENS and menagerie of the zoological Society delineated, being description and figures in illustration of the natural history of the living animals in the Society's collection : the drawings taken from life by William Harvey, and engraved on wood by Branston and Wright. *London, Charles Tilt*, 1831, *printed at the Chiswick press by Whittingham*, 2 vol. pet. in-8.

Livre contenant 230 bonnes gravures en bois. Le premier volume est consacré aux quadrupèdes et le second aux oiseaux. 24 sh., et entièrement impr.

Hartknoch (*Chr.*). Preussen, 26703.

Hartley (*Dav.*). Observations on man, 3595-96.

Hartmann. Traité des haras, 6407.

Hartmann (*A.-T.*). Supplementa ad Buxtorfii et Gesenii lexica, 11532.

Hartmann (*Fr.*). Thérapeutique homœopathique, 7137.

Hartungus (*J.*). Bibliotheca, 27904.

Hartzenbusch (*J.-E.*). Obras escogidas, 15321.

Hartzheim (*Jos.*). Res numinariæ coloniens., 26581. — Bibliotheca coloniensis, 30797.

sur pap. de Chine, 48 sh. La suite des fig. séparément, *India proof*, 1 liv. 11 sh. 6 d.

HARVEY (*Will.-Henry*). Phycologia britannica : or a history of british seaweeds, containing coloured figures and specific characters, synonymes and descriptions of all species of algæ inhabiting the shores of the british islands, in three volumes. *London*, 1846, et ann. suiv. gr. in-8. [5379]

Cet ouvrage contient 360 pl. Il s'est vendu, soit en 3 vol., rangés dans leur ordre de publication, 7 liv. 12 sh. 6 d., — ou en 4 vol., rangés systématiquement dans l'ordre des Synopsis.

Un extrait de cette Phycologie a été publié chez le libraire Reeve, à Londres, en 1857, sous ce titre : *Atlas of british Seaweeds*, in-4., en 10 cahiers de 8 pl. color. au prix de 6 sh. par cah. La même année a vu commencer la publication de la *Phycologia australica*, du professeur Harvey, qui ne devait former que 40 cah. de 6 pl. chacun au prix de 3 sh., mais dont il paraissait déjà 43 livr. en juin 1861.

— NEREIS australis; or illustrations of the Algæ of the Southern ocean, being figures and descriptions of the marine plants collected in the shores of the cape of Good Hope, the extra-tropical Australian colonies, Tasmania, New Zeeland, and the Antarctic regions. *London, Reeve*, 1850, 2 part. gr. in-8. avec 50 pl. color. 2 liv. 2 sh.

— NEREIS boreali-americana : or contributions to an history of the marine Algæ of North America. *Washington*, 1852-58, 3 part. pet. in-4. avec 50 pl. 100 fr. [5380]

— THE GENERA of South African plants. *Cap-Town*, 1838, in-8. [5259]

HARWOOD (*Edw.*). Degli autori classici, sacri e profani greci e latini Biblioteca portatile, accresciuta da Mauro Boni e Bart. Gamba. *Venezia*, 1793, 2 vol. in-12. 8 à 10 fr. [31627]

Les augmentations et améliorations que les éditeurs ont faites à cette traduction la rendent préférable à l'original anglais, dont la 4e édition, *Lond.*, 1790, in-12 (sous le titre de *View of the various edit. of classics...*), est un livre assez insignifiant.

— Voy. BIBLIOGRAPHICAL dictionary.

HARWOOD (*Edward*). Populorum et urbium selecta numismata græca ex ære descripta et figuris illustrata. *Londini, Johnson*, 1812, in-4. fig. 1 liv. 5 sh. [29785]

Ouvrage d'une belle exécution typographique, mais qui manque d'exactitude, ainsi que l'a prouvé le savant antiquaire Dom. Sestini, dans une lettre anonyme imprimée dans le *Magasin encyclop.*, 1816, II, pp. 62-86.

HARZER (*Ch.-Aug.-Fried.*). Naturgetreue Abbildungen der vorzüglichsten essbaren, giftigen und verdächtigen Pilze; nach eignen Beobachtungen gezeichnet und beschrieben. Bevorwortet von Ludwig Reichenbach. *Dresden*, 1842, gr. in-4. de x, 136 pp., avec index, 80 pl. color. et une noire. [5369]

Publié de 1842 à 1845 en dix livraisons. 24 thl. 1/2.

Harwood (*Th.*). History of Lichfield, 27301.

HASE (*Jo.-M.*). Regni davidici et salomonæi descriptio geogr. et histor., una cum delineatione Syriæ et Egypti sub Seleucidis et Lagidis regibus. *Norembergæ*, 1739 sive 1754, in-fol. fig. color. 12 à 16 fr. [19592]

HASENBERGIUS. Ludus ludentem ludorum ludens : quo Joannes Hasenbergius Bohemus in Bachanalibus Lypsiæ omnes ludificantem Ludionem, omnibus ludendum exhibuit anno MDXXX. *Procusum Lipsiæ, año* 1530, in-4. de 22 ff. fig. en bois. [16137]

Pièce rare, vend. 9 fr. 50 c. Heber; en *v. f. t. d.* 55 fr. de Soleinne.—Une autre édition in-4., sous le même titre, porte la date M. D. XXXI, et à la fin : *Joannes Vueyssenbuger excussit...* Elle a été imprimée à Landshut, où exerçait ce Vueyssenbuger. Vend. 18 fr. 50 c. Heber.

HASISTEYNIUS. Bohuslai Hasisteynii (seu Hassenstevnii) a Lobkovitz, Baronis Bohemici, Farrago poematum in ordinem digestorum ac editorum per Thomam Mitem Nymburgenum. *Pragæ, Georgius Melantrychus*, 1570, in-8. [12990]

Hassensteyn, baron bohémien, mort en 1510, était un poëte et un orateur célèbre de son temps, et qui fut lié avec tous les gens de lettres qui vivaient alors. Il voyagea en Orient, et forma une bibliothèque considérable, dont le catalogue a été imprimé dans l'appendice qui fait partie du volume ici décrit. Les poésies latines de notre baron bohémien méritent d'être connues. Elles contiennent un poëme héroïque adressé à l'empereur et aux princes chrétiens, pour les engager à porter la guerre chez les Turcs; une satire sur les mœurs des grands et des nobles de Bohême; une églogue et autres pièces; deux livres d'élégies; un livre d'éloges et d'épitaphes, et trois livres d'épigrammes. A la page 247 de ce volume commence un appendice des poésies de Hassensteyn, lequel est précédé d'un frontispice particulier et de divers morceaux relatifs à l'auteur, et s'étend au delà de la page 393. Les six premières pages de cet appendice contiennent un petit poëme composé d'environ 170 vers hexamètres, intitulé : *De propriis Germanorum inventis, et adhortatio ad præstandam gratitudinem inventoribus Bombardarum et Chalcographiæ*, et qui a échappé aux historiens de l'imprimerie, ainsi que le passage suivant d'une lettre de Thomas Mitis, écrite aux héritiers de Bohuslas Hassensteyn, en 1570, et impr. pages 314-320 du même appendice : « *Typographiæ si non autores, saltem autorum adjutores fuisse Bohemos veteres, sæpius audivi asserentem Martinum Cuthænum, poetam et chronographum nostrum (qui natus erat in urbe metallica Bohemiæ Gutteberga, quæ primo isto sæculo inventæ chalcographiæ, Bohemicas Æsopi fabulas, sacra deinceps Biblia nostro sermone typis procuderat), eo quod antiquitus Bohemi florentissimis ingeniis et artificiis præstantes, Moguntiam, partim studiorum, partim sacrorum, ut appellant, ordinum assequendorum causa, frequentassent.* »

L'éditeur de ces poésies, Thomas de Mitis, avant de les publier, avait déjà donné au public les *Lucubrationes oratoriæ* du même auteur, c'est-à-dire, ses discours et ses lettres, impr. à Prague en 1563, in-8.,

Haselbaver (*F.*). Lexicon hebraico-chaldaicum, 11536.

auxquels il ajouta depuis une nouvelle partie intitulée : *Bohuslai Hasisteni Nova Epistolarum appendix, conquisita et edita per Thomam Mitem; Pragæ, excudebant hæredes Joan. Gitczini*, 1570, in-8. de huit signatures. Il est aujourd'hui fort difficile de réunir ces différentes productions de notre Hassensteyn. L'abbé de Saint-Léger a laissé sur ses poésies une notice fort curieuse, qui pourrait former environ 20 pages d'impression. Ce morceau fait partie du travail de ce savant bibliographe sur les poëtes latins du moyen âge, travail resté malheureusement inachevé, mais qui, à la mort de l'auteur, passa entre les mains de M. Marron, ministre protestant, lequel en a fait usage pour composer l'article Hassensteyn fourni par lui à la Biographie universelle, sans toutefois en avoir extrait ce qu'il y a de plus curieux.

La bibliothèque du baron Hassensteyn était très-curieuse et fort riche en manuscrits qu'il avait apportés d'Orient. Plusieurs de ces manuscrits furent envoyés à Wittemberg, et communiqués à Luther et à Melanchthon, ensuite reportés au château de Chomutow, où était la bibliothèque qui fut brûlée par un accident, à l'exception de quelques volumes que l'héritier du propriétaire donna aux jésuites de Chomutow, chez lesquels ils furent pillés et dissipés en 1591, dans une sédition populaire. Voyez là-dessus les *Acta litteraria Bohemiæ et Moraviæ* d'Adauctus Voigt, tome II, p. 310. Le catalogue de ce dépôt précieux (celui de Hassensteyn), quoique assez mal rédigé, a été imprimé, d'après l'édition donnée par Mitis, dans la *Bohemia docta* de Bohuslaus Balbinus, jésuite, part. III, pp. 210 et suiv. de l'édition que Raphaël Ungar a fait imprimer à Prague, en 1780, in-8.

Par une lettre de George Fabricius à Matth. Collinus, qui est en tête des *Lucubrationes oratoriæ* de notre Hassensteyn, nous apprenons que celui-ci paya un manuscrit de Platon *mille aureis mediolanensibus*. Uladislas, roi de Hongrie, lui fit présent de l'ouvrage de George de Trebisonde contre Platon. Dans une lettre à Augustin Moravus d'Olmutz, il montre beaucoup d'impatience de ce que son ami tardait de lui envoyer un manuscrit grec de Plutarque. (*Extrait d'une note de l'abbé de St-Léger qui se rattache à sa notice sur les poésies latines d'Hassensteyn.*)

HASKOLL (*W.-D.*). Railway construction, from the selting out of the centre line to the completion of the work, illustrated by 250 plates. *London*, 1857, 2 vol. in-4. 70 fr. [8119]

HASSEL. A Tour of the isle of Wight, the drawings taken and engraved by J. Hassel. *London*, 1790, 2 vol. in-8. pap. vél., avec 17 et 13 pl. [20334]

Vend. 20 fr. Morel-Vindé, et en Gr. Pap. fig. color. 2 liv. 2 sh. Sykes.

HASSELQUIST (*Fréd.*). Voyages dans le Levant, pendant les années 1749-52, publ. par C. Linnæus, trad. de l'allem. (par Eidous). *Paris*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-12. 4 fr. [19958]

L'édition originale de cet ouvrage en suédois a paru à *Stockholm*, en 1757, in-8. de 619 pp.; la traduction allemande (par Th.-H. Gadebusch), à *Rostock*, en 1762, in-8.; et la traduction anglaise, à *Londres*, en 1766, in-8.

HASTED (*Edw.*). History and topographical survey of the county of Kent. *Canterbury*, 1778-82-90 et 99, 4 vol. in-fol. fig. [27201]

Cet ouvrage, orné d'un grand nombre de pl., se paye 12 guinées et plus en Angleterre. Il en a été tiré *huit* exempl. en Gr. Pap.

La seconde édition du même ouvrage, *Canterbury*, 1797 à 1801, 12 vol. in-8. contient des augmentations dans le texte, mais n'a point de gravures : 4 à 5 liv. — Il a été tiré à part 160 exempl. de l'Histoire de Canterbury, in-fol., sous la date de 1799, et aussi des exemplaires in-8. de la même histoire, en 2 vol., sous la date de 1801.

ETCHINGS from original drawings of antiquities in the county of Kent, by Fred. Wilton Lichfield Stockdale. *London, Arch*, 1810, in-4.

Recueil de 40 planch. dont le tirage a été borné à 250 exempl. in-4., et à 20 exempl. in-fol., avec 3 pl. ajoutées. Ces derniers se réunissent à l'histoire de Kent, par Hasted.

HÂTIFI. Laiti Majnún, a persian poem of Hátifi. *Calcutta printed and sold by Manuel Cantophar*, 1788, gr. in-8. [15974]

22 fr. de Sacy.

Le poëte Abdallah, surnommé Hâtifi, mort en 1520, était neveu de Noureddin de Djami (voy. DJAMI).

HATTEMER (*Henri*). Denkmale des Mittelalters : St. Galleus altdeutsche Sprachschätze, gesammelt und herausgegeben von Henr. Hattemer. *St. Gallen, Scheitlin*, 1842-49, 3 vol. gr. in-8. fig. 60 fr. [25928]

HATTIGÉ, ou les amours du roi de Tamaran (de Charles II, roi d'Angleterre, et de milady Castelmaine, duchesse de Cleveland, par S. Brémond). *Cologne* (*Hollande*), 1676, in-12. [17312]

Roman peu commun, dont M. Barbier a donné la clef dans son *Dictionn. des anonymes*, n° 7188 : 6 à 9 fr. Vend. jusqu'à 40 fr. (exempl. de dédicace, rel. en *m. r.*) d'Hangard ; 9 fr. Chénier.

L'auteur d'Hattigé l'est aussi d'un roman intitulé :

L'HEUREUX esclave, nouvelle. *Cologne, P. Marteau*, 1692, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. — Réimprimé sous le titre d'*Aventures du sieur de La Martinière*. *La Haye*, 1708, pet. in-12. Dans l'édition de 1692, le héros du roman se nomme *le comte Alexandre*.

HAUD inutile libidinis. Voy. GROSNET.

HAUDENT. Le véritable discours de la vie humaine, nouuellement traduit de latin en rime francoyse, par M. Guillaume Haudent, auec une Ballade contenant en somme les lettres de la qualité. Dung amour que lon dict et nomme fol amour de charnalité. *Paris, par Nicolas Buffet*, 1545, pet. in-8. de 12 ff., caractères italiques. [13654]

Vend. 3 liv. 17 sh. Heber; 39 fr. Nodier; 89 fr. *mar. citr.* Veinant.

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier ne parlent de cet ouvrage; mais chacun d'eux en indique un autre du même auteur. — Voy. ÆSOPUS et ERASME, et aussi PROPOS fabuleux.

HAUDICQUER de Blancourt (*Jean*). Nobiliaire de Picardie, contenant les généralités d'Amiens, de Soissons, pays reconquis, et partie de l'élection de Beauvais. *Paris, Rob.-J.-B. De la Caille*, 1693 (ou 1695), in-4. [28854]

Ouvrage dont il est difficile de trouver des exemplaires complets, c'est-à-dire avec la généalogie des onze familles qui se placent après la p. 185*, entre les familles *Faquet* et *Le Féron*. Vend., complet, 26 fr. La Valliere; 80 et 98 fr. de Martainville.

HAUDRICOURT (Ternisien d'). Voyez TERNISIEN.

HAUGHTON (*Graves* Chamney). Rudiments of bengali grammar. *London, Black*, 1821, in-4. 1 liv. 10 sh. [11812]

18 fr. 50 c. de Sacy.

— BENGALI selections, with translations and a vocabulary. *London, Kingsbury*, 1822, in-4. 1 liv. 10 sh. [19484]

— A GLOSSARY bengali and english, to explain the Totaitihas, the Batris singhasan, the history of Raja Krishna Chandra, the Purusha parikhyva, the Hitopadesa (translated by Mrityunjaya) compiled by G.-C. Haughton. *London, Cox*, 1825, in-4. [11817]

Vend. 25 fr. 50 c. Klaproth.

— A DICTIONARY bengali and sanscrit, explained in english, and adapted for students of either language; to which is added an index, serving as a reversed dictionary, by Gr.-Ch. Haughton. *London, Cox*, 1833, gr. in-4. 6 liv. 6 sh. [12818]

Vend. 100 fr. Klaproth; 50 fr. de Sacy.

HAULT (*Nicolas* de). Voyage de Hierusalem, fait en 1593. *Chaumont en Bassigny*, 1601, in-16. [20549]

Édition rare, portée dans le catal. de Guyon de Sardière, nº 1323. Il y en a une autre de *Paris, Saugrain*, 1601, in-16, si toutefois ce n'est pas la même que celle de *Chaumont*, avec un nouveau titre.

HAULTIN (*Jean-Bapt.*). Figures des monnoyes de France, 1619, in-4. [4103]

Ce volume rare, composé seulement de planches, ne consiste qu'en 126 ff. y compris le frontispice. Les ff. sont chiffrés d'un seul côté, par nombre impair, jusqu'à 251. Observez que, par erreur, le f. xi est coté xiii, et qu'ainsi ce dernier nº doit se trouver deux fois. Vendu, bel exemplaire en *mar. citr. à comp. d. de m. r. dent. tab.*, 430 fr. d'Ennery; 450 fr. Méon; et le même exemplaire, avec une explication des monnaies, copiée sur le manuscrit original de la biblioth. de l'Arsenal, 506 fr. Caillard; d'autres, 345 fr. vél. d'Ourches (revendu 3 liv. à Londres, en 1835); 400 fr. *m. v. tab.* Mac-Carthy; 260 fr. Morel-Vindé; 312 fr. *riche rel. de Bauzonnet*, en 1840.

On trouve dans la *Bibliographie instruct.*, tome V, pag. 333-339, l'indication et la description d'un autre recueil de médailles du même Haultin, sous ce titre : *Jo.-Bapt. Altini numismata non antehac antiquariis edita* CIↃ IↃ CXL. C'est un volume fort rare, composé : 1º de 583 fig. de médailles imprimées sur des petites bandes de papier, séparées et collées sur 141 ff. disposés à cet effet, et cotés 1-141; 2º de 16 fig. d'antiquités collées sur les 12 ff. cotés 146-157.

— Histoire des empereurs romains, depuis J. Cæsar jusques à Postumus, avec toutes les médailles d'argent qu'ils ont fait battre de leur temps. *Paris, de Sommaville*, 1645, in-fol. [29815]

Volume très-rare, attribué à J. Haultin; il consiste en 201 pl. de médailles gravées, précédées d'un frontispice imprimé. Vendu 200 fr. *m. r. d. de m. dent.* d'Ennery; 120 fr. Méon; 300 fr. d'Ourches, et 155 fr. Librairie De Bure.

HAUPORT (*Rob.* de). La victoire miraculeuse obtenue contre un Juif, par l'assistance de la Vierge Marie. *Douay, Jean Bogart*, 1596, pet. in-8. [13877]

Opuscule en vers dont les exempl. sont rares.

HAUPTARTIKEL (die zwelff) des christlichen Glaubens geneñt der 12 Apostel Symbolum, grüntlich erklert vnd ausgelegt, sampt dreien anderen Symbolis auch schönen Figuren für die Leyen vnd Einfeltigen. *Nürnberg, Leonhard Milchthaler*, 1589, pet. in-8. [385]

Ouvrage orné de gravures en bois par Hans Springinsklee, datées de 1520, et représentant les apôtres. Ebert, 9324, en indique un exemplaire impr. sur VÉLIN : c'est peut-être le même dont parle M. Van Praet, 2ᵉ catal., IV, p. 34.

HAURISIUS. Voyez SCRIPTORES historiæ romanæ.

HAUY (*René-Just*). Traité de Cristallographie, suivi d'une application des principes de cette science à la détermination des espèces minérales, et d'une nouvelle méthode pour mettre les formes cristallines en projection. *Paris, Bachelier*, 1822, 2 vol. in-8. et atlas in-4. obl. de 84 pl. 30 fr. [4696]

Traité de minéralogie; seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. *Paris, Bachelier*, 1822, 4 vol. in-8. et atlas de 120 pl. 50 fr. [4680]

Ces deux ouvrages ne sont plus au courant de la science, aussi leur prix a-t-il été beaucoup réduit. Le *Traité de physique* du même savant, 3e édit., *Paris*, 1821, 2 vol. in-8. fig. [4224] est encore plus arriéré. Voy. les nos 4307, 4695 et 4788 de notre table.

HAVELL (*R.*). Picturesque views of noblemen's and gentlemen's seats; consisting of a series of (20) coloured prints, by R. Havell, in close imitation of the original drawings by J.-W.-M. Turner, W. Havell, C.-V. Fielding, F. Mackenzie, P.-S. Munn, P. de Wint and other artists; with historical and descriptive accounts of each subject (by Britton). *London*, 1817-23, gr. in-fol. [10010]

Publié au prix de 10 liv. et réduit à 2 liv. 12 sh. 6 d. Bohn.

HAVELOK. The ancient english romance of Havelok the Dane, accompanied by the french text; with an introduction, notes and a glossary, by Frederick Madden... *Printed for the Roxburghe club, W. Nicol, Shakspeare press (London)*, 1828, pet. in-4. de lvj et 263 pp. [13197]

Cette ancienne traduction, en vers anglais, a été faite sur les textes d'un roman manuscrit, en vers français, dont l'auteur est resté inconnu, et d'un second travail, aussi en vers français, sur le même sujet, par Geoffroi Gaimar, un des poëtes qu'on désigne par le nom d'anglo-normands. L'éditeur de la traduction anglaise, en publiant ces deux monuments de l'ancienne littérature française, nous a fait un présent d'autant plus précieux, que l'on ne connaît ni dans les bibliothèques de Paris, ni dans celles du reste de la France, aucun manuscrit du premier roman d'Havelok, ni même du récit des aventures de ce prince, que Geoffroi Gaimar a inséré dans la suite qu'il a donnée du roman de Brut. (Extrait d'un article de M. Raynouard dans le *Journal des Savants*, 1831, p. 206 et suiv.)

Vendu 84 fr. Monmerqué.

La publication de l'Havelok a donné lieu à un écrit de M. Sam. Weller Singer, en forme de lettre adressée à M. Francis Douce, sous ce titre : *Remarks on the glossary, etc.*, in-4. de 16 pp. (tiré à très-petit nombre). La réplique de M. Maden à cette critique est une pièce de 39 pp. adressée à M. Henry Petrie, et qui a pour titre : *Examination of the Remarks upon the Glossary of the ancient romance of Havelok the Dane, etc.* Cette dernière n'a été tirée qu'à 25 exemplaires.

L'Havelok de M. Madden n'a été tiré qu'à *soixante et un exemplaires*, et par conséquent ce livre ne sortira guère du cercle étroit des membres du *Roxburghe club*, auquel lord Spencer en a fait hommage; il était donc nécessaire de le reproduire en France, et c'est ce qu'a fait M. Michel en donnant le livre suivant :

Lai d'Havelok le Danois, xiiie siècle (publié par M. Francisque Michel, avec une préface de l'éditeur). *Paris, Silvestre (impr. de Pinard)*, 1833, très-gr. in-8. de xlviii et 33 pp. 15 fr.

Le texte de ce lai est extrait de l'ouvrage imprimé à Londres, et la préface est en grande partie traduite de celle de M. Madden : ainsi ce beau volume renferme tout ce que le précédent présente d'intéressant pour un Français. L'édition n'a été tirée qu'à cent exemplaires numérotés, savoir : 72 sur papier vél., 24 sur pap. de Holl., et 4 sur pap. de Chine. — Voy. Gaimar (*Geoffroy*).

HAVENSIUS (*Arnoldus*). Historica relatio duodecim martyrum cartusianorum in Ruræmondæ ducatu anno 1572. (*Coloniæ*), 1608, petit in-8. [22291]

On trouve ordinairement réuni à cet ouvrage l'article suivant :

Innocentia et constantia victrix, sive commentariolus de vitæ ratione et martyrio xviii cartusianorum, qui in Anglia sub regno Henrici VIII, ob Ecclesiæ defensionem ac nefarii schismatis detestationem crudeliter trucidati sunt, authore Maur. Chancæo. (*Coloniæ*), 1608, pet. in-8. [22299]

Les deux volumes ont été réimprimés, *Gandavii*, 1608, pet. in-8. (voy. Chancæus). Il s'y trouve une fig. de Jean Léopold qui leur donne du prix. Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Williams, et le premier seul, 15 sh. Hibbert.

— Speculum hereticæ crudelitatis. *Colon.*, 1608, pet. in-8.

Cet écrit est distinct du précédent du même auteur.

HAVERCAMPUS. Sylloge I et II scriptorum qui de linguæ græcæ vera et recta pronunciatione comment. reliquerunt, ed. Sig. Havercampo. *Lugduni-Batav.*, 1736-40, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [10645]

— Médailles du grand et du moyen bronze, du cabinet de la reine Christine, gravées par Pietro Sante Bartoli, expliq. par un commentaire en latin et en françois. *La Haye*, 1742, in-fol., avec 63 pl. 12 à 18 fr. [29722]

Les planches de cet ouvrage sont belles, mais manquent d'exactitude. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 27 fr. de Cotte.

— Dissertationes de Alexandri Magni numismate ut et de numis contorniatis. *Lugd.-Batav.*, 1722, in-4. fig. 6 à 8 fr. [29871]

— Historia patriæ, 25145.

HAVERN (*Jo.-Jos.*). Dissertatio, quæ ænei et unici Vespasiæ Pollæ numi antiquitas et integritas vindicatur. *Viennæ*, 1766, in-4. [29884]

On trouve ordinairement, dans le même volume, l'opuscule suivant :

Jos. Khell epistolæ duæ de totidem numis æneis numophylacii haverniani. *Viennæ*, 1766, in-4. Vend. 9 fr. d'Ennery; 10 fr. de Cotte.

HAVESTADT (*Bern.*). Chilidugu, sive res chilenses, vel descriptio status tam natur. tam civilis quam moralis regni populique chilensis : inserta suis locis perfecta ad chilens. linguam manuductione. *Monasterii Westphaliæ*, 1777, 2 vol. pet. in-8. 20 à 24 fr. [28695]

Ouvrage intéressant : quoique divisé en 7 part., il ne forme effectivement que 2 volumes qui ont ensemble 952 pp., suivies d'une partie de 78 pp. pour des hymnes. Il y a de plus une carte du pays et 2 pl. de musique gravée. Vend. 1 liv. 19 sh. Heber.

HAWES (*Stephen*). Here begynneth the passe tyme of pleasure. *Imprynted* (*by Wynkyn de Worde*) *the yere of oure lorde*, M. CCCCC. *and xvij, therd daye of december*, in-4. [15743]

Cette édition des Passe-Temps poétiques de Hawes est excessivement rare : vend. 81 liv. Roxburghe, ensuite 42 liv. Sykes, et 21 liv. 10 sh. Heber. L'édit. de *Lond.*, 1554, in-4., a été payée 16 liv. 19 sh. chez Roxburghe, où se trouvait aussi l'ouvrage suivant d'Hawys ou Hawes :

THE EXAMPLE of vertu, etc. *imprynted at London... by Wynkyn de Worde, anno dñi* M. CCCCC. XXX, in-4. Vend. 60 liv. ; depuis, 9 liv. 5 sh. Heber, et 21 liv. en 1854.

Southey a fait réimpr. le *Passe tyme* à Londres, en 1831.

D'autres productions du poëte Hawes sont portées dans la *Biblioth. heber.*, IV, nos 973 à 978, et dans le Manuel de Lowndes, 2e édit., p. 1013.

HAWKINS (*John*). A true declaration of the troublesome voyage (the second) of Mr. John Hawkins to the partes of Guynea & the West Indies 1567 and 1568. *London*, 1569, in-8. (Manuel de Lowndes, 2e édit., p. 1014.)

HAWKINS (*Richard*). The Observations in his voyage into the south sea. anno Domini 1593. *London, by I. D. for John Jaggard*, 1622, in-fol. [21146]

Vend. 1 liv. Hibbert, et en Gr. Pap. 3 liv. 4 sh. Jadis. Réimprimé par les soins du capit. Bethune pour l'Hakluyt Society, 1847, in-8.

HAWKINS (*John*). General history of the science and practice of music. *London*, 1776, 5 vol. in-4. fig. 100 à 120 fr. [10088]

Ouvrage devenu rare, et qu'on recherche encore quoiqu'il ne soit pas très-bon : vend. 5 liv. 5 sh. Drury ; 5 liv. 15 sh. 6 d. Hibbert.

HAWKINS (*Edw.*). Voy. PAPYRI (select).

HAWKINS (*J.* Sidney). Antiquities of Westminster. Voy. SMITH (*J.*).

HAWORTH (*Adrian* Hardy). Lepidoptera britannica ; adjunguntur dissertationes ad historiam natur. spectantes. *Londini*, 1803-9-11 et 28, 4 part. in-8. [6084]

Ouvrage qui se trouve difficilement. Lowndes l'estime 2 liv. 2 sh., et suppose qu'il n'en existe pas plus de 50 à 100 exemplaires complets. Celui que j'ai vu était ainsi composé : 1re part., 136 pp., plus les *Miscellanea naturalia*, pag. 1 à 204 ; 2e part., pag. 137 à 376 ; 3e part., pag. 377 à 512. La 4e part., datée de 1828, n'y était pas jointe.

— Synopsis plantarum succulent., 5493.

HAY (*Robert*). Illustrations of Cairo. *London, Till*, 1840, in-fol. [28359]

Trente planches lithogr. par Bourne, sous la direction de Carier, architecte. 56 fr. Busche.

HAY (Le). Voy. LE HAY.

HAYCON. Voy. HAYTHON.

HAYE (de La). Voy. BIBLIA magna et maxima, et LA HAYE.

HAYE (*Will.*). Portraits of rare and curious birds, with their descript. from the menagery of Osterly Park, in the county of Middlesex. *London, Bulmer*, 1794, in-4. [5796]

Ouvrage composé de 101 pp. de texte, avec autant de planches. Vend. 5 liv. 10 sh. Roxburghe ; en *m. r.* 5 liv. 15 sh. 6 d. Towneley. Plusieurs exemplaires ne renferment que 72 ou 80 pl.

— A NATURAL HISTORY of english birds, with their portraits. *London*, 1775, gr. in-fol. with 40 pl. color. [5759]

Vend. jusqu'à 151 fr. de Limare ; 3 liv. 4 sh. Hibbert, mais plusieurs fois de 30 à 40 fr. Les exempl. dont les pl. ne sont pas color. ont peu de valeur : 15 fr. 50 c. Librairie De Bure.

HAYES (Des). Voy. DES HAYES.

HAYLEY (*William*). Poems and plays. *London*, 1785, or 1788, 6 vol. pet. in-8. 15 sh. [15839]

Cette collection ne contient qu'une partie des poésies de Hayley, dont la meilleure production poétique, *The triumphs of temper, a poem in six cantos*, Lond., 1781, in-4., a été réimpr. plusieurs fois de format in-12.

— A PHILOSOPHICAL, historical and moral essay on old maids, by a friend of the sisterhood. *London*, 1785, 3 vol. pet. in-8. [18087]

Ouvrage singulier, publié sous le voile de l'anonyme. Il a été réimpr. en 1793. Nous en avons une traduction abrégée, sous le titre d'*Essai satirique et amusant sur les vieilles filles*, trad. de l'anglais par Sibille (nom supposé). *Paris*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-12.

— Essais on sculpture: in a series of epistles to John Flaxman, with notes. *London, Cadell*, 1800, in-4. 15 à 18 fr. [9673]

— The Life of Milton, in three parts, to which are added conjectures on the origin of Paradise lost, with an appendix. *Lond.*, 1796, in-4. 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap. [30902]

Cette vie a été écrite pour la grande édition du Paradis perdu en 3 vol. in-fol., où elle est placée. Nous citons, sous les nos 30928 et 31094 de notre table, la vie de Romney et celle de Will. Cowper, par Hayley. Depuis la mort de ce dernier, M. John Johnson a publié deux vol. intitulés :

Memoirs of the life and writings of Wil. Hayley, written by himself; with extracts from his private correspondence and unpublished poetry; also Memoirs of his son Th. Alphonso Hayley. *Lond.*, 1825, 2 vol. in-4. [30951]

HAYM (*Nic.-Franc.*). Tesoro britannico, tomo I, ovvero il museo nummario, ove si contengono le medaglie greche e latine in ogni metallo e forma. *Londra*, 1719-20, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [29750]

Le *Tesoro* d'Haym devait contenir la description des principaux morceaux d'antiquité des collections conservées en Angleterre. Il aurait été divisé en quatre parties : la première consacrée aux médailles, la seconde aux pierres gravées, la troisième aux statues, et la quatrième aux autres monuments antiques. De tout cela il n'a paru que la première partie, en 2 tom., et qui devait en avoir trois. La trad. anglaise, impr. en même temps que l'édition italienne, est moins chère.

— Thesauri britannici pars prima, seu museum nummarium, interpr. Aloysio comite Christiani. *Vindobonæ*, 1762. — Thesauri britannici pars altera, interpr. Jos. Khell. *Vindobonæ*, 1764, 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr.

— Biblioteca italiana, o sia notizia de' libri rari italiani, corretta ed ampliata (da Fed. Giandonati). *Milano*, 1771-73, 2 vol. in-4. 18 à 21 fr. [31654]

Ouvrage utile malgré les nombreuses inexactitudes qu'il est facile d'y remarquer.

La première édition, *Lond.*, 1726, in-8., n'était qu'une simple liste de livres rares; mais celle-ci est beaucoup plus complète et sensiblement améliorée. Quant à l'édit. de *Milan, Silvestri*, 1803, 4 vol. in-8., que son titre annonce comme *corretta, ampliata ed arricchita*, elle est mal imprimée, moins commode et tout aussi incorrecte que celle de 1771; les augmentations en sont d'ailleurs à peine sensibles.

HAYMON. Histoire des miracles qui se sont faits par l'entremise de la sainte Vierge, dans la première restauration de l'Église de l'abbaye de Saint-Pierre-sur-Dive, environ l'an 1140, tirée d'un ancien manuscrit d'Haymon, abbé de la même abbaye, et trad. en françois par le P. J.-Bernard Planchette. *Caen, Poisson le jeune*, 1671, in-12. [22358]

Ce petit livre étant devenu fort rare, M. L. de Glanville en a donné une nouvelle édition, augmentée d'une introduction, de chartes, de notes nombreuses et de trois vignettes, à *Rouen, chez Fleury fils aîné*, 1851, in-16, volume dont il a été tiré 30 exempl. in-8. en pap. vél. avec plusieurs pl. color. Un de ces exempl. rel. en *mar.* 23 fr. 50 c. Pressac.

HAYMONIS episcopi halberstattensis longe exactissima in Isaiam prophetam commentaria... *Parisiis, ex officina P. Goudoul*, 1531, pet. in-8. [468]

Cette édition est rare, comme le sont presque tous les livres anciens que quelque chose de particulier n'a pas recommandés à l'attention des bibliophiles. Cependant il n'entrait point dans notre plan d'en faire mention ici, non plus que de celle de Cologne, *Petrus Quentell*, 1531, in-8, qui est à la Bibliothèque impériale, ou de tout autre commentaire du même auteur sur l'Ecriture Sainte, impr. à la même époque, et qui ne sont ni plus ni moins précieux que celui-ci; mais comment passer sous silence un livre que Ch. Nodier, dans une de ses notes, a déclaré *d'une insigne rareté*, et dont un exemplaire, à la vérité rel. en *mar. v.*, et *aux armes de De Thou*, a été vendu 54 fr. en mars 1829? Ce prix est un fait que nous devons constater, mais qui ne peut pas servir de règle.

HAYNE (*Fried.-Gottl.*). Termini botanici iconibus illustrati. *Berolini*, 1804-17, in-4. 69 pl. color. [4874]

Il n'a paru de cet ouvrage que le premier volume en 10 cahiers, et 4 cahiers du second. Chaque cahier a coûté 6 fr.

— Getreue Darstellung und Beschreibung der in der Arzneykunde gebräuchlichen Gewächse, wie auch solcher, welche mit ihnen verwechselt werden können. *Berlin, l'auteur*, 1805-46, 14 vol. in-4., avec 648 pl. color. [4950]

Recueil de plantes officinales, dont chaque volume, publié en huit cahiers et orné de 48 pl. coloriées, a coûté 8 thl., et en pap. fin 10 thl. Les tomes XII et XIII ont été donnés par Brandt et Ratzeburg; le 14e, commencé en 1843, a été continué par Friedrich Klotzsch.

— Darstellung und Beschreibung der Arzneygewächse, welche in die neue preussische Pharmakopöe aufgenommen sind nach natürlichen Familien geordnet und erläutert von Dr. Johann.-Fried. Brandt und Dr. Jul.-Theod.-Christian Ratzeburg. *Berlin*, 1827-41, 4 vol. gr. in-4. fig. color. [5555]

Réduction d'une partie de l'ouvrage précédent; le 1er et le 2e vol. ont 55 pl. chacun; le 3e en a 50, et le 4e 70. Les 4 vol. ont coûté environ 88 fr.

— Voy. Guimpel.

HAYRET effendi. Dictionnaire persan-turc, suivi d'une grammaire arabe à l'usage des Turcs. *Boulak, an de l'hégyre* 1242 (1826), in-4. [11675]

HAYS (*Jean*). Ses premières pensées, à Madame sœur unique du roy. *Rouen, Theod. Reinsart*, 1598, in-12 de 8 ff. prélim., 269 pp. et 4 ff. pour la table. [13880]

Dans ce recueil de poésies, devenu rare, se trouve *Cammate*, tragédie en sept actes et en vers. 14 fr. de Soleinne.

Le même poëte a composé une pièce intitulée :

Amarylle, ou Bergerie funebre (en vers, et à 4 personnages) sur la mort de M. de Villars, amiral de France. *Rouen, Raph. Du Petit-Val*, 1595, pet. in-12.

HAYTHON ou Aithon, Haithon, et ici Haycon. LHystoire merueilleuse Plaisante et recreatiue du grād Empereur de Tartarie seigneur des Tartres nōme

---

Haym (*R.*). Hegel und seine Zeit, 30848.

le grād Can Cōtenāt six liures ou parties : Dont le Premier traicte des singularitez ꝛ conditions des .xiiii. Royaulmes de Asye subiectz audict grand Chan. Le second parle des empereurs qui depuis Lincarnation nostre seignr ont regne et encore a psent regnent en Asie. Et aussi dont premier proceda le nom de grād Chan Et la seigneurie des Tartres, Et cōment. Le tiers descript qlle chose on doibt faire auāt que commencer la guerre. Le quart parle du voyaige q̄ fist vng Religieux des freres pscheurs allant p le commādement du pape oultre mer prescher les mescreās. Et sont en ceste ptie cōtenuz les royaulmes, Les gens, Les prouinces, Les loix, Les sectes, Les heresies, Et les nouuelles que le dit frere trouua es parties doriēt. Le cinqesme cōtiēt commēt vng aultre religieux des freres mineurs alla oultre mer pour prescher les infidelles, Et fust iusques en la terre prebstre Jan ou il vit plusieurs aultres choses fort admirables, Et dignes de grand memoire, cōme il racōpte cy dedans. Le sixiesme ple du pays de surye, et des villes sur mer, degipte, du desert du mōt de Synay, darabe, Et des sainctz lieux q sont entre le fleuue Iourdain ꝛ Hierusalē, Et signāment des choses mōstrueuses ql a veues selon la diuersite des pays, cōtrees, et regiōs. Et plusieurs aultres choses cōme on pourra veoir par la table cy apres. Auec Preuilege. On les vēd a paris en la rue neufue nr̄e dame a lēseigne S. Nicolas et au pallays... pour Jehā. s. denys. (au verso du dernier f.) : *Cy finist lhistoire merueilleuse.... Jmprimee nouuellement a Paris En Lan mil cinq cens vīgt ꝛ ix. le quinziesme iour du moys Dapuril pour Jehan sainct denys libraire...* pet. in-fol. goth. de 4 ff. prélim. et lxxxij ff. de texte, à longues lignes, avec plusieurs gravures sur bois.

Le titre ci-dessus porte la marque que nous avons donnée tome II, col. 1373. Il fait suffisamment connaître le contenu de ce livre rare, mais ne donne ni le nom de l'auteur, ni celui du traducteur, et c'est ce qui nous engage à rapporter le passage suivant, qui se lit au premier f. du texte : ...*Et fut ce traicte premierement faict en latin par tres noble ꝛ tres hault homme mōsieur Aycone seignr de Courcy cheualier ꝛ nepueu du roy darmenie la grande lequel aycone apres ce quil eut longtemps suiuy les armes auec son oncle et veu presentement toutes les choses que il racōpte en cest liure se rendit en lordre de Premōstre moyne blanc au royaulme de Chipre en labaye de lepiphanie en laquelle il fist cest liure cōme dit est, puis lan de grace Mil trois cens et dix Et fut ce liure translate de latin en francoys par frere Jehan de longdit ne de Yppre moyne de labbaye de sainct Bertin en saint Omer de lordre de sainct Benoist de leuesche de Therouenne en lan de lincarnation nostre seignr Mil trois cens cinquante et vng.*— Ce volume précieux n'a été vend. que 10 fr. *mar. citr.* La Valliere, et 5 fr. Duquesnoy ; mais le même exemplaire (mal annoncé sous la date de 1524) a été revendu 70 fr. Thierry ; autres, 67 fr. vente Chaillou, en 1817 ; 9 liv. 5 sh. Hibbert ; 99 fr. 50 c. (*riche rel. de Mackensie*), St-Mauris, en 1840.

— Sensuyent les fleurs des histoires de la terre Dorient : cōpillees par frere Haycon seigneur du Cort : ꝛ cousin germain du roy Darmenie par le cōmādemēt du pape : et sont diuisees en v. pties. La premiere ptye cōtiēt la situation des royaulmes Dorient. La .ii. ple des seigneurs q en Oriēt ont regne depuis lincarnation de nostre seigneur. La. iii. ptie ple des tartarīs. La iiii. ple des Sarrazīs ꝛ des Turcz depuis le premier iusqs aux presens q ont cōqueste Rhodes hongrye et dernieremēt assailli Autriche. La .v. parle de Sophy roy de Perse Et du prince Tanburlan. xvii (cah.). On les vend a Paris par Philippe le noir. (au recto du dernier f.) : *Cy finyst lhystoire de Tamburlan, nouuellement imprimee a Paris.* (sans date), pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim. et lxx ff. chiffr., à 2 col., avec fig. en bois, sign. A—R, avec la marque de Ph. Le Noir au verso du dernier. [28256]

Même ouvrage que le précédent, mais d'une autre traduction, ou au moins avec un changement de rédaction et des augmentations. On y lit un prologue qui n'est pas dans l'édition de 1529.

L'édition in-4. des *Fleurs des histoires de la terre dorient*, qui a été vendue seulement 6 fr. 50 c. chez La Valliere (Catal. en 3 vol., n° 5388), porte le même titre que celle de Phil. Noir, avec d'autres abréviations, et elle se compose du même nombre de ff., également à 2 col. ; on y a substitué au nom de Phil. Le Noir celui de *Denys Janot demourāt a Marche palut a la Corne de Cerf deuāt la rue neufue n. d.*

— Autre édition. *Paris, en la rue neufue nostre Dame.* (à la fin) : *Cy finist lhystoire de Tamburlan. Nouuellement imprime a Paris.* xvij (cahiers), in-4. goth. à 2 col., signat. A—R par 4, excepté D, qui est par 8, et R par 6 ; grav. sur bois.

Fleurs (les) des histoires de la terre d'Orient, divisées en cinq parties : la première traite de la situation des royaumes d'Orient ; la seconde, des seigneurs qui ont régné en Orient depuis l'incarnation de N. S. ; la troisième, des Tartarins ; la quatrième, des Sarrasins et des Turcs ; la cinquième, de Sophy, roy de Perse. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1595, pet. in-8. de 240 pp. y compris la table. 12 à 15 fr. — 40 fr. *mar. olive*, librairie Potier.

Cet ouvrage est le même que le précédent, mais retouché dans le style. La page 235 y est cotée 217. M. Ternaux (*Biblioth. Asiat.*, n° 554), qui lui a bien donné la date de 1595, l'a placé inexactement sous l'année 1585.

Le livre intitulé : *L'histoire du grand empereur de Tartarie*, et celui qui a pour titre : *Les fleurs des histoires...* proviennent l'un et l'autre d'une même source, savoir : de l'*Histoire d'Orient*, écrite en français par Nicolas de Salcon, Salcoin ou Salconi (mais point Falcon), d'après les mémoires de frère Haython de Courcy, cousin du roi d'Arménie, lequel ouvrage a été traduit en latin par le même Salcon, en 1307, au mois d'août. Cette traduction latine fut imprimée pour la première fois sous le titre de : *Liber historiarum partium orientis, Haythono autore* (*edente Menrado Molthero*) ; Haganoæ, per Joh. Secerium), 1529, in-4. Vend. 11 fr. en 1829, et 32 fr. Salmon ; elle a été réimprimée dans le recueil intitulé : *Novus orbis* (voy.

Novus ; et ensuite à Helmestadt, en 1585, in-4., avec *Marci Pauli Veneti itinerarium, et fragmentum e speculo Vincentii Beluacencis ejusdem argumenti*, par les soins de Reineccius ; enfin, en dernier lieu, sous cet autre titre : *Historia orientalis quæ de Tartaris inscribitur*, par les soins d'André Muller, avec la traduction latine de Marc-Paul, édition de Cologne, 1671, in-4. ; et c'est d'après cette dernière édition qu'a été faite la traduction française qu'on a insérée dans le second volume du *Recueil de voyages en Asie*, publié à la Haye, en 1735, in-4. ; voy. notre article BERGERON (*P.*).

Il existe une traduction anglaise de l'ouvrage d'Haython, sous le titre de *Lytell Crouycle*, et qu'on attribue à Alex. Barclay ; elle a été impr. à Londres par Rich. Pynson, sans date (vers 1520 ou 1530), de format in-fol., *Biblioth. heber.*, I, 3461, et *Biblioth. grenvil.*, p. 306, et surtout, Ames, édit. de Dibdin, II, p. 563-65), où l'on trouve des détails curieux sur cette chronique traduite du français en anglais, et par exemple ce passage de la souscription placée au f. G.-3. : *Here endeth ye boke of thystoris of thorièt parites copyled by... frere Hayton... which boke J. Nicholas Falcon, writ first in french as ye frere Hayton said with his mouth, without any note or exàple & out of frèche jhaua translated in latyn, for our holy father ye pope. In the yere of our lorde god.* M.CCC.vii, *in the moneth of August. Deo grãs.*

HAZIN. The Life of Sheikh Mohammed Ali Hazin, written by himself ; translated from two persian manuscripts, and illustrated with notes explanatory of the history, poetry, geography, etc., which therein occur ; by F.-C. Belfour. *London, Murray*, 1830, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh. [30993]

Le second volume contient le texte persan, avec des variantes et des notes.

HEAD (the capt. *C.-F.*). Eastern and Egyptian scenery, ruins, etc., accompanied with descriptive notes and plans illustrative of a journey from India to Europe... intended to shew the advantage and practicability of steam navigation from England to India. *London, Smith*, etc., 1833, in-fol. obl. fig. [20024]

27 fr. 50 c. Silvestre de Sacy.

HEALEY (*J.*). Voy. HALL.

HEARNE (*Th.*). Scriptores varii de historia anglicana, etc. *Oxonii*, 1709-35, 64 vol. in-8. [26824]

Ce recueil, que nous annonçons ici collectivement, est composé de 33 ouvrages séparés, très-difficiles à réunir ; en voici l'indication :

1° SPELMAN'S life of Alfred the Great, 1709, 1 vol. Il en a été tiré 12 exempl. en pap. fort.

2° LELAND'S itinerary, 1710-12, 9 part., très-rare, n'ayant été tiré qu'à 108 exempl. et 12 en pap. fort (voy. LELAND).

3° H. DODWELLI de parma equestri woodwardiana dissertatio, 1713, 1 vol.

4° LELANDI de rebus britannicis collectanea, 1715, 6 vol., tiré à 150 exemplaires.

5° GUIL. ROPERI vita Th. Mori, 1716, 1 vol., tiré à 148 exemplaires, dont 48 en Gr. Pap.

6° JOANNIS ROSSI historia regum Angliæ, 1716, 1 vol. Le plus rare de tous, n'ayant été tiré qu'à 60 exemplaires, dont 12 en Gr. Pap. Il a été réimpr. en 1745, et cette réimpression est bonne.

7° ALVREDI beverlacensis annales, 1716, 1 vol., tiré à 148 exemplaires, dont 48 en Gr. Pap.

8° TITI LIVII Foro-Juliensis vita Henrici quinti, regis Angliæ, 1716, 1 vol. (150 exempl., dont 50 en Gr. Pap.)

9° CAMDENI annales rerum anglicarum, regnante Elisabetha, 1717, 3 vol.

10° THOMÆ SPROTTI chronica, 1719, 1 vol.

11° GUILIELMI NEUBRIGENSIS historia, sive chronica rerum anglicarum libri quinque, 1719, 3 vol.

12° COLLECTION of curious discourses written by eminent antiquaries, 1720, 1 vol. Réimpr. en 1771 et 1775, en 2 vol., avec des augmentations.

13° TEXTUS Roffensis, 1720, 1 vol.

14° ROBERTI DE AVESBURY historia Edwardi III, 1720, 1 vol.

15° JOHANNIS DE FORDUN schoti chronicon genuinum, 1722, 5 vol.

16° THE HISTORY and antiquities of Glastonbury, 1722, 1 vol., tiré à 150 exempl. et 50 en Gr. Pap.

17° HEMINGI chartularium ecclesiæ wigorniensis, 1723, 2 vol.

18° ROBERT OF GLOUCESTER'S chronicle, 1724, 2 vol. Réimpr. en 1810.

19° PETER LANGTOFT'S chronicle, 1725, 2 vol. Réimprimé en 1810.

20° LETTER, containing an account of some antiquities between Windsor and Oxford, etc., 1725, 1 vol., tiré à 100 exempl. La lettre se trouve aussi dans le Ve tome de l'Itinéraire de Leland, mais sans le catal. des peintures de la Galerie Bodléienne.

21° JOHANNIS confratris glastoniensis chronica, 1726, 2 vol.

22° ADAMI DE DOMERHAM historia de rebus gestis glastoniensibus, 1727, 2 vol. ; tiré à 150 exempl. et 50 en Gr. Pap.

23° THOMÆ DE ELMHAM vita et gesta Henrici quinti, 1727 1 vol.

24° HISTORIA vitæ et regni Richardi II, a monacho quondam de Evesham consignata, etc., 1729, 1 vol. (150 exemplaires).

25° LIBER niger scaccarii Wilhelmique etiam Worcestrii annales, 1729, 2 vol. Réimpr. en 1771 ou 1774.

26° JOHANNIS DE TROKELOWE annales Edwardi II ; Henrici de Blaneford chronica, etc., 1729, 1 vol.

27° THOMÆ CAII vindiciæ antiquitatis Academiæ oxoniensis, contra Joannem Caium cantabrigiensem, 1730, 2 vol. ; tiré à 150 exemplaires.

28° WALTERI HEMINGFORD historia de rebus gestis Edwardi I, Edwardi II et Edwardi III, 1731, 2 vol. ; tiré à 150 exemplaires et 50 en Gr. Pap.

29° DUO rerum anglicarum scriptores veteres : Thomas OTTERBOURNE, et Joan. WHETHAMSTEDE, 1732, 2 vol. (même nombre).

30° CHRONICON sive annales prioratus de Dunstaple, 1733, 2 vol. (même nombre).

31° BENEDICTUS, abbas petroburgensis, de vita et gestis Henrici II et Richardi I, 1735, 2 vol.

32° A VINDICATION of those who take the oath of allegiance, 1731, 1 vol.

On ajoute le volume suivant :

33° ACTA Apostolorum, gr. et lat., 1715.

Chacun de ces ouvrages n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, dont quelques-uns en Gr. Pap. ; les articles les plus rares sont les n°s 1, 2, 5, 6, 7, 18, 19, 26, 31 et 33. Originairement chaque vol. se vendait 10 sh. 6 d., et en Gr. Pap. 1 liv. 1 sh. ; mais le prix en est beaucoup plus élevé maintenant, et la collection complète se paye de 80 à 120 liv.

Hayter (*John*). Herculaneum manuscripts, 29330.
Hayward (*John*). History of the III Normans kings of England, 26683.
Hayward (*Th.*). The british muse, 15732.
Headley. Select beauties, 15720.]

A la vente de la bibliothèque de Ralph Willett, faite à Londres en 1813, se trouvaient 62 vol. de cette précieuse collection, en grand papier, y compris l'Itinéraire de Leland, édit. de 1746, et *Johannis Rossi historia Angliæ*, 1745; ils ont été vendus séparément, et ont produit une somme de 388 liv. Les articles les plus chers ont été l'Itinéraire de Leland, édition de 1746, vend. 57 liv. 15 sh.; le n° 5 ci-dessus, vend. 26 liv. 15 sh.; le n° 7, vend. 21 liv.; le n° 26, vend. 21 liv.; le n° 31, vend. 25 liv. 4 sh. — 56 vol. de la même collection, en Gr. Pap. *m. bl.*, se sont vend. 805 flor. chez Meerman; et ensuite avec d'autres volumes qu'on y avait réunis, 450 liv. Hanrott; un autre exemplaire en 55 vol. Gr. Pap. 275 liv. en 1855. Celui qui est décrit dans la *Biblioth. grenv.*, I, pp. 306-8, se compose de 105 vol. in-8. et 1 in-fol., y compris les articles ajoutés.

RELIQUIÆ hearnianæ, the remains of Th. Hearne, from his diaries, collected and edited with notes by Dr. Bliss. *Oxford*, 1857, 2 vol. in-8. 2 liv. 8 sh.

Cet ouvrage, tiré à 150 exempl. seulement, fait suite à la collection ci-dessus.

— Ectypa varia ad historiam britannicam illustrandam, ære olim insculpta, studio et cura Thomæ Hearne, 1737, pet. in-fol.

Le frontispice compris, ce recueil contient 51 ff. de gravures sur des sujets traités dans des ouvrages d'Hearne. Vend. 11 liv. 11 sh. Dent; 32 flor. Meerman. La seconde édition, augmentée de planches supplémentaires, a 57 ff. et un portrait d'Hearne.

HEARNE and Byrne. The Antiquities of Great Britain, illustrated in views of monasteries, castles and churches now existing, engraved from drawings made by Th. Hearne, by W. Byrne, Farington, etc. *London*, 1786-1807, in-fol. obl. [26789]

84 planches bien exécutées, avec leur explication en anglais et en français. Elles ont été publiées en 21 cah., dont 13 pour le prem. vol. et 8 pour le second. Les anciennes épreuves sont fort recherchées et se payent de 4 à 6 liv.; mais il s'est répandu depuis quelques années, sous le titre de *Britannia depicta* (1806-18), un nombre d'exemplaires nouvellement tirés, et dont le prix est très-inférieur à celui que nous avons coté. Un exemplaire *avant la lettre* et avec les *eaux-fortes* s'est vend. 15 liv. 10 sh. à Londres, en 1817.

HEARNE (*Sam.*). Journey from Prince-of-Wales-fort in Hudson's bay, to the northern ocean. *London*, 1795, in-4. fig. 12 à 15 fr. [20959]

La traduction franç. de ce voyage par Lallement, *Paris, an* VII, 1799, in-4., ou 2 vol. in-8. fig., n'a qu'un prix ordinaire.

HEATH (*James*). A brief chronicle of the late intestine war in the three kingdoms of England, Scotland and Ireland; in four parts. *London*, 1663, in-8. [26956]

Ce livre n'a en lui-même que très-peu de mérite; mais les portraits, au nombre de 38, dont il est orné, lui donnent du prix : vend. 6 liv. 10 sh. White Knights; 11 liv. 11 sh. Towneley; 5 liv. 5 sh. en 1858. Les exemplaires dans lesquels manque la table des portraits sont moins chers.

Les éditions de Londres 1676 et 1691, in-fol., avec une continuation par John Philips, n'ont point de valeur.

HEATH (*Benj.*) Notæ, sive lectiones ad tragicorum græcor. veterum, Æschyli, Sophoclis, Euripidis dramata quæ supersunt. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1762, in-4. 12 à 15 fr. [16046]

HEBENSTREIT (*Jo.-Ernestus*). Museum richterianum, continens fossilia, animalia, vegetabilia mar. illustrata iconibus et comment. (german. et lat.) : accedit de gemmis scalptis antiquis liber (J.-F. Christii). *Lipsiæ*, 1743, in-fol. avec 17 pl. et un portr. 10 à 12 fr. [6263]

Vend. 24 fr. *mar.* Bonnier; 15 fr. Librairie De Bure, et pap. fin, pl. color., 40 fr. *mar. r.* Caillard.

HEBER hunst und Bild buth. Das ist : Eine grundliche Beschreibung... *Augspurg, Jacob Koppmener* (sans date), in-4. obl.

Livre de points coupés (il est chez M. Yéméniz, qui m'en a communiqué le titre).

HEBER (*Reginald*). Narrative of a journey through the upper provinces of India, from Calcutta to Bombay. *Lond., Murray*, 1828, 2 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [20691]

Ouvrage d'un grand intérêt et qui a obtenu beaucoup de succès. Il a été publié par la veuve de l'auteur, lequel est mort évêque de Calcutta. Trois éditions de cette excellente relation ont paru à *Londres*, chez Murray, de 1828 à 1830, en 3 vol. in-8. et atlas in-4., au prix de 2 liv. 2 sh., et en 1844, en 2 vol. in-16. Il en a été fait une autre à *New-York*, 1828, 2 vol. in-8.

On a joint à l'édition in-4. :

A SERIES of engravings from the drawings of Reginald Heber, illustrative of scenes described in the India journal, with a large map of Asia by Walker, 1829, in-4., 10 sh., et plus en Gr. Pap. ou *proofs* sur pap. de Chine.

VOYAGE à Calcutta, à Bombay et dans les provinces supérieures de l'Inde britannique, pendant les années 1824 et 1825, suivi d'une notice sur Ceylan et d'un voyage à Madras, etc., traduit de l'anglais par M. Prieur de la Combie. *Paris, Dondey-Dupré*, 1830, in-8. Tom. I et II, 13 fr.

Les deux derniers volumes n'ont pas paru.

— THE LIFE of Reginald Heber, lord bishop of Calcutta, by his widow. *London, Murray*, 1830, 2 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr. [30953]

Cet ouvrage contient un choix fait dans la correspondance et les écrits inédits de Reg. Heber. On sait que ce prélat était frère du célèbre bibliophile Richard Heber (voy. BIBLIOTHECA heberiana).

HEBERT (*Philippes*), natif de Rouen. Almanach ou Prognostication pour l'année 1550, et un autre pour l'année 1552, impr. à Rouen, à ces deux dates. [9026]

Cité par La Croix du Maine, sans indication de format.

HEBIUS (*Tarræus*). Voy. BARTHIUS.

HEBRA (*Ferd.*). Atlas der Hautkrankheiten. Text von Profes. D[r] Ferdinand Hebra; Bilder von D[r] Anton Effinger,

---

herausgegeben durch die kaiserliche Akademie der Wissenschaften. *Wien*, 1856, 58 et 60, gr. in-fol. [7241]

Ouvrage important dont les planches sont doubles, savoir : coloriées d'après nature et sur pap. de carton, et en esquisses sur papier mince. Les trois livraisons qui paraissaient en 1860 ont coûté ensemble 53 thl. La 1re contient 10 pl., la 2e 7 pl. et la 3e 19 pl. Le texte se compose de VIII ff. prélim. y compris le titre, et de 30 pp. réparties dans les trois cahiers.

HECATÆI Abderitæ eclogæ, sive fragmenta integri olim libri de historia et antiquit. sacris veter. Hebræorum, gr. et lat., cum not. Jos. Scaligeri, et commentario perpetuo P. Zornii. *Altonæ*, 1730, in-8. 5 à 6 fr. [22724]

HECATÆI Milesii fragmenta; Scylacis Caryandensis periplus : edidit R.-H. Klausen. *Berolini, Reimer.*, 1831, in-8. de 350 pp., avec une carte géograph. 6 fr. [22789]

—Voy. Historicorum græcor. fragmenta.

HECATOMGRAPHIE. Voy. Corrozet.

HECATOMPHILE. Voy. Alberti (*L.-B.*).

HECKEL (*J.-J.*) und R. Kner. Die Süsswasserfische der österreichischen Monarchie mit Rücksicht auf die angrenzenden Länder. *Leipzig, Engelmann*, 1857, gr. in-8. avec 204 fig. sur bois. 32 fr. [5877]

— Kenntniss der fossilien Fische Oesterreichs, 5891.

HECQUER (*Jo.-Jul.*). Flora berolinensis (lat. et german.). *Berolini*, 1757, in-fol. fig. [5166]

Cet ouvrage n'a pas été achevé, et il n'en a paru que 3 centur. de pl. grav. au simple trait : 24 fr. L'Héritier.

HECQUET (F. *Adrien* du). Le chariot de l'année fondé sur quatre roues, a scauoir les quatres (*sic*) saisons,... œuure très eloquent diuisé en quatre liures, contenant en brief tant la description des propriétés desdites saisons que des histoires et matieres de toutes les festes de l'an; auec certaines oraisons selon les dites festes : autheur F. Adrien du Hecquet, religieux de l'ordre des carmes du couuent d'Arras. *Louvain, par Jehan de Winghe*, 1555, pet. in-12. [13758]

Livre de piété en prose et en vers qui n'est pas sans mérite, et dont on trouve bien rarement des exemplaires. Voici le titre d'un autre ouvrage du même genre que celui-ci :

Le Char sacré de l'aurore de grace, ou horloge spirituelle roulante sur vingt-quatre heures, qui sont vingt-quatre considérations sur les principaux mysteres de la reine des cieux; œuvre composé premierement par Fr. de Coriolan, capucin, et rendue nouuellement françoise par un religieux du même ordre. *Lyon, Louys Muguet*, 1628, in-8. [1674]

Paquot, tome XII, p. 313 et suiv., donne une liste des ouvrages du P. du Hecquet, où nous remarquons le recueil suivant, lequel n'est pas moins rare que le Chariot :

Orphéide, œuure excellent et singulier contenant plusieurs chants royaux, ballades, notables inuentions, et matieres d'honneur et vertu. *Anvers, de l'impr. d'Amé Tavernier*, 1561 (ou 1562), pet. in-8. [13759]

Parmi les ouvrages français du même Père, nous pouvons encore citer ceux-ci :

L'Arrest du cœur, auec aucuns épigrammes et traité en ryme, et aucunes épistres en prose. *Anvers, Guil. Simonis*, 1557, in-16 (où l'on apprend comment le chrétien doit chercher son repos en Dieu, et non dans les créatures).

La Forme de parfaite pénitence, pour apprendre a soy bien confesser et mettre la conscience en bon estat. *Anvers, Guil. Simonis*, 1569, in-16., réimpr. à *Lyon, Benoist Rigaud*, même date.

— Des Enseignemens des paroisses; contenant familiers concions des epistres et euangiles de tous les dimanches. *Anvers, Christ. Plantin*, in-16, réimpr. à *Paris, Nic. Buon*, 1572, et à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1574, in-16.

HECTOR de Troye. Ci commence lhystoire du noble preux ꝛ puissant Hector mirouer ꝛ exẽplaire de toute cheualerie. *Lyon, cheulx Oliv. Arnoullet*. (à la fin) : *Imprime a Lyon sur le Rosne ꝑ Oliuier Arnoullet* (sans date), pet. in-4. goth. [17054]

Édition rare, dont il se conserve un exemplaire à l'Arsenal; elle a en tout 38 ff. à long. lign., sign. a—i. Le dernier f. ne contient qu'une gravure en bois représentant un guerrier et une femme.

— Les Faits et prouesses du puissant et preux Hector, miroir de toute chevalerie. *Troyes, Nic. Oudot*, 1609, in-8. de 48 ff. fig. en bois.

On a ajouté à cette édition un chapitre qui occupe les 4 derniers feuillets.

Du Verdier, II, 253, cite le *Roman d'Hector de Troyes*, impr. à Paris, sans autre indication.

HEDAYÂH ou Hidaïah. Le Guide. *Calcutta*, 1234, 1 tom. en 2 vol. pet. in-fol. de 1064 pp. y compris 10 pp. d'errata, plus 24 pp. pour la table. [3129]

200 fr. de Sacy.

Cet ouvrage du cheikh Borhân eddin Ali est un commentaire en arabe d'un autre ouvrage du même auteur dont il est fait mention dans le catal. de M. Silvestre de Sacy, nos 1519 et 1521. Il est cité dans le *Journal des Savants*, septembre 1823, p. 536, où l'on indique aussi l'*Hedaya*, en persan, impr. à Calcutta, 1807 et 1808, 4 vol. in-8.

Inayah, a commentary in the Hedayah... compiled by Mohammed Akmul-ooddin Ibn Mohammed, Hanefi, edited by Moonshee Ramdhun sen Kubeer, etc. *Calcutta*, 1831, or second edit. 1837, in-4. 1 liv. 17 sh. 6 d.

— The Hidayah with its commentary, called the Kifayah, a treatise on the ques-

---

tions of Muhammed law published... by Hukeem Mouluvee Abdool Mujeed, etc. *Calcutta, education commitee press,* 1831 et 1832, in-4.

La *Bibliotheca orientalis* de Zenker donne à ce commentaire arabe 4 vol. sous la date de 1833; mais, selon le catal. de M. de Sacy, n° 1520, il n'en a paru que les tomes III et IV, ayant ensemble 1519 pp., plus les titres, les tables et les errata, 61 fr. de Sacy; et les deux mêmes volumes, sous la date de 1838, sont annoncés au prix de 30 sh. chacun, dans le catal. de la librairie Williams et Norgate, à Londres. Zenker indique encore l'article suivant, également en arabe et qui se rattache à l'Hidayah.

—The Hedayah, or guide : being a commentary on the musulman laws, translated by Ch. Hamilton. *London, Bensley,* 1791, 4 vol. in-4.

Cette traduction anglaise a été faite sur la version persane; il n'en a été impr. qu'un petit nombre d'exemplaires : 180 fr. Langlès; 545 fr. de Sacy.

HEDELIN (*Fr.*). Des satyres brutes, monstres et démons, de leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et séparez des adamicques. *Paris,* 1627, pet. in-8. [6251]

Vend. 6 fr. *m. r.* Méon, et 30 fr. Borluut.

F. Hedelin, auteur de cet ouvrage, est le même qui, plus tard, fut pourvu de l'abbaye d'Aubignac. Il a publié sous le voile de l'anonyme un assez grand nombre d'ouvrages parmi lesquels plusieurs doivent trouver place ici :

ZÉNOBIE, tragédie, où la vérité de l'histoire est conservée dans l'observation des plus rigoureuses règles du poëme dramatique. *Paris, Aug. Courbé* ou *Ant. Sommaville,* 1647, in-4. [16445]

Pièce en prose qui a donné à l'auteur une triste célébrité; il en avait déjà publié deux autres, également en prose, savoir :

LA PUCELLE d'Orléans, tragédie, *Paris, Fr. Targa,* 1642, pet. in-12, pièce qui, l'année même de sa publication, fut mise en vers par un anonyme que l'on croit être Benserade, et fut publiée chez Ant. de Sommaville, de format in-4.

LA CYMINDE ou les deux victimes, tragédie. *Paris, Fr. Targa,* 1642, pet. in-12. — Elle a été mise en vers avec quelques changements, par Colletet. *Paris, Aug. Courbé,* 1642, in-4.

Depuis Hedelin composa le *Martyre de Ste Catherine,* tragédie en vers, *sur la copie impr. à Caen chez Eléazar Mangeant,* 1650, in-4.

Ses ouvrages les plus connus sont :

La Pratique du théâtre, Paris, Sommaville, 1657, in-4., qu'avait précédé, en 1640 et en 1656, son *Térence justifié,* contre Ménage, également in-4. Ces deux volumes, ainsi que le discours de Ménage qui a donné lieu au premier, sont réunis dans l'édition de la *Pratique du théâtre,* publiée à *Amsterdam, chez J.-Fréd. Bernard,* 1715, 3 tom. en 2 vol. pet. in-8. fig., dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. [16027]

DISSERTATION sur la condamnation des théâtres. *Paris, Pepingué,* 1666 (aussi 1694), in-12.

DEUX dissertations concernant le poëme dramatique, en forme de remarques sur deux tragédies de M. Corneille, intitulées Sophonisbe et Sertorius. — Troisième et quatrième dissertations... en forme de remarques, sur la tragédie de M. Corneille, intitulée Œdipe, et de réponses à ses calomnies. *Paris, Jacq. Du Breuil,* 1663, 2 vol. pet. in-12. [16457]

Aux deux premières dissertations ci-dessus, un anonyme, qu'on croit être Donneau de Visé, opposa la *Deffence de Sophonisbe* et *la Deffence de Sertorius,* Paris, Cl. Barbin, 1663, 2 part. pet. in-12, dans lesquelles l'agresseur fut fort mal traité, et le même anonyme répondit aux deux autres dissertations par une *Deffence d'Œdipe,* opuscule pet. in-12.

Ces cinq morceaux curieux se trouvent rarement réunis, mais on les a reproduits dans le *Recueil de Dissertations sur plusieurs tragédies de Corneille et de Racine* (publié par l'abbé Granet). *Paris, Gissey,* 1740, 2 vol. in-12.

HISTOIRE du temps, ou Relation du Royaume de coqueterie, extraite du dernier voyage des Hollandois aux Indes du Levant. *Paris, Ch. de Sercy,* 1654, pet. in-12. [17177]

Ce roman a beaucoup de rapport avec la carte de Tendre, décrite dans le 1er vol. de la Clélie de mademoiselle de Scudéry. Celle-ci s'en étant plainte, l'abbé d'Aubignac écrivit pour sa défense la *Lettre d'Ariste à Cléonte,* contenant l'apologie de l'histoire du temps, ou la deffense du Royaume de coqueterie, 1659, qui fut jointe à son Histoire du temps.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, l'ouvrage publié sous le titre suivant est le même que le précédent, avec d'autres pièces ajoutées.

NOUVELLE histoire du temps, ou la relation véritable du royaume de la coqueterie; la Blanque des illustres filoux du même royaume, et les mariages bien assortis. *Paris, Marin Le Ché,* 1655, in-12.

L'ouvrage de l'abbé d'Aubignac a été réimpr. à Paris en 1793, avec son nom et sous le titre de *Voyage au royaume de coqueterie,* in-18.

— MACARISE reine des Isles fortunées, histoire allégorique, contenant la philosophie morale des Stoïques sous le voile de plusieurs avantures agréables en forme de Roman. *Paris, Jacq. Du Breuil, etc.,* 1664 (ou *J.-B. Loyson,* 1673), 2 vol. in-8. fig. [17177]

Ces deux volumes sont tout ce qui a paru de cet insipide roman; mais l'auteur a laissé en manuscrit les tomes III à V, et les sommaires d'un sixième qu'il n'avait pas achevé. — Pour les autres écrits de ce trop fécond littérateur, consultez Niceron, IV et X, 2e partie.

HEDERICUS (*Benj.*). Græcum lexicon manuale, primum a B. Hederico institutum, cura Ernesti et T. Morelli auctum : editio nova cui accedit magnus verborum et exemplorum numerus ex schedis P.-H. Larcher. *Londini,* 1821, in-4. [16708]

Réimpression de l'édit. de *Londres,* 1816, donnée par C.-J. Blomfield. Il y en a une autre de 1825, in-4. 1 liv. 10 sh.

Le Lexique d'Hederic parut pour la première fois à Leipzig, en 1722; Patrick le fit reparaître à *Londres,* en 1739, avec des augmentations; et ce fut d'après l'édition de ce dernier que le savant J.-Aug. Ernesti revit l'ouvrage, et le publia à *Leipzig,* en 1754 et en 1767, in-8., avec beaucoup d'augmentations qui passèrent ensuite dans les édit. anglaises données par Th. Morell, à Londres, en 1766, en 1778 et en 1790, in-4., éditions qu'on prend de préférence à celle de *Londres,* 1755, in-4., publiée par Guill. Young, laquelle ne comprend pas les augmentations d'Ernesti. Quant aux éditions de *Londres,* 1803 et 1810, également in-4., données par Rich. Taylor, elles n'ont paru ne contenir rien de plus que celle de 1790.

Il existe du même dictionnaire une édition stéréotype, *Lond., W. Tait,* 1826, gr. in-8., et une édition revue, corrigée et augmentée par MM. Craig et Duncan, *Londres, Cowie,* 1829, in-8. 21 sh.

— IDEM lexicon, denuo castigavit, emendavit, auxit Gustavus Pinzger, recognoscente Fr. Passovio. *Lipsiæ, Jo.-Frid. Gleditsch,* 1825 et 1827, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. — Pap. collé, 36 fr.

Une des édit. les plus complètes de cet excellent dictionnaire. Elle remplace avantageusement l'Hederic d'Ernesti, impr. à Leipzig, en 1788, et ensuite en 1796 avec de nombreuses correct. et des augmentations par C.-Ch. Wendler, gr. in-8. en 3 part. Ajoutons que l'imprimerie du Séminaire de Padoue a publié, en 1774, une édition de l'Hederic, en 2 vol. in-4., d'après l'édition de Morell.

HEDLINGER (*J.-Char.*). Son œuvre, ou recueil des médailles de ce célèbre artiste, avec l'explication (par J.-C. de Mechel). *Bâle*, 1776-78, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [9594]

Ouvrage bien exécuté, lequel contient un titre, une dédicace, 40 pl., plus XXXIV et 64 pp. de texte. 20 à 30 fr.; vend. 58 fr. *m. r.* La Valliere.

— MEDAILLENWERK. Gezeichnet von J. Casp. Fuessli und in schwarzer Kunst barbeitet von J. Elias Haid. *Augsb.*, 1781, in-fol. 66 flor. (Ebert, 9355.)

HEDOUVILLE. Journal des Savans. Voy. à la fin de ce Manuel.

HEDWIG (*Joan.*). Theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogamicar. Linnæi. *Petropoli*, 1784, in-4. de 164 pp. et 37 fig. 10 à 12 fr., et plus cher avec les pl. color. [5347]

— Eadem theoria... retractata et aucta. *Lipsiæ, Barth*, 1798, in-4. de XII et 268 pp. avec 42 pl. color. 21 fr. Jussieu.

— Filicum genera et species recentiori methodo accommodata, analytice descripta, iconibus illustrata a R.-A. Hedwig. *Lipsiæ*, 1799-1803, in-fol. fig. color. [5405]

Quatre fascicules, seulement avec 24 pl. 10 à 12 fr.

— Fundamentum histor. naturalis muscorum frondosorum. *Lipsiæ*, 1782, 2 part. en 1 vol. in-4. cum 20 fig. 3 thl. — Fig. color. 6 thl. [5396]

8 fr. de Jussieu.

— Species muscorum frondosorum, opus posthumum editum a Frid. Schwægrichen. *Lipsiæ, Barth*, 1801, in-4. de IV et 821 pp. avec 77 pl. color. 18 thl. — Pap. vél. 22 thl. [5397]

SPECIERUM muscorum frondosorum supplementum primum, sect. 1 et 2, a Fr. Schwægrichen. *Lipsiæ*, 1811-16, 2 part. in-4., pl. 1 à 100, 28 thl., et plus en pap. vél.

SUPPLEMENTUM secundum, pars prima, sect. 1 et 2, pars secunda, sect. 1 et 2. *Lipsiæ, Barth*, 1823-27, 2 part. in-4., avec les pl. CI à CC. 24 thl., et plus en pap. vél.

SUPPLEMENTUM tertium, vol. I, sect. 1 et 2, et vol. II, sect. 1 et 2. *Lipsiæ*, 1828-30, 2 vol. in-4., pl. CCI à CCC. 24 thl.

SUPPLEMENTUM quartum, vol. I, sect. 1, 1842, pl. CCCI à CCCXXV, 6 thl. L'ouvrage entier a coûté 100 thl., et en pap. vél., un tiers de plus. Vend., sans le 4e suppl., 201 fr. de Jussieu.

— Descriptio et adumbratio microscopico-analytica muscorum frondosor. necnon alior. vegetantium e classe cryptogamica Linnæi. *Lipsiæ*, 1787-97, 4 part. in-fol. avec 40 pl. dans chaque partie. 32 thl. — Fig. color. 64 thl. [5398]

— Voy. BRIDEL.

HEELU (*Jean* van). Chronyk van hertog Jan van Brabant en zonderling van den Slag van Woronc anno 1288. *Bruxelles*, 1836, in-4. fig. [25054]

Chronique rimée écrite à la fin du XIIIe siècle. L'édit. citée a été publiée par les soins de M. J.-F. Willems, et elle fait partie de la collection entreprise par la commission royale de Belgique. Avant la publication du texte original de ce poëme, on en possédait déjà un abrégé en prose flamande, par Govaerdt Schoevaerdts, impr. à Bruxelles en 1646, in-4., et réimpr. à Louvain, chez J.-P.-J. Michel, sans date (vers 1780), in-8., par les soins de J.-M. van Langendonck.

— PRÆLIUM wœringanum Johannis I. Lotharingiæ, Brabantiæ ducis, et S. imp. marchionis : quo, memorabili parta victoria anno domini 1288, die v. junii, ducatus Limburgi ad Brabantiam accessio æternum mansit ohfirmata (edente Erico Puteano). *Bruxellis, Godefr. Schoevartius*, 1641, in-fol. de 9 ff. et 172 pp., y compris le frontispice gravé. [15608]

Imitation en vers hexamètres latins de la chronique ci-dessus, par H.-Ch. de Dongelberge, qui y a joint des observations histor. et généalogiques précieuses pour l'histoire belgique. On trouve des exemplaires de ce livre sous la date de 1692.

HEER (*Chr.-Rusten*). Voy. HERRGOTT.

HEER (*Osw.*). Flora tertiaria Helvetiæ. *Winterthur, Wurster*, 1853-60, 8 liv. in-fol. 160 pl. lith. 240 fr. [5122]

— Flora der Schweiz, 5122.

— DIE INSEKTEN-Fauna der Tertiärgebilde von Oeningen und von Radoboj in Croatien. *Leipzig, Engelmann*, 1847-49-53, 3 vol. in-4., 40 pl. lith. 44 fr. [5989]

— FAUNA Coleopterorum Helvetica. *Turici, Orell*, 1840-41, 3 fasc. in-12, 14 fr. [6033]

HEERCKMAN (*Elias*). Der Zee-Vaert Lof Handelende vande gedenckwaerdighste Zeevaerden met de daeraenklevende op en onder ganghen der voornaemest Heerschappijen der gantsher Wereld : in VI boecken beschreven. *Tot Amsterdam bij Iacob pieterss Wachter op den Dam*, 1634, in-fol. de 10 ff. 236 pp. et 4 ff. titre gravé.

Ce poëme à la louange de la navigation traite, dans ses 4e et 5e livres, de l'histoire des Indes, depuis leur découverte jusqu'en 1588. Il contient des gravures à l'eau-forte de W. Basse et une gravure originale de Rembrandt. Il est porté à 5 thl. sous le n° 155 de la *Bibliothèque américaine*, en vente chez Brockhaus, à Leipzig, en 1861.

HEERE (le Sr de), doyen de Saint Aignan d'Orleans. Conférences académiques recueillies par lui. *Paris, Denys Langlois*, 1618, in-8. frontisp. gravé par Gaultier. [19416]

Recueil de 13 discours philosophiques, scientifiques et littéraires, par plusieurs Orléanais distingués, savoir : de Heeren, Claude Petau et le docteur Fornier, 11 fr. 50 c. Leber.

HEEREN (*Arn.-Her. L.*). Historische

Werke. *Göttingen, Röwer*, 1821 et ann. suiv., 15 vol. in-8. fig., 30 thl., pap. fin, 40 thl. [21319]

Cette collection contient les ouvrages suivants : Vol. I à III. *Kleine historische Schriften.* — IV et V. *Geschichte der classischen Liter. im Mittelalter.* — VI. *Biographische und liter. Denkschriften, mit Heyne's Bildn.* — VII. *Handbuch der Geschichte der Staaten des Alterthums, mit besonderer Rücksicht auf ihre Verfassungen, ihren Handel und ihre Colonien* (5e édit.). — VIII et IX. *Handbuch der Geschichte des europ. Staaten-Systems und seiner Colonien.* 4e édit. (5e édit. 1830). — X à XV. *Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt.*, 4te *Aufl.* 1824-28.

Traductions françaises.

MANUEL de l'histoire ancienne, considérée sous le rapport des constitutions, du commerce et des colonies des divers états de l'antiquité, trad. de l'allemand (par A.-L. Thurot) ; 2e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, F. Didot*, 1827, in-8. 8 fr. [22714]

MANUEL historique du système politique des états de l'Europe et de leurs colonies, depuis la découverte des deux Indes, trad. de l'allem. sur la troisième édition (par MM. Guizot et Vincens Saint-Laurent). *Paris, Barrois l'aîné*, 1821 (aussi 1841), 2 vol. in-8. 10 fr.

Plusieurs passages de l'original, qui concernent la France, ont été retranchés par les traducteurs.

DE LA POLITIQUE et du commerce des peuples de l'antiquité, trad. de l'allemand sur la 4e édit., enrichie de cartes, de plans et de notes inédites de l'auteur, par W. de Suckau. *Paris, F. Didot*, 1830-42, 7 vol. in-8. 48 fr. [22718]

— Influence des croisades, 23058. — Heyne, 30842.

GESCHICHTE der europäischen Staaten, herausgegeben von A.-H.-L. Heeren und F.-A. Ukert. *Gotha, Perthes*, 1829-59, in-8.

Recueil publié périodiquement ; en 1860 il en paraissait 32 livrais. formant 64 vol. et 9 suppl., au prix d'environ 140 thl. Les ouvrages qu'il renferme sont : Pfister, Geschichte der Deutschen, 5 vol. — Bülau, Geschichte der Deutschen, von 1806-30, 1 vol. — Leo, Geschichte von Italien, 5 vol. — Böttiger, Gesch. von Sachsen, 2 vol ; Kampen, Gesch. der Niederlande, 2 vol.; Schmidt, ältere Gesch. von Frankreich, 4 vol. ; Wachsmuth, Gesch. von Frankreich im Revolutionszeitalter, 4 vol.; Mailath, Gesch. von Oesterreich, 5 vol.; Schæfer, Gesch. von Portugal, 5 vol.; Stenzel, Gesch. von Preussen, 5 vol.; Lemcke und Schaefer, Gesch. von Spanien, vol. 1 à III ; Strahl und Herrmann, Gesch. des Russischen Staats, vol. I à V ; Geiger und Carlson, Gesch. Schwedens, vol. I à IV ; Lappenberg und Pauli, Gesch. von England, vol. I à V ; Dahlmann, Gesch. von Dänemark, vol. I à III ; Zinkeisen, Gesch. des Osmanischen Reichs in Europa, vol. I à V ; Roepell, Geschichte von Polen, vol. Ier.

HEETOPADES. Voy. HITOPADESA.

HEFNER (*J.* de). Costume du moyen âge chrétien, d'après des monuments contemporains, publié par J. de Hefner. *Mannheim*, 1840-50, ou *Francfort sur le Mein, Schmerber*, 1851-54, gr. in-4. avec 420 planches. [9613]

Ouvrage publié en 76 livr. à 2 fr. et planches enluminées, avec or et argent, 20 fr. : soit avec texte français, soit avec texte allemand. Ire division : Du temps le plus ancien jusqu'à la fin du XIIIe siècle, 16 livr. — IIe division : XIVe et XVe siècles, 36 livr. — IIIe division : XVIe siècle, 24 livr.

— Das römische Bayern in seinen Schrift und Bildwerken, 26613.

HEGEL. (*Georg.-Wilh.-Fried.*). Werke, vollständige Ausgabe durch einem Verein von Freunden des Verewigten (Ph. Marheineke, J. Schulze, Ed. Gans, Leop. von Henning, etc.). *Berlin, Duncker*, 1832-41, 18 vol. in-8. 40 thl. — Pap. vél. 52 thl. [19312]

— Logique, 3527. — Philosophie de l'art, 9131. — Poétique, 12228.

HEGEMON (*Phil.* Guyde). Voy. GUYDE.

HEGENDORFFINUS. Comedie due Christophori Hegēdorffini, quarum una est de duobus adolescentibus : Altera et nova de sene amatore ; secundo recognita ab autore prior comedia. *Lipsiæ, ex ædibus Valentini Schumañ*, 1521, pet. in-4. de 15 ff. avec trois airs notés. [16132]

Cet opuscule peu commun (19 fr. 50 c. *v. f. t. d.* de Soleinne) se trouve quelquefois réuni aux *Dialogi pueriles* du même auteur, également impr. à Leipzig en 1521, in-4. Hegendorffinus a écrit, tant en vers qu'en prose, un grand nombre d'ouvrages qu'indique Panzer. Voir les tables qui sont dans les tomes X et XI de ses *Annales typogr.*

HEGESIPPUS. Ægesippi historia de bello judaico, sceptri sublatione, Judæorum dispersione et Hierosolymitano excidio, a divo Ambrosio... et græca latina facta (edidit Jac. Faber stapulensis). *Parrhisiis, in ædibus ascensianis*, 1510, in-fol. [22723]

Réimpr. chez le même Ascensius, en 1511 et en 1524, in-fol.; aussi à Cologne, en 1525, en 1530 et en 1544, in-fol. Aucune de ces éditions n'a de valeur dans le commerce.

— HEGESIPPI de bello judaico, et urbis Hierosolymitanæ excidio, libri V, cum notis et scholiis Corn. Gualtheri Gandavensis. *Coloniæ, Mat. Cholinus*, 1559, in-8. 3 à 5 fr.

Réimpr. à *Cologne*, 1575, in-8., et mieux dans *Gallandi Biblioth. Patr.*, VII. On a une ancienne traduction française du premier livre de cet ouvrage par Jean Millet de Sainct-Amour. *Paris, Cavellat*, 1551, in-4., plus rare que recherchée.

— HEGESIPPUS, qui dicitur sive Egesippus, de bello judaico ope codicis Cassellani recognitus. Edidit Car.-Fred. Weber. *Marburgi*, 1858-60, in-4., en 4 livraisons à 9 fr.

HEIDELOFF (*Carl.-Alex.*). Les Ornements du moyen âge. — Die Ornamentik des Mittelalters. Eine Sammlung

---

Heffter (*A.-W.*). Die Götterdienste auf Rhodus, 22634. — Darstellung, 29143.

Hegel (*Carl*). Geschichte der Städteverfassung von Italien, 25240.

Hegewisch (*D.-H.*). Histoire de Charlemagne, 23356. — Gesch. der Herzoghgt. Schleswig und Holstein, 26656. — Versuch, 29191.

Heiberg (*J.-L.*). Nordische Mythologie, 15660 ou 22657. — Samlade Skrifter, 19328.

Heidegger (*J.-H.*). Historia patriarcharum, 280.

auserwählter Verzierungen und Profile byzantinischer und deutscher Architektur. *Nürnberg, Geiger*, 1847-50 (et *Paris, Morel et Cie*), in-4., 200 pl. avec texte allem. et franç. 130 fr. [10042]

— ARCHITEKTONISCHE Entwürfe und ausgeführte Bauten im byzantinischen und altdeutschen Style von Carl Heideloff. *Nürnberg, Geiger*, 1850-51, 2 cah. gr. in-8., avec 20 grav. in-fol. obl. et 23 gravures gr. in-8., 32 fr.

HEIMBACH (*Ch.-Guil.-Ern.*). Voy. ANEKDOTA et BASILICORUM libri.

HEIMBUCHER. Pannoniens Bewohner etc. Costumes des habitants de la Hongrie, en 78 pl. coloriées, avec une explication de J. Heimbucher de Bikessy, en allem. *Vienne*, 1820, in-4. [9647]

Ces costumes hongrois sont dessinés avec goût et correction, et coloriés avec soin. Le texte n'a été tiré qu'à 200 exempl. (*Journal de la littér. étrangère*, 1821, page 142.)

HEINECCIUS (*J.-Mich.*). De veterum Germanorum aliarumque nationum sigillis. *Francof.*, 1719, in-fol. avec 18 pl. 10 à 15 fr. [29646]

Seconde édition. La première est de 1709.

HEINECCIUS (*Jo.-Gottl.*). Opera ad universam jurisprudentiam, philosophiam, etc., pertinentia. *Genevæ*, 1765-68, ou 1771, 9 vol. in-4. 100 à 120 fr. [2537]

Bonne édition de cet excellent recueil.

L'édition de *Genève*, 1744-48, 8 vol. in-4., contient de moins que la précédente : *Dictata ad elementa juris civilis secundum ordinem institutionum* (imprim. séparément à *Berlin*, 1744, in-8.); *Observationes theorico-practicæ ad Pandectas* (imprimé à *Berlin*, 1760, in-8.), et les notes de Ritter et de Silberrard sur l'histoire du droit romain. Cependant cette première édition n'est guère moins chère que la seconde, surtout lorsque le supplément, commun aux deux édit., s'y trouve joint.

Voici le titre du supplément :

HEINECCII operum omnium supplementum, quo continentur opuscula varii argumenti, quæ in utraque operum collectione desiderantur. *Genevæ*, 1771, in-4.

L'édition de Naples, 1759-77, 11 tom. en 12 vol. in-4., quoique moins recherchée que les précédentes, a été vend. 81 fr. Reina.

Ouvrages séparés d'Heineccius.

ANTIQUITATUM Romanorum jurisprudentiam illustrantium syntagma, secundum ord. Institutionum Justiniani digestum : contextum castigavit, adcessiones edit. Genevæ, animadversiones Herm. Cannegieteri, præfationem, argum. operis ab legationibus ad Gaium et Gust. Hugonis hist. juris romani distinctum, adjecit Christ.-Gotl. Haubold. *Francof. ad Mœn.*, 1822, in-8. 3 thl. [2424] — Idem, denuo opus retractavit suisque ipsius observationibus auxit Chr. Fr. Mühlenbach. *Francof. ad Mœn.*, *Brönner*, 1841, in-8. 4 thl.

Les éditions de Strasbourg, 1741 ou 1755, en 2 vol. in-8., ont moins de valeur que celle-ci.

HISTORIA juris civilis romani ac germanici, cum observationibus J.-Dan. Ritteri et Jo.-Mart. Silberrardii notis. *Argentorati*, 1751 vel 1765, in-8. 6 à 8 fr. [2425]

L'édition de *Leyde*, 1740, in-8., est moins chère.

ELEMENTA juris civilis, secundum ordinem Institutionum. *Lugd.-Batav.*, 1751, in-8., 6 à 8 fr. [2471]

Cet ouvrage, dont il y a plusieurs éditions récentes faites en Allemagne, a été traduit en français par M. Berthelot, *Paris*, 1805 ou 1812, 3 vol. in-12. — Voyez le n° 2472.

ELEMENTA juris civilis, secundum ordinem Pandectarum. *Traj. ad Rhen.*, 1772, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [2485]

SCRIPTORUM de jure nautico et maritimo fasciculus, cum præfat. J.-G. Heineccii. *Halæ-Magd.*, 1740, in-4. [2951]

Vend. 13 fr. La Serna.

— Jurisprudentia romana et attica, continens varios commentatores, qui jus romanum et atticum explicarunt, cum præfatione J.-Got. Heineccii, animadversionibusque Dukeri, Wesselingii et varior. *Lugd.-Batav.*, 1738-41, 3 vol. in-fol. 45 à 54 fr. [2559]

Vend. 65 fr. Clavier; 22 flor. Meerman.

— De usu numismatum, 2434. — Lex Julia, 2454. — Recitationes, 2472. — Elementa styli cultioris, 12058.

HEINEKEN (*C.-H.* de). Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (anonyme). *Leipsic et Vienne, Kraus*, 1771, gr. in-8., avec 32 pl. 30 à 40 fr. [9526]

Un bel exempl. en *mar. r.* 75 fr. Parison.

Le Cabinet des estampes de Dresde a été la principale source où le baron de Heineken a puisé les renseignements curieux que renferme cet excellent ouvrage, devenu assez rare. Ces renseignements, ou plutôt ces descriptions, sont généralement fort exactes, mais les fac-simile qui les accompagnent le sont moins. Toutefois l'*Idée générale* reste toujours un livre indispensable, malgré les progrès qu'a faits la connaissance des estampes depuis sa publication.

— NACHRICHTEN von Künstlern und Kunstsachen. *Leipzig*, 1768-71, 2 vol. in-8. fig. 2 thl. 12 gr.—Neue Nachrichten. *Dresd. und Leipzig*, 1786, in-8. fig. Les 3 vol. 23 fr. 50 c. Quatremère.

Les nouvelles recherches, dont il n'a paru que le premier volume, reproduisent plusieurs articles de l'*Idée d'une collection d'estampes*, revus et augmentés. Tous les ouvrages de Heineken sont anonymes; nous les rapportons ici sous son nom, afin de les réunir et d'indiquer les manuscrits qu'a laissés ce célèbre amateur d'estampes. Ces manuscrits, qui se conservent dans la Bibliothèque royale de Dresde, sont, indépendamment du Dictionnaire dont nous allons parler, 1° un *Dictionnaire des artistes*, 3 vol. de a—z, contenant des notices biographiques étendues, comme dans l'ouvrage imprimé, mais sans l'indication des productions des artistes; 2° *Catalogue des livres imprimés et ornés de fig. gravées en bois depuis* 1457 *jusqu'en*

Heider (*Gust.*). Die romanische Kirche, 22321.
Heigl (*G.-A.*). Ueber die Antigone, etc., 16061.
Heilbronner (*J.-C.*). Historia matheseos, 7749.
Heidensteinius (*R.*). De Bello moscovico, 27838. — Res polonicæ, 27841.
Heine (*H.*). Gedichte, 15606. — Reisebilder, 18430. — De l'Allemagne, 26398 et 30119. — Œuvres, 19319.

1517, 1 vol., employé par Jansen dans son *Essai sur l'origine de la gravure*, et porté par l'auteur lui-même dans ses *Nachrichten*; 3° *Livres remarquables, avec fig.*, 1 vol.; 4° *Livres de portraits*, 2 vol.; 5° *Livres sur les arts*, 1 vol.: 6° *Livres d'architecture, de sculpture, d'antiquités, sur les cérémonies publiques, et livres d'emblèmes*, 1 vol., le tout de format in-fol.

— DICTIONNAIRE des artistes dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravés. *Leipzic, Breitkopf*, 1788-90, 4 vol. in-8. 11 thl. 8 gr. [9515]

Ce Dictionnaire s'arrête à la syllabe *Diz*, et l'impression n'en a pas été continuée. Mais le manuscrit de l'ouvrage entier, en 22 vol. in-fol., et de la propre main de l'auteur, existe à Dresde. Ce grand travail diffère du *Peintre graveur* de Bartsch, en ce qu'il devait présenter un Dictionnaire universel des graveurs, avec un catalogue de toutes les estampes qui ont été publiées séparément. C'était là, sans nul doute, un plan beaucoup trop vaste; aussi, quoique Heineken eût vu par lui-même presque tout ce dont il parle, et qu'il ait pris un soin tout particulier pour être exact, son Dictionnaire contient encore bien des erreurs, et laisse de nombreuses omissions à réparer.

HEINSIUS (*Dan.*). Aristarchus sacer, sive exercitationes ad Nonni metaphrasin in Johannem : accedit Nonni et S. evangelistæ contextus, cum interpret. latina. *Lugd.-Batav.*, 1627, in-8. 3 à 5 fr. [493]

L'*Aristarchus sacer* a été réimprimé à la suite des *Exercitationes ad Novum Testamentum* du même auteur. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzevir.*, 1639, in-fol.

— Danielis Heinsii Orationum editio nova... accedunt dissertationes aliquot, nec unius argumenti. *Lug.-Bat.*, *ex offic. elsev.*, 1642, vel *Amst.*, 1657, pet. in-12. 2 à 3 fr. [12176]

— DE TRAGOEDIÆ constructione liber : accedit Aristotelis de poetica libellus, gr. et lat., cum notis. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzevir.*, 1643, pet. in-12. 3 à 5 fr. [16025]

— POEMATUM editio nova. Accedunt præter alia libri de Contemptu mortis. *Lugd.-Bat.*, *sumptibus Elzeviriorum*. (à la fin : *Lugd.-Bat.*, *typis Isaaci Elzevirii et Johannis Maírií*), 1621, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. ou in-16. 3 à 6 fr. [13048]

Ce livre est plus grand que les autres volumes des Elsevier, en petit format; c'est ce qui a fait annoncer comme Gr. Pap., dans le catalogue Caillard, un exempl. bien conservé de marges; un autre exempl. a été vendu 10 fr. Bérard.

— DE CONTEMPTU mortis lib. IV. *Lugd.-Batav.*, *ex officina elzeviriana* (*typis Isaaci Elzevirii*), 1621, pet. in-4. de 4 ff., 196 pp., et 12 ff. pour l'index et l'errata.

Cet ouvrage est la meilleure production poétique de l'auteur, et il a été réimprimé dans les différentes éditions de ses poésies, et notamment dans le recueil précédent dont il forme la seconde partie, composée de 167 pp. avec un titre en rouge et noir, 3 ff. prélim. et une table particulière. Cette partie s'est vendue séparément, et il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. et au moins un sur VÉLIN. Ce dernier, qui est porté dans la *Biblioth. heinsiana*, p. 127, n° 159 de la seconde partie, se conserve dans la Bibliothèque royale de Berlin. On a également tiré sur VÉLIN deux exemplaires et peut-être trois de l'édition in-4. Un de ces exemplaires se conserve maintenant à La Haye, le second à Berlin (Ebert, n° 9379, qui parle cependant de l'édition in-16), et le troisième a été vendu successivement 2 flor. *Biblioth. Nic. Heinsii*, en 1682; 3 flor. *Biblioth. hulsiana*, en 1730; 291 fr. catal. de Mad. de Montesquiou, en 1793; 38 liv. 17 sh. catal. de M. Singer, en avril 1818.

— POEMATA auctiora, editore Nic. Heinsio. *Lugd.-Bat.*, *ex officina Fr. Hegeri*, 1640, seu *Amstelod.*, 1649, pet. in-12. 3 à 4 fr.

L'édit. de 1640 a une 2ᵉ partie sous ce titre :

DANIELIS Heinsii poemata græca, et e græcis latine reddita, quibus adoptivorum liber accedit. *Lugd.-Batav.*, *ex officina Fr. Hegeri*, 1640, de 192 pp. y compris le titre.

Cette partie se joint également à l'édition de 1649.

— HERODES infanticida, tragœdia. *Lugduni-Batavorum*, *ex officina elzeviriana*, 1632, pet. in-8. 3 à 5 fr. [16179]

Cette pièce a donné lieu aux écrits suivants qu'il est bon d'y réunir :

DISCOURS (de Balzac) sur une tragédie de M. Heinsius, intitulée : Herodes infanticida. *Paris.*, *P. Rocolet*, 1636, pet. in-8. — RÉPONSE de Croi, ministre en Languedoc à la lettre et au discours de Balzac sur une tragédie d'Heinsius... (*Genève*), 1642, pet. in-8. — DAN. HEINSII epistola, qua dissertationi Balsaci ad Herodem infanticidam respondetur : edita a Marco Zuerio Boxhornio. *Lugd.-Batavorum*, *ex offic. elzevir.*, 1636, pet. in-8. Vend. 10 sh. 6 d. Heber. — CL. SALMASII ad Ægid. Menagium epistola super Herode infanticida, Heinsii tragœdia, et censura Balsaci. *Paris.*, *Vidua Matur. Dupuis*, 1644, pet. in-8.

Les trois pièces latines, 4 flor. 25 c. Meerman; les 2 pièces françaises, 3 flor. 10 c. le même.

— LAUS asini, tertia parte auctior, cum aliis festivis opusculis (Laus pediculi, etc.). *Lugd.-Batavor.*, *ex officina elzeviriana*, 1629, in-24. [17937]

Petit recueil assez recherché : 5 à 6 fr.; vend. 9 fr. *m. r.* Méon, et 30 fr. *non rogné*, en 1826.

La première édition de *Laus asini* est de Leyde, 1623, in-4. Le nom de l'auteur ne s'y trouve pas, non plus qu'à celle de 1629. Cet ouvrage a été trad. en franç. par L. Coupé, *Paris*, 1796, in-18.

Cras credo, 18104. — Siége de Bolduc, 25210. — Operum historicorum collectio. Voyez SPINOSA.

HEINSIUS (*Nic.*), Danielis filius. Poemata; acced. Joan. Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Elseviriorum*, 1653, pet. in-12. 5 à 6 fr. [13049]

— NIC. HEINSII poematum nova editio : accedunt Joh. Rutgersii posthuma, et adoptivor. carminum libri II. *Amstel.*, *D. Elzevirius*, 1666, pet. in-8. 4 à 5 fr.

Édition plus complète que la précédente, et moins chère, cependant, parce qu'elle n'est pas du format de la collection des Elseviers : vend. 9 fr. *mar.* Courtois.

— ADVERSARIORUM libri IV, ejusdem notæ ad Catullum et Propertium, curante Pet. Burmanno Jun. *Harlingæ*, 1742, in-4. 6 à 9 fr. [18217]

HEINSIUS (*Wilh.*). Allgemeines Bücher-Lexicon, oder vollständiges alphabet. Verzeichniss der von 1700-1810 erschienenen Bücher, welche in Deutschland und in den durch Sprache und Literatur damit verwandten Ländern gedruckt worden sind. *Leipzig*, *Gleditsch*, 1812-13, 4 vol. in-4. [31602]

La première édit. de ce catalogue, composée de 5 vol., s'arrête à l'année 1798. Celle-ci, dont le 4ᵉ volume

---

donne les titres des romans et des pièces de théâtre, de 1700 à 1810, a reçu successivement des compléments pour les années postérieures à 1810, savoir : Tome V, 1811-15; — VI, 1816-21 (rédigé par G. Kayser); — VII, 1822-27; — VIII, en 2 part., 1828-34 (rédigé par O.-A. Schulz); — IX, 1835-41 (rédigé par le même); — X, 1842-46 (rédigé par L.-F.-A. Schiller); — XI, 1847-51 (par le même); — XII, 1852-56 (par le même); les tomes IX à XII sont en 2 part. chacun, comme le VIIIe. Le rédacteur des tomes VI et VII a donné sous son nom (voy. KAYSER) un ouvrage du même genre que celui dont nous parlons, mais qui ne commence qu'en 1750. L'éditeur y a joint une table systématique pour les années 1755-1832, ce que n'a pas le catalogue de Heinsius. Ces douze vol. ont coûté environ 300 fr.; mais ce prix a subi un fort rabais.

HEIVODO inglese (*Heliseo*). Voy. MORO.

HELAYNE de Cōstātinople (le rōant de la belle) mere de sainct Martin de tours en tourayne. Et de sainct Brice son frere, imprime a Lyō p̄ Oliuier Arnoullet. (au recto du 39e f.) : *Cy finist le rōmant de la belle Helayne... Imprime a Lyō p̄ Oliuier Arnoullet ⁊ fut acheue le iiii aoust mil cccc. et xxviii*, pet. in-4. goth. de 40 ff., avec fig. en bois. [17089]

Édition fort rare et plus ancienne que les deux suivantes; il s'en conserve un exemplaire dans la Bibliothèque de l'Arsenal.

— Le Romant de la belle Helaine de Constantinople, mere de Sainct Martin de Tours en Touraine, ⁊ de Sainct Brice son frere. xi. Ca. a Paris, chez Simon Caluarin, rue Sainct Jacques, a lenseigne de la rose blanche couronnee. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le Romant de belle Helaine, nouuellement imprime a Paris pour Simon Caluarin demeurant en la rue* (comme ci-dessus), pet. in-4. goth. de 44 ff. à 2 col. non chiffrés, sign. A — J.

Vendu 21 fr. La Valliere; 406 fr. en *mar. bl.* Revoil; 130 fr. d'Essling.

— LE ROMMANT de la belle Helaine de constantinople mere de sainct martin de tours. et de sainct Brice. auec lhystoire du roy cōstant et de la royne plaisance... *imprime a Paris par Dauphine Lotrian tenfue de feu Nicolas Chrestien* (sans date), in-4. goth. sign. a—kiij.

Édition aussi rare, à peu près, que la précédente.

Celle de *Paris, Nic. Bonfons*, 1586, in-4., a encore quelque valeur.

Ce roman est attribué à Alexandre de Paris, dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, tome II, p. 677.

HELDENBUCH (das), in-fol., avec fig. en bois. [15484]

Première édition de ce poëme célèbre. Elle est sans date et sans nom d'imprimeur, mais elle paraît avoir été imprimée à Augsbourg par Gunter Zainer avec les caractères qui ont servi en 1477 pour les poëmes de Wolfram von Eschenbach (voy. ci-dessus, col. 1053). C'est un livre très-rare. La seconde édition impr. à Augsbourg par Hans Schönsperger, 1491, in-fol. goth. de 211 ff. à 2 col. de 42 lig. avec fig. en bois, est bien décrite dans le *Repertorium* de Hain, n° 8420.

— DAS helden buch mit synen figuren. *Hagenaw, H. Gran*, 1509, in-fol. de 213 ff. à 2 col.

Les figures de cette édition sont des copies réduites de la précédente; il en est de même pour l'édition de 1545, in-fol., sans nom de ville. — L'édition de *Francfort-sur-le-Mein*, 1560, in-fol., et celle de la même ville, 1590, in-4., n'offrent que de mauvaises gravures en bois, et le texte en a été retouché.

— HELDENBUCH, von F.-H. von der Hagen. *Berlin*, 1811, in-8. 10 fr.

Une autre édition de ce poëme forme le 2e vol. des *Deutsche Gedichte des Mittelalters*. Voy. HAGEN (von der).

DAS HELDENBUCH herausg. von Karl Simrock. *Stuttgart, Cotta*, 1843-47, 6 vol. in-8. 42 fr.

DAS KLEINE HELDENBUCH, übersetzt von K. Simrock. *Stuttgart, Cotta*, 1857, 3 vol. in-8.

HELIAND. Poema saxonicum seculi noni, accurate expressum ad exemplar monacense, insertis e cottoniano londinensi supplementis, nec non adjecta lectionum varietate, nunc primum edidit J.-Andr. Schmeller. *Monachi* et *Stuttgart, Cotta*, 1830, in-4. [15440]

Morceau précieux de l'ancien dialecte teutonique-saxon. Il doit être accompagné de l'ouvrage suivant, qui en forme la 2e livraison :

GLOSSARIUM saxonicum e poemate Heliand inscripto, et minoribus quibusdam priscæ linguæ monumentis collectum, cum vocabulario latino-saxonico et synopsi grammatica, a J.-A. Schmeller. *Stuttgart*, 1840. Les deux livraisons, in-4. 20 fr.

— HELIAND oder das Lied vom Leben Jesu, sonst auch die altsachsische Evangelien-Harmonie. In der Urschrift mit nebenstehender übersetz. nebst Anmerkung. und einem Wörterverzeichnisse. Von J.-R. Köne. *Münster, Theissing*, 1855, gr. in-8. 3 thl.

HELIAS. Helie quondam Turoneñ. Archiep̄i. : contra inpiam Gallorum sanctionem : cui pragmaticę nomen est : Libellus incipit. (au verso du dernier f.) : *Impressum Rome opera ⁊ impensis Eucharij Silber... Anno salutis Millesimo* ccccLxxxvj...., in-4. de 16 ff. à 33 lig. par page, caractères rom. [3235]

Cet opuscule a été réimpr. à Toulouse en 1518, in-4., à la suite du concordat entre Léon X et François Ier (voy. CONCORDATA), et aussi à la suite du même concordat, édit. de Paris, Durand Gerlier, 1518, in-8. goth., sous ce titre : *Subtilis et præclarus Heliæ quondam Turonensis archiepiscopi tractatus editus tempore Ludouici XI, regis Franciæ, quod defensorium concordatorum non immerito potest intitulari, eo quod continere videatur et amplecti motiva, rationes et causas concordatorum initorum inter Leonem decimum papam et regem Franciscum..., nusquam cis Alpes caracteriis impressoriis antehac redactus.*

HELIAS (*Petrus*). Grammatica Petri Helie... cum magistri Iohannis Somerfelt breui quadam commentatione in eun-

---

Heister (*L.*). Brunsvigia, 5434. — Institutiones chirurgicæ, 7551.

Heitzmann (*J.*). Catalogue de portraits publiés en Allemagne, 9600.

Helbig (*H.*). Fleurs des vieux poëtes liégeois, 13645. — Additions aux listes des anciennes impressions de Mayence, etc., 31286.

dem. (au verso du dern. f.) : *Impressum fuit, arte deniq; & impensis prouidi viri Martini flach ciuis Argentinensis : Anno domini millesimo quadringētesimononagesimonono* (1499), *quīto Idus aprilis*, in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés et 417 ff. chiffrés. [10795]

Grammaire en vers latins avec un commentaire en prose.

HELICONIA, comprising a selection of english poetry of the Elizabethan age : written or published between 1575 and 1604, with notes biographical and illustrative by Th. Park. *Lond., Longman*, 1815, 3 vol. in-4. [15765]

Recueil de douze ouvrages différents dont Lowndes donne les titres. Il a été tiré à 200 exemplaires au prix de 15 guinées chacun, et ensuite donné pour 5 et même 3 liv.; 112 fr. Perret, à Paris, en 1860. Pour une autre collection du même genre, voyez ARCHAÏCA.

HELIE (*Bertrand*). Historia fuxensium comitum, Bertrandi Helie, appamiensis jurisconsulti, in quatuor libros distincta; ejusdem de regni Navarræ origine, et regibus qui in ea ad hæc usque tempora regnarunt, circa finem. *Tolosæ, Nicolaus Veillardus*, 1540, in-4. [24771]

Volume peu commun. — Pour les Annales de Foix, publiées en 1539, voy. LA PERRIERE (*Guil.* de).

HELIODORUS emesenus. Historiæ æthiopicæ libri X, nunquam antea in lucem editi (græce, edidit Vincent. Obsopœus). *Basileæ, Hervagius*, 1534, in-4. de 4 ff., 242 pp. et 1 f. [16975]

Première édit.; elle a été donnée d'après un mss. provenant de Math. Corvinus. 6 à 12 fr.

— Αἰθιοπικῆς ἱστορίας βιβλία δέκα. Heliodori historiæ æthiopicæ liber primus, nunquam antea in lucem editi (*sic*). *Paristis, apud Chr. Wechelum*..., 1551, in-4.

Plusieurs choses sont à remarquer dans le titre ci-dessus; le grec promet dix livres, tandis qu'il n'y a que le premier; le latin annonce faussement cette édit. comme la première, et il porte *editi* pour *editus*. Au reste ce fragment est fort rare, et c'est ce qui nous a déterminé à en faire ici mention, d'après l'*Index* de Maittaire, I, 475.

— Æthiopicorum libri X, græce et lat. (ex vers. Stan. Warschewiczk), Jo. Bourdelotius emendavit, supplevit, ac animadversion. adjecit. *Lutetiæ-Paris., Ludov. Febvrier*, 1619, in-8.

Édition recherchée et peu commune : 5 à 8 fr.; vend. 24 fr. *m. bl.* F. Didot. Un exemplaire rel. en *mar. r.* avec une riche dorure à petits fers, par le Gascon, a été payé 370 fr. à la vente Parison, par suite d'une concurrence trop vive.

On fait encore cas de l'édition gr. et lat. donnée par Commelin (à Heidelberg), en 1596, in-8.; de celle de *Lyon, de Harsy*, 1611, in-8., avec quelques augmentations; et de celle de *Francfort*, 1631, in-8., qui, sous un titre nouveau, où se lit le nom de Daniel Paræus, n'est cependant qu'une réimpression pure et simple de l'édit. de Commelin.

— ÆTHIOPICA (græce), cum animadvers. Jo. Bourdelotii, ad veteres editiones recensuit J.-Petr. Schmidius. *Lipsiæ*, 1772, in-8. 2 à 3 fr.

Réimpression peu correcte de l'édit. de *Bourdelot*, sans la version latine.

— ÆTHIOPICA, gr. et lat., textum recognovit, selectamque versionis varietatem adjecit Christ.-Guil. Mitscherlich. *Argentorati*, an VI (1798), 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Partie de la collection des romans grecs, donnée par Mitscherlich. — Voy. SCRIPTORES erotici.

— ÆTHIOPICA, græce, edente Diamant Coray. *Parisiis*, 1804, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Très-bonne édition, accompagnée d'un commentaire grec.

— ÆTHIOPICÆ historiæ libri X, nunc primum e græco sermone in latinum translati Stanislao Warschewiczki polono interprete. *Basileæ, per Jo. Oporinum*, 1552, in-fol.

Un exemplaire revêtu d'une riche reliure à compartiments dorés, avec la devise et le nom de Jo. Grolier, est porté à 110 liv. sterl. dans le catal. Libri, 1859, nº 1214, où il est annoncé comme *the most superb specimen of Grolier binding ever offered for sale*. Le même livre dans une reliure ordinaire ne se vendrait pas 5 fr.

— Histoire æthiopique d'Heliodorus..... traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes et de Chariclée, nouv. traduite du grec en françois (par Jacq. Amyot). *Paris, Sertenas* ou *J. Longis* (*de l'imprimerie de Groulleau*), 1547, in-fol.

Première édition de cette traduction; la seconde, conforme à la première, est de 1549, in-8.

— LA MÊME histoire æthiopique... traduite du grec en françois (par Jacq. Amyot), et de nouveau revue et corrigée... où est déclaré au vrai qui en a été le premier auteur. *Paris, J. Longis*, ou *Est. Groulleau*, ou *Rob. Le Magnier*, 1559, in-fol.

Amyot, s'étant procuré un manuscrit de ce roman beaucoup plus exact que celui sur lequel il avait fait sa première version, publia celle-ci très-améliorée. Ce fut sur cette édit. que se firent les réimpressions subséquentes qui parurent de format in-12, à *Paris* ou ailleurs, et entre autres celles de *Rouen, Th. Mallard*, 1588, in-16, et de *Rouen, Theod. Vincent*, 1612, pet. in-12.

— LA MÊME histoire éthiopique, trad. du grec par Jacq. Amyot, divisée en 29 chapitres par Vital d'Audiguier. *Paris, Toussaint Du Bray* ou *Ant. de Sommaville*, 1626, in-8. fig. 8 à 12 fr.: en *mar. r.* 20 fr. Solar.

Dans cette édition, la version d'Amyot a été défigurée par l'éditeur, qui a prétendu la rendre plus française. Il s'y trouve un frontispice gravé et quelquefois 4 autres planches par Crisp. de Pas; le plus souvent il n'y a que 2 pl., comme dans l'exempl. en *m. r.* vendu 7 fr. 50 c. La Valliere.

La traduction de Vital d'Audiguier, qu'il ne faut pas confondre avec celle de Montlyard, a paru pour la première fois en 1609, et sans le nom du traducteur. Elle a été réimpr. en 1614, et aussi à *Paris, Cl. de Roddes*, en 1616, pet. in-12.

— HISTOIRE éthiopique d'Héliodore, ou les amours de Théagènes et Chariclée, traduction d'Amyot, revue et corrigée par M. Trognon, avec des notes par MM. Coray, C..., etc. *Paris, Corréard*, 1822, 2 vol. in-8.

Édition médiocre, même en pap. vél. Une jolie édition de la traduction d'Héliodore par Amyot, avec des notes par Courier, et impr. par Jules Didot, 1822-25, 4 vol. in-16, fig., fait partie de la *Collection des romans grecs* publ. chez Merlin (voy. COLLECTION).

Hélie (*Faustin*). Instruction criminelle, 2886.

AMOURS de Théagène et Chariclée. Histoire éthiopique d'Héliodore (trad. du grec par Jehan de Montlyard). *Paris, Sam. Thiboust*, 1623, in-8. fig.

Cette mauvaise traduction n'est recherchée qu'à cause des fig. de Mich. Lasne et Crisp. de Pas dont elle est ornée. 6 à 9 fr. Un bel exempl. en vél., annoncé comme contenant 51 gravures, a été vendu 50 fr. Renouard.

— AMOURS de Théagènes et de Chariclée, histoire éthiopique. *Londres*, 1743, 2 vol. pet. in-8. fig. 4 à 5 fr.

Vend. bel exempl. *m. bl.* 21 fr. 50 c. d'Ourches, et mal à propos annoncé en Gr. Pap. 31 fr. Chalabre.

Il y a des exemplaires de cette édition dont le titre porte : *Paris, Coustelier*. Cette traduction fut d'abord publiée à *Paris*, 1727, 2 vol. in-12, sous la rubrique d'*Amsterdam*, avec une épître dédicatoire, signée de l'abbé F... A.-A. Barbier l'attribue à l'abbé de Fontenu.

Citons encore les *Éthiopiennes, traduction nouvelle et exacte, avec des notes par N. Quenneville*, Paris, an XI (1803), 3 vol. in-12.

— LES ADVENTURES amoureuses de Théagènes et Chariclée ; sommairement descrites et représentées par (120) fig. dédiées au roy par P. Vallet, son brodeur ordinaire. *Paris, chez Gabriel Tavernier*, 1613, in-8. 15 à 20 fr.

Vend. 30 fr. 50 c. *m. r.* Bignon ; 30 fr. Borluut ; 100 fr. *mar. r.* Solar.

— HISTORIA di Heliodoro, trad. dalla lingua greca nella toscana da Leonardo Ghini. *Vinegia, Giolito*, 1556, ovvero 1560, in-8. 2 à 3 fr.

Vend. en *m. bl.* 10 fr. d'Avoust ; 7 fr. 55 c. *mar. viol.* La Valliere.

Il existe nombre d'édit. de cette traduct. estimée.

Les Anglais possèdent plusieurs traductions de ce roman. La meilleure est celle qui a été impr. à Londres, 1789, en 2 vol. in-12.

HELIODORUS larissæus. Capita opticorum, gr. et lat. *Florentiæ, ex offic. junctiana*, 1573, in-4. [8404]

Première édition : elle se trouve ordinairement réunie à la traduction ital. du même ouvrage qu'*Egnatio Danti* a mise à la suite de sa traduct. ital. de la Perspective d'Euclide, impr. également à *Florence*, en 1573.

CAPITA opticor. ad Hetrusci codicis fidem, gr. et lat., edita et recensita ex biblioth. F. Lindenbrogii. (*Hamburgi*) *ex librario Herengiano*, 1610, in-4. de 15 pp.

— DAMIANI philosophi Heliodori larissæi de opticis libri II (gr. et lat.), nunc primum editi et animadversionibus illustrati ab Erasmo Barthôlino. — Hypsiclis de ascensionibus liber, gr. et lat., vulgatus per Jac. Mentelium. *Paris., Cramoisy*, 1657, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 8 fr.

— DAMIANI philos. Heliodori larissæi de opticis lib. II. Hypsiclis anaphoricus, sive de ascensionibus : Scip. Claramontius de altitudine Caucasi ; nova editio. *Parisiis, Cramoisy*, 1680, 3 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édition est la même que la précédente (de 1657) ; on y a mis un nouveau titre général, et ajouté l'ouvrage de *Claramontius*. Il y a des exemplaires dans lesquels se trouve de plus le traité de Ptolémée *De judicandi facultate*, de l'édit. de 1663, avec un nouv. titre daté de 1681.

— HELIODORI lariss. capita opticor., gr. et lat., ex versione et cum observationibus Ant. Matani. *Pistorii*, 1758, in-8.

Édition la meilleure de ce traité : elle est peu commune.

HELISENNE de Crenne. Voy. CRENNE.

HELLANICI lesbii fragmenta e variis scriptoribus collegit, emendavit, illustravit, commentationem de Hellanici ætate, vita et scriptis præmisit, et indices adjecit Frid.-Guil. Sturz ; editio altera, aucta et emendata, cui accessit Guil. Canteri syntagma de ratione emendandi græcos autores. *Lipsiæ, Hartmann*, 1826, in-8. de XVII et 259 pp., plus 3 ff. à la fin. 6 fr. [18932]

Édition critique. Elle est bien préférable à celle qu'avait déjà donnée le même éditeur, à Leipzig, en 1787, in-8. de 156 pp.

HELLER (*Jos.*). Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler, *c'est-à-dire*, Manuel de l'amateur d'estampes, ou Dictionnaire des principaux graveurs en taille-douce, graveurs sur bois et lithographes, avec l'indication de leurs meilleurs ouvrages, la dimension et le prix. *Leipzig, Weigel*, 1848-50, 3 part. en 1 vol. in-8. 5 thl. [9521]

Seconde édition entièrement refaite et considérablement augmentée. La première a paru à *Bamberg*, de 1823 à 1836, en 3 part. in-8.

Autres ouvrages de Heller :

GESCHICHTE der Holzschneidekunst..., *c'est-à-dire*, Histoire de la gravure en bois..., avec deux suppléments, contenant l'un l'origine des cartes à jouer, l'autre un catalogue des ouvrages xylographiques. *Bamberg, Kunz*, 1823, in-8., avec nombre de grav. en bois. 5 thl. [9509]

VERSUCH über das Leben und die Werke Lucas Cranach's mit e. Vorrede von J.-H. Jaek. *Bamberg, Kunz*, 1821, in-8. fig. [31077] — 2e édit., Nuremb., 1854, in-8. 2 thl.

BEITRAEGE zur Kunst-Geschichte, *c'est-à-dire*, Mémoires pour servir à l'histoire de l'art ; nouvelle édition refondue. *Bamberg, Kunz*, 1825 et 1828, 2 vol. in-8. [9509]

Recueil renfermant des suppléments pour le Peintre graveur de Bartsch, pour le Dictionnaire des monogrammes par Brulliot, pour le Dictionn. des artistes de Fuessly, etc.

DAS LEBEN und die Werke Albrecht Dürer's. *Bamberg, Kunz* (*et Leipzig*), 1827-31, in-8., tome II. [31076]

Ce 2e vol., qui est en 3 part., coûtait 5 thl. Il devait y avoir un troisième volume.

— MONOGRAMMEN-LEXICON enthaltend die bekannten, zweifelhaften und unbekannten Zeichen so wie, die Abkürzungen der Namen der Zeichner, Maler, Formschneider... mit kurzen Nachrichten über dieselben. *Bamberg, Sickmüller*, 1831, in-8. fig. 3 th. [9181]

VERZEICHNISS von Bambergischen topographischen Abbildungen in Holzschnitt, Kupferstich, Lithographie, etc. *Bamberg*, 1841, in-8. 1 thl.

HELLOT (*Jean*). De la Fonte des mines. Voy. SCHLUTTER.

HELMAN. Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des annales chinoises, en 24 estampes, grav. par Helman. *Paris* (vers 1788), gr. in-4. 6 à 10 fr. [28297]

— ABRÉGÉ historique des principaux traits de la vie de Confucius, en 24 estampes gravées par Helman. *Paris*, gr. in-4. 6 à 10 fr. [28296]

Heller (*B.-K.*). Ueber die Ausgrabungen auf der Akropolis, 29369.

Heller (*F.-X.*). Flora Wirceburg., 5141.

Il y a des exemplaires de ces deux ouvrages sur pap. in-fol.: 30 à 36 fr.

— Pour les gravures de Cochin, voyez VICTOIRES de l'empereur de la Chine.

HELMOLDUS. Chronica Slavorum Helmoldi et Arnoldi, in quibus res slavicæ et saxonicæ fere a tempore Caroli Magni usque ad Ottonem IV, seu ad ann. 1209 exponuntur. Henr. Bangertus e mss. codd. recensuit et notis illustravit. *Lubecæ,* 1659, in-4. [26642]

Il y a des exemplaires de cette édition auxquels on a ajouté : *J. Molleri diatr. de Helmoldo,* et un nouveau titre daté de 1702. Cette chronique, qui avait déjà paru par les soins de Sigism. Schorckel, à *Francf.,* en 1556, in-4., et par ceux de Reiner. Reineccius, *ibid.,* 1581, in-fol., a été réimprimée dans le 2e vol. des *Scriptores rerum Brunsw.* de Leibnitz.

HELMONT (*J.-B.* van). Ortus medicinæ, id est initia physicæ inaudita, progressus medicinæ novus in morborum ultionem ad vitam longam. *Amstelodami, Elzevir.,* 1648, in-4. 6 à 10 fr. [8996]

A la suite de ce volume de 18 ff. et 800 pp., doivent se trouver les trois opuscules suivants du même auteur, également impr. à Amsterdam, chez L. Elsevier, en 1648 ; savoir :

1° OPUSCULA medica inaudita..., in-4. de 110 pp.

2° FEBRIUM doctrina inaudita, in-4. de 115 pp.

3° TUMULUS pestis, in-4. de 88 pp.

Le tout a reparu chez le même L. Elsevier, en 1652, in-4. de 18 ff., y compris une pl. de blasons, 894 pp. et 24 ff. d'index. Les *Opuscula* forment un volume à part.

Réimpr. sous le titre d'*Opera omnia,* à Francfort, en 1682, in-fol., et en 1707, in-4.

Van Helmont, malgré ses erreurs et ses conceptions bizarres, conserve de la réputation comme métaphysicien, chimiste, physiologiste et médecin. Ses œuvres ont été trad. en anglais par Jos. Constable, *London,* 1664, in-fol.

HELMONT (*Fr.-Marc.* van) alphabeti natur. hebraici delineatio, quæ methodum suppeditat, juxta quam qui surdi nati sunt sic informari possunt ut non alios saltem loquentes intelligant, sed ipsi ad sermonis usum perveniant. *Sulzbaci,* 1667, in-12, fig. [10538 ou 11550]

Petit volume curieux et rare : vend. 10 fr. Méon.

HELOISA. Voy. ABAILARD.

HELPE to Discourse, or Miscellany of merriment, consisting of wittie questions and answers, as also epigrams, epitaphs, riddles and jests, with the countryman's Counsellor. *London, for Becket,* 1619, in-12.

Première édition d'un livre qui est encore recherché en Angleterre. La septième édition, augmentée par W. B. (Balwyn) et E. P. (Phillips), est celle de Londres, 1628, in-12; la douzième est de 1636, et la treizième de 1638. On peut placer à côté de ce petit recueil : *New Help to Discourse, or wit and mirth intermixt with more serious matters, by W. W.* London, 1684 (aussi 1696 ou 1702), in-12.

HELPEN (Van). Voy. ESCALIER des sages.

HELVETIUS (*Cl.-Adr.*). Ses Œuvres complètes, édition faite sur les manuscrits de l'auteur. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné,* 1795, 14 vol. in-18. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr. [3476]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél.: 36 à 48 fr.

L'édition en 2 vol. in-4., et celles en 5 vol. in-8., n'ont qu'un prix ordinaire : vend., édition de 1795, 5 vol. in 8., pap. vél. *mar. r. tab.* 62 fr. en 1813. Nous citerons encore l'édition de *Paris,* 1818, complète en 3 vol. in-8. Il y en a deux exemplaires en pap. vélin.

HELVIS (*Jean*). Les tombeaux et discours des faits et déplorable mort du prince Claude de Lorraine, duc d'Aumale, grand veneur de France, etc., ensemble des plus signalés de ce royaume occis ès guerres civiles, meuës pour le fait de la religion depuis l'an 1562 jusqu'à présent. *Paris, Denis Dupré,* 1575, in-8. [23514]

L'édition de ce discours historique (en prose et en vers), annoncée dans le catalogue de La Valliere, par Nyon, n° 7943, ne peut exister sous la date 1568 qu'on lui donne là, puisque la mort de Cl. de Lorraine n'est arrivée qu'en 1573.

Elle donna lieu à deux pièces en vers, savoir :

LE TOMBEAU... par J. de La Gessée. *Paris,* 1573, in-8.

DÉPLORATION de la France sur sa mort. *Ibid.,* 1573, in-8.

Du Verdier parle de deux autres ouvrages de Jean Helvis, impr. à *Paris, chez Th. Brumen,* en 1565, in-8., savoir : *Le Miroir du prince chrestien,* et *la Probation de l'église et doctrine catholique.*

HELYAS (History of). Voy. GODEFROY de Bouillon.

HELYNAND (*Dans*). Voyez THIBAUD de Marly.

HELYOT (*Pierre*), dit le P. Hippolyte. Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe (par le P. Helyot, continuée par le P. Maximilien Bullot). *Paris,* 1714-19, 8 vol. in-4. fig. 150 à 180 fr. [21715]

Ouvrage très-recherché, et dont les exempl. bien conservés sont rares et chers : vend., avec les fig. color., 280 fr. Duquesnoy ; 202 fr. Caillard.

La réimpression de 1721, 8 vol. in-4., est moins chère, parce que les nombreuses planches qui la décorent sont fatiguées : 80 à 100 fr.

On ne fait aucun cas de la nouvelle édition, *Paris,* 1792, 8 vol in-4.; et il n'y a que les exempl. dont les fig. sont color. qui aient quelque valeur. Les mêmes planches ont encore servi pour l'édit. de *Guingamp et Paris,* 1838, en 8 vol. gr. in-8., annotée par V. Philipon de la Madelaine.

Helmers (*J.-Fr.*). Gedichte, 15645.
Helms (*A.-Z.*). Voyage, 21121.
Helmschrott (*J.-M.*). Verzeichniss, 31532.
Helps (*Arthur*). The spanish conquest of America, 28591.
Helviennes (les). Voy. Barruel.

Histoire abrégée et costumes coloriés de tous les ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, d'après le P. Helyot, *Paris, Parent-Desbarres* (vers 1830), 3 vol. in-4. avec 100 pl. color.: 60 fr.

Dictionnaire des ordres religieux, ou histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières... par le R. P. Helyot, mis par ordre alphabétique, corrigé et augmenté d'une introduction, d'une notice sur l'auteur, d'un grand nombre d'articles ou parties d'articles tirés de deux ouvrages de l'abbé Bonnefoy de Bonyor et Bernard de Brindilles, et du baron Auguste Cauchy... par Mar. Léandre Badiche. *Petit-Montrouge, Migne*, 1858-59, 4 vol. gr. in-8. à 2 col. 40 fr.

Partie de l'*Encyclopédie théologique*, dont la première série forme 52 vol.

HEMA-CHANDRA-COSHA, or the Vocabulary of Hemachandra. *Calcutta*, 1807 ou 1818, in-8. 10 à 12 fr. [11755]

Le Vocabulaire d'Hemachandra est important pour l'explication des termes théologiques de la secte des Djainistes, comme celui d'Amarasinha pour les doctrines bouddhiques.

— Hemachandra's Abhidhânakintâmani, ein systematisch angeordnetes synonymisches Lexikon herausgegeben, übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von Otto Böhtlingk und Charles Rieu. *Saint-Petersburg*, 1847, gr. in-8. de XII et 444 pages.

HEMARD (*Urbain*). Recherches de la vraye anathomie des dents, nature et propriété d'icelles. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1582, pet. in-8. [6768]

6 fr. 75 c. Veinant.

HEMARD. Les Restes de la guerre d'Estampes, par le sieur Hémard. *Paris, Louis Chamoudry*, 1653, in-12. 5 à 6 fr.

Recueil d'épigrammes, sous un titre qui fait allusion à la guerre de la Fronde, à laquelle la ville d'Etampes avait pris part. En *mar. r.* 25 fr. en 1861.

HEMINGI chartularium. Voyez Hearne, art. 17.

HEMMER (*Lud.* de). Respublica Tenediorum e tenebris antiquitatum eruta. *Hafniæ*, 1735, pet. in-8. [22866]

Vend. 6 fr. Barthélemy.

HEMMERLEIN (*Felix* Malleolus, vulgo). De nobilitate et rusticitate dialogus, de Switensium ortu : nomine : moribus : etc. Processus judiciarius coram Deo habitus inter nobiles et Thuricenses, ex una, et Switenses partibus ex altera. Epistola nomine Caroli Magni ad Fridericum III. (*absque nota*), in-fol. goth. de 4 ff. non chiffrés et 152 ff. inexactement chiffrés, à 53 lignes par page. [18944]

— Ejusdem variæ oblectationis opuscula et tractatus (nempe, contra validos mendicantes, contra Beghardos et Beghinas, etc.). (*absque nota*), in-fol. goth. de 2 ff. prélim. et 132 ff. à 53 lign. [18945]

Deux recueils singuliers et rares : 212 fr. Gaignat; 48 fr. imparfait de 8 ff. La Vallière. L'exempl. de Mac-Carthy, quoique complet, n'a point trouvé d'acquéreur à 30 fr. Un autre en *mar. citr.* a été vendu 55 fr. en 1843, et 68 fr. Baudelocque.

On trouve quelquefois chacun de ces volumes séparément; le premier n'ayant pas été réimpr. est le plus rare; quant au second, il en existe deux éditions, dont l'une finit par les mots : *Gloria in excelsis Deo*, et l'autre par : *Finit feliciter*. Dans cette dernière (qui, selon Hain, doit renfermer 183 ff. à 47 lig. par page), l'*Elegiacum episodium* de Séb. Brant porte la date : *Ex Basilea idibus Augusti M.cccc.xcvij*, tandis que, dans la première, cette même pièce est sans date.

HEMPEL (*Frédéric*). Tableaux pittoresques des mœurs, des usages et des divertissemens des Russes, Tartares, etc., en 40 pl. enluminées, d'après des dessins faits sur les lieux par J.-G.-G. Geissler, avec un texte servant d'explication (en allem. et en franç.). *Leipzig*, 1805, gr. in-4. 20 à 25 fr. [22751]

— Description de tous les peuples qui se trouvent sous la domination d'Alexandre Ier, emp. des Russies; trad. de l'allemand par M. de Lestiboudois. *Paris*, in-4. [22740]

Cet ouvrage s'est publié à Leipzig, de 1803 à 1804, avec un texte en allemand et en français, et 66 pl. color., au prix de 12 thl.

HEMRICOURT (*Jacques* de). Miroir des nobles de Hasbaye, composé en forme de chronique, par Jac. de Hemricourt, l'an 1553, où il traite des généalogies de l'ancienne noblesse de Liége et des environs, depuis l'an 1102 jusques en 1398, avec l'histoire des guerres civiles du dit pays... mis de vieux en nouveau langage... par le sieur de Salbray. *Bruxelles, Fricx*, 1673 (nouv. titre, 1705), in-fol. fig. [28896]

Ouvrage assez recherché, quoique la traduction de Salbray ne soit ni exacte ni bien écrite : 29 fr. 95 c. Boulard; 32 fr. Borluut; même prix de Martainville.

Le chanoine Jalheau a donné à Liége, en 1791, une édition de cet ouvrage, in-fol. avec fig., exécutée aux frais du comte d'Oultremont de Wigimont, mais dont il n'a été mis qu'un très-petit nombre d'exemplaires dans le commerce.

La nouvelle édition commencée à Bruxelles, en 1852, par les soins de M. A. Vasse, n'a pas été achevée; il n'en a paru que quelques livraisons.

HEMSTERHUYS (*Tib.*). Anecdota hemsterhusiana; ex schedis mss. in bibliotheca Lugd.-Batava servatis collegit et edidit Jac. Geel. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1825, in-8. 10 fr. [18249]

Ce volume devait être suivi de deux autres, dont la publication n'a pas eu lieu.

—Orationes, nos 18248-50 de notre table.

HENAO (*Gabriel* de). Averiguaciones de las antiguedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descubrir las de Guipuzcoa, Vizcaya, y Alava. *Salamanca*, 1689-91, 2 vol. in-fol. [26143]

Ouvrage savant et curieux. Meusel en a donné l'analyse dans sa *Biblioth. hist.*, VI, 1re partie, pp. 25-28. Vend. 20 flor. rel. en *m. bl.* Meerman.

HENAULT (*Ch.-J.-Fr.*). Cornélie, vestale, tragédie (par le prés. Henault et Fuselier). *Strawberry-Hill* (*impr. par Kirgate*), 1768, in-8. de 91 pp. 6 à 9 fr. [16511]

Belle édition, impr. chez Horace Walpole. Il n'en a été tiré que 200 exemplaires, dont 100 pour l'auteur. Vend. 19 fr. *mar. r.* Renouard, et avec une vestale peinte sur VÉLIN, 35 fr. Lamy.

— LE RÉVEIL d'Épiménide, comédie. 1769, in-8. [16512]

Un exemplaire sur VÉLIN, 27 fr. La Valliere.

Cette comédie, ainsi que *Cornélie* et quatre autres pièces du même auteur, sont réunies en un volume, sous le titre de *Pièces de théâtre en vers et en prose*, 1770, in-8.; volume que plusieurs bibliographes ont annoncé comme rare, quoiqu'il ne le soit pas. [16513]

— Nouvel abrégé chronologique de l'hist. de France (jusqu'à la mort de Louis XIV). *Paris, impr. de Prault*, 1768, 2 vol. gr. in-4. [23253]

Bonne édition d'un ouvrage justement estimé: 18 à 24 fr., et plus cher quand les 35 pl. gravées d'après Cochin y sont insérées.

Il y a quelques exemplaires en papier de Hollande; vend. tel, avec 25 pl., 96 fr. Camus de Limare; 42 fr. en feuilles, Chardin; 122 fr. *m. bl.* Caillard; avec nombre de fig. ajoutées, 129 fr. Labédoyère; *m. r.* 72 fr. Giraud; *mar. bl.* par Derome, 190 fr. Renouard. On peut joindre à cette édition la continuation *depuis la mort de Louis XIV jusqu'au retour de Louis XVIII en France, par A.-Fantin Des Odoards*, Paris, 1820, in-4., qui coûtait 15 fr.

L'édition de 1749, in-4., ornée de jolies vignettes, et à laquelle se réunit un supplément imprimé en 1752, est moins complète que celle de 1768; aussi n'en recherche-t-on que les exemplaires en Gr. Pap., où sont insérés les portraits d'Odieuvre. Quant aux éditions de *Paris*, 1768 ou 1775, 3 vol. pet. in-8., auxquelles on ajoute 2 vol. de continuation par Fantin Des Odoards, quoique bonnes aussi, elles n'ont qu'un prix fort ordinaire.

Voici l'indication de deux autres éditions de cet excellent abrégé:

1° Nouvelle édition corrigée d'après le manuscrit de l'auteur, augmentée de notes supplémentaires et d'une notice biographique, par C.-A. Walckenaer; avec une nouvelle continuation, depuis Louis XIV jusqu'à l'année 1822. *Paris, Amable Costes* (*impr. de Rignoux*), 1821-22, 6 vol. in-8. 24 fr., et plus en pap. vél. La continuation est d'Auguis.

2° Édition continuée jusqu'aux événements de 1830, et entièrement revue par M. Michaud. *Paris, au bureau de la Quotidienne*, 1838 (ou 5e édit. *Paris, Garnier*, 1855), gr. in-8. 15 fr. Impression très-médiocre.

— Ses Mémoires, 30631.—Établissement des Français, 23203.

HENDERSON (*Ebenezer*). Iceland, or the journal of a residence in that island, 1814-15. *Edinburgh*, 1818, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [20991]

— BIBLICAL researches and travels in Russia, including a tour in the Crimea and the passage of the Caucasus; with observations on the state of the rabbinical and karaite Jews, etc. *London*, 1826, in-8. 10 sh. [20398]

— THE VAUDOIS; comprising observations made during a tour to the valleys of Piedmont in 1844, with remarks respecting the origin, history, and present condition of that interesting people. *London*, 1845, in-8.

Ces trois ouvrages renferment des particularités intéressantes.

HENDERSON (*James*). A History of the Brazil, comprising its geography, commerce, colonization, aboriginal inhabitants, etc. *London, Longman*, 1821, in-4., avec 27 pl. et 2 cartes. 20 à 25 fr. [28661]

HENDERSON (*A.*). The History of ancient and modern wines. *London, Balwin*, 1824, in-4. fig. sur bois, 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap. [7052]

Excellent ouvrage, rempli de recherches curieuses.

HENNEPIN (le Père *Louis*). Voyage et nouvelle découverte d'un très-grand pays dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique et la mer Glaciale, connu sous le nom de la Louisiane, avec un voyage qui contient une relation des Caraïbes, par de La Borde. *Amsterdam, Braakman*, 1704, in-12 de 516 pp. fig. 6 à 9 fr. [21027]

Premier volume d'un recueil qui, comme on le voit aux pages 512 et 516, devait en avoir trois. Le P. Hennepin a d'abord publié:

DESCRIPTION de la Louisiane, au sud-ouest de la Nouvelle-France, avec la carte du pays, les mœurs et la manière de vivre des sauvages. *Paris, Séb. Huré*, 1683 (aussi 1684), in-12. Réimpr., *Paris, Auroy*, 1686 ou 1688, in-12.

Il a ensuite donné: *Nouvelle découverte d'un très-grand pays situé dans l'Amérique, entre le nouv. Mexique et la mer Glaciale*, Utrecht, Broedelet, 1697, in-12, fig. Réimpr. sous le même titre, *Amsterdam, Van Someren*, 1698, in-12; et le *Nouveau voyage d'un pays plus grand que l'Europe entre les mers du Sud et du Nord*, avec *les mœurs et manières de vivre des sauvages...* et *la relation de la prise de Quebec*, Utrecht, Ant. Schouten ou Voskuy, 1698, in-12, qui fait suite au précédent. Cette partie a été réimprimée sous le titre de *Voyages curieux et nouveaux de MM. Hennepin et de La Borde, où l'on voit une description très-*

---

particulière d'un grand pays... avec une relation curieuse des Caraïbes sauvages des Isles Antilles de l'Amérique... Amsterdam, 1711, in-12, fig. Enfin, le *Voyage en un pays plus grand que l'Europe...* fait partie d'un recueil intitulé : *Relations de la Louisiane et du fleuve Mississipi...* Amsterdam, Bernard, 1720, in-12. Décrit dans le catalogue des bibliothèques de la Marine, n°s 12884 et 85.

Ces vol. in-12, qui naguère se donnaient pour 3 ou 4 fr. chacun, se payent quelquefois de 20 à 30 fr. depuis qu'on les achète pour les Etats-Unis d'Amérique.

Le P. Hennepin, qu'on supposait s'être retiré en Hollande à la fin de ses jours, a bien habité ce pays de 1697 à 1700, mais une lettre de J.-B. Dubos à Thoinard, en date de Rome, le 1er mars 1701, nous apprend qu'alors ce religieux se trouvait dans cette ville au couvent de l'*Ara cœli*, et qu'il avait *embertuquoqué le cardinal Spada, lequel lui faisoit le fonds d'une nouvelle mission pour les pays mississipiens.*

HENNEQUIN (*Jean*), champenois. Le Guidon général des Finances, contenant la conservation et l'interprétation des Droictz sacrez et inaliénables du Domaine du roy et couronne de France; avec l'instruction du maniement de toutes ses finances, tant ordinaires qu'extraordinaires, par Jean Hennequin, secrétaire de la chambre du roi. *Paris, Abel L'Angelier,* 1585 (aussi 1586), pet. in-8.

Ouvrage curieux pour l'histoire des finances de la France. [2795]

Le même Guidon, 3e édition, avec les annotations de M. Vincent Gelée... liure necessaire non-seulement aux comptables... mais aussi aux gens tant ecclesiastiques, nobles que autres... diuise en cinq parties, le tout nouuellement reueu, corrige et augmente. *Paris,* 1594, in-8. Les Annotations avaient d'abord été publiées séparément à Paris, en 1585. Réimpr. à *Lyon, pour Benoist Rigaud,* 1595, en un vol. in-8., auquel se joignent les *Annotations de Vincent Gelée,* sur le Guidon général, même date et même libraire, également in-8.; ensuite refondu et publié de nouveau sous ce titre :

Le Guidon général des finances, avec les annotations de Mr Vincent Gelée, correcteur des comptes; livre nécessaire à tous comptables et officiers de finance, et ecclésiastiques, pour l'éclaircissement de leurs cens, rentes et revenus : le tout corrigé et augmenté par M. Sébastien Hardy, plus une instruction pour les récipiendaires qui subissent examen en la dite chambre. *Paris, Touss. Quinet,* 1631, et aussi *Paris, J. Guignard,* 1644, in-8.

Citons encore le *Nouveau et dernier Guidon général des Finances par Séb. Hardy, receveur des tailles de l'eslection du Mans, avec les annotations de M. Vincent Gelée. Paris, Toussaint Quinet,* 1633, pet. in-8. Vendu 15 fr. Leprevost, en 1857.

HENNIN (*Michel*). Les Monuments de l'histoire de France : catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure relatives à l'histoire de France et des Français, par M. Hennin. *Paris, Delion,* 1856 et ann. suiv., gr. in-8. Tomes I à V. 45 fr. [23224]

Cet ouvrage est le fruit de recherches constantes faites pendant de longues années et aux meilleures sources, par un fureteur infatigable. Le premier volume est une introduction; le cinquième s'arrête à l'année 1422.

— Manuel de numismatique ancienne, contenant les élémens de cette science et les nomenclatures, avec l'indication des divers degrés de rareté des monnaies et médailles antiques, et des tableaux de leur valeur actuelle. *Paris, Merlin,* 1830, 2 vol. in-8. 20 fr. [29680]

— Voyez Histoire numismatique de la révolution.

HENNINGES (*Hieron.*). Theatrum genealogic. ostentans omnium ætatum familias; tomi I-III et tom. IV, partes 1-4. *Magdeburgi,* 1598, 7 tom. en 4 ou en 5 vol. in-fol. [28831]

Ouvrage le plus complet en ce genre qui eût paru alors. On y annexe le suivant :

Genealogiæ aliquot familiarum nobilium in Saxonia. *Hamburgi,* 1590, in-fol. fig.

Les 6 vol. ainsi réunis sont rares; ils valaient de 200 à 250 fr. autrefois; mais ils n'ont plus été vend. que 72 fr. Soubise, et en *mar. r.* 110 fr. Solar, en 1860.

HENNINGS. Deutscher Ehrentempel. Bearbeitet von einer Gesellschaft Gelehrter, herausg. von Wilh. Hennings. *Gotha, Hennings,* 1820-38, in-4., avec portr. Vol. I à XIII. [30509]

Chaque volume de cette biographie de l'Allemagne coûte, en pap. ord., 15 fr. — Pap. vél., 20 fr.

HENNYNK de Han. (à la fin) : *Ghedruckt im Yaer M. d. cc. xxxij,* in-4. de 37 ff.

L'auteur de cette imitation du *Reineke Voss* est Casp.-F. Renner (sous le nom de Fr.-H. Sparre). Son ouvrage a été réimpr. par les soins de N. Meyer. *Breme,* 1815, in-8., avec 12 grav. 2 thl. 18 gr.

— Voy. l'article Renard.

HENRICI (*Andreas*). Comedia Amphitrionis. ‖ Mgri Andree heinrici arctogenēsis epigrāma... (au verso du dern. f.) : Finis (*absque loci, anni et typogr. indicatione*), in-4. de 18 ff. à 16 lig. par page, caract. rom. [16124]

Décrit par Hain, n° 8427.

HENRICI (*Honoré*). Relation... Voyez Blegiers.

HENRICUS Aquilonipolensis. Cithara sophialis. (in fine) : *Hamiferi ludus Hinrici aquilonipolensis ‖ Per schenck Wulfgangum calcographatus hic est ‖ Milleno nostro quingentenoque salutis ‖*

Anno, (1500) *erffordensi in vrbe achedemiaca*. In-4. goth. de 23 ff. [12716]

HENRICUS ariminensis tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus. (in fine) : *arte impressoria Spire artificiose effigiat'* (*per Petrum Drach, circa* 1472), in-fol. goth. de 147 ff. à 32 lig. par page. [3808]

Édition sans chiffres, réclames ni signat. Vend. 60 fr. *m. r.* La Valliere.

Une autre édition in-fol. de 147 ff. à 34 lign. par page, à la fin de laquelle on lit : ...*Arte impressoria Argentine artificiose effigiatas*... Vend. 24 fr. Brienne-Laire. Dans l'une comme dans l'autre se trouve, à la fin de la table de Thomas Dornberg (au verso du 10e f.), une souscription datée de l'an 1472.

HENRICUS a Gandavo. Voy. GANDAVO.

HENRICUS de Saxonia. Tractatus Henrici de Saxonia Alberti magni discipuli de secretis mulierum. (au recto du dern. f.) : ... *Impressus Auguste per Anthonium Sorg*... *Anno millesimo quadringentesimo octuagesimo nono* (1499), in-4. goth. de 76 ff. [7673]

Commentaire sur le traité d'Albert le Grand *De Secretis mulierum*. On en cite une édition d'Augsbourg, par le même Ant. Sorg, 1482.

HENRICUS septimellensis (qui vulgo *Pauper* inscribitur). Liber elegiarum (de diversitate fortunæ et philosophiæ consolatione). In-fol. goth. de 16 ff., sans chiffres, récl. ni signat. [12716]

Édition très-rare et la plus ancienne de ce poëte, qui écrivait en Italie vers l'an 1192. Elle est impr. avec les caractères dont Ketelaer et Ger. de Lempt se servaient à Utrecht, vers 1473. L'ouvrage a été réimpr. sous les différents titres suivants :

POEMA contra fortunam. (*absque nota*), in-4. de 26 ff. signat. *a—diij*. Vend. 8 fr. Brienne-Laire.

LIBER de miserorum atque desolatorum philosophica saluberrima consolatione, continens quatuor libros partiales. — *Impressus Coloniæ*, 1497, *ultimo julii*, in-4.

LIBER de malis fortunatis versibus elegis libri III. (absque loco et anno), *Mich. Tholoze*, pet. in-4. Vend. 7 fr. 10 c. Courtois.

Mich. Tholose était établi à Paris, en 1499.

ELEGIA Henrici de aduersitate fortune ɛ philosophie consolatione, cum commento familiari, necnō et Guilhelmi Ramesei Sagiefi... correctionibus, et annotatiunculis..... — *Lugduni, impensis Simonis Vincent*, 1511, die xviij Agusti (*sic*), pet. in-4. demi-goth. de 33 ff. signat. *a—hiij*.

Simon Vincent a donné une autre édition de ce livre, à Lyon, en 1513, *die prima Marcii*, in-4. de 34 ff. chiffrés, non compris le titre ni le f. qui termine la table commencée au bas du 34e. Cette table n'est pas dans l'édition précédente.

LIBER introducentis pauperem aliquem contra fortunam atque philosophiam ipsum consolantem. (*absque nota*), pet. in-4.

Au verso du dernier f. la marque de l'imprimeur, dans laquelle on lit : *A. Charron. J. Mesnage*. (Catal. de Crevenna, édit. de 1789, n° 4149.)

Une édition des mêmes poésies a été publiée par Christ. Daumius, *Chemnitii, apud Conr. Stoesselium*, 1684, pet. in-8.

— ARRIGHETTO, ovvero trattato contro all' avversità della fortuna, di Arrigo da Settimello. *Firenze, Manni*, 1730, in-4.

Traduction italienne faite par un anonyme vers 1340, et citée par La Crusca. L'édition de 1730, donnée par Dom.-Mar. Manni, est accompagnée du texte lat. et de notes. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. On a aussi une édit. de *Milan, Silvestri*, 1815, in-16, dont il y a 4 exempl. en pap. bleu.

HENRICUS VIII. Assertio septem sacramentorum adversus Martin. Lutherū. ædita ab inuictissimo Angliæ et Franciæ rege, et Do. Hyberniæ Henrico eius nominis octauo. — *Apud inclytam vrbem Londinum in ædibus Pynsonianis. Ann.* M.D.XXI, *quarto Idus Julii*, in-4. de 78 ff. [1830]

Édition très-rare ; la première de cet ouvrage célèbre : vend. 2 liv. 3 sh. Roscoe ; 4 liv. 16 sh. Sykes ; un exempl. avec des notes autographes manuscrites de l'évêque Fischer, 30 liv. 9 sh. Bindley, et 18 liv. 18 sh. Hibbert ; et avec *Joan. Clerk oratio pro Henrico VIII apud Rom. Pont., et responsio Rom. Pont.* 8 liv. 12 sh. Heber.

Jos. Van Praet en cite trois exemplaires imprimés sur VÉLIN.

L'édition de *Lond., Pynson*, 1522, in-4., a été vend. 1 liv. 17 sh. Heber.

Parmi les nombreuses réimpressions qui ont été faites de cette réfutation de Luther, une des plus rares, et sans doute la plus remarquable, est celle de Rome, *opera Steph. Guillereti*, 1521, in-4., dont le titre porte : *Librum hunc Angliæ regis fidei defensoris..... legentibus, decem annorum et totidem XL indulgentia apostolica authoritate concessa est*. L'exemplaire vendu 4 liv. 12 sh. Libri, en 1859, était relié avec l'ouvrage intitulé : *Johannis Eckii Assertio invictissimi Angliæ regis libri de sacramentis e calumniis et impietatibus Ludderi. Rhoma, typis Marcelli Franck Germani*, 1523.

A cet écrit d'un roi théologien, Luther en opposa un autre intitulé : *Contra Henricum regem Angliæ Martinus Lutherus*, Wittemb., 1522, in-4., réimpr. *anno* 1523, *mense marsio* (vel 1525), in-4. de 28 ff., vend. 3 flor. 10 s. Crevenna.

La réplique de Henri VIII porte pour titre : *Literarum, quibus... Henricus octavus... respondit ad quandam epistolam Martini Lutheri, ad se missā, et ipsius Lutherane quoq; epistole exemplum*, Londini, in ædibus Pynson, 1526, pet. in-8. de 51 ff. Vend. 3 liv. 7 sh. Sykes.

Ce dernier ouvrage a été réimpr. par le même Pinson, in-4., sans date, et en 1527, pet. in-8. ; et traduit en anglais, sous le titre de : *A Copy of the letters*..., London, R. Pynson, sans date, in-16. Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. White Knights (Blandfort), et 6 liv. Hibbert.

DÉFENSE des sept sacrements, publiée contre Martin Luther, par Henry VIII, roi d'Angleterre, traduite par R.-J. Pottier, précédée d'une préface par M. l'abbé Maupoint ; d'une introduction, par Mgr. l'évêque de la Rochelle, etc. *Angers, Lainé*, 1850, in-8.

Voici un écrit qui se rapporte à cette polémique :

DEFENSIO Regie assertionis contra Babylonicam captivitatem per reverendum patrem Johannem (Fisher), Roffensem episcopum, in qua respondet pro illustriss.... Anglor. rege Henrico VIII... ad maledicentissimum Lutheri libellum, in eundem regem scriptum plusq; impudissime. *Coloniæ, in officina honesti civis Petri Quentel. anno* M. D. XXV. *mense Julio*, pet. in-8. goth.

Lowndes estime ce livre 1 liv. 1 sh., mais il est porté à 65 fr. dans le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 284.

Fisher avait déjà fait imprimer *Assertionis lutheranæ confutatio, apud inclytam Antuerpiam. in ædibus Honesti viri Michaelis Hillenii an.* M. D. XXIII, *postridie calen. Januar.* in-fo.

Réimprimé plusieurs fois depuis.

Pour les autres écrits théologiques de Henri VIII, consultez Lowndes, 2e édit., pag. 1038 et suiv.

— Lettres de Henri VIII à Anne de Boleyn, avec la traduction; précédées d'une notice historique sur Anne de Boleyn (par G.-A. Crapelet). *Paris, de l'impr. de Crapelet* (1826), très-gr. in-8. pap. vél., avec le portr. de Henri VIII et celui d'Anne de Boleyn. 12 fr. [26911]

A la fin de ce vol. curieux se trouve une histoire d'Anne de Boleyn, écrite en vers français par un contemporain. L'édition que nous indiquons a été tirée à 250 exempl., plus 12 en pap. de Hollande, et l'on a ajouté à quelques-uns de ces exempl. des vers adressés par l'éditeur au roi, 2 ff., et une *Lettre de M. G. Peignot à M. Amanton*, sur l'ouvrage..., 24 pp. Cette dernière, tirée à 50 exempl., en pap. vél., et 12 en pap. de Hollande.

Le recueil des *Lettres d'Henri VIII, etc.*, a été réimprimé en 1835, gr. in-8., pour le libraire Bohaire. La notice historique qui fait partie des deux édit. a paru séparément sous ce titre : *Anne Boleyn, par l'auteur des souvenirs de Londres en 1814* (G.-A. Crapelet), Paris, Crapelet, 1831, in-18.

Le nom d'Anne Boleyn nous rappelle l'opuscule suivant, qui peut être joint au volume publié par M. Crapelet, en 1826, et réimprim. en 1835.

LETTRE d'un gentilhomme portugais à un de ses amis de Lisbonne, sur l'exécution d'Anne Boleyn, lord Rochford, Brereton, etc., publiée pour la première fois avec une traduction franç. par Francisque Michel, et accompagnée d'une traduction anglaise par le vicomte Strangford. *Paris, Silvestre*, 1832, très-gr. in-8. de 16 pp., imprimé sur 3 col. et tiré à 100 exempl., dont 12 sur pap. de Hollande, à fr. 50 c., et 88 sur pap. jésus vél., 3 fr.

Nous ne terminerons pas cet article sans faire mention d'un livre tout à fait analogue au précédent, et dont cependant Crapelet n'a pas parlé; il a pour titre :

LOVE-LETTERS from king Henry VIII, to Anne Boleyn, some in french, and some in english. To which are added translations of those written in French : with an appendix containing two letters from Anne Boleyn to cardinal Wolsey, with her last to Henri VIII. *London, J. Churchill*, 1714, in-8.

Le Manuel de Lowndes, 3e part., pp. 1037 et suiv., donne une longue liste des ouvrages qui se rapportent aux règnes de Henri VII et de Henri VIII, et dont plusieurs sont d'une grande rareté, et se payent fort cher en Angleterre.

HENRIET (*Israel*). Voy. CALLOT.

HENRION de Pansey (*P.-Paul-Nic.*). Dissertations féodales. *Paris, Théoph. Barrois le jeune*, 1789, in-4., tomes I et II. [2798]

Cet ouvrage inachevé, et dont la publication a coïncidé avec la suppression de la féodalité en France, ne saurait être maintenant d'une application usuelle; mais la partie historique est pleine d'érudition et conserve toujours un véritable intérêt; d'ailleurs la presque totalité de l'édition ayant été détruite, les exemplaires en sont devenus rares et ont acquis une certaine valeur dans le commerce. 57 fr. du Boure, en 1848.

Autres ouvrages de Henrion de Pansey : Fiefs, 2797. —Autorité judiciaire, 2894.—Juges de paix, 2899.—Œuvres, 2912.— Pouvoirs municipaux, 2925. —Assemblées nationales, 24052.

Henricy (*Ant.*). L'Imprimerie en Provence, 31248.
Henrion (*P.*). Istoria de' romanzi, 17366.
Henrion (*D.*). Sommaire de l'algèbre, 7878.

HENRION (le baron *Matth.-Rich.-Auguste*). Histoire ecclésiastique, depuis la création jusqu'au pontificat de Pie IX, publiée par M. l'abbé Migne. *Petit-Montrouge (Paris), Migne*, 1852 et ann. suiv., gr. in-8. à 2 col. [21381]

Cette histoire aura 25 volumes et coûtera 150 fr. Le 17e vol. a paru en mai 1861. M. Henrion avait déjà donné une *Histoire générale de l'Eglise à l'usage des séminaires*, Paris, 1844, 3 vol. in-8., et une continuation de celle de Bérault de Bercastel, en 4 vol. in-8. (voy. BERAULT).

— Code ecclésiastique, 3239. — Histoire des missions cathol., 21569.—Vie de M. de Frayssinous, 30653, etc.

HENRY (*Jean*). C'est le livre du Jardin de contemplation auquel lame devote contemple le mystere de la passion de Jesus Christ represente en larbre de la croix situe au milieu diceluy Jardin, par Maistre Jehan Henry, chantre de leglise de Paris. *Imprime a Paris pour Jehan Petit* (1516), pet. in-8. goth. [1555]

— LE LIVRE de la toute belle sans pair qui est la vierge Marie. *Paris, Jehan Petit*, 1516, in-8. goth. [1674] Vend. 1 liv. 12 sh. Lang.

— LIVRE dinstruction pour religieuses novices et professes. *Paris, Jehan Petit*, 1516, in-8. goth. [1753]

Vend. avec le *Jardin spirituel* de Mich. Bougain, 1 liv. 5 sh. Lang, et quelquefois moins.

On a du même auteur un autre petit livre :

LE PELERINAGE de Nostre Dame et de Joseph de Nazareth en Bethleem, la nativite de nostre seigneur, la venue des pastoureaulx et des roys, etc. *Paris, Pierre Le Dru pour Durand Gerlier*, 1506, pet. in-8. goth., ou *Paris, Pierre Sergent*, in-16 goth. 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

HENRY (*Honoré*). Commentaire des guerres civiles de notre temps, d'Honoré Henry, secretaire de la ville et citée d'Avignon. *Imprimé en Avignon par Pierre Roux*, 1565, in-4. de 4 ff. prélim. et 48 ff. chiffrés. [13764]

Cette chronique en vers n'a été payée que 5 fr. 50 c. à la vente du baron de Heiss; mais, comme elle est fort rare, elle serait bien plus chère aujourd'hui. La bibliothèque de la ville d'Avignon en conserve un exemplaire.

HENRY (*Matthew*). An Exposition of the Old and New Testament, edited by Geo. Burder and Jos. Hughes, with the author's life, by Sam. Palmer. *London*, 1811, 6 vol. in-4. fig. [433]

Bonne édition d'un ouvrage en crédit dans l'Église anglicane : 6 liv. 6 sh. On y ajoute les *Miscellaneous Works* de l'auteur, qui forment un 7e vol. [1990] Vend. les 7 vol. en Gr. Pap. *mar.* 16 liv. 16 sh.

Henriquez (*Chrys.*). Fasciculus sanctorum ordinis cisterciensis, 21788.
Henriquez. Histoire de Lorraine, 24885.
Henry (*D.-M.*). Roussillon, 24778.
Henry (*P.-F.*). Route de l'Inde, 27969.
Henry (*W.*). Experimental chemistry, 4394.
Henry (l'abbé *A.*). Histoire de l'éloquence, 12006.— Hist. de la poésie, 12224.
Henry (*D.-M.-J.*). L'Égypte pharaonique, 22754.
Henry (*Paul*). Das Leben Joh. Calvins, 22428.

Williams. La première édition collective est celle de Londres, 1710, 5 vol. in-fol. L'ouvrage a été réimpr. en 1737 et en 1761, en 5 vol. in-fol.; à Edimbourg, 1767, en 6 vol. in-fol.; à Londres, en 1792, et à Édimbourg, 1790 et 1797, en 6 vol. in-4., et enfin *with an introductory essay by the Rev. Edward Bickersteth*, Lond., 1827 (aussi en 1844 et en 1849), 6 vol. in-4. 6 liv. 6 sh.

HENRY (*Rob.*). History of Great Britain. *London*, 1771-93, 6 vol. in-4. 60 à 72 fr. [2681]

Ouvrage plein de recherches aussi curieuses que savantes sur les mœurs et les usages de l'Angleterre au moyen âge. Il a été réimpr. à Londres, 1799, en 12 vol. in-8., auxquels on ajoute 2 vol. de continuation par Petitt Andrews, jusqu'au règne de Jacques Ier. La continuation a été imprimée en 1 vol. in-4., en 1796. Les 7 vol. in-4. 5 liv. 12 sh. Dent.

La meilleure édition in-8. de l'ouvrage du docteur Henry est celle de Londres, 1805 (aussi 1823), en 12 vol. avec un index général : 48 à 60 fr. Il y en a une avec un appendice par M. Laing, *Lond.*, 1814, réimpr. en 1823, aussi en 12 vol. in-8.

MM. Boulard et Cantwell ont donné une traduct. française de cette histoire d'Angleterre, *Paris*, 1789-96, 6 vol. in-4.

HENRYS (*Cl.*). Ses Œuvres, avec les observations de Bart.-Jos. Bretonnier et de Mat. Terrasson. *Paris*, 1772, 4 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [2762]

L'édition de *Paris*, 1738, 4 vol. in-fol., vaut quelque chose de moins.

HENSELIUS (*Godofr.*). Synopsis universæ philologiæ, in qua mira unitas et harmonia linguarum totius orbis terrarum occulta, e litterarum, syllabarum, vocumque natura et recessibus eruitur; cum grammatica linguarum orient. harmonica synoptice tractata, nec non descriptione orbis terr. quoad linguarum situm et propagationem, mappisque geographico-polyglottis. *Norimbergæ*, 1741, pet. in-8. 6 à 9 fr. [10517]

Cet ouvrage est curieux pour ce qui regarde la géographie des langues : quant au reste, c'est un système tout à fait arbitraire, et qui a peu de partisans. Il se trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1754. Vend. 16 fr. Langlès.

HENTZNER (*Paulus*). Itinerarium Germaniæ, Galliæ, Angliæ et Italiæ. *Norimbergæ, typis Abrah. Wagenmanni*, 1612, pet. in-4. [20051]

Relation curieuse d'un voyage fait de 1596 à 1600; la description de la France y est assez détaillée; mais c'est surtout ce qui se rapporte à l'Angleterre qui a conservé du prix à ce livre. L'édit. de 1612 est fort rare, et a été vend. 2 liv. 14 sh. Crofts; 3 liv. 10 sh. Steevens; 1 liv. 12 sh. Heber.

— Idem Itinerarium, scriptum a Paulo Hentznero, cum indice locorum, rerum atque verborum memorabilium. *Breslæ, Eyringius*, 1617, in-4.

Édition presque aussi rare que la précédente. Lelong et Meusel en citent une de Nuremberg, 1618, in-8., et il en existe une autre faite dans cette dernière ville, en 1629, in-8., et à laquelle sont ajoutés : I. *Monita peregrinatoria*. II. *Incerti auctoris epitome præcognitorum historicorum*. Vend. en Pap. fort et rel. en *mar.* par Lewis, 3 liv. 1 sh. Hibbert, et en condition ordinaire, 16 sh. Heber.

L'ouvrage a encore été réimpr. à Leipzig, 1661, in-8.

— JOURNEY into England, in the year 1598. *Strawberry-Hill*, 1757, in-8. de x et 103 pp. [20300]

Traduction anglaise de la partie de la relation d'Hentzner qui concerne l'Angleterre; on y a joint le texte latin. Vend. 1 liv. 7 sh. Willett; 19 sh. Dent; 13 fr. Renouard, en 1805.

L'édition donnée par Horace Walpole n'a été tirée qu'à 220 exemplaires, mais il en a été fait deux autres de ce même fragment, et dont voici les titres :

TRAVELS in England : to which is now added, sir Robert Naunton's fragmenta regalia. *London*, 1797, in-8. de 160 pp., avec portraits et vues.

JOURNEY into England. *Reading* (at the private press of T.-E. Williams), 1807, in-4. Edition tirée à 50 exempl. seulement : 3 liv. 12 sh. *mar.* White Knights; 1 liv. 5 sh. Drury.

HENTZY (*R.*). Vues remarquables (42) des montagnes de la Suisse, dessinées et coloriées d'après nature, avec leur description (par Alb. de Haller et Wyttenbach). *Amst., Yntema*, 1785, in-fol. [25898]

Bel ouvrage, vendu 46 flor. Meerman.

— PROMENADE pittoresque dans l'évêché de Bâle, aux bords de la Birs, de la Sorne et de la Suze, accompagnée de 44 paysages et sites romantiques, fidèlement copiés d'après nature. *La Haye*, 1808-1809, 2 vol. in-8. pap. vél. 36 fr. [20259]

Les planches de cet ouvrage peuvent être placées dans les volumes, ou réunies en atlas.

HENZI (le capit.). Voy. MESSAGERIE du Pinde.

HENZIUS. Fragmenta arabica, e codicibus manuscriptis parisinis, nunc primum, publicis sumptibus, edidit D. R. Henzius. *Petropoli*, 1828, in-8. de VIII et 216 pp. [19474]

Ce volume se compose du texte arabe de deux fragments, l'un historique, tiré de l'*Histoire des dynasties*, ouvrage attribué dans le manuscrit à un écrivain nommé *Fakhr eddin Razi;* le second grammatical, extrait du commentaire grammatical de *Beidhavi* sur l'Alcoran. (*Journal des Savants*, 1829, pp. 410 et suiv.)

HEPHÆSTION. Enchiridion, græce. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ*, 1526, in-8. de 52 ff. [12244]

Cette première édit. d'Hephestion, que l'on trouve quelquefois séparément, est ordinairement réunie à la grammaire grecque de Théodore Gaza, impr. chez les *Junte*, en 1526.

— ENCHIRIDION de metris et poematib. cum scholiis gr. *Typ. reg. Parisiis*, 1553, *apud Adr. Turnebum*, in-4. 4 à 6 fr.

Belle édition qui présente un texte corrigé : elle a 2 ff. prélim., 95 pp., 3 ff., plus un f. pour la souscription.

— IDEM, de metris et poemate gr., cum scholiis antiq. et animadvers. Joan.-Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhen.*, 1726, in-4. 6 à 8 fr.

Texte de l'édition de Turnèbe, et notes médiocres qui ont provoqué les sévères critiques de G. Arnauld (*Specim. animadvers. crit.*) et de d'Orville (*Crit. Vannus*).

— Enchiridion, græce, ad mss. fidem recensitum, cum notis varior. præcipue Leonardi Hotchkis ; curante Thoma Gaisford ; accedit Procli chrestomathia grammatica. *Oxonii, e typographia clarend.*, 1810, in-8.

Édition beaucoup meilleure que les précédentes et qui est devenue rare. Elle a coûté une guinée, mais elle est moins chère maintenant.

— Enchiridion, etc. Editio nova et auctior. *Lipsiæ, Hartmann*, 1832, in-8. de xiv et 572 pp., avec un tableau à la fin. 8 à 10 fr.—Pap. fin, 15 fr.

Réimpression, en mauvais papier, de la belle édition d'Oxford, 1810. On a coté en marge les chiffres correspondants des pages de l'édit. de De Pauw et de celle de 1810.

— Enchiridion iterum edidit Th. Gaisford. Acced. Terentianus Maurus de syllabis et metris et Procli chrestomathia grammatica. *Oxonii, H. Parker*, 1855, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

HEPPEL-WHITE. The Cabinet-maker and upholsterer's Guide, or Repository of designs for every article of house hold furniture, in the newest and most approved taste, exhibiting 300 designs or 126 plates from drawings by A. Heppel-White. *London*, 1788, in-fol. [10055]

Vendu 41 fr. en 1860.

HEPTATEUCHUS, Liber Job, et Evangelium Nicodemi ; anglo-saxonice (ex interp. Alfrici) : historiæ Judith fragmentum, dano-saxonice ; edidit nunc primum ex mss. codicibus Edvardus Thwaites. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1698 et 1699, gr. in-8. de 4 ff., 168 et 32 pp., plus une planche.

Porté à 1 liv. 4 sh. dans le catal. Rivingston, pour 1824 ; vend. 10 flor. Meerman, et sous la date de 1698, et annoncé pet. in-4., 10 fr. Langlès.

HERACLEÆ Ponti Memnonis historiar. excerpta. Voy. Memnon.

HERACLIDES Ponticus. Heraclidis Pontici, qui Aristotelis ætate vixit, allegoriæ in Homeri fabulas de diis, nunc primum e græco in lat. translatæ, Corn. Gesnero interprete : adjecimus quoque libellum ejusdem græcum, unacum aliis lectu dignissimis (ab Arsenio Monembasiæ episcopo collectis). *Basileæ, ex offic. Ioan. Oporini*, 1544, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 368 pp. et 24 ff. 3 à 4 fr. [12377]

Le texte grec de cet ouvrage a été impr. pour la première fois avec l'Esope, etc., d'Alde, en 1505 (voy. Æsopus).

— Allegoriæ homericæ, quæ sub Heraclidis nomine feruntur (gr.), cum Conr. Gesneri vers. lat. editæ a Nic. Schow : accedit ejusdem commentatio in stoicor. et grammaticor. allegorias homericas, una cum adnotatione critica in lectionem libelli ; præmissa epistola C.-G. Heynii ad auctorem. *Göttingæ, Dieterich*, 1782, pet. in-8. 3 fr.

— Allegoriæ homericæ, gr. Edidit E. Mehler. *Lugduni-Batavor., J. Brill*, 1851, in-8. de xii et 158 pp. 7 fr.

— Heraclidæ Pontici fragmenta de rebus publicis (gr.) edidit, emendavit atque commentario perpetuo primus illustravit G.-D. Koeler : addita est versio germanica (A.-E. Volckhausenii, ab editore castigata). *Halæ-Sax., ex offic. rengeriana*, 1804, in-8. de xxxx et 128 pp. 3 fr. [22809]

Ce fragment a paru pour la première fois à Rome, en 1545, à la suite d'Élien (voy. Ælianus), et il a été réimpr. dans plusieurs édit. des *Historiæ variæ* de cet auteur. Nic. Crag en a donné une édition gr. et lat. avec son histoire *De Republica Lacedæmoniorum* (Genevæ), apud P. Sanctandreanum, 1593, in-4., où elle occupe 35 pp.

— Heraclidis politiarum quæ extant ; recensuit et commentariis instruxit F. Schneidewin. *Goettingæ, Vandenhoeck*, 1848, in-8. 5 fr.

Ios.-Imm.-Gibb. Roulez, Commentatio de vita et scriptis Heraclidæ Pontici. *Lovanii*, 1828, in-4.

Eug. Deswert Dissertatio de Heraclide Pontico. *Lovanii*, 1830, in-8.

HERACLITI et anonymi de incredibilibus libellus, græce, in usum scholar. cum græco-lat. indice vocabulor. analytico edidit L.-H. Teucher. *Lemgoviæ*, 1796, in-8. de 96 pp. 2 fr. [6241]

On a donné un carton pour les pp. 7 à 10, où s'étaient glissées des fautes d'impression.

HERÆUS (*C.-Gust.*). Numismata recentiora deprompta e gaza imperat. Caroli VI. et serie genealogica disposita. (*absque loci et anni indicat.*), gr. in-fol. [29743]

Cet ouvrage n'a pas été terminé, et les exempl. en sont si rares qu'à peine en connaît-on quatre entiers. Il consiste en 65 pl. gravées à Nuremberg, en 1729, planches qui représentent, avec beaucoup d'exactitude et dans leur grandeur naturelle, des médailles du cabinet particulier de l'empereur Charles VI. Ces planches n'ont ni titre ni texte : les cuivres en sont perdus, à l'exception de 26, qui se conservent à Vienne, et dont on a tiré quelques nouv. épr. en 1744 (Ebert, 9459).

HERBARIUS, cum herbarum figuris. *Moguntiæ (per Petrum Schoyffer), anno* lxxxiiii (1484), in-4. goth. fig. en bois très-informes. [4925]

Édition rare, contenant, outre 4 ff. prélim., 150 ff. chiffrés, suivis d'un f. de registre, d'un f. bl. et d'une partie de 18 ff. non chiffrés : 7 fr. *v. br.* d'Ourches. Des exemplaires de cette même édition, auxquels il manquait le f. d'intitulé, ont été annoncés dans différents catalogues sous le titre d'*Aggregator*.

— Herbarius Patauie impressus anno domini... lxxxv. (1485), pet. in-4. goth. fig. en bois.

Copie de l'édition de Mayence, de l'année 1484 ; elle a été impr. à Passau (point à Padoue), avec les caractères de Jean Alakraw et Ben. Mair. 4 ff. prélim. qui comprennent le titre ci-dessus, une préface et l'*Index capitulor.* commencent le volume ; le corps de l'ouvrage est divisé en 150 chapitres, sous chacun desquels se trouve une figure de plante gravée en bois, avec le nom en latin et en allemand ; il y a ensuite une partie de 18 ff. contenant *Sex particulæ de simplicibus laxativis*... 21 flor. Butsch.

Heraldus (*Desid.*). Quæstionum quotidianarum tractatus, 2538.

Hérault (*Luc.*). Voyage, 20825.

Hérault de Séchelles. Théorie de l'ambition, 3804.

Nous citerons encore : *Herbarius of Kruydboec* (Culemborch, Weldener), 1484, in-4. goth., en hollandais.

Le *Bibliophile belge*, II, p. 241, décrit un *Herbarius* en flamand, impr. à Anvers, par Godofridus Back, en 1511, in-4. de 173 ff. sign. aIII—DIII, avec 150 fig. de plantes gravées sur bois, livre plus rare que précieux, et qui n'est qu'une reproduction, avec les mêmes bois, d'une édition de cet Herbarius, imprimée précédemment à Anvers, par Wil. Vosterman, vers 1500 ou 1501.

L'*Herbarius*, en allemand, Mayence, 1485, in-fol., que précédemment nous avions confondu avec celui-ci, est une édition de l'*Hortus sanitatis* (voyez HORTUS). Quant à l'*Aggregator de Jacobus de Dondis*, il est certain que c'est un ouvrage différent de celui qui fait l'objet du présent article. — Voyez DONDIS.

HERBÉ. Costumes français civils, militaires et religieux, avec les meubles, les armes, les armures, l'architecture domestique, les ordres de chevalerie, les étendards et les blasons les plus historiques depuis les Gaulois jusqu'à 1834; dessinés d'après les historiens et les monuments, et publiés par Herbé. *Paris, l'auteur*, pet. in-fol. pl. color. [9620]

Ce volume se compose de 95 pl. coloriées qui contiennent environ 2500 fig. Il a été publié en 21 livraisons : 116 fr. Louis-Philippe. On peut y joindre *Examen critique et preuves*... édition de 1837, *Paris*, in-4. de 37 pp.

— Histoire des Beaux-arts en France, 9186.

HERBELOT. Voy. D'HERBELOT.

HERBERAY (*Nic.* de). Le premier livre de la cronique du tres vaillant et redouté don Flores de grece, surnommé le chevalier des Cignes, second filz d'Esplandian, empereur de Constantinople. Histoire non encore ouye, mais belle entre les plus recõmandées, mise en françoys, par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. à Paris, pour Ian Longis, libraire, 1552. — *Nouuellement imprimé a Paris par Estienne Groulleau, pour luy Ian Longis et Vincent Sertenas*, in-fol. de 8 ff. prélim. et CLXV ff. de texte, en lettres rondes, avec fig. en bois. [17060]

Première édition de ce roman. L'auteur étant mort avant d'avoir pu achever l'ouvrage, n'a donné que ce seul livre. Dans sa dédicace au roi Henri II, le seigneur des Essars dit à ce prince qu'il avait entrepris le roman d'Amadis pour son père, et qu'il était à la fin du 5ᵉ vol. quand ce monarque mourut. Il ajoute « *qu'un gentil homme grec de nation.... lui apporta l'original du liure qu'il lui dédie écrit en vn françois tant ancien et dans un parchemin si vsé qu'à peine il y pouuoit lire.* » Vend. 52 fr. Revoil; 49 fr. *mar. bl.* d'Essling; en *mar. r.* riches compart. 141 fr. Giraud; 100 fr. *mar. v.* Cailhava.

Réimpr. à *Paris, Jean Longis*, 1555, in-fol., et à Anvers, *Jean Waesberghe*, 1561, pet. in-4. à 2 col. fig. en bois. 13 fr. d'Essling.

L'édition de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, in-16, porte le même titre que ci-dessus, à l'exception des mots *Le premier livre de*, qu'on a supprimés. Elle est en deux parties : la première de 362 pp., y compris le titre et un autre f.; la seconde, sans titre, renferme les pp. 363-763, plus 6 ff., dont 5 pour la table des chapitres, et le 6ᵉ portant les mots : *imprimé a Lyon, par François Durelle*, 1572. On a retranché de cette édition la dédicace à Henri II, mais on y a ajouté des vers de Cl. Colet à l'auteur. Vend. 11 fr. La Valliere; 23 fr. 50 c. *mar. r.* d'Essling.

L'édition de *Paris, Cl. Micard*, ou *Galiot du Pré*, ou *Gilles Robinot*, 1573, est de format pet. in-8. Elle a été vend. 17 fr. 50 c. A. Martin; 1 liv. 12 sh. Heber; 100 fr. *mar. bl.* d'Essling, et 48 fr. 50 c. Labédoyère, à la vente duquel un bel exempl. de l'édition d'*Anvers*, 1561, in-4. *mar. bl.*, a été payé 27 fr.

La traduction anglaise de Flores de Grece, par W. R., *London*, 1664, in-4. en caract. goth. 4 liv. 4 sh. Utterson, et 3 liv. 11 sh. Gardner, en 1854; un autre exempl., 2 liv. 4 sh. Bliss, en 1858.

— Petit discours d'un chapitre du livre de Primaleon, autrefois envoyé par le seigneur des Essarts, Nic. de Herberay, commissaire ordinaire de l'artillerie du roy, à une demoiselle espagnolle, belle et de meilleur grace. *Paris, par Vincent Sertenas*, 1549, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés, sign. A.—C. lettres italiques. [17065]

Opuscule rare (vendu avec l'*Oraison de P. Pascal*, même date, 42 fr. Hebbelynck). Il a été réimpr. à Paris, en 1556, avec le *Petit traité d'Arnalte et Lucenda* (voy. SAN PEDRO).

—Voy. AMADIS de Gaule.

HERBERSTAIN, Neyperg et Guettenhag (*Sigismundus* liber baro in). Rerum Moscoviticarum commentarii, Russiæ et que nunc eius metropolis est, Moscoviæ brevissima descriptio. De religione quoque varia : et que nostra cum religione non conveniunt. Chorographia denique totius imperii Moscici : et vicinorum mentio. Quis denique modus excipiendi et tractandi oratores : disseritur. Itineraria quoque duo in Moscoviam sunt adjuncta. (*absque nota*), in-fol. [27729]

Édition originale de cet ouvrage estimé; elle n'a pas de date d'impression, mais la dédicace est datée : *Viennæ Austriæ*, 1549.

Le même recueil a été réimprimé à Bâle, par J. Oporin, 1556 in-fol. (16 flor. Butsch; 13 fr. 50 c., sous la date de 1551 Boutourlin).

RERUM moscovitarum commentarii, Sigismundo libero barone in Herberstein auctore; Russiæ et que nunc ejus metropolis est, Moscoviæ brevissima descriptio, et de religione earum varia inserta sunt. *Antuerpiæ, apud Jo. Steelsium*, 1557, pet. in-8.

Cette édition est plus recherchée que celle de Bâle. 6 fr. Eyriès; 28 fr. Walckenaer; 14 flor. 30 k. Butsch.

La première édition du texte allemand de cet ouvrage, publiée par l'auteur lui-même, *Wien*, 1557, pet. in-fol. de 94 ff. non chiffrés, est portée à 75 fr. et bien décrite dans le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 3545, et à 175 fr., LVIIIᵉ cat. Asher, en 1858.

Une édition du même texte, Basle, 1567, in-8. 10 flor. Butsch.

Ce même ouvrage a été traduit en italien sous le titre de *Moscovia et parimente della Russia, e delle*

altre cose belle et notabili, composti per il signor Sigismondo libero barone in Herberstein et Guettnag, tradotti nuovamente di latino in nostra lingua volgare italiana, Venetia, G. B. Padrezzano, M. D. L. pet. in-4. de 8 ff. prélim. et 70 ff. chiffrés.

Ce exemplaire dans sa première reliure italienne, en *mar. citr.*, avec dorure dans le genre de Grolier, a été vendu 20 liv. 10 sh. Libri, en 1859; en condition ordinaire il eût été payé 20 fr. au plus; — 12 fr. Bourdurlin; 12 fr. 50 c. Eyriès.

Il existe une vie du baron de Herberstain sous le titre suivant :

GRATÆ posteritati Sigismundus liber baro in Herberstain, Neyperg et Guettenhag, primarius ducatus Carinthiæ hæreditariusque et camerarius et dapifer, etc. Immunitate meritorum ergo donatus, actiones suas a puero ad annum usque ætatis suæ septuagesimum quartum, brevi commentariolo notatas reliquit. *Viennæ Austriæ, excudebat Raphael Hofhalter*, 1560, in-fol. fig.

Voici le titre d'un texte allemand de l'autobiographie de Herberstain, in-fol. sans date, mais impr. vers 1561.

SIGMUND Freyherr zu Herberstain... vnder Kayser Friderichs Regierung im 1486 geporn, hernach den dreyen Khaysern acht Jahre in Kriegen, dar. im 1514 mitt Ritterl. wierde begabt .. dann in Aembtern bis in dieses 1561 Jars, vnd seiner Alters im 75. trewlich vund fleissig gedinet, in-fol.

Porté à 140 fr. dans le LVIII[e] catal. d'Asher de Berlin, n° 3023.

HERBERT (*Thomas*). Some years travels into divers parts of Africa and Asia the great, describing more particularly the empires of Persia and Industan, and also many other rich and famous kingdoms in the oriental India, with the isles adjacent. *London, by R. Everingham*, 1677, pet. in-fol. fig. [20475]

Troisième édition, la meilleure et la plus complète : 1 liv. 3 sh. Willett; 10 fr. Langlès. La première est de *Lond.*, 1634, in-fol. C'est sur la seconde de 1638 qu'a été faite la traduction française, sous le titre suivant :

RELATION du voyage de Perse et des Indes orientales, traduite de l'anglais avec les révolutions arrivées au royaume de Siam, l'an 1647, trad. du flamand de Jérémie van Vliet (par Wicquefort). *Paris*, 1663, in-4. 6 à 9 fr.

HERBERT de Cherbury (*Edouard*). De veritate pro-ut distinguitur a revelatione, a verisimili, a possibili, et a falso (auth. Ed. Herbert de Cherbury). *Lond.*, 1645, in-4. 6 à 9 fr. [3578]

Édition préférée à celles de 1624 et 1633, parce qu'elle est augmentée du traité *De Causis errorum, etc.* Vend. 36 fr. Soubise; 14 fr. 50 c. Bonnier.

DE LA VÉRITÉ, en tant qu'elle est distincte de la révélation, du vraisemblable, etc., trad. du latin (d'Herbert de Cherbury, par lui-même). 1639, in-4.

Cette traduction est encore assez recherchée : 18 fr. m. r. Gouttard; 9 sh. Heber.

— Occasional verses. *London, printed for T. Dring*, 1665, in-16 de 104 pp. [15784]

Petit volume rare. Vend. 6 liv. 18 sh. Bindley; 5 liv. 5 sh. chez Sotheby, en 1825; 4 liv. 4 sh. Heber.

— THE LIFE and reign of king Henry VIII. *London*, 1672, in-fol., avec le portrait de Henri VIII par W. Faithorne. [26905]

Cette biographie, dont la première édition est de Londres, 1649, in-fol. (10 flor. Meerman), ne conserve pas la haute estime dont elle a joui autrefois, et elle se donne maintenant à bas prix. Elle a été réimprimée en 1683, in-fol.; en 1740, in-4., et dans *Kennet's History of England*, 1706 et 1719.

— THE LIFE of Edward lord Herbert of Cherbury, written by himself (published by Horace Walpole). *Strawberry Hill (printed by Prat)*, 1764, in-4. de 171 pp., plus 2 pp. pour la dédicace, et 6 pour l'index, et un portrait par Walker. [30899]

Cette édition, tirée à 200 exemplaires au plus, est devenue rare, surtout avec le tableau généalogique de la famille Herbert, que l'éditeur supprima parce qu'il le trouvait inexact. Vend. exempl. rel. en *mar.* par Rog. Payne, 4 liv. 4 sh. Dent; 2 liv. 8 sh. *mar.* Hibbert; 16 fr. Renouard, en 1804.

Cette autobiographie a été réimpr. à Londres, en 1770, en 1778 et en 1792, in-4., portr.; à Edimbourg, 1809, in-8., avec une préface attribuée à Walter Scott, et enfin sous le titre suivant :

THE LIFE of Edward... continued to his death, with letters written during his residence at the French court, now first published from the originals; a new edition, with additions. *London*, 1826, in-8. 9 fr.

HERBERT (*H.-W.*). Frank forester's Horse and Horsemanship of the United States and british provinces of North America. *New-York*, 1857, 2 vol. gr. in-8. fig. [5701]

HERBIER de l'amateur de fleurs, contenant les figures dessinées d'après nature, des végétaux qui peuvent orner les jardins et les serres; avec leur synonymie, leur description, leur histoire et le mode de culture dans le royaume des Pays-Bas... par une réunion de botanistes (rédigé par Drapiez), et publié par P.-J. De Mat. *Bruxelles*, 1827-36, 8 vol. in-4. fig. color. [4921]

Publié en 120 livraisons de 5 pl. chacune, au prix de 6 fr. par livrais. Vend. seulement 177 fr. de Pressac.

HERBIER (le grand). Voy. ARBOLAYRE.

HERBIN (*A.-F.-G.*). Développemens des principes de la langue arabe moderne. *Paris*, an XI (1803), in-4. 10 à 15 fr. [11602]

Il y a des exemplaires tirés in-fol. Quelques-uns sur papier vélin.

Cet ouvrage ne conserve une place dans la bibliothèque des orientalistes qu'à cause d'un *Essai sur la calligraphie orientale*, et des planches fort bien gravées qu'il renferme. Ces planches manquent dans plusieurs exemplaires.

HERBOLARIUM. Voy. ARBOLAYRE.

HERBST (*Jean-Fréd.-Guill.*). Versuch einer Naturgeschichte der Krabben und Krebse. *Berlin*, 1782-1790-1804, 3 vol. in-4. fig. color. [5910]

Le 1[er] vol. de cet ouvrage se compose de 8 cah., le

---

second de 6, et le troisième de 4; le tout ensemble a coûté 45 thl., mais ne conserve pas ce prix.

— NATURSYSTEM der ungeflügelten Insecten. *Berlin, Lange*, 1797-1800, 4 part. gr. in-4. fig., avec 16 pl. color. 14 thl. [6024]

L'*introduction à l'histoire des Insectes*, écrite en allemand par Herbst, forme les tomes VI à VIII de l'Histoire natur. de *Borowski* (voy. ce nom, et aussi l'article JABLONSKY).

HERBURT de Fulstin. Histoire des rois et princes de Pologne, contenant l'origine, progrès et accroissement de ce royaume, depuis Lech, premier fondateur d'iceluy, jusqu'à Sigismond Auguste, roi dernier décédé... traduite du latin de Jean Herburt de Fulstin, Castellan de Samac.... (par François Balduin). *Paris, Pierre L'Huillier*, 1573, in-4. [27821]

Du Verdier, qui attribûe cette traduction à Fr. Balduin, en cite une autre du même ouvrage par Blaise de Vigenère, sous ce titre :

CHRONIQUES et annales de Poloigne, traduites d'Herbutus, lequel a abrégé et réduit en épitome l'histoire de Martin Cromer. *Paris, J. Richer*, 1573, in-4.

Bl. de Vigenère a publié chez J. Richer, également en 1573, un autre volume in-4. ayant pour titre :

DESCRIPTION du royaume de Pologne et pays adjacents, auec les status, constitutions, mœurs et façons de faire d'iceux.

L'élection du duc d'Anjou au trône de Pologne, en 1573, donna lieu à la publication de divers ouvrages sur l'histoire de ce pays. Nous en avons déjà cité trois, en voici un quatrième :

DISCOURS sur l'histoire des Polognois, par lequel on peut cognoitre l'origine,... les coutumes des habitans du royaume, et comme dès leur commencement ils esleurent seigneurs, ducz et roys, qui par interruption d'années les ont gouuernés jusqu'à present que monseigneur Henry de France duc d'Anjou en a este eslu roy. *Paris, Guil. de Nyverd*, 1573, pet. in-8. — Réimpr. à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, pet. in-8.

Pour le texte latin de la chronique de J. Herburt, voy. le n° 27821 de notre table méthodique.

HERCULANENSIUM voluminum quæ supersunt tomus primus (edente Carlo Rosini). *Neapoli, ex regia typographia*, 1793, in-fol., avec 38 pl.—Dissertationes isagogicæ ad Herculanensium voluminum explanationem, pars prima. *Neapoli*, 1797, in-fol., avec 2 gr. cartes et 20 pl. — Herculanensium voluminum quæ supersunt tomus secundus (edente Nic. Ciampitto). *Neapoli*, 1809, in-fol., avec 25 pl. [29333]

Ces trois volumes peuvent être joints aux Antiquités d'Herculanum, ainsi que les tomes III, IV, V et VI des mêmes *volumina*, qui ont paru à Naples en 1817, 1832, 1835 et 1839. — Voy. ANTICHITA.

HERCULANENSIUM voluminum duæ partes. *Oxonii lithographice excudebat N. Whittock*, 1824-25, 2 part. gr. in-8. 2 liv. 8 sh. 24 à 30 fr.

Ce titre nous rappelle l'ouvrage suivant :

HERCULANENSIA, or archæological and philological dissertations, containing a manuscript found among the ruins of Herculanum. *London, Cadell*, 1810, gr. in-4. de 214 pp., avec 3 pl. 10 sh. 6 d. [29337]

Livre intéressant, et le fruit des travaux réunis de Will. Drummond (voyez DRUMMOND) et de Rob. Walpole. Il faut y joindre :

OBSERVATION upon a review of the Herculanensia, in the Quarterly review (XVI) by John Hayter, to which is subjoined a letter to the author, from sir Will. Drummond, 1810, in-4.

HERCULANUM et Pompéi (nouv. titre 1861). Voy. tome Ier, col. 666, article BARRÉ (*L.*), et ajoutez que le 8e vol. contient le *Musée secret*. Prix des 8 vol. : 127 fr.

HERCULES (les proesses et vaillances du preux). — *Imprimees a Paris par Michel le Noir... lan mil cinq cens le second iour doctobre*, in-4. goth. [17069]

Édition fort rare, impr. à longues lignes, et ornée de gravures en bois; elle a des sign. de A—Riij, y compris le titre.

Ce roman est extrait du Recueil des histoires troyennes (voy. LE FÈVRE), dont il contient la fin du premier livre et le second livre en entier, comprenant la vie d'Hercule jusqu'à sa mort. On y a joint un prologue et la généalogie d'Hercule, qui ne se trouvent pas dans le recueil cité. Ces deux morceaux précèdent le texte, lequel commence ainsi : *En ce temps donques que amphitrion...*

—Les proesses et vaillances du preux Hercules. (au recto du dernier f.) : *Cy finent les prouesses z vaillãces auec la mort du tres vaillant hercules. Jmprime a Paris par Michel le noir demourãt en la rue Saint Jacques a lenseigne de la rose blanche courõnee. Et fut acheue le p̃mier iour de mars. Lan mil cinq cens z huyt*, pet. in-4. goth. de 93 ff. à longues lignes, avec fig. en bois.

Vend. 37 fr. *m. r.* Gaignat, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Les proesses et vaillances du preux Hercules. — *Imprime a Paris, p Jehan Trepperel... et fut acheue le vij iour de iuing lan mil cinq cens et onze*, in-4. goth. sign. A—Qiiii, fig. en bois.

Édition à 2 col. avec 2 pages de table qui ne sont pas dans celle de 1500.

— Sensuyt les prouesses et vaillances du preux et vaillant Hercules. — *Imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel* (sans date), pet. in-4. goth. 200 fr. *mar. bl.* Ch. Giraud.

Même ouvrage que le précédent. Il commence de cette manière : *Pour ce que plusieurs historiographes poetes orateurs dignes de verite...*

— SENSUYT les proesses et vaillances du preux et vaillant Hercules. contenãt en soy xxxvij. chapitres comme il appert par la table subsequẽt. xx. (à la fin) : *Cy fine la table des pesses et vaillances de*

Herckenrod (*L.* de). Collection de tombes, etc., 25089.

Hercolano de Carvalho (*A.*). Histoire de Portugal, 26262.

Hercules. Imprime a Paris par Alain Lotrian demeurant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France, pet. in-4. goth. de 85 ff. à 2 col., avec fig. en bois. Vend. 6 fr. La Vallière; 10 liv. 5 sh. *m. r.* Heber; 200 fr. et 149 fr. le prince d'Essling.

Les auteurs des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, tome VIII, page 51, citent une édition de l'Hercules, de *Lyon, sans date*, in-4. goth. Du Verdier cite celle de *Lyon, par James Musnier, sans date*, in-4. longuet.

HERDER (*Jean Godefroi* de). Sämmtliche Werke, herausg. von Ch.-Gottl. Heyne, J. von Müller und J.-G. Müller. *Tubingue, Cotta*, 1805-20, 45 vol. in-8. [19289]

Divisé en trois séries : 1° *Religion et Théologie*, 12 vol.; 2° *Philosophie et Histoire*, 17 vol.; 3° *Littérature et beaux-arts*, 16 vol. Le tout a coûté 50 thl. 12 gr. — Pap. fin 75 thl. 19 gr. — Pap. vél. 133 thl. 20 gr.

Il y a une édition de *Vienne*, 1813 et ann. suiv., in-8.; et une édition, en 60 vol. in-16, a paru à *Stuttgart*, chez *Cotta*, de 1827 à 1830, au prix de 30 fr. — Pap. vél. 110 fr. — Une autre à *Stuttgart, chez Cotta*, 1852 à 1857, en 40 vol. in-16, 56 fr.

Depuis, MM. H. Duntzer et Ferd.-Gottfr. de Herder ont publié un recueil de lettres adressées par J.-G. Herder à Goethe, à Schiller, à Klopstock, etc. *Francfort*, 1857, 3 vol. in-8.

IDÉES sur la philosophie de l'histoire de l'humanité, ouvrage traduit de l'allemand, et précédé d'une introduction par Edgar Quinet. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1827, 3 vol. in-8. 21 fr. [19504]

La quatrième édition du texte allemand de cet ouvrage a paru à Leipzig, chez Hartknoch, en 2 vol. in-8. 12 fr.

— Vom Geiste der Ebraischen Poesie, 15933. — Sein Briefwechsel, 18909.

HERDER'S Lebensbild, *Erlangen*, 1846-47, 6 vol. in-8., par Emile-Godefroi Herder, fils du grand écrivain du même nom.

HERÉ (*Emman.*). Recueil des plans, élévations et coupes, tant géométrales qu'en perspective, des châteaux, jardins et dépendances, que le roi de Pologne occupe en Lorraine. *Paris, François, graveur* (*s. d.*), 2 vol. gr. in-fol. [9947]

— PLANS et élévations de la place royale de Nancy et des édifices qui l'environnent, par le même, *Paris, François*, 1753, gr. in-fol. [9948]

Ces trois vol. se payent de 60 à 75 fr. Vend. en *mar. r.* 80 fr. Monmerqué.

— RECUEIL des fondations et établissements faits par le roi de Pologne, nouv. édition augmentée et corrigée. *Lunéville*, 1762, 2 part. en 1 vol. in-fol. avec pl. et vignettes.

HERGOTT. Voy. HERRGOTT.

HERICUS, seu Ericus. Divi Germani quondam Altissiodorensis Episcopi vita, anno quidem abhinc circiter septingentesimo, carmina conscripta, sed nunc primum typis excusa, autore Herico Benedicto Altissiodorensi (cura et studio Petri Pesseliæri). *Parisiis, apud Simonem Colineum*, 1543, in-8. de 72 ff. [12875]

Ce poëme, en vers hexamètres, est en six livres : il fut composé dans le IXe siècle, par Heric ou Eric, moine Bénédictin, dont la vie se trouve dans l'*Histoire littéraire de la France*, V, 553 et suiv. Les Bollandistes ont fait réimprimer cette vie de S. Germain d'Auxerre d'après deux bons manuscrits, dans leur grande collection, au VIIe vol. de Juillet.

HERIOT (*George*). Travels through the Canada; to which is subjoined a comparative view of the manners and customs of several of the Indian nations of north and south America. *Lond.*, 1807, in-4. fig. en aqua-tinta. 12 à 15 fr. [21020]

Réimprimé à Philadelphie, 1813, in-12.

Ce voyageur est l'auteur d'une histoire du Canada, en anglais. *Londres*, 1804, in-8., dont il n'y a eu de publié que le premier volume.

HERIS (De). Voy. DEHERIS.

HERITIER (L'). Voy. L'HERITIER.

HERKERN. The forms of Herkern, corrected from a variety of manuscrits, supplied with the distinguishing marks of construction, and translated into english, with an index of arabic words, by Fr. Balfour. *Calcutta*, 1781, pet. in-4. de 191 et 64 pp. [11648]

Cette édition est peu commune en France : vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1811; 14 fr. Langlès, et 10 fr. de Sacy; mais l'ouvrage a été réimpr. à *Londres*, 1804, in-8. : 6 à 9 fr.

HERMANN (*Paul.*). Paradisus batavus, continens plus centum plantas affabre ære incisas et descriptionibus illustr. *Lugd.-Batav., Abr. Elzevirius*, 1698, in-4. fig. 5 à 6 fr. [5126]

L'édition d'*Amsterdam*, 1705, in-4., n'a de changé que le titre.

HERMANN (*Jean-Fréd.*). Mémoire aptérologique, publié par Fréd.-Louis Hammer, *Strasbourg, Levrault*, an XII (1804), in-fol., avec 9 fig. color. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap. ou en pap. vél. [6021]

— Tabula affinitatum animalium, 5565. — Notice sur Strasbourg, 24917.

Héricart de Thury. Jaillissement des eaux, 8148. — Catacombes, 24157.

Héricourt (*L.* de). Lois ecclésiastiques, 3238-39.

Héricourt (*d'*) et Caron. Sur les livres imprimés à Arras, 31250.

Hérincq et Jacques. Manuel des plantes, arbres et arbustes, 6343.

Heringa (*Hadr.*). Observationes criticæ, 18247.

Heris. Histoire de l'école flamande, 9223.

Hérissant. Biblioth. physique de la France, 31713.

Hérissant (*L.-Th.*). Principes de style, 12069. — Fablier, 14165. — Nouvelles recherches, 23294. — Observations sur la littérature allem., 30118.

Hérisson. Dissertations sur Chartres, 24275.

Herman (*E.*). Administration départementale, 2922.

Hermand (*Alex.*). Histoire monétaire de l'Artois, 24252. — Histoire sigillaire de Saint-Omer, 24268.

Hermann (*C.-Fr.*). Geschichte der platonischen Philosophie, 3373. — Lehrbuch der griechischen Antiquitäten, 29128.

Hermann (*Joh.*). Observationes zoologicæ, 5566.

HERMANN (*Godof.*). De metris poetarum græcorum et romanorum libri III. *Lipsiæ,* 1796, in-8. 8 à 10 fr. [12251]

— DE EMENDANDA ratione græcæ grammaticæ pars prima, accedunt Herodiani aliorumque libelli nunc primum editi. *Lipsiæ,* 1801, in-8., 5 à 6 fr. [10605]

La seconde partie n'a pas été donnée.

— ELEMENTA doctrinæ metricæ. *Lipsiæ,* 1816, in-8. 12 fr. [12252]

La réimpression faite à Glascow, en 1817, in-8., et plus belle que l'original, coûtait 13 sh.

EPITOME doctrinæ metricæ; editio tertia recognita. *Lipsiæ,* 1852, in-8. 8 fr.

— OPUSCULA. *Lipsiæ, Fleischer,* 1827-39, 7 vol. in-8. 15 thl. 12 gr. [18288 ou 19312]

Cette collection réunit nombre de morceaux sur la métrique, les poëtes tragiques grecs, etc., qui, pour la plupart, avaient paru ou séparément ou dans des recueils académiques. G. Hermann est un des savants les plus distingués qu'ait produits l'Allemagne pendant notre siècle.

HERMANN (*Karl-Heinr.*). Die Geschichte des deutschen Volkes in 15 grossen Bildern dargestellt. Mit erläuterndem Text von R. Foss, nebst Vorwort von J. Stahl. *Gotha, J. Perthes,* 1852-54. 5 cah. gr. in-8.; et 15 pl. gr. in-fol. 120 fr., pap. de Chine 160 fr. [26391]

HERMANNUS contractus. Chronicon ex inedito hucusque cod. Augiensi una cum ejus vita et continuatione a Bertholdo scripta : præmittuntur varia anecdota; subjicitur chronicon Petershusanum ineditum. Ex. mss. codd. collegit, notis et observationibus illustravit Æmil. Ussermann. *Typis San-Blasianis,* 1790-92, 2 vol. in-4. 16 fr. [21266]

Publié comme le *Prodromus* d'une *Germania sacra* qui n'a pas paru. La chronique d'Hermann, écrite au XIe siècle, a été impr. pour la première fois dans le recueil de chroniques donné par Sichard, *Bâle,* 1529, in-fol.; ensuite réimpr. dans les *Lectiones antiquæ* de Canisius, tome III, dans les *Scriptores rerum germ.* de Pistorius, et mieux dans le VIIe vol. des *Monumenta Germaniæ* de Pertz.

HERMANNUS (*Guillelmus*). Guilermi hermanni Goudensis Theologi ac Poetæ clarissimi sylua odarum. (in fine) : *Impressum Parrhisiis opera atq3 impensa Guidonis Mercatoris in Campo Galliardo. Anno...* M. CCCC. XCVII, xiij *kalendas Februarias,* in-4. goth. de 42 ff. avec sign. de a—f. [13050]

Le titre de ce volume porte une marque typographique avec les lettres D. R. et ces mots, en capitales, DENIS ROCE *a la || venture;* au-dessous se lit : *Hendecasyllabum herasmi* (sic) *ad studiosos,* pièce de vers regardée comme la plus ancienne production d'Erasme qui ait paru imprimée.

HERMANT (*Godefroy*). Vie de saint Athanase, patriarche d'Alexandrie. *Paris, Ant. Dezallier,* 1671 (aussi 1679), 2 vol. in-4., portr. gravé par Edelinck. [22108]

Imprimé aussi en 2 vol. in-8.

— VIE de S. Basil le grand, archevesque de Césarée en Cappadoce, et celle de S. Grégoire de Nazianze, archevesque de Constantinople. *Paris, Ant. Dezallier,* 1679, 2 vol. in-4. portr. [22118]

— VIE de S. Ambroise, archevesque de Milan. *Paris, Veuve Jean Dupuis,* 1678, in-4. portr. [22098]

Quoique ces trois ouvrages soient trop diffus, on en recherche assez les exemplaires, surtout quand ils sont bien reliés.

L'auteur avait déjà donné sous le nom du sieur Ménart :

LA VIE de S. Jean Chrysostôme, patriarche de Constantinople. *Paris, Charles Savreux,* 1664, in-4. portr. [22204]

Ce dernier volume est moins commun que les cinq autres, mais l'ouvrage a été réimprimé à Paris, en 1665, et à Lyon, en 1683, en 2 vol. in-8.

Ordinairement chacun de ces in-4. ne se paye guère que de 5 à 8 fr.; mais il s'en trouve quelquefois des exemplaires en mar. qui sont beaucoup plus chers. M. Quatremère en avait cinq rel. en *mar. r.* savoir : le S. Athanase, vend. 73 fr. 50 c.; le S. Basile, 75 fr.; le S. Ambroise, 36 fr. — L'exemplaire des six vol. rel. en *mar. r. doublé de mar. par Duseuil,* qui n'avait produit que 85 fr. à la vente du duc de La Valliere, en 1784, a été payé 1105 fr. à celle de De Bure, en 1853.

HERMANUS a Santa Barba [*Guil.* Heris]. Carmelus triumphans, seu sacræ panegyres sanctorum carmelitarum, ordine alphabetico compositæ. *Lovanii,* 1688, in-8. 3 à 5 fr. [21840]

Ce livre, assez rare, a cela de singulier, que les mots de chaque panégyrique commencent par la première lettre du nom du saint que l'on y célèbre.

HERMAPHRODITES (les). In-12 de 191 pp. [23572]

Cette satire, fort piquante, contre les désordres de la cour de Henri III, est attribuée à Arthus Thomas ou Thomas Arthus, sieur d'Embry. L'édition ci-dessus, qui est l'originale, a paru vers 1605, mais ne porte ni date ni nom de ville. Elle a un frontispice gravé, où Henri III est représenté avec une fraise et une coiffure de femme. 26 fr. en *mar. r.* Monmerqué; 60 fr. Coste. L'ouvrage a été réimpr. sous ce titre :

L'ISLE DES HERMAPHRODITES, nouuellement descouuerte, auec les mœurs, loix, coustumes et ordonnances des habits d'icelle. (*sans lieu ni date*), pet. in-12. — Et aussi dans le 4e vol. du Journal de Henri III. Cet écrit a donné naissance à l'ANTI-HERMAPHRODITE (voyez ce mot).

HERMAS Pastor, græce primum ediderunt et interpretationem latinam ex codicibus emendatam ediderunt Rud. Anger et Guil. Dindorf. *Lipsiæ, Weigel,* 1856, in-8. pars prima, cah. 1 et 2, 9 fr.

Père apostolique, qu'on suppose avoir vécu dans le premier siècle après J.-C. On possède une ancienne version latine de son ouvrage qui a été impr. bien des fois, soit dans les *Orthodoxographi,* soit dans les Bibliothèques des Pères et dans les *Patres apostolici,* avec des fragments du texte grec. L'édit. de

---

1856, ci-dessus, n'est pas achevée. Ce n'est qu'une première partie contenant le texte grec seulement.

On annonce que M. Dressel vient de publier à Leipzig, 1857 une nouvelle traduction latine du Pasteur d'Hermas, trouvée par lui dans un manuscrit de Rome, et qui diffère de la traduction connue; l'édition donnée par ce savant contient de plus un texte grec du même ouvrage qui aurait été retrouvé dans un couvent du mont Athos par M. Simonides, mais qui, au jugement de l'éditeur, M. Tischendorff, ne serait qu'une simple traduction grecque faite au moyen âge sur l'ancienne traduction latine.

HERMES. Trois anciens traictez de la philosophie naturelle : 1. Les sept chapitres dorés, ou bien les sept sceaux égyptiens, et la table d'émeraude d'Hermes Trismegiste. 2. La réponse de Bernard, comte de la Marche Trévisane, à Thomas de Boulogne, medecin du roy Charles huictième. 3. La Chrysopée de Jean Aurelle Augurel, qui enseigne l'art de faire l'or; les deux premiers n'ont encore été traduicts en françois, et le troisième (qui est de la traduction de Franç. Habert) est corrigé des fautes survenues en la présente impression par Gabriel Joly. *Paris, Charles Hulpeau,* 1626, 2 tom. en 1 vol. in-8. [9843]

Le premier tome a 4 ff. prélim. et 81 pp. de texte. Le second contenant la Chrysopée, en vers, a 130 pp. et un titre particulier. 10 fr. *mar. r.* La Valliere, et quelquefois plus cher.

— Voyez l'article TROIS traictez.

— Voy. MERCURIUS trismegistus.

HERMES. Voy. HARRIS.

HERMESIANAX, sive conjecturæ in Athenæum atq. aliquot poetarum græc. loca, auct. Steph. Weston. *Lond.,* 1784, in-8. de 130 pp. 3 à 4 fr.

HERMESIANAX colophonius. De poetarum et philosophorum amoribus fragmentum, ex Athenæi libro XIII. desumptum et emendatius editum, cum notis (edente Jac. Bailey). *Lond., Priestley,* 1825, in-8. 6 sh. — Editio secunda aucta, *Lond.,* 1839, in-8. 10 sh. 6 d. [12375]

LEONTII carminis hermesianactei fragmentum emendatum et lat. versibus expressum a F.-A. Rigiero et C.-A.-M. Axtio : accedit fragmentum elegiæ Phanoclæ. *Colon. ad Rhen.,* 1828, in-16 de 31 pp.

HERMIAS. Gentilium philosophorum irrisio : cum adnotationibus Hier. Wolfii, Th. Galei, W. Worthii suisque græce separatim edidit J.-Casp. Dommerich. *Halæ,* 1774, in-8. 2 fr. [866]

Seule édition séparée de cet ouvrage, lequel a été imprimé pour la première fois à Bâle, en 1553, avec *Demetrius Cydonius,* et réimpr. depuis à la suite du *Tatianus,* à Oxford, 1700, et aussi avec le saint Justin, édition de 1742, etc.

HERMICI Caiadi lusitani æglogæ et sylvæ, et epigrammata.

Ces poésies sont déjà portées sous le nom de CAJADUS à la col. 1467 de notre Ier vol.; mais il faut ajouter à l'article : La première sylve, intitulée *Britanniæ,* est adressée à Thomas (Langton), évêque de Winchester, sous la date de 1496. Barbosa Machedo, *Biblioth. lusit.,* II, p. 443, a donné une notice curieuse sur l'auteur.

HERMIPPI smyrnæi peripatetici fragmenta, collecta, disposita et illustrata ab A. Lozynski. *Bonnæ, Habicht,* 1831, in-8. de 5 ff., 132 pp. et 4 ff. 3 fr. 50 c. [3390]

HERMIPPUS. Incerti auctoris christiani dialogus (quarto seculo scriptus) titulum habens Hermippus, seu de astrologia libri duo, græce : ex apographo codicis vaticani, quod inter libros manuscriptos fabricianos extat in bibliotheca Universitatis hauniensis, nunc primum edidit O.-D. Bloch. *Hauniæ, Brummer,* 1830, in-8. 4 thl. [9001]

HERMOGENES. Ars rhetorica absolutissima, græce. *Parisiis, in offic. Christ. Wechelii,* 1530 (24 ff.). — Ejusdem de inventione tomi IV, græce. *Ibid.,* 1530 (46 ff.).—De formis orationum, tomi II, gr. *Ibid.,* 1531 (78 ff.). — De methodo gravitatis, sive virtutis commode dicendi, gr. *Ibid.,* 1531 (14 ff.), in-4. [12020]

On trouve quelquefois ces quatre parties réunies en un vol., avec *Aphthonii Sophistæ præludia,* gr. Paris., 1531, in-4., ce qui forme un recueil rare, sans être d'un grand prix.

— ARS ORATORIA absolutissima et libri omnes, gr., cum nova versione lat. et comment. Gasp. Laurentii. *Colon.-Allobr., apud Petr. Aubertum,* 1614, in-8.

Édition recherchée et devenue rare : elle doit contenir 8 ff. prélim., 568 pp., 8 ff. d'index, plus 229 pp. et une page pour les *emendanda;* mais la dernière partie, qui renferme le commentaire, ne se trouve pas toujours dans les exemplaires. Vend. 13 fr. Clavier; 30 fr. *mar. r.* Courtois; 1 liv. 3 sh. Williams, et quelquefois beaucoup moins.

Le texte de plusieurs traités d'Hermogènes et celui des commentaires de Syranus, de Sosipater, de Marcellinus, et autres qui s'y rapportent, ont été insérés par Walz dans ses *Rhetores græci,* vol. III, VI et VII.

— HERMOGENIS et Longinus, Artis rhetorices, græce, a Portii. *Anchonæ,* 1570, in-8.

Quelque inexact et incorrect que soit le titre reproduit ici, d'après le n° 843 du catalogue de Theod. Williams, *Lond.,* 1827, in-8., nous avons cru devoir le rapporter, parce qu'il s'agit là d'une édition qui a été vendue 3 liv. 4 sh., et qui, toutefois, n'est pas autre chose qu'un fragment du recueil contenant : *Aphthonius, Hermogenes et Dionysius Longinus,* en grec, donné par Franç. Portus, et impr. à Genève, avec un frontispice portant : *Anchora Jo. Crispini,* 1569 ou 1570, in-8., fragment ayant un titre daté de 1570, ainsi que le sont quelques exemplaires du *Longinus* de 1569, extrait du même recueil.

— RHETORICA, cum supplementis prof. Athanasii, et alia, græce. *Venetiis, apud Nic. Glycem,* 1799, in-4.

Hoffmann (*Lexicon bibliogr.*), II, p. 355, donne, tant

---

en grec qu'en latin, le titre entier de ce recueil, lequel renferme d'abord *Aphthonii Progymnasmata*, ensuite la Rhétorique et autres opuscules de Hermogènes, accompagnés de divers morceaux de Démosthène et de Libanius. — La première édition du texte grec de la Rhétorique d'Hermogènes a paru en 1508, dans les Rhetores gr. d'Alde. — Voyez APHTHONIUS.

— PROGYMNASMATA, græce, recensuit et Heerenii suisque notis illustravit M. Veesenmeyer. *Norembergæ*, 1812, in-8. de 76 pp.

On trouve dans le *Classical Journal*, nos V à VIII, *Hermogenis Progymnasmata, gr., cum variis lectionibus et notis Wardii et aliorum, unacum Prisciani libro de preexercitamentis rhetoricæ in Hermogenem*. C'est à tort (dit Schœll) qu'on donne là comme inédits les *Progymnasmata*, qui, indépendamment de l'édition de 1812, ci-dessus, avaient été publiés dix-huit ans auparavant par Heeren dans la *Bibliothek für alte Literatur und Kunst, fasc.* VIII *et* IX. Les mêmes *Progymnasmata* ont été impr. pour la quatrième fois, et avec la traduction lat. en regard du texte, dans le 2e vol. de *Priscianus*, publié à Leipzig, en 1820, par M. Aug. Krehl (voy. PRISCIANUS); et depuis dans les *Rhetores græci* de Walz (voy. RHETORES).

HERNANDEZ Blasco (*Franc.*). Universal redempcion, passion, muerte y resurreccion de N. S. Jesu Christo. *Alcala de Henares, Juan Gratiano,* 1584, in-4. [15167]

Ouvrage en vers, fort rare de cette édition : il a été réimprimé à Madrid, *impr. real*, 1609, et à *Alcala*, 1621, pet. in-4.

HERNANDEZ (*Fran.*). Nova plantarum, animal. et mineral. mexicanorum historia ex Fr. Hernandes primum compilata, dein a Nardo Ant. Reccho in volumen digesta, a J. Terentio, J. Fabro et Fabio Columna illustrata. *Romæ* (1648), 1651, in-fol. fig. [4544]

Ce volume a VIII ff. prélim. et 950 pp., après quoi se trouve : *Historiæ animalium et mineralium novæ Hispaniæ liber unicus;* partie de 95 pp., y compris 5 pp. d'index. Indépendamment du titre imprimé, il doit y avoir un frontispice gravé, lequel commence comme le titre imprimé jusqu'au mot *historia* et continue ainsi : *ex Fr. Hernandes relationibus, in ipsa mexicana vrbe conscriptis a Nardo Antonio Reccho... jussu Philippi II. Hisp. et Ind. regis collecta ac in ordinem digesta a Joanne Terrentio Lynceo constantiense notis illustrata. Nunc primũ in naturaliũ rerũ studiosorũ gratiã lucubrationibus Lynceorũ publici juris facta : quibus jam excussis accessere demum alia quorũ omnium Synopsis sequenti pagina ponitur. Romæ, ex typographeio Vitalis Mascardi*, 1651. Vend. 36 fr. Camus de Limare; 22 fr. Pappenheim; 24 fr. 50 c. Reina; 37 fr. Libri, en 1857.

M. Du Petit-Thouars a donné sur cet ouvrage des détails fort curieux, dans la *Biographie universelle*, XXXVII, 209, article *Recchi*. On y voit que l'abrégé de ce dernier était connu bien avant qu'il fût rendu public par l'impression, et que dès l'année 1615 le P. François Ximenez, s'en étant procuré une copie manuscrite, le traduisit en espagnol, et le fit imprimer à Mexico, sous le titre suivant : *Quatro libros de la naturaleza y virtudes de las arboles, plantas y animales de la nueva España, en especial de la provincia de Mexico, que se aprovecha la medecina*. Cette traduction, qui diffère de l'original pour la division des livres, et où l'on a conservé les noms mexicains, est un in-4. de 203 ff. avec une préface et un index, médiocrement imprimé et sans figures, mais que l'on regarde avec raison comme un livre fort rare. 256 fr. de Jussieu.

— Opera cum edita, tum inedita. *Matriti, ex typ. Ibarræ hæredum*, 1790, 3 vol. pet. in-fol. [6620]

Belle édition, publiée par J.-B. Muñoz Casimire Ortega. Elle est augmentée de pièces jusqu'alors inédites et sauvées de l'incendie. 40 à 50 fr.—Gr. Pap. 60 fr.

HERNANDEZ de Villalumbrales. Voyez VILLALUMBRALES.

HERO. Voy. HERON.

HERODIANUS. Herodiani historiarum libri VIII, græce pariter et latine (Angelo Politiano interprete). *Venetiis, in ædib. Aldi et And. Asulani soc., mense septembri* M. D. XXIIII, in-8. 10 à 15 fr. [22901]

Édition peu correcte et qui n'est recherchée que pour la collection aldine. Elle contient 4 ff. prélim., dont 2 bl.; 92 ff. pour le grec, et 96 ff. pour la version latine; à la fin, l'ancre sur 1 f. séparé.

Le texte grec d'Hérodien a été imprimé pour la première fois par Alde, en 1503, avec les *Omissa Xenophontis, etc.*, in-fol. (voy. XENOPHONTIS Opera).

— Iidem libri, græce. *Lovanii, apud Theodor. Martinum alostensem,* M. D. XXV, in-4.

Édition rare, qui reproduit le texte d'Alde. Hoffmann lui donne 116 ff., mais Ebert 96 seulement.

— IIDEM libri, gr. *Basileæ, apud Valderum* (1530), in-32 de 441 pp. 3 à 4 fr.

Même texte, réimprimé encore à Bâle, sans date, in-16 de 443 pp.

— IIDEM libri, gr., cum Ang. Politiani interpr. ex emendat. H. Stephani. Zosimi historiæ novæ lib. II, gr. et lat. *Excud. H. Stephanus*, 1581, in-4.

Édition préférable aux précédentes, et qui est la première du Zosime; néanmoins elle se donne à bas prix.

— IIDEM, gr. et lat., recogniti et notis illustrati. *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1699, vel 1704, in-8.

Ces deux éditions, entre lesquelles il n'y a pas de choix à faire, sont de simples réimpressions de celle d'*Oxford*, 1678, in-8., et se payent l'une ou l'autre de 5 à 7 fr. Vend., édition de 1704, en Gr. Pap., *m. r.* 24 fr. Gouttard; 96 fr. *mar. viol.* très-bel exemplaire, Didot; 1 liv. 10 sh. Williams. C'est d'après les éditions d'Oxford qu'est faite celle de *Bâle*, 1781, in-8.

— IIDEM, gr. et lat., summo studio recogniti et emend. præmissa est M. Antonini philos. vita, gr. et lat. a Jo. Xiphilino conscripta. *Edimburgi, typis Th. Ruddimanni*, 1724, pet. in-8. 4 à 6 fr.

— HISTORIARUM libri VIII (gr.), e recensione H. Stephani, cum varietate lectionis trium codd. mscr., nova Bergleri versione, notis varior. et indicibus verborum ac rerum; curante Theoph. G. Irmisch. *Lipsiæ, Schwickert*, 1789-1805, 5 vol. in-8. 40 à 45 fr., et plus en pap. fin.

On reproche avec raison à l'éditeur de ce livre de l'avoir étendu outre mesure.

— IIDEM, gr. et lat., cum notis et indice verborum (edidit Fr. Feldhalm). *Lipsiæ*, 1791, in-8. 3 fr. — Pap. fin, 5 fr.

Le titre et les notes de cette édition sont en allemand, et l'index est grec et allemand.

— IIDEM libri, græce, ex recensione Frid.-Aug. Wolfii : textui subjecta est argumentorum et annorum

---

Herndon (*L.*) and Lardner Gnibbon. Exploration of the valley of the Amazon, 21128.

notatio, et præmissa notitia litter. *Halis*, 1792, in-8. 3 fr.—Pap. fin, 5 fr.

Texte revu et correctement imprimé, mais sur mauvais papier.

— Historiarum libri (græce). Ad cod. venetum a se excussum recognovit Imm. Bekkerus. *Berolini, Reimer*, 1826, in-8. de 176 pp. et 1 f. à la fin. 3 fr.

Nouvelle récension du texte. Il y a du pap. collé et du pap. vél.

Citons encore deux autres éditions du texte grec d'Hérodien, à l'usage des classes, l'une donnée par G.-E. Weber (*Leipzig*, 1816), l'autre par G. Lange, 1824, in-8., et enfin l'édition de J.-B. Bekker, 1855, in-12, dans la collection de Tubner.

— **Libri octo de imperio post Marcum, vel de suis temporibus : Angelo Polliciano (*sic*) interprete. *Romæ, die xx junii*, 1493, pet. in-fol. de 61 ff., à 38 lign. par page.**

Première édit. de cette version : 80 fr. bel exempl. m. r. La Valliere ; 1 liv. 16 sh. Pinelli, et quelquefois 12 à 20 fr. — Il en existe deux autres sous la même date, et toutes les deux impr. à Bologne ; la première, par *Plato de Benedictis*, achevée *pridie kalē. septembres*, in-fol. de 68 ff., à 35 et 36 lignes par page, et la seconde, par *Bazalerius de Bazaleriis, pridie kalē. octob.*, in-4. de 64 ff. à 37 et 38 lignes par page. Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli ; 15 fr. Brienne-Laire.

— Herodiani historiæ libri VIII latine facti ; Sex. Aurelii Victoris excerpta, Eutropii historiæ libri X ; Pauli Diaconi libri VIII, ad Eutropii historiam additi. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1517, pet. in-8.

Volume difficile à trouver.

— Histoire d'Hérodien, trad. du grec en françois, avec des remarques (par Nic.-Hubert de Montgault). *Paris*, 1745, in-12. 3 à 4 fr.

Bonne édition de cette traduction. La première a paru à *Paris, chez Barbin*, en 1700, in-12.

Il existe deux anciennes traductions françaises de cet historien : l'une faite sur la version latine d'Ange Politien, par Jean Colin, *Paris, Jean Foucher et Firmin Gaulterot*, 1541, pet. in-8., et réimpr. à *Lyon, chez Jean de Tournes*, 1546, in-16 ; l'autre translatée de grec en francoys par Jacques des Contes de Vintimille Rhodien, *Lyon, Guillaume Roullle*, 1554, in-fol. (publiée par Pontus de Tyard, en vertu d'un privilége donné à Paris le 15 avril 1554) ; et de nouveau retouchée par le traducteur, *Paris, de l'imprimerie de Federic Morel*, 1580 (aussi 1581), in-4. ; ou, avec un nouveau titre, sous la date de M. D : IC (1599), sans l'épître dédicatoire ni l'ode de Guillaume des Autels, qui se trouvait dans les anciens exemplaires.

— Histoire romaine depuis la mort de Marc-Aurèle jusqu'à l'avénement de Gordien III, trad. du grec par Léon Halévy, et précédée d'une introduction. *Paris, F. Didot*, 1860, in-12. 3 fr.

— Erodiano. Istoria dell' imperio dopo Marco, libri otto dal greco in italiano recati da Pietro Manzi. *Roma*, 1821, in-8.

Réimprimé à *Milan*, 1823, in-8., dans la *Collana greca*, dont il y a des exemplaires in-4.

Citons deux autres traductions ital. d'Hérodien, l'une d'un anonyme, *Firenze, Fil. Giunta*, 1522, in-8., plusieurs fois réimpr. ; l'autre par Lelio Carani, *Venet., Giolito*, 1551, in-8.

HERODIANUS (*Ælius*). Ex scriptis Herodiani excerpta de magno verbo scitu dignissima, et quæ non passim invenies; adjuncti sunt libelli in idem facientes, etc., græce. *Apud Christianum Wechelum (Parisiis) in vico Jacobæo*, 1542, in-8.

Je n'ai pas vu ce recueil, mais le titre en est rapporté dans l'*Index* des *Ann. typ.* de Maittaire, page 480. Il est à remarquer que ces mêmes opuscules avaient déjà été impr. par Alde, en 1496, dans le *Thesaurus cornucopiæ* (voyez Thesaurus).

— **Herodiani partitiones, e cod. parisiensi edidit (nunc primum) Jo.-Fr. Boissonade, gr., cum notis philologicis. *Lond., Black*, 1819, in-8. 10 à 12 fr. [12028]**

— **Voy. Grammatici.**

— **Herodiani scripta tria emendatiora edidit K. Lehrs : accedunt analecta græca. *Regimontii Pruss., Samter*, 1848, in-8. 12 fr.**

HERODIS attici quæ supersunt, adnotationibus illustr. Raph. Fiorello, præfixa est epistola Ch.-G. Heynii. *Lipsiæ*, 1801. in-8. 6 fr., et plus en pap. vél. [12210]

HERODOTUS. Herodoti libri novem, quibus musarum indita sunt nomina, græce (ex recens. Aldi Manutii). *Venetiis, in domo Aldi, mense septembri* M.DII, in-fol. de 140 ff. [22791]

Cette première édition d'Hérodote est l'une des meilleures qu'Alde ait publiées d'aucun ouvrage grec ; l'impression et le papier en sont de toute beauté. Vend. beaux exemplaires 120 fr. *m. r.* Caillard ; 121 fr. Bosquillon ; 137 fr. Larcher ; 6 liv. 12 sh. Hibbert ; 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber.

Trompé par la beauté des marges de quelques exempl. très-bien conservés, on a annoncé un Gr. Pap. (9 liv. Sykes) qui probablement n'existe pas.

— **Iidem lib. IX ex vetustis exemplaribus recogniti; Ctesiæ quædam, gr. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1570, in-fol.**

Édition belle et correcte, à laquelle il faut joindre la version latine qui a paru sous le titre suivant :

Herodoti historiarum libri IX, et de Vita Homeri libellus, illic ex interpret. Laur. Vallæ adscripta, hic est interpr. Conr. Heresbachii, utraque ab H. Stephano recognita. Ex Ctesia excerptæ historiæ. Icones quarundam memorabilium structurarum. Apologia Henr. Stephani pro Herodoto. *Excud. H. Stephanus*, 1566, in-fol.

Les 2 vol. réunis, 15 à 20 fr. — Le texte sans la version, 8 à 12 fr.

— Iidem libri. Narratio de vita Homeri; cum Vallæ interpretatione lat. historiarum Herodoti, ab Henr. Stephano recognita. Item cum iconibus structurarum ab Herodoto descriptar. Ctesiæ quædam de reb. Pers. et Ind. Editio secunda. (*Genevæ*), *excudebat Henr. Stephanus*, 1592, in-fol.

Cette édition, quoique moins belle que la précédente, lui est préférable, parce qu'elle est plus complète : 12 à 15 fr. ; mais elle a été elle-même surpassée par celle de *Genève, Oliva Pauli Stephani*, 1618, in-fol. (faite d'après l'édition de Jungermann, *Francfort*, 1608, in-fol.), laquelle contient, entre autres augmentations importantes, les remarques de Sylburge sur Hérodote : 15 à 20 fr. Vend. 45 fr. *v. f. tr. d.* F. Didot.

— Iidem libri, etc., gr. et lat., cum H. Stephani apologia pro Herodoto; accesserunt huic editioni chronologia historiæ, tabula geographiæ herodoteæ, necnon variantes lectt. et notæ (opera et studio Th. Gale). *Londini*, 1679, in-fol.

Édition peu commune, et qui était la meilleure avant celle de Wesseling : 12 à 15 fr.

— Iidem, gr. et lat., ex recens. Jac. Gronovii, cujus accedunt notæ. *Lugd.-Bat.*, 1715, pet. in-fol. 10 à 12 fr.

On fait peu de cas de cette édition; cependant elle est bien imprimée, et elle ne se trouve pas facilement : vend. en Gr. Pap. 48 fr. Anquetil; 73 fr. Larcher; 106 fr. Mac-Carthy.

— IIDEM, gr. et lat., ex edit. Jac. Gronovii. *Glasguæ, Rob. et A. Foulis*, 1761, 9 vol. pet. in-8.

Jolie édition, réputée correcte, mais sans notes : 36 à 45 fr. Vend. en *mar.* 80 fr. Larcher; 115 fr. Mac-Carthy; 95 fr. Labédoyère.

— **Iidem, gr. et lat., ex. L. Vallæ interpr. cum adnotat. Tho. Galei et Jac. Gronovii; editionem curavit et suas itemque Lud.-Casp. Valckenarii notas adjecit Petr. Wesselingius. *Amstelod., sumptibus Petri Schortenii,* 1763, gr. in-fol.**

Édition fort bien impr., et une des meilleures que l'on ait de cet historien; on l'a payée jadis jusqu'à 200 fr., mais elle se donne aujourd'hui pour moins de 40 fr. Vend. 76 fr. bel exempl. *m. r.* St-Mauris, en 1840, et rel. par Derome, 151 fr. Parison.

— Voy. WESSELINGII dissertatio.

— IIDEM libri, gr. et lat., opera Frid.-Volg. Reizii. *Lipsiæ*, 1778 et ann. seqq., 2 tom. en 3 vol. in-8. 15 fr.

Reiz n'a donné que la première partie du 1er vol. de cette édition, mais la seconde partie a paru après sa mort, en 1800, par les soins de G.-H. Schæfer, lequel a publié en 1820 le second vol. contenant la version latine de Valla et l'Index. La 1re partie du tome 1er a été réimpr. en 1807, en 1816 et (pour la 4e fois d'après le texte de l'édit. de Strasbourg) en 1825, et la 2e part. en 1812 et 1822.

— IIDEM; ex optimis exemplaribus emendavit et notas criticas adjecit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1800-1802 (seu 1803), 2 tom. en 3 vol. in-8. 12 fr., et plus en pap. fin.

Cette édition offre un texte pur et correct, mais elle n'a point été terminée. Il y manque les notes et le *Lexicon herodoteum* promis par l'éditeur, lequel n'avait pas même publié le 9e livre du texte. Ce dernier livre a enfin paru séparément à Berlin, en 1828. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. vél.

— HERODOTUS, gr. et lat., accedunt annotationes selectæ, necnon index latinus, ex edit. Wesselingii et Reizii. *Edinburgi, e prelo academico*, 1806, 7 vol. pet. in-8.

Jolie édition, dédiée au professeur Porson, qui en a revu le 1er vol. : 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap.

— HERODOTI Historiarum libri IX; editionem Reizii morte interruptam continuavit Godofr.-Henr. Schæfer : acced. index rerum necnon editionis wesselingianæ cum edit. Reizii et Schæferi collatio, gr. *Oxonii, Parker*, 1808, 2 vol. gr. in-8.

On ajoute à cette édit. le *Lexicon ionicum* d'Æmil. Portus, réimpr. à *Oxford*, en 1810, gr. in-8. Les 3 vol. 24 fr., et plus cher en très-Gr. Pap.

— IIDEM libri, gr. et lat., textus wesselingianus passim refictus; argumentorumque ac temporum notatio, opera Frid.-V. Reizii : accedunt index rerum, necnon editionis wesselingianæ cum edit. Reizii et Schæferi collatio. *Oxonii, Bliss*, 1809, 3 vol. gr. in-8. 20 à 24 fr.

Le texte de cette édition a été corrigé arbitrairement et sans critique. Le 3e vol. renferme la version latine. Il y a des exempl. en très-Gr. Pap.

Réimpr. à Oxford, 1814, 2 vol. in-8., sans la version latine.

— HERODOTI et Ctesiæ quæ extant opera et fragmenta, gr., recensuit et wesselingianæ recensionis varietates adjecit A.-Ch. Borheck; editio altera priori correctior et auctior. *Lemgoviæ, Meyer*, 1808-10, 3 vol. in-8. 15 fr. — Pap. fin, 21 fr.

Les corrections que Borheck a faites au texte de son auteur n'ont point été approuvées. Ce savant, qui avait donné une première édit. d'Hérodote, en grec, *Lemgoviæ*, 1781-82, en 2 vol. in-8., a publié de 1795 à 1798 un *Apparatus ad Herodotum intelligendum* que nous avons indiqué à l'article BORHECK.

— HERODOTI Historiæ, ex recens. G.-H. Schæfer, gr. *Lipsiæ*, 1815, 3 vol. in-18. 6 fr. — Pap. fin, 13 fr.

Réimpr. chez Tauchnitz, 1826, en 3 vol. pet. in-12.

— HERODOTI Musæ, sive historiarum lib. IX : ad veterum codicum fidem denuo recensuit, lectionis varietate, continua interpretatione latina, adnotationibus Wesselingii et Valckenarii aliorumque et suis illustravit Joh. Schweighæuser. *Argentorati, Treuttel*, 1816, 6 tom. en 12 vol. in-8.

Bonne édition qui peut tenir lieu de presque toutes celles qui l'ont précédée. On y joint *Lexicon herodoteum* (voy. à la page suivante, col. 125). Les 8 vol. 45 à 60 fr. — Et le double en Gr. Pap. vél.

— HERODOTI Historiæ, gr., ex recensione Schweighæuseri : accedit varietas lectionis edd. Schweighæuseri, Reizii et Shæferi ac Wesselingio-Valckenarii, cum indice rerum. *Edimburgi*, 1817, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— HISTOIRE d'Hérodote d'Halicarnasse, texte grec, avec notes critiques, variantes des cinq manuscrits de la Bibliothèque du roi, et un index des choses et des personnes, considérablement augmenté, par J.-B. Gail. *Paris, Delalain*, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr. [13366]

Il y a des exempl. in-4. qui coûtaient 50 fr. et en pap. vél. 150 fr. Un de ces derniers n'a été vend. que 27 fr., en mai 1824.

— HERODOTUS, græce, ex editione Reizii. *Londini, Bliss*, 1823, 2 vol. in-18. 6 fr.

Jolie édition.

— HISTORIARUM libri IX, gr., ex recensione Joh. Schweighæuser : accedunt geographiæ et uranologiæ herodoteæ specimina a G.-G. Bredow, T.-C. Breiger commentatio de difficilioribus quibusdam Asiæ herodoteæ; Asiæ herodoteæ difficiliora auctore C.-G.-H. Frömmichnero, J.-F. Hennicke commentatio de geographia Africæ herodotea : itemque summaria, scholia, variæque lectiones e codice palatino; canon chronologicus larcherianus, auctus et emendatus; collatio denique editionum Schweighæuseri, Reizii et Schæferi, ac Wesselingii. *Londini, Priestley*, 1824, 2 vol. in-8.

Édition dont le titre fait assez connaître le contenu; on y réunit les trois articles ci-après, qui se joignent aussi aux 2 vol. de l'édition de Glascow et Lond., 1818 :

ADNOTATIONES in Herodoti Musas, sive historias; scriptoribus Wesselingio, Valckenario, aliisque; edidit et suas addidit Joh. Schweighæuser. *Glasguæ et Londini, Priestley*, 1820, 2 vol. in-8.

HERODOTUS, latine, ex versione J. Schweighæuseri. *Londini*, 1820, in-8.

DICTIONARIUM ionicum, gr. et lat., a M. Æmilio Porto, editio nova; cui subjicitur appendix tractatus quosdam complectens de dialecto ionica : nempe Mich. Maittaire, Gregorii Corinthii; Grammatici leidensis, Grammatici meermaniani, Grammatici augustani. *Londini*, 1823, in-8.

Il y a des exemplaires dont tous les vol. ci-dessus portent un titre daté de 1824; ils se vendent de 48 à 60 fr., et plus avec le *Lexicon herodoteum... instruxit Jo. Schweighæuser*, Lond., 1825, in-8.

— **Historiarum libri IX, gr., codicem Sancrofti manuscriptum denuo contulit, necnon reliquam lectionis varietatem commodius digessit, annotationes variorum adjecit T. Gaisford. *Oxonii, S. et J. Collingwood,* 1824-25, 4 vol. in-8. 42 à 48 fr.**

Édition imprimée avec soin. Le texte est formé d'après celui de Reiz et de Schæfer; et les variantes placées au bas du texte sont tirées des éditions de Wesseling et Schweighæuser. Les deux derniers

volumes contiennent un bon choix de notes. Il a été tiré *vingt-cinq* exemplaires en Gr. Pap. qui se relient en 6 vol. Vend. rel. en *mar*. 18 liv. 18 sh. Williams; 15 liv. 4 sh. 6 d. Drury; 137 fr. Boutourlin; en *mar. r.* 165 fr. Solar.

Cette bonne édition a été réimpr. à Leipzig, chez Schwickert, 1824-26, en 4 part. in-8., dont les deux dernières renferment les annotations : 30 fr. Une autre édition du texte grec d'Hérodote d'après Gaisford, *editio altera subinde emendata*, a paru depuis à Oxford, en 2 vol. in-8., et une troisième, dans la même ville, en 1849, 2 vol. gr. in-8.

— HISTORIARUM libri IX, gr., recensuit et adnotat. in usum scholarum instruxit C.-A. Steger, cum indice græcitatis. *Giessæ, Heyer*, 1827-29, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— HERODOTI Musæ, textum ad Gaisfordii editionem recognovit, perpetuo tum Fr. Creuzeri tum sua annotatione instruxit, commentationem de vita et scriptis Herodoti, tabulas geograph. indicesque adjecit Jo.-Chr.-Felix Bähr. *Lipsiæ, Hahn*, et *Londini, Black, etc.*, 1830-35, 4 vol. in-8.

bonne édition : 40 fr. Quatremère. Elle a coûté 14 thl.

Il s'en est fait une réimpression, corrigée et augmentée, *Leipzig*, in-8., dont les 3 prem. vol., publiés jusqu'en 1839, coûtent 45 fr. Pour l'explication des faits, cette dernière réunit tout ce qui a été publié jusqu'à présent.

— **Herodoti Historiarum libri IX. Recognovit et commentationem de dialecto Herodoti præmisit Guil. Dindorfius; Ctesiæ Cnidii et chronographorum Castoris Eratosthenis, etc., fragmenta, dissertatione et notis illustrata a Carolo Mullero, gr. et lat. cum indicibus. *Parisiis, F. Didot*, 1844, gr. in-8. 15 fr.**

— HERODOTUS, gr. History of the persian wars, with copious english notes, partly compiled, partly original, by Stocker; second edit. *London*, 1843, 2 vol. in-12. 18 sh.

— IDEM, gr. with commentary in English by J.-W. Blakesley. *London*, 1854, 2 vol. in-8. 1 liv. 12 sh.

— LEXICON herodoteum, quo et styli herodotei universa ratio enucleate explicatur, et quam plurimi musarum loci ex professo illustrantur; passim etiam partim græca lectio, partim versio latina quas offert argentoratensis editio vel vindicatur vel emendatur; instruxit Joh. Schweighæuser. *Parisiis et Argentorati, Treuttel et Würtz*, 1824, 2 vol. in-8. 12 fr. — Gr. Pap. vél. 24 fr.

Ce Lexique doit nécessairement être joint à l'édition d'Hérodote, donnée par Schweighæuser, 1816 (voy. ci-dessus), et il est disposé de manière à pouvoir servir aussi à toutes les autres éditions grecques de cet historien. — Pour l'*Apparatus ad Herodotum intelligendum*, voy. BORHECK.

Traductions.

— **Herodoti halicarnassei patris historiæ traductio e græco in latinum habita per Laurentium Vallensem.... *Venetiis*,.... *per Iacobũ Rubeũ natione Gallicũ. Anno dñi M. cccc. lxxiiii*, pet. in-fol.**

Première édition de cette version; vend. bel exempl. 3 liv. 17 sh. Pinelli; 30 fr. *v. f.* F. Didot; 73 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 30 flor. Meerman.

L'exemplaire sur VÉLIN, vendu 203 fr. Gaignat, et qui aurait aujourd'hui une valeur beaucoup plus haute, se conserve au Musée britannique.

Ce volume contient 261 ff. (à 35 lign. par page), dont les 3 prem. et le recto du 4e sont occupés par l'épître, en forme de préface, de Benedictus Brognolus, adressée à Nicol. Donato. Quelquefois cette préface est placée à la fin. Dans l'exemplaire du comte Boutourlin, ces 4 ff. sont imprimés sur VÉLIN (Hain n'indique que 259 ff.).

— **Herodoti historici incipit Laurentii Vallæ conversio de greco in latinum. *Impress. Romę, in domo.... Petri de Maximis, anno* M. CCCC. LXXV, *Die xx. mẽsis Aprilis*, in-fol. de 245 ff. (à 38 lign. par page) y compris les 23 ff. de table qui sont au commencement.**

Vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli; 52 fr. rel. en *mar. r.*, mais taché, Brienne-Laire, et 24 fr. même exempl., Mérigot; autre, 40 fr. Mac-Carthy.

L'édition de Venise, *per Iohannem et Gregoriũ de Gregoriis fratres*, 1494, in-fol. de 8 ff. non chiffr. et 134 ff. chiffrés, a peu de valeur.

Avant de parler des traductions en langues vulgaires modernes, nous citerons celle des Muses d'Hérodote en grec moderne, *Athènes*, 1836, 3 vol. in-8.

HISTOIRE des neuf livres d'Herodote... intitulez du nom de Muses, plus un recueil de George Gemiste dit Plethon, des choses auenues depuis la iournée de Mantiné, le tout traduict de grec en francois par Pierre Saliat. *Paris, Cl. Micard*, 1575 (aussi 1580), in-16 de 572 ff.

Traduction faite sur la version latine de Laur. Valla; il y en a une édition de *Paris, Est. Groulleau*, 1556, in-fol. Aucune de ces éditions ne doit être placée dans une bibliothèque bien composée, non plus que la traduction du même historien par P. Du Ryer, *Paris, Ant. de Sommaville*, 1645, in-fol., laquelle a été réimprimée plusieurs fois, en 2 et en 3 vol. in-12; toutefois on nous eût peut-être reproché de n'en avoir pas fait mention.

— **Les Histoires d'Hérodote, trad. du grec, avec des remarques histor. et critiq., un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géographiq. (par Pierre-Henr. Larcher). *Paris*, 1786, 7 vol, in-8. 30 à 36 fr., et plus en pap. de Hollande.**

Il y a des exemplaires tirés de format in-4., dont 12 sur pap. vélin.

Première édition de cette traduction estimée. On y trouve quelques notes de chronologie un peu hardies, et qui n'ont point été reproduites dans la seconde.

— LA MÊME traduction; édition à laquelle on a joint la vie d'Homère, attribuée à Hérodote, les extraits de l'histoire de Perse et de l'Inde de Ctésias, etc. *Paris, De Bure*, 1802, 9 vol. in-8. 48 à 54 fr.

Cette édition a été fort améliorée, tant dans la traduction que dans les notes. Il en a été tiré un certain nombre d'exemplaires de format in-4., en pap. vél., qui se vendaient 240 fr., mais qu'on peut avoir maintenant à beaucoup meilleur marché. L'édition de *Paris, Lefèvre*, 1842, 2 vol. gr. in-18, ne contient qu'un choix des notes. 7 fr.

— HISTOIRE d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère, nouvelle traduct. par A.-F. Miot. *Paris, F. Didot*, 1822, 3 vol. in-8. 21 fr.

Cette traduction a eu du succès et on l'a réimpr. en 1859, en 2 vol. gr. in-18. 7 fr.

HISTOIRE d'Hérodote, traduction nouvelle avec une introduction et des notes; par P. Giguet. *Paris, L. Hachette*, 1859, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

HARANGUES tirées d'Hérodote, de Thucydide et de Xénophon, trad. du grec par Ath. Auger. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr. Il y a des exemplaires tirés de format in-4., en pap. ordin. et en pap. vél.

— ERODOTO alicarnasseo, dell' imprese de' Greci e de' Barbari, con la vita d' Omero, tradot. da Guil.-Ces. Becelli. *Verona*, 1733, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr.

Traduction faite sur le texte de Gronovius. Celle du comte Matth. Mar. Bojardo, qui a paru pour la première fois à Venise, en 1533, in-8., et y a été réimpr. en 1538, 1539, 1553 et 1565, est inexacte et incomplète.

Une autre traduction italienne de cet historien, avec des notes (par Viviani et autres), a été imprimée à Rome, 1789, en 2 vol. in-4.

— LE NOVE Muse d'Erodoto, tradotte ed illustrate da Andrea Mustoxidi. *Milano*, 1822-32, in-8. fig. et cart.

Partie de la *Collana greca :* en 1846 il ne paraissait encore que 2 vol. de cette traduction, contenant les quatre prem. livres, et deux demi-vol. à valoir sur le troisième, et donnant le 5ᵉ et le 6ᵉ livre. — Il y a des exemplaires in-4. pap. vél.

— THE HISTORY of Herodotus, translated from the greek, with notes, by Wil. Beloe; second edit. improved. *London*, 1806, 4 vol. in-8.

Quoiqu'elle soit trop paraphrasée, cette traduction, publiée pour la première fois en 1791, a eu du succès, et elle a été réimpr. en 1812, en 1821 et en 1831, cette dernière édition en 3 vol. in-8.

THE NINE books of the History of Herodotus, translated from the text, as edited by Th. Gaisford, and accompanied with notes, an introductory essay... by P. Edm. Laurent. *London*, 1827, ou 3ᵉ édition, *Oxford*, 1846, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

NOTES on Herodotus, historical and critical, translated from the french of P.-H. Larcher. *London*, 1827, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh.

Cette traduction a été imprimée pour faire suite aux différentes éditions du texte et de la traduction anglaise d'Hérodote, impr. en Angleterre dans ces derniers temps.

— HERODOTUS. New english version, edited with copious notes and appendices illustrating the history and geography of Herodotus, from the most recent sources of information, which have been obtained in the progress of cuneiform and hieroglyphical discovery, by G. Rawlinson. *London*, *Murray*, 1858-60, 4 vol. in-8. 3 liv. 11 sh.

Cette traduction a eu du succès.

— H. CARY, Lexicon to Herodotus, greek and english. *Oxford*, 1845, in-8. 8 sh.

— ANALYSIS and summary of Herodotus, by J.-T. Wheeler; third edit. with various tables. *London*, *Bohn*, 1854, pet. in-8. 5 sh.

— GESCHICHTE, aus dem griech. von J.-F. Degen. *Francf.*, 1783-91, 6 vol. pet. in-8. 5 rxd.

Il y a plusieurs traduct. allemandes d'Hérodote, plus récentes et meilleures que celle-ci : 1° par Max. Jacobi, *Düsseldorf*, 1799-1801, 3 vol. in-8.; 2° par F. Lange, *Berlin*, 1810-13, 2 vol. in-8. 3 thl. 16 gr. — Pap. fin, 5 thl. — Pap. vél., 8 thl. ; 3° par Adolphe Schöll, *Stuttgart*, 1828-32, in-16, tom. I à XI.

GÉOGRAPHIE d'Hérodote, prise dans le texte grec de l'auteur, et appuyée sur un examen grammatical et critique, avec atlas contenant la géographie des trois grands historiens de l'antiquité et les plans des batailles qu'ils ont décrites, et avec trois index par J.-B. Gail. *Paris*, *Treuttel* (*impr. royale*, 1823), 2 vol. in-8. 18 fr., et avec l'atlas in-4. de 107 pl., 60 fr.

Le texte de cet ouvrage forme les tom. XI et XII du *Philologue* de M. Gail, et l'atlas le 18ᵉ vol. de la même collection, en 22 vol. in-8., au sujet de laquelle M. Quérard donne, dans sa *France littéraire*, des détails exacts. La première édition du même atlas n'a que 54 cartes.

— Sur la Géographie d'Hérodote, voy. encore l'article RENNELL, et le n° 19578 de notre table méthodique.

HEROET (*Ant.*). Opuscules d'amour, par Heroet, La Borderie et autres divins poetes (Ch. Fontaine, Paul Angier et Papillon). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-8. de 346 pp., lettres ital. [13716]

Vend. 17 fr. *m. r. dent.* Lair, et 50 fr. Pixerécourt; en *m. r.* 75 fr. Nodier; 59 fr. Baudelocque; 100 fr. Cailhava.

— Voy. GUEVARA.

— La parfaite amye nouuellement composee par Ant. Heroet dict la Maison neufue, auec plusieurs autres compositions du dict autheur. *Lyon*, *Est. Dolet*, 1542, pet. in-8. de 94 pp. en ital.

— Aussi 1543, pet. in-8. de 94 pp. en rom. 50 fr. *mar. r.* Nodier.

Il y a une édition de *Lyon*, *P. de Tours*, 1542, pet. in-8. de 48 ff. non chiffrés, sign. A—F (11 fr. 50 c. Coste), qui n'est pas moins rare que celle de Dolet.

HEROINE mousquetaire. Voy. PRECHAC.

HEROLD (*Basil.-J.*). Originum ac germanicarum antiquitatum libri, leges videlicet salicæ, ripuariæ, Alemanor., Bojoarior., Saxonum, Westphalor., Anglicor., Werinor., Thuringor., Frisionum, Burgundionum, Longobardor., Francorum, Theutonum. *Basileæ*, *H. Petri*, 1557, in-fol. [2596]

Cette édition est rare, et, quoiqu'elle renferme moins de pièces que le *Codex legum antiquar. Lindenbrogii* (voy. LINDENBROGIUS), elle mérite d'être conservée, parce qu'elle a été faite d'après des manuscrits qui ont été en partie égarés depuis.

HEROLD (*Maur.*). Exercitationes de animalium vertebris carentium in ovo formatione, lat. et germanice. *Marburgi*, *Krieger*, 1824, in-fol., avec 4 pl. color. 8 thl. [5905]

Première partie d'un ouvrage qui devait en avoir cinq. Elle traite de la génération des araignées dans l'œuf. Les quatre autres auraient eu pour objet la formation des insectes, des mollusques, des crustacés et des zoophytes; mais il n'en a été publié qu'une, savoir, le traité *De Generatione insectorum in ovo*, Francofurti, 1835-38, in-fol. Livraisons 1 et 2, 18 thl.

On a du même auteur l'ouvrage suivant sur l'anatomie et la physiologie des papillons :

ENTWICKELUNGS-Geschichte d. Schmetterlinge, anatom. und physiol. bearb. *Cassel und Marburg.*, *Krieger*, 1815, in-4., avec 33 pl. color. 8 thl. [6071]

HEROLT (*Iohannes*). Sermones Discipuli de tempore. (in fine): ...*Huius igitur Zeli cupientes fore consortes nos fratres presbiteri et clerici viridis horti in Rostock ad sanctum Michaelem non verbo sed scripto predicantes virum hunc præclarum apud paucos in conclauis latitantem foras eduximus Arte impressoria... Anno* MCCCCLXXVI, *tercio kalendas Nouembris*, in-fol.

Édition rare et remarquable par sa souscription. C'est la seule que nous citerons de ces sermons, dont l'auteur est connu sous le nom de *Discipulus*. Ils ont pourtant été souvent impr. dans le XVᵉ siècle et même dans le XVIᵉ, ainsi que le prouvent le *Repertorium* de Hain, n° 8473 à 8522, et la 2ᵉ table de Panzer

---

Heron (*Rob.*). History of Scotland, 27411.

HERON de Bizance. Voy. ARISTARCHUS.

HERONIS Ctesibii (vulgo Alexandrini) Belopoieca, hoc est Telifactiva (gr. et lat.) Bernardino Baldo illustratore et interprete : item Heronis vita eodem auctore. *Augustæ-Vindelic., D. Francus*, 1616, in-4. de 76 pp. fig. [8566]

Première édition, rare : vend. 5 flor. Crevenna, et quelquefois moins.

— SPIRITALIUM liber, a Fed. Commandino ex gr. in lat. conversus : acced. J.-Bapt. Aleotti quatuor theoremata spiritalia. *Amstelod.*, 1680, in-4. fig.

Imprimé d'abord à Urbin, 1575, in-4., et à Paris, 1583, in-4. Les ouvrages de Heron l'ancien, et ceux de Heron le jeune, se trouvent en gr. et en lat. dans les *Mathematici veteres*, impr. en 1693 (voy. VETERUM mathem. Opera).

SPIRITALI di Herone Alessandrino ridotti in lingua volgare da Alessandro Giorgi. *Urbino, Ragusie*, 1592, in-4. de IV et 82 ff. avec fig. en bois.

GLI ARTIFICIOSI e curiosi moti spiritali di Herone, tradotti da G. B. Arleotti, aggiuntovi del medesimo quattro teoremi. *Bologna, Zenero*, 1647, in-4. de 4 ff., 103 pp., et 4 ff. pour la table, fig. en bois.

RECHERCHES critiques, historiques et géographiques sur les fragments d'Héron d'Alexandrie, ou du système métrique égyptien considéré dans ses bases, dans ses rapports avec les mesures itinéraires des Grecs et des Romains, et dans les modifications qu'il a subies depuis le règne des Pharaons jusqu'à l'invasion des Arabes, ouvrage posthume de M. Letronne, revu par A.-J.-H. Vincent. *Paris, imprim. nation.*, 1851, in-4. de XV et 294 pp. avec planches. [7786]

RECHERCHES sur la vie et les ouvrages d'Héron d'Alexandrie, et sur tous les ouvrages mathématiques grecs, conservés ou perdus, publiés ou inédits qui ont été attribués à un auteur nommé Héron, par M. Th.-H. Martin. *Paris, imprimerie impériale*, 1854, in-4. de 480 pp. [7786]

HERωOLOGIA anglica, hoc est clarissimorum et doctissimorum aliquot Anglorum qui floruerunt ab anno cristi (*sic*) MD usq. ad presentem annum MDCXX vivæ effigies vitæ et elogia duobus tomis, authore H. H. (Holland) anglo britanno. *Impensis Crispini Passæi et Jansonii. London* (1620), 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [30512]

L'*Herωologia* est le plus ancien recueil de portraits anglais qui ait été formé d'une manière régulière; et ce qui lui donne surtout du prix, c'est que plusieurs des planches qu'il renferme ont été gravées par la famille de Pas. Les exempl. complets et bien conservés en sont rares et fort recherchés; ils doivent renfermer 240 pp., et de plus un frontispice gravé, une dédicace au roi Jacques, 8 autres ff. prélim., et un dern. f. contenant la liste des planches au nombre de 67 (65 portr. et 2 monuments), et la plupart impr. avec le texte. Le second vol. commence à la p. 141 (pour plus de détails, consultez Lowndes, 2e édit., pp. 1089-90). Vend. 96 fr. By; 90 fr. Delatour, en 1810; 13 liv. exempl. de Mariette, Edwards; 5 liv. 5 sh. Hibbert; 10 liv. Heber, et jusqu'à 27 liv. 16 sh. 6 d. (exempl. qui avait été présenté par l'éditeur à lord Robert, comte de Leicester, Williams.

HÉROS (les) de la France sortans de la barque de Caron, s'entretenans avec Louvois, Colbert et Seignelai. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1693, pet. in-12, fig. [23854]

Ouvrage satirique dont il n'a paru que la première partie composée de 144 pp., avec 3 pl. y compris le frontispice gravé : 5 à 6 fr. Vend. 12 fr. La Valliere; 24 fr. *m. v. rel. de Derome*, Nodier, en 1839; 35 fr. *mar bl.* avec 4 fig. Gancia.

HÉROS (les) de la ligue, ou la procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestans du royaume de France. *Paris, chez père Peters, à l'enseigne de Louis-le-Grand*, 1691, in-4. [23852]

Ce volume, publié en Hollande, se compose de 24 fig. gravées en manière noire, dans lesquelles on a travesti d'une manière grotesque différents personnages qualifiés du royaume, qui jouèrent les premiers rôles dans l'affaire de la révocation. Il n'y a d'autre texte qu'un sonnet qui occupe le dernier f. : 36 à 48 fr.; vend en *m. r.* 88 fr. La Valliere; 90 fr. *m. bl.* d'Ourches; 61 fr. *mar. r.* Lair; 49 fr. Chateaugiron; 79 fr. Pixerécourt; 48 fr. 50 c. Solar.

Les exempl. dont le frontispice est sans date renferment des épreuves fatiguées. On sait que ces caricatures ont été reproduites dans les *Mémoires de M. de Maurepas*, publiés par Soulavie, en 1792.

HERP (frater *Henr.*). Speculum aureum decem præceptorum Dei. *Moguntiæ, per Petr. Schoyffer de Gernsheym*, 1474, in-fol. goth. [1283]

Ce livre contient en tout 408 ff. (406 selon M. Van Praet), à 2 col. de 49 lig.; la table des matières, qui occupe les onze prem. ff., est à longues lign. Vend. rel. en *mar.* 48 fr. La Valliere; 32 fr. Mac-Carthy; 12 fr. Librairie De Bure. — On en connaît trois exempl. impr. sur VÉLIN, y compris celui de la Bibliothèque impériale.

— Le directoire des contemplatifs compose par Henri Herp... depuis nagueres traduict de latin en francoys, nouuellement corrige et imprime : auec le Mirouer de la court compose par Jehan Gerson. *Paris, imprime par Jehan Real pour Poncet le Preux*, 1549, in-16, goth. signat. a—z et ꝛ. [1526]

La seconde partie de ce livre porte en sommaire cet intitulé : *Le mirouer de la vie de lhomme et de la femme....... compose par maistre Jehan Jerson, et mis en francoys.*

Les mêmes libraires ont reproduit ce volume en 1550, in-16, goth.; et, en 1551, ils en ont fait paraître un second sous le même titre, et qui, comme le premier, renferme une épître dédicat. *à mad. la connétable de France*, signée votre humble servante E. B. On trouve difficilement les 2 vol. réunis. Le 1er, édit. de 1550, 15 fr. 50 c. en 1857.

HERPIN. Der weis Ritter wie er so getruwlich bei stund ritter Leuwen, des Hertzogen sun von Burges, das er zu letst ein künnigreich besass. *Strasb., Grüninger*, 1514, in-fol. de 182 ff. à 2 col., avec des fig. en bois. [17672]

Édition rare de ce roman. Le titre ne porte pas le nom de l'auteur. — Réimpr. dans le *Buch der Liebe*, Francof., 1587, in-fol. (Ebert, 9571.)

HERRERA (*Gabriel Alonso* de). Obra de

Herpin (*Th.*). Sur l'Épilepsie, 7229.
Herrera (*J.-M.* de). Correspondencia, 28608.

agricultura copilada de diuersos auctores. — *Imprimida en alcala de henares. Por Arnao guillē de brocar a viij. dias del mes de junio. Año de mil y quinientos y treze* (1513), pet. in-fol. goth. [6301]

Des vingt-huit éditions qui existent de cet ouvrage, et qui en constatent le grand succès, celle-ci est non-seulement la plus ancienne et la plus rare, mais, au dire de Juan Iriarte, c'était encore la seule qui, jusqu'à celle de 1818, présentât le texte original et entier de l'ouvrage. Salvá l'estime 12 liv. 12. sh. Antonio en cite une de *Tolède*, 1520, pet. in-fol. goth., et d'autres bibliographes indiquent des édit. d'*Alcala de Henarez*, 1524; de *Tolède*, 1524; de *Logroño*, 1528; d'*Alcala*, 1539, in-fol. Nous avons vu celle de *Tolède*, 1546, in-fol. goth., sous le titre de *Libro de agricultura, etc.*, et aussi des réimpressions de *Valladolid*, 1563; de *Medina del Campo*, 1584; de *Pamplona*, 1605, in-fol. — Dans l'édit. de *Madrid*, 1598, pet. in-4., sont joints: *Los dialogos de la fertilidad de España por el bachiller Juan de la Arrieta*. Les édit. de *Madrid*, 1628 ou 1645, et autres in-fol., portent le même titre que celle de 1777, ci-après:

Agricultura general, que trata dela labranza del campo, y sus particularidades, crianza de animales, etc., compuesta por Alonso de Herrera, y los demas autores que hasta agora ha escrito desta materia, etc. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1777, in-fol.

Réimprimé à *Madrid*, 1790, pet. in-fol.

— Agricultura general, corregida y adicionada por la real Sociedad economica matritense. *Madrid, imprenta real*, 1818-19. 4 vol. in-4. 40 fr.

Édition faite sur celle de 1513.

Mambrino Roseo da Fabriano a donné une traduction italienne de l'*Agricultura* de Herrera, *Venise*, 1557, 1568 et 1608, in-4.; et Franc.-Mar. Nipho a publié à *Madrid*, de 1768-75, un abrégé du même ouvrage sous le titre de *La labranza española*, 7 vol. pet. in-8.

HERRERA y Tordesillas (*Ant.* de). Historia general del mundo de XLVI años del tiempo de Felipe II, desde el año de 1554 hasta el de 1598. *Madrid, por Juan Flamenco*, 1601-12, 3 vol. pet. in-fol. [23069]

Histoire assez estimée, vend. 22 flor. 50 c. Meerman. — Les deux premiers volumes ont été réimprimés à *Valladolid*, en 1606; vend. avec le 3e volume 48 fr. Santander; 30 fr. 50 c. Rodriguez; 22 fr. 50 c. Gohier.

— Commentarios de los hechos españoles franceses, y venecianos in Italia, y de otras republicas, potentados, principes, y capitanes famosos italianos, desde el año de 1281 hasta el de 1559. *Madrid*, 1624, pet. in-fol. [23042]

Vend. 9 fr. Santander; 10 flor. Meerman; 15 fr. Gohier.

— Historia de los sucessos de Francia, desde el año 1585, hasta el fin del año 1594. *Madrid, Ayala*, 1598, pet. in-4. [23554]

Vend. 12 fr. Santander.

— Cinco libros de la historia de Portugal, y conquista de las islas de los Açores en los años de 1582 y 1583. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1591, in-4. de 4 ff. prélim., 213 ff. chiffr., et 14 ff. non chiffr. Rare. [26302]

— Historia de lo sucedido en Escocia, y Inglaterra, en quaranta y quatro años que bivio Maria Estuarda, reyna de Escocia, escrita por Antonio de Herrera. *Madrid*, 1589, pet. in-8. [27437]

Le plus rare peut-être de tous les ouvrages de cet auteur. Il en existe néanmoins une réimpression faite à *Lisbonne*, chez *Man. de Lyra*, 1590, in-8. Vend. 1 liv. 15 sh. Heber.

— Advertencias de Inglaterra. *Çaragoça*, 1592, in-8. (*Biblioth. Sora*, p. 102 bis).

— Historia general de los echos de los Castellanos en las islas, y tierra firme del mar Oceano (desde el año de 1492 hasta el de 1554), por Ant. de Herrera. *Madrid, impr. real*, 1601-15, 8 decad. 4 vol. in-fol. fig. [28484]

Édition plus rare, mais moins bonne que la suivante: 41 fr. L'Héritier; 135 fr. Santander; 5 liv. 18 sh. Heber; 128 fr. en nov. 1857; 30 thl. *Bibliothèque américaine* de Brockhaus, n° 55, où les huit décades sont exactement décrites. On doit trouver à la fin du 2e volume: *Descripcion de las Indias occidentales*, 96 pp., avec des cartes géographiques.

— Decades de las Indias, ò descripcion de las Indias occidentales. *Madrid, Franco*, 1728-30 (ou seulement 1730), 8 tom. en 4 vol. in-fol. fig. et cartes.

C'est And. Gonzalez de Barcia qui a donné cette édition, dans laquelle il a ajouté des notes: 75 fr. de Fleurieu; 55 fr. Rodriguez; 80 fr. Langlès; 41 flor. Meerman; et en Gr. Pap. 100 fr. Rætzel.

L'édition d'*Anvers*, 1728, 4 vol. in-fol., sous le titre d'*Historia general de las Indias*... est incorrecte et n'a pas de cartes: 40 fr. Santander, et même prix, Rætzel.

Cet ouvrage, justement estimé, est divisé en huit décades. Les deux premières seulement ont été traduites en français par Nic. de La Coste, *Paris*, 1659, ou 1660-71, 3 vol. in-4., sous le titre d'*Histoire générale des voyages... des Castillans, etc.* Vend. 17 fr. Rætzel.

La même histoire a aussi été traduite en anglais sous le titre de *General history of the vast continent and islands of America*, par J. Stevens. *London*, 1725, aussi 1740 et 1743, 6 vol. in-8.

On a encore d'Ant. de Herrera: *Memorias historicas*, Madrid, 1787, in-8., et *Discursos morales politicos historicos*, Madrid, 1804, in-8.

Son nom se trouve sur le titre de la collection dont voici le titre:

— Novus orbis, sive descriptio Indiæ occidentalis, auctore Antonio de Herrera, metaphraste C. Barlæo: accesserunt et aliorum Indiæ occidentalis descriptiones, et navigationis nuperæ australis Jacobi Le Maire historia, uti et navigationum omnium per fretum magellanicum succincta narratio. *Amstelodami, apud Mich. Colinum bibliopolam*, 1622 (aussi 1623), in-fol. titre gravé. [20937]

Ce volume, connu sous le nom de collection de Michel Colin, contient 4 ff. prélimin. (la préface est signée Caspar Barlæus), 83 ff. (entre le 44e et le 46e se trouvent 2 ff. non chiffrés) 10 et 11 ff. plus 17 cartes gravées. Quelquefois on le réunit à la collection de Voyages des De Bry, quoiqu'il soit déjà en partie copié dans la XIIe part. des *Grands Voyages*. Le même libraire avait déjà donné, en 1621 et 1622, un texte hollandais de la même collection en trois part. in-fol.: la 1re sous le titre de *Nieuwe Werlt*, de 4 ff. et 111 pp. avec 14 cartes; la 2e sous celui de *Eyghentlijcke Bescchryvinghe van West-Indien*, en 29 pp.; la 3e sous celui de *Spiegel der Australische Navigatie...*, contenant 8 ff. prélim., 70 pp., 13 ff. (73-85), 3 cartes et 3 gravures. Cette édition renferme, de plus que les édit. latine et française, une préface du directeur de la compagnie australe aux états généraux des Provinces-Unies; mais elle n'a ni la description de l'Amérique par Pedro Ordonnez de Cavallos, ni la description extraite de Pierre Bar.

La traduction française de la même collection a pour titre:

DESCRIPTION des Indes occidentales, qu'on appelle aujourd'huy le Nouveau-Monde, par Ant. de Herrera, translatée d'espagnol en françois; à laquelle sont adjoustées quelques autres descriptions des mesmes pays, avec la navigation du vaillant capitaine de mer Jaques Le Maire, et de plusieurs autres : le contenu de cest œuvre se veoit en la page suyvante : *à Amsterdam, chez Michel Colin, libraire*, 1622, in-fol. de 4 ff. et 254 pp. plus 17 cartes et 2 titres dont l'un est gravé. 10 fr. Rætzel; 38 fr. de Jussieu.

Ces trois éditions sont bien décrites dans la Bibliothèque américaine de Brockhaus, n°s 88-90, où elles sont portées à 10 thl. chacune. Elles sont moins chères en France.

HERRERA (*Fernando* de). Algunas obras. *Sevilla, Pescioni*, 1582, pet. in-4. [15173]

Édition rare : vend. 5 fr. Santander. Dans celle de *Sevilla, Gabr. Ramos Bexarano*, 1619, in-4., donnée par Fr. Pacieco, et divisée en trois livres, se trouve une épître préliminaire de Fr. de Rioxa, d'un mérite reconnu par Antonio. Un recueil plus complet des poésies de Fern. de Herrera, en 2 vol. in-8., forme les tomes IV et V de la collection de Fernandez.

— RELACION de la guerra de Chipre, y sucesso de la batalla naval de Lepanto. *Sevilla*, 1572, in-8. [26060]

Antonio dit de cet ouvrage : *Fidei ac elegantiæ nomine opusculum cum paucis comparandum.*

HERRERA (*Chr. Perez* de). Proverbios morales, y consejos christianos, y enigmas philosophicas, naturales y morales, con sus comentos, poer el Doct. Christoval Perez de Herrera, medico. *Madrid, Luis Sanchez*, 1618, pet. in-4. [18497]

Cet ouvrage est en vers, mais une explication en prose accompagne les énigmes; il a été réimprimé à Madrid, chez les héritiers de Fr. del Hierro, en 1733, in-4. (voir la *Bibliographie* de G. Duplessis, pp. 300 et 301).

HERRERA (*Miguel* de). Cronica del rey D. Fernando. Voy. CRONICA.

HERRGOTT (*Jean-Jacques*, en religion *Marquard*). Genealogia diplomatica augustæ gentis Habsburgicæ, qua continentur vera gentis hujus exordia, antiquitates, etc. *Viennæ-Austriæ*, 1737, 2 tom. en 3 vol. in-fol. fig. [26422]

Vend. 45 fr. Gr. Pap. *mar. r.* Dutheil.

— Monumenta augustæ domus Austriacæ, ex tabulariis, aliisque locis eruta. *Viennæ-Austriæ, Friburgi* et *Sancti-Blasii*, 1750-72, 4 vol. in-fol. fig. [26423]

Ces deux ouvrages estimés sont d'une grande importance pour l'histoire de la maison d'Autriche; mais ils sont peu recherchés en France, où ils se donnent quelquefois à très-bas prix, surtout lorsque le second n'est pas complet. Ce dernier, qui coûtait près de 400 fr. en Allemagne, se compose de sept parties, savoir : le tome Ier (*Sigilla vetera, etc.*), impr. en 1750; le tome II, sous le titre de *Nummotheca principum Austriæ*, Friburgi, 1752 et 1753, 2 part. avec 49 et 40 pl.; le tome III, intitulé *Pinacotheca principum Austriæ, per M. Gerbertum edita*, 1760 ou 1773, 2 part. avec 112 pl. Caret. Heer a eu part à sa rédaction; le tome IV, sous le titre de *Taphographia principum Austriæ*, S.-Blaise, 1772, 2 part. avec 113 pl. Martin Gerbert en est l'auteur.

HERRICH-SCHÄFFER (*G.-A.-W.*). Die wanzenartigen Insecten. Getreu nach der Natur abgebildet und beschrieben. *Nürnberg, Zeh.*, 1846-53, 9 vol. gr. in-8. 324 pl. color. 160 fr. [6055]

— Systematische Bearbeitung der Schmetterlinge von Europa, als Text, Revision und Supplement zu J. Hübner's Sammlung europäischer Schmetterlinge. *Regensburg, Manz*, 1843-56, in-4. fig. color. [6079]

Ouvrage complet qui a paru en 69 cahiers, et a coûté environ 800 fr.

— Voir HÜBNER et PANZER.

— Lepidopterorum exoticorum species novæ aut minus cognitæ. *Ratisbonæ, Manz*, 1851-56, ser. I, livr. 1-25, et ser. II, livr. 1-5, à 4 pl. color. Le tout 180 fr. [6087]

HERRICK (*Robert*). Poetical Works, with a biographical notice; edited by T. Maitland. *Edinburg*, 1823, or *London*, 1825, 2 vol. pet. in-8. ou tirés en in-4. à 25 exemplaires. [15792]

— Autre édition publiée par S.-W. Singer, *London*, 1846, 2 vol. pet. in-8. portr. Il en a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

La première édition de ces poésies, sous le titre d'*Hesperides : or works humane and divine*, *London*, 1648, pet. in-8. avec le portr. d'Herrick par Will. Marshall, s'est vend. de 3 à 6 liv. en Angleterre.

— SELECT poems from the Hesperides, with occasional remark by J. N. (Nott). *Bristol* (1810), pet. in-8., avec le portrait, un autographe et le cachet du poëte.

HERRMANNSEN (*A.-N.*). Indicis generum malacozoorum primordia. Nomina subgenerum, familiarum, tribuum, ordinum, classium; adjectis auctoribus, temporibus, locis, systematicis atque literariis, etymis, synonymis. *Casselis, Fischer*, 1846-52, 2 vol. et supplément, in-8. 40 fr. [6102]

HERSCHEL (sir *J.-F. W.*). Results of astronomical observations made during the years 1834-38 at the cape of Good Hope, being the completion of a telescopic survey of the whole surface of the visible heavens commenced in 1825. *London*, 1847, in-4. avec 18 pl. 4 liv. 4 sh. [8334]

— Sur la lumière, 4267. — Astronomy, et Outlines of Astronomy, 8244. — Essays, 8253. — Manual of scientific enquiry, 8465.

HERSENT (*Ch.*). La pastorale saincte, ou

Herrich (*K.*) und K. Popp. Der plötzliche Tod, 6879.
Herrick (*R.*). Works, 15792.
Herschel (*Carolina*). Catalogue of stars, 8306.

paraphrase du cantique des cantiques de Salomon, roy d'Israël, selon la lettre et selon les sens allégorique et mystique, avec une ample introduction, par Charles Hersent, prédicateur et chancellier de l'église de Metz. *Paris, Pierre Blaise,* 1635, in-8. [16422]

Ce gros volume renferme trois pièces en 5 actes, dont deux, la *Paraphrase allégorique* et la *Paraphrase mystique*, sont remplies d'allégories galantes aussi vives et aussi peu décentes que celles du *Chemin court* et des *Torrents* de Mad. Guion. Vendu 29 fr. 50 c. *m. v.* de Soleinne et 26 fr. Baudelocque; 14 fr. 50 c. Monmerqué.

— Optati Galli (*Car.* Hersent) de cavendo schismate liber paræneticus. *Parisiis,* 1640, in-8. de 39 pp. [3249]

Satire contre le cardinal de Richelieu, composée à l'occasion du bruit répandu que ce prélat allait faire créer un patriarche en France. L'édition originale est très-rare, et avait beaucoup de valeur autrefois; elle doit être suivie de l'arrêt du parlement de Paris qui condamne ce livre, et qui forme 12 autres pages d'impression : 83 liv. 19 s. La Valliere; 15 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 7 fr. *mar. citr.* Chateaugiron, et 1 liv. 16 sh. *m. à compart. de couleurs,* Hibbert.

Quant à l'édition contrefaite sous la même date, elle a peu de valeur, parce qu'elle n'est point rare. On la reconnaît facilement aux deux remarques suivantes : 1° dans l'édition originale, page 7, lignes 15 et 16, il y a *nisi a superiore charitate, etc.*, et dans la contrefaçon : *nisi a superiorum charitate, etc.*; 2° on ne trouve point dans la réimpression l'*Arrêt de signification*, qui est, dans l'édition originale, à la suite de l'*Arrêt de condamnation.*

L'*Optatus Gallus* a été l'objet de plusieurs réfutations écrites soit en latin soit en français. On en trouve les titres dans le 1er vol. de la *Bibliothèque de la France* de Lelong, nos 7260 à 7270.

HERSIN (*Jean*). Voy. Breydenbach.

HERTELIUS (*Jac.*). Vetustissimorum et sapientiss. comicorum quinquaginta, quorum opera integra non extant sententiæ quæ supersunt, gr. et lat. collectæ et secundum literas Græcorum in certos locos dispositæ : accesserunt uniuscujusque poetæ vita... et Platonis fragmentum de differentiis comœdiarum; poetarum nomina proxime præfationem secuuntur, per Jacobum Hertelium. *Basileæ* (1560), in-8. 6 à 12 fr. [16075]

Ce gros vol. est amplement décrit dans le Lexicon d'Hoffmann, III, page 416.

Il y a des exemplaires dont on a changé la première feuille, et qui portent le titre suivant :

Bibliotheca quinquaginta vetustissim. comicorum quorum integra opera non extant, gr. et lat. *Veronæ*, 1616, in-8.

Vendu, sous ce dernier titre, 18 fr. Le Marié; 20 fr. Gouttard, mais ordinairement de 6 à 12 fr.

Hertelius a publié un autre petit volume du même genre que celui-ci, et qui a pour titre :

Senariorum moralium liber, ex optimis vetustissimisque Græcorum auctoribus, etc. *Basileæ*, *Oporinus*, 1561, in-12.

Hertslet (*L.*). Collection of treatises, 2387.
Hertz (*H.*). Dramatiske Wärker, 16842.

HERTZHOLMIUS. Voy. Bircherodius.

HERTZOG (*Bern.*). Chronicon Alsatiæ. Edelsasser Cronick vnnd aussfürliche beschreibung des untern Elsasses am Rheinstrom. *Strasb., Bern. Jobin,* 1592, in-fol. fig. hérald. en bois. [24910]

Vend. 18 fr. Gayot.

HERVARAR saga ok Heidreks kongs; hoc est, historia Harvoræ et regis Heidrecki; lectionibus, variantibus, et indicibus illustravit Steph. Biornon : islandice et latine. *Hauniæ,* 1785, in-4. [17708]

Vend. 15 fr. Dutheil.

— Voy. Verelius.

HERVART (*Jo.-Geor.*). Tabulæ arithmeticæ prostaphæreseos univers., ex musæo J.-G. Hervart ab Hehenburg. *Monachii Bavar.,* 1610, in-fol. max. [8025]

Ces tables, qui forment un énorme volume, sont rares, mais elles ont peu d'utilité aujourd'hui; vend. 48 fr. Soubise, et 71 fr. 50 c. Labey. Voy. *Hist. des mathémat.* de Montucla, seconde édit., tome II, page 13.

HERVART (*J.-Fred.*). Admiranda ethnicæ theologiæ mysteria propalata, de antiquissima nationum superstitione, qua lapis magnes pro Deo habitus colebatur. *Monachii,* 1626, in-4. 6 à 9 fr. [22577]

HERVAS (D. *Lorenzo*). Idea dell' universo. *Cesena, Greg. Biasini,* 1778-87, 21 vol. in-4. [19246]

Cet ouvrage, peu estimé, est assez rare en France; il coûtait 100 fr. en Italie.

Les 16 premiers vol. renferment : *Storia della vita dell' uomo; Elementi cosmografici; Viaggio estatico al mondo planetario,* et *Storia della terra;* les tomes XVII, XVIII, XX et XXI sont consacrés aux langues; en voici les intitulés :

Catalogo delle lingue conosciute e notizia della loro affinità et diversità. 1784, in-4. [10556]

Origine, formazione, mecanismo ed armonia degl' idiomi. 1785, in-4. [10531]

Vocabolario poliglotto, con prolegomeni sopra più CL. lingue, ec. 1787, in-4. [10571]

Saggio prattico delle lingue, con prolegomeni e una raccolta di orazioni dominicali in più di trecento lingue e dialetti, ec. 1787, in-4. [10557]

Le XIXe vol. contient : *Aritmetica delle nazioni, ec.,* 1786. Il existe de plus un XXIIe vol. sous ce titre :

Analisi filosofico-teologica della natura della carità. *Fuligno,* 1792, in-4.

Une partie des ouvrages ci-dessus ont été refondus et considérablement augmentés par l'auteur dans l'édition espagnole qu'il en a donnée sous les titres suivants :

Historia de la vida del hombre. *Madrid,* 1789-97, 8 vol. in-4. — El Hombre fisico o anatomia humana fisico-filosofica. *Ibid.,* 1800, 2 vol. in-4. — Viage estatico al mundo planetario. *Ibid.,* 1792-94, 4 vol. in-4. — Catalogo de las lenguas de las naciones conocidas, y numeracion, division, y clases de estas segun la diversidad de sus idiomas y dialectos. *Madrid,* 1800-5, 6 vol. in-4. 50 fr.

Le même auteur a donné :

Escuela española de sordomudos, ó arte para enseñarles á escribir y hablar el idioma español. *Madrid,* 1795, 2 vol. in-4. [3657]

Et aussi, selon le catalogue de Salvá :

Causas de la revolucion de Francia en 1789. *Madrid*, 1807, 2 vol. in-4.

HERVÉ-FAYARD, périgourdin. Il a traduit en françois le livre de Galien sur la faculté des simples médicamens, avec l'addition de Fuchs en son herbier, de Sylvius et de plusieurs autres; déclarée l'analogie principalement signifiée si plusieurs en a le simple; et quels, par affinité de faculté, sont Antiballomenes, c'est-à-dire surrogeables, qu'on appelle qui pro quo. *Imprimé à Limoges, par Guillaum de la Noalhe*, 1548, in-8.

Nous plaçons ici, d'après Du Verdier (article *Hervé-Fayard*), le titre de ce livre rare, qui aurait dû se trouver à la suite des traductions de Galien, ci-dessus, col. 1452. C'est La Croix du Maine qui nous en a donné la date.

HERVÉ Fier-à-bras. Voy. Fierabras, et ajoutez :

Une édition de la *Méthode* de ce chirurgien, impr. à *Paris, vers* 1550, in-12, est indiquée dans le 24ᵉ vol. de la *Nouvelle Biographie générale*, col. 534; son titre commence comme celui que nous avons donné ci-dessus, col. 1248, mais il finit par ces mots : *la manière de garder sa santé et d'euiter maladie, auec aucuns secrets de l'âme non encore mis en lumiere... le tout recueilly des bons autheurs.*

HERVÉ (*François*). Le Panthéon et temple des Oracles ou préside fortune, par C. D. (le chevalier d'Hervé, commandeur de Valcanville). *Paris, D. Thierry*, 1630, pet. in-8. avec un portr. de Louis XIII. [14040]

Un exempl. en *mar. r.* 45 fr. Gancia.

Ces Oracles en vers français ont été réimpr. sous ce titre :

Panthéon, ou temple des Oracles divertissans, dans lequel chacun peut apprendre ce qui lui doit arriver de bonheur ou de malheur. *Paris, Besogne*, 1654, pet. in-8. — M. P. Jannet en a donné une nouvelle édition, revue sur le manuscrit de l'auteur, conservé à la Bibliothèque impér. *Paris*, 1858, in-16.

HERVET (*Gentien*). Gentiani Herveti, Aurelii, orationes; quarum prima ante olynthiacarum Demosthenis orationum prælectionem habita; secunda de radenda barba; tertia de alenda barba; quarta de vel radenda vel alenda barba; quinta de ascensu Domini; sexta de amore in patriam : accedit Plutarchi opusculum, quomodo oporteat adolescentem audire poemata, ab eodem Herveto latinum factum. *Aureliæ, Franc. Gueiardus*, 1536, in-8. [12161]

Première production imprimée d'un auteur fécond qui a écrit en latin et en françois, soit des traductions du grec, soit des ouvrages originaux, particulièrement pour la défense de la foi contre les protestants. Niceron a donné, dans son 17ᵉ vol., le catalogue de tous ces ouvrages, aujourd'hui peu recherchés, malgré leur grande rareté.

Hervé (*Fr.*). Matières féodales, 2801.

Le discours *De Ascensu Domini* a été trad. en français par l'auteur lui-même sous ce titre :

Oraison ou sermon de l'Ascension de N.-S. Jesus-Christ. *Orléans*, 1556, in-8.

Voici l'indication d'un recueil de Gentien Hervet qui fait suite au précédent de 1536.

Orationes de patientia, de vitando otio ; de grati animi virtute ; item traducti ab eodem Herveto, Basilii magni sermo adversus irascentes, et sermo de invidia ; Sophoclis Antigone ; Hervei epigrammata aliquot. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1541, in-8.

Citons quelques-uns de ses écrits français :

Discours sur ce que les pilleurs, voleurs et brûleurs d'eglise disent qu'ils n'en veulent qu'aux moines et aux prestres, par Gentian Heruet. *Reims, J. de Foigny, et se vend a Paris, chez Nic. Chesneau*, 1562 et aussi 1563, in-8. de 23 ff., signatures A—Fiii.

Autre édit. *Paris, Cl. Blihart*, 1563, pet. in-8.

Reponse au discours de G. Heruet, sur ce que les pilleurs... suiuie d'une seconde reponse aux reueries, blasphemes, erreurs et mansonges du dit Heruet, par J. Loys Micqueau. *Lyon*, 1564, in-8.

Deux epitres aux ministres, prédicans et suppots de la congrégation et nouuelle église, de ceux qui s'appellent fideles et croyans à la parole, par le sieur G. Heruet. *Paris, Chesneau*, 1561, in-8. de 23 et 8 ff. [1836]

Réimprimé sous ce titre :

Deux epistres aux devoyez de la foy... *Anvers, J. Molin*, 1561, in-8.

Les ministres d'Orléans ayant réfuté ses épîtres, Hervet leur opposa : *Examen de la Reponse des ministres d'Orléans*, Paris, Chesneau, 1562, in-8.

Les Ruses et finesse du diable pour tascher à abolir le saint sacrifice de Jésus-Christ, où sont appertement montrez les moyens inuentez par Satan, pour mettre bas le saint sacrifice de la messe. *Reims, Nic. Baquenois*, 1564, pet. in-8.

Confvtation d'un liure plein d'erreurs intitulé : *Les Signes sacrés;* en laquelle sont clairement montrées les impiétés et les mensonges des caluinistes et sacramentaires; aussy amplement y est traité du sacrifice de la sainte-Messe. *Rheims, J. de Foigny*, 1565, in-4.

L'Anti-Hugues, ou reponse aux écrits et blasphemes de Hugues Sureau, ministre à Orléans. *Rheims, J. de Foigny*, 1567, in-4.

HERVEY (*James*). Works. *London*, 1790, 9 vol. pet. in-8. [2005]

Réimpr. *Lond.*, 1797, 6 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. On y ajoute : *Letters illustrative of the author's amiable character*. 1811, in-8. [19348]

Les œuvres de ce théologien sont fort estimées en Angleterre, mais en France on lit à peine ses *Meditations and contemplations*, ouvrage dont la première édition est de Londres, 1748, in-8. Nous en citerons les belles édit. de *Londres*, 1796 et 1808, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr.; celle de *Londres*, 1818, in-12, avec la vie de l'auteur et des vignettes de R. Westall. 5 sh., et plus en Gr. Pap.; — de *Londres, Walker*, 1816, in-24, fig. Ce dernier ouvrage (les *Méditations*) a été trad. en français (par Le Tourneur), *Paris*, 1770, in-8. [3750] — Voyez Young.

HERY (*Thierry* de). La méthode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement

---

Hervey (lord). Memoirs of the reign of George II, 27025.

Hervieu (*L.-E.*). Sur les priviléges et hypothèques, 2853.

Hervieu de Chanteloup. Traité des serins de Canarie, 5818.

appellée grosse vairolle, et de la diversité de ses symptomes. *Paris, Matth. David* et *Arnould L'Angelier*, 1552, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 273 pp. et 15 ff. pour la table et l'errata. [7269]

Livre de peu de valeur en lui-même, mais dont un exempl. sur VÉLIN, avec lettres initiales peintes, le chiffre et les emblèmes de *Diane de Poitiers*, a été acquis, pour la Biblioth. impér., au prix relativement très-modique de 200 fr. salle Silvestre, en 1809. Il y a une autre édition de 1569.

HESE seu Hesse presbyteri (*Joannis* de) a Hierusalem itinerarius describens dispositiones terrarum, montium et aquarum :... tractatus pulcherrimus de situ et dispositione regionum et insularum totius Indie : nec non de rerum mirabilium ac gentium diversitate. (in fine) : *Expliciunt duo tractatuli de mirabilibus rerum totius Indie ac principe eorũ presbytero Joanne : Impressi Dauẽtrie per Richardum Pafraet anno dñi M. cccc. xcix* (1499), in-4. goth. de 20 ff. signat. *a—c*. [20533]

Opuscule rare dans lequel l'itinéraire n'occupe que les 5 premiers ff. Vend. 3 liv. 15 sh. White Knights (Blandford), et moins depuis.

Il existe de cet ouvrage une édition in-4. de 21 ff. à 36 lig. par page, sans lieu ni date, que Panzer, IV, 139, et Hain, n° 8535, placent parmi les édit. du XVᵉ siècle. Elle commence et se termine comme la précédente, mais sans nom de ville ni d'imprimeur. On y lit au recto du 2ᵉ f.: *Incipit itinerarius Johannis de hese presbiteri trajectensis dyocesis a Ierh'em per diversas partes mundi*. C'est probablement la même que celle qu'on attribue à Jean Knobloch, imprimeur à Strasbourg, dans le catal. de Payne et Foss, *Lond.*, 1830, sous le n° duquel elle est portée à 2 liv. 12 sh. 6 d. Il y a encore une autre édition, sans date, in-4. de 22 ff. à 36 lig. par page, signat. a3—d. avec la marque de l'imprimeur Gothefridus Back d'Anvers au verso du dernier f.

— IDEM itinerarius, etc. *Dauentrie per me Jacobum de Breda, anno dñi*. CCCCC. IIII. (1504) in-4. Vend. 3 sh. Heber.

Quant à l'édition de *Paris*, 1489, in-4., également citée par Panzer, et même inscrite dans le catal. de Colbert, n° 9363, elle n'existe pas, ou plutôt ce n'est pas autre chose qu'une édit. sans date, dont le titre commence ainsi : *Itinerarius Joannis de Hese presbyteri a Hierusalem describens dispositiones terrarum*... et porte pour adresse : *Venalis reperitur apud Oliuerium Senant*. C'est un in-4. de 20 ff. au recto du dernier desquels se lit la souscript. : *Expliciũt duo tractuli... impressum Parisius per Robertũ Gourmont pro Oliuerio Senant*... avec la marque de Senant au verso du même f. Ce qui a fait annoncer ce livre sous la date de 1489, quoiqu'il soit certainement postérieur à l'année 1500, c'est que le texte commence de cette manière (f. 2 recto) : *Anno domini* M.CCCC. LXXXIX. *Ego Joañes de hese presbyter trajectensis diocœsis fui in Hierusalem*...

Dans la première édition sans date d'impression, décrite ci-dessus, au lieu de 1489, on lit M.ccc.lxxxix, ce qui est inexact. La relation peu intéressante de ce voyageur a été réimpr. à Anvers, en 1565, in-8., par les soins de Nic. Mameranus, lequel, ignorant que l'ouvrage eût déjà été imprimé, crut le publier pour la première fois. Son édition présente un texte fort différent de celui des précédentes.

HESIODUS ascræus (græce, cum præfatione Euphrosyni Bonini). *Florentiæ, in ædibus Ph. Juntæ*, M.D.XV. *Die xx Ianuarii*, pet. in-8. de 84 ff. (ou 88 selon M. Renouard), sign. *a—l*. [12347]

Édition rare, dans laquelle on trouve réunis Théognis et autres poëtes moraux. Elle est quelquefois reliée avec le Théocrite, impr. la même année : vend. bel exemplaire rel. en *mar*. 1 liv. 10 sh. Crofts; 20 fr. *mar. r.* Renouard; mais moins cher ordinairement. C'est un exemplaire incomplet de ce livre qui est indiqué comme une édition sans date et inconnue dans le *Lexicon bibliogr.* d'Hoffmann, II, p. 388.

Les poésies d'Hésiode ont paru pour la première fois avec les Idylles de Théocrite, impr. sans lieu ni date (à Milan, vers 1493), in-fol., et ensuite dans le recueil des poésies de Théocrite et autres, *Venet., Aldus*, 1495 (voy. THEOCRITUS).

— Opera et dies; theogonia, scutum Herculis; omnia vero cum multis optimisque expositionibus, græce (cum scholiis græcis, edente Victore Trincavelo). *Venetiis, in æd. Barth. Zanetti Casterzagensis, ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincaveli*, 1537, in-4.

Bonne édition; elle est recherchée, mais point fort rare : les scolies en font le principal mérite. Le vol. contient 4 ff. prélim., et CLXXXVIII ff. dont le dernier est coté LXXXVIII. Vend. 24 fr. Soubise; 27 fr. d'Ourches; 43 fr. *m. v.* Larcher; 7 flor. Meerman; 28 fr. 50 c. belle rel. du XVIᵉ siècle, Giraud. Un exemplaire en Gr. Pap. est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, vol. I, p. 323.

— OPERA et dies, etc. Theognidis sententiæ. Sibyllæ carmina de Christo. Musæi opusculum de Herone et Leandro. Orphæi argonautica, etc. Phocylidis parænesis, græce. *Florentiæ, per Bened. Juntam*, 1540, in-8. de 148 ff.

Édition moins rare que celle de 1515, mais qui contient plusieurs morceaux de plus : vend. 3 flor. Rover; 12 sh. *m. bl.* Heber, et *non rogné*, 1 liv. 6 sh. le même.

—HESIODI opera, gr., cum interpretat. lat. e regione : adjectis etiam iisdem latino carmine versis (a Nic. Valla et Bonino Mombritio) et genealogiæ deorum a Pylade Brixiano descriptæ libris V : item Joannis Grammatici cognomento Tzetzis scholia græca in omnia Hesiodi opera, nunc primum quam emendatissime ex ms. exemplari edita, cum rerum et verborum in iisdem indice. *Basileæ* (*absque typogr. nomine et anno*), 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Cette édition, devenue rare, a un avertissement de *J. Birchman bibliopola, coloniæ cal. Jun.* 1542. Les scolies y sont plus complètes que dans l'édit. de 1537, mais incorrectes et interpolées. 5 à 6 fr. Vend. en 2 vol. *m. r.* 20 fr. 5 c. Courtois.

— OPERA et dies, etc., Theognidis sententiæ (ut supra), græce. *Venetiis, ex officina Farrea*, 1543, in-8. de 146 ff. dont un blanc. 5 à 6 fr.

Copie médiocre de l'édition juntine de 1540 : vend. cependant 1 liv. 9 sh. Drury; 4 flor. 25 c. Meerman.

— OPERA quæ extant (gr. et lat.), cum gr. scholiis Procli et Moscopuli. Item notæ, emendationes, observationes, et index copiosissim.; opera et stud. Dan. Heinsii. (*Lugd.-Batavor.*), *ex officina plantino-raphelengiana*, 1603, in-4. de 22 ff., 329 pp., 1 f. et 159 pp.

Édition estimée : 10 à 12 fr.; vend. en *mar. r.* 20 fr. Saint-Céran; 25 fr. Barthélemy. Elle se trouve quelquefois reliée avec le Théocrite d'Heinsius, édition de 1604.

Herzog (*J.-J.*). Real-Encyclopedie für protestantische Theologie, 1892.

Herzog (*D.-G.*). Cultur der deutschen Nation, 26397.

— EADEM, gr. et lat., cum notis ex probatissimis quibusdam authoribus, brevissimis selectissimisque, stud. Corn. Schrevelii. *Lugd.-Batavor.*, *Hackius*, 1654, pet. in-8. 2 à 3 fr.

On fait peu de cas de cette édition : vend. cependant m. *r. d. de m. l. r.* 36 fr. La Valliere.

Réimpr. dans la même ville en 1653, pet. in-8., et aussi *cum Lamb. Barlæi in Theogoniam commentario*, Amst., Elzevirii, 1657, pet. in-8. de 341 et 250 pp.; et avec un nouveau titre, *Lugd.-Batavorum*, *Hackius*, 1658.

— EADEM, gr. et lat., ex recensione J.-G. Grævii, cum ejusdem animadversion. et notis auctioribus; accedit (pro accessere) commentarius Joan. Clerici, et notæ varior., etc. *Amstelodami*, 1701, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr.

Édition médiocre, et néanmoins la meilleure que l'on eût autrefois pour la collection *Variorum* : 19 fr. 50 fr. *mar. r.* Giraud. Nous en avons sous les yeux un exemplaire où sont deux frontispices : l'un conçu à peu près comme ci-dessus, l'autre tout différent, et portant : *ex recensione Joan. Clerici, cum ejusdem animadversionibus*. Le premier nous paraît devoir être conservé, car si l'édition a été véritablement donnée par J. Leclerc, il est certain que le texte est celui de Grævius, sans changement, d'après l'édition d'*Amsterd.*, *Dan. Elzevir*, 1667, pet. in-8., laquelle est peu recherchée.

— Hesiodi quæ supersunt, gr. et lat., cum notis variorum, edidit Th. Robinson. *Oxonii*, *e Theatro sheld.*, 1737, in-4.

Édition très-belle, mais peu correcte, et qui ne renferme pas les scolies : 12 à 18 fr. Vend. en Gr. Pap. 180 fr. *cuir de Russie*, d'Hangard; 296 fr. Caillard; 300 fr. quoique taché, Mac-Carthy; 7 liv. 10 sh. Sykes; 3 liv. 3 sh. Drury, et encore moins depuis.

Il y a eu 10 exemplaires de cette édition tirés de format in-fol., qui sont très-recherchés : vend. 500 fr. Gouttard; 2130 fr. Mirabeau; 811 fr. de Perthuis, en 1803; 100 liv. Grafton, en 1815.

C'est pour cette édition qu'a été fait l'*Index hesiodeus* (*auctore Vinc. Cala Osorio de Figueroa*), Neapoli, impr. Ursinus, 1791, de x et 111 pp., auquel sont ajoutées des variantes tirées d'un manuscrit.

— HESIODI carmina; Orphæi et Procli hymni (gr. et lat.), omnia ab Ant.-Mar. Salvini in ital. linguam translata, cum breviss. annotationibus : accedit Pasoris index vocabula singula Hesiodi complectens; accurante Ant. Zanolini. *Patavii*, 1747, gr. in-8. 6 à 8 fr.

Édition assez belle, et qui reproduit le texte de Grævius : vend. 18 fr. *mar. bl.* Courtois.

— HESIODI quæ extant, gr. et lat., ex recens. Th. Robinson, cum ejusdem et varior. notis : accesserunt varietates lectionis mss. et edd. vett. scholiaque inedita, itemque Dav. Ruhnkenii animadvers. cum aliorum selectis, curante Chr.-Frid. Loesnero. *Lipsiæ*, 1778 (nov. tit. *Regiom.*, 1787), in-8.

Bonne édition, impr. sur assez beau papier : 12 à 15 fr. L'exemplaire annoncé comme étant en papier fort dans le catalogue de M. Renouard, n'a été vendu que 15 fr.; mais un autre, en *mar. r.* par Derome, 32 fr. Giraud.

— OPERA omnia, græce (lat. versibus expressa, atque illustr. a Bern. Zamagna). *Parmæ*, *ex reg. typogr.* (*Bodoni*), 1785, gr. in-4.

De toutes les éditions de Bodoni, celle-ci est peut-être la plus commune, parce que l'on en a tiré 500 exemplaires sur pap. blanc, 200 sur pap. azuré, et 25 sur pap. double. Vend. en pap. bl. *mar. r. dent.* 25 fr. 50 c. Mac-Carthy, 11 fr. 50 c. *mar. bl.* Quatremère, et quelquefois de 6 à 8 fr.

La version métrique de Zamagna est plus élégante que fidèle. Le traducteur avait d'abord publié séparément *Opera et dies et Scutum Herculis*, à Milan, 1780, in-4.

— OPERA omnia, gr. et lat., accedit versio italica P. Giuseppe Maria Pagnini. *Parmæ*, *e typogr. regia*, 1797, gr. in-4. 6 à 9 fr.

Cette belle édition a coûté 36 fr. La version ital. forme une partie séparée.

— HESIODUS, græce, curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis*, *Lefevre* (*typ. J. Didot*), 1824, gr. in-32, 3 fr., et plus en Gr. Pap.

— HESIODI carmina, græce; recensuit et commentariis instruxit C. Goettlingius. *Gothæ et Erfordiæ*, *Hennings*, 1831 (aussi 1843), pet. in-8. 4 fr.

Ce vol. forme le V[e] tome d'une *Biblioth. græca poetarum*. Il y a des exempl. en pap. fin et en pap. vél.

Recueils qui commencent par les poésies d'Hésiode.

— Vetustissimorum poetarum Hesiodi, Theocriti, Theognidis, Moschi, Musæi, Bionis, Phocylidis, et aliorum opera georgica, bucolica et gnomica, cum notis, gr. et lat. *Parisiis*, *J. Libert*, 1628, in-8.

Volume peu commun, dont les quatre différentes parties avaient d'abord paru séparément, avec des titres particuliers, sous la date de 1627. 6 à 9 fr.

—Hesiodi carmina; Apollonii argonautica; Musæi carmen de Herone et Leandro; Coluthi raptus Helenæ; Quinti posthomerica; Tryphiodori excidium Ilii; Tzetzæ antehomerica, etc., græce et latine, cum indicibus nominum et rerum edidit F.-S. Lehrs : Asii, Pisandri, Panyasidis, Chœrili, Antimachi fragmenta, cum comentariis aliorum et suis adjecit Fred. Dübner. *Paris.*, *Firm. Didot*, 1840, gr. in-8. 15 fr.

— Hesiodi, Eumeli, Cinæthonis, Asii et carminis Naupactii fragmenta, gr. collegit, emendavit, disposuit G. Marckscheffel : præmissæ sunt commentationes de genealogica Græcorum poesi, de schola hesiodia, de perditis Hesiodi reliquorumque poetarum genealogicorum carminibus. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1840, in-8. 9 fr.

Ouvrages séparés d'Hésiode.

— ΗΣΙΟΔΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. — *Per Egidium Gourmontium.... græcarum litterarum Parrhisiis impressor. anno* M. CCCCC. VII. *quinta Cal. novembris*, in-4. de 28 ff. non chiffrés, sign. A—G. sans titre.

Édition rare, qui se trouve ordinairement reliée avec d'autres opuscules grecs sortis des mêmes presses. 20 fr. *mar. r.* Salmon.

— GEORGICON, ἔργα καὶ ἡμέραι, id est opera et dies; Catonis romani moralia instituta, tabula Cebetis thebani, et alia quædam, gr. et lat. (edente Ottomaro Aldo alias Lucinio, seu Nachtigall). *Joannes Knoblouch formulis excusit Argentoraci* (1515), in-4.

Cette édition rare consiste en 64 ff. signat. A—H. Vend. 20 fr. d'Ourches; 10 sh. Heber.

— OPERA et dies, gr., cum scholiis Jac. Ceporini, accedunt selecta aliquot græcorum epigrammata. *Basileæ*, *apud Valent. Curionem*, 1522, in-8.

Ordinairement réuni au *Compendium grammaticæ græcæ* de Jac. Ceporinus, sous la même date.

— Hesiodi opera et dies, græce. *Paris., per Simonem Colinæum, absque anno*, pet. in-8.

Une des édit. les moins communes que l'on ait de cet imprimeur célèbre : 19 sh. Heber.

— Opera et dies (gr. et lat.), cum enarrationibus Ph. Melanchthonis. *Hagenoæ, ex offic. secertana*, 1532, in-8.

Réimpr., *Paris., Ant. Augurellus*, 1533, et *Paris., ex offic. Jac. Bogard*, 1543, pet. in-8.

On réunit à l'édition de Bogard, *Hesiodi opuscula inscripta opera et dies, latinis carminibus reddita, Ulpio Franekerensi authore, cum scholiis, etc.* Paris., 1543, in-8., par le même imprimeur.

— Opera et dies, gr. *Parisiis, J.-L. Tiletanus*, 1542, in-4. de 17 ff.

Ces différentes éditions sont rares, ainsi que celle de Paris, Guill. Morel, 1556, in-4. en gr. et en lat., mais elles n'ont pas une grande valeur.

— Opera et dies, gr. et lat., J. Spondanus recensuit et commentariis illustravit. *Rupellæ, H. Haultinus*, 1592, in-8. de VIII ff. et 227 pp.

Édition estimée. Vend. 17 sh. Askew; 26 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et quelquefois moins.

L'édition gr. et lat., *expensis J. Cunr. Dieterici; Giessæ, Vulpius*, 1558 (à la fin, 1563), pet. in-8. de 910 pp., contient un long commentaire de peu d'importance.

— Hesiodi opera et dies, gr. — Esiodo ascreo, i lavori e le giornate; opera con L codici riscontrata, emendata la versione lat., aggiuntavi l' italiana in terze rime, con annotazioni (da Luigi Lanzi). *Firenze*, 1808, in-4. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap.

— Opera et dies; e veterum grammaticorum notationibus et optimis libris mss. recensuit F.-A. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann*, 1819, in-8. de 77 pp. 2 fr. — Pap. vél. 3 fr.

— Opera et dies recognovit, prolegomena scripsit, editionum principum scripturæ diversitatem enotavit, Procli et anonymorum scholia edidit Ed. Volbehr. *Kiliæ, libr. acad.*, 1844, in-8. 5 fr.

— Opera et dies; librorum mss. et veterum editionum lection. commentarioque instruxit Dav. Jac. van Lennep. *Amstelod., Jo. Muller*, 1847, in-8. 7 fr.

— Theogonia et scutum Herculis, græce. *Parisiis, Jac. Bogardus*, 1543, in-4.

Vend. avec *Opera et dies*, en grec, par le même imprimeur, 1544, et en lat., *Paris., Marth. Juvenis*, 1549, in-4., 8 sh. 6 d. Pinelli.

— Theogonia hesiodea, textu subinde reficto in usum prælectionum seorsim edita a F.-A. Wolf. *Halæ*, 1783, pet. in-8. 2 fr. — Pap. fin, 3 fr.

— Theogonia et scutum Herculis; librorum mss. et veterum editionum lectionibus commentarioque instruxit D. Jac. van Lennep. *Amstelodami, Muller*, 1843, in-8. 14 fr. Pap. vél. 24 fr.

— Hesiodi scutum Herculis, cum grammaticorum scholiis gr.; emendavit, illustravit et edidit C.-F. Heinrich. *Vratislaviæ*, 1802, in-8.

Édition estimée : 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

— Hesiodi quod fertur Scutum Herculis ex recognitione et cum animadversionibus Fr.-Aug. Wolfii edidit C.-Ferd. Ranke : accessere apparatus criticus et dissertatio editoris. *Quedlinburgi, Basse*, 1840, in-8. 1 thl. 20 gr.

— Scutum Herculis. Librorum mss. et veterum editionum lectionibus commentarioque instruxit D. Jac. van Lennep. Ex schedis defuncti edidit J.-G. Hulleman. Præfatus est J. Geel. *Amstelodami, Müller*, 1854, in-8. 6 fr.

Traductions.

— Opera et dies, georgicon liber Nicolai de Valle e greco conversio, in-fol. de 13 ff.

Cet opuscule, impr. avec les caract. de Sweynheym et Pannartz, est quelquefois relié avec le *Calphurnius*, à la suite du *Silius Italicus*, de *Rome*, 1471. — Voyez Calphurnius.

— Theogonia, latinis hexametris reddita; ex versione Bonini Mombritii. — *Per Andream Gallum, Ferrarie hoc opus impressum est*... M. CCCC. LXXIIII, in-4. de 24 ff. à 26 lig. par page.

Au commencement de ce livret, fort rare, se lit une préface en vers de Mombrizio, laquelle occupe trois pages : 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber.

— Les Œuvres d'Hésiode, traduction nouvelle, enrichie de notes et du Combat d'Homère et d'Hésiode, trad. par Gin. *Paris*, 1785, pet. in-8. 3 fr. — Pap. vél. 5 à 6 fr.

Traduction très-médiocre. Celle qu'a donnée L. Coupé, *Paris, Honnert*, 1796, in-18, n'est pas meilleure.

Œuvres complètes d'Hésiode, trad. en vers français, avec le texte grec en regard, précédée d'une biographie d'Hésiode, d'un discours préliminaire, etc., par Alph. Fresse-Montval. *Paris, Langlois*, 1842, in-12. 6 fr. 50 c.

— Les Livres d'Hesiode, intitulez les oevres et les jours, nouuellement trad. de grec en francois par Richard Le Blanc. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8. de 70 pp.

Traduction en vers de 10 syllabes. Goujet dit qu'elle est exacte et écrite avec facilité. Les exempl. en sont devenus rares : 14 sh. *m. r.* Heber.

— Les trois livres d'Hésiode, appelés les œuvres et les jours, trad. de grec en vers françois par Lamb. Daneau. *Imprim. pour Ant. Chuppin*, 1571, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Plus rare que recherché.

— Les Besongnes et les jours d'Hesiode ascræan, mis en françois par Jacques Le Gras de Rouen, avocat. *Paris, Est. Prevosteau*, 1586, pet. in-12.

A cette traduction en vers est quelquefois joint le *Tombeau de feu noble homme Richard Legras, en son viuant docteur en medecine*, même date et même format. Les deux ouvrages, 22 fr., Le Prevost, en 1857.

— Les Œuvres et les jours d'Hésiode, traduction nouvelle par J. Chenu. *Paris, imprimerie Panckoucke*, 1844, pet. in-12 : 5 fr.

Tirage à 100 exemplaires.

Opere di Esiodo, trad. in versi ital. da Fr. Soave. *Pavia*, 1805, in-8., et aussi Roma, 1826, in-8.

Poemi d'Esiodo ascreo, recati in italiano (da M. L.). *Parma, Carmignani*, 1831, in-8.

C'est la même traduct. qui a été impr. par Bodoni, en 1797, à la suite du texte grec d'Hésiode, et sous le nom de Jos. Pagnini.

Hesiod's Werke und Orfeus der Argonaut. von J.-H. Voss, *Heidelberg*, 1806, in-8. 1 thl. 16 gr. — Pap. de Holl., 2 rxd.

The Georgicks of Hesiod, by George Chapman; translated elaborately out of the greek. *London, Miles Patrick*, 1618, in-4. de 48 pages, dédié à Fr. Bacon.

Rare et fort cher en Angleterre : 7 liv. Heber.

The Works, translated from the greek by Mr. T. Cooke. *London*, 1728, in-4.

Les notes de cette traduction sont de Théobald et du comte de Pembrocke. Réimpr. en 1740, in-12, et aussi, depuis, dans les collections des poëtes anglais données par Anderson et par Chalmers.

The Remains of Hesiod the ascræan, translated from the greek, into english verse, with a preliminary dissertation and notes, by C.-A. Elton. *London*, 1810, pet. in-8. 6 sh.

— The Works of Hesiod, Callimachus, and Theognis, translated in english prose by J. Banks : to which are appended the metrical translations of Elton,

Tytler and Frere. *London, Bohn,* 1856, pet. in-8. 5 sh.

— Voy. Flaxman.

HESNAULT (*Jean*). Œuvres diverses, contenans la Consolation à Olympe sur la mort d'Alcimédon, l'imitation de quelques chœurs de Sénèque le tragique, lettres en vers et en prose, le bail d'un cœur, divers sonnets et autres pièces, par le Sr D. H. *Paris, Jean Ribou* (ou *Cl. Barbin*), 1670, in-12 de 264 pp. 5 à 6 fr. [14038]

Recueil curieux, qui renferme plusieurs pièces d'une morale fort relâchée : on y trouve le célèbre sonnet sur l'*Avorton ;* mais, ni les deux longues églogues de l'auteur, que nous a conservées le *Furetériana*, édit. de 1696, ni le commencement de sa traduction de Lucrèce, qu'on lit dans le 1er vol. du Recueil de pièces donné par La Monnoye.

HESPERIDES. Voy. Volckamer.

HESRONITA maronita (*Michaël.*). Kalendarium juxta S. Nicenum concilium Gregorianamque emendationem, nec non et orientalium computum. *Romæ, de propag. fide,* 1637, in-4. de 74 pp. [21250]

Écrit en langue arabe, mais impr. en caractères syriaques. Vend. 26 fr. Anquetil, sans avoir cette valeur. — Voy. Sionita.

HESS (*Gerhardus*). Monumentorum guelficorum pars historica, sive scriptores rerum guelficarum ex vetustiss. codd. membr. eruti notisque crit. illustrati. *Typis Campidonensibus* (*Kempten*), 1784, gr. in-4. avec 4 pl. 6 thl. 16 gr. [26610]

L'auteur avait publié précédemment :

Prodromus monumentorum guelfic., seu catalogus abbatum monasterii Weingart. *Augustæ-Vindel.*, 1781, in-4. 2 thl. 16 gr.

HESS (*H.*). Die Fresco Gemälde der Königlichen Allerheiligen Hofkapelle zu München, von Professor Heinrich Hess. *München*, 1841, in-fol. max. 46 pl. lithogr. [9363]

Bel ouvrage. 70 fr. Louis-Philippe.

HESSE (*J.* de). Voy. Hese.

HESSELIUS (*Fr.*). V. Gudius (*Maquar.*).

HESSEMER (*F.-M.*). Arabische und Altitalienische Bauverzierungen, gesammelt gezeichnet und mit erläuterndem Texte begleitet. *Berlin, Reimer,* 1852-1853, in-fol. 120 pl. impr. en couleur. [10045]

Seconde édition, publiée en douze cahiers : 100 fr.

HESTEAU (*Clovis*). Les œuvres poétiques de Clovis Hesteau, sieur de Nuysement, secretaire de la Chambre du roy et de Monsieur. Dedié à Monsieur. *Paris, Abel L'Angelier,* 1578, in-4. [13897]

Ces poésies se trouvent fort rarement. 131 fr. Bergeret. Du Verdier en rapporte plusieurs passages.

— Eglogue. Voy. Dorat (*J.*).

Nous ne croyons pas que cet auteur soit le même que le sieur de Nuisement, receveur général de Ligny en Barrois, dont le nom se trouve sur le frontispice de deux ouvrages réunis ordinairement en un seul volume, sous ces deux titres :

1° *Traitez du vray sel secret des philosophes, et de l'esprit général du monde, contenant les trois principes naturels selon la doctrine d'Hermès... Paris, Jérémie Perrier,* 1621.—2° *Poëme philosophique de la vérité de la physique minérale. Ibid.*, 1620, in-12. [8943]

Ces deux ouvrages ont reparu sous le titre de Traités de l'harmonie et constitution générale du vrai sel, selon les principes du Cosmopolite. *La Haye, Théodore Maire,* 1639, in-4., et sous celui de :

Œuvre de la physique naturelle, contenant le Traité de l'harmonie..... *La Haye, Maire,* 1640, in-12.

Le Poëme philosophique a été réimpr. dans le recueil intitulé les XII Clefs de Basile Valentin.

HESYCHIUS. Dictionarium (græce, edente Marco Musuro). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense augusto* M. D. XIIII, in-fol. à 2 col. [10688]

Première édition, rare, mais peu correcte, et interpolée. Elle a 198 ff. en 25 cahiers de signat. Le dernier f. ne contient que l'ancre aldine : 20 à 30 fr. Vend. 36 fr. *m. bl.* Chardin ; 40 flor. Meerman ; 1 liv. 14 sh. *m. bl.* Butler, et *mar. r.* 15 fr. Quatremère.

— Idem lexicon (græce, cum præfatione Ant. Francini). *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ,* 1520, in-fol. de 156 ff., dont un pour la marque de l'imprimeur.

Réimpression de l'édition aldine, et plus incorrecte encore. Vend. 15 fr. Brienne, en 1792 ; 8 flor. 50 c. Meerman.

L'édition d'*Haguenau*, 1521, in-fol., n'a pas de valeur. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre portant : *Dictionarium locupletissimum,* sans lieu ni date.

— Hesychii lexicon, cum notis doctorum virorum integris, vel editis antehac nunc auctis et emendatis, vel ineditis. Ex autographis partim recensuit, partim nunc primum edidit, suasque animadversiones perpetuas adjecit Joh. Alberti cum ejusdem prolegomenis et adparatu hesychiano. *Lugd.-Batavor., Luchtmans,* 1746-66, 2 vol. in-fol.

Bonne édition, bien imprimée : le second volume a été publié par D. Ruhnkenius, après la mort d'Alberti. Un beau portrait de ce dernier, gravé par Houbraken, est placé dans le premier vol. 40 à 50 fr. — Gr. Pap. vend. 114 fr. *m. bl.* Caillard ; 138 fr. *v. f.* F. Didot ; 150 fr. Larcher, et moins depuis.

L'édition de *Leyde et Rotterdam, Haack,* 1668, in-4. donnée par Schrevelius, n'est qu'une réimpression peu soignée du texte de Musurus, d'après l'édition aldine.

— Lexicon post Joan. Albertum recensuit Maur. Schmidt. *Ienæ, Mauke,* 1858-61, très-gr. in-8., vol. I, II et III, fasc. 1 à 4, ce qui coûte 45 fr.

— GLOSSÆ sacræ Hesychii, græce, ex universo illius opere in usum interpretationis libr. sacr. excerpsit, emendavit, notisque illustravit. Jo.-Chr. Gottl. Ernesti. *Lipsiæ*, 1785, in-8. 6 fr. [10689]

Il y a des suppléments à cet ouvrage dans : *Suidæ et Phavorini glossæ sacræ, edente Ernesti*, Lipsiæ, 1786, in-8., et dans *J.-F. Schleusneri auctarium observationum in Suidam et Hesychium*. Witt., 1810, in-4.

— HESYCHII lexicon, ex codice ms. bibliothecæ D. Marci restitutum, et ab omnibus Musuri correctionibus expurgatum, sive supplementa ad editionem Hesychii albertinam, auctore N. Schow. *Lipsiæ*, 1792, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr.

C.-FERD. RANKE : De lexici hesychiani vera origine et genuina forma commentatio. *Lipsiæ*, 1831, in-8. de 145 pp.

HESYCHII glossographi discipulus et ἐπιγλωσσίστης Russus in ipsa Constantinopoli sec. XII-XIII. E codice vindob. græco-russica omnia, additis aliisque pure græcis, et trium aliorum Cyrilliani codicum speciminibus, aliisque miscellaneis philologici maxime et slavistici argumenti nunc primum edidit Barthol. Kopitar. *Vindob.*, 1840, in-8., avec une pl. 22 gr.

J. PEARSONI Adversaria hesychiana. *Oxonii, H. Parker*, 1844, 2 tom. in-8. 10 sh.

HESYCHII hierosolymitani presbyteri, Olympiodori Alexandrini, Leontii Napoleos in Cypro episcopi, opera omnia ; accurante J.-P. Migne. *Parisiis, Migne*, 1860, gr. in-8. à 2 col. 12 fr.

93e vol. de la *Patrologia græca*.

M. Migne a donné séparément la version latine des mêmes auteurs, *Paris*, 1860, gr. in-8. à 2 col. formant le 49e vol. de sa *Patrologia græca*, en latin seulement.

HESYCHIUS milesius. De iis qui eruditionis fama claruere liber, gr., ex bibliotheca Jo. Sambucii : idem lat., Hadr. Junio interprete (cum ejusdem annott. et castigatt.). *Antuerpiæ, Plantinus*, 1572, 2 tom. en 1 vol. in-8. 3 à 6 fr. [30414]

— OPUSCULA (scilicet, de viris doctrina claris, de rebus patriis Constantinopoleos liber), partim hactenus non edita. Joan. Meursius gr. ac lat. simul primus vulgavit, cum notis : his adjecta Bessarionis epistola græco-barbara. *Lugd.-Batav.*, 1613, in-8. 4 à 6 fr.

— HESYCHII milesii opuscula duo quæ supersunt, I. de hominibus doctrina et eruditione claris : II. de originibus urbis Constantinopoli, et Bessarionis epistola de educandis filiis Joannis Palæologi, gr. et lat. ; recognovit, notis variorum et suis illustravit Jo.-Conr. Orellius : accedunt anonymi scriptoris lat. topographia urbis Constantinopolitanæ, et Chr.-G. Heynii pars commentationum quæ ad Hesychium illustrandum pertinet. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820, in-8. 1 thl. 18 gr.

HEUDON (*Jean*). Saint Clovaud, roi d'Orléans, tragédie avec des chœurs. *Rouen, Du Petit-Val*, 1599, in-12. [16348]

— Pyrrhe, tragédie avec des chœurs. *Rouen, Du Petit-Val*, 1599, in-12.

Ces deux pièces ont été réimprimées à Rouen, sans date, vers 1602, et en 1606 (les deux, 6 fr. 25 c. de Soleinne). Elles font partie du *Théâtre des tragédies françoises*, Rouen, 1620, in-12, qui contient aussi les deux tragédies des *Machabées*, de Jean de Virey, Sr du Gravier.

On a encore de Jean Heudon :

LES ADVANTURES de la France, poëme en cinq chants. *Paris, Bonfons*, 1602, in-12. [3903]

LA CONVERSION du roy Clovis, sixième livre des Advantures de la France. *Paris, Jean d'Aumalle*, 1619, pet. in-8. Voir Goujet, XV, 259-60.

HEUR. Lheur ⁊ guain dune chambriere qui a mis en la blāque pour soy marier, repliquant a celles qui y ont le leur perdu. *Imprime a Paris par Jehan Real* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec 2 fig. en bois. [13515]

Pièce en vers de 10 syllabes, de laquelle la lithographie a produit, il y a quelques années, un *fac-simile* sur pap. de Chine, tiré à 40 exempl. seulement.

HEURES, Horæ. Voyez l'article spécial consacré à ces sortes de livres, à la fin de ce Dictionnaire, et ci-après au mot HORÆ.

HEURES tirées de la Sainte-Écriture, grav. par Senault. *Paris*, in-8. [709]

Ces heures, burinées, dédiées à la dauphine, n'ont qu'un prix médiocre : 6 à 18 fr., selon la beauté et la conservation de la reliure ; mais il s'en trouve des exempl. dont les ornements et les lettres initiales ont été color. avec soin : vend. tel et avec un frontispice écrit sur vélin, 72 fr. Lamy, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

— Voy. MOREAU (*Pierre*).

HEURES (les) de la reine Anne de Bretagne. Voy. LIVRE D'HEURES.

Nous nous dispenserons de parler ici des Heures manuscrites, parce qu'aucun exempl. n'étant absolument semblable à un autre, le prix de l'un ne peut servir de base pour en apprécier un second. Voyez cependant, pour une espèce particulière d'Heures, notre article JARRY.

HEURES (les) françoises, ou les vêpres de Sicile et les matines de la Saint-Barthélemi. *Amsterd., Ant. Michiels* (à la Sphère), 1690, pet. in-12. [23535]

Petit volume rare, lequel se compose de 3 ff. prélim. et de 71 pp. de texte. Il a été publié comme une menace faite à Louis XIV, à l'occasion de ses envahissements et des rigueurs exercées contre les protestants. Vend. 168 fr. Sépher ; 61 fr. le B. d'Heiss ; 155 fr. Mac-Carthy ; 140 fr. Pixerécourt ; 75 fr. Coste ; 100 fr. *mar. bl.* Veinant ; mais seulement 20 fr. avec d'autres pièces, Morel-Vindé. Ce pamphlet a été réimpr. chez Panckoucke, en 1852, de format pet. in-12, par les soins de M. J. Chenu, qui n'en a fait tirer que 110 exempl., dont 100 sur pap. vergé, 6 fr. ; 4 sur pap. de Chine ; 4 sur pap. de couleur, et 2 sur VÉLIN.

HEURES (les) perdues de R.-D.-M. cavalier françois, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper cette fâcheuse humeur. (*sans lieu d'impression*), 1615, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17347]

Heude (*Will.*). Voyage, 20652.

Henglin (*Thd.* von). Reise in Nord-Ost-Afrika, 20821.

Heumann (*J.*). Commentarii, 26369.

Heumann (*C.-A.*). Epistolæ, 18803. — Conspectus, 30011.

Recueil de vingt-neuf nouvelles, réimpr. à *Lyon, Cl. Larjot*, 1620, in-12; à *Rouen*, *Jean Berthelin*, 1629, pet. in-12; et aussi à *Paris*, *Maucroy* ou *d'Houry*, ou *Pierre Bienfaict*, 1662, in-12. Vend. 14 fr. *m. r.* Bignon, et 15 fr. St-M.; 30 fr. *mar. v.* Duplessis, et *mar. r.* 50 fr. Veinant.

On a remarqué que les deux historiettes qui terminent l'édit. de 1662 n'étaient pas dans celle de Lyon, 1620.

HEUREUSES infortunes. Voyez DESFONTAINES.

HEUSDE (*Phil.-Guil.* van). **Initia philosophiæ platonicæ.** *Traj. ad Rhenum, Altheer*, 1827-31-36, 3 tom. en 5 part. in-8, seu editio secunda emendata, 1842, in-8. 16 fr. [3372]

Avant la publication de cet ouvrage, l'auteur avait déjà donné un *Specimen criticum in Platonem*, Lugd.-Batav., 1803 (2ᵉ édit., 1818), in-8. [3271] Depuis il a publié une dissertation intitulée : *Plato et Aristoteles*, Amstelodami, 1839, in-8. [3374] et *De school van Polybius of Geschiedkunde voor de negentiende eeuw*, *Amst.*, 1841, in-8.

HEVELIUS (*Joh.*). **Machina cœlestis, continens organographiam.** *Gedani*, 1673, in-fol. fig.

Vend. 8 fr. Delambre.

— **Machina cœlestis, pars posterior, rerum uranicarum observationes universas Gedani habitas tribus libris exhibens.** *Gedani*, 1679, in-fol. fig. [8274]

Cette seconde partie est très-rare, parce que la presque totalité des exempl. a été la proie des flammes lors de l'incendie qui consuma la maison d'Hevelius, le 26 septembre 1679. Cependant l'astronome De Lalande connaissait 34 exempl. de ce vol., et, certes, il y a bien des livres anciens qui n'ont point une aussi grande réputation de rareté, et dont il ne subsiste pas autant d'exemplaires. Cela n'a pas empêché, selon M. Zach (tome Iᵉʳ de ses Ephémérides), que des amateurs n'aient payé celui-ci jusqu'à 1200 flor. de Dantzick. Les 2 vol. ont été vend. 216 fr. Labey. En voici la description :

Tome I. Le corps de l'ouvrage, avec son index particulier, est de 464 pp., précédées de 7 ff. de pièces limin., y compris 2 faux titres, l'un gravé, l'autre imprimé, et un titre entier imprimé. Il y a 31 pl.

Tome II. Il commence aussi par 7 ff. limin., dont 2 de faux titres, et un frontispice imprimé; ensuite est une préface de 48 pp., à la fin de laquelle se trouve l'ordre de distribution des fig.; suivent 7 autres ff. non chiffrés, contenant des vers à la louange de l'auteur; vient enfin le corps de l'ouvrage divisé en deux parties, dont la première, qui renferme le second livre, finit à la page 840; et la seconde, qui contient les 3ᵉ et 4ᵉ livres, finit à la page 446. Vient ensuite un f. séparé qui contient la liste des ouvrages d'Hevelius qui restaient encore à impr. (*opera edenda*). Il y a 44 pl., non compris le frontispice gravé ni le portrait. Dans l'exemplaire vendu 185 flor. Meerman, la partie du second vol., qui contient des vers à la louange de l'auteur, n'a que 5 ff., tandis que l'exemplaire de la biblioth. de Dresde, décrit par Ebert, en renferme six.

Il n'est pas inutile de citer l'ouvrage suivant

ROB. HOOKE Animadversions on the first part of the Machina cœlestis of Hevelius. *London*, 1674, in-4., avec 3 pl.

— HEVELII Selenographia, sive lunæ descriptio. *Gedani*, 1647, in-fol. fig. [8293]

Vend. 13 fr. De Lalande; 11 fr. 50 c. Delambre; 7 flor. 25 c. Meerman; 9 et 10 fr. Libri.

— DISSERTATIO de nativa Saturni facie. *Ibid.*, 1656, in-fol. de 3 et 40 pp., avec 4 pl.

— COMETOGRAPHIA, sive tractatus de cometis. *Gedani*, 1668, in-fol. [8213]

Ce vol. a un frontispice gravé, 18 ff. prélim., 913 pp., 23 ff. de table, plus 38 pl. Vend. 26 fr. De Lalande; 22 fr. Delambre; 16 flor. 50 c. Meerman; 5 fr. Labey; 9 fr. Libri.

— MERCURIUS in sole visus anno 1661; Venus in sole visa anno 1639, etc. *Gedani*, 1662, in-fol. [8282]

— PRODROMUS cometicus, sive historia cometæ anno 1664 exortæ. *Gedani*, 1665, in-fol. [8319]

— DESCRIPTIO cometæ anno 1665 exortæ, cum genuinis observation., etc. *Gedani*, 1666, in-fol. [8320]

Ces trois derniers ouvrages, reliés en 1 vol. avec trois autres pièces du même auteur, ont été vendus 42 fr. 50 c. De Lalande.

— PRODROMUS astronomiæ. *Gedani*, 1690, in-fol.

Vend. 14 flor. 50 c. Meerman; 4 fr. 50 c. Delambre; 33 fr. Labey; 10 fr. Libri, en 1857.

Avec le *Prodromus* doit se trouver un second ouvrage intitulé : *Firmamentum Sobiescianum, sive Uranographia*, 1690.

Tous les ouvrages d'Hevelius ci-dessus décrits, et réunis en 6 vol., ont été vend. ensemble 300 fr. Patu de Mello. Il manquait à cette collection les pièces suivantes du même astronome :

ANNUS climactericus, sive rerum uranic. observationum annus 49. *Gedani*, 1685, in-fol., 6 ff. prélim., 24 et 19 pp., avec 7 pl. : vend. 15 fr. 50 c. Labey.

EPISTOLÆ IV de observatione deliquii solis anno 1649 habita... *Gedani*, 1654, in-fol. de 7 ff. et 72 pp., avec 7 pl.

EPISTOLA de cometa anni 1672. *Gedani*, 1672, in-fol. de 11 pp., avec 1 pl.

EPISTOLA ad amicum de cometa anno 1677 Gedani observ. de 2 ff. Très-rare.

Ces quatre dern. pièces, rel. avec celles de 1656, 1662, 1665 et 1666, ci-dessus, en un seul vol., vend. 50 flor. Meerman.

HEWITSON. British oology, being illustrations of the eggs of british birds, with descriptions. *Newcastle*, 1831-36, 3 vol. gr. in-8. fig. color. 6 liv. 6 sh. [5767]

Publié en 37 cahiers.

HEXAMERON rustique. Voy. LA MOTHE le Vayer.

HEYDEN (*Sebaldus*). **Musicæ στοιχείωσις. anno MDXXXII.** — *Norimbergæ, apud Friedr. Peypus* (sic), in-8. [10138]

Ouvrage rare dont on cite une première édit. de 1529 et une autre de 1530. Il a été réimpr. sous le titre d'*Institutiones sive rudimenta musices*.

— DE ARTE canendi, ac vero signorum in cantibus usu, libri duo. *Nortmbergæ*, *Jo. Petreius*, 1540, pet. in-4. [10190]

Ce titre porte : *libri duo ab ipso authore recogniti mutati et aucti*, et, au rapport des bibliographes de

---

la musique, il aurait paru trois éditions de cet ouvrage, de 1537 à 1540. Vend. sous cette dernière date, 28 fr. 50 c. Heber.

HEYLL (*Christ.*). Artificialis meditatio, seu paraphrasis in Galeni librum de artis medicæ constitutione; accedunt Bertrusii methodi cognoscendorum morborum, etc. *Moguntiæ*, *J. Schoeffer*, 1534, in-4. [6562]

30 fr. *mar. bl.* Gaignat, et moins depuis.

HEYM (*Jean*). Nouveau dictionnaire russe-français-allemand. *Moscow*, 1799-1802, 2 vol. in-4. [11423]

Ce dictionnaire a eu une seconde édition, *Moscou*, 1826, 4 vol. gr. in-8. — On a du même auteur une grammaire russe (en allemand), *Riga*, 1816, in-8.; — un dictionnaire allemand et russe, et russe-allemand, *Riga*, 1795-98, 5 part. en 2 vol. in-8.

HEYMBACHIUS (*Bern.*). Servatius Octavianus sive Tungrensis, drama sacrum. *Mosæ-Trajecti*, *Elzech. Bucherius*, 1649, pet. in-4. de 7 ff. et 82 pp. [16182]

15 fr. Courtois, et 1 fr. 75 c. seulement de Soleinne.

HEYNE (*Christ.-Gottl.*). Opuscula academica, collecta et animadvers. locupletata. *Gottingæ*, 1785-1811, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr. [19052]

HEYNE (*Benj.*). Tracts historical and statistical on India, with journals on several tours through various parts of the Peninsula, also an account of Sumatra, in a series of letters. *London*, *Black*, 1814, in-4. fig. [28101]

Contenant des renseignements statistiques curieux, mais déjà arriérés : 30 fr. Langlès, et moins depuis.

HEYNS (*Pierre*). Les comédies et tragédies du laurier :

La { Jokebed / Susanne / Judith } miroir des { mères / mesnagères / vefves }

représentant l'estat des femmes, tant mariées qu'à marier, fort utiles et propres pour le sexe feminin. (*sans lieu ni date*), 3 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Ce volume réunit sous un titre collectif trois pièces en 5 actes et en prose qui ont été imprimées et publiées séparément; on y a conservé les frontispices particuliers de la première et de la troisième pièce (comme ci-dessous), mais non pas celui de la seconde. Les mots *du laurier*, qui se lisent sur le titre général du recueil, sont là parce que l'auteur avait pour devise *Daphné changée en laurier*, comme on le voit au verso du premier f. de son livre. Vend. 50 fr. Mazoyer; 46 fr. de Soleinne (voir les nos 817 et 818 du catalogue de ce dernier).

La comédie de *Susanne* placée la seconde dans le titre ci-dessus, serait la première en date, d'après le titre suivant qu'en donne le catal. de M. Hebbelynck, n° 1333, et celui de L. Potier, 1860, n° 1660 :

Le Miroir des ménagères, comédie très-honneste, représentant la différence d'une bonne et mauvaise ménagère, exhibée et mise en lumière par P. Heyns, au Laurier. *Imprime à Harlem, par Gilles Romain, pour Zacharie Heyns, libraire a l'enseigne des trois vertus a Amsterdam*, 1595, pet. in-8. de 66 ff. non compris le titre.

Un exemplaire avec le titre habilement refait à la main, et ainsi conçu : *Susanne, ou la matrone vertueuse*, 30 fr. Duplessis.

— Le Miroir des veuves, tragédie sacrée d'Holoferne et Judith, représentant parmy les troubles de ce monde la piété d'une vraye vefve, et la curiosité d'une folastre, exhibée et mise en lumière par M. Pierre Heyns, au Laurier (en 5 actes et en prose). *Imprime à Harlem par Gilles Romain, pour Zacharie Heyns, libraire à Amsterdam*, 1596, pet. in-8. de 95 pp. [16343]

— Jokebed, miroir des vrayes meres, tragi-comedie de l'enfance de Moyse, présentant les afflictions que les enfans de Dieu ont à souffrir avant que de parvenir au salut (en 5 actes et en prose). *Imprim. à Harlem par Gilles Romain pour Zacarie Heyns, libraire à Amsterdam sur l'eau*, 1597, pet. in-8. de 4 ff. prélim., 84 pp. et 2 ff. non chiffrés. 28 fr. 50 c. de Soleinne. [16344]

Ces deux pièces également rares étaient chez le duc de La Valliere, nos 17245 et 17246 de son catal. en 6 vol.; cependant, dans sa *Bibliothèque du Théâtre franç.*, le même duc les a annoncées comme impr. à *Amsterd.*, *chez Zacharie Heyns*. Le titre ci-dessus explique cette contradiction.

— Spieghel der Wereldt, 15613.

HEYWOOD (*John*). Workes. A Dialogue conteyning the number of the effectuall proverbes in the englishe tounge, with epigrammes. *Imprinted by Tho. Powell* (*London*), 1562, in-4. goth. [18508]

The Spider and the flie; a parable of the spider and the flie, *imprinted by tho. Powell*, 1566, in-4. [15751]

Ces deux ouvrages de J. Heywood ont été vendus ensemble 21 liv. Roxburghe; 14 liv. Heber.

La première édition du dialogue sur les proverbes a paru en 1546, in-4. Lowndes en cite une autre de 1547, in-4., et deux de 1549 et 1561, in-16.

The Spider est un poëme allégorique, divisé en 98 chapitres, avec une gravure à chaque chapitre, et le portrait de l'auteur au verso du titre. L'édition de 1556 a été vend. 9 liv. 9 sh. Sykes; 8 liv. Heber.

Le recueil intitulé *The Works* a été réimprimé à Londres, en 1566, 1576, 1587 et 1598, in-4., et toutes ces éditions ont une certaine valeur en Angleterre.

— A mery play betwene the pardoner and the frere, the curate and neybour Pratte. *London*, *by Wyllyam Rastell*, 1533, in-4. de 8 ff. [16870]

Le seul exemplaire de l'édition originale de cette pièce dont on ait connaissance, a été vend. successivement 21 liv. Nassau; 12 liv. 5 sh. Heber. Il en existe une réimpression *fac-simile*, faite à Londres, en 1819 ou 1820.

Lowndes (2e édit., p. 1061) décrit plusieurs autres petites compositions dramatiques du même auteur, impr. en 1533 et en 1535.

HEYWOOD (*Ellis*). Voy. Moro.

HEYWOOD (*Thomas*). The first and se-

Heyelund (*P.* Jensson). Suzanne, 16840.
Heyns (*Zach.*). Land-spieghel, 15614.
Heyse (*J.-C.-Aug.*). Deutsche Grammatik, 11235. — Handwörterbuch der deutschen Sprache, 11245.
Heyse (*K.-W.-L.*). System der Sprachwissenschaft, 10553.
Heywood (*S.*). Vindication of Fox's history, 26996.

cond partes of king Edward the fourth. (London), *for Humfrey Lownes and John Oxenbridge*, 1600, in-4. goth. [16883]

Première édition avec date. Les anciens bibliographes anglais ne l'ont pas connue, mais ils en ont cité une autre, sans date, qu'ils supposent être de l'an 1599. Celle de 1600 s'est vend. 30 liv. 10 sh. chez Heber. Il en existe plusieurs autres d'une date postérieure.

Th. Heywood doit avoir été, après Lope de Vega, le poète dramatique le plus fécond de son époque; car, dans la préface de son *English traveller*, comédie imprimée pour la première fois en 1633, il dit que cette pièce est une des *deux cent vingt* qu'il a composées lui seul, ou auxquelles il a eu part. Toutefois le nombre de celles qui ont été imprimées est d'une quarantaine au plus, ainsi qu'on peut le voir par la liste qu'en donne Lowndes (2e édit., pp. 1062-65). En voici une que nous croyons devoir citer :

THE RAPE of Lucrece, a true roman tragedie, with the severall songes in their apt place, by Valerius, the merrie Lorde amongst the Roman Peeres. Acted by her majesties servants at the Red Bull, neere Clarken well. Written by Thomas Heywood. (London), *printed for J. B. and are to be solde in Paules Churchyard, at the signe of the Pid Bull*, 1608, in-4. 18 liv. 7 sh. 6 d. Nassau; 11 liv. 15 sh. Heber. D'autres ont été quelquefois vendus de 2 à 3 liv. chacune.

On a réuni plusieurs des pièces de ce poète fécond sous le titre suivant :

THE DRAMATIC works of Thomas Heywood, with life of the poet and remarks on his writings by J. Payne Collier. *London, printed for the Shakespeare society*, 1856, 2 vol. in-8. 2 liv.

HEYWOOD (*Thomas*). The Earls of Derby and the verse writers of the XVI and XVII centuries. *Manchester*, 1824, in-4. *Privately printed*, et à 64 exempl. seulement (Lowndes, p. 1065).

HIBBERT (*Samuel*). Description of the Shetland Islands, comprising an account of their geology, scenery, antiquities and superstitions. *Edinburgh, Constable*, 1822, in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [27534]

HICKES (*Will.*). Grammatical Drollery, consisting of poems and songs : wherein the rules of the nouns and verbs in the accedence are pleasantly made easie, for the benefit of any that delight in a tract of this nature. *London*, 1682, in-12. [11316]

Ce petit volume a été plusieurs fois vendu de 3 à 4 liv. en Angleterre.

HICKESIUS (*Georg.*). Institutiones grammaticæ anglo-saxonicæ et moeso-gothicæ : accessere grammaticæ islandicæ rudimenta Runolphi Jonæ, etc.; Edv. Bernardi etymologicum britannicum. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1689, in-4. de 114, 6 et 182 pp. [11304]

Bon ouvrage, mais qui a été réimprimé avec des augmentations, dans le 2e vol. de l'*Antiqua litteratura septentrionalis* ci-dessous.

Vend. 13 fr. Renouard, en 1804; 2 liv. 12 sh. 6 d. Roxburghe; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

— GRAMMATICA anglo-saxonica, ex hickesiano thesauro excerpta (ab Edw. Thwaites). *Oxonii*, 1711, in-8. de 48 pp., avec deux titres, une dédicace, et un errata sur un f. 6 à 9 fr.

Ces deux articles se trouvent difficilement.

— Linguarum vett. septentrionalium Thesaurus grammatico-criticus et archæologicus, autore Georgio Hickesio. *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1705, 6 part. en 2 vol. in-fol. fig. [11271]

Collection fort estimée et dont les exemplaires deviennent rares : elle se paye de 7 à 8 liv. en Angleterre; vend. 214 fr. Langlès; 100 fr. Borluut; 169 fr. Léon Leclerc, et en Gr. Pap., qui est fort rare, 187 fr. *mar. r.* La Valliere; 13 liv. 13 sh. Roxburghe; 360 fr. Mac-Carthy; 201 flor. Meerman.

Outre le titre ci-dessus, le premier vol. de ce grand ouvrage en a quelquefois un autre ainsi conçu : *Antiquæ literaturæ septentrionalis libri duo, quorum primus G. Hickesii linguarum vett. septentrionalium Thesaurum... complectitur, etc.* Ce même vol. contient un portr. d'Hickes, 8 ff. prélim., XLVIII pp., 9 ff., 235 pp., 4 ff. y compris le titre de la 2e partie daté de 1703, comme celui de la première, enfin III pp., plus 8 pl.

Le second tome (que d'autres comptent pour le troisième) porte ce titre :

LINGUARUM vett. septentrionalium Thesauri grammatico-critici et archæologici pars tertia : seu grammaticæ islandicæ rudimenta per Rudolphum Jonam islandum, cum Georgii Hickesii additamentis aucta et illustrata. *Oxoniæ, e Theat. sheld.*, 1703; il renferme une dédicace, 92 pp. et 6 pl. gravées.

Les autres parties qui composent le second vol. ont pour titre :

GEORGII HICKESII de antiquæ litteraturæ septentrionalis utilitate, sive linguarum veterum septentrionalium usu dissertatio epistolaris, ad Bartholomæum Showre. (*même adresse et même date que ci-dessus*), 4 ff. de préliminaires, 159 pp. et 3 pl.— NUMISMATA saxonica et anglo-danica breviter illustrata ab Andrea Fountaine. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1705, 1 f. de titre, texte pag. 161 à 188 (*voluminis primi finis*). A la page 167 doivent se trouver 10 pl., dont l'explication occupe les pages 169 à 182. A la page 186 se trouve la gravure d'un monument saxon.

Le volume que nous comptons pour le 3e, et que d'autres placent le second, a pour titre :

ANTIQUÆ litteraturæ septentrionalis liber alter, seu Humphredi Wanleii librorum vett. septentrionalium qui in Angliæ bibliothecis extant, nec non multorum vett. codd. septentrionalium alibi extantium catalogus historico-criticus, cum totius Thesauri linguarum septentrionalium sex indicibus. *Oxoniæ, e Theatro sheld.*, 1705.

Il a 9 ff. de prélim., 326 pp., *indices totius operis, errata, et addenda*, 28 ff. Il n'y a pas de planches. — Voyez WOTTON.

HIDALGO (*Juan*). Voyez ROMANCES de Germania.

HIDAYAH. Voyez HEDAYA.

HIEROCLES. Commentarius in aurea Pythagoreorum carmina, gr. et lat., Joan. Curterio interprete. *Parisiis, Nivellius*, 1583, pet. in-12. [3337]

Première édition de cet ouvrage, laquelle a été faite sur un manuscrit de la Biblioth. de François de la Rochefoucauld-Randan, alors abbé de Tournus, et depuis cardinal. Comme elle a été effacée par celles qui l'ont suivie, on n'en recherche guère que les

exempl. en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en *mar. v.* aux armes de De Thou, 23 fr. Thierry.

Les autres traités qui nous restent de ce philosophe furent d'abord publiés sous le titre suivant :

HIEROCLIS philos. de providentia et fato, deque liberi arbitrii cum divina gubernatione convenientia commentarius, in compendium traductus et nunc primum gr. et lat. editus, interprete Fred. Morello. *Lutetiæ, Morellus*, 1597, in-8. de peu de valeur.

Le commentaire et les autres ouvrages d'Hiéroclès ont été réimpr. en grec et en latin, à *Londres*, 1654 et 1655 (de nouveau en 1673), en 2 part. pet. in-8., avec quelques notes de Meric Casaubon, par les soins de J. Pearson. Harwood dit la première de ces deux éditions plus correcte que la seconde ; mais elles ne sont chères ni l'une ni l'autre : elles renferment les *Facetiæ* d'un autre Hiéroclès, morceau dont il avait paru une édition séparée, sous ce titre :

HIEROCLIS Facetiæ de priscorum studiosorum dictis et factis ridiculis, nunc primum editæ (gr. et lat.), cum notis et variis varior. auctorum characteribus et notationibus scholasticorum. (edente Marq. Freher). *Lubduni* (id est *Lupoduni*), 1605, in-8. de 12 ff. Rare.

Le Dr Coray a donné à Paris, en 1812, *Facéties d'Hiéroclès le philosophe*, en grec et en français, in-8.

— COMMENTARIUS in aurea Pythagoræ carmina, de providentia et fato, quæ supersunt, et reliqua fragmenta, gr. et lat.; græca castigavit, versionem recensuit, notas et indicem adjecit P. Needham. *Cantabrigiæ*, 1709, in-8. 6 à 9 fr.

Vend. en Gr. Pap. 40 fr. de Cotte; 89 fr. F. Didot; 2 liv. 1 sh. Williams.

Tout ce qui nous reste d'Hiéroclès est réuni dans cette édition, laquelle, à cause des corrections arbitraires qu'elle présente, a donné lieu à un écrit intitulé :

J. CHRIST. WOLFII dissertatio, qua Hieroclis commentarius nuper in Anglia editus partim illustratur, partim emendatur beneficio collationis cum cod. medic. institutæ. *Lipsiæ* (1710), in-8.

— HIEROCLIS in aurea carmina commentarii, gr. et lat.; græca accuratius nunc recognita, plurimisque in locis emendata, una cum notis subjunctis (C. Ashtoni) edidit R. W. (Rich. Warren). *Londini*, 1742, in-8. 8 à 12 fr.

Belle édition, donnant un texte habilement rétabli avec le secours des manuscrits. Vend. en Gr. Pap. 21 fr. Gouttard; 26 fr. St-Céran, 88 fr. *cuir de Russie*, F. Didot; 1 liv. 11 sh. Williams.

— HIEROCLIS in aureum Pythagoreorum carmen commentarius. Recensuit et illustravit F.-G.-A. Mullachius. *Berolini, Geelhaar*, 1853, in-8. 5 fr.

— Hieroclis philosophi stoici et sanctissimi in aureos versus Pythagoræ opusculum incipit (latine redditum a J. Aurispa). — *Impressum anno Christi* M. CCCC. LXXIIII. *Patavii* .XV. *kalendas maias Bartholomæus de Valdezoccho F. F.*, pet. in-4. de 91 ff. à 24 lign. par page, sign. a—m.

Première édition : 2 liv. 3 sh. Pinelli ; 27 fr. d'Ourches; 80 fr. *m. r.* Mac-Carthy; revendu 89 fr. Giraud; 65 fr. en 1825; 29 fr. Costabili.

La préface de J. Aurispa, adressée au pape Nicolas V, occupe les deux prem. ff. Les signatures sont placées tout au bas des ff., et, pour peu que le vol. soit légèrement rogné, on ne les aperçoit plus.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve, dit-on, dans la biblioth. du château de Blenheim.

— In aureos versus Pythagoræ opusculum. — *per Arnoldum Pannartz Rome impressum.... anno....* M. CCCC. LXXV, *die xxi. sept.*, pet. in-4.

Seconde édition, qui est encore plus rare que la première: 51 fr. Soubise; jusqu'à 130 fr. (bel exempl.) Brienne; 23 fr. Mac-Carthy; 44 flor. 50 c. Meerman; 140 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, Giraud, et 161 fr. Solar.

Ce volume qui, si l'on s'en rapporte à la marque du papier (placée dans les marges supérieures), est peut-être un in-8., consiste en 92 ff. Les deux premiers sont occupés par la préface d'Aurispa, et le dernier par le registre des cahiers.

— LA VIE de Pythagore, ses symboles, ses vers dorés, et la vie d'Hiéroclès, trad. par Andr. Dacier. *Paris, Rigaud*, 1706, 2 vol. in-12. 4 à 6 fr.

Vend. jusqu'à 24 fr. en *m. r. l. r.* La Valliere, et 37 fr. F. Didot.

— THE COMMENTARIES of Hierocles upon the golden verses of Pythagoras translated from the greek (by J. Moor). *Glasgow*, 1756, in-12. — Il y a une autre traduction anglaise du même commentaire, *with notes and illustrations*, par Will. Rayner, *Norwich*, 1797, in-8.

— Voyez DACIER.

HIERONIMO da Ciutat de Frioli. Triompho di Lavoria fogliami e de i quali si puo far ponti in aere. *Padova*, 1555, in-4. fig. [10263]

Cet opuscule faisait partie d'un recueil de six ouvrages du même genre et à peu près de la même époque, lequel est décrit dans le catalogue du maréchal d'Estrée, tome I, n° 8843, où il est porté à 12 fr. seulement. Il s'y trouvait deux des articles (*le Pompe*, et *lo Splendore delle virtuose giovani*) du Recueil décrit dans le catal. Cicognara, dont nous avons fait mention à l'article ESEMPLARIO.

HIERONYMUS. S. Eusebii Hieronymi Opera, emendata studio et opera monachorum ord. S. Benedicti (Ant. Pouget et Joan. Martianay). *Parisiis*, 1693-1706, 5 vol. in-fol. 120 à 140 fr. [997]

Vend. en très-Gr. Pap. 150 fr. La Valliere.

Quoiqu'elle laisse encore beaucoup à désirer, cette édition est la meilleure qui eût paru jusqu'alors. Celles qui l'ont précédée sont d'abord l'édition de Bâle, J. Froben, 1516, 9 tom. in-fol., donnée par Erasme, à laquelle s'annexe *J. Œcolampadii index*, ibid., 1520, in-fol. Malgré la beauté de l'impression, elle est à bas prix, ainsi que toutes les réimpressions qui en ont été faites, tant à Bâle qu'à Lyon et Paris. Vient ensuite l'édit. de Rome, Paul Manuce, 1565-72, 10 tom. en 11 vol. in-fol., donnée par Marianus Victorius, qui en a revu le texte sur nombre de manuscrits, et y a ajouté des notes : vend. 1 liv. 19 sh. Butler. Le même éditeur a aussi revu l'édition d'Anvers, Plantin, 1578-79, en 9 vol. in-fol., d'après laquelle a été faite celle de Paris, 1643, 9 vol. in-fol., avec de nouvelles augmentations et corrections. L'édit. donnée par Adam Tribbechov, *Francof.-ad-Mœnum*, et *Lipsiæ*, 1684, 12 tom. en 4 vol. in-fol., est une réimpression du texte d'Erasme, avec les notes de Victorius et les augmentations de l'édition de Paris, mais sans les notes de Morelle.

— Opera, post monachor. S. Mauri recensionem quibusdam ineditis monumentis aliisque lucubrationibus aucta, notis et observationibus illustrata, stud. et labore Dominici Vallarsii. *Veronæ, A. Bernus*, 1734-42, 11 vol. in-fol.

Édition plus complète et plus généralement estimée

que celle des Bénédictins de Saint-Maur : le savant Scip. Maffei y a eu quelque part. Le 11e vol contient la Vie de S. Jérôme, les écrits supposés et un index. Vend. en Gr. Pap. 64 flor. Crevenna, et beaucoup plus cher depuis. C'est sur l'édition de Vérone qu'a été faite celle de Venise, 1766 et 1770, 11 tom. en 15 vol. pet. in-fol., avec quelques augmentations.

M. l'abbé Migne a fait imprimer à Montrouge une édition des œuvres de ce Père, en 9 vol. gr. in-8. à 2 col.: 60 fr.

— **Hieronymi et aliorum Patrum opuscula.** (in fine) : *Impressum per Magistrum Philippum de lauagnia.* M. CCCC. LXXV. *die xxvuj novembr.* In-4. de 174 ff. en caractères romains.

— **S. Hieronymi Epistolæ, cum præfat. Joan. Andreæ episc. Aleriensis.** *Romæ (per Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannarts)*, 1468, 2 vol. gr. in-fol. à 46 lign. par page. [998]

Première édition de ces lettres, avec date : vend. 230 fr. Gaignat; 400 fr. (superbe exempl. orné de lettres capitales peintes) La Valliere; 135 flor. Crevenna; 14 liv. 5 sh. Hanrott; 9 liv. 5 sh. Heber.

On trouve en tête du premier vol. 9 ff. contenant une épître de l'évêque d'Aleria à Paul II (qui commence : *Sacro sanctam romanam ecclesiam*), la table des épîtres de ce vol. et la Vie de S. Jérôme. Le texte suit et continue depuis le 10e jusqu'au 302e f. recto, où le vol. finit par ces mots : *in secula seculorum, amen.* Le 2e vol. est composé de 329 ff. dont les 8 premiers sont occupés par une autre épître de J. d'Aleria, commençant *(A)nte omia munera*, et par la table de ce vol. La souscription, placée au recto du dernier f., porte : *Anno christi M.CCCC. LXVIII. Indictione prima. die vero xuj mensis decembris... Rome in domo magnifici viri Petri de Maximo.*

Van Praet indique trois exemplaires de cette édition impr. sur VÉLIN, dont un a passé de la biblioth. de Saint-Marc dans celle de l'empereur, à Vienne.

— **S. Hieronymi Epistolæ.** *(absque nota)*, gr. in-fol. goth. de 223 ff. non chiffrés, à 2 col. de 50 lign.

Édition ancienne, sans chiffres, récl. ni signatures, impr. avec les mêmes caractères que le Virgile attribué à Jean Mentelin, de Strasbourg. Les 2 prem. ff. contiennent la table des épîtres, au nombre de 139 seulement; le texte commence au recto du 3e f., et finit à la 36e ligne de la première col. du dernier f. verso. Vendu 80 fr. *mar. r.*, mais trop rogné, F. Didot; 260 fr. bel exempl. *m. r.* d'Ourches, et 160 fr. Jourdain, en 1813.

Cette édition étant beaucoup moins complète que celle de 1468, il est présumable qu'elle a paru la première, ou tout au moins avant que son éditeur eût eu connaissance de l'édition romaine. La date de ce livre précieux ne peut être fixée d'une manière précise; toutefois elle n'est certainement pas postérieure à l'année 1469, qui est celle que porte la reliure d'un exemplaire acquis par la Bibliothèque du roi au prix de 1195 fr. 95 c. à la vente du cardinal de Lomenie, en 1792. Cette reliure en peau de truie, parsemée d'ornements et garnie de huit coins de cuivre doré, est surtout remarquable parce que sur les plats de la couverture sont empreintes, à l'aide d'un fer chaud, les deux inscriptions ci-dessous en caractères gothiques, 1° sur le recto : *Hieronimi eusebii sophronii epistolare Lib. ptz Mḡro iacobo rectori scolarū ingmind;* 2° sur le verso : *Per me iohanez richenbach capellanum in grijslingen illigatus est año d.* 1469. Ce *Jean Rychenbach*, chapelain à Gyslingen (aujourd'hui Geislingen, ancienne ville impériale de Souabe), à ce qu'il paraît, avait l'habitude de mettre de semblables inscriptions sur les couvertures des livres qui sortaient de son atelier, ainsi que le prouvent et un second exempl. du S. Jérôme de Mentelin, daté de 1470, qui se conserve dans la bibliothèque de Munich, et un exemplaire d'une des Bibles latines d'Eggesteyn (avec la date 1468), appartenant à la même bibliothèque, et enfin un exempl. de l'Apocalypse et de la Bible des pauvres, en images, avec la date 1467, qu'on a pu voir à Paris en 1804.

— **Epistolæ, cum præfatione Joan. Andreæ.** *Romæ (per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz)*, 1470, 2 vol. in-fol.

Réimpression de l'édit. de 1468. Le premier vol. contient 300 ff. dont le dernier est blanc, et le second 335; chacun de ces vol. commence par une épître de J. André au pape Paul II.

Vend. 72 fr. exempl. piqué des vers, La Valliere; 28 flor. Crevenna; un autre, 56 fr. Quatremère.

Ce n'est point cette seconde édition romaine dont un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté à 63 liv. dans le catal. d'Edwards (Lond., 1794), comme l'a dit M. Van Praet sur le témoignage d'Ebert, mais l'édit. suivante de Mayence.

— **S. Hieronymi epistolæ.** *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gerns'heym, M. cccc. lxx. Die septima mensis septẽbris*, 2 vol. in-fol. goth. de 408 ff. à 2 col. de 56 lig.

Belle édition encore rare, mais moins précieuse que les précédentes : vend. 399 fr. très-bel exemplaire, La Valliere; 200 fr. *m. n.* F. Didot, et 120 fr. *v. br.* d'Ourches; 102 fr. Quatremère.

On connaît au moins une douzaine d'exemplaires de ce livre impr. sur VÉLIN. Vendu tel, mais imparfait de 12 ff., 380 fr. Gaignat, et 400 fr. La Valliere; complet, 1000 fr. Soubise. L'exemple de M. Mac-Carthy a été retiré à 800 fr. et offert depuis à 1200 fr.; un autre, 52 liv. 10 sh. Sykes.

Le premier vol. commence par 4 ff. séparés qui contiennent : *Introductorium in epistolare B. Jeronimi; Registrum cum epitaphio beati Jeronimi, etc.* Mais cet *introductorium* n'est pas le même dans tous les exemplaires, car il commence dans les uns par ces mots :

(O)Mnes christiane religionis homi-

et dans les autres par ceux-ci :

(O)Mnib' ecclesiastici ordinis deuotis

Van Praet a remarqué, dans les 138 derniers ff. du second vol. des exemplaires qui ont le premier *introductorium*, des différences si considérables qu'il ne doute pas que ces ff. n'aient été réimpr. dans le temps. A la fin du second volume se lit une longue souscription en vers et en prose, commençant ainsi :

(J)am decet ut nostris ꝯcordēt vltima primis.

— **S. Hieronymi Epistolæ, ex recensione Theod. Lelii** (*non* Math. Palmieri). 2 vol. in-fol. à 2 col. de 50 lign.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les mêmes caractères demi-goth. qu'a employés à Naples Sixtus Ruesinger dans des livres datés de 1471 et d'une date postérieure, caractères qu'on a pu facilement confondre avec d'autres, d'une forme presque semblable, qui se voient dans les Tusculanes de Cicéron, sorties des presses d'Ulric Han, à Rome, en 1468. Vendu 750 fr. La Valliere, et beaucoup moins cher depuis.

Au commencement du premier volume se trouvent 20 ff. contenant l'épître de l'évêque d'Aleria au pape Paul II, la traduction d'Aristée par Math. Palmerius, la table, etc. Le texte commence vers le tiers

de la première colonne du recto du 21ᵉ f. par ces lignes :

IHI QVIDEM FIDELIS
SIME PAPA LAVREN

On lit à la fin de ce premier tome, après la 19ᵉ ligne du 367ᵉ f. verso, 2ᵉ col. :

FINIS PRIME PARTIS.

La table des chapitres qui est en tête du second vol. contient 7 ff. (plus un 8ᵉ f. où une main contemporaine a porté, à l'aide de la plume, quatre sommaires qui ont été omis dans la table imprimée). Le texte a 394 ff. et 44 ff. pour la Vie de S. Jérôme et autres pièces, le tout terminé par cette souscription :

FINIS SECVNDI VOLV
MINIS EPISTOLARVM
BEATISSIMI HIERONY
MI
VERITAS VINCIT
IA. RV.

C'est cette abréviation IA. RV. qui a fait attribuer mal à propos l'impression de ces 2 vol. à Jacobus Rubeus, qui imprimait à Venise de 1472-81.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN (mais complété avec plusieurs ff. en papier, et imparfait de 3 ff. dans la table du 2ᵉ vol.) a été acquis au prix de 29 liv. 8 sh. à la vente Sykes, pour la Bibliothèque impériale. Cet établissement possède aussi le bel exempl. sur papier qui vient du duc de La Valliere, et d'après lequel nous avons donné la description ci-dessus, bien différente de celle qui se lit à la page 119 du 3ᵉ vol. du *Catal. des livres impr. sur vélin*, publié en 1824, et cependant exacte, ainsi que nous l'avons vérifié depuis.

— Epistolæ. — *Antonius Bartolomei Venetiis feliciter impressit. M. cccc. lxxvi. Die xxij mensis Januarii*, 2 vol. gr. in-fol. goth. de 152 et 205 ff. à 2 col.

Un exemplaire du premier vol., impr. sur VÉLIN, est dans la bibliothèque du séminaire de Padoue, où se trouve aussi le premier vol. également sur VÉLIN, de *S. Hieronymi opera exegetica in vetus et nov. Testamentum*. Venet., 1497, in-fol.

— EPISTOLÆ. *Romæ, Arn. Pannartz*, 28 *mart.* 1476, et tom. II. *Romæ, Geor. Laur*, 5 *apr.* 1479, 2 vol. in-fol.

Troisième édition romaine de ces lettres. Pannartz ne l'ayant point achevée, Geor. Laur en a impr. le second volume avec les mêmes caractères que le premier. Vol. I, 9 ff. prélim. (contenant l'épître de Jo. André, la Vie de S. Jérôme et la table), 1 f. blanc, et 291 ff. dont le dernier est un registre des cahiers. Vol. II, 7 ff. prélim. (Epître de Jo. André et table), et 301 ff., y compris le registre. Le premier volume a 46 lign. par page, et le second 48.

Les autres éditions de ces épîtres, impr. dans le XVᵉ siècle, ont peu de valeur.

— EPISTOLÆ D. Hieronymi, et libri contra hereticos, etc., cum scholiis Mariani Victorii Reatini. *Romæ*, 1566, *apud Paulum Manutium*, *Aldi F.*, 3 tom. en 4 vol. pet. in-8.

Édition peu commune. Le 1ᵉʳ vol. a 36 ff. et 450 pp.; le 2ᵉ n'a point de titre, et se compose des pp. 451-1170; le 3ᵉ est de 672 pp., y compris le titre. Les scolies et l'index forment le 4ᵉ vol. composé de 496 pp. chiffr., de 91 ff. non chiffr., et d'un f. blanc. Il n'a ni titre ni date. Vend. 7 liv. 7 sh. Sykes, et quelquefois beaucoup moins.

Le texte de ces lettres est le même que celui qui fait partie des Œuvres de S. Jérôme, impr. à Rome par Paul Manuce, 1565-72, 10 tom. en 11 vol. in-fol., déjà citées ci-dessus.

— Les Epistres monseigneur sainct Hierosme en francois. *On les vend a Paris a la rue neufue nostre dame a Lenseigne de Lagnus Dei* (*impr. pour Guill. Eustace*, 1520), 3 part. en 1 vol. in-fol. goth. de 4, clj, xxxii, cviij et 2 ff.

La Bibliothèque impér. possède le bel exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN et enrichi de peintures, qui provient de l'abbaye S.-Germ.-des-Prés. On lit à la fin de la table des sommaires une souscription à la date du mois de mars 1520, avant Pâques.

DEUX epistres des celebres docteurs saint Hierome et sainct Basil, traduites de latin en vulgaire, par frere Gilles Cailleau, entre les minorités de profession le mineur. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1543, in-16.

Un des premiers livres impr. par Jean de Tournes. Il l'avait déjà été à *Paris, chez Vincent Sertenas*, en 1538, in-16, selon Du Verdier.

LETTRES de S. Jérôme, traduites en françois sur les éditions et sur plusieurs très-anciens manuscrits, avec des notes exactes et beaucoup de remarques sur les endroits difficiles, par D. Guillaume Roussel, religieux bénédictin. *Paris, Roulland*, 1703-1707 (aussi 1713), 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. [1000]

Traduction estimée qui a été réimpr. à Paris, 1743, en 4 vol. in-12, et encore depuis.

— Traité des vanités du siècle, 1001.

ŒUVRES choisies de S. Jérôme, trad. en français, avec le texte en regard, par J.-F. Grégoire et F.-Z. Collombet. *Lyon et Paris, Périsse*, 1838-39, tom. I—V.

Ce sont seulement les lettres de ce Père.

ŒUVRES de saint Jérôme, publiées par M. Benoît Matougues. *Paris, Desrez*, 1839, gr. in-8. 10 fr.

— Vita e pistole de Sancto Hieronymo volgare. *Ferrara, per Lorenzo di Rossi da Valenza*, 1497, in-fol. de CCLXIX ff. plus 2 ff. à 2 col. caract. rom.

Édition remarquable par le grand nombre de vignettes sur bois, tant grandes que petites, dont elle est ornée, ainsi que par les charmantes majuscules qui la décorent. Le titre est en grosses lettres goth., et à la fin du texte se lit le nom du traducteur, *Matteo da Ferrara povero iesuato*. La vie de S. Jérôme, en 4 ff., qui doit se trouver au commencement du volume, n'est pas comprise dans le registre des cahiers. Il y a des exemplaires dans lesquels la dédicace est adressée à Augustin Barbadico, doge de Venise; dans d'autres elle l'est à Léonore d'Este, duchesse de Ferrare. Un de ces derniers, 55 fr. Riva; un autre 59 fr. Boutourlin; 5 liv. 10 sh. Libri en 1859. — La version italienne des mêmes lettres par J.-Fr. Zeffi, *Venezia, Luc.-Antonio Giunta*, 1562 (à la fin 1561), in-4., reproduit en grande partie celle du pauvre Jesuate.

— Le psaultier nr̃e dame selon saint ierosme : translate de latin en francoys. (à la fin): *Cy fine le psaultier nostre dame translate de latin en frãcoys Jmprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris en la rue sainct iacques pres petit pont. A lenseigne sainct iehan leuangeliste. ou au palais....* pet. in-4. goth. de 112 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois. Le dernier feuillet ne contient que la marque de Verard.

Ce volume renferme 50 psaumes en vers français, avec le texte latin en marge. On lit au verso du titre : *Le psaultier que composa le glorieux saĩct iherosme a lhõneur ⁊ reuerence de la glorieuse vierge marie : et est fait a la similitude du psaultier q̃ composa david le prophete royal cõtenãt autant de pseaulmes.....* et à la suite 12

vers latins commençant : *olim cõdiderat felix hieronim' auctor*. Ce psautier est celui de S. Bonaventure; le poëte traducteur se nommait Pierre Le Goux, ainsi que l'indiquent des vers latins impr. au verso du premier feuillet de cette édition, laquelle paraissait déjà en 1511, puisqu'on lit à la fin de l'exemplaire ici décrit, que Vérard en fit présent, le 20 mars de cette même année, au monastère de Clairvaux (catal. La Valliere, en 3 vol. addit. du n° 2917, à la p. 62).

— La reigle de deuotion des epistres de mõseigneur sainct ierosme a ses seurs fraternelles de religion : en latin et en francoys. — Et sont a vendre au pellican deuant sainct yuez a paris : et a bourges en la grant rue a la dicte enseigne du pellican (sans date). (à la fin) : Cy finist la regle.... nouuellemẽt translatee de latin en francoys par... dam Guy iuuenal professeur en la regle sait benoist. *Imprime a Paris pour Geoffroy de Marnef libraire*, pet. in-4. goth. de 54 ff. non chiffrés. [1002]

Édition de la fin du XV[e] siècle ou du commencement du XVI[e]. La Biblioth. impér. de Paris en conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

— Expositio in symbolum apostolorum. *Impressa Oxonie Et finita Anno domini M. cccc. lxviij, xvij die decembris*, pet. in-4. goth. de 42 ff. [999]

Édition très-rare, et que sa date équivoque rend fort remarquable. Le volume a des signatures (de *a* jusqu'à *e*, par cah. de 8 ff., à l'exception du cah. *e* qui en a 10, dont un f. blanc), et cette circonstance fait supposer avec beaucoup de fondement qu'il y a un x d'oublié dans les chiffres de la souscription, et qu'au lieu de 1468 il faut lire 1478. On ne connait en Angleterre que neuf exemplaires de ce livre; lord Spencer a payé le sien 150 liv. sterl.; mais celui de la vente de White Knights n'a été porté qu'à 28 liv. sterl., quoiqu'il eût été acquis au prix de 91 liv. en février 1812.

H. Singer a écrit à l'occasion de cette édition, une dissertation curieuse dont voici le titre :

SOME account of the book printed at Oxford in 1468, under the title of *Expositio sancti Jeronimi in Symbolum Apostolorum*; Lond., 1812, in-8. de 2 et 44 pp., avec 2 pl.

L'*Expositio in Symbolum Apostolorum*, impr. sous le nom de saint Jérôme, passe pour être de Rufin, prêtre d'Aquilée. Nous regardons comme fort douteuse l'édition de Rome, 1470, citée dans la *Biogr. univers.*, XXXIX, p. 285; mais nous en connaissons une peut-être aussi ancienne, in-4. de 29 ff. à 27 lig. par page, caract. d'Ulric Zell, sans lieu ni date. Vend. seulement 7 fr. Brienne-Laire.

INCIPIT libellus de infãcia saluatoris a beato Hieronimo translatus. (*absque ulla nota*), pet. in-4.

Un exemplaire rel. en *mar. bl.* par Derome, 2 liv. 2 sh. catal. Libri, 1859, n° 630, où il est dit que l'édit. a été impr. à Rome vers 1474, avec les mêmes caractères que l'opuscule in-4. intitulé *Nicolai Episcopi Modrusiensis oratio in funere Petri cardinalis sancti sixti* (n° 1812 du même catalogue).

— Hic INCIPIT tractatus qui intitulatur infantia saluatoris. (in fine) : Explicit infantia saluatoris, etc., in-4. goth. de 18 ff.

Édition imprimée par Wil. Caxton, sans date. L'explicit est suivi de vers latins dont voici le premier :

Virgo parens vixit sexaginta tribus annis.

Ames, *typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, I, p. 301-2.

— INCIPIT libellus de infantia salvatoris a beato Hieronymo translatus. (*absque nota*), in-4. de 32 ff. à 25 lig. par page. [999]

Édition en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat.; les caractères paraissent être les mêmes que ceux du Térence de 1474, attribué à Valdarfer. Le verso du dernier f. finit ainsi : FINIS. .D:C: AMEN.

Vend. 23 fr. La Valliere.

Une note manuscrite de l'abbé de St-Léger nous fait connaître une autre édition du même opuscule, également sans lieu ni date, in-4., composée de 3 cah., le premier de 8 ff., le second de 10 et le troisième de 12, sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les mêmes caractères que la *Cronica summorum Pontificum*, sortie des presses de Jean Fabri, à Turin, en 1477. C'est probablement la même que celle qui est portée à 10 fr. dans l'Index de Laire, I, p. 426, et qui différerait alors de la précédente. Une autre encore, in-4. de 22 ff. à 30 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat., en caractères romains grossiers, est décrite par Hain, n° 8583.

— Voy. INFANTIA Salvatoris.

— Liber vitas patrũ sancti Hieronymi... s'm alphabeti ordinẽ bene registratus. *Impressus per Johannem Zainer in Opido Ulm*. (circa 1474), pet. in-fol. goth. de 375 ff. non chiffrés pour la table. [22048]

Édition sans réclames ni signatures, mais avec des chiffres : vend. en *mar. r.* 80 fr. La Valliere, et moins ordinairement.

La première édition de ce livre est probablement celle qu'on attribue à Ulric Zell, de Cologne, vers 1470. C'est un in-fol. de 159 ff., à 2 col. de 41 lig., en caract. goth., sans chiffr., récl. ni signat., et sans lieu d'impression, nom d'imprimeur ni date. Une autre édit. sans lieu ni date, in-fol. de 193 ff. à 2 col. de 37 lig., en caract. goth., est attribuée à Arnold Therhoernen, aussi imprimeur à Cologne, vers 1472.

— Vitæ sanctorum Patrum. — *Per clarissimum medicum et philosophum dominum magistrum Pantalionem perque Johannem Fabri gallicum egregium artificem. De vitis sanctorum Patrum volumina in Casellarum oppido feliciter impressa sunt. Anno domini* MCCCCLXXV. *heroys calidoney luce penultima mensis Augusti*, in-4. goth., sans chiffr. ni récl.

L'imprimeur Jean Fabri, Français de naissance, qui donna cette édition fort rare à Casole, dans le Siennois, avait déjà exercé à Turin, en 1474, où il retourna en 1477.

L'édition de *Nuremberg, Coburger*, 1478, in-fol. goth. de 5 et 238 ff., 26 fr. *m. r.* La Valliere.

Le meilleur texte de cet ouvrage est celui qu'a donné Heribert Rosweyde dans ses *Vitæ patrum*, edit. 2ª. *Antuerpiæ*, 1628, in-fol.

— La vie des Peres en francoys. *Paris, Jehan Du Pre*, 1486, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition, impr. à 2 col., a des signat. sous trois séries, *a—z*, A—V et *aa—ff*. Le premier feuillet porte le titre au recto, et un grand crucifix au verso. La souscription suivante se lit au verso du dernier feuillet *ff v* : *Cy fine le liure intitule de la vie des anciens saintz peres..... nouuellement translate de latin en francois. En lan mil cccc quatre vingtz z six sur les liures que en ont escript z translate de grec en latin monseigneur saint Jerosme..... z autres grans z notables*

clercz apres lui. Icelle trãslacion ĩprimee en la ville de Paris le huitiesme iour de Juin ou dit an quatre vingt z six Par maistre Jehan du pre libraire... (*Ædes althorp.*, vol. II, n° 1284, et second catal. de Van Praet, vol. III, n° 27, où ce bibliographe parle d'un exemplaire imprimé sur VÉLIN.)

— Ensuit la tres deuote : tres louable et recommandable vie des anciens saintz peres hermites : nouuellement translatee de latin en francois, et diligentement corrigee. Sur ce que en ont escript et aussi translate de grec en latin monseigneur saint Jerome et autres solitaires religieux apres luy. *Lyon, Nicolas Phelip, et Jehan Dupre,* 1486, *le* 15 *janvier,* in-fol. goth. fig. en bois.

Édition rare, imprimée à 2 col. de 42 lign.; le texte est précédé de 6 ff. séparés, pour l'intitulé et la table; il occupe 265 ff. sous les signat. *a—r* et A—R; à la fin est une longue souscription en vers, qui donne la date de la traduction et le nom des deux imprimeurs. Il y a de plus un feuillet tout blanc.

L'*Index libror.* de Laire, tome II, p. 197, décrit une autre édition de ce même livre, in-fol. goth. de 211 ff. chiffrés, avec fig. en bois, à la fin de laquelle se lit : *Imprime le huitiesme iour de Juin en lan mil quatre cẽs quatre vĩgtz et quatorze par Jehan Dupre, etc.....* Vend. 20 fr., et ensuite 1 liv. 5 sh. Heber.

— La vie des Peres en françoys nouuellement imprimee a Paris. — *Imprime a Paris, le* XV. *iour doctobre Mil cccc. quatre vintz et quinze. Par Anthoine Verad* (sic)... in-fol. goth. fig. en bois.

8 ff. prélim, savoir : le titre; le prologue du traducteur; table des chapitres et prologue de S. Jérôme : texte, feuillets I—CC. xvij.; divers traités, feuillets I—lxxij. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 126 miniatures, 725 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

— LA VIE des anciens Peres jadis demourans es grans deserts d'Egypte, Thebayde, Mesopotamie et aultres lieux solitaires. *Paris,* 1512, in-fol. goth., fig. sur bois. Le catal. de La Valliere par Nyon donne ce titre sous le n° 19611, et, sous le n° 19612, celui d'une édition de *Paris, Nic. Cousteau,* 1540, in-fol. goth.

— LES VIES des peres tant degipte, de sirie que dautres pays, composee par saĩct Jherosme. imprime nouuellement a Paris par Jehan de Marnef (au verso du dern. f., 2ᵉ col.) : *Jmprime a Paris lan Mil cinq cens et vingt,* in-fol. goth. de ccii ff. chiffrés, et 4 ff. pour la fin de la table à 2 col. avec fig. en bois fort médiocres.

— VIES des Pères des déserts. Voy. l'article ARNAULD d'Andilly.

Plusieurs éditions d'une traduction allemande de ces Vies des Pères, impr. à Augsbourg, de 1482 à 1497, ou sans date, de format in-fol., avec des fig. sur bois, sont décrites par Hain, nᵒˢ 8603 à 8609. Ce bibliographe décrit également, sous les nᵒˢ 8628 à 8630, des traductions flamandes ou hollandaises du même livre, impr. en 1490 et 1498. Nous pouvons citer encore une traduct. anglaise de ces Vies des Saints, par W. Caxton, impr. en 1495, par Wynkyn de Worde, in-fol., avec fig. en bois. C'est un livre très-rare. Vend. 59 fr. 17 sh. à Londres, en mai 1813.

Pour la traduction italienne, voy. VITE di SS. Padri.

Nous croyons inutile d'indiquer ici plusieurs traités séparés de ce Père, impr. avec ou sans date dans les 25 dern. années du XVᵉ siècle, parce qu'ils sont peu recherchés et qu'ils se donnent à très-bas prix.

— VIE de S. Jérôme. Voy. LASSERE; voyez aussi EUSEBII thesaurus temporum.

— DE VIRIS illustribus. Voy. l'art. VEGETIUS.

HIERONYMUS et Gennadius de viris illustribus (ff. 1 à 37). Idem de essentia divinitatis (ff. 38 à 43). Th. de Aquino de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis (f. 43 verso à 53). Augustinus de quantitate animæ (ff. 54 à 82). Idem de soliloquio (ff. 83 à 105). Speculum peccatoris (ff. 106 à 110). Libri IV de imitatione Christi (ff. 111 à 187). Errores Judæorum et Talmut (ff. 188 à 191). Veritates pro probatione articulor. Christi (ff. 192 à 199). Processus judiciarius ipsius Mascaron pro curis tartarorum contra genus humanum (ff. 200 à 208). Donatus arte grammaticus homini in sui ipsius cognitionem per allegoriam confectus utilissimus (ff. 209 à 216). Liber de arte moriendi (ff. 217 à 236). (En tout 236 ff. impr. et 3 ff. bl.). *Augustæ, Ginth. Zainer* (circa 1470), in-fol. goth.; ff. non chiffrés, 35 lign. par page.

Recueil qui se trouve rarement complet. La description ci-dessus est celle de l'exemplaire vendu 42 fr. 2ᵉ catal. Quatremère. Dans un autre vendu 100 flor. Butche, et 400 fr. Solar, se trouvait un f. in-8. en travers, imprimé avec les mêmes caractères que le livre, et contenant la table des pièces de ce recueil dans le même ordre que nous les avons rangées, ordre qui est aussi celui de l'exempl. vend. 104 fr. La Valliere. Le nom de l'imprimeur ne se trouve qu'à la partie contenant le livre *De Imitatione Christi.* (*Per Gintheum* (sic) *zainer ex reutlingen impr.*) — Le recto du premier f. du volume commence ainsi : *Bti hieronimi pbri prologꝫ in librĩ de Viris illustribus* Voy. IMITATIONE (de)..

HIERONYMUS. Theol. græc. Duo dialogi græci qui supersunt : iterum recensuit et cum annott. brevibus Gasp. Barthii, Chr. Daumii ac suis amplioribus novaque versione edidit J.-B. Carpsov. *Altenburgi,* 1772, in-8. 3 fr. 50 c. [957]

Ces deux dialogues ont été publiés, l'un et l'autre pour la première fois, par Fréd. Morel, le premier (*De Baptismo*) à Paris, en 1598, et le second (*De Trinitate*), en 1612, in-8.

HIERONYMUS Brunsthwygk. Voyez BRUNSTHWYGK. — Hieronymus de Ferraria. Voy. SAVONAROLA. — Pragensis. Voy. HUSS (*Joan.*).

HIGDEN ou Hygden (*Ranulphe*). Voyez POLYCRONYCON.

HIGGINS (*Godfrey*). The celtic Druids, or an attempt to shew that the Druids were the priests of oriental colonies, who emigrated from India, and were the introducers of the first or Cadmean system of letters. *London, Hunter,* 1829, in-4. de XLVI et 316 pp., avec fig. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. fig. sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. [22653]

Lowndes (p. 1008) cite, sans en donner la date, l'ou-

vrage suivant, qui, à ce qu'il paraît, a été *privately printed*, et à petit nombre.

ANACALYPSIS : an attempt to drawn aside the veil of the Saitic Isis ; or, an enquiry into the origin of languages, nations and religion. *London* (1836), 2 vol. in-4. 5 liv.

HILACOMILUS seu Hylacomylus vulgo Walscemüller. Introductio manuductionem præstans in cartam itinerariam Martini Hilacomili cum luculentiori ipsius Europæ enarratione a Ringmanno Philesio conscripta. (in fine) : *Argentorati, ex officina impressoria Joannis Grüninger.... Anno salutis* M. D. XI, *mense Aprili*, in-4. [19656]

Texte explicatif d'une carte itinéraire publiée en 1511, et qu'il serait important de joindre à sa description. Il est du même auteur que la *Cosmographie* impr. à St-Dié, en 1507 (voyez COSMOGRAPHIÆ introductio), et il s'y trouve une épître dédicatoire de Ringmann Philesius au duc Ant. de Lorraine, en date de M.D.XI, *Kl. Martii.* Vendu, sans la carte, 20 fr. de Bearzi.

HILARIE (*Hughe*). Resurrection of the Masse, with the wonderful vertues of the same. *Imprinted at Strasburg, in Elsus*, 1554, with the deeree of Singleton the preacher, probably by John Bale.

Lowndes (p. 1069), après avoir donné le titre ci-dessus sans indiquer le format du volume, ajoute que l'ouvrage a été vendu 9 liv. 15 sh. Bright.

Ce nom et le titre de l'ouvrage nous rappellent qu'en 1544, un nommé Claude Hilaire a trad. en françois un Traité de l'exposition des Misteres de la Messe, écrit en latin par Fr. Titelman (voy. ce nom).

HILARIUS pictaviensis (S.). Opera, stud. monachor. S, Benedicti (præcipue Petr. Coustant). *Parisiis*, 1693, in-fol. [984]

Cette édition de S. Hilaire est un des meilleurs ouvrages donnés par les Bénédictins : 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap.

— OPERA, studio et labore monachor. ord. S. Bened. castigata, aucta atque illustrata : nunc vero libris de trinitate et commentariis in psalmos ad binos capituli Veron. codd. exactis atque octo tractatuum adjectione locupletatis (cura Scip. Maffei). *Veronæ*, 1730, 2 vol. in-fol.

Les importantes additions qui enrichissent cette édition la rendent préférable à celle de Paris. Quant à la réimpression de Venise, 1749, 2 vol. in-fol., elle est très-incorrecte.

Les œuvres de S. Hilaire de Poitiers ont été impr. pour la première fois à Paris, chez Badius Ascensius, en 1510, in-fol., édition que Maittaire cite sous la date de 1500.

— EADEM, recudi curavit Fr. Oberthür. *Wirceburgi*, 1785-88, 4 vol. in-8. 12 à 16 fr.

HILARIUS episc. arletensis. V. VINCENTII lirinensis Opera.

HILDANUS (*Guil.* Fabricius). Voy. FABRICIUS.

HILDEBERTUS turonensis. Opera tam edita quam inedita : accedunt Marbodi opuscula : quæ ad mss. codd. recensita, notis passim illustrantur : labore et studio Ant. Beaugendre. *Parisiis*, 1708, in-fol. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. [1109]

On attribue à S. Hildebert de Tours les fables latines connues sous le nom de l'*Anonyme de Nevelet*, et dont nous avons parlé à l'art. ÆSOPUS.

HILDEGARDES de Pingua. Physica S. Hildegardis. Elementorum, fluminum aliquot Germaniæ, metallorum, leguminum, fructuum et herbarum : arborum et arbustorum : piscium denique, volatilium et animantium terræ naturas et operationes IV libris mirabili experientia posteritati tradens : Oribasii medici de semplicibus libri quinque : Theodori physici dieta : Aesculapii de morborum causis : cum omnium capitum indice copiosissimo. *Argentorati*, *apud Johan. Schottum*, 1533, in-fol. [6193]

Ce recueil contient 4 ff. prélim. Hildegard, p. 1 à 121 ; Oribasius et Theodorus, p. 122 à 226. Æsculapius, lxxix pp. Le même libraire J. Schott l'a reproduit en 1544, en y joignant *Tortulæ liber unicus*, 38 pp., et *Octaviani Horatiani libri quatuor*, 114 pp. Le surplus du volume restant comme ci-dessus. Il faut consulter sur S. Hildegard : *F. A. Reuss de libris physicis S. Hildegardis commentatio historico-medica*, Wirceburgi, 1835, in-8. de XX et 71 pp.

HILDEGARDIS abbatissæ (S^{tæ}) epistolar. liber, item ejusdem scripta alia (vita et visiones, in lucem editæ studio Justi Blanckwalt). *Coloniæ*, 1566, in-4. [1131]

Réimpr. dans le 27e vol. de la *Biblioth. Patrum*, édition de Lyon, in-fol.

HILL (*John*). Construction of timber, explained by the microscope. *London*, 1770, in-fol. de 62 pp., avec 43 pl. color. [4344]

Vend. 21 fr. La Valliere ; 1 liv. 12 sh. Hibbert.

Il y a une édition du même ouvrage en 1 vol. in-8. sous la date de 1770.

— General natural history : or new and accurate descriptions of the animals, vegetables and minerals of the different parts of the world. *London*, 1748-52, 3 vol. in-fol. [4478]

Ouvrage peu estimé ; on en recherche à peine les exempl. avec fig. enluminées : vend. en *mar. r.* 352 fr. La Valliere ; 64 fr. 50 c. (rel. en veau) L'Héritier, et moins depuis. — Les exemplaires datés de 1773, quoiqu'avec des frontispices portant : *the second edition enlarged*, sont de l'édit. de 1748. On a ajouté de nouveaux titres, un portrait de l'auteur, un f. d'*appendix*, et une pl. nouv. à chacun des tomes II et III.

Hilarii versus et ludi, 12824.

Hildebrand (*Bror-Emile*). Numismata anglo-saxonica, 27075.

Hildebrandt (*Georg.-Frid.*). Handbuch der Anatomie, 6711.

Hildenbrandt (*Val.-J.* ab). Institutiones practico-medicæ, 7121.

Hildreth (*Rich.*). History of the United-Stats, 28526.

Hilgenfeldt (*C.-L.*). Johann Bach's Leben, etc., 31118.

Hill (*J.*). Synonymes of the latin language, 10868.

THE SLEEP of plants and cause of motion in the sensitive plant explained, by J. Hill. *Lond.*, 1752, in-12. 3 fr. [4844]

Il y a une traduction française de cet ouvrage singulier, *Paris*, 1773, in-8.

—Vegetable system, or a series of experiments and observ. tending to explain the internal structure, and the life of plants, etc. *London*, 1759-75, 26 tom. en 13 vol. in-fol. fig. [4859]

Cet ouvrage volumineux, qui contient 1542 pl., n'est pas estimé; aussi, quoique peu commun, est-il à bas prix : vend. 270 fr. La Valliere, et beaucoup moins depuis.—Il y a des exempl. dont les pl. sont enluminées; ils ont coûté plus de 3000 fr., mais n'en valent pas 300.

EDEN : or, a compleat body of gardening. *London*, 1773, in-fol., avec un portr. et 80 pl. 10 à 12 fr. [6469]

Seconde édition; la première, de 1757, n'a que 60 pl.

BRITISH herbal : an history of plants and trees, native of Britain, cultivated for use, or raised for beauty. *London*, 1756, in-fol., avec 75 pl. color., 18 à 24 fr. [5171]

EXOTIC botany illustr. in thirty five fig. of elegant chinese and american schrubs and plants : edit. II. *London*, 1772, in-fol., avec 35 planches. 10 à 15 fr. [5221]

La première édition est de 1752.

DECADE of curious and elegant trees and plants, drawn after specimens received from the East-Indies and America. *London*, 1773, in-fol. fig. [5221]

Vend. avec les pl. color. 67 fr. Camus de Limare, et beaucoup moins cher depuis.

Ces différents ouvrages de Hill ne sont pas recherchés, car cet auteur n'est pas plus estimé en Angleterre que Buc'hoz en France.

—Book of nature. Voy. SWAMMERDAM.

HILL (*Rob.*). Sketches in Flanders and Holland, with some account of a tour through parts of these country shortly after the battle of Waterloo. *London*, 1816, in-4., avec pl. à l'aquatinta. 15 à 20 fr. [20267]

HILLAIRE (*J.*). Speculum heroicum Homeri, ou les 24 liv. de l'Iliade d'Homère, réd. en tables fig. par Crespin de Passe, avec des argumens en vers lat. et franç. par J. Hillaire de la Rivière. *Utrecht*, 1613, in-4. 36 pl. [12342]

Ce recueil de gravures est recherché, mais on en trouve difficilement de beaux exempl.: vend. 24 fr. *mar. r.* La Valliere; 21 fr. *v. br.* Scherer; 15 fr. Courtois.

HILLESEMIUS (*L.*). Sacrarum antiquitatum monumenta, patriarchar. regum, prophetar. et virorum illustr. Vet. Test. imaginibus et elogiis apparata atque inscripta auctore Ludovico Hillessemio, andernaco. *Antuerp., ex officina Chr. Plantini*, 1577, pet. in-8. [342]

Vol. de 8 ff. et 95 pp., avec le portr. de l'auteur, 39 jolies vignettes au bas de plusieurs desquelles se lit : *Crispine inv., J. Saedeler fec.* 10 fr. quoique taché d'eau, Borluut.

HILTON (*Walter*). Scala perfectionis : The Ladder of perfection. *Impressus anno salutis* 1494, in-fol. goth. signat. a—s. [1620]

Cette édition, la première de cet ouvrage ascétique, est sortie de la presse de Wynkin de Worde. 18 liv. 18 sh. Alchorne. Ce traité a été réimpr. à Londres, en 1507, en 1521, en 1525 et en 1533, in-4., et ces édit. ont quelquefois été payées 6 liv. et plus. Dans celle de Londres, 1679, in-8., donnée par Abr. Woodhead, le style a été rajeuni.

L'édition de Londres, impr. par Richard Pynson, 1507, in-4., a pour titre : *A devoute Boke compyled by master Walter Hilton to a deuoute man in temporal estate how he shulde rule him;* elle a été vend. 6 liv. 6 sh. Wilks, en 1847, et 5 liv. 5 sh. Horner, en 1854.

HILTON (*Will.*). A Relation of a discovery lately made on the coast of Florida (from lat. 31 to 33 degr. 45 min. North lat.) by William Hilton commander, and commissioner with capt. Antony Long and Peter Fabian, in the ship Adventure, which set sayl from Spikes Bay, Aug. 10, 1663, and was set forth by several gentlemen and merchants of the island of Barbadoes; Giving an account of the soyl, manners of natives, etc. *London, for Simon Miller*, 1664, in-4. [21042]

Relation devenue rare et qui est assez recherchée pour qu'un libraire l'ait cotée à 5 liv. 5 sh. sur son catalogue. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *For R. Moon, bookseller at Bristol.*

HIMERII sophistæ Eclogæ e Photii myriobiblo repetitæ, et Declamationes (gr.); accurate recensuit, emendavit, latina versione et commentario perpetuo illustravit Gottl. Wernsdorf. *Gottingæ*, 1790, in-8. 9 à 10 fr., et plus en pap. fin. [12114]

Les *Eclogæ ex Photio* avaient d'abord paru en 1567, avec *Polemonis Declamationes*. Voy. POLEMO.

HINCMARUS rhemensis. Opera digesta cura et stud. Jac. Sirmondi. *Lut.-Paris.*, 1645, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr., et plus cher en Gr. Pap. [1096]

Quelques amateurs réunissent à cette édition un volume in-4. publié à *Paris*, en 1658, sous le titre suivant : *Concilium Duziacense anno* 871 *celebratum; cum aliis Hincmari utriusque opusculis, ex editione Lud. Cellotii.*

Plusieurs lettres d'Hincmar se trouvent dans la Collection des conciles, édition de Mansi, tomes XV à XVII, et dans le Recueil de D. Bouquet, tome VII.

Consultez sur Hincmar l'ouvrage de F. Gess, intitulé : *Merkwürdigkk. aus dem Leben und den Schriften Hincmar's.* Götting., 1806, in-8.

HINDEE and hindoostanee selections : to which are prefixed the rudiments of hindoostanee and bruy bhaka grammar.

Hillebrand (*Jos.*). Die deutsche Nationalliteratur, 30119.
Hiller (*L.-H.*). Steganographia, 9069.
Hiller (*Math.*). Hierophyticon, 616.
Hind's Mollusca, 20742.

Calcutta, hindoostanee press, 1827, 2 vol. gr. in-4. de 463 et 429 pp. [19484]

W. Price a été le principal éditeur de ce recueil dont M. Garcin de Tassy a rendu compte dans le *Journal des Savants*, année 1832. Il y en a une seconde édition de Calcutta, 1850, aussi en 2 vol. in-4.

HINDERBACHIUS (*Joannes*), episcopus tridentinus. Epistola ad Raphaelem Zovenzonium Tergestinum de Puero Simone (in fine) : Ex arce nostra boni consilii Tridentini iam fere tota circum circa innovata pridie cal. maias M.CCCC. LXXV. (*Venetiis per Gabrielem Petri Tarvisium*), in-4. [22272]

On lit au commencement de cette pièce :

Raph. Zovenzon. M. Gabrieli carmen
Imprime tu gabriel nostri nova gloria sæcli
Iudaei horrendum quod pepere nefas
Imprime millenis precor o precor imprime chartis
Omnia ut heu possit noscere posteritas.

Pour d'autres écrits sur le même sujet, voyez nos articles SCHMARIPA et TYBERINUS.

HINDLEY (*J.-H.*). Pendeh-i-Attar. Voy. FERID-EDDIN.

HINDOGLU (*Artin*). Dictionnaire abrégé français-turc. *Vienne, Beck*, 1831, gr. in-8. 30 fr. — Dictionnaire abrégé turc-français. *Ibid.*, 1838, gr. in-8. 30 fr. [11704]

On a du même auteur une Grammaire turque (*türkische Sprachlehre*), Vienne, 1829, in-4., laquelle a été traduite en français sous le titre suivant :

GRAMMAIRE théorique et pratique de la langue turke, telle qu'elle est parlée à Constantinople, par M. Artin Hindoglou. *Paris, Dondey-Dupré*, 1834, gr. in-8. [11693]

HINTON. The History and topography of the United-States of North America, from their first discovery and colonization to the administration of John Quincy Adams (1826), by John Howard Hinton. *Lond., Simpkin and Marshall*, 1830-32, 2 vol. gr. in-4. [28524]

Ouvrage contenant 80 vues et 16 cartes. Il est porté dans le catal. de Bohn, sous la date de 1834, et au prix réduit de 1 liv. 10 sh., au lieu de 6 liv. 6 sh.; avec fig. sur pap. de Chine, 2 liv. 2 sh.

HIOB. Voy. JOB et l'article VIATOR.

HIOUEN-THSANG. Voy. JULIEN (*Stanislas*).

HIPATUS. Voy. HYPATUS.

HIPPARCHII Bithyni in Arati et Eudoxi phænomena libri III; ejusdem liber asterismorum; Achillis Tatii in Arati phænomena prolegomena; Arati vita, et fragmenta aliorum veterum in ejus poema (græce edidit Pet. Victorius). *Florentiæ, in offic. Juntorum*, 1567, in-fol. [8203]

Édition rare : 24 fr. Soubise; 9 flor. Crevenna; 16 flor. Meerman.

Les *Libri tres in Aratum* ont été impr. d'après un manuscrit de Paris, dans l'*Uranologium* du père Petau (voy. PETAVIUS).

ASTRONOMIE solaire d'Hipparque, soumise à une critique rigoureuse et ensuite rendue à sa vérité primitive, par J.-B.-P. Marcoz. *Paris, De Bure*, 1828, in-8., ou sous le titre d'*Astronomie ancienne discutée, etc.*

HIPPOCRATES. Omnia opera Hippocratis (græce). *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani soceri, mense Maii* M. D. XXVI, in-fol. [6537]

Édition belle et rare, mais qui a été faite sur de mauvais manuscrits; néanmoins on la recherche, parce qu'elle est la première du texte de cet auteur. Elle contient 233 ff. chiffrés, précédés de 6 ff. et suivis d'un f. bl. portant l'ancre : vend. 60 f. Le Monnier; 43 fr. Bosquillon; 45 fr. Hallé; 35 fr. Riva. — Un exempl. rel. en *mar.* et dont 32 pages portaient des notules annoncées comme étant de la main de Rabelais, quoiqu'elles n'en fussent pas, 140 fr. Renouard; et un bel exempl. en *mar. r.* ancienne reliure, 145 fr. Giraud.

L'édition de *Bâle*, Froben, 1538, in-fol., en grec, donnée par J. Cornarius, autrement nommé Hagenbut, est plus complète et plus correcte que la précédente; cependant elle ne conserve qu'un prix très-médiocre dans le commerce. On y réunit la version latine du même Cornarius, de l'édition de *Bâle*, 1546, ou de celle de 1558, in-fol.

— Eadem, gr. et lat., veterum codicum collatione restituta, novo ordine in quatuor classes digesta, interpretationis lat. emendatione et scholiis illustrata a Hieron. Mercuriali foroliviensi. *Venetiis, Juntæ*, 1588, in-fol.

Édition assez estimée, dans laquelle se trouvent *Erotiani Onomasticon et Herodoti Glossarium* : elle est divisée en 2 vol. et contient : 4 ff. prélim., *Mercuriali censura*, 19 pp., un double index, 66 ff. 2 ff. prélim. du tome I[er], 574 et 48 pp.; 2 ff. prélim. du tome II[e], ensuite 502, 95 et 40 pp.

— Opera omnia quæ extant (græce), in VIII sectiones ex Erotiani mente distributa; nunc recens latina interpretatione et annotationibus illustrata, Anutio Foesio authore : accedunt Palladii scholia græca, variæ lectt. græcæ, etc. *Francof., Adr. Wecheli hæred.*, 1595, in-fol. 15 à 18 fr.

Quoique assez mal imprimée, l'édition d'Hippocrate donnée par Foës est fort estimée et a sa place marquée dans toutes les biblioth. médicales. On doit y trouver 3 ff. contenant *Æmilii Porti conjecturæ*, et un f. d'errata. Ce livre a été réimpr. à Francfort, en 1621 (nouveau titre, 1624) et en 1645, in-fol. A ces trois éditions il en a succédé une 4[e] (*Genevæ, typis, S. Chouet*, 1657), in-fol., plus complète que les premières, et qui, par ce motif, doit être préférée : on y réunit *Ant. Foesii œconomia Hippocratis*, impr. d'abord à Francf., en 1588, ensuite à Genève, en 1662, in-fol. Les 2 vol. ensemble, 30 à 36 fr.—Vend. 56 fr. Hallé.

— Opera omnia, gr. et lat., edita et ad omnes alias editiones accommodata, industria et diligentia Joan.-Antonidæ van der Linden. *Lugd.-Batavor., Gaasbeek*, 1665, 2 vol. in-8.

Jolie édition, recherchée surtout à cause de la commodité du format; on la joint à la collection *Variorum*, quoiqu'elle n'ait pas dé notes. La version qu'on y a employée est celle de Cornarius, laquelle ne vaut pas celle de Foës. Les deux volumes se payent de 25 à 36 fr., et plus quand l'exemplaire est très-beau : vend. en *m. r.* 96 fr. Courtois, et 120 fr. en 1832.

— Ejusdem et Galeni Opera, gr. et lat., cura et stud. Renati Charterii. *Lutet.-Paris.*, 1679, 13 tom. en 9 vol. in-fol.

Quoique peu correcte, cette édit. n'est certainement pas sans mérite, et on la recherche assez; les exemplaires complets sont devenus rares, surtout en Gr. Pap. Il faut voir si les planches du tome XII (p. 38) s'y trouvent, car elles manquent quelquefois : vend. 248 fr. Bichat; 140 fr. Béclard; 90 fr. Hallé; 300 fr. Gr. Pap. Bosquillon.

J'indique cette édition sous la date de 1679, qui est en effet celle que portent une grande partie des exemplaires; mais je ne dois pas oublier de dire que Chartier fit paraître le premier volume de ce grand ouvrage dès 1638, et qu'il en avait déjà publié 10 volumes en 1654, lorsqu'il mourut. Les DD. Blondel et Le Moine se chargèrent de revoir et de continuer les trois volumes qui restaient encore à imprimer; et il paraît qu'ils ne les terminèrent qu'en 1679, époque à laquelle on fit imprimer de nouveaux titres, afin que les exemplaires des 10 premiers vol. qui restaient en magasin portassent la même date que les derniers tomes. Il y a néanmoins des exemplaires du 13ᵉ vol. qui portent aussi la date de 1638, quoique les vol. qui le précèdent en aient une plus récente.

— OPERA (gr. et lat.), cum variis lectionibus..... accessit index P.-Mar. Pini, cum tractatu de mensuris et ponderibus, studio et opera Stephani Mackii. *Viennæ*, 1743-49, 2 vol. in-fol. 18 à 20 fr.

Cette édition, ayant été interrompue par la mort de l'éditeur, ne contient guère que la moitié des écrits d'Hippocrate.

— OPERA omnia, gr. et lat., editionem curavit Dʳ Car.-Gottl. Kühn. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1825-27, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Cette édition forme les tomes XXI à XXIII de la collection des *Medici græci* donnée par le même éditeur. Voyez GALENUS.

— Hippocratis et aliorum medicorum veterum reliquiæ; mandatu academiæ regiæ disciplinarum quæ Amstelodami est edidit Franc.-Zacharias Ermerins. *Trajecti ad Rhenum, Kemink*, 1859, gr. in-4. tome Iᵉʳ de CXXXIV et 740 pp. 36 fr.; pap. fin, 50 fr.

— Hippocratis, coi, medicorum omnium longe principis, octoginta volumina, quibus maxima ex parte, annorum circiter duo millia latina caruit lingua, Græci vero, Arabes, et prisci nostri medici, plurimis tamen utilibus prætermissis, scripta sua illustrarunt, nunc tandem per M. Fabium Calvum, ravennatem undecunque doctissimum latinitate donata, Clementi VII. Pont. Max. dicata, ac nunc primum in lucem edita, quo nihil humano generi salubrius fieri potuit. — *Romæ ex ædibus Francisci Minitii Calvi novocomensis anno*... M. D. XXV, in-fol.

Cette traduction, faite sur un manuscrit du Vatican, a paru une année avant la première édition du texte grec (voy. ci-dessus). Elle a été réimpr. à Bâle, *ex officina A. Cratandri*, en 1526, in-fol., avec des augmentations dues à Guil. Copus, à Nic. Leonicerus, et à André Brentius. L'édit. de 1525 est belle, sans être chère. Nous en avons vu un exemplaire rel. pour J. Grolier; celui qui l'a été pour François Iᵉʳ se conserve à la Bibliothèque impériale.

— OPERA, ex Jani Cornarii versione, una cum comment. J. Marinelli ac Pini indice, cura J.-B. Paitoni. *Venetiis*, 1737-39, 3 vol. in-fol. 20 à 30 fr.

La version latine d'Hippocrate de Cornarius qui parut pour la première fois à Bâle, chez Froben, en 1546 (et même dès 1538, selon M. Daremberg), in-fol., a effacé celle de Fabius Calvus. La presse l'a souvent reproduite en différents formats; mais de toutes les éditions qui en ont été faites, les meilleures, avant celle de 1737 ci-dessus, étaient les éditions de Venise, 1575 et 1619, in-fol., avec les comment. de J. Martinelli et les arguments de Jo. Culmann. On y peut réunir l'excellent index que P.-Math. Pinus a publié à Venise, en 1597, in-fol.

— OPERA quæ extant, in sectiones VII divisa, ex interpretat. Anutii Foesii, recudi curavit, prolegomena, etc., adjecit J.-F. Pierer. *Altenburgi*, 1806, 3 vol. in-8. 15 fr. — Pap. fin, 18 fr.

Une édition de la version latine de Foës, en 4 vol. in-8., fait partie de la collection intitulée *Artis medicæ principes* (voyez HALLER). Cette version se trouve aussi séparément sous le titre suivant :

HIPPOCRATIS opera genuina, recensuit, præfatus est Albertus de Haller; editio altera, emendatior et nova præfatione aucta. *Lausannæ*, 1784, 4 vol. in-8.

— OEuvres complètes d'Hippocrate, traduction nouvelle, avec le texte grec en regard, collationné sur les manuscrits et toutes les éditions; accompagnée d'une introduction, de commentaires médicaux, de variantes et de notes philologiques, par E. Littré. *Paris, Baillière*, 1839-1853, 8 vol. gr. in-8. 80 fr.

Ce bel ouvrage a mérité et obtenu les éloges des juges les plus compétents.

— LES ŒUVRES du grant Hippocrate, divisées en deux tomes, où toutes les causes de la vie, de la naissance et de la conservation de la santé, les signes et les symptômes de toutes les maladies sont nettement expliqués, avec leur guérison, par les lumières du mouvement circulaire et autres nouvelles expériences, par maître Claude Tardy. *Paris, chez l'auteur*, 1667, 2 tom. en 1 vol. in-4. Peu estimé, mais assez rare.

ŒUVRES d'Hippocrate, trad. en françois, avec des remarques, et conférées sur les manuscrits de la Bibliothèque du roy (par André Dacier). *Paris*, 1697, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.

Cette traduction est peu recherchée maintenant : vend. cependant (bel exempl. en pap. fin *m. r. l. r.*) 30 fr. La Vallière; 40 fr. F. Didot.

TRADUCTION des œuvres médicales d'Hippocrate, sur le texte grec, d'après l'édit. de Foës (par Gardeil, et publié par Tournon). *Toulouse*, 1801, 4 vol. in-8.

Traduction des sept premières sections de Foës. La huitième a été supprimée comme apocryphe.

ŒUVRES choisies d'Hippocrate, traduites sur les textes manuscrits et imprimés, accompagnées d'arguments, de notes, et précédées d'une introduction par le Dʳ Ch.-V. Daremberg; 2ᵉ édit. *Paris, Labé*, 1855, in-8.

— Las obras de Hippocrates mas selectas, con el texto gr. y lat. puesto en castellano, e illustr. con observac. por Andres Piquer. *Madrid, Ibarra*, 1757-1770, 3 vol. in-4.

Cette traduction, fort estimée, ne contient que les Pronostics et les Epidémiques. Il y en a une troisième édition, *Madrid*, 1788, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr.

Les **Pronostics** d'Hippocrate, commentés par A. Piquer, d'après les observations pratiques des auteurs tant anciens que modernes, ouvrage traduit de l'espagnol, et augmenté d'une notice biographique, par J.-B.-P. Laborie. *Montpellier, Tournel*, 1822, in-8.

— **Hippokrates** sämmtliche Werke. Uebersetzt von Upmann. *Berlin, Nauck*, 1847, 3 vol. in-8.

On a une autre traduction allemande d'Hippocrate, par le Dr J.-F.-C. Grimm, *Altenburg*, 1781-92, 4 vol. in-8., et revue et augmentée de notes par le Dr L. Lilienhain, *Glogau, H. Prausnitz*, 1837-38, 2 vol. in-8. 5 thl.

The genuine Works of Hippocrates translated from the greek, with a preliminary discourse and annotations by Adams Francis. *London*, 1849, 2 vol. in-8.

Traités séparés d'Hippocrate.

— **Hippocratis ac Galeni libri aliquot (latine), ex recognitione Fr. Rabelæsii.** *Apud Gryphium Lugd.*, 1532, in-16.

Cette édition, que recommande le nom de Rabelais, est peu commune : 20 fr. Riva. Elle se compose de 427 pp. suiv. d'un f. blanc et d'un autre f. pour la marque de l'imprimeur, après quoi doit se trouver le texte grec des Aphorismes, partie de 39 ff., avec un titre particulier et une souscription en grec. Ce morceau qu'indique la table, imprimé au verso du premier titre, est quelquefois relié séparément.

Ce recueil a été réimpr. sous ce nouveau titre :

Aphorismorum Hippocratis sectiones septem, quibus ex Ant. Musæ commentariis adjecimus et octavam, et quædam alia. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1543, in-16.

Un exemplaire de l'édit. de 1545, à la fin duquel se trouvait le texte grec des Aphorismes, avec un titre particulier à la date de 1543, a été vendu 30 fr. *mar. br.* Ch. Giraud.

— **Aphorismi**, græce, ex diversorum codicum collatione per Rutgerum Rescium diligenter recogniti. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii, quarto idus junias, anno* M. D. XXXIII, *sumptibus ejusdem et Bartholomæi Gravii*, in-8.

Édition fort rare, citée dans l'*Index* de Maittaire.

— Νόμος ἀφορισμοὶ, ἀνατομὴ, επιστολὴ πρὸς Θεσσαλον, etc. (edidit et latine vertit Pet. Magnolus). *Venetiis, Sabio*, 1542, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Édition très-rare. La version latine a un titre particulier et des signat. à part (Ebert, 9742).

— **Aphorismi** Hippocratis (gr. et lat.), ex recognitione A. Vorstii, M. P. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1628, in-24 de 231 pp., plus le frontispice gravé et la préface en un f. 6 à 9 fr. [6545]

Il y a deux éditions de ce joli livre sous la même date. Dans l'une, le verso de la préface a 24 lignes, tandis qu'il en a seulement 21 dans l'autre. Elles sont également recherchées : vend. 12 fr. Bertrand ; 16 fr. *mar. r.* Riva.

— **Iidem**, ex recognit. Adolfi Vorstii (gr. et lat.) : accedunt huic edit. loca parallela ex ipso Hippocrate, ut et Celso, petita. *Lugd.-Batav., apud Gasbekios* (absque anno), in-24 de 12 ff., 277 pp. et 12 ff. pour l'index. 3 à 5 fr.

Un exemplaire impr. sur **vélin**, vend. 30 fr. *mar. r.* Gaignat ; 64 fr. La Valliere ; 80 fr. Mac-Carthy.

— **Iidem**, gr. et lat., accurante Luca Verhoofd. *Lugd.-Batavor.*, 1675, in-24. 3 à 4 fr.

— **Iidem**, gr. et lat., accurante Th. Janssonio ab Almeloveen. *Amstelod., Wetstenius*, 1685, in-24. 3 à 5 fr.

— **Iidem**, gr. et lat., ex editione Theod. Janssonii. *Glasguæ, Foulis*, 1748, in-12. 3 à 4 fr.

— **Iidem** (gr. et lat.) notationibus variorum illustrati, digessit et indices addidit Joan.-Chr. Rieger. *Hagæ-Comit.*, 1767 (nouv. titre, *Lugd.-Batavor.*, 1778), 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— **Hippocratis** Aphorismi castigati, gr., latine vers a J.-B. Le Febvre de Villebrune. *Parisiis, Clousier*, 1779 (aussi 1782), pet. in-12. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires tirés de format in-4.

— **Iidem**, gr. et lat., cura A.-Car. Lorry. *Parisiis, Didot natu minor*, 1784, in-18. 3 à 4 fr.

Un exempl. sur **vélin**, vend. 130 fr. Didot jeune, en 1797 ; 37 fr. en 1841.

Lorry avait déjà fait impr. à *Paris*, en 1759, une édition des Aphorismes d'Hippocrate, en petit format.

— **Iidem**, et Prænotionum liber, gr. et lat., ex recensione Ed.-Fr.-Mar. Bosquillon. *Parisiis, excud. J.-Fr. Valade*, 1784, 2 vol. in-18.

Jolie édition fort estimée ; il y a une partie des exemplaires en pap. ordin. : 5 à 6 fr. ; et une autre en pap. fin d'Annonay : 10 à 12 fr.

— **Aphorismi** et Prænotiones, gr. et lat., edente Bosquillon. *Paris.*, 1814, in-18. 3 fr.

Le Docteur Bosquillon a aussi donné une traduction franç. des Aphorismes, *Paris*, 1814, in-18 : 3 fr.

Un exemplaire des deux vol., imprimé sur **vélin**, vend. 82 fr. Bosquillon.

Le même savant médecin avait commencé l'impression d'une édition complète d'Hippocrate, dont à sa mort il ne se trouvait encore que 14 feuilles de tirées : c'est cette partie qu'a publiée A.-A. Renouard, après y avoir mis le titre suivant :

De Officina medici et de fractis lib. duo, gr. et lat., edente Ed.-Fr.-Mar. Bosquillon. *Parisiis, Renouard*, 1816, in-8., et aussi in-4., papier d'Annonay.

Les Aphorismes en latin et en françois, par M. Pariset. *Paris*, 1813 ou 1816, in-32.

Pariset a donné dans le même format : *Pronostics et Prorrhétiques d'Hippocrate*, en lat. et en franç., *Paris*, 1817, 2 vol. in-32.

Aphorismes d'Hippocrate, trad. en français, avec le texte en regard ; accompagnés d'un argument et de notes, par E. Littré. *Paris, Baillière*, 1844, in-18. 3 fr.

Aphorismes, traduits sur le texte grec par M. de Mercy ; grec, lat. et franç. *Paris, Crochard*, 1811, gr. in-18.

Nouvelle traduction des Aphorismes, et commentaires spécialement applicables à la médecine dite clinique, avec le traité des Humeurs d'Hippocrate, trad. du grec par M. de Mercy. *Paris* (*Béchet jeune*), 1817-21-29, 5 vol. in-12.

Voici l'indication des autres traductions d'Hippocrate, publiées par M. de Mercy :

Prognostics et Prorrhétiques d'Hippocrate, trad. sur le texte grec. *Paris*, 1813, in-12.

M. de Mercy a aussi donné les *Prognostics de Cos*, en gr. et en franç., *Paris*, 1815, in-12 ; les *Épidémies d'Hippocrate*, 1er et 3e livres, trad. sur le texte grec, 1815, in-12.

Fondation de la doctrine d'Hippocrate d'après le texte. Section première, physiologie et pathologie, tom. I et II : Traités d'Hippocrate de la nature de l'homme, de l'ancienne médecine, des humeurs, de l'art médical. — Du serment, de la loi de médecine, des maladies, des affections, traduits en français et le texte en regard, avec les variantes, le commentaire et une table alphabétique. *Paris, Eberhart*, 1823, 2 vol. in-12. Ce sont les tomes IV et V des œuvres d'Hippocrate dans l'ordre que leur a donné le traducteur (voir son vol. qui traite des plaies de la tête, et qui est le huitième de sa collection).

Traité d'Hippocrate, des préceptes, de la dé-

cence, du médecin, trad. en franç., avec le texte en regard, etc. *Paris, Eberhart*, 1824, in-12.

TRAITÉS de l'ostéologie, du cœur, des veines, de l'aliment, avec le texte grec en regard; dans lesquels Hippocrate se venge lui-même des suppositions d'ignorance des auteurs modernes. *Paris, Béchet jeune*, 1830, in-12 (tome Ier).

TRAITÉS de la maladie sacrée, des vents ou des fluxions, avec le texte grec en regard. *Paris, Béchet jeune*, 1830, in-12 (marqué t. II).

TRAITÉ d'Hippocrate : Des plaies de la tête, des fractures, du laboratoire du chirurgien, trad. en français, avec le texte grec en regard... *Paris, Béchet jeune*, 1832, 2 vol. in-12.

Nous croyons devoir indiquer ici plusieurs anciennes traductions des Aphorismes, savoir :

LES APHORISMES d'Hippocrates, prince des médecins, traduyctz en françois par M. Iehan Breche de Tours; plus le commentaire de Galien sur le premier livre. *Paris, Iacques Kerver*, 1551, et nouv. édit. 1552, in-16.

Aussi à *Lyon, chez Thibaud Payan*, 1557, in-16.

— LES MÊMES, traduits de latin en vers françois par maistre Jean Cassal, natif de Roudes en Rouergue, chirurgien à Dijon. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1592, pet. in-8.

— LA FLEUR des sentences des Aphorismes d'Hippocrate et commentaire de Galien, en latin et en françois (par Pierre de Trueulx). *Lyon, Pierre Rigaud*, 1606, in-16.

— LES APHORISMES d'Hippocrate, mis en vers par De Launay, *Rouen, Viret*, 1642, pet. in-8.

COMMENTAIRE en vers sur les Aphorismes d'Hippocrate, par Cabotin, *Paris, Sassier*, 1665, in-12.

HIPPOCRATE dépaïsé, ou la version paraphrasée de ses Aphorismes, en vers, par M. L. de Fontenettes. *Paris, Pepingué*, 1654, in-4.

Il existe une traduction arabe de ces aphorismes par Honan Ben Ishak, publiée par J. Tytler, *Calcutta*, 1832, in-8.

— Hippocratis coaca præsagia (gr.), cum interpretatione et comment. Jacobi Hollerii, nunc primum Desid. Jacotii opera in lucem editis; ejusd. Jacotii commentariorum ad idem opus libri XIII. *Lugd.*, 1576, in-fol. 12 à 15 fr. [6549]

— Ejusdem coacæ prænotiones, gr. et lat., cum vers. Foesii, et notis Joh. Jonstoni. *Amstelod., ex offic. elzeviriana*, 1660, pet. in-12.

Jolie édition : 10 à 15 fr.; vend. même 30 fr. F. Didot; 36 fr. *m. r.* Courtois.

— Hippocratis liber de aere, aquis et locis, gr. et lat. *Lugd.-Batavor., apud Joan. Elzevirium*, 1658, pet. in-12 de 94 pp. et un errata. 10 à 15 fr. [6343]

Ce petit volume est beaucoup plus rare que le précédent, auquel il se trouve quelquefois joint, mais l'impression en est très-incorrecte.

— LE LIVRE des presaiges du diuin Hyppocrates, diuisé en troys parties; item, la protestation que le dict Hyppocrates faisoit faire à ses disciples, le tout nouuellement translate par maistre Pierre Vernei, docteur en medecine. *Lyon, chès Est. Dolet*, 1542, in-8. de 38 pp., y compris l'emblème de Dolet.

Cet opuscule se trouve quelquefois rel. avec d'autres traités de médecine, trad. en français, et imprimé également par Dolet en 1542 (voy. l'article GALENUS). Du Verdier cite une édit. du *Livre des présages*, impr. à *Lyon, chez Pierre de Sainte-Lucie*, sous la date de 1539.

— Voy. DURET.

— DE AERE, aquis, locis et flatibus, gr. et lat., Jano Cornario interprete, cum ejusdem Cornarii annotationibus. *Basileæ, in officina frobeniana*, 1529, *mense augusto*, in-4.

— TRAITÉ des airs, des eaux et des lieux, traduct. nouvelle, avec le texte, des notes critiq., historiq. et médic., par Diamant Coray. *Paris*, an IX (1801), 2 vol. in-8. [6343]

Traduction très-estimée : 10 à 12 fr. Elle a été réimpr. à Paris, en 1816, en un seul vol. in-8., sans les notes, mais avec le traité de Galien de ce qui constitue le bon médecin et le philosophe, en grec.

Le *Traité des airs et des eaux* a aussi été trad. en français par D. L. V. (Dellevaud). *Paris*, 1804, in-8., et par J.-N. Chailly, *Paris*, 1817, in-12.

HIPPOCRATE, des fractures et playes de la teste, trad. du grec en françois par Me Guillaume Chrestian, docteur en médecine. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1579, in-16 de 60 ff.

Autres traités d'Hippocrate.

JUSJURANDUM; de arte, de antiqua medicina; de medico; græce, cum J. Gorræi latina versione et notis. *Parisiis, apud Christ. Wechelum*, 1542 et 1544, in-4.

Deux éditions peu communes, ainsi que l'ouvrage suivant :

DE NATURA hominis libellus, græce. *Parisiis, excudebat Christ. Wechelus*, 1548, in-4.

LE LIVRE de la nature humaine, faict par Hippocrate, traduit de latin en francoys par maistre Jehan de Bourges, medecin, avec une introduction composée par le dit de Bourges. *Paris, S. Merenget*, 1548, pet. in-8.

SENTENTIÆ definitivæ, gr., lat. et hebr., studio M.-Ant. Gaiotti. *Romæ*, 1647, in-8. [6546]

Vol. peu commun : 6 à 9 fr.; vendu 18 fr. Villoison.

TRACTATUS de philosophia medici, sive Hippocratis liber de honestate (gr.), quem recensuit, interpr. lat., notisque perpetuis et commentario illustravit, itemque prolegomena præmisit, inedita scholia gr. et gnomas mss., etc., adjunxit G. Matthiæ. *Gottingæ*, 1740, in-4. Vend. 6 fr. Hallé.

DE GENITURA, et natura pueri, græce; cum Gorræi latina versione et notis. *Lutetiæ, apud Michaelem Vascosanum*, 1545, in-4.

LIBER de humoribus, græce; et Galeni in eundem librum commentarius græcus nunc primum in lucem editus, idque cum latina N. Vigorei melodunensis medici interpretatione. *Lutetiæ, apud Mich. Vascosanum*, 1555, in-4.

Ces deux éditions sont rares, et méritent d'être recherchées.

DE HUMORIBUS purgandis liber et de diæta acutorum libri III, gr. et lat., cum comment. Lud. Dureti, edente P. Girardeto; iterum recensuit, emendavit, paraphr., notas, præfationem et indices adjecit Just.-God. Günz. *Lipsiæ*, 1745, in-8. 4 à 6 fr. [6553]

Imprimé d'abord à Paris, en 1631, in-8.

HIPPOCRATIS de Morbis popularibus libri I et III, gr. et lat., cum comment. de febribus J. Freind. *Londini*, 1717, in-4. 4 à 6 fr.

HIPPOCRATIS coi de morbis popularibus liber primus una cum tribus commentariis Galeni, Hermanno Cruserio Campensi interprete. *Excudendum curabat Gerardus Morrhius Campensis, Lutetiæ apud collegium Sorbonæ*, 1531, pet. in-4. de 4 et 80 ff.

Le titre et le verso du dernier feuillet portent cette marque de Morrhy des Champs :

μήτ' ἐμοί μέλι μήτε μέλιττα.



Nocet empta dolôre voluptas.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est cité par M. Van Praet, 2ᵉ catal., III, page 127.

DE MORBO sacro, græce, recensuit novam interpretationem lat. notasque addidit F. Dietz. *Lipsiæ, Voss*, 1827, in-8. 5 fr.

Bon travail.

ÉPIDÉMIQUES d'Hippocrate, trad. du grec... suivies de 42 histoires rapportées par cet ancien médecin, et du commentaire de Galien sur ces histoires, etc., par Desmars. *Paris*, 1767 ou 1798, in-12. [6552]

— THE HISTORY of epidemies, in seven books, translated into English from the Greek, with notes and observations, and a preliminary dissertation on the nature and the cause of infection, by Samuel Farr. *London*, 1780, in-4. 15 fr. très-estimé.

HIPPOCRATIS Veterinaria (græce), latine et italice reddidit ac notis illustravit Petr. Aloys. Valentini. *Romæ, Contendini*, 1814, in-8. [7687]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél.

LETTRE d'Hippocrate à Damagette, traduction. *Cologne (Hollande), Jacq. Le Sage*, 1700, in-12 de 58 pp.

Petit ouvrage peu commun, qui contient des idées très-hardies sur les religions.

— HIPPOCRATIS, Democriti, etc., epistolæ. Voy. EPISTOLÆ.

— INDEX. Voy. PINI compendium.

— HIPPOCRATES explicatus. Voy. MARTIANUS.

HIPPOLITO e Lionora. Voy. HISTORIA di Hippolito, et au mot NOVELLA.

HIPPOLYTUS. S. Hippolyti, episc. et martyris, Opera non antea collecta, et partim nunc primum edita, gr. et lat.; accedunt viror. doctor. notæ et animadversiones : subjuncta appendix scriptorum dubiorum suppositorumque, nec non quæcunque reperiri potuere ex lucubrationibus Hippolyti junioris thebani; curante Jo.-Alb. Fabricio. *Hamburgi, Ch. Liebezeit*, 1716-18, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [870]

— HIPPOLYTUS and his age; or the doctrine and practice of the church of Rome under Commodus and Alexander Severus; and ancient and modern christianity and divinity compared, by Chr.-Car.-Josias Bunsen. *London*, 1852, 4 vol. in-12. — Nouvelle édition augmentée, 1854, 7 vol. in-12. [870 ou 21408]

Une traduction allemande faite sur la première édit. a été impr. à Leipzig, en 1852-53, en 2 vol. in-8.

HIPPOLYTUS redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. 1644, in-24 de 96 pp. 4 à 6 fr. [18070]

La réimpression faite sous la même date que l'original est un in-16 de 108 pp.; le verso de la page 89 est blanc, et les pp. 91 à 108 contiennent *Poemata aliquot ejusdem argumenti*, qui ne se trouvent pas dans la première édition.

HIPPONACTIS et Ananii iambographorum fragmenta, collegit et recensuit Fr.-Theoph. Welcker. *Göttingæ*, 1817, in-4. de 114 pp. 6 fr. [12358]

HIRAETHOC (*Gruffyd*). Ou Synnwyr pen Kembero ygyd, Wedyrgynnull; ei gynnwys aegyfansoddi mewn crynodab ddosparthus a therefnodic awedrwy ddyual ystryw. Gruffyd Hieraethoc prydydd o wynedd Is. Comwy. *Imprynted in London, by Nycholas Kyll* (sans date, mais vers 1550), in-8. [18512]

Le poëte Gruffyd Hiraethoc, auteur de ces proverbes anglais, en gallois, vivait vers l'année 1500. Son livre est extrêmement rare. (*Typogr. antiquities*, édit. de Dibdin, IV, p. 235.)

HIRET (*Jean*). Les Antiquités d'Anjou. *Angers, Ant. Hernault*, 1618, pet. in-12. [24412]

Ouvrage curieux et rare : 15 fr. de Fontette; en *mar. bl.*, mais avec le titre refait, 60 fr. Salmon.

Une édition de 1605 est portée dans le catalogue La Valliere-Nyon, et une autre de 1609 dans la Bibliothèque du P. Lelong.

HIRSCHFELD (*C.-C.-L.* de). Théorie de l'art des jardins, trad. de l'allem. (par Fréd. de Castillon fils). *Leipzig*, 1779-1785, 5 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [9820]

Les exemplaires de cet ouvrage ne sont pas communs en France; ils ont coûté 94 fr. Les grav. sont des petites vignettes assez médiocres. Le texte allemand (*Theorie der Gartenkunst*) a été publié dans les mêmes années que la traduction, et aussi en 5 vol. in-4. Vend. 40 fr. Pappenheim.

HIRT (*A.*). Die Baukunst nach den Grundsätzen der Alten. *Berlin*, 1809, in-fol. avec 50 pl. 60 fr. — Pap. vél. 80 fr. [9730]

— Die Geschichte der Baukunst bei den Alten. *Berlin*, 1821-22, 2 vol. in-4., avec 15 pl. gr. in-fol. 50 fr. [29350]

Hirsch (*J.-C.*). Archivium numismaticum, 26399.— Biblioth. numismat., 31792.

Hirschfeld (*Lud.*) et Léveillé (*J.-B.*). Névrologie, 6795.

Hirsching (*Fr.-Ch.-Gott.*). Histor. literar. Handbuch berühmter Personen, 30464.—Beschreibung sehenswürd. Biblioth., 31150.

Cet ouvrage a un 3e volume de texte, in-8., avec 18 pl. gr. in-fol., sous le titre suivant : *Die Lehre von den Gebäuden bei den Griechen und Römern.* 1827. Prix, 30 fr.

— Geschichte der bildenden Künste, 29237. — Der Tempel Salomon's, 29356.—Der Tempel der Diana, 29362.

HIRTZWIG (*Henric.*). Lutherus, drama, editio correctior. *Anno jubilæo evangelico, primo, qui est a nato Christo* 1617, *Francofurti, apud Sigism. Latonum,* in-8. de 4 ff. et 184 pp. 6 à 9 fr. [16170]

Pièce assez rare : 15 fr. de Soleinne.

On a du même auteur :

JESULUS, comœdia sacra de nativitate Domini et Salvatoris nostri. *Marpurgi-Cattorum, typis Nic. Hampelii,* 1628, pet. in-8. de 96 pp. 3 fr. de Soleinne.

HISPANIÆ bibliotheca. Voyez SCHOTT (*Andr.*).

HISPANIOLUS (*Bapt.*). V. MANTUANUS.

HISPANUS (*Petrus*). Voy. PETRUS.

HISTOIRE abrégée de la mer du Sud. Voy. LABORDE (*J.-Benj.* de).

HISTOIRE abregée des martirs francois du temps de la réformation (1525 à 1597). *Amst., André de Hoogenhuyse,* 1684, pet. in-12, frontispice gravé. 10 à 12 fr.

27 fr. *m. r.* Coste, et *non rogné,* 42 fr. 50 c. Veinant.

HISTOIRE abrégée des singeries de la Ligue, contenant les folles propositions et frivoles actions usitées en faveur de l'autorité d'icelle, en la ville de Paris, depuis l'an 1590 jusques au 22 mars 1594... avec le pourtraict ou tableau de la tenue des estats; par I. D. L., dict le comte Olivier (Jean de la Taille). Dédiée à mess. de Paris. (*sans lieu d'impression*), 1595, pet. in-8. de 24 ff., y compris un f. bl. [23628]

Édition originale de cette pièce singulière, et où doit se trouver nécessairement la fig. en bois que le titre indique : 15 à 20 fr. — Vend. 50 fr. bel exempl. *m. citr.* d'Ourches, et 70 fr. Duriez.

Le même ouvrage sous ce titre : *Histoire des singeries de la Ligue, depuis l'an* 1590 *jusqu'au* 22 *mars* 1594, *jour de sa reduction a son roy legitime et naturel* HENRI IIII... *Seconde édition, revcue, corrigée et augmentée par l'auteur,* 1595, pet. in-8. de 24 ff., avec la grande planche de la *Tenue des estats.* Le titre ne porte pas les lettres initiales de l'auteur. Vend. bel exempl. en *m. v.* 69 fr. Coste.

Une autre édition pet. in-8., sous le même titre que la précédente (*sans lieu d'impression*), et aussi sous la date de 1595, mais n'ayant que 36 pp. chiffrées, sans planches, est portée à 3 fr. 50 c. seulement dans le catal. Coste, 1973.

— HISTOIRE des singeries de la ligue... Auec le pourtrait ou tableau de la tenue des Estats de la ligue au plus pres de la vérité. troisiesme édition, reueuë, corrigée & augmentée du nouueau par l'autheur, tant de matiere que de figures, & additions en marge. Dediée à messieurs de Paris. M. D. XCVI, pet. in-8. de 16 ff.

Quoique réduite dans le nombre des pages, cette édit. est plus complète que les précédentes, et doit leur être préférée. C'est celle qui a été vend. 15 fr. chez La Valliere, et 52 fr. Nodier. Les pl. qui se trouvent dans cet opuscule sont : 1° au fol. 5 deux monnaies ; 2° au fol. 6 une fig. en bois intitulée : *Plainte funebre d'un bourgeois de Paris à sa commere sur la mort de son asne ligueur ;* 3° entre les ff. 13 et 14, une autre fig. en bois séparée et repliée, ayant pour titre : *La singerie des estats de la ligue tenus à Paris l'an* 1593. Au verso du f. 14 commencent les *Chardons de la ligue, ou sentences des poëtes de nostre temps* (en vers).

Une édition de 1596, en 15 ff. seulement, est inscrite dans le catal. Leber, n° 4180.

Nous avons remarqué, à l'occasion de différentes pièces impr. à l'époque de la Ligue, que les éditions les plus complètes ont ordinairement un plus petit nombre de pages que celles qui le sont moins, parce qu'à mesure qu'on reproduisait ces opuscules, on employait un plus petit caractère. C'est ce qu'on peut voir aux articles : HISTOIRE *au vrai du meurtre..... des Guyses.* — MARTYRE *des deux frères.* — VIE *et faits notables de Henry de Valois.*

L'abrégé de l'histoire de la Ligue est réimpr. dans le tome Ier de la Satire Ménippée, en 3 vol. in-8., d'après le texte qu'en donne le 5e vol. des Mémoires de la Ligue.

HISTOIRE admirable d'un faux mari. Voy. l'article CORAS.

HISTOIRE admirable, advenue en la ville de Thoulouse, d'un gentilhomme qui s'est apparu par plusieurs fois à sa femme deux ans après sa mort. 1609, pet. in-8.

Pièce plus curieuse que ne le sont la plupart de celles du même genre qu'on publiait à l'époque où parut celle-ci. Elle a été réimprimée à Paris, en 1623, pet. in-8. En voici une autre tout aussi singulière :

HISTOIRE remarquable d'une femme décédée depuis cinq ans en ça, laquelle est revenue trouver son mary et parler à lui au fauxbourg St. Marcel lez Paris, le mardi 11 décembre 1618. *Paris, Nic. Alexandre,* 1618, pet. in-8.

HISTOIRE admirable de Jeanne la Pucelle. *Lyon, Rigaud,* 1550 ou 1560, in-8. [23388]

Cité par Le Long et par Lenglet Du Fresnoy. — Voir MIROIR des femmes vertueuses.

HISTOIRE admirable des faits et gestes de Henri de Valois. *Paris, Pierre Des Hayes,* 1589, pet. in-8. de 22 pages. [23585]

Cette pièce se trouve ordinairement réunie à d'autres du même genre.

HISTOIRE admirable d'un gentilhomme Portugais, lequel s'étant mis en un hermitage, fut par le moyen de quelques sorciers mis en pièces, en forme d'un sanglier, et au bout de trois jours revenu sain et entier; translaté d'espagnol en-

---

Hirtius (*J.-F.*). Institutiones arab., 11598.
Hirzel (*Salomon*). Geschichte von Zürich, 25922.
Hisinger (*W.*). Mineral. Geographie von Schweden, 4614.
Hisinger (*A.-W.*). Lethæa suecica, 4811.
Histoire abrégée des papes. Voy. Alletz.
Histoire abrégée de la vie d'Arnault. Voy. Quesnel.
Histoire abrégée du Kouakérisme, 22520.

françois. *Paris, Nic. Martinant,* 1613, pet. in-8. de 15 pp. [8900]

HISTOIRE admirable et véritable d'une fille champestre du pays d'Anjou, laquelle a ete quatre ans sans user d'aucune nourriture que de peu d'eau, comme il a été veu par une infinité de personnes; avec plusieurs autres discours accommodés à ceste histoire par P. R. S. D. F. G. A. *Paris, de Roigny,* 1586, pet. in-8. de 28 pp. [7035]

Nous citerons encore :

Histoire merveilleuse de l'abstinence triennale d'une fille de Confolens en Poitou, trad. du lat. *Paris,* 1602, pet. in-8. (Catal. Andry, nº 915, et Duquesnoy, nº 252).

Histoire prodigieuse et admirable d'un homme Provençal de nation, présenté à la Royne mère du roy, estant au chasteau de Blois. Lequel homme ne boit ny ne mange, et ne laisse de parler et chemi-ner, chose approuvée et vérifiée par plusieurs notables personnes. *Paris, C. Abraham Saugrain,* 1618, pet. in-8. de 8 pp.

Histoire d'une fille, qui depuis plusieurs années ne boit, ne mange, ne dort, et ne jette aucuns excrémens, et vit néanmoins; trad. de l'allemand. *Francfort,* 1587, pet. in-8. (Falconet, 7096.)—Voy. Portius, et aussi Provancheres.

HISTOIRE allégorique de ce qui s'est passé de plus remarquable à Besançon depuis l'an 1756 (*sans lieu ni date*), in-12. [24574]

Recueil de pièces en prose et en vers, contre M. de Boynes et le duc de Randan, l'un intendant et l'autre gouverneur de la province. Il a été publié par M. Terrier de Cléron, président de la chambre des comptes de Dôle; mais comme il renferme la satire intitulée *Langronet aux enfers* (voy. Langronet), que l'on sait être de l'abbé Talbert, toutes les pièces du recueil sont attribuées à ce dernier. Il est au reste très-difficile de trouver ce volume complet; l'exemplaire décrit par M. Weiss, *Biographie univers.*, XLV, p. 192, ne l'était pas. Un autre, plus complet, et rel. en *mar. citr.*, a été vendu successivement 41 fr. Nodier, 30 fr. Baudelocque, et 70 fr. Potier, en 1857. En voici la description : *Histoire allégorique,* 72 pp.; *Lettre de M. de Boynes à M. de Gueuxdeville; Traits de cruauté de M. de Boynes, complainte,* pp. 73 à 88. — *Opinion d'un magistrat sur la déclaration du vingtième* (par Terrier de Cléron), 4 pp. non chiffrées; *Langronet,* p. 92 à 117, et Etat des pièces, 1 feuillet.

HISTOIRE amoureuse de France. Voy. Amours des dames illustres.

HISTOIRE amoureuse des Gaules. Voyez Bussy-Rabutin.

HISTOIRE antique et merveilleuse du chasteau de Vicestre pres Paris, et se vendent *a la rue S. Jacques a l'enseigne S. Nicolas.* (sans date), pet. in-8. de 16 ff. non chiffr., lettres rondes. [17087]

Ce petit roman commence ainsi :

Il fut un roy destrange contree nomme ferrand qui eut un beau filz nomme geson.

Cette édition, sans date, est celle qu'annonce le Catalogue d'un amateur, par M. Renouard, III, p. 190, comme in-12 et impr. vers 1530; c'est néanmoins un pet. in-8., que nous ne croyons pas antérieur aux années 1560 ou 1580, et qui aura été imprimé par Nicolas Bonfons. Il en a été vend. un exemplaire 85 fr. en 1835, et 55 fr. d'Essling. Une autre édition de Paris, *à l'enseigne de S. Nicolas,* M. DC. VI, pet. in-8. de 29 pp., non moins rare que la précédente, a été payée 20 fr. *m. r.* La Valliere.

HISTOIRE au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis au cabinet d'un roy perfide et barbare en la personne de monseigneur le duc de Guise... ensemble du massacre aussi perpetré en la personne du cardinal son frère, etc. 1589, in-8., avec deux pl. tirées dans le texte. [23574]

On a constaté bien positivement l'existence de deux éditions de cette pièce, sous la même date, l'une en 105 pp., et l'autre en 61 pp. Dans la dernière, qui était chez La Valliere (bel exempl. *m. r.* vend. 15 fr., ensuite 33 fr. de Boissy; 49 fr. Chateaugiron; 39 fr. Monmerqué), le titre porte : *de nouueau reueuë & augmentee des trahisons conspirees (mais en vain par la prouidence diuine) contre messeigneurs les ducs de Mayenne & d'Aumale : auec les pourtraits des massacres des dits seigneurs de Guise et cardinal.* M. D. LXXXIX. Ces portraits sont aux pages 49 et 61. — Il existe, de plus, une 3ᵉ édition sous cette même date, vol. pet. in-8. de 55 pp. seulement, mais plus complète que la seconde.

L'*Histoire au vray* se trouve quelquefois réunie à d'autres pièces analogues au même événement, et dont on peut voir le détail dans le catalogue de Secousse, nºˢ 2398 et suiv. Vend. (avec *Discours déplorable du meurtre... du duc de Guise,* Jouxte la copie imprimée à Orléans, 1588), 74 fr. *m. r.* Morel-Vindé, et rel. avec 35 autres pièces, en 1 vol. *mar. citr.* 45 fr. Duriez, nº 4141.

Voici le titre d'une des pièces les plus remarquables qui se rapportent au meurtre des Guyse :

Contre les fausses allégations que les plus qu'architophels couseillers cabinalistes proposent pour excuser Henry le meurtrier de l'assassinat par lui perfidement commis en la personne du duc de Guyse, 1589, in-8. de 79 pp.

HISTOIRE (la tres ioyeuse, plaisante & recreatiue) composee par le loyal seruiteur, des faiz, gestes, triumphes et prouesses du bon cheualier sans paour et sans reprouche le gentil seigneur de Bayart, dont humaines louenges sont espandues par toute la chrestiente : De plusieurs autres bons, vaillans et vertueux cappitaines qui ont este de son temps. Ensemble les guerres, batailles, rencontres et assaulx qui de son viuant sont suruenues tant en France, Espaigne que Ytalie. On les vend... en la boutique de Galliot dupre... (à la fin) : *Nouuellement imprimee a Paris par Nicolas Couteau pour Galliot dupre... et fut acheue dimprimer le xviij iour de septembre Lan mil cinq cens vingt et sept,* in-4. goth. de 4 ff. prélim. et xcviii ff. de texte. [23461]

Cette Histoire, composée par le secrétaire de Bayard, est meilleure que celle qu'a donnée du même capitaine *Symphorien Champier* (voy. Champier).

L'édition que nous citons est l'originale et se distingue

par sa rareté (vend. 27 fr. Soubise; 2 liv. 2 sh. Hibbert; 126 fr. Revoil; 150 fr. *m. r.* en 1841; en *mar. r.*, mais piqué et raccommodé, 420 fr. Bertin; en *m. r.* par Trautz, 501 fr. Giraud). A défaut de cette édition on prend celle de *Paris*, 1616 (aussi 1619), in-4., avec des notes de Théod. Godefroy (des exempl. de 1619, rel. en *v. f.*, 60 fr. De Bure, et 24 fr. Giraud), ou bien même celle de *Grenoble, Jean Nicolas*, 1650, in-8., avec un supplément, par Cl. Expilly, et les nouvelles notes du président de Boissieu, caché sous le nom de Louis Videl. Cette dernière se trouve aussi sous la date de 1651 et sous celle de 1659; mais je doute qu'il y en ait une de 1651, in-4., comme l'a cru le P. Lelong. M. de Terrebasse (*Biographie de Salvaing de Boissieu*, p. 21) reconnaît qu'il faut se tenir en garde contre la plupart des pièces rapportées dans les nouvelles annotations de cette édition, où le texte de l'ancienne histoire de Bayard est d'ailleurs tronqué et complétement modernisé.

L'exemplaire de l'édit. de 1527, impr. sur VÉLIN, décoré de peintures, qui a été vend. 100 flor. chez Limburch, à la Haye, était, en 1820, dans la biblioth. de M. le conseiller Nagler à Berlin.

L'ouvrage du *loyal serviteur* a été réimpr. dans le 15e vol. de la collection des Mémoires sur l'histoire de France, publiée par M. Petitot, et dans deux autres collections (voy. notre tome I, col. 145, au mot COLLECTION).

HISTOIRE (la vraie) contenant..... Voyez VRAYE histoire.

HISTOIRE contenant les plus mémorables faits advenus en l'an 1587, tant en l'armée commandée par le duc de Guyse, qu'en celle des Huguenots conduite par le duc de Bouillon, avec la copie de l'inscription mise nouvellement (pour mémoire) en une table d'airain dans l'église à S. Claude. *Paris, Didier Millot*, 1588, in-8. [23562]

Il paraît qu'au moment de sa publication cette pièce attira vivement l'attention du public, car il s'en fit alors cinq ou six éditions sous la même date. Nous en connaissons deux différentes avec le nom du libraire *Didier Millot* (dont l'une en 54 ff., plus un pour le *chant de rejouissance*, 14 fr. *mar. r.* Coste); deux aussi avec celui du libraire *Guillaume Bichon*, l'une en 181 pp., l'autre sous le titre suivant :

DISCOURS ample et très véritable, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587... envoyé par un Gentil homme françois à la reyne d'Angleterre. Une cinquième sous ce dernier titre porte : *Imprimé l'an de grace* 1588, sans nom de libraire. C'est un pet. in-8. de 150 pp., conforme pour le texte à l'édition de Bichon, et par conséquent moins complète que celle de Didier Millot, rapportée ci-dessus. C'est sur cette dernière (de Millot) que paraît avoir été faite celle de *Lyon, Jean Pilehotte*, 1588, pet. in-8. de 100 pp. en petits caractères, et sous le titre d'*Histoire des plus memorables faits advenus en l'an* 1587... Dans cette édit. lyonnaise se trouve, après le dernier f. de la relation, dont le verso est resté en blanc, un *Chant de resjouissance de la fuitte des Reistres... après la victoire obtenue contre eux à Auneau.*

HISTOIRE critique des coqueluchons (par D. Cajot). *Cologne* (*Metz*), 1762, in-12. 3 à 5 fr. [17949]

HISTOIRE critique du V. Testament. V. SIMON (*Richard*).

HISTOIRE d'aucuns favoris. V. HISTOIRE des plus illustres...

HISTOIRE d'Aurelio et d'Isabelle. Voyez FLORES. — de Bertrand du Guesclin. V. DU GUESCLIN.

HISTOIRE de Bileam [Balaam]. Renard de Samson. Mâchoire d'âne. Corbeaus d'Elie. L'anti-Christ. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 de 12, 18, 24, 24 et 54 pp., y compris les titres. [640]

Recueil de cinq dissertations impr. séparément, qui ont pour objet de faciliter l'intelligence d'autant de passages des textes sacrés, en expliquant par l'étymologie, ou tout au plus par la métaphore, des faits qui choquent la vraisemblance, ou qui répugnent à la raison. Ch. Nodier, de qui nous empruntons le commencement de cette note, attribue toutes les pièces de ce recueil à Leibnitz, par le seul motif que ce philosophe a écrit une dissertation de 19 pp. intitulée *Histoire de Bileam*. Mais de ce que le livre qui nous occupe contient une dissertation sous ce même titre, et qui n'est peut-être qu'un extrait de celle qu'a composée l'auteur de l'*Essai de Théodicée*, s'ensuit-il que ce dernier soit nécessairement l'auteur des quatre autres dissertations citées? Il est permis d'en douter, et de penser même que le seul désir de donner de l'importance à un livre peu connu ait fait attribuer celui-ci à un homme aussi célèbre. Quoi qu'il en soit, ce petit volume est rare, et a été vendu 26 fr. *m. puce*, Nodier, en 1829, et 16 fr. Bignon.

Il existe une réimpression (avec quelques différences) des quatre dernières pièces du recueil ci-dessus : *Helmstadt, H. Hesse*, 1707, vol. pet. in-8. de 133 pp., qui comprend une cinquième pièce intitulée *Les IV Monarchies*. Le tout a été attribué à Von der Hardt, par M. Barbier, sur l'autorité *incertaine* d'une note manuscrite (sur laquelle cependant il ne peut y avoir aucun doute selon l'auteur de la Bibliothèque sacrée, page 57). Cette réimpression n'est pas moins rare que l'édition originale. Vend. 20 fr. Amelot, en 1797, et le même exemplaire, auquel était ajoutée une lettre autographe de Leibnitz, 25 fr. 50 c. Nodier. Voir, sur ces deux éditions, les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, page 33, et le 2e catal. de Ch. Nodier (1829), nos 11 et 12.

HISTOIRE de Calejava, ou l'isle des hommes raisonnables, avec le parallèle de leur morale et du christianisme (par Cl. Gilbert). (*Dijon, Jean Ressayre*), 1700, in-12 de 329 pp. chiffrées, y compris le titre; la page 320 et les 3 ff. qui la suivent renferment la table. [2193]

On prétend que l'édition de cet ouvrage fut brûlée entièrement, à la réserve d'un seul exemplaire, lequel s'est vendu 120 fr. en *m. bl.* La Valliere. —Voir la *Bibliothèque des auteurs de Bourgogne*, par Papillon, I, 249.

HISTOIRE de France. Voyez LAPOPELINIÈRE.

HISTOIRE de Gilion de Trasignyes et de dame Marie sa femme, publiée d'après le

---

Histoire critique de l'Ancien Testament. Voyez Simon (*R.*).
Histoire critique de J.-C. Voy. d'Holbach.
Histoire critique des Templiers, 21997.

Histoire curieuse de J. Labadie, 30605.
Histoire de Bohême, 26489.
Histoire de Fénelon. Voy. Ramsay.

manuscrit de la biblioth. de l'Université d'Iéna par O.-L.-B. Wolf. *Leipsic, Weber,* 1839, in-8. de XIV et 214 pp. 2 thl. [17105]

Avant que ce roman du XV[e] siècle fût publié en entier, M. B. de Bordeaux l'avait fait connaître par extrait dans une Notice spéciale, *Paris, Techener,* 1839, in-8. de 400 pp., tirée à 80 exempl. seulement.

HISTOIRE de Guerin de Montglave. Voy. GUERIN.

HISTOIRE de Jeanne Lambert d'Herbigny, marquise de Fouquesolles (*sic*), pet. in-8. de 221 pp. [23785]

Recueil de différents morceaux en prose et en vers écrits, à ce qu'il paraît, de 1650 à 1653, par Mademoiselle de Montpensier (fille de Gaston d'Orléans) et plusieurs personnes de sa société : ce sont des pièces satiriques composées à l'occasion de la rupture entre madame de Fouquerolles et Mademoiselle. Voici ce qu'en dit cette dernière dans ses Mémoires (à la page 265 du 2[e] vol., édit. de 1735, in-12) : « On rangea mes cassettes et mes papiers; je me souvins de la Vie de madame de Fouquerolles, que Préfontaine avoit; il me la rendit, et je l'achevai, et comme j'avois fort envie de dire un mot de ce qui s'étoit passé, je trouvai le moyen d'y en insérer des fragments. A la fin, l'envie me prit de faire imprimer cet ouvrage avec un manifeste pour me justifier des plaintes qu'elle avoit faites de moi, et celui qu'elle avoit fait pour y répondre. Une certaine lettre du royaume de la Lune de madame de Frontenac, et une que j'avois faite, aussi avec des vers de sa façon, parce que j'en fais très-mal; et si l'on en veut croire beaucoup de gens, tous les vers qui sont dans ce livre, quoique fort jolis, ne sont pas d'elle : l'on dit que c'est un certain M. du Châtelet qui les faisoit. Je fis imprimer tous ces recueils; j'envoyai querir un imprimeur à Auxerre, et je me divertissois à le voir imprimer : il avoit une chambre dont il ne sortoit point; c'étoit un grand secret; il n'y avoit que madame de Frontenac, Préfontaine, son commis et moi qui le voyions. »

Ce livre, dont le titre ne porte ni date ni lieu d'impression, a donc été imprimé à *Saint-Fargeau* (à dix lieues d'Auxerre), dans la maison de Mademoiselle, vers 1653; il ne doit en avoir été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires destinés aux amis intimes de la princesse, et c'est pour cela qu'il était resté si longtemps inconnu. Il s'en trouve pourtant un exemplaire porté parmi les romans, sous le n° 9005 du catal. de M. de la Valliere, rédigé par Nyon, mais sans nom d'auteur. Ce n'est qu'à la vente de M. M., faite par M. Potier en avril 1846, qu'on fit connaître pour la première fois que ce livre, aussi curieux que rare, était celui-là même dont il est question dans le passage des Mémoires de Mademoiselle rapporté ci-dessus. L'exemplaire annoncé a été vendu 155 fr., et revendu ensuite 61 fr., de Coislin; il était rel. en *mar. vert,* par Koehler. Un autre exemplaire, 76 fr. Monmerqué.

HISTOIRE de l'Académie des sciences, des inscriptions, etc. Voy. ACADÉMIE.

HISTOIRE de la Bastille. Voyez RENNEVILLE.

HISTOIRE de la bataille navalle, faicte par les Dieppois et Flamens, qui est l'une des plus furieuses et soudaines expéditions de mer, qui ayt esté entreprise de nostre temps sur les ennemis du Roy Henry II. — *Paris, imprimerie d'Olivier de Harsy,* 1557, pet. in-8. [23475]

Cette pièce a été reproduite à *Lyon, chez Benoist Rigaud,* en 1557, pet. in-8; à *Paris, Barbe Regnault,* 1557, et aussi à *Rouen, Martin le Mesgissier et Marguerite d'Orival,* 1557, pet. in-8.; — et sous le titre d'*Histoire navale, Antiquités de Dieppe, Mémorable combat livré par les Dieppois aux Flamands, l'an* 1555, *restitution du récit fait par Martin le Megissier,* Dieppe, impr. de Delavoye-Barrière, 1834, in-fol. de 22 pp. avec une pl. color. Publié par les soins de M. P.-J. Feret.

HISTOIRE de la creation du monde, des Troyens, des nobles rois de France. (*sans lieu ni date*), in-4. goth.

L'ouvrage annoncé sous ce titre dans la *Biblioth. heber.*, I, 3424, et vend. 1 liv. 2 sh., est probablement le même que les *Chroniques des rois de France,* dont nous indiquons plusieurs édit. au mot CHRONIQUES. L'exemplaire se sera trouvé sans frontispice, et l'on en aura pris le titre d'après la souscription finale.

HISTOIRE de la dernière conspiration d'Angleterre avec le détail des diverses entreprises contre le roy et la nation, qui ont précédé ce dernier attentat (par Jacq. Abbadie). *Londres, W. Redmayne,* 1696, in-8. de 192 pp. [27006]

Ouvrage composé par ordre du roi Guillaume, et qui est devenu rare. Voy. *Dav. Clément,* I, page 335. La traduction anglaise a été impr. la même année.

HISTOIRE de la Géorgie. Voy. BROSSET.

HISTOIRE de la maison de France et de son origine; du Royaume et de la principauté de Neustrie (par le baron de Batz). *Paris, imprim. de Mame,* 1815, in-8. de 4, 8 et 72 pp. [24016]

Cet opuscule, tiré à 12 exemplaires seulement, est l'introduction d'un ouvrage terminé, mais resté inédit.

HISTOIRE de la navigation des Hollandais aux Indes. Voy. PRIMA pars.

HISTOIRE de l'Anc. et du Nouv. Testament en 586 fig., avec un discours abrégé (par Rondet). *Paris,* 1771, in-8. 9 à 12 fr. [359]

HISTOIRE (l') de l'ancien Tobie et de son fils le jeune Tobie, pleine de beaux enseignemens... item l'histoire de la grande hardiesse de la noble veuve Judith, et ce qui advint de l'honnête dame Suzanne; ensemble l'histoire de la belle reine Esther, écrites en françois et en flamand. *Impr. à Anvers, chez Nicolas Soolmans, en* 1584, in-4. de 43 ff. [294]

Ce livre, dont le titre indique assez le style singulier,

Histoire de Hambourg, 26719.
Histoire de l'abbaye de la Trappe, 21793.
Histoire de la conjuration de d'Orléans. Voy. Montjoie.

Histoire de l'église de Notre-Dame de Ceignac, 21457.
Histoire de la Jamaïque, 28648.

est imprimé à 2 colonnes, l'une pour le flamand, l'autre pour le français.

Maittaire (*Annal. typogr.*, Index, tome Ier, pp. 169 et 170) cite une édition de l'*Histoire de Tobie, Judith, Susanne et Hesther*, faite à *Anvers, chez Jean Laet, au naveau, en* 1555, in-4., avec fig. « *typis insolitis qui ad italicorum formam accedunt,* » c'est-à-dire en caractères de civilité. — Il existe une édition des mêmes histoires (en français seulement), également en caractères de civilité, et impr. à *Arras, par J.-B. et Guillaume de la Rivière*, 1627, in-4. de 28 ff. non chiffrés, avec quelques mauvaises vignettes en bois; 29 fr. *mar.* Bertin. L'édition de *Lille, chez Gilles Eustache Vroye, imprimeur sur la grande place* (sans date), pet. in-4. de 16 pp., fig. sur bois, est aussi médiocre que la précédente. 28 fr. *mar. n.*, Hebbelynck.

HISTOIRE de l'ancienne Bibracte. Voyez NAULT.

HISTOIRE de la conqueste du royaume de Jerusalem sur les chrestiens, par Saladin, traduite d'un ancien manuscrit. *Paris, Gervais Clouzier*, 1678, in-12. 5 à 6 fr. [23045 ou 28372]

Cette histoire, qu'on attribue à Citry de la Guette, est bien réellement la traduction libre, en français du XVIIe siècle, d'un ouvrage dont la rédaction originale, remontant au XIVe siècle, se conserve en manuscrit à la Biblioth. impériale. (*Les Manuscrits franç.*, par M. Paris, VI, p. 132.)

HISTOIRE de la guerre de Guienne, depuis la fin de septembre 1651, jusqu'en 1653. *Cologne, Corn. Egmond* (*Holl.*), 1694, pet. in-12. [23783]

Ces mémoires du lieutenant général Balthazard se trouvent difficilement, mais ils ont été réimpr. dans le 3e vol. des *Pièces fugitives* publ. par Ménard (voy. MÉNARD), ce qui diminue l'importance de l'édition citée, laquelle pourtant est pleine de faits qui ont été imparfaitement rapportés dans ledit recueil. Ce journal vient d'être réimprimé plus exactement avec les Mémoires de Jacq. de Saulx de Tavannes, édit. de P. Jannet, *Paris*, 1858, in-16 (voy. SAULX).

HISTOIRE de la patience de Griselidis. Voy. PETRARQUE, à la fin de l'article, et aussi MIROUER des femmes vertueuses.

HISTOIRE de la prise d'Auxerre. Voyez LEBEUF (*Jean*).

HISTOIRE de la rebellion excitée en France par les rebelles de la religion prétendue réformée, de 1620-28, par C. M. H. (Cl. Malingre). *Paris*, 1622-29, 6 vol. in-8. [23687]

Ces 6 vol. se trouvent difficilement réunis : vend. 59 fr. de Fontette, et quelquefois de 30 à 36 fr.

Les 2 premiers vol. ont aussi paru sous les titres suivants : *Histoire générale des derniers troubles, etc.—Intrigues et guerres civiles de France, etc.* Les tomes III—VI sont intitulés : *Histoire de notre temps.*

HISTOIRE de la sainte-croix (en hollandais). — *Culenborch*..... M. CCCC. *lxxxiij*... Pet. in-4. de 32 ff. [369]

Ce volume rare n'a pas de titre. Il se compose de 64 fig. impr. avec des planches de bois, et enluminées. Au-dessous de chaque planche se lit une explication en quatre vers hollandais impr. avec les mêmes caractères que le *Fasciculus temporum*, en flamand, sorti des presses de Veldener, à Utrecht, en 1480 (voyez FASCICULUS). Sept de ces planches sont reproduites dans la *Biblioth. spencer.*, III, p. 348, où l'on a réimprimé tous les quatrains hollandais dont il est ici question, en y joignant leur traduction en anglais, vers pour vers. Voici les 4 vers qui se lisent au bas de la première planche :

Seth lieve sone wilt my wel verstaen
Totten paradise soe sult ghi gaen
Ende daer sult ghi den enghel vraghen
Wanneer dat eynden sellen mijn claghen

et la souscription imprimée derrière la dernière : *Dit is ghemaect in die gôede stede vân culen* ‖ *borch Ant iaer ons heren M. CCCC. eñ lxxxiij.* ‖ *opten sesten dach van maerte by my ian veldener*, et plus bas G. B.—Vend. 60 flor. Crevenna. Un autre exempl. se trouvait dans la biblioth. de Van Hulthem.

HISTOIRE de la Société roy. de médecine (de Paris), ann. 1776-89, avec les Mémoires de médecine et de physiq. médic. pour les mêmes ann. *Paris*, 1779-98, 10 vol. gr. in-4. fig. 50 à 60 fr. [7439]

Les (nouveaux) *Mémoires de l'Académie roy. de médecine*, Paris, J.-B. Baillière, 1824-1860, in-4., tom. I à XXIV, font suite à la collection précédente. Chaque vol. 20 fr. Les 24 vol. pris ensemble, 320 fr. Depuis le 1er octobre 1836, il paraît un *Bulletin de l'Académie roy. de médecine*, formant un vol. in-8. par année. Prix de souscription, 15 fr. Les 22 premières années (y compris 1858) se vendent 12 fr. chacune.

HISTOIRE (l') de la terre neuve du Pérou en l'Inde occidentale, qui est la principale mine d'or du monde, naguère descouverte et conquise et nommée la Nouvelle Castille, traduite de l'italien en françois (par Jacq. Gohory). *Paris, Vincent Sertenas*, 1545, pet. in-8. [28683]

Traduction de la troisième partie d'un recueil italien impr. à Venise et à Milan, en 1535, in-4., laquelle partie paraît être elle-même traduite de l'espagnol (voyez CONQUISTA del Peru). La carte qui doit se trouver à la fin du vol. impr. en 1545, manque dans plusieurs exemplaires.

HISTOIRE de la vie de la reyne Christine de Suède, avec un véritable récit du séjour de la reyne à Rome, avec la défense du marquis Monaldeschi contre la reyne de Suède. *Stockholm, Jean Pleyn de Courage* (*Hollande*), 1667, pet. in-12. 5 à 8 fr. [27672]

Vend. 19 fr. *mar. bl.* Sensier.

M. Bérard décrit une autre édition (218 pp., non compris le titre ni le portrait) dont la date porte seulement 77, et qui est mal imprimée. Il en existe une troisième de 1682.

HISTOIRE de la vie, faictz historiques et voyages de tres valeureux prince Louis III, duc de Bourbon, arrière

---

fils de Robert, comte de Clermont en Beauvoisis, baron de Bourbon, fils de sainct Loys,... pendant les règnes de Jean, de Charles V et de Charles VI, roys de France (imprimé sur le manuscrit trouvé en la bibliothèque de Papirius Masson, et publié par Jean-Bapt.-Masson). *Paris, Huby,* 1612, in-8. [24021]

L'auteur de cette Vie se nommait Jean d'Oronville, dit Cabaret, Picard et pauvre pèlerin; il a commencé l'ouvrage le 29 mars 1429 : vend. 8 fr. Boulard; 13 fr. 50 c. Coste.

HISTOIRE de la vie, grandes voleries et subtilités de Guillery et de ses compagnons; et de leur fin lamentable et malheureuse. (*Paris, vers* 1608), pet. in-8. [2732]

Histoire populaire d'un célèbre bandit qui fut roué à la Rochelle en 1608. Elle a été souvent réimpr. à Troyes et ailleurs, et aussi parmi les *Histoires tragiques* de F. Rosset (voy. ce nom). M. Fillon en a donné, il y a quelques années, une édition annotée dont il n'a été tiré que 50 exemplaires, sous ce titre : *Histoire véridique des grandes et execrables voleries et subtilitez de Guillery, depuis sa naissance jusqu'à la juste punition de ses crimes, remise de nouveau en lumière.* Fontenay, imprimerie de Robuchon, 1848, in-8.

Rapportons ici le titre de deux pièces moins connues que la précédente, mais qui viennent d'être reproduites dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, t. I, p. 280, et VII, p. 71.

1° La Prinse et deffaicte du capitaine Guillery, qui a été pris avec 62 volleurs de ses compagnons, qui ont estez roués en la ville de La Rochelle le vingtcinquiesme de novembre 1608 ; avec la complainte qu'il a faict avant que mourir. *Paris, jouxte la coppie imprimee à La Rochelle par les heritiers de Jerosme Hautain,* 1609, pet. in-8.

2° Reproches du capitaine Guillery faits aux carabins, picoreurs et pilliards de l'armée de messieurs les Princes. *Paris, de l'imprimerie d'Ant. du Brueil,* 1615, in-8.

HISTOIRE de l'Égypte, en langue turcque (par Sheili ou Soheili Effendi). *Imprimée à Constantinople, l'an de l'hégire* 1142 (1729 *de J.-C.*), pet. in-4. [28369]

Volume rare, lequel renferme une carte de l'Égypte, la première qui ait été gravée par les Turcs : 30 fr. m. r. Caillard; 90 fr. Kieffer.

HISTOIRE de l'enfant prodigue. Voyez Enfant prodigue. — de l'enfant ingrat. Voyez Miroir et exemple moral.

HISTOIRE de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, 1576, pet. in-8. de 765 pp. et la table 6 à 9 fr. [23482]

Cet écrit est l'ouvrage d'un chaud partisan de la réforme. On l'attribue à un sieur de la Planche, mort avant l'impression du livre, et l'on veut même qu'il soit de Louis Regnier, sieur de la Planche, auteur d'un traité intitulé : *Du grand et loyal devoir... de messieurs de Paris, envers le roy et couronne de France,* 1565, pet. in-8. ; mais comme à a page 404 de cette histoire il est dit de L. Regnier, qu'il *était plus politique que religieux,* aveu que personne n'aurait fait alors en parlant de soi-même, le P. Le Long doute que celui-ci soit véritablement l'auteur du livre qui lui est attribué. Toutefois c'est ce nom que porte la nouvelle édition de l'*Histoire de l'estat de la France,* publiée par Ed. Mennechet, *Paris, Techener,* 1837, 2 vol. pet. in-8. (et aussi de format pet. in-fol., en un vol.), édit. à laquelle, pour compléter l'ouvrage, on a ajouté le *Discours de Michel Soriano, Vénitien, touchant son ambassade de France;* plus le *Livre des Marchands de Regnier de la Planche* (voy. Livre).

HISTOIRE de l'exécution de Cabrières. Voy. Histoire mémorable.

HISTOIRE de l'Inquisition et son origine (par Jacq. Marsollier). *Cologne, P. Marteau,* 1693, in-12. 3 à 5 fr. [21678]

Vend. en *mar. r. tab.* 10 fr. Renouard en 1805.

HISTOIRE de l'Inquisition d'Espagne. Voyez Montanus.

HISTOIRE de l'irruption des Aghvans, commandés par Mahmoud, qui ôta la couronne à Schah Hussein, et s'empara du trône de Perse; en langue turcque. *Constantinople, l'an de l'hégire* 1142 (1729 de J.-C.), in-4. [28078]

30 fr. Anquetil; 20 fr. Langlès; 8 fr. 50 c. Kieffer.

Cette histoire a été rédigée en turc par Ibrahim Monteferreke ou Monteferrika, d'après un ouvrage latin du P. Judas Krusinski; elle a ensuite été ellemême traduite en latin sous le titre de *Chronica peregrinantis* (voy. Clodius).

Selon la *Biograph. univers.*, article *Krusinski*, ce jésuite serait l'auteur de la traduction de son ouvrage en langue turque, et ses mémoires originaux en latin auraient été impr. à Lemberg, en 1734, in-4.

Le titre turc de l'édit. de 1729 est *Tariki Saiyahat* (*Via peregrinatorum*); celui que nous avons donné ci-dessus est tout à fait factice, ainsi que celui qui se trouve en latin dans le catal. Langlès, n° 3281.

HISTOIRE de l'ordre sacré, royal et militaire de Notre-Dame de la Mercy, rédemption des captifs, composée par les RR. PP. de la Mercy, congrégation de Paris. *Amiens, Guislain Le Bel,* 1685, in-fol. de 998 pp. et XIV ff. pour la table, frontispice gravé et portraits. [21852]

Ouvrage peu commun, dont, à cause de sa reliure, un exemplaire en *mar. r.* et armorié a été vendu 102 fr., 4e catal. Quatremère. Il en existe un abrégé sous le titre d'*Histoire de l'ordre de Notre-Dame de la Mercy,* Paris, Couterot, 1691, in-12.

HISTOIRE de l'origine de l'Imprimerie. Voy. Marchand (*Prosper*).

HISTOIRE de madame la comtesse des Barres à madame la marquise de Lambert. *Bruxelles* (*Paris*), *Fr. Foppens,* 1736, in-12. [17216]

Récit romanesque des aventures de la jeunesse de l'abbé de Choisy, que l'on suppose en être l'auteur.

Histoire de la ville d'Épernay, 24504.
Histoire de la ville de Huy, 25123.
Histoire de Lille. Voy. Thiroux.
Histoire de Marie Stuard, 27439.

Barbier en cite une édit. d'*Anvers, Van der Hey*, 1735, et une autre a paru à Paris, chez Léopold Collin, en 1807, in-18. Celle de 1736 est recherchée, et il est difficile d'en trouver de beaux exemplaires. 6 à 9 fr. — En *mar. r.* par Duru, 45 fr. Solar.

HISTOIRE. Lhistoire de ma||dame saincte Anne, de ses parens, ɛ de || sa vie, miracles, ɛ exemples. *Imprime en Anuers a la rue de la chã||bre a la Taulpe, par la vefue de || Henry Pierre* (sans date), pet. in-8. goth. de 103 ff. non chiffrés. [22101]

Sur le titre une vignette représentant la Vierge avec l'enfant Jésus et sainte Anne. Le prologue et la table sont en caractères romains. Au verso du dernier f., au bas de la table :

Cestuy liure est visite et approuue par || Vng schauant homme, Licenciat en || Theologie, ordonne de Lympe||rialle maieste.

HISTOIRE de Magdelaine Bavent, religieuse de Saint-Louis de Louviers, avec sa confession générale et testamentaire, où elle déclare les abominations, impiétez et sacriléges qu'elle a pratiqués et veu pratiquer au sabat, etc., ensemble l'arrest donné contre Mathurin Picard et Thomas Boullé, et la dite Bavent, tous convaincus pour crime de magie. *Paris, Jacq. Le Gentil*, 1652, in-4. [8903]

Ouvrage curieux et rare : 20 fr. Petit.

On trouve dans le nouveau Le Long, n°s 4855 et suiv., et aussi dans le Manuel de M. Frère, I, pp. 77 et 132, le catalogue des pièces qui se rapportent à la prétendue possession des religieuses de Louviers, et au nombre desquelles figure naturellement l'ouvrage suivant :

La Piété affligée, ou discours historique et théologique de la possession des religieuses dittes de Sainct Elizabeth de Louviers, par le P. Esprit du Bosrosger, capucin. *Rouen, J. Le Boulanger*, 1652, in-4. de 458 pp., plus une pièce latine sur le même sujet, 8 pp. avec une gravure en tête du volume. — Réimpr. à *Amsterd.* (*Rouen*), 1700, in-12.

Il faut réunir à la *Piété affligée* l'opuscule suivant donné pour lui servir d'appendice : *Histoire de Marthe Brossier, prétendue possédée, tirée du latin de Jacques Aug. de Thou; avec quelques remarques et considérations sur cette matière, tirées, pour la plus part aussi, du latin de Bartholomæus Perdulcis (par le sieur Congnard)*. Rouen, Jacq. Herault, 1652, in-4. de 2 ff. prélim. et 39 pp.

Voici le titre d'un ouvrage omis dans le catalogue donné par Le Long :

Discours théologique sur l'histoire de Magdel. Bavent, religieuse de Louviers, par Fr. Humier. *Nyort*, 1659, in-8. (Catal. Falconet, n° 3001.)

HISTOIRE de Marie, reine d'Écosse. Voy. Buchanan.

HISTOIRE de Metz, par des religieux Bénédictins de la congrégation de Saint-Vannes (D. Jean François et D. Nic. Tabouillot). *Nancy et Metz*, 1769-90, 6 vol. in-4. fig. [24868]

Ouvrage important, mais qui laisse beaucoup à désirer. Le texte de l'histoire finit à la page 368 du 3e tome. Le reste de ce volume et les trois suivants renferment les preuves, c'est-à-dire un recueil d'actes, qui malheureusement ne va pas au delà de l'année 1525, les événements de la révolution ayant empêché l'impression de la suite. C'est à D. Tabouillot, particulièrement, qu'est dû ce recueil curieux, auquel on peut ajouter, comme un supplément utile, le *Recueil des édits, déclarations, lettres-patentes et arrêts du Conseil enregistrés au Parlement de Metz; ensemble des arrêts de règlemens rendus par cette cour, etc.* Nancy, 1774 et 1776, et Metz, Ve Antoine, 1786-88, 5 vol. in-4. Cette dernière collection s'arrête à l'année 1671 : elle est due aux recherches de Jean-Louis Claude comte Emmery, qui y a joint des notes intéressantes. Les trois derniers volumes ont été publiés par Pierre-Louis Rœderer. Un autre supplément à l'Histoire de Metz a paru sous le titre suivant :

Annales de Metz, depuis l'an 1724 inclusivement (jusqu'en 1759), par M. Baltus, pour servir de supplément aux preuves de l'histoire de Metz (mises en ordre par D. Tabouillot). *Metz, Lamort*, 1789, in-4.

Consultez, sur ces trois ouvrages, l'*Essai philolog. sur les commencemens de l'imprimerie à Metz* (par M. Teissier), 1828, in-8., pp. 1 et 2, 163, 169-70, et 184-86.

HISTOIRE de Naïma. Voy. Naima.

HISTOIRE de nostre temps (1570). Voy. à la fin de l'article Recueil de choses mémorables.

HYSTOIRE (l') de saincte Susanne, exemplaire de toutes sages-femmes et de tous bons juges (à 14 personnages). *Troyes, Nic. Oudot* (sans date), in-8. de 36 ff. [16385]

Livret fort rare, avec une gravure sur le titre ; il est postérieur à l'année 1600 : 32 fr. en *m. r.* La Vallière.

HISTOIRE de toutes les espèces de marbre. Voy. Représentation.

HISTOIRE des amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé, par Mlle D*** (Durand). *Cologne, Pierre le Jeune (Hollande)*, 1700, pet. in-12 de 240 pp., y compris un frontispice gravé et un titre impr. 6 à 9 fr. [17308]

Vend. 26 fr. La Valliere ; 14 fr. *m. r.* en 1841.

Réimprimé sous le titre d'*Anecdotes galantes, ou histoire des amours...* Cologne, P. Le Jeune, 1702, pet. in-12, même nombre de pp. ; édition fort mal exécutée.

HISTOIRE des amours de Henry IV, avec diverses lettres écrites à ses maîtresses, et autres pièces curieuses. *Leyde, J. Sambix*, 1663 et 1664, pet. in-12 de 142 et 46 pp. 12 à 18 fr. [17274]

Deux éditions différentes, mais également recherchées et difficiles à trouver bien conservées. On les a attribuées aux Elsevier, mais elles sont plus pro-

---

habilement de Foppens, de Bruxelles. Il y a une autre réimpression, portant aussi : *A Leyde, chez Jean Sambix*, avec la date de 1664, ou quelquefois celle de 1665; sa mauvaise exécution ne permet guère de la confondre avec les précédentes. Celles-ci ont été vend. 20 fr. *m. r.* La Valliere; 27 fr. 50 c. en 1817; 35 fr. *mar. r.* Nodier, en 1827; 33 fr. 50 c. et 29 fr. *mar.* Renouard.

Cet ouvrage anonyme est le même que celui qui avait déjà paru sous ce titre : *Les Amours du grand Alcandre, en laquelle sous des noms empruntez se lisent les adventures amoureuses d'un grand prince du dernier siècle, Paris*, 1652, *de l'imprimerie de la veuve Jean Guillemot*, in-4., et qui fut publié alors comme une sorte de mazarinade. On l'a réimpr. ensuite dans le *Recueil de diverses pièces pour servir à l'Histoire de Henry III, Cologne, Pierre Du Marteau*, 1660 (aussi 1662, etc.), pet. in-12, après y avoir substitué, avec plus ou moins de bonheur, les noms propres aux noms supposés, et en lui donnant pour titre : *L'Alcandre ou les amours du roi Henry le Grand, par M. L. P. D. C. sur l'impression de Paris de l'an* 1651, ce qui ferait supposer une première édit. sous cette dernière date, et qui ne nous serait connue que par cette indication. Les lettres initiales désignaient madame la Princesse de Conty (Louise-Marguerite de Lorraine, d'abord demoiselle de Guise), parce qu'alors on attribuait déjà, sans trop de preuves, les *Amours du grand Alcandre* à cette princesse, comme on l'a fait depuis. Cependant M. Paulin Paris, qui a donné dans le *Bulletin du Bibliophile* (Xe série, juin 1852, p. 815) une notice fort curieuse sur ce roman anecdotique, n'admet pas qu'il puisse être de la princesse de Conty, et il serait plutôt porté à l'attribuer au duc Roger de Bellegarde, qui y joue un des principaux rôles. Mais en enlevant ce petit ouvrage à cette princesse, M. Paris lui en donne un autre dont nous parlons à l'article Baudouin (*Jean*), et qui, d'après le témoignage de Tallemant des Réaux, est plus probablement d'elle.

L'édition des *Amours du grand Alcandre* qu'a donnée M. de La Borde, chez Didot l'aîné, 1786, en 2 vol. in-12, fait partie d'une *Collection de romans historiques* (voyez Boursault, La Force, etc.). Il en a été tiré un seul exemplaire sur vélin, lequel s'est vend. 219 fr. Galitzin, en 1825. Ajoutons que les *Amours d'Henri IV*, Cologne, 1730, in-12 (livre plusieurs fois réimpr.), sont un ouvrage différent du précédent (voy. Amours).

HISTOIRE des amours de Laïs et de Lamia. Voy. Aretino.

HISTOIRE des amours de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé, par M. D. *Cologne* (*Hollande*), 1700, in-12. 3 à 5 fr. [17297]

Ce petit ouvrage est une portion du vol. intitulé *Histoire des amours de Grégoire VII, etc.* (ci-dessus).

HISTOIRE des amours du maréchal de Boufflers. *Paris* (*Hollande*), *Ant. Palmier*, 1696, in-12. 4 à 6 fr. [17299]

Vend. 9 fr. Bignon; 12 fr. *br.* Labédoyère.

HISTOIRE des amours du maréchal de Luxembourg. *Cologne* (*Hollande*), 1694, pet. in-12. 4 à 6 fr. [17298]

Vend. en *mar. r.* 9 fr. Méon; — et l'édition de *Cologne, P. Batanard*, 1695, pet. in-12, 14 fr. *mar. r.* Labédoyère; 8 fr. *v. f.* Renouard.

HISTOIRE des amours et des infortunes d'Abélard et d'Héloïse, mise en vers satyri-comi-burlesques, par M. ***. *Cologne* (*Hollande*), *P. Marteau*, 1723, in-12. 4 à 6 fr. [14250]

Vend. 9 fr. 50 c. *mar. r.* La Valliere.

HISTOIRE des campagnes de Maillebois. Voy. Pezay (de).

HISTOIRE des choses les plus mémorables arrivées à Bruges, soubz le gouvernement de Charles de Croy, prince de Chimay, etc. (*sans lieu d'impression*), 1588, pet. in-8. de 36 ff. [25093]

Ce morceau intéressant paraît avoir été écrit par un des conseillers du prince. La préface est datée de *Dusseldorp*, 12 *mars* 1588 (catal. Van Hulthem, n° 27706).

HISTOIRE des choses les plus remarquables et admirables, advenues en ce royaume de France, ès années dernieres 1587, 88 et 89, réputées être vrais miracles de Dieu. (*sans lieu d'impression*), 1590, in-8. [23563]

Pièce de 86 pp., plus un f. contenant l'approbation des docteurs, en date du 16 novembre 1589 : 8 fr. La Valliere.

— Voyez Recueil des choses mémorables.

HISTOIRE des cocus. *La Haye*, 1746, in-12. [18105]

Vend. 6 fr. Morel-Vindé; 9 fr. 85 c. Courtois; 12 fr. *mar. r.* Duriez.

HISTOIRE des découvertes faites par divers savans voyageurs dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse, etc. *Berne*, 1779-87, 3 vol. in-4. fig. 20 à 25 fr. [19801]

Vend. 50 fr. Langlès.

Dans cet ouvrage se trouvent en partie refondues la relation du premier voyage de Pallas, celle de Gmelin et de ses compagnons de voyage.

— La même. *Berne*, 1779, ou *Lausanne*, 1784-87, 6 vol. in-8. fig. 18 à 24 fr.

On ajoute à ce recueil, comme 7e vol., la *Description physique de la contrée de la Tauride*, La Haye, 1788, in-8.; ouvrage traduit du russe sur la belle édition de *Catherinenbourg*, 1785, gr. in-fol.

Le volume intitulé : *Voyages chez les peuples Kalmouks et les Tartares*, Berne, 1792, in-8., avec cartes et fig., n'est guère, jusqu'à la p. 352, qu'une réimpression du 1er tome de l'ouvrage précédent. Il est terminé par un *Fragment de Voyages de Pallas, Gmelin, etc.*

HISTOIRE des derniers troubles. Voyez Mathieu.

HISTOIRE des diables de Loudun, ou de la possession des Ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier (par Aubin). *Amsterd.*, *Wolfgang*, 1693, pet. in-12. 5 à 6 fr. [23715]

Cet ouvrage a été réimprimé sous ce titre : *Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu, ou histoire des diables de Loudun*, Amsterd., Roger, 1716, pet. in-12 (édition augmentée d'un aver-

---

tissement et d'une page supplémentaire) ; il l'a été aussi sous le titre d'*Histoire d'Urbain Grandier*... Amsterdam, 1735, in-12.

Les pièces originales qui se rapportent à cette singulière affaire sont plus recherchées que l'ouvrage ci-dessus. Nous en parlons aux articles GLOIRE de saint Joseph; LA MESNARDIÈRE ; VÉRITABLE relation.

HISTOIRE des embellissements. V. PENA (*Lazare*).

HISTOIRE des empereurs romains. Voy. HAULTIN.

HISTOIRE des événements tragiques d'Angleterre et des derniers troubles d'Écosse, contenant une relation des conspirations contre les rois Charles II et Jacques II, avec les principales circonstances de la vie et de la mort du duc de Monmouth et du comte d'Argyll. *Cologne, P. Marteau,* 1686, pet. in-12. fig. 15 fr. Mac-Carthy. [26981]

HISTOIRE des guerres de Louis XIII, roi de France, contre les religionnaires rebelles de son État. (*sans lieu ni date*), in-fol. [23689]

Ce volume, impr. à Paris en 1633, ne contient qu'une partie de l'histoire de Louis XIII, par Charles Bernard, que Ch. Sorel, neveu de cet historien, publia plus tard après la mort de son oncle : *Paris, Courbé,* 1646, in-fol., avec une notice sur la vie de l'auteur. Le fragment impr. en 1633 s'arrête à la page 152 du livre IX. Sorel, dans sa *Biblioth. françoise*, nous apprend qu'on ne tira que deux ou trois douzaines d'exemplaires de cette partie de l'ouvrage, pour la faire voir au roi et à ses ministres, et, dans la Vie de son oncle, il réduit même à *douze* le nombre de ces exemplaires. — Pour un autre ouvrage sur le même sujet, voy. VALDOR (*Jean*).

HISTOIRE des hommes. Voy. HISTOIRE universelle de tous les peuples.

HISTOIRE des Indes occidentales, en turc. Voy. au mot TARIKH.

HISTOIRE des intrigues amoureuses de la Molière. Voy. FAMEUSE comédienne.

HISTOIRE des intrigues galantes de la reine Christine de Suède et de sa cour pendant son séjour à Rome. *Amsterd., J. Henri,* 1697, in-12. 5 à 6 fr. [17311]

HISTOIRE des martyrs persecutez et mis à mort pour la vérité de l'Évangile. Voy. CRESPIN, et ajoutez qu'un exempl. a été vendu 128 fr. à Paris, en mai 1861.

HISTOIRE des massacres. V. VARAMUND.

HISTOIRE des ordres monastiques, etc. Voy. HELYOT.

HISTOIRE des ordres militaires, ou des chevaliers des milices sécul. et régulières de l'un et de l'autre sexe; nouv. édition tirée de Giustiniani, de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeek, du P. Helyot, etc. *Amsterdam,* 1721, 4 vol. pet. in-8. fig. 24 à 36 fr. [21717]

Cet ouvrage, qui fait suite à l'HISTOIRE du clergé (voy. ci-après, col. 198), est assez rare en Gr. Pap.: vend. 80 fr. *mar. r.* La Valliere; 190 fr. *mar. bl.* Renouard.

HISTOIRE des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, avec les fig. gravées par Adr. Schoonebeek; deuxième édition, augmentée de 80 figures. *Amsterdam,* 1695, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [21711]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. La Valliere; 66 fr. *v. m.* en 1808, et 41 fr. Renouard.

HISTOIRES de tous les ordres militaires avec les fig. de leurs habits, armes et devises, par Schoonebeek. *Amsterdam,* 1699, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [21712]

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. Méon ; 35 fr. Morel-Vindé, et quelquefois plus cher.

On ajoute à ces deux articles : *Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux* (voyez COURTE); bien qu'à vrai dire ce dernier ouvrage ne soit qu'une première édit. de l'*Histoire des ordres religieux*, en ce qui concerne les femmes.

Les 5 vol. en Gr. Pap. ont été vend. 28 flor. Crevenna, et quelquefois plus cher. Les 4 vol. en pap. ordinaire rel. en *mar. r.* par Derome, 151 fr. Giraud.

L'Histoire des ordres militaires avait d'abord paru en hollandais, *Amsterdam,* 1697, 2 vol. in-8., édition qui contient les premières épreuves des gravures.

HISTOIRE des papes depuis S. Pierre jusqu'à Benoist XIII (par Fr. Bruys). *La Haye,* 1732, 5 vol. in-4. 20 à 25 fr. [21615]

Ouvrage inexact, et rédigé dans un esprit hostile à la cour de Rome. Les exempl. en Gr. Pap., qui étaient fort chers autrefois, se soutiennent peu : vend. cependant 72 fr. Méon.

HISTOIRE des persécutions et guerres faites depuis 1555 jusqu'en 1561, contre le peuple appelé Vaudois, qui est aux valées d'Angrongne, Luserne, Saint-Martin, La Perouse et autres pays de Piémont. *Nouvellement imprime,* 1562, pet. in-8. [22402]

Ouvrage écrit dans le sens des Vaudois; 13 fr. 50 c. en 1841; 18 fr. 50 c. Monmerqué; 60 fr. *mar. citr.* Veinant.

HISTOIRE des persécutions et martyrs de l'Eglise de Paris depuis l'an 1557 jusqu'au temps du roy Charles IX (par Ant. Chaudieu). *Lyon,* 1563, in-8. de 444 pp. et 27 ff. de table. [22442]

Vendu 6 fr. La Valliere, et plus cher depuis.

HISTOIRE des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre Du Puy), avec un journal de la mort du mareschal d'Ancre. *Leyde, Jean Elzevier,* 1659, in-4. [31830]

Cette édition est commune et à bas prix; mais il y en

Histoire des domestiques de Port-Royal, 21950.
Histoire des États barbaresques, 28406.
Histoire des inaugurations, 24025.
Histoire des inquisitions, 21680.

a une de *Paris, sur l'imprimé à Leyde chez Jean Elzevier*, 1650, réimpr. en 1660 et 1661, in-12, qui est plus recherchée et moins facile à trouver : 4 à 6 fr. ; vend. même 29 fr. *mar. bl.* Chénier. L'édition revue par le sieur Louvet, *Lyon*, 1677, 3 vol. in-12, a peu de valeur. Il a paru un extrait de cet ouvrage sous le titre suivant :

L'HISTOIRE d'aucuns favoris, par feu M. P. D. P. (Pierre Du Puy). *Amsterdam, Ant. Michiels*, 1660, pet. in-12 de 336 pages, y compris le titre avec la Sphère. 5 à 6 fr. Vend. 38 fr. 50 c. *mar.* rel. par Derome, Nodier, en 1829.

HISTOIRE des quatre fils Aymond. Voy. QUATRE fils (les).

HISTOIRE des recherches sur la quadrature du cercle (par de Montucla). *Paris*, 1754, in-12, fig. [7969]

Cet ouvrage curieux était devenu rare, mais il a été réimpr. à *Paris*, chez *Bachelier*, 1831, in-8., avec des notes par S. Lacroix.

HISTOIRE des seigneurs de Gavre. Voy. GACHET (Emile).

HISTOIRE des singeries de la ligue. Voy. HISTOIRE abrégée.

HISTOIRE des tromperies des prêtres. Voy. EMILIANE.

HISTOIRE des vies et faits de quatre excellens personnages, premiers restaurateurs de l'Evangile, assavoir, de Martin Luther, par Philippe Melanchthon ; de Jean Ecolampade, par Vuolfgang Faber Capito, et Simon Grinee ; de Huldrich Zuingle, par Osualdus Myconius, trad. de latin en françois ; de Jehan Calvin, par Theodore de Beze, avec son testament, et le catalogue de ses livres et écrits. *Orléans*, 1564, pet. in-8. [22427]

Édition peu commune et d'un certain prix ; elle renferme la Vie de Calvin, en 37 pp., laquelle ne se trouve pas dans les éditions du même recueil impr. à Paris, en 1555 et en 1562, in-8., sans lieu d'impression, et aussi à *Lyon, par Jean Saugrain*, 1562, in-16. Cette Vie de Calvin par Théodore de Beze avait déjà paru séparément en 1564, pet. in-8., sans lieu d'impression, sous le titre de *Discours de M. Théodore de Beze, contenant en bref l'histoire de la vie et mort de maistre Jean Calvin* ; ensuite elle a été réimpr. sous celui d'*Histoire de la vie et de la mort de Jean Calvin*, Genève, Fr. Perrin, 1565, pet. in-8., et plusieurs fois depuis. Bayle, qui a comparé la première édition avec la seconde, a trouvé dans cette dernière « plusieurs nouveaux faits, et quelques autres mieux développez, avec les circonstances du temps mieux marquées. » C'est ce que prouvent les exemples rapportés par lui dans la note (F F) de son article *Calvin*, au tome II de son Dictionnaire. La dernière édit. du texte latin de trois des notices comprises dans le recueil ci-dessus a paru sous ce titre :

VITÆ quatuor reformatorum, Lutheri a Melanchthone, Melanchthonis a Camerario, Zwinglii a Myconio, Calvini a Theod. Beza conscriptæ, nunc junctim editæ : præfatus est A.-F. Neander. *Berolini*, 1841, gr. in-8.

HISTOIRE des vies, mœurs, actes et morts de trois principaux hérétiques de notre temps, à sçavoir Luther (par Noël Talepied), Calvin et Théodore de Beze (par Jerôme Bolsec). *Douay, Jean Bogard*, 1616, in-12. 6 à 9 fr. [22427]

Vend. 18 fr. *m. r.* Duquesnoy. Il y a des exempl. dont le titre porte le nom des auteurs, et pour adresse : *Jouxte la copie impr. à Douay par Jean Bogard*, 1616.—Voyez BOLSEC.

HISTOIRE du chevalier du soleil. Voyez ROSSET.

HISTOIRE du clergé séculier et régul. des congrégat. de chanoines et de clercs, et des ordres relig. de l'un et l'autre sexe ; nouv. édit. tirée de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeek, d'Helyot, etc. *Amst.*, 1716, 4 vol. pet. in-8. fig. 24 à 36 fr., et plus cher en Gr. Pap. [21716]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 80 fr. La Valliere, et en *m. r.* par Derome, 300 fr. Renouard.

Cet ouvrage, avec l'*Hist. des ordres militaires ou des chevaliers*, aussi en 4 vol. pet. in-8., indiquée ci-dessus, et la *Vie des PP. des déserts*, Amsterdam 1714, 4 vol. in-8. (voyez VIES des saints Pères), forme une collection de 12 vol. qu'on ne trouve pas facilement : 72 à 84 fr. les 12 vol. — En Gr. Pap., vend. 151 fr. *v. br.* Morel-Vindé, en *mar. v.* 360 fr. Solar.

HISTOIRE du grand et admirable royaume d'Antangil, incogneu jusqu'à present à tous historiens et cosmographes, par J. D. M. G. T. *Leyden, Le Maire*, 1615, pet. in-8. avec une carte. [17324]

Voyage imaginaire.

Réimpr. à *Saumur, Th. Portau*, 1616, in-8., avec une carte. 30 fr. Veinant.

HISTOIRE du massacre de plusieurs religieux advenu en la rebellion de quelques Indois de l'occident contre les Espagnols. *Valenciennes, Vervliet*, 1620, pet. in-8. [21596]

17 fr. Libri, 1855.

HISTOIRE du ministere du cardinal de Richelieu (par Ch. Vialart, dit Saint-Paul). *Paris* (*Hollande, Elservier*), 1650, 2 vol. pet. in-12. 8 à 12. [23700]

Jolie édition ; son titre porte : *divisé en IV tomes* ; mais la table qui est au commencement prouve qu'il n'en faut que deux, plus une partie séparée de 94 pp. à la fin du second ; d'ailleurs une partie des signatures du tome I[er] sont cotées tome II, et celles du tome II sont cotées tome III et tome IV. Il y a une autre édition de *Leyde, Jean Sambix* (*Elsevier*), 1652, 2 vol. pet. in-12, également recherchée pour la collection des Elseviers, et dont un bel exempl. a été vendu jusqu'à 34 fr., en 1817, quoique souvent le même livre ait été donné pour 6 ou 12 fr.

Histoire des Sevarambes, 17324.
Histoire des Trembleurs, 22522.
Histoire des voyages que les Danois ont faits dans les Indes, 20677.
Histoire détaillée de Jersey, 27188.
Histoire du canal de Languedoc, 8825.
Histoire du cardinal de Granvelle, 25034.
Histoire du duc d'Albe, 25014.
Histoire du ministère du comte-duc, 26084.

A l'article AUBERY, nous avons parlé de l'édit. d'*Amsterdam, Wolfganck*, 1664, en 3 vol. pet. in-12, qui se joint aux autres ouvrages sur le même sujet donnés également par Wolfganck.

HISTOIRE du noble roi Alexandre. Voyez ALEXANDRE.

HISTOIRE du pays nommé Spitzberghe, comme il a été descouvert, sa situation et de ses animaulx, escript par H. G. A. avec une protestation contre les Anglois qui pensent avoir droit de se faire seuls maistres dudit pays. *Amsterdam, Hessel Gerard*, 1613, in-4. [20993]

Volume curieux et rare : vend. 24 fr. L'Héritier, et quelquefois plus ou moins cher.

— Voyez SPILSBERGEN.

HISTOIRE du Palais royal (amours de Louis XIV et de Mad. de La Vallière, suivies de l'histoire de l'amour feinte du roi pour Madame. *Imprim. sans lieu ni date*), pet. in-12 de 96 pp. [17285]

Édition originale impr. en Hollande, vers 1667. C'est un livre rare qui a été contrefait. 8 fr. 50 c. Renouard. L'exemplaire vendu 24 fr. Sensier était rel. avec un autre opuscule intitulé : « *Histoire galante de Mgr le comte de Guiche et de Madame*, » également imprimé en Hollande, et sans nom de lieu ni date, pet. in-12 de 58 pp. La première de ces deux pièces fait partie de l'*Histoire amoureuse des Gaules* (voyez BUSSY) ; la seconde a encore été réimprimée, *jouxte la copie de Paris*, 1667, pet. in-12 de 68 pp., y compris le titre. 14 fr. *veau*, Renouard.

HISTOIRE du P. La Chaize, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Cologne, Marteau* (*Hollande*), 1693, pet. in-12 de 360 pp. en tout. 6 à 9 fr. [23849]

Cet ouvrage satirique forme la première partie du livre intitulé : *Jean danse mieux que Pierre, etc.* (voy. JEAN). Il a été réimprimé sous l'indication de *Cologne*, en 1694, en 1695 et en 1696, même format. Nous en avons vu une seconde partie datée de 1695, au commencement de laquelle il est dit que la première a été imprimée quatre fois en moins d'une année. On trouve difficilement les deux part. réunies ; néanmoins, chose remarquable, elles ont été vendues ensemble et rel. en *m. r.* 19 fr. 50 c. Duriez, n° 2853, tandis qu'à la même vente, n° 3814, la première partie, édition de 1693, a été portée à 30 fr. 5 c., et ensuite à 12 fr. 50 c. seulement, vente Bignon. L'édition de 1695 en *mar. bl.* 25 fr. 50 c. Renouard. — Voyez HISTOIRE secrète.

HISTOIRE du royaume de la Chine, situé aux Indes orientales... plus trois voyages faits vers iceluy en 1577, 1579 et 1581 ; ensemble un itinéraire du nouveau monde, et le descouvrement du nouveau Mexique en 1583 (trad. de l'espagnol de Fr. Gonçalez de Mendoza, par Luc de Laporte) ; nouvelle édition augmentée d'une description de la Chine et de ses singularitez, traduite du latin en françois. (*Genève*), *Jean Arnaud*, 1606, in-8. [28272]

Ce recueil a été réimpr. à *Lyon, chez Fr. Arnoullet*, en 1609, in-8., et à *Rouen, chez Nic. Angot*, en 1614, in-8. Il avait déjà paru à Paris, en 1588, en 1589 et en 1600. — Voy. GONÇALEZ de Mendoza.

HISTOIRE du Saint-Graal ou Gréal. Voy. SAINT-GRAAL.

HISTOIRE du siége de La Rochelle. Voy. l'article d'AUBIGNÉ, et le n° 24636 de notre table.

HISTOIRE du temps, ou Journal Galant, par M. V*** (Vanel), conseiller du roy, en sa chambre des comptes de Montpellier. *Suivant la copie imprimée a Paris* (Hollande), 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12. 5 à 6 fr. [17205]

En *mar. v.* par Bauzonnet, 33 fr. Gancia.

HISTOIRE du Théâtre françois. Voy. PARFAIT.

HISTOIRE du tumulte d'Amboyse advenu au moys de mars M. D. LX. Ensemble un avertissement et une complainte au peuple françois. (*sans lieu d'impression*), 1560, pet. in-8. de 28 pp. et 1 f. non chiffré, sign. A—D. [23503]

51 fr. *mar. r.* Coste ; 33 fr. *non relié*, en 1861.

Il y a une édition de cette histoire : *Strasbourg, par J. Nesle*, 1560, pet. in-8., à la suite de laquelle se trouve l'*Advertissement au peuple de France*, et une autre, de Strasbourg, sous la même date, contenant de plus la *Complaincte au peuple françois*.

Le Tumulte d'Amboise a donné naissance à la pièce suivante :

LETTRES du roy, contenant les moyens de la detestable coniuration et conspiration, entreprinse contre sa maiesté, tandant à la subuersion du Royaulme (31 mars). *Poitiers, imprimerie de N. Pelletier*, 1560, pet. in-8.

Réimprimées sous ce titre :

LETTRES du roy, contenans le succinct fait de la conspiration entreprinse contre sa maiesté, et les moyens proposés par icelle pour empescher le chemin de telles entreprinses. *Lyon, P. Merant*, 1560, pet. in-8.

Voici l'indication de deux pièces satiriques qui se rapportent au même événement, et qui ne sont pas moins rares que les précédentes :

RÉPONSE au livre inscrit pour la majorité de François second. *Amboise*, 1560, pet. in-8. L'écrit auquel ce pamphlet sert de réponse venait d'être publié par J. Du Tillet, évêque de Saint-Brieux.

SUPPLICATION et remontrance adressée au roy de Navarre et autres princes du sang de France, pour la délivrance du roy et du royaume. (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8.

HISTOIRE du V. et du N. Testament (par Dav. Martin), enrichie de plus de 400 fig. *Anvers* (*Amsterd.*), *P. Mortier*, 1700, 2 vol. gr. in-fol. [351]

Cet ouvrage, connu sous le nom de *Bible de Mortier*, est recherché à cause des grav. dont il est orné ; mais, pour avoir de bonnes épreuves, il faut choisir

---

Histoire du pays de Foix, 24773.
Histoire du pélagianisme, 22383.
Histoire du procès de Louis XVI. Voy. Jauffret.
Histoire du XVIe siècle. Voy. Durand.
Histoire du siége de Lyon. Voy. Guillon.

les exempl. dont les fig. ont été tirées avant l'accident arrivé à la dernière pl. de l'Apocalypse, p. 145 du 2e vol. Cette pl. ayant été cassée, on employa pour la raccommoder des clous, dont les empreintes, marquées sur les bordures de l'estampe, ont donné lieu à la dénomination d'*exemplaire avant ou avec les clous*.

Cette Bible vaut, avant les clous, de 80 à 100 fr.; — Gr. Pap. de 100 à 120 fr. rel. en *veau*, et de 160 à 200 fr. rel. en *mar*. Vend. beaux exempl. 300 fr. La Valliere; 420 fr. d'Ourches; revend. 350 fr. Labédoyère; *mar. v. d. de mar*. 380 fr. d'Essling, et même prix Giraud. — Avec les clous, 60 à 72 fr. — Gr. Pap. 80 à 90 fr.

L'édition dont le texte est en hollandais passe pour contenir les premières épreuves des grav.; mais cela n'est vrai que pour une partie des exemplaires. 60 à 80 fr.

— Voy. GOUGH (*Rich.*).

HISTOIRE ecclés. des églises réformées. Voy. BEZE, et au lieu de 40 à 50 fr., lisez 75 à 100 fr.

HISTOIRE ecclesiastique proposant l'entiere et vraye forme de l'Eglise de N. S. Jesus-Christ, admonstrant par bon ordre les lieux ou elle a été dressée, l'auencement, persecution et tranquillité d'icelle... *Genere, Fr. Perrin* ou *Artus Chauvin*, 1560 et 1563 (aussi 1565), 4 vol. in-fol. [21389]

Cet ouvrage est de François Bourgoing, sieur de d'Aignon, d'abord chanoine de Nevers, ensuite ministre calviniste. Le premier volume, en sept livres, est tiré des Centuriateurs de Magdebourg et d'autres écrivains protestants. Le second est une traduction des auteurs grecs et latins qui ont écrit l'Histoire ecclésiastique depuis le règne de Constantin jusqu'à celui de Théodose le Grand. 50 fr., à Paris, en 1860, et quelquefois beaucoup moins.

HISTOIRE entière et véritable du procez de Charles Stuart, roi d'Angleterre, le tout fidelement recueilly des pièces authentiques et trad. de l'anglois. *Londres*, 1650, pet. in-8. 4 à 6 fr. [26965]

Vend. en *m. citr*. 12 fr. Méon; 24 fr. d'Ourches.

Cet ouvrage n'est pas rare, et il a d'ailleurs été réimpr. à *Paris*, en 1792, in-8.

HISTOIRE espouvantable de deux magiciens qui ont esté estranglés par le Diable dans la semaine saincte. *Paris, par Cl. Percheron* (dédicace datée du 15 avril 1615), pet. in-8. de 15 pp. [8900]

HISTOIRE et conquête de la Grèce. Voy. CONQUÊTE.

HISTOIRE et cronicque de Clotaire premier. Voy. BOUCHET (*Jean*). — Histoire et chronique de Normandie. Voy. CHRONIQUE de Normandie. — du noble et vaillant Clamadès. Voy. CLAMADÈS.

Pour tous les autres romans de chevalerie qui commencent par le mot Histoire, cherchez aussi au nom du héros du roman.

HISTOIRE (l') et discours au vray du siége qui fut mis deuant la ville d'Orléans par les Anglois, le mardi 12. iour d'octobre 1428, régnant alors Charles VII. auec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment par grace diuine, et force d'armes, elle feist lever le siége de deuant aux Anglois; prise de mot à mot... d'un vieil exemplaire escript à la main en parchemin, et trouué en la maison de la dicte ville d'Orléans. Plus, un écho contenant les singularités de la dicte ville par Léon Tripault (éditeur de ce livre). *Orléans, Saturny* (sic) *Hottot*, 1576, pet. in-4. de 4 et 50 ff. [22387]

Ouvrage intéressant et très-recherché. L'édition de 1576, qui est rare, s'est vend. 62 fr. bel exempl. en 1824, 41 fr. Nodier, et jadis moins de 12 fr. La Bibliothèque impér. en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN qu'elle a payé 60 fr. seulement à la vente Mac-Carthy.

— LA MÊME Histoire et discours..... et en ceste édition a été adjousté la Harangue du roy Charles VII à ses gens, et celle de la Pucelle au roy, avec la continuation de son histoire jusqu'à sa mort, ensemble le jugement contre elle donné par les Anglois à Rouen, rescindé par le privé conseil du roy: Avec les Antiquités de la dite ville d'Orléans. *Orléans, Olyvier Boynard et Jean Nyon*, 1606, pet. in-8. de 5 ff. prélim., y compris le frontispice gravé par L. Gaultier, et 216 pp. 15 à 20 fr. 40 fr. *m. bl.* Nodier; 49 fr. *mar. v.* Solar.

Cette édition a été reproduite à *Orléans, par Alex. Jacob*, 1855, in-18.

Cette histoire avait déjà été réimprimée:

1° — Revue et augmentée de nouveau outre les precedentes impressions, *Orléans, Olyvier Boynard et Jean Nyon*, 1611, in-12. 20 fr. *mar. r.* Veinant.

2° — Sous ce titre: *La Vie et déplorable mort de la Pucelle d'Orleans, contenant l'histoire du siege d'Orléans par les Anglois, tirée d'un manuscrit, Lyon*, 1619, in-12.

3° — *Orleans, Saturnin Otto*, 1621, in-12, feuillets non chiffrés, sig. a—n. On y trouve quelquefois une grande planche intitulée: *Vray pourtraict de la ville d'Orléans: comme elle estoit lors du siége des Anglois*. 26 fr. Morel-Vindé; 12 fr. Bignon.

4° — Sous le titre de *Jeanne d'Arc native de Vaucouleur en Lorraine, dite la Pucelle d'Orléans*. Orléans, Louis Foucauld, 1621 (au verso du dernier f.: achevé d'imprimer le 15 juillet 1622, *en la maison d'Edme Briden à Troyes*), pet. in-8. de 28 ff. non chiffrés, et 199 pp. chiffrées. 21 fr. Monmerqué.

5° — *Paris*, 1622, in-8.

Le *Discours des antiquités d'Orléans, par L. Tripault*, qui fait partie des différentes éditions de ce livre, avait d'abord été imprimé séparément, *Orléans*, 1573, in-8. L'auteur de ce dernier opuscule a aussi publié à Orléans, chez *Eloy Gibier*, en 1583, un petit volume in-8. intitulé: *Joannæ Darciæ obsidionis aurelianæ liberatricis res gestæ, imago et judicium, cum versione gallica* (avec *les faict, pourtraict et jugement...*) 26 fr. De Bure.

HISTOIRE et Martyre de la royne d'Escosse. Voy. MORT.

HISTOIRE et recueil de la victoire obtenue contre les luthériens. Voy. VOLCYRE.

HISTOIRE (l') et tragédie du mauvais riche, extraite de la Sainte-Ecriture, et représentée par 18 personnages. *Rouen, Daniel Cousturier* (sans date), pet. in-8. de 28 ff., et à la fin: *Sonnet aux lecteurs, etc.*, 2 ff. [16368]

Pièce rare: vend. 12 fr. La Valliere, et serait plus cher aujourd'hui.

— Voy. MORALITÉ.

Histoire et costumes des ordres religieux, 21720.

HISTOIRE et vrai discours des guerres civiles ès pays de Poictou, Aulnis, Xaintonge et Angoumois, depuis l'an 1574 jusqu'à l'édit de pacification de 1576 (par Pierre Brisson). *Paris, Jac. Du Puys,* 1578, in-8. [23542]

Voici le titre d'une autre pièce publiée une année avant la précédente, et qui peut y être réunie :

DISCOURS de l'estat des affaires de France, depuis l'édit de pacification faite au mois de may 1576, contenant les artifices dont les ennemis du repos de la France ont usé pour abolir l'édit de pacification et introduire plus grands troubles que jamais. *Rheims, Martin,* 1577, in-8. [23543]

Il y a des exemplaires sous la même date, dont le titre commence par les mots : *Notables et sommaires discours.*

HISTOIRE euangelique des quatre euangelistes, en vng fidelement abregee, recitant par ordre sans obmettre ni adjouter les notables faictz de N. S. Jesus-Christ. (à la fin) : *Imprime a Lyon par Gilbert de Villiers, lan mil cinq cens* XXVI, pet. in-8. goth. de 44 ff. non chiffrés. [302]

Ce livre fut présenté à Madame Marguerite de France, duchesse d'Alencon... *par vng cheualier de vray zelle;* c'est-à-dire par Jean de Vauzelle, traducteur de l'ouvrage. 11 fr. 50 c. *mar.* Coste.

Du Verdier, III, 164, cite une autre traduction par un anonyme, impr. sous ce titre : *Euangelistaire abregé,* Lyon, Cl. Nourry dit le Prince, 1544, in-16.

Ces deux traductions doivent avoir été faites sur l'une des deux versions latines dont voici les titres :

1° QUATUOR evangeliorum consonantia ab Ammonio Alexandrino congesta et a Victore capuano episcopo translata. *Moguntiæ in ædibus Joan. Schæffer,* 1524, *mense Februario,* in-8.

2° EVANGELICÆ historiæ ex quatuor evangelistis perpetuo tenore continuata narratio, ex Ammonii Alexandrini fragmentis quibusdam, e græco per Ottomarum Luscinium versa..... *Augustæ Vindelicorum, per Simpertum Ruff, expensis Sigis. Grim, men. novembri,* 1523, in-4. (où sont contenues des poésies grecques de S. Grégoire de Nazianze, avec la trad. latine). Il est fort douteux que cet ouvrage soit réellement de l'auteur auquel l'attribue Ottom. Luscinius, son traducteur.

HISTOIRE galante du comte de Guiche. Voy. HISTOIRE du Palais royal.

HISTOIRE généalogique de la maison de Beaumont en Dauphiné (par l'abbé Brizard). *Paris, de l'impr. du cabinet du roi,* 1779, 2 vol. in-fol. fig. [28877]

Il n'a été tiré que cent exemplaires de cet ouvrage qui n'a point été vendu : 20 fr. 50 c. Dutheil, et 106 fr. de Martainville.

HISTOIRE généalogique des comtes de Ponthieu et des majeurs d'Abbeville, où sont rapportés les priviléges que les rois leur ont donnés, leurs actions héroïques, leurs armoiries, et ce qui s'est passé de plus remarquable dans le pays de Ponthieu et de Vimeux... depuis l'an 1083 jusqu'en 1657... par I. D. J. M. C. D. (Ignace de Jésus Maria, carme déchaussé, né Jacques Sanson). *Paris, Fr. Clousier,* 1657, in-fol. fig. [24243]

Ouvrage assez recherché et qui est devenu rare : vend. 13 fr. Boulard ; 36 fr. 50 c. Crozet.

HISTOIRE générale de Languedoc. Voy. VAISSETTE.

HISTOIRE générale des Provinces-Unies par D** (du Jardin) et S** (Sellius). *Paris,* 1757-70, 8 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. [25147]

HISTOIRE générale des Larrons, divisée en trois livres, par F. D. C. Lyonnois. *Rouen, M. Du Souillet,* ou *J. De la Mare,* 1636, 3 part. en 1 vol. in-8. 10 à 12 fr. [31833]

Rel. en *mar.* par Trautz, 38 fr. Veinant, en 1860.

Première édition de cet ouvrage qui réunisse les trois parties, impr. d'abord séparément. La première partie a paru pour la première fois sous ce titre :

HISTOIRE générale des larrons, contenant les vols, massacres, assassinats, finesse et subtilité qui se sont par eux faits en France, et principalement a Paris, avec les punitions exemplaires qui s'en sont suivies, le tout recueilly par le sieur d'Aubrincourt. *Paris, Martin Collet,* 1623, in-8.

Dans la réimpression de cette première partie, *Paris, Rolin Baragues,* 1631, in-8., les lettres initiales F. D. C. Lyonnois, sont substituées au nom d'Aubrincourt.

La seconde partie, sous le titre d'*Inventaire générale des larrons,* et la troisième, sous celui de *Suite de l'inventaire de l'Histoire générale des larrons,* ont été impr. à *Paris, chez Rolin Baragues,* 1625, in-8.

On a plusieurs éditions des trois parties réunies en un seul volume : 1° *Paris,* 1639; 2° *Lyon, Et. Bachelu,* 1652; 3° *Lyon, Justel,* 1664; 4° *Rouen,* 1657 et aussi 1666; 5° *Rouen, J.-B. Machuel,* et enfin, *Paris,* 1709, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

HISTOIRE générale et particuliere de Bourgogne, avec des notes, des dissertations et des preuves (par D. Urb. Plancher et D. Merle). *Dijon,* 1739-48-81, 4 vol. in-fol. 100 à 130 fr., et plus en Gr. Pap. [24524]

Cet ouvrage estimé perd la moitié de sa valeur quand le 4e vol. ne s'y trouve pas.

HISTOIRE horrible & espouuentable d'un enfant, lequel apres auoir meurtry & estrãgle son pere enfin le pendit. Et ce aduenu en la ville de Lutzelfx païs des Suysses en la seigneurie de Brandis, pres la ville de Berne, le iij. iour du mois d'Auril 1574. Ensemble l'arrest & sentence donnee a lencontre dudit meurtrier. Auec les figures dudit meurtre. Traduit d'allemand en françois. *Paris, Jean de Lastre* (sans date), pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés. [2731]

Cet opuscule, qui, comme on le pense bien, est devenu fort rare, renferme dans ses 12 ff. une seconde pièce portant le titre suivant :

AVTRE histoire du plus espouentable et admirable cas qui ait jamais este ouy au monde. Nouuellement aduenu au royaume de Naples, par laquelle se voit l'ire de Dieu n'estre encore appaisée : et nous tous

---

Histoire générale de la maison de Hesse, 26651.

humains sujets à son juste jugement (trad. de l'ital. en francois par G. de La Tessonnière). *Paris, Jean de Lastre* (vers 1575).

HISTOIRE joyeuse. Voy. GOMAIN (*Fr.*). —de Tiel Vlespiegle. Voy. ULESPIEGEL.

HISTOIRE littéraire de la congrégation de Saint-Maur, ordre de S. Benoît (par D. Tassin). *Bruxelles et Paris*, 1770, in-4. 12 à 15 fr. [31611]

Ce volume ayant été cartonné, il est bon de l'avoir avec les feuillets à supprimer. Un exemplaire en pap. fort et rel. en *mar. v.* 32 fr., 2e catalogue d'Étienne Quatremère.

HISTOIRE littéraire de la France par des religieux Benédictins de la congrégation de S. Maur (D. Rivet, D. Taillandier et D. Clémencet). *Paris*, 1733-63, 12 vol. in-4. — Continuation par les membres de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (MM. Pastoret, Brial, Ginguené, Daunou, Amaury-Duval, Petit-Radel, Emeric-David, P. Paris, etc.), tom. XIII à XXIII. *Paris, Firm. Didot*, 1814-56, 11 vol. in-4. [30059]

Ouvrage très-important, mais dont les premiers volumes sont inférieurs aux derniers. Le 15e vol., publié en 1820, termine le XIIe siècle, qui, à lui seul, occupe 7 vol. Le 16e volume commence le XIIIe siècle; on y remarque surtout un *Discours sur l'état des lettres en France au* XIIIe *siècle*, par M. Daunou, morceau de 254 pp., très-substantiel, et qui est à la fois concis et d'une clarté admirable. Cette partie est suivie d'un Discours sur l'état des beaux-arts en France à la même époque, par Amaury-Duval, pp. 255-335. Le 23e vol., publié en 1856, termine le XIIIe siècle.

Les 12 volumes donnés par les Bénédictins ne se trouvent plus facilement; le 12e surtout était devenu rare; mais il a été réimpr. en 1830, avec un avis des nouveaux éditeurs, et des notes nouvelles qui occupent les pp. 701 à 720. (Le 11e volume a été aussi réimpr. en 1841, avec des additions.) Ces 12 volumes se payent de 250 à 300 fr., et chacun des vol. XIII à XVI, 24 fr. Les tom. XVII et suiv., 21 fr. Les 23 vol. reliés en veau, 655 fr. Solar.

L'*Histoire littéraire de saint Bernard et de Pierre le Vénérable* (*par D. Clémencet*), Paris, 1773, in-4., servait de suite à l'*Histoire littéraire de la France*, avant que le même sujet ait été traité par M. Daunou dans le 13e vol. de cet ouvrage mis au jour en 1814.

HISTOIRE mémorable... de la patience de Gryselydis. Voy. PÉTRARQUE.

HISTOIRE mémorable de la persécution et saccagement du peuple de Mérindol et Cabrieres, et autres circonvoisins, appelez des Vaudois. (*sans nom de ville*), 1555, pet. in-8. [22401]

Vend. 7 fr. 50 c. Méon, et, sous la date 1556, jusqu'à 85 fr. en 1856.

Pour un autre ouvrage beaucoup moins rare que celui-ci, mais plus important, voy. le n° 22401 de notre table.

HISTOIRE mémorable des guerres. Voy. MATHIEU (*P.*).

HISTOIRE meruelleuse de la punition d'un parjure blasphemateur, aduenue en la ville de Saint-Gaulthier en Berry le jour de Noel. *Lyon, Jean Archer*, 1608, pet. in-8. 29 fr. en 1860.

HISTOIRE merveilleuse des trois fils de roys. Voy. LIVRE des trois fils de roys. —du grand empereur de Tartarie. Voy. HAITHON.

HISTOIRE métallique de Napoléon. Voy. MILLIN.

HISTOIRE monastique d'Irlande (par Louis-Aug. Allemand). *Paris, L. Lucas*, 1690, in-12. 5 à 6 fr. [21527]

Le capitaine John Stevens a donné une traduction anglaise de cet ouvrage, avec des changements et de nombreuses augmentations, sous le titre de *Monasticon hibernicum*, Londini, 1772, in-8., volume dont les exempl. en Gr. Pap. se vendent jusqu'à 3 guinées en Angleterre.

HISTOIRE naturelle des roses. Voyez ROESSING.

HISTOIRE naturelle éclaircie dans l'oryctologie et la conchyliologie. Voy DARGENVILLE.

HISTOIRE naturelle et morale des isles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe (attribuée à Louis de Poincy et à Ces. de Rochefort). *Rotterdam*, 1658, in-4. fig. 12 à 15 fr. [28623]

La seconde édition, *Rotterdam*, 1665, in-4., fig., contient quelques augmentations; il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1681, et ajouté une petite partie de 43 pp. intitulée: *Récit de l'état présent des célèbres colonies de la Virginie, de Marie-Land, de la Caroline, etc.* Ces exempl. doivent être préférés aux autres.

HISTOIRE notable d'un jésuite, nommé P. Henry, qui a esté bruslé en la ville d'Anvers, le 12 avril 1601, estant convaincu d'estre sodomiste, laquelle a esté escrite par un des juges délégués pour le procès criminel d'iceluy : mise du flamang en francois. *L'an* 1639, pet. in-8. de 40 pp. [21913]

Cette édition a été précédée d'une autre, sous la date de 1601, pet. in-8., laquelle est portée dans le catal. de Crevenna, in-8., IV, n° 7957.

L'exemplaire de l'édition de 1639 (*mar. viol. tab.*) vend. 36 fr. chez La Valliere, était rel. avec deux autres pièces :

1° CONTREDITS au libelle diffamatoire, intitulé : *Histoire notable du P. Henry...* par François de Segusie. *Lyon, Jacq. Roussin*, 1601, pet. in-8. de 202 ff., y compris 7 ff. préliminaires.

2° CONTREMINE par le sieur des bons aduis à l'Aduertissement du sieur Du Plessis, de 4 ff. et 39 pp., avec l'approbation datée de Lyon, 10 décembre 1601.

Un portrait du P. Henry, représenté au milieu des flammes, pièce en ovale, gravée sur cuivre, était placé en tête de ce volume.

Voici le titre d'une troisième pièce :

L'INNOCENCE défendue contre le livre intitulé l'Histoire notable du père Henry, par Daniel Martin, *Bourdeaux, Budier*, 1602, pet. in-8.

HISTOIRE nouvelle et facétieuse de la femme d'un tailleur d'habits de la ville de Lyon, demeurant en la rue des Esclaisons, pres des Terreaux, qui est accouchée d'un monstre d'horloge dans les prisons de Rouanne, après qu'elle a eu sonné en cinq fois vingt-cinq heures (par Louis Garon). *Paris, Pierre Ramier*, 1625, pet. in-8. de 13 pp. [17843]

Facétie polissonne et d'une grande rareté : 82 fr. *mar. r.* Nodier.

HISTOIRE numismatique de la révolution française, ou description raisonnée des médailles, monnaies et autres monumens numismatiques relatifs aux affaires de France, depuis l'ouverture des états généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire, par M. H. (Michel Hennin). *Paris, Merlin*, 1826, gr. in-4: avec 100 pl. 60 fr., et plus en Pap. vél. pl. avec la lettre grise. [23954]

HISTOIRE pitoyable du prince Erastus fils de Dioclétien, empereur de Rome, contenant exemples et notables discours, trad. d'italien en françois. *Paris, Nic. Bonfons*, 1587, in-16. [17383]

Vend. 12 fr. *mar. citr.* Thierry.

L'ouvrage italien dont nous citons ici la traduction est une imitation du célèbre livre des Sept sages de Rome (voy. SEPT sages) ; on l'a publié sous le titre suivant :

LI COMPASSIONEVOLI avvenimenti d'Erasto..... opera dotta e morale di greco tradotta in volgare, *Vinegia, Francesco di Leno*, 1542. — Réimprimé : *Mantova, Roffinello*, 1546; ensuite à Venise, en 1551 et 1552, in-8., et assez souvent depuis.

Du Verdier, tome Ier, p. 555 de l'édition in-4., dit cette histoire trad. de l'espagnol; mais ce qui prouve le contraire, c'est que, sur le titre du livre espagnol intitulé : *Historia lastimera del principe Erasto... en Anvers, Herederos de Iuan Steelsio*, 1573 (in-12), on lit : *Traduzida de italiano en español por Pedro Hurtado de la Vera.*

La plus ancienne édition que nous connaissions de l'*Histoire pitoyable...* en français, est celle de *Lyon*, 1564, pet. in-8., vend. 6 fr. A. Martin, et quelquefois plus cher. Il en existe beaucoup d'autres, qui toutes conservent quelque prix. Voici celles qui sont parvenues à notre connaissance : *Paris* (et aussi *Lyon, Gabr. Cotier*), 1565 et 1567, pet. in-8. — *Anvers, Jean Waesberge*, 1568, pet. in-8. — *Paris, Rob. Le Mangnier*, 1570, in-16. — *Ibid., Nic. Bonfons*, 1572, in-16. — *Orléans, Eloy Gibier*, 1576, in-16 de 416 pp., et 6 ff. pour la table des sommaires. — *Paris, Hier. de Marnef et la Ve de Guil. Cavellat*, 1584, in-16, fig. en bois : 19 sh. *mar. r.* Heber; 30 fr. *mar. v.* Salmon. — *Rouen*, 1616, in-16.

C'est ici l'occasion de citer le livre suivant :

HISTOIRE du prince Erastus, fils de l'empereur Diocletian, trad. de l'espagnol par le chev. de Mailly. *Paris*, 1709, in-12.

HISTOIRE plaisante d'Harlequin. Voyez ENFER de la mère Cardine.

HISTOIRE plaisante de la jalousie de Jennain sur la grossesse soudaine de Prigne sa femme, contenant un brave discours de l'accouchement d'icelle. Le tout mis en rime et langue picarde, et envoyé par un courtisan a un autre sien amy. *Chez Pierre Menier, Portier*, 1598, in-8. [14353]

Pièce rare de cette édition : elle a été réimprimée à *Rouen, chez Abr. Cousturier* (sans date), pet. in-8. de 4 ff., et aussi dans le recueil intitulé :

DISCOURS du curé de Bersy, fait à ses paroissiens, en langue picarde; avec l'histoire agréable de Jennin, sur la grossesse soudaine de Prigne, sa femme. (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

— Voy. JOYEUSETEZ.

HISTOIRE plaisante et recreative de la belle marquise fille de Saluste roy d'Hongrie. En laquelle on pourra voir la constance d'une dame vertueuse, en ses infortunes, & comme dieu enfin guerdonne ceux qui mettent leur espoir en luy. *Lyon, par François Arnoullet le vieux*, 1615, in-16 de 308 pp. y compris le titre, ensuite 4 ff. contenant la table des chapitres. [17153]

HISTOIRE politique et amoureuse du cardinal Louis Porto Carrero, archevêque de Tolède. (*Hollande*), *chez Jeune le Sincère*, 1710, pet. in-12. [17308]

14 fr. *cuir de Russie*, non rogné, Renouard. — Une édit. de 1704, pet. in-12, 4 fr. Mac-Carthy.

HISTOIRE prodigieuse d'un détestable parricide, entrepris en la personne du roy, par P. Barrière, et comme sa majesté en fut miraculeusement garantie. (*Paris*), 1594, in-8. de 40 ff. [23626]

Pièce rare, qui, après avoir été vendue 6 fr. seulement chez Méon, a été payée 110 fr. à la vente de M. De Labédoyère, et ensuite 18 fr. Pixerécourt. — Prosper Marchand (*Dictionn.*, I, 80) l'attribue à Séraphin Banchi; mais, selon Fontette (*Biblioth. de la France*, II, n° 19505), ce ne serait point l'écrit ci-dessus dont cet Italien serait l'auteur, mais un autre à peu près sous le même titre, lequel est impr. dans le tome VI des Mémoires de la Ligue, et aussi dans le 6e vol. des Mémoires de Condé. Toutefois Séraphin Banchi a encore parlé de l'attentat de Pierre Barrière, dans deux ouvrages qui portent son nom :

1° APOLOGIE contre les jugements téméraires de ceux qui ont pensé conserver la religion catholique en faisant assassiner les très chrestiens roys de France. *Paris, Jamet Metayer*, 1596, pet. in-8.

2° LE ROSAIRE spirituel de la sacrée vierge Marie. *Paris, P. Sevestre*, 1610, in-12, avec une longue préface dans laquelle sont récapitulés les faits qui concernent Barrière. — Voyez DISCOURS du procès.

HISTOIRE prodigieuse d'un gentilhomme auquel le diable s'est apparu, et avec lequel il a conversé, sous le corps d'une femme morte, advenue à Paris le premier Ianvier 1613. *Paris, Franç. du Carroy*, 1613, pet. in-8. de 15 pp. [8902]

HISTOIRE prodigieuse d'un ours mons-

treusement grand et épouvantable, tuant et dévorant tout ce qu'il treuvoit devant luy, et violant femmes et filles au pays de Forests, qui fut tué par le capit. La Halle. *Lyon, Chastellard*, 1613, in-8. 6 à 9 fr. [572]

HISTOIRE prodigieuse et lamentable de J. Fauste. Voy. FAUSTE.

HISTOIRE romaine de la belle Cleriende, laquelle saulva la vie a sõ amy Reginus le Romain, en habit de Charbonnier; auec la piteuse mort de Cicero, nouuellement translate de latin en francoys. (à la fin): *Cy finist lhystoire de Cleriadus et de Reginus, Imprimee nouuellement par Alain Lotrian et Denis Janot demourans a Paris en la rue nostre dame a lenseigne de lescu de Frãce.* (sans date), pet. in-8. de 16 ff. non chiffr., caractères goth., avec 3 fig. en bois. [13516]

Pièce en vers devenue fort rare : 10 fr. La Valliere.

Une édition de *Lyon, Cl. Nourry*, 1533, in-8. goth., est portée dans le catal. de Du Fay (*Biblioth. fayana*), n° 4297.

HISTOIRE sacrée du Nouv. Testament, contenant la vie de Jésus-Christ, ornée de 72 fig. par A. J. D. B. *Paris*, 1802, gr. in-8. 10 à 12 fr. [309]

HISTOIRE scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte, précédée d'une introduction présentant le tableau de l'Egypte ancienne et moderne, depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Aly-Bey, et suivie du récit des événemens survenus en ce pays depuis le départ des Français et sous le règne de Mohammed-Ali (cette dernière partie, sous le titre d'Histoire moderne de l'Egypte, est d'Achille de Vaulabelle). *Paris, Denain*, 1830-1836, 10 vol. in-8. ornés de 160 portraits. [28377]

Deux vol. in-4., composés de 312 pl., sont joints à cet ouvrage; le tout a été publié en 54 livrais. et coûtait 270 fr., mais se paye beaucoup moins cher aujourd'hui. La rédaction du texte est due en grande partie à M. L. Reybaud.

HISTOIRE secrète de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges Ier, roi de la Grande-Bretagne. *Londres*, 1732, in-12. 6 à 9 fr. [17316]

Vend. 16 fr. *non rogné*, Mac-Carthy, et 36 fr. Labédoyère.

HISTOIRE secrète de la duchesse de Portsmouth, où l'on verra une relation des intrigues de la cour du roi Charles II. *Londres* (*Hollande*), 1690, in-12. 6 à 9 fr. [17314]

Vend. 20 fr. d'Hangard; 15 fr. *mar. v.* Mac-Carthy; 11 fr. *m. bl.* Bignon.

HISTOIRE secrète de la reine Zarah et des Zaraziens, ou la duchesse de Marlborough demasquée; avec la clef. *Oxford* (*Holl.*), *Alexandre le Vertueux*, 1711-12, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 4 à 6 fr. [17316]

Vend. 20 fr. *non rogné*, Labédoy...; 11 fr. Renouard. — Il a été fait plusieurs éditions de ce libelle. Nous en avons vu une de 1708 (sous cette indication : *Dans le royaume d'Albigion...*), 2 part. pet in-12 de 123 et 136 pages, et une autre dont le titre porte : *fidellement traduite de l'original italien... divisée en deux parties. Imprim. dans le royaume d'Albigion.* (sans date), pet. in-12 de 12 ff. prélim., 110 et 122 pp., à 24 et 25 lig. par page. On y avait joint une 3e partie ayant pour titre : *Suite de l'histoire secrète... ou la duchesse de Marlborough démasquée*, impr. dans le royaume d'Albigion, 1712, in-12 de 72 pages, à 28 lignes par page, en plus petits caractères que les deux autres parties.

HISTOIRE secrète des amours du P. La Chaize, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 1702, pet. in-12 de 436 pp. et le titre : 10 à 12 fr. [17300]

Vend. 13 fr. La Valliere; en *mar. r.* par Derome, 40 fr. 50 c. Renouard.

— Voy. HISTOIRE du P. La Chaize.

HISTOIRE secrète des règnes de Charles II et Jacques II, trad. de l'anglais, *Cologne, P. Marteau*, 1690, in-12. [26984]

Vend. 22 fr. en 1819, et 2 fr. seulement Mac-Carthy.

HISTOIRE secrète du voyage de Jacques II à Calais pour passer en Angleterre, où l'on voit les voies cachée (*sic*) que ce prince a tenu (*sic*) à ce dessein, et la manière que le conseil privé de Louis XIV en avoit ordonné, suivant les décrets des R. P. Jésuites; et son retour à Boulogne. *Cologne, André Pilon*, 1696, pet. in-12 de 214 pp. [27007]

Un exemplaire en *m. v.* 24 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Labédoyère, et avec le retour de Jacques II (voy. RETOUR), 15 fr. 50 c. de Soleinne.

HISTOIRE tragédienne, tirée de la fureur et tyrannie de Nabuchodonosor. *Rouen, Abr. Cousturier* (sans date), in-8. de 16 ff. en tout, avec fig. en bois. [16367]

Pièce en 5 actes et en vers : vend. en *m. r.* 8 fr. 50 c. La Valliere.

HISTOIRE tragique de la Pucelle. Voyez FRONTON du Duc.

HISTOIRE tragique et arrest de la cour de parlement de Tholose, contre Pierre Arrias Burdeus, religieux augustin, maistre François Gainaud, conseillers au séneschal de Tholose; damoiselle de Bats du Chasteau, et autres qui ont été exécutés en la dicte ville, par arrest du

---

Histoire queurieuse et terrible, 24879.

Histoire sommaire de Cherbourg, 24390.

Parlement, pour homicide et adultère en Février 1609, in-8., avec CXXXI annotations sur ce sujet par Guillaume de Segla. *Paris, Gilles Robinot, ou La Caille,* 1613, pet. in-8. [2733]

Cette histoire avait déjà été impr. à Paris, chez Ruelle, en 1609, pet. in-8.; mais l'édit. de 1613 est préférable, à cause des annotations qui l'accompagnent.

HISTOIRE tragique et mémorable de Pierre de Gaverston, Gentilhomme Gascon, jadis le mignon d'Edouard II, roy d'Angleterre, tirée des chroniques de Thomas de Walsingham, et tournée de latin en françois (dédiée au duc d'Espernon, par P. H. D. T.), 1588, pet. in-8. de 15 pp. en italiques. 6 à 9 fr. [23565]

Cette histoire, qui est une vive satire du célèbre duc d'Espernon, a été attribuée par Cayet (dans sa *Chronologie novenaire,* tome I) à Jean Boucher, curé de St-Benoist, et fougueux ligueur (voy. BOUCHER); le prés. de Thou (liv. 90, ann. 1588) dit qu'elle a été imprimée par les soins de Pierre d'Espinac, archevêque de Lyon.

Il existe au moins trois éditions de ce libelle sous la même date, et une sans date; dans deux de ces éditions est ajoutée la *Requête sur les estats de la France,* pièce en vers, ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue de Secousse, n°ˢ 2497 et 2498, et dans le catalogue de la Bibliothèque impériale, Histoire de France, I, p. 320, où sont indiquées plusieurs pièces rares relatives au même d'Espernon. Parmi ces pièces nous remarquons :

L'ÉTRANGE amitié d'Édouard II, roi d'Angleterre, à l'endroit de Pierre de Gaverston, et quelle en fut l'issue (*sans date*), in-8.

Ce doit être, sous un autre titre, la même que la précédente.

RÉPONCE à l'Anti-Gaverston, de Nogaret; à M. d'Espernon, sur quatre anagrammes de son nom. 1588, in-8.

RÉPLIQUE à l'Anti-Gaverston, ou réponse faite à l'Anti-Gaverston, par le duc d'Espernon. 1588, in-8.

Ces deux pièces en supposent une autre intitulée l'*Anti-Gaverston,* mais que nous ne connaissons pas. La seconde est adressée à Henri de Vaudémont, ou de Lorraine; on y rapporte, page 4, les titres de différents libelles qui parurent à cette époque; de ce nombre sont les deux suivants :

LETTRE d'un Gentil-Homme catholique apostolique et romain et vray françois et fidelle serviteur du roy a vn amy sur l'histoire de Pierre de Gauerston nouuellement mis en lumiere par l'archeuesque de Lyon à la requeste de ceux de la ligue.—*Rheims, par J. de Foigny,* 1588, in-8.

Il y a eu une édition de cette pièce sous le titre de LETTRE missiue en forme de response à la replique de l'Antigauerston. —*Reims, J. de Foigny* (sans date), in-8.

LA CONFESSION et repentance d'Espernon, des maux qu'il a fait contre les catholiques. Enuoyé par Zuingle Antonius, Gentilhomme lyonnois, à monsieur son cousin de linon, gentilhomme natif de la dite ville de Lyon : lequel autheur est cogneu d'un chacun desirant l'augmentation de nostre foy catholique, a fait imprimer ceste presente confession laquelle luy auoit esté enuoyée de la ville de Bono en Nauarrois, par ledit S. d'Espernon, son tres intime amy.—*Imprime a Esparnay chez Tarabintarabat* (1588), pet. in-8.

HISTOIRE tres véritable de ce qui est aduenu en ceste ville de Paris, depuis le septiesme de may 1588 jusqu'au dernier jour de Juin ensuyuant au dit an (par Saint-Yon, echevin de Paris). *Paris, pour Michel Jouin,* 1588, pet. in-8. [23562]

HISTOIRE universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, trad. de l'anglois par une Société de gens de lettres (de Joncourt, Chaufepié, Robinet, etc.). *Amsterdam,* 1742-92, et *Paris,* 1802, 46 vol. in-4. fig. [21300]

Le commencement de cet ouvrage (l'histoire ancienne) est beaucoup plus estimé que la fin. Quant à la traduction, elle est généralement assez mal écrite, mais elle a le mérite d'être plus exacte que la suivante, de laquelle on a été obligé de retrancher plusieurs passages hardis, qui n'auraient pas été soufferts à la censure : 100 à 120 fr., en supposant l'exempl. proprement relié.—Voy. HISTORY.

Le 46ᵉ vol., qui renferme la table des dix-huit derniers, ne se trouve plus séparément.

— La même histoire universelle, nouvellement trad. en françois (ou plutôt retouchée par le Tourneur, Dussieux et autres). *Paris,* 1779-91, 126 vol. in-8. fig.

Malgré le désavantage que cette édition peut avoir contre la précédente, la commodité de son format la fait préférer par le plus grand nombre des lecteurs : 120 à 150 fr., en supposant l'exempl. relié en *veau.* Il y a des exempl. en pap. azuré (que l'on nomme pap. fin), mais ils ne valent guère que 30 ou 40 fr. de plus que les autres.

Le tome CXXVIᵉ, contenant l'*Histoire romaine éclaircie par les médailles,* et qui doit être placé après le tome XXXVIᵉ de l'Hist. ancienne, ne se trouve plus séparément : 10 à 12 fr.

HISTOIRE univers. de tous les peuples du monde, ou histoire des hommes (par Delisle de Sales, Mayer et Mercier). *Paris,* 1779-85, 53 vol. in-8. et 112 cartes ou fig., tant grandes que petites, qui se relient en 2 ou 3 vol. [21306]

Cet ouvrage, dont il y a aussi une édition in-12, est divisé ainsi : Histoire des Atlantes, 3 vol. — D'Assyrie, 2 vol. — De Perse, 2 vol. — Des Phéniciens, 1 vol. — Des Egyptiens, 3 vol. — De Carthage, 1 vol. — De la Grèce, 12 vol. — Des Ptolémées, 1 vol. — Des Séleucides, 1 vol. — De Rome, 15 vol. — De France, 6 vol. — D'Allemagne, 3 vol. — D'Espagne, 2 vol. — 7 cah. d'explicat. des pl. 1 vol. Peu estimé et à très-bas prix.

HISTOIRE véritable de plusieurs voyages aventureux et périlleux faits sur la mer en diverses contrées par I. P. T. capitaine de mer. *Rouen, Jean Osmont,* 1600, in-16. [19832]

Recueil rare et curieux, contenant la relation de plusieurs naufrages et autres événements désastreux arrivés de 1559 à 1589. Vend. en *mar. bl.* 1 liv. 3 sh. Hanrott.

HISTOIRE (l') véritable de ce qui est arrivé ces jours passez au Havre de Grâce, touchant la trahyson de la citadelle. En-

---

semble l'exécution qui a esté faite en la personne d'vn nommé de Meret, lequel auoit vendu icelle citadelle à l'Espagnol. *A Caen chez Julien Boulanger, maistre imprimeur, au haut de Froide rue.* (sans date), pet. in-8. de 4 ff. [24352]

21 fr. Lechaudé d'Anisy, en 1861.

HISTOIRE véritable de la prise de Marseille par ceux de la Ligue, et la reprise par les bons seruiteurs du roy, confirmée par les lettres de Sa Majeste au comte de Lude (*sans lieu d'impression*), 1585, pet. in-8. de 16 pp. [24820]

Vendu 29 fr. en 1860.

Dans une autre édition, sans lieu d'impression sur le titre, il y a et *autres adioustees*, et *imprime nouuellement*. Voici une autre pièce qui se rapporte au même événement : LETTRES *escrittes de Marseille contenant au vray les choses qui s'y sont passées le 8, 9 et 10 du mois d'Avril dernier* 1585. *Avec un auertissement sur icelle.*

HISTOIRE veritable presentée sous le titre : Le mariage rompu et l'amour malheureux, suivi d'une bâtardise injuste, tragi-comédie en prose, divisée en cinq actes (par Pierre Marion de Salins). *Soubance (Besançon)*, 1764, pet. in-8. de VI et 182 pp. [16565]

Pièce rare : 18 fr. de Soleinne. Les véritables noms des personnages qui y figurent sont retournés, mais on en trouve la clef dans le catal. de M. de Soleinne, II, 2850.

HISTOIRE, vie et mort de Jacques cinquiesme roy d'Ecosse; ensemble l'histoire déplorable de la belle Douglas, vray miroir de constance et de chasteté, par R. B. *Paris, Rolin Baraignes*, 1621, pet. in-8. [27423]

Peu commun et assez recherché en Angleterre.

HISTOIRES facétieuses et morales, assemblées et mises au jour par J. N. D. P. (de Parival); avec quelques histoires tragiques (de notre temps arrivées en Hollande). *Leyde, Salomon Vaguenaer*, 1663, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr. [17180]

Ce petit volume est bien imprimé, et il a été vendu 25 fr. chez M. A. Martin, et rel. en *mar. bl.* par Trautz, 61 fr. Veinant; mais ce n'est pas une édition des Elzevier, comme on l'a prétendu dans plusieurs catalogues. La première partie a 8 ff. prélim. et 175 pp. ; la seconde un titre particulier, 6 ff. prélim., 99 pp., et, à la fin, 5 pp. de table. Il y a une autre édit. de Leyde, 1669, pet. in-12.

HISTORI (Die) wie der herr durch Gedeons hand sein volck von seiner feinden gwalt wunderbarlich erloszet hab || beschriben in der rychtern buch am vj und vij capitlen || Ist zû Bern durch die Jungen burger gespilt || uffdem vij tag martii im 1540 jar. *Getruckt zû Bern, by Mathia Apiario. Im* 1540 *jar*, pet. in-8. goth. sign. A—Lv.

Pièce en 5 actes, avec prologue en vers. 30 fr. *v. f. t. d.*, de Soleinne.

HISTORIA Alexandri. Voyez aux mots ALEXANDER, LIBER Alexandri, et ISTORIA de Alexandro.

HISTORIA aliquot sæculi nostri martyrum cum pia, tum lectu jucunda nunquam antehac typis excusa. *Moguntiæ, apud S. Victorem, excudebat Franciscus Behem*, 1550, pet. in-4. de 75 ff.

Deux chartreux, Vitus a Bulken et Gillelmus a Sittart, sont les auteurs de ce récit des persécutions et des tortures qu'ont endurées plusieurs prêtres catholiques sous le règne d'Henri VIII. 12 fl. 6 kr. Butsch, en 1858 (N° 22291 de notre table).

HISTORIA beatæ Mariæ Virginis ex evangelistis et patribus excerpta et per figuras demonstrata, pet. in-fol. [370]

Production xylographique en 16 ff., contenant des images entremêlées d'inscriptions, impr. d'un seul côté. Les 2 premières planches représentent les quatre docteurs de l'Eglise ; chacune des autres présente quatre sujets tirés de l'histoire de la Vierge ; et il n'y a qu'une seule pl. qui n'offre que 3 sujets : vend. 352 fr. Gaignat ; 1560 fr. Mac-Carthy, et acquis pour la Bibliothèque du roi. Voy. *Heineken*, pag. 378-83.

Cet ouvrage diffère entièrement de celui que nous avons indiqué aux mots CANTICA *canticorum*, et il paraît être d'une impression plus moderne que la plupart des autres livres du même genre, parce que les mots de texte qui se trouvent parmi les gravures sont en lettres mobiles, qui ressemblent beaucoup aux caract. dont se sont servis les premiers imprimeurs d'Augsbourg.

La Bibliothèque impér. possède une autre édition du même livre, dont les planches et le texte sont grav. en bois. C'est un pet. in-fol. de 16 ff. impr. d'un seul côté, et non point des deux côtés, comme l'a dit, par erreur, Lambinet. Au bas de la première planche se lit la date 1470, précédée des lettres *f. w.*, formant le monogramme du graveur, lequel, selon Panzer (*Deutsche Ann.*, suppl., p. 31, n° 3), serait F. Walter.

Un exemplaire d'une de ces édit. en 16 ff., provenant des doubles de la biblioth. de Munich, a été acheté 1255 fr. à Ausbourg en 1858, pour la Bibliothèque impér. de Saint-Pétersbourg.

Le même opuscule a aussi été décrit par M. Dibdin, *Bibliogr. tour*, III, page 286, d'après l'exempl. de la biblioth. de Munich, et comme un livre inconnu, sous le titre de *Defensio immaculatæ conceptionis B. M. V.* 1470.

— HISTORIA conceptionis b. Mariæ, 1470, in-fol. obl.

Opuscule de 8 ff. impr. des deux côtés avec des planches de bois. Chaque planche, à l'exception de la première, présente huit figures, avec leur explication. La première planche n'a que 4 fig. et porte pour marque F. W. 1470. L'ouvrage est décrit par Ebert, n° 9815, d'après l'exemplaire de M. Nagler, à Berlin. Ce doit être le même, mais d'un autre tirage, que celui dont nous venons de parler, ou peut-être le même tirage dont on aura relié les planches dans un ordre particulier. Il nous paraît constant que les exemplaires datés de 1470 qui se trouvent dans la Bibliothèque impériale de Paris et

---

dans celle de Munich, appartiennent à une même édition, ainsi que celui qui a été acheté 40 liv. sterl. en 1848 pour le Muséum britannique, et dont on trouve de bons fac-simile dans le 2e vol. des *Principia typographica* de M. Sotheby, page 64.

— AUTRE édition impr. par Jean Eysenhût en 1471, in-fol.

Nous avons eu sous les yeux cette édition fort rare dont voici la description : 26 ff. imprimés d'un seul côté avec des planches sur bois. Le premier f. contient 30 lignes de texte latin commençant ainsi :

M Agnarum rerum pfunditas.

Les feuillets 2 à 23, non chiffrés, présentent chacun 2 planches en bois dans une bordure ; au bas de chaque planche une légende latine en deux ou trois lignes. La légende de la 1re planche commence de cette manière : *Rinoceron si virgini se inclinare valet. cur.* Les feuillets sont cotés par le bas, le premier A et les autres de A—Z, y compris les trois dernières pages qui ont un texte latin aussi à 30 lignes par page. La dernière page se termine par ces mots pleins d'abréviations :

. . . . *Quas ad laudes virginis gloriose Reuerendus pater frater francisc de resza ordis fratr pdicatorũ sacreq theologie doctor in unũ opuscl'm redegit ut sbiecta oc'lis fo'ma am animi sit oblectacio legentib per oc'lis habita memorie impressio et deuote amplexantib ad vite eterne beatitudinem adepcio*
Johannes eysenhût impressor
Anno ab Icarnaciõis dnice M° quadringentesimo septuagesimo jo

Les feuillets peuvent être collés deux à deux les uns contre les autres. La couleur de l'encre qui a servi à l'imprimeur est un brun clair.

Le nom de l'imprimeur *Johannes eysenhût* ne se trouve pas dans les tables de Panzer.

L'exemplaire ici décrit a été payé 800 fr., à Paris, en avril 1858, à la vente de M. Martelli, de Florence. Cette édition est décrite sous le titre de *Defensorium inviolatæ conceptionis b. Mariæ virginis*, par M. Falkenstein, dans sa *Geschichte der Buchdruckerkunst*, pp. 34 et suiv., et aussi par M. Sotheby, II, pp. 72 et suiv. Ce dernier désigne ces planches sous le titre de *De Generatione Christi*, mieux adapté au sujet que le titre d'*Historia beatæ Mariæ virginis*.

— Historia virginis Mariæ exemplis naturalibus comprobata, et figuris ligno incisis repræsentata, pet. in-4. goth.

Édition peu connue, impr. en Allemagne, de 1470 à 1475 ; elle se compose de 28 ff. sans chiffr., récl. ni signat. La seule page qui soit pleine a 31 lignes, et sur presque toutes est une gravure en bois, plus ou moins grande ; le texte est en latin, mêlé d'allemand. M. Renouard, qui décrit ce livre dans son catalogue, tome Ier, page 21, en a eu deux éditions faites avec les mêmes gravures.

Cet ouvrage nous paraît être celui-là même que nous avons décrit sous le titre de DEFENSORIUM *inviolate perpetueque virginitatis...* (voyez DEFENSORIUM), et qui est porté dans l'*Index librorum* de Laire, tome Ier, page 209, sous l'intitulé suivant : *Vita B. M. Virginis allegorice scripta et cum 53 fig. allegoricis ad festum Conceptionis*, in-4. Ce dernier exemplaire a été vend. 60 fr. Celui que Panzer cite (I, p. 391) n'a que 52 fig., et il est impr. avec les caractères de Reyser d'Eichstett, avant 1500 ; mais l'un et l'autre consistent en 29 ff., comme l'exemplaire annoncé dans le catal. de M. Techener (1855), n° 1683, sous cet autre titre : *De virginitate B. Mariæ figuralia*, et qui y est offert à 250 fr., et a été vendu (rel. en *mar. r.*) 451 fr. Solar ; celui qui est porté à 13 liv. 5 sh. dans le catal. Libri, en 1859, n° 1567, est rel. en *mar. v.* et il a un 30e feuillet. Au reste, il se pourrait bien que tous ces recueils d'images relatifs à la sainte Vierge, annoncés sous différents titres, ne fussent qu'un même ouvrage qui aurait été reproduit dans différentes éditions, soit avec les mêmes planches, soit avec de nouvelles planches copiées sur les anciennes et augmentées de nouveaux sujets ; mais, faute d'avoir sous les yeux les objets de comparaison nécessaires, nous sommes forcé de rester ici dans le doute.

HISTORIA (vna) bellissima de vn signore duno castello Elquale Regnaua in gran tirania : et in rapina solo deletauassi. Et al fine a penitentia condotto. El nimico de lhumana natura cerco impedir el dretto sentiero di elquale non pote vincer : ma resto anullato el pensier suo.... (in fine) : *Stampata per Paulo danza al ponte de rialto* (Venetia), in-4. de 4 ff. à 2 col. de six octaves par page, sign. a2. caract. ronds, avec une vignette sur bois au premier f. (Molini, *Operette*, 128 ; n° 64 parmi les éditions de la fin du XVe siècle). [vers 14923]

HYSTORIA bellissima di misser Cõstatino da Siena e de misser Georgio da Genoua liquali se acopagnarono in viaggio p andare al baron misser san Jacomo : et delle grãdissime fortune che loro hebeno de le qle furono liberati per diuin. miraculo e del barone misser San Jacomo : come legendo intendeuiti (in fine) : *Nel anno* 1522. *Di Ottobrio*, in-4., lettres rondes. [14704]

Opuscule en vers dont les pages contiennent chacune 4 octaves et demie. Sur le titre une vignette en bois. (Molini, *Operette*, p. 175, n° 245.)

HISTORIA Calumniæ novercalis. Voyez SEPTEM sapientes.

HISTORIA de Granata. Voy. ISTORIA.

HISTORIA del cavallero Cid ; et Historia del conde Fernan Gonçalez. Voy. (dans notre 1er vol., col. 1881) l'article *Chroniques espagnoles*.

HISTORIA del combattimento de' tredici Italiani, con altrettanti Francesi, fatto in Puglia tra Andria e Quarati : e la vittoria ottenuta dagl' Italiani nel anno 1503, a' 13 di febbraro, scritta da autore di veduta, che v' intervenne. *Neapoli*, 1503, in-8. [23431]

Édition originale de cette relation curieuse, qui a fourni à Azeglio le sujet de sa nouvelle intitulée *Ettore Fieramosca*. 1 liv. 2 sh. Libri, en 1859. Elle est citée par Giustiniani dans sa *Biblioteca del regno di Napoli*, page 5. Ce morceau historique a été réimpr. à Naples, *per Scorriggio*, 1633, pet. in-8. ; et c'est sur cette édition, augmentée des témoignages des écrivains contemporains de l'action, qu'a été faite celle de 1721, in-8., impr. par F. Mosca.

HISTORIA del emper. Carlo Magno. Voy. au mot CAROLUS.

Historia de S. Domingo y de su orden, 21805. — dell' impresa di Tripoli, 28391.

HISTORIA del glorioso Martirio di sedici Sacerdoti martirizati in Inghilterra per la confessione et difesa della fede catolica, 1581-1583. *Macerata*, 1583, pet. in-8. [23301]

Volume très-rare : vend. 2 liv. 2 sh. Heber ; et avec 6 gravures à la fin, 35 fr. en 1859.

HISTORIA del glorioso Martirio di diciotto sacerdoti et un secolare fatti morire in Inghilterra per la fede catolica, 1577-1583. *Macerata*, 1585, pet. in-8. fig. 1 liv. 11 sh. Heber ; 17 fr. 50 c. en 1859. [22302]

HISTORIA del nascimento. Voy. MILONE.

HISTORIA del re Vespasiano : come fece crudel vendetta dela morte di Iesu Christo contra li perfidi Iudei : et del grande assedio chel fece cōtra Hierusalem in tal modo chel padre mangiava el proprio figliolo : et della crudel morte che fece fare a Pilato : perche haueua sententiato Christo alla morte. (*senza nota*), in-4. de 4 ff. avec un bois au commencement.

Pièce en octaves. Le premier f. est à 2 col. en caract. ronds ; les 2e et 3e ff. à 3 col. en petits caract. demi-goth. ; le 4e f. recto contient une *frottola* à 2 col. avec le mot FINIS. Le verso est blanc.

HISTORIA de la conquista del Nuevo-Mundo. *Madrid*, 1829-33, 9 vol. in-8. 80 fr. [28478]

Cette collect. contient : 1° *Historia de la conquista de Méjico, por Ant. de Solis* ; 2° *Historia del Perù, por Garcilasso de la Vega* ; 3° *Historia de la conquista de la Florida, y commentarios reales*, par le même ; 4° *Ensayo chronologico de la historia de la Florida hasta el año de 1722, escrito por don Gabr. de Cardenas y Cano, et tablas estadisticas de Nueva-España, formadas en 1800.*

HISTORIA de la guerra y presa de Africa ; con la destruycion de la villa de Monatzer ; y yssa del Gozo y perdida de Tripoli de Berberia con otras muy nuevas cosas. *Napoles, en casa de mastre Matia*, 1550, in-fol. [26058]

Livre bien imprimé, avec des gravures en bois et des bordures autour de chaque page. Vend. 2 liv. Heber, VI, 162.

HISTORIA (la) de la Pouzella de Francia (d'Orleans) y de sus grandes hechos ; sacados de la chronica real por un cavallero discreto, embiado por embaxador de Castilla á Francia por los reyes Don Fernando y Isabel. *En Burgos, Ph. Junta*, 1557, pet. in-4. goth. [23389]

Livre rare, porté dans le catal. Méon, n° 3339. La bibliothèque de Vienne conserve une édition de *Séville, por Juan Cromberger*, 24 nov. 1530, in-4., plus rare encore. Celle de *Burgos*, 1562, in-4. 17 sh. *mar. v.* Heber.

HYSTORIA (la) della Regina Stella et de Mattabruna. — FINIS. In-4. de 4 ff. à 2 col., car. goth., sign. a. avec un bois.

Pièce en octaves. Commencement du XVIe siècle.

HISTORIA della rotta de Francesi et Suisari nouamēte fatta a Milano ā la Bichoccha ; cō la presa de Lodi et lamento di Monsignor Lutrech et de Suizario. (*sans lieu ni date*), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec un bois sous le titre. [14669]

Opuscule *in ottava rima*, impr. vers 1521.

HISTORIA de la sabia donzella Teodor. *Caragoza, Juan Milan*, 15 *maio* 1530, pet. in-4. goth. de 16 ff. [17572]

M. de Gayangos, qui nous fait connaître cette édition fort rare, en indique une de Ségovie et une autre de Séville, toutes les deux in-4., sans date. Nous connaissions déjà celle d'*Alcala, en casa de Juan Gracian*, 1604, in-4. de 16 ff., avec fig. sur bois, et celle de *Séville, Pedro Gomez de Pastrana*, 1641, in-4. Vend. 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859 (sous le nom de Mosen Alfonse Aragones).

HISTORIA (la) del rey Canamor. Voy. CANAMOR.

HISTORIA (la) della serenissima Regina di Polonia, la quale due volte iniquamente fu mandata nelle silve ad uccidere, ec. (*senza data, sec.* XVI), in-8. de 12 ff. [17474]

Livret fort rare, avec un bois au frontispice.

HISTORIA de la vita e de la morte de l'illustr. signora Giovanna Graia, gia regina eletta e publicata d'Inghilterra ; e de le cose accadute in quel regno dopo la morte del re Edoardo VI. nella quale secondo le divine scritture se tratta de i principali articoli de la religione christiana. *Appresso R. Pittore*, 1607, pet. in-8. [26919]

Volume rare, vend. en *m. r.* 1 liv. 10 sh. Hibbert.

HISTORIA delle cose occorse nel regno d'Inghilterra. Voyez Rosso (*Raviglio*).

HISTORIA (la) delliombruno (*sic*). (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lign., caract. romains. [14923]

Historiette en stances de huit vers, par Cirino d'Ancona, impr. vers 1500. Au recto du prem. f. l'intitulé ci-dessus et une jolie vignette représentant un pêcheur en mer, ayant devant lui un monstre. Le recto du 6e f. contient sept octaves, et le verso une vignette en bois. Dans la note curieuse que M. Libri a donnée à l'occasion de cette pièce, portée à 110 fr. (*mar. r.*), sous le n° 1111 de son catal. de 1847 (et à 4 liv. 4 sh. dans celui de 1859), il a fait remarquer qu'on y trouvait déjà *les bottes de sept lieues* du Petit-Poucet.

— Historia di Liombruno. — FINIS. (*senza nota*), in-4 à 2 col. de 52 lig., en petits caract. goth., sign. A. A. 2.

Édition du commencement du XVIe siècle. Il y a en tête un bois représentant *Liombruno* en l'air. (Molini, *Operette*, p. 195.) Ce doit être le même que le précédent.

HISTORIA. La hystoria del mondo fallace. — *Finis. Joannes Florentinus* (s. a.), in-4. de 4 ff. sign. A. caract. rom.

Opuscule en octaves au nombre de 5 par page. Sur le titre une fig. en bois représentant une boussole des huit vents (Molini, *Operette*, 116).

HISTORIA (la) de Perseo, come ammazzo

Historia de la musica española 10004.

Medusa. e trovando Andromeda legata a un sasso, la libero e presela per moglie. *Firenze* (senz' anno, circa 1530), in-4. fig. en bois. [14693]

Poëme peu connu : vend. 5 sh. Heber, I, n° 5429.

Une édition de Florence, 1557, in-4. de 6 ff. à 2 col., fig. en bois, 41 fr. *mar. r.* Libri.

HYSTORIA (la) de Prasildo et de Lisbina. (*sans lieu ni date*, vers 1520), in-4. de 4 ff. à 2 col. car. goth.

Opuscule en vers.

HISTORIA di Campriano contadino, il quale era molto povero, et haveva sei figluole da maritare et... faceva cacar danari ad un suo asino... et vendè una pentola che boliva senza fuoco, ec. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois. [14924]

Nouvelle facétieuse, en *ottava rima*. L'édition paraît avoir été impr. à Florence vers 1550. 36 fr. 50 c. *m. r.* Libri, en 1847, et 40 fr. Gancia.

Une autre édit., sans lieu ni date, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois. 37 fr. *mar. r.* Le titre que portent ces deux éditions diffère de celui de l'édition de Padoue, *G.-Ant. Remondin*, 1669, in-4.

HISTORIA (la) di Ginevra degli Almieri che fu suppellita per morte nella città di Firenze. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lig. fig. en bois.

Nouvelle en *ottava rima* dont trois éditions sont portées dans le catal. Libri (1847), 1441-43. Celle-ci, qu'on attribue à une presse florentine, avant 1550, a été vendue 19 fr. Une autre de Florence, *presso al Vescovado*, 1560, in-4. de 4 ff. à 2 col., fig. en bois. 9 fr. 50 c. Une troisième de Florence, *all' insegna della testuggine*, sans date, in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois. 10 fr.

— QUESTA sie Listoria de Gineura et Diomede ho uero Maria per rauefia. (*senza luogo ed anno*), pet. in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lig. lettres rondes, avec une fig. en bois. [14923]

Cette édition, qui formait l'article 8 d'un recueil porté dans le catal. de La Valliere, n° 3735, a probablement précédé celles que nous allons citer.

QUESTA sie la nobilissima historia de Maria per Ravenna. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une fig. en bois au premier feuillet.

Cet opuscule paraît avoir été impr. à Venise vers 1540. 25 fr. *m. r.* Libri. — Une autre édition, *Firenze, appresso al Vescouado*, 1558, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois. 18 fr. 50 c. *m. r.* Libri. Une autre de Trévise, *Girol. Righettini*, 1636, in-4. 6 fr. le même.

A la suite de cette nouvelle, se trouve placé, dans le catal. Libri, 1436, un autre conte, en *ottava rima*, sous le titre suivant :

LA BELLISSIMA novella di Bussotto aquarolo romano il quale per ajutar rizzare un asino di un mungnaio gli spicio la coda ec. ec. *Firenze* (*senz' anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois (impr. vers 1550). 23 fr.

Et aussi sous cet autre titre :

HISTORIA bellissima da ridere, di Bussotto... *Trevigi, Girol. Righettini*, 1636, in-4. de 4 ff. à 2 col. 6 fr.

HISTORIA di Hippolyto. Hippolyto e Lionora. (à la fin) : *Stampata in Turino per Magistro Francisco de Silva*, pet. in-4. de 6 ff. à 2 col., lettres rondes. [14703]

Nouvelle écrite en stances de huit vers et impr. de 1500 à 1516 ; elle faisait partie du recueil décrit sous le n° 3735 du catal. de La Valliere, en 3 vol., recueil où se trouvaient aussi deux autres nouvelles en octaves ital., impr. sans date par le même imprimeur ; la prem. de 2 ff. à 2 col., intitulée : *Capitulo doue si contene tutti li facti cha facto el duca Velentino et la sua destructione*, pet. in-4. ; l'autre ayant pour titre : *Historia di Lionbruno*, pet. in-4. de 6 ff. à 2 col. Déjà cité ci-dessus.

Nous avons vu une autre édition de l'*Hippolito*, sans lieu ni date, in-4. de 8 ff. à 2 col. de 32 lig., en caractères romains, et que nous supposons impr. à Florence, vers la fin du XV[e] siècle. Le 1[er] f. est occupé par une charmante gravure en bois, entourée d'une bordure des plus gracieuses, avec cette ligne au-dessus :

Ypolito Buondelmonti & Dianora de Bardi cipta- [*dini florentini*

Le verso du dernier f. n'a que quatre octaves, avec ces mots au bas de la quatrième : *Finito Ypolito buõdelmõti & Dia | nora de Bardi ciptadini florentini.* 121 fr. *mar. r.* Libri.

— **Hypolito Buondelmonti et Dianora de Bardi ciptadini fiorentini.** *Firenze, a petitione di Bartolomeo Castelli*, in-4. de 6 ff. à 2 col. avec un frontispice gravé en bois.

Édition du commencement du XVI[e] siècle : 90 fr. *mar. oliv.* Libri. A la même vente se trouvaient quatre autres édit. de cette nouvelle en vers :

1° Fiorenza (*senz' anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois (XVI[e] siècle). 14 fr. 50 c.

2° *Firenze, all' insegna della testuggine* (vers 1550), in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois. 19 fr.

3° *Venetia, Matt. Pagan*, 1556, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois. 20 fr. 50 c.

4° *Firenze, presso al Vescovado*, 1560, in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois. 17 fr.

— **La Hystoria di Hypolito et Dianora.** *In Siena, per Francesco di Simone. Ad istantia di Giovani d'Alisandro Libraro, del mese di Marzo.* M. D. XLV, in-8. de 6 ff., avec une gravure en bois au commencement et à la fin.

Même ouvrage que le précédent, lequel a été souvent réimpr. jusqu'en ces derniers temps, soit à Bassano, soit ailleurs.

L'édition la plus ancienne qu'en cite M. Molini dans la nouvelle édition de la *Bibliografia* de Gamba, est une pièce in-4. de 6 ff. à 2 col., à la fin de laquelle on lit *Stampata in Siena*. Il en indique aussi une qui porte : *Firenze e Pistoia per il Fortunati*, et une autre : *Bologna, Eredi Pisarri* ; l'une et l'autre sans date, et de 4 ff. in-4. à 2 col.

Pour une nouvelle en prose sur le même sujet, voyez NOVELLA di Leonora.

HYSTORIA di Lazaro Martha Et Magdalena — FINIS. (circa 1500), in-4. à 2 col. de 44 lig., caractères ronds, avec un bois au commencement. [14641]

Le commencement des octaves n'est marqué que par une initiale majuscule.

HISTORIA di Lucretia. Voy. STORIA. — di Milone. Voy. MILONE. — di Paris e Viena. Voy. PARIS.

HISTORIA (Incomincia la) di Octinello & Iulia. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 34 lign., caract. rom. [14923]

Nouvelle en stances de huit vers, impr. vers 1500. Sur le prem. f. l'intitulé ci-dessus, une jolie vignette sur bois et trois octaves. Au verso du 4e f. huit octaves, et au bas : *finita e la historia di Octinello e Iulia.* 70 fr. *mar. r.* Libri.

Trois autres éditions de cette nouvelle sous le titre d'*Historia di Ottinello e Giulia*, in-4. de 4 ff. à 2 col., sont portées dans le catal. Libri, nos 1430-32. Les deux premières sont de Florence, et la troisième est de Naples ; quoique rel. en *mar.*, elles n'ont été vend. que 16 fr., 15 fr. et 13 fr. 50 c.

HISTORIA di tre giovani disperati, e di tre fate. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois.

Conte en *ottava rima*, publié vers 1530. Vend. 31 fr. *mar. r.* Libri, 1847, n° 1428, où l'on en fait connaître le sujet.

HISTORIA (questa e la) e la guerra del populo genouese e gentilhomini : e del Re di Franza e di tutto suo exercito e triūpho de la ītrata che fece ī Gēnoua, e vna barzelletta de la discordia de Italia. *Stampata in Napoli* (senz' anno), pet. in-4 de 4 ff. à 2 col., titre en lettres goth. [14671]

Pièces en *ottava rima*, impr. à Naples pendant le séjour qu'y firent les Français sous Louis XII. On lit à la fin de la première pièce : *Fata per Iacomo Cortonese.*

HISTORIA et Vita de Sancto Alexio. — FINIS. (*senza nota*), in-4. goth. à 2 col. sign. a. [14641 ou 14970]

Texte en octave avec un bois au commencement. (Molini, *Operette*, n° 329.)

Nous allons donner ici les titres de six autres légendes en vers italiens que nous a fait connaître Jos. Molini.

La Historia di Sancta Barbara Virgine Et Martyre (*senza nota*), in-4. de 4 ff. à 3 col. de 7 octaves chacune, petits caractères demi-goth., avec un bois au commencement.

En octaves et du XVe siècle. La dernière page contient i *saluti di San Bernardo al Volto Santo*, etc.

La Istoria de Sancto Basilio. — Finita la Historia de Sancto Basilio, in-4. de 2 ff. à 2 col. avec un bois au commencement.

En octaves, commencement du XVIe siècle.

La Historia de Sancto Giouanni Boccadoro. — FINIS. (*senza nota*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 28 lig., lettres rondes, avec un bois au commencement. Le dernier f. est blanc.

En octaves, et impr. à la fin du XVe siècle.

La Istoria di Sācto Giorgio quando amazo el Dragon con altre gentileze nouamente agiunte. In-4. à 2 col. de 30 lig., lettres rondes, avec un bois au commencement, et à la fin une oraison *al Crucifixo.*

En octaves, fin du XVe siècle.

Historia di Sancto Eustachio. — FINIS, in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lig., sign. a. caract. goth.

En octaves, vers 1500.

La Hystoria di Sancta Lucia. — Finita la historia di Sancta Lucia, in-4. à 2 col., sign. a., lettres rondes, un bois au commencement.

En octaves, et commencement du XVIe siècle.

HISTORIA Friderici primi. Voyez Burchardus.

HISTORIA general de las Indias. Voy. Gomara.

HISTORIA Jemanæ, e codice manuscripto arabico concinnata, quam, præmissa de libri auctore et argumento, nec non de antiquitatibus jemanensibus disputatione, adjecto indice geographico locorum et fluminum, in codice obviorum, ab illustr. philosophorum ordine, in academia borussica rhenana præmio ornatam edidit Car.-Theod. Johannsen. *Bonnæ, Marcus,* 1828, in-8. de 300 pp. [28014]

Histoire particulière de Zebid, ville célèbre de l'Yemen ou de l'Arabie Heureuse depuis sa fondation, qui remonte à l'an 204 de l'hégire, jusqu'à l'an 900 de la même ère. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savants*, novembre 1829.

Historia Jamanæ sub Hasano Pascha, quam e codice ms. arabico bibliothecæ acad. Lugd.-Batav. edidit atque annotatione et indice geogr. instruxit Rutgens. *Lugd.-Bat.*, 1838, in-4. 16 fr.

HISTORIA lombardica. Voy. Voragine (*Jacobus de*).

HISTORIA Mediani in monte Vosago monasterii ord. S. Benedicti ex congr. SS. Vitoni et Hidulfi (auctore Humberto Belhomme). *Argentorati,* 1724, in-4. fig. [21756]

Cette histoire de l'abbaye de Moyen-Moutier est un ouvrage intéressant et important dans son genre ; on y trouve des recherches sur S. Hidulfe plus satisfaisantes que celles que donnent les Bollandistes, au XI juillet des *Acta Sanctor.* Elle est assez rare.

HISTORIA mirabilis quattuor heresiarcharum ordinis predicatorum de obseruantia apud Berneñ combustorum anno M. D. IX. (*absque nota*), in-4. goth. fig. en bois. [22410]

Cet ouvrage, orné de figures très-singulières, est porté sous le n° 314 du catal. des livres de R. Heber, vendus à Gand, en 1835.

HISTORIA naturalis Brasiliæ. Voy. Pison (*Guil.*).

HISTORIA noua cauata della Bibia. la quale tratta in che modo naque Sansone e li gran fatti e mirabili proue che lui fece contra li Philistei e in che modo moritte. (*senza nota*), in-4. de 8 ff. à 2 col. de 40 lig., sign. A—A4, avec bois au commencement, et à la fin la fig. d'un vase. [14632]

Écrit en octaves et impr. vers 1500 (Molini, n° 331).

HISTORIA nova composta per uno fiorentino molto faceta de uno contadino povero : et havea sei figliole da maritare et haveva solo uno asinello et con inzegno gli faceva chagare dinari et la calo a certi marcatanti : et oltra lasino gli vende una pignatta : et uno coniglio et una tromba : et finalmente il gitto in uno fiume et molte altre cose piacevole da ridere. (*senz' alcuna indicazione*), in-4. de 8 pp.

Même nouvelle que celle qui est portée ci-dessus sous le titre d'Historia *di Campriano contadino.* La

présente édition a également été impr. dans la première moitié du XVI[e] siècle. Elle était placée la première dans un recueil de 50 pièces du même genre, impr. en partie à Venise, chez Fr. Bindoni, de 1518 à 1524, et au nombre desquelles se trouvaient :

La Historia de li doi nobilissimi amanti Ludovicho et madona Beatrice. (*Venetia*), *Bindoni*, 1524, in-4. de 8 pp. fig. grotesque (même sujet que le *cocu battu et content*).

Historia del re di Pavia el qual havendo ritrovata la regina in adulterio se dispose insieme con un compagno cercar piu paesi : et far con le femine daltrui quel che loro bavean fatto ad ambedui. (*senza indicazione*), in-4. de 8 pp. (sujet de Joconde).

Ce recueil précieux, après avoir appartenu à Bern. de La Monnoye, passa, avec les autres livres de ce savant, chez M. Gluc de Saint-Port, à la vente duquel il n'a été vendu que 30 fr., en 1749. Plus tard il se retrouva dans le catalogue des livres de la bibliothèque de M*** (de Chabrol), *Paris*, *Merlin*, 1829, in-8., où il est exactement décrit (p. 185). Il fut alors acheté 1260 fr. par Rich. Heber; et à la vente de ce dernier, le libraire Crozet put se le procurer pour 23 liv. Après la mort de ce libraire, le même exempl., *rel. en mar.*, a été adjugé pour 1000 fr., c'est-à-dire, 1050 fr., y compris le droit de 5 p. 100.

Un recueil de pièces du même genre que les précédentes, mais plus anciennes d'une vingtaine d'années, nous a été très-obligeamment communiqué par M. Libri, qui alors en était possesseur : nous en décrivons plusieurs parties aux articles Gran costrato; Colombo ou Columbus; Lettera delli sole, etc.

HISTORIA nova di tre donne che ogni una fece una beffa al suo marito per guadagnar uno anello. *Firenze*, 1558, in-4 de 6 ff. à 2 col. fig. en bois.

Opuscule en *ottava rima*, sujet tiré du roman de Merlin. 36 fr. *m. r.* Libri.

Une autre édit. *Trevigi*, *Girol. Righettini*, 1640, in-4. 26 fr. 50 c. *m. v.* Libri.

HISTORIA perche si dice glie fatto il becco a l' oca. *Firenze*, *Lor. Arnesi*, 1583, in-4. [14923]

Cette pièce en vers est annoncée comme introuvable dans le catalogue de Ch. Nodier, où un exemplaire, réuni aux *Lettere amorose* de Vignali (voyez Arsiccino), et rel. en *mar. r.*, est porté à 65 fr. 95 c. : or la qualification d'*introuvable* peut se donner également, et avec autant de raison, à tous les ouvrages de peu d'étendue que le temps a en partie détruits ou dispersés, c'est-à-dire à quelques *cent mille* opuscules qu'on ne rencontre plus chez les libraires, et qui restent enfouis dans des recueils où l'on ne s'avise guère de les chercher.

HISTORIA quomodo beatus Franciscus petivit a Christo indulgentiam pro ecclesia sanctæ Mariæ de Angelis. *In Trevia* (*per Joan. Renardi*), 1470, in-fol. [21825]

Livre très-rare, et le premier qui ait été imprimé à Trévi, ville d'Italie, où l'imprimeur Reynard donna encore, en 1471, *Bartholi de Saxo-ferato lectura super prima parte infortiati*, après quoi il alla s'établir à Rome.

HISTORIA S. Albani. Voy. l'article Alban.

HISTORIA sancti Johannis. Voyez après l'art. Historiæ Vet. et Novi Testamenti.

HISTORIA scholastica. Voy. Comestor.

HISTORIA septem sapientum. Voy. Septem sapientes.

HISTORYA... (la Bible en vers polonais). — Voy. notre 1[er] vol., col. 904.

HISTORIA trium regum. Voyez Liber de gestis.

HISTORIA undecim millium virginum, voy. Epistola ad virgines (dans notre 2[e] vol., col. 1022). — Historia virginis Mariæ, ci-dessus, col. 214-15.

HISTORIA ou Istoria. Voy. Istoria.

HISTORIA Von Rhodis wie ritterlich sie sich gehaltẽ mit dem Tyrannischen keiser Machomet vss Türckyẽ, lustig vñ lieplich zu lesen. (à la fin) : *Getrückt zu strasburg durch den fürsichtigen Martinum flach, Vff sant Paulus bekõrung tag, Jm iar nach der geburt Christi Jesu unsers herrẽ Tausent fünff hundert unnd Dreyzehen* (1513), pet. in-fol. de 68 ff. goth. fig. sur bois. [21979]

Ce volume, nous le supposons, contient la traduction de l'ouvrage latin de Guil. Caoursin (voy. ce nom). Un bel exempl. en *mar. r.* 96 fr. Bearzi. — Voir Panzers, *Annalen der ältern deutschen Litteratur*, I, p. 355, n° 759.

HISTORIÆ augustæ scriptores. Suetonius de XII Cæsaribus, etc., cum epistola Boni Accursii Pisani ad Simonettum. — *Informatum est hoc opus per magistrum Philippum de Lauagna, anno*... M. CCCC. L. XXV. *Vndecimo kalendas Ianuarii*, *Mediolani*, 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 298 ff. non chiffrés à 40 lignes par page. [22904]

Première édition, fort rare. Elle se divise en trois parties : la première renferme le Suétone, précédé d'une épître d'Accursius, qui est accompagnée des vers d'Ausone sur Suétone, et de la vie de cet historien par Calderin; ce qui forme quatre ff. préliminaires; au verso du 4[e] f. se lit le titre suivant impr. en capitales et en 12 lign. : *in hoc codice continentur Caius Suetonius Tranquillus de XII. Cæsaribus*, *Ælius Spartianus. Iulius Capitolinus. Ælius Lampridius. Trevellius Pollio. Flavius Vopiscus. Eutropius, et Paulus Diaconus. de regum ac imperatorum romanorum vita.* Cette partie finit au recto du 108[e] f., par ces mots, en 2 lignes : *Mediolani Impressum per Magistrum Philippum de lauagnia*, 1475, *die Zo. Iulii.* La seconde partie commence par la pièce intitulée *De exordio Nervæ*, formant quatre ff., après quoi se voit un *index vitarum* occupant un seul f., ensuite les Ecrivains augustes (et d'abord Ælius Spartianus), ff. 6 à 142. La troisième, contenant Eutrope et Paul diacre, n'a que 48 ff., au verso du dernier desquels se lit la souscription, en trois lignes : *Informatum est*... Ainsi les trois parties réunies forment bien 298 ff. comme le dit Panzer : ce que nous faisons remarquer, parce que la *Bibliotheca spencer.*, tome III[e], n'indique que 247 ff. Toutefois certains exemplaires ont de plus un f. bl. après le 4[e] f. de la 2[e] partie, et un autre f. bl. avant l'Eutrope.

Cette édition a des signat. (A—O, A—S et A—F).

---

mais comme elles sont placées tout au bas des pages, à l'extrémité des marges latérales, le couteau du relieur les a fait disparaître des exemplaires qui ont été un peu trop rognés. Vend. 120 fr. Gaignat; 480 fr. La Valliere; et un très-bel exemplaire, 32 liv. Pinelli; autres, 220 flor. Meerman; 15 liv. 5 sh. et 9 liv. 10 sh. Heber; 300 fr. *mar. r.* Bearzi.

— **Historiæ Augustæ scriptores (cum Suetonio, Eutropio et Paulo diac.).** *Venetiis, Bernardin. Novariensis, cal. Oct.* **1489, in-fol., avec des signat. de** *a—k* **et A—R.**

Le Suétone manque dans une partie des exempl. de cette édition, et il ne fait pas partie de celle de Venise, J. Rubeus, 15 jul. 1490, in-fol.

— **Joan.-Bapt. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas, et reliquorum annotationes. Nervæ, Trajani atque Adriani vitæ, ex Dione, Georgio Merula interprete. Ælius Spartianus, Julius Capitolinus, Lampridius, Fl. Vopiscus, Trebellius Pollio, Vulcatius Gallicanus ab eodem Egnatio castigati. Addita in calce Heliogabali ad meretrices oratio non ante impressa.** *Venetiis, in ædib. Aldi et And. Asulani soc.,* **1516, 2 tom. en 1 vol. in-8.**

Édition rare: la première partie contient 108 ff., dont les 7e, 8e et 72e sont blancs; la 2e en a 296, y compris le dernier, portant la souscription. Vend. bel exempl. jusqu'à 3 liv. 10 sh. Pinelli; 2 liv. 19 sh. Sykes; 2 liv. 12 sh. Heber; mais ordinairement de 12 à 20 fr.

— Nervæ et Trajani, atque Adriani vitæ, ex Dione. Spartianus, Jul. Capitolinus, etc., ab J.-B. Egnatio castigati. Heliogabali ad meretrices oratio. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas... annotationes. Aristidis smyrnæi oratio de laudibus urbis Romæ a Scipione Carteromacho in latinum versa, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soc.,* 1519, in-8. de 8 ff. prélim., 422 ff. et 2 pour la souscript. et l'ancre.

Édition un peu plus ample que la précédente. Vend. 6 flor. 75 c. Meerman; 2 liv. 1 sh. Sykes; avec le Suétone de 1521, 30 fr. F. D.; 11 fr. Costabili.

On a souvent confondu ces deux éditions avec le Suétone et autres historiens, impr. in-8., chez les Alde, en 1516 et 1521.—Voyez Suetonius.

— Historiæ augustæ scriptores. J.-B. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas, et reliquorum adnotationes, etc. *Florentiæ, per hæredes Phil. Juntæ,* 1519, in-8. de 6 ff. prélim., 88 et 301 ff. chiffrés, plus 3 ff. non chiffrés.

Réimpression de l'édition aldine de 1516, augmentée de l'opuscule d'Aristides, *De urbe Roma.* Vend. 10 fr. *mar. r.* La Valliere.

— (Historiæ augustæ scriptores). I. Trebellius Pollio, Fl. Vopiscus; J.-B. Egnatius in easdem annotationes. Aur. Victor. Pomp. Lætus. J.-B. Egnatius de principibus Romanorum. II. Dion. Cassius. Æl. Spartianus, Jul. Capitolinus, etc. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1544, 2 vol. pet. in-8. 5 à 8 fr.

Édition belle et rare, reproduite depuis dans le recueil des *Historiæ roman.* de H. Estienne, en 1568 (voy. Scriptores). Le 1er vol. a 394 pp. et 7 ff.; le 2e 346 pp. et 26 ff.

— Historiæ augustæ scriptores VI; Claud. Salmasius recensuit, et suas ac Is. Casauboni notas et emend. adjecit. *Parisiis,* 1620, in-fol. 8 à 10 fr.

Édition la plus estimée des savants, à cause des notes: 15 fr. Gr. Pap. Caillard.

— Historiæ romanæ et augustæ scriptores latini minores. M. Zuerius Boxhornius animadversionibus illustravit. *Lugduni-Batavorum,* 1632, 4 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr.

Cette collection, dont l'impression est plus jolie que correcte, contient: tome 1, en deux parties, Florus, Velleius Paterculus, Aurelius Victor, Rufus, Messala Corvinus, Eutropius, Cassiodorus, Fasti capitolini. II. Suetonius. III. Historiæ augustæ scriptores. IV. Ammianus Marcellinus, etc. Vend. bel exempl. rel. en 7 vol. *m. r.* 56 fr. Caillard. Les mêmes auteurs ont été réimprimés à *Florence,* 1722-25, 4 vol. pet. in-8.

— Historiæ augustæ scriptores VI, cum integris Is. Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. *Lugd.-Batav.,* 1671, 2 vol. in-8.

Si cette édition est une des moins communes de la collection *Variorum,* elle n'est certainement pas une des meilleures: 15 à 20 fr.

— Iidem (cum præfatione Jos.-Lud.-Ern. Putmanni, cur. J.-P. Schmid). *Lipsiæ,* 1774, in-8. 5 à 6 fr.

Réimpression peu soignée du texte de l'édition de 1671.

— Les Écrivains de l'histoire Auguste, trad. en françois (par De Moulines). *Berlin,* 1783, 3 vol. in-12. 8 à 12 fr.

Réimprimé avec une notice sur la vie du traducteur, et une table, *Paris, imprim. bibliogr.,* 1806, 3 vol. in-12. 6 fr., et plus en pap. vél.

Écrivains de l'histoire Auguste, traduction nouvelle par MM. Fl. Legay, Valton, Laas d'Aguen, E. Taillefert et Jules Chenu. *Paris, Panckoucke,* 1844-47, 3 vol. in-8. 15 fr.

Il existe une traduction allemande des six écrivains de l'*Histoire auguste,* par J.-Ph. Ostertag, *Francfort,* 1790-93, 2 vol. in-8.

HISTORIÆ hodiernæ medicinæ rationalis veritatis discursus ad rationales medicos (authore Car. Bouvard, medico Ludovici XIII). *absque anno et loco,* **in-4. [6500]**

Ouvrage rare: vend. 48 fr. chez Baron (voyez son catalogue, n° 1805), et moins depuis.

HISTORIÆ Josephi, Danielis, Judith et Esther, opus germanice conscriptum. *Impressum Bambergæ, per Albertum Pfister,* **1462, pet. in-fol. [362]**

Ce volume, de la plus grande rareté, est composé de 60 ff. (dont 2 bl.), à 28 lignes par page. Les grav. sur bois, au nombre de 61, dont il est orné, sont impr. avec le texte. Le recto du premier f. porte une gravure avec ces mots au-dessous: *hie hebt sich an die history von ioseph.* On lit sur le recto du dern. f. une souscript. de 20 vers allemands, commençant ainsi: *Ein itlich mensch von herken gelert.,* de laquelle il résulte que ce livre des *Quatre histoires* a été imprimé à *Bamberg,* par *Albrecht Pfister,* l'an 1462. Les caractères sont les mêmes que ceux de la Bible latine à 36 lig. (voy. notre tome I, col. 868). Camus a donné la description de l'exemplaire de la Bibliothèque impériale, sous le titre de: *Notice d'un livre imprimé à Bamberg, en* 1462, Paris, an VII, in-4. et in-fol., et le Dr Dibdin celle de l'exemplaire de lord Spencer, dans la *Biblioth. spencer.,* II, 94. M. Sotheby en a aussi parlé à la page 185 de son second volume. On ne connaît que ces deux exemplaires-là.

HISTORIÆ notabiles. Voy. Gesta Romanorum.

HISTORIÆ patriæ monumenta, edita jussu regis Caroli-Alberti. *Augustæ-Taurin., typogr. regia,* **1836-55, in-fol. [25307]**

Cette collection est divisée en cinq sections, savoir: *Chartæ,* 1836-54, 2 vol. — *Historiæ patriæ monumenta,* 1840, 1839 et 1848, 3 vol. — *Leges mu-*

nicipales, 1854, 1 vol. — *Liber jurium reipublicæ Genevensis*, 1854-57, tomes I et II. — *Edicta regum longobardorum, edita opera et studio C. Baudi et Vesme*, 1855, 1 vol. : en tout 9 vol. La commission aux soins de laquelle est confiée la rédaction de cet important ouvrage, se compose de MM. P. Balbo, Alex. Saluzzo, Casp.-Mich. Gloria, Jos. Manno, P. Data, L. Cibrario, Améd. Peyron, Const. Gazzera, Dom. Promis, etc. Dans les vol. des *Scriptores* se trouvent plusieurs morceaux écrits en français. — Avant la publication de ces vol. in-fol., il avait déjà paru trois ouvrages qui se rattachent à la même collection et dont voici les titres :

Documenti, monete e sigilli appartenenti alla storia della monarchia di Savoia, raccolti in Savoia, in Isvizzera ed in Francia... da Luigi Cibrario. *Torino*, 1833, in-8. de 389 pp., avec une planche.

Sigilli de' principi di Savoia, raccolti ed illustrati dal cav. L. Cibrario e da D.-C. Promis. *Torino*, 1834, in-8. de xv et 374 pp., avec 33 pl.

Traités publics de la royale maison de Savoie avec les puissances étrangères, depuis la paix de Cateau-Cambrésis jusqu'à nos jours, publiés par le comte de Solar de la Marguerite. *Turin*, 1836 et ann. suiv., 7 vol. in-4. 86 fr. [25308]

— Voir sur les premiers vol. de ces différentes collections une notice fort intéressante, par M. Libri, *Journal des Savants*, 1839.

HISTORIÆ poeticæ scriptores antiqui : Apollodorus, Conon, Ptolemæus, Parthenius, Antoninus Liberalis, gr. et lat.; accessere breves notæ et indices necessarii (et dissertatio de scriptoribus mythologicis, a Th. Gale). *Parisiis, typis Muguet, prostant apud R. Scott bibliopolam londinensem*, 1675, pet. in-8. [22525]

Collection estimée ; les exemplaires en sont peu communs : 9 à 12 fr. Vend. 36 fr. *vél.* F. Didot. — Ceux dont le titre porte l'indication *Londini* et la date de 1676, ont la même valeur.

HISTORIÆ romanæ scriptores. Voyez Scriptores.

HISTORIÆ Veteris et Novi Testamenti, pet. in-fol. [330]

Ce livre, connu sous le nom de *Biblia pauperum*, est une de ces anciennes productions xylographiques dont les premiers essais ont précédé la découverte des caractères mobiles ; il consiste en fig. accompagnées de quelques lignes d'explication, le tout gravé sur bois. Les pl. qui le composent sont impr. sur un seul côté des ff. ; on les a disposées de manière que les fig. se trouvent en regard les unes des autres, et que les côtés blancs puissent être collés dos à dos.

Le B. de Heineken, dans son *Idée d'une collection d'estampes*, pages 292-333, décrit cinq éditions de ce livre, dont il fait connaître le contenu et les différences. De ces éditions quatre ne sont composées que de 40 pl. ; la cinquième en a jusqu'à 50. Chaque pl. est partagée en 5 compartiments, dont le premier, placé au milieu de la partie supérieure, représente deux bustes, et est accompagné, à droite et à gauche, d'une inscription tirée de la Bible. Au-dessous de ce premier compartiment sont trois sujets historiques qui occupent toute la largeur de la planche ; et au bas de ces trois sujets, à droite et à gauche, se lisent de ourtes inscriptions au milieu desquelles sont enco placés deux bustes qui remplissent le 5e compartiment ; et enfin une ligne de texte mise tout au bas de la planche indique le sujet principal. Celui de la première planche est :

Virgo salutatur innupta manens gravidatur.

et celui de la 40e et dernière planche :

tunc gaudent animæ sibi quando bonum datur [omne.

L'ordre de chaque planche est indiqué par une des lettres de l'alphabet, placée tout au bas du compartiment supérieur. Ainsi les vingt premières planches sont marquées depuis A jusqu'à U ; après quoi recommence un second alphabet de A—U, pour les vingt dernières planches ; mais afin de faire distinguer cette seconde série de la première, chaque lettre y est placée entre deux points. Ces détails vont nous servir à faire reconnaître les différentes éditions que nous plaçons ici dans le même ordre qu'Heineken, sans chercher à déterminer quelle est véritablement la première édition.

I. Celle où les lettres *n. o. r. s.* du second alphabet (désignant les pl. 33, 34, 37 et 38) n'ont pas les deux points qui se voient dans les autres éditions.

II. Dans la planche *p*, 2e alphabet, la tiare de Moïse est surmontée de deux cornes qui présentent un petit croissant.

III. Dans la même planche la tiare de Moïse est surmontée d'un petit bouton au lieu de deux cornes.

IV. Point de lettres qui marquent l'ordre des pl.

V. Elle a 50 pl. et deux séries de signatures de 25 lettres chacune, avec les deux points aux lettres de la seconde série.

Des exemplaires de l'édition qu'Heineken décrit la seconde ont été vend. 250 flor. Werdussen ; 780 fr. La Valliere ; 430 flor. Crevenna ; 750 fr. Mac-Carthy. Un bel exempl. d'une des plus anciennes éditions de ce livre précieux a été acheté 210 liv. à la vente d'Edwards, pour le duc de Devonshire ; un autre, 245 guinées à celle de Willett, et ensuite revendu 36 liv. 15 sh. chez Hanrott.

M. Sotheby, fidèle à son plan, a donné dans ses *Principia typographica* (I, p. 43 à 68d., II, p. 51 à 62, et III, 25 et 186-87), des notices étendues et fort curieuses sur les différentes éditions anciennes de la *Biblia pauperum*, qu'il a eu occasion d'examiner, et dont il a tiré ses fac-simile. Ce bibliographe s'est d'abord occupé des éditions qu'il suppose avoir été exécutées en Hollande ou dans les Pays-Bas ; elles seraient, selon lui, au nombre de sept ou même de huit, dont deux seulement conformes aux descriptions données par Heineken. Quant aux éditions qu'il attribue à l'Allemagne, il en décrit deux dont une serait celle-là même qu'Heineken regardait comme la première des cinq qu'il a décrites, et qui ne serait, selon M. Sotheby, que la 4e ou la 5e. Un exemplaire de cette même édition, réduit à 37 pl., parce qu'il y manquait le f. A. du premier alphabet, les ff. a et u du second, a été porté à 1910 fr. à la deuxième vente Quatremère.

Un exemplaire du second tirage de l'édition que M. Sotheby regarde comme, très-probablement, la première, et qui provenait du comte de Lucca, a été acquis pour le *British Museum*, au prix de 89 liv. 5 sh., à la vente de M. Ker, en 1848.

Parlons maintenant des éditions avec les inscriptions en allemand : elles sont exécutées de la même manière que les précédentes ; mais les pl. qui ont aussi cinq compartiments de figures sont d'un autre artiste, et elles ont cela de particulier que le texte principal y est placé tout au bas, en deux colonnes divisées par une ligne au-dessous de laquelle on a mis (dans la première de ces éditions) la lettre indiquant l'ordre des planches. Ces pl. sont aussi au nombre de 40. La dernière est marquée, à la fin, des monogrammes du graveur, avec la date 1470. Dans une seconde édit. allemande, faite avec d'autres planches, en pareil nombre et sans signatures, il y a à la fin deux monogrammes différents, et une date où Ebert lit 1475 d'après l'exemplaire de Wolfenbüttel, et le Dr Dibdin (*Bibliogr. tour*, III, 283) 1471, d'après deux exempl. différents qui se conservent dans la Biblioth. royale de Munich. Ebert cite une 3e édition allemande, aussi en 40 pl., avec la date de 1477 ; mais en considé-

rant la forme singulière des chiffres de cette date, figurée par Heineken, page 327, je suis porté à voir dans cette dernière date la même que celle de la 2ᵉ édit. conservée à Wolfenbüttel, et que M. Sotheby, d'accord en cela avec Dibdin, croit être effectivement 1471.

M. Sotheby donne dans son second volume, pp. 58 et suiv., la description et les fac-simile d'un exemplaire de l'édition de 1470 qui diffère de celui qu'a décrit Heineken (pp. 323-25), particulièrement en ce qu'on y trouve, au bas de la dernière page, la souscription suivante, dont Heineken n'a pas parlé : *friderich walthern mauler zu Nordlingen und Hans Hurning habent dis buch mitt ein ander gemacht.* — 1470. Cette souscription se lit également dans l'exemplaire que conserve la Bibliothèque impériale de Vienne. Celui qu'a décrit M. Sotheby fut vendu 3020 fr. à Paris, en mars 1825; puis il passa, en 1829, dans la bibliothèque de M. Wilks, à la vente duquel, en 1847, un Américain, grand *philobibliste*, le paya environ 110 liv. sterl. Un autre exemplaire, ayant intactes les lignes qui sont coupées dans celui de M. Wilks, et présentant quelques différences, a été payé 220 liv. Libri, en 1859 (voir le nᵒ 2805 du catalogue); il était enluminé et avait plusieurs feuillets trop rognés.

La *Biblia pauperum* a été dernièrement reproduite en fac-simile sur un des exemplaires du *British Museum*, avec une introduction historique, par J.-Ph. Berjeau, *London, Trübner* (1859), gr. in-4. tirée à 150 exemplaires. 60 fr. M. Berjeau a donné en 1860 une édition fac-simile du *Canticum canticorum* (voy. CANTICUM), gr. in-4. contenant 16 ff. pour les 32 gravures, impr. deux à deux sur chaque page, et 36 pp. de texte. 42 fr.

— Eadem Biblia pauperum. (*Bamberg., Alb. Pfister,* circa 1462), pet. in-fol.

Ce livre, très-précieux, se compose de 17 ff. impr. des deux côtés, et chaque page présente une gravure en bois en cinq compartiments, avec un texte en caractères mobiles, et dont le premier mot est jaune. Il y en a deux éditions, l'une avec le texte latin, et l'autre avec le texte allemand, et où l'on reconnaît les caractères que Pfister a employés dans son édition des Fables allemandes de Boner, datée de 1461. Lord Spencer possède les deux éditions; la seconde, nous voulons dire celle avec le texte allemand, est ici, à la Bibliothèque impériale, et aussi à Wolfenbüttel. Camus l'a décrite dans sa *Notice d'un livre impr. à Bamberg ;* voyez aussi *Biblioth. spencer.*, I, pag. 100 et 101, et les *Principia typographica* de M. Sotheby, II, p. 187. Ce qu'Ebert dit de l'édit. allemande doit s'entendre de l'édition latine, *et vice versa.*

HISTORIA sancti Johannis evangelistæ, ejusque visiones apocalypticæ, pet. in-fol. [386]

Ce livre, composé d'images entremêlées d'explications latines, est absolument du même genre que les premières *Biblia pauperum* ci-dessus. Heineken, *Idée d'une collect. d'estampes*, pp. 334-373, en décrit cinq édit. différentes, dont les deux premières ont 46 pl. et les autres 50. Chaque planche est divisée en deux, à l'exception de la 5ᵉ (7ᵉ dans l'édition en 50 pl.) et de la 34ᵉ, qui ne le sont pas. La ligne de texte qui se lit au haut de la première planche commence par ces mots, plus ou moins abrégés : *Conversi ab idolis...*

M. Sotheby a également décrit cinq éditions de cette Apocalypse en figures; mais il les a placées dans un autre ordre qu'Heineken. Selon lui, quatre de ces éditions seraient des productions d'artistes de Hollande ou des Pays-Bas, et la 5ᵉ appartiendrait à l'Allemagne. L'exemplaire de cette dernière édition (décrite la 1ʳᵉ par Heineken, qui avait été donné pour 330 fr. à la vente de Brienne en 1792, s'est vendu depuis plusieurs fois en Angleterre, savoir : 91 liv. sterl. Stow Collection, en janvier 1849, et 160 liv. collection de John Dunn Gardner, en 1854 (acheté pour le British Museum). Un autre exemplaire 240 flor. Werdussen, et 42 liv. Willett; 142 flor. doubles de Munich, à Augsbourg, en 1858.

L'édition placée la 4ᵉ par Heineken, et qui serait la 1ʳᵉ selon M. Sotheby, 510 flor. Crevenna (*Bibl. spencer.*).

La seconde édit. (selon M. Sotheby), 600 fr. Brienne, en 1792; 47 liv. 5 sh. Inglis, en 1826; 31 liv. 10 sh. Hibbert, en 1829 (Bodleyane library); la 2ᵉ selon Heineken, 2960 fr. Barrois, en 1855; un autre exemplaire annoncé comme le seul complet de cette seconde édition, a été acquis dernièrement par M. Heerdigen, à Nuremberg, au prix de 1000 flor. (2250 fr.). C'est la Librairie Hess, à Ellwangen, qui l'a vendu.

La 3ᵉ édit. (Sotheby, ou 5ᵉ selon Heineken), 725 fr. Mac-Carthy; 45 liv. Lang, en 1828; ensuite revendu 52 liv. 10 sh. à M. Frank Hall Standish (aujourd'hui chez M. le duc d'Aumale).

La 4ᵉ (édit. selon Sotheby), 300 fr. (la dernière pl. manquant) Gaignat; un exemplaire dont la 45ᵉ pl. manquait, 19 liv. 10 sh. Hanrott, en 1833; revendu 47 liv. Wilks, en 1847.

C'est probablement cette même édit. qui s'est vendue 800 fr. La Valliere, et (autre exemplaire) 600 fr. Servais, à Malines, en 1808, ensuite rel. en *mar. riches dorures*, 661 fr. d'Ourches, en 1812.

Nous ne savons pas à quelle édition appartient l'exemplaire porté à 6000 fr. sous le nᵒ 1577 du catal. Bearzi, où il est annoncé comme une édit. non citée par Heineken, et la plus ancienne de toutes.

Pour plus de détails, consultez Sotheby, I, pp. 1 à 44; II, pp. 49-51; III, pp. 23 et 107.

HISTORIARUM Veteris Instrumenti et Apocalypsis icones ad vivum expressę. *Paris. (Regnault) sub signo Elephantis,* 1538, pet. in-8. fig. en bois. [333]

Livret assez rare; 35 fr. *mar. r.* Veinant.

— EÆDEM Icones, una cum brevi, sed dilucida, earumdem et latina et gallica expositione. *Parisiis, Fr. Regnault,* 1544, pet. in-4.

Ces figures sur bois portent le monogramme de Raëfe de Paris. 7 fr. 80 c. Courtois, et seraient plus chères aujourd'hui.

HISTORIARUM Veteris Instrumenti icones ad viuũ expressæ una cum breui, sed quoad fieri potuit dilucida earumdem expositione. Ymagines de las historias del Viejo Testamento al viuo exprimidas & representadas, juntamẽte con una breue declaracion dellas quanto pudo ser. *Antuerpiæ apud Ioan. Steelsium,* M. D. XL, pet. in-4. de 48 ff. [333]

92 figures en bois qui reproduisent probablement celles qui ont paru sous le même titre latin, à Lyon, en 1538 (voyez HOLBEIN) : vend. 5 fr. La Valliere; 14 fr. Courtois, et plus cher depuis. Le libraire Jean Steelsius a employé les mêmes planches dans une édition in-fol. de la Bible latine qu'il a publiée à Anvers en 1541, sous le titre de *Biblia iconibus artificiosissimis... exornata.*

Un autre recueil de planches, qui doit avoir été fait sur le même modèle, porte le titre suivant :

HISTORIARUM Veteris Testamenti icones ad vivum expressæ. Auec une brefue exposition sur chascunes hystoires : nouuellement translate de latin en francoys (par Gilles Corrozet), *Paris, veufue de Guil. Le Bret* ou *Nic. Buffet,* 1550, in-16. 30 fr. Veinant.

HISTORIADORES de sucesos particulares. *Madrid, Revadeneyra,* 1852-53, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr. [25973]

Tome Ier. *Expedicion de Catalanes y Aragoneses* de Moncado; *La Guerra de Granada*, de Hurtado de Mendoza; *El Rebelion de los Moriscos*, de Marmol Carvajal; *La Relacion de las comunidades*, de Pedro Mejia (inédit): *El Comentario de la guerra de Alemania*, de Avila y Zuñiga; *La Jornada de Carlo V a Tunez*, de Gonzalo de Illescas; *Movimientos, separacion y guerra de Cataluña*, de Melo, avec un appendice et des notes de D. Cayetano Rosell. — Tome II. *Las Guerras de los Estados-Bajos de* 1588 *hasta* 1599, recueillies par D. Carlos Coloma; *Historia de la conquista de Méjico*, de Ant. de Solis y Ribadeneyra; *Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Paises-Bajos, desde* 1567 *hasta* 1577, de D. Bernardino Mendoza; précédé d'une notice biogr. sur les auteurs contenus dans le volume.

HISTORIADORES primitivos de Indias. *Madrid, Rivadeneyra*, 1853, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr. [28478]

Ouvrages réunis dans ce Recueil. Premier volume : *Cartas de relacion de Fernand Cortez sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva-España; Primera y segunda parte de la Historia general de las Indias* de Fr. Lopez de Gomara; *Relacion hecha por Pedro de Albarado a Hernando Cortès;* autre de Diego Godoy au même; *Sumario de la natural historia de las Indias*, par Gonzalo Hernandez de Oviedo y Valdès; *Naufragios* de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, *y relacion de la jornada que hijo a la Florida; Comentarios* de Alvar Nuñes Cabeza de Vaca, le tout précédé d'un discours préliminaire, avec des notices sur les auteurs ci-dessus et leurs ouvrages, par don Enrique de Vedia, éditeur de ce recueil. — Second volume : *Conquista del Peru*, par Francisco de Jerez; *La Cronica del Peru*, par Pedro de Cieza de Leon; *Historia del Peru*, par Augustin de Zarate.

HISTORICAL fragments of the Mogul empire, of the Morattoes, and of the english concerns in Indostan, from the year 1659 (by Rob. Orme). *London*, 1782, pet. in-8., avec 2 cartes. [28174]

Ce volume ne renferme qu'une première section, finissant à l'année 1689, avec des notes formant une partie séparée de CLXXIII (173) pp. Il a été réimprimé avec une suite et sous le nom de l'auteur, à Londres, en 1805, in-4. (voyez ORME). Porté comme anonyme dans le catal. de Langlès, n° 3361, avec cette note du propriétaire : « *Cet excellent ouvrage est devenu d'une rareté extrême, même en Angleterre où il est très-estimé,* » l'in-8. a été vendu 37 fr., quoique ce soit un livre sans aucune valeur, depuis l'édition in-4.

HISTORICI scriptores de rebus britannicis, præcipue de rebus anglicis et testes magna ex parte oculati gestorum, quæ in narrationibus suis commemorant. *Londini*, 1838-56, 41 vol. pet. in-8.

Tel est le titre collectif que l'on donne à cette série d'anciens historiens anglais, en partie inédits, laquelle a coûté 21 liv. 4 sh. 6 d., mais se trouve maintenant pour la moitié de ce prix. Elle se compose des ouvrages suivants :

GALFRIDI Monumetensis Historia Britonum, et Pontici Verunii historia britannica, recensuit J.-H. Giles.

GILDÆ Sapientis Opus de excidio Britanniæ, necnon Nennii Historia Britonum, recensuit Jos. Stevenson.

BEDÆ venerabilis Chronicon mundi, Historia ecclesiastica, etc., recensuit J.-A. Giles, 6 vol.

FLORENTII Wigornensis Chronicon ex chronicis, etc., edidit B. Thorpe, 2 vol.

ROGERI de Wendover Chronicon, etc., edidit H.-O. Coxe, 5 vol.

RICHARDI Divisiensis Chronicon Ricardi I, recensuit Jos. Stevenson.

WALTHERI de Hemingburgh de rebus gestis regum Angliæ, recensuit H.-G. Hamilton, 2 vol.

CHRONICON Angliæ Petriburgense necnon Galfridi de Swinbroke Chronicon... recensuit J.-A. Giles, 2 vol.

WILHELMI Parvi Historia rerum anglicarum recensuit H.-C. Hamilton, 2 vol.

SCRIPTORES rerum gestarum Wilhelmi conquistoris XVI, recensuit J.-A. Giles.

GESTA Stephani, regis Angliæ, recensuit R.-C. Sewell.

HERBERTI de Losinga, Osberti de Clara et Elmer Cantuariensis Epistolæ, recensuit J.-A. Giles.

NICHOLAI Triveti Annales sex regum Angliæ... recensuit Th. Hog, 2 vol.

THOMÆ a Beckett et aliorum Epistolæ, et Vita S. Thomæ; Gilberti Folioti et aliorum Epistolæ; necnon Herberti de Bosham Opera : recensuit J.-A. Giles, 8 vol.

ALANI Tewkesberiensis scripta quæ extant recensuit J.-A. Giles.

ANECDOTA Bedæ, Lanfranci, etc., recensuit J.-A. Giles.

INCERTI scriptoris de rebus gestis in Bello sancto narratio, recensuit J.-A. Giles.

CHRONIQUE de la traison et mort de Richart II, roy d'Engleterre, mise en lumiere par B. Williams, avec des notes, version anglaise et glossaire.

INCERTI scriptoris Chronicon Angliæ de regni trium regum lancastrensium, edidit J.-A. Giles.

HENRICI V, Angliæ regis, gesta.

CHATELAIN, Chronique de Normandie, avec version anglaise, par B. Williams.

Huit des vol. ci-dessus, publ. par M. Giles, ont été aussi annoncés et vendus à part comme formant une série d'anciens historiens de l'histoire monastique d'Angleterre. — Un plus grand nombre se retrouve dans la collection dont nous parlons à l'article SOCIETY (English historical).

HISTORICORUM græcorum antiquissim. fragmenta, collegit, emend. explicuit ac de cujusque scriptoris ætate, etc., commentatus est Fr. Creuzer. Hecatæi historica itemque Charonis et Xanthi omnia. *Heidelbergæ*, 1806, in-8. [22789]

Première partie d'une collection qui devait être continuée : 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

HISTORIE von der Kreuzfahrt nach dem heiligen Lande. Voy. tom. II, col. 1637, à la fin de l'article GODEFROY de Bouillon.

HISTORY. Ein schöne warhaftige Hystory von Keiser Karolus sun genant Loher oder Lotarius. *Strasburg, John Grieninger*, 1514, in-fol. fig. en bois. [23353]

C'est la seule édition de cet ouvrage, et elle est ex-

---

traordinairement rare. — Voir l'art. CAROLUS Magnus.

HISTORIE von Sultan Saladin, Hugo von Tiberius, und der Ritter Esawangz. *Tandenaerde gheprendt*, in-4. [15490]

Poëme romanesque, en stances de huit vers. C'est un livre fort rare, qui a été impr. vers 1480, par Jean de Keyzere (Jean de Cæsaris), à Audenarde (Catal. du Dr Kloss, n° 4102).

HISTORY. Ein warhafftige history von dem kayser Friderich, der erst seines Namens, mit einem langen rotten Bart, den die Walhen nenten Barbarossa, derselb gewan Jerusalem, Und durch den Babst Alexander den dritten verkuntschafft ward dem Soldanischen König, etc. (à la fin) : *Landshut, Joh. Weyssenburger*, 1519, in-4. de 10 ff. avec fig. en bois. [26412]

Il y a une édit. d'Augsbourg, in-4., sous la même date. — Voyez notre article ADELPHUS.

HISTORIE (die) van sinte Barbara met die miraculen. *Gheprint te Delft in Hollandt (per H. Eckert van Hombergh)*, 1497, in-4. goth. de 48 ff. à 31 lig. avec fig. en bois. [22117]

HISTORY (the) and life of king James the sext; being an account of the affairs of Scotland, from the year M.D.LXVI. to the year M. D. XCVI., with a short continuation to the year 1617. *Edinburgh*, 1825, in-4. de XXII et 446 pp. [27458]

Ouvrage anonyme publié par les soins de M. Thomas Thomson, Esq., aux frais du Bannatyne club. Outre 150 exemplaires en pap. ordinaire, il en a été tiré 52 autres pour les membres de la Société, avec la marque (+) à chaque signat. Les Mémoires de J. Melville, impr. de la même manière, peuvent servir de pendant à cette histoire de Jacques VI (voyez MELVILLE).

HISTORY (an universal) from the earliest account of time, to the present. *London*, 1779-84, 60 vol. in-8. fig. [21299]

Dernière édition d'une compilation qui a eu jadis un grand succès, mais que l'on ne recherche plus maintenant : l'histoire ancienne y occupe 18 vol., l'histoire moderne 39, et le supplément 3; elle est aussi complète que celle de Londres, 1747-65, en 67 vol. in-8., et même le supplément en est plus étendu, puisqu'il forme 3 vol. au lieu de 2. Cependant elle n'est plus portée qu'à 8 liv. 8 sh. dans les Catalogues des libraires anglais.

La première édition impr. à *Londres*, de 1736-65, en 26 vol. in-fol., a été contrefaite à *Dublin*, tant in-fol. qu'in-8.

L'histoire ancienne est la seule partie de ce grand ouvrage qui mérite l'estime des savants; elle a été composée par Geor. Sale, Geor. Psalmanazar (voy. ce nom), Archibald Bower, le capit. Shelvock, le Dr Campbell et John Swinton.

Pour la traduct. franç., voy. HISTOIRE universelle.

La traduction allemande (*Allgem. Welthistorie*) se compose de 72 vol. in-4., impr. à Halle, de 1746 à 1814, savoir : *Histoire ancienne*, 1746-59, 18 vol. — *Histoire moderne*, 1759-1814, 48 vol. — *Supplément*, 1747-65, 6 vol. Le tout ensemble a coûté 240 thl.

HISTORY of ancient wines. Voy. HENDERSON.

HISTORY of England, by a lover of truth. Voy. RALPH (*James*). — of Ilium. Voy. CHANDLER.

HISTORY of Jamaica (the), or the general survey of the ancient and modern state of that island (by Edw. Long). *Lond.*, 1774, 3 vol. gr. in-4. fig. [26849]

Ouvrage estimé, et qui a été quelquefois payé de 6 à 9 liv. en Angleterre. — 64 fr. L'Héritier. — On en préparait dernièrement une nouvelle édition.

HISTORY (the) of the Abbey church of St. Peter's Westminster, its antiquities and monuments. *Lond., Ackermann*, 1812, 2 vol. gr. in-4. [27110]

Ouvrage orné de 84 pl. color. 100 à 150 fr. Il y en a des exemplaires en très Gr. Pap.

Le Dr Dibdin, dans une des notes de son Voyage, 1re édition, III, 596, donne la description d'un exemplaire de ces deux vol. imprimé sur VÉLIN, avec 84 dessins originaux et d'autres ornements : la reliure, couverte en vermeil, en est à la fois magnifique et de bon goût, ce qui, selon notre auteur, fait de cet exemplaire le livre imprimé le plus somptueux qui soit au monde.

HISTORY of the University of Cambridge, its colleges, halls and public buildings. *London*, 1815, 2 vol. gr. in-4. avec 81 pl. 100 à 150 fr., et plus cher en très-Gr. Pap. [30279]

Ce bel ouvrage renferme nombre de gravures coloriées, savoir : des vues gravées d'après Westall, Mackenzie, etc., par J.-C. Stadler et autres; des costumes dessinés par T. Uwins et gravés par J. Agar; et les portraits des fondateurs, gravés par Rob. Cooper. Quelques exemplaires ont été tirés de format in-fol., avec les fig. color., et les doubles fig. en noir avant la lettre, sur pap. de Chine.

HISTORY of the University of Oxford, its colleges, etc. *London*, 1814, 2 vol. gr. in-4. avec 84 pl. 100 à 150 fr., et plus en très Gr. Pap. [30272]

Indépendamment des exemplaires ordinaires de ce livre, il en a été tiré vingt-cinq de format in-fol. avec fig. color. et avec les premières épreuves en noir sur pap. de Chine. La suite de 33 portraits des fondateurs s'est vendue séparément. 3 liv. 13 sh. 6 d. — Atlas in-4., 4 liv. 4 sh. Il y en a 25 exempl. in-fol., premières épreuves sur pap. de Chine, figures non coloriées.

Ces trois ouvrages, qui doivent être réunis, sont annoncés dans les catalogues de Londres sous le nom d'*Ackermann*, leur éditeur.

HISTORY of the colleges of Winchester, Eton and Westminster, with the Charter House, the free schools of St. Paul's, Merchant Taylor's, Harrow and Rugby, and the school of Christ's Hospital. *London, Ackermann*, 1816, très-gr. in-4. avec 48 pl. coloriées. 7 liv. 7 sh. et réduit à 1 liv. 11 sh. 6 s. [30275]

HISTORY of the college of Bonhommes. Voyez TODD (*H.-J.*). — of the noble Appolyn, king of Thyre. Voy. APOLLONIUS de Tyr. — of the river Thames. Voyez BOYDELL.

— Voir les mots ISTORIA et STORIA.

HITA (*Ginez Perez* de). Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages caualleros moros de Granada, de las ciuiles guerras que huuo en ella, y batallas particulares que huuo en la Vega entre Moros y Christianos, hasta que el rey Don Fernando quinto la ganò. agora nueuamente sacado de vn libro arauigo, cuyo autor de vista fue vn Moro llamado Aben Hamin, natural de Granada, tratando desde su fundacion, traduzido en castellano por Gines Perez de Hita, vezino de la ciudad de Murcia. *Çaragoça, impresso en casa de Miguel Ximeno Sanchez,* 1595, *a costa de Angelo Tabano,* pet. in-8. de VIII ff. prélim. et 307 ff. de texte. [26214]

2 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

Édition rare et fort peu connue, la plus ancienne que nous ayons vue de cette histoire romanesque. Elle a un privilége en date du mois de septembre 1595, ce qui ne fait pas supposer d'édition antérieure. Quoique le titre de cet ouvrage le présente comme une traduction de l'arabe, on est généralement persuadé que Perez de Hita en est le véritable auteur, et qu'il a tiré de son imagination une partie des faits qu'il rapporte. Au reste, tout romanesque que puisse être cet ouvrage, il est bien écrit, fort intéressant, et le succès en a été très-grand. Ajoutons qu'il s'y trouve nombre de romances moresques d'une élégance remarquable. Le frontispice de l'édit. de Barcelone, *a costa de Raphael Nogues,* 1604, pet. in-8., porte : *Corregida y enmendada en esta* SEGUNDA IMPRESSION. Mais cette édition, qui ne contient aussi que la première partie en 17 chapitres, n'est certainement pas la seconde, puisqu'il en existe une d'*Alcala de Henares,* 1598, pet. in-8., annoncée par erreur sous la date de 1588 dans le Catal. Soubise, où elle est portée à 8 fr.; une autre de *Lisbonne,* 1598, pet. in-8. (vend. avec la 2ᵉ part., édition de *Cuença,* 1619, les 2 vol. en *mar.*, 2 liv., Heber, VI, 2654), et une seconde, impr. dans la même ville, en 1603, in-12 (Catal. Falconet, n° 16890). Nic. Antonio en cite une d'*Alcala,* 1604, in-8. Nous avons vu celle de *Valence, Petro Patricio* (*Mey.*), 1604, pet. in-8., et Ebert indique celle de *Malaga,* 1606, même format.

On conserve à la Bibliothèque impériale un exempl. de la belle édition de Barcelone, *en la emprenta de Sebast. Mereuad a costa de Geronymo Genoues,* 1610, pet. in-8., auquel est réunie la seconde partie intitulée :

SEGUNDA PARTE de las guerras civiles de Granada, y de los crueles bandos, entre los convertidos Moros, y vezinos Christianos, con el levantamiento de todo el reyno y ultima rebelion, sucedida en el año de 1568. Y asi mismo se pone su total ruyna, y destierro de los Moros por toda Castilla : con el fin de las granadinas guerras, por el rey don Felipe II, por Gines Perez de Hita. *Barcelona, por Esteuan Liberos, a costa Miquel Manescal,* 1619.

Cette 2ᵉ partie, composée de 25 chapitres, a 8 ff. prélim. et 304 ff. y compris la table. On y trouve une épître dédicatoire de *Christiano Bernabe* au duc de l'Infantado. L'approbation est du 10 avril 1610, mais la permission est datée du 17 avril 1619. Il existe peut-être une édition de cette seconde partie sous la première de ces deux dates.

Les deux parties réunies forment, comme on voit, plus de 1200 pp. d'un caractère très-serré : il en a été fait une nouvelle édition, *Madrid,* 1833, 2 vol. in-8., 12 fr. La seconde partie n'a pas été réimprimée aussi souvent que la première, à laquelle elle est rarement jointe. De celle-ci on connaît les éditions suivantes, toutes de format in-8. : *Séville, Mart. Clautjo,* 1613. — *Lisbonne,* 1616. — *Barcelone,* 1619, en 2 part. — *Alcala, J. Gracian,* 1619, vend. 29 fr. La Serna; on y ajoute la 2ᵉ partie : *Cuença, Domingo de la Iglesia,* même date (aussi 1625) et même format. — *Madrid,* 1631, in-8., 11 fr. 50 c. Langlès. — *Valence,* 1659. — *Madrid,* en 1645, 1647, 1662 et 1674. — *Séville* (1670). — *Pampelune,* 1706. — *Anvers,* 1714. — *Barcelone,* 1757 : deux éditions sous la même date; on y ajoute la seconde partie, impr. à *Madrid,* en 1731, qui peut également être réunie aux éditions précédentes.

La première partie a été aussi imprimée à Paris, sans lieu ni date, avec un frontispice gravé portant ces mots : *Historia de las guerras civiles de Granada* et avec un privilége daté de Rouen, le 27 août 1603. Il y a plusieurs éditions avec le même frontispice sans date; elles ont IV et 456 ff. L'édition de *Paris P. Lamy,* ou *De Luynes,* 1660, in-8., ne contient également que la première partie, bien qu'elle ai 686 pp. Cette même partie a été traduite en françai par un anonyme, sous le titre d'*Histoire des guerres civiles de Grenade,* Paris, 1608, pet. in-8., e sous celui d'*Histoire chevaleresque des Maure de Grenade.... précédée de quelques réflexion sur les musulmans d'Espagne, par M. A.-M Sané,* 1809, 2 vol. in-8.

HITOPADESA, or salutary instruction, i the original sanscrit. *Serampore,* 1804 in-4. [16954]

Première édition que l'on ait donnée du texte sanscr de ce recueil de contes et d'apologues, imité d *Pantchatantra;* elle est en trois parties : la pre mière, de XV pp. pour l'introduction, en anglais, pa Colebrooke, 160 pp. pour le texte sanscrit, ave 2 pp. d'errata; la seconde (*Dasa Camara Charit* abridged by Appayya), de 22 pp. et 1 f. d'errata la troisième (*Three Salaças*), 111 pp. et 2 ff. d'e rata. Tel était le contenu de l'exemplaire vend 25 fr. de Sacy, et seulement 7 fr. 50 c. Burnou

L'édition du texte seul, *London, Coxe,* 1810, in-4. VIII et 119 pp., plus 2 ff. d'errata, est aujourd'h à bas prix.

— Hitopadesas, id est institutio salutari textum codd. mss. collatis recensuerun interpretationem latinam et annotatio nes criticas adjecerunt A.-Guil. a Schl gel et Chr. Lassen. *Bonnæ, Webe* 1829-31, 2 part. in-4.

La 1ʳᵉ partie, de XIV et 133 pp., renferme le tex sanscrit; et la 2ᵉ, de 203 pp., le commentaire c tique. 31 fr. de Sacy.

Selon M. Ed. Lancereau, le texte de cette édition, p bliée à Bonn, est plus abrégé et moins complet q ceux de Sérampour et de Calcutta.

HITOPADESA. The sanskrit text, with a gramm tical analysis, alphabetically arranged, and an e glish index of words, serving the purpose of a versed Dictionary; by Franc. Johnson. *Hertfo*

Hitchcock (*E.*). Geology, botany, etc., of Massac setts, 4557.

Hitchins (Fortescue). History of Cornwall, 27137.

Austin, and London, Williams and Norgate, 1847, gr. in-8. 36 fr.

Une édit. de l'Hitopadesa, en sanscrit, Calcutta, 1841, in-8., est portée sous le n° 460 du catalogue de H. Wilson, publié pour la vente faite en janvier 1861.

— Rajneeti, or Tales exhibiting the moral doctrines and the civil and military policy of the Hindoos; translated from the original sunscrit of Narayun Pundit, into Brij Bhasha by Sree Lulloo Lal Kub. *Calcutta, hindoostanee press,* 1809, in-8. 11 fr. Langlès.

C'est sur le témoignage de ce traducteur que le texte sanscrit de l'*Hitopadesa* est attribué à un pundit nommé Narayana.

— Hitopadesha : a collection of fables in sanscrit by Vishnusarma : with the bengali and the english translations revised : edited by Lakshami Narayan Nyalankar. *Calcutta,* 1830, in-8. 18 fr. Burnouf.

Deux éditions de la version bengali, impr. à *Serampour,* en 1808 et en 1814, in-8., ont été vend. 20 fr. chacune chez Langlès, où se trouvait aussi la version en maratte, publiée par le D[r] Carey, à *Serampour,* 1805, in-8.

— Akhlaqi Hindee, or indian ethics, translated from a persian version of the celebrated Hitoopades, or salutary counsel, by Meer Buhadoor Ulee, head moonshee in the hindoostanee department of the new college, at Fort William, for the use of the students; under the superintendence of John Gilchrist (the publisher). *Calcutta, Hindoostanee press,* 1803, gr. in-4. de 3 ff. et 171 pp.

Traduction en hindoustani. Vend. 15 fr. Langlès. Pour la traduction en persan, et les rapports qui existent entre l'*Hitôpadèsa* et le *Livre de Calila et Dimna* (voy. Bidpay), consultez les *Notices des mss. de la Bibliothèque impériale,* X, 226-264.

Hitopadesa, ou l'instruction utile, recueil d'apologues et de contes, traduit du sanscrit par Edouard Lancereau. *Paris, P. Jannet,* 1855, in-16. 5 fr.

L'avant-propos placé au commencement de ce livre donne sur l'ouvrage et sur les différentes traductions qui en ont été faites des détails bons à consulter.

Hitopadesa, or salutary counsels of vishnu Sarman... translated literally from the original into english, by Francis Johnson, *Hertford, Austin,* 1848, in-8. 15 fr.

Cette traduction a été faite d'après le texte de l'édition de Bonn. Les Anglais en possédaient déjà deux autres dans leur langue : la première par Charles Wilkins, sous le titre de *The Heetopades of Veeshnoo-Sarma.... Bath,* 1787, in-8., et l'autre par Will. Jones, dans le VI[e] vol. in-4., ou dans le XIII[e] vol. in-8. des œuvres de ce célèbre orientaliste.

Nous citerons encore la traduction allemande de M. Max. Müller, *Leipzig,* 1844, in-12, et la traduction en grec moderne, par George K. Topaldo, *Athènes,* 1851, in-8.

HITTORF. Architecture antique de la Sicile, ou recueil des plus intéressans monumens d'architecture des villes et des lieux les plus remarquables de la Sicile ancienne, mesurés et dessinés par J. Hittorf et L. Zanth, architectes. *Paris, Jules Renouard,* 1826 et ann. suiv., gr. in-fol. [9908]

Cet ouvrage devait être composé de 30 livrais. de pl. et d'un vol. de texte. Chaque livrais. 10 fr. — Pap. colomb. vél. 20 fr. — et avec les pl. sur pap. de Chine, 25 fr. Il n'en a paru que huit.

— Architecture moderne de la Sicile, ou recueil des plus beaux monumens religieux, et des édifices publics et particuliers les plus remarquables des principales villes de la Sicile, mesurés et dessinés par les mêmes. *Paris, Jules Renouard,* 1826-30 (aussi 1835), gr. in-fol. 72 fr. — Pap. colomb. vél. et Pap. de Hollande, 180 fr.

Publié en 18 livrais. de 4 pl., avec des planches supplémentaires, mais sans texte.

— Restitution du temple d'Empédocle à Sélinonte, ou l'Architecture polychrône chez les Grecs. *Paris, F. Didot,* 1851, in-4., et atlas in-fol. contenant 25 pl. 200 fr. [10037]

Les planches de l'atlas de ce bel ouvrage sont imprimées en couleur.

— Voy. Gruner (*L.*).

— Antiquités de l'Attique. Voy. Stuart.

HOARE (*Richard* Colt). Recollections abroad (France, Italy, Germania, Istria, Sicily and Malta) during the years 1785 to 1791. *Bath, by Rich. Cruttwell,* 1815-17-18, 4 vol. gr. in-8. [20084]

Les deux premiers vol. de cet ouvrage n'ont été tirés qu'à 25 exempl., et les deux autres à 50.

Les trois prem. vol. vend. 11 liv. 11 sh. W. Coxe; les quatre vol. 16 liv. 16 sh. Hanrott.

— The history of ancient Wiltshire (southern division). *London,* 1812, in-fol. de 5 ff. et 254 pp., avec 76 pl. [27329]

Publié en trois parties au prix de 12 liv. 12 sh. — Gr. Pap. 18 liv. 18 sh.

— The ancient history of North Wiltshire. *London,* 1819-21, in-fol. de 4 ff. et 123 pp., avec 21 pl.

Publié en deux part. 8 liv. 8 sh. — Gr. Pap. 12 liv. 12 sh. Les deux volumes 6 liv. 6 sh. Bohn, et en Gr. Pap. *cuir de Russie, rel. de Lewis,* 26 liv. 5 sh. Drury.

— The History of modern Wiltshire : hundreds of Mere, Heytesbury, Branch and Dole, Everley, Ambresbury, Underditch, Dunworth, Vale of Noddre, Westbury, Warminster, Dowton, Damerham and Chalke (by John Offer, Ch. Bowles, R. Colt Hoare, etc.). *London, Nichols,* 1822-52, 11 part. formant 6 vol. gr. in-fol. fig. [27330]

Ces onze parties ont coûté 42 liv., et en Gr. Pap. 74 liv.; mais on peut se les procurer à moitié moins.

— Journal of a tour through the island of

Hiver (*Jos.*). Chronique de Péronne, 24234.
Hiver de Beauvoir. Librairie de Jean, duc de Berry, 31369.
Hoare (Prince). Epochs of arts, 9101. — The Artist, 9168.

Elba. *Lond.*, 1814, in-4. fig. 12 à 15 fr. [20212]

Il y a des exemplaires tirés de format in-fol.

— A classical tour through Italy and Sicily, tending to illustrate some districts which have not been described by Mr. Eustace in his classical tour. *London, Mawman,* 1819, gr. in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [20181]

Ce voyage fait suite à celui d'Eustace. Il a été réimpr. en 2 vol. in-8. 15 sh.

— Journal of a tour in Ireland, in 1806. *London,* 1807, in-8. [20354]

Cet in-8. est commun; mais il y a 25 exempl. in-4. qui sont recherchés: vend. 2 liv. 15 sh. Towneley; 2 liv. 10 sh. Coxe; 1 liv. 16 sh. Eyton.

— COLLECTION of the monastic remains of the religious houses at Witham, Bruton, and Stavordale, Com. Somerset, collected by R. Colt Hoare, *anno* 1824. *Crockers, Printers, Frome,* in-4. [27292]

Tiré à 50 exempl. seulement, et non destiné au commerce. Vend. 3 liv. 11 sh. Heber; 3 liv. 4 sh. Eyton.

— CATALOGUE of books relating to the history and topography of Italy, collected during the years 1786-90, by sir R. Colt Hoare. *London, printed by Bulmer,* 1812, gr. in-8. de 104 pp. [31769]

Tiré à 25 exempl. Vend. 4 liv. 16 sh. Coxe; 2 liv. 15 sh. Heber; 1 liv. 2 sh. Eyton.

— CATALOGUE of books relating to the history and topography of England, Wales, Scotland and Ireland, by sir R. Colt Hoare, compiled from his library at Stourhead, in Wiltshire. *London, printed by Will. Bulmer,* 1815, gr. in-8. de 361 pp., avec un frontispice gravé. [31779]

Également tiré à 25 exempl., dont 6 en Gr. Pap. Vend. 6 liv. 10 sh. Sykes; 5 liv. Dent; 4 liv. 16 sh. Coxe; 2 liv. 2 sh. Eyton.

— ON THE architecture of Wales. 1806, in-4., partie de l'édition de *Giraldus Cambrensis,* dont nous parlons à l'article GIRALDUS. Il en a été tiré 25 exemplaires à part.

— PEDIGREES and memoirs of the families of Hore, of Richford, Devon; of Hoare, etc. (*Bath*), 1819, in-4. de 64 pp.

— THE PITNEY pavement, discovered by Sam. Hasell, and illustrated, with his notes. *Crocker, Printer, Frome,* 1831, in-8. de 20 pp., avec 15 planches; tiré à 50 exemplaires, mais réimpr. en 1832, à 100 exemplaires.

— REGISTRUM Wiltunense, saxonicum et lat., in Museo britannico asservatum, ab anno regis Alfredi 892, ad ann. regis Edwardi 1045; nunc demum notis illustraverunt J. Ingram, Sharon Turner, T.-D. Fosbrooke, Th. Philipps, Rich. Colt Hoare. *London,* 1827, in-fol. de XI et 56 pp., tiré à 100 exemplaires. 1 liv. 13 sh. Wrangham.

— A JOURNAL of the Shrievalty of Rich. Hoare, esquire, in the years 1740-41, published from a manuscript copy in his own hand-writing. *Bath, printed by Rich. Cruttwell,* gr. in-4. de 3 ff. 103 pp.

Imprimé à 25 exempl., aux frais de R. Colt Hoare: vend. 4 liv. 5 sh. Coxe, et moins depuis.

— Voy. CRONICON Vidolunense (pas Vilodunense) à la col. 1890 de notre tome Ier.

HOBBES (*Th.*). Opera omnia philosophica quæ lat. scripsit. *Amstelodami, Blaeu,* 1668, 2 vol. in-4. [3465]

Collection devenue rare, et qui était fort recherchée avant l'édition donnée par M. Molesworth: 15 à 20 fr. Vend. 30 fr. *v. f.* F. Didot.

Il faut voir si les huit parties indiquées sur un f. après le frontispice sont réunies dans l'exempl. Il y a une édit. moins complète faite à Londres, sous la même date; on y lit sur le frontispice, après le nom de Blaeu: *Prostant etiam Londini apud Corn. Bee.* Le portrait de Hobbes, par Faithorne, a été ajouté à quelques exemplaires.

— Moral and political Works. *London,* 1750, in-fol. portr. par Thomson.

Cette édition ne renferme pas le traité *De cive*, mais elle est, à d'autres égards, plus complète que celles qui l'ont précédée: vend. 2 liv. 11 sh. Dent; 4 liv. 15 sh. Hibbert; 4 liv. 6 sh. Heber.

— The complete works (lat. and engl.) of Th. Hobbes of Malmesbury, new first collected and edited by sir Will. Molesworth. *London, J. Bohn,* 1839-1845, 16 vol. in-8. 8 liv. 8 sh., et réduit à 3 liv. 3 sh.

Dans cette édition, les ouvrages anglais occupent 11 vol., qui se vendent séparément 1 liv. 16 sh., et les ouvrages écrits en latin, 5 vol., qu'on ne sépare pas des autres. Il a été tiré des exemplaires de tous les volumes en Gr. Pap.

— LEVIATHAN, or the matter, forme and power of a commonwealth ecclesiastical and civil. *London,* 1651, in-fol.

Édition ornée d'un frontispice et d'un portrait par Faithorne: vend. 1 liv. 9 sh. Drury. La réimpression de 1684 est moins recherchée.

— Elementa philosophica de cive. *Amstel., L. Elzevirius,* 1647, pet. in-12. 4 à 6 fr. [3935]

Les éditions de 1657, par L. et Dan. Elsevier, et 1669, par Daniel seul, ont à peu près le même prix. Un exempl. de la dernière, rel. en *vél. tab.* et *non rogné*, a été vend. 94 fr. Caillard, et seulement 20 fr. Labédoyère.

Il y a aussi une assez jolie édition dont le titre porte: *Juxta exemplar Amstelod.,* 1642, in-12.

— Elémens philosophiques du citoyen. Traicté politique où les fondemens de la Société civile sont découverts, par Th. Hobbes, et traduit en franç. par un de ses amis (Sam. Sorbière). *Amsterd., de l'imprimerie de Jean Blaeu,* 1649, pet. in-8. 10 à 12 fr.

Il existe deux éditions de ce livre sous cette même date, et de chacune de ces éditions deux sortes d'exempl. La prem. édit. est celle qu'on préfère, quoique ce ne soit ni la plus belle ni la plus exacte: le corps du texte y est divisé en 2 part., l'une de 246 pp. et l'autre de 144 pp., non compris 28 ff. de pièces liminaires, dont un frontisp. gravé occupe le premier, et les errata et le portr. de Hobbes le dernier. Il y a, de plus, dans une partie des exemplaires seulement, une épître dédicatoire de Hobbes au comte de Devonshire, qui occupe 4 ff. marqués *****. Ainsi complets, ces exemplaires ont une certaine valeur. Vend. 27 fr. *mar. viol. tab.* Naigeon; 16 fr. Chateaugiron. 25 fr. *mar. r.* Le Prevost.

La seconde édition est mieux imprimée que la première et d'un format un peu plus grand; et si elle ne renferme ni le portrait de Hobbes, ni la traduction de son épître dédicatoire, elle a l'avantage de contenir à la suite du texte un *avertissement du traducteur ajousté après la publication de cet ouvrage,* pièce de 13 pp. qui n'est pas dans l'édition précédente. Le corps du vol. occupe 448 pp. chiffrées de suite, et précédé de 24 ff. liminaires. Quoique imprimé à Paris, ce livre étant alors de nature à ne pas s'y débiter librement, le libraire le

fit d'abord paraître sous la rubrique d'*Amsterdam*, et avec le nom de *Blaeu*; mais cette précaution ne lui paraissant plus nécessaire, il supprima par la suite le premier frontispice, et y en substitua un autre où le mot *citoyen* est précédé de l'adjectif *bon*, et où se lisent l'adresse et la date suivantes : *A Paris, de l'imprimerie de la veufue Théodore Pepingué et Est. Maucroy*,... 1651. Le frontispice gravé porte : *A Paris, sur l'imprimé à Amsterdam, chez Jean Blaeu*, 1649. L'édition de *Paris*, 1651, pet. in-8., vend. 18 fr. en *mar. v. dent*. Gouttard, vaut ordinairement de 3 à 5 fr.

— Le corps politique, ou les élémens de la loy morale et civile, etc. (trad. du latin par Sam. Sorbière). *Leyde, J. et Dan. Elsevier*, 1653, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3936]

Vend. jusqu'à 37 fr. 50 c. *m. r. tab*. F. Didot; 20 fr. *mar. v.* Giraud, et en vél., très-grand de marges, 51 fr. Gancia.

L'édition de 1652, pet. in-12, dont le titre ne porte ni nom de ville, ni nom d'imprimeur, est moins belle et en plus petits caract. que celle de 1653; mais il s'y trouve vis-à-vis le frontispice une gravure singulière qui n'est pas dans cette dernière, et cela lui donne quelque prix : 5 à 6 fr.; vend. en *mar*. 17 fr. Chénier; 15 fr. Bérard; 13 fr. Duriez.

— Treatise on human nature and on liberty and necessity, with a supplement; new edition, with notes by Th. Mallet. *London, Johnson*, 1812, in-12. 10 sh. [3594]

— La Nature humaine, ou exposition des facultés, des actions et des passions de l'âme et de leurs causes, trad. de l'anglais (par d'Holbach). *Londres* (*Amsterdam*), 1772, pet. in-8.

On a réuni sous le titre d'*Œuvres de Hobbes*, Neuchâtel, 1787 (2 vol. in-8.), les trad. françaises ci-dessus du Traité du citoyen, du Corps politique, et du Traité de la nature humaine.

— Lux mathematica, excussa collisionibus J. Wallisii et Th. Hobbesii, una cum roseto Hobbesii. *Londini*, 1672, in-4. [7814]

Le docteur J. Wallis publia en 1655 son *Elenchus Geometriæ Hobbianæ*, et cela fit naître plusieurs ouvrages que Hobbes et lui publièrent l'un contre l'autre. Chaufepié en a donné la liste à la p. 140 du second volume de son Dictionnaire; l'ouvrage ci-dessus, vendu 31 fr. Libri, en 1857 en fait partie.

HOBHOUSE (*Benjamin*). Remarks on several parts of France, Italy, etc., in the years 1783, 4 and 5. *Bath*, 1796, in-8. [20075]

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce, et par ce motif un exemplaire s'est vendu jusqu'à 6 liv. 6 sh. Lansdowne, en 1806; un autre exemplaire, 13 sh. seulement Bindley.

HOBHOUSE (*John* Cam), lord Broughton. Journey through Albania, and other provinces of Turkey in Europe and Asia to Constantinople during the years 1809 and 1810. *London, Cawthorn*, 1813 (seconde édit. 1818), 2 part. gr. in-4. fig. [19963]

On a payé originairement 5 guinées cet ouvrage curieux qui est orné de 24 pl. et de cartes, mais il est beaucoup moins cher maintenant : 20 à 30 fr.; avec fig. color., 99 fr. Langlès; 2 liv. 2 sh. Bohn. La 3e édition, revue et élaguée, *London*, 1855, 2 vol. in-8. n'a pas de gravures.

HOCHEPOT, ou Salmigondi des folz, contenant un très pur narré, et comme la salce parille, contre le goutteux, poyvré et maudict édict naguères sailly à deux potences des fines fontes de La Haye en Hollande, sur le faict des passeports, et de la proscription des Jésuites, trad. du hollandois flamand en vulgaire françois. *Imprimé à Pincenarille, ville de la Morosophie, par Geofroy à la Grand-dent*, 1596, pet. in-8. de 54 ff. non chiffrés, sign. a—g. [25040]

Le titre singulier et la rareté de ce livre en font vraisemblablement tout le mérite : vend. 15 fr. MacCarthy; 33 fr. Duriez; 36 fr. Nodier.

HOCKIN (*John* Pearce). Voy. Keate.

HODGE (*P.-R.*). The Steam-Engine, its origin and gradual improvement, from the time of Hero to the present day, as adapted to manufactures, locomotion and navigation. *New-York*, 1840, gr. in-8. fig. en bois, et atlas in-fol. contenant 48 pl. 60 fr. [8114]

Des Machines à vapeur aux États-Unis d'Amérique, particulièrement considérées dans leur application à la navigation et aux chemins de fer; traduit de l'anglais de R. Hodge, du docteur Renwick et de David Stevenson, par M. Edmond Duval; précédé d'une introduction par M. Eugène Flachat, et accompagné de machines à vapeur et de renseignements fournis par M. Michel Chevalier. *Paris, Mathias* (*Augustin*), 1842, in-4., avec pl. 54 fr. [8117]

HODGES (*Will.*). Travels in India, during the years 1780, 82 and 83. *London, J. Edwards*, 1793, gr. in-4. fig. [20684]

Volume de 156 pp. avec 14 pl. 15 à 20 fr. Il y en a des exemplaires en pap. fin, avec les premières épreuves des pl. et les eaux-fortes. Vend. en *mar*. 2 liv. 10 sh. Dent, et quelquefois plus ou moins cher. La seconde édit., *Lond.*, 1794, in-4., avec les mêmes pl., 20 fr. Langlès.

Ce voyage a été trad. de l'anglais avec des notes géogr. par Langlès, *Paris*, 1805, 2 vol. in-18 et atlas in-8.

— Choix de vues de l'Inde, prises sur les lieux pendant les années 1780-83, exécutées en aquatinta, avec les descriptions en anglais et en français. *Lond., Edwards* (1786), très-gr. in-fol. avec 48 pl. [28103]

Cet ouvrage, qui lorsqu'il parut fut fort admiré, a été surpassé depuis par d'autres du même genre (voy. Daniell); aussi, après avoir été coté à 20 liv., il s'est donné pour 70 fr. chez Langlès et pour 24 fr. chez Busche. Les exempl. en beau pap. vél., avec fig. peintes, ont coûté 40 liv., et se sont vendus au delà de 800 fr. en France. On peut les avoir maintenant pour moins de 8 liv. en Angleterre. Les premiers exemplaires publiés ne renfermaient que 40 pl.

HODGSON (*John*). History of Northumberland. *Newcastle*, 1820-40, 6 vol. in-4. [27272]

Lowndes, qui par suite d'une transposition, a placé cet ouvrage à l'article *Hodgkin*, apprécie les 6 vol. à 18 liv. 18 sh., et le Gr. Pap. à 24 liv., ce qui nous fait croire qu'ils sont complets; mais, selon Allibon, ils ne le seraient pas, et on en aurait seulement 6 parties, savoir : vol. I, part. 2, 1827, part. 3, 1820; vol. II, part. 2, 1832, part. 3, 1828; vol. III, part. 2, 1841, part. 3, 1835.

Lowndes attribue au même auteur : *History of the roman Wall*, in-4., 3 liv. 3 sh.

HODIC (*Ch.* de). Ladresse du foruoye captif, deuisant de lestrif entre amour et fortune, auec une epistre enuoyee a une noble Dame blasonnant les metaulx et couleurs de ses armes, et aussi la balade de contre Fortune et plusieurs autres rondeaulx et dictõs ioyeux Nouellemẽt cõpile par Charles de Hodic seigneur de Annoc..... On les vent a Paris a la Rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas... (à la fin) : *Cy finist le petit traicte nõme le fouruoye captif... Nouuellement imprime a Paris par Pierre Leber demourant au coing du paue pres la place Maubert*, pet. in-8. goth. de 40 ff. en tout. [13388]

Petit volume fort rare, dont les ff. ne sont chiffrés que de ix à xxxviij. Il est terminé par l'*hymne de mõseigneur sainct Jehan Baptiste translatee de latin en francoys*. Le titre ne porte pas de date, mais le privilége est du 1er juin 1532. — Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere, et beaucoup plus cher depuis.

HODY (*Humfr.*). Libri IV de bibliorum textibus originalibus, versionibus græcis, et latina vulgata; præmittitur Aristeæ historia. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1705, in-fol. [538]

Ouvrage estimé : 20 à 25 fr.; vend. en Gr. Pap. 36 fr. La Valliere.

— De Græcis illustr. linguæ græcæ litterarumque humanarum instauratoribus, eorum vitis, scriptis et elogiis libri duo : e codd. mss. et monumentis disposuit Humphr. Hodius : præmittitur de vita et scriptis ipsius Humphredi dissertatio, auctore S. Jebb. *Londini*, 1742, in-8. 8 à 9 fr. [30551]

Vend. en Gr. Pap. 16 fr. Caillard, et plus cher en Angleterre.

HOEC de Brackenau (*Wendelinus*). Mentagra, sive tractatus excellens de causis preservativis, regimine et cura morbi gallici (ut Galli dicunt neapolitani). *Lugduni, Barth. Trot*, 1529, pet. in-8. goth. [7267]

Ouvrage dont la première édition est de Strasbourg, 1514, pet. in-4. Celle de 1529, réunie à la *Décoration d'humaine nature* d'Ant. Le Fournier, édit. de 1530 (voyez Le Fournier), a été vend. 24 fr. Andry. Il y en a une autre de Lyon, 1531, pet. in-8. goth.

HOECK (*Car.-Frid.-Christ.*). Veteris Mediæ et Persiæ monumenta; descripsit et explicuit... Hoeck. *Gottingæ, Vandenhöck*, 1818, in-4. de xviii et 198 pp., avec 8 pl. 2 thl. 18 gr. [22767]

Cet ouvrage a remporté un premier prix au jugement de l'Académie de Gœttingue.

— Kreta; ein Versuch zur Aufhellung der Mythologie und Geschichte der Religion und Verfassung dieser Insel, von den ältesten Zeiten bis auf die Römerherrschaft. *Gött.* und *Leipz.*, 1823-29, 3 vol. in-8. fig. 9 thl. [22870]

HŒFNAGEL (*Pat.-Georg.*). Archetypa studiaque, Jacobus filius genio duce ab ipso scalpta, omnibus philomusis amice dicat ac communicat. *Francofurti ad Mœnum*, 1592, in-4. obl. fig. [6193]

Recueil composé de quatre parties contenant chacune 12 pl. d'histoire naturelle, avec un titre particulier. — Un exemplaire avec les pl. enluminées, mais où deux titres manquaient, a été vend. 40 fr. Blondel, en 1798.

Un autre artiste du nom d'Hoefnagel a donné :

Diversæ insectorum volatilium icones ad vivum depictæ per D.-J. Hoefnagel, typisque mandatæ a N.-J. Visscher. 1630, in-4. obl. 16 ff. et un titre.

HŒNIGER (*Nic.*). Propugnaculum castitatis ac pudicitiæ, fortitudinis constantiæque, tam virginum quam uxorum. *Basileæ*, 1554, in-8. [18068]

Vend. 6 fr. Bonnier.

L'édition de *Bâle*, 1575, in-8., même prix.

HOEPINGUS (*Theodorus*). Tractatus de insignium, sive armorum prisco et novo jure. *Norimbergæ*, 1642, in-fol. [28819]

Ce traité n'est pas commun en France : 21 fr. 50 c. Abrial.

HOERNES (*Moritz*). Die fossilen Mollusken des Tertiär-Beckens von Wien. Unter der Mitwirkung von Paul Partsch bearbeitet. Herausgegeben von der K. K. geologischen Reichsanstalt. *Wien, Braumüller*, 1851-1856, 10 livr. in-fol., 45 pl. color. 80 fr. [6150]

HOFFER (*J.*). Icones catecheseos et virtutum ac vitiorum illustratæ numeris J. Hofferi; item Historia passionis Domini nostri Jesu Christi effigiatæ. *Vitenbergæ*, 1560, in-8.

Ce volume, orné de 78 figures sur bois, vaut de 12 à 15 fr.; mais un exemplaire en *mar. br.* rel. par Trautz, a été vendu 130 fr. Solar.

HOFFLEBEN, dessen Schlag und Händel,

---

wie vntrew daselbsten von etlichen gepflogen vnd gespüret wird. Von einem Ritter vmb das J. 1497 Reimenweiss beschrieben : von newen vbersehen durch J. Textorem. *Francf. am M., P. Jacob*, 1617, in-4., avec 22 pl. d'Eberh. Kieser. [15494]

La préface nous apprend que cet ouvrage avait paru d'abord, en 1535, sous le titre d'*Aulica vita*, et que la nouvelle édition est corrigée (Ebert, 9889).

HOFFMAN (*Fr.-Benoît*). Ses OEuvres, précédées d'une notice sur sa vie (par L. Castel). *Paris, Lefebvre, imprimeur*, 1828-29, 10 vol. in-8. 30 fr. [19174]

C'est moins comme poëte que comme critique distingué que Hoffman mérite une place dans la bibliothèque d'un homme de goût.

HOFFMANN (*Frider.*). Opera physico-medica, cum duobus supplementis. *Genevæ*, 1740-65, 11 tom. en 6 vol. in-fol. [6638]

C'est la meilleure édition de cette collection qui a été fort recherchée autrefois, mais qui l'est très-peu aujourd'hui : le premier supplément est en 2 part. et le second en 3 : 38 fr. Béclard, et moins depuis.

HOFFMANN (*Georg.-Fr.*). Descriptio plantarum e classe cryptogamica Linnæi, quæ lichenes dicuntur. *Lipsiæ*, 1789-1801, 3 vol. in-fol. 72 pl. color. [5386]

Cet ouvrage a paru en 12 fascicules, et il a coûté 12 thl.; vendu 90 fr. Ventenat; 36 fr. de Jussieu.

— Enumeratio lichenum iconibus et descript. illustrata. *Erlangæ*, 1784-86, in-4., 3 fasc., avec 22 pl. 8 thl. [5385]

— Historia salicum iconibus illustr. *Lipsiæ*, 1785-91, in-fol. fig. [5518]

Il n'a paru que 4 fascicules du tome I, et 1 fascicule du tome II, contenant en tout 31 pl.: 5 thl. 8 gr.— fig. color. 10 thl.; vend. 24 fr. Ventenat; 27 fr. Pappenheim.

— Utilité des lichens, 5389. — Plantæ umbelliferæ, 5408.

HOFFMANN (*And.-Theoph.*). Grammaticæ syriacæ libri tres, cum tribus tabulis varia scripturæ aramaicæ genera exhibentibus. *Halæ, Orphanotr.*, 1827, in-4. de xvj et 418 pp. 18 fr. [11561]

Rédigé sur le plan de la grammaire arabe de M. Silvestre de Sacy, et de la grammaire hébraïque de Gesenius.

HOFFMANN (*Ernest-Theod.-Guill.*). Ausgewählte Schriften. *Berlin*, 1827-28, 10 vol. in-8. [17696]

Une autre édition a été donnée par la veuve de ce célèbre littérateur, *Stuttgart*, 1827-31, 18 vol. in-12, et réimpr. en 1839, en 15 vol., et à *Berlin*, 1844-45, 12 vol. in-16. 32 fr. Il y en a aussi une de *Paris*, 1840, 15 tom. en un seul vol. gr. in-8.

Les Contes fantastiques d'Hoffmann sont, de tous ses ouvrages, ceux qui ont le mieux réussi parmi nous. Il en existe plusieurs traductions françaises. Celle qu'a donnée Loève Weimar (*Contes fantastiques et Contes nocturnes*), à Paris, en 1829 et 1830, in-8., a eu beaucoup de succès, et a été réimprimée plusieurs fois, notamment dans les *OEuvres complètes d'Hoffmann*, Paris, Renduel, 20 vol. in-12, publication qui, malgré l'annonce du titre, est fort incomplète. Il existe une autre édit. des Contes sous ce titre :

Contes fantastiques d'Hoffmann, traduction nouvelle, précédée de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur, par P. Christian, illustrés par Gavarni. *Paris, Lavigne*, 1843, et aussi chez *Morizot*, 1860, in-8., avec 10 gravures hors texte et de nombreuses vignettes.

N'oublions pas de citer les *Contes posthumes*, du même, trad. par M. Champfleury, *Paris, Michel Lévy*, 1856, vol. in-12, où l'on trouve la biographie de l'auteur par Rochlitz, des extraits du journal d'Hoffmann, un essai sur ses œuvres, une partie de sa correspondance et des détails bibliographiques, auxquels nous renvoyons nos lecteurs. Il ne faut pas omettre non plus : *Contes d'Hoffmann, traduits pour la première fois, par M. Ed. Degeorge* (savoir : *l'Esprit élémentaire, les Brigands, les Méprises* et *les Mystères*), Lyon, Boursy fils, 1848, gr. in-8. tiré à 100 exemplaires.

HOFFMANN. Lexicon bibliographicum, sive index editionum et interpretationum scriptorum græcorum tum sacrorum tum profanorum, cura et studio S.-F.-G. Hoffmann. *Lipsiæ, sumptibus Weigel*, 1832-36, 3 vol. gr. in-8. 30 fr. [31636]

Ouvrage bien fait, et beaucoup mieux impr. que ne le sont la plupart des livres qui sortent des presses allemandes. Il s'adapte aux deux édit. de la *Bibliotheca græca de Fabricius*, dont il reproduit et complète la partie bibliographique. Une nouvelle édition, corrigée et augmentée, a paru sous le titre *Bibliographisches Lexicon der Gesammten Literatur der Griechen*, Leipzig, chez Geuther, 1844-45, en 3 vol. in-8.

— Die Alterthumswissenchaft, 29026.

HOFFMANN et Kellerhoven. Les arts et l'industrie, recueil de dessins relatifs à l'art de la décoration chez tous les peuples et aux plus belles époques de leur civilisation, puisés aux sources les moins connues, recueillis dans les musées et les bibliothèques les plus riches de l'Europe, reproduits avec le caractère de la forme et l'identité de couleur des originaux, destinés à servir de motifs et de matériaux aux fabricants et aux dessinateurs de fabriques. *Paris, Gide et Baudry*, 1854, et *chez Lévy fils*, 1858, 2 vol. in-fol., avec 80 pl., dont 41 exécutées par les procédés chromo-lithographiques. 150 fr. [10055]

Le texte qui devait accompagner ces planches n'a pas été publié.

HOFFMANNSEGG (*J. Centurius*, comte de), et H.-F. Linck. Flore portugaise, ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement en Portugal. *Berlin, Reimer,* 1809 et ann. suivantes, 2 vol. gr. in-fol. fig. color. [5095]

Le plus bel ouvrage, et l'un des meilleurs de ce genre qu'ait produits l'Allemagne. Il devait être composé de 32 cah. de 5 pl., au prix de 11 thl. 1/2 (environ 40 fr.) chacun; mais je ne sache pas qu'il en ait rien paru depuis le 23e cah. publié en 1840.

Le premier vol. contient 458 pp. et 78 pl.; le second, 436 pp. et les pl. 79 à 109.

Le Voyage en Portugal, par les deux mêmes auteurs, a été trad. en français. Voyez le n° 20162 de notre table méthodique.

HOFFMEISTER (*J.-C.-C.*). Historisch-kritische Beschreibung aller bis jetzt bekannt gewordenen Hessischen Münzen, Medaillen und Marken in genealogisch-chronologischer Folge. *Cassel,* 1857, 2 vol. in-4. avec 8 pl. 22 thl. 20 gr. [26652]

HOFFSTADT (*Fr.*). Gothisches A.-B.-C.-Buch, das ist: Grundregeln des gothischen Styles für Künstler und Werkleute, etc., etc. *Frankfurt-am-M., Schmerber,* 1842-46, 6 livr. gr. in-fol. 33 pl. lith. 48 fr. — en Gr. Pap. royal, 200 fr. [9173]

Ce sont les livr. I à VI; le texte s'arrête à la page 268, et la continuation qu'en devait donner M. Lange, quoiqu'elle ait été annoncée pour 1859, ne paraît pas encore en août 1861.

— PRINCIPES du style gothique exposés d'après des documents authentiques du moyen âge, avec 40 pl. in-fol. à l'usage des artistes et des ouvriers, traduit de l'allemand par Th. Aufschlager. *Paris et Francfort,* 1847, gr. in-fol. et texte in-8. 50 fr. [9732]

Il y a des exempl. en pap. de Hollande, avec initiales et vignettes peintes. 76 fr. Bearzi. — Ils coûtaient près de 200 fr.

HOFHEIMER. Harmoniæ poeticæ Pauli Hofheimeri... musici excellentis, quales sub ipsam mortem cecinit, qualesque antehac nunquam visæ, tum vocibus humanis, tum etiam instrumentis accommodatissimæ: Quibus præfixus est libellus plenus doctissimorum virorum de eodem D. Paulo testimoniis: unacum selectis ad hanc rem locis, e poetis, accommodatioribus, seorsim decantandis, tum prælegendis. *Norimbergæ, apud Johan. Petreium, anno* M. D. XXXIX... pet. in-8. [vers 10194]

Ce volume renferme trente-trois morceaux d'Hofheimer et onze de Senfel; la plupart sur des vers de poëtes anciens, comme Horace, Virgile, Martial, Ovide, Catulle, etc. La partie du tenor dont nous avons extrait le titre ci-dessus a 20 ff. prélim. dont un bl., sign. a, b, c, contenant 24 pièces diverses, en prose ou en vers, après quoi se trouve un second titre commençant ainsi: *Harmoniæ poeticæ Pauli Hofheimeri et Ludovici Senflij.* Le reste du cah. a des sign. de a—d. La *Suprema vox* a des sign. AA—DD. L'*Alta vox*, de aa—dd; et l'*Infima vox*, de A—D. (Schmid, pp. 188-90.)

HOFLAND (Mrs). A descriptive account of the mansion and gardens of White Knights, a seat of his grace the duke of Marlborough. *London, Taylor,* 1819, gr. in-4. 2 liv. 10 sh. — Figures color. 3 liv. 3 sh. [10019]

Ouvrage orné de 23 gravures d'après T.-C. Hofland: Lowndes l'annonce comme étant de format in-fol. et *privately printed.* Un exemplaire *indian paper* s'est vendu 9 liv. 19 sh. 5 d. Fonthill.

HOFMAN (*Tycho*). Portraits historiques des hommes illustres de Dannemark, remarquables par leur mérite, leurs charges et leur noblesse, avec leurs tables généalogiques. (*Copenhague*), 1746, 6 part. en 2 vol. in-4. [30523]

Recueil orné de beaux portraits et de vignettes, grav. par Folkema, Fokke, Will, et autres; il doit se trouver à la fin du 2e vol. une 7e partie intitulée: *Mémoires du ci-devant grand-chancelier de Danemark, comte Giffenfeld, de l'amiral Adeler et du vice-amiral Tordenskiold.* Vend. 72 fr. 50 c. Renouard; 79 fr. *mar. r.* Morel-Vindé, et beaucoup moins cher depuis. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Le texte danois du même ouvrage a été imprimé sous le titre de *Historiske efterretninger, etc.* Copenhague, 1777-79, 3 vol. in-4., avec des augmentations; mais cette nouvelle édition ne peut guère avoir de cours en France, car elle a le désavantage d'être en une langue peu répandue, et de ne renfermer que de mauvaises épreuves des portraits.

HOFMANNUS (*Joh.-Jac.*). Lexicon universale, historiam, chronologiam, etc., explanans. *Lugd.-Batav.,* 1698, 4 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [31814]

Vend. 38 fr. de Cotte.

Ce Dictionnaire est peu recherché en France, mais il a quelque prix en Angleterre.

HOFMANNUS (*Christ.-Godofr.*). Scriptores rerum lusaticarum antiqui et recentiores. *Lipsiæ,* 1719, 4 tomes en 2 vol. in-fol. [26681]

Collection faite sans critique et impr. incorrectement. Vend. 47 fr. 50 c. La Serna, et 16 fr. Dutheil.

HOFMEISTER (*Wilh.*). Vergleichende Untersuchungen der Keimung, Entfaltung und Fruchtbildung höherer Kryptogamen (Moose, Farn, Equisetaceen, Rhizocarpeen und Lycopodiaceen) und der Samenbildung der Coniferen. *Leipzig, Abel,* 1851, in-4. 33 pl. 22 fr. [5348]

— Die Entstehung des Embryo der Phanerogamen, 4848.

Hoffmannus (*J.-D.*). De Typographiis in Polonia, 31308.

Hoffstätter (*Fel.-Fr.*). Altdeutsche Gedichte, 15482.

Hofstetter (*J.-B.*) et G. Hudaj. Manuale della lingua araba volgare, 11614.

HOGARD (*Henri*). Coup d'œil sur le terrain erratique des Vosges, 1848. *Epinal, Valentin*, publié par Dolphus-Ausset, en 1851, gr. in-8., avec atlas in-fol. de 32 lithograph. impr. en couleur. 30 fr. [4608]

— PRINCIPAUX glaciers de la Suisse, *Strasbourg*, 1854, première partie in-8. et atlas de 10 pl. in-fol. obl. imprimées en lavis-aquarelle. 50 fr. [4630]

HOGARTH (*Will.*). Son Œuvre. Gr. in-fol. [9544]

Cent sept pièces de ce célèbre artiste, avec des épreuves différentes : 230 fr. Le Febvre; 252 fr. Méon. En Angleterre, de pareils recueils ont beaucoup plus de valeur, surtout quand ils sont composés des premières épreuves des planches originales; mais comme il n'entre pas dans notre plan de les décrire, nous dirons seulement qu'une suite complète contenant toutes les pièces rares, et dans presque tous leurs différents états, et plusieurs dessins de gravures uniques, par G. Steevens et Henderson, a été payée 157 liv. 10 sh. à la vente Beckford, en 1817; qu'une autre suite composée de 106 pl. en belles épreuves a produit 100 liv. 16 sh. à la vente Garrick.

— The genuine works of Will. Hogarth. *London, Boydell*, 1790, in-fol. max.

Ce recueil, composé de 105 pl. y compris 2 portraits, avec une table au commencement, a coûté 360 fr. Les épreuves en sont médiocres.

— The genuine works. *London, Baldwin*, 1820-22, in-fol. atlant. 119 pl.

Édition faite avec les planches originales qui ont appartenu à Boydell, et qui ont été retouchées par Heath, et publiées sous la direction de Nichols. Elle a paru en 24 cah. de 5 pl. au prix de 1 liv. 1 sh. chacun, y compris le fac-simile de plusieurs planches curieuses et devenues introuvables; et plus tard l'éditeur a enrichi l'ouvrage de 28 sujets qui n'étaient point dans le recueil de Boydell. Le tout ensemble forme 3 vol. qui ont coûté 30 liv., mais qui se donnent à meilleur marché maintenant. — 165 fr. en 1856, et en 153 pl., édit. de 1822, 6 liv. 10 sh. catal. de Willis.

Une copie des grandes planches de Hogarth, par le graveur E. Riepenhausen, a été publiée à Berlin, de 1794 à 1816, en 12 cah. in-fol., avec un texte explicatif par G.-Gasp. Lichtenberg, en 12 part. in-8. 36 thl. 16 gr.; ou *Neue Ausgabe, von H. Lödel, Götting.*, in-fol. 12 livr. 30 fr.

— EXPLICATION détaillée des gravures d'Hogarth, par M. G. E. Lichtenberg, ouvrage trad. de l'allemand en français par M.-M. Lamy. *Gœttingue, J.-Chr. Dieterich*, 1797, in-8., avec 6 planches gr. par E. Riepenhausen. Premier volume, le seul qui ait paru de cette traduction.

— HOGARTH moralised, being a complete edition of Hogarth's works, containing near four-score copper-plates, most elegantly engraved, with an explanation (by John Trusler). *London*, 1768, pet. in-4.

Ce volume est recherché, et se paye de 3 à 4 liv. en Angleterre : vendu 107 fr. Mac-Carthy; 50 fr. *m. r.* De Bure, et quelquefois de 30 à 40 fr. Une nouvelle édition ornée de 57 gravures et de 13 vignettes en bois, a été impr. à Londres, en 1831, in-8.

— HOGARTH illustrated (to which are added anecdotes of the life of that satyrist, and of the time in which he lived), by John Ireland. *London, Boydell*, 1791-98, 3 vol. gr. in-8., avec 133 pl.

Ouvrage curieux. Les deux premiers vol. ont été réimpr. en 1793 et en 1804, mais la première édition est préférable pour les épreuves des grav. Elle coûte de 2 à 3 liv.: vend. 86 fr. le duc de Plaisance, et moins cher depuis.

— GRAPHIC illustrations of Hogarth, by Sam. Ireland. *London*, 1794-99, 2 vol. gr. in-8., avec 111 pl. 36 à 40 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. in-4., épreuves avant la lettre, avec les eaux-fortes, sont plus chers : 4 liv. Dent.

— HOGARTH restored; being the entire works as originally published, reengraved by Cook. *London*, 1802, gr. in-fol. (91 pl.), et le texte in-4.

Cette édition a coûté 750 fr.; mais elle se donne maintenant pour 120 fr.

Les catalogues anglais ont annoncé aussi :

HOGARTH'S genuine works, illustrated with biographical anecdotes, a chronological catalogue and commentary by John Nichols and G. Steevens, the plates engraved by Cook. *London*, 1808, 2 vol. pet. in-4.

Collection qui consiste en 160 pl., plus un 3ᵉ vol. publié en 1817, contenant *Clavis hogarthiana*, et autres éclaircissements, avec 50 planches additionnelles. Les 3 vol. en Gr. Pap. conservent une certaine valeur.

Lowndes cite une édition des 160 pl. de Th. Cook, *London*, 1813, in-4., à laquelle on ajoute *Anecdotes of Hogarth*, 1813, in-8.

HOGARTH. Complete works in a series of one hundred and fifty steel engravings from the original pictures, with introductory essay by James Hannay ad descriptive letter-press by the rev. J. Trusler and E.-F. Roberts. *London, Griffin*, 1860, in-4. 5 liv. 5 sh. 6 d.

— THE ANALYSIS of beauty. *London*, 1753, in-8. fig. 10 à 12 fr. [9142]

Édition originale, réimpr. en 1772, in-4., et depuis. Nichols nous apprend, dans sa Vie d'Hogarth, que les Drs Benj. Hoaldley et Morell ont eu beaucoup de part à la rédaction de cet ouvrage (voyez NICHOLS).

— ANALYSE de la beauté, trad. de l'angl. (par Jansen), précédée de la Vie d'Hogarth, et suivie d'une notice de tous ses ouvrages. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8. fig. 15 fr.

Nous citerons encore l'ouvrage suivant, relatif à ce célèbre artiste :

WORKS of Hogarth, including the Analysis of beauty, elucidated by descriptions critical, moral and historical, by T. Clerk. *London*, 1810, 2 vol. in-8. Peu estimé.

HOGENBERG (*J.-N.*) et E. Bruining. Représentation de la cavalcade et des réjouissances qui eurent lieu à Bologne (en février 1530), à l'occasion du couronnement de Charles V, comme empereur des Romains. *Anvers* (*sans date*), in-fol. obl. [25633]

Quarante planches gravées à l'eau-forte par les deux artistes nommés au commencement du titre que nous venons de donner, d'après le n° 466 du catalogue des livres de M. Joseph Paelinck, 2ᵉ partie (Bruxelles, 1860), où est décrite la 4ᵉ édition de cette suite (vend. 240 fr.). Trente-huit de ces planches étaient destinées à former un immense tableau ; les deux autres feuillets se placent au commencement du recueil, le premier comme titre et le second comme dédicace. Le rédacteur du catalogue que nous venons de citer est porté à croire qu'il existe six éditions de ces gravures, toutes tirées sur les mêmes cuivres; selon lui, les quatre premières peuvent être considérées comme originales ou de l'époque, et sont devenues très-rares. La première édition se distingue par l'éclat des épreuves, surtout dans les dernières planches, qui sont généralement très-faibles dans les tirages postérieurs. Dans la seconde édition ou second état, le graveur a ajouté au haut des planches des écussons ou encadrements, au milieu desquels on lit les

noms des seigneurs qui doivent être figurés sur chaque feuillet: ces inscriptions sont en latin; mais dans le troisième tirage ce texte est en flamand, et dans le quatrième en français.

Au commencement du XVIIe siècle, ces cuivres passèrent entre les mains de H. Hondius, marchand d'estampes à la Haye, qui, après avoir effacé les encadrements au haut des pages, et ajouté au titre: *H. Hondius excudit*, fit successivement deux nouveaux tirages de cette suite. Dans le premier, que l'on peut considérer comme le 5e état des planches, les épreuves sont un peu plus vigoureuses que dans la quatrième édition ancienne; de nouvelles tailles leur ont rendu quelque éclat; mais la seconde édition de Hondius (ou le 6e état) est très-inférieure aux précédentes; les tailles, toutes renforcées au burin, ne rendent plus les nuances; les nuages ont été regravés, enfin l'encre bleuâtre dont on a fait usage pour ce dernier tirage donne aux figures un aspect sombre et monotone.

Il ne faut pas confondre cette suite avec l'Entrée à Bologne en 1529 (voy. notre article ENTRÉE, vol. II, col. 1005), dont les sujets sont d'ailleurs entièrement différents de ceux du présent recueil, et n'ont pas été gravés par Hogenberg. M. Goetghebuer a donné la description des deux suites dans le journal belge intitulé le *Messager des Sciences*, 1855, pp. 74 et suivantes. — Pour une autre relation du Couronnement fait en 1530, voyez au mot COURONNEMENT.

HOGG (*James*). Poetical works, new edition, with life by prof. Wilson. *Edinburgh*, 1838 (nouv. édit. 1852), 6 vol. in-18, avec portr. et frontispice gravé. 24 à 30 fr. [15877]

Poëte écossais connu sous le nom de *Berger d'Ettrick*. Son ouvrage poétique le plus célèbre a pour titre: *The Queen's Wake, a legendary poem*, il a été souvent réimprimé. La 3e édition, *Edinburgh*, 1814, in-8., est une des plus belles, surtout en grand papier. Pour ses autres ouvrages, consultez Lowndes, 4e part., p. 1083.

HOHENACKER (*R.-F.*). Algæ marinæ siccatæ. Eine Sammlung europäischer und ausländischer Meeralgen, etc., mit einem kurzen Texte versehen von L. Rabenhorst und G. von Martens. *Esslingen, Weychardt*, 1854-55, 4 livr. in-fol. fig. 64 fr. [5879 ou 5526]

HOLBACH (*Paul-Henri* Thyri, baron d'). Eléments de la morale universelle, ou le catéchisme de la nature. *Paris, De Bure*, 1790, in-18. Pap. vél. 3 fr. [3724]

Ouvrage refondu et mis au jour par Naigeon.

On attribue au baron d'Holbach le *Système de la nature* (voyez MIRABAUD), et un grand nombre d'ouvrages dont on peut voir l'indication dans le *Dictionn. des anonymes* de Barbier. Voyez aussi dans notre table méthodique les nos 2301 et suiv., et le no 3723.

HOLBEIN (*Jean*). Son OEuvre, ou recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, avec sa vie, par Chrét. de Méchel. *Bâle*, 1780-92, 4 part. pet. in-fol. [9483]

Cet œuvre a coûté 130 fr.; mais il est ordinairement donné pour 40 ou 60 fr. Il renferme: 1° *Danse des morts*, ou *Triomphe de la mort*, 12 pièces, et *tableaux peints à Londres*, 2 ff. avec texte. 2° *La Passion*, 12 pl. 3° *Costumes suisses* coloriés 12 pl. 4° *Portraits*, 10 pl., et *la famille de Th. Morus*, 2 pièces, l'une à l'aquatinta, l'autre au trait. Ces deux dernières manquent souvent. Quant à la vie d'Holbein qu'annonce le titre du 2e cahier, elle ne se trouve pas dans les exemplaires de ce recueil, et je ne crois pas qu'elle ait été publiée. L'exemplaire vendu 58 fr. Louis-Philippe, contenait 6 parties.

— Historiarum Veteris Instrumenti icones ad vivum expressæ una cum brevi, sed quoad fieri potuit, dilucida earundem expositione. *Lugduni sub scuto coloniensi*. — (in fine): *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel*, 1538, pet. in-4. [333]

Première édit. de ces planches en bois (au nombre de 92), qui ont été gravées avec beaucoup de délicatesse, d'après des dessins, en tout ou en partie de la main de Hans Holbein: les exemplaires en sont fort rares. 155 fr. *m. r.* Coste; 200 fr. Borluut, et 265 fr. vente Paelinck, en 1860.

La seconde édition de ces gravures porte le titre suivant:

HISTORIARUM Veteris testamenti icones ad viuum expressi. Vna cum breve, sed quod fieri potuit, dilucida earundem et Latina et Gallica expositione, sub scuto coloniensi M. D. XXXIX. (à la fin): *Lugduni, Melchior et Gaspard Trechsel fratres excudebant*. C'est un pet. in-4. de 52 ff. sign. Aiij—Niij y compris le dernier sur lequel est la marque de l'imprimeur; au revers du titre est une épître latine de François Frellon au lecteur, après quoi se trouvent des pièces préliminaires, et notamment des vers latins de Nicolas Bourbon, où il est dit que les figures de ce livre ont été gravées d'après Holbein; il y a aussi une épître en vers français de Gilles Corrozet aux lecteurs, signée de sa devise *Plus que moins*, devise qui accompagne également un huitain qui est à la fin du volume. Les quatrains français, placés au bas de chaque figure, sont aussi très-probablement l'ouvrage de Gilles Corrozet.

Dans les deux éditions ci-dessus, le verso du titre porte l'adresse de François Frellon, libraire, qui a donné deux autres éditions du même recueil, dont voici les titres:

HISTORIARUM Veteris Testamenti icones ad viuum expressæ. *Lugduni, sub scuto Coloniensi, apud Joannem et Franciscum Frellonios fratres* M. D. XLIII. Au verso du dernier f.: *Lugduni sub scuto Coloniēsi ‖ apud Joh. & Franc. ‖ Frellonios fratres*, 1543, pet. in-4. de 50 ff. avec 94 pl. 50 flor. Butsch.

Il est à remarquer qu'on a reproduit dans l'édit. de 1539, et également dans celle-ci, les quatre premières planches des Simulacres de la mort, édition de 1538.

On cite une édition de ces *Icones*, avec un texte espagnol, sous la date de 1543.

— ICONES ‖ historia ‖ rum Veteris ‖ Testamenti ‖ ad viuum expressæ extremàque diligentia emenda ‖ tiores factæ, Gallicis in expositione homœo ‖ teleutis, ac versuum ordinibus (qui prius ‖ turbati, ac impares) suo nu ‖ mero restitutis. *Lugduni, apud Joannem Frelonium*, 1547.

Ce tirage est augmenté de deux planches, ce qui en porte le nombre total à 94, non compris celle des quatre évangélistes, qui, dans l'édit. de 1547, est placée au verso de l'avant-dernier feuillet. Vend. 14 fr. Thierry; 20 fr. Reina; 112 fr. *mar. r.* Coste; 186 fr. Veinant; 80 fr. *v. m.* Borluut.

Nous ne placerons pas ici l'édit. d'Anvers, 1540, pet. in-4., avec les explications dans les deux langues française et espagnole; nous l'avons décrite au mot HISTORIARUM, col. 230.

Hogendorp (*C.-S.* de). Coup d'œil sur Java, 28219.
Hogersius (*Th.*). Poemata, 13050.
Hogguér (*Fr.* von). Reise nach Lappland, etc., 20385.
Höijers (*B.-C.-H.*). Samlade Skrifter, 19323.

Au sujet de cette édition de 1547, M. Edw. Tross a eu occasion de faire de curieuses remarques qu'il nous a obligeamment communiquées. « Il existe, nous écrit-il, deux sortes d'exemplaires de ce livre, avec le texte français et latin, datées de 1547. La première, dont les épreuves sont pâles, mais belles, a été tirée sur les bois originaux; la seconde, sous la même date, l'a été sur des clichés. Les deux éditions de 1549, l'une avec texte espagnol, et l'autre avec texte anglais, ont également été tirées sur des clichés. Voici les différences qui distinguent les éditions de 1547, dont nous venons de parler. Dans la première, le titre est disposé comme ci-dessus, et on lit au recto du f. sign. Li. Isaie 1. *Du peuple Iuif grandz pechez et vices* | *Pleur et lamente Isaie le prophete* | *Puis Dieu* (*par luy de ce peuple rejecte*... Dans la seconde, le titre est conforme à l'original, pour la distribution des quatre premières lignes qui sont ainsi coupées : *Ad viuum expressæ extremaque diligentia emendatiores* | *factæ. Gallicis in expositione homæoteleutis* | *ac versuum ordinibus* (*qui prius* | *turbati, ac impares suo* | *numero restitutis.* Et le passage du feuillet Li recto : Isaie 1, est ainsi amendé : *Plourant, lamente Isaie prophete* | *Du peuple Iuif les grands peches et vices* | *Puis Dieu* (*par luy*) *de ce peuple rejecte.*

Le nombre des pages est le même dans les deux tirages, mais on remarque dans leur texte beaucoup d'autres variantes que celles que nous venons de signaler.

— **Retratos o tablas de las historias del Testamento Viejo, hechas y dibuxadas por vn muy primo y sotil artifice. Iuntamente con vna... exposicion y declaracion de cada una dellas en Latin...... y la mesma en lengua castellana. En Lion de Francia so el escudo de Colonia. (à la fin) : *Lvgdvni Excudebat Joannes Frellonius*, 1549, pet. in-4. sign. A—N. par 4 ff.**

98 fr. *mar. br.*, nouv. catalogue de L. Potier, 1860.

Mêmes planches que dans l'édition de 1547. Ces planches ont également servi pour une édition plus rare que les autres, et qui a pour titre :

The Images of the Old Testament, lately expressed, set forthe in Ynglishe and Frenche vuith a playn and brief exposition. *Printid at Lyon, by Johin Frellon, the yere of our lord God*, 1549, pet. in-4. de 2 ff. prélimin. et 49 ff. non chiffrés, sign. A2—N3.

Dans les 47 prem. ff. du corps du volume chaque page est occupée par une gravure placée au centre, avec l'exposition en anglais au haut, et un quatrain français au bas. Une pièce en huit vers (l'*Autheur*...) se lit sur le 48e f., au verso duquel on voit un médaillon représentant les quatre évangélistes. La marque de Frellon, qui est sur le titre, est reproduite au recto du 49e f., dont le verso est blanc. 84 fr. *mar. r.* Libri, en 1859.

— Icones Veteris Testamenti; illustrations of the Old Testament, engraved on wood, from designs by Hans Holbein. *London, Pickering*, 1830, pet. in-8. contenant 90 pl. 1 liv. 1 sh. — Planch. sur pap. de Chine, 2 liv. 2 sh.

Copies des planches lyonnaises dont nous venons de parler. On y a joint une introduction par le Dr Dibdin. Il en a été tiré six exempl. sur vélin. Un de ces derniers vend. 12 liv. 12 sh. Hanrott.

— Hans Holbein's altes Testament, in 50 Holzschnitten getreu nach den Originalen copirt, herausgegeben von Hugo Bürkner, mit einer Einleitung von T. Sotzmann. *Leipzig, Wigand*, 1850, pet. in-4. Bien exécuté. 28 fr. en mai 1860.

— Historiarum Veteris Testamenti icones ad viuum expressæ unà cum breui, sed quoad fieri potuit dilucida, earundem et Latina et Gallica expositione. *Parisiis, apud Petrum Regnault, sub tribus coronis Coloniæ, via ad diuum Jacobum*, 1544, pet. in-4. sign. A—O par 4 feuillets.

Bien que dans cette édition française se trouvent au verso du titre, l'avis au lecteur de François Frellon (Franciscus *Frellaeus christiano lectori S.*), et sur le feuillet suivant les vers de Nicolas Bourbon : *Nuper in Elysio..... Holbius est homini nomen*, etc., suivis des distiques, comme dans les éditions de Lyon, les gravures sur bois qu'elle donne sont entièrement différentes de celles de Holbein ; le dessin et la gravure sont exécutés à Paris ; quelques planches portent la marque I F, et toutes P. R. (Pierre Regnault). Sans être d'un style aussi élevé que celui de Holbein, ces gravures, exécutées en 1544, sont remarquables. Les quatrains français placés au bas, ainsi que l'avis en vers, sont de Gilles Corrozet, mais un grand nombre de ces distiques diffèrent de ceux qui se trouvent aux éditions de Lyon.

— **Les Simulachres & historiees faces de la mort, avtant elegammẽt pourtraictes que artificiellement imaginees. A Lyon, soubz lescu de Coloigne. M. D. XXXVIII. — (à la fin) : *Excudebant Lvgdvni Melchior et Gaspar Trechsel fratres*, 1538. Pet. in-4. de 4 ff. prélimin. et 48 ff. [9587]**

Livre curieux, que recommandent 41 pl. grav. sur bois, d'une originalité piquante, et non moins remarquables par leur belle exécution que par le mérite des dessins qu'elles reproduisent. Au haut de chaque planche se lit un passage latin extrait de l'Ecriture sainte et analogue au sujet; au-dessous sont impr. quatre vers français qui les expliquent. Ces figures sont généralement connues sous le nom de *Danse des morts de Holbein ;* néanmoins quelques personnes doutent encore que ce célèbre peintre en soit l'auteur, et cela parce que dans l'épître dédicatoire (adressée à Jeanne de Touszele, abbesse du couvent de Saint-Pierre, à Lyon) qui est placée au commencement de ce volume, l'éditeur exprime ses regrets sur *la mort de celuy qui nous a icy imaginé si elegantes figures........ et qui ne peult parachever plusieurs aultres figures jà par luy tracées :* ce qui, à leur avis, ne saurait s'entendre de Holbein, dont la vie s'est prolongée jusqu'en 1554. Or ce doute paraît provenir d'une équivoque, car le mot *imaginé*, employé dans le passage cité, ne signifie pas *composé*, comme on a pu le croire, mais *gravé* ou *sculpté* (voir sur cette signification la nouvelle édition in-4. du Glossaire de Du Cange, vol. VII, p. 339, et aussi le Lexique roman de Raynouard). Ainsi donc, selon nous, Holbein serait bien réellement l'inventeur de cette piquante composition. En a-t-il été aussi le graveur ? C'est là une question à laquelle Bartsch répond négativement, et son sentiment est celui de plusieurs historiens de la gravure. D'ailleurs, le monogramme HL, qui se voit à la page 36 (*la duchesse*) semble prouver que ces gravures sont de *Hans Lutzenberger* ou *Lützelbürger*, comme l'a dit M. Douce, auteur d'une curieuse dissertation écrite en anglais, au sujet des Danses des morts (voyez ci-dessous l'édition de 1833). Pourtant nous ne saurions admettre avec ce célèbre amateur qu'un certain *Reperdius*, artiste, que, dans une pièce de vers lat., le poëte Bourbon a mis en parallèle avec Holbein, soit l'auteur des dessins des *Simulachres de la mort* restés inachevés, et qu'Holbein en ait donné plus tard la suite. Au surplus, il faut l'avouer, sur ce qui regarde les dessins et les gravures dont il s'agit, les hommes les plus compétents en cette matière sont loin d'être d'accord entre eux, ainsi que le prouve l'ouvrage de M. C.-Fr. von Rumohr ayant pour titre : *Hans Holbein der Jüngere, in seinem*

Verhältniss zum deutschen Formschnittwesen, Leipzig, R. Weigel, 1836, in-8.

L'édition des Simulachres que nous venons de décrire, et qui est la première de cette curieuse suite, se trouve très-difficilement, surtout en bon état de conservation. L'exempl. du duc de La Valliere, lequel exempl., à la vérité, n'était pas beau, a été donné pour 3 fr. à la vente de cet amateur; mais un autre, ayant quelques taches, s'est vend. 39 fr. 50 c. Librairie De Bure; et un troisième exempl. réuni aux figures du Nouveau Testament, par Holbein (ci-dessus), 3 liv. 12 sh. chez Heber, et 120 fr. 50 c. St-M.; d'autres, 350 fr. *mar. noir*, Veinant; 17 liv. 17 sh. Utterson, en 1856. Trois exempl. de cette même édition, qui présentent entre eux quelque différence, sont décrits dans l'ouvrage de M. von Rumohr (déjà cité). Les mots : *Salut d'un vraye zele*, qui se lisent à l'épître dédicatoire dont nous avons parlé, sont la devise de Jean de Vauzelles, lequel, très-probablement, est l'auteur de cette épître, et peut-être aussi celui des quatrains.

Avant que les 41 planches des Simulachres fussent ainsi réunies en corps d'ouvrage, il en avait été tiré des épreuves séparées, qui n'ont d'autre texte que le nom du sujet exprimé en allemand au haut de chaque planche : telles sont les deux suites d'une grande beauté, existant au cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale. L'une, incomplète, a les titres des sujets en caractères goth.; l'autre, en 40 pl., d'un tirage un peu postérieur, mais plus brillant, a ces mêmes titres en italique. La réunion de ces premières épreuves forme une suite d'autant plus précieuse que fort peu d'exemplaires complets se sont conservés jusqu'à nous; toutefois il n'est nullement prouvé que, comme l'ont avancé légèrement plusieurs auteurs, il existe de ces premières épreuves, avec un texte en vers allemands, et sous la date de 1530.

Les dessins originaux de ces belles compositions, qui ont appartenu au célèbre amateur Crozat, se conservent aujourd'hui dans le riche cabinet de M. Ambroise Didot, qui vient de publier une notice très-complète sur l'œuvre de Holbein.

Voici l'indication des autres éditions de ce livre, où l'on a fait usage des planches originales :

1° Les Simulachres et historiées faces de la mort, contenant la médecine de l'ame, utile et nécessaire non-seulement aux malades, mais à tous ceux qui sont en bonne disposition corporelle. Davantage, la forme et manière de consoler les malades. Sermon de Sainct Cécile Cyprian, intitulé de Mortalité. Sermon de S. Jan Chrysostome pour exhorter à patience : traictant aussi de la consommation de ce siècle, et du second advènement de Jésus-Christ; de la joie éternelle des justes, de la peine et damnation des mauvais, et autres choses nécessaires à un chascun chrestien, pour bien vivre et bien mourir. *à Lyon, à l'escu de Coloigne, chez Jan et François Frellon frères*, 1542, pet. in-8.

Édition augmentée dans le texte, mais sans la dédicace ci-dessus. Il y a 41 pl. avec les passages latins et les quatrains français.

2° Imagines de morte et epigrammata, e gallico idiomate a Georgio Æmylio in latinum translata. *Lugduni sub scuto Coloniensi, apud Jo. et Fr. Frellonios fratres*, 1542, pet. in-8., avec 41 pl.

3° Imagines mortis : his accesserunt epigrammata e gallico in lat. translata. Ad hæc, medicina animæ, etc. — *Lugduni, excudebant Joan. et Fr. Frellonii fratres*, 1545, pet. in-8.

Texte traduit sur l'édition française de 1542. Une 42ᵉ pl. est ajoutée aux 41 pl. précédentes.

4° Les Images de la mort, auxquelles sont adioustées douze figures. Davantage, la médecine de l'ame, etc. — *A Lyon à l'escu de Cologne, par Jehan Frellon*, 1547, pet. in-8., contenant 53 pl., dont 12 nouvelles aussi belles que les premières.

Vend. (exempl. contenant 51 planch.) 17 fr. Morel-Vindé; 1 liv. 5 sh. Heber; un autre contenant, selon l'annonce du catalogue, 57 pl. 140 fr. Borluut.

5° Imagines mortis : duodecim imaginibus præter priores, totidemque inscriptionibus præter epigrammata e gallicis a Geor. Æmylio in lat. versa, cumulatæ. *Lugduni excudebat Joan. Frellonius*, 1547, pet. in-8., avec 53 pl., comme dans l'édition précédente; 85 fr. Coste.

Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Icones mortis*, au lieu d'*Imagines mortis*.

6° Simolachri, historie, e figure de la morte. La medicina de l'anima. Il modo, e la via di consolar gl' infermi. Vn sermone di San Cipriano della mortalità. Due orationi, l' vna à Dio e l' altra à Christo. Vn sermone di S. Giouan chrisostomo, che ci essorta a patienza. Aiuntoui di nuouo molte figure mai più stampate. *In Lyone appresso Giovan Frellone*, M. D. XLIX, pet. in-8. de 112 ff. y compris le titre. Mêmes gravures que dans les édit. précédentes. 6 fr. La Vallière; 70 fr. *mar. v.* Veinant.

Dans un avis au lecteur, qui se trouve après le titre, il est dit que ce livre fut d'abord impr. en latin, et ensuite en français, ce qui doit faire supposer une édition latine antérieure à celle de 1542, et peut-être de 1538. Les *Simolachri* se composent de 53 fig. en bois, au haut de chacune desquelles se lit un passage de l'Ecriture, en latin, et au bas un quatrain italien impr. en romain. Le reste du vol. est en prose et impr. en lettres rondes. L'exempl. de La Valliere contenait 55 pl.

Cette traduction italienne est tirée de l'édition des *Simolachri* impr. à Venise en 1545, pet. in-8., dont nous parlons ci-dessous.

7° Icones mortis duodecim imaginibus præter priores, totidemque inscriptionibus præter epigrammata e gallicis a Georgio Æmylio in latinum versa cumulatæ. *Basileæ*, 1554, in-8. 53 pl.

14 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842; 71 flor. Butsch, à Augsbourg, en 1858.

8° Les Images de la mort, auxquelles sont adjoustées dix-sept figures. Davantage, la médecine de l'ame, etc. *Lyon, par Jehan Frellon*, 1562. (à la fin) : *à Lyon par Symphorien Barbier*, pet. in-8., avec la marque suivante qui se trouve également aux édit. de 1547 et 1549, ci-dessus :



Édition plus complète que les précédentes, et qui contient 58 pl. en tout, dont cinq nouvelles. 98 fr. *mar. n.* Veinant; 150 fr. bel exempl. *m. bl.* Coste.

Parmi les copies qui ont été faites de ces figures par le procédé de la gravure en bois, nous en citerons trois qui méritent d'être distinguées :

1° Simolachri, historie, e figure de la morte (comme l'article 6°). *Appresso Vincenzo Valgris, al segno d' Erasmo*, 1545, pet. in-8., avec une épître dédicatoire dans laquelle l'éditeur se flatte, mais sans fondement, que les planches qu'il donne sont supérieures aux gravures françaises. Ces pl., au nombre de 41, ont été reproduites par le même libraire, en 1546, sous un titre latin. Plus tard,

vingt-quatre de ces mêmes planches ont servi pour un ouvrage intitulé :

Discorsi morali del sig. Fabio Glissenti contra il dispiacer del morire, detto Athanatophilia. *Venetia*, 1609, in-4. 68 fr. *mar. n.* Veinant.

7° Imagines mortis, his accesserunt epigrammata e gallico idiomate a Georgio Æmylio in lat. translata, etc. *Coloniæ, apud hæredes Arnoldi Birckmanni*, 1555, pet. in-8. 40 fr. *mar. v.* Borluut.

Copie de l'édition de 1547 (ci-dessus article 5°) ; elle renferme 53 pl. gravées en sens inverse, et fort inférieures, non-seulement aux originaux, mais même aux copies vénitiennes. Ces planches, dont cinq portent le monogramme A, ont servi pour les réimpressions qui ont été faites du même recueil à Cologne, en 1557, 1566 (en *mar. r.* 20 fr. Solar), 1567 et 1573. — Pour une autre copie en plus grandes dimensions, voy. au mot Todtentantz.

8° The Dance of death exhibited in elegant engravings on wood, with a dissertation on the several representations of that subject but more particularly on those ascribed to Macaber and Hans Holbein, by Francis Douce. *London, Will. Pickering*, 1833, in-8. 1 liv. 1 sh.

Édition bien impr. et ornée de 49 jolies gravures en bois, plus de cinq autres planches dont une vis-à-vis le frontispice. Il en a été tiré seulement 12 exemplaires en Gr. Pap. La dissertation (en 259 pp.) qui fait partie de ce beau volume est un morceau fort curieux, où sont décrites toutes les éditions de la Danse des morts, dite de Holbein, ainsi que les copies et imitations qui ont été faites des planches de ce livre singulier.

— Emblems of mortality. *London*, 1789, in-12.

Ce livre reproduit les figures de la mort de Holbein, en costumes modernes et gravées en bois par Bewick. Il en a été fait successivement trois éditions, dont la première est la meilleure : après la publication de la troisième les bois ayant été détruits par le feu, Bewick en fit de nouveaux.

The Dance of death of Hans Holbein, in a series of 32 engravings on wood, by Bewick. *London, W. Charlton Wright*, 1825, pet. in-8. 15 sh., et plus cher en Gr. Pap.

Copie médiocre et infidèle, avec des explications en prose et en vers.

— The same, *London, H. Bohn*, 1858, in-8.

Dans ce volume aux planches de la Danse des morts sont réunies les 90 gravures sur bois de la Bible de Holbein, exactement copiées sur les originaux par Bonner et Byfield.

Hans Holbein's Todtentanz, in 53 getreu nach den Holzschnitten lithographirten Blättern, herausgegeben von J. Schlotthauer, mit erklärendem Texte (von Prof. Schubert). *München*, 1832, pet. in-8. 10 à 12 fr.

Bonnes gravures sur pierre, qui reproduisent avec exactitude les anciennes pl. en bois. Il en a été tiré un très-petit nombre d'exemplaires en Gr. Pap.

La Danse des morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Jos. Schlotthauer, expliquée par Hippolyte Fortoul. *Paris, Jules Labitte* (s. d.), pet. in-8. avec 53 pl., 6 à 9 fr.

Copies sur cuivre.

Todten Dantz durch alle Stände und Geschlecht der Menschen, etc. (*sans date*), in-4.

Soixante planches avec des bordures, le nom des sujets, des passages de l'Ecriture sainte, et des stances de vers allemands. Ces planches sont pour la plupart des copies de celles des éditions lyonnaises. Celle du frontispice porte ces mots : *Eberh. Kieser excudit*. Ces mêmes planches ont été employées dans une édition de *Francfort-sur-le-Mein*, 1623, pet. in-8., avec les vers français des édit. lyonnaises et leur trad. latine par G. Æmylius.

Icones mortis sexaginta imaginibus totidemque inscriptionibus insignitæ, versibus quoque latinis et novis german. illustratæ. Durch Johan Vogel; bey Paulus Fürsten Kunsthändlern zu finden. (à la fin) : *Gedruckt zu Nüremberg durch Christoph Lochner*, pet. in-8.

On retrouve dans cette édit. les mêmes pl. que dans les deux précédentes, mais en partie retouchées ; il y a de plus une nouvelle pl. à la fin.

— Mortalium nobilitas, in-8.

Suite de 30 planches de la Danse des morts, grav. par Wenceslas Hollar, en partie d'après les pl. originales de l'édition impr. à Lyon, et en partie d'après les copies faites à Cologne. Chaque sujet est entouré d'une bordure historiée, également grav. par Hollar, mais d'après les dessins d'Abr. Diepenbeck. La planche qui sert de frontispice (*Mortalium nobilitas*) porte ces mots : *Ab. Diepenbeck inv. W. Hollar fecit*, et la seconde pl. a de plus la date 1651. On croit que cette jolie suite a été gravée à Anvers, où elle parut d'abord sans numéros d'ordre, et sans adresse de vendeur. Plus tard les cuivres de ces planches passèrent entre les mains de Petau, et de Van Morle, à Paris, qui en firent tirer des épreuves où ils mirent leur adresse. Il se trouve aussi des épreuves sans bordures, tirées in-4. obl., deux pl. sur chaque f. Après avoir servi à de nombreux tirages, ces mêmes planches, sans bordures, furent acquises par le libraire Edwards, à Londres, qui les publia sous le titre suivant :

Le Triomphe de la mort, grav. d'après les dessins de Holbein, par W. Hollar. (*Londres, Edwards*, 1790), pet. in-8.

Outre les 30 pl. d'Hollar, cette édition contient un titre, la table des pl. et 12 ff. de texte. Vend. 12 fr. Méon; 20 fr. épreuves sur pap. de Chine, Morel-Vindé; 17 fr. A. Martin. Il a été tiré de ce volume au moins *six* exemplaires sur vélin : vend. 101 fr. en 1816; 210 fr. Mac-Carthy; 120 fr. Baroud; 130 fr. Chardin, et le même prix Galitzin; et avec les fig. peintes très-délicatement, 17 liv. 17 sh. à Londres, en 1816.

Une autre édition pet. in-8., également sans date, mais avec une préface et l'explication des pl. en anglais par M. Fr. Douce, a été publiée vers 1794 ; elle contient les 30 pl. de la précédente, et de plus les portr. d'Holbein et de Hollar, 71 pp. de texte ; *the Daunce of Machabee*, par John Lydgate, moine de S. Edmund's Bury, 23 ff. avec une pl. pliée, un faux titre, et une notice sur l'auteur, pag. 73 à 81. Vend. 16 sh. Edwards; 1 liv. 7 sh. *mar.* Sykes; et Gr. Pap. in-8. *mar.* 2 liv. 14 sh. Roxburghe. Quoiqu'on ait fait de ce livre un objet de luxe, il ne mérite nullement l'attention des curieux, car, pour parler seulement du triomphe de la mort, il ne renferme que de mauvaises épreuves des anciens cuivres gravés en 1651.

Il existe un recueil, de format in-16, sous le titre de *Mortalium nobilitas*, Paris, 1657, avec ces mots : *H. Weryen ex.* Ce sont 30 petites vignettes, fort jolies copies de celles de Hollar, mais d'une plus petite dimension et dans un autre sens. Vend. 18 fr. A. Martin.

Une dernière édit. des planches de Hollar, avec un texte en angl. et en franç., a été faite à *Londres*, 1816, gr. in-8.

Citons encore, d'après le n° 358 du Catal. d'Armand Cigongne : *Mortalium nobilitas, memorare novissima, et in æternum non peccabis*, in-16, 30 fig. gravées par Hollar, d'après H. Holbein, imprimé sur vélin. Chaque page est entourée d'un filet d'or et brun terminé en nœud de cordelière. Et enfin :

The Dance of death, exhibited in forty six copper plates, done from original designs of J. Holbein, by D. Deutchar, with description in english and french. *London*, 1803, in-4. 10 sh.

Un exempl. avec deux suites de pl., l'une en noir et l'autre color., 1 liv. 9 sh. Brockett.

—Das Todtentanz-Alphabet, ursprünglich

24 in Holz geschnittene Initial-Buchstaben in der Grösse von nicht ganz einem Quadratzoll, mit einer Suite von 23 Todtentanz-Vorstellungen und dem jüngsten Gerichte, in-8.

Un exemplaire où manquait l'Y, 50 flor. Butsch, en 1858.

HOLBENII pictoris Alphabetum mortis. Des Malers Hans Holbein Todtentanz-Alphabet, vollständig in 24 Holzschnitten nach dem Dresdener Originale zum ersten Male nachgebildet von Lödel in Göttingen, mit Randzeichnungen von Georg Osterwald. *Köln. Bonn und Brüssel*, 1849, in-16, fig.

L'ALPHABET de la mort de Hans Holbein, gravé sur bois et entouré de bordures analogues du XVe siècle, également sur bois (par MM. Lœdel et Léon Le Maire, avec des quatrains et des sentences tirées des saints Pères), publié d'après les manuscrits par Anatole de Montaiglon. *Paris, imprimé pour Tross*, 1856, pet. in-8. de 96 pp. [9587]

Ce petit volume, dont la seconde partie contient *Cinc moult bieaux dis que orent trois mors od trois vis* (poésies du XIIIe siècle), se vendait 12 fr.; — en pap. vél. anglais, 20 fr.; — sur pap. de Chine, 20 fr.; — sur du papier du XVe siècle, 30 fr.; — sur *peau vélin*, 100 fr., et épreuves d'artiste sans aucun texte, 24 fr. — On a tiré des exemplaires de l'Alphabet avec quatrains anglais et italiens. 12 fr., sur peau VÉLIN, 60 fr.

TROIS danses des morts en épreuves d'artistes. *Paris, Tross*, 1856, pet. in-8.

Ce volume réunit aux planches de l'article précédent la Danse des morts en manière criblée, et la Danse des morts du commencement du XVIe siècle, 74 gravures sur bois tirées sur 18 feuillets. Il y en a des exempl. en pap. vélin anglais, quelques-uns sur pap. de Chine ou sur du pap. du XVe siècle, et enfin sur peau VÉLIN.

— Recueil des habillemens des différentes nations, et en particulier des vieux ajustements anglais, d'après les dessins d'Holbein, de Van Dyck, de Hollar et autres (en angl. et en franç.). *Londres*, 1757-72, 4 vol. gr. in-4. fig. color. [9613]

Vend. 252 fr. *m. r.* La Valliere; 180 fr. Belin junior; et l'édition de *Lond., Boydell*, 1773, 4 vol. in-4., fig. color. 313 fr. Camus de Limare; 200 fr. *mar. r.* Morel-Vindé.

Ce recueil, composé de 480 fig., a coûté 75 fr.; en Gr. Pap. 125 fr.; avec fig. color. 250 fr.

— Imitations of original drawings, by Hans Holbein, in the collection of his majesty, for the portraits of the illustrious persons of the court of Henry VIII, engraved by Bartolozzi; with biographical tracts. Published by John Chamberlaine. *London*, 1792-1802, 2 vol. gr. in-fol. [9483]

Cet ouvrage magnifique s'est publié en 14 livraisons et a coûté 36 guinées : il contient le portrait d'Holbein, celui de sa femme, 70 portraits dont les personnages sont nommés, et 12 portraits anonymes. Tous ces portraits sont gravés par Bartolozzi, excepté ceux de lady Eliot, Melanchthon et John Poins, par C. Metz, et celui de John Reskimer, qui est de C. Knight. Les notices biographiques sont de M. Edm. Lodge. On a reproché à Bartolozzi de s'être écarté de la manière d'Holbein, et d'avoir, pour ainsi dire, italianisé ses gravures.

Le premier tirage de ces planches a été fait sur un papier de teinte *brunâtre*, de la grandeur des pages; le second tirage sur un papier de même teinte, mais plus petit et monté sur du papier à dessiner, et enfin le troisième tirage sur une sorte de papier blanc, sale, aussi grand que la page. Le prix de ce livre varie en Angleterre de 8 à 25 livres, selon la beauté de l'exempl. Vend. 300 fr. à Paris, en 1821. — Quelques exemplaires des planches (peut-être pas plus de six) ont été montés sur papier fort et rehaussés d'une bordure en noir et or. Vend. 44 liv. 2 sh. en mars 1828.

La suite de ce bel ouvrage, qui devait contenir les portraits des personnages de la cour de François Ier, est restée en projet. Il n'en a été gravé que huit planches, lesquelles n'avaient pas encore été publiées lorsque M. Bohn en fit l'acquisition et les réunit à quelques exemplaires de l'ancienne suite, après y avoir joint des notices écrites par Mrs Jameson (Lowndes, 2e édit., 2e part., p. 405).

— Imitations of original drawings by Hans Holbein.... with biographical tracts, published by John Chamberlaine. *London, printed by Bulmer*, 1812 (aussi 1828), pet. in-fol. ou très-gr. in-4. 80 pl.

Édition inférieure à la précédente, et dans laquelle les gravures sont réduites. Elle s'est vendue originairement quinze guinées, mais aujourd'hui on la trouve pour quatre ou cinq.

HOLBERG (*Louis*). Son Théâtre, en danois. *Copenhague*, 1731-54, 7 vol. pet. in-8. [16841]

Ce théâtre a été réimprimé à Copenhague, en 1822-27, en 6 tom. formant 12 vol. in-12; aussi dans la même ville, de 1847-54, en 8 part. gr. in-4. Il y en a une traduction allemande, *Copenhague et Leipzig*, 1750-55, 5 vol. in-8., et une autre par le célèbre Oehlenschläger, *Leipzig*, 1822-23, 4 vol. in-8. La traduction française par G. Fursman, *Copenhague*, 1746, pet. in-8., n'a pas été continuée, et il n'en a paru qu'un seul volume.

Le chevalier Rahbeck, à qui l'on doit l'édition des Œuvres choisies d'Holberg (*Copenh.*, 1806-14), en 21 vol. in-8. [16321], a donné une notice raisonnée des ouvrages de ce célèbre écrivain danois, en 3 vol. in-8.

— Pedra Paars et heroisk comisk Digt. *Copenhague*, 1794, in-4., avec de belles gravures par Clémens; aussi *Copenh.*, 1855, gr. in-8. [15678]

— Nic. Klimii iter subterraneum, novam telluris theoriam ac historiam quintæ monarchiæ adhuc nobis incognitæ exhibens. *Hafniæ*, 1741 ou 1745, in-8. fig. 4 à 6 fr. [17004]

Cet ouvrage du célèbre poëte danois Louis de Holberg, est un voyage imaginaire. Il a été traduit en français sous le titre de *Voyage de Nic. Klimius dans le monde souterrain; par de Mauvillon*, Copenhague et Leipsic, 1753 (aussi 1766), pet. in-8.

Citons encore les ouvrages suivants du même auteur :

LETTRES sur divers sujets de morale, trad. en françois par Desroches de Parthenay. *Copenh.*, 1753, 2 vol. in-12.

Cette traduction est rare. L'original danois est un volume in-8., imprimé en 1745. Les lettres diverses du même auteur, en danois, ont été impr. à *Copenhague*, 1748-54, 5 vol. in-8.

PENSÉES morales, trad. du danois (par Desroches de Parthenay). *Copenhague*, 1749-54, 2 vol. in-12.

Réimprimé sous ce titre :

PENSÉES ou réflexions du baron de Holberg, par-

ticulièrement sur les idées fausses du peuple touchant les vices et les vertus. *Londres*, 1753, in-8.
— DANNEMARKES Riges historie, 27591.

HOLBROOK (*John-Edwards*). North American Herpetology; or a description of the Reptiles inhabiting the United States. *Philadelphia*, 1843, 5 vol. gr. in-4. fig. color. 12 liv. 12 sh. [5848]

Ouvrage très-bien exécuté.

— Ichthyology of South Carolina. *Charleston*, 1855 et foll. years, in-4. [5888]

Publié par cah. de 3 pl. color. avec texte, au prix de 1 liv. 1 sh. par partie. Il en paraissait dix en 1857.

HOLCROFT (*Thom.*). Travels from Hambourgh, through Westphalia, and the Netherlands, to Paris. *London*, 1804, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr., et plus cher avec l'atlas in-fol. [20080]

HOLDERMAN. Voy. GRAMMAIRE turque.

BOLDSWORTH (*Edward*). Remarks and dissertations on Virgil, with some other classical observations: published with several notes, and additionals remarks, by M. Spence. *London*, 1768, in-4. [13373]

Ouvrage fort estimé, et qui se vend de 15 à 20 sh. en Angleterre.

HOLE (*Rich.*). Voy. MILLE et une nuits.

HOLGUIN (*Diego-Gonzalez*). Gramatica y arte nveva de la lengva general de todo el Perv, llamada lengua Quichua, o lengua del Inca. Añadida y cvmplida en todo lo que le faltaua de tiempos, y de la Grammatica, y recogido en forma de Arte lo mas necessario en los dos primeros libros. con mas otros dos libros postreros de addiciones al Arte para mas perficionarla, et uno para alcançar la copia de vocablos y el otro para la elegancia y ornato. Compvesta por el padre Diego Gonçalez Holguin de la compañia de Jesus natural de Caçeres. *Impressa en la ciudad de los Reyes del Peru por Francisco de Canto*, M. DC. VII, in-4. de 4 ff. prélimin. et 144 ff., y compris la table. [11995]

Livre fort rare : 220 fr. Rætzel, et avec le Vocabulaire, 100 fr. seulement Chaumette; seul 300 fr. en 1860; 25 thl. à Leipzig. Il y en a une nouvelle édition, *revista y corregida*, Genoa, Pagnano, 1842, in-8. de 320 pp.

— Vocabulario de la lengua general de todo el Peru llamada Quichua, o del Inca, corregido y renovado conforme a la propriedad cortesana del Cuzco; Diuidido en dos libros que son dos Vocabularios. enteros en que salen a luz de nueuo las cosas q̃ faltauan al Vocabulario. Y la suma de las cosas que se aumentanse vea en la hoja siguiente. Compuesto por el Padre Diego Gonzales Holguin de la comp. de Jesus. *Impresso en la ciudad de los Rios, por Fr. del Canto, anno* M.DC.VIII, 2 part. en un vol. in-4. [11998]

Ce volume, non moins rare que le précédent, renferme 4 ff. prélim., 375 pp. pour la première partie, 332 pp. pour la seconde partie, et 2 ff. non chiffrés, contenant : *Summario de los privilegios*, et la souscription. Vend. 225 fr. Rætzel; 300 fr. en 1860, et seulement 30 thl. à Leipzig.

Hermann Ludwig, p. 159, en cite une première édition sous ce titre :

VOCABOLARIO de la lengua general de todo el Peru llamada Quichua, o del Inca. *En la ciudad de los Reyes*, 1586, in-8. Une édit. de *Lima*, 1842, in-4., est portée dans le catal. de M. de la Jarrie, 1854, n° 1402.

HOLINSHED (*Raph.*). The chronicles of Englande, Scotlande, and Irelande. *London, for George Bishop*, 1577, 2 vol. in-fol. [26851]

Édit. originale, où sont placées de nombreuses gravures en bois, qui ne se retrouvent pas dans la seconde édition, dont le style a d'ailleurs été retouché : chaque partie a un titre et une pagination séparés. L'Angleterre est en deux parties, avant et après la conquête. La première partie, à laquelle est joint ce qui regarde l'Ecosse et l'Irlande, forme le premier volume. Le second volume se compose de la 2ᵉ partie : 6 liv. 10 sh. Towneley; 11 liv. 11 sh. Neunburg, en 1822; 9 liv. Heber.

La seconde édition de ces chroniques, *London*, 1586-87, 3 tom. en 2 vol. in-fol., a été revue, corrigée et augmentée par Abraham Fleming, aidé de son frère Samuel. Voici un extrait du titre du premier volume : *The first and second volumes of Chronicles comprising : 1. The description and historie of England. 2. The description and historie of Ireland. 3. The description and historie of Scotland. first collected and published by Raphaell Holinshed, William Harrison and others: now newlie augmented and continued... to the year 1586, by John Hooker, alias Vowell, and others...*

Il existait originairement, dans une grande partie des exemplaires de ce livre, une lacune depuis la p. 1491 jusqu'à la p. 1536; mais des libraires de Londres (W. Mears) firent réimprimer chez Bowyer, en 1722, les 44 pp. qui font si souvent *deficit*, et les vendirent séparément afin qu'on pût compléter les exemplaires imparfaits. Cependant ces libraires furent prévenus de quelques mois dans la publication de ce fragment par Ch. Bateman et Benj. Cowse, qui firent paraître une autre édition des mêmes 44 pages, beaucoup moins exacte à la vérité que celle de Mears. C'est cette lacune que les Anglais nomment *Castrations*.

Lowndes, qui donne une description détaillée de cet ouvrage, ne parle pas de la double édition des *Castrations*, impr. en 1722; mais il en décrit une édition de 1728; in-fol., qui contient : *William the conqueror. A.-D.* 1066-7, 6 pp. *The history of Scotland*, pp. 421 à 424, pp. 433 à 436 et 443 à 450. *An. Reg.* 23. *Q. Elizabeth*, pp. 1328 à 1331. *An. Reg.* 27. pp. 1419 à 1574. *An. Reg.* 28, et aussi 12 pp. d'*Index*, commençant au recto de la signature

---

Holborn (*High.*). Quarterly papers in architecture, 9783.

Holda (*M.-A.-E.* Fronteau, dite la sœur). Recueil de prédictions, 9018.

Holinberg (*Axel-Em.*). Nordbon under Hednatiden..., 27535.

zz. Cette partie, qui a été donnée par le Dr Drake, est en caract. goth.

L'édition de 1586-87 a été vend. 31 liv. 10 sh. Roxburghe; 13 liv. 13 sh. (4 vol. *russia*) Dent; 14 liv. 14 sh. Sykes; 15 liv. 15 sh. Drury; 10 liv. 15 sh. Heber; et en Gr. Pap., avec les *castrations* de l'édition originale, très-bel exempl., 59 liv. 17 sh. Stanley.

La réimpression faite à Londres, 1807-8, en 6 vol. in-4., contient un index plus complet que dans l'original, et de nombreuses erreurs chronologiques y ont été corrigées : 6 à 9 liv.

HOLLAND (*Richard*). The Buke of the Howlat. *Edinburgh*, 1823, in-4. de xxiv pp., 21 ff., et appendix 10 pp. [15901]

Ce poëme, composé vers le milieu du xve siècle, passe pour être une satire sur le roi Jacques II d'Écosse; on l'attribue, par conjecture, à un certain Rich. Holland, mentionné dans un acte du Parlement, en date du mois de mars 1482. L'édition, tirée à *soixante-dix exemplaires* seulement, a été distribuée aux membres du *Bannatyne-Club*, par David Laing, Esq.

HOLLAND (*H.*). Baziliωlogia, a book of kings, beeing the true and liuely effigies of all our english kings from the conquest vntill this present, with seurall coats of arms, impress and deuises, and a brief chronologie of their liues and deaths elegantly grauen in copper. *Printed for H. Holland and are to the sold by Compton Holland* (*London*, 1618), pet. in-fol. [30513]

Ce volume est beaucoup plus rare, et bien moins connu que le recueil publié par le même Holland, sous le titre d'*Herωologia* (voy. ci-dessus, col. 129); il ne renferme que des grav. exécutées par R. Elstracke, Sim. Passæus (de Pass), etc., et un frontispice, lequel présente, indépendamment du titre ci-dessus, le portrait de Jacques Ier et celui de la reine Anne. Ces deux portraits ont été, plus tard, effacés de la planche et remplacés par ceux de Charles Ier et de Henriette de France, sa femme. Les autres planches sont, selon Lowndes, au nombre de 31, dont voici les plus rares : la xve (*John of Gaunt*), vend. séparément 5 liv. 7 sh. 6 d.; la xvie (*Henry IV*), vend. 2 liv. 1 sh.; la xxive (*Anne Boleyn*), vend. 6 liv. 8 sh. 6 d., et la xxviiie (*Marie Stuart*), vend. 3 liv. 3 sh. — La Biblioth. impér. conserve un exemplaire qui, outre les portr. qui composent ordinairement le recueil, renferme encore d'autres portraits du même genre, représentant des reines, des princes du sang et des seigneurs de la cour des rois Jacques Ier et Charles Ier, ainsi que les portraits de plusieurs souverains de l'Europe; le tout formant plus de cent pièces. Sans nul doute, un pareil exemplaire aurait une très-haute valeur en Angleterre, où ce livre est fort recherché.

Le frontispice de ce recueil a servi pour la traduction de Biondus : *History of the civil wars of York and Lancaster*, 1641, mais après qu'on y eut remplacé l'effigie du roi Jacques et de la reine Anne par ceux de Charles Ier et d'Henriette sa femme. Quant aux portraits, on en a successivement fait usage dans le *Florus anglicus, or live of the kings of England*, in-fol., et dans Martyn's, *History of the kings of England*, 1631-38, in-fol.; mais dans ces deux ouvrages, il y a du texte impr. derrière les planches. Il se trouve des recueils où sont réunis à ces portraits ceux de la principale noblesse et des grands personnages de la même époque, ce qui porte le tout à près de 200 portr., en y compr. ceux de la Basiliωlogia d'Holland, etc. Lowndes (*Manuel*, p. 735) parle d'un de ces recueils (*The Delabere volume*) qui a été payé 650 liv. à la vente Christie; d'un autre, composé de 158 portr. qui aurait été vendu 542 liv. 15 sh., et enfin d'un recueil de 100 portr. payé 208 liv. 18 sh. 6 d. à la vente Stewart. Ce devaient être des premières épreuves.

HOLLAND (*Henry*). Travels in the Ionian isles, Albania, Thessaly, Macedonia, etc., during the years 1812 and 1813. *Lond., Longman*, 1815, in-4. fig. 18 à 24 fr. [20458]

Réimprimé à Londres, 1819, en 2 vol. in-8., fig.

HOLLANDIA regenerata. (*Lond.*, 1794), gr. in-4.

Recueil de 20 caricatures impr. en rouge, relatives à la révolution française, avec des explications en hollandais, en français et en anglais. Vendu 23 fr. Morel-Vindé.

HOLLANDSCHE Riim-Kroniik. V. Stoke.

HOLLAR (*Wenceslas*). Ornatus muliebris anglicanus, or the severall habits of english women, from the nobilitie to the country woman; as they are in these time, 1640. *London, sold by Robert Sayer* (no date), in-8., contenant 26 pl. [9655]

A ce recueil doit en être joint un autre, sous ce titre :

Theatrum mulierum, sive varietas atque differentia habituum fœminei sexus, diversarum Europæ nationum hodierno tempore vulgo in usu a W. Hollar Bohem. delineatæ et aqua forti æri sculptæ; Londini, A. 1643. *London, sold by R. Sayer*, pet. in-8., contenant 48 pl.

Les deux part. se payent de 2 à 3 liv. en Angleterre.

— Aula Veneris, sive varietas fœminini sexus, diversarum Europæ nationum, differentiaque habituum, ut in qualibet provincia sunt, apud illas nunc usitati; quas Wencesl. Hollar bohemus delineavit et aqua forti æri bisculpsit. *Londini*, 1640, in-16. 152 fr. *mar. v.* Solar.

— Voy. Holbein.

HOLLERIUS (*Jacobus*), medicus paris. Opera practica, Lud. Dureti annotationibus, Ant. Valerii exercitationibus, Jo. Hautin observationibus, illustrata : accessit Jo. Le Bon Therapeia puerperarum. *Parisiis, Jac. Dallin*, 1664, in-fol. [6623]

Bonne édition des œuvres de J. Houllier ou Hollier, médecin célèbre, mort en 1562. Son traité de chirurgie, écrit en latin, comme ses autres ouvrages, a été imprimé pour la première fois à Paris, chez Chr. Wechel, en 1543, in-4., et ensuite inséré dans les *Scriptores de chirurgia*, publiés par Gesner à Zurich, en 1555 (voy. Chirurgia). On en a une

---

Holland and Everett. Life and writings of James Montgomery, 30925.

Holland (*H.-R.* Vassall-Fox, lord). Memoirs of the Whig Panry, 27236. — The Lives and writings of Lope Felix de Vega and Guillen de Castro, 30778.

Hollander (*J.* de). Mémoire..., 25087.

première traduction française anonyme sous ce titre :

Troys liures de la matiere de chirurgie... *Paris, Chr. Wechel*, 1544, in-4.

Et une autre, par Simon de Provenchieres, sous cet autre titre : *La Chirurgie de M. Jacques Hollier, Paris, Ch. Macé*, 1576, in-16.

HOLLINGBERY. A History of Nizam Alee Khaun Soobach of the Dekhan, arranged as follows : I. Geographical and historical observations on the present and former state of the Dekhan. II. Memoirs of Nizam Alee Khaun's predecessors, in four sections. III. History of Nizam..... with an appendix ; by Will. Hollingbery. *Calcutta, Greenway*, 1805, in-4. de LVIII, 73, 38 pp. et l'errata. [28193]

Vend. 26 fr. Langlès, et moins depuis.

HOLLIS (*Thomas*). Memoirs. *London*, 1780, 2 vol. gr. in-4. fig.

Édition *privately printed*. Le 1[er] vol. a VIII et 506 pp. avec 13 portr. et fig. Le 2[e] contient les pp. 507 à 840, plus un index en 12 ff., et dans quelques exemplaires 48 pp. additionnelles entre les pages 532 et 533. Un exemplaire ainsi complet a été payé 6 liv. à la vente Brockett, mais s'est donné pour 30 fr., à Paris, en 1860.

HOLLYBAND ou Hollybande (*Cl.*). The French Schoolemaister, wherein is most plainlie shewe the true and most perfect way of prononcinge of the frenche tongue, without any helpe or teacher, set foorthe for the furtherance of all those whiche doo studie privatly in their owne study or house : Unto the which is annexed a Vocabularie for all such woordes as bee used in common talkes by M. Claudius Hollybande. *Imprinted at London by Willeam How, for Abraham Veale*, 1573, pet. in-12. [10946]

Première édition de cette petite grammaire.

— FRENCHE Littelton, a most easie, perfect and absolute way to learne the Frenche tongue. *London, Vautroullier*, 1579, in-16. [10946]

Vend. 10 sh. *mar.* Heber. Lowndes, après avoir donné le titre de cette édition, en indique d'autres de 1578, 1581, 1593, 1597, in-16, de 1607, in-12, et de 1625, in-4 ; il cite aussi *The Treasurie of the French tong, teaching the way to varie all sortes of verbs*, London, 1580, in-4. — *A Treatise for declining of verbs which mas be called, the second chiefest worke the French tongue*, London, 1580, in-16, et *The Italian schoolemaister*, Lond., 1583, in-16, deux ouvrages de Cl. Hollyband, desquels il a été fait plusieurs éditions.

— A DICTIONARIE french and english ; published for the benefite of the studious in that language. *London, Th. Woodcock*, 1593, in-4.

Le plus ancien dictionnaire français-anglais qui ait paru en Angleterre ; il est rare et assez précieux.

HOLME (*Randle*). The Academy of Armory, or a Storehouse of Armory and Blazon. *Chester*, 1688, in-fol. de 8 ff., 108 pp., 4 ff., 488 et 502 pp., avec un frontispice gravé. [28813]

Composition hétérogène et extraordinaire, mais où sont réunis une foule de renseignements curieux sur chaque branche des connaissances humaines. L'avis au lecteur qui termine ce livre a, dit-on, suggéré à Sam. Johnson l'idée de la célèbre préface de son Dictionnaire. Ce volume rare a été vendu 10 liv. Sykes ; 6 liv. 12 sh. Hibbert.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de Londres, 1701, et portant : *The Academy of Armory ; or a display of heraldry ; being a more easy way to attain the knowledge thereof than hath been hitherto published by any, containing, etc.* Comme il manquait à cet ouvrage un index des noms des personnes qui y sont citées, on en a fait paraître un à Londres, en 1821, in-fol. de 46 pp., tiré à petit nombre. (Voy. Moule, *Bibliotheca heraldica*, pag. 235-242.)

HOLMES (*Sam.*). Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade du lord Macartney, par Holmes, auquel on a joint les vues, costumes, etc., de la Chine, par M. W. Alexandre... ouvrage trad. de l'angl. par MM***, avec des notes par L. Langlès. *Paris, Simon, graveur*, 1805, 2 vol. in-8., avec 52 pl. 12 fr. [20751]

Vend. en pap. vél. 19 fr. Langlès.

Publié comme complément de la traduction française de la relation de l'ambassade de Macartney (voyez STAUNTON). Le Journal de Sam. Holmes, en anglais, a été impr. à Londres, chez Bulmer, en 1798, in-8.

HOLMES (*Abiel*). American Annals : or a chronological history of America from its first discovery in 1492 to 1806. *Cambridge* (*in America*), 1808 (ou *London*, 1809), 2 vol. in-8. [28494]

Ouvrage estimé, dont il a été fait une seconde édit. dans la même ville d'Amérique, en 1829, in-8.

HOLMSKIOLD (*Theod.* nobilis). Beata ruris otia fungis danicis impensa : coryphæi clavarias ramariasque complectentes, cum brevi structuræ interioris expositione lat. et dan. *Hauniæ* (1790-1799), 2 vol. in-fol. [5203]

Cet ouvrage, très-bien exécuté, coûtait 220 fr., et 520 fr. avec les fig. color. (158 fr. Pappenheim). Le tome 1[er] renferme 32 pl., le second 42 et un frontisp. gravé. Il y a des exemplaires en grand et en petit papier.

L'auteur, avant de publier le texte de son premier volume, avait d'abord fait paraître quelques exemplaires des 32 premières pl. séparément, avec le frontispice gravé, l'épître dédicatoire et la table. J'ai vu un de ces premiers exemplaires qui m'a paru beaucoup plus beau que les autres. Le second volume a été donné par Éric Viborg après la mort d'Holmskiold.

HOLSTENIUS (*Luc.*). Notæ in Stephanum Byzant. Voy. STEPHANUS.

— Codex regularium, 3256. — Epistolæ, 18781-82. — Annotationes geographicæ, 19568.

HOLT (*John*). Lac Puerorum. Mylke for chyldren. *London, by W. de Worde* (*sans date*), in-4. goth. de 48 ff. [11316]

Holloway (*W.*). English provincialisms, 11342.

Holm (Camp.). New-Sweden, 28579.

Holman (*James*). Voyage round the world, 19889. — Travels trough Russia, etc., 20098.

Holmboe (*Chr.-A.*). Sanskrit og old Norsk, etc., 11272. — De prisca re monetaria Norvegiæ, 27620.

Grammaire anglaise en trois parties. On n'en cite qu'un seul exemplaire : 8 liv. 12 sh. Heber.

La *Biblioth. grenv.*, I, p. 332, en indique une autre édition dont Lowndes ne parle pas. Elle a pour titre : *Lac puerorum M. Holti. Mylke for Children*, et pour souscription : *Emprynted at London, by Richarde Pynson, in Flete strete, at the signe of the george, prenter unto the Kyng's noble grace* (sans date). C'est un in-4. de 30 ff. sign. A—E. par six.

HOLTROP. Monumens typographiques des Pays-Bas au XVe siècle. Collection de fac-simile d'après les originaux conservés à la Bibliothèque royale de La Haye et ailleurs; publiée par M. J.-W. Holtrop, bibliothécaire en chef de la Bibliothèque royale. Etablissement lithographique de M. E. Spanier. *A La Haye, Mart. Nijhoff,* 1857 et ann. suiv., in-fol. [31252]

Ouvrage d'un grand intérêt pour l'histoire du premier siècle de la typographie, et qui est fort bien exécuté. Se publie par cahier de 6 pl. au prix de 12 fr. 50 c. chacun. Il en paraissait 8 livr. en 1859. Les 40 planches qu'elles renferment contiennent en tout 89 spécimens de paléotype néerlandais du premier siècle typographique, et, en outre, 6 échantillons d'ouvrages xylographiques, 3 pl. de figures tirées du livre intitulé *Otten van Nassau* (voy. OTTEN), et la reproduction en chromolithographie d'un des plats d'une reliure exécutée par ou pour le typographe Jean Veldener, et prise d'un exemplaire du *Fasciculus temporum*, imprimé par lui à Louvain en 1476 (*Bulletin du Bibliophile belge*, tome XVI, pp. 91 et suiv.).

M. Holtrop a fait paraître aussi :

CATALOGUS librorum sæculo XV° impressorum, quotquot in Bibliotheca regia hagana asservantur. *Hagæ-Comitis, Mart. Nijhoff,* 1856, gr. in-8. de XXXIV et 591 pp.

HOLTZWART. Eicones cum descriptionibus duodecim primorum, quos scire licet, veteris Germaniæ heroum; latinitati et carmine redditæ a Mathia Holtzwarto. *Argentorati,* 1573, pet. in-8. de 32 pp. avec 15 gravures sur bois. [30508]

Porté à 40 fr. dans le catal. de J. Techener, 1855, n° 1617.

HOME (*D.*). Voyez ASSASSINAT du roi; CONTRE-ASSASSIN.

HOME (*John*). Works, now first collected; to which is prefixed an account of his life and writings, by H. Mackensie. *Edinburgh,* 1822, 3 vol. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d. [19368]

Les ouvrages dramatiques du même auteur ont été imprimés à *Edimbourg,* 1798, 2 vol. in-12.

— THE HISTORY of the rebellion in the year 1745. *London,* 1802, in-4. [27023]

Ouvrage intéressant et d'une véracité reconnue : 1 liv. 13 sh. Sykes; 1 liv. 10 sh. Dent; 1 liv. 14 sh. Hibbert. — Il en a été fait une édition in-12, et il a été réimpr. dans les œuvres de l'auteur.

HOME. Select views in Mysore, the country of Tipoo sultan, from drawings taken on the spot, with histor. description in pers. and engl. *London, Bowyer,* 1794, gr. in-4. 29 gr. et 4 cartes. [28182]

Ouvrage assez bien exécuté : 30 à 40 fr. Vend. 100 fr. bel exempl. *cuir de Russie,* Langlès.

— DESCRIPTION of Seringapatan, the capital of Tippoo sultan, intended to accompany the six following views drawn by M. Home and engraved by M. Stadler. (*London*), 1796, in-fol. atl. [28190]

Seulement 2 ff. de texte, avec 6 pl. 40 fr. Langlès.

HOME (*H.*), lord Kemes. Voy. SKETCHES, et le n° 18141 de notre table.

HOME (*Ererard*). Lectures on comparative anatomy, to which is subjoined, synopsis systematis regni animalis, nunc primum ex ovi modificationibus propositi. *London, Longman,* 1814-23, 4 vol. gr. in-4., avec de nombreuses pl. — Supplement, or vol. V and VI. *Lond., Longman,* 1828, 2 vol. gr. in-4. fig. [6667]

Le prix de ces 6 volumes a été réduit à 8 liv. 8 sh. : le très Gr. Pap. est plus cher.

On a encore de ce célèbre anatomiste : *Observations on the treatment of strictures in the urethra,* 3 vol. in-8. fig. — *Observations on diseases of the prostate gland,* 2 vol. in-8. fig. ; ouvrage trad. en français par L. Marchant, Paris, 1820, in-8. fig. [7556]

HOMERI Opera, græce. *Florentiæ, sumptibus Bern. et Nerii Nerliorum,* 1488, 2 vol. in-fol. à 39 lig. par page. [12307]

Première et très-belle édition d'Homère, impr. aux frais des deux frères Nerli, d'après la copie préparée par Démétrius Chalcondyle, d'Athènes, et sous la surveillance de Jean Accioli et de Démétrius, de Candie. Les exemplaires complets et en bon état sont rares en France; néanmoins il s'en conserve un certain nombre en Europe, et en Angleterre seulement on en comptait dernièrement plus de quarante. Vend. 451 fr. La Valliere; 392 fr. vél. F. Didot; 1122 fr. bel exemplaire, Larcher (revendu 52 liv. 10 sh. Hibbert); autres, 600 fr. Bosquillon; 44 liv. 2 sh. Drury; 45 liv. 3 sh. Sykes (revendu 49 liv. Hanrott); 271 flor. Meerman; 18 liv. 5 sh. (très-rogné) Heber; 1042 fr. Boutourlin; 1350 fr. *cuir de Russie,* Bearzi; et un bel exempl. en *mar. v.* provenant des savants Bosch et Van Lennep, 1500 fr. à Paris, en juillet 1855; 85 liv. Dawtrey, à Lond. en 1853. L'exemplaire *non rogné* qui avait été acheté 3601 fr. chez M. de Cotte, pour M. Caillard, a passé, après la mort de ce dernier, à la Bibliothèque impér., où il remplace l'exemplaire imprimé sur VÉLIN que nos victoires nous avaient procuré, et que, par suite de revers, nous avons été contraints de rendre, en 1815, à la Bibliothèque de Saint-Marc, à Venise, ou plutôt à l'empereur d'Autriche. Deux autres exemplaires impr. sur VÉLIN se conservent, l'un dans la biblioth. Magliabecchi, à Florence, l'autre chez le roi de Naples. Le second volume seul, également sur VÉLIN, a été vendu 142 liv. 16 sh. Dent.

Au commencement du premier volume, ou quelquefois à la fin du second, se trouve une partie séparée de 41 ff., signat. A—E, contenant l'épître latine de Nerli, intitulée : *Bernardus Nerlius Petro Medicæ Laurentii filio S.* (sous cette date : FLOREN-

---

TIS, *Idibus Ianuariis.* M. CCCC. LXXXVIII) ; la préface grecque de Démétrius Chalcondyle ; trois vies d'Homère, en grec, par Hérodote, Plutarque et Dion Chrysostome ; vient ensuite un f. blanc, puis l'Iliade, occupant 208 ff. en 26 cahiers, signat. A-ET (pour &), ɔ, R. Le second volume commence sans pièces prélim., et se compose de 189 ff. en 24 cahiers, signat. AA—ET ET (pour &&). Au bas du dernier f. *verso* se trouve la souscription grecque.

— **Ilias ; Vlyssea, Batrachomyomachia, Hymni XXXII (cum vita Homeri ex Herodoto, Dione et Plutarcho, gr.).** *Venetiis, in ædibus Aldi* (1504), 2 vol. pet. in-8.

C'est sur l'édition précédente, dont elle reproduit une partie des fautes, qu'a été faite cette première édition aldine, laquelle se trouve difficilement en bon état. On y compte 277 ff. non chiffrés (dont un blanc) pour l'Iliade ; 250 ff. pour l'Odyssée et les opuscules. La vie d'Homère, en 56 ff., est placée indifféremment dans l'un ou l'autre volume, quoiqu'elle appartienne plus particulièrement au second. C'est dans la préface de ce dernier que se trouve la date indiquée ci-dessus. Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli ; 60 flor. Crevenna ; 100 fr. *mar.* Chénier ; 6 liv. 15 sh. bel exempl. Butler ; 125 fr. *mar. r.* Bearzi ; 80 fr. Solar. Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vendu successivement 18 flor. Jean de Witt en 1701 ; 16 liv. 16 sh. Askew ; 391 fr. La Valliere, et jusqu'à 2900 fr. Larcher (acquis par lord Spencer). D'autres également sur VÉLIN se conservent à la Bibliothèque impériale, à celle de Sainte-Geneviève, au Muséum britannique, chez le duc de Devonshire, etc. Dans tous ces exemplaires impr. sur vélin il manque, au commencement de l'Odyssée, le titre et la préface d'Alde, datée : 2 *Calend. nouemb.* M. D. IV.

— **Homeri Opera, cum vita, gr.** *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* M. D. XVII. *Mense Iunio*, 2 vol. pet. in-8.

Édition la meilleure et la plus rare des trois que les Alde ont données : elle contient la vie d'Homère, 56 ff. ; l'Iliade, 278 ff., dont un blanc ; l'Odyssée, 252 ff., y compris celui sur lequel est la souscription, le registre et l'ancre ; dans cette seconde partie, les chiffres 49 à 56 sont omis, et 57 à 64 répétés. Vend. 60 flor. Crevenna ; 4 liv. 4 sh. Sykes ; 5 liv. 12 sh. Hibbert ; 1 liv. 9 sh. exemplaire médiocre, Butler. Un bel exempl. en *mar. bl.* 160 fr. Renouard.

— **Opera, gr.** *Florentiæ, in ædibus heredum Philippi Iuntæ, anno* .D.XIX. *supra mille*, 2 vol. in-8.

Édition faite sur la précédente et qui n'est pas moins rare : 11 flor. Crevenna, et plus cher depuis. Le premier vol. a 2 ff. prélim., dont fait partie un avertissement de l'éditeur, Ant. Francino ; 294 ff. de texte, et 64 ff. pour la vie ; le second vol. se compose de 280 ff.

— **Homeri Opera, gr.** *Lovanii, apud Martinum alostensem*, 1523, *mense martio*, 2 vol. pet. in-4.

Texte de l'édit. aldine de 1517, conféré avec celui des éditions de 1488 et 1504. Les deux vol. ont été publiés séparément, et ils se trouvent difficilement réunis. Les deux premiers livres de l'Iliade forment une partie séparée. Le titre du premier vol. porte ordinairement la date de 1523 ; mais dans certains exemplaires il n'y a point de date. Vend. 3 liv. 3 sh. Askew, et quelquefois moins.

— **Homeri Ilias, Ulyssea, etc. gr.** *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani*, 1524, 2 vol. in-8.

Des trois éditions d'Homère imprimées chez les Alde, celle de 1524 est la moins correcte ; elle contient le même nombre de ff. que celle de 1517. Vend. 40 fr. (exempl. piqué de vers) Le Brun ; 60 fr. *m. r.* Bosquillon ; 141 fr. Larcher ; 11 liv. 5 sh. *mar. r. anc. rel. richement dorée*, Heber ; 4 liv. Butler ; 150 fr. *mar.* Bearzi.

— OPERA, gr. *Argentorati, Wolf. Cephaleus*, 1525, 2 vol. in-8.

Cette édition, donnée par J. Leonicerus, qui l'a dédiée à Phil. Melanchthon, correspond, pour le nombre des feuillets, à la seconde et à la troisième d'Alde, dont elle reproduit le texte. A la fin sont ajoutées les variantes des éditions de 1488 et 1504. Vend. 23 fr. exemplaire médiocre, en 1829 ; 15 fr. Heber.

— HOMERI Opera, gr. *Argentorati, Wolf. Cephaleus*, 1534, 2 vol. in-8.

Réimpression de l'édition précédente, et sans aucun changement, quoique dans la préface l'éditeur dise qu'elle a été donnée *ad vetusta exemplaria*. Le premier volume a 2 et 277 ff. ; le second 251 ff. chiffrés, 5 ff. non chiffrés, et 56 ff. pour les vies d'Homère.

Ces deux éditions sont très-difficiles à trouver ; mais la première est encore plus rare que la seconde. Cette dernière a été vendue 62 fr. *mar. v.* Larcher ; 50 fr. en 1819, et 9 sh. 6 d. seulement Heber.

— ILIAS et Ulyssea, gr., cum interpretatione (Didymi, gr.). *Basileæ, apud Jo. Hervagium*, 1535, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol.

Réimpression des éditions de Strasbourg, de 1525 à 1535, et avec toutes les mêmes fautes. Les variantes des deux premières édit. en font partie, ainsi que les scolies de Didyme d'après l'édit. d'Alde de 1521. Le vol. a 4 ff. prélim., 410 pp., un f. pour la marque de l'imprimeur, 284 pp., et 2 (quelquefois 3) ff. Vend. bel exempl. *m. r.* 48 fr. salle Silvestre, en octobre 1825, mais beaucoup moins cher ordinairement. Jo. Hervagius a donné, en 1541, une autre édition in-fol. de ce même livre.

— HOMERI Ilias ; Ulyssea, Batrachomyomachia, Hymni XXXIII. Venundantur Louanij a Bartholomæo Grauio sub sole aureo. (in fine) : *Louanii, ex officina Rutgeri Rescij*, 1535, 2 vol. in-4., signat. de a—tt. et a—nn.

Réimpression de l'édition de Louvain, 1523 ; elle est presque aussi rare que cette première : 1 liv. 2 sh. Crofts ; jusqu'à 5 liv. 5 sh. Hibbert, et 2 liv. Heber.

— **Homeri Opera, gr. (edente Ant. Francino).** *Venetiis, in officina Lucæ-Ant. Juntæ*, 1537, 2 vol. in-8.

Belle édition rare et fort recherchée : 2 liv. 5 sh. Pinelli ; 50 fr. *mar. r.* Jourdan ; 51 fr. en 1829 ; 20 fr. 50 c. Boutourlin. Elle est plus correcte que celle de Florence, 1519, donnée par le même éditeur, sans avoir pourtant tout le mérite que quelques critiques lui ont attribué. Les 56 ff. placés à la fin du 2[e] vol. renferment, non point des variantes, comme on l'a trop souvent répété, mais les trois vies d'Homère, déjà imprimées dans plusieurs des éditions précédentes.

L'édition grecque de Venise, sans date, in-8., avec un titre portant la figure d'un *chat* (marque de l'imprimeur *Melchior Sessa*), paraît être une copie de la précédente, et peut encore avoir quelque valeur à cause de sa rareté.

Disons un mot de deux éditions d'Homère, en grec, impr. à Strasbourg, *apud Wolf. Cephaleum*, en 1542 et en 1550, en 2 vol. in-8. La première est une réimpression de celles de 1525 et 1534 ; elle porte le même titre grec, et présente le même nombre de ff. que celle de 1534, à l'exception du tome I[er], qui a 3 ff. prélim. au lieu de 2. La seconde a été faite sur celle de 1542, mais elle est augmentée d'une préface de J. Guinterus Andernacus, et d'un index. Il existe aussi une édit. in-8. sous cette date : *Wormantiæ, apud hered. Wolfg. Cephalæi*, 1563, et qui est la copie de celle de 1550. On y trouve, au 2[e] vol., une dédicace de J. Leonicer à Phil. Melanchthon, en gr. et en lat.

— HOMERI Opera, gr. *Venet., apud Joan. Farreum*, 1542, 2 vol. in-8.

Vend. 70 fr. *cuir de Russie*, en 1829; 2 liv. *mar*. Heber, et seulement 15 fr. 50 c. Heber, à Paris; 1 liv. 7 sh. *m. r.* Butler.

— OPERA, gr. *Venetiis, apud Petrum de Nicolinis de Sabio*, 1547, 2 vol. in-8.

54 fr. en 1829; 10 fr. 50 c. Heber.

Deux éditions d'Homère, en grec, sous la date de 1547 et à l'adresse de P. de Nicolinis de Sabio, sont portées dans la *Biblioth. grenvil.*, page 334. Dans l'une se trouve la dédicace de Feliciano, qui n'est pas dans l'autre. La marque de l'imprimeur, qui se voit sur le titre, n'est pas la même dans les deux éditions.

— HOMERI Opera, gr. *Venetiis, Petr. de Sabio, sumptu Melchioris Sessæ* (1551), 2 vol. in-8. 20 à 30 fr.

Vend. jusqu'à 3 liv. 3 sh. *mar*. Askew.

Ces trois éditions, rares et assez recherchées, sont des réimpressions de celle qu'a donnée Antoine Francino, en 1537, et elles en reproduisent les fautes. Seulement dans la dernière (de 1551), Feliciano, qui en a été l'éditeur, a adopté en quelques endroits le texte de l'édition romaine de 1542 (voy. ci-après, col. 277, *Eustathius in Homerum*).

— OPUS utrumque Homeri Iliados et Odysseæ, opera Jac. Micylli et Joach. Camerarii recognita (cum scholiis gr.), Batrachomyomachia. Porphyrii homericarum quæstionum liber, et de nympharum antro opusculum, gr. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Vend. 9 flor. Rovër; 10 fr. Boutourlin.

Dans sa grande édition de l'Iliade (III, XX), Heyne a dit que l'Homère d'Hervagius (1551) avait en marge des variantes tirées de l'édition de Turnèbe; ce que n'ont pas manqué de répéter le Dr Dibdin et Ebert. Or, l'édition de Turnèbe n'a paru que trois années après celle de 1551.

— OPERA, gr. (*Genevæ*), *Jo. Crispinus atrebatius*, 1559-67, 2 vol. in-16.

Jolie édition dont on recherche les exemplaires bien conservés. Le texte de l'Iliade est celui de Turnèbe, avec quelques corrections faites d'après l'édition romaine de 1542. 8 à 12 fr. Vend. en *mar. r. d. de m. r. l. r.* 24 fr. en 1805; 44 fr. Larcher, et 48 fr. Giraud.

— HOMERI Opera, gr., cum lat. versione ad verbum. (*Genevæ*), *typis Jo. Crispini*, 1560-67, 2 vol. in-16.

Édition aussi jolie que la précédente et également recherchée; on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés: M. Renouard a fait observer que pour le texte grec on avait fait usage de la même composition que dans l'édition de 1559-67. 10 à 12 fr.

Dans quelques exemplaires de ce livre on a placé à la suite de l'Odyssée, le *Coluthus* et le *Tryphiodorus*, partie de 79 pp. sortie des mêmes presses, en 1570, et qui se joint aussi à la réimpression de ces deux vol. faite à Genève, en 1570 ou 1574, et en 1586. Ces 79 pp. faisaient partie de l'exemplaire en *m. r. d. de mar.*, vendu 47 fr. Desjoberts, et 55 fr. Ch. Nodier.

— ILIAS, gr. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1562. — Odyssea, gr. *Lutetiæ, apud Viduam Guil. Morelli*, 1566, 2 vol. in-4.

Ces deux vol., qui doivent être réunis, sont bien imprimés, et ne se trouvent que difficilement: vend. (exempl. de De Thou) 39 fr. Soubise.

— OPERA græco-lat., quæ quidem nunc extant. — in hanc operam suam contulit Sebastianus Castalio; editio tertia superioribus longe et emendatior et auctior. *Basileæ, per hæredes Nic. Brylingeri*, 1567, in-fol. de 10 ff., 292 et 317 pp.

L'imprimeur Brylinger avait déjà donné deux éditions d'Homère, in-fol., l'une en 1551 (nouv. titre 1553), et l'autre en 1561; mais celle de 1567 est préférable, parce que le texte en a été revu d'après celui de H. Estienne (dans les *Poetæ græci veteres*, publiés en 1566); toutefois elle a peu de valeur dans le commerce.

— HOMERI omnia ejus quæ extant opera (gr. et lat.), studio et cura Oberti Gifanii quam emendatissime edita, cum ejusdem scholiis et indd. novis. *Argentor., Theod. Rihel*, absque anno (1572), 2 vol. in-8. 9 à 12 fr.

Texte d'Estienne, et version de l'édit. de Crispin, 1560-67. Les variantes des marges sont celles d'Estienne. Quant aux remarques de Gifanius et à l'index, c'est un travail peu soigné.

Il existe deux éditions différentes sous le même titre: l'une, passablement imprimée et qu'on regarde comme la première, de 893 et 827 pp.; l'épître dédicatoire y porte cette date: *Argentorati, XIIII. Kal. April. an. D. cIↃ IↃ LXXII.* L'autre, en gr. in-8., et dont les caractères sont plus gros et plus nets, a 913 et 837 pp.; la date de l'épître dédicatoire y est ainsi: *A. D. XIIII. Kal. April.*, et sans année.

— OPERA, gr., cum interpret. lat., repurgata plurimis erroribus, partim ab Henr. Stephano; adjecti homerici centones: item proverbialium Homeri versuum libellus. (*Typis H. Stephani*), 1588, 2 vol. in-12 ou in-16. 10 à 15 fr.

Cette édition se recommande, et par les corrections faites à la version latine et par les préfaces de H. Estienne. Vend. 23 fr. Bosquillon. Il y a des exempl. datés de 1589.

— HOMERI Opera, gr. et lat. *Excud. P. Stephanus*, 1604, 2 vol. in-12.

Édition faite sur celle de 1588. Les *centones* en ont été retranchés, mais on y a ajouté le *Coluthus*, le *Tryphiodorus* et des index. — Réimprimé à *Genève*, en 1609 et en 1617, 2 vol. in-12, et en 1621, 2 vol. in-16.

— HOMERI Opera, gr. *Parisiis, Morel et Libert*, 1620, 5 vol. in-4.

Je n'ai trouvé nulle part cette édition qui est indiquée dans le catal. d'Askew, n° 1893, et là marquée 11 liv. 11 sh. Mais je présume que l'exemplaire cité était formé de la réunion de l'Iliade et de l'Odyssée, impr. séparément, et de la Batrachomyomachie, édition de *Paris, Libert*, 1637.

— OPERA, gr. et lat., ex edit. H. Stephani: editio postrema, diligenter recognita per J. T. P. *Parisiis, Libert*, 1622-24, 2 vol. pet. in-8.

Réimpression de l'édition de 1588. Elle est peu commune. Le même imprimeur en a donné une autre, en grec seulement, 1624, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. C'est d'après l'édition de 1622-24 qu'a été faite celle d'*Amsterdam, Laurentius*, 1648, ou *Amsterdam, Ravestein*, 1650, et celle de *Cambridge, Field*, 1664, 2 vol. pet. in-8., dont il y a des exemplaires datés de 1665. Ces différentes éditions n'ont qu'un prix ordinaire: néanmoins un exempl. de celle de 1650, *mar. r. d. de mar.*, a été vend. 76 fr. Larcher, et 48 fr. Giraud.

— Homeri Ilias et Odyssea, et in easdem scholia, sive interpretatio Didymi, cum latina versione indiceque græco; accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Batav., Hackius*, seu *ex offic. elzevir.*, 1656, 2 vol. pet. in-4. 20 à 25 fr.

Belle édition, dont le texte est formé sur ceux de Turnèbe et d'Estienne, mais impr. peu correctement. La version lat. est celle de Giphanius, corrigée: et, quant aux scolies, on a reproché à Schrevelius de les avoir arbitrairement mutilées et interpolées (voyez à ce sujet: *Merici Casauboni de nupera Homeri editione Lugd.-Batav. dissertatio*, *Lond.*, 1659, in-8.). Vend. beaux exemplaires *m. r. doublé de m. l. r.* 89 fr. d'Hangard; 109 fr. *m. bl.* Jourdan; 97 fr. avec fig. ajoutées, Mac-Carthy; en *m. r.* 60 fr. Solar.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. regardés avec raison

comme très-rares : celui de M. Caillard a été vend. 451 fr.; il avait 243 millim. de hauteur sur 191 de largeur : nous en donnons la mesure, parce que, sans cela, les personnes qui n'ont pas été à même de voir les deux papiers, reconnaîtraient difficilement le plus grand. Un autre exemplaire 13 liv. 5 sh. Drury, et revend. 561 fr. à Paris, en 1829; 240 fr. *mar. r.* Bertin.

— ILIAS et Odyssea, cum scholiis Didymi (græce). *Oxonii*, 1676, 2 vol. in-8.

Un exemplaire en Gr. Pap. est indiqué comme très-rare dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 336, où est aussi portée une édition d'Oxford, 1695, 2 vol. in-8., également en Gr. Pap.

— OPERA, gr. et lat., curantib. Jo.-Henr. Lederlino et Steph. Bergiero. *Amstel., Wetsten.*, 1707, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition, supérieure pour l'exactitude à celle de 1743 : on y a suivi le texte d'Estienne. 12 à 18 fr.

— Homeri opera, gr. et lat., et in easdem scholia, sive interpretatio veterum; unacum notis perpetuis in textum et scholia, necnon variis lectionibus : opera et studio Jos. Barnes. *Cantabrigiæ, Corn. Crownfield,* 1711, 2 vol. in-4. avec un frontispice gravé plus grand que le texte imprimé. 25 à 40 fr.

Une belle exécution typographique est ce qui recommande particulièrement cette édition, qui est bien loin d'avoir chez l'étranger, et même en Angleterre, autant de réputation que chez nous. Voici d'ailleurs le jugement qu'Ebert porte de ce livre : « Réimpression du texte d'Estienne d'après l'édition de Schrevelius, avec la collation de plusieurs manuscrits et des anciennes éditions. Les variantes sont très-vaguement indiquées et mêlées de conjectures. Barnes a aussi trop arbitrairement transposé les scolies; mais il a le mérite d'avoir établi avec soin la prosodie du texte : il a aussi corrigé la version lat. » Vend. bel exempl. *mar. r.* et *bl.* 163 fr. de Cotte; 200 fr. *non rogné,* Mac-Carthy, et revendu 137 fr. *mar. bl.* Labédoyère; 77 fr. *mar. r.* Giraud; 58 fr. *mar. v.* Quatremère.

— ILIAS et Odyssea, gr. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1714, 2 vol. in-8.

Vend. en *peau de truie*, 26 fr. Barthélemy.

L'Odyssée, qui fait le 2e vol. de cette belle et très-correcte édition, a été imprimée en 1705. Il y a des exemplaires des 2 vol. en Gr. Pap. qui sont rares (2 liv. 14 sh. *mar.* Grafton; 3 liv. Williams), de même que le Gr. Pap. d'une édition grecque de l'Iliade, *Oxonii*, 1743, in-8. Cette dernière se complète par l'Odyssée de 1750, que nous indiquons ci-après avec l'Iliade de 1758. Les 2 vol. Gr. Pap. *mar.* 2 liv. 6 sh. Heath; 2 liv. 12 sh. Williams.

— OPERA, gr. et lat., curante Jo.-Henr. Lederlino, et post eum Steph. Bergiero. *Patavii*, 1744, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Réimpression de l'édit. d'*Amsterd.*, 1707. Les presses de Padoue l'ont reproduite en 1762, en 1777 et en 1820, aussi en 2 vol. in-8.

— Ilias, gr. et lat.; annotationes scripsit atque edidit Sam. Clarke. *Lond., Knapton,* 1729-32, 2 vol. = Odyssea, gr. et lat., item Batrachomyomachia, hymni et epigrammata Homero vulgo adscripta : edidit, annotationesque, ex notis nonnullis mss. a S. Clarke defuncto relictis partim collectas, adjecit Sam. Clarke (filius). *Londini, Knapton,* 1740, 2 vol. (en tout 4 vol.) in-4.

Édition qui est encore une des meilleures de ce poëte : 30 à 40 fr., et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont très-rares, 600 fr., en 4 vol. *m. r.* Gouttard; 799 fr. F. Didot; 16 liv. Sykes; 15 liv. 15 sh. Dent, et moins depuis.

L'édition de l'Iliade de Clarke, réimpr. en 1754, in-4., est, à la vérité, augmentée des scolies grecques, mais elle est moins belle et moins correcte que celle de 1729 : on y réunit l'Odyssée, édition de 1740, qui n'a pas été réimpr. dans le même format. Les 2 vol. 30 à 36 fr.

— HOMERI opera, gr. et lat., ex edit. Sam. Clarke. *Amstelod., Wetsten.*, 1743, 2 vol. pet. in-12. 12 à 15 fr.

Édition assez jolie, mais moins correcte que celle de 1707, dont elle n'est qu'une simple réimpression, bien que son titre promette le texte de Clarke. 40 fr. *mar. r.* Nodier.

— EADEM, gr. et lat., ex edit. Sam. Clarke (cur. Jo.-Lud. Lebeau). *Paris., Brocas*, 1747-48 (nouveau titre 1750), 2 vol. in-12. 10 à 12 fr.

— Eadem, gr. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis,* 1756-58, 4 vol. pet. in-fol.

Quoiqu'elle soit fort belle et réputée correcte, cette édition du texte de Clarke n'étant pas d'un usage commode, est peu recherchée : 24 à 36 fr. — 80 fr. *m. r.* Crozet, et 73 fr. Léon Leclerc. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 120 fr. Caillard et F. Didot; 71 fr. Mac-Carthy; 4 liv. Sykes.

— ILIAS et Odyssea, gr. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1750-58, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

Texte de Clarke : vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 50 fr. F. Didot; 3 liv. 3 sh. *mar.* Williams.

— OPERA, gr. et lat., ex recensione et cum not. Sam. Clarkii, accessit varietas lectionum cura Jo.-Aug. Ernesti qui et suas notas adspersit. *Lipsiæ*, 1759-64, 5 vol. in-8.

Bien que cette édition soit une des meilleures que l'on ait de ce poëte, elle n'est pas très-recherchée maintenant, et depuis les réimpressions qui en ont été faites, en 1814 et en 1824 (voir ci-dessous), le prix en est tombé de 100 fr. à 30 ou 36 fr. Vend. en *mar. r.* 62 fr. Quatremère; et en pap. fin, qui est très-rare, bel exempl. *mar. r.* 500 fr. Caillard; 19 liv. Heath, et quelquefois beaucoup moins cher.

Quelques personnes réunissent à ces cinq volumes l'ouvrage ayant pour titre : *Riccii Dissertationes homericæ*, Lipsiæ, 1784, in-8.

— EADEM, gr. et lat., ex edit. Sam. Clarke. *Lond.*, 1760-68, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr.

Il y a aussi une édition de l'Iliade, *Londres*, 1756, en 2 vol. in-8., dont on a tiré des exemplaires en Gr. Pap.

Sans donner ici la nomenclature de toutes les réimpressions du texte de Clarke, qu'ont produites les presses anglaises, nous dirons seulement que la première édition in-8. de l'Iliade donnée par ce critique, a paru à Londres, en 1735, et que la 17e réimpression de ce poëme a été faite dans la même ville, en 1821, en 2 vol. in-8. L'Odyssée de Clarke a été impr. à Londres, 1758, même format (édition peu correcte), et pour la 6e fois, *Lond.*, Longmann, 1828, revue sur les édit. de Grenville et de Wolf.

— HOMERI Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, etc., gr., cum scholiis pseudepigraphis Didymi. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1780, 4 part. en 2 vol. in-8.

Réimpression correcte et assez jolie du texte de Clarke et des scolies d'après l'édition de Schrevelius : on y joint ordinairement le vol. suivant :

INDEX vocabulorum in Homeri Iliade, etc., stud. Wolfg. Seberi Sulani. *Oxonii*, 1780, in-8.

Les 3 vol. 18 à 24 fr.; et en Gr. Pap. 96 fr. *mar. bl.* Caillard; 71 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 1 liv. 16 sh. Drury.

— ILIAS, Odyssea, etc., gr. et lat., ad codicem vindobonensem expressæ; recensuit Fr.-Car. Alter; cum varietate lectionis ex codicibus vindobon. *Vindobonæ*, 1789-94, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Le texte de l'Iliade est la copie exacte d'un manuscrit extrêmement fautif.

— ILIAS, Odyssea, Batrachomyomachia et hymni, gr., cum scholiis Didymi. *Oxonii*, αψϞζ (1797), 4 vol. in-8. 20 à 24 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Réimprimé à Oxford, 1816-17, en 4 part. in-8., même prix.

— **Homeri Ilias et Odyssea, gr. (editio impensis DD. Buckingham et Grenville excusa, curis Th. Grenville, R. Porson, Randolph, Cleaver et Rogers). *Oxonii*, 1800, 4 vol. pet. in-4.**

Cette édition critique présente le texte de Clarke, d'après Ernesti, et corrigé avec le secours de l'Iliade de Villoison, et de celui d'un manuscrit d'Oxford : à la fin de l'Odyssée se trouve une partie de 88 pp. contenant les variantes d'un manuscrit de la collection d'Harley. Cette collation a été faite par R. Porson, et c'est là la seule part que ce célèbre helléniste ait eue à l'édition. Le papier ordinaire, qui est sans marges et d'une apparence fort mesquine, coûtait 1 liv. 10 sh. : il est moins cher encore aujourd'hui. Quant au Gr. Pap., c'est un livre magnifique; mais il n'en a été tiré que vingt-cinq exempl., non destinés au commerce; et, dans le principe, on n'a pu les obtenir que de la munificence des nobles éditeurs. Ce Gr. Pap. a, de plus que les exemplaires ordinaires, l'avantage d'être orné de 3 gravures (les portraits du marquis de Buckingham, de lord Grenville et du très-honorable Th. Grenville). Des exemplaires de ce Gr. Pap. ont été payés 99 liv. 15 sh. à Londres, en 1804; 87 liv. 3 sh. Porson, et revendus 63 liv. 10 sh. Dent; 80 liv. 17 sh. Sykes, 61 liv. 19 sh. Williams; 44 liv. *non rogné*, Heber.

L'exemplaire décrit dans les *Ædes althorp.*, I, 131, est du très-petit nombre de ceux qui, indépendamment des variantes appartenant à l'édition, en renferment d'autres supplémentaires, lesquelles occupent 14 pp. dans le premier vol., et 8 pp. dans le second. — C'est le texte de cette édition que reproduit celle d'Oxford, 1808, 2 vol. in-18, en grec seulement.

— **Homeri et Homeridarum opera et reliquiæ (gr.), ex veterum criticorum notationibus, optimorumque exemplarium fide novis curis recensuit F.-A. Wolfius. *Lipsiæ, Göschen*, 1804-7, 4 vol. in-8. 18 fr. — Pap. fin (pet. in-4.) 36 fr. — Pap. vél. 60 fr., et plus avec les esquisses de Flaxman.**

Le texte d'Homère, qu'a donné Wolf, est regardé par plusieurs savants comme le meilleur que nous ayons de ce prince des poëtes grecs. Dès l'année 1783 ce critique avait fait paraître à Halle, en Saxe, une édition grecque de l'Odyssée et des petits ouvrages d'Homère, pet. in-8.; il y joignit, en 1785, une édition de l'Iliade à l'usage des classes, et qui présente le texte grec d'après l'édit. de Glascow, avec quelques corrections. Ces 2 vol. ont été réimpr. en 1794, et encore en 1805-6, de format pet. in-8. Le même savant donna, en 1794, une nouvelle récension du texte de l'Iliade, en 2 vol. in-8., et un peu plus tard, les Prolégomènes qui firent tant de bruit dans le monde littéraire. Ce morceau curieux n'a pas été reproduit dans l'édition de 1804; il a pour titre :

PROLEGOMENA in Homerum sive de operum homericorum prisca et genuina forma variisque mutationibus, etc. *Halis-Saxonum*, 1795, in-8., t. I[er] et unique. 5 fr. — Les 3 vol. pap. de Holl. *mar. citr. dent.* 80 fr. Caillard.

L'opinion hardie que Wolf a émise dans ses *Prolegomena*, relativement aux écrits d'Homère, a été réfutée par le baron de Sainte-Croix, dans un petit ouvrage publié en 1798, in-8.; mais depuis M. Guill. Müller a défendu avec chaleur son compatriote. Voy. ses *Homerische Vorschule*, Leipzig, 1824, in-8.

— HOMERI et Homeridarum Opera et reliquiæ (gr.), ex recens. Frid.-Aug. Wolfii. *Lipsiæ, apud J.-G. Göschen*, 1806, in-fol. pap. vél.

Édition de luxe de laquelle il n'a paru que le 1[er] vol. contenant les livres I à XII de l'Iliade, et qui coûtait 22 thl.

Une édition de l'Homère de Wolf, *ad usum scholarum*, 4 vol. gr. in-12, a été publiée à Leipzig, en 1817, au même prix que celle de 1804.

— HOMERI Opera, græce. *Oxonii, Bliss*, 1810-11, 4 vol. in-32. 12 à 15 fr.

Jolie édition, copie de celle que MM. Grenville ont publiée en 1800. Nous citons, aux articles *Æschyle, Aristophane, Euripide, Pindare* et *Sophocle*, les éditions du même imprimeur qui font collection avec cet Homère in-32.

Une autre bonne réimpr. de l'Homère de Grenville a paru à Leipzig, chez Tauchnitz, en 1810, en 5 vol. in-16. Le 5[e] vol. de cette dernière renferme les variantes du manuscrit d'Harley, qui ne se trouvent pas dans l'édition stéréotype publiée chez le même Tauchnitz, en 1824, en 4 vol. in-16, et dont le titre porte : *iteratis curis castigata et expolita.*

— HOMERI Opera, ex editione Jo.-Aug. Ernesti. *Glasguæ, excudebat And. Duncan*, 1814, 5 vol. in-8.

Belle réimpression de l'édition de Leipzig, 1759, dont on a copié jusqu'aux *corrigenda et addenda*, qui auraient dû être reportés à leur place. Il y manque l'hymne à Cérès, mais elle est augmentée des prolégomènes de Wolf : 50 à 60 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. remarquables pour leur belle exécution typographique : 80 à 120 fr.

— CARMINA homerica, Ilias et Odyssea, a rhapsodorum interpolationibus repurgata, et in pristinam formam, quatenus recuperanda esset, tam e veterum monumentorum fide et auctoritate, quam ex antiqui sermonis indole ac ratione, redacta; cum notis ac prolegomenis, in quibus de eorum origine, auctore et ætate; itemque de priscæ linguæ progressu et præcoci maturitate diligenter inquiritur opera et studio Richardi Payne Knight. *In ædibus Valpianis : Londini*, 1820, pet. in-4. pap. vél. 12 à 18 fr. [12310]

Les *Carmina homerica repurgata* de M. Knight, *Londini, Bulmer*, 1808, in-8., n'ont été tirés qu'à cinquante exemplaires; mais l'ouvrage a reparu avec de nombreuses additions dans les n[os] 14, 15 et 16 du *Classical Journal*, et ensuite à Leipz, 1816, en 1 vol. in-8. Dans l'édition de 1820, qu'accompagne le texte d'Homère, les prolégomènes occupent 108 pp. suivis d'un f. pour les *emendanda et corrigenda*. Le texte grec a 514 pp., et les notes ont 105 pp. M. Knight prétend avoir rétabli, non-seulement le véritable texte du poëte, mais jusqu'à l'orthographe primitive des mots; du reste, il rejette absolument le système de M. Wolf. Le sien n'a pas eu l'approbation des savants.

— HOMERI Opera omnia, gr. et lat., ex recensione et cum notis S. Clarkii, etc.; editio secunda correctior et auctior, curante G. Dindorfio. *Lipsiæ, Weidmann*, 1824, 5 vol. in-8.

Réimpression de l'édition d'Ernesti, de 1759-64, avec quelques augmentations; il y manque, comme dans celle de Glascow (ci-dessus) l'*Hymnus in Cererem* : 30 fr. — Pap. collé, 36 fr. — Pap. vél. 50 fr. Quoiqu'elle soit moins belle que la première, elle en a fait tomber le prix.

— ILIAS, gr., cum brevi annotatione, curante C.-G. Heynio : accedunt scholia minora passim emendata. *Oxonii, typ. clarend.*, 1821, 2 vol. in-8. 14 sh., et plus en Gr. Pap.

On réunit à ces deux vol. (réimpr. en 1834) :

C.-G. HEYNII Excursus in Homerum. *Oxonii*, 1822, in-8. 5 sh. — Gr. Pap. 10 sh.

ODYSSEA, cum scholiis, et variis lectionibus : accedunt Batrachomyomachia, Hymni, fragmenta, gr. *Oxonii*, 1827, 2 vol. in-8. 10 sh. — Gr. Pap. 2 liv.

— HOMERI Opera, gr., curante J.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefèvre* (*typis J. Didot*) 1823-24, 4 vol. in-32, papp. vél.

Texte correct et bien imprimé. 12 fr. Il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. vél. jésus.

— CARMINA, græce, secundum recensionem Wolfii, cum præfat. Godofr. Hermanni. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1825, 4 tom. en 2 vol. in-16.

Édition stéréotype (réimpr. en 1828) que l'on dit fort correcte. 2 thl. 16 gr.

— OPERA, gr. *Lond., Guil. Pickering*, 1830, 2 vol. in-48. 12 sh. — Gr. Pap. 18 sh.

Édition la plus portative des œuvres d'Homère. Il a été tiré des exempl. en Gr. Pap., en pap. de Chine, et aussi (douze) sur VÉLIN. Un de ces dern., rel. en mar. par Lewis, 9 liv. 9 sh. Hanrott; 92 fr. *mar. r.* Nodier.

— CARMINA, græce, recognovit et explicuit Frid.-Henr. Bothe. *Lipsiæ, Hahn*, 1832-35, 6 vol. in-8. 7 thl.

Cette édition donne un bon texte, un utile commentaire, et un choix judicieux de scolies.

— HOMERI carmina et Cycli epici reliquiæ, gr. et lat. (ex recensione G. Dindorf), cum indice nominum et rerum. *Lutetiæ-Parisiorum, Firm. Didot fratres*, 1837, gr. in-8. 12 fr. 50 c.

Premier volume de la Bibliothèque grecque publiée avec succès par les frères Didot.

— ILIAS et Odyssea, gr. ex recognitione G. Dindorfii. *Oxonii, H. Parker*, 1855-56, 2 vol. in-8. 15 fr.

Reproduction du texte de la 4e édition donnée par M. Dindorf, à Leipzig, en 1855. On y réunit l'article suivant :

SCHOLIA græca in Homeri Odysseam, ex codicibus aucta et emendata, edidit Guil. Dindorfius. *Oxonii*, 1855, 2 vol. in-8. 18 fr.

— ILIAS et Odyssea, gr. edente Becker. *Bonæ*, 1858, 2 vol. in-8. 16 fr.

Scoliastes de l'Iliade et de l'Odyssée.

— **Eustathii, archiepisc. thessalonicensis, commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam, gr. (edidit N. Majoranus; cum indice Math. Devarii).** ***Romæ, Ant. Bladus*, 1542-50, 4 vol. in-fol. [12311]**

Édition originale de cet ouvrage important. Le premier volume est beaucoup plus beau que les autres, dont les pages sont trop grandes. Les exemplaires bien conservés sont rares et se payent de 250 à 300 fr.; ils étaient même plus chers il y a quelques années : vend. 640 fr. Larcher; 20 liv. Hibbert; 52 liv. 10 sh. *m. bl. non rogné*, Williams, et très-bel exemplaire, 25 liv. 10 sh. Heber. A la vente de cet amateur on a donné pour 15 liv. un exemplaire qui, vingt ans avant, avait été payé par lui 60 liv. Un bel exempl. en *mar. r.*, ancienne reliure, a encore été payé 465 fr. Giraud.

Le 1er vol. commence par 5 ff. séparés qui contiennent le titre (en grec), les priviléges, etc. Ensuite on trouve l'Iliade, pag. 1-620. Les 5 ff. prélim. de ce vol. n'ayant probablement été impr. qu'en 1550, (date du privilége de Jules III et de l'intitulé), sont ordinairement placés soit en tête de l'Odyssée, soit au commencement du volume d'*index;* dans ce dernier cas, le second volume de l'Iliade n'a point de frontispice, et l'avis *studiosis* est au premier volume, lequel, alors, a seulement 2 ff. prélim. — Le 2e vol. contient, outre l'intitulé grec et un avis latin, la suite de l'Iliade, pag. 621-1376. — Le 3e vol. renferme l'Odyssée, pag. 1377-1970. Observez que dans ce 3e vol. le f. d'intitulé compte pour les p. 1377 et 78. — Le 4e vol. contient l'index, dont les ff. ne sont pas chiffrés : cah. 1-34 de 6 ff. chacun.

La Bibliothèque impériale possède un superbe exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN. Il s'en conserve un second à Rome. Le premier vol. seul sur VÉLIN a été vendu 5 liv. 5 sh. Askew.

— **Homeri Opera, cum comment. Eustathii, gr.** ***Basileæ, Froben*, 1559-1560, 2 tom. en 3 vol. in-fol.**

La grande rareté de l'édition précédente donne quelque valeur à celle-ci, dont l'index est beaucoup trop réduit, mais qui est d'ailleurs assez belle : 50 à 60 fr. Le 1er vol. partagé en 2 tom. a 1519 pp., sans les pièces liminaires, et le second renferme 847 pp., avec 65 ff. pour l'index de Sébast. Guldenbeck, qui est substitué à celui de Devarius. Je donne cette description, afin qu'on ne confonde pas avec le grand commentaire d'Eustathe l'abrégé intitulé : *Copiæ cornu, sive oceanus enarrationum homericarum*, qu'en a donné Hadr. Junius, également à *Bâle*, chez Jer. Froben et Nic. Episcopius, 1558, en 1 vol. in-fol. de 4 ff. prélim., 571, 360 pp. et 44 ff., volume où se trouve le texte d'Homère.

— **Eustathii comment. in Homeri Iliadem, gr., Alex. Politius nunc primum lat. vertit, notis perpet. illustravit; acced. notæ Ant.-Mar. Salvini.** ***Florentiæ*, 1730-35, 3 vol. in-fol.**

Ces 3 vol. ne contiennent que les 5 premiers livres de l'Iliade; la suite n'a point paru : 30 à 40 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap.

— **Eustathii, archiepiscopi thessalonicensis, commentarii ad Homeri Iliadem et Odysseam, ad fidem exempli romani editi, gr.; cum indice Math. Devarii.** ***Lipsiæ, Weigel*, 1825-30, 7 vol. in-4. Prix réduit, 48 à 60 fr., et plus en pap. vél.**

Réimpression exacte de l'édition de Rome, 1542-50, mais du commentaire seulement. Pour en rendre l'usage plus général, on a coté en marge la pagination de l'édition de Rome et celle de l'édition de Bâle. L'Iliade est en 4 part. (1827-30), l'Odyssée en 2 (1825-26), et l'index, daté de 1828, forme le 7e vol. L'impression et le pap. sont médiocres.

Iliade, avec les scoliastes de ce poëme.

— **Homeri Ilias, id est de rebus ad Trojam gestis (græce).** ***Typis regiis. Parisiis*, 1554, *apud Adr. Turnebum*, in-8. de 2 ff. et 556 pp. [12308]**

Belle édition du texte donné par les Alde, dans laquelle Turnèbe a introduit les variantes de celles de Strasbourg et de Rome. Ce n'est point un livre rare, mais il est difficile d'en trouver des exemplaires avec toute leur marge et sans taches : 6 à 15 fr. Vend., exempl. en *m. r.*, armes de De Thou, 20 fr. Soubise, et 76 fr. F. Didot; 33 fr. *mar. br.* Renouard. Les exemplaires que l'on a annoncés comme étant en Gr. Pap. ne m'ont paru être que le papier ordinaire, très-peu ou même point rogné. Peut-être en était-il de même de l'exemplaire en *mar. bleu, à compart.*, relié pour Diane de Poitiers et avec son emblème, exemplaire qui, à cause de sa magnifique condition, a été payé 37 liv. à la vente Libri, en 1859.

Il existe un fragment in-8. de 72 pp., contenant la *Batrachomyomachie et les hymnes d'Homère*, en grec, imprimé avec les mêmes caract. que l'Iliade de Turnèbe, et qui, soit pour la justification, soit pour le nombre des lignes de chaque page, se rapporte parfaitement à ce dernier volume. Les pages en sont chiffrées de 427 à 498, ce qui semble attester l'existence de 426 pages qui contiendraient nécessairement l'Odyssée. Cependant, comme on ne connaît aucun exemplaire de ce poëme imprimé par Turnèbe, et que le catalogue de Guill. Morel, daté de 1560, où se trouve portée l'Iliade (de 1554), ne fait aucune mention de la seconde épopée d'Ho-

mère, il faut croire que Turnèbe n'a point publié ce dernier ouvrage; mais qu'ayant eu intention de le mettre sous presse, et après avoir supputé que le nombre des vers de l'Odyssée donnerait 426 pp., il a d'abord imprimé la Batrachomyomachie et les hymnes dont nous venons de parler; qu'ayant ensuite abandonné son entreprise, il a sacrifié une grande partie des exemplaires du fragment déjà imprimé. Cela explique la grande rareté de cet opuscule, dont Maittaire a le premier fait mention dans ses *Annal. typogr.*, tome III, p. 647, d'après un exemplaire qui se conserve aujourd'hui dans le Musée britannique. M. Renouard a possédé aussi cette rareté typographique, qu'il avait trouvée à Paris sur un quai, pour 24 sous. Un autre exemplaire fort beau, et réuni à l'Anacréon de Morel, a été pendant longtemps exposé dans la boutique du libraire Regnauld-Bretel, qui ne put trouver à le vendre, quoiqu'il le cédât pour 18 fr. Chargé, après la mort de ce libraire, de la vente de ses livres, je ne manquai pas de signaler celui-ci à l'attention des curieux, et il fut porté à 451 fr., prix beaucoup au-dessus de la valeur qu'il était permis d'y attacher. L'exemplaire provenant de Renouard a été vend. 100 fr. seulement, Rich. Heber, à Paris.

— ILIAS, postrema editio, cui originem et exitum belli trojani addidimus, Coluthi Helenæ raptum, et Thryphiodori Ilii excidium, latine omnia ad verbum expecta; et a Fr. Porto innumeris in locis emendata. *Excudebat E. Vignon,* 1580, in-16.

— HOMERI Iliados libri I ad XI, gr. *Ex officina Chr. Plantini,* 1582-89, in-4.

Il paraît que Plantin n'a donné que ces onze livres de l'Iliade, en grec. Il a réimprimé le 1[er] en 1588.

— ILIAS, id est de rebus ad Trojam gestis (gr.). *Londini excudebat Georgius Bischop,* 1591, pet. in-8. de 545 pp.

La plus ancienne édition d'Homère imprimée en Angleterre. Vend. 3 sh. Askew; 1 liv. 7 sh. *mar. rel. par Rog. Payne,* Heath.

— HOMERI Ilias (gr. et lat.) et veterum in eam scholia, quæ vulgo appellantur Didymi: totum opus cum plurimis, vetustissimis et optimis editionibus collatum; et luculenter ex earum fide restitutum. *Cantabrigiæ, Hayes,* 1689, in-4.

Cette édit., l'une des meilleures qui eussent paru jusqu'alors, ne se trouve pas facilement; elle contient des variantes et des notes: 10 à 12 fr.

— HOMERI Ilias, gr. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis,* 1747, 2 vol. in-8.

Jolie édition: 8 à 10 fr.

Un exempl. sur VÉLIN a été vendu avec l'Odyssée, édition d'*Alde*, pareillement sur VÉLIN, 220 fr. Camus de Limare. Une autre édition publiée par les Foulis en 1747, en 2 vol. pet. in-4., est plus correcte que l'in-8. Vend. 18 fr. *mar. r.* en 1825. Ces imprimeurs ont reproduit l'Iliade, en 1778, en 2 vol. in-12.

— Ilias, gr., ad vet. codicis veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima nunc primum edidit cum asteriscis, etc., Jo.-Bapt.-Casp. d'Ansse de Villoison. *Venet., Coleti,* 1788, in-fol. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap.

En Gr. Pap. *m. r. dent.* 80 fr. F. Didot.

Édition très-importante, tant pour le texte que pour les prolégomènes et les scolies. Malheureusement ces dernières ne sont pas très-correctement imprimées.

— Carmina (Ilias), gr. et lat., cum brevi annotatione, acced. variæ lect. et observat. veterum grammaticorum cum nostræ ætatis critica; curante C.-G. Heyne. *Lipsiæ, Weidmann,* 1802, 8 vol. in-8.

Quoiqu'il soit d'une certaine importance, le travail de Heyne sur l'Iliade n'a pas entièrement répondu à l'attente des savants. L'éditeur avait eu l'intention de donner sur le même plan l'Homère entier, mais il n'a pu achever que ce premier poëme. Les tomes I et II contiennent la préface et le texte grec, avec des notes; le 3[e], les *prolegomena* et la version latine; les tomes IV à VIII sont remplis par les *variæ lectiones et observationes.* Un 9[e] vol., contenant les *indices*, par E.-A.-Guill. Græfenhan, a paru à Leipzig en 1822. Le tout a coûté 21 thl. — Pap. fin, avec 28 vignettes, 31 thl. — Pap. de Holl., 52 thl. (prix réduits depuis de plus des deux tiers).

Heyne a donné aussi une édit. de l'Iliade, gr. et lat., avec de courtes notes, *Leipzig,* 1804, 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. fort, 20 fr. — Pap. de Holl., 36 fr.

— Homeri Ilias, gr. (edente Aloysio Lamberti). *Parmæ, typis bodonianis,* 1808, 3 vol. gr. in-fol.

Cette édition, véritable chef-d'œuvre de typographie, est dédiée à l'empereur Napoléon par une épître imprimée en italien, en français et en latin. Il n'en a été tiré que 170 exemplaires, savoir: 120 en beau pap. ordinaire, 30 en pap. vélin du pays, 18 en beau pap. vélin de France, et 2 seulement sur de très-beau VÉLIN de Bavière, préparé tout exprès; l'un de ces derniers se conserve à Paris, dans la Bibliothèque impériale, où l'a fait déposer Napoléon I[er] à qui ce livre est dédié; l'autre appartenait au prince Eug. Beauharnais.

Le papier ordinaire a valu jusqu'à 500 fr., et un exemplaire en pap. vél. a été vend. 21 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert, mais seulement 80 fr. Boutourlin, et 85 fr. Léon Leclerc.

— HOMERI Ilias, cum antiqua paraphrasi ex autographo Theodori Gazæ, nunc primum typis edita: cui accedit Batrachomyomachia cum propria paraphrasi iterum edita a Nic. Theseo Cyprio. *Florentiæ, Carli,* 1810-12, 4 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares.

— HOMERI Ilias, cum excerptis ex Eustathii commentariis et scholiis minoribus (gr.): edidit J.-A. Müller. *Misniæ,* 1814, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Ce livre se compose de 24 cahiers, qui ont été publiés séparément de 1788 à 1813, et dont le dernier a été mis au jour par M. Hentsch. Le recueil a reparu sous un titre collectif, *Misniæ,* 1819, 2 vol. in-8., par les soins de M. Aug. Weichert, avec plusieurs livres réimprimés sous différentes dates.

Ce que J.-A. Müller a fait pour l'Iliade, un autre l'a fait pour l'Odyssée, sous le titre suivant:

ODYSSEAM cum interpretatione Eustathii et reliquorum grammaticorum delectu (gr.), suisque commentariis edidit D. Baumgarten Crusius. *Lipsiæ, Hartmann,* 1822-24, 6 part. en 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— HOMERI Ilias, gr., cum brevi annotatione, curante C.-G. Heyne. *Wintoniæ,* 1817, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Une autre édition, augmentée d'un appendice, *Londini, Priestley,* 1819, in-8., coûtait 1 liv. 4 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 11 sh. 6 d.

— ILIAS, litera digamma restituta, ad metri leges redegit et notatione brevi illustravit Th. Shaw Brandreth. *Londini,* 1841, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— ILIAS, gr. et lat., illustrated by critical and explanatory notes, indices, etc., by James Kennedy Baillie. *Dublin,* 1833-46, 3 vol. in-12. 18 sh.

Nous ne devons pas oublier l'édit. du même poëme donnée par Spitzner, *Gotha,* 1832-36, 2 vol. pet. in-8. que l'on dit excellente. Elle fait partie de la *Bibliotheca græca* de Jacob et Rost.

— L'ILIADE di Omero, testo greco arricchito della traduzione letterale in latino dell' Heyne, della versione metrica del Cunich parimente in latino, e delle più accredite nelle cinque principali lingue d'Europa. *Firenze, Passigli, Borghi, e compagni,* 1831, in-4. fig. pap. vél.

Édition heptaglotte, dont l'exécution typographique est médiocre: elle a dû être publiée en 24 cah., au prix de 8 fr. 60 c. chacun : le 5ᵉ est de 1832. Les cinq traductions modernes, en vers, comprises dans ce livre, sont l'italienne de Monti, l'allemande de Voss, l'anglaise de Pope, la française d'Aignan, l'espagnole de Garcia Malo.

— ILIADIS libri I et II, gr., cum annotatiunculis (Melchioris) Volmarii passim suis locis adpositis. (*Parisiis*), *Gilles de Gourmont* (1523), in-4. de 43 ff. sign. a—liii.

Cette édition, faite pour l'usage des étudiants, a peu d'importance en elle-même, mais elle est à citer pour sa grande rareté. La date est celle de l'épître de l'éditeur adressée à P. Rosset. Le titre porte pour adresse : *Venales habentur in via Jacobea, sub signo trium coronarum coloniensium*, et au-dessus la marque que nous avons donnée, tome II, col. 963.

Nous citerons encore comme des éditions rares les dix premiers livres de l'Iliade, en grec, *Paris, Chr. Wechel*, 1530-37, in-8., portés dans la *Biblioth. crofts.*, nᵒ 1733. — Les cinq premiers livres de l'Odyssée, en grec, impr. par le même Wechel, 1536, in-8., *Biblioth. askew.*, nᵒ 2033. — Les quatre prem. livres de l'Iliade, en grec, avec la version des livres 1, 2 et 3, en vers lat., par Eobanus Hessus, *Paris., apud Bogard*, 1543, in-8. *ibid.* — Panzer, VI, p. 79, cite le premier livre de l'Iliade, en grec, *Argentorati, in ædibus Joan. Schott*, 1517, in-4. — Les dix prem. livres de l'Odyssée, en grec, *Paris, Wechel*, 1558, in-4., ont été vend. 18 sh. Askew, nᵒ 1886.

— ILIADIS lib. I et II, cum paraphrasi gr., hucusque inedita, et Græcorum veteribus commentariis magnam partem nunc primum in lucem prodeuntibus : edid. Everard. Wassenbergh. *Franeq.*, 1783, gr. in-8. 5 à 6 fr.

— Iliadis libri I-IV, gr. *Paris.*, 1811-17-18 et 20, 4 part. in-8.

Édition donnée par le Dʳ Coray, qui y a joint des notes grecques choisies dans les commentateurs anciens : il est fort à regretter que le savant éditeur n'ait pas continué ce travail.

— ILIADIS primi duo libri. Recognitos et delectis veterum grammaticorum scholiis suisque comentariis instructos edidit Theod.-Frideric. Freytagius. *Petropoli*, 1837, in-8. 10 fr., et plus cher en papier vélin.

HECTORIS interitus : carmen Homeri, sive Iliadis liber XXII, cum scholiis vetustis Porphyrii et aliorum, græce, evulgavit Lud.-Casp. Valkenaer. *Leovardiæ*, 1747, in-8. 5 à 7 fr. [12310]

Vend. en pap. fort, 13 fr. Gouttard.

INITIA homerica (sive excerpta ex Iliade), cum locorum omnium græca metaphrasi, ex codd. bodleianis nunc primum edita a Th. Burgess ; editio nova : accedunt Popii versio anglica, cum annotatione ; versio latina ; initiorum homericorum grammatica. *Londini, Priestley*, 1820, gr. in-8. 10 sh.

La première édition est de 1788, in-8.

— FRAGMENTA of the Iliad of Homer from a syriac palimpsest, edited by the rev. Will. Cureton. *London*, 1851, in-4. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 3 sh.

— V. URSINUS (*Fulv.*). Virgilius illustratus.

— Homeri interpres pervetustus (seu scholia græca in Iliadem, in integrum restituta, edita jussu Leonis X. Pont. Max.). *Romæ, in domo Angeli Collotii*, 1517, pet. in-fol. [12312]

Édition rare, la première de ces scolies que l'on a réimprimées sous le nom de Didyme (voyez DIDYMUS) : c'est Jean Lascaris qui en a été l'éditeur. Ce livre se compose de 161 ff., signat. A — Φ ; il commence par une courte préface lat., et finit au recto du dernier f. par le privilége en latin et la souscription en grec. Vend. 29 fr. salle Silvestre, en 1808 ; 40 flor. Meerman ; 3 liv. 13 sh. 6 d. (bel exempl.) Heber ; 25 fr. Librairie De Bure. — Un exemplaire, imprimé sur VÉLIN, est porté dans le catalogue des libraires Payne et Foss, Londres, 1830, et apprécié à 250 liv., avec le second vol. de l'Homère de 1488, également sur VÉLIN, exemplaire acheté 142 liv. 16 sh. à la vente Dent.

— SCHOLIA in Homeri Iliadem, gr., ex recensione Imman. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1825-27, in-4. de IV et 830 pp. 20 à 24 fr.

Édition correcte, et dont il a été tiré du pap. vél. L'appendice, qui commence après la p. 650, n'a été publié qu'en 1827, et porte un titre séparé.

— Iliadis fragmenta antiquissima (græce) cum picturis, accedunt scholia vetera ad Odysseam, item Didymi Alexandrini marmorum et lignorum mensuræ, edente Angelo Maio. *Mediolani, regiis typis*, 1819, gr. in-fol. [12315]

Ces fragments de l'Iliade, tirés d'un ancien manuscrit de la Biblioth. ambrosienne, à Milan, et qui consistent en près de huit cents vers, sont ornés de 58 gravures au trait, copiées d'après les peintures dudit manuscrit, lesquelles paraissent être du VIᵉ siècle : les scolies de l'Odyssée sont au contraire du XIIIᵉ siècle. Le pap. ordin. coûtait 80 fr., le pap. satiné 120 fr., et le pap. vél. avec figures enluminées, beaucoup plus.

— SCHOLIA antiqua in Homeri Odysseam, maximam partem e codd. ambros. ab Ang. Maio prolata, nunc e cod. palatino et aliunde auctius et emendatius edita a Phil. Buttmann (accedunt fragmentorum Iliadis ambros. notitia et excerpta). *Berolini, Mylius*, 1821, in-8. 10 fr.

Ce vol. est préférable à la grande édition précédente, quant aux scolies ; mais il ne contient des fragments de l'Iliade que les leçons qui offrent quelques différences avec les textes imprimés.

KÖPPEN'S (*J.-H.-Just.*) erklärende Anmerkungen zu Homers Ilias. *Hannover*, 1818-19, 6 vol. pet. in-8. 5 th. 16 gr. [12333]

Troisième édition de ce commentaire sur l'Iliade d'Homère. La première a paru de 1787 à 1797, en 5 vol. in-8. ; la seconde, augmentée par K.-F. Heinrich, s'est publiée de 1794 à 1804, et a été suivie d'un 6ᵉ vol. daté de 1810, et dû au professeur J.-K. Krause : c'est le professeur Ruhkopf qui a revu la 3ᵉ édition (voy. Ersch, *Bibliograph. Handbuch der deutschen Literatur*, Philologie, p. 179, édition de 1845).

SCHOLIA in Homeri Iliadem quæ in codice biblioth. Paul. Academiæ Lips. leguntur, post Villoisonum et Imm. Bekkerum nunc primum ex ipso codice integra edidit ac recensuit Lud. Bachmannus. *Lipsiæ, Kollmann*, 1835-38, in-8. Tome Iᵉʳ en 3 cahiers, 4 thl. 4 gr.

Versions de l'Iliade en grec moderne et en latin.

— Ilias, in versus gr. vulgares translata a Nic. Lucano. — *Stampata in Venetia, per Stefano da Sabio, ad instantia di Damian di Santa Maria da Spici*, M. V. XXVI (1526), *nel mese di magio*, in-4. à 2 col. fig. en bois.

Édit. originale, rare et recherchée. Elle se compose de 164 ff., signat. A—XII ; le titre est en grec, et la souscription qui se lit sur le dern. f. recto est en italien. Elle est suivie d'un f. blanc. Vend. 2 liv. 3 sh. Askew (et un exemplaire daté de 1528, 1 liv. 5 sh. le même) ; 63 fr. *mar. r. dent.* La Valliere ; 64 fr. Soubise ; 48 fr. de Cotte ; 140 fr. Mac-Car-

thy; 203 fr. Nodier; 80 fr. Renouard; 8 liv. Libri, en 1859; 72 fr. Solar. — La réimpression faite à *Venise, par P. Pinelli,* 1640, in-4., est moins belle que l'originale et n'a pas de figures, mais elle ne se trouve pas facilement : 12 à 18 fr.

— **Incipiunt aliqui libri ex Iliade Homeri translati p dñm Nicolaũ de Valle, etc.— *Impressus est iste liber Rome in domo Johannis Philippi de Lignamĩe... anno* M. CCCC. LXXIIII, *prima die mensis februarii,* pet. in-fol.**

Cette édition, composée de 97 ff. en tout, ne contient que les livres 3, 4, 5, 13 (par erreur marqué 14), 18, 20, 22, 23 et 24. Elle commence par l'épître intitulée : *Theodorus Grecus Dño Lelio de Valle, etc.,* qui occupe les deux premiers ff. Le dern. f. impr. seulement au recto, contient le registre intitulé : *Ad lectorem,* et au bas la souscription : *Impressus est iste, etc.* C'est un livre assez rare.

— **Homeri poetarum supremi Ilias per Laurentium Vallens. in latinum sermonem traducta fœliciter incipit. — *Brixie* VIII. *kl. decẽbr.* M.CCCC.LXXIIII. *Hẽricus coloniensis et Statius gallicus fœliciter impressere,* in-fol. de 160 ff. à 36 lign. par page, avec des signatures placées à l'extrémité des marges inférieures.**

Édition très-rare, en tête de laquelle on trouve sur 2 ff. séparés l'épître dédicatoire adressée à Bern. Justinien. La souscription est placée au verso du dernier f. Vend. 36 fr. Gaignat; 77 fr. Brienne-Laire.

Il existe deux sortes d'exemplaires, si ce ne sont même deux éditions différentes, de cette version en prose de l'Iliade. Les uns en 160 ff. et avec date comme ci-dessus, les autres en 156 ff. seulement et sans date, tout à fait conformes entre eux jusqu'au feuillet 120; ils diffèrent dans les exemplaires en 156 ff. pour les 34 derniers, dont les lettres sont moins espacées, et où sont rétablis les titres des cinq livres (19, 20, 21, 22 et 23) omis dans les exemplaires datés. Ces 34 derniers ff. forment quatre cahiers, l'un de 10 ff., les trois autres de 8 chacun. Au lieu de souscription, il y a seulement au bas de la dernière page, *et sic finis laus Deo.* (Lechi, *Tipografia bresciana,* in-4., pp. 29 et 77.)

—**Meonii Homeri greci poetarum maximi opus insigne cui Iliada titulus inscribitur e greco in latinum versa (cui præfixa est Pii secundi pontificis maximi pro laude Homeri prefatio in Homerum). (*absque loci et anni indicatione*), in-fol.**

Édition très-précieuse, et qui a été décrite pour la première fois dans le catalogue des livres de M. Léon d'Ourches, publié par nous en 1811. Elle est impr. avec des caract. gothiques très-grossiers, analogues à ceux du *Speculum humanæ salvationis,* qu'on a attribué à Coster, et à ceux d'un *Doctrinal* dont A.-A. Renouard a parlé dans son *Catalogue d'un Amateur* (II, p. 152), à quelque ancien imprimeur des Pays-Bas, sans doute antérieur à Ketelaer, mais jusqu'ici inconnu. Cet opuscule contient, non l'Iliade entière, comme l'intitulé semble l'indiquer, mais seulement un extrait de ce poëme, en vers lat. et en forme de dialogue; il consiste en 10 ff., sans chiffres, réclames ni signat., dont les pages entières ont 35 lign.; il est précédé de 13 ff. impr. avec les mêmes caractères, et qui doivent probablement faire partie du volume. Le premier de ces ff. commence par l'intitulé suivant :

In presenti Codice continentur duo singulares et [perutiles tractatus quorum primus est de salute corporis. Hunc edidit... Guillelmus de Saliceto. Alterum vero, qui est de salute anime... composuit... Cardinalis de Turrecremata...

Toutefois cet intitulé ne fait pas connaître entièrement le contenu du livre, car on trouve encore après le traité *De salute anime,* un petit ouvrage qui occupe 4 pp., et qui a pour titre : *Pii secundi pontificis maximi contra luxuriosos et lascivos ad Karolum Cypriatum tractatus.*

Vend. 120 fr. *mar. r.* d'Ourches; 360 fr. Renouard; 5 liv. 18 sh. Heber; et les 10 ff. d'Homère seulement, 134 fr. Mac-Carthy.

C'est à l'occasion de ce livre curieux que Renouard a fait impr., en 1838, un opuscule de 16 pp., intitulé : *Note sur Laurent Coster,* morceau qu'il a joint au second vol. de la première édition de ses *Annales de l'imprimerie des Estienne.*

— ILIAS, latinis versibus expressa a Raym. Cunichio ragusino. *Romæ, Zempel,* 1776, in-fol.

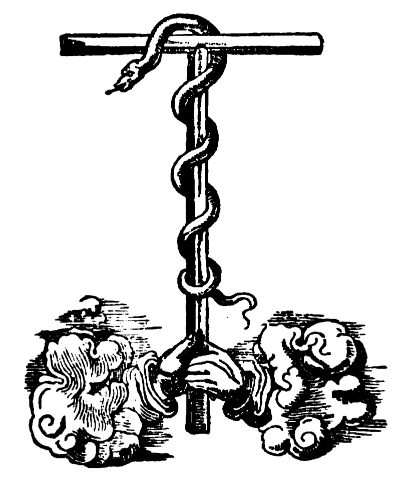
— ODYSSEA, latinis versibus expressa a Ben. Zamagna ragusino. *Senis, Fr. Carli,* 1777, in-fol.

Ces deux versions, que l'on joint l'une à l'autre, sont estimées sans être chères : vend. 28 fr. Caillard. Elles ont été réimpr. de format in-8., à *Vienne,* en 1783 et 1784.

Odyssée.

— **Odyssea, gr., 1541, pet. in-8.**

Cette édition, imprimée en petits caractères grecs, ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais on y voit la marque ci-dessous de *Conrad Neobar,* imprimeur de Paris, mort en 1540, et à qui sa veuve succéda. C'est un livre assez rare : 17 sh. Askew, et quelquefois de 3 à 5 fr.



— ODYSSEA, gr. *Parisiis, apud Steph. Prevosteau,* 1582, in-4. [12309]

Édition peu commune : 1 liv. 11 sh. *mar.* Askew, sans avoir cette valeur.

— COMMENTATIO de extrema Odysseæ parte inde a rhaps. ψ versu CCXCVII. ævo recentiore orta quam homerico, a F.-A.-G. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann* 1816, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr. — Pap. vél. 7 fr

Petits poëmes.

— **Muobatrachomachia (lineis alternis, gr**

et lat.). (*absque nota*), in-4. de 26 ff. à 24 lign. par page. [12315]

Édition très-ancienne, et peut-être la première de ce petit poëme; elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat., et elle commence sans aucun intitulé. Le recto de chaque f. contient le grec, avec une version latine interlinéaire, et le verso des mêmes ff. (jusqu'au 24e inclusivement) renferme une version latine en vers, par Ch. Arétin. Voyez *Biblioth. spencer.*, tome II, pages 53-55. Vend. 27 liv. 16 sh. 6 d. (avec l'édit. de 1486) Pinelli.

— Batrachomyomachia, cum glossis interlinearibus charactere rubro distinctis, gr. *Venetiis, Laonicus Cretensis*, 1486, *die 22 mense aprilis*, in-4.

Cette édition, dont les lignes sont alternativement impr. en rouge et en noir, est fort rare et très-recherchée des curieux; elle consiste en 23 ff. seulement (à 28 lignes par page), et commence par un intitulé de deux lignes et demie en capitales, tiré en rouge. Vend. en *mar. viol.* 100 fr. Gaignat; 16 liv. 16 sh. Askew; 600 fr. Mac-Carthy; 6 liv. White Knights; 4 liv. 16 sh. et 12 liv. 5 sh. Heber.

— Batrachomyomachia, gr. — *Operoso huic opusculo, extremam imposuit manum Egidius Gourmontius... primus... græcarum litterarum Parisiis impressor, anno Domini*, M.CCCCC.VII, VIII *kal. octobris*, in-4.

Vend. 1 liv. 15 sh. et 3 liv. 15 sh. (deux exempl. rel. en *mar.*) Heber.

Cet opuscule très-rare est regardé comme le second livre grec imprimé à Paris. Le premier intitulé: Βίβλος ἡ γνωμαγυρική, est daté de 1507; *pridie idus augusti.* — (Voy. ALPHABETUM.) L'exempl. de la *Batrachomyomachia*, indiqué dans la *Biblioth. grenv.*, p. 340, est accompagné de la version latine de ce petit poëme, par Elius Calentius, également impr. chez Gilles Gourmont.

— BATRACHOMUOMACHIA Homeri (gr. et lat.), Philymno interprete, et Eulogia funebria. (in fine): *L. Der Beer ist Ghestochen.* 1513. (*Wittembergæ, J. Wiridimontanus, seu Grunenberger*), in-4.

Édition très-rare, impr. sans accents. Quelques bibliographes ont cru qu'elle avait été exécutée à *Erfurt*, mais il paraît, d'après Panzer, tome IX, p. 69, que c'est une impression faite par *Jean* de Wittemberg (*Viridimontanus*). Maittaire, *Annales*, II, 249, en a donné une description détaillée. Vend. 1 liv. 19 sh. Askew.

— HOMERI Batrachomyomachia; Musæus de Herone et Leandro; Agapeti scheda regia, etc., gr. et lat., Galeomyomachia, gr. *Basileæ, Joan. Froben*, 1518, pet. in-4. ou gr. in-8.

Quoique ce volume porte un titre particulier, il n'en fait pas moins partie de l'édition d'Esope, sortie des mêmes presses, en 1518, puisque les deux recueils n'ont qu'une même série de signat. Vendu, ainsi complet et avec les *Epistolæ græcæ*, impr. à *Louvain*, en 1520, 54 fr. Villoison.

— BATRACHOMYOMACHIA, gr., cum scholiis Phil. Melanchthonis; a studioso quodam ex ore ipsius jam olim exceptis. *Parisiis, apud Joannem Lodoicum Tiletanum*, 1542, in-4.

Cité dans l'Index de Maittaire.

Réimpr. *Paris., apud Richard*, 1560, in-4. Vend. 6 sh. Askew.

— BATRACHOMYOMACHIA (gr. et lat.), a Leonharto Lycio emendatius edita et illustrata, nunc recognita et perpurgata: accedunt Phil. Melanchthonis et Henr. Stephani annotationes, et Sim. Lemnii conversio versibus heroicis. *Lipsiæ, in officina Ernesti Voegelini* (*absque anno*), in-4.

La préface de ce volume porte cette date fautive: MDXLX. Ebert croit devoir lire 1570, parce que l'édition lui paraît avoir été faite d'après le texte d'Estienne, de 1566. Cependant Maittaire cite dans son Index une édit. de 1550, par le même Voegelinus. L'ouvrage a été réimpr. à Francfort, en 1604, in-4., et à Leipzig, en 1622, in-8.

— BATRACHOMYOMACHIA, gr., ad veterum exemplarium fidem recusa: glossa græca, variant. lectionibus, versionibus latinis, etc., illustrata (opera Mich. Maittaire). *Londini, Bowyer*, 1721, gr. in-8.

Cette édition, où se trouve le fac-simile de celle de 1486, impr. en rouge et noir, n'a, selon un avis placé à la fin de la liste des souscripteurs qui termine ordinairement le volume, été tirée qu'à 204 exemplaires; aussi est-elle rare. Le volume étant d'un grand format a quelquefois été annoncé comme Gr. Pap. Cependant je ne crois pas qu'on l'ait tiré sur papier de deux grandeurs; mais il paraît qu'il y a quelques exempl. en pap. de Hollande. Vend. 24 fr. d'Hangard; 60 fr. (bel exempl. *cuir de Russie*, annoncé Gr. Pap.) F. D. en 1808; 72 fr. même condition, Caillard; 70 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 1 liv. 7 sh. Williams.

— BATRACHOMYOMACHIA, gr., cum metaphrasi gr. Theod. Gazæ. *Florentiæ et Lipsiæ*, 1804, in-4. de IV et 20 pp.

Édition impr. en rouge et noir, d'après un ancien manuscrit, avec une préface de Franç. Fontani, bibliothécaire de la Ricardienne.

— DEMETRII Zeni paraphrasis batrachomyomachiæ vulgari Græcorum sermone scripta, quam collatis superioribus editionibus recensuit, interpretatione lat., instruxit et commentariis illustravit Fr.-Guil.-Aug. Mullachius. *Berolini, Fincke*, 1837, in-8. de LX et 222 pp. 1 thl. 12 gr.

— Batrachomyomachia, latinis versibus a Carolo (Marsupino) Aretino reddita. (*absque loci et anni indicatione*), in-4.

Édition du XVe siècle, impr. en caract. rom., sans chiffres ni récl. Elle n'a que 8 ff., y compris l'épître du traducteur *ad Marassium siculū*, qui occupe les deux prem. pages et une partie de la troisième. Le poëme, dont les pages portent 25 lignes, se termine au verso du dernier f., par ce vers:

Phoeb' qum (sic) *tāti cessit discordia belli.*

lequel est suivi du mot *finis*, impr. en capitales. L'édition décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 246, et qui a également 8 ff. à 25 lignes par page, paraît être différente de celle-ci.

Le même opuscule a été imprimé *Parmæ, per Angelum Ugoletum*, 1492, in-4.; — aussi *Mutinæ per Dominicum Rocociolum*, 1498, pet. in-4., car. rom., 26 lignes par page; — et, *cum notis Alex. Gabuardi Tursellani*, Pisauri per Hieron. Soncinum, 1509, in-4. Cette dernière édition, 14 fr. en janvier 1829; — une autre de Florence, *per Bern. Zucchettham*, 1512, in-8. 13 sh. *mar. citr.* Heber.

— BATRACHOMYOMACHIA, per Servatium Ædicollium agrippinum in latinos versus tralata. *Daventrie, Albertus Paefraed*, 1516, in-4.

Cette édition, que n'a point connue Panzer, est rare, et l'on y remarque dans les notes des caractères grecs d'une forme singulièrement rude. Vend. 14 sh. Heber., I, n° 3440.

— BATRACHOMYOMACHIA... Joanne Capnione Phorensi metaphraste: sequitur aliud carmen jocis et facetiis refertissimum. *Viennæ Pannoniæ per Hieron. Vietorem*, 1516, in-4.

Volume non moins rare que le précédent.

— RANARVM et mvrivm pvgna Homeri, a Joanne Stariconio Semusovio versu latino donata. — Conflictus ad Nevelam Polonorum cum Moschis, auctore Jo. Stariconio Semusovio. *Bononi, apud Jo. Rossium*, 1568, 2 part. en 1 vol. in-4.

Deux opuscules fort peu connus: 42 fr. *mar. bl.* Renouard.

— **Homeri de murium felisque comœdia.** Voyez Galeomyomachia.

— Hymni, cum reliquis carminibus minor. Homero tribui solitis, et batrachomyomachia; addita est Demetrii Zeni versio Batrachomyomachiæ dialecto vulgari, et Theodori Prodromi Galeomyomachia: textum recensuit et animadversionibus crit. illustravit C.-D. Ilgen. *Halis*, 1796, in-8. 6 à 8 fr. — Pap. fin, 10 fr.

— Homeri Hymni et Batrachomyomachia, gr. et lat., denuo recensuit, variet. lectionis instruxit et interpretatus est Aug. Matthiæ, accedit auctarium animadversionum, *Lipsiæ*, 1805, in-8. 5 f. — Pap. fin, 7 fr.

Avant de publier ce volume, Aug. Matthiæ avait donné *Animadversiones in hymnos homericos*. Lipsiæ, 1800, in-8. 6 fr.—Pap. fin, 8 fr.

— Hymni et epigrammata, gr., edidit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ*, 1806, in-8. 5 fr.—Pap. 7 fr. —Pap. vél. 12 fr.

— Homeri Hymnus in Cererem, nunc prim. editus a Dav. Ruhnkenio, gr. et lat.; acced. duæ epistolæ criticæ. *Lugd.-Bat.*, 1782, in-8. 5 à 6 fr. [12319]

Ruhnkenius avait déjà donné (à Leyde), en 1780, une première édit. de cette hymne, mais s'étant aperçu qu'il y manquait vingt vers, il la supprima avec soin, et il en fit faire une nouvelle qu'il rendit plus complète.

— Idem, gr., ad codicum mosq. denuo collatum recensuit et animadversionibus illustravit Ch.-G. Mitscherlich. *Lipsiæ*, 1787, pet. in-8. 3 fr.

— Hymnus in Cererem, editus a D. Ruhnkenio: accedunt C.-G. Mitscherlichii adnotationes. *Lugd.-Bat.*, *Luchtmans*, 1808, gr. in-8. 10 fr.

Tiré in-4. Vendu 36 fr. d'Ourches, et moins depuis.

Bonne édition, qui tient lieu des précédentes. Elle a été réimpr. à Leipzig, en 1827, in-8. 6 fr.

Versions des divers poëmes d'Homère en langues vulgaires modernes.

— **Les Œuvres d'Homère, de la version de Salomon Certon.** *Paris, Nic. Hameau*, **1615, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.**

Traduction en vers qui n'est pas tout à fait sans mérite. 31 fr. *mar. r.* Giraud.

— L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, nouv. trad. (par de la Valterie). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin* (*Hollande*), 1682, 4 tomes en 2 vol. in-12, fig.

On fait quelque cas de cette édition, à cause des gravures de Schoonebeck dont elle est ornée. 8 à 12 fr.

— L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en franç., avec des remarques, par Mad. Dacier. *Paris, Rigaud*, 1711-16, 6 vol. in-12.

Bonne édition: 15 à 18 fr.;—avec les fig. pour l'Iliade, grav. par B. Picart, 20 à 30 fr.

Les exemplaires rel. en maroquin, dont la reliure n'a rien d'extraordinaire, se donnent communément pour 60 ou 72 fr., comme on l'a pu remarquer aux ventes de Hangard, Bourdillon, Giraud, etc.; mais on a payé 400 fr. à la vente Nodier un exemplaire en *mar. r. dent. doublé de mar. v.* dont pourtant la reliure de chacun des deux poëmes différait par la dorure, et nous-même avons fait pousser inutilement jusqu'à 750 fr. à la vente De Bure un exemplaire en *mar. bleu rel. par Padeloup avec un soin tout particulier et une élégante simplicité;* cela prouve que le prix de ces sortes de livres dépend entièrement de la concurrence que fait naître la beauté de l'exemplaire, et qu'on aurait grand tort de rapporter ces prix sans faire mention des circonstances qui les ont motivés.

Les éditions de *Paris*, 1741 ou 1756, 8 vol. in-12, ne sont pas moins belles que celle de *Rigaud:* 12 à 20 fr.

— La même traduct. d'Homère, par Dacier, avec un supplément par Banier, les remarques et la préface de Pope. *Amsterdam, Wetstein*, 1731, 7 vol. in-12 fig.

Edition recherchée par rapport aux figures dont elle est ornée: 20 à 25 fr. Celle de *Leyde*, 1766, 7 vol. in-12, fig., est moins estimée.

— L'Iliade et l'Odyssée, trad. en vers, avec des remarques, par Guill. de Rochefort. *Paris*, 1772-77, 5 vol. in-8. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.

— La même traduction, avec des notes et un discours sur Homère. *Paris, impr. roy.*, 1781-82, 2 vol. in-4. ornés de vignettes. 10 à 12 fr.

Belle édition, préférable à la précédente.

— L'Iliade et l'Odyssée, avec des remarques sur Homère, etc., par P.-J. Bitaubé. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787-88, 12 vol. in-18. 15 à 24 fr.—Pap. vél. 36 à 60 fr., selon la reliure.

Jolie édition. Les figures, d'après l'antique qui y sont quelquefois jointes, ne sont autre chose que les vignettes de l'édit. in-4. de la traduction de Rochefort. On ajoute à ces 12 volumes le *Joseph* du traducteur, en 2 vol. Voyez Bitaubé.

L'édition de *Paris*, 1780-85, 6 vol. in-8., est peu recherchée; cependant les exemplaires en pap. de Hollande conservent quelque valeur. 41 fr. avec fig ajoutées, Renouard.

M. Mac-Carthy avait un exemplaire de l'Odyssée, édit de 1785, sur vélin. Il a été vendu 310 fr.

L'édition de *Paris, Dentu*, 1804 ou 1810, en 6 vol. in-8., est ordinairement accompagnée de 3 vol. qui contiennent les ouvrages du traducteur. On a tiré des exemplaires des 9 vol. en pap. vél. et en Gr. Pap. vél.

Il s'est publié à *Paris*, depuis quelques années, plusieurs éditions de cette même traduction, savoir: chez *Ledoux et Tenré*, en 1819 et en 1822, 4 vol. in-8. et 4 vol. in-12; chez *Coste*, 1819, 4 vol. in-12; chez *Lequien*, 8 vol. in-18; chez *Castel-Courval*, 1826, in-8.

— L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. du grec par le Prince Lebrun. *Paris, Lefèvre*, 1836, in-8.

Traduction élégante.

M. Lebrun avait d'abord publié sa traduction de l'Iliade sous le voile de l'anonyme, *Paris*, 1776, 3 vol. gr. in-8. (quelques exempl. sont de format in-4.). En 1809, il la fit reparaître, presque entièrement refaite; *Paris, Bossange*, 2 vol. in-12; et plus tard il mit au jour sa traduction de l'Odyssée (*Paris, Bossange*, 1819), en 2 vol. in-12. Ces deux poëmes ont été réimprimés, *Paris, Bossange*, 1826, 4 vol. in-12.

Il a été tiré 25 exemplaires de l'Iliade, édition de 1809, en 1 vol. in-fol. à 2 col. sur pap. vél., avec un titre impr. en or. Ces exempl. sont ornés de 34 grav. d'après Flaxman, et des bustes d'Homère et d'Achille. On les a quelquefois payés 100 fr. et plus dans les ventes, mais ils ont fort peu de valeur maintenant. Deux exempl. de cet in-fol. ont été tirés sur vélin.

— Œuvres complètes d'Homère (l'Iliade), avec des notes par Gin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1786, 4 vol. gr. in-4. fig. de Marillier. 20 à 24 fr.

Il n'y a eu que cette partie de la traduct. d'Homère de Gin, donnée in-4.; mais la totalité a été impr. en 8 vol. in-12, et en 8 vol. gr. in-8. On n'en fait aucun cas.

— Les Œuvres d'Homère, trad. en français par Dugas-Montbel, avec le texte grec en regard. *Paris, F. Didot*, 1828-34, 9 vol. gr. in-8. 45 à 60 fr.

La première édition de cette traduction estimée a été impr. à *Paris, chez P. Didot*, de 1815 à 1818, en 4 vol. in-8.; mais la seconde est fort améliorée. Les 9 vol. dont elle se compose sont ainsi distribués: *Iliade*, 3 vol. *Observations sur ce poëme, précédées d'une Histoire des poésies homériques*, morceau publié séparément en 1831, 2 vol. *Odyssée* et petits poëmes, 1834, 3 vol. *Observations sur l'Odyssée*, 1 vol. On a donné en même temps cette même traduction, sans le texte grec, en 4 vol. in-8.,

et les Observations, en 3 vol. in-8. pap. ordinaire. Depuis, MM. Didot ont impr. la même traduction en 2 vol. gr. in-18. 6 fr.

L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en vers français par M. Anne Bignan. *Paris*, 1830 et 1841, 2 vol. in-8. Traduction écrite avec facilité, mais peu homérique.

L'Iliade et l'Odyssée, traduction nouvelle, accompagnée de notes, par Eugène Bareste, illustrées par A. Titeux et A. Lemud. *Paris*, *Lavigne*, 1842-43, 2 vol. gr. in-8. fig. sur bois. 30 fr.

M. Quérard attribue cette traduction à un Allemand nommé Ferdinand Wolff.

— Œuvres complètes d'Homère, traduction nouvelle, avec une introduction et des notes, par P. Giguet. *Paris*, *Hachette*, 1857 (aussi 1860), gr. in-18. — Sixième édit., 1861, gr. in-18 de VIII et 716 pp.

— **Les Iliades de Homere, poete grec et grant hystoriographe : Auecques les premisses et commencemens de Guyon de coulõne, souuerain hystoriographe : Additions et sequences de Dares Phrigius et de Dictys de Crete ; translatees en partie de latin en langaige vulgaire par maistre Jehan Samxon licentie en Loys, lieutenant du Bailly de Touraine, a son siege de Chastillon sur yndre. *On le vent a paris en la rue sainct Jasques, a lenseigne de la fleur de Lys* (1530), in-4. goth. fig. en bois.**

Cette traduction, faite sur la version latine de L. Valla, ne se recommande par aucun mérite littéraire ; mais c'est la première en notre langue qui ait été imprimée, et elle est rare ; ce qui nous engage à en donner ici la description : 1° 4 ff. prélim. pour le titre, l'épître dédicatoire et la table. 2° 44 ff. non chiffrés, sign. aa—gg., alternativement par 8 et par 4, contenant le préambule du livre divisé en chapitres. 3° Au verso du 44e f. se trouve une grande figure sur bois qui est répétée à la fin du volume. 4° La traduction de l'Iliade précédée de la vie d'Homère, ccxliiij ff. chiffrés ; au verso du f. 90e, mal coté lxxxix, où finit le septième livre, se lit cette première souscription : *Cy finissent les Iliades... nouuellement imprimees pour Jehan petit* (comme ci-dessus), avec la date M.CCCCCXXIII. Au recto du f. suivant commence le *huystiesme livre*, et au recto du ccxliiije et dernier f. se trouve la souscription : *Fin des Iliades du grant Homere Grec... nouuellement imprimee a Paris pour Jehan petit... Et fut acheue dimprimer le xxvj. iour de Septembre lan mil cinq cens trente*. Il paraît, par les deux dates ci-dessus, qu'il se serait écoulé sept années entre l'impression de la première partie et la publication de l'ouvrage entier. Vend. 100 fr. bel exemplaire en *mar. bl.* Salmon, en 1857 ; autre en *mar. vert*, par Niedrée, 16 livres Libri, en 1859 ; 335 fr. Solar.

Du Verdier cite de ce livre une édition de Paris, 1515, in-4., que nous n'avons jamais vue.

L'auteur, nommé *Samxon* dans le titre et en tête du f. III. de cette Iliade, est appelé *Sainxon* sur le frontispice de son commentaire latin sur la Coutume de Tours, impr. à Paris en 1523. — Voy., dans notre 2e vol., col. 391 et 1846, l'article Coutumes de Touraine.

— **Les vingt-quatre livres de l'Iliade d'Homère, trad. du grec en vers françois, par Hugues Salel et Amadis Jamyn ; avec les trois premiers livres de l'Odyssée, par Jamyn. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584 (aussi 1597), pet. in-12. 12 à 15 fr.**

Ce volume, peu commun, a été réimpr. à Rouen, en 1605.

Hugues Salel n'a traduit que les 12 prem. livres de l'Iliade et le commencement du 13e. Il donna d'abord les deux premiers livres de sa traduction à *Lyon*, chez *de Tours*, 1542, in-8., et successivement les livres trois à neuf. Les dix premiers ont paru ensemble, à *Paris, chez Vinc. Sertenas* (*impr. par Jehan Loys*), 1545, in-fol. de 352 pp. avec de jolies fig. sur bois, et augmentés du onzième livre, à *Paris, chez Ch. l'Angelier*, 1555, in-8. Dans l'édition de *Paris*, *Cl. Gauthier*, 1570, in-12, on a ajouté le livre 12e et le commencement du 13e par Salel, et les deux premiers livres de l'Odyssée par Jacq. Pelletier du Mans, lesquels avaient déjà été impr. avec les œuvres poétiques de l'auteur (*à Paris, chez Mich. Vascosan*, 1547, in-8.). En 1574, Amadis Jamyn donna une traduction en vers des livres 12 à 16, pour faire suite à celle de Salel ; il acheva ensuite la traduction des autres livres, revit celle des premiers, y substitua le vers alexandrin au vers de 10 syllabes, et fit imprimer le tout à Paris, *chez L. Breyer*, en 1580, in-12, y compris le premier et le second livre de l'Odyssée, en vers par Jacq. Pelletier du Mans. Cette traduction ainsi revue eut alors beaucoup de succès, et fut réimprim. plusieurs fois ; mais elle n'a conservé qu'un intérêt de curiosité. L'édition de *Paris*, *Lucas Breyer*, 1577, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 20 fr. Monmerqué ; — celle de *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1599, en *mar. v.* 36 fr. Solar.

L'Iliade, traduite en vers françois, suivie de notes critiques, de morceaux empruntés d'Homère par les poëtes les plus célèbres, etc., par E. Aignan. *Paris*, *Egron*, 1812, 2 vol. in-8. 6 fr. — et plus Pap. vél. Peu estimé.

— L'Iliade travestie, par une société de gens de lettres, de savants, de magistrats (par L. Dumoulin, A. Goujon et Ch.-Martin Rousselet). *Paris* (*Saint-Germain-en-Laye*, *A. Goujon*), 1832, in-24 avec une fig.

On avait déjà l'Iliade d'Homère en vers burlesques (trois livres). *Paris*, *Chamhoudery*, 1657, in-12.

— L'Odyssée d'Homère, ou les aventures d'Ulysse en vers burlesques (par Henri de Picou). *Leide*, *Jean Sambix* (*Elzevier*), 1653, pet. in-12.

Ouvrage sans aucun mérite, mais très-rare de cette édition, qui fait partie de la collection des petits Elzeviers, et qui, par ce motif, a quelquefois été payée de 30 à 60 fr. Le volume ici décrit n'a que 68 pp., y compris le titre et les pièces liminaires. Il renferme seulement le premier et le second livre, les seuls qu'ait donnés l'auteur. L'édition de *Paris*, *Touss. Quinet*, 1650, in-4., a peu de valeur, malgré les gravures de Fr. Chauveau dont elle est ornée ; cependant un exempl. en *mar. v.* a été vendu 50 fr. Solar.

— **Le grand combat des ratz et des grenovilles.**

Lisez Francoys ce petit liure neuf,
Traduict du Grec L'an Cinq cens trente-neuf.

(par Ant. Macault). *Paris, Chrest. Wechel*, 1540, pet. in-4. de 8 ff. dont un pour la marque de Wechel.

Traduction en vers devenue rare : 1 liv. 14 sh. Heber ; 25 fr. en 1841 ; 36 fr. *mar. v.* Nodier.

Sept vers (*Le translateur aux lecteurs*), placés à la fin de cet opuscule, donnent en acrostiche, dans leurs lettres initiales, le nom de *Macault*. Il y a au verso du titre une grande planche fort bien composée.

— **Les fantastiques batailles, etc. Voyez Calentius.**

— Batrachomyomachie d'Homère, ou combat des rats et des grenouilles, en vers françois, par le docteur Junius Biberius-Mero (Jean Boivin), et les Ce-

rises renversées, poëme héroïque (par Mademoiselle Elise-Sophie Cheron). *Paris, Giffart*, 1717, in-4.

La Batrachomyomachie d'Homère, traduite en franç. (le texte grec en regard), par J. Berger de Xivrey; 2e édition, augmentée d'une dissertation sur ce poëme, trad. de l'italien du comte Léopardi; et de la guerre comique, ancienne imitation en vers burlesques. *Paris, Arth. Bertrand*, 1837, gr. in-18. 5 fr.

La première édition est de 1823.

— La Granaoul-Ratomacheo, o la furiouso é descardo bataillo des rats, é de las grenoüillos, couts le régne de Rodilard é Croacus, a l'imitacio del grec d'Homero, per B. G. T. (Bernard Grimau, Toulousain), poemo burlesco. *Toloso, per Bernat Bosc*, 1664, in-12 de 8 ff. prélim., et 155 pp. et 1 f. non chiffré.

Traduction très-paraphrasée de la Batrachomyomachie en vers languedociens, de laquelle M. G. Brunet a donné des extraits étendus dans ses *Notices*, impr. en 1840, in-12. Les exemplaires en sont rares. 20 fr. Nodier.

— **Iliade et Odissea d'Omero, tradotte dall' originale greco in versi sciolti da Ant.-Mar. Salvini, ecc.** ***Firenze, Tartini***, **1723, 2 vol. in-8.**

Edition la plus estimée de cette traduction : 8 à 10 fr. — Celle de *Padoue*, 1744, 2 vol. pet. in-8., est augmentée de la traduction de la Batrachomyomachie, par Ricchi, impr. d'abord à Florence, en 1741.

— Opere di Omero, tradotte da varii. *Livorno, Masst*, 1805, 5 vol. in-8. fig.

Ce livre se compose des traductions en vers de l'Iliade, par Jacinthe Ceruti; de l'Odyssée, par Jérôme Baccelli (dont la première édition est de Florence, 1582, in-8.); et des petits poëmes d'Homère, par divers traducteurs.

La traduction de l'Iliade par Ceruti, impr. séparément à *Turin*, 1787, 2 vol. in-4., et plusieurs fois depuis, a effacé celle de Christophe Ridolfi (Venise, 1776, 2 vol. in-8.), mais elle l'a été à son tour par la traduction de Monti. Cette dernière a paru à *Brescia, Bettoni*, 1810, en 3 vol. in-4., édition de luxe qui coûtait 75 fr., et dont il y a des exemplaires in-fol.; — et en 3 vol. in-8., pap. ord. et pap. vél. On l'a réimpr. à Milan, en 1812 et en 1820, 2 vol. gr. in-8., pap. vél. 15 fr., et en 2 vol. in-18, 5 fr. La 4e édition, revue par l'auteur, est de *Milan, Stella*, 1825, 2 vol. in-16, portr., 6 fr., et en in-8. pap. vél. 15 fr. Il y en a aussi une de *Milan*, 1825, en 3 vol. in-24, et une de *Florence, Ciardetti*, 1825, 3 vol. in-8., avec 2 portr. 12 fr.

— L'Iliade, volgarizzata litteralmente in prosa e recata poeticamente in verso da Melch. Cesarotti, ediz. 2a, coll' aggiunta del testo greco. *Padova*, 1802, 10 vol. in-8. 40 fr.

Cette traduction en vers a paru d'abord à *Padoue*, 1786-94, 9 tom. en 10 vol. in-8. 20 à 30 fr. Il y en a aussi une édition sans texte, *Pise*, 1802, 4 vol. in-8. ou in-12. On a du même traducteur une version en prose de l'Iliade, *Firenze*, 1804-7, 7 tom. en 9 vol. in-8. Ni l'une ni l'autre ne sont fidèles.

— L'Iliade d'Omero, volgarizzata in versi sciolti da Mich. Leoni. *Torino*, 1823-25, 4 vol. in-8., pap. vél., avec les gravures au trait d'après Flaxman, et 2 portr. 20 à 30 fr.

Traduction remarquable par sa grande concision.

— L'Iliade, traduz. epica in ottava rima di Lorenzo Mancini. *Firenze, Molini*, 1824, in-18, fig. jolie édition. 6 fr. Il y a des exempl. en 2 vol. in-8. Gr. Pap. vélin. — Impr. d'abord à Florence, 1818, in-8.

Nous citerons encore une traduction de l'Iliade en octaves ital., par le professeur Eust. Fiocci, *Pavia*, 1812, 2 vol. in-12, laquelle a été suivie de la traduction de l'Odyssée par le même. *Pavia*, 1823, in-12.

— L'Odissea, tradotta in versi ital. da Francesco Soave, con annotazioni; aggiuntavi la Batrachomiomachia. *Milano*, 1815, 2 vol. in-12.

— L'Odissea, tradotta da Ippolito Pindemonte. *Milano, Silvestri*, 1817, 2 vol. in-12, portr.

Réimpr. à *Vérone, Soc. tipogr.*, 1822, 2 vol. in-8. pap. ord. et pap. vél. — *Firenze, Ciardetti*, 1823 2 vol. in-8., dont il y a du Gr. Pap. vél. — et *Milano, Silvestri*, 1827, 2 vol. in-16, avec quelques nouvelles corrections par le traducteur.

L'Odyssée a encore été traduite en vers italiens par Jos. Bozoli, *Rome*, 1772, ou *Mantoue*, 1778, 4 vol in-8. L'ancienne traduction de Jérôme Baccelli réimprimée à *Livourne*, en 1805, in-8., et accompagnée d'un 3e vol. qui contient les petits poëmes d'Homère, fait suite à l'Iliade de Céruti, édition de 1805.

— **La Batracomiomachia d'Omero, tradotta in terza rima di Giorg. Sommaripa. 1470, in-4.**

Opuscule de 10 feuillets, dont les pages pleines portent 25 lignes en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat. Un sonnet italien du traducteur occupe le verso du prem. f. Le poëme commence au recto du f. suivant, par un intitulé en latin, et il se termine à la 13e ligne du 10e f. recto, au-dessous de laquelle se lit la souscription : *Verone die* XV. *Januarii* : M. CCCC. LXX (en une ligne). Panzer, III, 501, regardait cette souscription comme celle de l'imprimeur, et il a placé ce livre le premier dans la liste des éditions faites à Vérone; mais M. Dibdin (*Ædes althorp.*, II, n° 1034) est d'un autre avis : selon lui la date ci-dessus est celle de la composition de l'ouvrage, lequel serait sorti des presses florentines vers 1480 seulement. Quoi qu'il en soit de la date, ce livre est fort rare.

— La Batracomiomachia di Omero, greca, latina ed italiana di Ant. Lavagnoli. *Venezia*, 1744, gr. in-8. fig.

— **Inno di Omero a Cerere, gr. e ital., trad. da Luigi Lamberti.** ***Parma, Bodoni***, **1805, in-fol.**

Cette édition est un spécimen du caractère grec employé depuis par Bodoni pour sa belle édition de l'Iliade (ci-devant, col. 280). On en a tiré 4 exempl. sur papier d'Annonay.

— **La Iliada de Homero, traducida del griego en verso castellano por Ignacio Garcia Malo.** ***Madrid***, **1788 (réimpr. en 1827), 3 vol. pet. in-8. 12 fr.**

— La Iliada, traducida (en verso y con notas) por D. José Gómez Hermosilla. *Madrid*, 1831, 3 vol. pet. in-4. 30 fr.

— La Ulyxea de Homero, repartida en 13 libros, traduzida en romance castellano, por Gonçalo Perez. *Venetia, por Gabr. Giolito*, 1553, in-12.

Traduction en vers, qui a conservé de la réputation. L'édition que nous citons est dans la *Bibliothèque crofts.*, n° 1755. Antonio en indique une d'*Anvers*, 1553, in-12. Celle d'Anvers, *Juan Steelsio*, 1556, in-8., est à la Biblioth. impériale (Ebert la date de 1550). Il en existe d'autres de Venise, *Francesco Rampazato*, 1562, pet. in-8.; de Madrid, 1767, et de 1785, en 2 vol. pet. in-8.

— **The whole works of Homer, prince of poetes, Iliads and Odysses, translated according to ye Greke, by George Chapman.** ***London, for Nathaniell Butter*** **(1613), 2 tom. in-fol. avec un frontispice gravé par Hole, et un autre avec le portrait du traducteur.**

Cette ancienne traduction en vers anglais est encore

assez estimée, et on en recherche surtout l'édition originale ci-dessus. La seconde partie, qui se trouve quelquefois séparément, a pour titre : *The Crowne of all Homers Workes : Batrachomyomachia or the Battaile of Forgs and Mise: his Hymns and epigrams. Translated according to the originall by George Chapman.* London, by I. Bill (sans date). Elle a été vendue 4 liv. 18 sh. Crawford, en 1854, et quelquefois plus cher. Avant de faire paraître sa traduction complète, G. Chapman en avait déjà mis au jour une partie, savoir : *Seaven Bookes of the Iliades of Homer... translated according to the greeke, in iudgement of his best commentaries Achilles Shield, translated as the other seuen bookes of Homer, out of his eighteenth booke of Iliades,* London, by Iohn Windet, 1598, 2 part. in-4. (La seconde partie se trouve séparément.) Après ces sept livres (1, 2, 7, 8, 9, 10 et 11) Chapman donna, vers 1610, une édition in-fol. de sa traduction des 12 livres de l'Iliade, et un peu plus tard la traduction des 24 livres en même format, et vers 1614 celle des 12 premiers livres de l'Odyssée, et en l'année 1615 les 24 livres du même poëme, in-fol. La traduction complète a été réimpr. avec des notes de Cook Taylor, *London, Knight,* 1843, en 2 vol. pet. in-8., ornés de 60 bois d'après Flaxman; et de nouveau avec une introduction et des notes par Rich. Hooper, *London, J.-R. Smith,* 1857, 2 vol. in-8.

La première traduction anglaise de l'Iliade est celle d'Arthur Hall, en vers alexandrins, *London,* 1581, in-4. Elle a été faite sur une version française, et pourtant on en a vendu des exemplaires 8 liv. 8 sh. Roxburghe, 5 liv. 10 sh. Heber.

— THE ILIAD and Odyssey of Homer, translated by Alex. Pope, with notes. *London, W. Bowyer,* 1715-26, 11 vol. gr. in-4.

Première édition de cette excellente traduction d'Homère, en vers anglais, qui a été souvent réimprimée, soit in-12, soit in-8., et que l'on trouve ordinairement jointe aux œuvres de Pope.

— THE SAME, transl. by Pope, with addit. notes by G. Wakefield. *London,* 1797, 11 vol. gr. in-8. pap. vél. 55 à 70 fr.

— The same. *London, printed by Bensley,* 1802, 5 vol. gr. in-8. fig. pap. vél. 40 à 50 fr.

Un exemplaire en Gr. Pap. et rel. en *mar. r.* 99 fr. De Bure.

— THE SAME, with additional notes, critical and illustrative, by Gilb. Wakefield. *London,* 1806, 9 vol. in-8. 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap.

— THE SAME. *London, Du Roveray,* 1805, 12 vol. in-8. fig. 60 à 72 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette édition se joint aux œuvres de Pope publiées par le même éditeur (voy. POPE). Citons encore celle de *Lond., Walker,* 1807 (réimpr. en 1818), 2 vol. in-24. 8 à 9 fr.

— THE ILIAD and Odyssey of Homer, translated by W. Cowper. *London,* 1802 and 1809, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Traduction en vers blancs, plus littérale, mais moins harmonieuse que celle de Pope. Elle parut pour la première fois à *Lond.,* 1791, en 2 vol. in-4., et fut ensuite fort améliorée dans l'édition de 1802.

L'édition de *Lond., Walker,* 1820, 2 vol. in-24, est fort jolie : 8 à 9 fr. — Celle de Londres, 1853, en 3 vol. pet. in-8., est accompagnée de notes de T.-A. Buckelay, et ornée de fig. sur bois.

— ILIAS and Odyssea, translated by Will. Sotheby. *London,* 1834, 4 vol. in-8., avec des fig. d'après Flaxman. 2 liv. 2 sh.

— HOMER his Iliads, translated, adorn'd with sculpture and illustrated with annotations, by John Ogilby. *London,* 1660, in-fol.

Cette traduction est peu recherchée, mais il en a été tiré pour le roi Charles II des exemplaires en Gr. Pap. devant être distribués en présents, et dans lesquels se trouve un très-beau portrait du roi, gravé par Will. Faitborn sen., qui leur donne du prix. Un de ces exemplaires de choix, dans son ancienne reliure en *mar. r.,* a été payé 18 liv. 15 sh. dans une vente faite par Sotheby, en mai 1858.

THE ILIAD of Homer, translated into english prose, with explanatory notes. *Oxford,* 1821, 2 vol. in-8.

THE ODYSSEY, transl. into english prose, by a member of the University of Oxford. *Oxford,* 1823, 2 vol. in-8.

A BURLESQUE translation of Homer, in verse; the fourth edition improved. *London,* 1797, 2 vol. in-8. avec fig.

Cet ouvrage spirituel est de Th. Brydges, à qui l'on a reproché d'avoir souvent manqué aux règles de la décence.

— Werke von Homer, übersetzt von Johann-Heinr. Voss. *Stuttgard und Tübingen, Cotta,* 1822, 4 vol. in-8. 5 thl. 12 gr.

Cinquième édition de cette excellente traduction en vers allemands. La première, *Altona,* 1793, 4 vol. in-4. pap. vél. (vend. seulement 25 fr. Chateaugiron) est fort belle; mais la seconde, de *Königsberg,* 1802, en 4 vol. in-8., a reçu des améliorations qui ont passé dans les éditions plus récentes.

— HYMNUS in Cererem, gr. et germ., übersetzt und erläutert von Jo.-H. Voss. *Heidelb., Winter,* 1826, in-8. 2 thl. 16 gr.

— Iliada przekladania Jaka Przybylskiego. *Krakowie,* 1814, 3 vol. in-8. fig. = Odysseia przekladania J. Przybylskiego. *Ibid.,* 1815, 2 vol. in-8. fig.

Une traduction de l'Iliade, en suédois, par Marcus Wallemberg, a été impr. à *Stockholm,* 1814-15, en 2 vol. in-8.; — et une des six premiers livres de l'Odyssée, en danois, à *Copenhague,* 1825, in-8.

— ILIADA Homera. L'Iliade d'Homère, traduite en vers russes par N. Gnéditch. *St-Péterb., impr. de l'Acad. impér. russe* (sans date), 2 vol. in-4.

— LA ULYXEA de Homero. *Warszawie,* 1780, 2 vol. in-8.

Traduction en vers polonais.

— L'ILIADE et l'Odyssée, trad. du grec en vers arméniens par le P. E. Thomadjan. *Venise,* 1843-47, 4 vol. in-16, avec fig. 24 fr.

Extraits d'Homère.

— Homerocentra, quæ et centones, gr. et lat., Probæ Falconiæ centones ex Virgilio; Nonni paraphrasis evangelii secundum Joannem, gr. *Francofurti, P. Brubacchius,* 1541, in-8. 4 à 6 fr. [12320]

— Homerici centones, a veteribus vocati ὁμηρόκεντρα; virgiliani centones, utrique in quædam historiæ sacræ capita scripti; Nonni paraphrasis evangelii Joannis, gr. et lat. *Excudebat Henr. Stephanus,* 1578, in-16. 4 à 6 fr.

— HOMEROCENTRA, sive homerici centones, etc., gr. et lat., denuo edidit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ,* 1793, in-8. 4 fr.

— HOMERI sententiæ, nunc recens ex omnibus ipsius monumentis ordine collectæ (gr. et lat.), per Boetium Rordahusanum. *Lovanii, apud P. Colonæum,* 1555, in-4.

— HOMERI Gnomologia, duplici parallelismo illustr., uno ex locis s. scripturæ, altero ex gentium scrip-

toribus : insertis observationibus ethico-politicis et notis criticis per Jac. Duportum. *Cantabr., Field.*, 1660, in-4. 8 à 10 fr. [12322]

— HOMERI et Hesiodi certamen (græce), nunc primum luce donatum ; Matronis et aliorum parodiæ, ex Homeri versibus parva immutatione lepide detortis consutæ ; homericorum heroum epitaphia ; cum duplici interpretatione lat. *Excud. Henr. Stephanus*, 1573, in-8. 6 à 9 fr. [12321]

Vend. 18 fr. *mar. citr.*, exemplaire de De Thou, Caillard.

Cet opuscule a été traduit en français par Gin, à la suite d'Hésiode (voy. HÉSIODE).

— Lexicon homericum. Voy. COULON.

— Lexicon Iliadis, etc. Voy. APOLLONIUS ; — Clavis homerica. Voy. CLAVIS et SCHAUFFELBERGER.

— Index homer. Voy. SEBERUS. Voy. aussi DIDYMUS et PORPHYRIUS.

— Speculum heroicum. Voy. HILLAIRE.

— Homerus hebraisans. Voy. BOGAN.

— Dissertationes homericæ. Voy. RICCIUS.

Voir aussi les nos 12323 et suiv. de notre table.

HOMILIAS et sermones (tomus primus complectens) qui ad officium temporis... pertinent, secundum instituta et usum ordinis cartusiensis : opus quidem insigne et juxta ordinationes capitulorum generalium... in majori cartusia celebratorum sub R. P. Bernardo Carrasso generali moderatore dicti ordinis, reformatum....... Lugduni cura et expensis majoris Chartusiæ, 1585. (et in fine) : *Lugduni typis et iconibus exquisitissimis excussit Theobaldus Ancelinus*, 2 vol. in-fol. de VI ff. et 438 pp., IV ff. et 589 pp., avec fig. en bois. [1419]

Les livres imprimés à l'usage des chartreux sont généralement rares et assez recherchés. Celui-ci se fait remarquer par une très-belle exécution : la Bibliothèque impériale en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

HOMMAIRE de Hell. Les Steppes de la mer Caspienne, le Caucase, la Crimée et la Russie méridionale ; voyage pittoresque, historique et scientifique, par Xav. Hommaire de Hell. *Paris, P. Bertrand*, 1843-45, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. de 31 pl. et 5 cartes. [20598]

72 fr. Walckenaer.

— Voyage en Turquie et en Perse, exécuté par ordre du gouvernement français pendant les années 1846, 1847 et 1848. *Paris, P. Bertrand*, 1854-60, 4 vol. gr. in-8. 25 fr. [20515]

On réunit à ces 4 vol. un atlas composé de 119 pl. sur demi-colombier, et publié en 31 livrais. : 455 fr.

HOMME (l') pécheur. Lomme pecheur par personnages ioue en la ville de tours.— *a lonneur et a la louẽge de nr̃e seignr̃... a este fait ce liure appelle lomme pecheur nagueres ioue en la ville de Tours. et imprime a Paris par Anthoine Verard libraire demourant sur le pont nostre dame...* (sans date), in-fol. goth. [16220]

Cette édition, impr. vers 1494, est regardée comme la première de cette moralité, laquelle ne contient pas moins de 22,000 vers. C'est un livre fort rare, et qui se compose de 154 ff. à 2 col. de 40 lign., sign. A—&c., par cahiers de 6 ff. chacun, à l'exception du dernier qui en a dix. Un très-bel exempl. *m. r.* s'est vendu 401 fr. Mac-Carthy, et 1240 fr. de Soleinne ; un autre, 12 liv. Lang, 42 liv. *mar. bl.* Heber, et 695 fr. d'Essling ; un troisième, en *mar. bl.* ayant les derniers feuillets raccommodés, 575 fr. De Bure ; 551 fr. Bertin. — L'exemplaire imprimé sur VÉLIN et orné de 92 miniatures, qui s'est vendu 536 fr. chez Barré, en 1744, se conserve actuellement dans la Biblioth. roy. de Dresde ; Ebert lui donne 153 ff.

— Lomme pecheur par parsonnages (*sic*) ioue en la ville de Tours. — *Imprime a paris, par maistre pierre le dru... lan mil cinq cẽs ꝛ huyt le ix iour de iuing*, pet. in-fol. goth. de 130 ff. à 2 col. sign. a—yII.

Édition non moins rare que la précédente ; le frontispice porte la marque et le nom de *Jehan Petit*, libraire. Vendu en *m. r.* 250 fr. Gaignat ; 181 fr. La Valliere ; et rel. en *mar. r. doublé de mar.* par Trautz-Bauzonnet, 2100 fr. Solar.

— LOMME pecheur par personnaiges joue nouuellement. Cest assauoir la terre et le lymon qui engendrent ladolescent ; ꝛ est a lxiiii personnaiges. — *Imprime par Jehan Trepperel... a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. à 2 col.

Ce volume a 164 ff. signat. a—DIII (seconde signat.). 420 fr. *mar. bl.* de Soleinne.

— LE MÊME. — *Imprime par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan iehãnot libraire iure*, pet. in-4. goth. de 150 ff. à 2 col., sign. A—JJ IIII.

Le chiffre xxix qui accompagne la souscription indique le nombre des cahiers : c'est donc à tort qu'on l'a traduit par la date 1529 dans le catal. La Valliere, n° 3317, où l'exemplaire indiqué (et qui avait 149 ff.) n'a été vendu que 25 fr. 60 c.

L'édition de la même moralité, *Paris, par le Petit Laurent pour Guillaume Eustace* (sans date), in-fol. goth., est sans nul doute antérieure à celle de la veuve Trepperel, et plus rare encore que cette dernière édition.

HOMME (L) iuste et lhomme mondain (moralité à 82 personnages, par Simon Bourgouinc), nouuellement compose et imprime a Paris, cum privilegio. —*Cy fine ce present liure... imprime a paris le xix iour de iuillet mil cinq cẽs et huyt pour Anthoine Verard*, in-4. goth. à 2 col. [16250]

Volume très-rare, lequel se compose de 229 ff., sign. a—N iiii (2e signat.), y compris l'intitulé : tous les cahiers sont de 6 ff., excepté le dernier qui en a 7 ; après z du premier alphabet, il y a & et ꝗ. Vend. en *mar. bl.* 125 fr. Gaignat : cet exemplaire, qui avait 3 ff. refaits à la plume, a été revendu 350 fr. St.-M., en 1840, et n'ayant plus qu'un seul f. refait, 595 fr. Giraud, et entièrement complet, 1005 fr. Solar ; un autre, 151 fr. *mar. bl. d. de mar. r. dent.* le B. d'Heiss ; un superbe exempl., beaucoup plus grand que les précédents, 396 fr. Mac-Carthy ; 506 fr. de Soleinne.

Il est d'autant plus nécessaire de collationner ce livre,

Homes of American statesmen. — Homes of American author's, 28540.

que sur trois exemplaires que nous avons eu occasion de voir, deux se sont trouvés incomplets. On compte environ 36,000 vers ou lignes de prose dans cette moralité qui n'est guère qu'une plate paraphrase du sujet de *Bien advise et mal advise* (voy. BIEN advisé).

HOMME (l') sans nom. Voy. BALLANCHE.

HOMMES (les) illustres du XVIIe siècle, les potentats, princes et plénipotentiaires qui ont assisté aux conférences de Munster et Osnabrug. *Amsterd.*, 1717, in-fol. 15 à 24 fr. [30458]

Les 131 portraits qui composent ce volume avaient déjà paru sous le titre de *Pacificatores orbis christiani*, Roterod., *ex calcographia van der Slaart*, gr. in-fol. (vend. sous ce dernier titre, 18 fr. Mérigot; 56 fr. Louis-Philippe), et aussi sous un titre en hollandais, *Rotterdam*, 1697, in-fol.

— Voy. VAN HULLE.

HOMMELII (*Car.-Ferd.*) Palingenesia librorum juris veterum : sive pandectarum loca integra ad modum indicis Labitti et Wielingii oculis exposita, et ab exemplari Florentino Taurelli descripta. *Lipsiæ*, 1767-68, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. [2514]

— Jurisprudentia illustrata, 2435. — Rhapsodia, 2567.

HONDIUS. Theatrum artis scribendi, varia summorum nostri seculi artificum exemplaria complectens, novem diversis linguis exarata : Judoco Hondio celatore. *Amstelodami, J. Janssonius*, 1614, pet. in-fol. obl. [9058]

Ce sont quarante exemples d'écriture gravés avec une grande netteté et entourés de bordures historiées : 1 liv. 11 sh. Heber; 50 fr. Borluut; 2 liv. 4 sh. Libri, en 1859. Il existe un premier tirage des mêmes pl. fait en 1594, mais sans lieu d'impression. Il contient également 40 exemples et un titre. Voir la *Biblioth. hulthem.*, II, n° 8876.

— Voy. THEATRUM honoris.

HONNESTE Passe-temps, recueilly des faits & propos de plusieurs princes, philosophes et hommes signalez de ce temps, pour recreer toute bonne compagnie, reueu et augmenté de plusieurs beaux discours. Le tout extrait de maints bons autheurs entendus, et d'hommes dignes de foy, par celuy qui a pris la peine d'en faire la recherche. *Paris, Jean Fuzy* (ou *Hulepeau*), 1608, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 12 ff., 168 et 192 pp. [17836]

Recueil de contes facétieux, assez rare, et qui est probablement le même que l'ouvrage cité par Du Verdier, sous le titre de : *Passe-temps honneste, recueilly, etc.* Paris, Emman. Richard, 1579, in-16. L'auteur n'est pas nommé, seulement (dans l'édit. de 1608) l'avis au lecteur, en tête de la seconde partie, porte la signature Franç. Dutil.

HONESTETÉ (l') des hauts de chausses, pourpoints et casaques debordées : auec la bienséance des robes et cottes des femmes debordées. Traicté de la Palestie (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 47 pp.

Opuscule curieux que l'on suppose imprimé à Rouen vers 1620, date d'une ordonnance du roi (Louis XIII), *pour reformer le luxe et superfluité qui se voit ès habits de ses sujets*. 18 fr. Bulletin du Bibliophile, 1858, n° 584.

HONNEURS (les) et triomphes faits au roy de Pologne (Henri de Valois), tant par les princes alemans en son voyage, que par ses subjects à sa reception; qui fut à Miedzeris, le 24 jour de janvier dernier passé, 1574; briefuement recitez par une lettre missive, qu'un gentilhomme francoys escrit de Posanie. *Paris, Denys Du Pré*, 1574, pet. in-8. de 62 pp. [27837]

6 fr. *non rel.* de Soleinne.

La Croix du Maine attribue cet opuscule, ainsi que plusieurs autres écrits de circonstance, à Nicolas Du Mont, de Saumur, correcteur de livres en l'université de Paris, lequel, selon lui, aurait conduit et dressé la meilleure partie des copies et ouvrages qui se sont imprimés dans la ville de Paris, depuis douze ou quinze ans en ça (de 1570 à 1584) en toutes langues et professions, et encore y est aujourd'hui tellement occupé, que malaisement lui est-il loisible de respirer. Les petits écrits de ce laborieux correcteur ne portent pas son nom, et même l'opuscule suivant que lui attribue le bibliographe manceau, a été donné sous le nom de Joachim Des Portes.

DISCOURS sommaire du règne de Charles neufiesme roy de France... ensemble de sa mort, et d'aucuns de ses derners (*sic*) propos. *Paris, Jean de Lastre*, 1574, pet. in-8.

Nic. Du Mont a présidé à l'impression de la première édition de la Bibliothèque de La Croix du Maine.

HONNORAT. Dictionnaire provençal-français, ou dictionnaire de la langue d'Oc, ancienne et moderne, suivi d'un vocabulaire français-provençal, contenant tous les mots que ces différents dialectes ont pu connaître, leur prononciation figurée, leurs synonymes, leurs équivalents italiens, espagnols, portugais, catalans, allemands, etc., par S.-J. Honnorat. *Digne, Repos* (et *Paris, Durand*), 1846-50; 4 vol. in-4. 40 fr. [11051]

HONORIUS augustodunensis liber de imagine mundi. Voy. CRISTIANUS ad solitarium, et aussi LUCIDAIRE.

HONTHEIM (*Joan.-Nic.* ab). Historia trevirensis diplomatica et pragmatica, inde a translata Treveri præfectura prætorio Galliarum, ad hæc usque tempora deducta. *Augustæ-Vindelic.*, 1750-57, 5 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [26570]

Le 5e vol. manque à plusieurs exemplaires.

HOOFT (*P.-C.*). Nederlansche historien, van 1555-1585, *c'est-à-dire*, Histoire de Hollande, depuis l'an 1555 jusqu'en 1585, enrichie de notes par MM. Van Capelle, Siegenbeeck et Simons. *Amst.*,

---

Hone (*W.*). Ancient mysteries, 16848.

Hood (*J.*). Australia and the East, 21194.

Van der Hey, 1821 et années suivantes, 18 vol. in-8. [25000]

Dernière édition de cette histoire très-estimée. La première de 1640, et la deuxième, *Amsterdam, L. Elzevier*, 1642, in-fol., ne sont pas complètes; mais la troisième, d'*Amsterd.*, 1677, et celle de 1704, 2 parties in-fol., le sont. Cette dernière, 6 flor. Meerman.

Les œuvres mêlées de Hoft, en prose et en vers (*Megelwerken*), ont été impr. à Amsterd., en 1677, et réimpr. en 1704, in-fol. On y réunit ses lettres (*Brieven*) publ. par Huydecoper, Amsterd., 1738, in-fol., et son excellente traduction hollandaise de Tacite, Amst., 1704, in-fol. fig. Comme le style de Hooft a vieilli, la seconde classe de l'Institut royal de Hollande a cru nécessaire d'en expliquer les anciennes expressions, et elle a publié à cet effet un Dictionnaire exégétique (*Uitlegkundig Woordenboek*) pour les œuvres de cet auteur. *Amsterdam*, 1825 à 1838, 4 vol. in-8. [15626]

HOOGE (*Romyn* de). L'académie de l'art admirable de la lutte, représentée en 71 figures, avec des instructions claires et familières. *Leyde*, 1712, in-4. 15 à 20 fr. [10300]

Vend. 44 fr. *m. r.* Méon; 39 fr. Mac-Carthy.

Quoique l'édit. originale de cet ouvrage (*Amsterd.*, 1674, in-4.) contienne les premières épreuves, elle est moins recherchée que celle-ci, parce que l'explication y est en hollandais : vend. 27 fr. salle Silvestre, en 1806.

— Les Indes orientales et occidentales, et autres lieux, représentés en très belles figures. *Leyde, Vander Aa* (sans date), in-fol. obl. 48 pl. [9598]

Vend. 25 fr. 50 c. Morel-Vindé; 17 fr. Chardin.

— Rejouissances faites à Bruxelles pour la prise de Bude par l'empereur Léopold en 1686, in-fol. obl. [9598]

Neuf pièces composées et gravées en taille-douce par Romain de Hooghe. La première porte cette inscription (sans autre titre) : Divo *et invictissimo* ‖ Leopoldi ‖ *P. F. A.* ‖ *Fidei in Hungario Assertori* ‖ *Rebellium Debellatori,* ‖ *ob* Budam *septimo Inexpugnabilem Armis Victricibus occupatam* ‖ *Ignes triumpha* ‖ *les Brucellis extructos* ‖ *Dedicant consecrant;* ‖ FAMA ET GLORIA.

Un exempl. impr. sur vélin, 250 fr. La Valliere, acquis pour la Biblioth. du roi.

HOOGEVEEN (*Henric.*). Doctrina particularum linguæ græcæ. *E typographeo dammeano*, 1769, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr., et plus en très Gr. Pap. [10659]

Ouvrage estimé malgré sa grande prolixité. Il est fort bien imprimé.

— Doctrina particularum linguæ græcæ, in epitomen redegit C.-G. Schütz, editio auctior. *Lipsiæ*, 1806, in-8. 9 fr. Bon abrégé.

L'édition de Dessau, 1782, in-8., est moins chère que celle de 1806. C'est d'après cette dernière qu'a été faite la réimpression de Glascow, 1813, in-8.

— Dictionarium analogicum linguæ græcæ : acced. Cattieri gazophylacium Græcorum, seu methodus admirabilis ad insignem brevi comparandam verborum copiam; cum auctario Frid.-Lud. Abresch. *Cantabrigiæ*, 1810, in-4. 20 fr. [10709]

Le premier de ces deux ouvrages est posthume. Le second avait déjà été impr. à Paris, en 1651, in-4., et à Utrecht, en 1757, in-4.

Hoogstratanus (*Dav.*). Poemata, 13051.

HOOKE (*R.*). Micrographia, or some physiological descriptions of minute bodies, made by magnifying glasses, etc. *London*, 1665 or 1667, in-fol. avec 38 pl. 12 à 15 fr. [4331]

Vend. en *mar. r.* 18 fr. Patu de Mello, et 29 fr. Fourcroy.

The posthumous works of Rob. Hooke, containing his cutlerian lectures and other discourses, read at the meetings of the royal Society, publish'd by Rich. Waller. *Lond.*, 1705, pet. in-fol. [4357]

HOOKE (*Nathan.*). Roman history, from the building of Rome. *Lond.*, 1757-71, 4 vol. in-4. 20 à 30 fr. [22923]

Cet ouvrage, qui n'est pas sans mérite, a été réimpr. à *Londres*, en 1766 et en 1806, en 11 vol. in-8. aussi en 1823, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr.

HOOKER (*Will.*). Pomona londinensis; containing coloured representations of the best fruits cultivated in the british gardens; with descriptions, in which the author is assisted by the president and members of the horticultural Society. *London*, 1813, in-4. impér. avec 49 pl. [4994]

Publié par cah. de vii pl. Prix de chacun : 1 liv. 1 sh., et en très-Gr. Pap. dit atlantique, 1 liv. 15 sh. Il devait y en avoir 17 ou 18, mais il n'en a paru que 7, dont les prix sont fort réduits.

— Paradisus londinensis, voy. Salisbury (*Rich.-Ant.*).

HOOKER (*Will.* Jackson). British Jungermaniæ : being a history and description, with coloured figures of each species of the genus and microscopical analyses of the parts. *Yarmouth and London*, 1816, gr. in-4. 5 liv. 5 sh. — pet. in-fol. 8 liv. 8 sh. [5381]

84 pl. color. avec leur description, et de plus 4 pl. supplémentaires (réduit à 4 liv. 14 sh. 6 d.).

— Muscologia britannica; containing the Mosses of Great Britain and Ireland, systematically arranged and described; with plates illustrative of the characters of the genera and species, by W.-J. Hooker and T. Taylor. *Lond.*, 1817, in-8. [5404]

Il y a de cet ouvrage une seconde édition augmentée, *London, Longman*, 1827, in-8., avec 36 pl., et une dernière, sous le titre de *Bryologia britannica:* nouvelle édition augmentée et retouchée, par Will. Wilson. *London, Longman*, 1855, 2 vol. in-8. avec 61 pl. 2 liv. 2 sh. — pl. color., 4 liv. 4 sh.

— Musci exotici : containing figures and descriptions of new or little known foreign Mosses and other cryptogamic plants. *London*, 1818-20, 2 vol. in-8., avec 176 pl. 36 fr. — fig. color., 60 fr. [5403]

— Icones filicum ad eas potissimum species illustrandas delineatæ, quæ hactenus vel in herbariis delituerunt prorsus incognitæ, vel saltem nondum per icones botanicis innotuerunt, per W.-J. Hooker et Rob. Kay Greville. *Londini, Treuttel et Würtz*, 1827-1831, 2 vol. in-fol. avec 240 pl. [5407]

Publié en 12 livraisons de 40 pl. au prix de 1 liv. 5 sh. — color., 2 liv. 2 sh., et réduit depuis à moins de moitié.

Hoogvliet (*Arn.*). Abraham, 15638. — Mengeldichten, 15639.

Hooke. Religio, 1171.

Hooker (*R.*). Works, 1964.

Hooker (*J.-D.*). Himalayan Journal, 4540.

— Exotic flora, containing figures and descriptions of two hundred and thirty-two new, rare or otherwise interesting exotic plants, especially of such as are deserving of being cultivated in our gardens, beautifully coloured from original drawings, with remarks upon their generic and specific characters, natural orders, history, culture, time of flowering, etc. *Edinburgh, Will. Blackwood*, 1822-27, 3 vol. gr. in-8. avec 232 pl. color. 6 liv. 6 sh. [illegible]

— Botanical miscellany; containing figures and descriptions of new, rare, or littleknown plants, from various parts of the world, particularly of such as are useful in commerce, in the arts, in medicine, or in domestic economy, by W.-J. Hooker. *London, Murray*, 1829-1831, 3 vol. in-8. avec 153 pl. dont 60 color. 2 liv. 12 sh. 6 d. [5036]

— Icones plantarum; or figures, with brief descriptive characters and remarks, of new or rare plants, selected from the author's herbarium. *London*, 1837-41, 4 vol. in-8. contenant 400 pl. color. 3 liv. 10 sh. [5036]

— Deuxième série, 1842 et ann. suiv., 4 vol. in-8. contenant 400 pl. color. Chaque vol. 1 liv. 10 sh.

La troisième série, commencée en 1849, et terminée en 1855, en 2 vol. in-8., contient un index général de l'ouvrage entier.

— Flora boreali-americana; or the botany of the northern parts of British America, compiled principally from the plants collected on the late northern land expedition under John Franklin. *Lond., Treuttel et Würtz*, 1833-40, 2 vol. in-4. 238 pl. et une carte géographique. [5274]

Publié en 12 cah. de 20 planches, avec texte. Prix de chacun, 1 liv. 1 sh., et réduit à moitié.

— Botany of capt. Beechy's voyage, comprising an account of the plants collected by messrs Lay and Collie.... during the voyage to the pacific and Beering's Strait performed under the command of the capt. Beechy.... by W. Jackson Hooker and G.-A.-W. Arnott. *London, H.-G. Bohn*, 1831-40, in-4. de 485 pp. avec 94 pl. [5275]

Publié en 10 cahiers, au prix de 15 sh. chacun.

Niger Flora, or an enumeration of the plants of western tropical Africa, collected by Th. Vogel, including Spicilegia gorgonea, by P.-B. Webb, and Flora nigritiana. *London*, 1849, in-8. avec 50 pl. 1 liv. [5253]

Le même botaniste a publié *The Journal of botany*, London, 1834-42, 4 vol. in-8. avec 73 pl. — *The London journal of botany*, 1842-49, 7 vol. in-8. avec 24 pl. dans chacun. — Troisième série (*Journal of botany, and Kew gardens miscellany*), 1849-54, 6 vol. in-8. L'ouvrage a dû être continué : chaque vol. coûtait 1 liv. 5 sh.

Flora scotica, *London*, 1821, 2 vol. in-8. avec 3 pl. et portr. 14 sh.

The british Flora, edition v. with additions and correction, *London*, 1842, in-8. — Le second vol. contenant la Cryptogamie, *London*, 1833-36, est en 2 part. in-8. avec fig. Il y a une 6ᵉ et une 7ᵉ édit., in-12. 14 sh. avec fig. color., 1 liv. 15 sh.

A Century of Orchidaceous plants, *London, Reeve*, 1848, gr. in-4. avec 100 pl. color. 5 liv. 5 sh.

Ce sont des planches choisies dans le *Botanical Magazin* de Curtis, avec des descriptions écrites de nouveau par W. Hooker, et une instruction sur la culture de ces plantes par J.-Ch. Lyons.

— Century of ferns. *London*, 1854, in-4. fig. 2 liv. — color. 3 liv.

Genera filicum, or illustrations of the ferns and other allied genera, from the original coloured drawings by Fr. Bauer, with descriptive letterpress by W.-J. Hooker. *London*, 1842, gr. in-8. de 120 pl. color. avec autant de pp. de texte. Coûtait 6 liv. 6 sh. [5305]

Species filicum. *London*, 1846-51, 2 vol. in-8., pl. color., et en 1857 Hooker a fait paraître le premier cahier d'un nouvel ouvrage ayant pour titre :

Filices exoticæ, or figures and descriptions of exotic ferns, particularly of such as are most deserving of cultivation, *London, Reeve*, gr. in-4.

Chaque cah. de 8 pl. color., avec texte, coûte 10 sh.

— Victoria, 5430.

— Flora londinensis. Voy. Curtis.

HOOKER (*Jos. Dalton*). The Rhododendrons of Sikkim-Himalaya, being an account botanical and geographical of the Rhododendrons recently discovered in the mountains of eastern Himalaya. *London*, 1849 et ann. suiv., gr. in-fol. avec 30 pl. color. publié en 3 livr. 3 liv. 16 sh. [5224]

— Illustrations of Sikkim-Himalayan plants, chiefly selected from drawings made in Sikkim under the superintendence of the late J.-F. Cathcart; the botanical description by J.-D. Hooker. *London, Reeve*, in-fol. [5224]

Vingt-quatre pl. color., avec un frontispice enluminé par Fitch.

Autres ouvrages du Dʳ Hooker annoncés dans le catal. de Reeve, libraire, à Londres, en 1857.

Flora of New Zealand, 2 vol. gr. in-4. avec 130 pl. 8 liv. 15 sh. — color., 12 liv. 12 sh. [5305]

Flora of Tasmannia, in-4., part. I à IV, avec 20 pl. 1 liv. 1 sh. — color., 1 liv. 11 sh.

Flora antarctica, or botany of the antarctic voyage of H. M. discovery ships Erebus and Terror in the years 1839-43, under the command of capt. J.-C. Ross. *London*, 2 vol. gr. in-4. avec 200 pl. 7 liv. 10 sh. — color., 10 liv. 15 sh. [5305]

Cryptogamia antarctica, or cryptogamic botany of the antarctic voyage... *London*, gr. in-4. avec 72 pl.

Publié séparément. 2 liv. 17 sh. — pl. color. 4 liv. 4 sh.

HOOPER (*Will.*). The morbid anatomy of the human brain; being illustrations of the most frequent important organic diseases to which the viscus is subject. *London*, 1826, gr. in-4. fig. 2 liv. 10 sh. [6748]

— The morbid anatomy of the human uterus and its appendages. *London*, 1832, très-gr. in-4. avec 21 pl. color. 3 liv. 3 sh. [6749]

On a du Dʳ Hooper, *Medical dictionary*, dont la 8ᵉ édition de *Londres*, 1839, in-8., a été donnée par K. Grant.

HOP (*Henri*). Nouvelle description du cap de Bonne-Espérance, avec un journal historique d'un voyage de terre fait dans l'intérieur de l'Afrique, sous le commandement du cap. H. Hop (publié avec d'importantes notes par J.-Nic.-Séb. Allamand et Klokner). *Amsterd.*, 1778, in-8., avec 16 fig. 7 à 10 fr., et plus avec fig. color. [20899]

HOPE. Household furniture, and interior decoration, executed from designs, consisting of perspective and geometrical views of appartments, with their chairs, tables, etc., by Th. Hope. *London,* 1807, gr. in-fol. 30 fr., et plus en pap. impér. [10057]

—Costume of the ancients. *Lond., Bulmer,* 1812, 2 vol. gr. in-8. et aussi in-4. 200 fig. au trait. [29009]

Ouvrage estimé, dont il y a une première édition de 1809, en 2 vol. in-4. Celle de Londres, 1841, 2 vol. gr. in-8., qui renferme 320 pl., ne coûte que 30 fr.

COSTUMES des anciens, publiés par D. Vincent, L. Boëns et J. Vanden Burggraaff, lithographes. 3e édit. *Bruxelles, Williaume frères,* 1826, in-4. contenant 200 pl. publiées en 25 livrais. 20 fr.

Lowndes cite l'ouvrage suivant de Th. Hope : *Designs of modern costume, etc., engraved in outline by Henri Moses,* in-fol.

— ESSAY on the history of architecture ; third edit. *London, Murray,* 1840, gr. in-8., avec 99 pl. 1 liv. 8 sh. [9692]

L'édition de 1838 est en 2 vol. in-8.

HISTOIRE de l'architecture, trad. de l'anglais de Th. Hope, par A. Baron. *Paris, Paulin,* et *Bruxelles, Meline,* 1839, 2 vol. gr. in-8., dont un de pl. 24 fr.

HOPFER. Opera hopferiana. *Franckfurt ad Main,* in-fol. obl. [9588]

Recueil de 92 pl. des frères Hopfer de Nuremberg, graveurs au XVIe siècle : vend. 90 fr. Rætzel.

HOPIL (*Cl.*). Le Parnasse des odes ou chansons spirituelles, accommodées aux airs de ce temps pour la récréation et contentement des âmes vertueuses et dévotes, composées par Cl. Hopil. *Paris, Sébast. Huré,* 1633, pet. in-12. [14348]

Le Parnasse des odes semble avoir été composé pour servir de contre-partie au *Parnasse des muses* (voy. PARNASSE), recueil tout mondain, qui avait alors une grande vogue. Celui-ci n'a pas eu le même succès, et il n'a pas été réimprimé. 9 fr. Viollet Le Duc ; 12 fr. Baudelocque ; 13 fr. Veinant.

Hopil avait déjà fait paraître deux volumes du même genre que celui-ci, savoir :

ŒUVRES chrestiennes, avec un mélange de poésie. *Paris, Julliot,* 1603, in-8., ou *Lyon, Ancelin,* 1604, in-12, avec le portr. de l'auteur.

LES DIVINS enlacemens d'amour, exprimés en cinquante cantiques. *Paris, Huré,* 1628, in-12, ou sous le titre suivant :

LES DOUX vols de l'âme amoureuse de Jésus, exprimés en cinquante cantiques spirituels. *Paris, J. Juste,* 1629.

HOPKINS (*David*). Vocabulary persian, arabic and english, abridged from Richardson's great dictionary. *London, Rivington,* 1810, in-8. 15 sh. [11668]

Vendu 24 fr. de Sacy.

HORÆ beatiss. uirginis secundum consuetudinem romanæ curiæ. Septem psalmi pœnitentiales cum letaniis et orationibus, etc., græce. *Venetiis, Aldus Manutius,* 1497, *die* V *mensis decembris,* in-16.

Volume très-rare, composé de 112 ff., impr. en rouge et noir. Le premier f. porte le titre impr. en rouge, avec une gravure en bois, et sur le dernier se lit une souscription en grec. Il y a 13 cah. sous les signat. α—ξ. Dans un exemplaire vu par l'abbé Morelli il se trouvait de plus 2 cah. cotés *a* et *b*, chacun de 8 ff., contenant : *Breuissima introductio ad litteras græcas ;* mais ces deux cah., quoique d'impression aldine, n'appartiennent point au livre que nous décrivons et qui a été vendu 35 liv. 14 sh. 6 d. Butler ; 800 fr. Riva ; 900 fr. Costabili.

— Horæ beatiss. Virginis secundum consuetudinem Romanæ curiæ (græce). *Hagenoæ, ex Charisio Thomæ Anshelmi, mense Januario,* in-32 de 112 ff. sign. a—o.

Réimpression exacte de l'édition aldine de 1497 (ci-dessus), également en rouge et noir, et avec la préface d'Alde au verso du titre ; elle est aussi rare, mais moins recherchée que l'original : un exemplaire en *mar. vert.* 5 liv. Libri, en 1859.

— Horæ in laudem beatiss. Virginis secundum consuetudinem Romanæ curiæ..... gr. *Venetiis, apud Aldum, mense Julio,* 1505, in-32.

Édition non moins rare que celle de 1497, et également impr. en rouge et noir : elle a 160 ff. chiffrés, dont le dernier porte, au recto, la date en latin, au-dessous d'une souscript. en grec. A.-A. Renouard pensait que l'édition annoncée sans date par plusieurs bibliographes n'est autre que celle-ci, dont quelque exemplaire se sera trouvé dépourvu du dernier f. Vend. 27 liv. 16 sh. 6 d. Sykes ; 52 liv. 10 sh. Butler, et 17 liv. Libri, en 1859.

L'édition des mêmes heures, *Venet., apud Aldum, mense Junii,* 1521, in-32, est une copie de celle de 1505, et elle contient le même nombre de ff. impr. en rouge et noir ; mais il y a de plus à la fin deux courtes prières en grec, dont la seconde remplace, sur le dernier f., la souscription, également en grec, qui se trouve dans la précédente édition. Très-peu d'exemplaires de ce petit livre se sont conservés jusqu'à nous. Vend. 26 liv. 15 sh. 6 d. Butler, et avec le titre refait en fac-simile, à la plume, 3 liv. 10 s. Libri.

— Incipiunt Horæ beatæ Mariæ Virginis, secundum ordinem fratrũ Predicatorum. *Mexici, in ædibus Petri Ocharte,* 1567, in-4.

Ce volume, très-rare, consiste en 39 ff., sur le premier et le dernier desquels, ainsi que sur plusieurs autres, sont des gravures en bois. La souscription finale se termine ainsi : *Mexici apud Petrum Ocharte typographũ mense Aprilis die vigessimo,* 1567 *anno* (Biblioth. bodléienne).

— Horæ beatiss. Virginis Mariæ, ad usum Romanum repurgatissimæ. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini,* 1570, in-8.

Un exemplaire, impr. sur VÉLIN, est porté à 80 paoli dans un des catal. de Molini, à Florence. Il y en a un autre à la Bibliothèque impériale.

Hope (*F.-W.*). Coleopterist's manual, 6029.
Hope (*J.*). Morbid anatomy, 6742. — Diseases of the heart, 7336.
Hope (*Th.*). Essay on man, 3601.
Hopkins (*Ezech.*). Works, 1978.
Hoppe (*H.*). Deutscher Protestantismus, 22416.
Hoppe (*D.-H.*). Ectypa plantarum ratisbonens., 5140.
Hopper (*Will.*). Rational recreations, 7852.

HORÆ tullensis. Voy. l'art. BLARBOBIVÓ.

Pour d'autres livres du même genre, voy. HEURES, OFFICIUM, et l'article spécial impr. à la fin du 5ᵉ vol. de ce Manuel.

HORÆ biblicæ. Voy. BUTLER (*Ch.*).

HORATIANUS (*Octavianus*). Voy. PRISCIANUS (*Theod.*).

HORATIUS Flaccus (*Quintus*). Opera. (*absque nota*), in-4. [12504]

Cette édition, non datée, est généralement regardée comme la prem. de ce poëte : on ne connaît ni le lieu de l'impression, ni le nom de l'imprimeur. Celui-ci a cependant exécuté plusieurs autres livres avec les mêmes types que cet Horace, mais il n'y a pas mis son nom, et même il n'en a daté qu'un seul, savoir : un opuscule in-8. de 9 ff., que possède la Bibliothèque impériale, et qui contient la traduction latine, faite par Fr. Philelphe, de l'épître de saint Basile : *De officiis vitæ solitariæ*. Cette pièce porte une souscript. en quatre vers, suivie de la date de M. CCCC. LXXI. Consultez à ce sujet le second catal. de Van Praet, II, p. 60, où est décrit un exempl. sur VÉLIN de cette édit. précieuse d'Horace, laquelle consiste en 157 ff. impr. en lettres rondes, d'une forme assez grossière, sans chiffr., récl., signat. ni initiales, à 26 lign. par page. Elle commence au recto du prem. f. par le titre suivant :

QVINTI ORATII FLACCI CAR
MINVM LIBER PRIMVS.

Le premier vers des odes est impr. en lettres capitales, et disposé ainsi :

(*M*)*ecoenas atavis edite*
regibus.

A la fin du *Carmen seculare* (au verso du 74ᵉ f., ou 75ᵉ selon Van Praet), on lit le mot :

FINIS

et les quatre vers :

H oc quicunq; dedit Venusini carmen Horatii :
E t studio formis correctum effinxit in istis
V inat. & æterno sic nomine sæcula uincat
O mnia : ceu nunquam numeris abolebitur auctor :

Les épîtres commencent sur le recto du f. suivant de cette manière :

QVINTI ORATII FLACCI EPI
STOLARVM LIBER PRIMVS.

Elles occupent 30 ff., au recto du dern. desquels elles sont terminées par le mot FINIS. L'Art poétique, qui vient ensuite, contient 10 ff., et commence ainsi au recto du premier :

QVINTI ORATII FLACCI POETRIA

Les satires occupent 42 ff., et finissent sur le recto du dernier par ces deux vers :

Vt nihil omnino gustaremus. uelut illis
Canidia afflasset. peior serpentibus aphris

FINIS

Tous les exemplaires ne sont pas disposés dans le même ordre.

Vend. 17 liv. 10 sh. Askew, et (avec le dernier f. ms.) 31 liv. 12 sh. Pinelli; un exemplaire, double de lord Spencer, 49 liv. à Londres en 1821 ; celui de M. Sykes, 60 liv. 8 sh. 6 d. en 1824, et un autre dont l'avant-dernier f. est refait à la plume, 38 liv. 10 sh. chez Hibbert, en 1829, et 41 liv. Heber.

Quoiqu'elle soit assez généralement peu correcte, cette édition *princeps* a fourni à Gesner quelques bonnes leçons que l'on trouve dans l'Horace publié par lui en 1752.

Horanyi (*Alex.*). De Scriptis Hungarorum, 30967.

Il existe une autre ancienne édition d'Horace, format gr. in-4., également sans indication de lieu ni date, et sans nom d'imprimeur ; elle est sans chiff., récl. ni signat., à longues lignes (au nombre de 33 et même souvent de 35 sur les pages entières), en beaux caract. ronds, semblables à ceux dont Phil. de Lavagnia a fait usage à Milan, en 1472, et dans son Horace de 1476. Le volume ici décrit est en totalité de 123 ff., et il commence par ce sommaire :

Quinti Horatii Flacci Venusini Carminum liber primus ad Mecænatem.

Les épîtres finissent au verso du 123ᵉ f. par 7 vers, suivis du mot FINIS. Il y a après le 99ᵉ f. un f. blanc qui n'est pas compté ici. Vend. 758 fr. *mar. bl. tab.* F. Didot ; 37 liv. 16 sh. Willett ; 32 liv. 6 sh. Sykes.

— **Horatii opuscula.** (*Romæ, Joh.-Phil-lipp. de Lignamine*, 1471), in-fol.

Un passage de l'épître de Lignamine, placée en tête de l'ouvrage intitulé *Pongie lingua*, impr. en 1472, a fait soupçonner l'existence de cette édition, laquelle en effet semblait avoir été enfin constatée par M. Fea, qui en décrit deux exemplaires aux pp. XL et XLI des préliminaires de l'Horace publié par lui à Rome, en 1811, en 2 vol. pet. in-8., et dont le titre porte même : *editio romana prima post principem* ; mais après avoir examiné attentivement la description donnée par l'éditeur romain, nous avons reconnu qu'elle se rapporte parfaitement à l'édition milanaise ci-dessus, la même qui est décrite plus au long sous le nᵒ 257 de la *Biblioth. spencer.* Or il est certain que les caractères de ce livre ne ressemblent nullement à ceux de Lignamine ; et d'après cela il paraît que l'Horace donné par cet imprimeur reste encore à découvrir, malgré ce qu'en a dit M. Fea.

Rapportons ici, pour mémoire, qu'une ancienne édition d'Horace est indiquée avec le titre de *Sermones* et la date de 1470, sous le nᵒ 1290 du Catalogue de Petau et Mansart, où elle est portée à 120 flor. de Hollande ; et que le catalogue d'Askew (nᵒ 1946) annonce, sous le titre d'*Horatii sermones*, une ancienne édition in-fol. sans date, impr. en caract. goth. Cette dernière, qui a été vend. 8 liv. 10 sh., doit être maintenant au Muséum britannique.

—**Opera.** *Neapoli, Arnoldus de Bruxella*, 1474, *die xv nov.*, in-4.

On ne connaît de cette édition qu'un seul exempl., qui, de chez le duc de Cassano, a passé dans la bibliothèque de lord Spencer. Dibdin en a donné la description dans le VIIᵉ volume de la *Biblioth. spencer.*, et dans la 4ᵉ édition de son *Introduction*. Le volume a en tout 168 ff., savoir : 81 ff. pour les Odes, 32 pour les Epîtres, 9 pour l'Art poétique, 45 pour les Satires, et 1 f. pour le registre. Les pages portent 24 ou 25 vers, et n'ont ni chiffres, ni réclames, ni signatures. Les odes commencent ainsi :

Quinti Oratii flacci liber primus Icipit me
trum Asclepiadis pragmatice monocolos :
ECENAS atauis edite regibus :
Ohe *presidiū dulce decus meum*

Elles se terminent au recto du 81 f., dont le verso est blanc, par cette souscription :

Completum est opus Oratii in odis per Ar naldum de Bruxella Neapoli Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto die vero quindecima mensis nouembris.

Viennent ensuite les autres ouvrages d'Horace, et à la fin le registre au recto du dernier feuillet.

Le texte de cette édition de Naples est formé sur celui de l'édition dite *princeps*, que nous avons décrite, et dont elle reproduit souvent les leçons vi-

cieuses; mais l'éditeur a fait usage d'un ou de plusieurs mss. qui lui ont fourni de bonnes variantes, lesquelles ont été recueillies par M. Babington, du collége de la Trinité, à Cambridge, et insérées dans la 4e édition de l'*Introduction* de M. Dibdin, II, pp. 75 et suiv.

— Horatii opera. *Mediolani, Ant. Zarotus,* 1474, gr. in-4.

Édition très-rare, mais qui ne doit être que la seconde avec date, puisqu'elle est du 16 mars, c'est-à-dire de la fin de l'année, et que celle de Naples a été achevée le 15 novembre précédent. Vend. 12 liv. 12 sh. Pinelli; 880 fr. bel exempl., Brienne-Laire; 18 liv. 18 sh. Willett; 5 liv. 2 sh. exempl. barbouillé d'écriture, Heber.

L'exemplaire que j'ai vu est composé de 124 ff. (à 34 lignes par page), et le 59e est tout blanc; il commence au recto du premier f., de cette manière :

QuINTI Horatii Flacci Venusini Carmi unm (sic) *Liber Primus Ad Mecœnatem.*

On lit au verso du dernier feuillet la souscription disposée ainsi :

Anno a Natali Christiano 1474 *die* 16 *Martii* | *Diuo Galeaciomaria Sfortia vicecomite Insu* | *briū Liguꝝq; qnto Duce Feliciter Regnante :* | *Antonius Zarothus Parmensis Cuncta Opa* | *Quinti Horatii flacci venusini nō idiligenter* | *emendata. s. Carminū Libros .iiii. Epodon.* | *Carmen sæculare. De Arte poetica Librum .i.* | *Sermonum libros .ii. Epistolarum libros .ii.* | *eleganter atq; fideliter Impressit :.*

Quisquis hæc coemerit : nunq̄ pœnitebit.

Le commentaire d'Acron sur Horace, édition du même Zarot, 1474 (que nous avons décrit dans notre tome I, col. 42), peut être regardé comme la suite de la présente édition. La nouvelle édition de *Scholia horatiana* d'Acron et Porphyrion, dont nous avons donné le titre, même col., est aujourd'hui complète; la 2e partie du 2e vol., composée de XXIX pp. et des pag. 257 à 559, a paru en 1859 et se vend séparément 2 thl. Après *nunc primum*, il faut ajouter *emendatiora.*

— Epistolæ et odæ. *Ferrariæ, Augustinus Carnerius,* 1474, pet. in-4.

Édition extraordinairement rare, dont il se trouve un exemplaire dans la bibliothèque de lord Spencer; elle est sans chiffres, récl. ni signat., et les pages entières ont 26 lignes; les épîtres commencent au recto du premier feuillet, par cet intitulé :

QVINTI ORATII FLACCI EPI
STOLARVM LIBER PRIMVS.

elles occupent 30 ff., dont le dernier n'est impr. qu'au recto. Les odes commencent sur le recto du f. suivant, de cette manière :

QVINTI ORATII FLACCI CAR-
MINVM LIBER PRIMVS.

ECOENAS ATAVIS EDI-
TE REGIBVS.

Le volume finit au 106e f. verso, par les six derniers vers du texte du *Carmen seculare*, suivis de la souscription :

FINIS.
F errarię impressit regnāte sub hercule diuo
R egia quo gaudet nunc lianora uiro ;
C arnerius puer Augustinus : cui dedit almā
B ernardus lucem bibliopola bonus.
.M. CCCC. LXXIIII.

— Opera. — *Impressum est opa et impensis Philippi de Lauagnia ciuis mediolanensis. Anno... Mccccixxxvj. die .xvi. Februarii. Amen.* In-fol. de 124 ff. à 34 lignes par page.

Autre édition rare et recherchée : elle a des signatures placées à la marge droite, deux pouces plus bas que le texte, et qui, dans certains exemplaires, ont disparu sous le couteau du relieur. La souscription est au recto du 124e et dernier f. Vend. 150 fr. La Valliere, en 1767; 126 fr. Gaignat; 11 liv. 2 sh. Sykes; 5 liv. 7 sh. 6 d. en mauvais état, Hibbert.

— Opera. *Mediolani, Phil. de Lavagnia, 8 id. maii,* 1477, in-fol.

Selon Mitscherlich, cette édition est très-fautive et il y manque des vers entiers. Cependant, comme elle est au moins aussi rare que la précédente de 1476, par le même imprimeur, elle conserve de la valeur. 5 liv. 18 sh. Heber.

— Opera. *Tarvisii, per Hermannum Levilapidem,* 1477, in-fol.

Maittaire et Mitscherlich citent cette édition; et Panzer, après en avoir révoqué en doute l'existence dans son tome III, en confirme la réalité, tome XI, p. 338. Toutefois il se pourrait que ce fût la même chose que l'article suivant :

— Q. Horatii Flacci opera, cum commentariis Acronis. (in fine) τελος : Finis Quinti Horatii Flacci omnium operum cum Acronis disertissimi commentatoris expositione. (*absque nota*), in-fol.

Édition impr. en caract. romains, sans chiffres ni récl., mais avec un registre. Il s'y trouve, indépendamment d'une lettre de Calfurnius, disciple d'Omnibonus Leonicenus, à Marcus Aurelius Venetus, une épître de Ludovicus de Strazzaloris, de Trévise, *ad Reverendissimum... Dominum Angelum Phascolum... episcopum Feltrensem*, dans laquelle l'auteur prend la défense des poëtes anciens, et surtout d'Horace, contre les invectives et les anathèmes que quelques chrétiens du moyen âge leur ont lancés. Cette épître curieuse a été réimpr. à la p. 189 des *Memorie trevigiane* de Federici, ouvrage où est décrite la présente édition d'Horace, d'après l'exempl. qui existait alors dans la bibliothèque du pape Pie VI, à Rome, et dont on attribue l'impression à Hermannus de Levilapide, qui l'aurait faite à Trévise, à la fin de l'année 1477 ou au commencement de 1478, quelque temps avant son départ pour Vicence, et un peu avant la mort de l'évêque de Feltre, auquel est adressée l'épître citée.

— Horatii opera. *Venetiis, per Philippum Condam Petri,* 1478, *die xv septembris,* in-fol. de 117 ff. non chiffr., à 36 lignes par page.

Édition belle et rare, mais incorrecte : vend. bel exemplaire *mar. citr.* 120 fr. La Valliere; 7 liv. Pinelli; 75 flor. Meerman, et quelquefois moins cher. Les signatures de ce volume sont de Az—Pvj, et placées à la marge latérale.

Dans une édition de 1477, in-fol., sign. Az—P3, par cah. de 8 ff., à l'exception du dernier, qui n'en a que 3; la souscription finale qui précède le registre porte :

Horatii opere finis cum magna diligentia. Impressum per Philippū condā petri in uenectis ducante Ioanne mozenico inclito duce M cccc lxxvii die xv septēbris.

et cette souscription-là est, à très-peu de chose près, la même que celle de l'édition de 1478 ci-dessus; seulement on y lit *lxxvii* au lieu de *lxxviii.*

Vend. 10 liv. Hibbert; 6 liv. 6 sh. Heber.

— Opera. *Venetiis, per Philippum Condam Petri,* 1479, *die* 18 *sept.*, in-fol.

Réimpression de l'édit. de 1478, avec les mêmes fau-

tes : elle a en tout 118 ff. sign. a—p. ; le dernier f. est blanc. Vend. 12 flor. Rover 3 liv. 15 sh. 6 d. et 3 liv. 3 sh. Heber.

— **Odæ et ars poetica, cum explanationibus Acronis et Porphyrionis.** (*absque nota*), in-fol.

Édition à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat. Elle paraît être conforme aux impressions faites à Rome, par Barth. Guldinbeck, vers 1475, et même quelques personnes jugent qu'elle est antérieure à celle de Zarot, de 1474. Vend. 140 fr. La Valliere; 76 flor. Crevenna; 5 liv. Heber.

On trouve au commencement 5 ff. contenant une épître de Jean Aloisius Tuscanus, à Hélius Parthenopeius; une autre de celui-ci à Tuscanus, et deux vies d'Horace. La première de ces deux épîtres (au verso du 1er f.) porte ce sommaire, en 2 lignes : *Ioannes Aloisius tuscanus, aduocatus cōsistorialis | Francisco Helio. Parthenopeio salutem.* La première ode, précédée d'un sommaire en lettres capitales, commence au 6e f. Elle est suivie, ainsi que chacune des autres, du commentaire d'Acron et de celui de Porphyrion, imprimé séparément. Ce commentaire finit au verso du 224e et dernier f., par ces mots :

Explanatio Porphirionis in
Arte poetica feliciter explicit.

— **Horatii odæ et ars poetica, cum comment. Acronis et Porphyrionis.** (*absque nota*), pet. in-fol.

Ancienne édition imprimée en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat. ; elle est composée de 217 ff., et commence par deux vies d'Horace; la première ligne est ainsi :

(H)ORATIUS. QUINTUS. FLACCUS.

Le 1er livre des odes a l'intitulé suivant :

QUINTI. HORATII. FLACCI. O | DARUM. AD MOECENATEM, | LIBER PRIMUS.

et au verso du dernier f. se lit la même souscript. finale que nous avons rapportée à l'article précédent. Nous décrivons cette édition d'après Panzer, IX, p. 326, sans pouvoir affirmer qu'elle soit véritablement différente de la précédente, et non pas un exemplaire incomplet de ce même livre.

— **Incipiunt epistole Horacii.** — (Au recto du dernier f.) : *Finis. Jmpressum Cadomi per magistros Jacobum durandas et Egidiū qui ioue Anno domini Millesimo quadringentesimo octogesimo* (1480), *mense Junio die vero sexta ejusdem mensis*, pet. in-4. goth.

Petit vol. fort rare, le premier et même le seul livre connu qui ait été impr. à Caen, dans le XVe siècle. Il consiste en 40 ff. à 20 lign. par page, sign. a—e. L'exemplaire de la Biblioth. impériale a été acquis au prix de 14 liv. 14 sh. à la vente Hibbert, en 1829.

— **Opera omnia, cum comment. Porphyrionis et Acronis.** 1481, in-fol.

Édition divisée en 2 parties. La première, qui contient le commentaire de Porphyrion, a 50 ff., au verso du premier desquels se lit une épître de *Raphael Regius* à *Aloisius Morocenus*, datée de Padoue, *Idibus Augusti* MCCCCLXXXI, avec le registre de cette partie. Quoique l'épître porte la date de Padoue, c'est probablement à Venise que ce livre a été impr. (*Biblioth. pinell.*, II, n° 4570, et Ebert, n° 10131). La seconde partie a 134 ff., sous les sign. a—r. Le f. ai contient une épître de Louis de Strazaroldis à Ange Phascolus. (Selon le registre placé à la fin du volume, ce f. devrait être bl.) Le f. aij renferme *Acronis in Horatium expositio.* Le texte d'Horace, avec le commentaire sur la même page, commence au f. *aiij* et se termine au recto du 6e et dern. f. du cah. *r*. par le registre des signat., sur trois col. Chaque page entière porte 52 ou 53 lignes.

Cette édition est la plus ancienne (portant une date) que l'on connaisse avec le commentaire d'Acron sur toutes les œuvres d'Horace, impr. sur la même page que le texte. Vend. 2 liv. 4 sh. 6 d. Pinelli. Il paraît que l'édition décrite sous le n° 731 du catal. de Boutourlin n'est point autre chose que la seconde partie de celle-ci.

Une autre édit. de l'Horace avec le commentaire d'Acron, d'après la récension de Louis de Strazaloris et Jérôme Bononius, a été impr. en 1484, *per Joannem Vercellensem*, in-fol., sans nom de ville, mais certainement à Trévise, avec les mêmes caractères que le *Joannes Tortellius Aretinus de Ortographia, etc.*, donné également dans cette ville, en 1484, par Jean de Verceille. *Federici*, pp. 86-87 et 94-95.

— **Christophori Landini florent. in Q. Horatii opera omnia interpretationes.** — *Impressum per Antonium Miscominum Florentiæ*, 1482, in-fol.

Prem. édition d'Horace avec ce commentaire : elle est belle et fort estimée, mais non pas d'une grande rareté. Après 6 ff. prélimin. qui contiennent une ode de Politien à Horace, le prologue de Landino et une table, à 3 colonnes, des mots du commentaire, se trouve le texte f. III à CCLXIV, ensuite 2 ff. non chiffrés contenant la souscript. et les errata. Vend. 20 fr. Gaignat; 60 fr. La Valliere; 18 fr. 50 c. Boutourlin; même prix Walckenaer; mais un bel exemplaire, 215 fr. Bearzi. Il se conserve, dit-on, un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN dans la biblioth. des ducs de Marlborough, à Bleinheim.

Le même commentaire a été réimpr. à Venise, *per Joannem de Forlivio*, 1483, 17 *maii* in-fol. de 206 ff. Belle édition. — Venise, *per Reynald. de Noviomagio*, VI *sept.*, 1483, in-fol. de 163 ff. — *Venet.*, *Bern. de Tridino*, 1486 et 1491, in-fol. — *Venet.*, *J. de Forlivio*, 1490, in-fol. ; mais ces éditions de la fin du XVe siècle ont peu de valeur dans le commerce.

— **Opera, cum comment. Acronis et Porphyrionis.** *Mediolani, Ant. Zarotus*, 5 *id. Mart.*, 1486, in-fol.

Le texte est à peu près le même que celui des édit. vénitiennes, mais le commentaire de Porphyrion a été corrigé par Alex. Minutianus, d'après un manuscrit.

— **Opera, cum commentariis Acronis, Porphyrionis et Landini.** *Venetiis, G. Arrivabenus, pridie non. Febr.*, 1490, in-fol. de 8 et 253 ff.

Cette édition a été soignée par J.-Fr. Philomusus, et elle présente une nouvelle récension du texte.

Réimpr. avec quelques différences : *Venet.*, *Ph. Pincius, pridie cal. Mart.*, 1492, in-fol. de 6 et 291 ff. Vend. 1 liv. 10 sh. Drury. — *Venet.*, *Petr. J. de Quarengis*, 1492. — *Ibid.*, *Locatellus*, 1494. — *Ibid.*, *Pincius*, 1495. — *Ibid.* (*Bened. Fontana*), 16 *Febr.* 1495. — *Ibid.*, 13 *Jul.* 1498. — *Ibid.*, *Sim. Bibilaqua*, 1498. — *Ibid.*, *J. de Tridino*, 1499 ; toutes éditions in-fol. et d'un prix médiocre.

— **Libri IV carminum.** *Lipsiæ, Thanner*, 1498. — **Carmen epodon.** *Ibid.*, *id.*, 1498. — **Carmen seculare.** *Ibid.*, *id.*, 1498. — **Epistolarum liber.** *Ibid.*, *id.* (1498). — **Sermonum s. satyrar. opus.** *Ibid.*, *id.* (absque anno); en tout 5 part. en 1 vol. in-4.

J. Honorius Crispus Cubitensis a été l'éditeur de ce livre peu commun.

— **Horatij flacci Uenusini poete lirici opera, cũ quibusdam annotatiõib'. Jmaginibusq; pulcherrimis aptisq; ad Odarũ concẽtus ɩ sentẽtias. — *Elaboratum impressumq; est Hoc.... opus.... in.... vrbe Argentina. opera & ĩpensis.... Iohãnis Reinhardi cognomẽto Grüninger... q̃rto idus Marcij. absolutũ vero Anno domini* M. CCCC. XCVIII, in-fol. de CCVII ff. chiffr., non compris 6 ff. prélim. et 6 ff. d'index, avec des signatures.**

Cette édition, publiée par Jac. Locher, peut être mise au rang des édit. *princeps*, n'ayant point été faite sur des textes imprimés, mais sur des manuscrits trouvés en Allemagne; elle est ornée de gravures en bois, offrant des sujets tirés des poésies d'Horace. La plus remarquable de ces gravures est au second f.; elle représente les neuf Muses, parmi lesquelles Calliope, assise sur un trône, couronne Horace, et lui adresse des vers qui sont imprimés à côté. Ce livre se trouve assez facilement; mais il est très-rare de le rencontrer bien conservé. Il s'est vendu, il y a quelques années, 10 guinées et plus en Angleterre; mais maintenant on le paye moins cher: 3 liv. 10 sh. *mar.* Hibbert; 4 liv. 4 sh. *cuir de Russie*, Heber; 45 fr. Bearzi; 150 fr. *mar. bl.* par Niedrée, vente Solar, et précédemment 20 fr. La Valliere.

— **Horatius ita emendatus, ut ejus interpretes non multum desideres lector candidissime. *Mediolani, apud Alexandrum Minutianum,* MDII, *pridie cal. Decembr.*, in-fol.**

Belle édition, dont les exemplaires sont rares. Mitscherlich, qui la cite, à la page LXXVII de son Horace, en indique une autre du même imprimeur, sous la date de 1501, ce qu'a répété Panzer, XI, p. 459.

— **Horatius. *Venetiis, apud Aldum Romanum, mense maio.* MD. I, in-8. de 143 ff. titre compris, plus un f. bl. à la fin.**

Édition précieuse et presque aussi rare que celle de Virgile, sous la même date: vend. 2 liv. 2 sh. Askew; 4 liv. 6 sh. 6 d. Pinelli; 20 flor. 50 c. Meerman; 8 liv. 15 sh. Hanrott; 11 liv. *mar. bl.* Heber; 7 liv. *m. r.* Butler; 280 fr. annoncé *en papier fort*, Libri; un exempl. gr. de marges, *mar. bl.* par Bozérian, 500 fr. Renouard; un autre plus grand encore (164 millim. ou 6 pouces 1 lig. de hauteur), et avec les initiales peintes, 1000 fr. Bearzi; l'exemplaire vendu 700 fr. Costabili n'avait que 150 millim. ou 5 p. 7 lig. de hauteur; il a donc été payé fort au-dessus de sa valeur; un autre, relié en *vélin blanc*, 445 fr. Solar.

Jos. Van Praet cite neuf exempl. de cet Horace impr. sur VÉLIN, indépendamment de celui de la Biblioth. impériale. Il en a été vendu un 21 liv. 10 sh. 6 d. chez George Masson, à Londres, en 1799. Un semblable exemplaire vaudrait bien de 1500 à 2000 fr. maintenant.

Cette première édition aldine a été contrefaite à *Lyon*, sans date, avec des caractères presque semblables à ceux d'Alde. Les deux fautes suivantes feront connaître la réimpression: on y lit, à la 2ᵉ ligne de l'épître d'Alde, placée en tête du volume: *Imprissis* uergilianis operibus, pour *Impressis*; et à la 3ᵉ lig., Flaccum *aggrssi*, pour *aggressi*; mais il existe une autre réimpression où ces fautes ont été corrigées. Ces deux éditions sont également rares, et un exemplaire de l'une d'elles a été vendu 5 liv. 15 sh. Sykes; 2 liv. 4 sh. Heber; 4 liv. 4 sh. Butler; 101 fr. Bearzi.

— **Idem. *Florentiæ, impensa Philippi (Juntæ)*, M. D. III. *Quinto nonas octobris*, in-8. de 154 ff. dont 4 bl.**

Édition non moins rare que la précédente d'Alde, dont elle reproduit le texte, à de légères différences près. La préface est au nom de *Benedictus Philologus*: 36 fr. *mar. bl.*, salle Silvestre, en 1811.

— **Opera, cum notis Mancinelli et Jodoci Badii explanatione. *Paris.*, 1503, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. ou in-4.**

Texte de l'édit. de Venise, 1492, mais avec quelques nouvelles leçons. On lit à la fin de l'Art poétique: *Ascensii opera ad Idus Sept.* M. D. III ......, et à la fin de la 2ᵉ part.: *Ad quintum Calendas Septemb.* M. D. III. *in nobilissimo Parrhisiorum gymnasio. Jehan Petit.* Ce dernier a donné également, en 1503, *Kal. Febr.*, une édit. des Odes d'Horace décrite par Panzer, VII, page 505.

L'Horace avec le commentaire de Badius Ascensius a été réimprimé à Paris, *venundantur ab Joanne Parvo, Dionysio Roce, et ipso Ascensio, v. Idus Octob.*, 1511, in-fol. — Pour la 3ᵉ fois, *Paris., Ascensius*, 1516, in-fol.

Nous citerons encore la 4ᵉ édit., *Paris., Ascensius*, 1519, in-fol. de 6 ff. prélimin., et 288 ff., *cum quatuor commentariis Acronis, Porphyrionis, Mancinelli et Ascensii, cumque annott. Math. Bonfinis et Aldi Manutii a Philologo recognitis.* Le texte s'y éloigne un peu de celui des précédentes.

— OPERA, ascensianis asteriscis illustrata. *Parisiis, in ædibus ascensianis ad tertium Idus Januar.* MDV, in-8.

C'est sur le seul témoignage de Maittaire, II, p. 174, que nous indiquons cette édit. devenue fort rare.

— **Horatii poemata, in quibus multa correcta sunt, et institutiones suis locis positæ, commentariorum quodam modo vice funguntur, etc. *Venetiis, apud Aldum, mense martio* M. D. IX, in-8.**

Cette édition n'est guère moins rare que celle de 1501: elle est un peu plus correcte et augmentée d'un traité *De metrorum generibus*, et de quelques notes. Vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli; 50 fr. *mar. bl.* Chardin; 5 liv. 15 s. 6 d. Sykes; 2 liv. 12 sh. 6 d. Hanrott; 1 liv. 12 sh. Heber, et 6 liv. 6 sh. bel exemplaire, avec les initiales en or, même vente: 2 liv. 14 sh. Butler; en *mar. citr.* 3 liv. 3 sh. Libri, en 1859; autre, rel. en *mar. r.* et ayant 164 millim. (6 pouces 1 lig. en hauteur), 398 fr. Riva.

Lord Spencer en possède, dit-on, un exemplaire sur VÉLIN. M. Renouard en indique un en Gr. Pap. de forme longue.

— HORATIUS. — *Exactum (Lugduni), anno Domini millesimo quingentesimo undecimo* (1511) *die vero xxvi Februarii*, in-8.

Copie de l'édition précédente, sous le même titre, avec la même préface, et composée du même nombre de pages. Elle a été donnée par Sim. Charpentier. Le titre porte une fleur de lis rouge. Selon Ebert, elle ne serait pas si fort inexacte que l'ont dit MM. Renouard et Vanderbourg. Vend. 5 liv. 2 sh. 6 d. Renouard, en 1828; 1 liv. 10 sh. Heber.

— **Horatius. *Florentiæ, impensis Phil. Juntæ*, M. D. XIIII. *mense februario*, in-8.**

Édition peu commune, faite en partie sur celle d'Alde de 1509 et sur celle de Lyon, 1511. Il y a 20 ff. prélim. dont les huit dern. sont chiffrés de 1 à 8. Le texte commence au f. coté 9 et se termine au f. 163, lequel est suivi d'un dernier f. pour la marque de

l'imprimeur : 1 liv. 3 sh. Heber; 5 liv. *mar. bl.* Butler. — Les héritiers de Junte ont réimpr. Horace en 1519, in-8. de 176 ff.; et même, selon M. Renouard, ces imprimeurs ont donné, sous cette même date, deux éditions dont le choix est indifférent : 18 sh. Pinelli; 10 flor. 50 c. Meerman; 1 liv. 2 sh. Libri, en 1859; 3 liv. 10 sh. bel exempl. *m. r.* Heber. Le seul exemplaire impr. sur VÉLIN, que l'on connaisse de l'édition de 1519, se conserve dans la biblioth. du marquis de Trivulzio, à Milan.

— Q. Horatii Flacci Epodon liber, ejusdem de arte poetica, item epistolarum libri duo : in fronte denique Horatii vita per Petrum Crinitum Florent. *Argentorati, ex ædibus Matthiæ Schurerii, mense Januario* M. D. XV, in-4.

Math. Schurer avait déjà publié :

Q. HORATII Sermonum seu satyrarum libri duo: annotationes nonnullæ in calce adiectæ, in quibus aliquid mutandum ostenditur, vel cur mutatum sit ratio ostenditur. — *Argentorati... mense nouembri.* M. D. XIV, in-4.

Il a donné plus tard :

Q. HORATII odarum sive carminum libri IV. — *Argentorati, mense februario,* M D XVI, in-4.

Ces trois volumes réunis complètent une édition des œuvres d'Horace qui est fort rare, et paraît avoir un certain mérite. La première partie a été réimpr. en 1516, et la troisième en 1517 et en 1520. L'édit. de 1517 a été vend. 1 liv. 2 sh. *mar.* Heber.

— Q. Horatii Flacci poemata nuperq; accuratissime castigata, & in quibus multa sunt addita ad eorum declarationem spectantia : ejusdem omnia metrorum genera, quæ sint, quibusq; constent pedibus, ante & intus suis in locis adposita... Adnotationes aliquot Matthiæ Bonfinis, etc. — *Excusa Lugduni. sumptibus Bartholomei trot.* M. D. XVIII. *mense Augusto,* pet. in-8.

C'est sur l'édition lyonnaise de 1511 et sur l'édition florentine de 1514 qu'a été faite celle dont nous venons de donner le titre, et qui est aussi rare que recherchée : vend. 4 liv. 1 sh. Sykes; 10 liv. 10 sh. Renouard; 7 liv. 2 sh. 6 d. bel exempl. dans son ancienne reliure, Heber; autre, 2 liv. 17 sh. *m. v.* Butler, et beaucoup moins cher autrefois.

— Horatii poemata omnia; centimetrum Marii Servii; annotationes Aldi Manutii Rom. in Horatium; ratio mensuum, etc. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri, mense novembri* M. D. XIX, in-8.

Édition plus correcte que celles de 1501 et 1509; il est cependant notoire qu'on y a oublié les deux premiers vers de la 6ᵉ ode du 2ᵉ livre; elle a 8 ff. prélim., dont un bl.; 189 ff. chiffrés, et 3 autres ff., dont le premier contient la souscription, le second est blanc, et le troisième porte l'ancre. Vend. 72 fr. exempl. *m. bl.*, salle Silvestre, en 1811, et revend. 36 fr. Chardin; 35 fr. Duriez; un autre, *mar. r.* 46 fr. Larcher et 110 fr. Bearzi, et un bel exempl., avec la signature de *J.-Aug. de Thou*, 15 liv. 15 sh. Sykes. — On en connaît plusieurs exemplaires en Gr Pap., et un seul sur VÉLIN (chez lord Spencer).
Il existe une contrefaçon de cette édit. de 1519, pet. in-8., sans lieu ni date, mais que Renouard attribue à *Gregorio de Gregoriis*, imprimeur de Venise : elle a été vendue 1 liv. 13 sh. chez Heber; 1 liv. 15 sh. Butler.

— Horatii poemata. *Venetiis, Alexander Paganinus,* 1521, in-24.

Édition rare, et remarquable par l'exiguïté et la bizarrerie des caract. qu'on y a employés : 10 sh. 6 d. Heber; 12 sh. Butler; 50 fr. *mar. r.* Renouard.

— POEMATA omnia, studio ac diligentia H. Glareani recognita, ejusdem annotationibus illustrata. *Friburgi-Brisgoiæ,* 1523, in-8.

Texte de l'édition aldine de 1519, avec quelques corrections arbitraires. Cette édition est indiquée par Ebert, n° 10150, mais elle n'a été citée ni par Maittaire, ni par Panzer, qui ont seulement connu celle de Fribourg, *Joannes Faber Emmeus Juliacensis,* 1533, in-8., avec le commentaire impr. à part. Une autre édition, donnée par le même imprimeur, en 1536, in-8., a été vendue 1 liv. 3 sh. *m.* Butler.

— Q. H. Fl. POEMATA omnia, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.,* M. D. XXVII, *mense sept.,* in-8. de 8 et 192 ff. en tout.

Copie textuelle de l'édition de 1519, et avec la même omission : 4 liv. 9 sh. Sykes; 1 liv. 12 sh. Drury; 30 fr. 50 c. *mar.* Coulon; 65 fr. *mar. r.* Bearzi; 5 liv. 19 sh. et 3 liv. Heber, et un exemplaire très-beau, première rel. en *mar.*, 12 liv. 12 sh. le même.

— HORATII opera, accedit Nic. Perotti libellus de metris odarum horatianarum. *Paris., Sim. Colineus,* 1528, 2 tom. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.

Texte d'Alde; édition correcte, assez belle et devenue rare. Un très-bel exemplaire a été vend. jusqu'à 10 flor. Crevenna. — Réimpr. chez le même de Colines, en 1533 et en 1539, in-8., et en 1531, 1540 et 1543, in-16.

— OPERA cum quatuor commentariis, Acronis, Porphyrionis, A. Mancinelli, Jod. Badii, anno 1543, repositis, cumque annotationibus M. Bonfinis, Aldi Manutii et H. Glareani. *Parisiis, Jo. Foucher,* 1543, in-fol.

22 fr. 50 c. Walckenaer.

— OMNIA poemata, cum ratione carminum et argumentis ubique insertis, interpretibus Acrone, Porphirione, Jano Parrhasio, Ant. Mancinello, nec non Jod. Badio Ascensio, scholiisque Erasmi, Politiani, Sabellici, etc. Præterea annotatt. Ant. Thylesii, Fr. Robortelli atque H. Glareani : Nic. Perotti libellus de metris odarum. *Venetiis, Hier. Scotus,* 1544, in-fol. de 2 et 245 ff.

Réimpr. à Venise, *Petrus de Nicolinis,* 1553, ou *Bonellus,* 1559, ou 1562, ou 1567, in-fol.

— POEMATA; Ratio mensuum, quibus odæ ejusdem poetæ tenentur; Centimetrum Marii Servii; variæ lectiones ex vetustiss. codd. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1544, in-8. de 174 pp. et 15 ff. 4 à 6 fr.

Rob. Estienne a donné une autre édition d'Horace, *scholiis et argumentis ab H. Stephano illustrata,* 1549, in-8.

— POEMATA. *Paris., Mich. Vascosan.,* 1545, 5 part. en 1 vol. in-4.

Les différentes parties qui composent cette édition se sont vendues séparément. Il y en a de datées de 1551 et de 1553. Un bel exemplaire rel. en *mar.*, 10 flor. Meerman.

— Opera, cum commentariis Acronis et Porphyrionis, admixtis C. Æmilii, Julii Modesti et Terentii Scauri annotatiunculis; edita per Geor. Fabricium. *Basileæ, Henr. Petrus,* 1555, in-fol. de 36 ff. et 1411 pp. 20 à 30 fr.

Quoiqu'elle soit restée pendant longtemps sans valeur dans le commerce, cette édition, à cause des nombreux et savants commentaires dont elle est enrichie, mérite certainement d'être distinguée, ainsi que celles de 1570 et 1580, in-fol., produites par les mêmes presses, et qui ne renferment pas moins de 40 commentateurs, tant anciens que modernes. L'édition de 1555 a été vend. 2 liv. 4 sh. Hibbert; 8 liv. exempl. de de Thou, *mar. r.*, Heber; — celle de 1580, 14 flor. Meerman; 5 liv. 5 sh. *cuir de Russie,* Hibbert; 2 liv. 15 sh.; 1 liv.

17 sh. et 3 liv. Heber; elle n'est pas aussi chère en France.

— HORATIUS; M. Antonii Mureti in eundem annotationes; Aldi Manutii de metris horatianis; ejusdem annotat. in Horatium. *Venetiis, apud Aldum Manutium, Aldi F.*, 1555, in-8. de 8, 144 et 36 ff.

Nouvelle récension faite par Muret, d'après un manuscrit. Vend. 25 fr. 50 c. *mar. r.* Motteley; 3 liv. 10 sh. *mar. r.* Butler.

Cette édition d'Horace a été reproduite dans l'imprimerie aldine, en 1559 : vend. 15 flor. Meerman; 2 liv. Heber; 1 liv. Butler, — en 1561 (11 sh. Heber), et en 1564, in-8., 1 liv. Butler.

— Q. HORATIUS Flaccus, ex fide, atque auctoritate decem librorum manuscriptorum, opera Dionysii Lambini emendatus, ab eodemque commentariis copiosissimis illustratus, nunc primum in lucem editus. *Lugduni, Joan. Tornesius*, 1561, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 9 fr.

Première édition de cet excellent commentaire. La première partie a 8 ff. prélimin. et 493 pp.; la seconde, 543 pp. et l'index jusqu'au 5e f. du cah. zz.

— Q. Horatius, ex fide atque auctoritate decem librorum mss., opera Dion. Lambini emendatus, ab eodemque commentariis illustratus. His adjecimus Jo.-Mich. Bruti in IV libros carminum, atque in librum epodon explicationes. *Venetiis, apud Paul. Manutium*, 1566, 2 part. en 1 vol. in-4. 12 à 18 fr.

Édition recherchée; la première partie a 8 ff. prélim., 242 ff., et 12 ff. d'index; la seconde, 4 ff. prélim., 210 ff., 9 ff. d'index, et un f. bl. Un bel exemplaire, *mar. r.* 4 liv. 14 sh. 6 d. Sykes; 4 liv. Hibbert.

Il y a des exemplaires qui ont sur le titre un autre fleuron en bois à la place de l'ancre, et au bas de ce fleuron : *Ex officina Dominici Guerri et Ioan.-Bapt. fratrum*, M. D. LXVI.

L'Horace, avec l'excellent commentaire de Lambin, dont nous avons décrit la première édition de 1561, a été réimprimé plusieurs fois depuis à Francfort et à Paris, de format in-fol.; mais on préfère l'édition de 1566 à toutes les autres; cependant celle de 1567, in-fol. (réimpr. avec quelques additions en 1579, vend. 23 fr. Walckenaer), est la plus complète qu'ait donnée ce savant commentateur, mort en 1572; et celle de Paris, 1604 et 1605, in-fol., contient de plus le commentaire d'Adr. Turnèbe et celui de Théod. Marcillius. Cette dernière, 7 flor. 10 c. Meerman.

Une édition du commentaire de D. Lambin sur Horace, avec les dernières augmentations de l'auteur, a été impr. séparément à Coblentz (*Confluentibus*), en 1829, 2 vol. in-8. 5 thl. 16 gr.

— HORATIUS, ad Mureti, Lambini aliorumque edit. collatus, etc., a Theod. Pulmanno. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1566, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Cette édition est moins complète que celle qui a été donnée dans la même imprimerie, en 1577, et qui forme 2 volumes in-16, dont le second renferme les notes.

— HORATIUS, in quo quidem, præter M.-Ant. Mureti scholia, Jo.-Mich. Bruti animadversiones habentur, quibus obscuriores plerique loci illustrantur : Aldi Manutii de metris horatianis libellus; ejusdem in eundem annotationes. *Venet., ex bibliotheca aldina*, 1570, in-8. de 188 ff., dont le 8e bl. et le dernier pour l'ancre. 16 fr. 50 c. Costabili.

— POEMATA omnia, cum indice Th. Treteri. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1576, in-8.

Recherché à cause de l'index.

— POEMATA, novis scholiis et argumentis ab H. Stephano illustrata : ejusdem H. Stephani diatribæ de hac sua editione Horatii et variis in eum observationibus. *Apud H. Stephanum* (1577), in-8. de 8 ff. prélim., 135, 134 et 112 pp.

Nouvelle récension, faite avec une sage critique, d'après des manuscrits : 8 fr. *mar. r.* F. Didot.

Il y a une seconde édit. de 1588, in-8., avec la marque de H. Estienne, et dont le titre porte : *editio secunda, quæ præter scholiorum locupletationem, aliquot insuper diatribas, et quasdam in Veri Porphyrionis commentarios emendationes, necnon quasdam ad eos accessiones habet.*

La réimpression faite par P. Estienne, 1600, in-8., n'est point belle.

— IN Q. Horatii Flacci carmina atque Epodos, Bernardini Parthenij Spilimbergii commentarii : quibus poetæ artificium, et via ad imitationem atque ad poetice scribendum aperitur. *Venetiis*, 1585, 2 part. en 1 vol. in-4., avec l'ancre sur le titre.

Au bas du titre de la seconde partie se lit : *apud Dominicum Nicolinum*, 1584; et ce nom se trouve aussi dans une partie des exempl., sur un frontispice gravé en taille-douce. Cela prouve que c'est Nicolini qui a imprimé l'édition, et qu'il en a partagé les exemplaires avec la maison aldine, qui, pour changer le titre et y mettre sa marque, aura supprimé le frontispice gravé et réimprimé les huit premières pages. Le volume a 14 ff. prélim., 5 pp. d'index, suivies de 3 pp. blanches; 176 ff. de texte (cotés jusqu'à 178, parce que les chiffres 73 et 74 sont omis), plus 61 ff. pour le texte des satires et des épîtres.

Un exemplaire avec le titre de Nicolini, daté de 1584, est porté à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le catal. de Hibbert : un autre, à la date de 1585, est marqué 1 liv. 15 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830.

— F. CERUTI in Horatii carmina, epodos, satiras atque epistolas paraphrasis (cum textu). *Veronæ, Hier. Discipulus*, 1585 et 1593, 2 tom. en 1 vol. in-4. de 244 et 265 pp.

— Qvincti Horatii poemata omnia. Quibus adiunximus I. Iuvenalis et A. Persij opera; doctissima etiam in vnumquenq; scholia et annotationes quam maxime idoneas coniecimus. *Londini*, 1585, in-16. (Lowndes, p. 1113.)

— OBRAS de Horacio, con la declaracion magistral en lengua castellana por Villen de Biedma. *Granada, Mena*, 1599, pet. in-fol.

Édition rare du texte latin, avec un commentaire en espagnol. Plusieurs bibliographes, induits en erreur par le titre de ce livre, l'ont annoncé comme une traduction.

— HORATIUS, cum scholiis. *Venetiis, Aldus*, 1593, in-8.

Cette édition est rare; aussi, malgré son peu de mérite, elle a été vend. 4 liv. 6 sh. *m. r.* Butler.

— HORATIUS, cum commentariis et enarrationibus commentatoris veteris et Jac. Cruquii : accedit Jani Dousæ commentariolus : item auctarium commentatoris veteris a Cruquio editi. *Ex officina plantiniana Raphelengii*, 1611, in-4.

Quel que soit le mérite que les savants reconnaissent au commentaire de Cruquius, cette édition (qui est une copie exacte de celle de Leyde, 1597, in-4.), a peu de valeur dans le commerce : 6 fr. Larcher; 4 flor. Meerman.

— HORATII opera, cum erudito Lævini Torrentini commentario nunc primum edito, item P. N(annii) Alcmariani in artem poeticam. *Antuerpiæ, ex offic. plantin. Moreti*, 1608, in-4. de 10 ff., 839 pp. et 23 ff. 5 à 6 fr.

Édition estimée à cause du commentaire : 8 flor. Meerman; 8 sh. Hibbert.

Autre édit., cum notis Dan. Heinsii. *Ex officina plantiniana*, 1610, pet. in-8. 3 à 4 fr. — en *mar. citr.*, *armes de De Thou*, 65 fr. Solar.

— OPERA, cum notis Jani Rutgersii. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1613, in-12.

Assez bonne édition, faite d'après le texte d'Heinsius.

On trouve quelquefois reliés dans le même volume : *A. Persius*, Lutetiæ, *Rob. Stephanus*, 1614, et *Juvenalis satyrarum lib. V. Sulpiciæ satyra, cura et cum notis Nicol. Rigaltii*, Lutetiæ, *Rob. Stephanus*, 1616. Il y a des exempl. des trois ouvrages en Gr. Pap. qui sont rares.

— Horatii poemata cum scholiis edidit Joannes Bond. *Parisiis, Seb. Chappelet*, 1625, pet. in-12.

Édition sans importance et d'un prix très-médiocre. On a cependant payé 41 fr. l'exempl. porté dans le 2e Catalogue Quatremère, à cause de la reliure ancienne, en *mar. v.* richement doré, dont il était revêtu.

L'Horace de Jean Bond a paru pour la première fois à *Londres, chez Bishop*, en 1608, pet. in-8; et quoique ce soit un travail assez médiocre, il a été très-fréquemment réimprimé pour l'usage des étudiants.

— Opera omnia, cum novis argumentis. *Sedani, ex typogr. et typis novissimis Joan. Jannoni*, 1627, in-32 de 220 pp., plus le titre et 2 ff. contenant *Horatii vita*.

Édition exécutée en caractères très-menus, que l'on appelle *sédanoise* ou *parisienne* : 12 à 18 fr.; vend. beaux exempl. en *m. r.* 24 fr. La Valliere; 34 fr. Mac-Carthy; 15 flor. Meerman; 1 liv. 10 sh. Williams; 59 fr. *chagrin noir, fermoir en argent*, Nodier, et un exemplaire encore *broché*, sans être coupé, 64 fr. De Cotte.

— Q. Horatius Flaccus. Accedunt nunc D. Heinsii de satyra horatiana libri duo.... cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus, etc. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1629, 3 tom. en 1 vol. in-16. 18 à 24 fr.

Édition assez jolie, que l'on ne trouve pas facilement complète et bien conservée. Outre le frontispice gravé dont nous avons copié ci-dessus une partie du contenu, et le titre impr. (1629), qui en est la répétition et qui a été ajouté au cahier, plusieurs exemplaires ont encore un titre imprimé ainsi conçu : *Quintus Horatius Flaccus. Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et repræsentavit*, Lugd.-Bat., etc., 1628; mais ce titre, qui a été fait pour les exemplaires qui ne renferment que le texte d'Horace, n'est point nécessaire pour ceux auxquels les deux autres parties sont jointes. Nous ajouterons qu'il doit y avoir un titre particulier aux notes d'Heinsius, mais qu'il n'y a qu'un faux titre au traité *De satyra horatiana*. Vend. beaux exempl. complets et rel. en *mar.*, 31 fr. Gouttard; 60 fr. Caillard; 40 fr. Dincourt d'Hangard; 67 fr. Jourdan; 82 fr. Mac-Carthy; 40 fr. *mar. r.* Giraud, et en *mar. r.* aux armes du cardinal de Richelieu 10 liv. Libri, en 1859. Les exemplaires du texte seul n'ont guère qu'un prix ordinaire; il s'en trouve quelques-uns qui portent un nouveau titre, sous la date de 1653. Vend. 10 fr. Duriez.

Il avait déjà paru à Leyde, chez Louis Elsevier, en 1612, une édition in-8. de l'Horace d'Heinsius.

— Horatii opera. *Paris., e typ. reg.*, 1642, in-fol. 6 à 9 fr., et plus quand l'exemplaire est rel. en maroquin.

— Horatius Flaccus, cum commentariis selectiss. varior. et scholiis integr. Joan. Bond; accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat., ex offic. hackiana*, 1670, in-8.

Cette édition en lettres italiques fait partie de la collection *Variorum*, de préférence aux éditions de 1653 et 1658. Ce n'est certainement pas une des meilleures éditions de ce poëte, mais elle est bien imprimée, quoique en italique, assez correcte, et l'on y trouve les *lectiones venusinæ*, qui font aussi partie de l'édit. de Leyde, 1663, de laquelle celle-ci n'est guère qu'une simple réimpression; d'ailleurs il est difficile d'en trouver de beaux exemplaires : 8 à 12 fr. Vend. 48 fr. *mar. r.* rel. par Derome, Caillard; 130 fr. De Bure; 42 fr. *m. viol.* F. Didot; 2 liv. 9 sh. *m. r.* Williams.

— Idem, Dan. Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et repræsentavit. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1676, in-24.

Édition passablement imprimée, et dont les beaux exemplaires ont quelque valeur : 6 à 9 fr., et quelquefois plus cher.

— Horatii Flacci Poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joan. Bond, editio nova. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1676, pet. in-12.

Édition très-jolie, mais qui pourrait être plus correcte; les exemplaires bien conservés et grands de marge (135 à 139 millim. — 5 pouces à 5 p. 2 lig.) sont rares et chers : vend. (beaux exempl. en *mar.*) 47 fr. La Valliere; 48 fr. de Cotte; 70 fr. *m. r.* Caillard; 125 fr. De Bure; 63 fr. Giraud; 200 fr. *broché et non rogné*, F. Didot, et le même exempl. 280 fr. Bérard; 150 fr. Chalabre. Les exempl. ordinaires, 12 à 20 fr.

Après l'édition de D. Elsevier, on peut citer celle d'*Amsterdam, Blaeu*, 1650, pet. in-12, impr. avec des caract. neufs (le texte en italique), et d'un très-bon tirage. Peut-être mérite-t-elle d'être plus recherchée qu'elle ne l'a été jusqu'ici.

— Opera, interpret. et notis illustr. Lud. Desprez, in usum Delphini. *Paris.*, 1691, in-4., rel. en 2 vol.

Édition usuelle, bien que le travail n'en soit pas fort important : elle est devenue peu commune : 15 à 20 fr.

Cet Horace, avec l'interprétation de Desprez, a été très-souvent réimpr. à Londres, de format gr. in-8.; j'ai même compté plus de vingt réimpressions, depuis la première de 1694 jusqu'à celle de 1822. Elles ont toutes de la valeur, mais les dernières sont moins belles que les premières : 8 à 10 fr.

— Opera, interpretat. et notis illustravit Lud. Desprez; accedunt Horatii vita, et Aldus Manutius de metris horatianis. *Amstelodami*, 1695, in-8. 9 à 12 fr.

Cette édit., en lettres rondes, est peu commune.

Il y a une réimpression de *La Haye*, 1708, in-8. Vend. 15 fr. 80 c. *vél.* Chardin.

— Opera, cum notis Ed. a Zurck. *Harlemi, Braau* (1696), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Édition correcte et qui se trouve difficilement : 3 flor. 75 c. Meerman.

— Quintus Horatius Flaccus. Accedunt J. Rutgersii lectiones venusinæ (edente P. Burmanno). *Traj.-Batav., Fr. Halma*, 1699, pet. in-12. 3 à 4 fr.

C'est le texte d'Heinsius que reproduit cette jolie édition. Le bel exempl. en pap. fin et rel. en *mar. r.* par Padeloup avec une perfection remarquable, qui avait été donné pour 12 fr. à la vente de F. Didot, en 1811, a été payé 160 fr. à celle de Parison en 1856, tandis qu'à cette dernière vente un autre exemplaire de la même édition, en pap. ordinaire, rel. en *v. f.* et provenant de D. Huet, était adjugé à 6 fr. 50 c.

— Horatii opera, access. variæ lectiones (edente Jac. Talbot). *Cantabrigiæ, J. Tonson*, 1699, gr. in-4.

Édition assez belle, et qui est réputée correcte : 5 à 6 fr. Vend. bel exempl. 11 flor. Meerman. — Réimpr. à Cambridge, 1701, in-12.

— Opera, ex recensione et cum notis atque emendationibus Rich. Bentleii; editio tertia. *Amstel., apud Rob. et Jacob. Wetstenios et Guil. Smith*, 1728, in-4.

L'Horace de Bentley est regardé comme une des meilleures éditions que l'on ait de ce poëte; cepen-

dant l'éditeur s'y est beaucoup trop livré à ses propres conjectures. L'ouvrage parut d'abord à *Cambridge*, 1711, in-4., 6 à 9 fr.; mais on préfère l'édit. d'*Amsterd.*, 1713 (nouv. titre 1728), 2 part. in-4., parce que les notes sont sur la même page que le texte, et que l'on y a ajouté l'index de Th. Treter, corrigé par Verburge. Le titre que nous en avons donné porte effectivement *editio tertia*, mais, il ne faut pas oublier de le dire, cette prétendue troisième édition est absolument la même que la seconde de 1713, dont le titre porte : *editio altera, Amstelodami, apud Rob. et Gerh. Wetstenios.* On en a seulement renouvelé le titre, pour y ajouter les mots *editio tertia*, le nom du libraire *Guil. Smith*, et rafraîchir la date. En même temps on a ajouté immédiatement après le titre une épître dédicatoire des trois libraires nommés ci-dessus, à *Ferdinand van Collen*, pièce de 2 ff. que je n'ai pas trouvée dans les exemplaires de 1713.

L'édition de 1713 (ou 1728) vaut de 15 à 20 fr.; vend. même en Gr. Pap. 30 fr. Saint-Céran; 100 fr. bel exemplaire *mar. viol. l. r.* Camus de Limare; 4 liv. 4 sh. Drury; 39 fr. *mar. r.* Renouard, et avec le titre daté de 1728, jusqu'à 150 fr. *v. f.* Bertrand, et 20 fr. 50 c. seulement Giraud; 5 liv. 10 sh. Hibbert.

Le *Museum criticum*, publié à Cambridge, contient, I, pp. 194 et suiv. : *Bentleii curæ novissimæ ad Horatium nunquam alias editæ.* Les notes de ce savant critique ont été impr. séparément sous le titre suivant :

Ric. Bentleii notæ atque emendationes in Q. Horatium integræ, cum ipsis indicibus bentleianis, curante Jo.-Frid. Sachse. *Quedlinburgi, Basse*, 1825, in-8. 9 fr., et plus en pap. fin et en pap. vél.

Ebert, n° 10193, a indiqué les principales critiques auxquelles a donné lieu le travail de Bentley sur Horace. En voici une que nous ne devons pas oublier :

The Odes of Horace in latin and english, with a translation of Dr. Bentley's notes : to which are added notes upon notes, done in bentleian stile (by Oldisworth). *London*, 1712, 24 part. formant 2 vol. in-12.

— Horatii Opera, ad fidem codd. mss. emendata (per Petr. Burmannum). *Trajecti ad Rhenum*, 1713, pet. in-12.

Édition faite sur le texte de Bentley, dont l'éditeur a rejeté les corrections trop hardies.

— Horatius Flaccus ad nuperam Rich. Bentleii editionem expressus, notas addidit Th. Bentleius. *Cantabrigiæ, Crownfield*, 1713, in-8.

Édition peu commune : 6 à 9 fr. Vend. 45 fr. *m. r.* Chénier; 54 fr. Mac-Carthy.

— Horatii Opera (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, in-12. 4 à 5 fr.

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. F. Didot; *mar. bl.* rel. de R. Payne, 2 liv. Dent.

— Poemata : ex antiquis codd. et certis animadv. emendavit variasque lectiones adjecit Alex. Cuningamius. — Alex. Cuningamii animadvers. in R. Bentleii notas et emend. ad Q. Horatium. *Hagæ-Comit.*, 1721, 2 vol. pet. in-8.

Édition qu'on recherche pour l'opposer à celle de Bentley, dont elle renferme une violente critique; elle n'a pas été réimprimée, mais certains exemplaires portent sur le titre : *Londini, Vaillant* : 8 à 10 fr. Vend. 14 fr. *v. f.* F. Didot; 36 fr. *m. r. tab.* Renouard; le vol. de texte existe en Gr. Pap.: vend 18 fr. *mar. bl.* Caillard; 33 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 13 sh. *mar.* Williams. Il ne paraît pas que les notes aient été tirées de cette manière.

— Horatii Eclogæ una cum scholiis perpetuis, tam vett. quam novis : adjecit etiam sua, textumque ipsum restituit Wil. Baxter. *Londini, Bowyer*, 1725, in-8. 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. *peau de truie*, 80 fr. F. Didot; 125 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 18 sh. *mar. r.* Dent : prix qui attestent assez la grande rareté de ces sortes d'exemplaires. Il y en a avec le titre daté de 1735 : un de ces derniers, en Gr. Pap., *peau de truie*, 39 fr. d'Hangard.

La première édition, donnée par Baxter, *Londres*, 1701, in-8., est moins chère que celle de 1725. Harwood regardait l'édition de Baxter comme la meilleure que l'on eût encore publiée de son temps; toutefois cela ne doit s'entendre que des éditions qui renferment les changements et les additions de Gesner et Zeune. Elles sont indiquées ci-après, à leur date.

— Opera. *Londini, æneis tabulis incidit Joan. Pine*, 1733-37, 2 vol. gr. in-8.

Cette édit., entièrement gravée, est remarquable par l'élégance des ornements, et la correction en est plus exacte qu'on ne le croit généralement : les premières épreuves se payent de 60 à 80 fr., en supposant l'exemplaire rel. en *mar.* Vend. 103 fr. *m. r. dent.* Renouard; jusqu'à 150 fr. *mar. citr. à compart.* de différentes couleurs, Méon, et, le même exemplaire, 250 fr. Morel-Vindé; 298 fr. Labédoyère.

Dans les exempl. de premier tirage, la médaille de César-Auguste, au haut de la p. 108 du tome II, porte : *Post. Est*, au lieu de *Potest.* Cette faute a été corrigée pour le second tirage, qui ne vaut pas plus de 24 à 36 fr.

— Horatii Opera. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1733, in-24.

Édition remarquable par l'exiguïté et la netteté des caractères qui ont servi à son exécution : 5 à 8 fr. Elle est ordinairement jointe au Phèdre imprimé avec les mêmes caractères, en 1729.

— Horatii Opera, edidit J. Jones. *Londini*, 1736, in-8. 3 à 4 fr.

Un exempl. en Gr. Pap. *mar. r. tab.* avec des fig. ajoutées, a été vend. 32 fr. Renouard en 1805; un autre, 79 fr. F. Didot; 95 fr. Mac-Carthy; 1 liv. *mar.* Williams.

— Eadem. *Lond., Brindley*, 1744, in-8. 4 à 5 fr.

— Eadem, ad lectiones probatiores emend. et interpret. nova sæpius illustr. *Glasguæ, Foulis*, 1744, in-12. 4 à 5 fr.

Édition réputée très-correcte, mais où il se trouve néanmoins plusieurs fautes : Renouard m'a fait remarquer qu'il existait quatre sortes d'exemplaires sous cette date : in-12 sans interlignes, pet. in-12 interligné, gr. in-12, enfin pet. in-8. impr. sur beau papier : un de ces derniers 36 fr. *mar. r.* d'Hangard; 1 liv. 9 sh. Sykes; 1 liv. 16 sh. *mar. rel. par R. Payne*, Williams; en *cuir de Russie*, 9 fr. seulement Renouard.

L'édition de *Glascow, Foulis*, 1750, in-12, a peu de valeur, même en Gr. Pap.

— Horatii Opera (edente J. Hawkay). *Dublinii, typis acad.*, 1745, in-8.

Édition correcte, mais peu connue en France; il y en a des exempl. en Gr. Pap. qui sont rares. Nous indiquons à leur article respectif le Juvénal, le Térence et le Virgile, imprimés dans la même ville; on réunirait difficilement les quatre auteurs : vend. ensemble, Gr. Pap. *mar.* 5 liv. 5 sh. Sykes, et quelquefois beaucoup moins.

— Eadem, ex recognit. Steph.-And. Philippe. *Lut.-Parisior., Coustelier*, 1746, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. en pap. de Hollande, *mar. r. dent.* 13 fr. F. D.
— La même édition a reparu en 1754, avec un nouveau titre au nom de Barbou.

— Eadem. *Londini, Gul. Sandby*, 1749, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 20 fr., et plus cher autrefois.

Le même imprimeur a donné en même temps une édition en 2 vol. pet. in-8. et en plus petits caractères : 6 à 9 fr.

— Eadem. *Glasguæ, in ædib. acad.*, 1760, pet. in-8 3 à 5 fr.

Il y a des exempl. de cette édition tirés de format in-4 : 6 à 12 fr. Vend. 26 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 17 sh. mar. Sykes.

—Eadem (curante J. Livie). *Birmingham, typis J. Baskerville,* 1762, in-12.

Très-jolie édition, recherchée et peu commune; elle passe pour être l'édition la plus correcte qu'ait donnée Baskerville : 8 à 12 fr. Malheureusement, dans presque tous les exemplaires, le papier est plus ou moins taché. Un bel exemplaire rel. en *vél. bl.*, avec de jolies peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches, vend. 90 fr. Mérigot, et 30 fr. Riva.

L'édition de 1772 est bien inférieure à celle de 1762.

— Eadem. *Parisiis, Barbou,* 1763, in-12, fig. 3 à 4 fr.

On préfère à cette édition donnée par Valart, celle de *Paris, Barbou,* 1775, soignée par Lallemand : 4 à 5 fr.

— Eadem, ex recensione et cum notis R. Bentleii. *Lipsiæ,* 1764, 2 vol. gr. in-8.

Bonne réimpression de l'édit. de 1728, avec l'index, mais sur mauvais papier : 8 à 10 fr.

— Eadem, cum comment. J. Bond. *Aurelianis, Couret de Villeneuve,* 1767, in-12. 6 à 9 fr.

Édition assez jolie, copiée sur celle d'Elsevier, 1676. Une personne qui a eu la patience d'en collationner le texte avec celui de cette dernière, m'a fait remarquer que sur 73 fautes qu'elle a aperçues dans l'édition elsevirienne, 59 ont été corrigées par l'éditeur orléanais, lequel n'a laissé passer qu'une seule faute qui ne fût pas dans son modèle.

— Eadem. *Birmingham., typis J. Baskerville,* 1770, gr. in-4.

Belle édition, dans laquelle on trouve ordinairement des fig. gravées d'après Gravelot : 24 à 36 fr. Vend. avec les dessins originaux, 60 flor. Crevenna.

— Opera omnia, ad exemplar Bentleij excusa. (*absque nota,* sed *Pragæ,* circa 1775), 2 vol. pet. in-8.

Cette édition n'est point belle, et elle contient simplement le texte; mais c'est une rareté typographique, car elle n'a été imprimée qu'à petit nombre, et les exempl. en ont été distribués en présents par le prince C. Egon de Fürstenberg, aux frais duquel elle a été faite. En 1780, ce prince y fit ajouter (entre les pp. 83 et 85 du tome I[er]) les deux odes trouvées au Vatican par Casp. Pallavicini, et que Villoison venait de donner dans le supplément aux notes de son Longus (de 1778, in-8.); en même temps il fit faire pour le prem. vol. un nouveau titre portant : *Opera omnia, prius ad exemplar Bentleii excusa, nunc insertis duab. odis novissime repertis;* ce titre est accompagné d'un f. sur lequel se lit une notice relative à la découverte de ces deux odes apocryphes (Ebert, 10222).

— Eadem, recensuit, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustravit Chr.-Dav. Jani. *Lipsiæ,* 1778-82, 2 vol. in-8.

Cette édit. ne contient que les quatre livres d'odes; cependant elle est estimée à cause des notes : 10 à 12 fr.; — pap. fin, rare, 15 à 20 fr. Vend. 45 fr. d'Ourches.

Le premier vol. a été réimpr. à *Leipzig,* en 1809, et on a fait en même temps un nouveau titre pour le second. Jani a aussi donné :

Erklärende Anmerkungen zu Horazens Satyren, Episteln, Oden und Epoden. *Leipzig,* 1795-98, 3 part. in-8. 10 fr.

— Eclogæ, ex edit. G. Baxteri, cum not. J.-M. Gesneri et Jo.-Car. Zeunii. *Lipsiæ,* 1788, in-8. 6 à 7 fr.

Édition très-estimée, ainsi que la réimpression qui en a été faite en 1802; il y a des exemplaires en pap. fin qui sont peu communs : vend. 28 fr. *mar. r.* Caillard.

Les éditions de Gesner, impr. à *Leipzig,* en 1752 et en 1772, in-8., ne renferment pas les observations supplémentaires de Zeune, qui se trouvent dans les deux dernières, et, pour cette raison, elles ont moins de valeur.

— Opera, curante Jerem.-Jac. Oberlino. *Argentorati,* 1788, gr. in-4.

Quoique correcte et impr. sur papier vélin, cette édition est peu recherchée, parce qu'elle ne renferme point de notes et qu'elle n'est pas assez belle pour un livre de luxe : 6 à 8 fr. Vend. 19 fr. *mar. citr.* Jourdan. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— Eadem. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1791, gr. in-fol.

Édit. d'une exécution parfaite : elle est plus recherchée que la plupart des autres productions du même imprimeur. D'après les renseignements que nous fournit le catal. de Bodoni, par M. de Lama, il a été tiré, outre les exemplaires ordin. en papier royal, 50 exempl. en papier superfin ou impér., 50 exempl. en pap. vélin, 25 exempl. en pap. vél. d'Annonay, et trois ou quatre sur vélin. Vend. en pap. vél. 110 fr. *m. v.* en 1805; 79 fr. en 1823, et avec un dessin d'Emilio Lapi, et les jolies vignettes de Percier ajoutées, 88 fr. Renouard; pap. ordin. 82 fr. *m. r.* Caillard; 40 fr. en 1825; 23 fr. Léon Leclerc.

Un exempl. sur vélin, qui avait appartenu successivement à M. d'Azara et à M. d'Ourches, a été vend. 411 fr. à Paris, en 1826, et acquis pour la Biblioth. impériale.

Quoique revue avec soin, d'après des manuscrits, par J.-N. de Azara, aidé d'Enn.-Q. Visconti, de C. Fea et d'Est. Arteaga, cette édition a été l'objet de la critique de Cl. Vannetti, à laquelle répond la pièce intitulée :

Lettera di Stef. Arteaga a Gio.-Bat. Bodoni, intorno alla censura pubblicata da Clementino Vannetti contro l'edizione parmense dell' Orazio del 1791. *Crisopoli* (*Parma, Badoni*), 1793, pet. in-4.

— Eadem, cum variis lection. notis varior. et indice locupletiss. (edentibus H. Homer et Car. Combe). *Londini, excudebat G. Brown,* 1792-93, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. 40 à 50 fr.

Belle édition, qui contient un grand nombre de notes choisies dans les meilleurs commentateurs, mais pas toujours avec assez de goût; les éditeurs ont pris pour base de leur travail le texte de Gesner. Vend. en *m. bl.* 141 fr. Jourdan, et 80 fr. Chateaugiron.

Il y a eu 30 exempl. tirés sur très Gr. Pap., divisés en 4 vol. : vend. 900 fr. *m. v.* F. Didot, et revend. 425 fr. Labédoyère; 20 liv. 10 sh. *mar. r.* Dent; 18 liv. 15 sh. Hibbert, et moins depuis.

— Eadem. *Parmæ* (*Bodoni*), 1793, gr. in-4. 10 à 15 fr.

Réimpression de l'édition de 1791, et, selon les annonces de Bodoni, tirée à 150 exempl. seulement, dont plusieurs en pap. fin.

— Eadem, recensuit et notulis instruxit Gilb. Wakefield. *Londini, Kearsley,* 1794, 2 vol. pet. in-8. fig. 10 à 12 fr.

Édition jolie et correcte. Le Gr. Pap. ne coûtait d'abord que 24 fr.; mais il est plus cher maintenant : vend. beaux exempl. *mar.* rel. à Lond., 2 liv. 6 sh. Sykes; 2 liv. 4 sh. Dent; 40 fr. 50 c. Labédoyère.

— Eclogæ, cum notis G. Baxteri et J.-M. Gesneri, quibus suas adspersit J.-C. Zeunius. *Glasguæ, in ædibus acad.,* 1796, très-gr. in-8. pap.] vél. 8 à 10 fr. — in-4. 12 à 18 fr.

Réimpression assez bien exécutée de l'édition de *Leipzig,* 1788.

Une autre édition de l'Horace de Baxter, avec les notes de Gesner et Zeune, a été impr. à *Londres,* en 1809, in-8. : 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap.

— Opera, ad exemplar Bentleii recudenda curavit, argumentis præmissis, notis criticis adjectis, vita auctoris enarrata, indicibusque et verborum et rerum illustravit J.-Ch.-F. Wetzel. *Lignitiæ,* 1799, 2 part. in-8. 10 fr.

Édition mal imprimée, mais très-recommandable par ses index.

— Opera. *Parisiis, excudebat Petr. Didot natu major,* 1799, gr. in-fol.

Très-belle édition, ornée de douze charmantes vignettes dessinées par Percier. Elle a été tirée à 250 exemplaires dont 100 ont les épreuves avant la lettre. Prix de souscription, 240 fr.; avant la lettre, 360 fr., et aujourd'hui de 80 à 120 fr., selon la reliure.

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN, l'un desquels, enrichi des dessins, fut acquis par le général Junot, et, après sa mort, vend. à Londres, en 1816, pour 140 liv., puis revend. seulement 83 liv. 3 sh. chez Hibbert, en 1829.

— HORATIUS. *Parisiis, excud. Didot natu major, anno* VIII (1800), in-18.

Édition stéréotype. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél., et au moins deux exempl. sur VÉLIN.

— HORATIUS; illustravit notis Christ.-Gul. Mitscherlich. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition devait avoir cinq vol., mais il n'en a paru que deux, qui renferment les odes avec un commentaire fort estimable.

— IDEM, cum scholiis perpet. Joan. Bond (edidit Nic.-Lud. Achaintre). *Parisiis*, 1806, in-8., avec une fig. 4 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. 6 fr. — en Gr. Pap. vél. 12 fr., et deux sur VÉLIN, dont un a été vend. 13 liv. Hanrott.

— HORATII Opera, ad mss. codices vaticanos chisianos, angelicos... aliosque plurimis in locis emendavit notisque illustravit, præsertim in iis quæ romanas antiquitates spectant, Car. Fea. *Romæ*, 1811, 2 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr.

Édition critique, mais dont toutes les corrections ne sont pas également admissibles.

— EADEM, edente Joan. Hunter. *Cupri Fifanorum*, 1813, 2 vol. pet. in-8.

Hunter avait déjà publié à *Saint-André*, en Écosse (*Andreapolis*), en 1797, une bonne édition in-12 d'Horace. Celle de 1813 est assez jolie, et il y en a des exempl. en Gr. Pap.

— OPERA, mit Einleitungen, Anmerkungen und mytholog., histor. und geogr. Wörterb. zum Schulgebrauch von A.-C. Borheck. *Lemgo, Meyer*, 1814-18, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Texte latin, avec des notes en allemand.

— OPERA, ad fidem editionis Gesnero-Zeunianæ (recensuit J. Carey). *Lond., Rodwell*, 1817, gr. in-18. 5 fr.

Jolie édition de la collection du Régent.

— OPERA, ad exemplar recensionis bentleianæ plerumque emendata, et brevibus notis instructa: edidit Thomas Kidd. *Cantabrigiæ*, 1817, gr. in-18. 4 fr. — format gr. in-12, 6 fr.

— HORATIUS. *Londini, impensis Gul. Pickering, typis Corall*, 1820, in-48.

Jolie petite édition ornée du portrait d'Horace: 8 à 10 fr. Il en a été tiré des exemplaires en pap. de Chine, et 6 exempl. sur VÉLIN; un de ces derniers, 3 liv. 14 sh. Williams.—Réimpr. sous la date de 1824, 10 fr. Renouard; et sur pap. de Chine, et rel. en *mar. r. doublé de mar. vert*, 64 fr. Solar.

Pickering a donné une édition d'Horace, in-48, dont le titre est daté de 1824, tandis que la souscription finale porte: *Londini, excudebat G. Corral*, MDCCCXXVII. Il s'en trouve des exemplaires avec un second titre, sous cette dernière date, et d'autres enfin qui ont en regard du frontispice une gravure, et portent la date de 1828. Ce sont différents tirages, entre lesquels je ne sache pas qu'il y ait de choix à faire. Un exempl. en Gr. Pap., sous la date de 1824, avec titre et frontispice gravés, 18 fr. *mar. r.* Gancia.

— OPERA, ad mss. codd. emendavit, notisque illustravit Car. Fea; denuo recensuit, adhibitisque novissimis subsidiis, curavit F.-H. Bothe. *Heidelbergæ, Oswald*, 1820-21, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Q. HORATIUS: recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Paris., Malepeyre*, 1823 (*typis J. Didot*), gr. in-8. pap. vél. 3 fr. 50 c.

Il a été tiré 50 exempl. en grand raisin vélin, 8 fr.; 2 en pap. jésus vélin, et 2 en pap. jésus vélin anglais.

— HORATII Opera omnia curis secundis emendavit Joh.-Aug. Amar. *Paris., Lefevre* (*typis J. Didot*), 1821 et réimpr. en 1825, in-32, pap. vél. portr. 3 fr.

— OPERA. *Londini, Harding*, 1824, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition est, selon Th.-F. Dibdin (*Introduction*, 4e édit.), un modèle pour la correction du texte, la beauté du papier et de l'impression.

— Q. HORATII Opera omnia, cum indicibus locupletissimis, illustravit Fridericus-Guil. Dœring; editio quarta, auctior et emendatior. *Lipsiæ, Hahn*, 1829, 2 vol. in-8.

Cette édition a été regardée comme une des meilleures que l'on eût encore données de ce poëte, tant pour le choix des leçons que pour les notes, qui sont à la fois critiques et interprétatives: 18 fr., et plus en pap. vél. — La première édition du premier volume est de 1803, la seconde de 1815, et la troisième de 1824. Le second volume n'a paru qu'en 1824, et il a été réimprimé en 1828.

— EDITIO alia. *Glasguæ, excudebant A. et Jo.-M. Duncan, impensis Ric. Priestley, Londini*, 1826, in-8.

Édition beaucoup plus belle que la précédente de 1824, et ornée d'un portrait d'Horace et d'un frontispice gravé avec soin par R. Cooper: 8 à 10 fr. — Gr. Pap. 10 à 15 fr.

Une autre belle réimpression de l'Horace de Dœring a été faite à Oxford, en 1831, in-8., et il en existe des exemplaires en très Gr. Pap.

— OPERA, ex editione J.-C. Zeunii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletissimo accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1825, 4 vol. in-8.

Ces quatre volumes forment la fin du n° 75, et les nos 76 à 79 de la nouvelle collection des *ad usum* publiée par Valpy; chaque volume a coûté 25 fr., mais ce prix s'est encore moins soutenu que celui des classiques de M. Lemaire.

— HORATIUS, ex recensione et cum notis Petri Duviquet. *Paris., Gosselin*, 1825, in-12, ou tiré in-8., vol. I et II.

Le 3e vol. de cette édition n'a point paru.

— HORATIUS Flaccus, ex recensione et cum notis atque emendationibus Rich. Bentleii; cum indicibus. Editio nova. *Lipsiæ, Weidmann*, 1826, 2 vol. in-8. 8 fr.

— HORATII Opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, Sautelet*, 1828, in-64. 12 à 18 fr.

Édition impr. avec les caractères microscopiques de H. Didot; elle est d'un format plus exigu encore que l'édition de Sédan et que celle de Pickering. Un exempl. en *mar. doublé de mar.* 60 fr. Giraud; il y a des exemplaires sur pap. de Chine.

— HORATIUS Flaccus, cum variis lectionibus, argumentis, notis veteribus ac novis, quibus accessit index recens omniumque completissimus, curante et emendante N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire, typis Duverger*, 1829-31, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Impression médiocre et pap. fort mauvais, surtout pour le 3e volume.

— HORATII opera omnia, ex recensione Guil. Braunhardi. *Lipsiæ, Nauck*, 1831-35, in-8.

Édition divisée en quatre sections, dont la dernière, en 2 part. de 228 et 247 pp., renferme deux index, l'un des mots, l'autre des noms. 14 fr. Walckenaer.

— Q. HORATII Flacci Carmina, recensuit P. Hofman Peerlkamp. *Harnemii, Vinc. Loojes*, 1834, in-8.

Édition des odes d'Horace dans laquelle l'éditeur a fait

imprimer en caractère italique tous les vers qu'il regarde comme intercalés dans le texte par les moines, et qui, selon lui, se montent à plus de 600, c'est-à-dire au sixième environ de la totalité de ceux dont se compose cette partie des poésies d'Horace. Ce travail a été attaqué dans l'opuscule suivant :

VINDICIÆ horatianæ adversus nuperam censuram a Cl. Petro Hoffmann Peerlkamp editam scripsit P. Bosscha. *Daventriæ*, 1836, in-8.

Depuis M. Peerlkamp a donné *Horatii Epistolæ*, *Leidæ*, 1845, in-8.

— HORATIUS restitutus; or the books of Horace, arranged in chronological order, according to the scheme of Dr. Bentley from the text of his second edition, in 1713, and the readings subjoined, with a preliminary dissertation on the chronology and localities of that poet, by Tate. Second edition, to which is now added an original treatise on the metres of Horace. *London*, 1837, in-8. 18 sh. La première édition est de Cambridge, 1833.

— Q. HORATIUS Flaccus, recensuit Jo.-Casp. Orellius; addita est varietas lectionis codd. Bernensium III, Sangallensis et Turicensis, ac familiaris interpretatio. *Turici, Orell et Fussli*, 1837-38, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Le même éditeur a donné en même temps deux éditions d'Horace : celle-ci est une *editio minor*, en 2 vol. pet. in-8., 2 thl., et depuis : *editio tertia*, Turici, 1850-52, 2 vol. in-8. 28 fr.

— HORATIUS : recensuit atque interpretatus est J.-C. Orellius... editio tertia emendata et aucta, curavit G. Baiterus. *Turici, Orell*, 1850-52, 2 vol. in-8. 30 fr.

— OPERA recognovit et commentariis instruxit G. Dillenburger. *Bonnæ, Marcus*, 1848, in-8. 7 fr. Seconde édition ; la première est de 1844.

— THE WORKS of Quintus Horatius Flaccus illustrated chiefly from the remains of ancient art, with a life, by the rev. Henry Hart Milman. *London, J. Murray*, 1849, gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Texte latin sous un titre anglais, avec frontispice en couleur, des encadrements et des fig. au trait. 37 fr. Walckenaer; *mar. bl.* 59 fr. Duplessis; en papier vélin fort et rel. en *mar.* 81 fr. Bertin.

Une autre édition avec les ornements de la précédente, mais sans la vie d'Horace, a paru à Londres en 1852, en pet. in-8., au prix de 1 liv. 1 sh.

— HORATII opera, ex recensione Dœring, with explanatory notes in english, by Anthon. *London, Tegg*, 1845 (aussi 1846 et 1855), pet. in-12.

— HORATII Opera, with a commentary by the rev. A.-J. Macleane. *Londini, Whittaker*, 1853, in-8. 18 sh.

— OPERA cum novo commentario ad modum Johannis Bond. *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot*, 1855, in-16.

Charmante édition présentant un excellent texte, un commentaire latin rédigé avec autant de savoir que de goût par M. Dübner, une vie d'Horace en français par M. Noël des Vergers, une préface intéressante de M. Ambroise-Firmin Didot. Le volume est décoré d'un joli frontispice et de vignettes pour chaque livre, par M. Barrias, et des exemplaires ont de plus les plans de la villa d'Horace et des campagnes environnantes, dressés par M. Rosa, et en outre les vues de ces campagnes, dessinées sur les lieux par M. Benouville. Les exemplaires ordinaires, avec filets noirs, 10 fr.— avec filets rouges, dix vignettes, deux plans et le frontispice photographiés, plus les six vues photographiées : 30 fr. Il a été tiré des exemplaires sur pap. de Chine, sur des papiers de diverses couleurs, et quelques exemplaires sur VÉLIN.

— HORATIUS Flaccus, ad codices sæc. noni decimique exactum, commentario critico et exegetico illustratum, edidit Fr. Ritter. Adjecti sunt indices verborum et annotationes. *Lipsiæ, Engelmann*, 1856-57, 2 vol. in-8. 25 fr.

Parties séparées des poésies d'Horace.

— Carminum libri V, recensuit et ex vetustis exemplaribus edidit et commentariis emendavit Georg. Wade. *Londini, G. Bowyer*, 1731, pet. in-4.

Cette édition est rare.

— HORATII Odæ, cum versione metrica græca. *Petropoli*, 1810, in-8. pap. vél. Vend. 12 fr. Clavier.

Ce volume contient seulement onze odes trad. par D. Pedro de Figueroa, alors ambassadeur du roi d'Espagne auprès de la cour de Russie. — Pour l'édition des odes donnée par Jani, voy. ci-dessus, col. 321; pour celle de Mitscherlich, col. 323.

— Melodiæ in odas Horatii et quædam alia carminum genera; earundem argumenta, genus ac ratio. Una cum insignioribus et odis et sententiis. *Tenor*. Emptori Bibliopola : Forsitan hos rides, Emptor, me vendere cautus, etc. Francofordiæ, Chr. Ege. (in fine): *Francofordiæ apud Christianum Egenolphum, mense Januario. An.* M.DXXXII, in-8.

Ce livre, aussi curieux que rare, est divisé en quatre parties, savoir : *Tenor, Discantus, Bassus et Altus*. Le même imprimeur a donné depuis :

GEMINÆ undevigenti odarum Horatii melodiæ. *Francofurti, apud Chr. Egenolphum*, 1551, pet. in-8., vendu 10 fr. Monmerqué. Ces deux recueils ne sont pas les premiers où des vers d'Horace aient été accompagnés de musique, car on trouve déjà un essai de ce genre dans les *Melopoiæ*, impr. à Augsbourg en 1507 avec les caractères d'Erhard Oglin (voyez TRITONIUS). Des compositions analogues à celles-ci ont paru en 1523 dans un volume publié par Jundenkunig (voy. ce nom), et ensuite à Zurich, en 1555, dans le *Brevis musice isagoge* de Jean Frisius (voy. FRISIUS); et, précisement à la même époque, un musicien français, Claude Goudimel, mit en musique plusieurs odes d'Horace, et les publia en 1 vol. pet. in-4. obl., impr. *Parisiis, ex typographia Nicolai Du Chemin et Claudii Goudimel sub insign. Gryphonis argentei*, 1555. L'épître dédicatoire de ce livre rare s'adresse à Gérard Gryphius, professeur à Narbonne; le compositeur s'y nomme *Claudius Godimellus, Bisuntinus*. On voit qu'il était alors l'associé de Du Chemin, lequel dès 1541 avait pris le titre d'*imprimeur pour la musique et plein chant;* mais Lottin ne parle pas de cette association (voy. GOUDIMEL). Plus tard (vers 1740) Jos.-Ant. Paganelli de Padoue donna *Horatii odæ sex fidibus vocalis musicæ restitutæ...* in-fol., à quoi nous pouvons ajouter : *Horatii odæ IV et alia ode in laudem musicæ, descriptæ modis musicis vocis et instrumenti, dicti Pianoforte, a C.-R. Ruppe*, Lugduni-Batavorum, 1816, in-4. Mais ce qui est plus célèbre que ces différents morceaux, c'est le *Carmen seculare*, mis en musique par Philidor, et publié à Paris en 1780, in-4.

— De laudibus vitæ rusticæ ode Horatii, epodon secunda, ab Aldo Manuccio explicata. *Bononiæ*, 1586, in-4. de 4 ff. et 48 pp.

Opuscule rare, et qui fait partie de la collection des Alde. On remarque sur le frontispice un petit paysage gravé en cuivre, et dont le dessin est attribué à un des Carrache. Vend. 15 sh. Butler; 66 fr. *m. r.* Libri, en 1847.

— DE ARTE poetica. (*Daventriæ per Jacobum de Breda*, circa 1490), in-4. de 10 ff. à 29 lign. par page, caract. goth.

Édition rare et curieuse en ce que sur le frontispice

se voit une gravure en bois qui représente l'imprimeur Jac. de Breda, en pied, ou du moins un homme auquel on a donné son nom. Cette figure est tirée d'une planche du *Speculum humanæ salvationis.* Th.-F. Dibdin en a placé le fac-simile dans son *Bibliographical Decameron*, II, 292.

— DE ARTE poetica liber : edidit, notisque criticis et exegeticis illustravit Car.-Gottl. Schelle. *Lipsiæ*, 1806, in-8. 4 fr.

— Voy. MANUTIUS, P. fil.

— EPISTOLÆ ex Q. Horatii Flacci operibus excerptæ. *Mitaviæ*, 1798, in-12.

Édition dédiée au duc de Berry par l'abbé Marie, et tirée à 180 exemplaires seulement. Un de ces exemplaires, qui avait appartenu au duc, et où se trouvaient des corrections de la main de l'éditeur, s'est payé 251 fr. à la vente de Barbier, en 1828, ce qui ne prouve rien pour le prix d'un autre exemplaire.

— EPISTOLA ad Augustum ; commentario illustr. H. Riedel. *Groningæ*, 1831, in-8.

Pour l'édit. de Caen, 1480, voy. ci-dessus, col. 309.

— SERMONUM libri duo ; edidit, germanice reddidit et triginta codd. recens collatorum, grammaticorum veterum omniumque msstorum adhuc a variis adhibitorum ope librorumque potiorum a primordiis artis typographicæ usque ad hunc diem editorum lectionibus excusis, recensuit, apparatu critico instruxit et commentario illustravit C. Kirchner. *Lipsiæ, Teubner*, 2 vol. in-8. 20 fr.

La seconde partie du 2ᵉ vol., sous la date de 1857, contient le commentaire du second livre des Satires par W.-S. Teuffel.

— Q. Horatii Flacci satyrarum libri I satyra V. *Romæ*, 1816, *excud. de Romanis*, gr. in-fol. fig.

Livre de luxe impr. aux frais de la duchesse de Devonshire. Le texte latin y est accompagné de la traduction en vers ital., attribuée à M. Molajoni, et de 18 vues des lieux dont il est question dans la 5ᵉ satire d'Horace (Voyage à Brindes). Il existe deux éditions de ce fragment, sous la même date : la première est ornée de 18 pl. dont deux sont l'ouvrage des frères Riepenhausen, et plusieurs des seize autres, qui représentent les sites dans leur aspect actuel, ont été dessinées et gravées par la duchesse elle-même. Sur cent cinquante exemplaires qu'elle avait fait tirer de la première édition, cette dame n'en a distribué que soixante à ses amis, et le surplus a été détruit par son ordre; ensuite elle a donné une seconde édition de ce magnifique volume, dans le même format que la première, et avec des perfectionnements notables. De celle-ci il a été tiré 200 exempl., savoir : cent avec seize grav. de la première (29 fr. 50 c. Boutourlin et Walckenaer) ; quatre-vingts qui ont en outre la gravure représentant Canosa, et vingt autres où l'on n'a mis que 10 ou 12 pl. dépareillées. Une troisième édition a paru sous le titre suivant : *Di Q. Orazio Flacco satira V, traduzione italiana con rami allusivi*, Parma, co' tipi bodoniani, 1818, in-4. On a omis à dessein les vers 82 à 85 (*hic ego mendacem...*) qui sont ordinairement exclus des édit. *expurgatæ*. La version italienne est du cardinal Consalvi : huit gravures nouvelles, dont six de Riepenhausen, l'accompagnent. On n'a distribué que 150 exempl. de cette dernière édition, avec gravures, mais madame Bodoni a eu la permission d'en tirer un certain nombre de plus pour être vendus sans gravures (*Biogr. univers.*, suppl. ou tome LXII, page 453).

— Pars sexta operum Horatii, ipsi et Sidonio Apollinari laudes Phœbi et Dianæ dicta, ex antiquiss. recensione Sidonii nunc primum edita, argumentis et nova paraphrasi collustrata, auctore J.-Petr. Anchersen. *Hauniæ*, 1752, in-8.

Traductions.

— Œuvres complètes d'Horace, en six langues (texte latin, traduction en prose française, par Monfalcon; en vers allemands par Wieland; en vers anglais par Francis; en vers italiens par Gargalla; en vers espagnols par Burgos); édition polyglotte publiée par J.-B. Monfalcon. *Lyon, Cormon et Blanc* (*impr. de L. Perrin*), 1834, très-gr. in-8. pap. vél. 35 fr., et se donne à moins.

— LES ŒUVRES de Q. Horace Flacce, mises en vers franç. avec le texte latin, partie trad., partie veüe et corrigée de nouveau par Luc. de La Porte. *Paris, Claude Micard*, 1584, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. Vend. 16 fr. *m. r.* Courtois, et 57 fr. Bertin.

Ce recueil contient les odes et les épodes trad. par de La Porte, les satires par Fr. Habert, le premier livre des épîtres par un anonyme, le second par G. P. P., et l'Art poétique par Jac. Peletier. La traduction de Fr. Habert (*Sermons satyriques*) avait déjà paru séparément à *Paris, chez Mich. Fezendat*, en 1549, et aussi en 1551. Cette dernière porte le titre suivant :

LES SERMONS satyriques du sententieux poëte Horace, divisez en deux liures, interpretez en rime françoise, par François Habert, auec aucunes epistres dudict Horace non encore imprimees par cydeuant. *Paris, Michel Fezendat et Robert Grandjon*, 1551, in-8.

Indépendamment de ce qu'annonce le titre, ce volume contient la 7ᵉ ode du Iᵉʳ livre, deux épîtres à deux vieilles de différentes mœurs, une espistre en vers à Mellin de Saint-Gelais sur l'immortalité des poëtes, la traduction en vers de l'Hermaphrodite d'Ausone, et celle de la félicité mondaine de Martial, par le même Habert. 49 fr. *m. r.* Veinant.

— LES ŒUVRES de Q. Horace Flacce, latin et françois, de la traduction nouuelle de Robert et Anthoine Le Cheuallier d'Agneaux, frères de Vire, en Normandie. *Paris, Guillaume Auvray*, 1588, pet. in-8.

Cette traduction en vers est plus fidèle que les précédentes : 6 fr. Walckenaer, et en *mar. olive par Trautz*, 70 fr. Solar.

— ŒUVRES d'Horace, en lat. et en franç., avec des remarques, par André Dacier. 3ᵉ édition. *Paris*, 1709, 10 vol. in-12.

Cette traduction est assez littérale, mais si peu élégante que, sans les notes savantes qui l'accompagnent, elle ne trouverait vraisemblablement pas place dans les bibliothèques choisies. Les deux premières éditions publiées de 1681 à 1689, et de 1689 à 1700, aussi en 10 vol. in-12, et la réimpression de Lyon, 1691, sont inférieures à la troisième, qui renferme, entre autres augmentations, une préface sur la poésie lyrique et sur le génie d'Horace, avec de nouvelles observations. Cette dernière n'a pourtant de prix qu'en Gr. Pap. ; alors elle vaut de 20 à 30 fr. Vend. 63 fr. *m. r.* Saint-Céran ; 99 fr. *m. r. l. r.* F. Didot.

— LES MÊMES, avec de nouvelles remarques par Bentley, Cuningam et le P. Sanadon. *Amst., Wetstein*, 1727, ou *Hambourg* (*Hollande*), 1733, 10 vol. in-12.

Il y a aussi une édition de *Hambourg* (*Hollande*), 1733, 4 tom. en 2 vol. in-4., qui, ainsi que les deux précédentes, contiennent des notes nouvelles.

— LES MÊMES, disposées suivant l'ordre chronologique, trad. en franç., avec des remarques et des dissertations, par le P. Noël Sanadon. *Paris*, 1728, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.

Moins fidèle que la traduction de Dacier, celle-ci a l'avantage d'un style presque toujours élégant ; les notes qui l'accompagnent sont curieuses.

Les mêmes, *Amsterdam* (*Paris*), 1756, 8 vol. in-12, édition dans laquelle les pièces sont remises dans leur ordre accoutumé, et où l'on a abandonné l'orthographe bizarre du P. Sanadon, 15 à 18 fr.; vend. en Gr. Pap. de Holl. *m. r.* rel. par Derome, 105 fr. Caillard, mais ordinairement de 30 à 40 fr. Quand on veut prendre cette édit. de 1756, qui d'ailleurs a quelques augmentations, il faut choisir les exemplaires dont les titres portent *Amsterdam*, de préférence à ceux qui sont datés de *Paris*, car ces derniers ont éprouvé des retranchements dans les passages libres.

La même traduction, avec des notes (de divers auteurs, choisies par l'abbé Fleuriau), *Paris*, 1756, 2 vol. pet. in-12. On y ajoute un *Dictionnaire de tous les noms propres qui se trouvent dans Horace*, ibid., pet. in-12.

— Les mêmes, trad. en franç. par Dacier et le P. Sanadon, avec les remarques de l'un et de l'autre. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1735, 8 vol. in-12.

Édition fort belle et correcte. Elle est recherchée, et ne se trouve pas facilement bien conditionnée : 20 à 30 fr.; vend. jusqu'à 250 fr. *m. bl. dent. tab.* F. Didot, et 100 fr. Pixerécourt.

— Œuvres d'Horace, de la traduction du P. Sanadon, *restitutis omissis*. Edition royale. (*Berlin*), 1737, pet. in-8. de XVIII et 375 pp.

C'est Frédéric II, roi de Prusse, qui a fait faire cette édition; et, selon une tradition accréditée, il n'en aurait été tiré que vingt-quatre exempl. Les passages libres y sont rétablis : 41 fr. *mar. r.* Parison.

— Traductions des œuvres d'Horace en vers, recueillies de divers auteurs (par Salmon). *Paris*, 1752, 5 vol. pet. in-12.

Ce recueil est peu estimé. Un exemplaire en pap. de Hollande et rel. en *m. r.* 39 fr. Labédoyère.

— Les mêmes œuvres, trad. en françois par René Binet. *Paris*, 1783 ou 1802, 2 vol. pet. in-12. 4 fr.

Cette traduction, assez exacte, a été impr. pour la 6e fois, *Paris*, 1827, en 2 vol. in-12.

— Œuvres complètes d'Horace, traduites en français, par Ch. Batteux, édition augmentée d'un commentaire, par N.-L. Achaintre, avec le texte latin. *Paris, Dalibon* (*impr. de J. Didot*), 1823, 3 vol. in-8. portr. 10 à 12 fr.

Il y a des exemplaires en pap. vél. ordinaire, et d'autres en Gr. Pap. vélin, avec le portrait sur pap. de Chine, 24 à 36 fr.

Un exempl. du texte impr. sur pap. de Chine fort, avec le dessin original du portrait, par Devéria, 150 fr. Nodier, en 1830.

Quand cette traduction parut on n'avait encore ni celle de Binet ni celle de MM. Desprez et Campenon; elle a eu du succès, et il en a été fait plusieurs éditions, parmi lesquelles il faut citer celles de Paris, 1750, en 2 vol. pet. in-12, et 1803, 2 vol. in-12, retouchée par Peyrard.

— Les mêmes, trad. en vers français par P. Daru; nouv. édition. *Paris, impr. de P. Didot*, 1816, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. vél. 16 fr.

Troisième édition de cette traduction, ou plutôt de cette élégante imitation d'Horace. La seconde, *Paris*, 1804-5, est en 4 parties in-8., et il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. vél.

Réimpr. à *Paris, Janet et Cotelle*, 1819, 4 vol. gr. in-18, et 6e et 7e édition, *Paris, les mêmes*, 1823 et 1826, 2 vol. in-8. Il y a des exemplaires de ces trois dernières éditions en pap. vél.

— Œuvres d'Horace, trad. par MM. Campenon et Desprès, accompagnées du commentaire de l'abbé Galiani; précédées d'un essai sur la vie et les écrits d'Horace, et de recherches sur sa maison de campagne. *Paris, Boucher*, 1821, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. vél. 15 fr.

Une des meilleures traduct. françaises d'Horace; elle est moins littérale, mais beaucoup plus élégante que celle de Binet. Le commentaire de Galiani n'a nullement répondu à l'idée avantageuse que l'on s'en était formée d'avance.

— Œuvres complètes d'Horace, trad. en prose par MM. Amar, Andrieux, A.-V. Arnault, Bignan, Charpentier, Ph. Chasles, Daru, J.-N.-M. de Guerle, Du Rozoir, Feletz, Léon Halevy, Liez, Naudet, Ouizille, C.-L.-F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, de Pongerville, Alphonse Trognon. *Paris, Panckoucke*, 1832 (aussi 1837 et 1853), 2 vol. in-8. 10 fr.

Malgré les éloges qu'ont faits les journaux de cette traduction *en mosaïque*, et les trois éditions qu'en a données M. Panckoucke, nous ne la regardons pas comme un très-bon ouvrage; néanmoins elle a encore été réimpr. pour les frères Garnier, à *Paris*, 1860, en 1 vol. gr. in-18, avec une étude sur Horace, par M. Rigault.

— Œuvres d'Horace, traduites en vers, avec le texte latin en regard, par L. Duchemin; deuxième édition. *Paris, Lecoffre*, 1846, 2 vol. in-8.

— Œuvres d'Horace, trad. par Denis Frion, avec le texte en regard. *Paris, F. Didot*, 1843, 2 vol. in-8.

— Les mêmes, trad. en vers français par F. Ragon. *Paris, Ve Maire-Nyon*, 1850, 2 vol. in-8.

— Œuvres d'Horace, traduction nouvelle avec le texte en regard, précédée et suivie d'études biographiques et littéraires, par M. Patin. *Paris, Charpentier*, 1860, 2 vol. gr. in-18. 7 fr.

— Œuvres complètes, traduites en vers par Hippolyte Cournol, avec des notes et un examen des autres traductions en vers. *Paris, Firm. Didot et Cie*, 1860, 4 vol. gr. in-18. 12 fr.

— Les mêmes, trad. en vers français par Émile Bouland, de Richelieu. *Paris, Hachette*, 1861, in-8.

— Les Œuvres d'Horace, poëte latin du siècle d'Auguste. Odes, Satires, Epîtres, Art poétique, traduction nouvelle par M. Jules Janin. *Paris, Hachette*, 1860 (ou seconde édit. 1861), pet. in-12. 3 fr. 50 c.

Il a été tiré des exemplaires sur papier de Hollande (15 fr.) et quelques-uns sur papier de Chine.

— Les cinq livres des odes de Q. Horace Flacce, traduits du latin en vers françois par J. (Jacques) Mondot, velaunois. *Paris, Nic. Poncelet, rue Judas*, 1579, pet. in-8.

La plus ancienne traduction complète des odes d'Horace en vers français que nous connaissions (voir Goujet, *Bibliothèque françoise*, V, préface, p. iij et suiv.). 35 fr. *mar. r.* Veinant.

Essai de traduction de quelques odes et de l'Art poétique par l'abbé Le Febvre de la Roche. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1788, gr. in-8. pap. vélin.

Édition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce : vend. 7 fr. 60 c. Didot l'aîné; 3 fr. Pixerécourt. Le même traducteur a donné l'Art poétique, à *Paris*, en 1798, in-18.

Les Odes d'Horace, traduites en vers, avec des arguments et des notes, et revues pour le texte sur 18 manuscrits, par Ch. Vanderbourg. *Paris, Schoell*, 1812-13, 2 tom. en 3 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 18 fr.

Traduction fidèle, mais peu poétique; les notes en sont fort estimables.

Traduction en vers des Odes d'Horace, avec le texte, des sommaires et des notes par M. de Wailly. *Paris, P. Didot*, 1817-18, 2 vol. gr. in-18. 6 fr.

Odes d'Horace, traduites en vers français, avec le texte en regard, et des notes; seconde édit. complète et entièrement revue et corrigée, par Léon Halevy. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1824, in-8. 8 fr. 50 c.

Il y a des exempl. dont on a retranché les passages libres. La première édition est de *Paris, Bobée*, 1821-23, 5 vol. in-18.

— Œuvres lyriques d'Horace, trad. en vers français par le comte Gabriel de Nattes. *Paris, F. Didot*, 1856, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Les Odes, en vers burlesques (par H.

Picou). *Leyde, Jean Sambix (Elzevier)*, 1653, pet. in-12.

Édition peu commune. Vend. 6 fr. 65 c. Méon : 36 fr. *mar. citr.* Leduc ; et un exemplaire dont les marges étaient seulement ébarbées, 46 fr. Haillet de Couronne ; 90 fr. Bérard ; 92 fr. Pixerécourt ; 100 fr. en mars 1859.

— **L'art poeticque d'Horace, translate de latin en rithme françoise. On les vend à Paris, en la rue des Carmes à l'enseigne de l'homme sauluage (chez Jehan Granjehan). (à la fin): *Imprime a Paris le vingt septiesme iour de Iuillet*, 1541, pet. in-8. de 23 ff. y compris le titre, lettres rondes.**

Les mots *moins et meilleure* que porte le titre de cette traduction prouvent qu'elle est de Jac. Peletier du Mans, lequel avait adopté cette devise. La Croix du Maine cite de cet opuscule une édit. de 1544, et il y en a une de *Paris, Mich. Vascosan*, 1545, in-8., que le titre annonce comme *recognue par l'autheur :* il en a été fait plusieurs autres depuis.

Les deux Arts poétiques d'Horace et de Boileau. *Brest, impr. de Michel*, 1815, ou seconde édition, 1818, in-18.

Il a été tiré sur vélin 4 exemplaires de la première de ces deux édit. et 6 de la seconde. Un exempl. de la première, 20 fr. 5 c. salle Silvestre, en 1826. — Le même imprimeur a donné, en 1819, une édition in-fol. des deux Arts poétiques, dont il a fait tirer un exemplaire sur vélin et un sur gros de Naples.

L'Art poétique d'Horace, en vers français, par le marquis de Sy, avec le texte en regard. *Lond., Dulau*, 1816, in-8. Un exemplaire impr. sur vélin, et rel. en *mar. bl.*, 49 fr. en 1836.

Epistola ad Pisones de arte poetica. Épître d'Horace aux Pisons sur l'art poétique : texte revu sur les mss. et les édit. les plus estimées, etc., précédé d'une introduction où sont traitées diverses questions relatives à ce poëme, par B. Gonod ; suivi d'une traduction en vers français, par C.-F.-X. Chanlaire. *Clermont-Ferrand*, 1841, in-8.

Principes de sagesse, ou les Épitres d'Horace, trad. en vers par du V*** (du Vernet). *Versailles*, 1788, in-12.

Tiré, dit-on, à 50 exemplaires seulement. 17 fr. *mar. r.* Chateaugiron.

— **Le Opere d' Orazio, tradotte in rima dal Dot. Fr. Borgianelli da Monte Lupone. *Venezia*, 1746, 2 vol. in-8.**

Cette traduction a paru pour la première fois à Venise, de 1736 à 1738, en 4 vol. in-8. Elle a été plusieurs fois réimpr. en un seul volume.

— Poesie di Orazio, recate in altrettanti versi ital. da Giuseppe Solari (col testo lat.). *Genova*, 1811, 2 vol. in-8.

— Opere, recate in versi italiani da Tom. Gargallo, con note e testo a fronte. *Napoli, stamp. reale*, 1820, 4 vol. gr. in-8. 24 fr.

Cette traduction, qui a eu beaucoup de succès, a paru pour la première fois à *Palerme*, 1809-11, en 2 vol. pet. in-4.

La cinquième édition, *con emendazioni e varianti del tradottore*, Siena, Porri, 1825, 4 vol. in-8., avec portr., coûte 20 fr.

— I dilettevoli sermoni, altrimenti satire, e le morali epistole d'Orazio, insieme con la poetica, ridotte da Lod. Dolce, in versi sciolti, ec. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1559, in-8. 6 à 9 fr.

Ce volume est très-difficile à trouver. Un exempl. en *mar. r. aux armes de Foscarini*, 80 fr. Riva.

— I cinque libri dell' odi, detti in canzoni, sestine, ballate e madrigali, da Giov. Giorgino. *Jesi, Piet. Farri*, 1595, in-12. Rare.

— Odi diverse di Orazio, volgarizzate da alcuni nobilissimi ingegni, e raccolte da Gio. Narducci da Perugia. *Venez., Girol. Polo*, 1605, in-4.

Ce vol. réunit des morceaux de douze traducteurs différents. Il est si rare que Gamba, qui le cite sur le témoignage de plusieurs bibliographes italiens, n'avait pu se le procurer.

— Il Canzoniere di Orazio (lat. ital.), ridotto in versi toscani (da Stef.-Bened. Pallavicini). *Lipsia, Gior. Saalbach*, 1736, gr. in-8.

Belle édition de cette traduction, regardée comme la meilleure en cette langue qui ait paru au XVIII[e] siècle. L'édit. de Venise, *Pasinelli*, 1743, in-8., a été faite d'après les corrections de l'auteur. Voyez Gamba, 4[e] édit., n° 2378, où sont indiquées les autres traductions italiennes d'Horace faites pendant le même siècle.

— Opere d'Orazio, commentate (sopra il testo latino) da Giov. Fabrini. *Venetia, Sessa*, 1566, in-4.

Ce commentaire est beaucoup loué dans le *Longueruana*, I, 28, où on le préfère même à celui de Lambin. Selon le même ouvrage, l'édit. de 1566 est la meilleure, et celle de Venise, Sessa, 1587, in-4., a été mutilée par l'Inquisition. Il y en a une autre de Venise, 1613, in-4.

— **Horacio español, o poesias lyricas de Q. Horacio, traducidas en prosa por el P. Urbano Campos, illustradas y aumentadas por L. Minguez de San Fernando. *Madrid*, 1783, pet. in-8.**

La première édition de cette traduction a paru à *Leon*, 1682, in-12.

— Las Poesias de Horacio, traducidas en versos castellanos, con notas y observaciones criticas por D. Xaverio de Burgos. *Madrid, Paz y Sojo*, 1820-23, 4 vol. in-8. 30 fr.

C'est la meilleure traduction d'Horace en espagnol. Le texte latin s'y trouve joint. — Réimpr. à *Paris, Salvá*, 1841, 4 vol. in-12.

Citons encore : *Arte poetica, traducida en verso castellano por D. Th. de Yriarte*. Madrid, 1787, in-8.

— Obras de Horacio, em lingoa portugueza. *Lisboa, H. Valente de Oliveira*, 1657, in-4.

Odes expurgadas e traduzidas em portuguez com o texto lat. e com notas por Joaq. José da Costa e Sa. *Lisboa*, 1781, 3 vol. pet. in-8.

Il existe une traduct. portugaise de l'Art poétique d'Horace par le même da Costa. *Lisboa*, 1794, in-8.

A Lyrica de Horacio, traduzida em verso portuguez, por Elpino Duriense. *Lisboa*, 1807, 2 vol. in-8.

Arte poetica, traduz. ed illustrada por Candido Lusitano (Fr.-José Freire). *Lisboa*, 1758, in-4., ou 3[e] édition, 1784, in-8.

Arte poetica restituida á sua ordem, com a interpretaçaõ parafrastica em portuguez e o texto lat., as notas de P. Metastasio e outras, e hum dialogo sobre a poesia epica do Fr. Cascales, por Th. José de Aquino. *Lisboa*, 1794, pet-in-4.

Une autre traduction portugaise de l'Art poétique, par P. José de Fonseca, a été impr. à Lisbonne, en 1790, pet. in-4.

— **Horace his arte of Poetrie, pistles and satyrs englished and to the earle of Ormounte by Tho. Drant addressed. *London, by Thomas Marshe*, 1567, in-4.**

goth. conten. 6 ff. prélim. et texte sign. A—R.

Ce volume contient la plus ancienne traduction anglaise des poésies d'Horace que l'on ait imprimée. Il y en a une première édit. de 1566, in-4., par le même Th. Marshe, sous le titre de *A medicinable morall, that is the two bookes of Horace...*; mais elle ne contient que les satires : ce qui n'empêche pas qu'elle n'ait été vendue plusieurs fois de 3 à 4 liv. sterl.

— HORATIUS'S Works, translated into english prose, with the latin text and crit. notes (by Dav. Watson, revised by S. Patrick). *London*, 1760, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Quatrième édition de cette traduction usuelle, et que recommandent surtout les notes qui l'accompagnent. La prem. édition est de 1740, la 2e de 1747, et la 3e de 1750, également en 2 vol. in-8. La dernière, *revised and corrected by Wil. Crackelt*, 1792, 2 vol. in-8., vend. 1 liv. 7 sh. Hibbert.

Une autre traduction anglaise d'Horace, en prose, par un anonyme, et que l'on connait sous le nom de *Davidson*, son premier éditeur, a paru à *Londres*, 1741, en 3 vol. in-8., et a été réimpr. dans la même ville, en 1746, 1748, 1753, 1760, et 1811, en 2 vol. in-8. Elle est moins estimée que la précédente.

— A POETICAL translation of the works of Horatius, with the original text and critical notes, by Ph. Francis. *London*, 1747, 4 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Cette traduction en vers est fort estimée; on l'imprima pour la première fois à *Londres*, 1742, en 4 vol. in-8., et ensuite elle fut fréquemment réimprimée. Harwood regardait l'édit. que nous indiquons comme la meilleure; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. devenus rares. Cependant la 4e édit., *Lond.*, 1749, 2 vol. in-4. (1 liv. Hibbert), et la 5e, *Lond.*, 1753, 4 vol. in-8., sont bonnes aussi.

L'édition de *Londres*, 1807, 4 vol. in-12, renferme des notes supplémentaires par Dubois : 15 fr. Celles de *Lond.*, *Walker*, 1805, in-24, et de *Lond.*, 1809, in-18, fig., rev. par H.-L. Pye, sont jolies et méritent d'être citées. Celle de *Lond.*, *Valpy*, 1831, 2 vol. in-12, a un appendice contenant un choix fait parmi les traductions d'Horace en vers, par Ben Jonson, Cowley, Milton, Dryden, Pope, Addison, etc.

Les autres principales traductions d'Horace en vers anglais sont :

1° De Th. Creech, *Lond.*, 1684, in-8., qui a été souvent réimpr., mais qu'on ne lit plus. Th. Creech a donné une traduction du même poëte en prose littérale. *London*, 1718 (aussi 1724), en 2 vol. in-12 avec le texte latin.

2° Par diverses personnes, publ. avec des notes par Wil. et J. Duncombe; 2e édit. *Lond.*, 1767, 4 vol. in-12.

3° Par Christ. Smart, avec des notes et une interprétation en prose. *Lond.*, 1770, 4 vol. in-8. Edition où se trouve, au bas des pages, la trad. en prose, par le même; laquelle traduction a été impr. séparément. *Lond.*, 1756, 2 vol. in-12, et réimpr. plusieurs fois, notamment en 1818.

4° Par Wil. Boscawen. *Lond.*, 1793-97, 2 vol. in-8.

Nous citerons encore :

HORATII Opera, with three english translations and notes critical and explanatory. *Patingham*, 1753, in-4. vend. 1 liv. 3 sh. Hibbert.

— HORATIUS Flaccus, his Arte of poetry, englished by Ben Jonson; with other workes of the author never printed before. *London*, 1640, in-12 de 164 pp. avec un frontispice gravé par Marshall.

— Epistolæ ad Pisones et Augustum : with an english commentary and notes : to which are added critical dissertations by Hurd; 5th edit. *London*, 1776, 3 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr.

Les commentaires joints à cette édition sont très-estimés. Quant à la traduction, elle est inférieure à celle de Geor. Colman, *Lond.*, 1783, in-4. Cette dernière a été réimpr. avec de nombreux changements dans le 3e volume des œuvres du traducteur, 1787, in-8.

— Horatius. Werke, übers. von J.-H. Voss. *Braunschw.*, 1821, 2 part. in-8. 3 thl. 8 gr.—Pap. vél. 5 thl. 6 gr.

Réimpr. plusieurs fois.

— WERKE, metr. übers. und ausführl. erklärt von Ch.-Fr. Preiss. *Leipzig*, 1805-8, 4 vol. in-8. 8 thl.—Pap. fin, 12 thl. — Pap. vél. 15 thl.

— WERKE, in gereimten Uebersetzungen und Nachahmungen von verschiedenen deutschen Dichtern aus ält. und neuerer Zeit. Herausgegeben durch J.-S. Rosenheyn. *Königsb.*, *Unzer*, 1818, 2 vol. in-12. 1 thl. Prix réduit.

— ODEN, übers. und mit Anmerk. erläut. von C.-W. Ramler. *Berlin*, 1800, 2 vol. pet. in-8. pap. vél. 5 thl.

— SATIREN, übers. und mit erläut. Anmerk. von C.-M. Wieland. Neue verb. Ausgabe. *Leipzig*, 1819, 2 vol. in-8. 2 thl.

— BRIEFE, übers. und mit histor. Einleit. und anderen Erläut. von C.-M. Wieland. *Leipzig*, 1837, 2 vol. in-8. 2 thl.

— J.-G.-F. ESTRÉ, Horatiana Prosopographeia. *Amstelod.*, 1846, in-8. 15 fr. [12509]

— CLAVIS horatiana. Voy. ERNESTI (*J.-H.*).

— EMBLEMATA. Voyez VÆNIUS.

HORBORCH. Decisiones antiquæ dominorum de Rota, auctæ ab editore Guil. Horborch alamanno. Gr. in-fol. de 108 ff.

— Decisiones novæ; collectore Guillelmo Horborch. *Romæ, per Udalricum Gallum et Simonem de Luca*, 1472, gr. in-fol. de 180 ff. [3216]

Ces deux vol., très-rares, sont ordinairement réunis. Voyez Panzer, t. II, p. 436, lequel, à la p. 415, indique une édition des *Decisiones novæ*, in-fol., sans date, mais impr. vers 1470, avec la souscription d'Udalricus Gallus :

Anser Tarpeii custos Jovis, etc.

Cette dernière commence par une table en 22 ff., et les pages y portent 37 lignes.

— Decisiones Rotæ romanæ. *Romæ, per Georgium Laur*, 1475, 4 part. en 1 vol. gr. in-fol. à 2 col. de 58 lignes.

Ce corps des *Decisiones Rotæ* a été formé par les soins de Jo.-Franc. de Pavinis; il se compose de quatre parties qui portent chacune une souscription particulière, datée de la même année, mais avec des différents quantièmes de mois. La première partie contient les *Decisiones novæ* rassemblées en 1375, par Guill. de Horborch; elle a 141 ff.; la seconde, les *Decisiones antiquæ*, 104 ff.; la troisième, les *Decisiones per Bernardum de Bisgneto recollectæ*, 56 ff., et la quatrième (placée la 3e), les *Decisiones recollectæ per Thomam Fastoli*, 12 ff. seulement. (Consultez Audiffredi, *Edit. roman.*, 178-79, et *Biblioth. spencer.*, III, n° 680.)

Les éditions postérieures à celles-ci sont peu recherchées, quoique celle de *Cologne*, 1477, in-fol., ait été vendue 60 fr. La Valliere. Voyez les nos 6041 à 6054 du *Repertorium* de Hain, et les nos 3216 et 3217 de notre table.

HORDAL (*Joan.*). Heroinæ nobilissimæ

Joannæ Darc lotharingæ vulgo aurelianensis Puellæ historia; ejusdem mavortiæ virginis innocentia a calumniis vindicata. *Ponti-Mussi, apud Melchiorem Bernardum,* 1612, pet. in-4., avec 3 gravures. [23395]

Ouvrage qui se trouve peu fréquemment : vendu 16 fr. Caillard ; 30 fr. Thierry ; 23 fr. Chardin ; 75 fr. *m. r.* anc. reliure, en 1841.

Il existe des exemplaires de ce livre en pap. fin.

HORE della gloriosa Vergine Maria, regina de' celi, tradotte semplicemente in versi sciolti dal R. P. Francesco da Trivigi. Vinegia, carmelitano. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari,* 1572, in-12. [14967]

Livre orné de figures et de lettres initiales gravées qui lui donnent du prix. Un exemplaire en *mar. v.* 100 fr. Duplessis, mais quelquefois beaucoup moins.

Le même religieux avait déjà publié sous le titre suivant un recueil analogue à celui-ci :

SALMI penitentiali di diversi eccelenti autori, con alcune rime spirituali di diversi cardinali, vescovi, et altre persone ecclesiastiche scelti dal R. P. Francisco da Trivigi, *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari,* 1569, pet. in-8.

— Voy. HORÆ.

HOREAU (*Hector*), architecte. Panorama d'Egypte et de Nubie, avec un portrait de Méhémet-Ali, et un texte orné de vignettes. *Paris, l'auteur,* 1841, in-fol. fig. color. [28358]

Publié en 12 livr. Prix de chacune, 15 fr. — avec pl. color., 25 fr. Les 12 cah. color., 121 fr. L.-Philippe ; en noir, 32 fr. Busche.

HOREM (*Nic.*). Tractatus de latitudinibus formarum. Voy. ORESME (*Nic.*).

HORII (*Nic.*) Opera poetica, orationes et epistolæ. *Lugd., per Jac. Sacon,* 1507, in-fol. Bas prix. [18967]

HORIVOLO ou Orivolo (*Bartolomeo*). Di Ruggero di Bart. Horivolo canti quattro di Battaglia. *In Venetia,* 1543, *primo Marzo,* in-4. lettres ital. [14787]

16 fr. Riva ; 15 sh. *mar. v.* Libri.

Réimprimé (*Venezia*) *per Giov. Andr. Vauassore detto Guadagnino et Florio fratello,* 1544, et en 1545 (sans nom d'imprimeur), in-8. ; et *Venet., Gio. Batt. Bonfadino,* 1618, in-8. (Catalogue Crofts, n° 2998.)

— Le Semplicità over Gofferie de' Cavalieri Erranti contenute nel Furioso : Et raccolte tutte per ordine per Bartolomeo Horiuolo Treuigiano & descritte per lui in lingua di contado. (*senza luogo, anno e nome di stampatore*), in-8. lettres italiques. [14824]

Ce petit livre rare se compose de six feuilles, signat. A—E. *duerni.* Au lieu de la lettre F. qui devait se trouver à la 6e feuille, on y a répété la lettre D. — A la tête d'un *capitolo* qui fait partie de cet opuscule se lit le titre suivant : *Capitolo dell' Abondanza del Pesce la Quaresima del* 57. Or on peut supposer que ce chiffre indique l'année 1557, et que l'édition aura paru vers cette époque-là. Autre remarque : sur le titre de ce volume se voit une petite vignette en bois, représentant une horloge : ce qui semble moins se rapporter au nom de l'auteur qu'être la marque de l'imprimeur, par exemple celle dont *Giacomo Vidali,* impr. à Venise, s'est servi dans l'édition de 1573 des *Sette libri di satire,* de Sansovino. Comin da Trino a bien fait usage aussi de l'*horloge* pour sa marque, mais non dans la même forme que celle qu'a adoptée Vidali, ainsi qu'on peut le remarquer dans l'édition du *Dialogo d'Antonio Molino,* Venetia, Comin da Trino, 1548. Le premier chant de la *Semplicità..... dell' Horiuolo* finit au recto du 3e f. D. Au verso du même f. commence le *Capitolo della notte di Maggio,* auquel succèdent le *Rimedio d'Amor mandato ad un suo amico,* et un autre *capitolo* qui finit au commencement du 3e f. E. Vient ensuite le *Capitolo dell' Abondanza del Pesce...* déjà cité ; et enfin sur le recto de la feuille D (bis) commence le *Capitolo d' una missione amorosa;* lequel se termine au recto du pénultième f. dont le verso est blanc, ainsi que le dernier f. (Melzi, 300). Vendu 3 liv. 3 sh. *mar.* Hibbert ; 1 liv. 15 sh. Heber ; 17 sh. Libri.

HORLOGE de la passion nostre seigneur, contenant XXIIII heures, dispousant vng chascun a pitie et deuotion et de la mort la meditacion. — *Ci finist lorologe de la passion nouuellement imprime par maistre Guillaume Guerson de ville lõgue studiant a Paris, demourãt en lostel de maistre Jehan de Fonte, deuant le college de Reins pres saincte Geneuiefue.* (sans date), in-8. goth. de 4 ff. [13516]

Opuscule en vers dont la souscription est assez remarquable. (Catal. d'Arm. Cigongne, n° 75.)

HORMANN (*Guil.*). Vulgaria viri doctissimi Guillelmi Hormanni cæsarisburgensis. Apud inclytam Londini vrbem... M.D.XIX. (à la fin) : *Impressa Londini per Richardum Pynson regium impressorem,* in-4. de 319 ff. chiffrés, non compris les préliminaires, caract. romains.

Édition fort rare d'un ouvrage qui conserve de l'intérêt sous le rapport du langage et des mœurs du temps (voy. les *Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, pp. 479-81). Il y a une seconde édition de ces *Vulgaria, per Winandum de Worde,* 1530, in-4., qui a été portée à 10 liv. 10 sh. à la vente Gardner. Hormann a eu part à l'*Antibossicon*, dont nous avons parlé dans notre 1er vol., col. 314.

HORN et Rimenhild. Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à leurs aventures, composés en francois, en anglais et en écossais, dans les XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, publié d'après les manuscrits de Londres, de Cambridge et d'Oxford, par Francisque Michel. *Paris, imprimerie de Maulde et Renou,* 1845, in-4. [13193 ou 15721]

Édition imprimée pour les membres du Bannatyne Club, et tirée, dit-on, à 112 exemplaires seulement. 20 fr. Michel.

HORNE (*Thomas* Hartwell). An Introduction to the critical study and knowledge of the holy scriptures. The tenth edition, revised, corrected and brought down to the present time by the author, the rev. Sam. Davidson, and S. Prideaux Tregelles. *London*, *Longman*, etc., 1856, 4 vol. in-8., avec 4 cartes, 22 vignettes et des fac-simile de mss. 3 liv. 13 sh. 6 d. [528]

Ouvrage important, qui réunit de nombreux renseignements géographiques, historiques, bibliographiques et critiques, relatifs à la littérature biblique. La première édition de 1818 est en 3 vol.; on y a ajouté un vol. de supplément, en 1822. Les autres, de 1821, 1822, 1825 et 1828, ont chacune 4 vol., et la 9e, impr. en 1846, en a cinq, y compris le *Manual of biblical bibliography*, en 2 part. Dans la 10e, l'ouvrage a été entièrement remanié. — L'auteur a donné un abrégé de son introduction, *Lond.*, 1829, in-12. 9 sh. Le *Manual of biblical bibliography* du même auteur, *Lond.*, 1839, in-8., n'a été tiré qu'à 200 exempl. 12 sh.

— An Introduction to the study of bibliography, to which is prefixed a memoir on the public libraries of the ancients. *London*, 1814, 2 vol. in-8. fig. 12 à 18 fr., et plus cher en Gr. Pap. [31126]

Si cet ouvrage curieux ne suppose pas dans son auteur des connaissances bibliographiques fort étendues, au moins est-il fait avec méthode, et ne l'a-t-on pas surchargé de choses étrangères au sujet. Le *Dictionnaire bibliologique* et les autres ouvrages de M. Peignot y ont souvent été mis à contribution.

— A Catalogue of the library of Queen's college, Cambridge, methodically arranged by Th.-H. Horne. *Cambridge*, 1827, 2 vol. impér. in-8. 2 liv. 2 sh. [31159]

Il a été tiré six exemplaires sur pap. à dessiner. 7 liv. 10 sh. Hibbert.

Landscape illustrations of the Bible, from original sketches taken on the spot, engraved by W. and Finden, with descriptions, by Th. Hartwell Horne. *London*, *J. Murray*, 1836, 2 vol. gr. in-4. fig. sur acier. [360]

— Voyez Farington.

HORNE-TOOKE (*John*). Ἔπεα πτερόεντα, or the diversions of Purley: a new edition, revised and corrected by Rich. Taylor, with numerous additions from the copy prepared by the author for republication: to which is annexed his letter to John Dunning. *Lond.*, *Rich. Taylor*, 1829, 2 vol. gr. in-8., belle grav. au frontispice. 1 liv. 10 sh. [10530]

Ouvrage en forme de dialogues sur la grammaire générale. L'auteur l'a composé à Purley, maison de campagne de M. Tooke, et voilà ce qui en explique le titre. Cette nouvelle édition a fait tomber le prix de celle de *Londres*, 1798 et 1805, en 2 vol. in-4.

N'oublions pas d'indiquer;

Sequel to the Diversions of Purley, by John Barclay. *London*, 1827, in-8. 7 sh.

HORNEMAN (*Fred.*). Journal of travels from Cairo to Mourzouk, the capital of the kingdom of Fezzan in Africa, in the years 1797 and 98. *London*, *Bulmer*, 1802, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20858]

Il y a une traduction française de ce voyage par M. *** (Griffet la Baume), augmentée de notes par Langlès, *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. fig.

Le texte original du Journal de Horneman, en allemand (*Tagebuch seiner Reise*), a été publié sur les mss. de l'auteur, par Ch. Kœnig, *Weimar*, 1802, in-8.

HORNEMANN (*J.-W.*). Hortus regius botanicus hafniensis in usum tironum et botanophilorum conscript. *Hafniæ*, *Bonnier*, 1813-20, in-8., partes I et II et *supplementum*. 33 fr. [5343]

— Nomenclatura floræ danicæ, emendata cum indice systematico et alphabetico. *Hafniæ*, 1828, in-8. 9 fr. [5204]

J.-W. Hornemann a été un des continuateurs de la grande flore du Danemark, commencée par Oeder. Voyez Oeder.

HOROLOGIUM breve. Voyez Precatio Horarii.

HOROLOGIUM deuotionis (incipit prologus in librum qui intitulatur). — *Impressum Nurñberge per Fridericum Creu'sner. Anno incarnationis dominice Millesimo quadringentesimo octogesimo nono die vndecima maij*, pet. in-8. goth. de 103 ff. avec fig. en bois. [1653]

Cette édition ne doit pas être la première de ce livre, car Panzer et Hain en indiquent une d'Augsbourg, par Ant. Sorg, 1480, pet. in-8. qu'à la vérité ils n'ont pas décrite, comme ils l'ont fait à l'égard d'une autre édition pet. in-8. goth. de 114 ff. avec fig. en bois, dont ils rapportent la souscription: *Auguste in Antonii Sorg officina impressum anno Domini M. cccc: lxxx ix.*

L'*Horologium devotionis* est l'ouvrage d'un frere prêcheur nommé Berthold; il en existe des édit. de Strasbourg, *per Wilhelmum Schaffener*, 1498 et 1500; aussi de Strasbourg, *per Ioannem Grüninger*, 1500, et plusieurs autres, avec des bois.

L'édition sans date, sous le titre d'*Horologium deuotionis circa vitam Christi*, pet. in-8. goth. de 65 ff. à 30 lign. par page, passe pour avoir été impr. à Cologne à la fin du XVe siècle. On y trouve quelquefois joint *De vita et beneficiis Salvatoris Jesu Christi devotissime meditationes*, en 7 ff., et d'autres opuscules. Un exemplaire annoncé comme contenant des figures sur métal, et comme impr. vers 1480 (ce que nous n'avons pas vérifié) a été vendu 40 fr. salle Silvestre, en novembre 1857. Une autre édition sans date, pet. in-8. goth. de 87 ff. à 24 lig. par page, avec fig. en bois, est décrite sous le no 8929 du *Repertorium* de Hain. Au commencement du XVIe siècle, Gilles de Gourmont, imprimeur à Paris, a donné une édition de l'*Horologium deuotionis circa vitam Christi*, sans lieu ni date, pet. in-8. goth. de 52 ff., à 32 lig. par page et avec des figures en bois.

HOROLOGIUM, *c'est-à-dire*, les prières canoniques avec le reste des offices pour tout le cours de l'année, imprimé pour la première fois en grec et en arabe, à la demande et sous l'inspection du S. P. Athanase, ci-devant patriarche d'Antioche..... *A Bucharest*, *en* 1702, *par le*

Horner (*W.-E.*). Special anatomy, 6721.
Horologgi (*G.*). Vita di Camillo Orsini, 25289.

prêtre Anthimus, in-4. de 732 pp. (titre en arabe). [676]

Ce bréviaire, qui est fort rare, a été décrit par M. Silvestre de Sacy, *Magasin encycl.*, I, 1814, p. 197, d'après l'exemplaire de la Biblioth. impériale. Un missel grec et arabe avait déjà paru à Bucharest, en 1701.

HOROLOGIUM sive Diurnum, horas officii divini continens : græce. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ,* 1520, *mense Aprili,* in-8. de 184 ff. signat. A—Y. [675]

Volume rare, impr. en rouge et noir. Bandini ne le cite point.

Une édition de l'*Horologium* (Ωρολόγιον), peut-être plus rare encore que la précédente, est celle de Venise, *Zacharias Callierg*i, 1509, le 23 août, in-8., dont Maittaire rapporte la souscription grecque dans son *Index,* I, p. 499.

— Voy. HORLOGE.

HORREBOW (*N.*). Natural history of Iceland... interspersed with an account of the island by Anderson, translated from the danish original. *Lond.*, 1758, in-fol. avec une carte. 10 à 12 fr. et plus en Gr. Pap. [4529]

Le texte danois de cet ouvrage a paru à Copenhague en 1752; il a été trad. en allemand en 1753, in-8., et en franç. sous le titre de *Nouvelle description de l'Islande* (par Rousselot de Surgy), *Paris,* 1764, 2 vol. in-12, d'après la version allemande.

HORREBOVII (*Petri*) Opera mathematico-physica. *Hafniæ,* 1740-41, 3 vol. in-4. [7827]

Vend. 24 fr. Soubise, et 7 fr. Labey.

— BASIS astronomiæ, sive astronomiæ pars mechanica. *Hauniæ,* 1735, in-4. fig. 5 à 6 fr. [8275]

HORSBURGH (*James*). India directory, or directions for sailing to and from the East India, China, New Holland, cape of Good Hope, Brazil and the interjacent parts. *London, W.-H. Allen,* 1836, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. de 32 et même 37 feuilles. [19759]

Quatrième édition de cet excellent ouvrage. Il y en a une 5e de 1841, et une 6e de 1852, in-4., avec atlas in-fol. 4 liv. — Pour la traduction franç. en 5 vol. in-8., voyez le n° 19760 de notre table.

HORSFIELD (*Thomas*). Zoological researches in Java and the neighbouring islands. *Lond., Black and Parbury, etc.,* 1821-24, gr. in-4. fig. color. 4 liv. 4 sh. [5637]

Ouvrage précieux, présentant différentes espèces d'animaux jusqu'alors inconnus en Europe. Il a été publié en 8 livrais. de 8 pl. chacune, avec un texte.

— A descriptive catalogue of the lepidopterous insects contained in the museum of the East-India company; illustrated by coloured figures of new species, and of the metamorphosis of indian lepidoptera, with introductory observations on a general arrangement of this order of insects. *Lond., Parbury,* 1828, gr. in-4. [6093]

Ce livre devait être composé de 6 part. à 1 liv. 11 sh. 6 d. chacune, et premières épreuves, avec les pl. color., 2 liv. 2 sh.

— Plantæ javanicæ rariores, descriptæ iconibusque illustratæ, quas in insula Java, annis 1802-1818, legit et investigavit Th. Horsfield; e siccis descriptiones et characteres plurimarum elaboravit J. Bennet; observationes structuram et affinitates præsertim respicientes passim adjecit Rob. Brown. *London,* 1838-44, 3 part. en un vol. très-gr. in-4., avec 45 pl. dont 4 doubles et une grande carte de l'île de Java. 5 liv. 5 sh. — pl. color. 7 liv. 7 sh. [5236]

85 fr. de Jussieu.

HORSLEY (*John*). Britannia romana; or the roman antiquities of Britain, in three books; to which are added a chronological table, and indexes to the inscriptions and sculptures, after the manner of Gruter and Reinesius; also geographical index both of the latin and english names of the roman places, in Britain, and a general index to the work. *Lond.,* 1732, in-fol. [26779]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares, et valent de 8 à 10 liv. en Angleterre; et en Gr. Pap. vend. 28 liv. 17 sh. Heath; 36 liv. 15 sh. Dent; 401 flor. Meerman. — *Description du volume :* faux titre et titre, 2 ff.; dédicace, 2 ff.; préface, xxxij pp.; texte, 520 pp., et entre les pag. 352-3 sont les pp. (353), (354), (355); table chronol., 5 ff.: quatre index, 15 ff. Les planches sont au nombre de 105.

HORST (Tielman van der). Voy. VAN ZYL.

HORSTIUS (*Jac.-Merl.*). Paradisus animæ christianæ. *Coloniæ-Agrip.,* 1644, in-12. 4 à 6 fr. [1546]

Les différentes éditions de cet ouvrage, tant celles d'*Anvers,* in-8., que celles de *Cologne,* in-12, ont à peu près le même prix. Il y en a une de Londres, 1848, in-12.

HORSTIUS (*Georg.*). De natura amoris, add. resolutionibus quæstionum de cura furoris amatorii, etc. *Giessæ,* 1611, in-4. 6 à 9 fr. [7303]

HORTI tres amoris amœnissimi a præstantiss. poetis nostri seculi; flosculis et plantulis odoriferis ab Egid. Periandro consiti. *Francofurti,* 1567, 3 part. in-8. [12612]

Ce recueil se trouve difficilement : vend. 30 fr. Bonnier; 1 liv. 5 sh. *mar.* Heber, et 8 fr. Courtois.

Horozco (*J.* de). Emblemas, 18608.
Horreus (*P.*). Observationes, 18237. — Miscellanea, 18238.
Horsey (*Jer.*). Travels in Russia, 20391.
Horsley. Prosodies, 10679.
Horsley (*B.-S.*). Sermons, 2036.

HORTO (Garcia ab). Voy. ORTO.

HORTULUS animæ (seu officium B. Mariæ Virginis). *Argentinæ, per Wilhelmum Schaffner*, 1498, in-8. goth., avec fig. en bois. [752 ou 1531]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les figures peintes en or et en couleur, se conserve dans la Bibliothèque royale de Stuttgart.

— Ortulus anime, cum orationculis aliquibus superadditis que in prioribus libris non habentur. — *Elaboratus per... Johannem Grüninger in ciuitate argentina, anno incarnationis* M. CCCCC. *pridie vero kalendas februarii*, pet. in-8. goth.

— Ortulus anime denuo diligentissime per... doctorem Brant ꝛ mgrm Jacobū Wympsselingum castigatus. — *Impressum Argentine per Jo'hem Wehinger. Anno dñi M. D. iij*, pet. in-8. goth. de 231 ff. avec fig. en bois.

L'*Hortulus animæ* est un livre ascétique qui a été souvent réimpr. au commencement du XVIe siècle, et dont, à cause des fig. en bois qui le décorent, on recherche encore assez les exemplaires bien conservés. 60 fr. (sous la date de 1502), 2e catal. Quatremère. Il y en a une traduction allemande impr. pour la première fois à Strasbourg, chez Grüninger, en 1503, in-8., avec 57 fig. gravées sur bois par Springinklee et Erh. Schön; l'édition de *Wirttenberg, G. Raw*, 1542 (il y en a une de 1546), pet. in-4. 42 fr. Bearzi. Sur les différentes éditions latines et allemandes qui ont paru de cet *Hortulus*, on peut consulter *Heller's Leben Cranach's*, pag. 357-60, et Ebert, n°s 15289-91. Prosper Marchand (*Dict. histor.*, 292) dit, en parlant de l'édition de 1500 : « Ce livre est chargé de figures fort impertinentes; la plus remarquable par son indécence et sa singularité est celle qui se voit au f. 119; elle représente sainte Ursule et quelques-unes des 11000 vierges exposées toutes nues aux regards lascifs d'un cavalier. »

— Hortulus animæ, c'est-à-dire le Jardinet de l'ame, composé en faueur de tous amateurs de vraye deuotion chrestienne (trad. en francois par Nicolas de Leuze, dict de Fresne). *Douay, Jean Bogard*, 1574, pet. in-8. de 16 ff. prélim., 265 pp., et 4 ff. pour la table.

Volume orné d'un grand nombre de figures gravées sur bois (*Biblioth. douais.*, n° 1775). Le privilége étant daté de Bruselle, 25 févr. 1569, il doit y avoir une édit. plus ancienne que celle-ci.

Pour le Trésor de dévotion, traduit par le même Nic. de Leuzè, voy. TRÉSOR.

— Voy. ORTULUS rosarum.

HORTUS christianorum ex quo singulis diebus aliquem sanctitatis florem licet excerpere, distinctus in duas areolas, opera R. P. A. B. A. *Parisiis*, 1643, 2 vol. in-24. [22039]

Cet ouvrage est orné de 365 assez jolies gravures en taille-douce; on en recherche les exemplaires qui se trouvent bien conservés. 12 à 20 fr.

HORTUS epitaphiorum selectorum, ou jardin d'épitaphes choisies, où se voyent les fleurs de plusieurs vers funèbres tant anciens que nouveaux (par Pierre Guillebaud, de S. Romuald). *Paris, Guil. Meturas*, 1648 (nouveau titre, 1666), 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 5 à 8 fr. [12610]

HORTUS malabaricus. Voy. VAN RHEDE.

HORTUS musarum. Voy. PHALESIUS.

(H)ORTUS sanitatis. De herbis et plantis, de animalibus et reptilibus; de avibus et volatilibus, de piscibus et natatilibus, de lapidibus, ꝛ in terre venis nascētibus, de urinis et earū speciebus. Tabula medicinalis cum directorio generali per omnes tractatus (authore Joan. Cuba). In-fol. goth. fig. en bois. [4471 ou 7366]

Vend. 24 fr. Brienne-Laire; 40 fr. *m. r.* L'Héritier; 35 fr. 50 c. *veau*, de Jussieu.

Ancienne édition imprim. à 2 col. de 55 lign., sans indication de lieu ni de date, sans chiffres, mais avec des signatures : le traité *De Herbis* contient les ff. 1 à 202, signat. A—Ji IIII; celui *De Animalibus, De Avibus, etc.*, les ff. 203-332, signat. A—Uv (cinq); *De Urinis, et tabula*, ff. 333-360, signat. aa—ee IIII. Hain, n°s 8941 et 8942, décrit deux éditions différentes dont le détail se rapporte à très-peu de chose près à celui que nous venons de donner. Il existe une troisième édition, sans date, qui paraît calquée sur celle-ci, et qui comprend le même nombre de feuillets; mais elle n'a qu'une seule série de signatures de A—LI (3e signat.).

— (H) Ortus sanitatis.—*Propriis impensis Jacobus Meydenbach civis Moguntinus luculētissime impressit... anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo primo*, in-fol. goth. de 453 ff. fig. en bois.

Édition rare et plus belle que la précédente, tant pour l'impression que pour les gravures, qui, dans quelques exemplaires, sont enluminées : vend. en *m. r.* 150 fr. Gaignat; 218 fr. La Valliere; 63 fr. non rel. de Servais; 96 fr. *mar. bl.* d'Ourches. — Voici la description du vol. : 1re part., *De Herbis*, 248 ff. — 2e part., ff. 249-298, *De Animalibus*. — 3e part., *De Avibus, De Piscibus* et *De Lapidibus*, ff. 299-408. — 4e part., *De Urinis*, ff. 409-422. — *Tabula*, ff. 423-453. La souscription n'est pas la même dans tous les exemplaires.

Il existe une autre édition qui porte le même titre que celle qui n'a pas de date, mais impr. en rouge et noir, dans une bordure en bois bien gravée, et avec la date : *Anno* M. D. XVII; c'est un pet. in-fol. de 355 ff. à 2 col. de 57 lig. goth., sans chiffres, avec fig. en bois.

— Ortus sanitatis translate de latin en françois. — (à la fin du 2e vol.): *Nouuellemēt imprime a Paris pour Anthoine Verard, marchand libraire demourant... en la rue saint Jaques pres petit pont* (vers 1501), 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lignes, fig. en bois.

On trouve difficilement ces deux volumes réunis; le 1er traite des herbes, et se compose de CCLXXV ff. chiffrés, titre compris; plus, d'une table qui occupe 17 ff. non chiffrés. Le 2e renferme le *Traictie des bestes, oyseaux, poissons, pierres precieuses et orines du Jardin de sante;* il a CLXX ff. chiffrés, titre compris, plus 13 ff. non chiffrés pour le *Traictie des urines*, et 14 autres ff. pour la table, à la fin de laquelle se lit la souscription. 36 fr. *mar. r.* Huzard, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN : 481 fr. MacCarthy; 21 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert. Le 2e vol. seulement impr. sur VÉLIN, et avec 538 fig. color., a été vend. 286 fr. La Valliere; 261 fr. Gaignat; 80 fr. Mac-Carthy.

L'édition du même Jardin de santé, *Paris, Phil. le Noir*, 1529, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. de 246 ff. non compris la table, avec fig., est inférieure à celle-ci pour l'exécution typographique.

— **Ortus sanitatis.** vff teutsch ein Gart der Gesuntheit. — *Disser herbarius ist czu mencz gedruckt vnd geendet vff dem xxviij dage des mercz. Anno. M. cccc. lxxxv*, in-fol. de 356 (ou 359) ff. à 42 lig. par page, fig. en bois.

Traduct. allemande faite sur le latin : on y trouve 369 fig. de plantes et 10 d'animaux. La souscription est accompagnée de l'écusson de Schœffer. Vend. en *mar. r.* 55 fr. Gaignat; 92 fr. La Valliere.

On trouve dans le *Repertorium* de Hain, nos 8945 et suiv., la description de plusieurs autres édit. de l'*Hortus sanitatis*, en allemand, impr. dans le XVe siècle, soit sans date, soit avec date. Il y en a une d'Augsbourg (par Ant. Sorg), 1485, in-fol. de 369 ff., avec fig. en bois, et aussi une de Lubec, 1492, pet. in-fol. avec 562 fig. sur bois, et le texte en bas-saxon.

HORUS Apollo. Ori Apollinis niliaci hieroglyphica (gr. et lat. Bernardino Trebatio interprete). — (in fine) : *Excussit Petrus Vidouæus... impensis Conrardi Resch bibliopolæ parisiensis*, 1521, in-8. [18561 ou 29089]

Édition rare, due aux soins de Jean-Ange d'Argone. La partie grecque a 33 ff. chiffrés, y compris le titre et l'épître de l'éditeur. La version latine occupe 43 ff., y compris un autre titre et la table.

Le texte grec de cet auteur a paru pour la première fois en 1505, à la suite de l'Esope, impr. par Alde Manuce (voy. ÆSOPUS).

— (H)ORI Apollinis niliaci de sacris notis et sculpturis libri duo, quibus accessit versio recens per Io. Mercerum concinnata, et observationes non infrugiferæ. *Parisiis, Iac. Kerver (excudebat G. Morelius)*, 1551, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 242 pp., plus 1 f. avec gravures sur bois au verso. 12 à 15 fr.

Cette édition, qui se trouve difficilement, est ornée de très-jolies gravures en bois, les mêmes que celles qui avaient déjà servi à la traduction française ci-dessous : vend. bel exemplaire 25 fr. Nodier, en 1830; 27 fr. 50 c. en avril 1859.

L'édition d'Orus Apollo, gr. et lat., avec les observations de Jean Mercier, *Paris, Chr. Wechelus*, 1548, in-4. de 47 et 54 pp., plus 4 ff., a peu de valeur.

— ORI APOLLINIS de sacris Ægyptiorum notis ægyptiace expressis libri duo, in latinum et gallicum sermonem conversi. *Paris., Galeotus a Prato*, 1574, pet. in-8. fig. en bois.

Le texte grec n'est pas dans cette édition qui reproduit les gravures de celle de 1551, avec quelques additions et un joli frontispice.

Vend. 4 fr. A. Martin; 5 fr. *mar. bl.* Courtois.

— HIEROGLYPHICA (gr. et lat.), a D. Hoeschelio fide codicis Augustani ms. correcta, suppleta, illustrata (cum observ. J. Merceri). *Augustæ-Vindel., ad insigne Pinus*, 1595, pet. in-4. de 4 ff., 214 pp. et 6 ff. 3 à 4 fr.

La date de cette édition étant ainsi conçue MDVC, quelques personnes ont lu 1605 au lieu de 1595, ce qui a fait annoncer mal à propos ce livre sous deux dates différentes. Un exemplaire en Gr. Pap. *mar. r. armes de De Thou*, 40 fr. 55 c. Courtois.

— HORI APOLLINIS selecta hieroglyphica, sive sacræ notæ Ægyptiorum; et insculptæ imagines, gr. et lat. (curante Julio Franceschino). *Romæ, apud Aloys. Zannettum*, 1597, in-16, fig. en bois.

Petite édition assez rare, dont on a écarté les passages qui peuvent blesser la pudeur. Il y a à la fin une partie intitulée *Symbola Pythagoræ, Apophthegmata et sententiæ ejusdem, Ænigmata Symposii (cum scholiis Jos. Castalionis) : Harpocratis item, et Nili fluminis imagines. Ex antiquis monumentis collecta, a Pomponio Brunello recognita*, Romæ, 1597. Cette partie commence à la p. 273 du volume, et se termine à la p. 304; mais il doit se trouver entre les pp. 272 et 273 un cahier contenant le titre ci-dessus et sept autres ff. non chiffrés, avec fig. en bois.

Réimpr. *Romæ, Car. Vuliettus*, 1606, in-16. fig.

On trouve aussi les hiéroglyphes d'Horapolle, en gr et lat., dans l'ouvrage du P. Nic. Caussin, intitulé *Syntagma elector. Symbolorum, etc.* Paris., 1616, in-4.; ou sous le titre de : *Symbolica Ægyptiorum sapientia*. Paris., 1633, in-8.

— HORAPOLLINIS hieroglyphica, gr. et lat., cum integris observat. et notis diversorum, curante Jo. Corn. de Pauw, qui suas observationes addidit. *Trajecti ad Rhenum*, 1727, pet. in-4. 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. 22 fr. Gouttard; 44 fr. Labedoyère.

— HORAPOLLINIS niloi hieroglyphica (gr.), edidit, diversorum codicum recenter collatorum, priorumque editionum varias lectiones et versionem latin. subjunxit, adnotationem, item hieroglyphicorum imagines et indices adjecit Conradus Leemans. *Amstelod., apud J. Muller et socios*, 1835, in-8., avec 3 pl. 15 fr.

Bonne édition, dont il a été tiré dix exemplaires en beau pap. de Hollande.

— ORUS Apollo de *Ægypte* (*sic*) de la signification des notes hieroglyphiques des Ægyptiens, c'est-à-dire des figures par lesquelles ils escripuoient leurs mysteres secretz, et les choses sainctes et diuines. nouuellement traduict de grec en francoys, et imprime auec les figures a chascun chapitre. *Paris, Iacq. Kerver*, 1543, pet. in-8. fig. de 104 ff. non chiffrés, sign. *a—n*.

Édition recherchée à cause des jolies gravures en bois qui la décorent. A la fin se trouvent dix emblèmes ajoutés par le traducteur anonyme, que l'on sait être Jean Martin, Parisien. Ces emblèmes commencent au verso du f. *n iij*. Vend. 10 fr. Morel-Vindé, et plus cher depuis.

— LES SCVLPTVRES ou graueures sacrees d'Orus Apollo, Niliaque, c'est-à-dire voysin du Nil, lesquelles il composa luy mesme en son langage Egyptien, & Philippe les meit en Grec. nouuellement traduict du Latin en François, & imprimé avec les figures a chascun chapitre. On les vend à Paris... par Jacques Keruer. 1553. (au verso du dernier f.) : *Imprimé à Paris par Benoist Preuost, pour Jacques Keruer...* 1553, in-16 de 112 ff.

Cette édition contient les mêmes gravures que la précédente, mais moins bien imprimées. La traduct. a été entièrement remaniée, pour la rendre plus intelligible. Vend. 12 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

LES HIÉROGLYPHES, dits de Horapolle, trad. du grec par Requier. *Paris*, 1779, ou avec un nouveau titre daté de 1782, in-12.

THE HIEROGLYPHICS of Horapollo Nilous, by Alexander Turner Cory. *London, Wil. Pickering*, 1840, in-12.

HORWART von Hohenburg (*Hans-Fr.*). Von der Hochberhümpten, adelichen und ritterlichen Kunst der Reyterey; in vier Bücher ordenlich gethaylt. *Tegernsee*, 1577, in-fol. fig. en bois. [8585]

Ce livre est si rare, selon Ebert, no 9886, que les moines de Tégernsée, qui conservent une collection de tous les livres imprimés dans leur abbaye, n'ont pas pu se le procurer. Il a 6 ff. prélim. dont le dernier est blanc; 74 ff. chiffrés, et 50 ff. non chiffrés pour les fig. en bois, lesquelles, dans l'exemplaire de Dresde, sont enluminées. Les exemplaires datés de 1578 et de 1581 ont seulement de nouveaux titres.

Horvath (*Mich.*). Statistica Hungariæ, 26504.

HORZOWITZ (*B.* von). Voyez MARTINUS polonus.

HOSEIN Zeini Zadeh. Voy. ZEINI.

HOSII (*Stanisl.*) dialogus de eo, num calicem laicis, et uxores sacerdotibus permitti, ac divina officia vulgari lingua peragi fas sit. *Dilingæ, Sebaldus Mayer,* 1559, pet. in-8. de 134 ff. 5 à 6 fr. [3200]

Vend. en *m. r.* 12 fr. La Valliere.

— STANISLAI Hosii, cardinalis, opera omnia, novissime et ipso autore recognita et aucta. *Antuerpiæ, Hæredes Joan. Stelsii,* 1571, 2 tom. en 1 vol. in-fol. — Réimprimé, *Coloniæ, Maternus Cholinus,* 1584, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

HOSKINS. Travels in Ethiopia, above the second cataract of the Nile; exhibiting the state of that country, and its various inhabitants, under the dominion of Mohammed Ali; and illustrating the antiquities, arts, and history of the ancient kingdom of Meroë, by G.-A. Hoskins. *London, Longman,* 1835, in-4., avec une carte et 90 pl. 24 à 30 fr. [20815]

HOSPITAL d'amour. Cy cõmence lospital damours. (au recto du 34e f. après quatre vers): *Explicit lospital damoure* (sic). (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [13241]

Opuscule de 34 ff. non chiffr., signat. *a—d*v. à 20 lignes par page, avec une gravure en bois au verso du titre. Les caractères sont ceux de P. Maréchal, à Lyon, à la fin du XVe siècle. Le texte commence ainsi :

Asses ioyeulx sans estre trop.

La dernière page n'a que quatre vers et l'*Explicit.* En *mar. citr.* 90 fr. Cailhava.

Cette pièce, qui a été attribuée à Alain Chartier, n'est pas de lui, et La Monnoye, dans ses notes sur l'article *Alain Chartier* de Du Verdier, la donne à un jeune clerc de Tournay qu'il ne nomme pas. Du Verdier cite une édition de ce petit poëme, de *Paris,* 1482, dont il ne marque pas le format; celle que nous venons de décrire doit avoir paru vers 1500.

— Lospital damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, à 24 lig. par page.

Quoiqu'on puisse reconnaître dans cette édition les caractères qui ont servi pour le *Champion des dames,* in-fol., et pour d'autres livres impr. à Lyon par Guillaume Le Roy, nous ne la croyons pas plus ancienne que 1490. Il y a sur le titre une vignette en bois, et une autre au verso de ce titre. Le verso du dernier f. ne porte que huit vers, et au bas : *Cy finist lospital damours.* 30 fr. *mar. r.* Coste.

Un exemplaire d'une édition, sans date, in-8. goth. de 28 ff. *mar. bl.* a été vendu 139 fr. Nodier, et revendu 90 fr. Baudelocque.

HOSPITAL (*Mich.* de). Voy. L'HOSPITAL.

HOSSEIN Ben Ali. Voy. HUSSEIN.

HOST (*Nic.-Th.*). Icones et descriptiones graminum austriacorum. *Viennæ,* 1801-1809, 4 vol. gr. in-fol. [5422]

Chaque volume de ce bel ouvrage renferme 100 pl. coloriées. Les 4 vol. ont coûté primitivement 306 thl., et plus tard 180 thl. Vend. 550 fr. Pappenheim.

— FLORA austriaca. *Vindobonæ, Beck,* 1827-31, 2 vol. in-8. 30 fr. [5146]

Cet ouvrage est une seconde édition, augmentée du *Synopsis plantarum in Austria sponte crescentium,* du même auteur, impr. à Vienne, en 1797, in-8.

— SALIX, volumen primum. *Vindobonæ, typis Strauss,* 1828, in-fol. avec 105 pl. color. — L'ouvrage n'a pas été continué.

HOSTAL (l'). Voyez OSTAL.

HOSTE (le P. *Paul*). L'art des armées navales, avec la théorie de la construction des vaisseaux. *Lyon,* 1727, 2 tomes en 1 vol. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [8516]

Édition plus complète que celle de 1697.

HOTOMAN (*Franc.*). Franco-Gallia, sive tractatus isagogicus de regimine Regum Galliæ et de jure successionis. (*Genevæ*), *ex officina Jac. Stoeri,* 1573, in-8. [24031]

Cet ouvrage, dont le but était de faire revivre l'autorité et le pouvoir de la nation et des états généraux, au détriment de l'autorité royale, fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut, et s'attira plusieurs réfutations dont nous parlerons ci-dessous. Il en a été fait nombre d'éditions. La troisième, *ex officina Joan. Bertulphi* (*Coloniæ*), 1576, in-8., est augmentée d'un 18e chapitre et de six pages à la fin de l'ouvrage. La quatrième, *Francofurti, hæredes And. Wechel.,* 1586, in-8., est augmentée de six chapitres, mais elle a subi quelques retranchements. La plus complète est celle de *Francf.,* 1665, in-8., réunissant les passages supprimés dans les précédentes, ainsi que la réponse de Matharel, laquelle fait aussi partie des éditions de 1576 et 1586. Cette réponse a paru sous le titre suivant :

AD FR. HOTOMANI Franco-Galliam Antonii Matharelli responsio. *Parisiis, Fed. Morellus,* 1575, in-8. — Vend. avec l'article précéd., édit. de 1573, 4 flor. Meerman.

La réplique d'Hotman porte ce titre :

MATAGONIS de Matagonibus monitoriale adversus Italo-Galliam sive Antifranco-Galliam Ant. Matharelli. (*absque loco*), 1575 ou 1578, et aussi 1593, in-8. — Voy. ANTI-CHOPPINUS.

Cette réplique a donné lieu à deux autres opuscules, savoir :

PAPIRII Massoni responsio ad maledicta Hotomani, cognomento Matagonis. *Paris.,* 1575, in-4. de 19 pp.

STRIGILIS Papirii Massoni, sive remediale charitativum contra rabiosam frenesim P. Massoni jesuitæ excucullati, per Matagonidem de Matagonibus (Hotomanum), 1578, in-8.

Une autre réponse au *Franco-Gallia* porte pour titre :

Hosea propheta, 474.
Hoskins (*G.-A.*). Libyan desert, 20806.
Hossart (l'abbé). Abrégé de l'histoire du Hainaut, 25102.
Hoschius (*Sidr.*). Elegiæ, 13052.
Höst (*G.*). Nachrichten von Marokko, 28397.
Hostrup (*Christ.*). Poetiske Skrifter, 16842.
Hotho (*H.-Gust.*). Geschichte der deutschen und niederländischen Malerei, 9223.
Hotibius (*L.*). Lectiones aristophaneæ, 16082.

PETRI TURELLI Campani contra Othomani Franco Galliam libellus. *Paris.*, *Mich. de Roigny*, 1576, in-8. 2 flor. 50 c. Meerman.—Voy. SIXTUS V.

N'oublions pas d'ajouter ici que l'ouvrage d'Hotman a été traduit en français (par Simon Goulard), sous le titre de *La Gaule francoise*... édition *première*, Cologne, par H. Bertulphe, 1574, in-8., et que cette traduction est réimprimée dans le tome second des *Mémoires du règne de Charles IX*, Middelbourg, 1578, in-8.

Nous avons placé dans notre table méthodique (nº 2539), parmi les jurisconsultes, *Fr. Hotomani opera juridica*, Aureliæ-Allobr., Vignon, 1599 et 1600, 3 vol. in-fol. Citons encore *Fr. et Joan. Hotomani et clarorum virorum ad eos epistolæ, ex biblioth. Jani W. Meelii*, Amstelodami, 1700, in-4. [18759]

— Opuscules françoises des Hotmans (François, Antoine et Jean). *Paris, Vº de Math. Guillemot*, 1616, in-8. 6 à 9 fr. [19058]

Recueil curieux : on y trouve le Traité de la dissolution du mariage (voy. TRAITÉ et VARAMUNDUS).

Une lettre de Strum que M. Dareste a fait insérer en 1854 dans la *Biblioth. de l'Ecole des chartes*, prouve que Fr. Hotman est l'auteur de l'*Epistre envoyée au tigre de la France* (voy. tome II, col. 1032).

HOTTINGERI (*Jo.-Henr.*) Etymologicum orientale, sive lexicon harmonicum heptaglotton, quo non matris tantum hebraicæ linguæ radices biblicæ, sed et chaldaicæ, syriacæ, arabicæ, etc., filiarum voces explicantur. *Francof.*, 1661, in-4. 5 à 8 fr. [11480]

— HISTORIA orientalis, ex variis orient. monumentis collecta. *Tiguri*, 1652 seu 1660, in-4. 4 à 6 fr. [27974]

Vend. 10 fr. Anquetil.

— PROMPTUARIUM, sive bibliotheca orientalis. *Heidelbergæ*, 1658, in-4. 4 à 6 fr. [31679]

HOUARD (*Dav.*). Traité sur les coutumes anglo-normandes, qui ont été publiées en Angleterre depuis le onzième jusqu'au quatorzième siècle. *Rouen et Paris*, 1776, 4 vol. in-4. 30 à 36 fr. [2629]

Ouvrage bien fait et fort curieux : il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

—Dictionnaire analytique, historique, étymologique, critique et interprétatif de la coutume de Normandie. *Rouen*, 1780-82, 4 vol. in-4. 30 à 40 fr. [2674]

— Anciennes lois des François. Voyez LITTLETON.

HOUBIGANT (*Car.-Fr.*). Prolegomena in Sacram Scripturam. *Parisiis*, 1746, seu 1753, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [527]

Vend. 17 fr. *m. r.* de Boissy.

RACINES hébraïques, sans points-voyelles, ou dictionnaire hébraïque par racines (par Ch.-Fr. Houbigant). *Paris*, 1732, in-8. 6 à 7 fr. [11523]

—Voy. BIBLIA hebr. et PSALTERIUM hebr.

HOUBIGANT (*A.-G.*). Mœurs et costumes des Russes, représentés en 50 pl. colo *Paris*, 1817 (nouv. titre, 1820), in-fo fig. lithogr. 24 à 30 fr. [27754]

HOUBRAKEN (*Jac.*). Collection de portraits de personnes illustres qui sont rendues célèbres dans les Provi ces-Unies des Pays-Bas. *Amsterdam* 1761, gr. in-4.

Vend., avec une table ms. de la main de Marie 150 fr. d'Hangard.

Ces portraits, dont on a formé quelques recueils s parés, appartiennent à l'Histoire de la patrie (Hollande), ou *Vaderlandsche historie*, par J. W genaar, *Amsterdam*, 1749, 21 vol. gr. in-8., ouvra estimé, et réimpr. avec des corrections, à *Amste dam*, 1770, aussi en 21 vol. in-8., et continué depu jusqu'en 1805 ; le dernier volume publié est le 48 [25146]

—Voy. BIRSCH.

HOUBRAKEN (*Arnol.*). De groote Scho burgh der nederlantsche Konstschilde en Schilderessen (Vies des peintres fl mands, en hollandais). *Amsterd.*, 171 3 vol. in-8. fig. 24 à 30 fr. [31078]

Ouvrage recherché à cause des figures de J. Houbr ken, dont il est orné. Il faut y ajouter le *Nouvea théâtre des peintres*, en hollandais, par J. Va Gool, *S' Gravenhage*, 1750, 2 vol. in-8. fig. 15 20 fr. [31079] ; — et *Histoire des peintres d Pays-Bas, depuis le milieu du* XVIIIᵉ *siècle*, p Roland Van Eynden et Adrien Vander Villigen (e hollandais), *Harlem*, 1816—1840, 4 vol. in- [31081]

Les mêmes gravures d'Houbraken ont servi aus pour l'ouvrage de Jac. Campo Weyerman, intitul *De levens Beschryvingen der nederlandsch Konstschilders, etc.*, c'est-à-dire, Biographie d peintres flamands, *S' Gravenhage*, 1729-69, 4 vo pet. in-4. fig. 30 à 36 fr. — Gr. Pap. 40 à 48 f [31080]

HOUDART de La Motte. Voy. LA MOTTE

HOUDEN anglic. (*Joannes*). Carmen rith micum de passione Domini, dominic passionis misteria complectens. *Gan davi, in officina Petri Cesaris* (1516) pet in-8. de 95 ff. goth. [13100]

Petit volume rare : vend. 14 fr. 10 c. Courtois.

HOUDETOT (Mᵐᵉ Perrinet de Faugnes vicomtesse d'). Ses poésies (avec une no tice sur cette dame, par M. de Brienne depuis cardinal). *Paris, impr. de Dido l'aîné*, 1782, in-18 de 63 pp. [14062]

On n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires de c volume, pour distribuer à des amis : vend. 21 fr 50 c. Pixerécourt ; 19 fr. *mar. r.* Renouard ; 29 fr (avec les Mélanges de poésies de Mᵐᵉ M.) Dido l'aîné, et quelquefois moins.

HOUDONNIÈRE (*G. Michelet*). Petite estrennes dédiées à Mᵍʳ le comte d Soissons et à Mᵐᵉ la comtesse so épouze, à Mᵍʳ d'Anguyen leur fils, et à

Houben (*Ph.*). Denkmäler von Castra vetera und Colonia Trajana, 26691.

Houckgeest (van Braam). Voyage, 20754.

Houdart (*J.*). Hist. de la médecine grecque, et études sur Hippocrate, 6500.

Mlles de Bourbon leurs filles, par G. Michelet Houdonnière, Percheron, leur très-humble sujet. (*sans lieu d'impression*), **1607, pet. in-12 de 71 pp.**

Petit recueil de poésies, imprimé avec des jolis caractères italiques semblables à ceux dont se servait Raph. du Petit-Val, à Rouen. A la fin se trouve une satire sur le *fard et le fux des fames* (sic). 13 fr. 50 c. Fr. Michel.

HOUDRY (*Vincent*). **Bibliothèque des prédicateurs.** *Lyon,* **1712 et ann. suiv., 22 vol. in-4. 80 à 100 fr. [1410]**

Cette Bibliothèque est distribuée de la manière suivante : *Sujets de morale chrétienne,* 8 vol. ; *Mystères de J.-C. et de la Vierge,* 3 vol. ; *Panégyriques des Saints,* 4 vol. ; — *Tables pour les vol. précédents* (tom. XVI), 1 vol. ; *Supplément aux Sujets de morale chrétienne,* 2 vol. ; *Suppl. aux Mystères de J.-C., etc.,* 1 vol. ; *Suppl. aux Panégyriques des Saints,* 1 vol. ; *Principales cérémonies, etc., de l'Eglise sur les sacrements, etc.* (t. XXI) ; *Quatre retraites de huit jours* (t. XXII). Le tome XXIII contient des pièces mêlées sur différentes matières. Ces deux volumes n'appartiennent qu'indirectement à la Bibliothèque des prédicateurs, qui est complète en 22 vol. Ce qui forme ordinairement le XXIIe vol. est l'*Eloquence chrétienne,* par Gibert, avec un faux titre portant *Bibliothèque des prédicateurs,* tome XXII.

HOUEL ou Hovel (*Nic.*). **Avertissement et déclaration de l'institution de la maison de Charité chrestienne, établie ès Fauxbourgs de S. Marceau à Paris, l'an 1578, avec plusieurs saintes exhortations.** *Paris, Pierre Chevillot,* **1580, pet. in-8. [24167]**

Cette pièce rare et curieuse a été payée 6 fr. à la vente Secousse, en 1755, où l'on a donné pour rien tant d'autres opuscules qui s'achètent maintenant au poids de l'or. — La philanthropie était probablement de mode à Paris, en 1580, car il a paru, pendant cette même année, un *Traité sur la police des pauvres,* dont nous parlons à l'article MONTAIGNE (G.). C'est sans doute sous cette heureuse influence que Nic. Houel a publié l'ouvrage suivant :

Les MÉMOIRES et recherches de la dévotion, piété et charité des reines de France ; ensemble les églises, monastères, hopitaux et colléges qu'elles ont fondés en divers endroits du royaume ; au moyen desquelles fondations Dieu leur a donné fécondité et heureuse lignée. *Paris, Mettayer,* 1586, pet. in-8.

Avant d'occuper la place d'intendant et gouverneur de la maison de Charité chrétienne, cet écrivain philanthrope tenait officine d'apothicaire à Paris, et avait publié plusieurs traités relatifs à sa profession, savoir :

1° NIC. HOVEL, et Joan. Tagautii pharmaceutices libri duo. *Parisiis,* 1571, in-8. — 2° TRAITÉ de la peste... avec les vertus et facultés de l'électuaire de l'œuf duquel jadis souloit user le grand empereur Maximilien. *Paris, Galiot du Pré,* 1573 (aussi avec la composition de l'électuaire, *Paris, Jean Parent,* 1579), in-8. — 3° TRAITÉ de la thériaque et mithridate. *Paris,* 1573, in-8.

La Croix du Maine, qui a consacré un assez long article à cet auteur, aujourd'hui si peu connu, cite une *Histoire de la roine Arthemise,* restée en manuscrit, *et qu'il* (Houel) *a réduite en quartons, de peinture de blanc et noir, façonnés par les plus rares peintres de France et d'Italie, accompagnée de plusieurs vers... composés par les plus excellents poëtes de son temps ;* à quoi notre bibliographe ajoute que l'auteur de cette histoire, composée par l'ordre de la reine mère (Catherine de Médicis), a fait une dépense infinie et presque incroyable, pour la rendre parfaite et accomplie en tous points.

HOUEL (*Jean*). **Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malthe et de Lipari.** *Paris,* **1782-89, 4 vol. gr. in-fol., ornés de 264 fig. au bistre. [20228]**

Cet ouvrage peu estimé a paru en 44 livraisons : 80 à 100 fr. Vend. 149 fr. *mar. r.* Louis-Philippe, et 100 fr. Busche, et plus cher autrefois. — Il y a quelques exempl. dont les figures ont été tirées sur pap. vélin.

HOUEL. Histoire naturelle de deux éléphans, mâle et femelle, du Muséum de Paris... représentés en 20 estampes, dont les dessins ont été faits d'après nature et gravés par J.-P.-L.-L. Houel. *Paris,* **1803, très-gr. in-4. 9 à 12 fr. [5714]**

HOUGH of Rangoon (*G.-H.*). **An english and burman vocabulary, preceded by a concise grammar, in which the burman definitions and words are accompanied with a pronunciation in the english characters.** *Serampore,* **1825, gr. in-8. obl. de 37 et 424 pp. [11835]**

26 fr. 50 c. Rémusat ; 36 fr. 50 c. Klaproth ; 19 fr. 50 c. de Sacy.

HOULIER (*Jacq.*). Voy. HOLLERIUS.

HOUMAYOUN Nameh (Le Livre impérial). *Boulak,* **1251 de l'hég. (1836), in-4.**

Version turque des fables attribuées à Bidpai, faite par Ali Tchelebi et dédiée au sultan Soliman Ier, ce qui a fait donner à l'ouvrage le nom de *Livre impérial.* A l'article BIDPAI, nous citons la traduction française de cette version turque.

HOUSSAYE (*Arsène*). **Histoire de la peinture flamande et hollandaise, suivie d'un appendice sur les peintures modernes.** *Paris, Hetzel,* **1846, in-fol. fig. [31084]**

Volume orné de 100 pl. sur cuivre ; il a été publié en 100 livr. à 3 fr. et *format royal* 5 fr. : vendu complet Gr. Pap. vél. 240 fr. L.-Philippe, et pet. pap. 120 fr. à la même vente.

Il a paru, en 1847, une nouvelle édition du texte de cette histoire, en 2 vol. in-8.

— Ses Œuvres poétiques, 14096. — Ses Œuvres diverses, 19188. — Histoire du 41e fauteuil, 30290. — Le Roi Voltaire, 30636.—Galerie de portraits, 30479.

HOUSTON (*A.*). **L'Escosse françoise. Discours des alliances commencées depuis l'an 777 jusqu'à present, entre les couronnes de France et d'Escosse.** *Paris,* **1608, pet. in-8. [24114]**

On trouve dans cet ouvrage le privilége de l'ancienne garde écossaise de la maison du roi. Il est peu

---

Houel (*Ephr.*). Histoire du cheval, 5701.
Houel (*Ch.-Juste*). Annales des Cauchois, 24346. — Hist. de Saint-Lô, 24386.
Hough (*J.*). Christianity in India, 21561.
Houghton (*H.*). Voyages, 20855.
Houssaye (*J.-J.*). Monographie du thé, 7073.

commun et également recherché dans les deux pays. 1 liv. 7 sh. Gordonstoun.

HOUSTOUN (*Guil.*). Reliquiæ houstounianæ, seu plantarum in America meridionali collectarum icones (26). *Londini*, 1781, in-4. [5269]

15 fr. Le Monnier, et moins depuis.

HOUTHEM (*Libertus*). Theatrum humanæ vitæ, comœdia nova, quæ proposita nostrarum actionum hypotyposi : totum hominem vivis depingi coloribus, authore F. Liberto Houthem Leodio, Hieronymianæ apud suos professionis. *Leodii, ex typographia G. Morberii*, 1574, in-4. de 36 ff. non chiffrés, lettres ital. [16162]

Au jugement de M. Ulysse Capitaine (*Bibliophile belge*, IX, p. 128), cette comédie, la première qui ait été publiée à Liége, est excessivement rare, et l'auteur y a dépeint l'homme avec une verve et une vérité qui le place non-seulement au nombre des poëtes latins les plus remarquables du XVI[e] siècle, mais qui lui assigne encore un rang distingué parmi nos meilleurs penseurs. Elle manquait à la collection de M. de Soleinne, laquelle (I, n° 414) en contenait une autre du même auteur, sous ce titre :

SALOMONIS Regis de duabus meretriculis judicium, κωμικῶς versu iambico tractatum. *Montibus, ex offic. Rutgeri Velpii*, 1581, pet. in-8. de 28 ff. Vend. 4 fr.

Les ouvrages suivants de Houthem peuvent encore être cités :

GEDEO, tragi comœdia sacra. *Leodii, typis G. Morberii*, 1574, in-4.

DEMONSTRATION par laquelle clairement s'aperçoit qu'on ne doit nullement transporter à la nouuelle prétendue religion, etc. *Mons en Hainault, chez R. Velpius*, 1580, in-4. de 16 ff.

ΚΑΚΟΓΕΙΤΝΙΑ seu mala vicina, libellus vicinos malos velut catalogo recensens, quidque ab ipsis vel incommodi expectare liceat, obiter demonstrans; per D. Libertum Hovthem leodium poetam laureatum. *Montibus Hannoniæ, apud Rutgerum Velpium*, 1580, pet. in-8. sign. A—D.

Dissertation singulière et devenue rare.

HOUTMAN (*Fr.* de). Spraekende Woordboek in de Maleysche ende Madagaskarsche Talen; met veele Arabische ende Turcsche woorden. *Amsterdam, Cloppenburg*, 1604, in-4. obl. Rare. [11895]

HOUTTUYN (*Mart.*). Voy. NOZEMAN et SEPP.

HOVEL. Voy. HEVELIUS.

HOVERLANT de Beauwelaere (*Alex.-Mar.*). Essai chronologique pour servir à l'histoire de Tournay. *Tournay et Lille, Pierre du Mortier*, 1805-1832, 102 vol. in-12. [25099]

Cette compilation indigeste n'a eu aucun succès; néanmoins elle est remarquable par le nombre des volume dont elle se compose. A la fin du 102[e] l'auteur dit : « Je termine ici cet ouvrage qui comprend *cent deux tomes*, qui se divisent réellement en 114 vol. » Il promettait une table des matières, en 2 vol., laquelle, je le crois, n'a pas paru. A la vente de ce prolixe historien, faite à Tournay, en août 1841, on a donné pour 165 fr. un exemplaire de son grand ouvrage rel. en 105 vol. *dorés sur tranche*. — Un autre, rel. en *bas.*, avec des notes autographes de l'auteur, s'est vendu 142 fr. Neuf autres exemplaires brochés ont été adjugés successivement au prix de 78, 72, 52, 48, 44, 38, et même 36 fr., etc.

Le *Bibliophile belge*, 1846, pp. 438 et suiv., a donné une notice sur Hoverlant et sur ses ouvrages imprimés.

HOVEY (*C.-M.*). The Fruits of America containing richly-coloured figures, and full descriptions of all the choicest varieties cultivated in the United-States. *Boston*, 1847, gr. in-8., avec 48 pl. color. et le portr. de l'auteur. 3 liv. 3 sh. [4992]

HOWARD, comte Carlisle. V. MIÈGE (*G.*).

HOWARD (*H.*). Beauty. Voy. WALKER (*Alex.*).

HOWARD (*John*). State of prisons in England and Wales, with preliminary observations, and an account of some foreign prisons and hospitals. *London*, 1792, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [4093]

Quatrième édition, augmentée, vendue jusqu'à 40 fr. Hurtault. La troisième édit., *Warrington*, 1784, gr. in-4., renferme un appendice, qui n'est pas dans la première de 1777, mais qui s'est vendu séparément.

— ACCOUNT of the principal lazarettos in Europe. *London*, 1791, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [4093]

Il y a de ce dern. ouvrage une édit. de *Warrington*, 1789, in-4., dont M. Mac-Carthy avait un exemplaire imprimé sur VÉLIN, retiré à 380 fr. et offert depuis à 500 fr.

Ces deux ouvrages estimés ont été trad. en franç. : le premier, *Paris*, 1788, 2 part. in-8.; rare : 12 à 18 fr.; le deuxième, *Paris*, 1800, in-8.

MEMOIRS of the public and private life of John Howard, by James Baldwin Brown. *London*, 1818, in-4. portr. — Autre édition, *London*, 1823, in-8. portr. [30935]

HOWE (*Michael*), the last and worst of the Bush Rangers of Van Diemen's Land. Narrative of the chief atrocities committed by this great murderer and his associates, during a period of six years, in Van Diemen's Land; from authentic sources of information. *Hobart Town, printed by Andrew Bent*, 1818, in-12. [28332]

Comme production d'une presse australienne, ce livre est une curiosité typographique, et il doit être fort rare en Europe.

HOWELL (*James*). Epistolæ Ho-Elianæ, familiar letters domestick and foreign. *London*, 1737 or 1754, in-8. 9 à 12 sh. [18913]

Éditions les meilleures de ces lettres curieuses qui ont été souvent réimpr. depuis l'année 1645, époque de leur première publication.

— Instruction for forreine travell. *London*, 1641, in-12.

Ouvrage amusant, orné d'un frontisp. par Hollar, et d'un portrait du prince Charles par Glover : 10 à 15 sh. — Réimpr. en 1650, pet. in-12.

— Lexicon tetraglotton, an english-french-italian-spanish dictionary... with another volume of the choicest Proverbs in all the said toungs..... by the labours and lucubrations of James Howell. *London, printed by J.-G. for Samuel Tonson*, 1660, in-fol., avec un frontispice gravé par W. Faithorne. [11334]

Ce dictionnaire n'est plus d'aucune utilité; mais le Recueil de proverbes qui le termine le rend encore très-digne d'être recherché. M. A. Duplessis, de qui nous empruntons ce jugement, a donné, sous le n° 841 de sa *Bibliographie*, le titre entier de ce volume, et il y a fait connaître par de longs extraits la *Paræmiographia*, partie de 220 pp., qui l'intéressait particulièrement. Son exemplaire a été vendu 66 fr., mais ce livre est moins cher en Angleterre.

— Londinopolis : an historical discourse or perlustration of the city of London : where unto is added another of the city of Westminster. *London*, 1657, pet. in-fol., avec un portrait de l'auteur et un plan. [27087]

Cet ouvrage est en grande partie tiré de *Stow's survey*. Il se paye de 1 liv. à 1 liv. 10 sh. en Angleterre. Vend. (avec plusieurs pl. d'Hollar ajoutées) 1 liv. 12 sh. Hibbert.

— Poems upon divers emergent occasions. *London, Cotterel*, 1664, pet. in-8. de 136 pp. [15795]

Volume rare : vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert, et quelquefois plus cher.

Dendrologie, ou la forest de Dodone, trad. de l'angl. de Jacq. Howell. *Paris*, 1641, in-4. fig. 6 à 9 fr. [3956]

Ouvrage allégorique, dans lequel l'auteur a déguisé, sous des noms empruntés de la botanique, les personnages dont il parle. Il existe des exemplaires avec une clef des noms impr., et composée de 7 ff. : vend. ainsi complet, et rel. en *mar. r.*, 40 fr. St-M., en 1840.

Le texte anglais de ce livre : *Dodon's Grove, or the vocal Forest*, publié d'abord à *Londres*, 1640, in-fol., a été réimpr. en 1644, in-4.; puis, pour la troisième fois, avec des augmentations, en 1645, in-fol.; enfin, à *Cambridge*, 1645, in-12, et encore depuis.

HOWELL (*T.-B.*). A complete collection of state trials and proceding for high treason, and other crimes and misdemeanours, from the earliest periods to the year 1783, with notes and other illustrations, compiled by T.-B. Howell, and continued from the year 1783 to the year 1820, by Th. Jones Howell. *Lond., Baldwin*, 1816-1827, 33 vol. gr. in-8. 12 à 15 liv. sterl. [3084]

On ajoute à cette collection un volume d'*Index* par David Jardine.

HOWEN. Voyage pittoresque depuis Francfort jusqu'à Cologne, dédié au roi des Pays-Bas par le général Major Howen. *Paris, Engelmann*, 1824, in-fol. [20288]

Contenant 36 planches lithogr. sur pap. de Chine, publiées en 6 livraisons.

HOWISON (*John*). Dictionary of the malay tongue as spoken in peninsula of Malaca, the islands of Sumatra, Java, etc., in two parts, english and malay, and malay and engl. to which is prefixed a grammar of the malay language. *London*, 1801, in-4. 2 liv. 2 sh. [11900]

Ouvrage dans lequel Marsden a remarqué beaucoup d'erreurs : Vend. 74 fr. Langlès, et moins depuis.

HOWITT (*Samuel*). Oriental Field Sports, illustrated in 40 coloured engravings, from designs by S. Howitt and Williamson, with anecdotes and descriptions. *London*, 1808, 2 part. gr. in-4. [5605]

Ce livre, qui a coûté 9 liv. 9 sh., se donne maintenant pour moins de 2 liv.

— A new work of animals; principally designed for the fables of Æsop, Gay, and Phædrus : containing fifty-six plates, drawn from the life and etched by S. Howitt. *London, Edw. Orme*, 1811, in-4. [5605]

Publié d'abord au prix de 3 liv. 3 sh. — fig. color. 6 liv. 6 sh.; ensuite réduit de beaucoup.

— British Sportsman, containing seventy plates of subjects in natural history, etc. *London*, 1812, in-4. obl. 1 liv. 1 sh. [10595]

HOWKINS (*T.*). Memoirs of Ichthyosauri and Plesiasauri, extinct monsters of the ancient earth. *London*, 1834, gr. in-fol. 2 liv. 2 sh. [5891]

Mémoires curieux et qu'accompagnent 28 pl.

HOWLETT (*Barth.*). A selection of views in the county of Lincoln; with topographical and historical account of each wiew. *London, W. Miller*, 1805, in-4. impérial. 1 liv. 10 sh. [27246]

Ce recueil renferme 79 pl. gravées par Bartholomew Howlett, avec leur description et un index. Les planches se publièrent d'abord par cahiers, de 1797 à 1801; et quand la suite en fut complète, on y joignit un frontispice gravé portant une vignette, avec les mots : *London, engraved by Barth. Howlett, and published by Will. Miller*, 1801. Depuis on a substitué à ce frontispice un titre imprimé, à la date de 1805. — Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert.

HOYARSABAL (le capitaine Martin de), habitant du Cubiburu. Ses voyages avantureux, contenant les règles et enseignements nécessaires à la bonne et seure navigation. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1632, in-4. [19912]

Cette relation est moins celle des voyages de Hoyarsabal que celle des observations nautiques qu'il a faites en Afrique, en différentes parties d'Europe et à Terre-Neuve, lesquelles présentent des notions utiles pour reconnaître les changements survenus depuis plus de deux siècles dans les atterrages, les rades et les ports que ce voyageur a visités. Cette édition est rare, mais il en existe une autre *revue et augmentée de la déclinaison du soleil faite suivant la réformation du calendrier, Bourdeaux, Guil. Milanges*, 1633, in-8., laquelle a été donnée pour 7 fr. à la vente de Louis-Philippe. Il y en a aussi une de *La Rochelle, de Gouy*, 1636, in-8.

N'oublions pas de citer une traduction de cette relation en basque du dialecte de Labourd, qui a paru sous ce titre :

Liburu hau da ixasco nabigacionecoa Martin de Hoyarzabalec egiña francezes. Eta Pierres Detcheverry, edo Dorrec, escararat emana, eta cerbait guehiago abançatuba. *Bayonan, Duhart-Fauvet*, M. DC. LXXVII, in-8. de 164 pp. et 2 ff. non chiffrés à la fin.

C'est un livre d'une grande rareté qui se conserve à la Bibliothèque impériale.

HOYER (*Mich.*). Flammulæ amoris sancti Augustini, versibus et iconib. exornatæ. *Antuerpiæ*, 1629, pet. in-12. 6 à 9 fr. [13053]

Nous citerons encore du même auteur :

Theatrum castitatis, sive Susanna, et Camma, tragœdiæ : aliaque poemata. *Tornaci, Adr. Quinque*, 1631, in-12. 3 fr. de Soleinne. [16181]

S. Theodora, virgo et martyr antiochena, tragœdia : aliaque poemata. *Antuerpiæ*, 1641, in-16.

— Tragœdiæ aliaque poemata. *Antverpiæ, Hen. Aertssens*, 1641, in-16.

Cette édition contient la pièce ci-dessus, laquelle, selon le catal. de Soleinne, ne serait pas dans les autres. 10 fr. de Soleinne.

Historiæ tragicæ, sacræ et profanæ, decades duæ. *Coloniæ*, 1647, in-12. — Editio altera, correctior et emendatior. *Bruxellis*, 1652, in-16.

Ouvrage mêlé de vers et de prose.

HOYLAND (the rev.). Poems. *Strawberry-Hill*, 1769, in-8. de 19 pp. [15828]

Tiré à 300 exempl. et devenu rare : 1 liv. 12 sh. Hibbert, et quelquefois moins.

C'est par erreur que Lowndes annonce ce volume sous la date de 1796, et in-4.; toutefois il en a été fait une seconde édition en 1769, mais dans une autre imprimerie.

HOZIER (d') père, et Ant.-Mar. d'Hozier de Serigny fils. Armorial général de France. *Paris*, 1736-68, 10 vol. in-fol. fig. [28822]

Ouvrage recherché, et qui se trouve rarement complet; il doit contenir 6 registres. Depuis dix ans le prix s'en est successivement élevé. 439 fr. Louis-Philippe; 400 fr. Sebastiani; 800 fr. Le Prévost, en 1857; et avec un onzième volume composé de plusieurs cahiers du VII[e] registre, les seuls qui ont été imprimés, et dont quelques exemplaires seulement ont échappé à la destruction, 1520 fr. de Martainville; 1000 fr. Bigan; 1705 fr. Solar.

Armorial général de France. Registre I[er] et registre II[e]. *Paris, impr. royale*, 1821 et 1823, in-4., tom. I et II.

Cette nouvelle édition, publiée par M. Ambr.-L.-Mar. d'Hozier fils, n'a pas été continuée.

— Armorial général d'Hozier, ou registres de la noblesse de France continués par M. le président d'Hozier et M. le comte Charles d'Hozier, son frère. Registre VII, vol. XI. *Paris, chez le comte Ch. d'Hozier*, 1847-48, 2 vol. in-8. avec pl. de blasons. Supplément à l'édition in-fol.

Indicateur nobiliaire, ou table alphabétique des familles nobles enregistrées dans l'Armorial général de M. d'Hozier. *Paris*, 1818, in-8. (L'édition est épuisée.)

— Voy. Caumartin.

HRABANUS Maurus. Voyez Rabanus.

HROSVITE (seu Hrosvithæ) illustris virginis et monialis germane gente saxonica orte (opera), nuper a Conrado Celte inventa. *Norimbergæ sub privilegio sodalitiis celticæ a senatu romani imperii impetrate anno Christi, quingentesimo primo supra millesimum* (1501), in-fol. avec 7 belles planches sur bois. [12991]

Ce volume, très-rare, est composé en tout de 82 ff. Voyez la description qu'en a donnée D. Maugerard (*Esprit des journaux*, avril 1788, pages 257-62), d'après l'exempl. de Brienne, qui fut vendu 55 fr. en 1792; d'autres exemplaires ont été payés 100 fr. en 1827; 4 liv. 16 sh. Hibbert; 59 fr. Librairie De Bure; 101 fr. *mar. r.* de Soleinne; 245 fr. Libri, en 1849; 160 fr. Reina; 72 flor. Butsch, en 1858; *mar. r.* 10 liv. Libri, en 1859.

Panzer donne, à la p. 439 du VII[e] vol. de ses *Annales*, la description de cette première édit. de Hrotsvitha d'après son propre exemplaire; ensuite, il revient sur cet article à la p. 468 de son XI[e] volume pour indiquer un exemplaire dans lequel se trouvaient corrigées les fautes typographiques de la souscription rapportée par lui, et que nous avons reproduites d'après plusieurs exemplaires qui ont passé sous nos yeux. Ces corrections sont *sodalitatis* au lieu de sodalitis, et *impetrato* au lieu d'impetrate.

— Opera, partim soluto, partim vincto sermonis genere ab ea conscripta, a Conrado Celte formis primum expressa, nunc denuo recognita et repurgata, cura et studio Hen.-Leon. Schurzfleischii. *Witembergæ-Sax.*, 1707 (nouv. titre, 1717), in-4.

Réimpression assez exacte de l'édition précédente, augmentée de quelques éclaircissements biographiques et philologiques. Quoique son titre porte la date 1707, elle n'a paru qu'en 1717. Vend. 34 fr. de Soleinne, et plusieurs fois beaucoup moins.

La seconde partie de ce recueil de poésies renferme six comédies que le savant M. Ch. Magnin a traduites et publiées sous le titre suivant :

Théatre de Rhotsvitha, religieuse allemande du x[e] siècle, traduit pour la première fois en français, avec le texte latin revu sur le manuscrit de Munich, précédé d'une introduction et suivi de notes, par Ch. Magnin. *Paris, Benj. Duprat* (*de l'imprim. de Crapelet*), 1845, in-8. de 4, lxiv et 484 pp. avec fig. sur bois. 8 fr.

Au premier errata, qui n'occupait qu'une partie de la 483[e] page de cette belle édition, il en a été substitué un second, plus long, qui s'étend sur la page 484.

Poésies latines de Rosvithe, religieuse saxone du x[e] siècle, avec la traduction libre en vers français, par Vignon Retif de la Bretonne, *Paris, Chaix*, 1854, gr. in-8.

Les pièces de théâtre ne font pas partie de cette traduction. Il a paru dernièrement une nouvelle édition du texte latin sous ce titre :

Hrosvithæ Gandeshemensis comœdias sex ad fidem codicis Emmeranensis typis expressas edidit, præfationem poetriæ et ejus epistolam ad quosdam sapientes hujus libri fautores præmisit, versiculos quosdam Hrotsvithæ nondum antea editos, eodem ex codice iis adjunxit J. Bedixen. *Lubecæ, Dittmer*, 1857, in-16 de xix et 152 pp. 3 fr.

Herotsvita Werke, herausg. von K.-A. Barack. *Nürnberg, Bauer et Raspe*, 1857, in-8. de lxxiii et 362 pp. 11 fr.

HSIN-CHING LU (The). Voy. Wade.

HUARTE (*Juan*). Examen de ingenios para las sciencias, donde se muestra la diferencia de habilidades que hay en los hombres. *Amsterdam, Ravestein*, 1662, pet. in-12. [3652]

Ouvrage fait avec méthode et rempli d'érudition, mais où se trouvent beaucoup d'idées hardies et paradoxales; il se termine par un système de génération, au moins fort singulier, pour ne rien dire de plus. La plus ancienne édition citée par Antonio est celle de *Baeça*, 1575, in-8., qui n'est pas complète; pourtant selon quelques bibliographes, celle d'Anvers, Christ. Plantin, 1573, in-8., l'aurait précédée. Il y en a plusieurs autres, avec des augmentations; mais la plus jolie est celle de 1662 que quelques personnes réunissent à la collection des Elseviers: 4 à 6 fr. La dernière de toutes, celle de Madrid, 1846, in-8., a été publiée par D. Ildefonso Martinez Fernandez, qui y a joint une biographie de l'auteur.

L'*Examen* a été traduit en français, sous le titre d'*Anacrise ou parfait jugement et examen des esprits*.... par Gabr. Chappuis. *Lyon*, 1580, in-16. Volume réimpr. plusieurs fois, mais où se trouvent des expressions trop libres. — Par Vion d'Alibray (*Examen des esprits pour les sciences*), Paris, 1645, in-8., également réimpr. plusieurs fois.— Par Fr. Savinien d'Alquié, *Amsterd., Ravestein*, 1672, pet. in-12. Jolie édition qui s'annexe à la collection des Elseviers. 4 à 6 fr.

La traduction italienne (*Essame de gl' ingegni de gli huomini*) par Camillo Camilli, est sortie trois fois de la presse aldine, à Venise, en 1582, 1586 et 1590, pet. in-8.

Essai sur l'ouvrage de J. Huarte : Examen des aptitudes diverses pour les sciences, par J.-M. Guardia. Thèse pour le doctorat. *Paris, Durand*, 1855, in-8.

Il existe un *Examen de l'examen des esprits*, par Jourdain Guibelet, *Paris*, 1631, in-8.

HUBER (*Ulricus*). Prælectiones juris civilis secundum institutiones et digesta, accéd. Chr. Thomasii additiones et Lud. Menckii remissiones ad jus saxonicum. *Francof.*, 1749, 3 vol. in-4. [2540]

Quatrième édition de cet ouvrage estimé : 18 à 24 fr. — L'édition de *Louvain*, 1766, 3 vol. in-4., augmentée de notes de J. le Plat : même prix.

Le même auteur a donné *De Jure civitatis lib. III.* dont la 4ᵉ édition est de *Francfort*, 1708, in-4. — Et *cum comment. Nic. de Lyneker, cura J.-C. Fischeri; Francofurti*, 1752, in-4. Vend. 6 flor. Meerman. On a encore de lui : *Opera minora et rariora juris publici et privati, edente A. Wieling*, Ultraj. ad Rhen., 1746, 2 vol. in-4.

HUBER (*M.*) et C.-C.-H. Rost. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, ou notice des graveurs et de leurs principaux ouvrages. *Zurich*, 1797-1808, 9 vol. pet. in-8. 40 fr.— Pap. fin, 48 fr. [9518]

M. Huber avait déjà donné : *Notices générales des graveurs et peintres, précédées de l'histoire de la gravure et de la peinture, etc.* Dresde et Leipzig, 1787, in-8. 9 fr. [9517]

— Catal. de Brandes, 9552; — de Winckler, 9553. — Choix de poésies, 15504.

HUBER (*J.-W.*), peintre. Vues pittoresques des ruines les plus remarquables de l'ancienne ville de Pompéi, dessinées et gravées à l'aqua-tinta. *Zurich, H. Fuessli et comp.*, 1824, in-fol. 24 pl. en couleur, avec le texte, pap. vél. 30 à 36 fr. [29344]

Ouvrage assez bien exécuté. 30 à 36 fr.

HUBER de L'Espine. Voy. L'Espine.

HUCHER. Calques des vitraux peints de la cathédrale du Mans. Ouvrage renfermant : 1° les calques ou les réductions des verrières les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire; 2° l'inventaire descriptif de tous les vitraux de cette cathédrale, publiés sous les auspices de Mgr Bouvier, évêque du Mans, et sous la direction de M. E. Hucher (texte par l'abbé Lottin). *Paris, Didron*, 1854 et ann. suivantes, gr. in-fol. [9282]

On annonce que cet ouvrage sera composé de dix livraisons de 10 pl. avec texte, au prix de 45 fr. chacune. Il en paraissait sept en 1861.

— Études sur le département de la Sarthe, 24395.

HUDDART (*Jos.*). Voyez Oriental navigator.

HUDSAILITARUM Carmina quotquot in cod. lugdunensi (Batav.) insunt arabice edita adjectaque translatione adnotationibusque illustrata a Joan. Godofr. Ludw. Kosegarten. Vol. I : The Hudsailien poems, etc. *Gryphiswaldiæ, Koch*, 1854, in-4. 20 fr. [15958]

Imprimé sous le patronage de la Société anglaise des traductions orientales. Le titre anglais porte : *The Poems of Zuzaille.*

HUDSON (*Henr.*). Descriptio ac delineatio geographica detectionis freti, sive transitus ad oceanum super terras americanas..... recens investigati. = Item, narratio regi Hispaniæ facta super tractu in quinta orbis terrarum parte, cui Australiæ incognitæ nomen est, recens detecto, per Pet.-Ferd. de Quir, etc. *Amstelod., ex officina Hesselii Gerardi*, 1612 vel 1613, pet. in-4. [20997]

Deux éditions rares de cette curieuse relation; elles se composent l'une et l'autre de 23 ff., sign. A.— F. et de 3 cartes. Dans la seconde on a ajouté une

---

Huard (*Et.*). Vie des peintres espagnols, 31068.
Hubbe (*K.-F.-H.*). Ansichten der freien Hansest. Hamburg und ihrer Umgeb., 26717.
Huber (*Fr.*). Fourmis, 6070. — Observations sur les abeilles, 6444.
Huber (*B.*). Cuba, 28642.
Hubert. Église de St-Aignan, 21445.
Hubert (*Jean*). Histoire de Charleville, 24919.
Hubert de Valleroux (le Dʳ). De l'Assistance sociale, 4066.
Hubertus (*Ulr.*). De Jure civitatis, 3938.
Hubner (*Mart.*). Essai, 2350.
Huc (*E.*), prêtre missionnaire. Souvenirs de voyages, 20731. — Le Christianisme en Chine, 21561.
Hudson (*G.*). Flora anglica, 5174.

vignette en bois au f. F 4, et dans cette même édition tous les cahiers sont de 4 ff. chacun, à l'exception d'E, qui n'en a que 3; au contraire, dans la première le cahier A est de 6 ff., et il n'y a qu'un seul f. sous la signat. F 36 fr. Eyriès; 50 fr. Walckenaer. — L'édition de 1613, 1 liv. 16 sh. Heber.

La traduction française d'une partie du contenu de ce livre a été impr. sous le titre suivant :

Copie de la requête présentée au roi d'Espagne par le capitaine P. Ferdinand de Quir, sur la découverte de la cinquième partie du monde, appelée la Terre australle, incogneuë. *Paris*, 1617, in-8. — Voy. Quir.

HUEBER (*G.-Lud.*). Voy. Beringer.

HUEBNER (*Jos.*). Genealogische Tabellen : Tableaux généalogiques, avec les demandes qui s'y rapportent (en allemand). *Leipzig*, 1737, 4 parties in-fol. obl. [28833]

Ces tableaux, dont on fait encore usage en Allemagne, ont paru dans l'ordre suivant : I, en 1737; II, en 1744; III, en 1728, et IV, en 1733. Ils donnent la généalogie des maisons royales, princières, ou de haute noblesse des différents royaumes de l'Europe. On y joint un supplément en six cah. impr. à Copenhague de 1822 à 1824, lequel passe pour être l'ouvrage de la princesse Caroline de Danemark.

HUEBNER (*Jac.*). Die europäisch. Schmetterlinge, geord., gesamm. und beschrieben. *Augsbourg*, 1796 et ann. suiv., in-4. fig. color. [6077]

Ouvrage le plus considérable que l'on eût alors sur les papillons. L'exemplaire du catal. de M. Labouchère, *Paris, De Bure*, 1830, n° 187, est annoncé comme contenant 885 pl., et il a été vend. 480 fr., ensuite 346 fr. en 1839. En voici la description telle qu'il m'a été possible de la prendre, l'ouvrage n'étant pas terminé et manquant de tables. *Die Zunzler*, 1796, pl. 1 à 30, avec texte. — *Die Schwärmer*, 1796, pl. 1 à 34, avec texte. — *Falter*, pl. 1 à 156, sans titre ni texte. — *Eulen*, pl. 1 à 176. — *Bombyces*, pl. 1 à 66. — *Tortices*, pl. 1 à 45, et *Alucitæ*, 1 à 6. — *Spanner*, pl. 1 à 102. — *Schaben*, pl. 1 à 67, avec titre et texte, 1796. Plusieurs portions de texte et pl. qui se rapportent aux classes ci-dessus. — *Sammlung europäischer Schmetterlinge*, 1805, texte et pl. sans numéros. — *Zuträge zur Sammlung*... 1823, texte et pl.

Un supplément à l'ouvrage précédent se publie sous ce titre :

Abbildungen zur Berichtigung und Ergänzung der Schmetterlingskunde, besonders der Microlepidopterologie; als Supplement zu Treitschke's und Hübner's europäischen Schmetterlingen, mit erläut. Text von J.-E. Fischer Edler von Röslerstamm. *Leipzig*, 1840-43, in-4.

Première centurie, publiée en 20 cah. de 5 pl. chacun. 120 fr.

Les ouvrages entomologiques d'Hübner sont annoncés de la manière suivante dans la *Bibliothèque physico-med.* de Leop. Voss, *Leipzig*, 1832, in-8., page 58 :

Geschichte europäischer Schmetterlinge (Raupen). *Augsburg*, 1806, 423 planch. avec des titres. 93 thl. 8 gr.

Sammlung europäischer Schmetterlinge. *Augsburg*, 1805, 747 pl. avec titres. 168 thl. 18 gr. — Voir Herrich-Schaeffer.

Sammlung exotischer Schmetterlinge. *Augsb.*, 1806, vol. I à III en 21 cahiers, 459 pl. avec 2 titres. 115 thl. 8 gr.

Zuträge zur Sammlung exotischer Schmetterlinge. *Augsb.*, 1818, part. 1 à 5, 4 cah. avec 144 pl. 36 thl. 15 gr.

—Verzeichniss bekannter Schmetterlinge. *Augsb.*, 1816, in-8. 2 thl. 15 gr. [6071]

HUEDUR. Tota Kuhanee, a translation into the hindoostanee of the popular persian tales, intitled Tootee Namu by Sueyud Huedur Bukhs'hi Hueduree, under the superintendence of John Gilchrist. *Calcutta, the hindoostanee press*, 1804, in-4. de 3 ff. et 167 pp. Rare. [17774]

Vendu 50 fr. avec deux autres ouvrages décrits dans le catal. de Silvestre de Sacy, n° 2029.

—Voy. Tooti Nameh.

Gooli Mughfirut, or the flower of forgiveness, being an account in the hindoostanee language of those Moosulmans called Shoohuda or martyrs, from the time of Moohummud to the death of Hoosuen of Kurbula, by Meer Huedur Bukhsh Hueduree. *Calcutta, Pereira*, 1812, pet. in-4. Vend. 15 fr. Langlès.

HUEGEL (*Carl* Frhr. von). Kaschmir und das Reich der Sieck. *Stuttgart, Hallberger*, 1840-48, 4 vol. in-8., 65 pl. et 1 cart. gr. in-fol. 90 fr. [28201]

— Das Becken von Kabul, 28086.

HUEN (*Nic.* Le). Voy. Breydenbach.

HUERNE de Pommeuse. Des Canaux navigables considérés d'une manière générale, avec des recherches comparatives sur la navigation intérieure de la France et celle de l'Angleterre. *Paris, Bachelier*, 1822, in-4. et atlas. 25 fr. [8820]

HUERTA. Florando de Castilla lauro de caualleros, compuesto en octaua rima, por el licenciado Hieronymo de Guerta (*sic*) natural de Escalona. *Alcala de Henares, en casa de Iuan Gracian*, 1588, in-4. de 8 et 168 ff. [15183]

Ce poëme très-rare, et dont Alonso de Ercilla faisait grand cas, a été vend. 3 liv. 19 sh. Hanrott; 7 liv. 7 sh. et 2 liv. Heber. Dans le catalogue de ce dernier (VI, 1652, et IX, 133), l'auteur de *Florando de Castilla* est nommé Guerta, et c'est Guerta que nous avons lu sur le titre du livre; mais il paraît qu'il faut lire Huerta, avec Antonio et avec les rédacteurs du catal. de la Biblioth. impériale.

HUERTA (*A.* de). Arte de la lengua Quechua general de los Yndios de este reyno del Piru; compuesto por el Dr Alonso de Huerta. *Impresso por Francisco del Canto, en los Reyes*, 1616, in-4. de 8 et 40 ff., dont le dernier contient la Sainte Croix. [11996]

Catal. de Chaumette, n° 568.

HUERTA (D. *Vinc.* Garcia de la). Poesias, edicion IIa, aumentada. *Madrid*, 1786, in-8. [15301]

Cette seconde édition ne contient ni les traductions ni les poésies latines de l'auteur, qui font partie de la première (*Madrid, Sanchez*), 1778, 2 vol. in-8., portr.; mais elle renferme quelques poésies, en espagnol, impr. pour la première fois.

Hue (*Fr.*). Louis XVI, 23919. †

Hueber (*Ph.*). Austria, 26460.

— Theatro hespañol. *Madrid*, 1785-1786, 17 vol. pet. in-8. [16749]

Collection de pièces choisies des meilleurs auteurs dramatiques espagnols ; elle est distribuée ainsi : Part. I, *Comedias de Figuron*, 4 vol. Part. II, *Comedias de Capa y Espada*, 8 vol. Part. III, *Comedias heroicas*, 2 vol. Part. IV, *Entremeses*, 1 vol. *Suplemento o tragedias de Huerta*, 1 vol., et *Catalogo alphabetico*, 1 vol. On y ajoute un 18e vol. intitulé : *La Escena española defendida*, 1786.

HUET (*Pier.-Dan.*). Traité de la situation du paradis terrestre. *Paris*, 1691, in-12, 3 à 4 fr. [634]

On trouve dans l'édition d'*Amsterdam*, 1701, une préface qui n'est pas dans celle de Paris.

— Demonstratio evangelica. *Paris.*, 1690, in-fol. 8 à 12 fr. [1761]

L'édition de 1679, quoique d'ailleurs moins ample que celle-ci, contient cependant quelques passages qui ne se retrouvent plus dans la réimpression. Celle d'*Amsterdam*, 1680, 2 vol. in-8., a le même avantage. C'est sur l'édition de 1690 qu'ont été faites celles de Francfort, 1722, et de Venise, 1733, in-4.

Huet a dit lui-même, dans une de ses lettres au P. Martin, en parlant de l'édition de 1690, publiée chez *Hortemels* : « il est vrai qu'elle est bien pleine de fautes, particulièrement dans l'*Indice*, où il y a des colonnes entières oubliées. »

— Les origines de la ville de Caen et des lieux circonvoisins (par P.-Dan. Huet) ; 2e édit. *Rouen*, *Maurry*, 1706, in-8. 10 à 12 fr. [24359]

Recherché, mais peu commun : l'édition de 1702 est moins complète.

— Lettre de M. Huet à M. de Segrais sur l'origine des romans. *Paris* (sans date), in-8. de 99 pp. [16861]

Première édition de cette lettre. C'est la même qui se trouve au commencement de l'édition originale de la *Zaïde* de Mad. de La Fayette : il n'en a été tiré à part qu'un très-petit nombre d'exemplaires. Le seul que nous ayons vu a été vendu 15 fr. 50 c. Monmerqué, et 30 fr. *mar. v.* Ch. Giraud.

Le titre de l'édition impr. à part à *Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1678, in-12, porte *seconde édition*, tandis que l'avertissement de l'imprimeur la donne comme la sixième, parce qu'on y comptait, probablement, celles qui faisaient partie des diverses réimpressions de la *Zaïde*. Les autres éditions ont pour titre : *Traité de l'origine des romans*. Il y en a une d'*Amsterdam*, sous la rubrique de *Paris*, 1693, in-12 ; — celle de *Paris*, *Mariette*, 1711, in-12, augmentée d'une *lettre du même auteur touchant Honoré d'Urfé*, est annoncée comme la huitième édition. L'ouvrage a été souvent réimprimé avec la *Zaïde*, et quelquefois séparément. On en a une traduction latine par Guil. Pyrrho, *Hagæ Comit.*, 1682, pet. in-8, à laquelle se joint le traité *De optimo genere interpretandi*, de Huet, *ibid.*, 1683, pet. in-8. — Réimpr. à Venise, 1758, in-12. Dès l'année 1672 il en avait paru une traduction anglaise, impr. à Londres, in-12. La Bibliothèque impériale conserve trois exemplaires du Traité de l'origine des romans, d'éditions différentes, chargés de notes de la main de l'auteur.

— Pet. Dan. Huetii... commentarius de rebus ad eum pertinentibus. *Amstelod.*, *H. Sauzet*, 1718, in-12. 4 à 6 fr. [30624]

Ouvrage curieux, publié avec une préface de H. Sallengre. Il a été traduit en français sous le titre de Mémoires de Daniel Huet, par Charles Nisard, *Paris*, *Hachette*, 1853, in-8. Il l'avait déjà été en anglais par John Aikin, *London*, 1810, 2 vol. in-8. La traduction française est inexacte, et même on y a supprimé un passage où, à la page 36 de son *Commentarius*, Huet se prononce contre le cartésianisme, qu'il avait adopté précédemment.

Huetiana, ou Pensées diverses de M. Huet (publié par l'abbé d'Olivet). *Paris*, *Jacq. Estienne*, 1722, in-12. 3 fr. [18544]

Discours prononcez à l'Académie françoise, le xiiij aoust 1674, à la réception de M. l'abbé Huet, avec quelques ouvrages de poésie qui y furent leus et récitez. *Paris*, *Pierre Le Petit*, 1674, pet. in-12.

Réimpression en caractères elzeviriens de l'édition in-4. publiée chez P. Petit, sous la même date.

Huet, évêque d'Avranches, sa vie et ses œuvres, avec des extraits de documents inédits, par M. A. de Gournay. *Caen et Paris*, 1854, in-8. de 80 pp. (tirage à 100 exempl., extrait des *Mémoires de l'Académie de Caen*). Cet opuscule est annoncé comme formant 6 vol. in-8., dans le catal. de Barthes et Lowel, 1857, in-8., no 2412, où l'on avait probablement voulu porter les Mémoires dont ce morceau est extrait. J'en fais la remarque non pas pour critiquer un catalogue qui n'est pas sans intérêt mais pour qu'on se dispense de chercher un livre en six volumes qui n'existe pas.

Étude sur Daniel Huet, évêque d'Avranches, par l'abbé Flottes. *Montpellier et Paris*, 1857, in-8. (les pp. 327-36 ajoutées en 1858).

Pour d'autres ouvrages de ce savant évêque, desquels nous ne parlons pas ici, voy. les nos 1762, 3648, 4147, 12877 et 18544 de notre table.

HUET. Collection de mammifères du Muséum d'histoire naturelle, dessinée par Huet fils, et gravée par Huet jeune. *Paris*, 1808, gr. in-4., avec 55 pl. 30 fr. —Pap. vél., fig. en coul. 60 fr. [5643]

— OEuvre de J.-B. Huet (contenant des paysages, des animaux, etc.). *Paris*, *Huet fils*, an vii, gr. in-fol. [9581]

Recueil de 36 pl., y compris le frontispice et un avertissement.

HUET de Froberville (*Barthélemy*). Grand dictionnaire malgache. *A l'Ile de France*, 2 vol. in-fol. [11948]

Cet ouvrage n'est guère connu en France que par l'abrégé qu'en a donné Dumont-Durville dans son *Voyage sur l'Astrolabe*, partie philosophique. Nous ignorons si les autres ouvrages de Huet de Froberville écrits en malgache, que cite la *Nouvelle Biographie générale*, tome XXV, col. 391, sont imprimés ou seulement manuscrits.

HUETE (*Jaume* de). Vidriana. Tesorina. (*sans lieu ni date*), in-4. [16763]

Deux comédies espagnoles composées vers le milieu du xvie siècle : la première a 18 ff. et la seconde 15 ff. Elles sont l'une et l'autre également rares. Un *Index expurgatorius* de l'inquisition castillane donne à la dernière la date de *Valladolid*, 1559.

HUETERIE (*Charles* de la). Voyez La Hueterie.

HUG Schäpler. Eyn lieplichs lesen und

---

ein warhafftige Hystorij wie einer (der da hiesz Hug Schapler uñ wz metzgers geschlecht ein gewaltiger Küng zu Franckrich ward, durch sein grose riterliche mañheit. *Strasburg, Hans Grüninger,* M. V. (1500), in-fol. goth. [17671]

Première édition de ce roman allemand qui n'a pas été trad. en français. Elle a 2 ff. pour le titre et la table, 54 ff. chiffrés, à 2 col. de 41 lign., et on y trouve 36 grandes gravures sur bois.

— EIN lieplichs lesen vnd ein warhafftige Hystory wie einer (der da hiess Hug Schapler, vñ wz metzgers geschlecht) ein gewaltiger künig zu Franckreich ward durch seine grosse ritterliche manheit. Und als die geschrifft sagt ist er d'nechst gevesen nach Carolus Magnus sun Künig Ludwigē. *Strasb., Grüninger,* 1508, in-fol. de 52 ff. à 2 col., avec fig. en bois. 61 fr. *mar. r.* en novembre 1856.

Il y a une autre édition de ce roman, *Strasb., Grüninger,* 1537, in-fol. de 59 ff., fig. en bois. Consultez *Deutsches Museum,* 1784, oct., p. 327.

HUGBALDI monachi carmen mirabile ad Carolum imperatorem calvum.—*Explicit carmen Hugbaldi monachi ad Carolum de laude calvorum,* in-4. goth. de 4 ff. [12878]

16 fr. Monmerqué.

Édition rare et l'une des plus anciennes que nous ayons de ce petit poëme de 136 vers, dont tous les mots commencent par la lettre C, et qui date du IXe siècle. Panzer (tome II, p. 144), qui l'annonce comme une production des presses de Pierre Fridberg de Mayence, avant 1500, en cite deux différentes de *Bâle,* 1516 et 1519, in-4., et il en existe plusieurs autres. Freytag (*Adpar. litter.,* tome II, pp. 933-39) a consacré un long article à cet opuscule, au sujet duquel il cite différents poëmes latins en acrostiches, entre autres deux de Christianus Pierius, l'un intitulé : *Maximilianeida Maior Maximiliano multipotenti mancipata,* Tubingæ, 1570, in-4., et où tous les mots commencent par la lettre M ; l'autre ayant pour titre : *Carmen cothurniatum, catastrophicumque, cruciatus, cædemque cruentam contumeliosamque continens,* Francof., 1576, in-8. Tous les mots de ce poëme commencent aussi par la lettre C. — Voy. ACROSTICHIA, et PORCIUS. M. Corpet a fait en 1853 une réimpression à petit nombre du *Carmen mirabile,* revue sur les anciennes éditions et accompagnée de notes et de variantes ; elle est de format in-12 et se vend seulement 1 fr. 50 c.

Hugbald, dont le nom se trouve de cinq à six manières dans les manuscrits (*Huabalde, Hucbold, Huchbalde, Hugbolde* et *Ubalde*), a laissé sur la musique plusieurs écrits que l'abbé Gerbert a publiés dans ses *Scriptores eccles. de musica sacra* (voy. GERBERT). Ce religieux de St-Amand a été l'objet d'un ouvrage spécial qui a pour titre :

MÉMOIRE sur Hucbald et sur ses traités de musique, suivi des recherches sur la notation et sur les instruments de musique, par E. de Coussemaker. *Douai et Paris, Techener,* 1841, in-4., avec 21 pl. (tiré à 80 exempl.), 15 fr. — Pap. vél. 36 fr. Il y a un exempl. impr. sur VÉLIN.

HUGENIUS (*Christophorus*). Opera varia. *Lugduni-Batavorum, Vander Aa,* 1724, 1 tome en 2 vol. in-4. fig.—Opera reliqua. *Amstelodami,* 1728, 2 vol. in-4. fig.

Ces deux recueils ont été publiés par s' Gravesande. Le premier avait déjà paru à Leyde, en 1682, in-4. de 775 pp. Le second reproduit dans son dernier volume les *Opuscula posthuma* d'Huygens, impr. à Leyde, en 1703, in-4. Les deux ensemble 25 fr., et 27 fr. deux exemplaires, Libri, et quelquefois moins. Ils ont été réimprimés sous le titre suivant :

OPERA mechanica, geometrica, astronomica et miscellanea, ex editione Gil.-Jac. s'Gravesande. *Lvgd.-Bat.,* 1751, 4 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr. [7812]

Ces éditions donnent la traduction latine seulement des ouvrages que ce savant a écrits soit en français, soit en hollandais, et dont Niceron rapporte les titres dans le XIXe vol. de ses Mémoires. — Pour son *Horologium,* voir le no 8396 de notre table.

CHR. HUGENII, aliorumque seculi XVII virorum celebrium exercitationes mathematicæ et philosophicæ, ex mss. in bibliotheca Academiæ Lugd.-Batav. servatis edidit P.-J. Uylenbroek. *Hagæ-Comit.,* 1833, 2 vol. in-4. fig. [7813]

HUGHES (*Griffith*). Natural history of Barbados. *London,* 1750, in-fol., with 29 pl. 12 à 15 fr. [4553]

Vend. beaux exempl. Gr. Pap. *mar. r.,* avec les pl. color., 181 fr. La Valliere ; 180 fr. *v. m.* d'Ourches ; 45 fr. Morel-Vindé.

HUGHES (Rev. *Th.* Smart). Travels in Sicily, Greece and Albania. *London, Mawman,* 1820, 2 vol. in-4. fig. [20457]

Quoique assez intéressant, ce voyage, qui a coûté 5 liv. 5 sh., se donne maintenant pour moins d'une livre. Il y en a une édit. de 1830, en 2 vol. in-8.

Traduit en français (par Defauconpret), sous le titre de *Voyage à Janina en Albanie, par la Sicile et la Grèce,* Paris, Gide, 1821, 2 vol. in-8.

— History of England. Voy. HUME.

HUGHES (*John*). Itinerary of Provence and the Rhône. *London,* 1822, in-8. 12 sh. [20136]

On réunit à cet ouvrage un recueil de 24 pl. grav. par W.-B. Cooke (voy. ce nom).

HUGO a S.-Victore. Opera omnia. *Rothomagi,* 1648, 3 vol. in-fol. 30 à 45 fr. [1112]

Édition faite sans critique dans laquelle, selon M. Hauréau (*Nouv. Biographie générale*), les éditeurs auraient entassé pêle mêle, sous le nom de Hugues de Saint-Victor, les écrits authentiques de ce religieux et ceux de Hugues de Fouilloi.

HUGUES de Saint-Victor. Nouvel examen de l'édition de ses œuvres, par B. Hauréau, avec deux opuscules inédits. *Paris, Pagnerre,* 1849, in-8. de 220 pp. 3 fr. 50 c.

— HUGONIS de Sancto Victore super officio Missæ quod dicitur Speculum ecclesiæ. (in fine) : *Impressum Lovanii per magistrum Conrardum de Westfalia Paderbornensem* (absque anno), in-4. goth. de 20 ff.

Production typographique d'un imprimeur du XVe siècle dont on ne connaît que deux éditions. Le gros caract. gothique de celle-ci ne ressemble en rien à ceux de Jean de Westphalie. 132 fr. Borluut.

— Cy commence vng petit traicte intitule le liure de Larre de Lespouse : compille par maistre Hugues de sainct Victor : (trad. en franç. par Jean de Saint-Victor). nouuellement imprime a Paris : pour Symõ Vostre libraire : demourant a la rue neufue nostre dame a lenseigne

---

Hugo von Trimberg. Der Renner, 15460.

Sainct Jehan leuāgeliste. (à la fin): *Cy fine le liure de Maistre Hugues de Sainct Victor, Intitule le traictie de Larre de Lespouse, ou de Lame,* pet. in-8. goth. de 36 ff.

L'exemplaire de ce traité vend. 6 fr. La Valliere, se trouvait relié avec un ouvrage intitulé : *Traicte qui est de larbre de la croix : compose par Sainct Bonauenture docteur Seraphique,* in-8. goth. de ... ff., avec la marque de Vostre au verso du dernier. Il a été revendu 62 fr. Solar.

LARRE de lame qui est du gaige d'amour diuin, compose par maistre Hugues de Sainct Victor... ensemble le cueur naure de amour diuin, compose par venerable maistre Richard de Sainct Victor. *On les vend a Paris deuant leglise Saincte Geneuieue des Ardents, rue neuue Nostre Dame a lenseigne du Faulcheur (chez Pierre Roffet),* pet. in-8, goth. 32 fr. (Bulletin du Bouquiniste, n° 6034).

HUGO rutlingensis. Voy. Flores musice.

HUGO. Hugonis Ambertani Colungiani sylvæ, celebratissimam Francisci magni Valesii in Helvetios victoriam, cantatissima Caroli VIII et Ludovici XII Prælia (quibus cellacissimus Jacobus Chabannus..... Franciæ Merescallus fortiter ac triumphantissime interfuerit) nec non strenuissimi Equitis aurati Comensis præfecti, et religiosissimi Aniciensis ecclesiæ Antistitis præconia complexæ. *Venales habentur apud Egidium Gormontium, in Parrhisiorum Lutetia anno verbi incarnati sesqui millesimo decimo sexto* (1516) *feliciter absolutæ,* pet. in-8., sign. A.—Q., ff. non chiffr., lettres rondes. [12879]

Ces poésies ne sont pas sans mérite, et elles ont même un certain intérêt historique. Outre les pièces indiquées sur le titre, le volume en contient d'autres, soit de Hugues d'Ambert, soit de quelques poëtes contemporains. Parmi les pièces préliminaires est une lettre de Jean de Ville (*Villeus, Lugdunus Forestanus*) à Jacques de Chabannes, datée de Paris, 5° *Idus Octobres,* 1516, dans laquelle il fait un grand éloge de ce général. L'exemplaire décrit finit au 8° f. de la signature Q, par le mot τέλος. — Vend. 7 fr. 60 c. Courtois. (Extrait d'une note de l'abbé de St-Léger.) Un exemplaire dont la reliure portait le chiffre et les armes de François Ier, mais avec le dos refait, ainsi que les lettres de l'inscription, 7 liv. 16 sh. Utterson ; 35 liv. Libri, en 1859.

HUGO floriacensis. Chronicon, nunc primum in lucem datum ac illustratum a Bern. Rottendorff. *Monasterii,* 1638, in-4. [21268]

Cette chronique, écrite au commencement du XIIe siècle, est distribuée en 6 livres, et s'étend depuis Abraham jusqu'à Charles le Chauve. Elle n'est pas sans intérêt, et les exemplaires en sont rares.

HUGO de S. Caro, seu de S. Theodorico, cardinalis S. Sabinæ. Opera omnia (commentaria in V. et in N. Testamentum), cum indice generali. *Venetiis,* 1754, 8 vol. in-fol. [410]

Dernière édition de ce théologien du XIIIe siècle, dont les ouvrages ont été imprimés d'abord séparément, à la fin du XVe siècle, ensuite collectivement, soit à Paris, soit à Venise (1600), soit à Lyon (1645), en 6 ou en 8 vol. in-fol.

HUGO de Sletstat (*Johannes*). Quadriuium Ecclesie quatuor prelatorum officium quibus omnis anima subiicitur. — *Exaratum est opus hoc in... vrbe Argentina per Joannem gruninger calcographie artificem... anno millesimo quingentesimo quarto,* in-fol. de 62 ff. avec gravures sur bois. [703]

Livre recherché à cause des gravures. 37 fr. 2° catal. Quatremère. Il y a une édit. de *Paris, Guil. Eustace,* MDIX, in-4.

HUGO (*Herm.*). Pia desideria, emblematis, elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata, vulgavit Boetius a Bolswert. *Antuerp., typis Henrici Aertsenii,* 1624, pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [1636]

Cet ouvrage a été souvent réimpr. (la 5° édition est d'Anvers, 1629) ; mais comme ce sont les vignettes en taille-douce dont il est orné qui lui donnent du prix, il faut en choisir les premières épreuves. Un exempl. de 1624, en *mar.* par Trautz, 43 fr. Veinant.

Dans l'édition d'*Anvers*, 1628, in-16, et dans celle de 1632, se trouvent des gravures en bois exécutées par Christ. Sichem, sur les mêmes dessins que celles de l'édition de 1624.

— Pia desideria, lib. III.... *Græcii, apud Franciscum Widmanftadium,* 1651, pet. in-8., avec 45 fig. en taille-douce.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les figures peintes, qui était destiné à Ferdinand IV, roi de Hongrie, etc., se conserve à la Biblioth. impériale.

PIEUX désirs imités du lat. d'Herm. Hugo par P. J., mis en lumière par Boece à Bolswert. *Anvers,* 1627, in-8. fig. 8 à 10 fr.

L'AME AMANTE de son Dieu, représentée dans les emblèmes d'Hugo, sur les pieux désirs, et dans ceux d'Othon Vænius (traduction attribuée au ministre Poiret et à Mad. Guyon). *Cologne,* 1717, in-8. fig. 5 à 6 fr.

Vend. en *mar. bl.* 9 fr. Saint-Céran.

Réimpr. à *Paris,* en 1790, in-12. Une troisième traduction a paru sous le titre suivant :

LES JUSTES SENTIMENS de la piété, exposez sous des emblesmes familiers... sur l'idée d'un livre latin qui a pour titre : *Pia desideria,* traduit en franç. par un missionnaire. *Paris,* 1684, in-12, figures.

— OBSIDIO Bredana anno 1625 armis Philippi IV, auspiciis Isabellæ, ductu Ambr. Spinola perfecta. *Antuerpiæ, ex officina Plantin.,* 1626, in-fol. fig. [25209]

Cette relation, écrite par un témoin oculaire, a eu un grand succès ; elle a été réimpr. à Anvers, en 1629 ; traduite en espagnol par Em. Sueyro, *Anvers,* 1627, in-fol. ; en anglais, par C. H. G., 1627, in-fol., et en français, par Phil. Chifflet, sous ce titre :

LE SIÉGE de la ville de Breda conquise par les armes du roi Philippe IV, par la direction de l'Infante Isabelle-Cl.-Eugénie, par la valeur du marquis Ambr. Spinola. *Anvers, ex offic. Plantin.,* 1631, in-fol. fig.

— DE PRIMA scribendi origine et universa rei litterariæ antiquitate, cui notas, opusculum de scribis, etc. adjecit C.-H. Trotz. *Trajecti ad Rhenum,* 1738, in-8. 6 à 7 fr. [30157]

On a une traduction française abrégée de cet ouvrage, sous le titre de *Dissertation historique sur l'invention des lettres et des caractères d'écriture, etc.* Paris, 1774, in-12

— De Militia equestri antiqua et nova libri quinque, auctore Hermanno Hugone. *Antuerp., ex officina Balth. Moreti*, 1630, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [8547]

HUGO (*C.-L.*). Sacræ antiquitatis monumenta historica, dogmatica, diplomatica, notis illustrata. tom. I. *Stivagii in Lotharingia*, 1732, in-fol. 18 à 24 fr. [836]

Ce recueil intéressant, mais peu connu, contient divers écrits anciens jusqu'alors inédits, et qui appartiennent au moyen âge et au XVIe siècle. Il n'existe pas de second volume, seulement on a fait reparaître le premier avec un nouveau titre ainsi conçu : *Accessiones novæ ad historiam eccles. et civilem, seu collectio nova scriptorum ecclesiasticam historiam illustrantium*. Francof. ad Mœnum, 1744, in-fol. (Ebert, 10356.)

On cite une édition de ce livre en deux parties, dont la première a été impr. à *Estival*, en 1725, et la seconde à *St-Dié*, en 1731, pet. in-fol. Nous n'avons pas été à même de vérifier si les exemplaires datés de 1732 appartiennent à une seconde édit., ou si l'on en a seulement rafraîchi le titre.

— Vie de S. Norbert, 21798. — Annales ord. præmonstr., 21801. — Maison de Lorraine, 24892.

HUGO (*Gustave*). Histoire du droit romain, trad. de l'allemand sur la 7e édition par Jourdan, revue par Fr. Poncelet. *Paris, Corby*, 1821-22, 2 vol. in-8. [2432]

Le texte allemand a paru pour la première fois à Berlin, en 1790, et il était déjà à sa dixième édit. en 1826. C'est la 3e partie du *Lehrbuch der Geschichte d. röm. Rechts*, du même auteur; recueil en 7 vol. in-8., et composé d'œuvres séparées dont la *Nouvelle Biographie générale*, tome XXVe, col. 405, donne les titres.

Historia juris romani usque ad Justinianum, auctore G. Hugo, ad fidem editionis novæ, etiam ex Maii aliorumque non ita pridem repertis palimpsestis locupletatæ, ex germanico in latinum sermonem, addita annotatione, conversæ, a literarum et juris romani cultore batavo ; præfatus est et notas literarias adjecit L.-A. Warnkœnig. *Amstelod., P. den Hengst*, 1825, 2 vol. in-8.

HUGO (*J.-Abel*). Histoire de la campagne d'Espagne en 1823, ornée de 22 grav. par Couché fils. *Paris, Lefuel* (*impr. de J. Didot*), 1824, 2 vol. in-8. [8793]

Publié en 8 livraisons, 15 fr. — Gr. raisin vélin, épreuves avant la lettre, 30 fr. — Sur pap. de Chine et eaux-fortes, 40 fr. J.-Abel Hugo travaille à la *France pittoresque*, 23142, et à la *France historique*, 23268.

HUGO (*Victor-Marie*). OEuvres complètes. *Paris, Houssiaux*, 1858, 18 vol. gr. in-8., avec 100 vignettes. 90 fr.

Il s'est fait et il se fera encore diverses éditions des œuvres de ce chef de l'école littéraire romantique en France.— Ses poésies, 14092 ; son théâtre, 16539 ; Notre-Dame de Paris, 17270.

HUGO da Carpi, voy. Ugo.

HUGUES. Voyez Hugo.

HUILIER. Voyez L'Huilier.

HUILLARD-BRÉHOLLES (*A.*). Recherches sur les monuments de l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie méridionale, publiées par les soins de M. le duc de Luynes; texte par A. Huillard-Bréholles, dessins par Victor Baltard. *Paris, impr. de Panckoucke*, 1844, gr. in-fol. de 176 pp., avec 35 pl. [25728]

65 fr. Walckenaer; 52 fr. Raoul Rochette.

— Voyez Friderici secundi historia diplomatica, 26413. — Chronicon placentinum, 25356.

HULDRICI (*Joh.-Jac.*) historia Jeschuæ nazareni, hebr. et lat., cum notis. *Lugd.-Batav.*, 1705, in-8. 5 à 6 fr. [312]

Ouvrage impie. Vend. 12 fr. *mar. bl.* d'Hangard; 10 fr. *m. v.* Caillard. 20 fr. *br.* Perret, en 1866.

HULPEAU (*Charles*). Le Concert des enfans de Bacchus. Voyez Parnasse des muses.

HULSIUS (*Levinus*). Sammlung von Sechs und Zwanzig Schiffahrten in verschieden fremde Länder durch Lev. Hulsium und einige andere, aus dem Holländischen ins Deutsche übersetzt und mit allerhand Anmerkungen versehen. *Nürnberg, Francfurt und Hanover*, 1598-1650, 26 part. en 3 ou 4 vol. in-4., avec fig. et cartes. [19816]

Ce recueil de voyages, publié par Lev. Hulse, dit Hulsius, géographe et libraire, est beaucoup moins connu hors de l'Allemagne que celui des frères de Bry, avec lequel il a tant de rapport ; mais il est aussi intéressant et quelquefois même préférable, quant au texte, à ce dernier. C'est aussi un livre fort rare et dont il serait presque impossible de réunir aujourd'hui les différentes éditions que nous allons indiquer d'après le *Bibliographical essay* de A. Asher et la *Biblioth. Grenvil.* (tome I, pp. 351-54), qui le rectifie et le complète.

Première partie (*erste Schiffahrt*), *Nürnberg, in verlegung Lud. Hulsii*, 72 pp. et 12 pl. ou cartes (très-rare). — 2e édit., *Nürnberg*, 1599, même nombre de pages et de pl. ou cartes. — 3e édit., *ibid.*, 1602, 76 pp. et 13 pl. et cartes. La fig. *Eme*, à la p. 48, qui se trouve dans cette édit., n'est pas dans les deux premières. — 4e édit., *Francfurt*, 1606, en 70 pp., avec 13 pl. ou cartes. — 5e édit., *Francf.*, 1625, 67 pp. et 13 pl.

IIe P. *Nürnberg*, 1602, 126 pp., avec 15 pl. et cartes.— 2e édit., *Francf.*, 1605, 118 pp. et 15 pl. — 3e édit., *Francf.*, 1615, 118 pp. et 14 pl. ou cartes seulement. Il serait singulier que cette 2e partie n'eût paru pour la première fois qu'après les 3e, 4e et 5e part. Peut-être en existe-t-il une édit. antérieure à 1602.

IIIe P. *Nürnb.*, 1598, 146 pp. et 35 pl. ou cartes. — 2e édit., *Nürnb.*, 1602, 18 pp. prél. et 146 pp. de texte, plus 35 pl. et cartes. — 3e édit., *Francf.*, 1612, complète en 108 pp., avec 26 cartes et pl. — 4e édit., *Francf.*, 1660, 108 pp. seulement, et 33 pl. ou cartes.

IVe P. *Nürnb.*, 1599, 103 pp., 16 pl. et cartes. —

Huguenin (*J.-Fr.*). Chroniques de la ville de Metz, 24870.

Huguenin jeune. Guerre de Lorraine, 24896.

Huguenin (le général). Fabrication des bouches à feu, 10233.

Hulsh (*R.*). Management of bees, 6452.

Hulákonsky (*Joan.*). Abbreviaturæ vocabulorum in scripturis, 30176.

Hüllmann (*K.-Dietrich*). Geschichte der Mongolen, 28253.

2ᵉ édit., *ibid.*, 1602, 3 ff. prél., texte p. 1 à 103 (la 79ᵉ cotée 75), 14 pl. et cartes. — 3ᵉ édit., *Francf.*, 1612, 104 pp. et 26 pl. et cartes (La *Bibl. Grenv.* n'indique pas de 4ᵉ édit. de cette partie). Pour une édition latine de ce que renferme ce même volume, voy. SCHMIDD.

Vᵉ P., *Nürnb.*, 1599, 17 pp. seulement et 7 pl. et cartes. — 2ᵉ édit., *Nürnb.*, 1603, 17 pp. et 6 pl. — 3ᵉ édit., *ibid.*, 1603, 18 pp., 7 pl. et cartes (dans l'exempl. de Th. Grenville il manque 2 pl. et une carte). — 4ᵉ édit., *ibid.*, 1612, 18 pp. et 7 pl. et cartes. — 5ᵉ édit., *Francf.*, 1663, 18 pp. et 6 pl. et cartes.

VIᵉ P., *Nürnb.*, 1603, 53 pp., 5 cartes et 9 pl. — 2ᵉ édit., *Francf.*, 1618, 8 pl. (cette partie manquait à l'exempl. de Th. Grenville). — 3ᵉ édit., *Francf.*, 1626, 53 pp., 4 cartes et 9 pl.

VIIᵉ P., *ibid.*, 1603, 228 pp., 2 cartes et 18 pl. — 2ᵉ édit., *ibid.*, 1606, 228 pp. et 19 pl. et cartes. — 3ᵉ édit., *ibid.*, 1613, 52 pp., une carte et 4 pl. (exempl. de Th. Grenville qui ne doit pas être complet). — 4ᵉ édit., *ibid.*, 1624, 232 pp. et 19 cartes et pl. (Asher ne parle pas de l'édit. de 1613, mais il compte celle de 1624 comme la 3ᵉ).

VIIIᵉ P., *Francf.*, 1605, 58 pp. et 7 pl. et cartes. — 2ᵉ édit., *ibid.*, 1608, 56 pp., 7 pl. et cartes. — 3ᵉ édit., *ibid.*, 1640, 56 pp., 5 pl. et cartes.

IXᵉ P., *Francf.*, 1606, 51 pp., 1 carte et 4 pl. — 2ᵉ édit., *ibid.*, 1612, 48 pp., 1 carte et 4 pl.

Xᵉ P., *Francf.*, 1608, 52 pp., 1 carte et 1 pl. — 2ᵉ édit., *ibid.*, 1613, 52 pp. (et pas 102), 1 carte et 4 pl.

XIᵉ P., *Francf.*, en 2 sections : la première sous la date de 1612, 102 pp. et 7 pl. ; la seconde, 167 pp. et 4 pl. — 2ᵉ édit., *ibid.*, 1623, 1° 56 pp. et 6 pl., 2° 167 pp. et 4 pl.

XIIᵉ P., *Oppenheim*, 1614, 71 pp. dont 4 non chiffrées, 7 pl. et cartes. — 2ᵉ édit., *ibid.*, 71 pp., 3 cartes et 4 pl.

XIIIᵉ P., *Hanov.*, 1617, 76 pp., 1 carte et 4 pl. — *Ibid.*, 1617, préface p. 3-5, texte p. 6 à 76, et 4 pl. (quoique cette édit. porte la même date que la première, elle en diffère et n'a pas de carte).

XIVᵉ P., *Francf.*, 1617, 58 pp. prél. et 62 pp. de texte, 1 carte et 1 pl. — 2ᵉ édit., 1628, 68 pp., 1 carte. — 2ᵉ édit., *ibid.*, 1628, 68 pp., 1 carte et 1 planche.

XVᵉ P., *Hanov.*, 1617, 75 pp. et pas de pl. — 2ᵉ édit., *Francf.*, 1648, même nombre de pages. — Pour le texte anglais dont cette partie est la traduction, voy. COVERTE.

XVIᵉ P., *Francf.*, 1619, 90 pp., 4 cartes et 5 pl.

Nous croyons que ni cette partie ni les dix suivantes n'ont été réimprimées.

XVIIᵉ P., *Francf.*, 1620, 93 pp. (pas 73) et 8 pl.

XVIIIᵉ P., *Francf.*, 1623, préface 4 pp., texte 256 pp., 14 cartes et 3 pl.

XIXᵉ P., *Francf.*, 1626, 108 pp. et 5 pl. (7 selon Asher).

XXᵉ P., *Francf.*, 1629, 116 pp., 1 carte et 3 pl.

XXIᵉ P., *Francf.*, 1629, 131 pp., 1 carte et 4 pl.

XXIIᵉ P., *Francf.*, 1630, 114 pp., 8 cartes et pl.

XXIIIᵉ P., *Francf.*, 1632, 245 pp., 8 cartes et pl. (ou 9 selon Asher).

Dans un exempl. provenant de M. Grenville, se trouve un frontispice ajouté, un titre différent, et aussi une dédicace également différente et datée, par F. Breithaup, du 15 juin 1627.

XXIVᵉ P., *Francf.*, 1648, 10 pp. prél. dont une blanche, 81 pp. chiffrées, 10 pl. sur l'une desquelles est un portrait de Bontekohe.

XXVᵉ P., *Francf.*, *Christ. Le Blon*, 1649, 8 pp. prél. et 62 pp. chiffrées, 3 cartes et 1 pl.

XXVIᵉ P., *Francf.*, 1650, 70 pp., 1 carte et 10 pl.

Hulsius étant mort après la publication de la 7ᵉ part., la suite a été publiée par sa veuve et ses héritiers, à l'exception des trois dernières parties dont Christophe Le Blon a été l'éditeur. Vend. en 26 part. rel. en 4 vol. *m. r.* 15 liv. 15 sh. Hanrott, et plus cher depuis. Les parties séparées se donnent à très-bas prix.

A l'exemple de Camus, qui a donné un fort bon Mémoire sur la Collection des De Bry, A. Asher, libraire, en a rédigé un sur celle de Hulsius, et en a publié *cent vingt exemplaires* seulement sous le titre suivant :

BIBLIOGRAPHICAL essay on the collection of voyages and travels, edited and published by Levinus Hulsius and his successors at Nuremberg and Francfort from anno 1598 to 1660. *London and Berlin, A. Asher*, 1839, pet. in-4. de 2 ff. et 118 pp.

— CHRONOLOGIA in qua Provinciæ sequente pagina nominatæ et in adjuncta tabula topographica comprehensæ, breviter describuntur, ex variis fide dignis authoribus collectæ per Levinum Hulsium, Gandensem Not. Imp. *Typis Christophori Lochneri*, 1596, *sumptibus authoris*, in-4.

A en juger par le titre ci-dessus, cet ouvrage, peu connu, doit être accompagné d'une carte, laquelle nous semble être encore plus rare que le texte, puisque M. Th. Grenville n'avait pu la réunir à l'exemplaire annoncé à la p. 247 du 3ᵉ vol. de son catalogue. Nous pensons que ce livre est le même que la *Chronologia Pannonica, Nürnberg*, 1596, in-4., portée dans la liste des ouvrages de Levinus Hulsius que A. Asher a donnée à la fin du *Bibliographical essay* dont nous venons de parler. Dans cette liste nous remarquons les ouvrages suivants : *Theoria et praxis quadrantis geometrici*, etc., Norimbergæ, 1594, in-4. — *Ocularis et radicalis demonstratio usus quadrantis*, ibid., 1596, in-4. — *Historische Relation von Siebenbürgen, Moldau und der Wallachei*, etc., 1595, in-4. — *Dictionnaire allemand et françois*, avec la prononciation, 1596, in-4. — *Geographische Beschreibung einiger Provinzen in Frankreich und Flandern, mit einer beigefügten Charte*, 1596, in-4. — *Dictionnaire françois-allemand* et *allemand-françois*, 1600, in-8. ; réimpr. à Francfort, en 1607, et pour la dernière fois en 1655. — *Bericht von der französischen Aussprach nach Form einer Grammatick*, 1602, in-8. — *Dictionarium deutsch, französisch, italiänisch, lateinisch, sammt einer kurzen Unterrichtung der deutschen und italiänischen Sprache*, Francfurt, 1606, in-4. ; réimpr. en 1628, 1631 et 1644.

LEV. HULSII gandavensis XII primorum Cæsarum et LXIIII ipsorum uxorum et parentũ ex antiquis numismatibus in ære incisæ effigies, ex variis authoribus collectæ. *Spiræ, typ. Bern. Albini*, 1599, pet. in-4. fig. [22953]

Réimpression de l'édition de Francfort, 1597, in-4.

LEV. HULSII imperatorum romanorum series a C. Julio Cæsare ad Rodolphum II. *Francofurti, impensis authoris*, 1603, pet. in-8. fig.

Ces deux ouvrages ont été vend., le premier 17 fr., et le second 30 fr. Borluut, à Gand, lieu de naissance de l'auteur. Ici ils n'ont pas autant de valeur. Ils ont paru l'un et l'autre en allemand, à Francfort, en 1599 et en 1603.

HUMBERT de Montmoret. Fratris Humberti montismoretani Poetæ oratorisq; clarissimi Bellorũ britannicorum a Carolo Francorum rege eo nomine septimo in Henricum Anglorum regem fœlici euẽntu Auspice puella franca gestorũ prima pars cõtinẽs Bellũ crauatinum Bellum brossimericum Bellũ vernolianum & Bellum aurelianum. Pręmissis

---

Hultmann (*J.-A.*). Miscellanea epigraph., 29928.

quibusdam epigrammatis — Venundatur in ædibus Ascensianis. (in ultimo folio, verso): *In ædibus ascensianis : ad .vi. klendas* (sic) *Feb.* M.D.XII, in-4. de 4 ff. prélim. et LX ff. de texte. [12880]

Vend. 16 fr. De Bure.

Ce poëme en sept livres, dont le sujet a de l'intérêt, est l'ouvrage en vers le plus considérable du frère Humbert, et il est devenu rare, quoique peut-être il le soit moins que les autres productions poétiques du même auteur que nous allons citer :

HERVEIS. *Parisiis, Hemon Le Fevre.* (absque anno), in-4. de 8 ff.

Ce sont environ 350 vers hexamètres sur l'incendie du vaisseau *la Cordelière*, commandé, en 1513, par Hervé Portemoquer, brave capitaine, qui aima mieux se faire sauter que de se rendre aux Anglais.

PARTHENICES MARIANA. Venundatur a Joanne de la Porte in Clauso Brunelli, etc. *Parisiis* (absque anno), in-4. de 6 ff.

Poëme en vers élégiaques, et d'environ 250 distiques.

HUMBERTI Montismoretani poetæ Christis (libri X) complectens purissimam salvatoris nostri Jesu nativitatem, preclara dicta, miracula, passionem, descensum ad infernos, ascensionem, etc. *Lugduni, apud Michael. Parmenterium* (absque anno), pet. in-8. [12880]

Ce volume ne porte pas de date, mais on voit par l'errata placé à la fin qu'il a été impr. du vivant de l'auteur, probablement vers 1520; les feuillets n'en sont pas chiffrés, seulement ils ont des signat. de A—K. par 8 et L par 6. Le feuillet K 4 est tout bl. et le suivant porte ce titre : *Humberti Montismoretani burgud. poetę ad Joannem Rocelletum panegyricus*, avec une jolie vignette en bois. Ce morceau en vers élégiaques est suivi de quelques autres pièces. 24 fr. *m. bl.* Coste.

DUODECIM sylvæ. (*Parisiis*) *in ædibus magistri Rodulphi Sutoris, Venundantur ab Hemundo Le Fevre* (absque anno), in-4. goth. de 13 ff.

Plusieurs de ces sylves sont à la gloire de Louis XII et de François Ier. La huitième : *De laudibus Burgundiæ*, a été réimpr. à Bâle, en 1552, in-8., avec la *Descriptio Burgundiæ* de Gilbert Cousin (*Cognatus*).

BELLUM Ravenne. *Venundantur ab Hemundo Le Fevre* (absque anno), in-4. de 8 ff. goth.

Ce petit poëme sur la guerre de Louis XII en Italie, est divisé en deux livres, le premier de 125 vers hexamètres, et le second de 130. C'est un morceau rempli de poésie et qui fait honneur à l'auteur, lequel le termina en 1513. A la suite de ce poëme se trouvent quelques pièces fugitives du même poëte. (*Extrait des notices de l'abbé de Saint-Léger.*)

HUMBERT (*Henri*). Combat à la barrière, faict en cour de Lorraine, le 14 febvrier, en l'année presente 1627; representé par les discours et poésies du sieur Henry Humbert : enrichy de figures du sieur Iacques Callot, et par luy-mesme; dedié à madame la duchesse de Chevreuse. *A Nancy, par Sebast. Philippe, imprimeur de son Altesse,* 1627, pet. in-4. de 3 ff. prélim., 58 pp. et 1 f. indiquant l'ordre des planches. [13937]

Livre curieux et que rendent précieux les 11 gravures de Callot dont il est orné. La première de ces pl. se place en frontispice, 9 autres tirées in-4. obl. se replient dans le volume, et la dernière est impr. avec le texte au haut de la page 33 (M. Meaume dit 53). Huit des planches employées dans ce livre avaient primitivement été tirées en tête de placards isolés (Meaume, n° 498 et suiv.). Celle de la p. 53 (*Le bras armé*) a été gravée deux fois. Dans la première gravure, le bras représenté est le bras gauche, avec une banderole sur laquelle on lit : *Fecit potentiam in brachio suo*; dans la seconde, faite en contre-épreuve, c'est le bras droit, sans la banderole. Pour plus de détails, consultez les *Recherches* de M. Beaupré, p. 382 et suiv.; les *Nouvelles Recherches*, p. 95 et suiv., et les *Recherches* de M. Meaume, tom. II, p. 212 et suiv. Vend. 50 fr. Thierry; 21 fr. 50 c. de Soleinne; 77 fr. Borluut.

Henri Humbert est l'auteur des ouvrages suivants qui ne sont guère recherchés que par les bibliophiles lorrains :

LA SEPMAINE saincte, *Toul, Sebast. Philippe*, 1609, pet. in-12 de 4 ff. et 105 pp. (prose et vers).

LES TÉNÈBRES du sieur Humbert, exposées au jour sérénissime de l'altesse de Madame. *Nancy, Sebast. Philippe*, 1624, pet. in-8. de 65 pp., titre compris (vers d'un poëte, alors aveugle, et qui déplore sa cécité).

L'ESVANOUISSEMENT d'Alidor, à la mort de son cher Aristée. *Nancy, Sebast. Philippe*, 1624, pet. in-8. de 15 pp., titre compris (en vers).

HUMBERT. Arabica chrestomathia facilior, quam partim ex profanis libris, partim e sacro codice collegit, in ordinem digessit, et notis et glossario locupleti auxit Joh. Humbert. *Paris., e typogr. regia*, 1834, 2 vol. in-8. 24 fr. [19472]

ARABICA analecta inedita, e tribus manuscriptis genevensibus in usum tyronum edidit Joh. Humbert. *Paris., Dondey-Dupré*, 1838, in-8. 8 fr. [19476]

HUMBERT de Queyras (*Antoine*). Cleodonte et Hermelinde, ou histoire de la cour. *Paris, du Bray*, 1629, in-8. [17164]

Ce roman donne, sous des noms supposés, le récit de quelques événements du règne de Louis XIII; il s'en trouve des exemplaires avec un titre ainsi modifié : *Histoire de la cour*. Sous le nom de Cléodonte, l'auteur a écrit plusieurs autres romans, parmi lesquels nous en remarquons un qui doit être du même genre que celui dont nous venons de parler : il a pour titre : *Les Fortunes diverses de Chrysomire et de Kalinde, où par plusieurs événements d'amour et de guerre sont représentées les intrigues de la cour*. Paris, Alazet, 1635, in-8. (catal. La Valliere-Nyon, n° 8897, où se trouvent sous les nos 8777 et 8872 deux autres romans d'Humbert).

HUMBERT de Superville (*D.-P.-G.*). Essai sur les signes inconditionnels dans l'art. (En trois livres : Le principe. — L'art. — L'application. Et Appendice : La statuaire comme art absolu.—Notes. — Révision. Avec un tableau synoptique, etc.). *Leyde, van der Hoek*, 1827-39, gr. in-fol. avec 1 pl. color. et des grav. sur bois. 20 fr. [9157]

HUMBOLDT (*Wilh.-Carl* von). Ueber die Kawi-Sprache auf der Insel Java, nebst einer Einleitung über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwickelung des Menschengeschlechts. *Berlin*,

---

Humbert (*F.* et *Jacquier*). Luxations, 7515. — Difformités, 7519.

Dümmler, 1836-40, 3 vol. gr. in-4. 18 thl. [11904]

Il a paru à Berlin, de 1841 à 1852, une édition des œuvres (allemandes) en prose et en vers, de Guill. de Humboldt, en 7 vol. in-8., publ. par M. Alex. de Humboldt, son frère. 60 fr. L'ouvrage ci-dessus n'en fait pas partie.

— Versuche, 15595. — Briefe an eine Freundinn, 18909. — Premiers habitants de l'Espagne, 26151.

HUMBOLDT (le baron *Frédéric-Henri-Alexandre* de), Aimé Bonpland, etc. Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, fait dans les années 1799 à 1804. *Paris*, *Schoell*, *Dufour*, *Gide* et *Maze*, 1807 et années suivantes, in-fol. et in-4. [21086]

Ce magnifique ouvrage, qui a été publié par livraisons, est divisé de la manière suivante :

PREMIÈRE PARTIE : *Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent.*

1re section. *Relation historique.* Paris, 1814-19, in-4., tom. I à III. Le IVe n'a pas paru. 200 fr., Pap. vél. 252 fr.

2e section. *Vues des Cordillères et monuments des peuples indigènes de l'Amérique* (Atlas pittoresque du Voyage), 1810, 1 vol. gr. in-fol. en 7 livraisons, avec 60 planch., dont plusieurs color. Pap. fin, 504 fr. (2e édition, 250 fr.). — Pap. vél. 576 fr. Il y a des suites des fig. avec lettres grises pour accompagner les exempl. sur pap. vél. qui alors se payaient 756 fr.

On a imprimé de format in-8. : *Voyage aux régions équinoxiales*, 1816-31, tom. I à XIII, en 14 part. 125 fr., et *Vues des Cordillères*, 1816, 2 vol., avec 19 pl. 15 fr. Edition épuisée.

3e *Atlas géographique et physique du nouveau continent*, 1814-19, in-fol., papier grand colombier vél., renfermant 39 cartes. 360 fr.

4e *Examen critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent et des progrès de l'astronomie nautique aux* XVe *et* XVIe *siècles.* Paris, Gide, 1814-34, in-fol. grand colombier vélin. 324 fr.

C'est l'analyse de l'Atlas géographique. Il y en a une édit. in-8., publiée de 1836 à 1839, qui devait former 10 vol., mais dont il n'a paru que 5 vol. avec 4 cartes extraites de l'Atlas géographique. 35 fr.

SECONDE PARTIE : *Recueil d'observations de zoologie et d'anatomie comparée, faites dans l'océan Atlantique, dans l'intérieur du nouveau continent et dans la mer du Sud*, gr. in-4., 1er vol., 1805 à 1811, en 7 livraisons, et 2e vol., également en 7 livrais., dont la dernière (XIVe) a paru à la fin de 1832, 300 fr. — Pap. vél. 400 fr. Il y a dans les 2 vol. 57 pl. noires et coloriées.

TROISIÈME PARTIE : *Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne*, 1811, 2 vol. gr. in-4. et atlas gr. in-fol. de 29 cartes. 200 fr. Le texte de cette partie a été impr. séparément, d'abord en 5 vol. in-8., et 2e édition, 1825, 4 vol. in-8. 36 fr.

QUATRIÈME PARTIE : *Recueil d'observations astronomiques, opérations trigonométriques et mesures barométriques, rédigées et calculées par Jabbo Oltmanns*, 1808 et 1810, 2 vol. gr. in-4. 192 fr. — Pap. vél. 352 fr.

CINQUIÈME PARTIE : *Physique générale et géologie*, 1807, gr. in-4. Ou seulement *Essai sur la géographie des plantes*, an XIII-1805, gr. in-4. de 155 pp. 30 fr. Pap. vél. 60 fr. Il s'y trouve joint : *Tableau physique des Andes et des pays voisins*, grande carte dont M. de Humboldt voulait qu'on fit un volume à part.

SIXIÈME PARTIE : *Botanique.*

1e *Plantes équinoxiales, recueillies au Mexique, dans l'île de Cuba, etc.*, ouvrage rédigé par A. Bonpland, 1809-1818, 2 vol. gr. in-fol., avec 144 pl., en 17 livraisons. Les 2 vol. 300 fr.

2e *Monographie des Melastomacées et autres genres du même ordre* (Rhaxies), ouvrage rédigé par A. Bonpland, 2 part. de 60 pl. color. chacune, 250 fr. en 24 livr. Les exemplaires en Gr. Pap. colombier coûtaient le double.

3e *Nova genera et species plantarum quas in peregrinatione ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt et adumbraverunt Am. Bonpland et Alex. de Humboldt, in ordinem digessit C.-S. Kunth*, 1815-25, 7 vol. avec 700 pl., publiées en 36 livrais. in-4., pl. en noir, 1629 fr. ou 36 fr. par cah. — In-fol. pl. en noir, 1800 fr.; Pap. vél. 3600 fr. ou 50 et 100 fr. par cah. — Gr. in-fol. pap. vél. fig. color. 6480 fr. ou 180 fr. par cah. — Gr. Pap. colombier vél. fig. color. 7200 fr. Un de ces derniers exempl. n'a été vendu que 1201 fr. Pappenheim. Prix actuel, chez l'éditeur, 600 fr.; color. 800 fr.;—in-4. en noir, 210 fr.

4e *Monographie des Mimosas et autres plantes légumineuses du nouveau continent, rédigée par C.-Sigismond Kunth*, 1819-24, gr. in-fol. contenant 60 pl. color. en 14 livrais. 672 fr. (réduit à 125 fr.). — Pap. colombier vél. 840 fr. Il existe de cette partie un exemplaire sur PEAU VELIN.

5e *Révision des graminées publiées dans les Nova genera et species plantarum de MM. de Humboldt et Bonpland; précédée d'un travail sur cette famille, par C.-S. Kunth*, 1829-34, 3 vol. gr. in-fol., contenant 220 pl. en couleur, publiées en 44 livrais. — Chaque livrais. 48 fr. — Colombier vél. 60 fr.

Remis en souscription, en 1835, sous le titre de *Distribution méthodique de la famille des graminées*, contenant 218 descriptions de graminées nouvelles, 2 vol. in-fol. jésus vélin, avec 220 pl. en 44 livrais. à 12 fr. chacune. Depuis, on a fixé le prix des 2 vol. à 200 fr.;—Colombier, fig. color., 900 fr.

Nous avons suivi, dans le classement de ces notices, la division adoptée primitivement par les éditeurs du voyage de M. de Humboldt; mais l'auteur en avait adopté une autre que voici :

Vol. 1 et 2. *Plantes équinoxiales*; — 3 et 4. *Monographie des Melastomacées*; — 5. *Monographie des Mimosas*; — 6 et 7. *Révision des Graminées*; — 8 à 14. *Nova genera et species plantarum*; — 15 et 16. *Vues des Cordillères*; — 17. *Atlas géographique*; — 18. *Examen de l'histoire de la géographie du nouveau continent*; — 19. *Atlas géogr. et phys. du royaume de la Nouvelle-Espagne* (c'est l'atlas de l'*Essai politique*); — 20. *Géographie des plantes équinoxiales* (c'est la grande carte publiée avec la *Géographie des plantes*); — 21 et 22. *Recueil d'observations astronomiques*; — 23 et 24. *Recueil d'observations de zoologie, etc.*; — 25 et 26. *Essai politique sur la Nouvelle-Espagne*; — 27. *Essai sur la géographie des plantes*; — 28 à 30. *Relation historique.*

Les exemplaires bien complets de cette collection sont rares, et ils se payent encore de 3000 à 4000 fr. dans les ventes publiques.

Divers ouvrages d'Alexandre de Humboldt.

EXPÉRIENCES sur le galvanisme, et en général de l'irritation des fibres musculaires et nerveuses, par F.-A. de Humboldt; trad. de l'allemand, avec additions, par J.-F.-N. Jadelot. *Paris*, *Fuchs*, 1799, in-8. avec 8 pl. [4322]

Le texte allemand avait paru à Posen et à Berlin, de 1797 à 1799, en 2 vol. in-8. avec 8 pl. Ce n'est pas le premier ouvrage de ce savant, qui avait déjà donné : 1e *Floræ Friburgensis specimen, plantas cryptogamicas præsertim subterraneas exhibens*; Berolini, 1793, in-4.; 2e *Lettre à M. Pictet sur l'influence de l'acide muriatique*, 1795, in-8.

TABLEAUX de la nature, ou considérations sur les déserts, sur la physionomie des végétaux, et sur les caractères de l'Orénoque, sur la structure et l'action des volcans dans les différentes régions de la terre; trad. de l'allem. par J.-B.-B. Eyriès; nouvelle édition. *Paris, Gide fils*, 1828, 2 vol. in-8. 12 fr. [4482]

La prem. édition de cette traduction est de 1808, en 2 vol. in-12. La seconde a été, non-seulement revue, mais encore augmentée de morceaux ajoutés par l'auteur à la réimpression allemande faite à Stuttgard, 1827, en 2 vol. in-12.

— AUTRE traduction faite sur l'édit. de Berlin, 1849, par Ferd. Hoefer; *Paris, F. Didot*, 1820, 2 tom. en 1 vol. in-8. avec cartes et grav. 9 fr.

— AUTRE, par Ch. Galuski. *Paris, Baudry et Gide*, 1851, 2 vol. gr. in-18, avec 7 cartes. 8 fr.

ESSAI géognostique sur le gisement des roches dans les deux hémisphères. *Strasb., Levrault*, 1823 et 1826, in-8. 7 fr. [4598]

Extrait du Dictionnaire des sciences naturelles, en 60 vol.

FRAGMENS de géologie et de climatologie asiatique. *Paris, Gide*, 1831, 2 vol. in-8. 14 fr. [4616]

SYNOPSIS plantarum quas, in itinere ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt de Humboldt et Bonpland, autore C.-S. Kunth, *Argentor. et Paris.*, 1822-26, 4 vol. in-8. 40 fr.

DE DISTRIBUTIONE geographica plantarum, secundum cœli temperiem et altitudinem montium Prolegomena. *Paris. (Lubeck), Schoell*, 1817, in-8., avec une pl. 6 fr.

EXAMEN critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent, et des progrès de l'astronomie nautique aux quinzième et seizième siècles. *Paris, Gide*, 1836-38, tom. I à V, avec 4 cartes. 35 fr. [28461]

ESSAI politique sur l'île de Cuba, avec une carte, et un supplément qui renferme des considérations sur la population, la richesse territoriale et le commerce de l'archipel des Antilles, et de Colombia. *Paris, Gide fils*, 1827, 2 vol. in-8. 17 fr. [28640]

Extrait de la relation historique du voyage de l'auteur aux régions équinoxiales.

TABLEAU statistique de l'île de Cuba, pour les années 1825 à 1829. *Paris, Gide*, 1831, in-8. 3 fr. [28641]

ASIE centrale. Recherches sur les chaînes de montagnes et la climatologie comparée. *Paris, Gide*, 1843, 3 vol. in-8. avec carte et des tableaux. L'ouvrage est épuisé (79 fr. 2ᵉ vente Quatremère). [4616]

KOSMOS. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. *Stuttgart, Cotta*, 1845-58, in-8., vol. I à IV. 47 fr. [4482 ou 19527]

COSMOS, essai d'une description physique du monde, trad. par Henri Faye et Ch. Galuski. *Paris, Gide*, 1846-59, 4 vol. en 5 part. in-8. 40 fr.; le 4ᵉ vol. seul, 10 fr.

MÉLANGES de géologie et de physique générale, trad. par Ch. Galuski. *Paris, Gide et Baudry*, 1854, in-8. 8 fr. [4666]

Ces Mélanges, qui se rattachent à l'ouvrage précédent, devaient former 2 vol. On y a joint un atlas in-4. obl., composé de 12 cartes représentant les Cordillères de Quito et du Mexique.

BROMME (Trg.), Atlas zu Alex. von Humboldt's Kosmos in 42 (in Kupfer gestochenen, lithographirten und in Farben gedrukten) Tafeln, mit erläuterndem Text in-8. *Stuttgart, Krais und Hoffmann*, 1851-54, in-fol. obl., 42 pl. en 8 livraisons. 32 fr.

L'éditeur Gide publie en ce moment, sous la direction de M. Barral : *Atlas du Cosmos, contenant les cartes géographiques, physiques, thermiques, magnétiques, géologiques, relatives aux œuvres de A. de Humboldt et de F. Arago*, vol. in-fol. qui paraîtra en 12 ou 15 livr. de 2 ou 3 cartes, au prix de 3 fr. par livraison.

BRIEFE über Alex. von Humboldt's Kosmos; ein Commentar zu diesem Werke für gebildete Laien, bearbeitet von Prof. Bern. Cotta und Prof. Schaller. *Leipzig, T.-O. Weigel*, gr. in-8. avec pl. lithogr. et vignettes sur bois, 2ᵉ édit. 9 thl.

— ALEX. VON HUMBOLDT's Briefe an Varnhagen von Ense aus den J. 1827 bis 1858, nebst Auszügen aus Varnhagen's Tagebüchern und Briefen von Varnhagen und anderen an Humboldt. *Leipzig, Brockhaus*, 1860, in-8. de xxiij et 400 pp. [18909]

Il y a eu cinq éditions de ce volume en une année.

LETTRES d'Alex. de Humboldt à Varnhagen von Ense (1827-58), accompagnées d'extraits du Journal de Varnhagen, et de lettres diverses. *Strasb. et Paris, L. Hachette*, 1860, in-8. 8 fr.

Cette traduction, due à M. C.-F. Girard, est moins complète que celle de M. Max. Sulzberger, *Bruxelles, Fr. Van Meenen*, 1860, in-12 (5 fr.), dont il existe des exemplaires avec des cartons.

HUME (*David*). Philosophical works complete, with his controversies by Rousseau, scoticisms, autobiography and illustrative notes. *London*, 1854-56, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [3475]

Édition la plus complète des œuvres philosophiques et mêlées de Hume. Elle a remplacé avantageusement dans les bibliothèques celle d'*Edinburgh and London*, 1826, aussi en 4 vol. in-8., laquelle est ornée du portrait de l'auteur et d'une vue de son tombeau.

Les principaux écrits philosophiques de cet auteur ont paru primitivement dans l'ordre suivant :

A TREATISE of human nature, *London*, 1739, 3 part. in-8. — ESSAYS moral and political, 1740, 3ᵉ édit., augmentée, *Lond.*, 1748, in-12. — PHILOSOPHICAL essays concerning human understanding. *Edinb.*, 1741, in-12. — AN ENQUIRY concerning the principles of morals, *Lond.*, 1751, in-12. — POLITICAL discourses, *Edinb.*, 1752, in-12. — FOUR dissertations : 1° the natural history of religion; 2° of the passions; 3° of tragedy; 4° of the standard of taste, *Lond.*, 1757, in-12.

Ces divers traités ont ensuite été réunis sous le titre d'*Essays and treatises on several subjects*, *London*, 1768, 2 vol. in-4., et aussi en 1764, 1768, 1777, 1784, et à *Edimbourg*, 1800, en 2 vol. in-8.

Les œuvres philosophiques de Hume, traduites en franç. (par J.-Bern. de Merian et Robinet), *Amst.*, 1759-64, 5 vol. in-12, ou *Londres (Paris)*, 1788, 7 vol. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire. On peut y joindre les *Discours politiques* (trad. par l'abbé Le Blanc), *Amsterd. (Paris)*, 1754, 2 vol. in-12.— Ou autre traduction (par Mauvillon), *Amsterd.*, 1761, in-12, formant le premier vol. d'un recueil dont on trouve la description dans le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, n° 4048.

— PRIVATE correspondence of Dav. Hume, with several distinguished persons, in the years 1761 to 1776. *London, Colburn*, 1820, in-4. 10 à 12 fr. [13917]

Ce recueil contient quarante lettres de Hume et douze de J.-J. Rousseau, adressées à la comtesse de Boufflers, avec les réponses de cette dame; plus sept lettres de Hume à la comtesse de Barbantane, ainsi que plusieurs autres du citoyen de Genève, adressées à différentes personnes. Les derniers éditeurs des œuvres de J.-J. en ont fait usage.

LIFE and correspondence of David Hume from papers bequeathed by his nephew to the roy. Society of Edinburgh, and other original sources, edited by J.-H. Burton. *Edinburgh*, 1847, 2 vol. in-8. [30918]

— History of England, from the invasion of Julius Cæsar, to the revolution in

---

Hume (*Dav.*). Law of Scotland, 3099.

1688. *London*, 1770, 8 vol. gr. in-4. [26860]

Cette édition est la meilleure que l'on ait en ce format : 50 à 60 fr., et plus cher en Gr. Pap. royal.

Voici dans quel ordre furent d'abord publiés les volumes de cette histoire : En 1754, l'auteur fit paraître, à Edimbourg, un vol. in-4., contenant l'histoire de Jacques Ier et de Charles Ier ; après cela il donna les règnes de Charles II et Jacques II, à Londres, en 1757 ; ensuite parut, en 1759, l'Histoire de la maison de Tudor, en 2 vol. in-4., et enfin, en 1762, celle de la maison de Plantagenet, également en 2 vol. in-4. Cette dernière a formé plus tard le commencement de l'ouvrage dont, comme on le voit, les parties ont paru dans un ordre rétrograde. Ne voulant pas donner ici la liste complète des nombreuses éditions qui ont été faites de cette histoire, nous nous bornerons à en indiquer les principales :

1° *Lond.*, 1778 (réimpr. en 1786), 8 vol. in-8. Dernière édition, revue par l'auteur qui y a ajouté une notice sur sa personne.

2° *London*, 1796, 8 vol. gr. in-8. portr. Édition à laquelle on ajoute :

THE HISTORY of England from the revolution, to the death of George the second, by T. Smollett. *London*, 1796, 5 vol. in-8. portraits.

3° *London, by Bensley*, 1803, 10 vol. in-8. 50 fr., et plus en Gr. Pap.

La continuation de Smollett, en 6 vol. (1805), in-8., se réunit à cette édition, laquelle est ornée de jolies gravures en bois, d'après les dessins de Thurston, et de portraits qui la font rechercher. Vend. (les 16 vol.) 191 fr. *m. r.* Chateaugiron. — En Gr. Pap. *cuir de Russie*, 310 fr. en 1826 ; 221 fr. en 1827. — La réimpression, *Lond.*, 1810, 16 vol. in-8., contient les mêmes gravures.

4° The same. Bowyer's edition. *London, printed by Bensley*, 1806, 10 vol. gr. in-fol.

Cette magnifique édition, publiée en 70 cah., est ornée de plus de 200 belles grav. ; elle a coûté aux souscripteurs 73 liv. 10 sh. (1764 fr.), et le double avec les planches tirées sur papier de Chine ; mais comme les exemplaires ont été tirés à trop grand nombre pour un livre de luxe, ils ont perdu ce prix ; et les catalogues de Londres les plus nouveaux ne le portent que de 12 à 15 liv. Vend. exemplaire *avant la lettre*, et relié à dos de *mar.*, 1665 fr. en 1816. Le même exemplaire proposé à 1000 fr. en 1837, n'a pas trouvé d'acquéreur.

5° The same, with the continuation to the death of George the second, by T. Smollett. *Oxford, Parker*, 1826, 13 vol. in-8.

Une des meilleures éditions de ces deux historiens. Elle est ornée des portraits des rois, et du fac-simile de leurs signatures, grav. par Worthington. 5 liv. 5 sh. Il en a été tiré cinquante exemplaires en Gr. Pap., avec les portr. sur pap. de Chine, 16 liv. 4 sh., et aussi trois exemplaires sur pap. de couleur.

N'oublions pas de citer encore les éditions suivantes : *Lond.*, *Walker*, 1811, 15 vol. in-24, vignettes, y compris le Smollett : la plus jolie en petit format. 2 liv. 10 sh. — *Lond.*, 1823, 13 vol. in-8., gros caract. 3 liv. 3 sh. — *Lond.*, 1828, 20 vol. pet. in-12, avec 20 vignettes grav. sur bois, et la continuation jusqu'à la mort de George III, par Jones. Parmi celles que l'industrie des libraires anglais livre continuellement au commerce, il ne faut pas omettre l'édition de *Lond.*, 1832, en un seul vol. gr. in-8. à 2 col. assez bien exécutée. 1 liv. 5 sh. — Une autre, avec le Smollett, *London*, *H.-G. Bohne*, 1855, en un seul vol. gr. in-8. 25 fr.

Indépendamment de la continuation de l'histoire d'Angleterre par Smollett, qui s'arrête en 1760, il a paru une seconde suite par Adolphus, jusqu'en 1783, et une troisième par Aikin, jusqu'en 1820. Cette dernière n'est qu'une compilation des plus médiocres. L'Histoire d'Angleterre, depuis 1688 jusqu'en 1802, par Belsham, en anglais, *Londres*, 1806, 8 vol. in-8., était aussi destinée à servir de suite à celle de Hume ; enfin, on a encore une continuation de Hume et Smollett (1760-1836), par le rév. T.-S. Hughes, impr. à *Lond.* en 1836, et depuis 3e édition, continuée jusqu'à l'avénement de la reine Victoria, 1855, 7 vol. in-8. (aussi 8 vol. in-12). Elle se réunit à l'édition de Hume, etc., *London*, 1848, en 10 vol. in-8., et elle fait partie de l'édition de cet historien, *London*, *Valpy*, 1848, 21 vol. pet. in-8.

— HISTOIRE d'Angleterre depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la révolution de 1688, par David Hume, et depuis cette époque jusqu'à 1760, par Smollett, traduite de l'anglais. Nouvelle édition, revue, corrigée, et précédé d'un essai sur la vie et les écrits de Hume, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle* (*imprim. de J. Didot*), 1819-22, 22 vol. in-8.

Dans cette édition et dans celle de 1825-27, en 21 vol. in-8., qu'ont donnée les mêmes libraires, la traduction de Hume, par l'abbé Prévost et Mme Belot, a été corrigée, rectifiée et complétée par M. Lefebvre-Cauchy ; celle du Smollett a été refaite (le texte souvent resserré et rendu moins partial) par MM. Despres et Mennechet, auxquels on doit aussi la traduction de la continuation depuis 1760 jusqu'en 1783, par Adolphus, et depuis 1783 jusqu'en 1820, par Aikin, formant les tom. XVII à XXI de l'édition de 1819. La table générale des matières est de M. Quesné. Ces deux éditions coûtaient originairement 5 fr. par volume, mais ces prix ont subi une forte réduction. Il y a des exemplaires en pap. vél. La seconde édition est en meilleur papier que la première.

HISTOIRE d'Angleterre, par D. Hume, continuée jusqu'à nos jours par Smollett, Adolphus et Aikin. *Paris, Furne*, 13 vol. in-8., avec 52 vignettes et une carte. 39 fr.

Il nous reste à citer, et seulement pour mémoire, les anciennes éditions de la traduction française de l'Histoire d'Angleterre de Hume, savoir : *Maisons de Plantagenet et de Tudor* (par Mme Bellot), *Amsterdam* (*Paris*), 1765 et 1763, chacune en 2 vol. in-4. ou en 6 vol. in-12. — *Maison de Stuart* (par l'abbé Prévost), *Lond.* (*Paris*), 1760, 3 vol. in-4., ou 1766, 2 vol. in-4., ou enfin 6 vol. in-12. Il existe des exemplaires des 7 vol. in-4., en Gr. Pap., dans lesquels on a inséré les portraits gravés par Odieuvre. Cette traduction a le désavantage d'avoir été faite sur la 1re édition anglaise, moins complète que la dernière donnée par l'auteur.

HUME (*A.*). The learned societies and printing clubs of the United Kingdom... compiled from official documents by the Rev. A. Hume. With a Supplement containing all the recently-established societies and printing clubs, and their publications to the present time (1847-1853) by A.-I. Evans. *London, G. Willis*, 1853, pet. in-8. 7 fr. 50 c. [30133]

Le plus ancien des *Printing clubs* est le Roxburghe club, fondé en 1812, et le plus nouveau, à la date de 1853, était *Hakluyt Society*, fondée en 1846. Voici la liste alphabétique des sociétés dont les publications se trouvent détaillées dans le travail de M. Evans, non compris le supplément. Nous avons fait suivre le nom de chaque société de la date de sa fondation :

Abbotsford club, 1834.
Aelfric society, 1842.
Bannatyne club, 1823.
Camden society, 1838.
Cavendish society, 1846.
Chetham society, 1843.
Hakluyt society, 1846.
Iona club, 1833.
Irish archæological society, 1840.

Maitland club, 1828.
Oriental translation fund, 1828.
Parker society, 1840.
Percy society, 1840.
Ray society, 1844.
Roxburghe club, 1812.
Shakespeare society, 1840.
Society for publication of oriental texts, 1841.
Spalding club, 1839.
Spottiswoode society, 1843.
Surtees society, 1834.
Sydenham society, 1843.
Wernerian society, 1844.

Nous nous proposons de donner à la fin de notre Dictionnaire le catalogue des principaux ouvrages publiés par chacune de ces sociétés.

HUMPHREYS (*Henri-Noel*): The illuminated Books of the middle ages: an account of the development and progress of the art of illumination, as a distinct branch of pictorial ornementation, from the IV th to the XVII th centuries: illustrated by a series of examples, of the size of the originals, selected from the most beautiful manuscr. of the various periods, executed and printed in colours by Jones Owen. *London, Longman*, 1844-49, in-4. impérial. [9438]

Ouvrage orné de vingt-neuf planches imprimées en or et en couleur avec beaucoup de soin. 200 fr. Thibaudeau, en 1856, ce qui est le même prix que celui qui se payait à Londres.

— THE ART of illumination and Missal painting, a guide to modern illuminators; illustrated by a series of specimens from richely illuminated mss. of various periods. *London, Bohn*, 1849, pet. in-8. de 64 pp. avec 12 pl. au trait, et la même color. 15 sh.

— THE ORIGIN and progress of the art of writing: a connected narrative of the development of the art in Egypt, China, Mexico, etc., and its subsequent progress to the present day, by H. Noel Humphreys, illustrated by a number of specimens of the writings of all ages. *London*, 1853, in-4. de 176 pp. [30162]

— THE GOLD, silver and copper coins of England, exhibited in a series of fac-similes of the most interesting coins of each successive period; printed in gold, silver and copper, accompanied by a sketch of the progress of the english coinage from the earliest period to the present time. *London, Bohn*, 1849, pet. in-4. [27069]

— ANCIENT coins and medals; an historical sketch of the origin and progress of coining money in Greece and her colonies; its progress with the extension of the roman empire; and its decline with the fall of that power; illustrated by numerous fac-simile-exemples in actual relief and in the metal of the respective coins. *London, Grant and Griffith*, 1850, pet. in-4. [29680]

Au moyen du procédé de la chromolithographie on est parvenu à reproduire exactement dans ces deux ouvrages les monnaies qui y sont figurées.

— English Butterflies, 6085.

Hummel (*B.-F.*). Neue Bibliothek, 31353.
Hundeshagen (*J.-Ch.*). Encyclopädie der Forstwissenschaft, 6389.
Hundeshagen (*B.*). Kaiser Barbarossa's Palast, 9964.
Hundius (*W.*). Metropolis salisburgensis, 26477.
Hundt (*Wing.*). Bayrisch Stamm-Buch, 28921.
Hüne (*Alb.*). Hannover, 26712.

HUNGERUS (*Wolfg.*). Linguæ germanicæ vindicatio contra exoticas quasdam etymologias, sive in Car. Boüilli vocum gallicanarum tabulas notæ. *Argentorati, Bern. Jobinus*, 1586, in-8. [11212]

L'auteur cherche à prouver qu'un grand nombre de mots de la langue française ont une origine germanique, en quoi il ne réussit pas toujours. Néanmoins son livre est curieux, et, de plus, il est rare. Il faut le joindre à celui de Bovelle (*De differentia vulgarium linguarum*). — Voy. BOVILLUS.

HUNNII (*Ægidii*) Calvinus judaizans. *Wittebergæ*, 1595, in-8. 3 à 5 fr. [1885]

HUNT. Exemplars of Tudor architecture, adapted to modern habitations, with illustrative details, selected from ancient edifices, and observations on the furniture of the Tudor period; by T.-F. Hunt. *London, Longman*, 1830 (new edit., 1851), gr. in-4. avec 37 pl. 1 liv. 5 sh., et fig. sur papier de Chine, 2 liv. 2 sh. [9983]

Le même auteur avait déjà donné: *Designs for parsonage houses*, 1827, gr. in-4. — *Architettura campestre*, gr. in-4.

HUNT (*John*). British ornithology. *Norwich*, 1815-22, 13 part. in-8. [5764]

Chaque partie contient 12 pl. coloriées.

HUNTER (*Guill.*). Anatomia uteri humani gravidi, tabulis (34) illustrata, anglice et lat. *Birminghamiæ, Joan. Baskerville*, 1774, in-fol. max. [6819]

Ouvrage d'une belle exécution, représentant les objets de grandeur naturelle: vend. 120 fr. *m. r.* La Valliere; 75 fr. By; 100 fr. Fourcroy, et quelquefois moins cher. L'édition de *Lond.*, 1815, in-fol. atl., avec 34 pl., 130 fr. Béclard, et moins cher depuis.

HUNTER (*John*). Complete works, with notes, edited by J. Palmer. *Lond.*, 1835, 4 vol. in-8., et atlas in-4. de 63 pl. sous la date de 1837. 2 liv. 2 sh. [6657]

Les œuvres de ce célèbre chirurgien ont été trad. en français, avec des notes, par G. Richelot, *Paris, Béchet jeune*, 1839-43, 4 vol. in-8. et atlas in-4. 40 fr.

— The human teeth, 6769. — Observations, 6913. — A Treatise on the blood's inflammation, 7503.

HUNTER (*Will.*). Concise account of the kingdom of Pegu. *Calcutta*, 1785, in-4. [20719]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Londres*, en 1789, in-12.

Hunersdorf (*Louis*). Équitation allemande, 10368.
Hungari (*A.*). Musterpredigten, 15009.
Hungurvaka, 27714.
Hunkler (l'abbé). Saints du diocèse de Paris, 22060. — d'Alsace, 22067.
Hunter (*Andr.*). Georgical essays, 6322.
Hunter (*Henry*). Sacred biography, 283.
Hunter (*Jos.*). Hallamshire glossary, 11348. — Hallamshire, 27352. — Hist. of Doncaster, 27356. — Life of Th. More, 30888.
Hunter (*J.*). Maladies vénériennes, 7278.
Hunter (*W.*). Travels, 20076.

et traduit en franç., avec des notes, par L. Langlès, sous le titre de *Description du Pégu et de l'isle de Ceylan, par W. Hunter, Chr. Wolf et Eschelskroon, trad. de l'anglais et de l'allemand,* Paris, 1793, in-8.

HUNTER (*John*). Picturesque scenery in the kingdom of Mysore, from forty drawings taken on the spot by John Hunter, engraved under the direction of Ed. Orme. *London,* 1805, gr. in-fol. [28184]

Magnifique recueil dont les planches sont color.; il offre 40 vues, plus un portrait de Tippoo : vend. 435 fr. Langlès, et moins depuis.

— Historical of the transactions at Port-Jackson, etc., 21158.

HUNTER (*H.*). The History of London and its environs... likewise an account of all the towns, villages, and country within twenty-five miles of London, by H. Hunter and other gentlemen. *Lond., J. Stockdale,* 1811, 2 vol. gr. in-4. fig. [27093]

Cette histoire a coûté 8 liv. 8 sh., mais elle se vend quelquefois moins de 3 liv. Un exempl. *elephant paper,* 4 liv. Dent.

HUNTINGTON (*Rob.*) episcopus rapotensis. Epistolæ : acc. veterum mathematicorum græcor., lat. et arabum synopsis, collectore Ed. Bernardo : præmittuntur Huntingtoni et Bernardi vitæ, scriptore Th. Smitho. *Londini,* 1704, in-8. [7794]

Ouvrage intéressant, et dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Voir à ce sujet la préface de Josephe d'Havercamp, p. 4.

HUOMINI famosi da cento anni inqua. (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lignes en caract. romains. [14665]

Opuscule en stances de huit vers. La première page ne contient que quatre octaves, au-dessus desquelles est placée une excellente vignette en bois, représentant des guerriers rangés autour d'un trône. Le verso du dernier feuillet n'a que trois octaves et le mot *finis*. L'édit. paraît être de la fin du xve siècle. 68 fr. *mar.* Libri.

HUON de Bordeaux. Chanson de geste, publiée pour la première fois d'après les manuscrits de Tours, de Paris et de Turin, par MM. F. Guessard et C. Grandmaison. *Paris, librairie Vieweg,* 1860, in-16 de cxxv et 329 pp. [13174]

Cinquième volume de la Collection des anciens poètes de la France, qui doit former 40 vol.

HUON de Bordeaux. Les prouesses et faictz merueilleux du noble Huon de bordeaulx, per de France, duc de guyenne. nouuellement redige en bon francoys. — *Imprime a Paris le xxiiij iour de decẽbre mil cinq cens et seize, par Michel le Noir,* in-fol. goth. fig. [17043]

Édition la plus rare et la plus recherchée de ce roman : on y compte CLxxxviij ff. de texte, précédés de 6 ff. liminaires pour le titre et la table : vend. 20 liv. 5 sh. Roxburghe; 276 fr. (2 ff. manquant) Revoil; 18 liv. 18 sh. (avec 8 ff. refaits à la plume) Heber; un exemplaire complet et rel. en *mar.* et *doublé de mar.* 1000 fr. Prince d'Essling.

— Sensuyuẽt les proesses et faitz merueilleux du noble Huon de bordeaulx per de France, duc de guyenne. Nouuellement redige en bon francoys : et imprime a Paris. *lvi.* On les vẽd a paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les faictz et gestes du noble huon de bordeaulx... Auecques plusieurs autres faictz et proesses daulcuns princes regnans en son temps. nouuellemẽt imprime a Paris par la veufue feu Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre Dame...* in-4. goth. de 8 ff. pour le titre et la table, et cclxvj ff. pour le texte, à 2 col., avec fig. en bois.

Vend. 14 fr. *mar. bl.* La Valliere, et 13 liv. 13 sh. Heber.

— Les prouesses et faictz du tres preulx, noble et vaillant Huon de Bordeaulx.... nouuellement redige en bon francoys. *On les vend à Lyon, chez Olivier Arnoullet* (sans date), in-4. goth. de ccxx ff. chiffrés, à longues lignes.

Vend. 3 liv. 4 sh. White Knights; 13 liv. Heber 400 fr. *mar. bl. d. de mar. r.* prince d'Essling.

— Les mêmes. *Paris, Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Ce volume se compose de lxviii cah., sign. a—ll. 2e signat. 95 fr. *mar. v.* d'Essling; 199 fr. Giraud.

— L'histoire et faits du tres preux Noble et vaillant huon de Bordeaux, pair de France, et duc de Guyenne. histoires comprinses en deux liures, contenãs autãt beaux et recreatif discours, et gestes memorables que l'on aye veu iusques a present. Le tout de nouueau reueu et corrigé. *A Rouen, chez Romain de Beauuais, libraire pres le grand portail nostre Dame.* (sans date), in-8., lettres rondes.

Le premier livre contient 260 ff. chiffrés, et le second, depuis le 261e (chiffré 260) jusqu'au 432e.

A ces éditions, qui sont toutes plus ou moins rares, il faut ajouter celle de *Paris,* 1566, in-8., citée par Du Verdier, mais que nous n'avons pas vue ; — celle de *Lyon, B. Rigaud,* 1586, in-4. fig. en bois ; — de *Lyon,* 1606, in-8. : vend. 2 liv. *mar. bl.* Heber; 78 fr. 50 c. Crozet ; — de *Lyon, P. Rigaud,* 1612, in-8. 27 fr. *mar. v.* Cailhava ; — *Rouen, Ve de L. Coste* (sans date), vers 1625), pet. in-8. fig. sur bois, et enfin de *Lyon, J. Huguetant,* 1626, pet. in-8., sans parler de celles de la Bibliothèque bleue, imprimée à Troyes et à Rouen.

Ueber die beiden wieder aufgefundenen niederländischen Volksbücher von der Königin Sibille und von Huon von Bordeaux; von Ferdinand Wolf. *Wien, Karl Gerold's Sohn,* 1857, gr. in-4. de 105 pp.

Huntingford. Introduction, 10081.
Huntington (*W.*). Works, 2906.

Tirage à part d'une notice curieuse qui fait partie du VIII[e] tome des Mémoires de l'Académie des sciences de Vienne. M. Wolf y décrit deux romans en langue thyoise, impr. à Anvers, chez Guillaume Vosterman, in-4., sans date, mais dans le commencement du XVI[e] siècle. L'exemplaire de ces deux romans que possède la Bibliothèque impériale de Vienne est relié en un seul volume, et il y manque les titres.

— Here begynnethe the boke Huon' de Bordeuxe, and of them that issuyd frõ hym (translated by sir John Bourchier lord Berners). *London, by Copland* (vers 1540), in-fol. goth.

Ce livre est très-rare, et même l'exemplaire vendu 19 liv. Blis, et auquel il manquait 2 ff. à la fin, passait pour être le seul connu.

HURAULT (*Ph.*). Voy. CHEVERNY.

HURAULT (*Michel*), du Fay. Voy. DISCOURS sur l'estat de la France.

HURD (*Richard*). Works. *London*, 1811, 8 vol. in-8. portr. 2 liv. 2 sh. [2005]

Cette collection se compose en grande partie d'ouvrages de théologie et de sermons. Les *moral and political dialogues* qui y sont compris, ont été impr. plusieurs fois séparément, ainsi que les *Letters on Chivalry and Romances*, qui y sont jointes.

HURET (*Grégoire*). Le Théâtre de la passion, en 32 tableaux, dessinés et gravés par lui. *Paris*, 1664, gr. in-fol. 15 à 24 fr. [380]

HURTADO de Mendoça (*Juan*). Buen plazer trobado en treze discantes de quarta rima castellana, segun imitacion de trobas francesas ; compuesto por don Juan Hurtado de Mendoça. (à la fin): *Alcala en casa de Ioan de Brocar, a ocho dias del mes de Mayo, Año... de* M.D.L. pet. in-8. de 8 et XLVII ff. [15126]

Édition impr. en caract. demi-goth., et avec un titre en rouge. Après le XLVII[e] f. de texte se trouve un dernier f. dont le verso porte une grav. en bois, avec cette devise : *Legitime certanti* : 7 sh. 6 d. Heber.

HURTADO de Mendoza (*Diego*). Obras poeticas, recopiladas por frey Juan Diaz Hidalgo. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1610, pet. in-4. [15146]

Seule édition qui existe des œuvres de ce poëte estimé. Le titre porte seulement les noms de Diego de Mendoza, sans celui d'Hurtado, sous lequel l'auteur est généralement connu.

— La Vida de Lazarillo || de Tormes : y de sus || fortunas y aduer || sidades 1554. (au verso du dernier f.) : *jmpresso en Burgos en casa de Juan de Junta. Año de mil y quinientos y cinquenta y quatro años*, pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffrés, sign. A.—F., y compris un dernier f. blanc. [17575]

Édition fort rare, ornée de petites figures en bois. Sur le titre, qui est dans une jolie bordure, se voient deux personnages du roman et une maison. Cette première partie d'un roman que l'on sait être de Diego Hurtado de Mendoza ne porte pas son nom. Elle a été annoncée comme première édition et payée 31 liv. 10 sh. à la vente du colonel Stanley (autre exemplaire, 430 fr. Riva). Cependant nos notes nous fournissent l'indication d'une édition d'Anvers, 1553, in-16, que toutefois nous n'avons pas vue.

— LA VIDA de Lazarillo de Tormes.... *Anvers, in casa de Martin Nucio*, 1554-55, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Autre édit. rare : 20 liv. 10 sh. *mar. olive*, Hanrott ; 5 liv. (exemplaire en mauvais état) Heber. La première partie a été réimpr. à Anvers, en 1555, et se complète par la seconde sous la même date.

Comme toutes les anciennes éditions de ce roman conservent de la valeur, nous allons indiquer celles qui sont parvenues à notre connaissance :

— *Tarragona*, 1586, d'après Antonio.

— *Milano, Antonio de Antoni*, 1587, pet. in-8. de 75 ff. 1 liv. Heber.

— *Officina plantiniana* (*Anvers*), 1595, pet. in-8. (Biblioth. impériale.)

— *Bergamo*, 1597, in-12. 1 liv. 19 sh. Hibbert.

— *Çaragoça, Juan Perez*, 1599, pet. in-8. (Biblioth. impériale.)

— *Roma, Ant. Fachetto*, 1600, in-1. (Crofts.)

— *En la officina plantiniana*, 1602, in-16 de 120 pp. 9 sh. Stanley ; 3 sh. Heber.

— *Valladolid*, 1603, pet. in-12. 16 sh. Stanley.

— *Medina del Campo*, 1623, pet. in-12. (Salvá.)

— *Lerida*, 1612, pet. in-12. 1 liv. 2 sh. bel exemplaire, Stanley.

— *Milan*, 1615, pet. in-12.

— LAZARILLO de Torme, nuevamente corregido, con licencia de la sancta inquisicion y del ordinario. *Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas*, 1620, pet. in-8., lettres rondes et petites vignettes en bois. 44 fr. *mar. v.* Duplessis.

— Corregida y emendada por J. de Luña, *Paris, Rolet Boutonné*, 1520 (1620), 2 tom. en 1 vol. petit in-12.

Cette édition est, selon toute apparence, la première avec les corrections et la seconde part. composée par de Luña, qui était alors maître de langue espagnole à Paris ; seconde partie différente de celle dont il a été question ci-dessus (édition de 1555). Ainsi l'édition de Saragosse, 1652, 2 tom. en 1 vol. in-12, n'est pas, comme l'a cru Bouterweck, la première où se trouve la seconde partie de H. de Luña. Le titre de cette 2[e] partie, édition de 1620, porte : *sacada de las coronicas antiguas de Toledo.*

L'ouvrage d'Hurtado a été souvent réimprimé tant en Espagne qu'en France, mais les éditions modernes ont peu de valeur ; les dernières connues sont celles de *Paris*, 1829, in-32, et de *Madrid*, 1831, pet. in-12. — Voyez TORRES Naharro.

— L'histoire plaisante et facétieuse du Lazare de Tormes, espagnol, en laquelle on peut recongnoistre bonne partie des meurs, vie et conditions des Espagnolz (trad. en françois par J. Saugrain). *Paris, Iean Longis et Rob. le Mangnier* (ou *Vincent Sertenas*), pet. in-8. de

---

60 fr., y compris le privilége en date du 24 avril 1561.

Cette traduction est, sans aucun doute, de Jean Saugrain, alors libraire à Lyon, lequel a mis son nom à la tête de l'épître dédicatoire adressée par lui à Sébastien de Honoratis, et où il lui offre et dédie *ceste telle quelle traduction*. Cependant Bern. de La Monnoye (note sur l'article Jean Saugrain, de La Croix du Maine) cite une édit. de l'Histoire du Lazare de Tormes, imprimée à Lyon, pour Saugrain, en 1560, au bas du titre de laquelle le nom du traducteur serait indiqué par les lettres initiales J. G. de L., ce qui, selon le critique dijonnais, pourrait désigner *Jean Garnier de Laval*. Toutefois ces lettres initiales ne sont pas sur le titre de l'édit. de Paris que nous venons de décrire, et qui est devenue presque aussi rare que celle de Lyon; d'ailleurs Saugrain n'aurait pu employer l'expression *telle quelle* en parlant de l'ouvrage d'un autre que lui.

— HISTOIRE plaisante, facétieuse et recreative du Lazare de Tormes, espagnol, en laquelle l'esprit mélancholique s'en peut récréer et prendre plaisir. *Anvers, Guislain Jansens*, 1594, in-16.

C'est la même traduction que la précédente: 12 fr. mar. r. Baudelocque.

— LA MÊME, augmentée de la seconde partie, nouuellement trad. de l'espagnol (par Jean Vander Meeren). *Anvers, Guislain Jansens*, 1598, in-16 de 306 pp. et l'approbation.

La seconde partie ajoutée à cette édition, et qui commence à la p. 127, est tout à fait différente de celle qui a été impr. à Paris, en 1620, et qui est de H. de Luña. Quant à la traduction de la 1re partie, c'est encore celle de Saugrain, mais sans l'épître dédicatoire.

— LA MÊME, trad. en françois, avec l'espagnol à côté. *Paris, N. et P. Bonfons*, 1601, in-12. (1er catal. de La Valliere, n° 3306.)

Première partie, réimpr. en 1609.

— LA VIE de Lazarille de Tormes, et de ses fortunes et adversités (prem. part.) trad. nouvellement de l'espagnol en françois par P. B. P. *Paris, Iean, Corrozet*, 1615, in-12 de 239 pp. (réimprimée en 1620 et en 1623). — Seconde partie..... tirée des vieilles chroniques de Tolède, trad. nouvellement de l'espagnol en françois, par L. S. D. (le sieur d'Audiguier). *Paris, Boutonné*, 1620, pet. in-12.

D'après l'édit. espagnole corrigée par de Luña, et impr. à Paris, cette même année 1620. — Réimpr. à *Lyon, B. Bachelu*, 1649, in-12, et à *Paris, J. Cotinet*, 1660, 2 tom. en 1 vol. in-12, avec le texte espagnol.

— LA VIE et les aventures de Lazarille de Tormes..... traduction nouvelle sur le véritable original. *Bruxelles, George Backer*, 1698, 2 vol. pet. in-12, fig.

Assez jolie édit., reproduite à Bruxelles, en 1701, et plusieurs fois depuis. La traduction faite avec beaucoup de liberté, est, à quelques changements de style près, la même que celle de l'abbé de Charnes, laquelle a paru sous le titre de *Lazarille de Tormes*, Paris, Cl. Barbin, 1678, 2 vol. pet. in-12, avec une épître à M. Milon. Cette même épître se trouve avec quelques variantes, et signée des lettres A. D. B., dans une édition qui a pour titre :

HISTOIRE facétieuse du fameux drille Lazarille de Tormes, augmentée.... *Lyon, J. Viret*, 1697, in-12.

— AVENTURES et espiègleries de Lazarille de Tormès, écrites par lui-même. *Paris, impr. de Didot j*e, 1801, 2 part. gr. in-8., avec 40 figures. 12 à 15 fr.

Cette édition, ainsi que toutes celles qui ont été faites à Paris dans le courant du XVIIIe siècle, reproduit la même version que celle de G. Backer.

— Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormès, trad. de l'espagnol par Horace Pelletier. *Paris, H. Plon*, 1861, in-18 de 130 pp.

Le nouveau traducteur s'en est tenu à la première partie, qu'il regarde comme la seule bonne, la seule qui soit sortie de la plume d'Hurtado de Mendoza. N'oublions pas de citer encore :

LA VIE de Lazarille de Tormes, ses fortunes et ses adversitez, trad. de l'espagnol en vers françois, par le sieur de B***. *Paris, L. Chamhoudry*, 1653, in-4.

— Guerra de Granada, hecha por el rei de España D. Phelippe II contra los Moriscos de aquel reino, sus rebeldes, por D. Hurtado de Mendoza, publicada por el licenciado Luis Tribaldos de Toledo. *Madrid*, 1610, pet. in-4. [26217]

Édition la plus ancienne qu'Antonio cite de cet ouvrage souvent réimprimé. Dans celle de Lisbonne, Craesbeck, 1627, pet. in-4., le 3e livre a été achevé par Jean Silva. — Parmi les éditions modernes nous indiquerons celles de *Valence, Cabrera* (1730 et 1766), pet. in-8., et surtout celle de *Valence*, 1776, pet. in-4., *completa de loque faltava en las anteriores, y escrivio el autor, y añadida con su vida, y lo que se avia suplido por el conde de Portalegre.* Celle de *Valence, Mallen y Berard*, 1830, in-8. 8 fr. 50 c. Gohier.

La guerra de Granada fait partie du *Tesoro de historiadores españoles*, publié chez Baudry, à Paris, en 1840, in-8.

HURTADO de Mendoza (*Antonio*). Obras liricas y comicas, divinas y humanas : segunda impresion, corregida y añadidas algunas obras, que segun Nic. Antonio se tienen por verdaderas del autor. *Madrid* (1728), pet. in-4. [15258]

Vendu 10 fr. La Serna.

HURTADO (*Luys*). Cortes d' casto amor y cortes d' la muerte con algunas obras en metro y prosa : de las que compuso Luys Hurtado de Toledo.... 1557, in-4. fig. en bois. [15133]

Ouvrage en vers et en prose, divisé en 2 parties; la première partie est de lxij ff., au bas du recto du dernier desquels se lit la souscript. : *Impresso en Toledo en casa de Juan Ferrer. Año* M. D. LVII. Le livre est en caractères gothiques jusqu'au verso du xlvije f., où commence le *Triumpho de Amor*, et en lettres rondes depuis ce f. jusqu'à la fin. La seconde partie a pour titre : *Cortes de la muerte alas quales vienen todos los estados : y por via de representacion : dan auiso alos biuientes y doctrina alos oyentes. lleuan gracioso y delicado estilo, dirigidas por Luys hurtado de Toledo... al... señor don Phelippe, rey de España...* 1557. Elle a LXVIIJ ff. presque entièrement imprimés en caract. goth. Le dernier de ces ff. n'est pas chiffré, et il renferme les errata avec la souscription suivante : *Aqui se acaban las cortes dla muerte que cumpuso Michael de Carauajal y Luys hurtado de Toledo. fueron impressas en... Toledo. en casa de Juan Ferrer. acabaron se a. xv. de Otubre. Año de M. D. L. VII.*

C'est un livre curieux et rare. (*Biblioth. Mazar.*)

Nic. Antonio cite l'ouvrage suivant de L. Hurtado : *Historia de S. Joseph, en octavas.* Toledo, Pedro Rodriguez, 1598, in-8. — Voyez AYLLON.

HURTADO de la Vera (*Pedro*). Comedia en prosa, intitulada Doleria del sueño del mundo, cuyo argumento vatratado per via de philosophia moral. *En Anvers, los herederos de Juan Stelsio*, 1572, pet. in-12. [16771]

L'édition d'*Anvers, Guslenio Jansens*, 1595, pet. in-12 de 2 ff. non chiffrés et 142 ff. chiffrés. 14 fr. 50 c. de Soleinne.

— LA MISMA comedia, tratada por via de philosoph. moral. Juntamente van a qui los proverbios morales, hechos por Alonso Guajardo Fajardo. *Paris, Juan Fouet*, 1614, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 193 ff. chiffrés pour la pièce et de IV et 47 ff. (mal coté 46) pour les proverbes. 11 fr. de Soleinne.

Trois éditions rares de la même pièce. On voit par le titre de la dernière pourquoi Nic. Antonio a pu, comme il l'a fait, attribuer cette comédie, tantôt à *Hurtado de la Vera*, tantôt à *Guxardo Faxardo*.

— HISTORIA del Principe Erasto. Voy. HISTOIRE d'Erastus.

HUSCHKE (*Imm.-G.*). **Analecta critica in Anthologiam græcam, cum supplemento epigrammatum, maximam partem ineditorum collegit Huschke. *Ienæ*, 1800, in-8. 6 fr. [12290]**

Ouvrage estimé. On le joint à l'Anthologie de Jacobs. Voyez ANTHOLOGIA.

— ANALECTA litteraria. *Lipsiæ*, 1826, in-8. [18287]

— DISSERTATIO de fabulis Archilochi, accedit notitia codicis augustani, cum fabulis ineditis. *Altenb.*, 1803, in-8. [16937]

HUSCHKE (*Ph.-E.*). **Die Oskischen und Sabellischen Sprachdenkmäler; sprachliche und sachliche Erklärung, Grammatik und Glossarium. *Elberfeld, Friedrichs*, 1856, gr. in-8. 3 thl. [10597]**

— DIE IGUVISCHEN Tafeln nebst den kleineren Umbrischen Inschriften, mit Hinzufüg. e. Gramm., etc. *Leipzig*, 1859, gr. in-8. 4 th. 10 s. [29908]

HUSS (*Joan.*). **Opuscula. (*Argentorati, circa* 1525), in-4. fig. en bois. [1863]**

Cette première édition du recueil des ouvrages de J. Huss, donnée par O. Brunfels, est très-rare; elle se compose des parties suivantes : *De anatomia Antichristi, etc.* (*opusculorum tom. I*), 8, 98 et 10 ff. — *Processus consistorialis martyrii J. Huss*, 21 ff. — *Locorum aliquot ex Osee et Ezechiele, etc.* (*opusculor. tom. II*), 4 et 74 ff. — *Sermonum ad populum tom. III*, 4 et 52 ff. — *Epistola LIIII nobilium Moraviæ*, 10 ff. Vend. en *mar. bl.* 80 fr. La Valliere; 24 fr. *m. r.* St-Céran; 92 fr. Mac-Carthy; 5 liv. 5 sh. Hibbert; 4 liv. Heber; 49 fr. Bearzi.

— DISPUTATIO Joan. Huss quam absolvit, dum ageret Constantiæ, priusquam in carcerem coniiceretur. *Viteborgæ, Schirlentz*, 1537, pet. in-8. [1863] 20 fr. Bearzi.

LETTRES de Jean Hus, écrites durant son exil et dans sa prison, avec une préface de Martin Luther; traduites du latin en français, et suivies d'une notice sur les œuvres de J. Hus, par Emile de Bonnechose. *Paris, Delay*, 1846, in-12. 3 fr.

— **Joannis Huss et Hieronymi pragensis historia et monumenta. *Norimbergæ, Montanus*, 1558, 2 vol. in-fol. [1864]**

Vendu 26 fr. La Valliere; 4 liv. 12 sh. 6 d. Williams; 27 fr. Rætzel, et quelquefois moins. L'édition de *Nuremberg*, 1715, en 2 vol. in-fol., a souvent été donnée à très-bas prix; vend. cependant 30 fr. Reina.

Hurtaut. Dictionnaire de Paris, 24132.

Hurter (*Fr.* von). Innocent III, 21631. — Geschichte Kaiser Ferdinand's II, 26445.

Hurtrel d'Arboval. Dictionnaire de médecine vétérinaire, 7691.

HUSSEIN. The Anvâri Soheily of Hussein Vâez Kâshefy. Published by captain Charles Stewart, and Moolvy Hussein Aly, of the college of fort William. *Calcutta, A. D.* 1805. = *Austin, printer, Hertford, sold by Black, etc.* (*London*), pet. in-fol. de 239 ff., plus le titre anglais et 2 ff. pour les errata. [16955]

Poëme persan, connu vulgairement sous le titre de *Livre de Calilah et Dimnah* (voy. BIDPAY); c'est une nouvelle rédaction de l'ancienne version persane de cet ouvrage, originairement écrit en indien (voy. HITÔPADÈSA). Les orientalistes, selon leur usage, sont peu d'accord sur la manière d'orthographier le nom du dernier traducteur, qu'on écrit *Hocein* dans la *Biogr. univers.*, tome XX, p. 435. L'édition que nous indiquons a été imprimée à Calcutta, et il n'y a que le titre qui l'ait été en Angleterre : ce titre même n'est pas à tous les exemplaires : 200 fr. Langlès; 35 fr. de Sacy; 30 fr. Quatremère, et quelquefois moins.

— **The Anvari Soheily. *Calcutta*, 1816, in-4.**

Texte persan, en caractères Taalyc. Voir sur cet ouvrage le catal. Langlès, n° 406.

— ANVAR Soheily. Les étoiles de Canope. *alcutta*, 1249 (1833), 2 vol. in-8. ensemble de 865 pp. non compris un titre persan pour chaque volume.

Édition lithographiée de la version persane ci-dessus. 28 fr. Silvestre de Sacy. — Réimpr. en 1840, en 2 vol. in-8. 25 sh.

ANVARI Suhaili, or lights of Canopus, being the persian version of the fables of Bidpai by Husain Vaiz Kashifi, edited by J.-W.-J. Ouseley. *Hertford, Steph. Austin*, 1851, in-4.

Édition estimée et qui est actuellement épuisée. 30 à 36 fr. On y peut réunir :

ILLUMINATED illustrations to the Anvar-i-Suheli, being facsimile imitations of the original painting in a fine old manuscript of the Anvari Soheli. *London*, 1852, in-4. 14 pl.

— ANVARI Sohili, a paraphrase in Persian of the fables of Pilpay, by Hassein Vaiz Kashify. *Bombay*, 1828, 2 vol. in-fol. de 274 et 222 ff. lithographiés. 64 fr. de Sacy, avec 3 pp. de notes de sa main.

— LE MÊME, lithogr. à Bombay, en 1840.

On croit que cette version de Hussein Vaez a servi de base à la rédaction turque d'Ali-Tscheleby, sur laquelle Galland a fait la traduction française dont nous avons parlé, t. I, col. 938, article BIDPAY.

DUKHNEE Unwari Soheilee a translation into the dukhnee tongue of the persian Unwari Soheilee, ...by Mohammed Ibraheem moonshee. *Madras, at the college press*, 1824, pet. in-fol. de 441 pp. et un titre anglais. 30 fr. sans ce titre, S. de Sacy.

THE ANVAR-I-SUHAILI, or light of Canopus, the celebrated work of Husai Vaiz Kashifi, translated into prose and verse by E.-B. Eastwick. *Hertford, Austin*, 1854, gr. in-8. de 650 pp.

Belle édition qui a coûté 42 sh.; mais qui n'a été vendue que 13 fr. L. Leclerc, en 1859.

THE FIRST book of the Anvari Suheili (in persian edited by H.-G. Keene). *London* and *Hertford*, 1845, in-8. — The same, a literal translation in english by H.-G. Keene. *Ibid.*, 1845, in-8. de 147 pp.

Ces deux parties se vendaient ensemble 1 liv. 1 sh., ou séparément 10 sh. 6 d. chacune.

— HUSAIN Váiz Kashifi. — Akhlák-i Muhsini. The Morals of the beneficient. To wich are prefixed a few easy stories for beginners. Edited by J.-W.-J. Ouseley. *Hertford*, 1850, in-8. 14 fr. [3776]

AN INTRODUCTION to the Anvari Soohyly of Hussein Vâiz Kâshify, by Ch. Stewart. *London, Black*, 1821, in-4. — Voy. UNWARI.

HUSSEIN-KHAN. V. SEIR MUTAGHARIN, et aussi FERISHTA.

HUSUN. Nusri Benuzeer, or a prose version by Meer Buhadoor Ulee, of the sihr ool Buyan, an enchanting fairy tale, in hindoostanee-verse by Meer Husun; composed... under the superintendence of John Gilchrist. *Calcutta, hindoostanee press*, 1803, in-4. [16009]

Vend. 10 fr. Langlès.

HUTCHINS (*Joh.*). History and antiquities of the county of Dorset. *London*, 1774, 2 vol. in-fol. fig. [27157]

Cette édition se paye encore de 5 à 6 liv. en Angleterre.

— The same. Second edition, corrected, augmented and improved (by Rich. Gouch and John Bowyer Nichols), with an appendix. *London, Nichols*, 1796-1815, 4 vol. in-fol. fig. 25 liv.

Vend. en Gr. Pap., avec les fig. *proofs*, 71 liv. 8 sh. Sykes; 53 liv. 11 sh. Dent. L'appendice, qui se compose des pp. 313 à 504 du tome 4e, a été publié à part.

HUTCHINSON (W.). View of Northumberland, with an excursion to the abbey of Mailross in Scotland. *Newcastle*, 1778, 2 vol. in-4. fig. [27271]

Vend. 66 fr. Lamy; 4 liv. 7 sh. Dent.

On a du même auteur :

THE HISTORY and antiquities of the county palatine of Durham. *Newcastle*, 1785-87, and *Carlisle*, 1794, 3 vol. in-4. fig. 3 liv. 10 sh. Hibbert. [27159]

THE HISTORY of the county of Cumberland, and some places adjacent... *Carlisle*, 1794-98, 2 vol. in-4. fig. 3 liv. 13 sh. 6 d. *cuir de Russie*, Dent; Gr. Pap. 6 liv. 6 sh. Sykes. [27142]

HUTH (*G.-L.*). Pomologia. Voy. KNOOP, MEYER (*J.-Dan.*) et TREW.

HUTTEN (*Ulricus* ab). Opera, quæ extant omnia, collegit, edidit, variisque annotationibus illustravit E.-Jos.-H. Münch. *Berolini, Reimer*, 1821-1825, 5 vol. in-8. 13 thl. 20 gr. [18974]

On ajoute à cette collection un 6e vol. intitulé : *Opera dubia*, et contenant : *Epistolæ obscurorum virorum aliaque ævi XVI. monumenta rarissima*. Lipsiæ, Hinrichs, 1827, in-8. 2 thl. 18 gr.

— OPERA quæ reperiri potuerunt omnia, edidit Boecking. *Lipsiæ, Teubner*, 1859, in-8., vol. I.

— Dialogi : fortuna, febris prima, febris secunda, etc. *Moguntiæ, ex officina Jo. Schoeffer*, 1520, in-4. de 66 ff. [18619]

Volume rare : vend. 30 fr. *m. viol.* de Lauraguais; 11 fr. Bonnier.

— DIALOGI novi : bulla, monitor primus, monitor secundus. Prædones. (*absque nota*) (*Ebernburg.*, 1521), in-4. de 37 ff.

— F. A. F. POETÆ regil Libellus de obitu Julii Pontificis Maximi. *Anno domini.* M. D. XIII, in-8. de 16 ff. [21646]

Édit. rare de cette satire. Panzer, tome IX, p. 165, dit que c'est sans doute l'édition originale, et il explique les trois premières lettres du titre ainsi : *Fausti Andrelini Forolivienstis.* Cependant l'ouvrage a été aussi attribué à Erasme, qui l'a désavoué dans une lettre adressée au cardinal Laurent Campeggio; à Jérôme Balbus (et insérée tome Ier, pp. 496 et suiv. de la collection des œuvres de cet auteur, en 8 vol. in-8.); et plus généralement à Ulric de Hutten, que nous en croyons véritablement l'auteur. D'autres personnes enfin ont pensé que ce dialogue était de *Cœlius Secundus Curio*, et cela par le seul motif qu'il est inséré dans les *Pasquillorum tomi duo*, pp. 123-178, sous le titre de *Julius exclusus, dialogus, Pasquillo Romano autore*. La même pièce a été plusieurs fois réimprimée, soit sous le titre de *Dialogus viri cujuspiam eruditissimi...* in-8. de 35 ff. (La Valliere, n° 4656), soit sous cet autre titre : *Julius, dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quomodo Julius II. P. M. post mortem cœli fores pulsando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequiverit.* Ebert (*Bibliogr. Lexicon*, nos 11006 et 11007) cite sous ce dernier titre deux édit. in-8., sans lieu ni date, l'une de 32 ff., sign. A—D, dont le titre occupe 16 lign., et la dernière page (32e f. recto) 26 lign., y compris les *errata*, 14 fr. 50 c. de Soleinne; l'autre de 28 ff. sign. A—D porte 15 lign. au titre et 24 lign. au 27e f. verso, avec le mot *Finis*. C'est peut-être une de ces deux éditions qui a été vendue 2 liv. 2 sh. Roscoe. Elles n'ont pas une aussi haute valeur en France (4 fr. 55 c. *m. bl.* Méon).

Nous indiquerons encore une édition du *Julius*, sans lieu ni date, in-4. de 31 pp., portée dans le catalogue de Méon, n° 3084, et dans celui de Morel-Vindé, n° 2764 (vend. 38 fr. rel. en *m. r.*), en faisant observer que c'est une partie détachée du livre intitulé : *Acta primi concilii Pisani, etc.* Lutetiæ-Parisior., 1612, in-4., ainsi que nous l'avions vérifié. La même satire a été réimprimée plusieurs fois, soit dans des recueils (comme *Joan. Wolfii lectiones memorab.*, tom. II, pp. 61 et seqq.), soit avec d'autres pièces d'Ulric de Hutten. La *Biblioth. pinelliana*, vol. III, n° 7729, donne le titre suivant :

ULRICI de Hutten Aula, dialogus, Julius, Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, de Julio II, P. M. *Impressum Mediolani, per Zanotum de Castellione, anno domini* 1521, in-8. — Liber eximiæ raritatis.

Et Freytag, *Adparatus*, page 1383, décrit un vol. in-8., intitulé :

GERMANIA Cornelii Taciti. Vocabula regionum enarrata, et ad recentes adpellationes adcommodata. Harminius Ulrici Hutteni. Dialogus, cui titulus est Julius. Recens edita a Philippo Melanchthone. *Wittebergæ, per Joannem Lufft*, 1557.

Nous citons, au mot VIE, une traduction française de ce dialogue, sous le titre de *La Vie du pape Jules II*. Il en existe une autre, impr. à *Amst.* en 1727, et dont Barbier a rapporté le titre sous le n° 3672 de son Dictionnaire des anonymes.

— Lexperience ₢ approbation Vlrich de Hutem (*sic*) notable cheualier touchant la medecine du boys dict Guaiacum, pour

circonuenir et dechasser la maladie indeuement appelle françoise. aincoys par gens de meilleur iugement est dicte et appellee la maladie de Naples, traduicte et interpretee par maistre Jehan Cheradame hypocrates estudyant... *Cy finist le liure de Ulrich de Huten... imprime a Paris pour Jehan Trepperel...* (sans date), pet. in-4. goth. [7264]

Cet ouvrage a eu du succès, et il en a été fait plusieurs éditions, toutes devenues rares. Celle-ci est bien décrite dans Panzer, XI, 493. Il y en a une de *Paris, Phil. le Noir*, sans date, pet. in-4. goth. de 42 ff. Vend. 29 fr. 50 c. *mar. r.* Mac-Carthy; 12 fr. 55 c. Andry; 41 fr. Heber. Une autre de *Lyon, Cl. Nourry dit le Prince*, également sans date, pet. in-4. goth., est citée par Du Verdier.

La première édition du traité latin d'Ulric de Hutten, intitulé : *De guaiaci medicina et morbo gallico liber unus*, est de Mayence, *in ædibus Jo. Schoeffer*, 1519, in-4. de 44 ff. en lettres rondes, avec le portrait de l'auteur, gravé en bois; 21 fr. en mai 1860. L'ouvrage a été réimpr. à Bologne, en 1521; à Mayence, en 1524 et en 1531, in-4., et probablement encore depuis. Une édit. de Paris, 1519, in-4., avec les *Opuscula* du même auteur, 16 fr. 5 c. Andry.

ULRICI de Hutten ad B. Pirckheymer epistola qua et vitæ suæ rationem et temporum in quæ ætas ipsius incidit conditionem descripsit, in lucem denuo protulit Jac. Burckhardt. *Wolfenbutteli, Freytag*, 1717, pet. in-8.

Il faut réunir à ce volume l'article suivant :

JAC. BURCKHARD, de Ulrich de Hutten fatis ac meritis. *Wolfenbutteli*, 1723, même format.

Les deux en un seul vol. 44 fr. Borluut, et quelquefois beaucoup moins.

— Gedichte, 15496.

Parmi les nombreux écrits de cet auteur, on distingue encore l'opuscule intitulé : *Phalerismus dialogus huttenicus*, in-4., dont quatre éditions différentes, ayant toutes le privilége daté de 1517, sont indiquées par Panzer, IX, 116. Nous avons déjà parlé des *Epistolæ obscurorum virorum*, auxquelles Ulric de Hutten a eu la principale part. Voy. tome II, col. 1024.

HUTTER. Voy. TESTAMENTUM (Novum).

HUTTICHIUS (*Joan.*). Collectanea antiquitatum in urbe, atque agro maguntino repertarum. *Ex ædibus Joan. Schoeffer moguntini*, 1520, in-fol.

Cet ouvrage anonyme se trouve ordinairement avec le suivant :

INSCRIPTIONES vetustæ romanæ et earum fragmenta, cura et diligentia Chounradi Peutinger antea impressæ. *Ex ædibus Joan. Schoeffer*, 1520, in-fol. fig. [29975] (Voy. PEUTINGER.)

Les 2 volumes réunis, vend. 58 fr. *m. r.* Gaignat; le premier ouvrage, édit. de *Mayence*, 1525, in-fol., 15 fr. *mar. r.* La Valliere.

— Imperatorum romanorum libellus, una cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. *Argentorati, Wolfg. Cæphalius*, 1525, in-8. de 8 ff. prélim., 88 ff. chiffrés et 4 non chiffrés. [29696]

Première édition, contenant les portraits des empereurs romains, de ceux de Constantinople et d'Allemagne, gravés en bois. Ces portraits, en blanc sur un fond noir, sont des copies de ceux du livre intitulé : *Illustrium imagines*, Romæ, 1517, in-8. (voy. FULVIUS); mais le texte diffère de celui de l'édition romaine, et est en général plus complet. — Il y a une réimpression de *Strasbourg*, 1526, in-8., et une d'*Augsbourg*, 1533, in-8.

— IDEM libellus, auctus cum elencho et iconiis consulum ab authore. *Argentor., Wolfg. Cæphalius*, 1534, in-8. de 8 et 89 ff.

Édition avec des figures en bois différentes de celles de la première.

L'ouvrage a été réimprimé avec des distiques latins ajoutés, et avec d'autres pl. en moins grand nombre, *Lugd., Balth. Arnollet*, 1550, in-8., et par le même Arnollet, en 1554, in-16 de 9 ff. prélim. et 340 pp. avec portr. gravés sur bois.

ROMANORUM principum effigies : cum historiar. annotatione, olim ab J. Huthichio (*sic*) confecta; nunc vero alicubi aucta et longe castigatior, opera J. Sambuci. editio III. *Argentorati, W. Cæphal.*, 15511 (1552), in-8. de 8 et 206 ff. fig. en bois.

Édition avec les mêmes pl. que dans la précédente (de Strasbourg); du f. 128 verso au f. 141 se trouve : *Ruffi libellus de historia Romanorum*, « *multis modis castigatior*, » s'il faut en croire ce que dit Sambucus dans la préface de ce livre.

— Voy. NOVUS Orbis.

HUTTON (*Ch.*). Tracts mathematical and philosophical. *London*, 1786, in-4. fig. tome Ier. [7836]

Ch. Hutton a publié à Londres, en 1812, un recueil en 3 vol. in-8., sous le même titre que celui-ci.

— ELEMENTS of conic sections. *London*, 1787, in-8. 6 à 7 fr. [7978]

Modèle de précision et de clarté, au jugement de Montucla.

— TABLES of the products and powers of numbers, with an introduction. *London*, 1781, in-fol.

Vend. 21 fr. Méchain; 12 fr. Delambre.

— MATHEMATICAL tables containing common hyperbolic and logistic logarithms. *London*, 1785, gr. in-8. [8038]

Ces tables sont regardées comme un chef-d'œuvre : elles ont été réimprimées plusieurs fois. — La 12e édition, *Lond.*, 1855, in-8., coûtait 12 sh.

Le même auteur a donné : *Mathematical and philosophical dictionary*, London, 1815, 2 vol. in-4. fig.; seconde édition augmentée, qui coûte 2 liv. 10 sh. [7758] — *A Course of mathematics*, Lond., 1819, 3 vol. in-8., 7e édition. A quoi on ajoute : *A Key of the latest edition of Dr Hutton's course of mathematics, by Dan. Dowling.* In-8. obl., contenant 100 fig. gravées sur bois. Il y a une édit. du même cours donnée par Gregory, *Lond.*, 1840, en 2 vol. in-8. avec la clef séparément, et une autre par Rutherford, *Lond.*, 1846, en un seul vol. in-8. avec la clef (1849).

— Explications, 4572. — Recreations, 7852. — Expériences d'artillerie, 8714.

HUTTON (*Will.*). A Voyage to Africa; including a narrative of an embassy to one of the interior kingdoms, in the year 1820. *London, Longman*, 1821, in-8. 12 sh. [20888]

Cette relation de l'ambassade au royaume d'Ashantie a été trad. en français par Thorel de La Troupliniere, *Paris, Persan*, 1823, in-8. fig. coloriées.

Hutton (*Cath.*). The Tour of Africa, 20783.
Hutton (*Jos.*). Theory of the earth, 4567.
Hutton (*W.*). The Battle of Bosworth Field, 26899. — History of Derby, 27149. — of Birmingham, 27324.
Huxhamus (*Jo.*). Opera, 6647.
Huydecoper (*Balth.*). Gedichte, 15642.

HUYGENS. Voy. HUGENIUS.

HUZAILIS (the Poems of the). Voy. HUDSAILITARUM carmina.

HYACINTHE (le P.). Voy. IAKINTH.

HYDE (*Thom.*). Historia religionis veter. Persarum, eorumque magorum; Zoroastris vita, etc. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1700, in-4. fig. 12 à 15 fr. [22630]

— Veterum Persarum, Parthorum et Medorum religionis historia. *Londini*, 1760, gr. in-4.

Cette réimpression, faite avec soin, contient quelques augmentations et des corrections; elle a été donnée par Th. Hunt et Costard : 30 à 36 fr. Vend. 45 fr. Langlès; 55 fr. *m. r.* Méon. Tous les exemplaires sont en gr. in-4.

— DE LUDIS orientalibus libri II, quorum prior historiam Shahiludii continet, etc. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1694, 2 part. pet. in-8. 10 à 12 fr. [29079]

Ouvrage curieux; les exemplaires n'en sont pas communs.

— SYNTAGMA dissertationum quas olim auctor Th. Hyde separatim edidit, accedunt nonnulla ejusdem opuscula hactenus inedita, necnon de ejusdem vita scriptisque prolegomena, ex recensione Gr. Scharp. *Oxonii*, 1767, 2 vol. in-4. fig. [28962]

Cette collection comprend le traité *De Ludis orientalibus*, mais non pas l'*Historia religionis Persarum*. Vend. 43 fr. Dutheil; 28 fr. 55 c. Langlès. Les planches manquent dans une partie des exemplaires qui restent en fonds.

HYDROGRAPHIE française. Voy. BELLIN.

HYGDEN's Polycronycon. Voyez POLYCRONYCON.

HYGINUS. Hygini poeticon astronomicon libri. *Ferrariæ*, 1475, in-4. [12569]

Édition très-rare, composée de 60 ff., dont le 1er est tout blanc; le second f. commence ainsi : HYGINVS M. FABIO. PLVRIMAM SALVTEM. P.; le texte occupe 27 lignes par page, et il se termine au verso du dernier f. par la souscription suivante :

Sidera cum causis cęlo translata sub alto
Scire cupit quisquis perlegat iginium :
Hunc Augustinus Bernardi impressit alumnus
Dum pius Alcides regna secunda tenet :
Roma suos spectet : Venetumq; potentia libros
Hos Augustini nobile vincit opus.
M° CCCC° LXXIIII°

L'espace destiné aux figures est resté en blanc : 100 fr. Costabili.

— Clarissimi viri Igini poeticon astronomicon opus vtilissimū foeliciter incipit... Hoc Augustensis ratdolt germanus Erhardus, dispositis signis vndiq; pressit opus. (in fine) : 1482. *Pridie Idus. Octobris. Venetiis*, in-4. goth. de 57 ff. à 31 lig. par page.

Édition remarquable par les fig. en bois, curieuses et bien gravées, dont elle est ornée, et qui se retrouvent dans une seconde édit. d'Hyginus donnée par le même imprimeur, en 1485, in-4. goth. de 56 ff. à 32 lign. par page. — L'édition de 1482, rel. en *mar.*, vend. 12 fr. La Vallière. — Celle de Venise, *per Thomam de Blavis*, 1485 et aussi 1488, in-4. de 56 ff., renferme des fig. en bois, qui ne sont que des copies informes de celle de Ratdolt.

— HYGINI fabularum liber antehac nunquam excusus; poeticon astronomicon libri IV, quibus accesserunt similis argumenti Palæphati de fabulosis narrationibus liber I; Fulgentii mythologiarum libri III; ejusdem de vocum antiquarum interpretatione lib. I; Arati phænomenon fragmentum, Germanico Cæs. interprete, ejusdem phænomena, gr. et lat.; Procli de sphæra libellus, gr. et lat. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1535, in-fol. 6 à 10 fr.

Quoique cette édit. ne vaille effectivement que 10 fr., tout au plus, un exemplaire en *mar. à compart.*, avec le médaillon (le char d'Apollon) et la devise : ΟΡΘΩΣ ΚΑΙ ΜΗΛΟΩΞΙΩΣ, que portent tous les livres provenant du docteur Demetrio Canevari, médecin du pape Urbain VII, a été payé 73 liv. à la vente Libri, en 1859, et revendu 1705 fr. chez Solar, en 1860, ce qui est un prix excessif.

Dans l'édition du même recueil, impr. à Bâle, chez Hervagius, 1549, et réimpr. en 1570, in-fol., se trouve de plus : *Albricus philos. de Deorum imaginibus.* — L'édition de Lyon, 1608, in-8., contient de nouvelles additions.

— HYGINI quæ hodie extant, adcurante Joan. Scheffero qui simul adjecit notas, etc., accedunt et Th. Munckeri in fabulas Hygini annotationes. *Hamburgi* et *Amstel.*, 1674, in-8., 5 à 8 fr. [22535]

On annexe ce volume à la collection *Variorum*.

— Voy. MYTHOGRAPHI latini.

HYGINI Gromatici et Polybii de castris romanis, quæ extant, gr. et lat., cum notis et animadversionibus : item dissertationes de re militari R.-H.-S. (Rhabodi Hermani Schelii). *Amstelod.*, 1660, in-4. 5 à 6 fr. [29221]

HYLACOMYLUS (vulgo Waldseemüller). Voyez COSMOGRAPHIÆ introductio; et HILACOMILUS.

Ajoutez qu'un exemplaire de la Cosmographia, édit. de Strasbourg, 1509, in-4., a été vendu 210 fr. à Paris, en décembre 1860.

HYMANS. Le Rhin monumental et pittoresque, aquarelles d'après nature et lithographiées en plusieurs teintes par MM. Nournois, Lauters et Stroobant; texte par M. L. Hymans. *Bruxelles, Muquardt*, 1854-55, pet. in-fol. 30 pl. avec texte. 70 fr. — Gr. pap. 100 fr. [20284]

HYMNES (les) en françoys trāslatees nouuellement et imprimees a Paris. — *Cy finent les hymnes... imprimees... pour Anthoine Verard libraire... sur le pont nostre dame.....* (vers 1498), pet. in-4. de 122 ff. caract. goth. [722]

Traduction en vers, avec le texte latin en marge. 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, décoré de 28 miniatures, se conserve à la Bibliothèque impériale.

Cette traduction en vers français commence ainsi :

Magnifique conditeur des estoilles
Et q̄ tout seul cōgnois le nēmbre delles
Bien viennes tu en ta haulte puissance
Pour expurger coulpes originelles.

En comparant ce début avec celui des Hymnes impr. à Troyes sous le nom de Nicolas Maurois (voy. MAUROIS), il sera facile de reconnaître si les deux éditions donnent la même traduction, comme on peut le conjecturer.

HYMNES des vertus, représentées au vif par belles et délicates figures, gravées en bois. *Lyon, de Tournes,* 1605, in-8. (catal. La Valliere-Nyon, 14177).

HYMNI. Expositio hymnorum secundum usum Sarum. *Impr. per me Theodoricum A. Martini in Oppido Alosten. comitatus Flandrie,* 1487, in-4. [756]

Lowndes (p. 1154-55) cite un assez grand nombre d'éditions de ce livre d'hymnes *ad usum Sarum*, impr. à la fin du XVe siècle ou au commencement du XVIe. Celle d'Alost est la plus ancienne avec date; vient ensuite celle de *Paris, Ballingault* (lisez Baligault), 1494, in-4., et celle de *Londres, Richard Pynson,* 1497, in-fol. Ce dernier imprimeur et *Wynkyn de Worde* ont imprimé plusieurs fois ce livre avec ou sans date, à la même époque. Toutes ces éditions sont devenues plus ou moins rares, et elles se payent assez cher en Angleterre.

HYMNI veterum poetarum christianorum ecclesiæ lat. selecti : textum ad optimar. editionum fidem exhibuit, et præfatione, notis varior. adjectisque præcipuis variantibus lectionibus illustravit C.-A. Björn. *Hauniæ,* 1818, in-8. 5 fr. [12577]

HYPATUS. Anonymi introductio anatomica, gr. et lat.; item Hypatus de partibus corporis, gr. et lat.; cum notis D.-W. Trilleri et Jo.-Steph. Bernard. *Lugd.-Batavor.,* 1744, in-8. 3 à 4 fr. [6586]

L'*Introductio anatomica*, sous le titre d'*Isagoge*, en gr., avec la version lat. de Pier. Laurembergo, a été imprimée à *Hambourg,* 1616, in-4. de 8 et 87 pp., ou avec un nouveau titre et les préliminaires réimprimés, *Lugd.-Batavor.*, 1618.

HYPERIDES. The Orations of Hyperides for Lycophron and for Euxenippus, now first printed in fac-simile, with account of the discovery of the original Ms. at western Thebes, in upper Egypt in 1847, by Jos. Arden, the text edited with notes and illustrations by rev. Curchill Babington. *Cambridge, printed at the university press,* 1853, très-gr. in-4. 1 liv. 1 sh.

HYPERIDIS orationes duæ, græce, ex papyro Ardeniano editæ; post Cur. Babingtonem emendavit et scholia adjecit F.-G. Schneidewin. *Gottingæ*, 1853, in-8.

Ces discours d'Hypéride ont été trad. en français par F.-D. Dehèque. *Paris*, 1858, gr. in-8.

HYPSICLES. Voyez HELIODORI larissæi Optica.

HYSTORIA. Voyez HISTORIA, et aussi l'art. CHRONIQUES espagnoles (I, col. 1878).

HYSTORIA Dalmansori. V. ALMANSORE.

Hymni latini medii ævi, 12589.

Hyrtl (*Jos.*). Antiquitates anatomicæ, 6661. — Lehrbuch und Handbuch der Anatomie, 6721. — Innere Gehör-Organe des Menschen, etc., 6828.

Hyrtl (*Jac.-A.-F.*). Die... Familien des österreichischen Kaiserstaates... 28921.

I

IACOMO Cortonese. Questa e la historia e la guerra di populo gēouese e gentilhomini, e del Re di Franza e di tutto suo exercito e triūpho de la ītrata che fece ī gēoua, e vna barzelletta de la discordia de Italia. (au dernier f.): *Stampata in Napoli,* pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lign. en lettres rondes, avec le titre sommaire en goth. [14671]

Opuscule en stances de huit vers, impr. au commencement du XVIe siècle, et peut-être même en 1501, époque à laquelle les Français entrèrent à Naples, sous Louis XII. On lit à la fin de la première pièce : *Fata per Iacomo Cortonese.*

IAKINTH (*Bitchourine*). Kitaï. La Chine dans son état civil et moral. *St-Pétersb., impr. des écoles militaires,* 1848, 4 vol. in-8. [28301]

—Sobranïe svédéni o narodach obitavchich v srednei Asii. Collection de notices sur les peuples qui anciennement ont habité l'Asie centrale. *St-Pétersb.*, 1851, 3 vol. in-8., grande carte. [28231]

DESCRIPTION de Péking, ouvrage traduit du chinois en russe, par le R. P. Hyacinthe, et du russe en français, par Ferry de Pigny. *St-Pétersbourg*, 1829, in-8. avec un plan en deux planches. [28305]

Vendu 13 fr. Klaproth. L'édition de la traduction russe porte la même date que celle-ci.

— Djoungarie, 28087. — Tubet, 28249. — Mongolie, 28251-52.

IAMBLICHUS. Voy. JAMBLICHUS.

IBAÑEZ (*Gasp.*). Voy. MONDEJAR.

IBARRA (*Martinus* de). Caroleidos libri IV. *Barcinone,* 1516, in-4. [12953]

Poëme en vers héroïques dont le sujet se trouve indiqué dans ce quatrain :

Primus sancta canit Caroli incunabula magni ;
Quæsitum Arctoo Regem de patre Secundus ;

Ibannes de Echevery (*B.*). Histoire du Paraguay, 28705.

Tertius Hesperiæ sulcantem cœrula classem
Imperium fratres mutantes numine Quartus.

(Antonio, *Biblioth. hisp. nova*, II, 103.)

IBBETSON. A picturesque guide to Bath, Bristol, Hot-Wells, the river Avon, and the adjacent country, illustrated with a set of views, taken in the summer of 1792, by MM. Ibbetson, Laporte and J. Hassell. *Lond.*, 1793, gr. in-4. [27291]

Ouvrage orné de 16 vues : 20 à 25 fr.; — avec les pl. en couleur, 36 à 40 fr. Vend. même 100 fr. Soard.

IBN-ABI-ZER. Voy. Abul-Hasen.

IBN-ADHARI (de Maroc). Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, intitulée Al-Bayano 'L. Mogrib, et fragments de la chronique d'Aréb (de Cordoue). Le tout publié pour la première fois, précédé d'une introduction et accompagné de notes et d'un glossaire par R.-P.-A. Dozy. *Leyde, Brill,* 1849-1851, 2 vol. in-8. (Texte en arabe). 38 fr. [28344]

Le même éditeur a publié avec M. G. Dugat : *Les Analectes* sur l'histoire et la littérature des Arabes d'Espagne, par Al. Makkari. *Leyde*, 1855, in-4., tome I, 1re part.

— Voy. Ibn Badoun.

IBN AKIL'S Commentar zur Alfijja des Ibn Mâlik, aus dem Arabischen zum ersten Male übersetzt von Dieterici. *Berlin, Dümmler,* 1852, in-8. 16 fr. [11581]

Grammaire arabe.

IBN-AL-VARDI. Specimen operis cosmographici Ibn-al-Vardi, arabice et lat., cum notis, edidit Andr. Hylander. *Lundæ, typis Berlingianis,* 1784-1809, in-4. [19602]

Recueil de thèses soutenues, sous la présidence de M. Hylander, par différentes personnes dont on trouve les noms dans le catalogue Langlès, nos 485 et 4194. Ces dissertations sont numérotées jusqu'à 39, mais les nos 1 à 6, 8, 11, 12, 13, 25 et 33 manquaient à l'exemplaire de Langlès, et Ebert, no 10444 n'indique que 32 dissertations. Il y en a 37 dans l'exemplaire de Chaumette, où il ne manque que les nos 12 et 16 (voir son catal. no 1013).

Citons encore :

A καὶ Ω operis cosmographici Ibn el Wardi, cap. I, de regionibus et oris; ex cod. Upsal. arabice edidit, et latine vertit Andr. Hylander; lectiones varr. collegit et annotationes geogr. adjecit S. Hylander. *Lond.-Gothor.*, 1823, in-4. 15 fr.

Fragmentum libri Margarita Mirabilium : prooemium capita II, III, IV et V continens; e cod. Upsal. edidit, latine vertit, varr. lectiones e codice suchteliano adjecit Jo. Tornberg. *Upsaliæ*, 1835-39, 2 part. in-8.

IBN-BADROUN. Commentaire historique sur le poëme d'Ibn-Abdoun, publié pour la première fois, précédé d'une introduction et accompagné de notes, d'un glossaire et d'un index des noms propres, par R. P. A. Dozy. *Lugduni (Leyde), Brill,* 1848, in-8. 22 fr. [15962]

IBN BATOUTAH. Voyages d'Ibn Batoutah, texte arabe accompagné d'une traduction par C. Defrémery et le docteur B. R. Sanguinetti. *Paris, Benj. Duprat,* 1853-56-58, 4 vol. in-8. 31 fr. 50 c., y compris l'index alphabétique.

De la collection des ouvrages orientaux publiée par la Société asiatique. M. Defrémery avait déjà publié *Le Voyage* d'Ibn Batoutah dans l'Asie Mineure, trad. de l'arabe, *Paris*, 1851, in-8. (*Extrait des nouv. Annales des Voyages*).

Il y a une traduction des mêmes voyages en portugais, par J. de Santo Antonio Moura, pet. in-4. impr. à Lisbonne, en 1840, in-4., tome Ier seulement.

The Travels of Ibn Batuta, translated from the abridged arabic manuscript copies, preserved in the public library of Cambridge, with notes illustrative of the history, geography, botany, antiquities, etc., occurring throughout the work, by Sam. Lee. *London, Murray*, 1829, gr. in-4. 24 fr. [19904]

M. Kosegarten avait déjà fait connaître ce voyageur dans une dissertation intitulée : *De Mohammede Ebn Batuta arabe Tingitano ejusque itineribus commentatio*, Ienæ, 1818, in-4. de 51 pp.

IBN-CHALLIKANI vitæ illustrium virorum, e pluribus codd. mss. inter se collatis, nunc primum arabice edidit, variis lectionibus, indicibusque locupletissimis instruxit Ferd. Wüstenfeld. *Gottingæ, Deuerlich,* 1835-50, in-4. fasc. I à XIII, 84 fr. [30989]

Chaque fasc., avec texte lithogr., 1 thl. 16 gr. Il faut réunir à l'ouvrage : *Additamentorum et variarum lectionum collectiones I et II*, ibid., 1837, 2 part. in-4., qui coûtent 3 thl. 8 gr. Le tout ensemble 44 fr. 50 c. Quatremère.

— Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en arabe, par Ibn-Khallikan, publiées par le baron Mac-Guckin de Slane. *Paris, impr. de Firm. Didot*, 1838-42, in-4., tom. I, II, et III, 1re part.; et aussi en anglais, *Paris*, 1842, 2 vol. in-4., sous le titre de *Biographical dictionary*, 39 fr. Quatremère.

IBN-COTEIBA'S (Abu Muhammed Abdallah Ben Musallem), Handbuch der Geschichte. Aus den Handschriften der K. K. Hofbibliothek zu Wien, der herzoglichen Bibliothek zu Gotha und der Universitätsbibliothek zu Leyden herausgegeben von Ferd. Wüstenfeld. (Texte en arabe.) *Göttingen, Vandenhoeck,* 1850, gr. in-8. 16 fr.

IBN-EL-ATHIRI chronicon, volumen XI, ann. H. S. 527-583 continens, et vol. XII idemque ultimum ann. 584-628 continens, edente C.-J. Tornberg. *Upsaliæ,* 1851-53, 2 vol. in-8. 17 fr. 50 c. Quatremère.

IBN-EL-FAREDH. Le Diwan du cheïkh Omar Ibn-el-Faredh, accompagné du commentaire du cheïkh Hassan-Al-Bouriny, pour le sens littéral, et de celui du cheïkh Abd-El-Ghany En-Naboulsy pour

---

Ibn el Hudjad. Caphiah, 11584.

le sens mystique; texte arabe édité par les soins du cheïkh Rochaïd Ed-Dahdah, avec une préface écrite en français par M. l'abbé Bargès. *Marseille* et *Paris, Duprat,* 1855, gr. in-8. 50 fr. [15961]

IBN-FOSZLAN'S und anderer Araber Berichte über die Russen älterer Zeit. Text und Uebersetzungen mit kritisch-philologischen Anmerkungen..... von C.-M. Frähn. *St-Petersbourg,* 1823, in-4. de lxxxi et 281 pp. 16 fr. [27755]

IBN HOSEIN. Carmen Massura dictum Ali Becri Muhamedis Ibn Hoseini Ibn Doreidi Azdiensis, cum scholiis integris nunc primum editis Ali Abdallah Ibn Heschami, collatis codicibus parisiensibus, havniensibus, necnon recensione Ibn Chaluriæ, editum, interpretatione latina, prolegomenis et notis instructum; auctore Boysen. *Hafniæ,* 1828, in-4. [15958]

IBN-JUBAIR (al-Kinani). The Travels of Ibn-Jubair. Edited from a Ms. in university library of Leyden, by Will. Wright. *Leyden, Brill,* 1852, in-8. de 392 pp. 14 fr. [20003]

IBN-KHALDOUN. Abou Zeid Abd-er-Rahman Ibn-Mohammed Ibn-Khaldoun. Histoire des Berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentrionale; texte arabe, collationné sur plusieurs manuscrits par M. le baron de Slane. *Alger, imprimerie du gouvernement,* et *Paris, Duprat,* 1847-1851, 2 vol. gr. in-4. 54 fr. [28404]

M. de Slane a fait paraître à Alger, de 1852 à 1856, une traduction française de cette Histoire, en 4 vol. in-8.

IBN KHALDOUN. Ses Prolégomènes, texte arabe publié par M. Étienne Quatremère. *Paris, Duprat,* 1858, 3 part. in-4. 15 fr. (Extrait des *Notices des manuscrits,* tomes XVI et XVII.)

IBN MÂLIK. Alfijja carmen didacticum grammaticum, auctore Ibn Mâlik, et in Alfijjam commentaria quem conscripsit Ibn Akil, ex libris impressis orientalibus et manuscriptis edidit Fr. Dieterici. *Lipsiæ, Engelmann,* 1851, in-4. 24 fr. [11581 ou 15959]

IBN MISCHÂM. Abd-el-Malik, das Leben Muhammed's nach Muhammed Ibn Ishâk bearbeitet von Dr. Ferd. Wüstenfeld. Aus den Handschriften zu Berlin, Leipzig, Gotha und Leyden herausgegeben von Dr. Ferd. Wüstenfeld. *Göttingen, Dieterich,* 4 part. gr. in-8. La 4e partie, de CVI et 232 pages, a paru en 1860. 11 thl. [28000]

Ibn Hischâm, Abdel-Malich. Das Leben Muhammed's, 28000.

IBNOL Faridh's Taijet, das ist das arabische hohe Lied der Liebe. Text und Uebers. herausgegeben von Hammer-Purgstall. *Wien, Gerold,* 1854, in-4. pap. vél. 14 fr. [15963]

IBN-OOL-NUFEES. Moojiz-ool-Qanoon (in arabic), a medical work by Alee ben Alee il Huzn, the Karashite, commonly known by the name of Ibn-ool-Nufees. *Calcutta,* 1828, in-4. [6611]

SHUR-OOL-MOOGNE (in arabic), a commentary on the Moojiz-ool-Qanoon, known by the name of Soodeedee Kagroonee, on the theory and practice of physic and materia medica. *Calcutta,* 1832, in-4. [6612]

Deux ouvrages cités par Zenker, dans sa *Bibliotheca orientalis.*

IBRAHIM Effendi. Traité de la tactique, ou méthode artificielle pour l'ordonnance des troupes, publié et imprimé à Constantinople par Ibrahim Effendi, l'an de l'hégire 1144 (1731), trad. du turc (par le baron de Rewizky). *Vienne, De Trattnern,* 1769, pet. in-8. [8630]

Édition rare, sur le titre de laquelle se lisent des caractères turcs, que l'on a supprimés dans la contrefaçon faite à Paris, sous la même date de Vienne, 1769, de format in-12. — L'édit. originale, 32 fr. Langlès, et la contrefaçon 12 fr. le même.

IBRAHIM, fils d'Is. Chalfin. V. CHALFIN.

IBYCI Rhegini carminum reliquiæ. Quæstionum lyricarum libr. I. scripsit Fr.-Guil. Schneidewin : præfixa est epistola Car.-Odofr. Mulleri. *Gottingæ, Knebler,* 1833, in-8. 21 gr. [12386]

ICHWAN-OOS-SUFFA in the original arabic, revised and edited by Shuekh Ahmud-Bin-Moohummud Shurwanool-Yumunee. *Calcutta, Pereira,* 1812, gr. in-8. [3776]

Vend. 99 fr. Langlès, sans avoir cette valeur, car la nouvelle édit., *Calcutta,* 1847, in-8., ne coûte que 10 fr.

ICIAR (*Jo.* de). Voy. YCIAR.

ICONARII univers. tentamen. Voy. MAGNAN.

ICONES biblicæ, voy. KYELL. — Bibliorum, voy. BIBLIORUM icones. — Historiarum Veteris Testamenti, voyez HOLBEIN.

ICONES. Insignium aliquot virorum icones. *Lugduni, apud Jo. Tornæsium,* 1559, pet. in-8. de 8 ff. et 236 pages. [30525]

Ce volume renferme 145 petits portraits de savants anciens et modernes, médiocrement gravés sur bois, avec un texte non moins médiocre.

ICONES lignorum exoticorum. Voy. SEPP.

Ibrahaem Meerza Mohammed. Gramar of the persian language, 11659.

Ickelsamer (*Val.*). Deutsche Grammatica, 11229.

ICONES plantarum medicin. Voy. PLANC.

ICONES (Eicones) plantarum, seu stirpium, etc., in tres partes digestæ (a Jac.-Theod. Tabernæ-Montano), curante Nic. Bassæo. *Francof.*, 1590, in-4. obl. de 1128 pp. et l'index. [4928]

Volume rare, et que quelques botanistes recherchent encore. Il renferme 2255 bois du grand ouvrage de Tabernæ-Montanus, tirés deux par deux sur chaque page (voy. TABERNÆ-MONTANUS). 37 fr. Baron ; 30 fr. 60 c. Veutenat ; 8 fr. 60 c. Pappenheim ; 21 fr. de Jussieu.

ICONES sanctorum et martyrum christi artificiosissimæ. Der Heiligen vnnd Märtrer Gottes künstliche Bildnussen. *Francof.*, *heredes Ch. Egenolphi*, 1558, in-8. de 46 ff. chiffrés. [22037]

Ce sont 91 fig. en bois, assez médiocres, sans nom de graveur et sans texte. L'édit. de Francfort, 1551, in-8., ne renferme que 85 fig.

ICONES signorum veterum. (*absque nota*), in-fol. [29548]

Recueil de 100 pl., avec un frontispice gravé. Ces planches ont été faites sur des dessins exacts de statues antiques, dus aux crayons de neuf artistes, savoir : Doncker, Dondyns, Matham, Ferreris, Neefs, Backer, Wieling, Poelenburch et Doedyns. La gravure est de J. E., c'est-à-dire, *J. Episcopius*, ou Bischop, mort en 1686. (Ebert, n° 10455.)

ICONES stirpium seu plantarum tam exoticarum quam indigenarum (ex opere Math. Lobel). *Antuerp.*, *Plantin.*, 1581 (aussi 1591), in-4. obl. de 816 et 280 pp. plus un index, avec fig. sur bois. 8 à 12 fr. [4929]

Ouvrage du même genre que celui de Tabernæ-Montanus ci-dessus. Ces planches sont probablement les mêmes que celles qui sont dans l'ouvrage de Math. de l'Obel, qui a pour titre :

PLANTARUM seu stirpium historia, cui adnexum est adversariorum volumen. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1576, in-fol. de 671, 471, 15, 24 pp., index et 1495 fig. sur bois impr. avec le texte.

ICONOGRAPHIE des contemporains depuis 1789 jusqu'en 1820. *Paris, Delpech* (1823-32), 2 vol. gr. in-fol. [30478]

Composée de 200 portr. des personnes célèbres, avec un fac-simile de leur écriture ; le tout publié en 10 livraisons, au prix de 12 fr. chacune. C'est une collection remarquable par l'authenticité des portraits et par la belle exécution des lithographies. On peut y réunir : *Célébrités contemporaines, ou portraits des personnages illustres de nos jours*, suite publiée chez le même éditeur, en 23 livraisons de 4 portr. chacune, avec des fac-simile.

ICONOGRAPHIE française, ou portraits des personnages les plus illustres qui ont paru en France depuis François Ier (et quelques années avant) jusqu'à la fin du règne de Louis XVI. *Paris, Veuve Delpech*, 1828 et ann. suivantes, gr. in-fol. [30477]

Publiée de la même manière que l'Iconographie des contemporains, et également recommandable sous le double rapport du choix des originaux et de l'exécution. Il y a 200 portraits en 50 livraisons. On a donné pour l'Iconographie française un titre impr. sous la date de 1840, et une table alphabétique des personnages. Chacune des deux suites 101 fr. Parison.

Les portraits compris dans ces deux belles collections ont été réduits en petite proportion, format in-8.

ICONOMOR. Essai sur l'affinité des langues slavo-russe et grecque, par Constantin Iconomor. *Pétersbourg*, 1828, 3 vol. in-8. [11395]

Cet ouvrage contient un vocabulaire comparatif très-étendu ; le titre est en grec.

— DE LA VÉRITABLE prononciation de la langue grecque, par le même. *Pétersbourg*, 1830, in-8. de 814 pp. [10652]

Deux ouvrages annoncés, mais sans analyse, dans le *Journal des Savants*, 1831, p. 255.

IDACIUS. Chronicon et fasti consulares, sui temporis ab anno Christi 381 ad an. 490, opera Jac. Sirmondi. *Paris.*, *Cramoisy*, 1619, in-8. 3 à 5 fr. [22908]

La Chronique d'Idace a d'abord été imprimée à Rome, en 1615 ; elle se trouve, ainsi que la Chronique de Marcellin (également impr. en 1619), dans les œuvres de Jac. Sirmond, II, pp. 230 et suiv. ; dans le 1er vol. de la collection de D. Bouquet, et dans d'autres recueils. Voy. SANDOVAL.

IDÉE générale. Voyez HEINEKEN.

IDÉES plaisantes de Mistanguet. Voyez BRUSCAMBILLE.

IDEEN Magazin. Voyez MAGASIN.

IDELER (*Jul.-Lud.*). Hermapion, sive rudimenta hieroglyphicæ veterum Ægyptiorum literaturæ. *Lipsiæ, Guil. Vogel*, 1836-1841, 2 part. gr. in-4., y compris 33 pl. lithogr. 12 thl. [29121]

— Voy. PHYSICI græci.

IDES (*Evert Ysbrants*). Three years travels from Moscou over land to China : thro' Great Ustiga, Sirania, Permia, Sibiria, Daour, Great Tartary, etc., to Peking ; to which is annexed an accurate description of China, done originally by a Chinese author, etc. *London*, 1706, in-4. fig. [19788]

Cette relation est curieuse, et quoique la traduction anglaise ait été réimpr. dans le 2e vol. de la collection de Voyages publiée par Harris (voy. ce nom), elle se paye de 2 à 4 liv. en Angleterre. L'ouvrage avait d'abord paru en hollandais à *Amsterd.*, *Halma*, en 1704, in-4., avec une carte et des fig. dessinées par l'ambassadeur (réimpr. en 1710).

RELATION du voyage de M. Evert Isbrandt, envoyé du czar de Moscovie à l'empereur de la Chine, en 1692, 93 et 94, par Adam Brand, avec une lettre de M. *** sur l'état présent de la Moscovie. *Amsterdam, J.-L. De Lorme*, 1699, in-12. [19788]

Traduction de l'ouvrage allemand intitulé : *Adam Brand, Beschreibung seiner grossen chinesischen Reise, welche er anno* 1692, *in der suite des Herrn Everhard Isbrand Ides, von Moscou aus über Siberien bis China, etc.*, Francfort, 1697, in-8., avec une carte qui n'est pas dans l'édit. française.

Idea sacræ Congregationis Helvetico-Benedictinæ, 21759.

Ideler (*Chr.-Louis*). Chronologie, 21212-13. — Ueber die Zeitrechnung der Chinesen, 28282.

dont le titre ne porte pas le nom d'Ides. Il y en a une traduction anglaise sous cet autre titre : *Journal of an Embassy from the Emperor of Moscovy to China*, London, 1698, in-8.

Cette relation de Brand est différente de celle qu'a faite Isbrand Ides lui-même.

IDIOTÆ contemplationes. Voy. CONTEMPLATIONES.

IDLER (the). Voyez JOHNSON.

IDOLOPEIE, *c'est-à-dire,* fiction ou feintise de image, en laquelle est introduite une image parlante, etc., aux idolomanes éparz souz le climat et papimanie de Rome; trouvée entre les papiers et bordereaux de l'iconotrible catholique, l'an 1570. *Imprimé en Eutopie, par Arnault de l'inconstant, pour le sindic de l'univers.* In-8. de 39 pp. [13964]

Pièce très-rare : 36 fr. Mac-Carthy; 25 fr. Bignon. Il y a probablement plusieurs édit., car l'exemplaire vendu 24 fr. La Valliere avait 43 pp. et contenait l'*espitre que le prophète Ieremie envoya à ceulx qui estoient menez captifz à Babylone... plus la priere chantee par le prophete royal David...*

IDZKOWSKI (*A.*). Compositions d'architecture, contenant des bâtiments de toute espèce, telles que maisons de ville, de campagne, églises, ponts, jardins, etc., bâtiments publics, monuments, etc., d'après les différents styles d'architecture. *Paris,* 1843 et ann. suiv. in-fol. colombier. [9777]

Cet ouvrage, composé de 120 planches, a été publié en 20 livr. au prix de 15 fr. chacune.

IESAIA. Voyez JESAIA.

IFFLAND (*Aug.-Wilh.*). Dramatische Werke. *Leipzig, Göschen,* 1798-1802, 16 vol. in-8. 80 fr. — Pap. fin, 100 fr., et plus en pap. vél. [16828]

Il a paru à *Berlin,* en 1807, et depuis, un 17e et un 18e vol. de ce théâtre. Un choix des pièces de cet auteur a été publié à Leipzig, 1827, en 11 vol. in-12.

IGLESIAS de la Casa (*Jose*). Poesias. *Barcelona,* 1820, 2 vol. pet. in-8. portr. et 8 pl. [15308]

Bonne édition de ces poésies, lesquelles ont d'abord paru sous le titre de *Poesias postumas,* Salamanca, 1798, 2 vol. pet. in-8. — Réimpr. *Madrid* (*Paris*), 1821, 2 vol. in-18.

IGNARRA (*Nic.*). De palæstra neapolitana commentarius in inscriptionem athleticam Neapoli anno 1764 detectam. *Neapoli,* 1770, in-4. fig. [29029]

Vend. 10 fr. de Cotte; 20 fr. Larcher.

— DE PHRATRIIS primis Græcorum politicis societatibus commentarius, in quo inscriptiones phratriacæ neapolitanæ illustrantur. *Neapoli,* 1797, in-4. 12 à 15 fr. [29972]

Deux ouvrages savants et très-estimés; leurs titres ne portent point de nom d'auteur.

Ignace de Jésus-Maria. Vie de saint Maur, 21745.
Ignacio da Piedade. Historia de Santarem, 26327.

— NIC. IGNARÆ opuscula : collegit et evulgavit Jos.-Nic. Castaldius. *Neapoli,* 1807, in-4. [19051]

IGNATIUS (S.). Epistolæ genuinæ (gr.), ex bibliotheca florentina : adduntur Ignatii epistolæ, quales vulgo circumferuntur : ad hæc S. Barnabæ epist. accessit universis translatio vetus. Edidit et notas addidit Is. Vossius. *Londini, Joan Gallibrand,* 1680, in-4. 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap. [853]

Réimpression de l'édition d'*Amsterdam,* 1646, in-4.

Voici les principales éditions de ces lettres qui ont précédé celles de Vossius :

1° IGNATII Antioch. opuscula omnia, gr., cura et opera Val. Pacei. *Dilingæ, Sibold. Maier,* 1557, in-4. (Ebert, 10461.)

2° Le grec et le latin séparément, *Paris, Guil. Morellius,* 1558 (aussi 1562), pet. in-8.

3° POLYCARPI et Ignatii epistolæ (gr.) una cum vetere vulgata interpretatione lat. Acc. et ignatiar. epistolarum versio antiqua alia nunc primum edita : quibus præfixa est Jac. Usserii dissertatio. *Oxonii,* 1644 (aussi 1648), in-4.; la meilleure édition qui eût encore paru de ces lettres. On y ajoute : *Appendix ignatiana,* Lond., 1647, in-4. 6 à 9 fr.

— S. IGNATII epistolæ VII genuinæ, quas collegit S. Polycarpus suæque ad Philippenses epistolæ subjecit, gr. et lat. (stud. C. Aldrich). *Oxonii, e Th. sheld.,* 1708, in-8.

Édition tirée à 100 exemplaires. Vend. en Gr. Pap. 40 fr. De Cotte; 1 liv. 11 sh. Dent; 1 liv. 5 sh. Williams.

— EPISTOLÆ genuinæ (gr.), una cum vet. lat. versione, annotationibus J. Pearsoni et Th. Smithi illustratæ : accedunt acta genuina martyris S. Ignatii, epistola S. Polycarpi ad Philippenses, etc. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1709, in-4.

Bonne édition : 8 à 10 fr. Vend. en Gr. Pap. (*Ch. max.*) 50 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 17 sh. Drury.

S. IGNATII patris apostolici, quæ feruntur epistolæ una cum ejusdem martyrio. Collatis edd. græcis versionibusque syriaca, armeniaca, latinis denuo recens. notasque criticas adjecit Jul.-Her. Petermann. *Lipsiæ, Vogel,* 1849, in-8. 15 fr.

— CORPUS Ignatianum : a complete collect. of the Ignatian epistles, genuine, interpolated, and spurious; together with numerous extracts from them, as quoted by ecclesiastical writers down to the x. century; in syriac, greek, and latin, an english translation of the syriac text, copious notes, and introduction by William Cureton. *Londini* and *Berlin, Asher,* 1849, gr. in-8. 30 fr.

Jo. PEARSON Vindiciæ epistolarum S. Ignatii. Editio nova annotationibus et præfatione ad hodiernum controversiæ statum accommodata. *Oxonii, Parker,* 1852, 2 vol. in-8. 21 fr.

La première édit. de cet ouvrage impr. à Cambridge, en 1672, in-4., est accompagnée d'*Isaaci Vossi epistolæ duæ adversus Davidem Blondellum.*

— The ancient syriac version of the epistles of Saint Ignatius, to Saint Polycarpe, the Ephesians and the Romans, together with extracts from the epistles collected from the writings of Severus of Antioch, etc., edited with an english translation and notes by Will. Cureton. *London,* 1845, gr. in-8. 12 fr.

— LES EPISTRES de S. Ignace, traduictes de grec en françoys. *ou mois de May* (1562) *ce traduisoit et imprimoit Guillaume Morel,* in-8.

Cette traduction se trouve quelquefois réunie au texte grec de ces épîtres, imprimé chez Morel, en 1562, in-8.

Du Verdier, au mot IGNACE, cite :

LES EPISTRES de saint Ignace, euesque d'Antioche, translatees en francoys, *impr. à Paris, par Simon Vostre*, en 1500, in-8.

DIE DREI ächten und die vier unächten Briefe des Ignatius von Antiochien; hergestellter und vergleichender Text, mit Anmerkungen von Chr.-Carl-Josias Bunsen. *Hamburg*, 1847, in-4. 9 fr.

CHR.-JOS. BUNSEN. Ignatius von Antiochien und seine Zeit. *Hamburg*, 1847, in-4. 14 fr.

IGNATIUS de Loyola. Exercitia spiritualia. *Parisiis, e typographia regia*, 1644, in-fol. [1536]

Belle édition de cet ouvrage célèbre ; elle est ordinairement accompagnée du *Directorium in exercitia spiritualia sancti Ignatii*, de la *Relatio facta in consistorio secreto super vita, sanctitate, actis canonizationis et miraculis B. Ignatii*, et enfin de la *Bulla canonizationis* du même saint, également sous la date de 1644.

Les *Exercitia spiritualia*, écrits d'abord en espagnol, ont été trad. en latin par André Frusius, et impr. pour la première fois en cette langue à Rome, en 1548, in-8.; il en a été fait depuis de nombreuses éditions. La première du *Directorium* ci-dessus a paru à Rome, *in collegio romano Societ. Jesu*, 1591, in-8. Les Exercices spirituels ont été trad. en françois par le P. Vatier, jésuite, *Paris, Meturas*, 1671, 2 vol. in-12, sous le titre de *Conduite de S. Ignace*, ensuite par un jésuite anonyme, *Anvers, Mich. Cnobbaert*, 1673, in-8., avec des fig.; puis par Drouet de Maupertuy, dans le volume intitulé : *Pratique des exercices de S. Ignace*, composée en latin et en espagnol par le P. Sébast. Izquerdo, *Vienne et Lyon*, 1711, in-12 ; enfin par Den.-Xav. Clément, *Paris*, 1772, in-12, traduction la plus estimée et qui se réimprime fréquemment.

IGNATIUS a Jesu. Grammatica linguæ persicæ. *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1661, in-4. 6 à 9 fr. [11645]

IGNES triumphales. Voy. HOOGHE (*Rom. de*).

IGNY (Saint-). Voy. SAINT-IGNY.

IHRE (*Johan.*). Analecta ulphilana ; duabus comprehensa dissertationibus, prima de codice argenteo et litteratura gothica ; altera de mœso-gothor. nominibus. *Upsaliæ*, 1769, in-4. 8 à 12 fr. [216]

—SCRIPTA versionem ulphilanam et linguam mœso-gothic. illustrantia, collecta et una cum aliis scriptis similis argumenti edita ab. Ant.-Frid. Büsching. *Berolini*, 1773, in-4. 8 à 10 fr. [217]

—Voy. EVANGELIORUM versio gothica.

—Glossarium sueo-gothicum, in quo tam hodierno usu frequentata vocabula, quam in legum patriarum tabulis aliisque ævi medii scriptis obvia explicantur, et ex dialectis cognatis, mœso-gothica, anglo-saxonica, alemannica, islandica ceterisque gothicæ et celticæ originis illustrantur. *Upsaliæ*, 1769, 2 vol. in-fol. [11278]

Ouvrage très-estimé : vendu 42 fr. Anquetil du Perron ; 60 fr. Borluut ; 66 fr. Léon Leclerc ; 3 liv. 12 sh.; 4 liv. 3 sh.; 5 liv. 7 sh. 6 d. (trois exempl. différents) Heber.

ABR. MAGNI SAHLSTEDT observationes in Glossarium sueo-goth. a J. Ihre editum. *Holmiæ*, 1773, in-8.

—SVENSKT Dialect Lexicon. *Upsaliæ*, 1766, in-4. 20 à 25 fr. [11281]

Vend. 1 liv. 18 sh. *cuir de Russie*, Heber.

IIMUTA Vahana. Voyez JIMUTA.

ILDEFONSI, malacensis antistitis, querimonia catholica. *Matriti*, 1686, in-12. [3276]

Ouvrage que l'évêque de Malaga fit imprimer pour sa défense, et pour désavouer le *Theatro jesuitico*, qu'on lui attribuait. Vend. en *mar. r.* 12 fr. MacCarthy, en 1779 ; 5 fr. 50 c. La Valliere.

— Voy. PIEDAD.

ILIACUM carmen. Voy. TZETZES.

ILICINO (*Bernardo*). Opera dilettevole et nuova de gratitudine et liberalità, ec. *Siena, Simone di Nicolò e Giovanni di Alissandro librai da Siena*, 1511, *a' di 31 di Ottobre, all' insegna di Fonte Blanda*, in-8. [17420]

Édition très-rare, de laquelle Gaetano Poggiali a fait usage pour la réimpression qu'il a donnée de cette nouvelle en 1798 (voy. ci-dessous).

M. Melzi, à Milan, possédait une autre édit. du même opuscule, in-8., en caractères ronds, sans lieu ni date, mais indubitablement impr. à Sienne, parce que les caractères sont les mêmes que ceux d'un petit poëme avec lequel l'exempl. se trouve relié, et qui a pour titre :

DELLA TRASGRESSIONE e tristi portamenti de li Sposi Opera dilettevole composta p una elegantissima giovane Sanese, ec. *Impresso in Siena per Symone di Nicolo e Giovanni di Alixandro librai Adi 13 di Magio*, 1513.

— OPERA dilettevole, e nuova de gratitudine e liberalità, dove si contiene un notabile caso de magnanimita usato infra due gentiluomini. (*Senza anno e luogo, in principio del sec. XVI*), in-8.

Autre édition rare, impr. en lettres italiques : vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli ; 2 liv. 12 sh. 6 den. Borromeo ; 15 sh. Hibbert.

— LA STESSA. *Stampata in Venetia per Giorgio di Rusconi Milanese ad istanzia di Nico* (sic) *Zopino et Vicenzo compagni a di yi Marzo del* M.CCCCC. XIIII. pet. in-8. (chez M. Melzi).

Le même imprimeur et les mêmes libraires ont donné une autre édit. de cette nouvelle sous la date *a di vi Zugno del* 1515, in-8. Vend. 3 liv. 5 sh. Borromeo ; 41 fr. *mar.* Libri.

Dans cette édition de 1515, et peut-être dans d'autres encore, l'auteur est nommé Bernardo Hylicino.

— LA STESSA. (*senza nota di anno e di luogo*), pet. in-8. (Melzi.)

Au verso du 27ᵉ f. de cette édition rarissime se trouve la marque de l'imprimeur, avec les initiales F. G., qui désignent *Francesco Girone* de Livourne, lequel a impr. à *Chiavasso*, en 1524, et à Asti, en 1536.

— NOTABILE esempio soprà più cortesie usate infra due Gentiluomini Senesi, ec. Nuovamente ristampato et diligentemente corretto. *Venetia, Giacomo Vincenti*, 1611, in-8. de 28 ff. non chiffrés.

Réimpression peu connue de la nouvelle précédente.

— Une autre réimpression fait partie des *Novelle di autori Senesi*, impr. à Livourne (*Londra*), en 1798, in-8. (voyez NOVELLE); et il en existe un exemplaire tiré à part sur VÉLIN (Biblioth. palatine à Florence).

— VITA di madonna Onorata scritta da Bernardo Ilicino, publicata per la prima volta sopra un codice del secolo XV da Giuseppe Valardi figlio. *Milano, co' tipi di Giuseppe Bernardoni*, 1843, gr. in-8. de XXVI et 44 pp.

Édition de luxe, impr. à l'occasion des *nobilissime nozze Archinto Altieri*, et tirée à 66 exemplaires seulement, savoir : 2 sur VÉLIN, dont l'un in-4. et l'autre in-8.; 4 in-8. sur soie, 4 in-8. en pap. vél. anglais; 6 in-4. sur pap. de couleur, tiré de France; 25 in-4., et 25 in-8., en beau papier. Le frontispice et 4 autres pages sont décorés de jolies bordures impr. en or. Les pièces liminaires se composent des deux frontispices, d'une dédicace de l'éditeur, d'une notice sur B. Ilicino, et de notes.

ILLESCAS (*Gonzalo* de). Historia pontifical y catolica, en laqual se contienen las vidas y hechos de todos los summos pontifices romanos, part. I et II. *Madrid, Sanchez*, 1652, 2 vol.—Part. III et IV, por Leys de Bavia. *Ibid.*, 1652, 2 vol. — Part. V, por M. de Guadalaxara. *Ibid.*, 1652. — Part. VI, por J. Banos de Velasco. *Ibid.*, 1678. Ensemble 6 vol. in-fol. [21366 ou après 21607]

On trouve difficilement cet ouvrage complet. Les deux premiers volumes écrits par Illescas ont paru pour la première fois en 1564. Il y en a une 3e édition, *Burgos*, 1578; une 5e de *Barcelone*, 1596, et une 6e, *ibid.*, 1622, in-fol. Selon le catal. du marquis de Saint-Philippe, tome I, page 40, il existerait un 4e volume écrit par un autre que Leys de Bavia.

ILLIRIQUE (ou Illyric). Voyez THOMAS illiricus.

ILLUSTRATIONS of northern antiquities, from the earlier teutonic and scandinavian romances. *Edinburgh*, 1814, gr. in-4. 24 à 30 fr. [27547]

Cet ouvrage recommandable est le fruit de la coopération de trois auteurs : Henry Weber, Robert Jamieson et Walter Scott.

ILLUSTRATIONS of the anglo-french coinage; from coins in possession of the author, by a fellow of the antiquarian societies of London, etc. *Lond., Hearne*, 1830, in-4., avec 7 planch. 2 liv. 2 sh. [27077]

Ce recueil comprend quarante monnaies en or, et près de trois cents en argent ou en cuivre. Il est de M. Ainsworth, officier supérieur anglais.

ILLUSTRE (l') Païsan, ou mémoires et aventures de Daniel Moginié, natif du village de Chezales, canton de Berne, et mort à Agra en 1749, Omrah de 1re classe, etc., où se trouvent plusieurs particularités des dernières révolutions de la Perse et de l'Indostan, et du règne de Thamas Kouli-Kan, écrits et adressés par lui-même à son frère. *Lausanne, Verney*, 1754, pet. in-8. [28084]

On attribue à Maubert de Gouvest cet ouvrage romanesque, qui figure parmi les livres relatifs à l'histoire de Perse dans le catal. de Langlès, où il est porté à 10 fr. Les exemplaires en sont peu communs.

ILLUSTRES français. Voy. PONCE.

ILLUSTRES (les) modernes, ou tableau de la vie privée des principaux personnages des deux sexes qui ont acquis de la célébrité en Europe, depuis la renaissance des lettres. *Paris, Leroy*, 1788, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. [30459]

Ce recueil contient cent notices biogr. imprimées, et autant de portraits gravés. Ces planches, qui sont très-médiocres, avaient déjà été employées dans des collections, ou vendues séparément. La première est le portrait de Louis XI, et la dernière celui de Clairaut. Un frontispice gravé précède le titre imprimé.

ILLUSTRES (les) proverbes nouveaux et historiques, expliqués par diverses questions curieuses et morales, en forme de dialogue. *Paris, Pépingué*, ou *René Guignard*, 1665, 2 part. in-12. 12 à 15 fr. [18467]

Ouvrage curieux et qui est fort recherché; on y réunit quelquefois la *Comédie des proverbes*, édit. de 1665 (voy. MONTLUC). Vend. 19 fr. *m. r.* Chateaugiron; 30 fr. *mar. bl.* Nodier, en 1829, et 29 fr. 50 c. Duplessis; en *mar. r.* 57 fr. Solar.

Voici, relativement aux *Illustres proverbes*, des particularités que nous ne devons pas omettre. Un auteur peu connu, Fleury de Bellingen, avait fait paraître à La Haye, dès l'année 1653, un petit recueil intitulé *Les premiers essais de proverbes*, pet. in-8. Deux ans plus tard ce livre fut reproduit à Paris, avec quelques changements, sous le titre suivant :

LES ILLUSTRES proverbes historiques, ou recueil de diverses questions curieuses pour se divertir agréablement dans les compagnies. *Paris, P. David*, 1655, pet. in-12.

Ce petit volume, qui ne porte point de nom d'auteur, eut beaucoup de succès, et le libraire David en donna successivement deux autres éditions en 1659 et en 1660, mais sans aucun changement. Il en existe aussi une édition de *Lyon, A. Besson*, sans date, in-12 de 4 ff., 228 pp. et 5 ff. de table, conforme à celles de Paris. Ce n'est pas tout, car une année après la publication de la première édition des *Illustres proverbes*, Bellingen ayant mis au jour l'*Etymologie, ou explication des proverbes françois* (voy. BELLINGEN), ouvrage divisé en trois livres, dont *Les premiers essais* forment le second, le libraire Pépingué ne manqua pas d'en faire usage en imprimant, en 1665, ses *Illustres proverbes nouveaux et historiques* (ci-dessus), où, pour la partie déjà publiée sous le titre d'*Illustres proverbes*, il a suivi l'édit. de David, et pour le surplus l'*Etymologie*. Ainsi le recueil de Pépingué est, à peu de chose près, la reproduction de l'*Etymologie*, comme celui de David est celle des *Premiers essais*. Seulement, comme il se trouve dans cette première publication de Bellingen quelques explications graveleuses que l'auteur n'a pas admises dans la seconde, il n'est pas inutile d'avoir l'une et l'autre. Il faut ajouter que le recueil de David, et aussi celui de Pépingué, en ce qu'ils ont de commun, ont éprouvé moins de retranchements dans les passages graveleux que l'*Etymologie*, impr. en Hollande. Une grande planche pliée qui représente des

---

Illens (D'). Plans et journaux, 8733.
Illingworth (Cayley). Parish of Seampton, 27250.
Illustre Orbandale. Voy. Bertaut.

proverbes en action est souvent placée dans les différentes éditions des *Illustres proverbes*. On trouve une notice curieuse sur cet ouvrage dans le *Recueil de la Société libre* du départ. de l'Eure, avril 1838.

ILLUSTRIUM aliquot Germanorum carminum liber, de immanissima summaque miseranda christianorum laniena ab impiis et crudelissimis Galliæ tyrannis, Lutetiæ Parisiorum, Lugduni item, aliisque ejusdem regni locis truculentissime sceleratissimeq; patrata anno salutis MDLXXII : una cum epicediis et epitaphiis quibusdam Casparis Collignii comitis, etc. *Vilnæ,* 1573, in-4. de 39 pp. [12959]

Vendu 20 fr. Coste.

Cotton ne cite pas de livre imprimé à Wilna avant 1580 : cependant en voici un sous la date de 1573, et qui, par conséquent, serait plus ancien s'il était véritablement sorti des presses de cette ville, comme l'indique le titre ; mais peut-être a-t-il été imprimé en Allemagne.

Nous allons donner le titre d'une pièce écrite dans un sens opposé, et que l'on croit avoir été publiée par le commandement de Henri III, alors roi de Pologne.

VERA et brevis descriptio tumultus postremi Gallici Luteciani, in quo occidit Admiralius, cum aliis non paucis. *Cracoviæ,* 1573, in-4.

ILLUSTRIUM imagines. Voy. FULVIUS.

ILLUSTRIUM philosophorum et sapientum effigies ab eorum numismatibus extractæ. *Venetiis,* 1580 (nov. tit. 1583), in-4. [30526]

Soixante-quatorze portraits d'anciens philosophes, aussi mal gravés que mal dessinés, et presque tous supposés : c'est, au reste, un recueil fort rare. (Ebert, 6612.)

ILLUSTRIUM virorum epistolæ. Voyez EPISTOLÆ.

ILLUSTRIUM virorum epistolæ hebraicæ, græce et latine ad Joannem Reuchlin diversis temporibus missæ, quibus additus est liber secundus nunquam antea editus. *Hagenoæ, ex officina Thomæ Anshelmi,* M. DXIX, *mense Martio,* in 4. [18694]

Édition accompagnée d'une préface de Phil. Mélanchthon : elle est plus complète que celle de Tubingue, Th. Anshelmus, 1514, sous le titre de *Clarorum virorum.... epistolæ*. C'est ce dernier titre que porte l'édition de Zurich, 1558, in-8.

ILLYRICUS. Voy. FLACCUS.

IMAGE (*sic*) de divers hommes desprit sublime, qui par leur art et science debvroyent vivre eternellement, et desquels la louange et renommée faict estonner le monde. *Anvers, mis en lumière par Iean Meyssens, peinctre et vendeur de l'art, l'an* 1649, pet. in-fol. [31031]

Cette collection curieuse renferme, indépendamment du frontispice et de la dédicace qui sont gravés, quatre-vingt-dix-neuf portraits d'artistes, appartenant pour la plupart aux Pays-Bas. Ces portraits ont été exécutés par les meilleurs graveurs de l'époque. Vend. 36 fr. de Limare ; en 92 portr. 99 fr. en 1837. Le même recueil a ensuite reparu sous le titre suivant :

IMAGE de divers hommes d'esprit sublime.... *Antwerp., mis en lumière par J. Meyssens,* sans date, in-fol., contenant 100 portraits, avec un frontispice gravé. Ebert, 6615, en décrit un exempl. auquel était joint un autre recueil intitulé : *The true effigies of the most eminent painters and other famous artists, that have flourished in Europe* (Antwerp., Meyssens), 1694, in-fol., contenant un frontispice gravé, 10 ff. prélim. et 22 portr. déjà publiés. Les portraits du recueil de Meyssens ont été insérés dans l'ouvrage de Corn. de Brie, ayant pour titre : *Het gulde Kabinet der Schilderkonst,* Antwerp., 1661, in-4.

IMAGES de la mort. Voy. HOLBEIN.

— du monde. Voy. LIVRE de Clergie.

IMAGINAIRES (les). Voy. NICOLE.

IMAGINES mortis. Voy. HOLBEIN.

IMAGO primi sæculi societ. Jesu, a provincia Flandro-Belgica ejusd. societ. repræsentata. *Antuerpiæ, ex officina plantiniana,* 1640, in-fol., avec 123 fig. emblématiques gravées par Corn. Galle. [21874]

Ouvrage rare, et assez recherché. Il est attribué à Jean Tollenarius, et les vers flamands sont d'Adrien de Poirtres. Vend. 72 fr. Gaignat ; 28 fr. Riva. — Voy. ORLANDINI.

IMBERT (*Jean*). Enchiridion, ou brief recueil du Droit escrit, gardé et obserué en France, et aussi de celuy qui est abrogé, traduit du latin en françois, et augmenté de la plus grande partie, par Me Jan Imbert, auteur dudit Enchiridion. *Potiers, Enguilbert de Marnef,* 1559, in-4. [2578]

Selon La Croix du Maine cette traduction serait de Nicolas Theveneau, avocat à Poitiers. Le texte latin de l'*Enchiridion* avait déjà été impr. plusieurs fois avant d'être traduit.

On a du même Imbert *Institutionum forensium Galliæ pene totius, libri IV*, impr. pour la première fois en 1538, et pour la troisième, à *Paris, Arn. Langelier,* 1545, in-4. Il les a traduits lui-même en français, sous le titre de *Practique judiciaire,* Paris, 1548, in-8. — Réimpr. à *Lyon, Ben. Rigaud,* 1571, in-16, etc. Et enfin, avec des commentaires par P. Guenoys et Bern. Automne, *Paris,* 1624, in-4. [2802]

IMBERT. Première partie des sonnets exotériques de G. M. D. J. (Gérard-Marie Imbert). *Bourdeaux, Sim. Millanges,* 1578, pet. in-8. [13802]

Ces sonnets sont au nombre de cent ; plusieurs ren-

---

ferment des détails curieux sur les guerres civiles qui agitaient alors le midi de la France. On y voit aussi que l'auteur était un homme fort savant. Ses poésies sont devenues rares, et nous ignorons même si la suite de cette première partie a été publiée.

IMBERT (*Pierre* d'). Méthode nouvelle, aisée et convaincante pour rappeler tout le monde à la véritable église chrestienne par les principes de la lumière naturelle et du sens commun,..... par Pierre d'Imbert, docteur en Théologie et doyen de Marvejolz. *Paris, P. De Bats*, 1682, in-8. [1843]

Si, comme l'a écrit M. A. Bazin dans une note impr. sous le n° 762 de son catalogue (publié en 1852), ce livre est *purement et simplement l'ouvrage qui a été cause de la révocation de l'édit de Nantes*, il mérite d'être conservé comme pièce historique. L'auteur a donné dans la même année :

LE VOYAGE, ou la conduite du devoyé à la vray Eglise, qui contient une méthode pour connoistre la véritable religion. *Paris, Martin Hauteville*, 1682, in-8. (Catal. de la Biblioth. impériale, D. 7916.)

IMBONATI (*Jos.*). Voy. BARTHOLOCCI.

IMITATIONE Christi (de) libri IV.

Quel est le véritable auteur de l'Imitation? Trois siècles de dispute sur ce sujet n'ont pu nous l'apprendre; et près de cent cinquante ouvrages, écrits pour éclaircir la question, n'ont guère servi qu'à en rendre la solution plus difficile. Les témoignages les plus nombreux semblent favorables à Jean Gerson, chancelier de l'Eglise de Paris; mais, d'un autre côté, Thomas a Kempis compte encore beaucoup de partisans. Cependant, une troisième opinion, celle qui présente Jean Gersen, abbé de Verceil, dans le XIIIe siècle, comme l'auteur de l'Imitation, a été renouvelée et soutenue dernièrement avec vigueur par le président de Grégory, dont nous aurons occasion de parler ci-dessous : toutefois cet ancien magistrat a rencontré un adversaire redoutable dans la personne de M. Gence, savant laborieux, qui a fait du livre de l'Imitation et de tout ce qui s'y rapporte une étude constante (voir à la fin de cet article); et en définitive, peu de personnes admettent l'opinion du président verceillois.

— Incipit libellus consolatorius ad instructiõ3 devotoꝝ | cujus primũ capitulũ est de imitacõe xp̄i, etc. — *Viri egregii Thome montis sancte agnetis in Traiecto regularis canonici libri de xp̄i imitatiõe. numero quatuor finiunt feliciter. per Gintheum zainer ex reutlingen ꝑgenitũ literis imp̄ssi ahenis* (*Augustæ-Vindel., circa* 1471), in-fol. de 76 ff. non chiffrés, à 35 lig. par page. [1520]

Première édition, très-rare : vend. 45 flor. Crevenna; elle fait ordinairement partie d'un recueil que nous avons décrit ci-dessus, col. 144, article HIERONYMUS.

Parmi les éditions de cet excellent livre qui ont paru sans date avant la fin du XVe siècle, nous devons en citer particulièrement une, dont la souscription porte : *Impressum per me Iohannem de Westfalia*, et qui est sous le nom de J. Gerson. C'est un in-4. goth. de 89 ff. à 30 lign. par page, signat. a—l.

Imhoff (*Wilh.*). Genealogiæ Italiæ familiarum, 28902.
Imhoff (*Lud.*). Voy. Labram. — Coléoptères, 6036.

— DE IMITATIONE Christi, etc. *Venet., per Petr. Loslein de Langencen*, 1483, in-4. goth. de 50 ff. chiffrés à 2 col. de 39 lign., signat. a—f. plus 2 ff. pour la table.

Cette édition, la première avec date, porte le nom de *Gerson*. Vend. 9 fr. 50 c. Boutourlin; 40 fr. Riva.

— INCIPIT opus beati Bernardi saluberrimũ de imitatione xp̄i ꝛ contemptu mundi, qd Johanni Gerson... attribuitur... (*absque nota*), pet. in-8. de 126 ff. à 25 lign. par page, caract. goth. Il y a six ff. prélim.

Édition remarquable en ce que l'ouvrage y est impr. sous le nom de S. Bernard. Selon le catal de La Valliere, n° 724, où elle est portée à 6 fr. 95 c., elle serait de l'an 1480 environ. M. Gazzera (dans la dissertation citée à l'article *Petrarcha de vita solitaria*) la croit plus récente de dix années, et il l'attribue aux presses lyonnaises, parce que le papier porte pour marque la *roue dentée*, de même qu'un grand nombre d'éditions imprimées à Lyon à la même époque.

Nous citerons une autre édition sous le nom de S. Bernard : *Brixiæ per Jacobum Britannicũ.... die sexto Iunii. M cccc lxxxv*, très-pet. in-8. à 25 lign. par page, en caract. rom., signat. A et de *a—o* (elle commence par la table des chapitres).

— INCIPIT liber primus Ioannis Gerson... De imitatione xp̄i. — *M. cccc. lxxxv, per Dionysiu3 ꝛ Peregrinum eius sotium bononienses*, in-4. goth. de 56 ff. à 2 col. de 39 lignes.

Deux éditions de ce livre ont été impr. à Venise, en 1486, l'une *per Bernardinũ benaliũ*, in-4. goth. de 50 ff. à 2 col. de 39 et 40 lign.; l'autre, *impēsis Francisci de madijs*, pet. in-8. goth. contenant 2 ff. pour la table, 65 ff. à 2 col. de 35 lign., et 2 ff. non chiffrés. 30 fr. Quatremère.

— JOHANNIS GERSON de imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi. — *Impressum Antuuerpie per me Mathiam Goes* (circa 1486), in-4. goth. de 80 ff. : vendu 41 fr. Borluut.

— GERSON de ymitatione cristi cum tractatulo de meditatione cordis. (au recto du dernier f.) : *Finiunt feliciter per Johannem Zeiner vlmens', Anno. lxxxvij* (1487), pet. in-8. 8 ff. prélim. cont. le titre, la table, et un f. bl., texte ff. I—Clxxxij.

Il est à remarquer que cette édition impr. à Ulm par Jean Zeiner, porte le nom de Gerson, quoique l'ouvrage eût d'abord paru sous celui de Thomas a Kempis dans l'édition ci-dessus, impr. à Augsbourg.

Hain, n° 9091, décrit une autre édition sous cette même date, et composée du même nombre de ff., mais sans nom de lieu ni d'imprimeur. Un exempl. en *mar. noir*, par Duru, 58 fr. Solar.

Nous citerons encore les éditions suivantes, bien qu'aucune d'elles n'ait une grande valeur :

1° Sous le nom de Thomas a Kempis : *Argētine p Martinũ flach...* M. cccc. lxxxvij, in-4. goth. de 4 ff. prélim. et 81 ff. chiffrés, à 34 lig. par page.

2° Sous le nom de Gerson : *Auguste arte ꝛ impensis Erhardi ratdolt...* M. cccc. lxxxviij, in-4. goth. de 49 ff. à 2 col. de 40 et 41 lignes.

3° Sous le même nom : *Uenetiis arte ꝛ impensis Bernardini de benaliis.* M. cccc. lxxxviij, pet. in-8. goth. de 62 ff. chiffrés à 2 col. de 38 lign. et 2 ff. pour la table. 30 fr. Costabili.

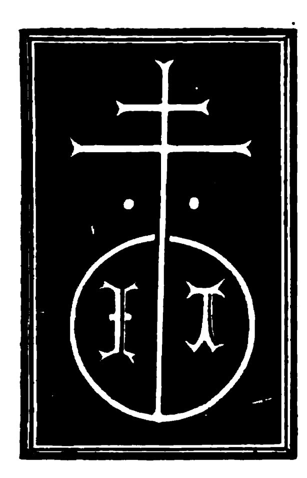
4° Sous le même nom : *Mediolani impensis Leonardi pachel. M. cccc. lxxxviij. mensis Iulii*, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth. à 2 col. de 34 et 35 lig. : vend. 10 fr. 50 c. Boutourlin.

5° JOAN. GERSON de imitatione Xti libri IV, et de contemptu omnium vanitatum mundi et de meditatione cordis. *Parisius p Higman Almanum in vico Clausi Brunelli anno dñi millesi. quadring. octuagesimo nono* (1489), *die vero decima octava Januarii*, pet. in-8. goth., avec signat. : vend. 8 fr. 50 c. de Chalabre.

6° DE IMITATIONE CHRISTI. De meditatione cordis. *Argñ* (*Argentine*) *impressus. Anno dñi* M. cccc. lxxxix. finit feliciter. pet. in-8. goth. sign. A—X,

sous le nom de Th. a Kempis. Maittaire en cite une d'*Ingolstadt*, sous la même date.

7° Édition de Lyon, *per Johan. Trechsel*, 1489, *die xj. mensis Octobris*, in-4. de 4 ff. prél., LXVI ff. chiffrés (avec la marque suivante au-dessous de la souscription) : vendu avec le traité *De meditatione cordis* de Gerson. 6 fr. 5 c. Brienne-Laire; 14 fr. 50 c. Coste.



8° GERSON. De Imitatione Christi et de meditatione cordis (à la fin)... *Parisii, per Ph. Pygouchet, in vico Cithare... Anno domini millesimo quadringentesimo nonogesimo primo die vero ultima mensis Martii*, pet. in-8. goth. sign. *a—m.* par 8. 12 fr. 50 c. en 1822. Un exempl. rel. avec l'opuscule intitulé : *Incipit tractatus notabilis de passionibus aie magistri J. Gerson*, sans lieu ni date, sign. *a—n* par 8, et c par 4. 65 fr. Solar.

Panzer cite une édit. donnée par Pigouchet, en 1491, avec le nom de Marnef à la fin.

9° TRACTATUS de imitatione Christi, cum tractatulo Joannis Gerson de meditatione cordis. — *Finit feliciter anno* MCCCC. *lxxxxij*, pet. in-8. goth. de 8 et 182 ff. : vend. 21 fr. d'Ourches.

10° DE IMITATIONE Christi... (in fine) : Joannis Gerson... de cōteptu mundi libri quatuor vna cum tractatu de meditatione cordis feliciter expliciunt. *Impressi Rome per magistrum Stephanum Planck de Patavia. Anno dñi M.cccclxxxxIII. mensis octobri die tertia...* in-8. goth., sign. a—q. par 8 et r. par 4. Le dernier feuillet est blanc.

La table commence au verso du prem. f. dont le recto est blanc.

11° Sous le nom de Th. a Kempis. — *Luneborch impressus per me Johannem Luce. Anno dñi* M.CCCC.XCIII. *die Mens. May.* pet. in-8. goth., avec des signat. de a—x. — Premier livre connu imprimé à Lunebourg. Vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. Roscoe; 31 fr. Riva.

12° Idem liber. — Completum est opusculum exaratumque *Parisii per Georgium Mittelhū Anno dñi millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto, die vero prima martii*, in-8. goth.

13° Idem liber sub nomine Jo. Gerson. *Florentiæ per magistrum Ioannem Petri de Maganza*, 1497, *die x mensis nouembris*, in-8.

Un bel exempl. a été vendu 61 fr. Costabili.

14° DE IMITATIONE Christi. (in fine) : completū est opusculum exaratū q3. *Parisii per magistrum petrum ledru cōmorantem in vico maturinorum anno dñi millesimo quadringentesimo nonagesimo octavo. die vero ultimo mensis aprilis*, pet. in-8. goth. de 94 ff.; les trois derniers pour la table et la souscription.

Hain ne parle pas de cette édition, mais il en indique deux autres également impr. à Paris, en 1498, pet. in-8., la première par Jean Higman, et la seconde par Phil. Pigouchet. Elles sont toutes les trois sous le nom de Gerson.

Pour les autres éditions de l'Imitation impr. à la fin du XV° siècle, nous renvoyons au *Repertorium* de Hain, n° 9106 et suiv.; mais, avant de passer aux éditions plus récentes, nous ferons encore mention de l'article suivant :

INCIPIŪT ammonicones ad spiritualē uitā utiles. Ca. primū de imitacōe xpi. — *impresse in citate Metensi per fratrem Iohannē Colini. Ordinis fratrum Carmelitarum. Et gerhardum de nova citate. Anno domini Mille°CCCC°lxxxij*, pet. in-4. goth.

Opuscule de 24 ff. sans chiffr., récl. ni signat., à 29 lign. par page, et qui contient seulement le premier livre de l'Imitation. Nous ne connaissons point de livre imprimé à *Metz*, avec date, avant celui-ci. Vend. 24 fr. d'Ourches, et beaucoup plus cher depuis.

L'exempl. de cet opuscule décrit par M. Teissier dans son *Essai philol. sur les commencemens de la typographie à Metz* (pag. 7 et suiv.), se trouve rel. avec un autre petit ouvrage intitulé : *Opusculū ad speculū aureum aīe peccatcis īscribit : īcipit feliciī.*, et au verso du 35° f. duquel se lit la souscription suivante :

Speculum aureum anime peccatrics, a quodam cartusiense editū : finit feliciter, Impressum Anno domini Millesimo. cccc lxxxij. xix. Augusti.

Le 36° f. est blanc, et, comme dans le livre de l'*Imitation*, de la même date, le prem. f., blanc au verso, contient sur le recto la table des chapitres. Ce dernier opuscule est impr. avec les mêmes caract. que le précédent, mais les pages ne portent que 28 lig. Par *quidam cartusiensis*, il faut entendre *Denis le Chartreux*, surnommé de Rickel.

— DE IMITATIONE Xpi. *Parisiis, Jehan Petit*, 1505, pet. in-8. goth., avec la marque de Denys Rosse sur le titre. 60 fr. Solar, à cause d'une reliure en *mar. vert* par Capé.

— Thomæ a Kempis de imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni* (*Batav.*), *apud Joh. et Dan. Elsevirios*, pet. in-12, frontispice gravé.

Cette jolie édition est une des plus recherchées et des moins communes qu'aient données les Elsevier. Elle est sans date; mais ayant été impr. à *Leyde*, par J. et D. Elsevier, elle ne peut avoir paru ni avant 1652 ni après 1654, car l'association de ces deux imprimeurs ne dura que pendant ce temps-là : 36 à 60 fr., en supposant l'exemplaire bien conservé. Vend. très-beaux exempl. en *m. doublé de m. dent. l. r.* grandes marges, 108 fr. de Cotte; 150 fr. St-Martin; 140 fr. Caillard; et revendu 120 fr. Labédoyère; autre, 120 fr. Mac-Carthy; 153 fr. de Chalabre. Ces derniers exemplaires avaient 133 millimètres de hauteur; un autre en *mar. r. d. de mar.*, mais ne mesurant que 128 millimètres, 129 fr. Riva; *m. r.* 126 millimètres, 75 fr. Solar.

— AUTRE édition : *Lugduni, ex officina elzeviriana*, 1658, pet. in-12, frontispice gravé, différent du précédent.

Édition assez jolie, mais bien moins recherchée que la précédente. On l'a attribuée à Jean Elsevier, de Leyde, parce que le titre porte aussi *Lugduni* (seul); mais M. Pieters juge qu'elle est évidemment sortie des presses des Elsévier d'Amsterdam qui l'ont réimprimée avec la même pagination et dans le même format, mais avec l'adresse, cette fois non déguisée, *Amstelodami, ex officina elzeviriana*, 1679. Ces deux éditions valent à peu près de 6 à 9 fr. chacune, et même plus, s'il s'agit

d'exemplaires revêtus d'une belle reliure ancienne en maroquin.

— De Imitatione Christi libri quatuor. *Leidæ et veneunt Parisiis, apud C. Angot, via Jacobea* (absque anno), in-24 ou in-32, frontispice gravé.

Jolie édition imprimée vers 1660, avec les mêmes caractères que celle qu'ont donnée les Elsevier d'Amsterdam en 1658, et dont elle est une reproduction exacte.

— De Imitatione Christi libri quatuor. *Parisiis, e typogr. regia*, 1640, in-fol.

Première production de l'imprimerie royale établie par le cardinal de Richelieu. C'est un assez beau livre, mais fort inférieur à la somptueuse édition du même ouvrage sortie de l'imprimerie impériale en 1855 (voir ci-contre, col. 416).

Un exemplaire dont les fig. étaient enluminées, vend. 36 fr. *mar. r. dent.* Detienne.

— De Imitatione Christi. *Parisiis, Sebast. Martin*, 1657, pet. in-12.

Édition exécutée à l'instar de la Bible de Richelieu, à laquelle elle est ordinairement jointe : 4 à 6 fr. ; vend. 9 fr. d'Hangard. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares. Séb. Martin a donné une seconde édition du même livre, *Paris*, 1662, in-12, avec des caractères un peu moins fins ; elle est ordinairement réunie à d'autres traités ascétiques. Voy. Lobichius.

— De Imitatione Christi. *Patavii, apud Jos. Cominum*, 1728, in-8.

— De Imitatione Christi. *Parisiis, Boudet*, 1743, in-8., gros caractères.

— Idem opus. *Edinburgi, apud Walt. Ruddimannum*, 1757, in-32.

Édition jolie et peu commune : 3 à 4 fr.

— Idem opus, ex recens. Jo. Valart. *Parisiis, Barbou*, 1758 seu 1764, seu 1773, in-12, fig. 3 à 4 fr.

On fait peu de cas de ces éditions données par Valart, parce qu'elles sont tronquées ; on y trouve ordinairement jointe une dissertation française sur l'auteur de l'Imitation, en faveur de Jean Gersen.

— Idem opus, edidit Nic. Beauzée. *Paris., Barbou*, 1789, in-12, fig. 4 à 5 fr. et plus en pap. de Hollande.

— De Imitatione Christi libri IV, ad veram lectionem revocati et auctori suo, Thomæ a Kempis, denuo vindicati per Fr.-Jos. Desbillons. (*Manhemii*), 1780, in-8.

Édition recherchée à cause de la dissertation en faveur de Thomas a Kempis, que l'éditeur y a jointe.

— De Imitatione Christi libri IV. *Parisiis, P.-Fr. Didot junior*, 1789, in-4. max.

Belle édition, avec la fig. du Sauveur, par Klauber : 10 à 15 fr. Vend. en *mar. r. dent.* 40 fr. Lamy.

Il y a quelques exemplaires tirés de format in-fol. Vend. 80 fr. Didot jeune ; 62 fr. Mérigot, et beaucoup moins cher depuis.

— Idem opus. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1793, gr. in-fol.

Édition magnifiquement imprimée, mais pour laquelle, malheureusement, on a suivi le texte de Valart, comme dans la précédente. Elle n'a été tirée qu'à 162 exempl., dont 15 sur pap. vél. 15 à 20 fr., et quelque chose de plus en pap. vél. ; 36 fr. Renouard. Il a été ajouté une épître dédicatoire particulière à chacun des quatre exempl. qui ont été offerts au roi et à la reine d'Espagne, au grand-duc de Toscane et à l'archiduchesse de Milan.

— Idem opus. *Parmæ, ex imperiali typographia*, 1807, in-12, pap. vél. 6 fr.

— De Imitatione Christi libri quatuor, ad pervetustum exemplar internarum consolationum dictum, necnon ad codices complures ex diversa regione ac editiones ævo et nota insigniores, variis nunc primum lectionibus subjunctis, recensiti, et indicibus locupletati ; studio J.-B.-Modest. Gence. *Parisiis, typis L.-S. Herhan, sumptibus Treuttel et Würtz*, 1826, in-8. de lxxxvj et 410 pp., avec 6 pl. lithogr. 7 fr. 50 c.

Cette édition se recommande par la pureté du texte, par l'indication des passages de la Bible, des Pères de l'Eglise, et même des auteurs profanes, que l'auteur transcrit sans en avertir, et auxquels il fait allusion ; par d'excellentes notes qui comprennent, avec les variantes, toutes les observations philologiques et historiques qui peuvent être de quelque utilité ; par des prolégomènes instructifs ; enfin, par trois tables fort méthodiquement rédigées (*Journal des Savants*, décembre 1826, article de M. Daunou).

— De Imitatione Christi. *Londini*, 1827, in-18, 6 sh.

Jolie édition donnée par Charles Butler, qui y a joint une Vie de Th. a Kempis.

— Codex de advocatis seculi xiii. De Imitatione Christi et contemptu mundi, omniumque ejus vanitatum libri IV, fideliter expressus, cum notis et variis lectionibus, curante equite G. De Gregory. Editio princeps. *Parisiis, typis Fratrum F. Didot*, 1833, in-8. 12 fr.

Cette édition, qui reproduit l'orthographe du manuscrit (non pas du xiiie siècle, mais du xve), n'a dû être tirée qu'à 100 exempl. L'éditeur en a publié une seconde, corrigée dans l'orthographe (*Paris, typ. Firm. Didot*, 1833, in-8. 10 fr.). Voy. la fin de cet article Imitation.

— De Imitatione Christi et contemptu mundi, omniumque ejus vanitatum libri IV, codex de advocatis seculi xiii. *Londini, Guil. Pickering*, 1851, pet. in-12.

Jolie édition, en tête de laquelle se trouve une Vie de Thomas a Kempis, par Ch. Butler. 10 fr. Gancia.

— L'Imitation de Jésus-Christ, texte latin, suivi de la traduction de Corneille. *Paris, imprimerie impériale*, 1855, in-fol., contenant 220 feuilles.

Cette magnifique édition a été créée pour l'Exposition de 1855, où elle a réuni tous les suffrages, soit par la beauté de ses types, soit par la richesse de ses nombreux ornements, en partie imprimés en or et en couleur, avec une perfection bien remarquable. Cette ornementation du texte est due au talent de trois artistes, M. Steinheil pour les miniatures, M. et Madame Toudouze pour les ornements divers. La traduction, que M. Victor Le Clerc a revue avec soin, est ornée de dessins et de bois, au nombre desquels on remarque quatre grandes planches de M. Steinheil. Les dessins des autres ornements de cette partie sont de M. Gaucherel, et c'est M. Lavoignat qui les a gravés sur bois.

Ce livre n'a été tiré qu'à *cent trois* exemplaires, non compris deux exemplaires de passe. Les deux premiers exemplaires destinés à l'Empereur et à l'Impératrice ne sont pas numérotés. Les autres le sont de trois à cent trois. L'Empereur a disposé des n°s 3 à 73, et les n°s 74 à 103 ont été acquis par M. Victor Masson, libraire, qui s'est réservé d'en fixer lui-même le prix.

— De Imitatione Christi libri IV. *Impressum Parisiis, cura Edw. Tross*, 1858, in-64.

Édition microscopique imprimée avec les caractères de H. Didot, par Guiraudet et Jouaust. 9 fr. Pap. de Chine, 15 fr.

— Venerabilis viri J. Gersen de Canaboco, De Imitatione Christi libri IV, elegiace redditi, paraphraste R. P. Thoma Ineslero. *Bruxellis, typis J. Mommarti*, 1649, in-12.

— Libri tres Th. a Kempis de Christo imitando, contemnendisque mundi vanitatibus, interpretati (latino sermone elegantiori) per Seb. Castellionem, quibus adjungitur liber quartus de sacramento vulgo inscriptus, etiam latine redditus. *Cantabrigiæ*, 1685, in-12. 4 à 6 fr.

Cette paraphrase de l'Imitation a été réimprimée à *Francfort*, 1696, in-8.

— DELECTUS imitationis Jesus Christi, 1784, in-64.

Petit volume imprimé à *Paris, chez Desprez*, aux frais du duc de Penthièvre, et tiré à 30 exemplaires seulement, ainsi que l'a attesté l'abbé Pascal, bibliothécaire de ce prince. 39 fr. *m. r.* Walckenaer.

Un autre petit livre in-64, intitulé *Manuale Christiani*, sorti des mêmes presses en 1785, et tiré à 45 exempl. pour la maison de Penthièvre, a été vend. 19 fr. 50 c. *mar. r.* Walckenaer.

C'est aussi pour l'usage du duc de Penthièvre et de sa maison qu'a été imprimé :

L'OFFICE de la semaine sainte, en latin et en françois, divisé en 6 parties, dont chacune contient l'office complet du jour sans renvois. *Paris*, 1778, 6 vol. gr. in-8.

— De contemptu mundi cum commento. *Parisii* (sic) *impressum solerti cura Johannis de la Roche in vico poretarum moram trahentis.* (absque anno), in-4.

Pièce en hexamètres rimés, impr. de 1510 à 1512, avec la marque de Geoffroy de Marnef. Le titre rappelle celui que porte le traité *De Imitatione Christi* dans plusieurs éditions anciennes.

— DE IMITATIONE Christi libri tres, versibus latinis redditi a Theod.-J.-F. Graswinkelio. *Rotterod.*, 1661, in-8.

Il y a aussi une traduction des quatre livres de l'Imitation, en vers latins, par Duquesnay de Boisguibert, *Paris*, 1729, in-8.

— DE IMITATIONE Christi libri IV (post editionem Henr. Sommalii), cum versione græca Georgii Mayr. *Augustæ-Vindelicorum*, 1615, pet. in-12.

Édition recherchée et peu commune; elle a été réimprimée avec quelques changements dans le commencement, à Poitiers (*Augustoriti-Pictonum*), sans date, in-12.

— DE IMITATIONE Christi libri quatuor in græcum versi, interprete P.-G. Mayr, editio quinta, edente L. Brosset, *Paris., Firm. Didot*, 1824, in-18. 3 fr. — Pap. vél. 6 fr.

Il y a des exemplaires de cette même édition avec le texte latin. 4 fr. — Pap. vél. 8 fr.

Éditions polyglottes.

— DE IMITATIONE Christi libri IV. multiplici lingua nunc primo impressi et quidem latina archetypi, interpretationibus italica, hispanica, gallica, germanica, anglica, græca; cum notis et variis lectionibus, curante Jo.-Bapt. Weigl. *Solisbaci in Bavaria, de Seidel*, 1837, in-8. 9 fr. — Pap. vél. 13 fr.

Édition à sept colonnes.

— DE L'IMITATION de N. S. Jésus-Christ, par Jean Gerson, trad. en français, en grec, en anglais, en allemand, en italien, en espagnol et en portugais (texte latin en regard); précédée d'études sur l'Imitation de J.-C., d'un essai sur l'auteur de ce livre et d'une notice bibliographique; édition polyglotte, publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon. *Lyon (Dumoulin, Cormon et Blanc)*, 1841, gr. in-8.

Primitivement, cette édition a été vendue 60 fr.; mais elle est beaucoup moins chère aujourd'hui. Il en a été tiré vingt-cinq exemplaires sur papier de Hollande, et sur des pap. de diverses couleurs.

Versions arabes et arméniennes.

— DE IMITATIONE Christi lib. IV, arabice versi a P.-F. Cælestino a S. Liduina. *Romæ, typ. Congreg. de propag. fide*, 1732, in-8. 6 à 9 fr.

Vend. 24 fr. Villoison.

Cette version arabe, dont l'auteur était frère de Jacq. Golius, parut d'abord à *Rome*, en 1663, in-8. (Biblioth. impériale, D, 5801); il en a été fait plusieurs éditions, qui sont devenues aussi peu communes les unes que les autres. Celle de 1732, que nous citons d'après le catal. de Villoison, n'est point indiquée par *Schnurrer*, qui en annonce une de 1730, et une autre de 1742.

— DE IMITATIONE Christi, armenice. *Romæ, typ. Congr. de propag. fide*, 1674, pet. in-8.

La même traduction, *Amsterd.*, 1696, in-12, fig. 4 flor. Meerman.

Traductions françaises.

— Cy comance le liure tressalutaire de la ymitaciō Jhesu Christ ꝛ mesprisement de ce monde. premieremēt compose en latin par sainct bernard ou par autre deuote persone. attribue a maistre iehan gerson,... et apres translate en francoys en la cite de Tholouse (*sic*). — *Cy finist le liure de la ymitacion... imprime a Tholose* (sic) *par maistre henric mayer alamā lan de grace Mil. cccc. lxxxviii. Et le xxviii iour de May*, in-4. goth.

Cette première édit. de l'Imitation en français est extrêmement rare, et ce n'est qu'en 1812 que la Bibliothèque impériale est parvenue à se procurer le seul exemplaire dont alors on eût connaissance. Déjà on savait qu'Henric Mayer avait imprimé des ouvrages latins et castillans vers 1490; mais était-ce à Toulouse en Languedoc, ou à Tolosa en Espagne, qu'il avait eu son établissement? C'est ce qu'il était difficile de décider positivement, quoique les ouvrages castillans sortis de ses presses semblassent indiquer de préférence une ville d'Espagne. La découverte de cette édition de l'Imitation, sans lever tous les doutes à cet égard, permet pourtant à la ville de Toulouse de réclamer une place parmi les cités qui ont vu exercer dans leur sein l'art typographique peu de temps après son introduction en France. (Voy. MAINO.)

Le volume dont nous venons de parler est impr. à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages; il a des signat. depuis *a* jusqu'à *p* pour les trois premiers livres, et de A jusqu'à D pour le quatrième, y compris 5 ff. de tables, dont le dernier finit en verso par la souscription ci-dessus. Les ff. sont sans chiffr., mais chaque livre a sa pagination particulière, savoir : de I à XXI, de I à XVII, de I à lxxi et de I à xxviii. Le titre que porte cette édition est absolument le même qui se lit dans un manuscrit sur vélin du commencement du XVIe siècle (ou peut-être de la fin du XVe) décrit par M. Paris, VII, 276 et suiv. Il y a aussi *translate en francoys en la cite de Tholouse;* mais on y lit *cy commence* et pas *cy comance*.

Une lettre de M. Vesy, bibliothécaire de la ville de Rodez, qui nous parvient au moment où nous corrigeons l'épreuve de la présente feuille, nous annonce qu'il existe un *deuxième exemplaire* de cette édition de Toulouse, 1488, lequel, chose remarquable, est imprimé sur VÉLIN, bien complet, et conservé dans sa reliure originale en parchemin; que de plus il est suivi d'un traité de S. Augustin, aussi impr. sur VÉLIN et sortant des mêmes presses, comme on en peut juger par les caractères. Cet opuscule, pet. in-4. de 13 feuillets, à 25 lignes par page, commence par ce sommaire : *Sensuyt ung petit et singulier traictie de sainct Augustin, appelle leschelle de paradis : ou est contenu l'office de lecon, meditation et cōtēplacion.* L'exemplaire est malheureusement incomplet de la fin. M. Vesy ne nous dit pas où se trouve ce précieux volume.

— Cy cōmence le liure tressalutaire intitule : De limitacion nostre seigneur Jesucrist... lequel a este par aucuns ius-

ques a p̄sent attribue a saint Bernard, ou maistre Jean gerson, pose que soit autremēt. Quar lacteur dicelluy... fust vng venerable pere et tresdeuot religieux chanoine regle... nomme frere thomas de kempis... translate de latin en francois pour la cōsolacion des simples non saichant entendre latin. — *Cy finist... imprime a Paris, par Jean Lambert, le xvi jour de nouembre. Mil cccc. quatre vingt et treze,* pet. in-4. goth., avec des gravures en bois.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et elle contient la même traduction, à laquelle on a fait quelques changements. Le texte, chiffré de II à CX, est suivi de 4 ff. de table. Vend. 20 fr. Bourbon de Ternay, en 1787. Un exempl. imprimé sur VÉLIN appartient à la biblioth. de Sainte-Geneviève.

— Le livre tressalutaire de limitation. — *Jmprime a Paris par Lambert le xij iour dauril Mil cccc. quatrevingtz et quatorze,* pet. in-4. goth. fig. en bois, CIIII ff. chiffrés et 4 ff. pour la table.

La table manquait dans l'exemplaire en *mar. r.* Vendu 73 fr. Veinant, en 1855.

L'*Interioire conuersacion*, impr. à Rouen, 1498, n'est pas, comme semble l'indiquer sa souscription, une édition de la traduction de l'Imitation, il n'y a que le 4e livre qui soit la version de ce livre; les trois premiers sont l'*Internelle consolacion* (voy. INTERNELLE).

— Cy commence le liure tres salutaire intitulé : De l'imitation de nostre Seigneur Jesus Christ, et parfait contemnement de ce monde, lequel a este par aulcuns jusques apresent attribue a S. Bernard ou maistre Jehan Gerson. Toutes fois lacteur dicelluy fust vng venerable pere... chanoine regulier... nomme frere Thomas de Campis, prieur en vn prieure dudict ordre, appele Uuindesem, diocese d'Utrecht; translate de latin en francoys pour la consolacion de plusieurs deuotes personnes. — Cy finist ce present livre... *Imprime a Paris par Jehan Trepperel* (sans date), in-4. goth.

Édition non moins rare que la précédente.

— SENSVIT le liure tres salutaire de l'Imitation de nostre Seigneur Jesus Christ, et du parfait contempnement de ce miserable monde, nomme en latin : *de imitatione Christi et de contemptu mundi*, et se commence *Qui sequitur me... Paris, de l'imprimerie de Philippe Lenoir* (s. d.), in-4. goth. de 75 ff. à 2 col.

— SENSVIT le liure salutaire de Limitation de Nostre seigneur Jesuchrist et du parfaict contemptement de ce miserable monde, translatee de latin en francois. *Paris, Denis Janot* (sans date), in-4. goth. à 2 col., lxxv ff. chiffr. et 3 ff. de table.

Dans le sommaire qui précède le texte de cette édition, il est dit que l'ouvrage est traduit de Gerson ou de saint Bernard. Vend. 18 fr. 50 c. Librairie De Bure.

— DE L'IMITATION de Jesu-Christ selon la Saincte Evangile, et contempnement de vanite de ce monde, translate de hault alemant en langue francoise; auec vng dialogue du seigneur et du seruiteur; le seigneur représente Jesu-Christ, et le seruiteur la creature humaine : le tout diligemment et fidelement corrige et purge de fautes innumbrables, comme on pourra veoir, conferant ces exemplaires à tous aultres. *Imprime en Anuers, par Jehan de Graues, lan* M.D.XLIIII., in-16.

Cette traduction ne contient que trois livres. Le traducteur l'a faite sur une version germanique parce qu'il n'avait pu se procurer le texte latin; c'est au moins ce qu'il dit dans une épître à Marguerite, sa sœur, datée de Vienne en Autriche, ce premier lundy de quaresme lan de grace mil cincq sens trente huyt. Or cette date rapprochée du titre ci-dessus prouve que l'édition de 1544 ne doit pas être la première de cette traduction anonyme. Celle d'*Anvers, chez Martin Lempereur*, sans date, que cite l'abbé Valart, pourrait donc bien être antérieure à celle-ci, et avoir paru en 1539 ou 1540.

— DE L'IMITATION de Jesus Christ et du mépris et contemnement de toutes choses mondaines, trad. par Jean Bouillon. *Paris, Cl. Fremy*, 1571, in-16.

JEAN de Gerson, de l'imitation de Notre Seigneur Jesus-Christ, nouuellement reueu, corrigé et augmenté oultre les impressions précédentes, par le R. P. mess. Æ. (Æmar) Hennequin, euesque de Rennes. *A Paris, a l'Olive de l'Huillier*, 1582, in-16.

L'évêque Hennequin, comme il le dit lui-même dans un avis au lecteur, n'a été que le réviseur d'une des traductions qui existaient alors, et qui toutes procédaient avec plus ou moins de changement de la version imprimée à Toulouse en 1488. Cette révision a été réimpr. *a Paris, chez J. Corbon*, en 1585, et à *Lyon, chez J. Pillehotte*, en 1591, in-16, sans nom de traducteur, et enfin avec ce nom, *Paris, Th. de la Ruelle*, 1615, in-12. Il est aisé de voir, dit A. Barbier, que le garde des sceaux Marillac a profité de la traduction de l'Imitation revue par Æmar Hennequin, à la famille duquel il était allié; c'est ce qui nous l'a fait placer ici immédiatement avant celle du garde des sceaux.

Nous croyons devoir borner à ces éditions nos indications relatives aux traduct. françaises de l'Imitation antérieures au XVIIe siècle, et renvoyer les personnes curieuses d'un plus long détail, à la savante dissertation de Barbier, impr. en 1812.

— IV livres de l'imitation de Jésus-Christ, qu'aucuns attribuent à Gessen, d'autres à Gerson, et d'autres à Thomas a Kempis; traduits en François du latin... par M. P. P. *Paris, Thierry*, 1621, in-12, avec 4 fig.

Première édition de cette traduction. Un bel exempl. rel. en *mar.* avec dentelles à petits fers par Capé, 125 fr., vente de M. de Pins-Montbrun faite à Toulouse, en 1861.

Cette traduction qui, selon Gence (*Journal des Curés*, 27 et 28 septembre 1810), paraît avoir le mieux reproduit l'esprit de l'auteur de l'Imitation, est de Michel de Marillac, qui fut garde des sceaux sous Louis XIII; elle a été réimprimée très-souvent dans le courant du XVIIe siècle, et même dans le commencement du XVIIIe siècle, tantôt avec les lettres initiales M. P. P. sur le titre, tantôt avec les lettres M. R. G. A., ou seulement R. G., et quelquefois sans aucune lettre initiale. Une seule édition, celle de *Paris, Guill. le Bé*, 1643, publiée par le P. Valgrave, d'après celle de 1621, porte le nom du traducteur sur le frontispice. On a longtemps suivi, pour les différentes réimpressions de cet ouvrage, l'édition de 1621 ou celle de 1630 indifféremment, quoique cette dernière fût préférable. Nous aurions bien d'autres remarques à faire sur les différences qui existent entre toutes les réimpressions; mais ces détails ne se rapportant qu'à des livres d'un prix médiocre, nous les passerons sous silence.

— IV LIVRES de l'imitation de Jesus-Christ,... fidelle-

ment traduits, nouuellement mis en francois par M. R. G. A., reueu par le même autheur de ceste dernière édition. *Paris, Nicolas Gasse*, 1626, in-24.

Édition peu connue de la version de Marillac. Le traducteur ne l'a donnée qu'après avoir soumis son travail à une sérieuse révision. Il en a supprimé le long avertissement au lecteur, de la 1re édition, en faveur du supposé Jessen, et l'a remplacé par un simple avis au lecteur en 5 pp. (Voir le *Bulletin du Bibliophile*, XIIe série, 1855, p. 481 et suiv.)

— LA MÊME traduction corrigée d'après le texte du P. Rosweyde. *Paris, Sébast. Cramoisy*, 1630, in-12.

Une bonne édition de la version de Mich. de Marillac, soigneusement revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy, a paru chez Techener, *à Paris*, en 1854, in-16, pap. vél. 6 fr., et en pap. de Hollande, tiré à cent exemplaires, 15 fr., et plus cher maintenant.

— **L'Imitation de J.-C. (traduction de Marillac). *Paris, Curmer*, 1858, gr. in-8.**

Édition de luxe décorée de belles vignettes en miniatures et d'encadrements en or et en couleur à chaque page. Tous ces ornements ont été copiés sur les plus beaux manuscrits anciens, et exécutés par le procédé de la chromolithographie. Le corps du volume est composé de 50 livraisons, au prix de 3 fr. 50 c. chacune; non compris l'appendice suivant, qu'on a vendu séparément, savoir :

1° Titres du livre d'Heures de Louis XIV et des quatre livres empruntés à l'*Iconographie des rois de France* de Du Tillet.

2° Tables des matières, avec les copies des manuscrits des premiers siècles.

3° Le calendrier des Heures de la reine Anne de Bretagne.

4° Quatre miniatures empruntées au livre d'Heures de la reine Anne de Bretagne et représentant : 1° la reine en prières et entourée de ses dames d'honneur; 2° l'éducation de la sainte Vierge; 3° l'annonciation; 4° la sainte Famille.

5° *Des auteurs présumés de l'Imitation*, par M. l'abbé Delaunay, chanoine de Meaux, curé du diocèse de Paris, avec quatre portraits de Marillac, Gerson, Th. A. Kempis et Gessen.

6° *Histoire de l'ornementation des manuscrits*, par M. Ferdinand Denis, conservateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève, avec deux cents initiales ornées et tirées des manuscrits les plus précieux.

7° *La grande Danse macabre*, avec plus de deux cents gravures, copies fidèles de Holbein, Hans Beham, Iollat, entourant la table indicative des manuscrits et accompagnée du texte de la *Danse macabre*.

8° Le catalogue illustré des manuscrits reproduits dans l'*Imitation* et des imprimés cités dans l'*Histoire de l'ornementation des manuscrits*.

Un exemplaire en 2 vol., rel. en *mar. brun, doublé de mar. r.*, 820 fr. Solar.

Une autre traduction de l'Imitation qui, dans le temps, n'eut guère moins de succès que celle-ci, est celle du P. Ant. Girard, jésuite, dont la première édition est de *Paris, le Petit*, 1641, in-8. Barbier en compte environ 50 éditions jusqu'à celle de *Paris*, 1771, in-24.

— IV LIVRES de l'Imitation de Jesus Christ, traduits en francois par I. H. *Paris, veuve Jean Camusat*, 1646 (seconde édit., *Paris, P. Le Petit*, 1653), in-16.

Les lettres initiales I. H., dit A.-A. Barbier dans sa Dissertation, désignent sans doute Ithier Hobier comme l'auteur de cette traduction dédiée au président H. de Mesmes, par une épître signée veuve Camuzat, mais qui est de Patru, et se trouve dans les œuvres de ce célèbre avocat, édit. de 1732. Il y a de cette même traduction une édit. imprimée à *Saumur, chez Francois Ernou*, 1661, in-24, laquelle est dédiée à Jeanne de Bourbon, abbesse de Fontevrault.

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par Phil. Chifflet, abbé de Balerne. *Anvers, impr. Plant. de B. Moretus*, 1644, pet. in-8. 9 à 12 fr.

Cette version est remarquable par sa fidélité, mais on ne la récherche maintenant qu'à cause des figures dont elle est ornée, et qui sont gravées par Corn. Galle, d'après les dessins de Vander Horst. Les mêmes planches ont servi aux édit. de 1654 et 1655, données par le même imprimeur. Celle de 1644, qui est devenue rare, a été payée 1 liv. 1 sh. à la vente Hibbert.

— LES QUATRE livres de l'Imitation de Jesus Christ, traduits en vers par I. Desmaretz. *Paris, Pierre Le Petit* (1654), pet. in-8. fig.

Cette édition est peu commune (15 fr. vente Carbonel en 1856; 18 fr. 50 c. Giraud, en *mar. v. dent.* riche reliure de Trautz, 90 fr. Solar); mais il y en a une seconde de *Paris, chez Fl. Lambert*, 1661, et une troisième *chez Est. Loyson*, 1662, l'une et l'autre in-8.

— **L'imitation de Jesus Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Imprimé à Rouen, par L. Maurry, pour Robert Ballard, à Paris*, 1656, in-4., titre gravé et fig. de Chauveau. 9 ff. prélim., 551 pp. et 4 ff. pour la table et le privilége.**

Première édition des quatre livres réunis; elle n'était pas chère autrefois, mais maintenant on la paye de 30 à 50 fr. Un exempl. en *mar. bl.* a même été vendu 100 fr. Bertin. Un autre avec un envoi de la main de Corneille au P. Laurent Balland, chartreux, a été vendu successivement 40 fr. Firmin Didot; 42 fr. de Chalabre; 110 fr. Pixerécourt, et jusqu'à 665 fr. Ch. Giraud.

La jolie édition des mêmes quatre livres réunis, sous la date de 1656, et également *impr. à Rouen, L. Maurry, pour Rob. Ballard à Paris*, 2 tom. en 1 vol. in-24 de VIII ff. prél., 507 pp. et le privilége, est ornée de nombreuses gravures de Campion. 51 fr. *mar. r.* Cailhava.

L'édition de *Rouen, L. Maurry, pour Robert Ballard*, 1658, in-4. de 8 ff. prélim., 551 pp., plus un titre gravé et 4 pl. de Fr. Chauveau, n'est pas, comme on avait pu le croire, la même que celle de 1656, avec quelques différences; elle n'a pas de table, et le privilége n'y est donné qu'en extrait à la p. 531, où il est suivi de l'*acheve d'impr. pour la premiere fois le dernier jour de mars*, 1656, *à Rouen par Laurens Maurry*, comme dans l'édit. de 1656. Un exemplaire de celle de 1658, avec des corrections de la main de Corneille sur quinze feuillets, 350 fr. Renouard.

Cette traduction a été très-souvent réimprimée en différents formats; elle fait partie du 12e vol. de l'édit. in-8. des œuvres du grand Corneille, publiées par Palissot, *Paris, Didot*, 1801, et elle forme le 11e vol. de l'édition de Renouard et de celle de Lefèvre.

P. Corneille a publié d'abord sa traduction de l'Imitation partie par partie. L'édition originale des deux premiers livres, non encore achevés, pet. in-12 avec titres gravés, a paru, savoir : la première partie, contenant les chapitres I à XXI du premier livre, à *Rouen, chez Laurens Maurry, et à Paris, chez Ch. de Sercy*, 1651; elle a 5 ff. prél., 56 ff. chiffrés, le privilége porte *acheve d'imprimer pour la première fois le* 15 *novembre* 1651 (110 fr. *mar. bl.* par Trautz, Solar). La seconde partie, contenant les chapitres XXI à XXV du prem. livre et 6 chapitres du second, a été imprimée à Rouen, et se vendait à *Paris, chez Ch. de Sercy*, 1652; elle a 6 ff. prélim. et 60 ff. chiffrés. L'achevé d'imprimer est du 31 octobre 1652. Les deux part. en *mar. bl.* 50 fr. Ch. Giraud. Ensuite parut :

L'IMITATION de Jesus Christ, traduite en vers françois par P. Corneille. *Rouen et Paris, P. Le Petit*, 1651, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ce sont les deux premiers livres complets, impr. séparément; le premier a 5 ff. prélim., 107 pp. et 1 f. pour la fin du privilége avec l'achevé d'imprimer le 31 octobre 1652; le second 6 ff. prélim. et 60 ff.; l'achevé d'imprimer pour la première fois est du 30 juin 1653. Les titres datés de 1651 dans l'exempl. en *mar. r.* vendu 19 fr. Ch. Giraud, sans le titre gravé, devaient avoir été substitués à des titres sous la date de 1652 et 1653.

— L'IMITATION... par P. C., enrichie de figures à chaque chapitre (37). *Rouen, L. Maurry*, 1653, pet. in-12 de 5 ff. prél., 239 pp. 39 fr. *m. r.* Ch. Giraud.

Ce sont les deux premiers livres réunis pour la première fois sous une même pagination, mais sans le texte latin qui, dans les éditions précédentes, accompagne la traduction.

L'édition de *Paris, P. Le Petit*, 1653-54, 2 vol. pet. in-12, fig. 20 fr. *mar. bl.* Quatremère.

Le premier livre de cette traduction fut réimpr. sans le texte, à *Leyde*, chez *Jean Sambix* (ou plutôt chez *J.* et *D. Elsevier*), 1653, pet. in-12; et il est à remarquer que cette dernière édition se trouve quelquefois reliée à la suite de l'édition latine de l'Imitation imprimée sans date par les mêmes Elsevier, ce qui est une nouvelle preuve que cette édition latine doit avoir été mise au jour vers 1653. Le premier livre sous la date de 1652, et rel. en *mar. bleu*, 49 fr. Gancia.

L'édition originale des trente premiers chapitres du IIIe livre de la même traduction a été impr. à *Rouen*, et vendue à *Paris, chez Ballard*, en 1654, pet. in-12.

— L'IMITATION de Jesus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Nouvelle édition, à Bruxelles, chez Fr. Foppens, imprimeur et libraire*, 1657, in-12 de 12 ff. prélim. y compris la première planche, 495 pp. de texte, 4 autres gravures, plus 4 ff. de table.

Fr. Foppens a donné, en 1665, une réimpression in-12 de ce volume, faite page pour page et ligne pour ligne sur l'édit. de 1657, mais qui est mieux exécutée, 17 fr. Bérard.

L'édition de *Paris, R. Ballard*, 1665, in-8. fig. de Simoneau, est encore recherchée, ainsi que celles de 1666, et aussi 1673, pet. in-12, fig., en 2 part. 6 à 9 fr. — Voir sur cette traduction : *Corneille et Gerson dans l'Imitation de J.-C. par Onésime Leroy*, Paris, 1841, in-8. fig.

— DE L'IMITATION de Jésus-Christ, traduct. nouvelle par le sieur de Beüil (Louis-Is. le Maistre de Sacy). *Paris, Savreux*, 1663, in-8. fig. de Claude Audran.

Sixième édition d'une traduction bien écrite, laquelle a été longtemps la plus répandue de toutes, quoiqu'on l'ait accusée d'infidélité. Elle a paru pour la première fois, à *Paris, chez Savreux*, en 1662, in-12, avec des fig. d'A. Bosse, mais il doit en avoir été fait plusieurs éditions dans la même année, car j'en ai vu une de format in-24, sous cette même date, que le titre annonce comme la *quatrième édition*.

Les exempl. de l'édit. de 1663, in-8., dans leur ancienne reliure en maroquin, qui se trouvent bien conservés, se vendent assez cher : 36 fr. Caillard; 57 fr. de Chalabre. L'exemplaire en Gr. Pap. et rel. en *mar. r.* qui a appartenu à Henriette de France, femme de Charles Ier, roi d'Angleterre, et qui porte le chiffre de cette reine et les armes d'Angleterre, 700 fr. J.-J. De Bure. Il n'avait été payé que 21 fr. à la vente La Valliere, où l'on n'avait pas fait remarquer son illustre provenance.

L'édition de *Paris, Guill. Desprez*, 1690, in-8. avec un frontispice et quatre autres gravures de Desprez, n'est pas moins belle que celle de 1663. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. Celui qu'a possédé le duc de La Valliere et qui a été donné pour 12 fr. 19 s. à sa vente, est rel. en *mar. r. doublé de mar.*; il peut être regardé comme un des modèles les plus parfaits qu'ait laissés le célèbre relieur Du Seuil; aussi a-t-il été porté à 500 fr. chez J.-J. De Bure. Un autre en *mar. r. par Bauzonnet-Trautz*, 101 fr. Ch. Giraud.

Les exemplaires en reliure ordinaire n'ont qu'une médiocre valeur.

Une édition d'*Amsterdam, Elsevier*, 1668, in-12, est portée dans le catalogue de Du Fay, n° 512; mais à la page 8 de son *Aperçu*, Motteley dit qu'elle a été imprimée à Paris pour le libraire Savreux, en ajoutant qu'elle est si bien exécutée, que D. Elsevier ne l'aurait pas désavouée si l'éditeur n'avait fait disparaître les vignettes et fleurons elzeviriens dont il avait orné les précédentes éditions de cette traduction; et notamment celle de 1662, pour les remplacer par d'autres, composés de petites pièces mobiles. Voici le titre qu'en donne l'auteur de l'*Aperçu*, d'après un exemplaire qu'il dit avoir sous les yeux :

DE L'IMITATION de Jésus-Christ. Traduction nouvelle par le sieur de Beuil, prieur de S. Val. ; dernière édition. *A Amsterdam, chez Daniel Elsevier, imprimeur et marchand libraire, avec approbation des docteurs de Paris*, 1668, pet. in-12, fig.

— LA MÊME traduction de De Sacy, revue et corrigée par l'abbé de la Hogue. *Paris, de l'imprim. de Crapelet*, 1812, in-12, avec 8 gravures. 4 fr. — Pap. vél. 6 fr.

Cette édit. est faite sur celle que M. de La Hogue fit impr. à *Londres*, pour *Dulau*, 1797, in-12.

— DE L'IMITATION de Jésus Christ, traduction nouvelle (et à la suite). La Vie de Thomas a Kempis... recueillie de divers autheurs et mise en ordre par Héribert Rosvveyde. *Orléans, Gilles Ottot*, 1666, pet. in-12.

Cette traduction, dont l'auteur est resté inconnu, n'est pas citée dans la Dissertation de Barbier. 20 fr. Leber, en 1860.

— De l'imitation de J.-C., traduct. nouv. dédiée au roi (par l'abbé de Choisy). *Paris, Dezallier*, 1692, in-12, fig.

Voici l'anecdote singulière qui a donné quelque célébrité à cette édit., laquelle n'est pas, à beaucoup près, aussi rare que l'ont prétendu plusieurs bibliophiles. La vignette, placée à l'épître dédicat., est une vue de la chapelle de Versailles; plus loin, on voit au commencement du second livre une figure qui représente une dame à genoux devant un crucifix, et ayant auprès d'elle de jeunes demoiselles assises sur des gradins. Dans cette estampe se lit la légende *Audi, Filia*: or, l'intention du traducteur a été, on ne peut en douter, de faire représenter, sur cette vignette, madame de Maintenon entourée des demoiselles de Saint-Cyr; d'après cela, il devenait assez plaisant de compléter le verset *Audi, filia*, tiré du 44e psaume de David, par ces paroles du psalmiste :

Et vide, et inclina aurem tuam...
Et concupiscet rex decorem tuum

et c'est ce qu'on ne manqua pas de faire. Cette allusion maligne se répandant, l'abbé de Choisy se crut obligé de supprimer la gravure qui y donnait lieu, et il en fit mettre une autre en place, qui représente un crucifix. Cela n'empêcha point, néanmoins, que la même vignette où se trouve la fondatrice de Saint-Cyr ne fût encore placée dans la troisième édition, publ. en 1694; mais elle ne se voit plus dans les éditions postérieures. C'est cette anecdote mal connue qui a fait dire à plusieurs auteurs que l'abbé de Choisy avait dédié son Imitation à madame de Maintenon, et qu'il y avait mis cette épigraphe :

Concupiscet rex decorem tuum.

L'édition originale, avec la vignette primitive, a été vend. 33 fr. de Couronne; un exempl. en *veau brun*, avec la croix de la maison de Saint-Cyr sur les plats, 100 fr. Nodier, en 1844; revendu 53 fr. Du Roure, et ensuite 140 fr. Borluut un autre en

mar. 50 fr. Ch. Giraud, et 140 fr. Solar; en *v. br.* 26 fr. 50 c. Parison.

— De l'imitation de J.-C., avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, par le P. de Gonnelieu. *Paris*, 1727, in-8.

Cette traduction, qu'on a si souvent réimprimée sous le nom du P. Gonnelieu, est celle de Jean Cusson, libraire, laquelle parut pour la prem. fois à Paris, 1673, sous ce titre :

DE L'IMITATION de J. C. traduction nouvelle, par le sieur C. L. E. A. A. P. (Cusson, imprimeur et avocat au Parlement). *Paris*, *J. Cusson*, 1673, deux édit., l'une pet. in-12, et l'autre in-18, avec des vignettes en tête de chaque chapitre. Quoique cette traduction n'ait pas obtenu d'abord autant de succès que celle du pseudo de Beüil, elle a été réimprimée plusieurs fois, et même le nom du traducteur se trouve sur le titre d'une partie des exemplaires de 1693, in-12, et dans le privilége qui y est joint.

Plus tard, J.-B. Cusson, fils de Jean, après avoir refait presque entièrement la traduction de son père, la publia à Nancy, en 1712, in-12, comme une traduction toute nouvelle, dans laquelle il avait fait mettre à la suite de chaque chapitre une pratique et une prière provenant d'une autre plume que la sienne; comme il a soin de le faire remarquer dans sa dédicace à la duchesse de Lorraine, cette plume était celle du P. Gonnelieu, religieux bien connu à la cour de la duchesse. Ainsi, dans les éditions qui portent le nom du P. Gonnelieu, il n'y a que les pratiques et les prières qui appartiennent réellement à ce jésuite. Cela a été démontré jusqu'à l'évidence par Barbier, qui a fait remarquer aussi que cette traduction de Jean Cusson avait une très-grande ressemblance avec celle de de Sacy. N'est-il pas singulier que les ennemis de Port-Royal aient si longtemps regardé comme d'un jésuite une traduction qui a tant de rapports avec celle qu'ont adoptée les partisans de Jansénius?

— LA MÊME TRADUCTION, avec le texte latin. *Nancy*, 1726, in-12, ou *Breslau*, 1754, pet. in-8.

Ces éditions, avec le texte latin, ne sont pas communes.

— LA MÊME TRADUCTION (connue sous le nom) du P. Gonnelieu, avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, et les fig. d'après les dessins d'Horace Vernet. *Paris*, *Fr. Janet* (*imprim. de P. Didot*), 1818, in-8. 5 à 6 fr.

Belle édition dont il y a du pap. vél. 9 fr., et du Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 20 fr. Un de ces derniers rel. en *m. bl. d. de m.* 79 fr. 50 c. Labédoy... Le nom de Gonnelieu que porte le titre prouve combien il est difficile de détruire entièrement une erreur accréditée.

Réimprimé, *Paris*, *L. Janet*, 1822, in-8., avec les cinq vignettes de l'édition de 1818. 5 à 6 fr. et plus en pap. vél. — avec les mêmes fig. réduites, *Paris*, *L. Janet*, 1821, in-12, édition dont il y a des exemplaires en Gr. raisin vélin, fig. avant la lettre, et avec les eaux-fortes.

— LA MÊME TRADUCTION. *Paris*, *Lefuel* (*imprimerie de J. Didot*), 1823, in-8.

Ornée de 6 grav. par Lecomte, d'après Devéria, et d'un frontispice gravé. 6 fr. — Gr. Pap. raisin vélin, fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, 12 à 15 fr. — Il y a un seul exemplaire sur *satin*.

Une autre traduction estimée, et qui est bien réellement d'un jésuite, est celle du P. Lallemant, *Paris*, *Guérin*, 1740 ou 1753, in-12. On l'a réimpr. en 1808, in-24, et depuis.

— L'IMITATION de J.-C., traduction nouvelle par Valart. *Paris*, *Barbou*, 1759, 1773, ou 1780, in-12, fig.

La traduction de Valart est faite sur l'édit. latine qu'il a donnée, par conséquent on y remarque aussi des passages altérés.

— AUTRE TRADUCTION, par Nic. Beauzée. *Paris*, *Barbou*, 1788, in-12, fig. 5 fr., et plus cher en papier de Hollande.

On fait beaucoup plus de cas de cette traduction que de la précédente. Les éditions de *Paris*, *H. Barbou*, 1801, ou *Delalain*, 1811, in-12, fig., sont moins belles que celle que nous venons de citer. Dans l'édition de *Paris*, *Saint-Michel*, 1810, in-12, avec 4 fig., on a inséré les prières et les pratiques du P. Gonnelieu.

— LA MÊME traduction par Beauzée, avec une notice historique et des notes explicatives, par M. l'abbé Labouderie. *Paris*, *Gosselin*, 1824, gr. in-8., pap. vél., avec une grav. 6 fr.

C'est le premier (et l'unique) vol. d'une collection qui devait en avoir 50.

— L'IMITATION de J.-C., traduite en vers français (par M. Jean-Fr.-Martin de Boisville, mort évêque de Dijon). *Paris*, *Renouard*, 1818, in-8.

Traduction assez élégante que recommande un bon discours préliminaire; il en a été tiré sept exemplaires en Gr. Pap. vélin, auxquels, comme de raison, l'éditeur n'a pas manqué d'ajouter les vignettes du onzième vol. du Corneille publié par lui : un de ces exempl. 24 fr. 50 c. Renouard.

NOUVELLE traduction du livre de l'Imitation de Jésus-Christ (par M. Joly de Bevy), troisième édition, augmentée de la citation des textes latins de l'Ecriture sainte que l'auteur a insérés dans son ouvrage sans les citer ni les indiquer. *Dijon*, *V. Lagier*, 1822, in-8.

TRADUCTION nouvelle faite d'après une édition latine, revue par J.-B. Modeste Gence. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1820, in-12 et in-18. Prix ordinaire.

TRADUCTION nouvelle, par M. Eugène de Genoude; 3e édition. *Paris*, *Méquignon fils aîné* (*impr. de Cellot*), 1822, in-8.

Selon un savant théologien cité par Barbier (*Rev. encycl.*, 1826, vol. XXX, p. 7), cette traduction ne serait, pour ainsi dire, que celle du P. Lallemant, avec des corrections; elle a néanmoins eu beaucoup de succès. La première édition, *Paris*, *H. Nicolle*, 1820, in-32, avec figures d'après P. Bouillon, forme le premier vol. de la *Biblioth. des dames chrétiennes* (voyez BIBLIOTHÈQUE). Il y a une cinquième édit., *Paris*, *Firm. Didot*, 1824, très-gr. in-8. pap. jésus vélin, qui coûtait 24 fr., et in-4. pap. vélin, 36 fr. La sixième, *Paris*, *impr. de Sapia*, 1835, in-8., est ornée de 12 vignettes sur bois par Porret, et les pages en sont entourées d'ornements appropriés au sujet.

TRADUCTION nouvelle, par M. l'abbé F. de La Mennais, avec des réflexions à la fin de chaque chapitre; nouvelle édition. *Paris*, *rue du Paon* (*impr. de J. Didot*), 1825, in-8. pap. vél. caval., avec 5 grav. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires gr. jésus vélin, épreuves avant la lettre, et d'autres in-4. tirés à 50 exemplaires. La première édition de cette traduction est de *Paris*, *Marguerite*, 1824, in-18. Celle de *Paris*, *Sagnier et Bray*, 1854, in-8., avec 4 fig., est la 27e. 12 fr.

L'IMITATION de Jésus-Christ, traduction nouvelle, avec texte latin, par M. l'abbé P.-R. Rochette. *Paris*, *Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1830, gr. in-8.

Traduction, avec le texte latin au bas des pages, et à 2 col. comme l'édition de la Bible de Sacy publiée par le même éditeur. 7 fr. 50 c. — Gr. Pap. vélin, 18 fr.

— Autre traduction, par M. l'abbé Dassance. *Paris*, *Curmer*, 1836, gr. in-8.

Texte encadré, lettres ornées, et gravures sur acier : 20 fr.

IMITATION de Jésus-Christ, nouvelle édition, avec des réflexions, des pratiques nouvelles et des extraits de la traduction de P. Corneille, par M. l'abbé L. Bautain. *Paris*, *Furne*, 1852, gr. in-8. avec 125 bois impr. avec le texte. 12 fr.

— L'IMITATION... traduction nouvelle, avec des réflexions, par l'abbé G. Darboy (depuis évêque de Nancy); 3e édit. *Paris, Morizot*, 1855, in-18. — Autre édition illustrée de 12 dessins d'Overbeck. *Paris, Morizot*, 1860, gr. in-8. avec un titre rehaussé en or, 16 fr. — avec les encadrements en couleur, 20 fr. — en camaïeu, 28 fr.

— L'IMITATION de J.-C., méditée par l'abbé Herbet; 9e édit. *Paris, Lecoffre*, 1855, 2 vol. in-18.

— KEMPIS commun, ou les quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, partie traduits, partie paraphrasés, selon le sens intérieur et mystique, pour l'édification commune de tous les chrétiens qui désirent de s'avancer dans le solide de la piété (par Pierre Poiret, ministre protestant). *Amsterdam, Henry Wetstein*, 1683, pet. in-12.

Cette traduction, à l'usage des églises protestantes, que l'on a réimprimée au moins quinze fois, a été l'objet d'une note curieuse dans la *Dissertation* d'Ant.-Alex. Barbier, p. 102 et 103. L'édition dont nous venons de donner le titre est ornée de 5 gravures en taille-douce, savoir : une avant le titre et une en tête de chaque livre.

— **Jesu Kristen Imitacionia cuberouaco uscarala...** *Pau*, **1757, in-12 de 405 pp.**

Traduction en basque par de Soule, de laquelle un exemplaire broché a été vend. 100 fr. Fr. Michel. A la même vente on a payé 50 fr. un opuscule in-12 de 18 pp. écrit en basque par de Soule, et portant ce titre : *Igantectaco pronoua, eta hilen pronoua* (Prônes des dimanches et prônes des morts), sans date.

— L'IMITATION de J.-C., traduite en langue basque. *Bayonne*, 1769, in-12.

Cette édition a été vend. 9 fr. 50 c. Anquetil du Perron; il y en a une autre aussi de *Bayonne*, 1720.

Barbier indique deux traductions de l'Imitation dans la même langue, l'une de d'Arambillague, 1684, in-12; l'autre de Sylvain Pouvreau, impr. à *Paris*, dans le XVIIe siècle : l'édit. qui fait l'objet de cet article n'est ni l'une ni l'autre de ces deux traductions; mais peut-être est-ce celle de Mich. Chourio, curé de Saint-Jean-de-Luz, au commencement du XVIIIe siècle. Cette dernière a été réimpr. à Bayonne, chez Cluzeau, en 1826, in-12.

— L'IMITATION de J.-C., traduite en langue bretonne, par Yves Roparz. *Quimper*, 1743, in-12.

Il y a au moins une douzaine d'éditions de cette traduction dont l'approbation est datée de 1689. Nous avons vu celles de Quimper, 1788, in-12, de Vannes, 1814, in-12, et de Quimper, 1825, in-18.

— **Giovanni Gerson dell' imitatione di Cristo e del dispregio del mondo libri IV.** *Venezia, per Joanne Rosso de Vercelle...* **MCCCCLXXXVIII.** *a di xxii. de Marzo*, **in-4.**

La plus ancienne édition connue de cette traduct. italienne. Une autre version, dans la même langue, a été impr. à Florence, par *Ant. Miscomini*, 1491, en 1493, aussi en 1494, in-4., et souvent depuis.

JOANNES GERSON. De Imitatione Christi et de contemptu Mvndiir (sic) Vvlgari sermone. — *Impressa a Milano per Vlderico Scinzenzeler anno Domini* 1489, in-4. de 78 ff. en lettres rondes, sign. a—k.

Hain n'a pas parlé de cette édition, mais elle est décrite et portée à 57 fr. dans le catalogue Costabili, n° 549.

— Autre édit. in-4. de 3 ff. prélim. et de 92 ff. avec signat. a—k.

Elle est sans indication de lieu ni date, mais on suppose qu'elle a été impr. à Florence vers 1490. Vend. 24 fr. en juin 1860.

— Autre édition, sous le nom de Gerson. *Venezia, per Symone Beuilaqua de Pavia, adi xxx de Augusto*, 1497, in-4.

— GIOV. GERSON dell' Imitazione di Cristo libri IV, con una epistola di Joanne Neapolitano, etc. *A Venezia per Matteo di Codeca* (Capo di casa) *de Parma a instanza di Maestro Lucatonio* (Giunta); 1489, pet. in-4. (Hain, 9127).

— L'IMITAZIONE di Cristo, in latino ed in italiano, giusta le più corrette edizioni del testo latino, ed una nuova e più fedele traduzione nell' italiano, arrichita di riflessioni, ec. *Roma*, 1754-55, 3 vol. in-8.

Cette traduction italienne est du cardinal Henriquez, qui y a joint un exposé des arguments qu'on peut alléguer en faveur de J. Gersen, ou de Thomas a Kempis.

— **Libro de remedar a xpo : e del menosprecio de todas las vanidades del mundo.** *Burgos, Fadrique Aleman de Basilea*, **1495, pet. in-4. goth.**

Édition rare, sous le nom de Gerson : Panzer, d'après Denis, en cite une de Séville, *por Menardo Ungut y Lanzalao* (*Stanislao Polono*), 1493, gr. in-8., du 27 de mars. Une traduction espagnole du même livre qui a été souvent réimpr. est celle du P. Jean-Eusèbe Nieremberg, publiée pour la première fois à Anvers, 1650, pet. in-8.

— **Gerson del menyspreu del mon, splanat de latin en valenciana lengua, por Miguel Perez.** — *For acabada de emprêtar la presente obra en la ciutat de Valencia...* **XVI** *del mes de Feber de any... M. cccc. nonanta hu* **(1491), in-4. goth. de 107 ff., sign. A—O.**

Traduction de l'Imitation en dialecte de Valence : le titre qu'elle porte nous avait fait supposer à tort que c'était un autre ouvrage : 64 fr. Libri Carucci.

Hain, 9135, place parmi les éditions du XVe siècle une traduction portugaise de l'Imitation dont il donne ainsi le titre : *O Livro de Imitação de Christo por Thomaz de Kempis transladado em Portuguez.* Leria, s. a. in-12.

— **Of the Imitation of Jesus Christ, translated from the latin original ascribed to Thomas a Kempis, with an introduction and notes, by the rev. Th. Frognall Dibdin.** *London, W. Pickering* (*printed at the Shakspeare press*), **1828, in-8. de clij et 389 pp.**

Cette traduction anglaise des trois premiers livres de l'Imitation est précédée d'une introduction qui contient des détails sur l'auteur, sur les édit. de l'original, et sur les traductions italiennes, françaises et anglaises, etc. Elle est ornée d'une jolie gravure du Christ, d'après Le Guerchin, et de cinq petites vignettes, dont l'une, représentant la Cène, d'après Léonard de Vinci, se voit à la fin du volume. 1 liv. 1 sh. Il a été tiré cinquante exemplaires en très-Gr. Pap. — Réimpr. en 1851, in-8., sans l'introduction et avec une seule gravure : celle du frontispice.

La plus ancienne traduction anglaise de l'*Imitation* est celle qui a paru sous ce titre :

A FULL devoute and gostely treatyse of ye Imytacion and folwynge ye blessyd lyfe of our most mercifull saviour cryst : compiled in laten by the right worshypfull doctor master Johnn Gerson : and translate into English the yere of our lorde M D II, by mayster Wyllyam Atkynson doctor of divynyte : et ye speciall request and commaundement of ye full excellent pryncesse Margarete : moder to our soverayne lorde Kynge Henry the VII, and countesse of Rychemount and Derby. (à la fin) : Thus endeth the fourth boke folowynge Jesu Cryst and

the contempnynge of the world. *Inprynted at London in Flete Strete at the signe of the Sonne, by Wynkyn de Worde*, in-4. goth.

Édition fort rare contenant 96 ff. pour les trois premiers livres, et 18 pour le quatrième, qui a été traduit par Marguerite elle-même : *out of Frenche into Englysshe in fourme and maner ensuynge the yere of our lorde god MDIV*. (*Bibliothèque grenv.*, I, p. 385.)

Réimprimé à Londres par *Richarde Pynson*, in-4. goth. Les trois premiers livres avec les signatures A—Q, les deux premières par 8, et les autres par 6; et le 4e livre en 18 ff. 9 liv. Towneley. Lowndes cite d'autres édit. impr. par R. Pynson, in-4., savoir : une de 1502, en 4 livres, qui serait à la Biblioth. Bodleiane; une autre de 1503-1504, vend. 11 liv. 5 sh. White Knights; 8 liv. 8 sh. Heber (ces trois édit. de R. Pynson n'en font peut-être qu'une seule), et une 1517, dont le 3e livre finit au verso du f. Qii, et le quatrième au 3e f. après la signature ciii.

Pour les autres traductions anglaises de cet ouvrage presque divin, consultez Lowndes, 2e édition, pp. 1260-61.

— Ein ware nachuolgung Cristi. *Augspurg, Ant. Sorg*, 1486, in-4. de 6 et 191 ff. à 23 et 24 lignes par page.

Première traduction allemande de l'Imitation de J.-C. (Hain, *Repertorium*, nos 9115-9118). Une des meilleures en cette langue est celle de J.-Mich. Sailer, *München*, 1820, in-12, réimpr. à Strasbourg, *bei Leroux*, 1822, in-18. Il existe aussi de nombreuses traductions allemandes de l'Imitation à l'usage des protestants : une des meilleures est celle de Krehl, *Leipzig*, 1846.

Ebert cite les traduct. suivantes, que nous rapportons comme objets de simple curiosité :

— Danoise. *Copenh.*, 1730, in-12.
— Suédoise, par Jo.-W. Liljestråle. *Stockholm*, 1798, in-8.
— Islandaise. *Hoolum*, 1676, in-12.
— Groenlandaise, par P. Egede. *Copenh.*, 1787, in-12.
— En bohême, *sans lieu d'impr.*, 1698, in-12.
— Polonaise. *Kracov.*, 1571, in-12, ou *Kalisch*, 1722, in-12, et *Wilna*, 1770, in-12.
— Hongroise. *Nagy-Szombatban*, 1772, in-12, et *Kassan*, 1782, in-8.

Polémique entre le chevalier de Grégory et J.-B.-M. Gence sur l'auteur de l'Imitation de J.-C.

Nouvelles considérations historiques et critiques sur l'auteur et le livre de l'Imitation de J.-C., ou précis et résumé des faits et des motifs qui ont déterminé la restitution de ce livre à Jean Gerson..... par J.-B.-M. Gence. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1832, in-8. de 96 pp.

Morceau déjà impr. à la suite de la *Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de J.-C.* par A.-A. Barbier, *Paris*, 1812, in-12 et in-8.; mais reproduit dans cette nouvelle édition, avec des augmentations.

Mémoire sur le véritable auteur de l'Imitation de J.-C., par M. G. de Grégory; revu et publié par les soins de M. le comte Lanjuinais. *Paris, L. Paris*, 1827, in-12 de 166 pp.

L'opinion exposée dans cet écrit a été combattue par M. Daunou dans le *Journal des savants*, octob. et nov. 1827 : d'un autre côté, le marquis de Fortia (*Revue encycl.*, 1827, vol. XXXV, pp. 720-24) a soutenu le système favorable à J. Gersen.

Les deux opuscules suivants se rattachent à la même question :

Jugements motivés sur l'âge du *Codex de Advocatis*, dont les abréviations, etc., ne permettent pas de le rapporter à une époque antérieure au xve siècle, recueillis et publiés par J.-B.-M. Gence. *Paris, imprimerie de Moquet*, 1835, in-8.

Biographie littéraire de Jean-Bapt.-Modeste Gence, ancien archiviste, éditeur et traducteur du livre des Consolations intérieures, dit vulgairement *De Imitatione Christi*, revu sur le plus grand nombre des manuscrits des diverses contrées, et restitué à son ancien auteur titulaire, Jean Gerson... *Paris, imprim. de Moquet*, 1835, in-8.

Plus tard, M. de Grégory a publié :

Histoire du livre de l'Imitation de Jésus-Christ et de son véritable auteur. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8. Bon résumé.

Dans un ouvrage intitulé : *Études sur les mystères*, Paris, 1837, in-8., M. Onésime Leroy s'est proposé de prouver que l'Imitation de J.-C. a été écrite en français par Gerson, ensuite refaite en latin par le même théologien.

Les deux ouvrages suivants ont trait à la même question.

Collectanea Gersoniana, ou recueil d'études, de recherches et de correspondances littéraires ayant trait au problème bibliographique de l'origine de l'Imitation de Jésus-Christ, publiées par Jean Spencer Smith. *Caen, Hurdel, et Paris, Derache*, 1843, in-8. de 336 pp.

Recherches historiques et critiques sur le véritable auteur du livre de l'Imitation de Jésus-Christ; Examen des droits de Thomas a Kempis, de Gersen et Gerson, avec une réponse aux derniers adversaires de Thomas a Kempis....; suivi de documents inédits de Mgr J.-B. Malou, aujourd'hui évêque de Bruges. *Paris et Tournai, H. Casterman*, 1858, gr. in-8. de xx et 424 pp. 7 fr. 50 c.

Troisième édition revue et augmentée, et contenant une bibliographie complète de la controverse. L'auteur, comme l'indique le titre de son livre, est convaincu que Thomas de Kempis est réellement l'auteur de l'Imitation. Son opinion est partagée par M. Ernest Grégoire, auteur de l'article sur ce religieux, que donne le XXVIIe volume de la *Nouvelle Biographie générale*, col. 543-57.

— Bibliothèque de l'Imitation de Jésus-Christ, par M. Vert, contenant : Eternelle consolation; Etudes historiques et critiques sur l'Imitation; Gersoniana, relevé des textes; Résumé et conclusion. *Toulouse, Aug. Abadie*, 1860, 4 vol. in-18. 9 fr.

— Internelle consolation. Voyez Internelle.

IMMANUEL filius Salomonis (R). Liber Mechabberoth, seu poeticarum compositionum, hæbraice. *Brixiæ, per Gersom, anno quinque millesimo ac cclij conditi orbis* (1491), pet. in-4. de 159 ff. [15934]

Ces poésies hébraïques sont fort estimées; mais comme elles roulent sur des sujets profanes, et qu'on y trouve même l'éloge du vin et des femmes, la lecture en est prohibée par le sanhédrin. L'édition de 1491, la plus ancienne que l'on connaisse de ce recueil, est excessivement rare (De Rossi, *Annal. hebr.-typogr.*, p. 84).

L'édition de *Constantinople, par Eliezer, fils de Gersom, l'an du monde* 5295, *ou du Christ* 1535, in-4., est fort rare aussi.

Le catalogue de la Bibliothèque impériale, Y, 149 A, en indique une de *Constantinople*, 1540, in-4.

IMOLA (*Joannes* de). Liber clementinarum editus per Iohannem de Imola. —

Immermann's (*Karl*) Schriften, 19319.

Impressus Rome per Iohannez Gensberg... M. CCCCLXXIIII. *die vero lune* XXII. *mensis Augusti*, gr.in-fol. [3175]

Pour les différents commentaires de ce jurisconsulte sur plusieurs parties, soit du droit civil, soit du droit canon, impr. dans le XVe siècle, consultez Hain, nos 9138 à 9158. Toutefois, nous devons le dire, aucune de ces éditions ne conserve une grande valeur.

IMPERATO (*Ferrante*). Dell' historia naturale libri XXVIII. *Napoli*, 1599, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [4473]

20 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et 1 liv. 8 sh. en 1859. Cette édition est plus belle que celle de *Venise*, 1672, in-fol., donnée par Jean-Marie Ferro, avec des notes. — Une traduction latine de cet ouvrage a paru à Cologne, en 1695, pet. in-4.

IMPÉRIAL (le chevalier). Miroir des alchymistes, où l'on voit les erreurs qui se font en la pierre philosophale, avec une instruction aux dames, etc., 1609, in-16. [8955]

Vend. avec l'ouvrage suivant, rel. en *mar. bl.*, 7 fr. Gaignat; 13 fr. Baron.

LE TROMPETTE françois, par le même, 1609, in-16.

IMPERIALE che tratta gli triumphi honori & feste ch' ebbe Julio Cesaro ne la citta di Roma : dappuoi per la invidia : & per le cose soperchie Bruto e Cassio con cinquanta senatori a che modo gli diedero la morte : & le magne exequie che fuorono celebrate al suo corpo : & come Ottaviano successe : & come persequito li occisori di quello : & la morte di Bruto e Cassio : con molte altre belle historie. *Venetia, per Simone de Luere*, 1510, pet. in-4. de 53 ff. à 2 col. [17431]

Selon une lettre de Vinc. Borghini, insérée dans le recueil des *Prose fiorentine* (vol. IV, 4e part., p. 305), cet ouvrage, qui, au nom des personnages près, est presque la même chose que l'*Urbano* impr. sous le nom de Boccace, aurait été faussement attribué à ce célèbre conteur, et ne serait que la reproduction d'une nouvelle en prose, composée vers l'année 1400, par *Cambio di Stefano, canonico di Fiordo* (Biblioth. crofts., no 4045). Voyez à la col. 1011 de notre premier volume.

Une autre édition plus ancienne et non moins rare que celle de 1510 a paru sous ce titre :

(C)OMENCIASE el primo libro Imperiale. Ove tratterimo delle conditione e mode de Julio Cesare. — *Finito el libro Imperiale Anno Domini Millesimo quadringentesimo octuagesimo ottavo... Laud. Deo*, in-4., signat. A—Niii. 40 fr. Riva; 107 fr. *bel exempl.* Costabili, et 4 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

IMPERIALIS (*Jo.*). Museum historicum et physicum. *Venetiis, apud Juntas*, 1640, in-4. [6255]

Cinquante-sept portraits, par André Salmincio, décorent ce volume et lui donnent quelque prix. 28 fr. Libri, en 1857. Le texte de l'ouvrage a peu d'importance : il a d'ailleurs été réimprimé avec les *Apes urbanæ* d'Allatius, à *Hamb.*, 1711, in-8.

IMPERIALIS (bibliothecæ) catalogus. Voy. FONTANINI.

IMPOSTORIBUS (De tribus). Voy. au mot TRIBUS.

IMPOSTURE descouverte des os humains supposés et faussement attribués au roy Teutobochus (attribué à J. Riolan). *Paris, P. Ramier*, 1614, in-8. de 83 pp. [6975]

Volume peu commun : 5 à 7 fr. Vend. 8 fr. By.
— Voy. GIGANTOMACHIE.

IMPROMPTU de la garnison de Namur, comédie (3 actes, en prose). *Amsterdam, Paul Marret*, 1694, pet. in-12 de 45 pp. fig. [16482]

9 fr. 75 c. de Soleinne.

Pièce composée à l'occasion de la prise de Namur par les Français. Cette place ayant été bientôt reprise par les alliés, un de leurs partisans fit paraître une autre comédie sous le titre suivant :

LE CONTRE-IMPROMPTU de Namur, comédie (4 actes, en prose). *Amsterdam, J.-Louis de Lorme et Est. Roger*, 1696, pet. in-12 de 68 pp. fig. 9 fr. 50 c. de Soleinne.

Voici l'indication d'une autre pièce qui trouve naturellement sa place ici :

LA DRAGONNE, ou Merlin dragon, comédie (1 acte, en prose), jouée à Namur, pendant le siége, par ordre du maréchal de Boufflers. *La Haye, Étienne Foulque*, 1696, in-12 de 48 pp. 10 fr. de Soleinne.

Cette dernière pièce est attribuée à Desmarres dans le catal. de La Valliere, V, no 17788; serait-ce donc la même que celle dont la *Biblioth. du Théâtre françois* cite, sous un titre pareil, une édit. de 1643, in-4. ?

INAMORAMENTO. V. INNAMORAMENTO.

INCARNACION (l') et natiuite de nostre saulueur et redempteur Jesu-Christ, — somme soixante dix (78) persoñaiges. In-fol. goth. de ccxxviii ff. chiffr., sign. *a.—&*. et *A.—C.* [16214]

Mystère joué les fêtes de Noël, l'an 1474, en la ville de Rouen. Cette édition, très-rare, est imprimée sur une seule colonne, dans le milieu des pages. L'exempl. vendu 472 fr. *m. r.* Gaignat, appartenait à la bibliothèque de Sainte-Geneviève de Paris, à laquelle il a été remis par les héritiers du duc de La Valliere. Un autre, en *mar. r.*, et de la plus grande beauté, 1030 fr. de Soleinne.

INCERTI auctoris liber de expugnatione Memphidis et Alexandriæ, vulgo adscriptus Abou-Abdallæ Mohammedi, Omari filio, Wakidæo, Medinensi; textum arabicum ex codice bibliothecæ L. B. descripsit, plurimisque vitiis purgatum edidit et annotationem adjecit H. Arens Hamaker. *Lugduni-Batavorum, Luchtmans*, 1825, in-4. de xvj, 220 pp. et 150 pp. de texte arabe. 20 fr. [21756]

Dans un article de M. Silvestre de Sacy, inséré dans le *Journal des Savants*, 1827, se trouvent des corrections sur le texte de cet ouvrage.

INCERTI auctoris dialogus. Voy. HERMIPPUS.

INCERTI scriptoris græci fabulæ aliquot homericæ de Ulixis erroribus ethice explicatæ (gr.); lat. vertit, notasque necessarias adjecit Joh. Colombus. *Lugduni-Batav.*, 1745, in-8. 5 à 6 fr. [12346]

Vend. 20 fr. *m. r.* Caillard. — Imprimé d'abord à Stockholm, en 1678, in-8.

INCERTI scriptoris narratio de rebus in bello sancto gestis a. D. MCCXVII-MCCXVIII. Primum edidit ex unico codice, qui in biblioth. Aulæ-Græcanæ servatur J.-A. Giles. *Londini*, 1846, in-8. 10 fr. [23045]

INCERTUS auctor, seu Pindarus thebanus. Homerus de bello Trojano. (*absque nota*), in-4. [12570]

Édition la plus ancienne connue de ce poëme, et qui paraît avoir été imprimée à Venise, vers 1475. Elle a 24 ff. avec des signat. *a.—c.*, et 23 (quelquefois 22) lign. par page. La première ligne du f. recto est ainsi :

HOMERVS DE BELLO TROIANO.

et la 23e et dernière du 24e f. verso porte :

Hic' hōer' erat s; pīdar' iste latīus. FINIS.

(Ebert 10000, d'après l'exempl. de la Biblioth. roy. de Dresde.)

L'édition de Parme, 1492, in-4., presque aussi rare que la première, a 22 ff. à 26 lign. par page, avec des signat. sous les lettres *a. b. c.*, et on y lit la souscription suivante : *Homeri historici clarissimi traductio exametris versibus Pyndari haud indocti ad institutionem filii sui Parmæ impressa est : sumptibus propriis ac opera industriaq; Angeli Vgoletti parmensis.* MCCCC LXXXXII. *kalēdis Junii, etc.*

— HOMERUS de bello trojano. (in fine) : *Homeri historici clarissimi traductio exametris versibus Pyndari haud indocti ad institutionē filii sui parrhisiis impressa est sumptibus propriis ac opera industriaq; Anthonii denidel in artibus magistri necnō roberti gourmont prope collegiū de coqueret cōmorātiū Anno a Christo nato* M. CCCC. iiii. *xx. xviii. xo kalendas martii*, pet. in-4. goth. de 27 ff. non chiffrés.

Réimpression de l'édition de Parme ci-dessus. Elle n'a été payée que 7 fr. chez La Valliere, mais elle s'est vend. 2 liv. 2 sh. chez Heber. L'exemplaire en *mar. r.* vendu 151 fr. Libri, était annoncé sous le no 2906 du catal. comme contenant 29 ff., c'est-à-dire deux de plus que celui que j'ai décrit. Ces deux ff., qui renferment une lettre de *Ponticus Virunius*, n'appartiennent pas à ce livre; ils faisaient partie, ainsi que l'*Homerus*, d'un recueil que j'avais vu jadis à la bibliothèque Mazarine, et qui en a été dépouillé.

Les autres éditions de ce petit poëme faites à la même époque ont peu de valeur; néanmoins en voici encore deux que nous ne devons pas omettre :

PYNDARI bellum trojanum ex Homero. Maphæi Veggii Astyanax. Epigrammata quædam. (*absque nota*), pet. in-8. sign. A.—D., feuillets non chiffrés.

Cette édition, imprimée en petits caractères italiques, ne porte ni nom de ville, ni date d'impression, mais on trouve après le frontispice une lettre de l'éditeur, Laurent Abstemius, à Rambert Malatesta, comte de Sogliano, datée *ex urbe Fanestri pridie Id. Maii* 1505, ce qui l'a fait annoncer comme étant impr. à Fano, en 1505. La lettre dont nous parlons fait partie des 4 ff. prélim. qui sont à la tête de ce volume, lequel se termine au 8e f. recto de la sign. D. dont le verso est tout blanc.

PYNDARUS de bello trojano. Astyanax Maphæi (Vegii) Laudensis. Epigrammata quædam diversorum autorum. — *Impressum Fani, ab Hieronymo Soncino, sexto Id. octobris* M. D. XV, pet. in-8. sign. A.—I., ff. non chiffr., caract. italiques.

C'est François Polyard qui a donné cette édition, ainsi que nous l'apprend sa lettre à Mutius Arellius, imprimée au verso du premier feuillet. L'éditeur a suivi en grande partie l'édition précédente, mais il a changé l'ordre des pièces, en a retranché plusieurs, et en a ajouté d'autres assez importantes. Après le premier feuillet il s'en trouve sept autres également préliminaires, qui renferment un errata et des variantes pour les huit livres du poëme principal et deux pièces à la louange de ce même poëme.

— INCERTI auctoris (vulgo Pindari thebani) epitome Iliados homericæ, ex recensione et cum notis Theodori van Kooten; edidit, præfatus est, suasque animadversiones adjecit Henr. Weytingh. *Lugd.-Batav. et Amstelod., Luchtmans*, 1809, in-8. 9 fr.

Ce poëme appartient à la basse latinité, mais les critiques sont aussi peu d'accord sur l'époque précise de sa composition que sur le nom de son auteur. Réimpr. dans les *Poetæ minores* de Wernsdorf, IV, 2e part., et dans plusieurs autres recueils.

INCHAUSPE (l'abbé). Le Verbe basque, ouvrage publié par le prince Louis-Lucien Bonaparte. *Bayonne* (*Veuve Lamaignère*) et *Paris*, *Benj. Duprat*, 1858, in-4. de 65 feuilles 1/2. [11194]

Tiré à 500 exemplaires dont un seul sur papier grand-raisin vélin. — Dialogues basques. Voy. ITURRIAGA.

INCHOFER (*Melch.*). Voy. CORNELIUS.

INDAGINE (*Joannes* de). Incipit tractatus de diuersis grauamib; reli ‖ giosorū edit; p frēm Iohānē hagñ priorē car ‖ thusieñ. capittulo primo ‖ De origine religionū ‖ etc. (au verso du 53e f.) : *Explicit tractatus de regimine religiosorū ‖ Editus per fratrē Johānem de hagen pri‖orē carthusiensis* (sic) *circa festū Simoniū* (sic) *z Ju‖de apostolorū āno dñi.* M. CCCC. lxv. (et sur le 54e et dernier f. : *copia bulle de interdicto*), in-4. goth. de 54 ff. à 29 et 30 lig. par page, avec signat.

Le mot *editus* et la date qui se lisent dans la souscription de ce livre s'appliquent à l'achèvement du manuscrit de l'ouvrage et non à son impression, en sorte qu'il est effectivement sans indication du lieu de l'impression, sans nom d'imprimeur et sans date. (Hain, 9169.)

INDAGINE. Proposition astrologique, et prognostication naturelle de l'incomparable docteur astrologue Ioan. Indagine, Aleman; traduicte nouellement en françois (par Antoine Desgois), dont vn chascun pourra sçauoir dès sa natiuité, ce que necessairement pour la versation

---

du soleil, ou degré de son heure natalitie luy est enioinct : sans auscune superstition. *Paris, Nicolas Buffet,* 1545, pet. in-8. fig. sur bois. [9003]

CHYROMANCE et Physiognomie par le regard des membres de l'homme, faite par Jehan de Indagine, trad. en françois par Ant. Du Moulin. *Lyon, par Iean de Tournes,* 1549, pet. in-8.

Réimpr. à Paris, par Jean Ruelle, in-16.

Le texte latin des ouvrages de Jean de Indagine a été impr. sous ce titre :

CHIROMANTIA. 2 Physiognomia, ex aspectu membrorum hominis. 3 Periaxiomata de faciebus signorum. 4 Canones astrologici, de judiciis ægritudinum. 5 Astrologia naturalis. 6 Complexionum judicia, iuxta dominium planetarum, autore Jo. Indagine 1531. *Argentorati, apud J. Schottum, anno* M.DXXXI (aussi M.D.XXXIV), pet. in-fol.

Il a été réimprimé plusieurs fois depuis de format in-8. On en cite une première édit. de Strasbourg, *impensis authoris libri, opera vero Johannis Scotti,* 1522, pet. in-fol. avec des fig. en bois.

INDEX codicum bibliothecæ Alcobatiæ. *Olisipone, ex typogr. regia,* 1775, in-4. [31409]

Vend. en *m. r.* 8 flor. Crevenna.

INDEX librorum prohibitorum, cum regulis confectis per Patres a Tridentino synodo delectos, auctoritate... Pii IIII. Pont. Max. comprobatus. *Romæ, apud Paulum Manutium Aldi F.* 1564, *in ædibus Populi Romani,* in-4. de 72 pp.

Pièce rare, bien qu'il en ait été fait deux édit. in-4. sous la même date. 49 fr. Costabili, et avec *Ferdinandi de Valdes censura generalis contra errores, quibus recentes hæretici sacram Scripturam asserserunt.* Venetiis, ex officina Jordani Ziletti. 3 liv. Libri, en 1859.

Il y a une autre édition de cet *index,* in-8. de 32 ff. impr. à Venise en 1564, sans nom d'imprimeur, mais avec l'ancre aldine. 24 fr. Costabili. Plusieurs exemplaires, au lieu de l'ancre, ont les armes de Pie IV, dans un grand écusson gravé sur bois. Le même livre a été réimpr. à Bologne, en 1564, in-8. Je suppose que le *Cathalogus librorum hæreticorum, Venet.,* 1564, in-8., porté à 39 fr. sous le n° 2483 du catalogue Costabili, est encore une réimpression de l'Index ci-dessus.

— Voir dans notre Ier vol., col. 1640-41, l'article CATALOGUS.

INDIAN zoologie. Voy. PENNANT.

INDICE de' caratteri della stampa vaticana. Voy. BROGIOTTI.

INDICE general alfabetico de todos los titulos de comedias, que se han escrito por varios autores antiguos, y modernos. Y de los autos sacramentales, y alegoricos assi de Don Pedro Calderon de la Barca, como de otros autores classicos. *Madrid,* 1735, pet. in-4. [16748]

Peu commun : 10 à 15 fr. — Un catalogue du même genre forme le vol. XVIIe de la collection théâtrale de Garcia de la Huerta. Voy. HUERTA. Un autre, plus complet, a été impr. à Madrid, en 1860, in-4. Voir le n° 16748 de notre table.

INDIGENT de Sapience (l'). Voy. SAGON (*François*).

INDIGNATION de Cupido. L'amoureux de Vertu (en vers). *Imprime à Paris, dans la maison de Christien Wechel,* 1546, in-8. [13965]

Un exempl. rel. par Lewis est porté à 1 liv. 13 sh. dans la *Biblioth. heber.,* VI, n° 1589.

INDJIDJIAN, ou Ingigian. Description de l'ancienne Arménie, par le P. Luc Indjidjian, vartabied ou docteur de la congrégation des Mekhitharistes de Venise : Grande Arménie (en arménien). *Venise,* 1822 (1271 de l'ère armén.), pet. in-4. de 553 pp. [28037]

Ce volume est un des plus beaux livres sortis de la typographie arménienne de Saint-Lazare, à Venise. Le P. Indjidjian, qui en est l'auteur, avait déjà composé dans sa langue une description complète de l'Arménie moderne, qui forme le premier volume de la Géographie universelle publiée en arménien, à Venise, en 1801-6, en 9 vol. pet. in-8. Les deux ouvrages sont d'un grand intérêt. M. Saint-Martin en a rendu un compte avantageux dans le *Journal des Savants,* septembre 1828.

— ANTIQUITÉS arméniennes (en arménien). *Venise,* 1835, 3 vol. in-4. fig. 30 fr. [28038]

L'abbé Cappelletti, prêtre de Venise, a publié à Turin, en 1841, une traduction italienne de cet ouvrage intéressant, en 3 vol. in-8.

Le P. Indjidjian est auteur de plusieurs autres ouvrages écrits en arménien, dont le principal est une Histoire universelle du XVIIIe siècle, *Venise,* 1821, 8 vol. in-16.

INDO-CHINESE gleaner (the), containing extracts of the occasional correspondence of those missionaries in the East, who labour under the direction of the missionary society; together with miscellaneous notices relative to the philosophy, mythology, literature, and history of the indo-chinese nations; drawn chiefly from the native language. *Malacca, mission press,* 1817-22, 3 vol. in-8. [19485]

Ouvrage périodique, publié en 20 cah. jusqu'en avril 1822. Vend. 59 fr. Rémusat.

INDOVINELLI, riboboli, passerotti, e farfalloni nuovamente messi insieme, et la maggior parte non mai stampati, parte in prose, e parte in rima, con alcune cicalate di donne, di sententie et proverbi posti nel fine. *Firenze,* 1558, in-4. de 8 ff. à 2 col. fig. en bois. [14996]

Première édition connue de ce petit recueil de facéties, au sujet duquel il faut consulter le catal. Libri de 1847, n° 1533. Un exempl. rel. en *mar. r.* y est porté à 75 fr.

L'édition de Florence, *appresso Paulo Borgio da Badia,* 1566, in-4. de 8 ff. à 2 col. fig. en bois, est non moins rare que celle de 1558. 3 liv. 3 sh. *mar. citr.* Hibbert, et 33 fr. Libri. — Une autre, sans lieu ni date, in-4. de 8 ff. à 2 col. fig. en bois, impr. vers la fin du XVIe siècle, 23 fr. 50 c. *m. r.* même vente.

Citons encore une édition in-4. sans date, mais portant cette indication : *In Sienna alla loggia del Papa*. Elle est dans le catal. Capponi, p. 213.

INETT (*John*). Origines Anglicanæ, or, a history of the English Church from the conversion of the English Saxons till the death of King John. New edit. by John Griffiths. *Oxford, Parker*, 1855, 2 vol. in-8. 40 fr. [21504]

Cet ouvrage sert de continuation aux *Origines britannicæ* de Stillingfleet. La première édition, *London*, 1704-10, est en 2 vol. in-fol.

INFAMIA emendationum Menandri. Voy. MENANDRI reliquiæ.

INFAMIE (l') des yvrognes, ou recueil des plus beaux traits des SS. Pères et des anciens autheurs grecs et latins, contre l'yvrognerie. *Liege, chez Guil. Henri Streel* (sans date, mais vers 1684), pet. in-12 de 125 pp., 2 ff. prélimin. et un pour la permission. [1360]

Livre singulier et peu commun.

INFANTIA salvatoris in lingua toscana. (*absque nota*), in-4., en caract. rom., feuillets non chiffr., sign. a—p, 34 lign. à la page. [302]

Édition qui paraît avoir été impr. à Florence à la fin du XVe siècle.

Les 4 premiers ff. contiennent la table, le recto du 5e porte le titre ci-dessus avec une gravure en bois représentant J.-C. au milieu des docteurs. Au verso du même f. : PROLOGO DIVOTO NEL LIBRO SEQUENTE DELLA VITA DELLA GLORIOSA VERGINE MARIA. — A la fin : *Qui finisce el libro della vita...* (Fossi, II, col. 10.)

— Voy. à l'article HIERONYMUS (S.).

INFANTULO (de) per Judeos rapto. Voy. TYBERINUS.

INFORMATION du differend qui est entre Scipion de Vimercat et Ludovic Birague, avec la defense de l'illustre Scipion Francisque Bernardin de Vimercat, contre les calumnies dudit Birague, et la defense dudit Birague; où sont encore contenus plusieurs autres traites particuliers concernant differens sujets et principalement sur le fait d'honneur entre deux chevaliers. *Lyon, Iean de Tournes*, 1561, in-4. [28749]

Cet opuscule est, à ce qu'il paraît, une traduction de celui qui est porté dans l'ancien Catal. de la Biblioth. du roi, Jurisprudence, tome Ier, 2e part., n° 671, sous ce titre :

INFORMATIONE de la causa fra Scipione Vimercato e Lod. Birago; con la difesa del sig. Franc. Bernardino Vimercato, contra le calomnie di Lod. Birago : aggiontovi un parere del fu duca d'Urbino Franc. Maria, de la parità e disparità del sangue, e del grado, e 9 dubbii del Fausto da Longiano in materia di Cavalleria (*sans lieu ni date*), in-4.

INFORTUNE (l') des filles de joie (par Adrien de Montluc). (*sans lieu*), 1624, pet. in-8.

Porté à 40 fr. dans un des catalogues de Tross.

INGA (*Athan.*). West-Indische Spieghel, Waer inne men sien kan alle Eylanden, Provintien, Lantschappen, het Machtige Ryck van Mexico, en't Gout en Silver ryche Landt van Peru. 'Tsampt de Coursen, Havenen, etc., soo wel inde Noort als in de Zuyt-zee. Als mede hoe die vande Spanjaerden eerst geinvadeert syn. Door Athanasium Inga, Peruaen van Cusco (préface datée d'*Amsterd.*, 1624, et signée des libraires éditeurs : *Broer Iansz et Iacob Pietersz Wachter*), in-4. de 3 ff. prélim., 435 pp., 4 ff. et 1 carte, frontispice gravé. [28488]

Ce livre est porté à 12 thl. dans la *Bibliothèque américaine* de F.-A. Brockhaus. *Leipzig*, 1861, n° 114.

INGHIRAMI (*Curtius*). Etruscarum antiquitatum fragmenta, reperta Scornelli prope Vulteram. *Francof.* (*Florentiæ*), 1637, in-fol. fig. [29153]

Il paraît que cette dissertation repose en grande partie sur une imposture. Vend. 12 fr. de Cotte; 6 fr. Boutourlin.

INGHIRAMI (*Franc.*). Alcune figuline di Arezzo esposte. *Badia fiesolana*, 1820, in-4. fig. [29556]

Opuscule tiré à *onze* exemplaires seulement, selon le catal. du comte Boutourlin, Histoire, n° 557 (vend. 3 fr. 5 c.).

— Monumenti etruschi o di etrusco nome, disegnati, incisi, illustrati e pubblicati dal cav. Fr. Inghirami. *Poligrafia fiesolana* (*Firenze*), *dai torchi dell' autore*, 1821-26, 10 vol. in-4. fig. en part. color., pap. vél. [29317]

Publié en 66 livrais. de 12 pl. avec texte, y compris trois livrais. qui contiennent un index général. 650 fr. — Vend. 218 fr. Raoul Rochette; 250 fr. Borluut.

Ce bel ouvrage offre la représentation la plus complète et la plus exacte qui ait encore été donnée des monuments appartenant à l'art étrusque, ou réputés étrusques. Il est partagé en six séries : I. *Urne*, 2 vol. avec 100 pl. II. *Specchi mistici*, 2 vol. 90 pl. III. *Bronzi*, 1 vol. 37 pl. IV. *Edifizi*, 1 vol. 42 pl. V. *Vasi fittili*, 2 vol. 70 pl. VI. *Monumenti che servono di corredo all' opera*, 1 vol. 126 pl. marquées par six séries d'alphabets, plus A—F6. — *Indici*, 1 vol. Seb. Ciampi a publié à l'occasion de ce grand ouvrage un opuscule intitulé :

OSSERVAZIONI intorno ai moderni sistemi sulle antichità etrusche. *Poligraphia fiesolana*, 1824, in-8. de x et 104 pp., avec une pl.

— Galleria omerica, o raccolta di monumenti antichi esibita dal cav. Fr. Inghirami, per servire allo studio dell' Iliade e dell' Odissea. *Firenze*, 1829-51, in-8. [12344]

Il y a deux vol. pour l'Iliade, lesquels renferment 260 planches et coûtent 100 fr.—et pour l'Odyssée, 1 vol. avec 128 pl. 50 fr.

Ingen-Housz. Expériences, 4350-51.
Inghirami (*Giov.*). Carta della Toscana, 19678.

— Pitture di vasi fittili esibite dal cav. Francesco Inghirami per servire di studio alla mitologia ed alla storia degli antichi popoli d'Europa. *Poligrafia fiesolana, dai torchi dell' autore,* 1831-1837, 4 vol. gr. in-4., avec 400 planch. 200 fr. [29639]

Cet ouvrage a été publié par cah. de 10 à 12 pl. avec texte. 75 fr. Raoul Rochette.

— Museo etrusco Chiusino, con alcuni ragionamenti di Domenico Valeriani e con brevi esposizioni di Fr. Inghirami. *Poligrafia fiesolana,* 1833, 2 vol. in-4. avec 216 pl. au trait. 100 fr. [29318]

55 fr. Raoul Rochette.

LETTERE di etrusca erudizione pubblicate da Fr. Ingherami. *Poligrafia fiesolana* (*Firenze*), 1828, in-8. avec 14 pl. 10 fr.; 14 fr. 50 c. Raoul-Rochette. [29155]

— Collezione di Opuscoli, 19642.

INGOLD. Hie hebt sich an das Buch, das man nent dz guldin spil. (L'ouvrage finit par ces mots : *ein priester prediger || ordens, hiest meister ingold bet* (sic) *diese spil gemacht*, et par la souscription) : *Gedrückt von ginther zeiner geborn auss reutlingen... an dem achten tag sant Jacobs des merern... M°. cccc°. lxxij° iar.,* in-fol. goth. de 48 ff. non chiffrés, à 35 lignes par page, avec fig. sur bois. [1617]

Le Guldin Spil (*jeu d'or*) est un livre de spiritualité d'un goût fort singulier, et au sujet duquel Prosp. Marchand a donné une notice dans son Dictionnaire, I, page 330; voir aussi Panzer, *Deutsche Ann.*, I, 65. Vendu 55 flor. Butsch, en 1858.

INGRES (*J.-A.*). Ses Œuvres, gravées au trait sur acier par A. Reveil, avec un texte explicatif (par M. Magimel, peintre). *Paris, Firmin Didot,* 1850-51, in-4. de 128 pp. avec 102 planch. 35 fr. [9348]

INIQUITÉS (les) découvertes, ou recueil de pièces curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens. *Lond.,* 1760, pet. in-8. 3 à 5 fr. [23902]

De cinq pièces dont se compose ce recueil, les trois premières, qui sont de Grosley, avaient été condamnées au feu par arrêt de la grand'chambre, en mars 1760. Vend. 9 fr. *m. v.* d'Ourches.

Un autre recueil beaucoup plus complet sur la même procédure est celui qui a pour titre : *Pièces originales du procès de Damiens* (recueillies et publiées par Le Berton), *Paris, Simon,* 1757, in-4. (la table des matières n'a été publiée qu'en 1758), ou 4 vol. in-12; mais il n'a qu'un prix très-médiocre. Un exemplaire de l'in-4., avec quantité de pièces tant impr. que manuscrites, ajoutées, et quatre dessins à l'aquarelle, a cependant été vendu 103 fr. *mar. r.* Thierry.

Ingram (*J.*). Utility of anglo-saxon literature, 11300. — Memorial of Oxford, 27284.

Inguimbert (*Malachia* d'). Vita di Le Bouthillier di Rancé, 21796.

INNAMORAMENTO di Cassandra et Consubrino, composto per A. M. cittadino fiorentino. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col. avec une fig. en bois. [14704]

Petit roman en *ottava rima*, avec des épîtres en *terza rima*. Il paraît avoir été impr. à Florence au commencement du XVIe siècle. 19 fr. Libri.

INNAMORAMENTO di Gianfiore e Philomena, novella toscana, in-4. de 6 ff. à 39 lign. par page, lettres rondes, avec 2 fig. [17474]

Édition sans lieu ni date, mais du commencement du XVIe siècle; elle est fort rare. Vend. 7 liv. 10 sh. Borromeo; 2 liv. 19 sh. Heber; 95 fr. *mar. orange*, Libri. — Gamba cite deux autres éditions in-4. : 1° *Firenze, alle scale di Badia* (senz' anno); 2° *Firenze, appresso Giovanni Baleni,* 1583. Une troisième, sous le titre d'*Istoria dell' infelice innamoramento,* Firenze, Gio. Baleni, 1598, in-4. avec un bois. 24 fr. *mar. r.* Libri.

— Istoria dell' infelice innamoramento di Gianfiore e Filomene seguito ne' monti di Fiesole poco discosto della citta, opera pietosa e di gran compassione. (*Londra,*1813), pet. in-8. de 2 et XXXV ff. plus un 36e f. au verso duquel est une vignette.

Il n'a été tiré de cette réimpression qu'un petit nombre d'exemplaires, et un seul sur VÉLIN. Ce dernier 141 fr. en octobre 1825. — La même nouvelle fait partie des *Novelle scelte* (voy. NOVELLE).

INNAMORAMENTO di Carlo Magno. Voy. CARLO. — di Milone. Voy. MILONE. — di Rinaldo. Voy. RINALDO, et aussi l'article DINO.

INNAMORAMENTO (lo) et la morte de Piramo et Tisbe. (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 32 lign. caract. rom. [14692]

Petit poëme en stances de huit vers, impr. vers 1500. Le premier f. ne contient que le titre ci-dessus, avec une bonne gravure sur bois. La 1re page du 2e f. et la 2e page du 4e f. ont 4 octaves chacune, avec une jolie vignette; les autres ont 8 octaves, à l'exception du verso du dernier f. qui n'en a que 5, avec ces mots : *Finito Pirramo & Tisbe.* 95 fr. *mar.* Libri; revendu 145 fr. Libri-Carucci.

Réimprimé sous ce titre : *La historia de Piramo e Tisbe*, Venetia, Mattheo Pagan, 1555, in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une fig. en bois. 24 fr. 50 c. *mar. v.* Libri. — De nouveau, *Firenze, appresso al Vescovado,* 1558, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois. 19 fr. *mar. v.* le même. — Aussi, *Firenze, appresso alla Badia,* 1568, in-4. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois. — Enfin, sans lieu ni date (à Florence, vers le milieu du XVIe siècle), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une gr. planche au recto du prem. feuillet. 21 fr. *m. v.* Libri.

L'opuscule suivant, que décrit Jos. Molini (p. 117), est, je le suppose, le même poëme sous un autre titre.

PIRAMO e Tisbe (*senz' alcuna nota*), in-4. de 8 ff. à 4 octaves par page, caract. demi-goth.

Cet opuscule en vers est de *Thommaso Codibo*, Milanais, et a été impr. à Milan vers 1491, comme le dit Picinelli. Au verso du premier f. dont le recto est blanc se voit une fig. en bois représentant la mort de Tisbé, avec les mots au-dessous : *Pirasmo e Tisbe.* Au second f. commence le texte :

Superno padre dio iro. signore... A la fin le mot *Finis.*

INNOCENCE de Marie, reine d'Écosse. Voy. BUCHANAN.

INNOCENS (*Guill.* des). Voy. DESINNOCENS.

INNOCENT (Frère) [D. Masson]. Explication de quelques endroits des anciens statuts de l'ordre des Chartreux, avec des éclaircissemens donnés sur le sujet d'un libelle qui a été composé contre l'ordre, et qui s'est divulgué secrètement. *A la Correrie,* in-4. [3261]

Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu rare : vend. 80 fr. Gaignat; 72 fr. La Valliere; 20 fr. (avec deux pièces qui ne s'y trouvent pas ordinairement) De Cotte; 28 fr. d'Ourches, et quelquefois moins.

Le volume est sans date, mais comme l'explication qu'il contient est une réponse à la *Lettre à un évêque*, signée Armand Jean (l'abbé de Rancé), en date du 20 juillet 1689, il ne peut avoir paru en 1683, comme je l'ai dit dans la première édit. de ce Manuel, d'après l'autorité de De Bure. Voy. *Vie de S. Bruno par le P. de Tracy,* Paris, 1785, in-12, page 289.

Le même D. Innocent Masson ou Lemasson est auteur des *Annales ordinis carthusiensis*, 1687, in-fol. [21776], ouvrage qui devait avoir 3 vol., mais dont il n'a paru que le premier tome; le second volume, en deux parties, a été imprimé, mais on ne l'a pas rendu public; et il est tellement rare, que le P. de Tracy n'en connaissait qu'un seul exemplaire qui se trouvait à la Chartreuse du Val-Dieu. C'est le premier volume de ces Annales qui reparut à *Paris*, en 1703, sous le titre de *De Disciplina ordinis carthusiensis.*

INNOCENT égaré. V. AUBIGNY (*Gilles* d').

INNOCENTIA victrix, sive sententia comitiorum imperii sinici pro christiana religione lata juridice per annum 1669 et jussu R. P. Antonii de Govvea Societ. Jesu, ibid. provincialis, sinico-latine exposita. *In Quamcheu metropoli provinciæ Quamtum in regno Sinarum, anno salutis humanæ* MDCLXXI, pet. in-fol. [21579]

Ouvrage impr. à Canton et contenant un grand nombre de textes chinois, en caractères tant anciens que modernes et cursifs. Vend. 20 flor. Meermann; 25 fr. salle Silvestre, en octobre 1825; 32 fr. Rémusat.

INNOCENTII III, rom. pontificis epistolarum libri XI : accedunt gesta ejusdem Innocentii et prima collectio decretalium composita a Rainerio. Steph. Baluzius in unum collegit, magnam partem nunc primum edidit, reliqua emendavit. *Parisiis,* 1682, 2 vol. in-fol. [3163]

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 40 fr. en 1840, et même prix Quatremère.

Une édition plus complète de ces lettres se trouve dans le 2e volume de la collection des chartes de de Bréquigny et du Theil.—Voy. BRÉQUIGNY.

— Voy. LOTHARIUS.

Innes (*Th.*). Ancient inhabitants of Scotland, 27899.

INNOCENTIUS quartus. Voyez ANDREAS Capellanus.

INNOKENTI (Episkop Charkofoki). Sotchineniia. OEuvres. *Moscou, Stépanoff,* 1843, 3 vol. in-8. [1962]

Cette édition ne contient qu'une partie des discours et sermons de ce célèbre orateur. Dans un autre recueil en 2 vol., on trouve ceux qu'il a prononcés à l'occasion de la dernière guerre.

INQUIRY (an) on the ancient greek game. Voy. CHRISTIE.

INSCRIPTIO sigea antiquissima βουστροφηδόν exarata et commentario historico, grammatico-critico illustrata. *Londini,* 1721, in-fol. [29966]

A la fin de ce livre doivent se trouver : *Notarum appendicula* et *Psephisma Sigeorum*, morceaux qui manquent souvent. L'*Inscriptio sigea* a été réimpr. à Leyde, 1727, in-8., par les soins de Sigisb. Havercamp, et aussi dans *Chishull antiquitates asiaticæ...* ainsi que dans le 4e volume du *Thesaurus inscriptionum* de Muratori.

INSCRIPTIONES antiquæ græcæ et romanæ in Etruriæ urbibus extantes (cum not. Ant.-Mar. Salvinii, stud. Ant.-Fr. Gorii). *Florent.,* 1727-43, 3 vol. in-fol. 36 à 45 fr. [29920]

On trouve difficilement cet ouvrage complet. Vend. 50 fr. *m. r.* Barthélemy.

INSIGNIUM virorum Icones. V. ICONES.

INSTITOR (*Henr.*). Sancte Romane ecclesie fidei defensionis clippeum adversus waldensium seu pickardorum heresim. certas Germanie Bohemieque nationes in odium cleri ac enervationem ecclesiastice potestatis virulenta contagione sparsim inficientes per Fr. Henricum Institoris heretice pravitatis inquisitorem ordinis predicatorum; in formam sermonum redactum. — *In Olomucz marchionatio moraviæ per magistrum Conradum Baumgarthen impressum... Anno salutis nostre* M. CCCCC I, *xx die Aprilis,* in-fol. à 2 col. [1823]

Réimprimé à Olmutz en 1502, *xx die Marcii*, in-fol. Dans les deux éditions, le titre porte les insignes du pape Alexandre VI et de Stanislas, cardinal archevêque d'Olmutz, et au verso la fig. de S. Wenceslas, grav. sur bois. Cette seconde édition, 24 fr. Bearzi.

Il avait déjà paru à Olmutz, en 1500, un traité contre les Vaudois, qui est la plus ancienne production connue des presses de cette ville. Voici le titre qu'en donne Panzer, II, p. 242 :

TRACTATUS contra heresim waldensium Augustini de Olomvoz ad Joannem Aygrum Physicum secretarium. — *Impressum in regali civitate Olomucensi per me Conradum Bomgathen* (sic). *Anno domini M. quingentesimo,* XXIX *die mensis octobris,* in-4.

Insaldi (*Casto-Innoc.*). De sacro cultu pictarum tabularum. — De Theurgia, 22577.— De Evocatione tutelarium deorum, 22645.

L'inquisiteur H. Institor ou Institoris et son confrère Jacq. Springer sont les premiers rédacteurs d'une compilation fort connue sous le titre de *Malleus maleficarum*, souvent réimprimée et avec des additions successives. L'ouvrage qui dans sa première édition de Cologne, 1507, et dans plusieurs autres impr. à Nuremberg, à Paris et à Lyon, au commencement du XVIe siècle, ne formait qu'un mince volume in-8. ou in-4., est devenu beaucoup plus considérable dans l'édit. de Francfort, 1582, en 2 vol. in-8., et surtout dans celle de *Lyon, Cl. Bourgeat*, 1669, 3 tom. en 2 vol. in-4., la plus complète de toutes.

INSTITUTION de la discipline militaire au royaume de France, reduite en trois liures et dediée a Antoine roi de Nauarre. *Lyon, Mace Bonhomme*, 1559, in-4. ou pet. in-fol. de 188 ff. [8582]

Du Verdier, qui cite cet ouvrage, n'en nomme pas l'auteur.

INSTITUTION (l') des loix, coutumes et autres choses merueilleuses et memorables, tant du royaume de la Chine que des Indes, contenues en plusieurs lettres enuoyees a plusieurs religieux de la Compagnie de Jesus. *Paris, Sebast. Nivelle*, 1556, in-16. [28272]

Petit ouvrage traduit de l'italien.

INSTITUTIONES chaldeæ sive æthiopicæ linguæ (auctore Mariano Victorio). *Romæ*, 1630, in-8. 6 à 9 fr. [11553]

INSTITUTIONES grammaticæ slavonicæ, sclav. conscriptæ, et typis expressæ jussu magni ducis Alexidis Michaelowitz auspiciisque Josephi patriarchæ. *Moscoviæ*, 1647, in-4. [11397]

Volume fort rare en France : vend. 24 flor. Rover.

INSTRUCTION chrestienne pour la jeunesse de France, en forme d'alphabet, propre pour apprendre les enfans tant a lire, escripre et lier ses lettres que cognoistre Dieu, et le prier. *Lyon, de l'imprimerie de J. Robert Granjon*, 1562, pet. in-8. en caractères de civilité, sign. a—k IIII.

En *mar. br.* par Duru, 150 fr. Veinant, en 1860, et quelquefois beaucoup moins.

INSTRUCTION (l') de cheualerie et exercice de guerre. (au verso du dernier f. en 3 lign.) : *Cy finist linstruction de cheualerie et lart et sciēce de guerre. Imprime par Estienne Jehannot maistre es ars demourāt a paris* (sans date), pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés. [8579]

Dans le prologue, qui est au 2e f. de cet opuscule, l'auteur dit... Je E. J. *ay voulu rediger mettre par escript et īprimer en ce petit liure le plus briefuement que iay pu lart sièce et instruction de cheualerie et exercite de guerre...* Ainsi Etienne Jehannot, imprimeur que Lottin place sous l'année 1495, est probablement l'auteur de cet opuscule. Vend. 13 fr. *m. r.* La Valliere.

INSTRUCTION (l') des enfans. — *Imprime a Bruges par moy Hubert du Croock lan* M. D. XIIJ, pet. in-8. goth. [3898]

Livret fort rare contenant 17 ou 18 feuillets divisés en 2 parties : la première pour le texte français de cette instruction religieuse et morale à l'usage des enfants; la seconde pour le texte flamand de la même instruction : le titre français porte une vignette en bois. La souscription ci-dessus, dans la même langue, est à la fin de la 1re partie, et à la fin de la 2e partie se lit cette autre souscription : *Ghenprent te Brugghe intpeerdestraetkin Bi mi huberecht De Croock Figuer Snijder.*

D'après un exemplaire incomplet porté sous le no 50 du catal. de Marie-Jacques De Bure, vente faite en mars 1849.

— Voir ci-après au mot INTRODUCTION.

INSTRUCTION (l') des enfants, contenant la maniere de prononcer et escrire en francois; les dix commandements; les articles de la foy; l'Oraison de Jesus-Christ; la Salutation évangelique. M. DXXXVII. — Fin du recueil de Belisem d'Utopie (Robert Olivetan), *imprime a Genève par J. Gerard*, pet. in-12. [10937]

M. Gaullieur (*Études sur la typogr. genevoise*, pages 121-123) a donné une notice curieuse sur ce livre rare, qu'il regarde comme le premier monument de l'instruction primaire dans Genève, réformée, avant que Calvin y eût mis la main.

Senebier n'a pas parlé de cette *Instruction des enfants*, mais il a cité *L'Ordre et la manière d'enseigner en la ville de Genève au collège*, 1538, in-8., et *Ordre de l'escole de l'Academie de Genève*, de l'imprimerie de Robert Estienne, 1559, in-4., en latin et en françois; réimpr. à *Genève, chez Artus Chauvin*, en 1562, in-4., augmenté de la traduction française de la harangue latine de Théodore de Beze.

INSTRUCTION (Cy commence une petite) et maniere de viure pour une femme seculiere, comment elle doit se conduire en pensees, parolles et œuures au long du jour, pour tous les jours de sa vie pour plaire a nostre seigneur Jesus-Christ, et pour amasser richesses celestes au profit et salut de son ame. *Paris, a limage de lecu de France* (sans date), pet. in-8. goth. [1746]

Vend. 8 fr. Brienne; 17 fr. *m. v.* en mars 1829; 19 fr. 50 c. Gancia.

CY COMMENCE une petite instruction et maniere de vivre pour une femme seculiere, et comment elle se doit comporter en pensees, paroles et œuvres au long du iour, pour tous les iours de sa vie, pour plaire a Nostre Seigneur Jesus-Christ et amasser richesses celestes au proffit et salut de son ame. *Rouen, H. Mareschal, libraire demeurant a la*

rue de la grande horloge deuant le Pellican. (sans date), pet in-8. goth. de 24 ff., sign. f à h.

Édition de la seconde moitié du XVI[e] siècle, devant faire suite à un autre livre du même genre.

— La même Instruction. *Paris, Guillaume La Noue*, sans date, in-8. goth.

— Autre édit. *Imprimee a Paris pour les heritiers de Guil. Merlin*, s. d., pet. in-8. goth. Un exempl. rel. en mar. r., qui a été vendu 31 fr. Gancia, était relié avec un autre opuscule ayant pour titre :

Sensuyt *une devote meditation sur la mort et passion de Nostre seigneur et redempteur J.-C., avec les mesures mises de place en place ou nostre seigneur a souffert pour nous. Et le voyage et oraison du Mont Calvaire et aussi une meditation pour espace d'une basse messe.* Impr. pour les héritiers de Guillaume Merlin, s. d., in-8. goth. fig. sur bois.

Citons encore l'édit. de *Paris, pour Guillaume Merlin, libraire juré*, s. d., pet. in-8. goth. 21 fr. Gancia. Ce livre ascétique a été réimprimé à *Troyes, chez Jehan du Ruau*, s. d., pet. in-8., et dans la même ville *chez J. Le Coq*, in-8. goth.

INSTRUCTION pour jouer toutes chansons. Voy. la fin de l'article Livre de chansons musicales.

INSTRUCTION pour les jeunes dames. Voy. Dialogo della bella creanza.

INSTRUCTION pour tous estats. Voyez Bref instruction.

INSTRUCTION tres bonne et tres utile, faite par quatrains, concernant le profit et utilité d'un chacun en tous estatz. Plus ont esté aioutez plusieurs ditz moraux et belles sentences non encore imprimez. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1561, in-16 de 32 ff. non chiffrés. [18458]

Un exempl. en mar. bl. 71 fr. Duplessis, sans avoir cette valeur.

Ce petit livre avait déjà été imprimé à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1556, in-16.

INSTRUCTION tres vtile, necessaire et a vng chascun pffitable pour cognoistre cleremēt q̃ cest q̃ admortissemēt et q̃lles choses sont reqses premier et auant que vne rēte, possessiō ou heritage baille, aumonne, ou vendu a leglise soit tenu t repute pour deumēt admorty... *On les vend a paris a lenseigne de S. Jehā baptiste a la rue neue Nostre-Dame*, in-4. de 22 ff. dont les cinq premiers ne sont pas chiffrés; au verso du dernier la marque et le nom de Iehan Janot. [2788]

Édition impr. vers 1520. Vend. 4 fr. 25 c. Coste, et porté à 40 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1859, n° 427. Il y a des exemplaires dans lesquels l'adresse du libraire est à *lescu de France*, avec la date de 1520.

INSTRUCTIONS sur le faict de la guerre. *Paris, impr. de Mich. Vascosan, par luy et Galiot du Pré*, 1548, in-fol. de IV et III (CXI) ff. [8582]

Édition imprimée en beaux caractères romains, mais qui ordinairement n'a pas un grand prix. Un exemplaire sur vélin, décoré des armes de d'Urfé et de quatre miniatures, 300 fr. La Valliere; 401 fr. MacCarthy.

Un avis placé au commencement de ce volume nous apprend qu'à la mort de Guil. Du Bellay, arrivée en 1543, il s'est trouvé dans la bibliothèque de ce seigneur *un traité de la guerre sur lequel plusieurs de ses serviteurs tesmoignent l'avoir veu besongner. Et l'un d'eux en apporta tost après un double à certain personnage, lequel a donné ce livre à l'imprimeur pour le publier, mais tout en la forme qu'il est venu en ses mains, c'est-à-dire sans porter en teste le nom de celui qui l'a fait.* Voilà sur quel fondement on a attribué à Guil. Du Bellay l'*Instruction sur le fait des guerres*. Cependant, on a prétendu que ce fut Raimond de Beccarie, baron de Fourquevaux, qui en fut l'auteur, ainsi que l'a dit son fils, François de Pavie, dans ses *Vies de plusieurs capitaines françois* (article Fourquevaux, p. 331), imprimées en 1645, in-4., lesquelles n'ont paru qu'après la mort de l'auteur. Toutefois, il est surprenant que Raimond de Fourquevaux, ayant vécu jusqu'en 1574, n'ait pas lui-même revendiqué l'ouvrage, dont il n'a peut-être été que simple éditeur.

L'édition de *Paris*, 1549, in-fol., donnée également par Mich. Vascosan, qui en imprima une autre en 1553, in-8., porte pour titre : *Instruction pour le fait de la guerre, extraicte des livres de Polibe, Frontin, Végèce, Cornazan, Machiavelle et plusieurs bons autheurs.* Elle a le même nombre de feuillets que celle de 1548, dont elle ne diffère peut-être que par le frontispice. C'est sous le titre de *Discipline militaire et instruction sur le fait de la guerre...* que l'édition de 1548 est portée dans le catalogue de d'Estrée, n° 8686.

L'ouvrage existe aussi sous ce titre :

Discipline militaire de Guillaume du Bellay, comprise en trois livres.—Nouuellement reueue. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1592, pet. in-8. de 12 ff. prélim. et 255 ff. chiffrés. 5 à 6 fr. 27 fr. mar. bl. Coste.

Pour un ouvrage intitulé : *Stratagèmes... du chevalier Langey*, voyez à la fin de notre article Rabelais.

INTABULATURA de Lauto. || Libro primo (e libri 2, 3 et 4). *Venetiis, per Octavianum Petrutium*, 1507-8, 4 part. pet. in-4. obl. [vers 10194]

Il est si difficile de trouver cet ouvrage complet, que M. Schmid n'en a pu voir que trois livres, savoir : les deux premiers à la Bibliothèque royale de Berlin et le quatrième à la Bibliothèque impériale de Vienne. Chacun de ces trois livres se compose de 56 ff. Le recto du second feuillet du premier livre contient *Regula pro illis qui canere nesciunt*, et le recto un avis de l'imprimeur daté de Venise, *III. Calendas Martias Anno Salutis* M.D.VII. Cet avis est suivi d'une pièce de vers intitulée *Christoporus Pierius Gigas Forosempronlensis in laudem Francisci Spinacini.* Après la souscription finale se trouve le registre des cahiers (*quaterni*) A—G. La souscription du second livre porte la date *Die ultimo Martii* 1507, suivie du registre AA—GG. *quaterni.*

Le quatrième livre a pour titre :

Intabulatura de Lauto || Libro Quarto || Padoane diuerse. || Calate a la spagnola. || Calate a la taliana (*sic*) || Castar de corde con li || soi recercar drietro || Frottole. || Joanambrosto.

Au verso de ce titre se trouve *Regula per quelli che non sanno cantare*, en caract. goth., ensuite la table, en caract. romains, commençant ainsi : *Tauola de la presente opera composta per lo excelente musico e sonator de Lauto. Joanambrosio dalza milaneze...* La souscription finale porte *Die ultimo Decembris.* Les cah. sont sign. AA—GG.

L'ouvrage suivant, que M. Schmid décrit dans tous ses détails, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque impériale de Vienne, semble être une suite du précédent. Il a pour titre :

Tenori e contrabassi intabu || lati col sopran in

canto fi | gurato per cantar e so | nar col lauto Li | bro Primo | Francisci Bossinensis Opus.

C'est un pet. in-4. oblong composé de 56 ff. dont le dernier, qui n'est pas chiffré, porte cette souscription : *Impressum Venetiis, per Octauianum Petrutium Forosempronlensem : cum privilegio.... Die 27. Martii* 1509, et le registre de A—G.

INTABOLATVRA di Livto de diversi con la || Bataglia et altre cose bellissime, di M. Francisco da || Milano, stampata nvovamente per Francesco Marcolini da Forli, con gratia e privilegio. (au recto du dernier f.) : *In Vinegia per Francisco Marcolini da Forli, in la contrà di Santo Apostolo, ne le case de Frati di Crosachieri, ne gilanni* (sic) *del signore* M. D. XXXVI *del mese di Magio,* pet. in-4. oblong de 33 ff., sign. A.—I.

Au verso du titre de ce cahier de musique se trouve un avertissement de *Francesco Marcolini a i Musici*, où il dit qu'il a perfectionné l'invention du *Fossombrone* (Petrucci). Le même livre contient un privilége du gouvernement de Venise en date du 1er juillet 1536, accordé à Marcolini sur sa demande, pour qu'il puisse lui seul, pendant dix ans, imprimer de la musique en caractères de plomb ou autres, soit à Venise, soit en d'autres lieux de son domaine. Toutefois nous avons constaté que, malgré ce privilége, deux autres imprimeurs, savoir : Andrea Anticho (voy. COURONE et fleur des chansons) et Ottaviano Scotto, ont également publié à Venise en 1536 des œuvres de musique imprimés en caractères fondus. Ce dernier a mis sa marque typographique (une Renommée tenant un écusson qui présente les lettres O. S. M.) sur le frontispice d'un recueil musical (pet. in-4. oblong de 32 ff.), daté de M.D.XXXVI, *cum gratia et priuilegio,* lequel a pour titre :

INTAVOLATVRA de | li Madrigali di Verde | lotto da cantare e sonare nel lavto, inta | uoltati per Messer Adriano, Nouamente stampata. Et | con ogni diligentia corretta.

M. Ant. Schmid, qui décrit ce livre rare d'après l'exemplaire de la Biblioth. impér. de Vienne, en cite trois autres qui paraissent être la suite de celui-ci, savoir :

VERDELOTTO. Madrigali a 4 voci. *In Venetia, per Octaviano Scotto,* 1537 (à Bologne).

DE I MADRIGALI di Verdelotto e de altri auttori a cinque voci libro secondo. (*sans lieu*), 1538, XXIJ morceaux (à Munich).

IL SECONDO LIBRO di Madrigali di Verdelotto insieme con alcuni altre bellissimi Madrigali di Adriano e di Constantio Festa. (*sans lieu*), 1537, XXV morceaux (à Munich).

IL TERZO LIBRO di Madrigali di Verdelotto. (*sans lieu*), 1537, XXVI morceaux (à Munich).

L'Adriano, nommé deux fois ci-dessus, est Adrien Wilaert, maître de chapelle, et compositeur en si grande réputation au milieu du XVIe siècle, que, sur le titre d'un premier livre de ses chants, impr. à Venise par Ant. Gardane, en 1542, l'éditeur n'a pas craint de le qualifier ainsi : *Musicorum omnium qui hactenus et nostro et maiorum evo floruerunt, longe ac sine controversia princeps.*

INTABOLATURA de levto de diversi Avtori novamente stampata : et con diligentia revista : con gratia et privilegio... (au verso de l'avant-dernier f.) : *Stampata ne la cità di Milano per Jo. Antonio Castelione al primo de Maggio.* M. D. XXXVI, pet. in-4. oblong, ff. cotés de 3 à 63, sign. A—Q.

C'est le plus ancien livre connu qui ait été impr. à Milan avec des types de musique fondus. Le verso du second f. donne la table des 42 morceaux de différents compositeurs qui sont compris dans le recueil. Sur le dernier f. se voit le monogramme de l'éditeur (Raynoldo Dadda), formé des initiales R. D., mais la marque de l'imprimeur n'y est pas.

Le même Jean-Ant. Castelione a impr. à Milan, vers 1530, selon nous, ou en 1516, selon M. Schmid, le *Compendiolo* de P. Aron, in-4. (voy. ARON). Il a aussi impr. dans la même ville, en 1542, un recueil pet. in-4. obl. (*Il primo libro de Motetti a cinque voci de l'egregio Vincentio Ruffo...*), lequel contient 37 motets. Chaque partie de chants y a des sign. de A—E.

INTERIANO (*Geor.*). Voy. VITA et sito.

INTERLUDE (a new) and a mery of the Nature of iiii Elements declaring many proper points of philosophy naturall and dyuers straunge Landys, etc. (*London, John Rastell, about* 1519), in-4. [15748]

Intermède fort rare, très-remarquable d'ailleurs par ce passage qu'on y trouve, et que rapporte Lowndes, p. 725, au mot *Elementa :*

— « *Within this xx yere*
Westwarde he founde new landes
That we never hard tell of before
This, » *etc.*
But this newe landes found lately,
« *Ben callyd America, by cause only*
Americus dyd furst them fynde. »

INTERNELLE Consolation. Le liure intitule eternelle (*sic*) consolacion. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. (pas in-4.) goth. de 82 ff. non chiffrés, sign. a—m, à 35 lign. par page. [1523]

Cette édition est citée dans l'introduction de la nouvelle édit. de l'*Internelle consolation,* donnée par MM. L. Moland et Ch. d'Héricault (*Paris, P. Jannet,* 1856), in-16. Ces éditeurs, après l'avoir comparée à celle de 1500, pet. in-4., ci-dessous, ont reconnu que ces deux éditions sont exactement semblables, à part quelques petites différences d'orthographe, et paraissent avoir été faites l'une sur l'autre; elles reproduisent fidèlement, mais peu correctement, l'œuvre primitive se terminant par le 26e chapitre du troisième traité : *Contre la vanité de ce monde.*

La Bibliothèque Mazarine conserve le seul exemplaire que nous connaissions de ce livre précieux ; mais malheureusement il y manque 3 feuillets dans le cah. *m.* L'édition nous paraît être sortie des presses lyonnaises à la fin du XVe siècle. Le premier f. ne contient que le titre, en une seule ligne, que nous avons donné ci-dessus; au f. *a* ii commence le texte précédé de ce sommaire en cinq lignes :

Cy commence le liure intitule eternelle consolacion le | quel est moult vtile et proffitable pour la consolaciõ | de toute humaine creature. Et premierement parle | de linteriore cõuersacion cest a dyre : comment la per | sonne doit conuerser selon lame. Premier chapitre.

On remarque sur cette première page deux grandes initiales fleuronnées, en bois ; mais toutes les autres grandes initiales du volume sont en rouge et faites à la main. Les cahiers de signatures sont *a* et *b* par 8, *c* à *k* par 6, *l* par 8 et *m* par 10. Le texte finit au verso du 7e f. de ce dernier cah. après la 7e ligne de cette manière : *Explicit le liure de eternelle consolacion. Deo gracias | Icy com-*

Interiano (*Paolo*). Ritratto delle storie genovese, 25329.

mence la table de ce present liure intitule eternelle | consolacion lequel contient en soy troys parties ou traictez. La table suit sur le f. 8e et elle finit au recto du 10e et dernier f. par ces deux lignes : Cy finist la table de ce present liure : | Deo gracias.

L'Internelle ou intérieure consolation, ouvrage divisé en trois livres, a une si grande conformité, quant au fond des idées et à leur développement, avec les trois premiers livres de l'Imitation de Jésus-Christ, qu'on a été tenté de croire l'ouvrage latin trad. du français; d'autres personnes, au contraire, pensent que le même auteur a composé l'un et l'autre ouvrage. Quoi qu'il en soit, l'Internelle consolation a été souvent réimprimée à la fin du XVe siècle ou dans le courant du XVIe. La plupart de ces éditions sont devenues assez rares, et on les recherche beaucoup aujourd'hui; c'est ce qui nous a engagé à indiquer ici celles d'une date antérieure à 1560, qui sont parvenues à notre connaissance.

— Le même. — (au verso du dernier f.): *Cy finist le liure de imitatione christi, et de contemptu mūdi. translate de latin en frācois. Et imprime a Rouen lan mil quatre cens quatre vingtz z dix huit*, pet. in-4. goth. de CXXI ff. chiffr. et 5 non chiffr. à longues lignes, au nombre de 31 par page, sign. a—p. et A.

Le premier f. contient, au recto, la marque et le nom de l'imprimeur *Jehan le bourgeois*, et au verso, une gravure en bois. Au 2e f. commence le texte, avec les mots *De linterioire cōuersacion*, en titre courant. Les cinq derniers ff. contiennent *le liure de iesus*, en un seul f. et la table. C'est la plus ancienne édition de l'*Internelle consolation*, avec date que citent les bibliographes, mais il est fort douteux qu'elle ait précédé l'édit. in-fol. ci-dessus. Elle contient le texte des trois livres de l'Internelle consolation arrangé par un religieux demeurant dans la comté de la Marche, à la requête de Bernard d'Armagnac, comte de la Marche, en l'an 1447, et la version du 4e livre de l'Imitation, conforme à l'édition de 1493 (voy. ci-dessus, col. 419). C'est à tort que précédemment nous l'avions placée parmi les éditions de l'Imitation.

— (L)E liure intitule eternelle (*sic*) consolation. (au recto du 81e f.) : *Imprime par Michel le noir demourant a Paris sur le pont saint michel a lymage saint Iehan levangeliste.* (et au recto du dernier f.) : *Cy finist la table de ce present liure: lequel fut acheue et parfait le .v. iour de decembre. Lan mil cinq cens*, in-4. goth. de 88 ff. à 36 lig. par page; le verso du dernier porte la marque de Michel Le Noir.

Cette édition in-4. paraît avoir été faite sur l'in-fol. ci-dessus. Un bel exemplaire en *mar. br.* 450 fr. Bergeret, en 1858.

— Le liure intitule Jnternelle consolacion. On les vend a Paris : en la rue sainct Jacques, a lenseigne du Lyon dargent. cum Priuilegio. (au recto du dernier feuillet) : *Jmprime a Paris par Jehan dupre : demourant en la rue des Porees : a lymaige sainct Sebastien :* pet. in-8. goth. de 6 ff. prélim. et clviij ff. chiffrés, sign. A—V.

Un bel exemplaire, dans sa première reliure, 250 fr. en mai 1860.

Cette édition, sans date, est probablement celle que nous avons citée d'après A.-A. Barbier, sous la date approximative de 1486 à 1490; mais quoique Jean Dupré ait véritablement exercé à cette époque et même antérieurement, elle doit être moins ancienne, d'abord parce que son titre porte l'adresse du *Lyon d'argent*, c'est-à-dire celle de Jean Petit, lequel, que nous sachions, n'a pas exercé avant 1495; ensuite parce que jusqu'en 1493, Jean Dupré a habité la rue Saint-Jacques, à l'enseigne *des deux cygnes*, son domicile constant depuis 1486, et peut-être antérieurement, et qu'enfin nous ne trouvons pas de Jean Dupré demeurant *rue des Porées, à l'image S. Sebastien*, avant l'année 1507 (voir à ce sujet notre article *Lucani Pharsalia*, édit. de Paris, 1501); quant à Jean Petit, il a demeuré, de 1495 à 1499, à l'enseigne du *Lyon d'argent*, enseigne qu'il a reprise de 1504 à 1511. Dans l'intervalle des années 1500 à 1504, il a eu celle du *Lys d'or*, qu'il a conservée depuis le mois de novembre 1511 jusqu'à la fin de sa carrière commerciale, quoique plusieurs livres publiés par lui en 1512 portent encore *au Lyon d'argent*. L'édition de l'Internelle consolation qui nous occupe ne peut guère être postérieure à cette dernière date. Pourtant elle serait moins ancienne, si l'enseigne du lyon d'argent désignait ici *Ambroise Girault* qui y logea en 1525 et depuis; dans tous les cas, le Jean Dupré, imprimeur de ce livre, doit être regardé comme le second de ce nom, et même, il est naturel de le croire, comme le fils du premier.

Une édition de *Paris*, 1514, in-8. goth., est portée dans le catalogue de l'abbé Courbon de Ternay (1787), n° 836.

— Le liure intitule internelle consolacion. | consolaciones tuę letificaverunt || animam meam. (au recto du dernier f.) : Cy fine le liure de linternelle consolacion. *Imprime par Jehan du Pre, demourant en la rue des Porees : a lymaige sainct Sebastien. Et fut acheve le xviji iour du moys de septēbre, Mil cinq cens et vingt*, pet. in-8. goth. de six ff. prélim. et clviii ff. chiffrés, sign. A—V. (Bibliothèque Mazarine.)

Reproduction du texte de l'édition in-fol. sans date, un peu corrigé. Afin de l'adapter à l'usage des laïques, on a eu soin d'y substituer au mot *monastère*, la maison; à *cellule*, maison; à *religieux*, le chrestien.

— Le même livre... (à la fin) : *Nouuellement imprime a Paris par Jehan Dupré... pour Pierre Viart libraire iure de luniversite de Paris. Et fut acheue le* IIIIe *iour de mars lan mil cinq cens vingt et deux*, pet. in-8. goth.

Texte modifié et remanié de nouveau, dans le sens qu'indiquait déjà l'édition de 1520. Les nouveaux éditeurs de 1856 ont rapporté dans leur introduction les passages qui constatent les différences que présentent les deux éditions ci-dessus, lesquelles sont également rares.

Autres éditions de l'Internelle consolation :

1° — *Paris, Ambr. Girault*, 1522, in-8. goth. (cat. de Villenave, n° 57). C'est probablement l'édit. impr. par Pierre Leber.

2° — *Paris, Nicolas Hygman pour Ambr. Girault* (sans date), in-8. goth. avec un frontispice et deux vignettes gravées sur bois. Barbier qui donne à cette édition la date approximative de 1527, en attribue les figures à Pierre Woeriot, qui n'est né qu'en 1531 ou 1532.

3° — Nouvellement corrigé. *Paris, Nic. Savetier*, 1530, in-8. goth. (à Ste-Geneviève).

4° — *Paris*, sans nom de libraire, 1531, in-8. goth.

Cette édition a une épître dédicatoire de Hubert de Suzanne à sa tante, Madame Estiennette Deduict, abbesse de St-Estienne-lez-Soissons, en 2 pp. Les lettres N. et S., que l'on remarque dans la bordure

du frontispice, ont fait supposer que le livre se vendait chez Nic. Savetier.

4° *bis.*—Le liure intitule : Internelle consolation, tres utile et tres proffitable a tous chrestiens. *Paris, Phil. Le Noir*, 1532, in-8. goth. de 8 ff. prélim. et 152 ff. chiffrés. Vend. 20 fr. 50 c. Librairie De Bure.

5° — *Paris, par Pierre Leber*, 1533, pet. in-8. goth.

Au commencement de cette édit. se trouve une partie non paginée intitulée : *L'ame fidele*, extraict du quart liure de l'Imitation... C'est le XI° chapitre du quatrième livre.

6° — *Paris*, 1536, in-12 goth. (Catal. des Jésuites de la Maison professe, n° 1940.)

7°— Le liure intitu (*sic*) : Internelle cōsolation... *Paris*, 1537, in-8. goth. de 6 ff. prélim. et 142 ff. chiffrés, avec la marque suivante :



8° — *Paris, pour Henri Paquot*, 1537.

9° — Le livre de l'internelle consolation, *Lyon, Guillaume de Guelques*, 1538, in-16 (cat. Monmerqué, n° 124). Ce livre a été imprimé par Jean Barbou.

10° — Le liure intitule Internelle consolation nouuellement corrige. *On les vēt a Paris, en la rue sainct Jacques a lenseingne de la Licorne* (au recto du dernier f.) : *Cy fine le liure de l'internelle consolation nouuellement imprime a Paris par Joland Bonhōme et fut acheue lan M. D. xxxix. le viij. de Feurier*, pet. in-8. goth. de 8 ff. prélim., texte f 1—clxiiij.

Un bel exemplaire relié avec l'*Exposition contemplative..... sur le Salve regina*, même imprimeur et même date, 38 fr. Monmerqué.

11° — Autre. *Imprime a Paris, chez Denis Ianot*, en 1541, in-16, avec l'*Armure de patience* à la fin.

12° — *Paris, Arnoul Langelier*, 1542, in-8. goth.

13° — L'Internelle consolation. *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, in-16 de 364 pp., non compris la table, laquelle, avec les dixains dont il sera fait mention ci-dessous, occupent 18 pp. Le titre manquait à l'exemplaire que nous décrivons. Au commencement du vol. se lit un avis en 2 pp. intitulé : *Dolet au lecteur chretien salut*. Le texte est en trois parties, et à la fin du volume se trouve cette souscription remarquable :

Ce present œuvre fut acheue d'imprimer a Lyon, l'an de grace mil cinq cents, quarante deux, chez Estienne Dolet, detenu pour lors aux prisons de Rouennes, et ce par l'enuye, et calumnie d'aulcuns maistres imprimeurs (ou pour myeulx dire, barbouilleurs) et libraires dudict lieu, contre les quelz il feit, estant prisonnier, les deux dixains qui s'ensuyvent. Au verso du dernier f. la marque et la devise de Dolet.

14° — L'Internelle consolation..... et y sont adjouxtées les tentations du diable, avec la defense du bon ange. *Lyon, Jean de Tournes*, 1543, in-16.

15° — Autre édition. *Paris, René Avril pour Jean Ruelle*, 1544, in-16 avec l'*Armure de patience ez adversités*. Sous la date de 1540 (Gaignat, 1373).

16° — Autre, avec le 4° livre. *Paris*, 1553, in-8.

17° — Le livre intitulé Internelle consolation, nouuellement corrige, impr. *a Paris, par Ioland Bonhomme*, 1554, in-8. goth., en rouge et en noir.

Au f. CXLIIII verso commence une traduction du 4° livre de l'*Imitation* qui est ajoutée à cette édition. La date de la souscription est ainsi : *M. D. liiii, le xxviij iour de May*. 9 fr. Librairie De Bure.

18° — Le livre de l'internelle consolation (en trois parties) avec les tentacions du diable et la defense du bon ange, euvre très utile pour la consolation de tous crestiens. *Lion, par Jean de Tourves*, 1556, in-16 de 320 pp. dont les huit dernières ne sont pas chiffrées. 25 fr. *mar. v.* Coste.

Le livre de l'internelle consolacion, première version françoise de l'Imitation de Jésus-Christ, nouvelle édition avec une introduction et des notes par MM. L. Moland et Ch. d'Héricault. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-16. 5 fr. Pap. fort. 10 fr.

Bonne édition faite d'après des manuscrits et des anciens imprimés. L'introduction est un morceau intéressant qui n'occupe pas moins de 96 pp. On n'y a pas parlé du petit volume dont voici le titre :

JEAN CHARLIER de Jarson. Leternelle consolacion, ou Limitation de Jhesucrist, éditée pour la première fois en son texte authentique du XV° siècle, par G.-Ch. Vert. *Toulouse, chez M. Privat*, 1854, in-32.

Annoncé comme première édition avec spécimens de 1390 à 1420, *Journal de la Librairie*, 1854, p. 927. L'éditeur a probablement été induit en erreur par quelque communication apocryphe, car son texte n'est nullement authentique.

L'Internelle consolation a été remise en français plus moderne, sous le titre de *Consolation intérieure, ou le livre de l'imitation de J.-C. selon l'original, etc.*, par A. Andry. Paris, 1690, in-12. Voyez à ce sujet la Dissertation de Barbier (citée ci-dessus, col. 420).

INTERPRETATION du monstre. Voyez SIMEONI.

INTERPRETATIONES in Homerum. Voy. DIDYMUS, et ci-dessus, col. 281.

INTRAS (*Jean* d') de Bazas. Le Pressoir mystique par Jean d'Intras. *Paris, Rob. Fouet*, 1605, pet. in-12, fig. [1642]

8 fr. Veinant.

— LE LICT d'honneur de Chariclée, où sont introduites les infortunes et tragiques amours du comte de Melisse. *Paris, Rob. Fouet*, 1609, pet. in-12. [17151] Un exempl. en *mar. r.* par Trautz, 40 fr. Solar.

On a du même auteur plusieurs autres romans aussi mauvais que celui-ci. De ce nombre sont : Le *Portraict de la vraye amante, contenant les estranges aventures de Calaris et la parfaitte constance de Lesbye*, 1609, in-12.—Le *Duel de Tithamante*, 1609, in-12, etc.

INTRIGUE (l') des filous. Voy. L'ESTOILE (*Claude* de).

INTRIGUES amoureuses de la cour de France (attribué à Sandras de Courtilz). *Cologne* (*La Haye*), 1684 ou 1685, pet. in-12. 8 à 10 fr. [17283]

Cet ouvrage a été réimprimé sous le titre de *La France devenue italienne*, dans plusieurs édit. du recueil intitulé : Histoire amoureuse des Gaules (voy. BUSSY), et dans celui qui a pour titre *La France galante*. L'édit. de 1685, en *mar. r.* par Trautz, non rogné, 42 fr. Veinant.

INTRIGUES amoureuses de M. de M. — Intrigues de Molière. Voy. FAMEUSE comédienne.

INTRIGUES galantes de la cour de France. Voy. GALANTERIES.

INTRODUCTIO quedam utilissima sive Vocabularius quatuor linguarum, latinæ, italicæ, gallicæ, et allamanicæ, per mũdum versari cupientibus summe utilis. — *Impressum Romæ per magistrum Iacobum Mazochium Romane achademię Biblio. Anno* M. D. XXI... in-4., lettres rondes, feuillets non chiffr., sign. a par 8, et b—o par 4. [10883]

Titre entouré d'une bordure gravée en bois; au verso une épître italienne de Iacobo Mazochio a Pietro Genuccio.

Il avait déjà paru sous ce même intitulé une édition de cette *Introductio*, in-4. de 48 ff. avec un titre impr. à 4 colonnes, portant cette souscription : *Gedruckt in der Kayserlich stat Augspurg durch Erhart öglin im jar Do man zalt tausent fünff hundert vnd sechtzehen* (1516) *tar am zwölfften tag des Mörtzen.* (Panzer, VI, p. 147.) — Voy. VOCABULISTA.

INTRODUCTION au traité de la conformité des merveilles anciennes, etc. Voy. ESTIENNE (*H.*).

INTRODUCTION pour les enfans, recogneue et corrigee a Louuain. *Imprime a Anuers, par la vefue de Martin Lempereur, lan* MCCCCCXXXVIII, pet. in-8. goth. de 31 ff. non chiffrés.

Édition rare, mais moins complète que celle dont le titre suit (catal. Cicongne, n° 350).

— INTRODUCTION pour les enfans, recogneue ꝛ corrigee a Louuain : Lan M. CCCCC. ꝛ xxxviij. ou sont adioustees de nouueau vne tres vtile maniere de sauoir bien lire, ꝛ orthographier par Alde. Et la doctrine pour bien ꝛ deuement escripre selon la propriete du language francois, par Clement Marot. *En Anuers par Antoine des Boys le vi. de septembre. Lan M. CCCCC. ꝛ xl.* pet. in-8. goth. de 64 ff. signat. A—H, avec fig. en bois. [10937]

Petit livre que recommandent le nom d'Alde et celui de Marot. (Vend. 18 sh. Heber.) On remarque sur la fig. du 6e f. la date de 1530, et à la fin du livre une petite instruction sur l'alphabet des Hébreux, en 2 ff. compris dans les 64.

— Voy. MANUTIUS.

INTRODUCTORIE for to learne... Voy. DU WES, et aussi à l'article VRAY maniere.

INTRODUCTORIO nuovo. Voy. SABIO.

INTRODUZIONE alle virtù, testo a penna pubblicato da Giovanni Rosini. *Firenze, Molini*, 1810, in-8. 4 fr. [17380]

Espèce de roman moral attribué à Bono Giamboni, écrivain du XVe siècle. L'édition est belle, et l'on y remarque une savante préface de l'abbé Jacq. Morelli. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél. et 2 sur VÉLIN.

INTRONATI di Siena. Comedia del Sacrificio degli Intronati. (*senza luogo*), 1537, in-8. [16688]

Cette édition, qu'on suppose avoir été impr. à Venise, contient la pièce qui a pour titre *Gli Ingannati*, précédée de la description de la mascarade (*il Sacrificio*) qu'exécutèrent à Sienne, en 1531, les membres de l'académie des Intronati; un exemplaire en *m. r.* a été vend. 42 fr. Libri. Il était annoncé comme étant la première édition de cette comédie.

— Comedia del Sacrificio degli Intronati, celebrato... in Siena l' anno 1531. *In Venetia, per Gioanne Padovano*, in-8.

Ce livre a été annoncé inexactement sous la date de 1531 dans le catal. de Girardot de Préfond et dans celui de Randon de Boisset, quoiqu'il ne porte pas de date d'impression : cependant comme le libraire Jean de Padoue exerçait à Venise dès l'année 1534, son édition du *Sacrificio* peut bien être de la même époque que celle de 1537, la plus ancienne qu'indique Haym, et dont un exempl. en *mar. r.* a été vendu 30 fr. Gancia.

— COMEDIA del Sacrificio de gli Intronati da Siena. *Vinegia, Curtio Navo et fratelli* (1538), in-8. de 66 ff. chiffrés et 2 non chiffrés. 6 fr. de Soleinne.

Édition citée par Haym sous le titre : *Degli Ingannati.* Cette pièce, qu'il ne faut pas confondre avec *il Sacrificio, favola pastorale de' Hug. Beccari*, impr. en 1555, a été souvent réimprimée sous ce même titre. Nous en pouvons citer des éditions de 1541 (Sienne ?), de Venise, *Plinio Pietrasanta*, 1554, de Venise, 1562, 1569, 1585, 1587 et de Sienne, 1611, in-8. et in-12 : elle fait partie du recueil publié sous le titre suivant :

COMEDIE degl' Accademici Intronati di Siena, raccolte, nuovamente revedute e ristampate. *Siena, Barth. Franceschi*, 1611, 2 vol. in-12, y compris *La Descrizione del riaprimento dell' Accademia.* 30 fr. de Soleinne, et même prix Libri.

Le premier volume de ce recueil a 5 ff. prél., 779 pp., y compris 8 ff. non chiffrés. Il renferme, indépendamment de la pièce ci-dessus : L'*Amor constante*, l'*Alessandro*, l'*Hortensio*, trois pièces d'Alex. Piccolomini; le second, de 1619, a 616 pp. et 2 ff. d'errata ; il contient *Gli Scambi* de Barjali, *Gli Scambi* de Bulgarini, et la *Descrittione de nuovo riaprimento dell' Accademia intronata.*

L'*Hortensio*, comédie en 5 actes et en prose, dans laquelle plusieurs interlocuteurs parlent le napolitain et même le castillan, a été représentée à Sienne en présence du grand-duc de Toscane, en 1560. Il y en a plusieurs éditions : celle de *Siena, Luca Bonetti*, 1576, in-12 de 236 pp. 5 fr. de Soleinne (n° 4663).

— Comedie du sacrifice des professeurs de

Introduction à la tactique navale, 8518.

lacademie vulgaire senoise, nommez Intronati, celebree es jeux de karesme prenant a Senes, traduicte de langue tuscane p Charles Estienne. M. D. XLIII. a Lyon par Francois Juste et Pierre de Tour. (au verso du dern. f.) : *Imprime a Lyon par Francois Juste. Mil cinq cent quarante et trois,* in-16, goth. de 116 ff. dont 14 prélimin., fig. en bois. [16689]

Édition fort rare : vend. *mar. bl.* 8 fr. La Valliere ; en *mar. r. d. de m. v.* 78 fr. en 1841.

On remarque parmi les pièces préliminaires un morceau intitulé : *Declarature de la maniere que tenoient les anciens tant a la composition que jeu et appareil de leurs comedies.*

Dans la Bibliothèque du théâtre françois, tome III, p. 242, le duc de La Valliere cite cette édition sous la date de 1547 ; de son côté, La Croix du Maine, article *Charles Estienne,* dit que cette pièce a été imprimée à Paris, en 1540.

— LES ABUSEZ, comédie, faite à la mode des anciens comiques, premierement composée en langue tuscane, par les professeurs de l'Academie senoise, et nommée Intronati, depuys traduite en francoys par Charles Estienne, et nouuellement reueuë et corrigée. *Paris, par Estienne Groulleau,* 1549, in-16 de 96 ff. non chiffrés, lettres rondes, fig. en bois.

Même pièce que la précédente, sous un titre différent. L'édit. de 1549 ici décrite n'est pas moins rare que celle de Lyon. Celle de *Paris, Est. Groulleau,* 1548, in-16, a été vend. 67 fr. seconde vente Quatremère ; Groulleau en a donné une autre, en 1556, in-16 de 96 ff. (le dernier mal chiffré 106) dont 12 de prélim. également en lettres rondes. Cette dernière, 10 fr. *mar. bl.* La Valliere ; 12 fr. Lair ; 100 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, Veinant.

INVASION (l') de la ville du Mans par les religionnaires en l'an 1562, conversation par escrit a Mr. D. R. A. C. *Au Mans,* 1667, in-8. [24398]

Volume peu commun. 36 fr. *v. f. t. d.* Solar.

INVECTIVA in Grammaticas et ignaros litterarum pædagogos, ac præcipue in Alpheum quendam omnium fœdissimum, in Patricios item illorum fautores, & in discipulorum nostri temporis ignaviam ac mollitatem. *Fani, per Hieronymum Soncinum.* M. DII, in-4.

Cet opuscule est à bon droit qualifié de *Libellus rarissimus,* dans la *Biblioth. Pinelli,* III, n° 7259. L'exemplaire annoncé dans le catalogue cité était relié avec les *Opuscula grammatica* de Mathieu Bonfini, in-4., sortis de la même presse et sous la même date que l'*Invectiva :* ce qui nous porte à croire que cette satire pourrait bien être de ce Bonini, si toutefois elle n'a pas été écrite contre lui. Les *Opuscula grammatica* de ce dernier ont reparu : *Fani, per Hier. Soncinum,* 1516, in-8.

INVECTIVES contre les Vaudois. Voyez TRAITTIE intitulé les invectives.

INVEGES (*Agost.*). Annali della felice città di Palermo. *Palermo, Pietro del' Isola,* 1649-51, 3 vol. in-fol. [25841]

Quoiqu'il manque de critique et d'ordre, cet ouvrage est recherché, et les exemplaires complets en sont rares : 42 fr. Floncel ; 21 fr. *mar. r.* Saint-Céran ; 13 fr. Duthell ; 39 fr. Libri, en 1857 ; 1 liv. 3 sh. Heber, et rel. en *mar.* 7 liv. 10 sh. le même.

— La Carthagine siciliana, divisa in due libri. *Palermo, Gius. Bisagni,* 1651, in-4. 6 à 10 fr. [25853]

11 fr. Libri.

INVENTAIRE de l'histoire de Normandie. Voy. ANNEVILLE (d').

INVOCATION (l') et l'imitation des saints pour tous les jours de l'année (par l'abbé Giraud). *Paris,* 1687, 4 vol. in-18, fig. de Séb. Le Clerc. [22040]

Édition dont on recherche les exempl. bien conservés : 15 à 20 fr. ; vend. 30 fr. *m. v. doub. de m. r. dent.* La Valliere, ce qui est, pour un tel exempl., un prix excessivement bas.—L'édit. de 1721, 4 vol. in-18. 10 à 15 fr.

INWOOD (*H.-W.*). The Erechtheion at Athens ; fragments of athenian architecture and a few remains in Attica, Megara and Epirus. *London,* 1827, gr. in-fol. fig. [29369]

Ce volume a coûté 4 liv. 4 sh., mais un exempl., avec le texte qui manque souvent, est porté à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans le gros catal. de Bohn.

IONIAN antiquities. Voy. CHANDLER.

IRACÆ persicæ descriptio. V. HAMAKER.

IRACINTUS. Poema Rodulphi Iracinti de Ieramo Aprutii, de Gestis Julii II. Pontif. maximi. (*absque nota*), in-4. de 22 ff. non chiffrés, caract. ronds. [12992]

Au verso du frontispice se trouve une dédicace en prose de l'auteur au pape Jules II, datée de Rome, *undecimo kalendas Octob.* M. D. XI, et il est à croire que cette date est aussi celle de l'impression de cet opuscule.

IRBEL. Les Pantagruéliques, contes du pays rémois, revus (composés) sur la copie originale, corrigée par J.-V. Irbel (Liber de Lille). *Paris, impr. de Panckoucke,* 1854, pet. in-12 de 6 feuilles. [14187]

Ces contes en vers, tirés à 100 exemplaires, n'ont pas été mis dans le commerce. Un exemplaire en pap. vél. *jonquille,* rel. en *mar. bleu* par Trautz, 100 fr. Veinant.

IRBY. Travels in Egypt and Nubia, Syria, and Asia minor, during the years 1817 and 1818, by the hon. Charles Leonard Irby, and James Mangles, commander in the royal navy. *London,* 1823, in-8. [20025]

Imprimé pour faire des présents : 1 liv. 8 sh. Combe ; 16 fr. en 1836 ; 2 liv. 15 sh. Bohn. — On trouve l'analyse de l'ouvrage dans le *Journal de la littér. étrang.,* 1824, pag. 12-14.

IRELAND (*Samuel*). Picturesque tour through Holland, Brabant, and part of France, made in 1789. *London*, 1790, 2 vol. gr. in-4. pap. vél., avec figures à l'aquatinta. [20074]

Vend. 71 fr. *vél. bl.* Thierry, et 48 fr. Chateaugiron.

Il y a une réimpression. *Londres*, 1790, en 2 vol. gr. in-4. fig., et aussi en 2 vol. gr. in-8., moins chère que la première édition.

— PICTURESQUE views on the river Thames, from its source in Glocestershire to the Nore : with observations on the publick buildings and other works of art. *London*, 1792, 2 vol. gr. in-4., avec 29 et 27 pl. [26760]

— PICTURESQUE views on the Warwickshire Avon, from its source at Naseby to its junction with the Severn at Tewkesbury. *London*, 1795, gr. in-4., avec 33 planches. [26756]

— PICTURESQUE views on the river Medway, from the Nore to the vicinity of its source in Sussex. *London*, 1793, gr. in-4., avec 29 pl. [26758]

— PICTURESQUE views on the river Wye, from its source at Plinlimon Hill to its junction with the Severn below Chepstow. *London*, 1791 (or 1797), gr. in-4., figures, avec 32 pl. [26759]

— PICTURESQUE views, with an historical account of the Inns of Court, in London and Westminster. *London*, 1800, gr. in-8., avec 21 pl. Il y a des exemplaires in-4.

Ces cinq ouvrages, peu communs en France, coûtent de 2 à 3 liv. le vol. en Angleterre, et en gr. in-8. de 1 liv. à 1 liv. 5 sh. le vol. : ils sont beaucoup moins chers aujourd'hui. On y ajoute *Graphic illustration of Hogarth* (voy. HOGARTH).

Il existe des exemplaires de *huit* vol. d'Ireland en Gr. Pap., avec trois suites de figures, savoir : épreuves (*proofs*), eaux-fortes et color., qui ont été vend. plusieurs fois de 10 à 20 liv. à Londres.

IRENÆUS. S. Irenæi contra hæreses libri V. post Fr. Feu-Ardenti et J.-E. Grabe recensionem castigati denuo ad mss. codd. nec non ad antiquiores editiones : observationibus ac notis, glossariis et indd. illustrati et locupletati, studio et labore Ren. Massuet. *Parisiis, Coignard*, 1710, in-fol. 36 à 40 fr. [865]

Vend. en très-Gr. Pap. 60 fr. La Valliere.

Bonne édition, laquelle cependant a donné lieu à l'opuscule critique dont voici le titre :

SAL. DEYLINGII Irenæus a Ren. Massueti pravis explicationibus vindicatus, editio II. *Lipsiæ*, 1721, in-4. (et dans les *Observationes sacræ*, V, 1-116).

Cet ouvrage de saint Irénée a paru d'abord en latin seulement, à Bâle, 1526, in-fol., par les soins d'Erasme (réimprimé en 1534, en 1548 et 1560, in-fol.) ; ensuite avec des fragments du texte grec, par les soins de N. Gallasius, à Paris (et Genève), 1570, in-fol. ; puis par ceux de Fr. Feu-Ardent, Paris, 1575, et aussi 1639 et 1675, in-fol. ; enfin, en gr. et lat., texte revu, et augmenté de fragments, avec des notes par J.-E. Grabe, *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1702, in-fol., édition qui, malgré sa belle exécution typographique, se donne à bas prix, et même étant en Gr. Pap.

— Opera omnia, gr. et lat., stud. R. Massuet, cum fragmentis a Chr.-Math. Pfaffio inventis. *Venet.*, 1734, 2 vol. in-fol. 40 à 48 fr.

Vend. en Gr. Pap. 54 fr. Reina, et 60 fr. en 1842.

Les fragments ajoutés dans cette édition ont été d'abord imprimés séparément à *La Haye*, en 1715, in-8. (ou avec un nouveau titre daté de *Leyde*, 1743), et on peut les joindre à l'édition de *Paris*.

— S. Irenæi lugdunensis quæ supersunt omnia, gr. et lat. Acc. apparatus continens ex iis, quæ ab aliis editoribus aut Irenæo ipso aut de scriptis ejus sunt disputata, meliora et iteratione haud indigna. Edidit Adolph. Stierch. *Lipsiæ, Weigel*, 1849-53, 2 vol. in-8., avec le fac-simile d'un ancien manuscrit. 12 thl. 10 gr. — Pap. vél. 18 thl. 15 gr.

Réimprimé aussi par les soins de M. l'abbé Migne, à Montrouge, 1857, gr. in-8. de 1010 pp. à 2 col. 12 fr.

IRENÆUS. Vindiciarum Catholicorum Hiberniæ, authore Philopatro Irenæo ad Alitophilum libri duo, quorum primus, rerum in Hibernia gestarum ab anno 1641 ad annum 1649, verissimam et actorum publicorum fide munitam synopsim ; secundus, libelli famosi in catholicos Hiberniæ proceres qui honestissimam cum regiarum partium hominibus pacem inierunt, accuratam confutationem continet. *Parisiis, apud viduam I. Camusat*, 1650, pet. in-12. [21526]

Porté à 2 et même à 4 liv. dans des catal. de librairie de Londres.

Le véritable auteur de ce livre rare et recherché en Angleterre, est le Dr Callaghan, voy. *Biblioth. grenvil.*, p. 363. Néanmoins Lowndes l'a placé dans son Manuel sous le nom de Beling (Richard), et y a ajouté les deux ouvrages suivants qui ne sont pas moins rares que le premier :

PHILOPATRII Irenæi Innocentiæ suæ impetitæ per reverendissimum Fernensem (Nic. French) vindiciæ. *Paris.*, 1652, in-12.

ANNOTATIONES in R. P. F. Joannis Poncii opus, imperfectum quidem, mendisque (quod dolendum est) haud quanquam purgatis, Parisiis editum anno 1653, perutiles ut quæ in illo scripta sunt recte intelligantur ; authore R. B. His accesserunt Vindiciæ ab eodem B. in lucem datæ anno superiore. *Parisiis, apud Nic. Pelé*, 1654, pet. in-8.

IRENICUM Irenicorum, seu reconciliatoris christianorum hodiernorum norma triplex : sana omnium hominum ratio, scriptura sacra et traditiones (a D. Zwickero). 1658, in-8. [2129]

On ajoute à ce volume :

IRENICOMASTIX perpetuo convictus et constrictus, seu refutatio duplex Comenii et aliorum adversariorum, per eumdem. *Amst.*, 1661. — Irenicomastix iterato victus et constrictus, imo obmutescens. 1667, 2 part. en 1 vol. in-8. [2130]

HENOTICUM christianorum, seu disputatio Mini Celsi senensis quatenus in hæreticis coercendis progredi liceat, lemmata potissima, recensita a D. Z. (Daniele Zwickero). *Amstelod.*, 1662, in-8.

Ces quatre ouvrages, qui valaient autrefois 48 fr. et plus, sont aujourd'hui à très-bas prix : 12 fr. MacCarthy.

— Voy. COMENII admonitio.

IRIARTE. Regiæ bibliothecæ matritensis codices græci mss. Joan. Iriarte excussit, recensuit, notis, etc., illustravit. *Matriti,* 1769, in-fol. 20 à 30 fr. [31408]

Cet excellent catalogue, dont il n'a paru que le 1er volume, est ordinairement joint à celui des manuscrits arabes. Voyez CASIRI.

— Voy. YRIARTE.

IRMINON Polyptycum. Voy. GUERARD.

IRVING (*Washington*). Complete Works, now first collected. *London, Bohn,* 1851, 10 vol. pet. in-8.

Ce recueil contient les ouvrages suivants :

Salmagundi, Knickerboeker, Sketch Book, Life of Oliv. Goldsmith, Bracebridge Hall, Newstead and Abbotsfort, Tales of a traveller, Tales of the Alhambra, Conquest of Granada [26215], *Life of Columbus and companions of Columbus* [20944], *Astoria, Tour in the prairies, Life of Mahomet and his successor, the Adventures of capt. Bonneville.* On y a fait entrer *History of the conquest of Florida,* qui est de Théodore Irving et qui ne fait pas partie de l'édit. de New-York en 15 vol. in-12. Ces différents ouvrages ont été imprimés plusieurs fois séparément à New-York et à Londres. Il faut y réunir : *The early and military life of Washington; including a comprehensive history of American revolution, by Wash. Irving.* New-York, 1855-57, 4 vol. in-8. [28544]

Defauconpret a traduit en français l'*Histoire de la vie et des voyages de Christ. Colomb* (Paris, Gosselin, 1828, 4 vol. in-8.), et J. Cohen, la *Chronique de la conquête de Grenade,* Paris, Dehay, 1829, 2 vol. in-8.

Le plus célèbre ouvrage de W. Irving : *Geoffroy Crayon's Sketch-Book,* Lond., 1820, 2 vol. in-8., a été fréquemment réimpr. avec des vignettes, et aussi trad. en français sous le titre d'*Esquisses morales et littéraires,* par Delpeux et Villetard, *Paris, Letellier,* 1822, 2 vol. in-8., ou sous celui de *Voyage d'un Américain à Londres,* Paris, Ponthieu, 1821 et 1827, 2 vol. in-8.

IRWIN (*Eyles*). Series of adventures in the course of a voyage up the Red-Sea, on the coasts of Arabia and Egypt, etc., in the year 1777; 2d edit. *London,* 1780, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20011]

L'édition de *Lond.,* 1787, 2 vol. in-8., contient de plus que celle-ci : *A supplement of a voyage from Venise to Latichea, and of a route through the deserts of Arabia, by Aleppo, Bagdad, and the Tygris, to Busrah, in* 1780 *and* 1781; ce qui fait aussi partie de la traduct. française de ce voyage par Parraud, *Paris,* 1790, 2 vol. in-8.

ISAAC ben Salomon. Mascal Kadmoni (Proverbium antiquum, hoc est fabulæ et apologi, hæbraice). *Constantinopoli, an.* 266, *Christi* 1506, pet. in-4. — Réimpr. à Francfort-sur-l'Oder, 5433 (1693), in-8., avec fig. en bois. [16960]

ISAAC syrus. Il libro de l'abate Isaac de Syria de la perfectione de la vita contemplativa. *Venetiis, per Bonetum Locatellum presbyterum,* 1500, in-8. goth. avec une fig. en bois sur le titre. [1518]

Première édition fort rare de cet ouvrage écrit au XIIIe siècle. 60 fr. Riva.

— Collazione dell' abate Isaac, e lettere del B. Giovanni dalle Celle, e di altri. *Firenze, Tartini,* 1720, in-4. 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette édition, donnée par Th. Buonaventuri, est citée dans le Vocabulaire de La Crusca. L'ouvrage d'Isaac, qui en fait partie, est une traduction, avec quelques changements, du traité de cet auteur, *De contemptu mundi,* lequel est imprimé dans le XIIe vol. de *Gallandi Biblioth. Patrum.*

N'oublions pas de placer ici les deux articles suivants, qui sont probablement du même abbé Isaac.

LIBER abbatis Isach de ordinatione animæ, *impressus Barcinone per Jacobum de Gumiel Castellanum,* 1497, in-8.

DE RELIGIONE traducido del Abad Isach en romance por fray Bernal Boyl sacerdote hermitano de las montanas de Nostra sènora de Monferrate... (in fine) : Deo gratias. *Finitus hic libellus apud Sanctum Cucufatum Vallis Aretane xxix novembris anni* M. CCCC. LXXXIX, in-4. goth.

ISAACI (*Eximii*) medicine monarce de particularibus dietis libellus incipit feliciter. — *Padue impressus, per... Mattheum Cerdonis de Windeschgretz...* 1487, in-4. de 58 ff. [7028]

Vend. 15 fr. *m. bl.* Gaignat.

— Opera omnia, acced. Constantini africani X libri theorices et X practices, etc. *Lugduni, in offic. Joan. de Platea,* 1515, in-fol. [6609]

Rare, mais de peu de valeur.

— Voy. YSAAC.

ISABELLE (*E.*). Les Édifices circulaires et les dômes, classés par ordre chronologique et considérés sous le rapport de leur disposition, de leur construction et de leur décoration. *Paris, Firm. Didot,* 1853-55, in-fol., avec un frontisp. et 77 pl. 200 fr. [9847]

Ce bel ouvrage a été publié en 20 livraisons.

ISABEY (*J.*). Voyage en Italie, en 1822. *Paris, l'auteur,* 1823, in-fol. pap. vél. [20185]

Recueil de trente dessins lithographiés par Isabey, et tirés sur pap. de Chine : 75 fr.

ISACCHI (*Gio.-Batt.*). Inventioni nelle quali si manifestano varii secreti et utili

---

Irhovius (*Guill.*). Palingenesia, 3613.
Iricus (*A.*). Res patriæ, 26496.
Irmisch (Thilo). Biologie und Morphologie der Orchideen, 4843. — Zur Morphologie der Knollen, 4844.
Irmischer (*J.-C.*). Handschriften. — Katalog der Universitäts-Bibliothek zu Erlangen, 31413.
Irvine (*D.*). Scotish poets, 30964.
Irving (*Theod.*). The Conquest of Florida, 28557.
Irwin. Voyage de l'Inde, 20635.
Isaacs (*Nat.*). Eastern Africa, 20917.
Isabelle (*Arsène*). Voyage à Buénos-Ayres, 21000.

a persone di guerra, e per i tempi di piacere. *Parma*, 1579, in-4. fig. [8583]

30 fr. Arago.

ISÆUS. Orationes XI, cum aliquot deperditarum fragmentis (gr. et lat.). Recognovit, emendationem criticam et commentarios adjecit Geor.-Frid. Schömann. *Gryphiswaldiæ, Mauritius*, 1831, in-8. 3 thl. — Pap. collé, 3 thl. 18 gr. — Pap. vél. 6 thl. [12099]

Le principal mérite de cette édition consiste dans le commentaire, où le sujet et le contenu de chaque discours sont analysés et expliqués avec beaucoup de soin (*Bulletin de la littér. étrang.*, 1831, p. 17). Les discours d'Isée ont été impr. pour la première fois en 1513, dans les *Oratores græci*, édition d'Alde. — Voy. Orationes.

Isæi Oratio de Meneclis hereditate, græce, descripta ex cod. bibliothecæ mediceæ laurentianæ (studio Th. Tyrwith). *Londini, Nichols*, 1785, in-8. de 22 pp.

Opuscule peu commun. Voy. Isocrates.

Isæi oratio de hereditate Cleonymi, nunc primum duplo auctior, gr. et lat., inventore et interprete Angelo Maio. *Mediolani, reg. typis*, 1815, in-8.

Isæus's speeches in causes concerning the law of succession to property at Athens, with prefatory discourse, notes, and a commentary by Will. Jones. *Lond.*, 1779, in-4. 12 fr. — et dans le 4e vol. de *Jones's works*.

— Voy. Orationes.

ISAIE le triste. Voy. Ysaïe.

ISAMBERT. Recueil général des lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789, par MM. Isambert, De Crusy (pseudonyme de feu Jourdan), Armet et Taillandier. *Paris, Belin-Leprieur*, 1822-33, 29 vol. in-8. à 7 fr. [2607]

Le 22e volume s'arrête à la mort de Louis XV, en 1774; les 6 vol. suivants contiennent les ordonnances de Louis XVI, et le dernier renferme la table générale.

Isambert a publié aussi : *Recueil complet des lois et ordonnances du royaume, depuis la Restauration* (1er avril 1814), avec tables chronologiques et alphabétiques des matières, dissertations et commentaires. *Paris, Eymery* (*et Ladrange*), 1820-27, 17 vol. in-8., contenant : Règne de Louis XVIII (1814-24), 11 vol. avec 3 vol. de supplément, et Règne de Charles X, 3 vol. [2823]

— Histoire de Justinien, 22986.

ISARN ou Izarn (*Sam.*). Voy. Louis d'or.

ISBRAND ou Ysbrand (*I.* des). Voy. Ides.

ISENBERG (the rev. *Charles-William*). Dictionary of the Amharic language, in two parts : Amharic-English, and English-Amharic. *London*, 1841, in-4. de 442 pp. 40 fr. [11940]

Vendu 17 fr. 50 c. Quatremère.

Grammar of the Amharic language. *London*, 1842, in-8. de 194 pp.

— Journal of a proceeding in the kingdom of Shoa, etc., 20621.

ISIDORUS (S.). Divi Isidori hispalensis Opera, Philippi secundi jussu ex vetustis exemplaribus emendata (a Joanne Grial), nunc denuo diligentissime correcta, atque aliquibus opusculis appendicis loco aucta. *Matriti, typis Barth. Ulloa*, 1778, 2 vol. in-fol. [1087]

Belle édition qui coûte 60 fr. M. Van Praet rapporte qu'il en a été tiré plusieurs exemplaires sur vélin.

La première édition des œuvres réunies de saint Isidore, donnée à Paris, chez Sonnius, en 1580, in-fol., par les soins de Margarin de La Bigne, a servi de base à celle que Jean Grial a fait imprimer à Madrid, en 1599, in-fol., et qu'a suivie à son tour Jacq. Du Breuil, dans la sienne (*Paris, Sonnius*, 1601, in-fol.; réimpr. *Coloniæ*, 1617, in-fol.). Ces anciennes édit. sont moins exactes et moins complètes que celle de 1778.

— S. Isidori hispalensis Opera omnia, denuo correcta et aucta, recensente Faustino Arevalo, qui isidoriana præmisit, variorum præfationes, notas, collationes collegit, veteres editiones et cod. ms. romanum contulit. *Romæ*, 1797-1803, 7 vol. gr. in-4.

Édition la meilleure qui ait été faite de ce Père : elle a coûté 12 écus romains (environ 70 fr.). Vend. 81 fr. Reina; 95 fr. en octobre 1857.

— Isidori hispalensis Opera. *Montrouge*, Migne, 1850, 8 tom. en 4 vol. gr. in-8. à 2 col. 28 fr.

— Isidori iunioris, Hispalensis episcopi, prologus in librum de responsione mundi & astrorum ordinatione ad Sesibutū regē incipit feliciter.—*Finit feliciter p Gintherū Zainer de reutlingē...*(*Augustæ*) *Anno dñi m. cccc. lxxii. Mensis decembris. Die septīa*, in-fol. de 20 ff. non chiffr., à 38 lign. par page, lettr. rond. [1088]

Vend. 28 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Isidorus de summo bono. (au verso du dernier f.) : *Impressum parisii in vico sancti iacobi per Magistrum Stephanum Jehannot, Anno dñi Millesimo quadringētesimo nonagesimo quinto die vero xxvij. mensis Augusti*, pet. in-8. goth. de lxxxxiv ff. chiffrés, plus 2 ff. pour la fin de la table et la souscription; le dernier f. porte lxxxxvi au lieu de lxxxxiv, les sign. sont de a—m. [1088]

Nous ne parlons ici de cette édition que parce qu'elle a été donnée par un imprimeur parisien non cité par Lottin, qui paraît l'avoir confondu avec Denis Janot. Il existe plusieurs autres éditions de cet ouvrage faites dans le xve siècle, et notamment une de Louvain, par Jean de Westphalie, 1486, in-4. Il y en a une de Paris, *per Guidonem Mercatoris*, du 5 novembre 1493, in-8., et une autre impr. dans la même ville, *pro Dionysio Rosse*, 1499, au 12 mars, in-8.

—Isidori junioris Etymologiarum libri XX; ✓

Epistolæ III ad Braulionem, et responsiones II Braulionis. (*Augustæ-Vindel.*) *Gintherus Zainer,* 1472, pet. in-fol. de 264 ff. non chiffr., à 38 lign. par page, avec quelques fig. en bois. [10846]

Édition en lettres rondes, la première de ce grand ouvrage qui ait paru avec date. Les 4 prem. ff. sont occupés par la table des chapitres. On lit en tête du 5e f. :

ISIDORI. IUNIORIS. HISPALENSIS. EPISCOPI. EPISTOLA. AD BRAVLIONEM. CESAR. AVGVSTANVM. EPISCOPVM. INCIPIT. FELICITER.

La souscription placée au recto du dernier feuillet porte cette date : *Anno ab incarnatione domini. Millesimo Quadringentesimo Septuagesimo secundo. Decima nona die. Mensis. nouêbris.* Dans quelques exemplaires, les 4 ff. de table à 2 col. sont placés à la fin. Vend. 42 flor. Crevenna ; 30 fr. (exempl. dans lequel je n'ai compté que 258 ff.) La Serna ; 26 fr. en 1824 ; 31 fr. Huzard ; 25 fr. Borluut.

Il existe cinq exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN, dont un à la Bibliothèque impériale. Celui de sir Mark Masterman Sykes, à Londres, a été vend. d'abord 84 liv. ; mais comme il y manquait une planche grav. sur bois (l'arbre étymologique), on l'a donné ensuite pour 37 liv. 16 sh.

— Ethimologiarum liber, etc. Gr. in-fol., caract. demi-goth.

Édition sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures : elle est imprimée à 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 51 lignes. Plusieurs bibliographes l'ont attribuée à Jean Mentelin, et l'ont citée comme la première de cet ouvrage ; elle consiste en 141 ff., sur le premier desquels on lit cet intitulé :

INCIPIT EPISTOLA ISIDORI IVNIORIS AD BRAVLIONEM........

Le volume finit par ces mots :

EXPLICIT LIBER ETHIMOLOGIARVM ISIDORI HISPALENSIS EPISCOPI.

Vend. 70 fr. *m. v.* Brienne-Laire, et 13 fr. seulement Chardin.

Une autre ancienne édit. in-fol. du même ouvrage, également sans date, mais qui n'a que 125 ff. à 2 col. de 58 lignes, est décrite dans le *Repertorium* de Hain, n° 9271, où on l'attribue à Ulric Zell, premier imprimeur de Cologne. — Les autres éditions de cet ouvrage, qui ont été impr. dans le XVe siècle, n'ont que fort peu de valeur.

— OPUS divi Isidori, hyspalensis episcopi, quod ethimologicum. — *Venales inveniuntur Andeguavis in domo Johãnis Alexãdri librarii in vico gallico vocabulo :* a la chaussee saint Pierre. (in fine) : *Impressum Parrhisii op magistri Georgii Wolff et Thielmani Keruer. Anno salutis millesimo quadringētesimo nonagesimo nono, vicesimo quinto die mensis maii,* pet. in-fol. de CII ff. chiffrés, plus 2 pour la table, et un autre pour la marque de l'imprimeur.

Cette édition n'est nullement précieuse, mais il est à remarquer qu'il en existe des exemplaires au bas du titre desquels il se trouve la marque, le nom et l'adresse d'un libraire d'Angers (J.-A. DEBOVGNE), quoique le livre ait été imprimé à Paris. Un de ces exemplaires est porté à 40 fr. dans le n° 31 du *Bulletin de Bouquiniste,* de M. Aubry.

— ORIGINUM libri XX ex antiquitate eruti. Accedunt et Martiani Capellæ de nuptiis philol. et Mercurii libri IX : uterque, præter Fulgentium et veteres grammaticos variis lectt. et scholiis illustratus, opera Bonav. Vulcanii. *Basileæ, Petr. Perna,* 1577, in-fol. de 6 ff. prélim., 550 pp., 16 ff. d'index, 240 pp. et 2 ff.

Quoique assez recommandable, cette édition est à bas prix, parce que les écrits qu'elle contient ont été réimprimés dans les différentes collections des *Grammatici latini.*

— Isidori episcopi Soliloquia. — *Sancti Isidori... sinonima expliciunt... anno dñi, etc., M. cccc lxxix Marsipolis Sabbato ante thome,* in-4. goth. de 40 ff. non chiffr., à 24 lign. par page.

Le lieu de l'impression est Mersbourg en Baden, et pas Mersebourg en Saxe.

— (C)Omensa la cronica de sancto Isidoro menore, con alchune additione caciate del texto ed istorie della Bibia e del libro de Paulo Oroso... (in fine) : *Impresso in Asculi, in casa del reverendo... miser Pascale : per mano de... Golielmo de Linis de Alamania.....* M.CCCC.LXX.VII. in-4. de 157 ff. [21262]

Livre très-rare, le premier qui ait été imprimé à Ascoli, et aussi la première édition de cette chronique ; celle de *Ciuidal del Friuli, nel anno.....* 1480, in-4. goth. de 49 ff. à 32 lignes par page, signat. a—f., n'est pas moins rare. (Voy. le 1er catalogue de Crevenna, tome V, p. 40.) Cette dernière, 1 liv. 9 sh. Heber.

Nous pouvons encore citer celle d'Aquila, par Adam de Rothuuil, du 5 oct. 1482, pet. in-4. en caract. rom.

Le texte latin de la Chronique de saint Isidore a été impr. à Turin, en 1593, in-4., sous ce titre : *Chronicon emendatum scholiisque illustratum per Graciam de Loasia ;* et avec *Melliti Chronicon,* dans le 6e vol. de l'*España sagr.* de Florez.

— Decreta et concilia. Voy. MERLIN.

— Le combat du chrétien, 1089.

ISIDORUS pelusiota (S.). De interpretatione div. Scripturæ epistolarum libri V (gr. et lat.), quorum tres priores ex interpretatione Jac. Billii, quartus a Conr. Rittershusio, et quintus ab Andr. Schotto nunc primum in Gallia prodeunt. *Paris., Ægid. Morellius,* 1638, in-fol. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [940]

A ce volume doit être joint :

(FR. ARCADII) ISIDORIANÆ COLLATIONES, quibus Isidori epistolæ cum mss. codd. comparantur, et inde circiter bis mille locis, supplentur aut emendantur (edidit Petr. Possinus). *Romæ,* 1670, in-8.

Les trois premières lettres de ce saint personnage ont été publiées pour la première fois par J. de Billy, à Paris, 1585, in-fol. Rittershuys a donné la quatrième chez Commelin, en 1605, in-fol., et le surplus a paru à Anvers, en 1623, in-8., et à Francf., en 1629, in-fol., par les soins d'Andr. Schott.

— SANCTI ISIDORI pelusiotæ de interpretatione divinæ Scripturæ epistolarum libri quinque, cura et studio Cl. V. Jac. Billii Prunæi ; Cunradi Rittershusii, qui uberiores notas, summas et indices adjecit ; et Andreæ Schotti ; commentationes scripsit Hermannus Agatho Niemeyerus ; accedunt Zozimi abbatis alloquia. *Parisiis, Migne,* 1860, gr. in-8. 12 fr. (Patrologiæ græcæ tom. LXXVIII).

ISIDORUS de Isolanis. De imperio militantis ecclesiæ libri IV. *Mediolani, apud Gotardum Ponticum,* 1517, in-fol. fig. sur bois. [1263]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont rares : vend. 60 fr. *mar. r.* Gaignat ; 15 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et 12 fr. Librairie De Bure.

— Inexplicabilis mysterii gesta B. Veronicæ virginis monasterii S. Marthæ urbis Mediolani. *Mediolani, per Gotardum Pontium*, 1518, in-4., figures sur bois. [22286]

Vend. 29 fr. Riva; 14 sh. Libri. Un exemplaire sur vélin, 4 liv. 4 sh. Pinelli; 100 fr. Mac-Carthy.

— Explicatio immortalitatis humani animi, secundum philosophos (auctore Isidoro de Isolanis). *Mediolani, Gotardus de Ponte*, 1509, in-4. [3604]

Livre extrêmement rare et qui a longtemps échappé aux recherches des bibliographes : vend. 82 fr. *m. r.* Mac-Carthy, sans que ce prix puisse servir de base pour un autre exemplaire qui pourrait être payé beaucoup moins cher. Les autres ouvrages de cet auteur sont à très-bas prix.

ISLA (*J.-Fr.* de). Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, por D. Fr. Lobon de Salazar (el P. Jos.-Fr. de Isla). *Madrid*, 1758, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [17626]

Cet ouvrage satirique, contre les prédicateurs espagnols, est fort estimé. Il a été réimprimé en 1770, en 2 vol. in-4., et depuis en 1787 et 1804, en 3 vol. in-4., dont le 3e est intitulé : *Colleccion de varias piezas, etc.* Cette dernière édit. coûtait 24 fr.—Il y en a une de *Madrid*, 1813, 4 vol. in-8., laquelle contient une 3e partie impr. pour la première fois, mais n'est pas belle. il Madr. 1822, 5 vols. T.

Le Fray Gerundio a été aussi réimprimé à *Lyon*, 1824, en 6 vol. in-18, et plusieurs fois depuis.

Histoire du fameux prédicateur frère Gerunde de Campazas, dit Zotes : écrite par le P. Jean Isla, sous le nom du licencié don François Lobon de Salazar; traduite de l'espagnol par F. Cardini. *Paris, Aimé André*, 1822, 2 vol. in-8. 8 ... 1792.

— Obras escogidas. *Madrid, Rivadeneyra*, 1850, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.

Contenant : *Frey Gerondio de Campazas*, divers écrits en prose et en vers; les *Cartas* de Juan de la Encina, les *Cartas familiares*, etc., avec une notice sur l'auteur par D. Pedro Felipe Monlau.

—Cartas familiares. *Madrid*, 1790, 6 vol. pet. in-8. 15 à 18 fr. [18900]

—Rebusco de sus obras literarias, asi en prosa como en verso. *Madrid*, 1797, 2 vol. pet. in-8. 6 à 8 fr.

— Voy. Le Sage.

ISLANDS landnamabock : hoc est, liber originum Islandiæ, island. et lat., ex versione et cum notis J. Finæi. *Hauniæ*, 1774, in-4. [27708]

Rare en France : 21 fr. Dutheil; 12 fr. Langlès.

Le *Landnama Saga* avait déjà été publié en islandais, seulement, par Théod. Thorlacius, à *Skalholte*, en 1688, in-4. Vend. 31 fr. Rætzel.

ISLE LE BAS (les). Voy. Lebas.

ISMAËL Hakki Effendi. Rouh-oul-bayân, etc. Commentaire sur l'Alcoran, en arabe. *Boulaq*, 1255 (1840), 3 vol. in-fol. [2236]

60 fr. 3e vente Quatremère.

ISOCRATES. Orationes, gr., curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani, per Henricum Germanum, et Sebastianum de Pontremulo*, 1493, pet. in-fol. [12098]

Première édition assez belle et fort rare : vend. 122 fr. (très-rogné) La Valliere; 401 fr. Soubise; 325 fr. *mar. r. dent.* F. Didot; 620 fr. (très-bel exempl.) *m. viol.* Larcher, et 28 liv. 8 sh. Sykes; 160 fr. *m. r.* avec quelques défauts, Bosquillon; 231 fr. Coulon; 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber, et 156 fr. Boutourlin, et sans les 2 ff. blancs, 90 fr. Costabili.

Ce volume précieux est composé de 198 ff. à 34 ou 35 lig. par page (non compris les 2 ff. blancs qui se trouvent après le 14e et le 31e); il commence par la vie d'Isocrate, en grec, extraite de Plutarque, ayant cet intitulé :

Πλουτάρχου Βίος Ἰσοκράτους.

On trouve au recto du dernier f. le registre des 28 cah. de signatures, et au verso la souscription grecque accompagnée du monogramme d'Ulric Scinzenzeler. L'exemplaire de ce livre imprimé sur vélin, qui appartient à la biblioth. Ambrosienne de Milan, a été momentanément à Paris, dans l'impériale, où se trouvent maintenant 2 exempl. du même livre impr. sur papier. L'un de ces deux exempl. est très-remarquable, parce qu'on y a ajouté un frontispice daté de Venise, 1535, et qu'à la place du dernier f., où sont le registre des cah. avec l'écusson de l'imprimeur, il en a été substitué un autre imprimé avec des caract. semblables, et qui porte une souscription latine ainsi conçue :

Finis orationum Isocratis typis excusarum Venetiis anno a natiuitate Christi M.D.XXXV *mensis Julii die xx.*

— Isocratis orationes. Alcidamantis contra dicendi magistros. Gorgiæ de laudibus Helenæ. Aristidis de laudibus Athenarum. Ejusdem de laudibus urbis Romæ. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, M.DXIII, in-fol.

Volume de 272 pp. chiffrées dans le plus grand désordre, et dont Isocrate occupe 197; la dernière, cotée par erreur 167, est suivie d'un f. blanc portant l'ancre au verso. Ce tome forme la 3e partie des orateurs grecs, impr. par les Alde (voy. Oratores); cependant on le trouve aussi séparément.

— Orationes (græce). *Haganoæ, ex officina secceriana, mense septemb.* 1533, in-8. de 354 ff. 4 à 6 fr.

Édition rare, faite sur celles de 1493 et de 1513, mais avec quelques nouvelles leçons.

— Isocrates, nuper accurate recognitus et auctus. Isocrates; Alcidamas; Gorgias; Aristides; Harpocration, græce. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii, etc.*, 1534, pet. in-fol. de 116 ff., dont le 80e est tout blanc et le dernier ne contient que l'ancre.

Édition moins rare et moins recherchée que celle de 1513, mais qui contient de plus *Harpocrationis excerpta*, en 6 pag. : vend. 21 fr. 50 c. de Cotte; 16 sh. Butler; 45 fr. Costabili; 50 fr. *mar.* Giraud.

Un exemplaire en Gr. Pap. se conserve à la Biblioth. impér.

— Orationes et epistolæ, græce. *Venetiis, ex offic. Ferrea*, 1542 (*in calce* 1543), in-8. de 287 ff. 4 à 6 fr.

— Orationes et epistolæ, gr. *Venetiis, Pet. Nicolinus Sabiensis* (vel *Sessa*), 1549, in-8. de 276 ff. 5 à 6 fr.

Recherché comme presque toutes les productions grecques des presses de cet imprimeur.

Isnardi (*Lor.*). Vita di Ferdinando di Savoia, 25310.

— **Orationes et epistolæ (gr.), cum lat. interpretatione Hieron. Wolfii ab ipso postremum recognita. H. Stephani in Isocratem diatribæ VII; Aristidis et Gorgiæ quædam (gr. et lat.) Guil. Cantero interpr., etc.** *Excud. Henr. Stephanus,* **1593, in-fol.**

Édition estimée, laquelle contient 14 ff. prélim., 427, 131 et XXXIV pp., 1 f. bl., 4 ff. non chiffrés, 31 pp. et 9 ff. pour la table : 12 à 20 fr. Vend. 15 flor. Rover.

L'édition d'Isocrate, donnée par Wolf, qui a servi de base à celle-ci, est celle de *Bâle, ex officina oporiniana,* 1570, in-fol.; la troisième, la meilleure et la plus complète que l'on doive à ce savant : les *Annotationes* forment une partie à part, contenant 4 ff. prélim., 846 pp. et 16 ff. d'index.

— ORATIONES et epistolæ (gr.), cum lat. interpretat. H. Wolfii. *Oliva Pauli Stephani* (*Genevæ*), 1604, in-8. 4 à 6 fr.

Édition faite sur la précédente, mais sans notes. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre portant *Genevæ, Jac. Crispinus,* 1642. — Réimpr. avec des augmentations, *Parisiis, apud Joan. Libert,* 1621, in-8.

— ORATIONES VII et epistolæ (gr. et lat.), codd. mss. et impressis exemplaribus collatis, varias lectiones subjecit, versionem nov. notasque ex Hier. Wolfio potissimum desumptas adjunxit Gul. Battie. *Cantabrigiæ, typ. acad.,* 1729, in-8. = Orationes XIV, gr. et lat., varias lectiones, versionem nov. ac notas adjunxit G. Battie. *Londini* (1748), in-8.

Assez bonne édition : 15 à 20 fr.

On trouve quelquefois séparément l'un ou l'autre volume; mais le second, qui ne porte point de date, est le moins commun : il y a des exempl. de tous les deux en Gr. Pap.

— OPERA, gr.; varias lect., versionem nov. ac notas adjunxit Guil. Battie. *Londini, Davis,* 1749, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Bonne réimpression de l'édition précédente. Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 144 fr. De Cotte; 96 fr. *peau de truie,* Caillard; 160 fr. Larcher; 1 liv. 19 sh. Dent; 3 liv. 13 sh. 6 d. Williams; 33 fr. Riva.

— OPERA omnia, gr. et lat., cum versione nova, tripl. indice, variant. et notis, edidit Ath. Auger. *Parisiis, Fr.-Ambr. Didot,* 1782, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Cette édit. est le meilleur travail de l'abbé Auger, qui, s'il faut l'en croire, a collationné un grand nombre de manuscrits d'Isocrate. Il y a 100 exempl. tirés sur pap. d'Annonay, format in-4. Vend. 80 fr. *v. gaufré,* F. Didot; 49 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 54 fr. *dos de mar.* Labédoyère.

— OPERA quæ extant omnia, emendavit, varietate lectionis, animadversionibus crit. summario et indice instruxit Wil. Lange. *Halis-Saxonum,* 1803, in-8.

Édition estimée pour sa correction : 6 à 8 fr. — Pap. collé, 8 à 10 fr.

— ORATIONES et epistolæ, gr., cum scholiis antiquis, et notis græcis Diamantis Coray. *Parisiis, e typ. F. Didot,* 1807, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Très-bonne édition, faisant partie de la Bibliothèque grecque, dont nous avons indiqué le premier vol. à l'article ÆLIANUS. Il en a été tiré une soixantaine d'exemplaires en Gr. Pap.; mais fort peu sont restés en France. Vend. 80 fr. Clavier.

— ORATIONES, gr., cum brevi annotatione edidit Guil. Dindorf. *Lipsiæ, Teubner,* 1825, in-12. 6 fr.—Pap. fin, 8 fr.

— ISOCRATIS Orationes selectæ, græce, ex recensione Phil. Fletcher. *Oxonii, e Theat. sheld.* αψκϛ (1726), in-8. 4 à 5 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares et recherchés : vend. 1 liv. 10 sh. *mar. bl.* Williams.

— **Ἰσοκράτους ῥήτορος πρὸς νικόκλεα. περὶ Βασιλείας λόγος.** (*absque nota*), **in-4. de 16 ff. sign. a. b. Γ. Δ. —Ἰσοκράτους πρὸς Δημόνικον λόγος.** (*absque nota*), **in-4. de 14 ff.**

Ces deux discours sont impr. avec les caractères de Gilles Gourmont, à Paris, vers 1508; les pages n'ont que 16 lignes, et ces lignes sont assez espacées pour que les étudiants aient pu écrire entre chacune d'elles la traduction du texte. L'exempl. que j'ai vu de ces opuscules fort rares était relié avec la Grammaire de Chrysoloras, édition de 1507.

— ISOCRATIS parænesis ad Demonicum, ejusdem oratio de gubernando regno ad Nicoclem, gr. et lat., ex recensione Othmari Nachtgall. *Anno* 1515, *Joannes Knoblouch notis æreis excepit, Argentoraci,* in-4. de 24 ff.

Opuscule devenu rare : vendu 15 fr. d'Ourches.

On connaît aussi une édition de l'*Oratio ad Demonicum,* en grec, impr. à Louvain, par Théod. Marteus, 1522, in-4., très-peu commune.

— ISOCRATIS Sermo admonitorius ad Demonicum : ejusdem ad Nicoclem oratio (gr.) postposita Ottomari Luscinii versione. *Paris., ex officina Sim. Colinæi,* 1529, in-8. de 39 ff.

Pièce rare, ainsi que la suivante que cite Maittaire.

— ORATIO de pace, gr. *Excudebat Christ. Wechel* (*Parisiis*), 1529, in-8.

—Ἰσοκράτους λόγος, etc. Discours d'Isocrate sur l'échange, rétabli dans son ancien état, d'après un fragment de près de 80 pages, par M. And. Mustoxido (en gr.). *Milan, J.-J. de Stephano,* 1813, in-8. de XIV et 163 pp. 4 fr.

ORATIO de permutatione, cujus pars ingens primum græce edita ab And. Mustoxyde, nunc primum latine exhibetur ab anonymo interprete, qui et notas et appendices adjunxit (stud. Ang. Maii). *Mediolani, typis J. Pirotæ,* 1813, in-8. de 148 pp.

Cette version doit être réunie au texte grec impr. en 1812.

— ORATIO de permutatione, gr., post Andr. Mustoxydi emendationem edidit et varietatem lectionis adjecit J.-C. Orellius : Isæi oratio de Meneclis hæreditate, cum notis et emendationibus nonnullis. *Turici,* 1814, in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition est préférable à la précédente.

— AREOPAGETICUS (græce), instructus lectionis varietate et annotatione a J. Theod. Bergman. *Lugd.-Batav.,* 1819, in-8. de XXIV et 268 pp.

L'éditeur a fait usage d'un manuscrit de Leyde.

— AREOPAGETICUS, gr., cum prior. editorum annotationibus edidit suasque notas adjecit Gust.-Ed. Benseler. *Lipsiæ,* 1832, in-8. 6 fr. — Pap. vél. 9 fr.

— PANEGYRICUS. Recognovit et cum animadversionibus S.-F.-N. Mori suisque edidit F.-A.-Gu. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann,* 1817, in-8. 4 fr. — Pap. de Hollande, 7 fr. — Editio secunda, emendata et aucta : curavit Ioa.-G. Baiterus. *Lipsiæ, Weidmann,* 1831, in-8.

— EPISTOLA ad Archidamum, in omnibus isocrateis editionibus ad hoc usque tempus desiderata (gr.), cum interpr. gemina et notis quibusd. studio et opera J.-D. Koeleri. *Wittenbergæ,* 1706, in-4. de 20 ff.

Cette pièce, à cause de son exiguïté, est certainement plus rare que beaucoup de livres qui ont une grande réputation de rareté, et elle doit trouver sa place dans toute grande collection de classiques grecs. — Voy. ORATORES.

— ISOCRATIS (omnes), Demetrii Cydonæ et Mich. Glycæ aliquot epistolæ, necnon Dionis Chrysostomi oratio, περὶ λόγου ἀσκήσεως, partim e cod. Helmstad., partim ex codd. Mosquenss. edidit et animadvv. adjecit Chr.-Frid. Matthæi. *Typis universitatis cæsareæ mosquensis,* 1776, in-8. [18062]

Vend. 16 fr. Villoison, et moins depuis.

— **Œuvres d'Isocrate, trad. en franç. par**

Ath. Anger. *Paris*, 1781, 3 vol. in-8. 10 à 15 fr.

ORAISON panegyrique d'Isocrates, où est en partie decrit le gouvernement d'une république; ensemble le devoir et office d'un magistrat, plus l'exhortation d'Isocrates à Demonic touchant le devoir de vivre civilement selon la vertu et honneur; ensemble l'oraison consultoire du même auteur, faite en la personne de Nicoclès, roy de Chypre, sur le devoir des sujets envers leur prince, trad. en françois par Pierre Adam de Wassigny. *Lyon*, *Nic. Bacquenois*, 1549, in-8. (Du Verdier.)

LA TROYSIESME oraison d'Isocratte, faite en la personne de Nicocles roy de Chypre, touchant le devoir des subjectz a leur prince, traduicte par Loys Meigret. *Paris*, *Chrestien Wechel*, 1544, pet. in-8. de 44 ff. plus 2 ff. pour le privilége et la marque de Wechel.

INSTITUTION du jeune prince, envoyee par Isocrate a Nicoclès, sur l'administration d'une monarchie ou royaume, mise en francois par Lesleu Macault. *Paris*, *Chr. Wechel*, 1544, pet. in-8.

Réimpr. à *Lyon*, *chez Jean de Tournes*, 1547, in-16.

TROIS livres d'Isocrate ancien orateur et philosophe. Le premier contient enseignement pour induire les jeunes gens à vivre honnestement et aimer la vertu, à monseigneur le Dauphin; le second traite de la maniere de bien regner, et comment les roys et grans seigneurs se doyvent gouverner; le troiziesme est du devoir du Prince envers ses sugetz, et des sugetz envers leur seigneur, au roy Henry II; le premier livre de l'Institution de Cyrus ou du Roy perfet, composé par Xenophon, de la maniere d'instruire un jeune prince en toutes vertuz et honnestetez, mais principalement au fait de la justice et des armes, au roy d'Angleterre Edouard VI; Oraison des memes autheurs, contenant les louanges d'Agésilas, roy des Lacédémoniens, à monseigneur le duc de Montmorency. Le tout translaté de grec en françois par Loys dit Regius. *Paris*, *de l'imprimerie de Michel Vascosan*, 1551, in-4. de 106 ff., y compris les prélimin. non chiffrés.

ENSEIGNEMENT d'Isocrate et de Xenophon pour bien regner en paix et en guerre, traduit de grec en françois, par Loys le Roy dit Regius. *Paris*, *Mich. Vascosan*, 1568, in-4.

Ce morceau se trouve ordinairement à la traduction des Politiques d'Aristote par le même le Roy, impr. sous la même date.

L'EXORTATION d'Isocrate à Demonique, Oraison du regne et de la maniere de bien regner; le Symmachique ou du devoir du prince; le premier livre de l'institution de Cyrus... par Xenophon, les louanges d'Agesilas, par le même, trad. en françois par L. Le Roy. *Paris*, *Vincent Sertenas*, 1568, in-8.

Les deux oraisons d'Isocrate qui forment le commencement de ce recueil ont été réimprimées séparément sous ce titre :

ENSEIGNEMENS d'Isocrate pour induire les jeunes gens a aymer la vertu... *Paris*, *Fed. Morel*, 1578, pet. in-8.

LE NICOCLES d'Isocrate, ou de la royauté, suivi de Demonicus, ou instruction pour les mœurs, le tout traduit en françois par L. Le Roy, dit Regius. *Paris*, *Guil. Chaudiere*, 1585, pet. in-8.

— Tutte le orationi d'Isocrate, tradotte in lingua italiana da Pietro Carrario. *Venezia*, *Tramezino*, 1555, in-8.

Labanti a donné une autre traduction italienne de cet orateur, *Parma*, 1842.

Les dernières traductions allemandes des œuvres complètes d'Isocrate sont celle de Benzeler, *Prentzlau*, 1829-31. 4 vol. in-8., et celle de Christian, *Stuttgart*, 1833-36, 8 vol. pet. in-8.

ISOGRAPHIE des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque du roi, aux archives du royaume... et dans les collections particulières (publiée sous la direction de M. Duchesne aîné). *Paris*, *imprimerie de F. Didot*, 1828-43, 4 vol. gr. in-4. [30218]

Collection fort curieuse, mais qui n'est pas aussi complète qu'on pourrait le désirer; elle a été publiée de 1827 à 1831, en 31 cahiers formant trois vol. qui se vendaient 150 fr. Depuis M. Delarue, après y avoir ajouté le commencement d'un quatrième volume, a refondu l'ouvrage et en a rangé les pièces par ordre alphabétique, sous le titre suivant :

ISOGRAPHIE des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures, exécutée et imprimée par Th. Delarue, lithographe, sous les auspices de MM. Berard, de Chateaugiron, Duchesne, Tremisot et Berthier. *Paris*, *Th. Delarue*, 1843. Les quatre volumes, qui se relient en deux, renferment environ 850 fac-simile précédés d'une préface des éditeurs et suivis d'une nouvelle table alphabétique en 38 pages (publiée chez Techener) indiquant les prix auxquels ont été portés, dans les ventes publiques, depuis 1820, les autographes ou signatures des personnages dont le nom figure dans l'Isographie. Le prix de l'ouvrage ainsi complet a été réduit à 120 fr. Il existe des exemplaires du premier tirage en pap. vél., qui se vendaient le double des autres; cependant, il faut en convenir, cette sorte de papier ne convient nullement à la reproduction de lettres presque toutes écrites sur du papier à vergeure plus ou moins ancien.

ISOLANI. Voy. ISIDORUS de Isolanis.

ISOLARIO. Voy. BARTHOLOMEO de li Sonetti.

ISRAELI (*Isaac*). Liber Jesod Olam seu fundamentum mundi, opus astronomicum celeberrimum. Ex codice mss. denuo ediderunt, textum emendarunt, notas adjecerunt, nec non versionem epitomariam vernaculam addendam curaverunt B. Goldberg et L. Rosenkranz. *Berolini*, *Adolf et soc.*, 1846-48, 2 part. in-4. 4 pl. lith. 20 fr. [8214]

ISRAELI. Voy. D'ISRAELI.

ISSTHACHRI. Liber climatum auctore Scheicho Abu-Ishako El-Faresi vulgo Issthachri, ad similitudinem codicis gothani accuratissime delineandum et lapidibus exprimendum curavit Dr J.-H. Moeller : præmissa est dissertatio de libri climatum indole, auctore et ætate. *Gotha*, *Becker*, 1839, in-4. de 126 pp., avec 19 cartes lithogr. 10 thl. [19603]

Pour la traduction allemande, voy. tome II, col. 936.

ISTORIA de Alexandro Magno, zoe del suo nascimento e de le soe prosperose battaglie, e de la morte soa infortunata. *Triviso*, 1474, in-4. goth. [22862]

Isthvanffius (*Nic.*). Historia Hungariæ, 26528.

Édition fort rare d'un ouvrage qui n'est pas, comme on pourrait le croire, une traduction du *Liber Alexandri Magni* (voyez LIBER); mais, suivant Quadrio, *Storia della volg. poes.*, vol. IV, p. 478, celle d'un poëme lat. du XIIIe siècle, composé par un certain *Qualichino d'Arezzo*. En tête du vol. (qui est de 100 ff. en totalité, à 25 lign. par page) se trouve une table des chapitres en 6 ff. séparés; et à la fin, cette souscription sur quatre lignes, :: *Finito* :: *Adi xviij Feuraro* :: M. CCCC :: LXXiiii :: *in Triuiso.* Ce livre est annoncé dans le second catalogue de Crevenna, n° 6109, sous le titre de *Libro del nascimento.*

L'édition du même ouvrage (*Libro del nascimento, de la vita con li grandissimi fatti : et della morte infortuna de Alexandro Magno*), Naples, par Berthold Riching, 1477, *au mois d'août*, in-4. de VI et 91 ff., est décrite dans le VIIe vol. de la *Biblioth. spencer.*, page 7. — Il y en a une autre de *Venise*, 1477, *a di xxviii. Luio*, pet. in-4. caract. rom. signat. a—m., et commençant par une table en 6 ff., vend. 10 fr. Brienne-Laire.

— ALEXANDRO Magno Imperatore. Libro de la sua Natiuitate : Vita : e Morte : ɾ de Magnanimi Facti che fece nel corso del tempo suo, Et come impero tuto el mundo, con molte altre illustre ɾ splendide cose che fece ne Limperio suo. *Stampata in Venetia del* 15001 (sic), *per maestro Battista Sessa*, in-4. de XXXXV ff. chiffrés et 3 ff. de table à 2 col.

Autre édit. peu commune. Vend. 12 fr. La Valliere; 1 liv. 12 sh. *mar. r.* Libri, en 1859.

ISTORIA de' fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie, e nel Valdemone nell' anno 1783, posta in luce dalla Accademia di Napoli. *Napoli*, 1784, in-fol. et atlas obl. [4640]

Cet ouvrage intéressant coûtait 60 fr. L'atlas renferme 70 pl., dont il y a des exempl. coloriés : vend. 24 fr. en 1824.

ISTORIA (la) de Granata. (*senza nota*), in-4. [14720]

Petit poëme en 75 octaves, qui se rapporte aux prouesses des paladins, et qui, par conséquent, diffère entièrement d'un autre poëme, sous le même titre, et dont le sujet est la prise de Grenade par Ferdinand et Isabelle, en 1491. L'édit. que nous annonçons est une production de la fin du XVe siècle, consistant en 6 ff., signat. A, impr. à 2 col. en caractères rom., commençant ainsi :

O Glorioso Dio alto factore

et finissant par ces mots disposés en quatre lignes (autour et dans l'intérieur d'un parallélogramme) :

Finis | la Istoria. de | re de | Granata.

— AUTRE édition du commencement du XVIe siècle, sans lieu ni date, in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lignes, caract. goth. Au commencement :

Historia d granata
O *Glorioso Idioalto factore*
Senza comězamto e senza fine

à la fin : *Finis.* — *Laus Deo* (en deux lignes). (Melzi, pages 28 et 29.)

ISTORIA della conquista di Gerusalemme. Voy. CONQUISTA.

ISTORIA de la Regina Oliva. — FINIS. (*senza nota*), in-4. de 4 ff. avec un bois au commencement. [14923]

Opuscule écrit en octaves. Le premier f. est à 2 col. et en caract. ronds; mais, à partir du 2e f., le texte est à 3 col. et en petits caractères demi-goth. à six stances par page (Molini, *Operette*, n° 333.)

Une autre édit. in-4. de 4 ff. à 2 col., également sans date, porte le nom de *Gio. And. Valvassore detto Guadagnino*, libraire à Venise, vers 1550. En *mar. v.* 19 fr. 50 c. Libri.

ISTORIA piazevole della regina Oliva e come suo padre la voleva per moiere e come lei se taio le mane et come lei le apresento a suo padre et quando il padre le vite rimase tutto sbigotito et poi la fece portare in el diserto per farla occidere et lor per compassione del suo pregare la lasorno stare in nel diserto e come la fo trovata da uno re et de molte altre, gran fortune che ge intravegnete dapoi, et tu lectore che legerai che naverai grandissimo a piacere. *Venetia*, *Sessa* (senz' anno), in-4. à 2 col. avec un frontispice orné et une fig. sur bois à la fin. 29 fr. Costabili.

ISTORIA del infelice innamoramento di Gianfiore. Voy. INNAMORAMENTO.

ISTORICI delle cose veneziane, i quali hanno scritto per pubblico decreto, cioè Marcantonio Sabellico, P. Bembo, P. Peruta, And. Morosini, Giovambat. Nani, e Mich. Foscarini. *Venezia*, 1718-22, 10 vol. in-4. [25447]

Cette collection, dont il y a des exempl. en Gr. Pap., n'est pas très-chère, même lorsqu'on y a réuni les 2 vol. suivants :

STORIA della republica di Venezia, dall' anno 1683-1714, da Pietro Garzoni. *Venezia*, 1705-16, 2 vol. in-4.

Vend. cependant 104 fr. Boutourlin.

ISTORIE pistolese. Voy. STORIA.

ISUMBRAS. The History of the valyent knyght syr Isenbras. *London, by W. Copland* (no date), in-4. goth. de 16 ff., sign. A—D. [15748]

Édition fort rare de ce roman qui a été réimpr. dans le 1er vol. d'*Utterson's Pieces of early popular Poetry* (Lowndes, 1173).

ITALIÆ ac Galliæ Academiarum censuræ de veritate illius propositionis, videlicet, quod ducere relictam fratris mortui sine liberis ita sit de jure divino et naturali prohibitum ut nullus pontifex super hujusmodi matrimoniis contractis sive contrahendis dispensare possit. *Londini*, 1530, in-4. [26907]

Pièce relative au divorce d'Henri VIII; elle a été trad. en anglais sous le titre de *The Determinations of the academies of Italy and France... London, Berthelet*, 1531, in-4., et aussi in-16 sous la même date.

ITALICÆ historiæ Scriptores, ex bibliothecæ vaticanæ manuscript. codicibus collegit Jos.-Sim. Assemanus. *Romæ*, 1751-53, 4 vol. gr. in-4. 60 fr. [25248]

Collection recherchée. Les morceaux qui y sont réunis se rapportent particulièrement aux royaumes de Naples et de Sicile.

ITALIE (l') illustrée et représentée en 135 fig., avec des explications en italien, franç. et lat. *Leyde*, 1757, in-fol. [25221]

Ce volume contient deux recueils ; l'un est intitulé : *Représentation des vues et des morceaux d'architecture des principales villes d'Italie*, en 20 pl. ; et l'autre a pour titre : *Vues des palais, bâtimens célèbres, places et mascarades de Venise*, en 115 pl. Vend. 35 fr. 50 c. en 1810 ; 22 fr. Hurtault.

ITALORUM et Germanorum epistolæ ad Petrum Victorium, editæ ab Ang.-Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1758-60, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [18712]

Il y a des exemplaires de ces 2 vol. en Gr. Pap. Le 1er volume contient une notice biographique sur P. Vettori par Bandini, morceau dont il a été tiré à part des exemplaires.

ITINÉRAIRE d'un voyage en Italie en 1819 et 1820. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1829, 4 vol. gr. in-8. avec cart. [20187]

ITINÉRAIRE et souvenirs d'Angleterre et d'Écosse. 1814-1826. *Paris, impr. de Dondey-Dupré*, 1834, 4 vol. gr. in-8., pap. vél., avec lithogr. et cartes. [20319]

Ces deux ouvrages de M. Ducos, ancien régent de la Banque de France, n'ont été tirés qu'à 150 exempl. que l'auteur a distribués en présent.

ITINERARIO delle poste per diverse parte del mondo, opera piacevole, et utile a quelli che de lei se vorrano servire, con il viaggio di S. Jacomo di Galitia. *Roma, V. Dorico*, 1563, in-12 allongé. [19606]

Petit itinéraire devenu rare. 20 fr. Riva.

ITINERARIUM Adriani VI ab Hispania, unde summus accersitus fuit pontifex, Romam usque ; ac ipsius pontificatus eventus (authore Blasio Ortizio). *Toleti, Ayala*, 1546, in-8. [20138 ou 21650]

Vend. 20 fr. *m. bl.* Gaignat ; 12 fr. Courtanvaux ; 30 fr. Mac-Carthy.

ITINERARIUM Alexandri. Voy. ALEXANDER Magnus.

ITINERARIUM a Burdigalis Hierusalem usque et ad Heracleam et per urbem Romam Mediolanum usque (*absque loci et typographi nomine*), 1589, pet. in-12. de 38 pp. [19561]

Première édition très-rare de cet itinéraire anonyme composé vers l'an 333 de l'ère chrétienne. Elle a été donnée par P. Pithou d'après un manuscrit sur vélin qu'il possédait et qui a passé depuis dans la Bibliothèque impériale de Paris. M. Walckenaer a fait insérer, dans le premier volume de l'*Histoire des Croisades* de Michaud, une notice sur cette édition précieuse, d'après son propre exemplaire, lequel a été payé 60 fr. à la vente de ses livres faite en 1853.

D'après les conjectures de M. Walckenaer, P. Pithou n'aurait fait tirer qu'un très-petit nombre d'exemplaires de ce livre, et il les aurait distribués à ses amis. L'ouvrage a été réimprimé plusieurs fois à la suite de l'Itinéraire d'Antonin (voy. ANTONINUS).

ITINERARIUM (Prefacio in) seu peregrinationem beatę Virginis ꝛ dei genitricis marię. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 36 ff. non chiffrés à 32 lignes par page. [1672]

Tel est l'intitulé de ce petit volume impr. vers la fin du XVe siècle, et qui renferme une grande pl. et 54 petites, assez jolies, toutes gravées en bois. L'opuscule finit au verso du dernier f. par les mots : *Finis itinerarii marie*... Selon Hain, *Repertorium*, n° 9323, il a été impr. à Memmingen, par Alb. Kune.

Il existe plusieurs autres édit. de ce livre ascétique, et entre autres une, également sans lieu ni date, in-4. goth. de 31 ff. à 32 lign. par page, avec fig. en bois, signat. a—eiij, caract. de Jean Reger, imprimeur à Ulm. L'exemplaire annoncé comme étant d'une édition de J. Reger, imprimeur à Ulm, vers 1490, s'est vend. 155 fr. Bearzi ; 82 fr. Quatremère. Ce Jean Reger a imprimé la traduction allemande du même ouvrage, en 1487, in-4. de 49 ff., fig. en bois. Cette traduction a été réimpr. par Jean Schobsser, à Augsbourg, en 1489, in-4. de 69 ff., avec fig. en bois ; à Bâle, par Léonard Ysenhut, 1489, pet. in-8. fig. en bois, etc.

ITINERARIŨ Portugallẽsiũ e Lusitania in Indiã ꝛ inde in occidentem ꝛ demum ad aquilonem. (in fine) : *Operi suprema manus imposita est kalendis quintilibus. Ludovico galliaꝝ rege huius urbis ĩclite* (*Mediolani*) *sceptra reg̃ete*... *anno nr̃æ salutis*. M.D.VIII, pet. in-fol. de 10 ff. non chiffrés et 88 ff. chiffrés (le dernier porte par erreur LXXVIII), à 36 lign. par page. [16807]

Cet ouvrage est la traduction en latin, par Archangelo Madrignano, du recueil de voyages publié en italien par Montabboddo Francano, en 1507 (voy. VESPUCCI). Il est rare et d'un certain prix : vend. 24 fr. Soubise : 30 fr. de Fleurieu ; 6 liv. Sykes ; 2 liv. 5 sh. Heber ; 76 fr., malgré un défaut au dernier f., en 1859.

La Bibliothèque impériale conserve l'exemplaire impr. sur VÉLIN qui a appartenu à Henri II, dont il porte les armes et le chiffre, ainsi que celui de Diane de Poitiers.

ITTIOLITOLOGIA veronese del museo Bozziano ora annesso a quello del conte G.-B. Gazola, e di altri gabinetti di fossili veronesi, con la versione latina. *Verona, nella stamp. Giuliari*, 1796, 2 vol. in-fol. max. 100 fr. [4799]

Le second volume renferme les planches au nombre de 73.

ITURRIAGA (*A.-P.*). Dialogues basques, guipuscoans, biscaïens, par Don A.-P. Iturriaga, et le P. J.-A. de Uriarte ; — dialogues labourdins, souletins, par le capit. J. Duvoisin, et l'abbé Inchauspe ; accompagnés de deux traductions, espagnole et française, avec des notes. *Londres* (*W.-H. Billing*), 1857, in-8. obl. de 122 pp. à 3 col., avec une page d'errata. [18649]

Tiré à 250 exemplaires, plus un en papier fort, aux frais du prince Louis-Lucien Bonaparte (voy. son article à la col. 1087 de notre 1er volume).

Itard (*J.-M.-G.*). Maladies des oreilles, 7540.
Itier (*Jules*). Voyage en Chine, 20758.
Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre, 20755.
Itinerario degli stati di S. M. Sarda, 25299.
Ittigius (*Th.*). De Hæresiarchis, 22374.

IVES d'Evreux (le P.). Voyez Claude, tome II, col. 36.

IVONIS carnotensis Opera omnia in duas partes distributa, cum vita auctoris (et præfatione J. Frontonis, edidit J.-B. Souchet). *Parisiis,* 1647, in-fol. [1104]

Ce recueil ne renferme pas tous les ouvrages connus de S. Yves, mais seulement le *Panormia sive liber decretorum* (impr. pour la première fois en 1499, in-4.), les lettres, les sermons et la petite chronique de ce pieux écrivain, déjà impr. plusieurs fois, soit séparément, soit dans des collections. 18 à 24 fr.

IVOY (*Fr.*). V. Avertissement es trois...

IVROGNES (les), comédie-satyre burlesque (1 acte en vers). *Cologne, Pierre Marteau,* 1687, in-8. de 52 pp. [16563]

Cette pièce met en action certains tableaux de Teniers. 6 fr. de Soleinne.

IVRY (*Jehan* d'). Voy. Divry.

IZTUETA (D. *Juan-Ignacio* de). Guipuzcoaco dantza... (*c'est-à-dire :* Histoire des anciennes danses de Guipuzcoa, avec les airs et les paroles qui s'y rapportent, et aussi la manière de les exécuter..... en basque). *Donastian* (*San Sebastien*), *Baroja,* 1824, in-8. 12 fr. [10390]

Vend. 26 fr. Libri, en 1857, et 8 fr. seulement Fr. Michel.

— Euscaldun ancina ancinaco... (*c'est-à-dire :* Les très-anciens airs de Biscaïe, sur lesquels s'accompagnent les danses d'une vivacité innocente, en usage depuis un temps immémorial, avec les paroles qui s'y rapportent). *Donastian* (*San Sebastien*), 1826, in-fol., titre gravé et musique. 30 fr.

Ce recueil curieux contient trente-six airs biscaïens, avec les couplets, dont quelques-uns, cependant, ont été supprimés par la censure.

— Carta equiten diona D. Juan-Ignacio Iztuetac apez D. Juan-Jose Mogueli, aita beacurt su fraile santa Teresca coac Plauto euscaldunaren iscenarequin izquidatæ duen obrachoaren gãnean cẽna arguitaratu duen moguel berac. *Donostian,* 1829, pet in-8. de 43 pp.

Opuscule en basque et en espagnol, qui paraît se rapporter au *Plauto poligloto...* de Lor. Urhersigarria, impr. à Tolosa, 1828, in-12. Il a été porté à 32 fr. à la vente de Fr. Michel.

Guipuzcoaco provinciarem condaira, e do historia, cenetan Jarritzen diraden arguiro beraren asieratic orain arte dagozquion barri gogoan garriac eguin ita zucendu cebara D. J.-Ign. de Iztueta. *Donostian, Ramon,* 1847, in-8.

J

JAAFAR (*Abi*). Philosophus auto-didactus, sive epistola Abi Jaafar Ebn Tophail de Hai Ebn Yokdhan, in qua ostenditur quomodo ex inferiorum contemplatione ad superiorum notitiam ratio humana ascendere possit; ex arab. in linguam lat. versa, ab Edv. Pocockio, filio. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1671, pet. in-4. [3432]

Il y a des exemplaires de la même édition dont le titre porte : *editio secunda, priori emendatior,* avec la date de 1700, mais qui, loin d'avoir quelque chose de plus que les premiers, ont au contraire de moins l'épître dédicatoire. Vend. 22 fr. Villoison; 7 fr. Langlès.

JABLONOWSKI (*J.-Alex.* de). Empire des Sarmates, aujourd'hui royaume de Pologne. *Nuremb.,* 1748, in-4. [27800]

Ouvrage rare en France, et dont il se conserve dans la Bibliothèque roy. de Dresde un exemplaire en Gr. Pap., chargé de corrections et augmentations de la main de l'auteur.

— Bibliotheca jablonoviana (edente F.-Sigism. Witzleben). *Lipsiæ,* 1755, 4 tom. en 2 vol. in-4. [31533]

Catalogue peu recommandable en lui-même, mais d'une grande rareté.

JABLONOWSKI (*Jos.* de). Museum polonum, sive collectio in regno Poloniæ et magno ducatu Lithuaniæ scriptorum, editorum ac edendorum. *Leopoli,* 1752, in-4. [27811]

Ce tome Ier, le seul publié, est devenu rare.

JABLONSKI (*Paul.-Ernestus*). Pantheon Ægyptiorum, sive de diis eorum commentarius. *Francofurti,*1750-52, 3 part. in-8. 12 à 18 fr. [22621]

Ouvrage savant et fort estimé.

— De Memnone Græcorum et Ægyptiorum, hujusque celeberrima in Thebaïde statua, dissertatio. *Francofurti,* 1753, in-4. fig. 5 à 6 fr. [22627]

— Opuscula, quibus lingua et antiquitas Ægyptiorum, difficilia librorum sacrorum loca, etc., illustrantur; edidit et animadvers. adjecit Jona-Guil. Te Water. *Lugd.-Batav.,* 1804-1813, 4 vol. in-8. 30 à 40 fr. [18251]

— Institutiones, 21395.

JABLONSKY (*Ch.-Gust.*) et J.-Fr.-G. Herbst. Natursystem, etc.; *c'est-à-dire,* Système naturel de tous les insectes connus, indigènes et exotiques (en allemand). *Berlin, Pauli,* 1783-1806, 21 vol. in-8. fig. color. [5964]

Les travaux des Latreille et des Dejan ont réduit de beaucoup la valeur scientifique de ce grand ouvrage, lequel se divise en deux parties, savoir : Papillons, 10 vol.; Coléoptères, 11 vol. Jablonsky n'a écrit que les tom. I et II de la prem. partie, et un seul de la seconde; la suite est de son continuateur. Les 21 vol. ont coûté 600 fr. et plus, mais ils ne conservent pas la moitié de ce prix.

JACCÆI caledonii (*Thomæ*) onomasticum

poeticum, sive propriorum quibus in suis monumentis usi sunt veteres poetæ, brevis descriptio poetica. *Edinburgi, Robertus Waldegrave*, 1592, in-4. [13102]

Livre rare, vend. 2 liv. 5 sh. *mar. r.* Heber; 3 liv. Bright.

JACKSON (*John*). Chronological antiquities: or the antiquities and chronology of the most ancient kingdoms, from the creation of the world for the space of 5000 years. *London*, 1752, 3 vol. in-4. 36 à 42 fr., et plus en Gr. Pap. [21225]

Ouvrage d'érudition, qui se rapporte particulièrement à l'Écriture sainte : 20 flor. Meerman. Il faut y joindre :

EXAMINATION of M. Jackson's chronological antiquities, by John Kennedy. *Lond.*, 1753, in-8.

MEMOIRS of the life and writings of the rev. John Jackson... to which is added an appendix, containing a large addition to his scripture chronology, from the author's own manuscript... by Dr Sutton of Leicester. *London*, 1764, in-8.

JACKSON (*James* Grey). An Account of the empire of Marocco and the districts of Suse and Tafilelt, compiled from miscellaneous observations made during a long residence in, and various journies through these countries : to which is added an account of shipwrecks on the western coast of Africa and an account of Timbuctoo. *London, Cadell*, 1814, gr. in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [28399]

Troisième édition, et la plus complète de cet ouvrage intéressant : 50 fr. Langlès. — La première édition est de 1809, et la seconde, augmentée tant dans le texte que dans les planches, de 1812 ; l'une et l'autre de format in-4. On a du même auteur :

AN ACCOUNT of Timbuctoo and Housa, in the interior of Africa, by El Hage Abd Salam Shabeeny, with notes critical and explanatory, to which is added letters descriptive of travels through west and south Barbary and across the mountains of Atlas, also fragments, notes, and anecdotes, specimens of the arabic epistolary style. *London, Longman*, 1820, in-8. cartes. 12 sh. [20866]

JACKSON (*John*). Treatise on wood engraving, historical and practical; with upwards of 300 illustrations, engraved on wood by J. Jackson; the historical portion by W.-A. Chatto; 2^d^ edition with a new chapter on the artists of the present day, by H.-G. Bohn, and 145 additional wood engravings. *London*, 1860, très-gr. in-8. 60 fr. [9498]

La première édition est de 1839.

JACME (El rey en). Chronica, o commentari del gloriosissim, e invictissim rey en Iacme per la gracia de Deus rey de Arago, feyta e scrita per aquell en sa llengua natural, e treyta del archiu del molt magnifich rational de la insigne ciutat de Valencia hon staua custodida. Has affixit la interpretacio y exposicio de les dictions obscures.—*Fonch stampada la present chronica... en casa de la viuda de Ioan Mey* (*Valencia*), 1557, pet. in-fol. fig. en bois et portrait du roi Jacques Ier d'Aragon. [26181]

Très-rare : 20 liv. Salvá. Il faut joindre à ce volume :

COLECCION de cartas historico-criticas, en que se convence que el rey Jayme I de Aragon no fué el verdadero autor de la cronica o comentarios que corren a su nombre, por Jos. Villaroya. *Valencia, Montfort*, 1800, pet. in-4. dont il y a du Gr. Pap.

Pour une autre chronique du même roi, voyez MUNTANER.

JACOB (*N.-H.*). Storia naturale delle scimie, e de' maki, disegnate da N.-H. Jacob ed incise da Luigi Rados. *Milano*, 1812, in-fol. fig. [5723]

Au texte italien sont jointes les traductions française et allemande. — L'ouvrage est porté sous le nom de P. Hugues, et à la date de 1817, dans le catal. de Boutourlin : il coûtait 100 fr., mais il n'a été vend. que 15 fr. Reina, et 8 fr. 50 c. Boutourlin.

JACOB (*A.-L.-G.*). Sophocleæ quæstiones. Voy. SOPHOCLES.

JACOB de Saint-Charles (le P. *Louis*). Bibliotheca pontificia, duobus libris distincta : in primo agitur de omnibus romanis pontificibus qui scriptis claruerunt; in secundo vero de omnibus auctoribus qui eorum vitas et laudes posteritati consecrarunt : cui adjungitur catalogus hæreticorum, qui adversus romanos pontifices aliquid ediderunt, etc. *Lugduni, Boisset et Anisson*, 1643, in-4. [31697]

Compilation peu exacte, et néanmoins le meilleur des trop nombreux ouvrages de l'auteur : 6 à 9 fr. Nous la trouvons portée à 40 fr. 75 c. dans le catalogue de Daunou.

— TRAITÉ des plus belles bibliothèques publiques et particulières, qui ont esté, et qui sont à présent dans le monde. *Paris, Rolet Le Duc*, 1644, 2 part. pet. in-8. 8 à 10 fr. [31138]

Livre assez curieux quoique fort imparfait : on y trouve ordinairement réuni la seconde édition de l'*Advis pour dresser une bibliothèque*, par Gabr. Naudé, impr. également en 1644.

On doit au P. Jacob une *Bibliographia parisina* pour les années 1643 à 1650, qu'il a fait suivre d'une *Bibliographia gallica universalis*, pour les années 1643 à 1646, et 1651 à 1653. C'est le premier

---

Jacchæus (*Gilb.*). Metaphysica, 3531.
Jackson (*Th.*). Works, 1966.
Jackson (*J.-B.*), of Bettersea. Art of engraving and printing in chiaro obscuro, 9497.
Jackson (*John*). Journey from India towards England, 20048.
Jacket (*S.-J.*) et D'Arbel. Récréations mathémat., 7554.

Jacob (*Giles*). Law dictionary, 3068.
Jacob Kolb (*G.*). Traité de numismatique, 29678. — Rareté des médailles, 29693.
Jacob (*Edw.*). Faversham, 27214.
Jacob (*W.*). Precious metals, 4117.
Jacob (*Wil.*). Travels in Spain, 20151.

ouvrage périodique de ce genre qui ait paru en France; il ne renferme que des titres de livres classés par ordre de matières, et ces titres, copiés tout au long, occupent à peine une cinquantaine de pages pour chaque année. Il y a loin de là à la *Bibliographie de la France*, longtemps rédigée par M. Beuchot, et que continue le Cercle de la librairie de Paris. Ce journal contient annuellement de 700 à 900 pp., sans compter les tables.

JACOB (*P.-L.*), bibliophile. Voy. LACROIX (*Paul*).

JACOBÆUS (*Oligerus*). Museum regium, seu catalogus rerum tam naturalium, quam artificialium, quæ in basilica bibliothecæ Christiani V. Hafniæ asservantur, descriptus ab Oligero Jacobæo. *Hafniæ*, 1696, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [6272]

On doit trouver dans ce volume un *auctarium*, impr. en 1699, qui contient 97 pp. de texte et les pl. 33-41 : vend. 23 fr. *m. r.* Gouttard.

La nouvelle édition : *Nunc vero magna ex parte auctior, uberioribusq; commentariis præsertim autem quoad antiquitates historiamq; numismatum danicorum illustrata, accurante Johanne Lauerentzen*, Hauniæ (1710), in-fol., avec 55 pl., est un peu plus chère. Elle est difficile à collationner, parce que les pages n'en sont pas chiffrées, et que les planches, au lieu d'être réunies à la fin du volume sous une seule série de numéros, comme dans la première édition, sont placées à la fin de chacune des sections à laquelle elles ont rapport. La 1re partie, en 7 sect., contient le nombre de planch. suivant, savoir : la 1re sect., 8 pl.; la 2e et la 3e, chacune 3 pl.; les 4e, 5e, 6e et 7e, une pl. chacune. La 2e partie est en 5 sections, avec 28 pl. dans la 1re sect., 2 dans la 2e, 6 dans la 3e et 1 dans la 4e; tout cela non compris le portrait placé au frontispice. La totalité du texte finit par le f. E 14, au verso duquel sont les errata. Au surplus, cette édition, dont il existe des exempl. précieux en papier de Hollande, cette édition, disons-nous, quoique plus complète que la précédente, n'en dispense pas entièrement, parce qu'on a retranché de la dernière différentes choses qui se trouvent dans la première. Le même ouvrage a été reproduit pour la troisième fois à Copenhague, en 1726, augmenté d'un double index.

JACOBATIUS (*Dom.*). Voy. LABBE.

JACOBI (*Fried.-Heinr.*). Werke. *Leipzig, Fleischer*, 1812-1825, 6 vol. in-8. 12 thl. [19301]

— Briefwechsel, 18907 et 19301.

JACOBI (*Joh.-Georg*). Sämmtl. Werke. *Zürich, Orell*, 1807-22, 8 vol. in-8. 12 thl. — Pap. vél. 16 thl. [15579]

Réimpr. en 4 vol., *Zürich*, 1825.

JACOBS (*Fred.*). Animadversiones in Euripidis tragœdias; acced. emendationes in Stobæum. Epistola critica ad Nic. Schow. *Gothæ*, 1790, in-8. 6 fr. [16070]

— CURÆ secundæ in Euripidis tragœdias, sive exercitationes criticæ in scriptores veteres. *Lips.*, 1795, in-8. = Exercitationum criticarum tomus secundus. *Lips.*, 1797, in-8. 6 fr. [16071 et 18280]

— Vermischte Schriften, 9172. — Beiträge zur älteren Literatur, 19455.

JACOBUS apostolus. Voy. SAINCTES.

JACOBUS de Cessolis seu de Thessolonia. Incipit solaciũ ludi schacoꝝ scilicꝫ regiminis ac morum hominũ et officium viroꝝ nobiliũ, quoꝝ si quis formas menti impresserit bellum ipsum & ludi virtutem cordi feliciter poterit obtinere. (*absque nota*), in-fol. de 39 ff., non compris un f. blanc. [3850]

Première édition très-rare, impr. sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, avec les caract. dont Nic. Ketelaer et Gérard de Leempt se servaient à *Utrecht*, en 1473. Elle finit au verso du dernier f. par ces mots : *Expticit solaciũ ludi schacoꝝ.* — Vend. 140 fr. La Serna.

Au commencement du texte de cette édit. l'auteur est nommé *frater iacobus de thessolonia* (pas *Thessalonia*), tandis que dans l'édition de Milan, ci-dessous, on lit *Jacobus de Cessolis*, et dans la traduction italienne, dont nous allons parler, *Jacopo Dacciesole*; mais ce n'est pas tout, car les manuscrits latins du même traité présentent encore dans l'orthographe du nom de l'auteur d'autres différences qui sont du fait des copistes. Ces différences, Prosper Marchand les a recueillies dans son *Dictionn. histor.*, I, p. 179; néanmoins ce savant bibliogr., faute d'avoir remarqué la véritable orthographe du mot *Thessolonia*, ne s'est pas assez arrêté aux rapports qui existent entre ce même mot et le nom de *De Cessolis*, rapports qui, à notre avis, sont beaucoup plus sensibles que ceux de *Thessolonia* à *Theorascia* (de Thierache) qu'a voulu établir M. Leber dans le *Bulletin du Bibliophile*, 2e série, page 534. Toutefois, avouons-le, il règne beaucoup d'incertitude sur le véritable nom de l'auteur de cet ouvrage de morale, dont certains manuscrits portent même le nom de Gilles de Rome, pieux ermite de Saint-Augustin, connu particulièrement par son traité *De Regimine principum* (voy. ÆGIDIUS romanus), mais qui, nous le croyons, n'a pas écrit celui-ci.

Une édition du *Libellus de ludo schaccorum* (sans lieu ni date), in-4. goth. à 29 lignes par page entière, et seulement 15 sur la dernière, a été vend. 16 fr. Brienne-Laire; mais il est douteux que ce livre, impr. vers 1480, contienne le même ouvrage que le précédent.

— Incipit liber quem ꝯposuit frater Jacobus de Cessolis... qui intitulat liber de moribus hoīm et officiis nobiliũ super ludo scacorum, etc. — *Impressum Mediolani ad īpēsas Paulini de Suardis, anno...* M.CCCC.LXXVIIIj *die* XXIIj *mensis Augusti*, in-fol. de 24 ff.

Cette édition, la première avec date, est aussi fort rare. Celle de Milan, 1497, pet. in-fol. ne l'est pas moins. On cite encore : *Tractatus de Scachis mistice interpretatus de moribus per singulos hominum status; Viennæ-Austriæ, Johannes Winterberg*, 1505, in-4. de 32 ff. avec fig. en bois.

— Le jeu des eschez moralise, nouuellement imprime a Paris. — *Cy finist le liure des eschez et lordre de cheuale-*

---

rie translate de latin en francoys imprime nouuellement a Paris et fut acheue le vendredy vi. iour de septembre. lan M. v. c z iiij (1504) *pour Anthoine Verart...*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lignes.

Édition fort rare de cette traduction : ni l'auteur de l'ouvrage ni le traducteur n'y sont nommés ; néanmoins on croit généralement que Jean de Vigny, frère hospitalier, au commencement du XIVᵉ siècle, est ce traducteur. Le prologue de l'éditeur s'adresse à Anne de Bretagne.

Le volume ici décrit a 3 ff. prélim. et 102 ff. de texte, dont le dernier est mal chiffré *lxxxxij*. On trouve au f. lx un autre traité de morale, et au f. lxxxij, celui de *Melibee et de Prudence*. La Biblioth. impériale possède un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN et orné de 4 miniatures.

— Le jeu des eschez moralise. (à la fin) : *Cy finist le liure des eschez z lordre de cheualerie träslatte de latin en francoys imprime a paris : z fut acheue Le xxiiii. iour de nouembre mil cinq cens z cinq. Par Michel le noir libraire..... Demourant deuant Saint Denys de la chartre a lymaige nostre dame*, pet. in-4. goth. de 90 ff. non chiffrés à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages.

Même traduction que dans l'édition de Vérard.

Les deux premiers ff. contiennent le titre, avec une gravure en bois, la dédicace de l'éditeur et la table des chapitres. 80 fr. *mar. r.* Cailhava ; 5 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

— Libro di giuocho di Scacchi, de costumi degl' huomini et degli uffitii de nobili. — *Impresso in Firenze per maestro Antonio Miscomini Anno* M. CCCC LXXXXIII. *Adi primo di Marzo*, in-4. de 68 ff. non chiffrés, sign. a—i.

Cette édit. n'est pas commune, mais elle présente un texte peu exact ; ce qui la recommande, ce sont les gravures en bois dont elle est ornée, et que Dibdin a fait en partie copier dans le 2ᵉ volume des *Ædes althorp.*, pag. 5 à 13. Après la souscription ci-dessus, qui se lit au verso du f. i111, il doit se trouver un f. pour la table des chapitres, avec une gravure accompagnée de 16 vers. Le nom de l'auteur (*Jacopo Dacciesole*) est dans le sommaire du prologue qui commence au 2ᵉ f. Vend. 8 fr. *mar. r.* La Valliere ; 22 flor. Crevenna ; jusqu'à 205 fr. Mac-Carthy ; 95 fr. 50 c. Boutourlin.

— Lo STESSO. *Vinezia, Bindoni et Panzini, del mese di Zenaro*, 1534, in-8. de 56 ff.

Le texte de cette édition est tout à fait mauvais.

Une autre édit. de M. D. XXXIIII, in-8. sans lieu d'impression, 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

— Lo stesso. *Milano, tipografia di Giulio Ferrario*, 1829, gr. in-8., avec fig. 12 fr.

Édition donnée par Pietro Marocco, qui a corrigé çà et là le texte d'après des manuscrits de Florence. Les fig. sont des copies exactes de celles de l'édition de 1493. Il a été tiré 24 exempl. sur des papiers particuliers (in carte distinte), un sur VÉLIN d'Augsbourg, pour M. Melzi ; un autre, *in capretti di Roma*, pour la Biblioth. Trivulzio (Gamba, *Bibliogr. delle novelle ital.*, p. 33). Un exempl. en Gr. Pap. vélin, 38 fr. Riva.

— (h)ier beghint eẽ suuerlijc boec vanden tijt verdrijf edelre heren ende vrouwen. als vandẽ scaecspul. *Goude, Ger. Leeu, 2 Oct.* 1479, in-fol. goth. de 68 ff., avec fig. en bois et des sign. de *a—iv.*

Vend. 1 liv. 6 sh. Heber ; 5 liv. 15 sh. en 1855.

Cette traduction flamande est fort rare. Les deux prem. ff. sont occupés par deux gravures dont l'une représente un jeu de balle et l'autre un homme et une femme jouant aux échecs. On trouve au verso du premier f. de l'ouvrage une table, et au recto du f. *a*2 l'intitulé commençant comme ci-dessus. La souscription finale se lit à la fin de la 2ᵉ col. du verso du f. *i. v.* En voici le commencement : *Int iaer ons heren dusent vierhondert ende neghentseuentich.* Voyez, pour plus de détails, *Biblioth. spencer.*, IV, p. 541 et suiv., où l'édition est annoncée sous la date de 1497 (il y a *neghents seuentich*), et comme inconnue à Panzer, qui la cite cependant, vol. I, page 442, nº 11. Ce dernier bibliographe cite encore à la même page, nº 10, un autre ouvrage du même genre, intitulé : *Dat boec der kayserrechten, gheheten die Spiegel van Sassen*, impr. à Gouda, par Ger. Leeu, le 20 avril 1479, in-8. ; une autre édition de la traduction hollandaise du livre des echetz (*Tractaat van den Tijdverdrijf der Edel e Heeren en Vrouwen genoemt dat Scaak-spel verciert mit veele schoone historien*), impr. à Delft en Hollande, le 15 février 1483, in-4. fig. en bois, est décrite dans la *Biblioth. heber.*, VIII, 2636, où elle est portée à 5 liv. 5 sh.

Hain (nº 4896) décrit une traduction allemande de l'ouvrage de Jacques de Cessol, impr. (à Augsbourg, par Gunther Zainer) en 1477, in-fol. de 40 ff. non chiffr., avec 15 gravures en bois. Cette traduction a été réimpr. à Augsbourg, sans nom d'imprimeur, en 1483, pet. in-fol. de 36 ff. non chiffrés, à 34 lign., avec fig. en bois, et aussi à Strasbourg, par Henr. Knobloch, *of sant Egidius tag jn dem* Lxxxiij *jor*, in-fol. fig. en bois. L'auteur y est nommé *Jacob von Cassalis*. 85 fr. Bearzi.

Il existe aussi, dit M. Graesse (*Trésor*, II, p. 110), une rédaction de cet ouvrage mystique en vers allemands, par le prêtre Konrad von Ammenhusen, de 1337, sous le titre de *Schachzabelbuch*, et de laquelle de longs extraits ont été donnés dans *Kurze Beiträge zur Gesch. und Liter.*, Arau, 1846, in-8., vol. I, part. 1ʳᵉ. M. Graesse cite encore une version du même ouvrage en bas-saxon, sous ce titre :

BOEK van dem Schakspele van dagheden vnde van guden zeden secht dyt Boek Wal det vaken ouerlest de wert ok des schaekspeles Klok. (*sans lieu ni date*), in-8. de 5 ff. prélim. et 115 ff. avec fig. sur bois. A l'article RAETSPELE, nous parlons d'une traduction flamande du jeu de paume moralisé.

— The game and playe of the chesse, translated out of the french, by William Caxton. *Fynysshid the last day of marche, the yer of our lord God a thousand foure hondred and* LXXIIII, in-fol.

Première édit. de cette traduction ; elle est excessivement rare. L'ouvrage commence par une épître dédicatoire de Caxton au duc de Clarence, frère du roi Edward ; il consiste en 72 ff. dont les pages entières portent 31 lignes.

La plupart des bibliographes qui ont eu occasion de parler de ce livre semblent s'être accordés à croire qu'il a été impr. à Westminster, et à le regarder comme la première production typographique, avec date, qui ait été exécutée en Angleterre. Cependant Dibdin, dans sa nouvelle édition de Ames (I, 28-36), est d'un autre avis ; selon lui, cette première édition du livre des Echecs, en anglais, doit avoir été faite dans les Pays-Bas, et, pour justifier son opinion, il fait observer qu'on n'a pu trouver jusqu'à présent les mêmes caractères dans aucune édi-

tion de Caxton, expressément annoncée comme impr. en Angleterre, tandis qu'au contraire on les reconnaît dans les deux éditions du *Recueil des histoires de Troie* qu'a données Caxton, dans les Pays-Bas ou à Cologne. D'après cela ce serait l'ouvrage intitulé *The Dicts and sayinges of Philosophers*, vol. in-4., avec la date de Westminster, 1477, qu'il faudrait regarder comme le premier livre imprimé en Angleterre, avec date. Voir aussi *Biblioth. spencer.*, IV, 189-93.

Vendu (avec six ff. mss.) 54 liv. 12 sh. Alcorne; (avec la table et 2 ff. mss.) 36 liv. 15 sh. White Knights, et un autre exempl. en 62 ff. 61 liv. sterl. à Londres, en 1855; il n'avait été payé que 31 liv. 10 sh. en 1826.

La seconde édition de cette traduction, quoiqu'un peu moins rare que la première, est aussi très-précieuse : les caractères en sont les mêmes que ceux de la traduction anglaise de l'Enéide de Virgile, par Caxton, qui est sortie des presses de cet imprimeur, homme de lettres, en 1490. Le volume, sans date et sans nom d'imprimeur, ni de ville, est un in-fol. de 84 ff. à 29 lignes par page, avec les 24 gravures en bois qui avaient servi à la première édition; il commence par une préface de Caxton. On lit à la fin : *Explicit per Caxton.* Vend. 173 liv. 5 sh. Willett, et avec plusieurs ff. refaits, 31 liv. 10 sh. Inglis.

JACOBUS de Clusa. Voy. CLUSA.

JACOBUS episcopus nisibiensis. Sermones (armenice et lat.), cum præfatione, notis et dissertatione de ascetis : quæ omnia in lucem prodeunt (cura Nic. Antonelli). *Romæ, typ. congreg. de propag. fide,* 1756, in-fol. [1143]

Vend. 30 fr. Anquetil; 17 fr. en 1857.

JACOBUS januensis. Voy. VORAGINA.

JACOBUS paduanus. Voy. DONDIS.

JACOBUS Romanus. Jacobi Romani utriusque juris. doc. ac equitis brixiensis : pro patria ad illustrissimum Nicolaum Tronum ducem venetum congratulatio. (in fine) : *Impressum per magistrum Florentium de Argentina.* M. CCCC. LXXII, *die vero .xx. mensis Marcii,* pet. in-4. de 13 ff. non chiffr. à 23 lign. par page. [25461]

Cet opuscule, malgré sa grande rareté, n'a été vendu que 5 sh. chez Pinelli.

JACOBUS Salomon (Negrus) damascenus. Arabum philosophia popularis, sive sylloge nova proverbiorum ab eo dicata, arab. et lat., interprete Frid. Rostgaard, edente Jo.-Chr. Kallio. *Hafniæ,* 1764, in-8. [18517]

Vend. 9 fr. Villoison.

JACOBUS de Theramo. Voyez THERAMO.
— de Voragine. Voy. VORAGINA.

JACOMO cortonese. Voy. HISTORIA e la guerra.

JACOMOT. Joannis Jacomoti Barrensis Musæ neocomenses. *Genevæ, Matth. Berjon,* 1597, pet. in-8. de 237 pp.

Recueil de poésies lat. de tout genre, composées à Neufchâtel : quelquefois on y trouve réunie une pièce du même auteur, impr. également à Genève, sous ce titre : *Agrippa Ecclesiomastix*, pet. in-8. de 95 pp. Les deux parties en un vol. 10 fr. 50 c. de Soleinne.

Jacomot avait déjà publié un recueil de poésies intitulé *Lyrica*, Genevæ, 1591, pet. in-8.

— EJUSDEM Ehud, sive ΤΥΡΑΝΝΟΚΤΟΝΟΣ, tragœdia, cum aliquot poematiis latino gallicis. (*Genevæ*) *Joannes Tornæsius*, 1601, in-8 de 8 ff. et 112 pp. [12880]

Vend. 21 fr. 50 c. de Soleinne.

On a encore du même poëte l'opuscule suivant :

D. O. M. OB LIBERTATEM a perfidiosissima sceleratissimorum conjuratione Genevam, carmen eucharisticum. *Genevæ, apud Jonam Vexilliferum,* 1603, pet. in-4. (Bibl. impér., Y, 232).

JACOPHILE (Discours de). V. DISCOURS.

JACOPO da Prato. Voy. PRESA de Nigroponte.

JACOPONE da Todi. Lavde di frate Jacopone da Todi. — *Impresse..... per ser Francesco Bonacorsi in Firenze adi uentiotto del mese di Setẽbre.* M. CCCC. LXXXX, in-4. [14964]

Première édition de ces *Laudi*. En voici la description : 8 ff. prélimin., sign. A, dont le 8ᵉ porte sur son verso une gravure en bois; texte, 128 ff. signat. *a—q.*; le premier commence ainsi : *Li cantichi ouero laude del Beato fratre Iacopone de Benedecto da Todi...* Au recto du f. *q* viij se lit la souscript.; ensuite on doit trouver 6 ff. sign. *r.* contenant une 3ᵉ table, qui manque dans plusieurs exemplaires. (*Biblioth. spencer.*, VII, p. 60, et aussi *catal. Boutourlin.*) Vend. en *m. r.* 30 fr. La Valliere; 15 fr. Mac-Carthy; 25 fr. 50 c. Librairie De Bure; 67 fr. (avec la 3ᵉ table) Boutourlin; 96 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

La prétendue édition de 1485 que nous avons indiquée jadis comme s'étant vend. 1 liv. 1 sh. chez Pinelli, est un autre recueil de *Laudi*, composé en grande partie par *Feo Belcari* (voyez BELCARI), et dont le *catal. Capponi*, page 221, au mot *Laude*, donne une description étendue.

— Le laude del Beato frate Jacopon del sacro ordine de' frati minori de Observantia. — *Stampate in la magnifica cita de Bresca : per Bernardino di Misinti da Pavia... a di* 10 *lujo* 1495, gr. in-8. ou pet. in-4. de 108 ff. à 2 col., le dernier est blanc.

Cette édition, vend. 146 fr. (bel exempl. en *mar. r.*) Libri, renferme 123 pièces, c'est-à-dire 21 de plus que celle de 1490. Parmi les pièces ajoutées, on remarque, au chapitre 62, un recueil de très-anciens proverbes; au chapitre 34, une pièce dialoguée entre un assez grand nombre de personnages. A la fin du recueil se trouvent plusieurs pièces rimées, écrites en latin, qui manquent également dans l'édition de 1490. Le nº 107 contient le *Stabat mater*, que Wadding a restitué à *Jacopone*, et le nº 123 une sorte de parodie du *Stabat*, qui commence ainsi : *Stabat mater speciosa — Justa fenum gaudiosa.*

On rencontre des exemplaires de cette édition où les poésies de *Leonardo Justiniano*, également impr. à Brescia, en 1495, précèdent ou suivent celles de Jacopone. Nous parlons à l'article *Justiniani* d'un exemplaire réunissant ces deux recueils, et dont le titre impr. en caract. gothiques, et différant de celui que nous venons de donner ci-dessus d'après M. Libri, commence ainsi : *In questo volume se contengono queste opere infrascitte : le laude del b. fr. Jacopon....* Pour plus de détails à ce sujet

consultez la *Tipografia bresciana* de M. L. Lechi, pp. 54, 56 et 57.

— Le medesime : item alcune laude de S. Thomas de Aquino. *Venetiis per Bernardinū Benalium...*, 1514, *die qnto mensis Decembris*, gr. in-8, de 8 et 128 ff. à 2 col. demi-gothique.

86 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et en *cuir de Russie*, 1 liv. 10 sh. en 1859.

Cette édition est aussi complète que celle de 1490. — Celle de Venise, 1556, in-8. de 4 et 124 ff., est une réimpression de la précédente, de 1514; on y réunit un autre recueil de *Laudi composte da diverse persone spirituali*, partie de 64 ff.

— I Cantici, ristampati con la giunta di alcuni discorsi sopra di essi, et con la vita sua (da Giambat. Modio). *Roma, Hipp. Salviani*, 1558, in-4.

Belle édition : 16 fr. 50 c. Floncel.

— Poesie spirituali, accresciute e distinte in VII libri, con le annotazioni di F. Fran. Tresatti. *Venetia*, 1617, in-4. de 10 ff., 1055 p. et 8 ff. 12 à 20 fr.

Cette édition, qui passe pour être la plus complète de toutes, est celle qu'indique l'Académie de La Crusca; il y manque pourtant la pièce dialoguée, le *Stabat mater* et la parodie du *Stabat*, qui sont dans l'édit. de 1495, ci-dessus. 1 liv. 10 sh. *Libri*, en 1859. Il faut y réunir : *Poesie inedite del Jacopone, ridotte alla loro lezione, e publicate dal cav. Aless. de Mortara*, Lucca, Bertini, 1819, pet. in-4. contenant seulement sept cantiques.

JACOUBET. Atlas général de la ville de Paris, par Jacoubet, gravé par V. Bonnet et Hacq. *Paris, Kæppelin*, 1836, gr. in-fol. [24147]

52 feuilles et un plan d'assemblage : 42 fr. Busche.

Les changements effectués pendant ces derniers temps dans les rues de Paris ont dû faire retoucher plusieurs des feuilles de cet atlas, qui d'ailleurs devra être augmenté de la nouvelle circonscription de cette ville.

JACQUEMART (*Albert*) et Edmond Le Blant. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, accompagnée de recherches sur les sujets et emblèmes qui la décorent, les marques et inscriptions qui font connaître la fabrique d'où elle sort, les variations des prix, etc. *Lyon, imprim. de L. Perrin*, et *Paris, Techener*, 1861, in-4. [10249]

Cet ouvrage sera composé de 3 parties. Les deux premières, avec 10 pl. chacune, ont paru et coûtent ensemble 30 fr.

JACQUEMONT (*Victor*). Voyage dans l'Inde, pendant les années 1828 à 1832. *Paris, F. Didot*, 1841-44, 4 vol. gr. in-4. fig. et 2 atlas. 400 fr. [20695]

Les trois premiers volumes renferment le Journal, auquel se joint un atlas contenant trois cartes et les pl. 1 à 83 (*choses générales*); le IVe vol. renferme : *Description des collections*, par MM. Geoffroy Saint-Hilaire, Milne Edwards, Em. Blanchard, Valenciennes, Cambessèdes, J. Decaisne : Mammifères et Oiseaux, 90 pp. et table; Crustacés et Insectes, 31 pp.; Botanique : *Plantæ rariores, quas in India orientali collegit V. Jacquemont, auctore J. Cambessèdes*, 183 pp. avec un atlas contenant *Zoologie*, 28 gr. pl. en partie color., lesquelles sont cotées 1-18,16-18, 1, 20, 21, 1, 2, 3; *Botanique*, 180 pl. cotées de suite. La pl. 29 : *Periandra cæspitosa* a été substituée à celle qui avait été donnée sous le nom de *Flourensia cæspitosa*.

Un exempl. en *demi-mar.* 161 fr. de Jussieu; 272 fr. 4e vente Quatremère.

On avait déjà la *Correspondance de V. Jacquemont, pendant son voyage dans l'Inde*, 2e édition, Paris, 1835, 2 vol. in-8.

JACQUEMONT (*Jean*). Voy. Mappe romaine.

JACQUES Ier, roi d'Angleterre. Βασιλικὸν Δῶρον, devided into three bookes. *Edinburgh printed by Robert Waldegrave, printer to the King Majestie*, 1599, in-4. de 159 pp. en lettres ital. [3989]

Édition originale d'un ouvrage qui, après avoir eu dans le temps une grande célébrité, ne conserve plus aujourd'hui qu'un intérêt historique. Elle est fort rare, et l'on prétend même qu'il n'en a été tiré que sept exemplaires. Au commencement du livre se lisent deux sonnets, dont le premier, intitulé : *The dedication of booke*, ne se trouve pas dans les autres éditions, lesquelles ont éprouvé quelques altérations. Vend. 2 liv. 2 sh. Roxburghe; 15 liv. 15 sh. *Biblioth. heber.*, I, n° 3709, où se lit une note curieuse sur ce livre précieux (voir aussi la *Biblioth. grenvil.*, I, p. 336). Les autres éditions du texte anglais du *Basilicon Doron*, Edimbourg, 1603; Lond., 1603, etc., in-8., n'ont qu'un prix fort inférieur. L'ouvrage a été trad. en latin, *Lond., J. Norton*, 1604, pet. in-8., et aussi en français, sous ce titre :

Βασιλικὸν Δῶρον, ou Présent royal de Jacques I, roy d'Angleterre, au prince Henry, son fils, contenant une instruction de bien régner, trad. de l'anglois (par Jean Hotman de Villiers). *Paris, Guil. Auvray*, 1603, pet. in-8.

Réimprimé à *Poitiers*, 1603, in-12; à *Rouen, Th. Doré*, 1604, in-12, et aussi à *Paris*, en 1604.

Lowndes donne dans son Manuel, pp. 1180 et suiv., la liste des ouvrages du roi Jacques Ier, en tête de laquelle il place l'édition des œuvres de ce prince en prose anglaise, *Lond.*, 1616-20, in-fol. avec un supplément, le portrait du roi et celui du prince Charles, son fils, gravés par Sim. Pass, portraits qui se trouvent aussi dans l'édition latine des œuvres de Jacques Ier, donnée par G. de Montaigu, *Londini*, 1619, in-fol.; réimpr. à Francfort, 1689, in-fol.

—Εἰκὼν Βασιλικὴ τοῦ Πατέρος καὶ τοῦ υἱοῦ. On the pourtracture of King James the first, and King Charles the first : part of it drawn by their own hands : Together with the article of marriage betwixt prince Charles and the infanta of Spain; as also the articles of marriage betwixt him and Maria of France, for the bringing in of Popery. *London*, 1707, in-8. (*Biblioth. grenv.*, vol. I, p. 368.)

Le Manuel de Lowndes fait connaître non-seulement les écrits de ce monarque anglais, mais encore un certain nombre d'ouvrages plus ou moins rares qui se rapportent à son règne ou à sa personne. Nous ne parlerons ici que de ceux de ces écrits qui sont en français, savoir :

De la Guerre ouverte entre le roy d'Escosse et la royne d'Angleterre. Et la prinse de la ville de Barruic, et ruine par luy faicte en plusieurs endroicts d'Angleterre. *Paris, Hubert Velut*, 1588, pet. in-8. ayant sur son titre le portrait de Jacques, gravé sur bois.

Méditation de Jaques VIe du nom, roy d'Escosse, contenant une exposition familiere des 7, 8, 9 et 10e versets du 20e chap. de saint Jean : mise en françois, etc. *A La Rochelle, par Hierosme Haultin*, 1589, pet. in-8.

Proclamation des Estats d'Angleterre pour la re-

Jacquelin (*J.-A.*). Le Sang des Bourbons, 24019.

Jacquemin (*Louis*). Amphithéâtre d'Arles, 24813.

Jacquemond (le baron *Jos.*). L'Abbaye de Hautecombe, 21470.

ception du roy d'Escosse à la couronne. *Londres, par R. Barker*, le 24 mars 1602 ou 1603, 3 avril refor., pet. in-8. de 4 ff.

REQUESTE et supplication des catholiques anglois au roy d'Angleterre, leur souverain prince, pour la tolerance de la religion catholique en son royaume. *Paris, pour Sylvestre Moreau*, 1604, pet. in-8. de 6 ff.

APOLOGIE pour le serment de fidélité que serenissime roy de la Grand'Bretagne requiert de tous ses sujets, tant ecclesiastiques que seculiers, tel que tout autre prince souverain le peut et doit légitimement requerir des siens. *Londres, Jean Norton*, 1609, pet. in-8. avec portrait; aussi Genève, 1609, in-12.

L'HISTOIRE très-admirable d'un roy d'Angleterre (Jacques Ier) où se voit l'obeissance a Dieu, patience en adversité, et la glorieuse recompense que reçut le dict roy durant sa vie, traduit de l'anglois en françois par H. de Wilq. *Paris, Hubert Velut*, 1605, pet. in-8. de 20 ff. non chiffrés (Catal. La Valliere, par Nyon), n° 26103.

DÉCLARATION de Jacques Ier, roy de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, défenseur de la foy pour le droit des roys, et indépendance de leurs couronnes contre la harangue du cardinal Du Perron, prononcée en la chambre du Tiers-Estat le 15 janvier 1615, *Juxte la copie impr. à Londres* (Paris), 1615, pet. in-8.

RELATION véritable envoyée au roy de la Grand'-Bretagne de plusieurs divers jugemens faits en France sur le sujet de la déclaration de S. M. pour le droit des Rois et l'indépendance de leurs couronnes, par François de Kermadec. *Caen*, 1615, in-4.

LETTRE du roy d'Angleterre envoyée à M. le duc de Mayenne. *Rouen*, 1615, pet. in-8.

L'ORDRE et cérémonies observees à l'enterrement de la royne d'Angleterre, depuis sa maison jusques en l'église d'Ouestmest à Londres. *Paris, A. Saugrain*, 1619, pet. in-8.

JACQUES II, roi d'Angleterre. Royal tracts, in two parts: the I, containing select speeches, declarations, messages, letters, etc., of his majesty of Great Britain, etc.; the II, containing Imago regis, or the true pourtraicture of his sacred majesty in his solitudes and suffering. *Paris, for Estienne Lucas*, 1692, pet. in-12.

Volume peu commun.

JACQUES, bastard de Bourbon. Voyez BOURBON.

JACQUES de Vitry. Voy. VITRIACO (*Jacobus* de).

JACQUES Jacques, chanoine de l'église d'Ambrun. Le Faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité. *Lyon, Michel Duhan*, 1657, in-12. 6 à 9 fr. [14243]

Une édition de *Lyon, Duhan*, 1655, in-12, est portée à 3 fr. seulement dans le catal. de Méon, n° 1821.

Ce poëme, en vers burlesques, sur le même sujet que la Danse macabre, ne manque pas d'originalité. Il a été souvent réimprimé, savoir :

A *Lyon, André Olyer*, 1602, in-12; à *Rouen, Vaultier*, 1664, in-12 (La Valliere-Nyon, 14129); à *Rouen, L. Maurry le jeune*, 1670, in-12, 7 fr. Monmerqué; à *Lyon, M. Goy*, 1669, pet. in-12, fig. 25 fr. 50 c. *mar. v.* Veinant; à *Rouen, Oursel*, 1675, in-12; — augmenté de l'Avocat nouvellement marié, et de pensées sur l'éternité; *Lyon, J.-B. Deville* (ou *Canier*), 1684, in-12. 25 fr. *m. bl.* Nodier; à *Rouen, Jean-Bapt. Besongne*, 1695, in-12; à *Lyon, Ve Molin*, 1702, in-12. 13 fr. 50 c. Coste; à *Rouen, J.-B. Besongne*, 1710, in-12; à *Troyes, Oudot*, 1724, in-12, et probablement encore depuis.

C'est, nous le présumons, l'*Il faut mourir* qui a donné naissance à un autre poëme, fort peu connu, qui a pour titre :

IL FAUT RENDRE COMPTE qui est le pis, poëme en forme de dialogue, par Christophle Bonnet, *Grenoble, Fresnon*, 1673, in-12.

— L'AMY SANS FARD qui console les affligez. *Lyon, André Olyer*, 1664, in-12. 7 fr. 50 c., taché, Monmerqué; 22 fr. Coste; 30 fr. *mar. bl.* Veinant.

— LE MÉDECIN libéral qui donne gratis des remedes salutaires contre les frayeurs de la mort. *Lyon, Ch. Mathevet*, 1666, pet. in-12. 15 fr. Coste; 34 fr. *mar. v.* Veinant.

— LE DEMON travesti decouvert et confus. *Lyon, Ant. Thomas* (ou *Delaroche*, ou *Hug. de Noullay*), 1673, in-12. 18 fr. 50 c. Coste; 39 fr. *mar. v.* Veinant.

Ces trois ouvrages en vers burlesques sont du même genre et du même auteur que *Le Faut-Mourir*. Nous ne croyons pas qu'ils aient été réimprimés.

JACQUET (*E.*). L'Inde française. Voyez BURNOUF (*Eugène*).

JACQUIN (*Nic.-Jos.*). Icones plantarum rariorum. *Vindobonæ*, 1781-95, 3 vol. in-fol. fig. color. [4935]

Ouvrage précieux et bien exécuté, dont les exemplaires sont rares en France. Tome I, 20 pp. et 200 pl.—Tome II, 22 pp. et pl. 201-454.—Tome III, 24 pp. et pl. 455 à 648. Il revenait à 1200 fr. environ. Vend. 839 fr. Pappenheim; 271 fr. Gohier; 17 liv. 5 sh. Hibbert; 160 fr. de Jussieu.

— Fragmenta botanica, figuris coloratis illustrata ab anno 1800 ad ann. 1809, per sex fasciculos edita, opera N.-J. Jacquin. *Viennæ-Austriæ*, 1809, in-fol. atl., avec 138 pl. color. [4936]

Un des plus beaux ouvrages de ce célèbre botaniste. Il coûtait 200 thl. Vend. 410 fr. Pappenheim; 155 fr. de Jussieu.

— Observationum botanicarum partes IV. *Vindobonæ*, 1764-71, 4 part. en 1 vol. in-fol. avec 100 pl. 20 à 30 fr. [4998]

— Oxalis, monographia, iconibus illustrata. *Viennæ*, 1794, gr. in-4., avec 81 pl., dont 75 color. [5473]

Vendu 121 fr. Ventenat, et seulement 16 fr. de Jussieu.

— Floræ austriacæ, sive plantarum selectarum in Austriæ archiducatu sponte crescentium icones ad vivum color. *Viennæ-Austriæ*, 1773-78, 5 vol. gr. in-fol. [5144]

Cet ouvrage contient (y compris un appendice) 500 pl. color. avec beaucoup de soin. Vend. 600 fr. *mar. r.* Saint-Céran, en 1780; 401 fr. (rel. en 3 vol.) Berlin; 750 fr. L'Héritier; 839 fr. Pappenheim; 300 fr. Gohier; 18 liv. 10 sh. Hibbert.

— Hortus botanicus vindobonensis, seu plantarum rariorum, quæ in horto botanico vindobonensi coluntur, icones et

---

Jacquin (*Jules*) et Jos. Duesberg. Rueil, etc., 24183.

descriptiones. *Vindobonæ*, 1770-1776, 3 vol. gr. in-fol. fig. [5326]

Ouvrage contenant 300 pl. color., dont l'auteur n'a fait tirer que 162 exempl. tous numérotés. Vend. 400 fr. *br.* L'Héritier; 550 fr. Pappenheim; 130 fr. Gohier; 14 liv. 14 sh. Hibbert.

Ces deux ouvrages se trouvent quelquefois réunis. Les 8 vol., 1309 fr. *m. r.* de Limare; 1000 fr. rel. en 4 vol., Belin; 1571 fr. même exemplaire, Ventenat, et moins depuis.

On a donné, en 1804 et ann. suiv., une édition de l'*Hortus vindobonensis*, distribuée en 24 livraisons : elle coûtait 312 fr.

— **Plantarum rariorum horti cæs. schœnbrunnensis descriptiones et icones.** *Viennæ*, 1797-1804, 4 vol. gr. in-fol. fig. color. [5327]

Cet ouvrage, qui ne le cède point en beauté aux autres productions du même auteur, est orné de 500 pl. et a coûté 1100 fr. Vend. 550 fr. Pappenheim; 16 liv. 16 sh. Hibbert; 315 fr. en 1836; 156 fr. de Jussieu.

— **Stapeliarum in hortis vindobonensibus cultarum descriptiones, figuris coloratis illustratæ.** *Vindobonæ*, 1806 et ann. suiv., gr. in-fol. 64 pl. color. [5460]

Publié en 4 fascicules. A la fin de la table se lit un avis daté de Vienne, 20 novembre 1819, et signé de Jos.-Fr. Jacquin, fils de l'auteur, et lui-même éditeur de cet ouvrage, en partie posthume : 115 fr. Pappenheim; 126 fr. en 1836; 75 fr. de Jussieu.

— **Selectarum stirpium american. historia.** *Vindobonæ*, 1763, 2 tomes en 1 vol. in-fol. avec 183 pl. 20 à 30 fr. [5267]

Il y a des exempl. de ce vol. en pap. de Hollande, avec pl. color., mais ils ne se trouvent que difficilement. Le texte a été réimprimé à Mannheim, en 1788, in-8.

— **Selectarum stirpium americanarum historia, in qua ad linnæan. systema determinatæ, descriptæque sistuntur plantæ illæ, quas in insulis Martinica, Jamaica, S.-Domingo, etc., observavit rariores, adjectis iconibus ab authoris archetypo pictis.** (*Viennæ-Austr.*, circa ann. 1780), in-fol. max.

Ouvrage de la plus grande rareté, lequel se compose de 137 pp. de texte, et de 264 fig. peintes et non gravées. Voy. *Biblioth. firmiana*, t. III, 2ᵉ part., p. 61; *Esprit des journ.*, janvier 1782, et surtout *catal. de Banks*, t. III, p. 183. Là il est dit qu'il n'existe que 12 exempl. de ce livre; ce qui, toutefois, ne doit s'entendre que d'une première émission, car Ebert (nᵒ 10687) cite un catal. ms. des ouvrages de Jacquin, fait par le libraire Artaria, où une autre édition est indiquée sous le titre suivant : *Ejusdem operis editio picta, mit 264 von freier Hand gemalten Tafeln, wovon nur 25 Exx. existiren.* Outre les 137 pp. de texte dont nous avons parlé, il y a dans l'exempl. de la biblioth. de Dresde (payé 500 flor. en 1818) 2 ff. contenant *Explicatio tabularum*. Nous ne pouvons dire à laquelle de ces deux éditions se rapportaient les exemplaires vendus 420 fr. Pappenheim; 480 fr. Gohier; 31 liv. 10 sh. Hibbert.

— MISCELLANEA austriaca ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia. *Vindobonæ*, 1778-1781, 2 vol. pet. in-4., avec 21 et 23 fig. coloriées. [6220] Vend. 31 fr. L'Héritier; 40 fr. Ventenat; 15 fr. Pappenheim, et moins depuis.

— COLLECTANEA austriaca ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia. *Vindob.*, 1786-96, 5 vol. gr. in-4. fig. color. [6220] Le 1ᵉʳ vol. a 22 pl.; — le 2ᵉ, 18 pl.; — le 3ᵉ, 23 pl.; — le 4ᵉ, 27 pl.; — et le 5ᵉ, ou supplément, 16 pl. Vend. 101 fr. Ventenat; 50 fr. Pappenheim, et 20 fr. Huzard.

JACQUIN (*Jos.-Franz* von). Eclogæ plantarum rariorum aut minus cognitarum, quas ad vivum descripsit et iconibus coloratis illustravit, vol. I. *Vindobonæ*, 1811-16. — Vol. II : Post obitum Jacquini ab auctoris filia Isabella a Schreibers evulgatum. Synopsin specierum cum indice adjecit Eduard Fenzel, 1844, in-fol. fig. color.

Le premier vol. contient VIII et 155 pp., avec les pl. 1 à 100; le second, 11 pp., index, et les pl. 101 à 169; le nᵒ 157 manque toujours. Les 2 volumes ont coûté environ 600 fr., mais ne sont portés qu'à 100 fr. dans le catal. de J.-B. Baillière.

— Eclogæ graminum rariorum aut minus cognitorum, quæ ad vivum descripsit et iconibus coloratis illustravit Joseph Franz de Jacquin; post obitum Jacquini ad fidem auctoris manuscripti absolvit, titulo ac indice instruxit Eduard Fenzel. *Vindobonæ*, 1813-44, in-fol. de 65 pp. plus préface, additions et index, avec 40 pl. color.

Publié d'abord en quatre livraisons qui ont coûté ensemble 40 flor. d'Autriche. 50 fr. catal. Baillière.

Il existe quelques épreuves des pl. 41 à 49, qui devaient faire partie d'une cinquième livraison non publiée.

— BEITRÄGE zur Geschichte der Vögel. *Wien*, 1784, in-4., avec 19 pl. color. 8 thl. [5739]

JACQUIN aîné (*M.*). Monographie complète du melon. *Paris, Rousselon*, 1833, in-8., avec 33 pl. color. 30 fr. — Pap. vél. 40 fr. [5521]

JACQUINOT. L'Usaige de l'astrolabe, avec un Traicté de la sphère, par Dominicq' Jacquinot Champenois. *Paris, Imp. de Jehan Barbé, on le vend par Jacques Gazeau*, 1545, pet. in-4., fig. sur bois. [8367]

Édition rare. Du Verdier en cite une de *Paris, par Guillaume Cavellat*, 1558, in-8., et La Croix du Maine une autre *imprimée à Paris, chez Marnef*, en 1573, avec l'amplification de l'usage de l'astrolabe, par Jacq. Bassentin, Ecossais.

JAEG. Voy. JAGD.

JAEGER (*E.*). Beiträge zur Pathologie des Auges, und Ergebnisse der Untersuchung des menschlichen Auges mit dem Augenspiegel. *Wien, Seidel*, 1855-57, 3 livr. in-4. 20 pl. color. 70 fr. [7537]

Jaeck (*H.-J.*). Viele Alphabete, 30213. — Bibliothek zu Bamberg, 31415.

Jaeger (*Aug.*). Das orientalische Pferd, 5701. — Leben des Fürsten von Pückler-Muskau, 30849.

Jaeger (*G.-Fr.*). Règlements sur les mines, en allemand, 4697. — Fossile Säugethiere, 5685.

Jaeger (*Otto-Heinr.*). Die Gymnastik der Hellenen, 29146.

JAGD (New) und Weidwergk-Buch. *Francfurt am Mayn, in Verlegung Sigism. Feyerabents,* 1582, 2 part. en 1 vol. in-fol. [10408]

Livre sur la chasse, orné de belles figures en bois de Jost Amman. La première partie a 4 ff. prélim. et 103 ff. chiffrés, plus 1 f. blanc, et la seconde partie, 73 ff. Vend. 75 fr. de Bearzi; 71 fr. en mai 1860.

Cette suite de figures nous paraît avoir beaucoup de rapport avec celle dont nous parlons à l'article AMMAN (Jost), et qui a pour titre *Künstliche wolgerissene New figuren...*

JAHANGUEIR. Memoirs of the emperor Jahangueir, written by himself and translated from a persian manuscript, by major David Price. *London,* 1829, in-4. de 141 pp. [28143]

M. James Anderson avait déjà donné (dans le 2e vol. de l'*Asiatik Miscellany*) la traduction de quelques fragments de ces mémoires, mais d'après un texte différent de celui dont s'est servi M. Price.

JAHN (*Jean*). Biblische Archäologie. *Wien, Wappler,* 1797-1805, 3 part. en 5 vol. in-8. fig. (Les deux prem. vol. 1817-18 sont une seconde édition.) [574]

Ouvrage fort estimé et qui coûte 12 thl. Vend. 38 fr. Langlès. Il en a été donné une traduction anglaise, avec des additions et des corrections par M. Upham, impr. à *Andover* (état américain de Massachusetts), en 1823, in-8.

Il existe un abrégé de l'*Archæologia biblica,* Vienne, 1814, in-8.

— GRAMMATICA linguæ hebraicæ; editio tertia, aucta et in latin. sermonem conversa. *Vindobonæ,* 1809, in-8. 12 fr. [11515]

— LEXICON arabico-latinum chrestomathiæ arabicæ accommodatum. *Vindobonæ,* 1802, in-8. 15 fr. [11624]

Ce dictionnaire est joint à une chrestomathie arabe, publiée avec un titre allemand par le même M. Jahn, en 1800.

— Introductio, 530. — Enchiridion, 534.

JAHRBUCH der kais. kön. geologischen Reichsanstalt. *Wien, Braumüller,* 1850-1857, in-4. fig. 106 fr. [4595]

JAHRBÜCHER der Literatur (Wiener). *Wien,* 1818-49, 128 vol. in-8., y compris la table générale.

Collection importante qu'on peut estimer de 200 à 300 fr.

JAILLOT (*J.-B.-Mich.* Renou de Chevigné, connu sous le nom de). Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencements jusqu'à présent. *Paris,* 1772-75, 5 vol. in-8., avec les plans et la table des 20 quartiers. 30 à 40 fr. [24134]

Ouvrage estimé pour son exactitude.

JAIME (*E.*). Musée de la caricature, ou recueil de caricatures les plus remarquables, publiées en France depuis le quatorzième siècle jusqu'à nos jours, par E. Jaime, avec un texte historique et descriptif. *Paris, Delloye,* 1838, 2 vol. gr. in-4. fig. color. [9490]

Publié de 1834 à 1835, en 50 cah. de 3 planches chacun. 80 fr. Duplessis.

JAL (*A.*). Archéologie navale. *Paris, Art. Bertrand,* 1839, 2 vol. gr. in-8., orné de 70 gravures sur bois. 30 fr. [8449]

— Glossaire nautique; répertoire polyglotte des termes de marine anciens et modernes. *Paris,* 1848, gr. in-4. de 1600 pp. 60 fr. [8458]

JALOUX (le) par force et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux (par Desjardins). adjoustée la chambre de justice de l'amour (en vers). *Fribourch, par P. Bontemps* (*Hollande*), 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, avec la Sphère sur le titre. [17181]

A la suite de la seconde de ces deux pièces se trouve *La revue des troupes d'amour,* opuscule publié d'abord séparément sous la date de *Cologne, P. Michel,* 1667, pet. in-12, avec la Sphère. Vend. ainsi complet, 20 fr. Chardin; 17 fr. Nodier, en 1830.

JALOUX (le) qui bat sa femme. (*sans lieu ni date,* vers 1520-30), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 22 lign. par page, avec une fig. en bois sur le titre. [13517]

Pièce en vers: vend. 5 liv. 12 sh. 6 den. Heber, X, n° 2389. Elle est imprimée très-incorrectement.

Reproduite dans le 3e vol. du recueil publié chez P. Jannet, par M. de Montaiglon.

JAMBLICHUS chalcidensis. De Mysteriis (Ægyptiorum) liber. Præmittitur epistola Porphyrii, eodem argumento; ad Anebonem ægyptium, Th. Gale græce nunc primum edidit, latine vertit et notas adjecit. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1678, pet. in-fol. 12 à 18 fr. [3410]

Édition faite sur des manuscrits fautifs. Vend. en Gr. Pap., 57 fr. *m. viol.* Gouttard; 34 fr. *m. r.* d'Hangard; 143 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

— De mysteriis Ægyptiorum, etc. Proclus in platonicum Alcibiadem de anima,

atq. dæmone; Proclus de sacrificio et magia; Porphyrius de divinis atq; dæmonibus; Synesius platonicus de somniis; Psellus de dæmonibus; Expositio Prisciani & Marsilii (Ficini) in Theophrastū de sensu, phantasia et intellectu; Alcinoi liber de doctrina Platonis; Speusippi... liber de Platonis difinitionibus (*sic*); Pythagoræ philosophi aurea verba et symbola; Xenocratis liber de morte; Marsilii Ficini liber de voluptate (hæc omnia latine). — *Venetiis, mense septembri* M. IIID (1497), *in ædibus Aldi*, in-fol.

Première édition de ce recueil. C'est un livre bien imprimé, et dont les exemplaires en bon état sont assez rares : ils doivent contenir 184 ff. non chiffrés, plus un f. pour le registre des cah. et un f. tout blanc. Vend. 38 fr. *m. bl.* Gaignat; 1 liv. 10 sh. Pinelli; 76 fr. *mar. bl.*, en 1824; 19 flor. Meerman; 1 liv. 5 sh. Heber, 15 sh. Butler; 30 fr. Costabili.

— De mysteriis Ægyptiorum, etc. *Venet.*, *in ædibus Aldi et Andr. soceri*, 1516, in-fol.

Édition plus complète, mais moins belle et moins recherchée que la précédente : elle contient 175 ff. (le dernier est coté 177), plus un f. pour l'ancre. Vend. 12 sh. 6 den. Pinelli; 6 flor. Rover; 15 sh. Butler. Un exempl. en *v. f.* ayant appartenu au roi François Ier, et portant son chiffre et sa salamandre, 700 fr. De Bure, et revendu 1025 fr. Giraud.

Ce recueil a été réimpr. à Lyon, en 1552 et en 1570, in-16.

De Mysteriis Ægyptiorum, nunc primum ad verbum de græco (latine) expressus, N. Scutellio interprete : adjecti de vita et secta Pythagoræ flosculi, ab eodem Scutellio ex Jamblicho collecti. *Romæ*, *Ant. Bladus*, 1556, in-4. de 10 ff., 148 pp., 3 ff., 68 pp. et 3 autres ff.

Traduction peu fidèle.

— Jamblichi de mysteriis liber. Ad fidem codd. manuscriptorum recogn. Gust. Parthey. *Berolini*, *Nicolai*, 1857, in-8. de LVI et 328 pp. 12 fr.

— De Vita pythagorica liber, gr. et lat., ex cod. mss. a quamplurimis mendis purgatus notisque perpetuis illustratus a Ludolpho Kustero : versionem lat. confecit Ulr. Obrechtus : accedit Malchus, sive Porphyrius de vita Pythagoræ, gr. et lat., cum notis L. Holstenii et Conr. Rittershusii : itemque anonymus apud Photium de vita Pithagoræ. *Amstel.*, 1707, pet. in-4. 8 à 10 fr. [3536 ou 3411]

Vendu en Gr. Pap. 25 fr. d'Hangard.

La première édit. de cet ouvrage, en gr. et en lat., donnée par Jo. Arcer, *ex bibliopolio commeliniano* (ou autre titre : *Franequeræ*, *Ægid. Radæus*), 1597, in-4., contient de plus que celle de Kuster : *Orationes proprepticæ ad philosophiam*, et quelques lettres, mais elle est extrêmement incorrecte.

La version latine d'Obrecht avait déjà été impr. à Strasb., en 1700, in-8., mais sans le nom de ce traducteur.

— De Vita pythagorica liber, gr. et lat., textum post Kusterum ad fidem codd. mss. recognovit, Ulrici Obrechti interpretationem lat. passim mutavit, Kusteri aliorumque notas et suas adjecit Theod. Kiessling : accedunt Porphyrius et anonymus de vita Pythagoræ, cum notis, variæ lectiones in Jamblichi lib. II et IV. *Lipsiæ*, 1815-16, 2 vol. in-8. 20 fr.

Ces deux volumes, dont il y a du pap. fin et du pap. vél., se joignent à l'ouvrage suivant, publié par le même éditeur :

— Jamblichi adhortatio ad philosophiam, gr. et lat., textum ad fidem cod. mss. recensuit interpretatione lat. partim nova, et animadversionibus instruxit Theod. Kiessling. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1813, in-8. 8 fr. [3411]

Ce volume a aussi été tiré en pap. fin, et en pap. vél.

— Jamblichus in Nicomachi Geraseni arithmeticam introductionem, et de fato; nunc primum editus gr., in latinum sermonem conversus, notis illustr. a Sam. Tennulio : accedit Joach. Camerarii explicatio in duos libros Nicomachi. *Arnhemiæ*, 1668, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 10 fr. [7790]

Vend. 18 fr. *m. r.* de Cotte.

L'*Explicatio Joach. Camerarii* a un frontispice particulier, sous cette date : *Daventriæ*, 1667.

— Delitiæ animæ, sive hortus ex iis, quæ Jamblicho magno elaborata sunt, consitus (a P. Athanasio rhetore), gr. et lat. *Lutetiæ-Paris.*, 1639, in-4. de 4 ff. et 83 pp. 3 à 5 fr. [3212]

G.-E. Hebenstreit dissertationes de Jamblici doctrina, christianæ religioni, quam imitari studet, noxia. *Lipsiæ*, 1764, in-4.

Jamblichus, on the mysteries of the Egyptians, Chaldeans and Assyrians, translated from the greek, by Th. Taylor. *Chiswick*, 1821, in-8. 12 sh.

Life of Pythagoras, or Pythagoric life, translated by T. Taylor. *London*, 1818, in-8.

Ces deux traductions du savant et infatigable M. Taylor ont été tirées à petit nombre.

— Voy. Theologumena.

JAMBRESSICH (*And.*). Lexicon latinum, interpretatione illyrica, germanica et hungarica locupletatum. *Zagrabiæ*, *Wesseli*, 1742, in-4. [10897]

Il dépend de cet ouvrage une table illyrique-latine et une orthographie dans la même langue.

JAMBULARI. Voy. Pulci (*Luca*).

JAMES (*Th.*). Bellum papale. Voy. la col. 878 de notre premier volume.

JAMES (*Th.*). The strange and dangerous voyage of Captaine Thomas James, in his intended discouery of the Northwest passage into the South Sea, wherein the miseries indured both going, wintering, returning; and the rarities obserued, both philosophicall and mathematicall are related in this journal of it; published by his Maiesties command; with an appendix concerning longitude, by master Henry Gellibrand, and an aduise concerning the philosophy of these last discoueryes by W. W. (Will. Watts), *London, by John Legatt, for John Partridge*, 1633, in-4. [20957]

Cette édition, qui est rare, et vaut de 3 à 5 liv. en Angleterre, contient une carte dans un coin de laquelle se voit le portrait de l'auteur. Il y a des exempl. dans lesquels l'avis placé à la fin du livre est signé X. Z., et d'autres où il est signé W.W. L'ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1740, in-8., avec la carte, mais pas le portrait; il se trouve dans le second vol. de la collection de Churchill, et également dans le second vol. de celle de Harris.

James (*J.*). History of the worsted manufacture in England, 10256.

James (*Silas*). Voyage to Arabia, etc., 20648.

JAMES the first. Voy. JACQUES Ier. — James II. Voy. JACQUES II.

JAMES (*Tho.*). History of the herculean straits, now called the straits of Gibraltar. *London,* 1771, 2 vol. gr. in-4. fig. 24 à 30 fr. [26247]

JAMES (*Will.*). The naval history of Great Britain, from february 1793 to January 1820; with an account of the origin and progressive increase of the british navy; a new edition with considerable additions and improv. *London, Baldwin,* 1826, 5 vol. in-8. et tableaux in-4. [27055]

Publié d'abord en 1823. Il y a une troisième édit. avec des additions et des notes par le capit. Chamier. *London*, 1837, 6 vol. in-8. avec portr.; d'autres édit. de 1839 et de 1847; enfin une nouvelle, *London,* 1859, en 6 vol. gr. in-12, à 5 sh. par volume.

JAMES (the capt.). The military costume of India, in an exemplification of the manual and platoon exercises, for the use of the native troops and the british army. *London, T. Goddard,* 1814, gr. in-4., avec 35 planch. color. 4 liv. 4 sh. [9661]

Vend. 90 fr. Langlès.

JAMES, bishop of Calcutta (*J.-Th.*). Journal of a tour in Germany, Sweden, Russia, Poland, etc., during the years 1813 and 1814. *London, Murray,* 1816, gr. in-4., avec 18 pl. 15 à 20 fr. [2086]

Ouvrage intéressant. Il en a été fait une seconde édition, *Londres,* 1817, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.

— VIEWS in Russia, Poland, Germany, Sweden, prepared in colours from drawings made in 1813-14, by the rev. J.-Th. James. *London, Murray,* in-4.

Publié en 6 cahiers au prix de 15 sh. chacun.

JAMES (*Edwin*). Account of an expedition from Pittsburgh to the Rocky Mountains, performed in the years 1819-20; compiled from the notes of major Long, etc. *London, Longman,* 1823, 3 vol. in-8., avec cartes et figures. 1 liv. 1 sh. [21058]

Imprimé sur l'édition de Philadelphie, 1823, in-8. — Pour la relation d'un autre voyage du major Long, voy. KEATING.

JAMESON (*Guil.*). Spicilegia antiquitatum Ægypti, atque ei vicinarum gentium. *Glasguæ,* 1720, in-8. 5 à 8 fr. [29080]

Ouvrage curieux et assez rare.

JAMESON (*Anna* Murphy, mistriss). Sacred and legendary art, by mrs. Jameson. *London, Longman,* etc., 1850 et 1852, 3 vol. gr. in-8. à 2 col., fig. à l'eau-forte et vignettes sur bois. 4 liv. 4 sh. [9186]

Cet ouvrage curieux est divisé en trois séries: la première contient les légendes des anges, des archanges, des évangélistes, des apôtres, des docteurs de l'Eglise, et des autres principaux saints du christianisme; la seconde les légendes des ordres monastiques, et la troisième celle des madones. Toutes ces légendes sont figurées comme nous les représentent les productions des beaux-arts. Un exempl. en 3 vol. 72 fr. Duplessis. Il y a une nouvelle édit., *London,* 1857 et 1858, en 4 vol. in-8.

— Beauties of the court of Charles II, comprising the whole of the celebrated suite of paintings by sir Peter Lely, preserved in the Windsor Gallery and several from the Devonshire, Gosvenor and Althorp Galleries, engraved by the first artists, forming a splendid series of portraits, illustrated of memoirs of Evelyn, Pepys, Clarendon and other contempor. writers; with biographical memoirs, anecdotes, and an introduct. view of the state of the femal society. *London,* 1833, gr. in-4., avec 21 portr. 2 liv. 8 sh., et épreuves sur pap. de Chine, 4 liv. 4 sh. catal. Bohn, et plus cher en Gr. Pap. [26990]

Il y a une seconde édit. de cette suite de portraits, *London,* 1838, 2 vol. gr. in-8. 2 liv. 5 sh., et une autre, *London, Bohn,* 1850, en un seul vol. gr. in-8. 1 liv. 5 sh. — Sur pap. de Chine, 2 liv. 10 sh.

— CHARACTERISTICS of women: moral, political and historical (on the female characters of Shakespeare). *London,* 1832, 2 vol. in-8. — Fourth edition, 1846, 2 vol. pet. in-8., et aussi 1858, in-8.

JAMET (*P.-Ch.* et *Fr.-Louis*).

Les deux frères Jamet n'ont publié que des opuscules et des articles de journaux que M. Quérard a fait connaître dans sa *France littéraire,* IV, p. 202 à 203. Mais Jamet le jeune a laissé un curieux recueil manuscrit intitulé *Stromates*, lequel se conserve à la Bibliothèque impériale. Il a formé de nombreux recueils de pièces imprimées auxquelles il a joint des notes plus ou moins curieuses écrites de sa main, ainsi qu'il l'a fait sur beaucoup de livres qui lui ont appartenu, et qu'à cause de cela les bibliophiles recherchent beaucoup. Quant à Jamet l'aîné, ce serait bien à tort qu'on lui attribuerait un livre en 6 vol. in-8. intitulé: *Les Pieds de mouche, ou les nouvelles noces de Rabelais.* A la vérité, ce titre est donné ainsi dans la *France littéraire* de 1769, mais c'est par suite d'une faute d'impression: l'éditeur de cet ouvrage voulait dire que Jamet avait fourni une partie des notes qui sont impr. en *pieds de mouches* (terme d'imprimerie) dans l'édit. de Rabelais, de *Paris,* 1732, en 6 vol. pet. in-8., et le typographe-compositeur a mis *noces* au lieu de *notes*. Malheureusement la même faute a passé de l'ancienne *France littéraire* dans la nouvelle, et même dans des *Biographies générales.*

JAMI (Mulla) Tuhfat ul Ahrăr; the gift of the noble, a poem in Persian, edited by F. Falconer, 1848, in-4.

— Salaman u Absal, an allegorical romance, in verse, edited in Persian by F. Falconer, 1850, in-4.

Ces deux volumes sont portés dans le catal. d'H.-H. Wilson (*London,* 1861), n° 796 et 797. L'auteur est le même que celui qui est sous le nom de *Djami*, dans notre 2e vol., col. 777.

JAMIESON (*Robert*). Popular ballads and songs, from traditions, manuscripts and scarce editions ; with translations of similar pieces from the ancient danish language, and a few originals by the editor. *Edinburgh*, 1806, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [15716]

— Voy. ILLUSTRATIONS.

JAMIESON (*John*). Etymological dictionary of the scotish language, illustrating the words in their different significations, by exemples from ancient and modern writers ; showing their affinity to those of other languages, and especially the northern... to which is prefixed a dissertation on the origin of the scotish language. *Edinburgh*, 1808, 2 vol. in-4. [11360]

Très-bon ouvrage auquel il faut joindre 2 vol. de supplément, impr. à Édimbourg, en 1824. Les deux premiers vol. étaient devenus rares et se payaient de 5 à 6 liv. en Angleterre ; mais ce prix est tombé depuis la nouvelle édition, donnée par John Johnstone à *Edimbourg*, 1841, en 2 vol. gr. in-4. avec des additions, et particulièrement celle des mots contenus dans le supplément avec leur signification abrégée. Le prix de cette édition, qui était de 5 liv. 5 sh., a été réduit à la moitié.

Le même éditeur a donné un abrégé de ce Dictionnaire, *Edinburgh*, 1844, in-8. de XVI et 776 pp., 21 sh. Il existait déjà un abrégé de la première partie de cet ouvrage, *Edinburgh*, 1816, in-8. 16 sh.

— AN HISTORICAL account of the ancient Culdees of Iona, and of their settlement in Scotland, England, and Ireland. *Edinburgh*, 1811, in-4. 3 liv. 3 sh. [27394]

Le même auteur a donné :

HERMES SCYTHICUS ; or the radical affinities of the greek and latin languages to the Gothic ; illustrated from the Mœso-Gothic, Anglo-Saxon, Francic, Almannic, Sueo-Gothic, Islandic, etc., to which is prefixed a dissertation on the historical proofs of the Scythian origin of the Greeks. *Edinburgh*, 1814, in-8. [11273]

THE USE of sacred history ; especially as illustrating and confirming the great doctrines of revelation. *Ibid.*, 1802, 2 vol. in-12.

A VINDICATION of the doctrine of Scripture, and of primitive faith concerning the deity of Christ ; in reply to Dr Priestley's history of early opinions, etc. *Ibid.*, 1794, 2 vol. in-8.

JAMYN (*Amadis*). Ses œuvres poétiques. *Paris, de l'imprim. de Rob. Estienne, par Mamert Patisson* (ou *Rob. Le Mangnier*), 1575, in-4. [13816]

Vend. 14 sh. Heber ; 149 fr. *v. f.* par Padeloup, Solar.

La seconde édition, *Paris, Rob. Le Mangnier*, 1577 (aussi 1579), pet. in-12, a reçu des augmentations, mais elle est moins complète que la suivante. Un bel exempl. en *mar. r.* par Trautz, 90 fr. Solar.

— Les mêmes, reueues, corrigees et augmentees en ceste derniere impression. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, ou avec un titre daté de 1582, pet. in-12.

— Le second volume des œuvres d'Amadis Jamyn. *Paris, Felix Le Mangnier*, 1584, pet. in-12.

Les deux volumes se trouvent difficilement réunis et bien conservés. Le second est terminé par des *Discours philosophiques et économiques en prose.* 70 fr. Monmerqué ; 52 fr. *mar.* Giraud.

JANEQUIN ou Jennequin (*Clément*). Venticinque Canzoni francese a quatro di Clement Jannequin e di altri eccellentissimi authori. *In Vinegia, per Antonio Gardano*, 1538, pet. in-4. oblong. [14265]

Recueil devenu rare. Nous en avons déjà décrit le second livre dans notre premier volume, col. 1556. L'éditeur du recueil impr. en 1538, Ant. Gardano, a été en même temps compositeur et imprimeur de musique ; ses productions typographiques en ce genre sont belles et, de plus, nombreuses, car il a exercé jusqu'en 1568. La plus ancienne que l'on connaisse est une réimpression faite en 1537 du septième livre d'un recueil de Mottets de compositeurs flamands, imprimé pour la première fois à Paris par Pierre Attaignant, en 1533. M. Schmid en a décrit beaucoup d'autres dans son livre sur Petrucci, p. 125 et suiv., et il a donné sous le no 9 de ses planches le fac-simile de la marque typogr. d'Ant. Gardano, laquelle représente un lion et un ours debout, avec les lettres A. G. et cette légende : *Concordes virtute et naturæ miraculis.*

Il n'entre pas dans notre plan de reproduire ici les titres de tous les livres de musique impr. par Gardano, mais nous ne pouvons guère nous dispenser de citer celui-ci :

CANZONI francese a due voci di Antonio Gardane | et di altri Avtori, bvone da cantare | et sonare, stampata nuovamente. (à la fin) : *In Venetia, nella stampa d'Antonio Gardane* | *nellanno del signore* M.D.XXXIX. pet. in-4. obl.

Ce livre, dédié au seigneur Jacomo d'Oria, contient vingt-huit chansons françaises par Heurteur, Claudin, Ant. Gardane et Peletier. Les deux voix sont *cantus* et *tenor.* M. Schmid en cite une première édit. de 1537 et une autre de 1544. Il paraît qu'Ant. Gardane était Français, car Ant. Du Verdier lui a donné place dans sa *Biblioth. franç.* (édit. in-4., I, p. 121) : il se réfugia à Venise où il servit quelque temps de secrétaire à P. Aretino. C'est lui qui a imprimé dans cette ville, en 1538, la première édit. des Lettres de Nic. Franco (voy. ce nom).

— Voy. aussi ARCHADELT, et au mot MUSICHE.

— La Bataglia, la Louette, le Critz de Paris, le chant des Oyseaux, le Rossignol. *Venetiis, apud Ant. Gardane*, 1545, pet. in-4. obl., 4 part.

Cet ouvrage de Cl. Jannequin a, d'abord, été impr. à *Paris, chez Pierre Attaignant*, et ensuite presque simultanément à *Venise, par Gardane*, et à *Anvers, par Tielman Susato.*

PREMIER livre des inventions musicales de Clément Ianequin, contenant la guerre, la bataille de Metz, la jalouzie, le tout en cinq parties. *Nouuellement reueu et corrigé... et imprimé a Paris le 13 juillet* 1555. *De l'imprimerie de Nicolas du Chemin*, pet. in-4. obl. de 8 ff. [14265]

SECOND LIVRE des inventions musicales... contenant le chant des oyseaux, le chant de l'alouette, le chant du rossignol, la prise de Boulogne, la réduction de Boulogne, la meunière de Vernon ; un iour voyant herbes et fleurs. Le tout en quatre parties, *impr. le 25 aoust* 1555, pet. in-4. obl. 8 ff.

LE CAQUET des femmes, en 5 part., nouuellement reuu et corrigé. 1555, in-4. obl. 4 ff., y compris le privilége du roi, daté de 1554.

Jamieson (*A.*). Engineer's and machinist's assistant, 6068.

Jamin (*M.-J.*). Cours de physique, 4234.

La Vennerie, autrement dit la chasse. In-4. obl. 4 ff.

Ces différents opuscules, avec la musique imprimée, mais qui ne contiennent que la partie *Bassus*, ont été vend. ensemble (quoique tachés) 60 fr. Revoil.

On cite une première édition des *Inventions musicales*, Lyon, 1544, in-4., et une autre sous ce titre : *Verger de musique, contenant partie des plus excellents labeurs de maître C. Jannequin, à quatre et cinq parties, nouuellement imprimé en cinq volumes, reueuz et corrigez par Lui meme*, Paris, chez Adrian Le Roy et Robert Ballard, 1559, in-4. obl.

Clément Janequin, disciple de Josquin Des Pretz, florissait déjà en 1515, époque à laquelle il mit en musique la célèbre chanson composée sur la défaite des Suisses à Marignan, et dont il est fait mention dans le 19e conte d'Eutrapel. Le Duchat (note 62 sur le nouveau prologue du 4e livre de Rabelais) dit que Janequin a composé un grand nombre de chansons imprimées en divers lieux, particulièrement à *Louvain, chez Pierre Phalèse*, en 1554. Nous avons vu un premier livre de chansons françaises de ce musicien (voy. Livre de chansons, et Difficile des chansons), — et aussi l'article Chansons à quatre parties.

JANIN (*Jules*). L'Ane mort, édition illustrée de 140 vignettes par Tony Johannot. *Paris, Bourdin*, 1842, gr. in-8. 16 fr. [17270]

Un exemplaire tiré sur pap. de Chine, et rel. en *demi-mar.* 35 fr. Bertin.

— La Normandie historique, pittoresque et monumentale, illustrée par Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Bellangé, Alfred Johannot. *Paris, Bourdin*, 1842-43 (aussi 1844), in-8. de 272 pp. avec un portr. 15 fr. [24205]

— La Bretagne historique, pittoresque et monumentale. *Paris, Bourdin*, 1845, gr. in-8. fig. 15 fr. [24432]

— Rachel ou la tragédie ; ouvrage orné de dix photographies représentant mademoiselle Rachel dans ses différents rôles. *Paris, Amyot*, 1859, gr. in-8. 30 fr. [16205]

— Le même ouvrage, format in-4. et tiré à 100 exempl. dont 40 seulement dans le commerce. 200 fr.

Nous ne reproduirons pas ici le titre des nombreux écrits de M. Jules Janin que donne, jusqu'en 1858, le 26e vol. de la *Nouvelle Biographie générale*, col. 335-338 ; mais nous placerons dans notre table sa *Littérature dramatique* (16483), et plusieurs de ses romans (voir le no 17270) ; nous avons déjà parlé de son *Debureau* (tome II, col. 555), et de son *Histoire de France* (même tome, col. 1509, article Gavard).

JANNELLI ou Janelli (Cataldi) opus hermeneuticum. *Neapoli, typis reg.*, 1830-31, 4 vol. in-8. 25 fr. [29101]

Voici la distribution de ce savant ouvrage. Le tome I, de xlviij et 412 pp., contient : *Fundamenta hermeneutica hierographiæ crypticæ veterum gentium, sive hermeneutices hierographicæ libri tres.* — Tome II, de xxxij et 406 pp. : *Tentamen hermeneuticum in hierographiam crypticam veterum gentium, et disquisitio de natura, auctoribus et lingua hierogrammatum Abraxæorum ; sive problemata, theoremata, etyma et lemmata selecta ex hierographia Hebræorum, Syrorum, Phrygum, Græcorum, Italorum, Scandinavorum, Ægyptiorum, Persarum, Indorum et Sinensium, per lexeographiam temurico-semiticam tentata.* — Tome III, de xvj et 192 pp. : *Hieroglyphica ægyptia tum scripta, eaque ex Horo-Apolline aliisque veteribus scriptoribus selecta ; tum insculpta, eaque ex obelisco flaminio potissimum desumpta : ex symbola aliquot pythagorica per lexeographiam temurico-semiticam tentata.* — Tome IV, de xxvii et 212 pp. : *Tabulæ Rosettanæ hieroglyphicæ, adjecto græco textu respondente ; centuriæ sinogrammatum polygraphicorum ex lexico sinico Basilii Glemonensis per Deguignesium edito desumptorum, interpretatio tentata.* (*Journal des Savants*, avril 1831, où l'ouvrage est mal annoncé in-4.)

— Tentamina hierographica atque etymologica : de hierographia et pantheo Etruscorum ; de vasis pictis : de pantheopoeismo veterum : de lingua grammatodynamica, etc. proposita a C. Jannello. *Neapoli, Raph. Miranda*, 1840, in-8. de 24 et 544 pp. [29921]

— Veterum Oscorum inscriptiones, 10597 ou 29931.

JANNEQUIN (*Claude*), sieur de Rochefort. Voyage de Libye, au royaume de Sénégal, le long du Niger, avec la description des peuples qui sont le long de ce fleuve, leurs coutumes et façons de vivre, les particularités les plus remarquables de ce pays. *Paris, Ch. Rouillard*, 1643, pet. in-8. [20868]

Volume peu commun : 9 à 12 fr.

JANOCIANA, sive clarorum atque illustrium Poloniæ auctorum mæcenatorumque memoriæ miscellæ, edente S.-Th. Linde. *Varsoviæ*, 1819, 4 vol. in-8. [30984]

Édition posthume. L'auteur, Janocius ou Janusz, était bibliothécaire du roi Stanislas-Auguste, et il est mort en 1786 (*Journal de la littér. étrang.*, 1820, p. 144). Une première édit. de cet ouvrage, *Varsovie*, 1776, en 2 vol. in-8., a été vend. 1 liv. 6 sh. Heber.

JANSCHA. Collection de 50 vues du Rhin, prises depuis Spire jusqu'à Dusseldorf, dessinées par Janscha, et gravées par J. Ziegler. *Vienne*, 1798, in-fol. obl. [26583]

Vend. (épreuves en couleur) 130 fr. salle Silvestre, en 1805.

JANSENIUS (*Gabr.*). Tragico-comœdiæ sacræ V, ac tres fabellæ, cum aliquot epigrammatibus. *Gandavi, Gualt. Manilius*, 1600, pet. in-4., sign. A—T 4, et errata. [16166]

Vend. 16 fr. 95 c. Courtois ; 20 fr. 50 c. de Soleinne. Parmi les pièces que renferme ce volume peu com-

---

sum, on remarque : *Brusquetus circulator regis Galliæ.*

JANSENIUS (*Corn.*). Voy. ARMACANUS.

JANSSEN. Musei lugduno-batavi inscriptiones græcæ et latinæ. Edidit L.-J.-F. Janssen. Accedunt tabulæ XXXIII. *Lugduni-Batavor., Luchtmans*, 1842, in-4. 33 fr. [29935]

— DE ETRURISCHE grafreliefs uit het museum van oudheden te Leyden. *Leyden, Brill*, 1854, in-fol. IX pl. lith. 23 fr. [29565]

— DRENTHSCHE oudheden. *Utrecht, Kemink*, 1848, in-4, avec 4 pl. 6 fr.

— NEDERLANDSCH-Romeinsche Daktyliotheck, of Verzameling der gegraveerde steenen van Romeinsche Afkomst, in het Koningrijk der Nederlanden gevonden, opgehelderd, etc. *Leiden, Brill*, 1852, in-8. avec 8 pl. lithogr. 10 fr. [29597]

JANSSENS (*Erasme*). Voy. ANTITHESIS.

JANT (le chevalier de ou du). Prédictions des Centuries de Nostradamus, qui vraysemblablement se peuvent appliquer au temps présent, et à la guerre entre la France et l'Angleterre, contre les Provinces-Unies, avec l'explication des médailles en françois. (*Rouen*), 1673, pet. in-12 de 83 pp., avec 3 pl. [23834]

Dans ce volume l'auteur reproduit, en la réfutant au moyen d'inductions tirées de Nostradamus, une satire publiée en Hollande et injurieuse à la France. Il en existe une première édition qui est in-8. et a un plus grand nombre de pages que celle-ci. Le pamphlet du chev. de Jant a donné lieu à un article fort piquant (le XLIV[e]) des *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, par Ch. Nodier. Il a été vend. 15 fr. en 1830.

On a du même chevalier de Jant :

LA MÉDUSE, bouclier de Pallas, ou défense, pour la France, contre un libelle intitulé le Bouclier d'Estat, traduction (supposée) du portugais. (*sans lieu ni date, mais vers* 1667), in-12.

JANUA (*Joannes* Balbus de). (I) Ncipit summa que vocat catholicon, edita a fratre iohanne de ianua, ordinis fratꝝ predicatoꝝ, etc. — *Hic liber egregius. catholicon. dñice incarnacionis annis M. cccc. LX, Alma in urbe maguntina nacionis inclite germanice... impressus atqꝫ confectus* (et aussi *complectus*) *est*, gr. in-fol. goth. de 373 ff. à 2 col. de 66 lign. [10850]

Première édition très-précieuse, que l'on attribue, non sans quelque fondement, à Gutenberg. Le volume commence par la première partie de l'intitulé ci-dessus (quelquefois manuscrit), et finit par la table des rubriques, qui occupe le verso de l'avant-dernier f. et 8 lignes du dernier. La souscription *Altissimi presidio, etc.*, est placée au recto de l'avant-dernier feuillet. Falkenstein, p. 120, en donne le fac-simile.

Vend. 1650 fr. de Limare; 1600 fr. d'Ourches; 65 liv. 2 sh. Sykes; 36 liv. 4 sh. 6 d. Hibbert; 20 liv. (avec le dernier f. refait à la plume) Heber; 60 liv. 18 sh. Willett; 1505 fr. *mar. r.* Libri; et 1950 fr. Giraud; 1100 fr. Borluut, et 1010 fr. Solar; 671 flor. double de Munich, Butsch. Les exemplaires imprimés sur VÉLIN qui nous sont parvenus sont au nombre de 9 ou 10. Il s'en est vendu un 1222 fr. Gaignat; 2001 fr. La Valliere, et 2620 fr. Mac-Carthy; 4410 flor. double de Munich, Butsch en 1858, et revendu 12450 fr. non compris les 5 p. 100, Solar (acheté par M. Quaritsch, libraire de Londres).

— Idem Catholicon. *Augustæ-Vindelic., Guntherus Zainer*, 1469, gr. in-fol. de 522 ff. à 2 col. de 49 lign. caract. goth.

Cette édition, aussi rare, mais moins précieuse que celle de 1460, est terminée par 19 vers latins dont voici le premier :

Grammatice partes & vocum proprietates.

Ces vers désignent le nom du lieu et la date de l'impression; le prénom de l'imprimeur *Guntherus* est représenté par les lettres initiales des 9 premiers vers. Le premier f. commence au recto, prem. col., par ces lignes :

Rosodia quedaꝫ
pars gramatice

Jos. Van Praet cite cinq exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN, qui se conservent à Vienne, à Munich, à Rome, etc. Un exemplaire en pap., 200 fr. Brienne-Laire; un autre, 8 liv. Talleyrand, à Londres; 84 flor. Butsch.

— Catholicon. (*absque nota*), 2 part. gr. in-fol.

Édition ancienne exécutée sur du papier très-fort, en beaux caractères demi-goth., sans chiffres, récl. ni signat., à 2 col. de 65 et 66 lignes.

La première partie commence par un sommaire, dont voici la première ligne :

Incipit summa que vocaꞇ catholicon edita a

elle finit au verso du 217[e] f. à la seconde col. qui n'a que 16 lignes. La seconde partie (commençant au f. 218) se termine au verso du f. 398, à la 19[e] lig. de la seconde col., par ces mots :

in secula seculorum. Amen.

Cette édit., au sujet de laquelle le comte de Boutourlin a donné, en 1820, une savante dissertation, a été aussi décrite par Jos. Van Praet, d'après l'exemplaire impr. sur VÉLIN, acquis par la Biblioth. du roi en 1820. C'est une production des presses de Jean Mentelin, imprimeur de Strasbourg, vers 1470. Vend. 83 fr. *m. r.* Chardin; 60 fr. 50 c. Boutourlin.

— Catholicon. (*absque nota*), in-fol. de 370 ff. à 2 col. de 67 lignes.

Autre édition en caract. demi-goth., imprimée de 1470 à 1475, sans chiffres, récl. ni signat. On y remarque la lettre R majuscule d'une forme singulière, dont il a été question plus d'une fois dans le Manuel, mais qui n'appartient pas à J. Mentelin, comme on l'avait cru. Le verso du dernier f. n'a que 65 lignes sur la première colonne et 23 sur la seconde. La dernière ligne porte les trois mots :

secula seculorum. Amen.

12 liv. catal. Talleyrand, n° 1129, et quelquefois moins. Cependant on a payé 1200 fr. à la vente de G. G. (Gancia), en 1860, un exemplaire revêtu d'une reliure en *mar. orange, à compart. de couleur, doublé de mar. r. à compart. à petits fers*, pour laquelle le relieur (M. Lortic) a obtenu une médaille de première classe à l'exposition faite à Londres en 1851.

Une édition du Catholicon, gr. in-fol. de 373 ff. à 2 col. de 65 lignes, caractères de J. Mentelin, vers

---

Jansenius (*Corn.*). Augustinus, 1242.
Janson (*Ch.-Wil.*). Stranger in America, 28521.
Janssens (*Herm.*). Herméneutique, 537.
Janssonius ab Almeloveen (*Th.*). Fasti consulares, 22912. — Vitæ Stephanorum, 31236.

1470, mais qui ne se rapporte ni avec l'une ni avec l'autre des deux précédentes, est portée à 5 liv. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 750.

— EDITIO alia. (*absque nota*), gr. in-fol. goth. de 392 ff. à 2 col. de 58 lignes.

Édition également sans chiffres, récl. ni signat., en caractères d'une beauté remarquable, et avec une *rose* pour marque du papier. L'exemplaire de la Biblioth. royale de Dresde a une date manuscrite de 1482, *in festo commemorationis S. Pauli...*; mais l'impression paraît être plus ancienne (*Ædes althorp.*, II, page 101, et Ebert, n° 10738).

— CATHOLICON Jo | hannis Januensis. (au recto du dernier f.) : Emendatū ꝛ summa cū diligētia correctum per venerabilē virum magistrum Petrum de venetiis. *Anno domini Millesimo quadringētesimo nonagesimo tertio, duodecimo die martii finit feliciter. Impressum Lugduni per magistrum Matthiam hus*, in-fol. goth. à 2 col. sans chiffres ni récl., signat. a—Z. & 3. A—O. par huit.

Édition impr. sur beau papier, avec les initiales remplies à la main, en rouge et bleu. Au bas de la souscription se trouve la marque, et au verso du même feuillet un long registre des cahiers. Ce n'est pas un livre d'une bien grande valeur.

Les autres éditions du Catholicon, impr. à la fin du XVe siècle, que citent les bibliographes sont :

De Nuremberg, *Ant. Koburger*, 1483.
De Venise, *Herm. Liechtenstein*, 1483.
De Nuremberg, *Ant. Koburger*, 1486.
De Venise, *Herm. Liechtenstein*, 1487.
(De Lyon) *littere ut precium Johannis surgat de Prato, Lugduni impressit arte sua*, 1489.
De Venise, *Herman Liechtenstein*, 1490.
De Venise, *Johannes Hertzog*, 1492.
Venise, *Bonetus Locatellus*, 1495.
Lyon, 1496.
Venise, *pour Pierre Liechtenstein par Jean Hertzog*, 1497.
Paris, 1499.
Rouen, 1499.
Lyon, *Jac. Maillet*, 1500.

— SUMMA, quæ Catholicon appellatur... Parrhisiis diligenti castigatione emendata per prestantem virum magistrum Egidium... *Lugduni, typis Ant. Dury*, 1520, in-fol. à 2 col.

Dernière édition, à nous connue, de cette grande compilation. Ce doit être une réimpression de l'édition de Lyon, *Stephanus Beland*, 1510, laquelle a été faite sur celle que Nicolas Wolff avait imprimée dans la même ville, en 1503, pour le libraire Jacques Huguetan, qui avait un établissement à Lyon et un autre à Paris.

JANUA (*Nicolaus* de). Liber qui dicitur Compendium morale utilis, pro sermonibus et collacionibus faciendis. (*absque nota*), in-fol. [1282]

Édition peu connue, attribuée aux presses du couvent des SS. Udalric et Afre, et que Van Praet croyait être de l'an 1473 environ. Elle a 178 ff. (non compris le 9e qui est tout blanc) à longues lignes, au nombre de 38 et 39 sur les pages, mais le f. final ne porte que 24 lignes, dont voici la dernière :

Explicit compendium morale.

La table occupe les huit premiers ff. Le nom de l'auteur est donné au commencement du texte.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été acquis par lord Spencer. (*Biblioth. spencer.*, VII, p. 144.)

JANUA linguarum. Voy. COMENIUS.

JANUA linguarum quadrilinguis, or a messe of tongues; latine, english, french and spanish, with 1200 proverbes in the above languages. *London, Math. Lownes*, 1617, in-4. [10594]

Livre curieux et rare. 2 liv. 6 sh. Hibbert; 24 fr. *mar. r.* Nodier.

JANUS Pannonius. Voy. PANNONIUS.

JAPIX (*Gysbert*). Friesche rymlerye; yn trye delen forschaet. *Bôalsert*, 1668, in-4. [15631]

Poésies en ancien dialecte de la Frise : 4 flor. Meerman. Ebert en cite une édit. de *Leeuwaarden*, 1681, in-4., qui contient une grammaire du même dialecte.

JAQUEMARDADE (la), poëme épi-comique, en dialogue au patois de Besançon, qui a pour sujet la descente de Jaquemard, du 25 janvier 1746, et sa réinstallation de l'avant-veille de Noël de 1752, avec des notes et explications en françois. *Dole, chez J.-B. Tonnet*, 1753, pet. in-12. [14408]

Pièce rare : 60 fr. *m. bl.* Nodier.

JAQUES. Voy. JACQUES.

JARCHI (R. *Salomonis*) commentarius in Pentateuchum, hebraice. *Regii Calabriæ an. majoris Judæorum supputationis ab orbe condito* V. CCXXXV, *Christi* MCCCC. LXXV (*mense Februarii*), pet. in-fol. [394]

J.-B. de Rossi, *Annales hebræo-typ.*, p. 3, annonce cette édition comme le 1er livre impr. en hébreu qu'il connaisse; l'exempl. qu'il décrit a 113 ff., mais il le croit imparfait de 2 ou 3 ff. — Le même bibliographe décrit, page 51, une autre édition de ce commentaire (*Soncini*, 1487, in-fol.), dont il possédait un exemplaire sur VÉLIN.

— Pour d'autres édit. de ce commentaire impr. à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe, voyez PENTATEUCHUS.

— SALOMONIS Jarchi Commentarius hebraicus in quinque libros Mosis, latine versus atque illustratus a Jo.-Frid. Breithaupto. *Gothæ*, 1713. — Ejusdem Commentarius in Prophetas majores et minores, ut et in Jobum et Psalmos, lat. editus ab J.-Fr. Breithaupto. *Ibid.*, 1713. — Ejusdem Commentarius in libros Josuæ, Judicum, Ruth, Samuelis, Regum, Chronicorum, Esdræ, Nehemiæ et Esteræ, item in Salomonis Proverbia, lat. editus ab J.-Fr. Breithaupto. *Ibid.*, 1714, in-4. Les 3 vol. en vél. 36 fr. Quatremère.

JARDIN (le) d'amour, auec la fontaine d'amour (par Ch. Fontaine), contenant élegies, tant inuentées que traduites, epistres, épigrammes et autres choses fort plaisantes et recreatiues. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1588, pet. in-12. 15 à 24 fr. [13714]

Petit livre rare. — Voy. FONTAINE (*Ch.*).

JARDIN (le) d'armoiries contenant les ar-

Janus (*C.-D.*). Ars poetica, 12453.
Jany Muhammad-Asâad. Practical philosophy, 3779.
Jaquelot (*Is.*). Traité de la vérité, 553. — Existence de Dieu, 1787-88.
Jard (le P.). Religion méditée, 1704.

mes de plusieurs nobles royaumes et maisons de Germanie inferieure, œuure autant nouueau que proufitable à tous amateurs du noble exercisse d'armes. *Gheprint to Ghendt, by Gheraert Salenson*, 1567, pet. in-8. de 384 pages. [28828]

Chaque page de ce vol. présente trois écus d'armes gravés en bois, avec les noms d'autant de familles et une courte explication. L'avertissement de l'auteur (Jean Lautte) est en franç. et en flamand; il se trouve des exemplaires dont les armoiries sont coloriées : 6 flor. Meerman; 90 fr. *mar. r.* Borluut.

JARDIN (le) de deuotion, auquel lame deuote quiert son amoureux Jhesucrist. — *Primum opus impressum per Colardum Mansion. Brugis, laudetur omnipotens* (vers 1475), in-fol. goth. [1550]

Volume de 29 ff. à 23 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat.; il est fort rare, et a l'avantage d'être le premier livre impr. à Bruges. J'en ai vu un exemplaire qui n'a d'autre intitulé que ces mots écrits à la main, et en encre rouge : *Cy commēce le iardin de deuotion*. La première page commence ainsi :

> E n labbaye de deuote religion fondee en ce mondain desert Cest le iardin de vertueuse consolation ou le vray dieu damours habite.......

Feu Van Praet n'en connaissait que quatre exemplaires. — Le Jardin de dévotion, qui occupe les 14 premiers ff. et le recto du 15ᵉ f. de ce volume précieux, a été réimprimé sous le titre de *Jardin de vertueuse consolation* (voyez ci-dessous).

JARDIN (le) dhonneur. Contenant en soy plusieurs apologies, prouerbes, et dictz moraulx : auec les hystoires et figures. Aussi y sont adioustez plusieurs ballades, rondeaulx, dixains, huictains et triollets fort ioyeux. On les vend a Rouen aux bouticques de Robert et Jehan Dugort freres, 1545. (à la fin) : *Imprime a Rouen par lehan Petit pour...* in-16, sign. a—H par 8, fig. en bois. [18456]

Petit volume rare. L'édition de *Paris, Est. Groulleau*, 1548 (aussi 1550), in-16, avec fig. en bois, ne l'est pas moins. Un bel exemplaire sous la date de 1548, *mar. bl.* 99 fr. 50 c. Crozet, et 400 fr. catal. Tripier; un autre sous celle de 1549, in-16, avec 70 vignettes sur bois, ayant des marges supérieures rapportées, mais rel. en *m. r.* par Trautz, 220 fr. catal. Lacarelle (Potier, 1859).

Sous la date de 1550, *mar. r.* 92 fr. Veinant.

JARDIN (le) de Jennes Auecques la plainte de Religion, et soulas de Labeur cōpose nouuellemēt A lhonneur du roy treschrestien Nostre sire le Roy de frāce ɛ de son royaulme. Contenant treze personnaiges. Cestassauoir. Labeur les deux pelerins francoys Religion les quattre vertus cardinales cestassauoir Force. Justice. Prudence et temperance Les deux filles geneuoises Guerre. Division Et rebellion. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. à 39 lignes par page, avec fig. en bois. [13518]

Pièce en vers de 8 syllabes, qui paraît se rapporter à l'époque de la prise de Gênes, sous François Iᵉʳ, en août 1527. Le frontispice porte une gravure en bois dont fait partie une figure de femme qui se voit sur le titre de *Fontaine des amoureux*, édition de Paris, par Jehan Jeannot, in-4. (voy. LA FONTAINE). Un exempl. incomplet, dont il ne reste que 14 ff., sous les signat. *a, b, c*, est porté dans le catal. de M. de Nugent, 1831, nº 426, au prix de 31 fr., et à 14 fr. dans celui de M. de Soleinne.

Jusqu'en 1831, cet ouvrage n'avait pas encore été cité par les bibliographes.

JARDIN (le) de Plaisance et fleur de Rhetorique. *Nouuellement imprime a Paris (pour Ant. Verard)*, pet. in-fol. goth. à 2 col., figures en bois, avec des signat. de *a—tt*. [13253]

Ce livre est une sorte d'Art poétique, accompagné d'un recueil d'exemples choisis de différents poëtes du XVᵉ siècle, tels que Alain Chartier, Charles d'Orléans, Villon, Coquillart, ou composés par l'auteur anonyme lui-même, qui a pris pour nom le sobriquet d'*Infortuné*. Comme il règne peu d'ordre dans l'arrangement des différents morceaux qui composent le Jardin de plaisance, il est à croire que l'ouvrage était resté inachevé, et qu'on n'en possède que des fragments. Cependant c'est un recueil fort curieux et qui a sa place marquée dans toutes les collections de nos anciens poëtes. Dans la dernière pièce intitulée : *Le Cheualier outre par lamour de sa dame*, se trouvent des passages que Goujet qualifie d'obscènes et d'impies.

Verard a donné deux édit. du Jardin de Plaisance qui paraissent avoir été copiées l'une sur l'autre, et où le nom de ce libraire ne figure pas. La première doit avoir paru entre le mois d'octobre 1499, et le 17 septembre 1500, car dans la souscription impr. au recto du dern. f. de la table (et qui commence : *Cy finist la table de ce present liure*), Verard donne son adresse au Palais....., *ou au carrefour saint seuerin a lymage saint iehan leuangeliste*, et l'on sait qu'il ne demeura en cet endroit-là que durant les douze mois dont nous venons de parler. Dans la seconde, au contraire, on lit à la même place :

> *ou deuant la rue neufue nostre dame*
> *a lymage saint iehan leuangeliste.*

adresse qui ne fut celle de Verard qu'à dater du mois de septembre 1503.

Voici la description exacte de cette dernière édition : Le premier f. renferme le titre. Au recto du second se voit une grande planche gravée en bois, au bas de laquelle commence le texte : *Ault protecteur vou-* Ni ces deux ff., ni les suivants, jusques et y compris le 54ᵉ, ne sont chiffrés ; mais le 55ᵉ et les suivants ont des chiffres de lvj à CCXLVIII, au lieu de CCLVIII (l'avant-dernier f. est bien coté CCLVII). On trouve ensuite 7 ff. non chiffrés qui contiennent la table des pièces. Les chiffres des pages sont peu réguliers, et même dans les cah. gg. et hh. il y en a deux de répétés; ce qui, joint aux ff. CCXLIX à CCLVIII, donne au volume 267 ff. en tout, y compris le titre et la table. Van Praet fait mention d'un exempl. impr. sur VÉLIN qui se conserve dans la Biblioth. royale de Copenhague.

Le même bibliographe, en décrivant la première édition de Verard, ne lui a donné que 255 ff. en tout; mais il n'a pas fait attention aux erreurs de chiffres que nous venons de signaler.

Il est à remarquer que ces deux éditions de Verard ont l'une et l'autre le même nombre de feuillets et la même justification des pages.

Dans la seconde édition de Verard, le titre, placé au haut de la planche qui précède le *Donnet de noblesse*, au 28ᵉ f., porte : *Le Donnet baille au feu roy Charles huytiesme de ce nom;* mais il paraît que le mot *feu* a été ajouté à cette édit.; en sorte

que cette compilation peut bien avoir été faite avant la mort de ce monarque.

Ainsi que nous l'avons dit, le compilateur du *Jardin de Plaisance* s'est caché sous le nom d'*Infortuné;* cependant, au f. 9 de l'édit. de Verard, il paraît se nommer *Jourdain*, et aux feuillets 136 et 139, il se nomme *Jean de Calais*.

— Le Jardin de plaisance et fleur de rethorique. — *Paris* (sans nom d'imprimeur), *M ccccc v, le xxix*e *iour du moy doctobre*, in-fol. goth. à 2 col.

Autre édition très-rare; la plus ancienne qui ait paru avec une date.

— Le jardin de plaisance Et fleur de rethoricque. (au recto du dernier f., 2e col.) : *Cy finist le iardin de plaisance Jmprime nouuellement a Paris par Michel le noir Pour Jehan petit libraire iure en luniuersite de paris demourant en la rue sainct Jacques*, in-4. goth. de 218 ff. chiffrés, à 2 col., avec fig. en bois.

Vend. 8 fr. La Valliere; 18 fr. Picart; 30 fr. en 1816; 1 liv. 11 sh. 6 d. Lang; 106 fr. de Soleinne.

— Le même. *Paris*, *Jehan Trepperel*. (sans date), in-4. goth.

Vend. 2 liv. 2 sh. Heber.

— Sensuyt le Jardin de plaisãce. — On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (au recto du dernier f.) : *Cy finist la table de ce present liure... Jmprime nouuellement a Paris par la veufue de feu Jehan trepperel et Jehan Jehannot*. (sans date), in-4. goth. de CCXXIIII ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés pour la fin de la table et la souscription.

Le chiffre xlvij, qui se voit au verso du dernier f., indique le nombre des cahiers du volume, et non point la date de 1547, comme l'a cru Goujet, à qui l'on doit, d'ailleurs, une fort bonne notice sur le Jardin de plaisance.

— Sensuit le iardin de plaisãce et fleur de rethorique. contenant plusieurs beaulx liures : comme le donnet de noblesse. le chief de ioyeusete : auec plusieurs Rõdeaulx et Balades en grãt nõbre cōme vous pourrez veoir par la table de ce present liure. Jmprime nouuellemẽt liii. (au recto du dernier f.) : *Cy finist..... Nouuellement imprime a Paris par Philippe le Noir libraire et relieur... Lan mil cinq centz .xxvii. le viij. iour du moys de Juing*, in-4. goth. de 226 ff. (chiffrés jusqu'à CCXXIII), à 2 col. fig. en bois.

Vend. 25 fr. *mar. r.* en 1825; 2 liv. 3 sh. Heber; 125 fr. en 1837, et 60 fr. en 1841.

Le chiffre liij qui est sur le titre, et qui se trouve répété au verso du dernier f., indique le nombre des cahiers du volume.

— Sensuyt le Jardin de plaisance..... On les vend a Lyon en la rue merciere pres de sainct Anthoyne cheux Martin Boullon. (au recto de l'avant-dernier f.) : *Cy finist la table de ce present liure..... Jmprime nouuellement a Lyon par Oliuier arnollet*. (sans date), gr. in-4. goth. fig. en bois.

Édition imprimée de 1520 à 1530; elle se compose de cxcix ff. chiffrés et 3 ff. non chiffrés, dont les 2 premiers sont occupés par la table, et le 3e par la marque ci-dessous, qui se trouve au recto. Vend. 20 fr. Thierry; 100 fr. *v. fauve*, rel. par Bauzonnet, salle Silvestre, en 1834; 122 fr. d'Essling, et un bel exempl. en *mar. bl.* 200 fr. Coste.

C'est d'après cette édit. lyonnaise que M. Viollet Le Duc a donné (dans son catalogue, pp. 89 et suiv.) des extraits du Jardin de plaisance.



Ajoutons à ce qui précède que dans une de ses notes sur Du Verdier, l'abbé de Saint-Léger fait mention d'une édition in-4. du même livre, sous le titre de *Château de plaisance*, où se trouve *la Pipée, ou chasse du dieu d'amour*, par Octavien de Saint-Gelais.

JARDIN de santé. Voy. HORTUS.

JARDIN (le) de vertueuse consolacion. (*Paris, Ant. Verard*, vers 1506), pet. in-4. [1550]

Opuscule de 11 ff., à 29 lig. par page, et finissant au verso du dernier par cette ligne :

lanic ne ordure. Amen.

sur VÉLIN, à la Bibliothèque impériale.

Ce Traité avait déjà été imprimé sous le titre de *Jardin de devotion*, par Colard Mansion, à Bruges, vers 1475 (voy. ci-dessus, et mieux Notice sur Colard Mansion, par M. Van Praet, page 25). On l'a réimprimé sous celui de *Jardin spirituel* (voyez BOUGAIN).

JARDIN des Ames chrestiennes, dressé par la pratique de la vie spirituelle, des plus belles sentences et maximes de l'Escriture et de quelques Saints Pères, spécialement du bienheureux François de

Sales. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1666, pet. in-12 de 5 ff. prélim., 212 pp. et 2 ff. non chiffrés. [1568]

Ce joli volume a quelquefois été placé dans des collections elzeviriennes.

JARDIN des muses, où se voyent les fleurs de plusieurs agréables poésies, recueillies de divers autheurs tant anciens que modernes. *Paris, Ant. de Sommaville et Augustin Courbé*, 1642 (aussi 1643), pet. in-12. [12468 ou 13983]

Ce sont principalement des épigrammes latines de Martial, Ausone, etc., avec les traductions françaises de divers auteurs, et surtout de P. Guillebaud de Saint-Romain, qui a inséré dans le recueil plusieurs pièces de sa composition. 8 fr. 75 c. Duplessis; 30 fr. Leprévost.

Voici le titre d'un autre recueil qui, comme celui-ci, est porté dans le catal. de La Vallière par Nyon, IV, p. 128, et qui n'est pas commun.

Le JARDIN du plaisir avec toutes sortes de fleurs, au cours des Dames. *Paris, Jean Promé*, 1637, in-18 (ou pet. in-12), fig.

JARDIN (lou) deys musos provençalos, ou Recueil de plusieurs pessos, en vers provençaus. Recuillidos deys obros deys plus doctes poëtos da quest pays. 1665. (*Marseille*), pet. in-12 de 386 pages. [14396]

On trouve assez ordinairement à la fin de ce volume un opuscule de 96 pp., sans date, sous ce titre : *La Bugado provençalo vonté cadun l'y a panouchon*. Vendu ainsi complet, 40 fr. 50 c. *m. bl.* de Soleinne, et 300 fr. Solar.

La Bugado vient d'être réimpr. à Aix, avec un avertissement de M. Rouard (voy. BUGADO).

— Lou Jardin deys musos prouvençalos, ou Recueil... Aumentat de proverbis, sentencis, similitudos, et mouts per rire. 1666, pet. in-12 de 385 pp. 29 fr. 50 c. de Soleinne.

Ces deux recueils, ou plutôt ces deux éditions du même recueil, ont été imprimés à Marseille, chez Claude Garcin, pour François de Begue, qui en fut l'éditeur et y fournit même deux morceaux de sa composition.

Dans la seconde édition, poésies et proverbes sont réunis, avec quelques changements, sous une même pagination; mais les pièces y sont rangées dans un nouvel ordre, et même la septième (*Comedie de l'interez*) a été retranchée et remplacée par sept petites pièces qui ne sont pas dans la première édition. M. Bory a fait imprimer en regard, aux pages 150 et 151 de ses *Origines de l'imprimerie à Marseille*, les tables des deux éditions, afin qu'on puisse voir d'un seul coup d'œil en quoi elles diffèrent l'une de l'autre.

Le texte combiné des deux éditions de 1665 et 1666, doit faire partie intégrante de la collection des poésies provençales des XVIe et XVIIe siècles, que publie avec beaucoup de soin M. Auselme Montreuil, et dont le troisième et dernier volume est impatiemment attendu.

— Voy. BRUEYS (*Claude*).

JARDIN (le) des racines grecques mises en vers françois, avec un recueil de mots pris de la langue grecque (par Cl. Lancelot). *Paris, P. Le Petit*, 1657, pet. in-12, frontisp. gravé. [10729]

Première édition de ce livre bien connu des écoliers; elle est rare et assez recherchée. 29 fr. *mar. vert*, Ch. Giraud; 13 fr. *vél.* Veinant.

La seconde édition, donnée chez le même libraire en 1664, in-12, avec un frontispice gravé, est augmentée d'une préface, en réponse au P. Philippe Labbe, jésuite, qui avait vivement critiqué les *Racines grecques*, dans son livre intitulé :

LES ÉTYMOLOGIES de plusieurs mots françois, contre les abus de la secte des hellénistes du Port-royal, sixième partie des Racines de la langue grecque. *Paris, Guil. et Sim. Benard*, 1661, in-12.

JARDIN Musiqual (*sic*), contenant plusieurs belles fleurs de chansons à trois parties, choysies dentre les œuures de plusieurs autheurs excellent en l'art de musique, ensemble le blason de beau et laid Tetin, propice tant à la voix comme aux instruments. Le premier livre. *En Anvers, par Hubert Wælrant et Jean Laet. avec privilege* (sans date), pet. in-4. obl. [vers 10194 ou 14436]

Ce livre, impr. vers le milieu du XVIe siècle, est fort bien exécuté. Il contient les parties *supertus, tenor* et *bassus* de dix-huit cantiques français et de deux motets latins qui sont indiqués dans la *table du contenu en ce present livre*, au recto du f. qui suit immédiatement le titre (voy. WÆLRANT).

JARDIN (du). Voy. DU JARDIN.

JARDINE (*William*) and Prideaux John Selby. Illustrations of ornithology. *Edinburgh, Lizars*, and *London, Longman*, 1825-39, 3 vol. gr. in-4., avec 151 pl. 6 liv. 6 sh.; avec pl. doubles et color. 10 liv. 10 sh. [5797]

Recueil de gravures coloriées d'oiseaux, avec la description de leurs caractères génériques et spécifiques. Il en a paru une nouvelle série, ou 4e vol. (*Edinburgh*, 1837-43, avec 53 planches color.) 2 liv. 10 sh.

Sir W. Jardine a été l'éditeur de la collection intitulée : *Naturalist's Library, containing valuable works in every branch of animal nature, by the most eminent naturalists*, Edinburgh, 1833-34 (ou de nouveau 1844-55), 40 vol. in-12, avec environ 1200 pl. color. à 4 sh. 6 d. par volume, et ainsi distribués : *Birds*, 14 vol.; *Animals*, tom. 15 à 27; *Insects*, 28 à 34; *Fishes*, 35 à 40. Il a aussi donné : *British Salmoniæ*, Lond., 1839-41, in-fol., part. 1 et 2, à 3 liv. 3 sh. chacun.

— CONTRIBUTIONS to Ornithology, *Lond.*, 1848-52, 2 vol. in-8. fig. 2 liv. 12 sh. 6 d.

— Voyez SELBY (*John*).

JARDINIER françois (le), qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères : avec la manière de conserver les fruits, et faire toutes sortes de confitures, conserves et massepans; cinquième édition, revue par l'autheur. *Amsterdam, Jean Blaeu* ou *Schmith*, 1654, pet. in-12, fig. et titre gravé. [6466]

Ce petit livre, devenu peu commun, est encore recherché par quelques bibliophiles qui le placent (ainsi que l'édit. de 1660, par le même Blaeu) dans leur collection elzevirienne. Vend. en *mar.* 41 fr. 50 c. en 1846; 23 fr. Du Roure; 40 fr. Solar; et l'édition de 1660, en *mar. r.* 93 fr. Riva.

Quant à l'édition de Paris, *Pierre Des Hayes*, 1651 ou 1653, in-12, fig., dont celle d'Amsterdam est une

simple copie, elle n'a que peu de valeur. L'auteur y est désigné par les initiales R. D. C. D. W. B. D. N. que M. Barbier (*Dict. des Anonymes*, 8899) explique ainsi : Nic. de Bonnefons, valet de chambre du roi, lequel Bonnefons, selon lui, serait aussi l'auteur du livre intitulé :

LES DÉLICES de la campagne, suitte du Jardinier françois; ou est ensigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croît sur la terre et dans les eaux. *Amsterd., Schmith*, 1655, ou 2e édit., augmentée par l'autheur, *Amsterd., J. Blacu*, 1661, pet. in-12.

La première édition doit être de Paris, 1654. La troisième, *Paris*, 1662, in-12, en *mar. r.*, a été vendue 31 fr. Solar. La cinquième édition, *Paris, J. Cochart*, 1673, in-12, contient un *Traité des Chasses*. Celle de *Paris, Saugrain*, 1741, in-12, est, je crois, la dernière.

JARGON (le) ou langage de l'argot réformé, tiré et recueilly des plus fameux argotiers de ce temps; composé par un pillier de Boutanche qui maquille en molanche en la vergne de Tours; augmenté de nouveau dans le dictionnaire des mots plus substantifs de l'argot outre la précédente impression par l'autheur. *Lyon, Nicolas Gay*, 1634, in-12 de 60 pp. [11474]

Opuscule rare et curieux. L'édition de 1634 ne doit pas être la plus ancienne, puisque la Réponse qu'on y a faite, et dont nous donnerons le titre ci-dessous, est de 1633. Il est probable que l'édition de *Paris, Ve de Jean Du Carroy*, sans date, aura précédé celle de 1634, parce que la veuve Du Carroy exerçait de 1617 à 1626. Voici le titre de son édition :

LE JARGON ou langage de l'Argot réformé, comme il est en usage parmi les bons pauvres...

C'est aussi celui de l'édition de *Troyes, Nic. Oudot*, 1649, pet. in-8. de 30 feuillets, de celle de *Troyes, Yves Girardin*, 1660, in-12, et de celle de *Troyes, Jacq. Oudot*, sans date, in-12, dont un exemplaire en *mar. bl.* a été payé 24 fr. 50 c. Nodier. Jacq. Oudot a exercé de 1686 à 1711, et sa veuve de 1711 à 1723. Elle a donné l'édition du *Jargon*, qui est portée dans le catalogue de La Valliere par Nyon, n° 7685, où l'on attribue l'ouvrage à Olivier Mereau, sans doute d'après l'acrostiche-chanson, où d'autres trouvent Olivier Cherreau. Les réimpressions de cette pièce sont nombreuses et fort communes. *Le Bulletin du Bouquiniste*, 1861, p. 312, en décrit une d'*Orléans, Letourmy*, de 36 pp. avec une approbation datée de Troyes, le 12 août 1728. Elle est faite sur celle de *Troyes, chez Garnier*, sous la même date, et qui contient de moins que les premières éditions la valeur de plus de 20 pp.

REPONSE et complainte au grand Coësre sur le Jargon de l'Argot réformé, avec un plaisant dialogue de deux Mions, par le Reynaudin Mollancheur en la Vergne de Miséricorde, composé par un des plus chenatres argotiers de ce temps. *Paris, Jean Martin*, 1630, pet. in-12. [11474]

Pièce de 36 pp. vend. 39 fr. *mar. bl.* Nodier, et 2 fr. 25 c. seulement, sans reliure, Michel.

JARRIC (du). Voy. DU JARRIC.

JARRY (*Nicolas*), écrivain et noteur de la musique du roi.

Quoique nous ayons écarté de notre ouvrage l'indication des manuscrits, nous ne pouvons nous dispenser de mentionner ici les principales productions d'un calligraphe aussi habile que celui-ci, et qui sont une spécialité curieuse.

PRÆPARATIO AD MISSAM. (in fine) : *N. Jarry fecit*, 1633, pet. in-8. *mar. r.*, aux armes de Seguier, sur VÉLIN, et orné de lettres initiales peintes en or et en couleur. Au prem. f. est un saint Dominique à genoux, de la grandeur de la page. Si la date en était authentique, ce livre serait la plus ancienne production connue de Jarry. Vend. 250 fr. Chardin.

MISSALE. N. Jarry Paris. scripsit 1639, in-fol. de 67 ff. de vélin, écrits sur 2 col., avec les chants notés. Chaque page est entourée d'un filet d'or, et les initiales sont peintes. La reliure porte sur les plats les armes du cardinal de Richelieu, avec cette devise : *His fulta manebunt*, et au dos les ancres du grand amiral (cabinet de M. de Lignerolles).

LA GUIRLANDE DE JULIE, pour Mlle de Rambouillet, Julie Lucine d'Angennes, *escript par N. Jarry*, en 1641, in-fol.

Ce manuscrit sur VÉLIN, unique dans son genre, est décoré de différentes fleurs peintes en miniature par le fameux Robert. Vend. 780 fr. Gaignat; 14510 fr. La Valliere. Voy. le catal. de La Valliere, tome II, n° 3247, et dans ce Dictionnaire, MONTAUSIER.

LA GUIRLANDE DE JULIE. *escript par Jarry*, en 1641, in-8.

Copie, sur VÉLIN, du manuscrit précédent, mais sans peintures : vend. 406 fr. La Valliere; 622 fr. d'Hangard; 250 fr. Le Febvre, et 2900 fr. De Bure.

LA GUIRLANDE DE JULIE. *écrit par Jarry*, 1641, in-4. de 43 ff.

Ce manuscrit sur papier, exécuté en belles lettres bâtardes, paraît avoir été l'esquisse et le modèle de l'in-fol., présenté à Mlle de Rambouillet. Il s'est trouvé à la vente de Crozat de Tugny, faite en 1751 (voir le n° 1316 de son catalogue), acquis alors par M. de Courtanvaux; il le fut depuis à la vente de ce dernier (n° 1275 de son catalogue) par P.-Fr. Didot jeune, au prix modique de 3 fr. 75 c. C'est d'après cet in-4. que Didot a donné son édition de la Guirlande de Julie, en 1785.

PRECES biblicæ. Ad illustrissimum V. Henricum Ludovicum Habertum Montmorum. *N. Jarry scribebat, anno Domini* 1641, in-4. de 69 ff. de vélin, avec des encadrements en or et en couleur, et un titre dans un cartouche peint, décoré d'ornements et des armes des de Montmort. Reliure en *mar. r.* riche à compart. dorés à petits fers, par Le Gascon (catal. d'Arm. Cigongne, n° 58).

MISSALE SOLEMNE, *N. Jarry scripsit, anno* 1641, in-fol. de 100 ff. de VÉLIN, écrit en rouge et noir, et sur 2 col., avec le chant noté. Chaque page est encadrée d'un filet d'or, et ornée de lettres initiales en or et en couleur. Vend. 601 fr. Scherer, en 1813.

LA PRIGIONE di Fillindo il costante, *N. Jarry, Paris. scrip.* 1643, pet. in-fol. de 102 pp.

Manuscrit sur VÉLIN, conservé à la Bibliothèque impériale. M. Marsand en a donné la description dans ses *Manoscritti italiani*, I, p. 555, n° 491.

ADORATION à Jesus naissant, *escrite et présentée à la reyne par... N. Jarry, P.*, 1643, in-12, sur VÉLIN, de la plus belle exécution et orné d'une miniature charmante, d'un frontispice, d'initiales et d'un encadrement d'or. Vend. 750 fr. Duriez.

ADORATION a Jesus naissant. *N. Jarry scripsit anno* 1644, in-12, *mar. r. d. de mar.*

Petit volume écrit sur VÉLIN pour un membre de la famille Mortemart, dont les armoiries se trouvent sur le premier feuillet. (Catal. de M. le comte P. de M... *Paris, Techener*, 1856, n° 18.)

EXERCICE du Chrestien, *escript par N. Jarry*, 1644 (et à la page 58, N. Jarry, Paris. scripsit anno 1643), in-16 de 158 pp. sur vélin, orné de 6 miniatures, et des armes de Tallemant des Réaux, peintes sur le titre. Ce petit volume est relié en *chagrin noir doublé de mar. r. à riches compartiments*. Vendu 900 fr. Solar, quoiqu'il eût quelques taches, et que la première et la deuxième miniature fussent un peu endommagées.

PRIÈRES dévotes, écrites en 1645, in-24 de 32 ff.,

Jared-Sparks. Washington, 28544.
Jariez (*J.*). Mécanique industrielle, 8167.

avec le nom de Jarry à la p. 53, deux miniatures, le Sauveur et la Vierge. Vend. 450 fr. Mac-Carthy (n° 436), et 18 liv. 10 sh. Williams.

LE TEMPLE de la Gloire. *N. Jarry, Paris. scripsit*, 1646, pet. in-8.

Manuscrit sur VÉLIN, contenant 20 feuillets encadrés en or. En tête se trouve une couronne de chêne vert entourant le chiffre C. M. en or. Le même chiffre, soutenu par deux branches de laurier en or, est reproduit au verso du dernier feuillet. Les initiales et les mots principaux sont en or, en azur et en vermillon. La reliure en *mar. r. doublé de mar. r.* est parsemée à l'intérieur comme à l'extérieur des lettres C. M. L'exemplaire a été vendu 540 fr. en 1847. Ce poëme fut composé à l'occasion de la victoire de Nortlingen, par Bruc de Montplaisir : il a été imprimé à Paris, chez Aug. Courbé, 1646, in-4., et réimpr. dans plusieurs recueils. Goujet en parle dans sa *Biblioth. franç.*, XVII, p. 309 et suiv.

PRIÈRES dévotes. *N. Jarry, Paris. scrips. et pinx.*, 1646, in-16.

55 ff. de vélin, avec encadrements et initiales en or et en couleur, sommaires en rouge. Sur le premier et le dernier f. est peint un chiffre, formé des initiales S B C A. Rel. en *mar. r. d. de mar.* par Bauzonnet, 121 fr. seulement Du Roure, en 1848.

On a donné pour 106 fr. à la vente de Duchesne aîné, en 1855, un livre de prières écrit par Jarry en 1646, et composé de 24 feuillets de vélin. L'exemplaire était fort mal conservé, mais il avait, dit-on, appartenu à Louis XIV, à l'âge de huit ans, lequel en aurait fait cadeau à son maître d'écriture.

OFFICE pour tous les jours de la semaine, *escrits par N. Jarry*, 1649, in-24 de 80 feuillets de vélin, avec des filets d'or autour de chaque page, fleurons et lettres peintes. (Catal. Cigongne, n° 38.)

HEURES de Notre-Dame, *escrites à la main*, 1647, *par N. Jarry*, in-8. de 120 ff. de VÉLIN, avec 7 grandes et superbes miniatures. Vend. 515 fr. Saint-Aignan; 1601 fr. La Valliere; ensuite 73 liv. 10 sh. Paris, à Londres, et 3399 fr. De Bure.

OFFICIUM beatæ Mariæ Virginis, 1648, in-16, exécuté pour Rebé, archevêque de Narbonne. (Bibliothèque de Besançon.)

PRIÈRES dévotes (*écrites par N. Jarry*, dont le nom est à la page 149), 1649, in-16 de 87 ff. de vélin, *mar. v. doublé de m. v. avec fermoirs en or.*

Indépendamment des ornements ordinaires qui accompagnent les manuscrits de Jarry, celui-ci est décoré de neuf miniatures, attribuées à Petitot, et du chiffre en or d'un duc de Berry (petit-fils de Louis XIV), auquel il a appartenu. La reliure porte à l'intérieur la date de 1695. Vendu 860 fr. Mirabeau, et récemment 1000 fr. à l'amiable à M. de Lignerolles.

JESUS MARIA. Diverses considérations sur le très saint sacrement de l'autel. *Escrit par N. Jarry, anno* 1649, in-16 de 14 ff. de vélin, dont un pour une miniature. Texte encadré de filets or et rouge, avec fleurons et lettres en or et en couleur. La rel., en *mar. r. doublé de mar. bl.*, est parsemée de chiffres formés de deux MM. et de deux VV. (Catal. d'Arm. Cigongne, n° 122.)

LIVRE de prières, sur vélin, avec le nom de Jarry répété trois fois, et avec les dates 1649, 1650 et 1651, in-32, ancienne rel. *m. r. d. de mar.* couverte tant intérieurement qu'extérieurement du chiffre M. A. maintes fois répété. 905 fr. Hebbelynck; à la même vente (n° 77 du catal.) on a payé 350 fr. un livre de *Prières pour tous les jours de la semaine*, pet. in-12, de 188 pp. sur VÉLIN, et rel. en chagrin noir, avec un frontispice portant les armes d'un évêque, mais sans le nom de Jarry, auquel pourtant on a attribué ce manuscrit.

PETIT OFFICE de la Vierge, accompagné de plusieurs autres prières, *escrites à Paris, par Nic. Jarry*, 1650, in-24 de 159 pp., sur VÉLIN, avec un frontispice, 6 vignettes et des lettres initiales peintes. Vend. 302 fr. d'Ourches; 350 fr. Duriez; 331 fr. en 1829.

PRECES CHRISTIANÆ, cum parvo officio Beatæ Mariæ Virginis, *écrit par Nic. Jarry*, en 1652, in-12, sur VÉLIN, avec un frontispice décoré d'une guirlande de fleurs et des vignettes, lettres romaines et bâtardes ital. rouges et noires. Livre d'une conservation parfaite : vend. 1210 fr. Mac-Carthy.

LES SEPT OFFICES de la semaine, avec leurs litanies, *escrits en* 1653, in-24, sur VÉLIN, décoré d'ornements peints sur le prem. et le dern. f. Vend. 200 fr. Brienne, en 1792.

RITUALE. (au bas de la 13ᵉ page) : *N. Jarry Paris. scribebat*, 1653, in-4. *mar. r. dent.*

40 pages écrites sur VÉLIN, en gros caractères, avec des initiales peintes en or et en couleur; pour tenir lieu de frontispice on a placé au commencement de ce volume une grande miniature représentant Jésus-Christ. La première page commence par les mots *De confirmandis.*

Vend. 225 fr. Chardin, en 1824, quoique les premiers feuillets se trouvassent salis par suite du fréquent usage qu'on avait fait de ce Rituale.

PANÉGYRIQUE de monseigneur le duc de Guise, pair et grand chambellan de France, par M. de La Serre, conseiller ordinaire du roy en tous ses conseils et son historiographe. *Paris, escript par N. Jarry, Parisien*, MDC.LVI, in-fol., rel. en *mar. r.*, le dos et les plats couverts de croix de Lorraine.

Beau manuscrit sur vélin, contenant 15 ff. savoir : 1 pour le titre en or et en couleur, 11 pour le texte, 2 pour les gardes, et 1 pour le portrait en pied du duc de Guise, miniature du même genre que celles qui ornent les manuscrits de Jarry. (Catal. Cigongne, n° 2548.) Pour deux autres ouvrages de La Serre, écrits par le même calligraphe, voy. LA SERRE.

OFFICE de la bienheureuse Vierge Marie, *écrit par N. Jarry*, 1655, in-18, sur VÉLIN, en lettres rouges et noires, décoré d'une miniature (elle est gâtée) et de fleurs peintes. Vend. 240 fr. Brienne, en 1792, et 700 fr. De Bure, acheté par A. Cigongne.

OFFICE de la bienheureuse Vierge Marie, *écrit par N. Jarry, l'an* 1656, in-12, sur VÉLIN, avec des bordures, et avec des miniatures par Petitot. Il a été exécuté pour Anne d'Autriche, et après sa mort donné au duc de Bourgogne par Mad. de Maintenon, ensuite au prince de Conti. Cette note, dont je ne garantis pas l'exactitude, est tirée de la 2ᵉ partie du catal. de Dent, n° 1139, où l'article est porté à 110 liv. 5 sh.

ADONIS, poëme, par La Fontaine, dédié à M. Fouquet, ministre d'État... (*écrit sur vélin par Jarry*, en 1658), gr. in-4.

Superbe manuscrit composé de 25 ff. de VÉLIN, décorés de guirlandes de fleurs et autres ornements peints en miniature; en tête se trouve la dédicace et un beau dessin de Chauveau représentant la mort d'Adonis. Ce volume est, sans contredit, un des morceaux les plus précieux que l'on connaisse en ce genre. Après avoir été momentanément dans le cabinet du prince Michel Galitzin, à Moscou, il a été renvoyé à Paris, avec les autres livres précieux de ce seigneur, et vendu 2900 fr. en mars 1825, ensuite revendu ou plutôt retiré au prix de 1550 fr. à la vente de M. le comte de La Bédoyère.

LES SEPT OFFICES pour la semaine. *N. Iarry Parisinus scribebat*, an. 1659, in-16 de 74 ff. en VÉLIN, avec une miniature et des ornements. Vend. 200 fr. le B. d'Heiss.

L'OFFICE de la Vierge et l'office de sainte Anne, *escrit par N. Jarry*, en 1660, in-32, sur VÉLIN, avec 4 miniat. Vend. 300 fr. Courtanvaux; 380 fr. Brienne, en 1792; 216 fr. Le Febvre; 850 fr. Galitzin.

PRIÈRES saintes et chrétiennes tirées de l'Escriture et des Pères de l'Eglise. (à la fin) : *Jarry, Parisinus, scribebat*, 1662, in-16 de 162 pp., chagrin noir et fermoirs en or.

Manuscrit sur VÉLIN en écriture bâtarde, et dont toutes les pages sont entourées d'un filet d'or; il est enrichi de plusieurs fleurons peints et de lettres ornées. 780 fr. Giraud.

BÉNÉDICTIONS pontificales. *N. Jarry, Parisinus, scribebat*, 1662, in-fol.

Sept feuillets sur vélin, avec encadrements en or et lettres en couleur, reliure en *mar. r.* aux armes de Paul Godet des Marais, évêque de Chartres. 165 fr. J.-J. De Bure, acheté par Arm. Cigongne.

LES SEPT petits Offices pour les sept jours de la semaine, dédiés à la duchesse de Chevreuse, par Nicolas Jarry. (*sans date*), in-16 sur vélin, orné de guirlandes de roses et de six miniatures; rel. en *chagrin noir doublé de mar. r.* 700 fr. Solar.

LES SEPT OFFICES pour la semaine. *A Paris, escrit par N. Jarry*, M. DC. LXIII, in-18 de 128 pp., sur VÉLIN, décoré de fleurs peintes : vend. 800 fr. d'Hangard; 721 fr. Duquesnoy.

PETIT OFFICE de la Vierge, pet. in-12 de 173 pp.

Très-joli manuscrit sur VÉLIN, orné de plusieurs miniatures exécutées avec un talent remarquable par L. Duguernier. On lit à la page 162 : *Ludovicus Duguernier pingebat et Nicolaus Jarry scribebat.* Au commencement du volume se trouve placé un calendrier extrait de quelque livre d'heures écrit au commencement du XVI[e] siècle, et où se font remarquer douze charmantes miniatures analogues à chaque mois, et de la même époque. Ce volume précieux appartient aujourd'hui à M. le marquis de Ganay.

L'EXERCICE de la Messe et l'office de la Vierge à Paris, escrits par N. Jarry, écrivain et notteur de la musique du Roy, 1663, in-24 de 188 pp. sur VÉLIN, avec quatre miniatures et des bordures. Catalogue Brisart (Gand, 1849), n° 34.

AIRS nouveaux de la cour; escripts par N. Jarry, pet. in-4.

25 feuillets sur vélin dont toutes les pages sont entourées d'un filet d'or, et les lettres initiales sont peintes en or et en couleur. La note donne le dessus et la basse. Sur le premier feuillet se voient les armes de Painel-Marcy, telles que les figure Palliot, *Science des armoiries*, 1664, page 525, fig. IX. 14 fr. 19 sols le baron d'Heiss, en 1785, et 565 fr. J.-J. De Bure.

LIVRE d'emblèmes, in-4. 60 ff. de VÉLIN, décorés de 30 dessins lavés à l'encre de Chine; l'écriture paraît être presque aussi belle que celle de Jarry, quoiqu'il n'y ait pas mis son nom : vend. 761 fr. La Valliere; 1105 fr. Galitzin.

LES SEPT Pseaumes pénitentiaux et autres prières, in-12 de 98 pp., *mar. r. richement doré.*

Manuscrit sur vélin, orné de quatre dessins au crayon et de lettres initiales en or. L'écriture est assez parfaite pour qu'on ait pu l'attribuer à Nic. Jarry. 208 fr. Chardin, en 1824.

PRIÈRES durant la messe (sans le nom de Jarry et sans date), pet. in-8. de 26 ff. de VÉLIN, avec des bordures et de jolis ornements; volume d'une exécution parfaite et de la plus belle conservation. 100 fr. Parison.

On voit assez, par les prix élevés auxquels ces divers manuscrits ont été portés, combien les curieux les recherchent. Toutefois, il est bon d'en faire ici la remarque, plusieurs élèves ou émules de Jarry nous ont laissé des productions calligraphiques inférieures de fort peu à celles du maître; en sorte qu'en y ajoutant le nom de ce célèbre scribe, il a été possible de les faire passer pour son propre ouvrage. Pourquoi faut-il que nous ayons à dire qu'un homme dont la plume habile sait imiter toutes sortes d'écritures, n'a pas craint de se prêter à ce genre de fraude, en inscrivant, il y a une vingtaine d'années, le nom de Jarry sur plusieurs petits livres de prières qui étaient restés anonymes ?...

JARRY de Mancy (*A.*). Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, d'après la méthode et sur le plan de l'atlas de A. Le Sage, et propre à en former le complément. *Paris, J. Renouard*, terminé en 1831, gr. in-fol. [30024]

Cet atlas se compose de 25 tableaux et se divise en deux parties inégales. La première partie, traitant de l'histoire des langues et des littératures anciennes et modernes, comprend 18 tableaux. La seconde partie, consacrée à l'histoire des sciences et des beaux-arts, renferme seulement 7 tableaux. Les 25 tableaux se trouvent numérotés de I à XXIV, parce que les n[os] IX et XVI sont doublés, et que les n[os] XIX et XX sont réunis en une seule carte. L'ouvrage a été publié en 13 livraisons, et se vendait rel. en 1 vol. 120 fr. — Gr. in-fol. colombier vél. demi-rel. 240 fr. Il ne conserve pas ce prix.

JARS. Voyages métallurgiques, ou recherches et observations sur les mines et forges de fer, faites en Allemagne, Suède, Norwége, Angleterre, etc. *Paris*, 1774-77, 3 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [4711]

Ouvrage très-estimé, et dont l'édition est épuisée. Duhamel y a eu beaucoup de part.

JARS (Le). Voy. LEJARS.

JARSON. Voy. GERSON.

JASKA'S Nirukta sammt den Nighan-tavas, herausgegeben von Rud. Roth. *Göttingen, Dieterich*, 1852, gr. in-8. 20 fr. [11768]

Publié en 3 cah. de 1848 à 1852.

JASON (le roman de). Voyez LE FÈVRE (*Raoul*).

JASPARI (*Jacobi* Dani) Encomium Angliæ ad sereniss. Henricum octavum. *Antuerp., auctoris Jac. Dani sumptibus*, 1546, in-4. [13124]

Volume rare et curieux, au sujet duquel voyez la *Biblioth. hebr.*, VII, n° 3139, où il est porté à 3 liv. 5 sh. On a du même poëte :

ANACTOBIBLION et Heroepe, sive carmina. *Antuerpiæ, ex offic. Joan. Loei*, 1544, pet. in-8.

JAUBERT (*Étienne*). Éclaircissement des véritables quatrains de maistre Michel Nostradamus, docteur et professeur en médecine, conseiller et médecin ordinaire des rois Henry II, Henry III et Charles IX, grand astrologue de son temps et spécialement pour la connoissance des choses futures (*Amsterdam*), 1656, pet. in-12 avec un portr. de Nostradamus par Larmessin. [9018]

Cet Eclaircissement ne forme que la dix-huitième partie du commentaire que l'auteur avait préparé pour prouver l'exactitude des prophéties de Nostradamus; il est précédé d'une Apologie de cet astrologue et de mémoires sur sa vie. Cette première partie a été réimprimée en 1693, avec la *Concordance des prophéties de Nostradamus* (voy. GUY-

---

RAUD). Voir le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 218, où un exemplaire de l'*Eclaircissement* est porté à 36 fr.

JAUBERT (*P.-Amédée*). Éléments de la grammaire turke. *Paris, impr. royale,* 1823, in-4., avec 5 tableaux et 30 pl. lithogr. 20 fr. et plus en papier vél. [11691]

La seconde édition, *Paris, Dondey-Dupré*, 1834, in-8. 15 fr.

— VOYAGE en Arménie et en Perse fait dans les années 1805 et 1806, par M. Amédée Jaubert,... suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazenderan par M. Trezel. *Paris, Pélicier*, 1821, in-8., avec une carte et des fig. 9 fr. [20619]

Un exempl. en pap. vél., avec doubles épreuves de fig. sur pap. de Chine : vend. 21 fr. Langlès.

— Cours de l'Oxus, 19586.

JAUBERT (*Hippolyte-François,* comte). Illustrationes plantarum orientalium, ou Choix de plantes nouvelles ou peu connues de l'Asie occidentale, par M. le comte Jaubert et M. Ed. Spach. *Paris, Roret,* 1842 et ann. suiv., 5 part. gr. in-4. [5217]

Ce bel ouvrage, qui renferme 500 pl., a été publié en 50 livr. au prix de 15 fr. chacune.

— Glossaire central de la France, 11045.

JAUDIN. Traicte de tesmoings et d'enquestes, composé par Guillaume Jaudin (Cauchois), licentié en lois, et traduit en francoys par ledit autheur. *Avignon, Fr. Tachet,* 1549, in-16. [2805]

Un exemplaire rel. en *mar. bl.* par Trautz, 37 fr. en 1861.

Du Verdier ne cite pas cette édition, mais il en indique une de *Paris, Vincent Sertenas,* 1556.

— Voy. MEYENDORFF.

JAUME SAINT-HILAIRE. Exposition des familles naturelles et de la génération des plantes. *Paris, Treuttel,* 1805, 2 tom. in-4. 117 pl. en couleur. 24 à 30 fr., et plus en pap. vél. [4882]

— LA MÊME, 4 vol. in-8. fig. noires.

— PLANTES de la France décrites et peintes d'après nature. *Paris,* 1805-1809, 4 vol. gr. in-8. fig.

Cet ouvrage, composé de 400 pl. color., a été publ. en 54 livrais.; il s'en est répandu un grand nombre d'exemplaires dont les planches sont fort mal enluminées.

— PLANTES de la France ou acclimatées en France, décrites et peintes d'après nature. Seconde partie. *Paris, l'auteur,* 1818-24, 6 vol. gr. in-8. [5057]

Cette seconde partie, composée de 600 pl. en couleur et publiée en 60 livrais., fait suite à la première (ci-dessus). Les 10 vol. ont coûté originairement environ 900 fr., et le double en Gr. Pap. in-4., mais on les trouve dans les ventes pour moins de 200 fr.

Les deux ouvrages suivants sont extraits des dix volumes ci-dessus :

TRAITÉ des arbrisseaux et des arbustes cultivés en France et en pleine terre, par M. Jaume Saint-Hilaire; ouvrage précédé d'une introduction sur la culture des arbres et des arbrisseaux, par André Thouin. *Paris, imprim. de F. Didot,* 1827, 2 vol. gr. in-8., avec 176 planch. 50 fr. — Pap. vél. in-4. 90 fr.

TRAITÉ des arbres forestiers, par le même, gr. in-8. en 15 livraisons.

— LA FLORE et la Pomone françaises, ou histoire et figures, en couleur, des fleurs et des fruits de France, ou naturalisés sur le sol français. *Paris, l'auteur,* 1828 et ann. suiv., gr. in-8. [5058]

Publié par livraison de 4 pl. avec texte : prix de chacune, 3 fr. — Pap. vél. in-4. 5 fr. — Pap. vél. superfin in-fol., tiré à 12 exempl., 9 fr. Il devait y avoir environ 800 pl. ou 200 livraisons, mais la 138ᵉ livrais., publiée en 1835, est la dernière qui ait paru de cet ouvrage, composé de 544 pl.

JAUNA (*Domin.*). Histoire générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Egypte, comprenant les croisades, etc. *Leyde,* 1747, 2 vol. in-4. 18 à 24 fr. [28020]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. La Serna.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1785, et sans nom d'auteur.

JAUREGUI y Aguilar (*Juan* dé). Rimas. *Sevilla, Francisco de Lyra Varreto,* 1618, pet. in-4. [15270]

Première édition de ce poëte distingué ; elle renferme la traduction de l'Aminte (voy. TASSO). Réimpr. dans la collection de Fernandez, tome VI.

LA FARSALIA, poema español, escrito por D. J. de Jauregui; juntamente con el Orfeo poema en 5 cantos : sacale a luz Seb. de Armendariz. *Madrid, Garcia,* 1684, in-4.

Imitation de Lucain, réimpr. à Madrid, 1789, 2 vol. in-8., dans la collection de Fernandez. L'*Orfeo* a d'abord été impr. en 1624, in-4.

JAVERCY (*Pierre* de). Récréations puériles. *Paris, Chevillot,* 1589, in-12. [13857]

Ces poésies peu connues sont portées dans le catal. de La Valliere, par Nyon, 13035.

JAY (Le). Voy. LEJAY.

JAYADEVA. Gita Govinda Jayadevæ poetæ indici drama lyricum : textum ad fidem librorum manuscriptorum recognovit, scholia selecta, annotationem criticam, interpretationem latinam adjecit Christ. Lassen. *Bonnæ, Kœnig,* 1836, in-4. de XXXVIII et 142 pp. 5 thl. [16929]

Il existait déjà une édition du texte sanscrit de cette pièce, impr. à Calcutta, sans date, in-8., et qui se payait 6 sh. Elle a été portée à 80 fr. à la vente Langlès, où elle fut annoncée sous ce titre : *Le Ghita Govinda, poëme lyrique sur les amours de Crichna, par Deja Deva.*

JEAN danse mieux que Pierre; Pierre danse mieux que Jean; ils dansent bien tous deux. *Tetonville*, 1719, 5 vol. in-12, fig. 15 à 20 fr. [18419]

Satire très-violente contre le P. La Chaise et les Jésuites; les deux premiers vol. renferment l'*Histoire du P. La Chaise, jésuite, et confesseur de Louis XIV;* les trois autres, des *Dialogues entre le P. Bouhours et le P. Menestrier.*

JEAN d'Arras. La Mélusine. — *Cy finist le liure de Melusine en frãcoys imprime par maistre Adam Steinschaber natif de Suinfurt en la noble cite de Geneue, lan de grace mil cccc. lxxviij au mois daoust,* in-fol. goth. fig. en bois. [17094]

Voici une édition fort précieuse, et la première, sans doute, de ce célèbre roman : elle a été précédemment attribuée à Mathis Husz, imprimeur à Lyon vers 1480, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque impér., dans lequel il manque le f. où doit se trouver la souscription ci-dessus, et qui fait partie de l'exemplaire complet appartenant à la bibliothèque de Wolfenbüttel. Ce livre est imprimé à longues lignes, sans chiffres, récl. ni signat., et il renferme nombre de gravures en bois aussi grandes que les pages. Autant que j'ai pu en juger, il se compose de 193 ff., et les pages entières portent 32 et 33 lign.

On ne connaît jusqu'ici que quatre éditions impr. à Genève, en 1478, lesquelles ont paru dans l'ordre suivant :

1° Le Livre des SS. Anges, par Eximines *le xxiiij^e iour de Mars*, sans nom d'imprimeur (Pâques tombant cette année-là au 22 mars).

2° La Mélusine, *au mois daoust*, avec le nom de l'imprimeur.

3° Le Livre de Sapience, de Guy de Roy, *le ixe iour doctobre*, sans nom d'imprimeur.

4° Fier-a-bras, *le xxviij^e iour de novembre*, sans nom d'imprimeur.

Ainsi la *Mélusine* n'est pas *le premier livre impr. à Genève*, comme l'écrivait il y a quelques années M. Breghot du Lut.

— **Le même roman.** *Lyon, Maistre le roi*, sans date, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition se trouvait à la vente de Gaignat, où elle n'a été portée qu'à 27 fr.; elle se payerait vingt fois plus cher aujourd'hui, car elle n'est pas moins rare que la précédente.

— **La Mélusine.** — *Cy finist listoire de melusine imprimee a lyon par maistre Mathieu husz imprimeur*, pet. in-fol. goth. de 128 ff. non chiffrés, avec fig. en bois dans le texte.

Édition sans date, et probablement postérieure à celle de Genève, qu'elle égale en rareté. C'est un vol. impr. à longues lignes au nombre de 43 sur les pages entières, avec des signat. de a—x, la première de 8 ff. et toutes les autres de 6. La marque suivante, qui est celle de l'imprimeur, se voit au verso de l'avant-dernier f. ; le dernier f. est tout blanc. L'exemplaire que M. Richard Heber avait payé 30 liv. à Londres, en 1830, a été revendu 63 liv. après la mort de ce célèbre amateur; ensuite, rel. en *mar.* par Bauzonnet, 1999 fr. d'Essling. Le même livre s'était donné pour 22 fr. 95 c. chez Dufay, en 1725.

Jean VI, patriarche. Histoire d'Arménie, 28040.



— **Melusine nouuellemẽt corrigee et imprimee a Paris par pierre le Caron.** — *Cy finist lystoire de melusine nouuellement imprimee a Paris par Pierre le caron demourant en la rue de la juyrie a lenseigne de la rose...* (sans date), in-fol. goth. fig. en bois.

Édition de la fin du xve siècle, contenant 112 ff. impr. à longues lignes, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures. Le premier f. porte sur le recto le titre ci-dessus, en très-grosses lettres de forme, avec la marque de Jehan Petit, et au verso une grande fig. en bois. La souscription est sur le dernier f. L'exemplaire vend. 20 liv. 10 sh. Roxburghe, a été ensuite successivement revend. 24 liv. 3 sh. White Knights; 14 liv. 14 sh. Hibbert; 33 liv. Heber; 1180 fr. d'Essling; un autre, avec quelques lettres refaites à la plume, 204 fr. Librairie De Bure; 380 fr. *mar. r.*, mais piqué et raccommodé, Bertin.

— **Melusine nouuellemẽt imprime a Paris.** — *Cy fine lhystoire de Melusine impr. a Paris par maistre Thomas du Guernier pour Jehan Petit* (sans date, mais un peu après 1500), pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Ce volume est impr. à 2 col. et a des signatures de a jusqu'à siij; l'impression en est fort médiocre.

Nous devons placer ici l'édit. de *Lyon, par Gaspard Ortuin et Pierre Schenck*, vers 1500, que cite La Croix du Maine, sans en marquer le format.

— LA MÊME histoire. *Nouuellement impr. a Paris, par Alain Lotrian et Denis Janot*, sans date, in-4. goth. fig. en bois.

Cette édition est peut-être la même que celle qui porte : *On les vend a Paris en la rue Neufue nostre Dame a lescu de France*, et dont un exemplaire rel. en *mar. bl.* a été vendu 17 liv. 5 sh. Heber; 140 fr. en 1841.

Il existe une édit. in-4. goth. avec la marque de Phil. le Noir, impr. à Paris, vers 1525.

Il est bon de citer encore les éditions suivantes de la Mélusine, toutes de format in-4., et plus ou moins précieuses :

1° *Lyon, par Oliuier Arnoullet, le xiiii iour de Feburier Mil. ccccc. xliiii*, in-4. goth. de 78 ff., sign. a—t, fig. sur bois. 390 fr. *mar.* d'Essling.

2° *Paris, pour la Ve de Jean Bonfons*, sans date, caract. goth. fig. en bois : 15 fr. *m. r.* Le Febvre; 120 fr. en 1815; 16 liv. 16 sh. Heber; 150 fr. d'Essling; 16 liv. 15 sh. Utterson.

3° *Rouen, par J. Crevel*, sans date, caract. goth. : 1 fr. 55 c. Le Febvre, en 1797.

Paris, par Nicolas Bonfons, sans date, pet. in-4. goth., avec fig. en bois; elle se compose de 92 ff. à 2 col. sans chiffres; la souscription est au recto du dernier f., derrière lequel se voit une fig. en bois. 8 fr. 65 c. La Valliere; 1 liv. 1 sh. Hibbert; 121 fr. prince d'Essling.

5° *Lyon, Benoist Rigaud* (1597), in-4. fig. en bois.

Les éditions de *Troyes, Oudot*, in-4., sont tronquées et fort mal imprimées.

Mélusine par Jehan d'Arras, nouvelle édition conforme à celle de 1478, revue et corrigée, avec une préface par M. Ch. Brunet. *Paris, P. Jannet*, 1854, in-16. 5 fr.; pap. fort, 10 fr.

Mellusine, poëme relatif à cette fée poitevine, composé dans le XIVe siècle par Couldrette, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Francisque Michel. *Niort, Robin et Favre*, 1854, in-8. 5 fr. [13226]

Mélusine; Geoffroy a la grand' dent, legendes poitevines, par Jérémie Babinet. *Poitiers, impr. d'Oudin*, 1850, in-8. de 88 pp. et le titre, avec deux figures.

Nous ne terminerons pas cet article sans indiquer *le roman de Mélusine, par M. L. M. D. M.*, Paris, Rocolet, 1637, in-8., vend. 17 fr. *mar. r.* La Valliere; et l'*Histoire de Mélusine, princesse de Lusignan, avec l'histoire de Geoffroy, surnommé à la Grand dent, par Nodot*, Paris, 1698 ou 1700, 2 part. en 1 vol. in-12.

— Historia de la linda Melosyna. *Tholosa, Juan Paris e Estevan Cleblat*, 14 *Jul.* 1489, in-fol. fig. en bois.

Édition aussi précieuse qu'extrêmement rare; elle a des signat. de *a*—V, et 37 ou 38 lign. par page. Le premier f., blanc au recto, porte sur le verso une gravure en bois, et le texte commence au recto du 2e f., sign. *aij*.

— La hystoria de la linda Melosina. (à la fin) : *Fenesce la historia de Melosina muger de Remondin... Fue impresso en la... ciudad de Sevilla por Jacobo Cromberger Aleman y Juan Cromberger, Año de* MDXXVI, in-fol. goth. fig. en bois.

Autre édition rare, laquelle se compose de 64 ff., y compris le titre et les 2 ff. de tables, dont le second porte la souscription. Le feuillet 62 est mal coté 72. Vend. 131 flor. Meerman; 12 liv. 12 sh. Heber.

— Historie der Melusine. *Augsp., J. Bämler*, 1474, in-fol. de 99 ff. à 27 lig. par page, fig. en bois.

Traduction allemande, faite d'après l'original français, par Thüring von Ringgeltingen, en l'année 1456. L'édition que nous citons commence ainsi : *Das abentëurlich buch beweyset vns von einer frawen genandt Melusina, etc.* (Ebert, 13700, et Hain, 11064). Nous ferons encore mention des éditions suivantes de cette même traduction :

1° Sans lieu ni date (peut-être à Strasbourg, vers 1477), in-fol. de 79 ff. à 34 lignes par page, avec 67 fig. en bois, sans chiffr., récl. ni signat.; le premier f. est blanc, le second renferme la table du contenu, impr. en rouge, et un avertissement du traducteur. Le texte commence au 3e feuillet et se termine à la 31e ligne du 79e f. recto. Elle diffère d'une autre édition sans date, qui a 90 ff., avec 68 fig. en bois. Cette dernière, 120 fr. d'Ourches.

2° Sans lieu ni date, mais caractères d'Ant. Sorg, à Augsbourg, in-4. goth. de 108 ff. à 28 lign. par page, avec fig. en bois, sans chiffr., récl. ni signat. (Hain, 11062).

3° Sans nom de ville, mais datée de 1478, in-fol. (*Panzer's deutsche Ann.*, suppl., p. 41).

4° Melosine geschicht mit den figuren. *Heidelb., H. Knoblochtzern*, 1491, pet. in-fol. fig. en bois, 39 ff. à 2 col. de 45 et 46 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. (Hain, 11066).

5° Die Historia von Melusina, *Strasb., Mathis Hupfuff*, 1506, in-fol. fig. en bois.

6° — *Augsbourg, Steyner*, 1538, pet. in-4. fig. en bois : 40 fr. Heber à Paris; 67 fr. Libri, en 1857.

7° — *Augsb., H. Steyner*, 1547, in-fol. fig. en bois.

— Wondlike, vreende end schone Historie von Melusine. *Anvers, G. Leeu*, 1491, in-fol. goth. avec 45 fig. en bois.

Cette traduction flamande de la Mélusine est très-rare de cette édition. Vend. 125 fr. catalogue Canazar.

JEAN d'Arras (frère). Voy. Philomèle.

JEAN d'Autriche (Don). Declaration de l'intention du seigneur Don Jehan d'Autriche avant de passer la Meuse et tenter la voye d'Armes. *Imprimé en la ville de Luxembourg, par Mart. Marchant*, 1578, pet. in-4. [25022]

A cette pièce doit être jointe la *response*, impr. à Anvers, chez Plantin, en 1578, in-4. — Voici l'indication de plusieurs écrits français, relatifs aux affaires de Flandre sous le gouvernement de Jean d'Autriche, et dont la publication a précédé ou suivi celle de la déclaration ci-dessus :

Edict perpetuel sur l'accord faict entre Jehan d'Autriche, au nom du roy catholique d'une part, et les estats generaux des pays de par deça d'aultre, pour appaiser les troubles suscitez esdits pays par la gendarmerie estrangiere, publié a Bruxelles le 17 fevrier 1577. *Bruxelles, De Hamont*, 1577, in-4.

Sommaire discours des justes causes et raisons qui ont contrainct les Estats-Généraux des Païs-Bas, de pourveoir a leur deffence contre le seigneur Don Jehan d'Autrice (avec les lettres interceptées dont il est fait mention dans cet écrit). *Anvers, G. Sylvius*, 1577, pet. in-4.

Il existe une seconde édition de cette pièce sous la même date que la première, mais avec des augmentations et sous le titre de *Discours sommaire*.

Apologie contre certains discours emis soubs le nom des Estats Généraux des Pays-Bas, par Philippe le Franc, ardenois. (*sans nom de ville*), 1577, pet. in-8.

Véritable récit des choses passées ès Pays-Bas depuis la venue du seigneur Don Jouan d'Austriche... *Imprimé dans la ville de Luxembourg pour Martin Marchant, imprimeur et libraire de Verdun*, 1577, pet. in-4.

Autre réponse au Sommaire discours; elle a été publiée en même temps en latin et en français; puis réimprimée avec *solution des objets contenus au discours non véritable des Estats des dicts pays*, Louvain, P. Zangri, 1578, in-8.; et sous le titre de *Discours veritable des choses...* Lyon, Nic. Guerin, 1578, in-8.

Reponse aux lettres de D. Jehan d'Austrice, sur le faict des troubles dernièrement advenuz au Pays Bas. *Anvers, Jeh. Le Goust*, 1577, pet. in-8.

Lettre d'advertissement à la noblesse et aultres députés des Estats généraux du Pays Bas, par un serviteur de Don Jehan; avec leurs responces, où

la vraye cause des troubles est exposée, etc. *Francfort*, 1578, pet. in-4.

RESPONCE véritable aux lettres patentes et persuasions abusives de D. Jehan d'Austrice, donnée à Hevre, etc. *Anvers, Plantin*, 1578, in-4.

REQUESTE présentée à son alteze et messeigneurs du conseil d'Estat, par les habitans du Païs-Bas, protestans vouloir vivre selon la réformation de l'Evangile, le 22 jour de juing 1578 : plus une deuxième requeste... sur le faict de l'asseurance de l'exercice de l'une et l'autre religion, 1578, pet. in-4.

L'ADVERTISSEMENT et reponce des Estats de Haynault sur la requeste faicte pour la liberté de la religion et l'exercice d'icelle, 1578, in-4.

LETTRE contenant un avis de l'estat auquel sont les affaires des Païs-Bas..... aveq la recherche du party le plus prompt et le plus asseuré, que les Estats puissent prendre contre l'Espagnol, pour leur conservation et salut, 1578. *Rheims, de l'impr. de Franç. Du Pré*, 1578, pet. in-4. de 74 ff.

REMONSTRANCE aux habitans des Pays-Bas, pour les réunir au devoir de vrays et loyaux subjects, par Bræchmus Damius. *Rheims, par N. Martin*, 1578, pet. in-8. de 52 pp.

PROGNOSTICATION de l'an 1578, par Bazel, avec une prophétie trouvée en l'abbaye de van den Eeckhoute, à Bruges. *Anvers*, 1578, in-4. fig.

DEUX LETTRES de feu D. Jean d'Autriche, interceptées par le sire de S. Leger. *Anvers, Silvius*, 1578, in-4.

EXHORTATION de l'archiduc d'Autriche aux Estats, avec la harangue de Leoninus. *Anvers, Chr. Plantin*, 1579, in-4.

JEAN Chrysostome. Voy. JOANNES.

JEAN de La Croix. Ses OEuvres, trad. en françois par le P. Maillard. *Paris*, 1694, in-4. [1612]

Cette traduction est recherchée et peu commune : 15 à 20 fr. On l'a réimpr. il y a quelques années sous ce titre :

ŒUVRES spirituelles et vie du bienheureux Jean de La Croix, nouvelle édition augmentée des lettres du P. Berthier sur la doctrine spirituelle de ce bienheureux, 4 vol. in-12.

JEAN de Paris. Sensuyt vng tresbeau ꝛ excellẽt romant nomme Jehan de Paris Roy de France leq̃l apͤs q̃ sõ pere eut remys le roy despaigne en son royaulme, par sa ꝓuesse ꝛ par ses põpes ꝛ subtilitez espousa la fille dudit roy despaigne, laq̃lle il amena en frãce, ꝛ vesquirẽt longuement en grant triumphe ꝛ honneur, ꝛ a la gloire de toute Frãce. On les vend a Lyon en la maison de Pierre de saincte Lucie dict le Prince Pres nostre dame de Confort. (au recto du dernier f.) : *Cy finist vng excellent romant nõme Jehan de Paris Roy de france. Jmprime nouuellement a Lyon par Pierre de saincte Lucie, dict le Prince Pres nostre dame de Confort*, pet. in-4. goth. fig. en bois. [17093]

Édition fort rare, et la plus ancienne que nous connaissions de ce roman (700 fr. *mar.* d'Essling). Elle doit avoir paru entre les années 1530 et 1540. On y compte 36 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages. La marque suivante se voit au verso du dern. f.



—Sensuyt vng tres beau et excellent Romain (*sic*) nomme Jehan de Paris, roy de Frãce. *Imprime a Lyon par Francoys et Benoist Chaussard freres..... Mil cinq cens cinquante quatre, le penultieme de juillet*, in-4. goth. de 40 ff. sign. a—k, fig. en bois.

Vend. 9 fr. le baron d'Heiss; 3 liv. Lang; 15 liv. 10 sh. Heber; 205 fr. d'Essling; 279 fr. Giraud.

—Le Romant de Jean de Paris, roy de France, lequel apres que son pere eut remis le Roy de Espaigne en son Royaume, par la proesse ꝛ par ses põpes ꝛ subtillitez espousa la fille du dict Roy de Espaigne, laquelle il amena en France ꝛ vesquirent longuement en grant triomphe ꝛ honneur, ꝛ a la gloire de toute France. *A Paris pour Jehan Bonfons, libraire demourant a la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, in-4. goth. fig. sur bois.

— AUTRE édition sous le même titre : a Paris pour la vefue Jean Bonfons... — *Cy finist le Romant de Jean de Paris... nouuellement imprime a Paris, pour la vefue Jean Bonfons, demeurant a la rue neuue nostre Dame, a lenseigne sainct Nicolas*, pet. in-4. goth. de 28 ff. à longues lign., avec fig. en bois (le titre est dans une bordure).

Vend. 13 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

— LE ROMANT de Iean de Paris..... *Paris, Nicolas Bonfons* (sans date), in-4. à 2 col., fig. en bois.

Édition en lettres rondes, un peu moins ancienne que la précédente. 151 fr. *mar. r. d. de mar. v.* prince d'Essling.

— LE ROMAN de Jehan de Paris, roy de France, lequel, après que son père eut remis le roy d'Espaigne en son royaume par sa prouesse et par ses pompes et subtilitez, espousa la fille du roy d'Espaigne, laquelle il amena en France. *La Rochelle, Toussaint de Gouy* (sans date), in-8. à 2 col.

Cette édition présente de sensibles altérations dans le style du texte primitif, quelques suppressions, et

particulièrement celle du dernier chapitre en entier. La même chose se fait remarquer d'une manière plus sensible encore dans les éditions plus récentes, et surtout dans celles de la Bibliothèque bleue, dans lesquelles la naïveté de l'original a presque entièrement disparu.

— Le Roman de Jehan de Paris, publié d'après les premières éditions et précédé d'une notice par Emile Mabille. *Paris, Pierre Jannet*, 1855, in-16. 5 fr.; pap. fort, 10 fr.

Citons encore l'édition de *Paris, Velut*, 1600, in-4., avec fig. en bois; — et celle de *Troyes, Oudot*, 1617, in-8. fig. Ce même roman a été souvent réimprimé pour la Bibliothèque bleue, ainsi que l'*Histoire de Jean de Calais*, Bruxelles, Fricx, 1739, in-12.

JEAN MARIE. Le divertissement des Sages dans l'explication d'un grand nombre de proverbes et de façons de parler triviales et proverbiales, etc., par Jean Marie (de Vernon), religieux pénitent du Tiers-Ordre. *Paris, Georges Josse*, 1665, in-8. [18467]

Dans ce gros volume se trouvent un certain nombre de bonnes explications de nos vieux proverbes mêlées à des moralités sans utilité. 6 fr. Duplessis. Une édition de Paris, 1701, in-8., est portée dans le catal. de Baron, n° 5425, sous ce titre : *Les Divertissemens des Sages, ou discours historiques et moraux sur differens proverbes et façons de parler triviales.* Il n'y a peut-être de changé que le titre.

Le P. Jean Marie, né à Vernon, mais dont on ignore le nom de famille, est auteur des deux ouvrages suivants :

Les Jours heureux, ou le secret de vivre content dans la vuë de la volonté de Dieu, par le P. Jean Marie, religieux penitent. *Rouen, Louis Dumesnil*, 1664, in-12.

L'Amazonne chrétienne, ou les aventures de Madame de Saint-Balmont, qui a joint une admirable devotion, et la pratique de toutes les vertus, avec l'exercice des armes et de la guerre, par le P. J. M. D. V. *Paris, Meturas*, 1678, in-12. [22117]

Une nouvelle édition refondue par le P. Desbillons a été impr. à Liége, 1773, in-12.

— Histoire de Raymond Lulle. Voy. le n° 22257 de notre table.

JEANDET (*Abel*). V. Tyard (*Pontus* de).

JEANNIN (le Pr. *Pierre*). Ses négociations pour la trêve avec les états généraux, etc. *Jouxte la copie de Paris, chez P. Le Petit*, 1659, 2 vol. pet. in-12. [23659]

Cette jolie édition s'annexe à la collection des Elsevier, quoique, très-probablement, elle ait été impr. par Nicolas Hercules de Leyde, dont la marque se trouve sur le titre : 15 à 20 fr. Vend. beaux exempl. 24 fr. Gouttard; 35 fr. *m. r.* Chénier; 60 fr. *m. bl.* Manoyer.

L'édition de *Paris*, 1656, in-fol., est à bas prix. Il y en a une nouvelle de *Paris*, 1819, en 3 vol. in-8., peu recherchée.

JEAURAT (*Edme-Séb.*). Traité de perspective à l'usage des artistes. *Paris*, 1750, gr. in-4. [8434]

Cet ouvrage a été longtemps estimé : 12 à 15 fr. Il doit contenir 110 pl.; mais les 10 dernières, dites les *Ombres*, manquent souvent.

JEBB. De vita et rebus gestis Mariæ Scotorum reginæ, quæ scriptis tradidere authores XVI, ad optimæ fidei codices recens. a Sam. Jebb. *Londini*, 1725, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [27434]

Cette collection, qui est moins recherchée en France qu'en Angleterre, renferme plusieurs pièces rares, soit en latin, soit en français, dont le *Martyre de la reine d'Ecosse*. (voy. Martyre). Une partie des exemplaires porte un titre français ainsi conçu : *Histoire de Marie Stuart reine d'Ecosse.* L'ouvrage est décoré d'un beau portrait de cette princesse infortunée, gravé par Vertue.

Vend. en Gr. Pap. 2 liv. 17 sh. Askew; 52 fr. Soubise. 130 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

JEDAJÆ Appenini Bechinàd, olàm, seu examen mundi, hebraice. *Absque anni et loci indicatione*, pet. in-4. [3774]

Première édition de cet opuscule très-estimé des hébraïsans, qui le regardent comme un des livres les mieux écrits de la langue hébraïque. C'est un volume de 20 ff. seulement, dont les pages entières portent 23 lign. Selon B. de Rossi, *Annales hebr. typ.*, page 110, il a été impr. à Mantoue vers 1476. Le même bibliographe décrit aussi à la page 38 de ses *Annal.* une édition du *Bechinad olàm* de Soncino, 1484, pet. in-4., qui n'est pas moins rare que la première. L'ouvrage a été réimpr. avec une version latine et des notes d'Allard Uchtmann, *Lugd.-Batavor.*, 1650, in-8. Nous en avons deux traductions françaises, l'une intitulée l'*Examen du monde, ou sentences morales des anciens Hébreux, par Phil. d'Aquin*, Paris, 1629, in-4., avec le texte; l'autre sous le titre de l'*Appréciation du monde*, par Michel Berr, 1808, in-8.

Lowndes (n° 9369) place sous le nom de *Jedaja* le livre dont nous parlerons à l'article *Mivchar* ou *Mischar*.

JEFFERYS (*Th.*). The natural and civil history of the french dominions in north and south America. *Lond.*, 1761, in-fol. fig. 18 à 21 fr. [28508]

— West indian atlas, or a general description of the west Indies : taken from actual survey and observations. *London*, 1780, in-fol. [19774]

Vendu 30 fr. L'Héritier, et moins depuis.

Le *Pilote américain*, du même géographe, *Lond.*, 1777, ou *Paris*, 1778, in-fol., est à très-bas prix.

JEFFRIES (*David*). Traité des diamans et des perles, traduit de l'anglois (par Chapotin). *Paris*, 1753, in-8. fig. 10 à 12 fr. [4781]

Ouvrage estimé, et qui devient rare. La 2e édition de l'original anglais, sous le titre de *Treatise on diamonds and pearls, etc.*, est de *Lond.*, 1751, in-8., avec 30 planches; chaque exempl. a été payé 24 fr. par souscription. Il en existe un abrégé, impr. en 1753, in-8.

JEHAN (frere). Passion dauitique du benoist ⁊ tresdoulx Jesuchrist composee

---

Jeancard. Vie d'Alph.-Mar. de Liguori, 22212.

Jeantin. Les Chroniques de l'Ardenne; — Ruines et chroniques de l'abbaye d'Orval; — Histoire du comté de Chiny, 24920.

Jebb (*B.*). Works, 2015.

Jefferson's (*Th.*) writings, 28547. — State of Virginia, 28583.

Jehan de Saint-Clavien (*L.-F.*). Dictionnaire de linguistique, 10565.

par Reuerend pere en dieu Jehan frere ꝛ Abbe de la Noe, au diocese Deureux. (au recto du dernier f.) : *Jmprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour... Jehan Petit demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la fleur de lys, le xvij iour de mars lan mil cinq centz vingt et troys,* in-4. goth. ff. non chiffr., sign. a—v, avec fig. en bois. [320]

Le nom de famille de ce Jean, abbé de la Noë, était Lothon, ainsi qu'on peut le voir dans des vers latins à sa louange qui se lisent à la tête de son livre, lequel est rare et fort peu connu. Vend. 8 fr. 50 c. Librairie De Bure; 71 fr. *mar. r.* Veinant.

JEHAN-DAILLON, seigneur du Lude, chambellan de Louis XI, drame historique coupé en trois journées, et écrit en vers octosyllabiques, à l'imitation des drames espagnols, 1477. *Paris, imprimerie de Wittersheim,* 1854, gr. in-8., 208 pp. et le titre, pap. vél. fort. [16569]

Édition impr. aux frais de l'auteur, et tirée à petit nombre pour ses amis. Cet anonyme a donné aussi : *Le Château du Lude, essai historique sur son origine et ses possesseurs.* Paris, 1854, gr. in-8. de 144 pp. et le titre.

JEHAN d'Ivry. Voy. DIVRY.

JEHAN de Saintre (lhystoire et plaisante cronicque du petit) de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer, auecques deux autres petites histoires, lhystoire de Floridan et la belle Ellinde, et lextrait des Cronicques de Flandres (par Ant. de la Salle). — *Nouuellement imprime a Paris par Michel le Noir... le quinziesme iour de mars lan mil cinq cens et* XVII, pet. in-fol. goth. à 2 col. [17083]

Édition la plus recherchée et l'une des plus rares de ce joli roman. Elle se compose de 76 ff. non chiffrés, signat. B—Oij, précédés de 4 ff. liminaires pour le titre, le prologue et la table. On y voit des gravures en bois. Vend. 24 fr. *m. r.* bel exempl., La Valliere, et le même exemplaire, 3455 fr. Solar; autre, 20 liv. 9 sh. White Knights; 10 liv. 10 sh. Hibbert; 480 fr. *mar.* d'Essling; 550 fr. (avec quelques marges raccommodées) Giraud. — La date de 1517 donnée ici est exacte, bien qu'on ait imprimé 1516 dans le catal. Solar, et 1527 dans celui d'Arm. Cigongne.

—Lhystoire et cronicque du petit Jehã de Saintre Et de la ieune dame des belles Cousines sans aultre nom nõmer. Auecq̃s deux autres petites histoires de messire Floridan ꝛ la belle Ellinde. Et lextrait des cronicques de Flandres .xxviij. (au recto du 124ᵉ f.) : *Cy finist lhystoire... Nouuellement Jmprime a Paris par Jehan Trepperel demourant a la rue neufue nostre dame...* pet. in-4. goth. de 128 ff. à 2 col. signat. a—DIIII seconde signat., avec fig. en bois.

Cette édition, sans date, a été quelquefois mal annoncée sous l'année 1528, à cause du chiffre que porte le titre et qui indique le nombre des cahiers : vend. 12 fr. Gaignat; 4 liv. 4 sh. White Knights; 8 liv. 8 sh. *m. bl.* Heber, et jusqu'à 450 fr. joli exempl., Revoil; 210 fr. en 1839.

—Lhystoire et plaisante cronicque du Petit Jehan de saintre... — *Nouuellement imprime a Paris par Phelippe Le Noir... Et fu* (sic) *acheue dimprimer le xxᵉ iour de iuing Mil cinq cens xxiij,* in-4. goth. de 132 ff. à 2 col., sign. a—b. second alphabet, y compris le titre et la table.

Vend. 30 fr. *mar. viol.* Duquesnoy.

Dans l'exemplaire vendu 141 fr. d'Essling, il manquait un feuillet.

Une édition de Paris, 1520, in-4., est indiquée par plusieurs bibliographes, mais nous ne l'avons pas vue.

—Histoire du Petit Jehan de Saintre. *Paris, pour Jehan Bonfons* (1553), pet. in-4. goth. à 2 col., xxix cah. sous les signat. *a—ccij.*

A ne considérer que le titre et la souscription finale de cette édition, elle paraît sans date; mais, à la fin du roman, avant la table, il se trouve une souscription particulière finissant par ces mots : *et fut acheue dimprimer le vᵉ iour de may mil cin cens liij.* Voilà d'où vient qu'autrefois j'ai annoncé, par double emploi, dans le Manuel, deux éditions de ce livre au nom de *Jehan Bonfons,* l'une de 1553 et l'autre sans date. Vend. 5 liv. et même jusqu'à 11 liv. 5 sh. (exemplaire de Roxburghe) Heber; 80 fr. Librairie De Bure; 122 fr. *m. bl.* en 1841; 164 fr. de Coislin; 205 fr. Salomon; 11 liv. 1 sh. Utterson, et 12 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

— LA MÊME histoire, ouvrage enrichi de notes, d'une préface sur l'origine de la chevalerie et des anciens tournois, et d'un avertissement pour l'intelligence de l'histoire (par Gueulette). *Paris, Bienvenu,* 1724, 3 vol. pet. in-12. 8 à 12 fr.

— HYSTOIRE et cronicque du petit Jehan de Saintre et de la jeune dame des belles cousines, sans aultre nom nommer; collationnée sur les manuscrits de la Bibliothèque royale et sur les éditions du XVIᵉ siècle. *Paris, Firmin Didot,* 1830, in-8. caract. goth. 25 fr.

Cette édition, faite d'après celle de 1523, renferme les observations de l'édit. de 1724, donnée par Gueulette, et un glossaire pour l'explication des mots maintenant inusités. Il y a des exemplaires sur papier parcheminé, avec les vignettes et les fleurons coloriés, 60 fr. Dans quelques-uns, toutes les initiales, grandes et petites, ont été dorées en relief, ainsi que les vignettes et ornements. Ces derniers coûtaient 300 fr.

L'HYSTOIRE et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré, etc., publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, par J.-Marie Guichard. *Paris, Gosselin,* 1842, gr. in-18.

Le texte de cette édition est préférable à celui des éditions de 1517, et autres en caractères gothiques, lesquelles présentent de nombreuses erreurs et des contre-sens qui ont été reproduits dans celle de Gueulette, dont nous venons de donner le titre.

— LA MÊME, extraite par de Tressan. *Paris, impr. de Didot jeune,* 1791, in-18, fig. pap. vél. 3 à 5 fr.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Voyez GÉRARD de Nevers.

JEHAN LE BEL. Les vrayes chroniques jadis faites et rassemblées par Monseigneur Jehan le Bel, retrouvées et pu-

bliées par L. Polain. *Liége,* 1850, gr. in-8., titre gravé. [25121]

Édition tirée à 125 exemplaires numérotés.

JEHUDA ben-Samuel ha-Levi. Voy. COSRI et ajoutez :

LIBER COSRI, in linguam arabicam descripsit R. Jehuda Ha-Levy, ex arabica in linguam hebræam translatit R. Jehuda ben Tibbon, cum commentario rabbinico nunc edidit S. Brecher. *Pragæ,* 1838-40, 3 part. in-8.

JEMALLEDIN. Maured Allatafet Jemaleddini, filii Togri-Bardii, seu rerum ægyptiacarum annales, ab anno 971 ad ann. 1453; arabice edidit, latine vertit, notisque illustr. J.-D. Carlyle. *Cantabrigiæ, typ. acad.,* 1792, in-4. 15 sh. [28368]

L'auteur de cet ouvrage se nommait *Jemaleddin-Abul-Mehassen.*

JENISCH (*Bern.* de). Voyez FATIS (de) linguarum orientalium.

JENNEQUIN ou Janequin. Voy. JANNEQUIN.

JERDAN (*W.*). The national portrait Gallery, or illustrious and eminent personages, particularly of the nineteenth century, engraved in the highest style, from paintings by Th. Lawrence, Reynolds, Shee, Beechey, etc., with memoirs, by Wm. Jerdan and the rev. H. Stebbing. *London, Fischer,* 1829-34, 5 vol. gr. in-8. [30522]

Chaque volume, composé de 36 portr. et publié en 12 cah., coûtait 2 liv. 2 sh. — Pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. — Gr. in-4., 5 liv. 5 sh. Ces prix ont été fort réduits depuis.

JEREMIAS vates e versione Judæorum Alexandrinor. ac reliquor. interpretum græcor. emendatus notisque criticis illustratus a G.-L. Spohn. *Lipsiæ,* 1794, in-8. 5 fr. [vers 143]

JÉROME (S.). Voy. HIERONYMI Opera.

JÉROME (*Frère*). Voy. PEIGNOT (*Gabr.*).

JERUNG (*Henricus*), syndicus Nurembergensis. Elucidarius Scripturarum. *Nurembergæ, per Henricum Creussner,* 1476, gr. in-fol. goth. de 203 ff. à 2 col. de 48 lig. [409]

Ce exempl. rel. en *m. r.* 12 fr. Brienne-Laire; 60 fr. 2ᵉ vente Quatremère.

JESABELIS (de) Anglæ actis varii generis poemata latina et gallica. (*absque nota*), in-4. [12822]

Ces poésies se rapportent à l'exécution de Marie Stuart, et, par conséquent, doivent avoir été composées en 1587 ou 1588, et probablement impr. à Paris. La reine Elisabeth y est fort maltraitée. Plusieurs des pièces de ce recueil sont signées des initiales G. C. P., A. A. R., J. A. P. R., N. R. P., etc. Un exempl. rel. en *vél.* 6 liv. 25 sh. 6 d. Libri, en 1859.

JESAIA. R. Saadiæ Phijum, versio Jesaiæ arabica, cum aliis specim. arab. e mscr. bodlej. nunc primum edidit atque ad modum chrestomathiæ arab. bibl. glossario instruxit H.-E.-G. Paulus. *Jena,* 1790-91, in-8. 5 fr. [vers 144]

JESSÉE ou Gessée (de La). V. LA JESSÉE.

JESSEN. Morologie des faux prophètes et manticores Jésuites, soy disant faussement de la Compagnie de Jésus, ou description de plusieurs hérésies et sottes paroles remplies de calomnies mises n'agueres en avant contre Estienne de Malescot, faite et composée par Jessen, comte de Malte, seigneur des Touches. *Caen* (s. d.), pet. in-8. [21920]

Opuscule en prose porté sous le nᵒ 15696 du catal. de La Valliere par Nyon, ainsi que les pièces suivantes qui sont reliées avec la *Morologie,* en un seul vol. in-8. *mar. r.*

TRAITÉ *qui monstre quil ne faut tenir foy aux hérétiques* (en prose).—CODICILLE *de Jessen, auquel est fait un brief recueil de ses principales œuvres* (en prose). — ODE *aux liguez françois et espagnolisez, pour les advertir de songer et penser a ce qu'ils font et à leur conscience.* Caen, 1593.

JEST Books prior to 1800.

Lowndes donne sous ce titre (pages 1200 à 1208 de la 2ᵉ édition de son Manuel) le catalogue de plus de 500 ouvrages anglais, plus ou moins rares, qui appartiennent à la classe dans laquelle nous plaçons les joyeusetez, les facéties, les plaisanteries, les bons mots, et qui, pour la plupart, sont tout à fait inconnus en France.

JESU Siracidæ liber, græce, ad fidem codd. et versionum emendatus et perpetua annotatione illustratus a C.-Guil. Bretschneider. *Ratisbonæ, Montag,* 1806, in-8. 4 thl. [253]

JÉSUITE (le) à tout faire, histoire galante. *Liége,* 1700, in-12, fig. [17301]

Vend. 6 fr. 50 c. *m. r.* Méon, et plus cher depuis.

Nous ne parlerons ni du *Jésuite sécularisé,* ni de sa critique, ouvrages presque entièrement oubliés.

JÉSUITES (les) et les moines en belle humeur. *Cologne, P. Marteau,* 1725, in-12. 6 à 9 fr. [17302]

JESUITES (the), comedie. Voy. RÉCIT touchant la comédie.

JESUS MARIA; sur le martyre des SS.

---

innocens, tragédie. — Saint Herménégilde, tragédie. — Sur le martyre de saint Sébastien. (*sans lieu ni date*), 3 parties in-8. [16445]

Trois pièces en vers qui ont paru vers 1660. Vend. réunies, 6 fr. 50 c. le baron d'Heiss; 5 fr. 10 c. Méon; 9 fr. Morel-Vindé.

JEU de l'Adventure et Devis facétieux des hommes et des femmes, auquel par élection de feuillets, se rencontre un propos pour faire rire la compagnie, le tout par quatrains, imprimé à Paris et à Lyon par plusieurs fois, in-32. [13965]

Ce titre est donné par Du Verdier, I, p. 186.

JEU (le) de l'afflac, auquel le roy d'Espaigne et le duc de Mayenne, ayant attaqué le roy de France, sont par luy d'un grand heur tous deux mis a l'afflac. *Lyon, Jean Marguerite*, 1595, pet. in-8. [28628]

Opuscule peu commun.

JEU des eschez moralisé. Voyez l'article Jacobus de Cessol.

JEU (le) et mystere de la sainte hostie par personnages (au nombre de 25). *A Paris, pour Jehan Bonfons* (sans date), pet. in-8. goth. de 36 ff. signat. *a—i*. [16247]

Petite pièce très-rare : 300 fr. (avec le premier f. refait) de Soleinne, pour Arm. Cigongne. Une copie figurée à la plume, sur vélin, a été vendue 60 fr. Méon.

— Le Mistere de la saïcte hostie nouuellemẽt imprime A Paris.

Lysez ce fait grans et petits
Comment ung faulx et mauldit iuifz
Lapida moult cruellement
De lautel le Sainct Sacrement.

Pet. in-8. de 36 ff. non chiffrés, caract. goth., avec une fig. en bois.

Autre édition du xvie siècle, peut-être antérieure à la précédente. Les noms des personnages sont au verso du dernier f.

Vend. en *m. r.* 169 fr. Gaignat; 102 fr. La Valliere.

C'est sur cette édition qu'a été faite la réimpression de ce mystère, à *Aix en Provence*, 1817, pet. in-8., de laquelle il n'a été tiré que 62 exempl., savoir : 40 en pap. ordin., 7 fr.; 12 en pap. vél., 4 sur pap. bleu, 4 sur pap. rose et 2 sur vélin.

JEU du prince des sots. Voy. Gringore.

JEUNE (Le). Voyez Le Jeune.

JEUNESSE du Banny. Voyez Habert.

JEUX de cartes tarots et de cartes numérales du xive au xviiie siècle, représentés en cent planches d'après les originaux, avec un précis historique et explicatif (par M. Duchesne l'aîné). *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1844, in-fol. [10480 ou 30239]

Ouvrage exécuté avec beaucoup de soin, aux frais de la Société des Bibliophiles françois : il en a été tiré 100 exemplaires pour le commerce, 72 fr.; fig. color. 120 fr., et de plus 32 exemplaires en Gr. Pap. pour les membres de la Société. Un de ces derniers exemplaires rel. en *mar. r.* 100 fr. du Roure; un autre, 201 fr. Coste.

JEUX d'esprit et de mémoire ou conversations plaisantes avec les personnes les plus distinguées de l'état, par leur génie et leur rang, avec quelques particularités qui se sont passées sous le règne de Louis-le-Grand, par M. L. M. D. C. (le marquis de Châtres). *Cologne, Fréd. le Jeune* (*Hollande, à la Sphère*), 1694, in-12 de 2 ff., 194 pp. et 3 ff. de table. [23881]

Édition impr. en petits caractères, et que, malgré la date qu'elle porte, je suis tenté de croire postérieure à une autre édition sous le même titre, mais de 1697. Cette dernière est un in-12 de 4 ff., 322 pp. et 3 ff. de table, qui me paraît avoir été impr. en France, dans quelque ville de province. L'ouvrage est un recueil d'anecdotes singulières, récréatives, sans véritable autorité historique; il est d'ailleurs assez mal écrit. Cependant, au dire de Bayle, il s'en est vendu plus de 6000 exemplaires. Ce n'est pas le même livre que celui qui porte le titre suivant :

Nouveaux entretiens des jeux d'esprit et de mémoire, ou conversation plaisante avec des personnes les plus distinguées de l'Etat, par leur génie et leur rang, avec quelques particularités qui se sont passées sous le règne de Louis-le-Grand, par M. le M. de Chatres (*sic*). *Lyon, Jacq. Lions*, 1709, in-12 de 6 ff., 356 pp. et le privilége.

Ce dernier recueil avait déjà été impr. à Paris, en 1698, date que porte le privilége accordé au marquis de Chastres (*sic*), dont le nom de famille était Jean Brodeau. Ces deux volumes sont peu communs. Le second a été réimprimé à Lyon, en 1721.

JEUX de l'inconnu. Voy. De Vaux.

JIMUTA Vabna. Daya Bhaga; traité sur les successions, en sanscrit (anonyme). *Calcutta*, 1814, in-4. [3141]

Ce volume coûte 1 liv. 5 sh. Vend. 20 fr. Langlès.

JOACHIM abbas, magnus propheta, de magnis tribulationibus et statu sancte ecclesie; item explanatio figurata et pulchra in Apocalypsim... item tractatus de Antechristo magistri Joannis Parisiensis, etc. *Impressum Venetiis per Lazarum de Soardis*, 1516, pet. in-4. goth. de 76 ff. à 2 col. [9008]

Ce volume renferme des fig. sur bois qui sont attribuées à Marc-Antoine Raimondi, sous le n° 1182 du catal. de Tross, 1861, n° VII, article 1182, où l'exemplaire annoncé sous le titre ci-dessus est porté à 88 fr. Il ne paraît pas que ce soit le même ouvrage dont Panzer, VIII, p. 435, rapporte le titre en ces termes :

Eximii profundissimique sacrorum eloquiorum perscrutatoris ac futurorum pronuntiatoris Abbatis Joachim florencis scriptum super Hieremiam prophetam : pluribus mysticis intellectibus scriptura-

---

rum profunda penetrans. Reuisum ac correctum : quotationibusque in margine ornatum. (in fine) : *Impressum Venetiis per Lazarum de Sardis*, 1516, die xij Junii. in-4.

— JOACHIMI abbatis Vaticinia circa apostolicos viros. *Venetiis*, 1527, in-4. avec 32 fig. sur bois. [9008]

31 fr. (en *mar. br.*) Riva.

Il est dit dans la souscription de ce volume que l'édition a été faite sur celle de Bologne, *per Hieron. Benedictum*, 1515. Cela fait supposer une édition du texte latin sous cette date, et qu'il aurait été fait en même temps deux éditions de l'ouvrage, une en latin et l'autre en italien. Voici le titre que Panzer (VI, page 328) donne de cette dernière, d'après Paitoni :

PROPHETIA dello Abbate Joachimo circa li Pontefici & Re. *Stampada ne lalma... citta di Bologna per Magistro Hieronymo de Benedicti... nelli anno del sinore* (sic) MDXV. *adi xv de Luio...* in-4.

— VATICINIA sive prophetiæ abbatis Joachimi et Anselmi episcopi Marsicani, cum præfatione et adnotationibus Paschalini Regiselmi (lat. et ital.). *Venetiis, apud H. Porrum*, 1589, in-4. fig.

Bonne édition et que l'on recherche à cause des fig. ; il en existe plusieurs autres. D. Gervaise a donné une *Histoire de l'abbé Joachim, surnommé le prophète, avec l'analyse de ses ouvrages*. Paris, 1745, 2 vol. in-12.

JOACHIMUS (*Georg.*). Voy. RHETICUS.

JOANNES Actuarius. Voy. ACTUARIUS.

JOANNES alexandrinus de accentibus gr., primum edidit D. Dindorf. *Lipsiæ, Weidman*, 1825, in-8. de 66 pp. [10677]

C'est le même auteur que Joannes Grammaticus ci-après, col. 544.

JOANNES antiochenus, cognomento Malala. Historia chronica, gr. et lat. (cum interpret. et notis Edm. Chilmeadi ; præmittitur dissertatio de autore per Humfr. Hodium). *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1691, in-8. 9 à 10 fr. [22964]

Réimpr. dans le dernier vol. de la Byzantine, édit. de Venise, et aussi en 1831 (voy. BYZANTINA).

JOANNES aquensis. Nllis ferme vocabulis (que ad pnoscēdas autorū sentēcias viderentur) ptermissis : Recrendus pater Frater *Johannes* Aquensis Ordinis minorum de obsuancia Vocabularium (cui' nomē Lactifer)... Ex vberib' latinitatis, studiose emulgens, nostre materine Boemice impartitus est lingwe. Incipit ffauste... (*Pilsnæ*, 1511), pet. in-4. goth. [10896]

Vocabulaire latin-bohémien très-rare, qui se compose de 296 ff. sous les sign. A—oo ; il est divisé en 12 livres, le 1er des noms, le 2e des verbes, le 3e des adverbes et autres indéclinables, le 4e des hommes-monstres, le 5e des infirmités du corps humain, le 6e des arbres.... Dans l'avis en bohémien qui suit les lignes latines que nous citons, d'après une note imprimée que nous n'avons pas pu contrôler, l'auteur est nommé *Jean*, religieux déchaussé de Wodnian, ville de Bohême, dont le nom, dans la langue du pays, répond à la signification du mot *aquensis*.

Joanne (*Adolphe*). Guide du voyageur, 23015.

Joannes, abricensis episcopus. Liber de officiis, 1752.

JOANNES canonicus. Questiones doctoris Johannis canonici super octo libris physicorum Aristotelis. *Paduæ*, 1475, in-fol., lettres rondes. [4202]

Édition composée de 208 ff. à 2 col. de 56 lignes, avec des signat. placées tout à fait au bas des ff. Le prologue commence sans aucun titre, à la première colonne, par ces mots : (*V*) *enite ad me ões qȝ laboratis*, et le vol. se termine par la souscription suivante, immédiatement après la table :

Explicitt questiones.....
... padue impresse .1.4.7.5°
die 2. 5. *mes. aprilis.*

JOHANNES archiepiscus cantuariensis. Prospectiua cois. d. Iohañis archiepiscopi Cāturiēsis ‖ fratris ordinis minoꝝ dcī psanꝝ ad unguē castigata ꝑ exi ‖ miū artiū ꝯ medicīe ac iuris utriusqȝ doctorē ac mathema ‖ ticū peritissimū D. Faciū cardanū... (*Mediolani, Petrus Cornenus, circa* 1480), pet. in-fol. goth. de 30 ff. avec des fig. de mathématiques. [8421]

Ce traité de perspective, écrit au XIIIe siècle, a été longtemps classique, et même on l'a encore réimprimé à Cologne en 1580 et en 1592, in-4. L'auteur est nommé Johannes Peachamus, Peccamus ou Pithsanus par ses biographes ; mais son livre ne porte que le nom de *Johannes*. Le premier f. contient une épître de Facius Cardanus à Ambroise Griffus. Le texte commence au second f. par le sommaire dont nous avons fait le titre ci-dessus. Au verso du dernier f. se lisent sept distiques, dont les deux premiers donnent les noms de l'imprimeur (Hain, 9425). 30 fr. 50 c. Labey ; 26 fr. Bearzi.

JOHANNES carthusiensis. Johannis fratris Veneti ad suos chartusienses Patavinæ chartusiæ habitantes, de humilitate interiori et patientia vera. (in fine) : *Actum quoque hoc opus ex inclyta : famosaque officina Nicolai Janson gallici, anno dominice natiuitatis* M.CCCC (sic) *pridie nonas iulias*, in-4. caract. rom.

Cet opuscule est du même auteur que le *Decor puellarum*, également impr. par Jenson, portant la fausse date de 1461 (voy. DECOR), et, chose remarquable, la date y est aussi inexactement exprimée, ainsi que dans un autre ouvrage du même auteur (*Sermo de immensa charitate Dei*) où la souscription porte *M. CCCCC. LXXX. nonas Julias* (1580 au lieu de 1480), ce qui prouve que l'imprimerie de Janson était sujette à de pareilles erreurs, et ce qui confirme l'inexactitude de la date du *Decor puellarum*. La date de 1480 est effectivement celle de ces deux traités et de plusieurs petits ouvrages du même chartreux, lesquels se trouvent quelquefois reliés ensemble, savoir :

1° OPUS, cui titulus, Nosce te ipsum.
2° CORONA senum. 9 fr. Brienne-Laire.
3° LIBELLUS de preparatione infirmorum et in dispositione morientium, qui flos vite interpretatur. 13 fr. Brienne-Laire.

JOANNES chiemensis episc. Voy. ONUS.

JOANNES Chrysostomus. Opera omnia, quæ extant, vel quæ ejus nomine circumferuntur, ad mss. codd. castigata, aucta, illustrata, locupletata (gr. et lat.), cura et studio Bern. de Montfaucon.

Parisiis, Ludov. Guerin, etc., 1718-38, 13 vol. in-fol. [913]

Bonne édit. devenue peu commune : 400 à 500 fr., et plus cher en Gr. Pap. Il en a été tiré quelques exemplaires en très-Grand Papier, qui sont d'un usage fort incommode. Vend. 422 fr. La Valliere.— La réimpression, *Venise*, 1734 et 1755, 13 vol. in-fol., est beaucoup moins chère.

— OPERA, gr. et lat., editio parisina altera, emendata et aucta. *Letetiæ-Parisior., Gaume*, 1834-39, 13 vol. très-gr. in-8.

Bonne réimpression, à laquelle M. de Sinner a donné des soins. Elle contient quelques augmentations : 325 fr.

— OPERA omnia quæ extant vel quæ ejus nomine circumferuntur, gr. et lat. *Petit-Montrouge, Migne*, 1859-60, 13 vol. gr. in-8. à 2 col.

Le premier vol., en 2 part., a paru en février 1859. C'est le 48ᵉ vol. de la *Patrologia græca a S. Barnaba ad Photium*.

M. Migne avait déjà donné, en 1842, une édition de la version latine du même Père, en 9 vol. gr. in-8. à 2 col., au prix de 50 fr.

Plusieurs éditions du texte grec des œuvres de S. Chrysostome ont précédé celle des Bénédictins. La première qui ait paru complète est celle de Henri Savile, *Etonæ, excudebat Io. Norton*, 1612, 8 vol. in-fol.; l'impression en était commencée dès l'année 1610. C'est un livre fort bien exécuté, mais qui n'est pas d'un grand prix; néanmoins M. Beloe lui a consacré un article curieux et fort étendu, dans le 5ᵉ volume de ses *Anecdotes of literature*. L'édit. du même Père, en gr. et lat., due aux soins du P. Fronton Du Duc, est un travail fort remarquable, et que celui des Bénédictins n'a peut-être pas entièrement effacé, bien que ce dernier ait été plus généralement adopté. L'édition du P. Fronton se compose de 12 vol. in-fol., qui sont ordinairement reliés en 11. Elle se paye de 100 à 130 fr. Les deux premiers vol., impr. par Cl. Morel, ont paru en 1609; mais plus tard leur date fut changée en celle de 1614, année de la publication des deux vol. suivants, l'un desquels, *Homiliæ in Genesim*, sortait des presses d'Antoine Estienne. Cet imprimeur fit paraître le 5ᵉ vol. en 1616; et, en 1621, s'étant associé Sébastien Cramoisy, il mit aux 5 vol. déjà publiés de nouveaux titres portant cette dernière date, et la marque des deux associés, marque encore adoptée pour le 6ᵉ vol., daté de 1624. De ces 6 prem. vol. il existe quelques exemplaires en Gr. Pap.; quant aux 6 derniers vol., d'un format un peu plus grand que les autres, et qui renferment *Explanationes in Novum Testamentum*, ils ont paru ensemble chez Cl. Morel, qui, en 1636, de concert avec Séb. Cramoisy, donna une réimpression, sinon totale, du moins partielle, des six premiers. Nous sommes entrés dans ces détails de date pour prouver que si le P. Fronton a eu connaissance de l'édition de Savile, ce qui est très-possible, puisqu'elle est en grande partie antérieure à la sienne, il n'a pas eu besoin du moins pour cela de s'en procurer furtivement les feuilles au fur et à mesure qu'elles s'imprimaient, comme l'ont dit quelques bibliographes anglais. Le même Fronton avait donné dès 1613 sa version latine de S. Jean Chrysostome, en 6 vol. in-fol. Une réimpression de l'édit. précédente (de Fronton, en gr. et lat.) a paru à Francfort, 1698, en 12 part. in-fol., par les soins de C. Didier-Roger de Nommecejo.

— JOANNIS Chrysostomi, Basilii et præsanctificatorum liturgiæ. Item Germani archiepiscopi constantinopolitani historia ecclesiastica et musicæ theoria, græce. *Romæ, solertia Demetrii Ducæ, cretensis*, 1526, *mense octobr.*, pet. in-4. [671]

Première édition de ces liturgies. Elle contient 74 ff. sign. A—Σ, y compris le privilége de Clément VII, en lat., et un f. blanc. Le titre et la souscription sont en grec seulement. Quoiqu'il soit assez rare, ce volume, imprimé en rouge et noir, n'est point cher : 8 à 12 fr. Vend. 19 sh. *m. r.* Heber.

— JOANNIS Chrysostomi liturgia, seu divina missa, gr. *Venetiis, Joan.-Ant. et fratres de Sabio*, 1528, in-4.

Édition rare, également impr. en rouge et noir.

— Selecta, gr. et lat., de editionis novæ consilio præfatus est, et annotationem subjecit Jo. van Voorst. *Lugd.-Batav.*, 1830, 2 vol. in-8. 20 fr.

— LIBER qui appellatur Flores, sive florilegia, in quo continentur homiliæ XXIII, ex operibus D. Chrysostomi excerptæ, græce; ex ms. cod. bibliothecæ monasterii S. Jacobi Moguntiæ descriptæ, latina interpretatione illustratæ, et nunc primum editæ studio et opera Baltazaris Etzelii. *Moguntiæ, Joan. Albinus*, 1603, in-4. 6 à 9 fr.

Volume peu commun : 2 liv. 9 sh. Libri en 1859, à cause d'une ancienne reliure richement dorée.

— S. JOANNIS Chrysostomi Opera selecta, græce et latine codicibus antiquis denuo excussis emendavit Fr. Dübner. *Parisiis, Firm. Didot fratres et filii*, 1861, gr. in-8. à 2 col., 1ᵉʳ volume.

— Joannis Chrysostomi interpretatio in omnes Pauli epistolas, græce, ex edit. Bern. Donati. *Veronæ, typis æreis excusum per Stephanum et fratres a Sabio*, 1529, 4 part. en 2 vol. in-fol. [926]

Première édition grecque de ce commentaire : elle est sortie de la presse qu'entretenait dans son palais Jean Martin Giberte, évêque de Vérone, sous la direction des frères de Sabio, imprimeurs de Venise; elle est rare, mais de peu de valeur. Un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté à 63 liv. sterl. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour 1796. Le même exemplaire se trouvait à la vente Mac-Carthy, où il a été retiré à 515 fr. : on l'a ensuite vend. 1200 fr. à la Bibliothèque impériale.

— NOVÆ ex Joanne Chrys. eclogæ LII, gr., ex recens. Montefalconii, et cum ejusd., Savilii aliorumque animadvers. Accedunt variæ lectiones et index vocabulor. studio Ch.-F. Matthæi. *Moscov. et Lips.*, 1807, in-8. 10 fr.

— HOMILIÆ duæ, nunc primum editæ, gr. et lat., interprete Joan. Cheko. *Londini, apud Reynerum Vuolfium, mense augusto*, 1543, in-4. [914]

Selon Herbert, *Typogr. antiq.* (vol. III, préface, p. v), c'est là le premier livre grec imprimé en Angleterre. Cependant, d'après M. Beloe, un autre ouvrage aurait la priorité, et ce serait le livre intitulé : *Platonis Menexenus, sive funebris oratio*, sorti des presses d'un certain *Thomas Thomasius*, imprimeur à Cambridge, mais dont il ne donne pas la date, ce qui rend la question insoluble. Voir t. II, col. 1450.

— HOMILIÆ VI e mss. codd. novi collegii, J. Harmari opera et industria nunc primum græce in lucem editæ. *Oxonii, ex officina Jos. Barnesii*, 1586, pet. in-8. ou in-16 de 6 ff. et 138 pp.

Premier livre grec imprimé à Oxford, et édition *princeps* de ces homélies.

— HOMILIÆ in Matthæum, græce. Textum ad fidem codd. mss. castigavit, variis lectionibus et adnotationibus instruxit F. Field. *Cantabrigiæ*, 1839, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 4 liv. 4 sh. [923]

— HOMILIÆ XXXIV, arabico sermone versæ. *Alepi*, 1707, in-fol. Rare.

— OPERA varia, latine. *Venetiis, communi impensa et studio Bernardini Stagnini : et Gregorii de Gregoriis*, M. D. III. *mens. Feb. Die* IX, in-fol. de 10, 62, 104 et 140 ff.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été acquis, pour la Bibliothèque royale, à la vente de H. Drury, à Londres, en 1827, au prix de 7 liv. 7 sh.

— Omiliæ LXXXVII beati Johãnis Chri-

sostomi sup. evangelio Johãnis (e græco in latinum transl. per Fr. Aretinum). *Romæ. in S. Eusebii monasterio scripte et diligenter correcte : año dñi* M. CCCC. LXX, *die lune xix Mensis Octobris*, in-fol. [916]

Première édition : 185 fr. La Valliere ; 30 flor. Crevenna ; 49 fr. *m. r.* F. Didot ; 48 fr. Mac-Carthy ; 139 fr. en 1825 ; 5 liv. 10 sh. Sykes.

Ce volume a 278 ff. à 33 lign. par page ; les 13 premiers renferment une table des matières ; le texte commence au 14e f. recto, par un prologue de Fr. Aretinus, adressé à Cosme de Médicis. La souscription est au recto du dernier feuillet.

— Homiliæ in Matthæum, lat. Georg. Trapezuntio interprete. *Moguntiæ, J. Fust*, 1468, in-fol. [923]

Édition annoncée par plusieurs bibliographes, mais dont l'existence n'est pas confirmée.

Il y a une autre édition de ces homélies, in-fol., sans lieu ni date, impr. avec les caractères de Mentelin ; elle a 251 ff. non compris deux ff. tout blancs, l'un au milieu, l'autre à la fin, et chaque page entière porte 39 lignes. Ce n'est point un livre d'une grande valeur. 8 flor. Butsch.

— Incipit epistolaris prefacio petri balbi episcopi torpieñ... in librũ viginti unius omeliarum... Johannis Chrisostomi, etc. — (*Bruxellæ, apud fratres vitæ communis*), 1479, in-4. goth. de 237 ff., à 27 lign. par page.

Ce volume commence par l'intitulé ci-dessus, et finit au recto du dernier f. par une souscription de 4 vers, dont voici les premiers mots : *Doctor inauratus, etc.* Vend. 43 fr. La Serna ; 68 fr. Rymenam, en 1842. Cette édition est mal annoncée sous la date de 1474, dans le second catal. de Crevenna.

— Sermones quinque et viginti, per Christ. Personam e græco in latin. traducti. (*Romæ, in S. Eusebii monasterio, circa ann.* 1470), pet. in-fol. [917]

Volume de 108 ff., impr. sans chiffr., récl. ni signat., ayant 27 lign. à la page. La dédicace et l'index occupent les 9 premiers ff., et l'ouvrage finit à la 15e ligne du dernier f. recto, par ces mots : *Explicit epistola Crisostimi*. Vend. 101 fr. La Valliere ; 37 fr. Brienne-Laire ; 20 fr. Mac-Carthy, et en mauvais état 4 fr. seulement Bontourlin.

— Sermones quinque et viginti. (*Bononiæ*) *Baldazar Azoguidius*, 1475, in-4. de 109 ff. à 27 lign.

Réimpression de l'édition ci-dessus : 29 fr. en 1825.

— Joannis Chrysostomi sermones viginti quinque et epistola de compunctione, etc., latine. (*absque nota*), in-fol. goth.

Édition ancienne, sans signat., ni chiffr. ni récl., exécutée à 2 col. de 37 lignes chacune : vend. 3 liv. 10 sh. Pinelli.

— Sermones in justum et beatum Job, de patientia, latine, ex versione Lilii Tifernatis. (*per Ulricum Zel de Hanau*, circa 1468), in-4. goth. [918]

Volume de 46 ff. à 27 lign. à la page ; il commence par l'épitre adressée *sanctissimo et clementissimo dño Nicolao*...... Vend. 25 fr. Gaignat ; 120 fr. La Valliere ; 24 fr. Brienne-Laire.

— Incipiunt sermones. *Expliciũt sermones iohannis crisostomi de patiẽtia iob...... Impssi nurenberge, anno dñi* Mo cccco lxxio, in-fol. goth.

Selon Panzer et Hain, ce volume renferme 68 ff. ; cependant j'en ai vu un exempl. qui n'avait que 28 ff. et qui paraissait complet.

— Sermo super psalmo quinquagesimo. (in fine) : *deo et deifere refero grãs infinitas de fine primi libri johãnis crisostimi sancti doctoris & episcopi sup psalmo quĩquagesimo, per me Vlricũ zel de hanau clericũ dioces' Mogũtineñ. Anno dñi millesimo quadrĩgẽtesimo sexagesimo sexto*, pet. in-4. de 10 ff. [915]

Petit volume excessivement rare, et qui est la plus ancienne édition, avec date, sortie des presses d'Ulric Zel ; il est impr. à longues lignes, qui sont au nombre de 33 sur les pages entières, et il commence, sans intitulé, par ces mots : (*P*)*ictores imitantur arte naturã*... Vend. 701 fr. de Servais ; 364 fr. d'Ourches, et 21 liv. Hibbert.

— Super miserere mei Deus. (*Coloniæ, per Ulricum Zel*, circa annum 1467), in-4. de 29 ff. à 27 lignes par page.

L'édition précédente ne contient que le premier livre de l'ouvrage ; mais dans celle-ci, qui est faite avec les mêmes caractères, on trouve de plus le second livre : elle commence aussi, sans intitulé, par ces mots : (*P*)*ictores imitãtur arte naturã*..... Vend. 30 fr. d'Ourches.

Il existe plusieurs autres opuscules du même saint, impr. sans date, avec les mêmes caractères ; mais, comme ils n'ont que fort peu de valeur, nous nous dispensons de les indiquer ici.

— Divi Johannis Chrysostomi liber contra Gentiles... per Germanum Brixium altissiodorensem latinus factus : contra Ioannis Oecolampadij translationem. *Parisiis, Sim. Colinæus* (1528), pet. in-4. de 4, 50 et 17 ff.

Un bel exemplaire, impr. sur VÉLIN, enrichi d'une bordure, s'est vend. 37 flor. d'Holl. chez Petau, en 1722, et 111 fr. chez Mac-Carthy ; un autre, également sur VÉLIN, mais moins beau, 15 fr. 80 c. seulement chez le bibliographe Barbier, en 1828.

— Exhortation a prier Dieu, de Saint Jan Crisostome, traduite de grec en rithme frãcoyse par Pierre Riurain, vandosmoys auecq3 la louange de parfaite oraison, et autres petitz œuures spirituelz traduit de latin en françoys par ledit autheur. *Paris, de l'imprimerie d'Est. Groulleau*, 1547, pet. in-8. de 59 ff. en lettres ital., fig. en bois.

Ce livre est rare et son auteur peu connu.

— Traicte de sainct Jean Chrysostome, que nul n'est ofensé sinon par soy-mesme, nouuellement traduict en langue françoise (et dédie a Anthoinette de Bourbon, duchesse de Guyse, par Pierre Pesselier, religieux de Sainct Germain d'Aucerre). *Lyon, par Jean de Tournes*, 1543, in-16, lettres rondes. 6 à 9 fr.

Un exempl. rel. en *mar. r.* par Trautz, 40 fr. Solar.

— Discours de S. Jean Bouche d'or, de l'arbre de la science ; a scavoir si Adam a eu la connoissance du bien et du mal devant que en gouter du fruit, ou s'il l'a euë depuis, trad. du grec par Federic Morel. *Paris, Fed. Morel*, 1596, pet. in-8.

— Homélies, discours et lettres choisies de S. Chrysostôme, avec des extraits tirés de ses ouvrages, trad. par Ath. Auger. *Paris, De Burc fils aîné*, 1785, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [933]

Édition préférable à celle de *Lyon, Gyot*, 1826-1827, 4 vol. in-8.

La collection des anciennes traductions françaises de ce Père forme 26 vol. in-8. et 3 vol. in-12. Nous en donnons le détail dans notre table méthodique, nos 919 et suiv.

Saint Jean Chrysostome, ses œuvres et son siècle, par l'abbé E. Martin (d'Agde). *Montpellier* et *Paris, Lethielleux*, 1861, 3 vol. in-8.

— VOLGARIZZAMENTO di alcuni opuscoli di S. Giovanni Grisostomi. *Firenze, Gius. di Giovacchino Pagani*, 1821, gr. in-8.

Recueil de différentes traductions italiennes de S. Chrysostome citées par La Crusca. Il n'en a été tiré que 250 exempl., dont 12 en pap. bleu et 6 en très Gr. Pap. anglais (Gamba, 529).

JOANNES, sive Johannes [de Cireyo] abbas cisterciensis. Collectanea quorundam privilegiorum ordinis Cisterciensis. *Divione, per Mag. Petrum Metlinger*, 1491, in-4. goth. de 197 ff. à 35 lig. par page. [3259]

Le plus ancien livre connu qui soit sorti des presses dijonaises, lesquelles ont produit, dans la même année 1491, *Compendium sanctorum ordinis cisterciensis*, in-4. Les *Collectanea* se sont vend. 20 fr. La Valliere; 30 flor. Meerman; 36 fr. Heber. En voici la description :

Le 1er f. contient une fig. en bois au recto, et une autre au verso, avec inscription latine. Le 2e f. commence ainsi : *Breuis prefatio sup sequenti collectanea...* On lit au recto du dernier f.: *opera z spēsa.... Johānis abbatis cistercij.... ad omnium sui sacratissimi ordinis filiorū consolationem z pfectum, hoc opus.... impressum Diuione p magistrū Metlinger Alemānū. Anno dñi M.cccc. nonagesimo primo. iiij Nonas Julias. finit feliciter;* suit une pièce de 34 vers latins de *Conradus Leontorius*, adressée *benevolo lectori*.

L'abbé Papillon, dans sa *Bibliothèque de Bourgogne*, p. 147, article J. de Cirey, cite *Capitulum generale cisterciense*, impr. à Dijon, en 1490, mais la date n'est pas bien constatée.

JOANNES Scholasticus abbas montis Sina, qui vulgo Climacus appellatur. Opera omnia (gr. et lat.), interprete Matthæo Radero. *Lutetiæ-Parisior., Seb. Cramoisy*, 1633, in-fol. 24 à 30 fr. [950]

— Opus : Joannis Scolastici : Quod Climax : seu Scala Paradisi nuncupatur.— *Mediolani, per Joh.-Mar. de Ferrariis, ad impensas Jo.-Jac. et fratris, de Legnano*, 1506, *die xix Decembris*, pet. in-8. de 199 ff.

Un exempl. sur VÉLIN: 24 fr. Brienne, en 1792 (Biblioth. impér.).

La traduction française de l'*Echelle sainte*, par Arnaud d'Andilly, fait partie des *Vies des Pères des déserts* (voy. ARNAULD d'Andilly); elle a aussi été imprimée séparément (voir le n° 951 de notre table).

— In nomine Domini Nostri Yesu Cristi Amen. In Comencia El Prologo Nel libro Chiamato Climaco zc : Questo libro cōpose uno de li seti padri antiqui, el cui nome fu Iohāne abate del monastiero (*sic*) del monte Synai, zc. (*Vicenza*) M. CCCC. LXXVIII. *die* XIX *sept.*, in-4. de 200 ff. à 26 lignes par page.

Édition peu connue, impr. en caractères ronds, sans chiffres, mais avec des signat. au sommet des recto : exemple qui se présente rarement dans d'autres livres. La souscription qui, dans celui-ci, se lit au recto du dern. f., est terminée ainsi (en 4 lignes): *Questo Libro fo facto in casa del reuerendo misier prē | Lunardo longo rector de la giesia de misier sancto Lorē | zo da torc de bel Vesin. ddi soprascripto. zc : AMEN.* | et au-dessous : *S : Z : L: S.*

D'après le témoignage peu exact d'autres bibliographes, cette édition se trouve indiquée dans les Annales de Panzer d'une manière incertaine, tantôt à la date de 1476, tantôt à celle de 1477, et finalement à l'année 1478, à laquelle elle appartient effectivement (*Catalogue Boutourlin*, n° 200). L'édition de Venise, *per Mateo da Parma*, 1491, in-4. de 144 ff., et les autres réimpressions de cette traduction n'ont point de valeur.

— El libro de S. Juan Climacho, vulgarmente llamado Escala del Paradiso. *Mexici, apud Joannem Paulum* (in-4.?).

Antonio, *Biblioth. nova*, I, 685, donne ainsi le titre de cette traduction, dont il ne marque ni la date ni le format, mais qu'il attribue à *Juan de Estrada, alias de la Madalena*, fils de Jean Alphonse de Estrada, gouverneur de l'Amérique septentrionale, après la conquête, en ajoutant que ce Juan de Estrada mourut en 1579. Ce qui donne de l'importance à cet opuscule rarissime, c'est que, selon toute apparence, ce serait le premier livre impr. dans la Nouvelle-Espagne, ainsi que le dit Antonio qui, à cet égard, s'appuie du témoignage donné par Augustin Davila Padilla, dans son *Historia de la fundacio y discurso de la provincia de Santiago de Mexico...* Madrid, 1596, in-fol., ou 1634 (sous le titre de *Varia historia*), livre II, chapitre LVII; ouvrage qui a été réimprimé à Bruxelles, en 1625, in-fol. Un témoignage plus positif encore sur l'introduction de l'imprimerie à Mexico est donné par Gil Gonzalez Davila dans son *Teatro eclesiastico de la primitiva Iglesia de las Indias occidentales*, impr. à Madrid, 1649, in-fol., à la page 23 du tome 1er, où il dit : *En el año de mil y quinientos y treinta y dos el Virrey Dō Antonio de Mendoça : lleuó la Imprenta a Mexico. El primer impressor fue Iuan Pablos, y el primer libro que se imprimiō en el Nuevo Mundo, fue el que escriuio San Iuan Climaco, con titulo de Escala espiritual para llegar al cielo, traducido de latin en castellano por el venerable Padre F. Juan de la Madalena, religioso dominico.*

Ainsi, selon Davila, ce serait en 1532 que l'imprimerie mexicaine aurait pris commencement : or, comme il est notoire qu'Antoine de Mendoça n'arriva au Mexique qu'en 1535, la date de 1532 ne saurait être exacte; et l'époque de l'introduction de l'imprimerie dans le nouveau monde reste encore à fixer d'une manière certaine : ce qui ne pourra se faire qu'à l'aide d'un exempl. de la *Escala espiritual*. Pour une autre production de la presse mexicaine, de l'an 1544, voy. PEDRO de Cordova.

JOANNES Damascenus. Opera omnia quæ extant, et ejus nomine circumferuntur; et variis editionibus et codd. mss. (gr.) collecta, recensita, latine versa, atque annotationibus illustrata, cum præviis dissertationibus, et indicibus opera et studio P. Mich. Le Quien. *Paris., Delespine*, 1712, 2 vol. in-fol. 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap. [954]

Édition la meilleure que l'on ait donnée de ce Père. Elle a été réimprimée à Venise, 1748, aussi en 2 vol. in-fol. Les anciennes édit. de Paris, 1575, 1603 et 1619, in-fol., sont à bas prix.

— Ejusdem Opera omnia quæ extant, et ejus nomine circumferuntur, etc. cura et studio P.-Mich. Lequien, accurante J.-P. Migne. *Parisiis*, 1860, 3 vol. gr. in-8. à 2 col. 35 fr.

— JOANNIS Damasceni editio orthodoxæ fidei; ejusdem de iis, qui in fide dormierunt, græce. *Veronæ, apud Steph. et fratres Sabios*, 1531, in-4.

Première édition ; elle est fort belle et assez rare : 6 à 9 fr.

— EDITIO orthodoxæ fidei : De iis, qui in fide dormierunt, gr., ex editione J. Ephesini. *In Moldavia*, 1715, in-4.

Édition rare citée par Ebert, n° 10792, qui indique aussi une traduction russe du même livre par l'archevêque Ambrosius, *Moscou*, 1744, in-4.

— THEOLOGIA Damasceni : Joannis Damasceni de orthodoxa fide liber, interprete Jacobo Fabro Stapulensi. *Parisiis, per Henricum Stephanum*, 1507, pet. in-4. de 114 et 6 ff.

Sur VÉLIN, à la Bibliothèque impériale.

— SERMONES tres apologetici contra eos qui sacras imagines abjiciunt ; Theodori Studitæ dogmata de honorandis et colendis sacris imaginibus ; Joannis Hierosol. vita Joannis Damasceni (omnia, græce, edente Nic. Maiorano). *Romæ, apud Nicolinum Sabiensem*, 1553, in-8.

Rare, sans être d'un grand prix.

— PARACLETICON excellentiæ deiparæ. Opus nunc prim. editum, secundum codicem monasterii τῆς κρυπτοφέῤῥης (gr.), 1738, in-4.

Très-rare, selon Ebert, 10795.

— Liber Barlaam et Josaphat Indiæ regis. (*absque nota*), in-fol. goth. de 77 ff. à 36 lignes par page. [955]

Ancienne édition, avec des signatures jusqu'à K III, et que l'on croit impr. à Spire : elle commence sans intitulé par ces mots :

(C)*um cepissent monasteria construi...*

et finit ainsi :

Explicit liber Barlaam et Josaphat.

Vend. 61 fr. La Valliere ; 24 fr. (exemplaire gâté) Méon.

Il existe une autre édition de ce roman, probablement plus ancienne que la précédente : c'est un in-4. de 107 ff. à 29 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les caractères goth. de H. Eggesteyn, à Strasbourg, mais sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date. Elle commence par cette ligne : *Incipit liber gestorũ barlaam et Josaphat*, et se termine au verso du dernier f. de cette manière :

Finit : Deo Gras.

— Vitæ et res gestæ SS. Barlaam et Josaphat, Indiæ regis, S. Joann. Damasceno auctore, Jac. Billio interprete. *Antuerp., vidua Joan. Belleri*, 1602, in-12.

Il n'est nullement certain que S. Jean Damascène soit l'auteur de ce roman mystique, bien que l'ouvrage ait été impr. plusieurs fois sous le nom de ce Père de l'Église. Le véritable texte grec de cette pieuse histoire a été publié pour la première fois par M. Boissonade dans le 4e volume de ses *Anecdota græca*.

HISTOIRE de Barlaam et Josaphat, composée par S. Jean Damascene, et trad. par F. Jean de Billy, avec la vie de S. Jean Damascene, et l'homélie de S. Jean Chrisostôme, intitulée de la comparaison du roy et du moyne. *Paris, Chaudiere*, 1574 ou 1578, pet. in-8. 6 à 9 fr.

Cette traduction a été plusieurs fois réimpr. (notamment à *Lyon*, 1592, pet. in-12). Il y en a une autre sous le titre d'*Histoire de Josaphat, roi des Indes*, par le P. Ant. Girard, jésuite, *Paris, Ve Camusat* (1642), in-12.

— Storia de' SS. Barlaam e Giosafatte, ridotta alla sua antica purità di favella, coll' ajuto degli antichi testi a penna (da Giov. Bottari). *Roma, Salvioni*, 1734, in-4.

Bonne édition, dont il y a du Gr. Pap. Elle est préférable à celle de *Rome, Mordacchini*, 1816, in-8.

Ce livre, que cite La Crusca, est une traduction, soit du provençal, soit de la langue romane française, et le manuscrit d'après lequel il est imprimé date de l'an 1323. Il existe, à peu près sous le même titre, un ouvrage italien différent de celui-ci, et dont Gamba, n° 933, cite une édition du XVe siècle, in-4., *senz' alcuna data*, qui se conserve dans la bibliothèque du marquis Trivulzio.

VITA del S. Giosafat convertito da Barlaam, ristampata, e di varie figure adornata. *Messina, Bisagni*, 1678, pet. in-8. fig.

Probablement ce livre n'est qu'une réimpression du poëme intitulé :

DELLA VITA di san Giosafat convertito da San Barlaam eremita, canti V, composti per D. Attilio Opezzinghi cavaliere palermitano. *Palermo, Gio. Fr. Carrara*, 1584, in-8. (Graesse.)

— Historia magistral. De los gloriosos sanctos anacoretas Barlaan y Josaphat. *Manila*, 1692, in-4.

Traduction espagnole faite sur la version latine par François Balthasar de Sancta-Cruz. C'est un livre fort rare qui a 11 ff. prélim., texte 287 ff. chiffrés, à la suite : *Via sacra*, 36 ff. : vend. 12 sh. Heber ; 20 fr. 50 c. en 1836.

Une autre traduction espagnole de ce roman, par Juan de Arce Solorzeno, avait déjà été impr. à *Madrid*, chez *Juan Flamenco*, en 1608, in-8.

— Hie vahet an eyn gar loblich vnnd heylsam allen christglaubigen cronica, Sagend von eynem heyligen Kunig mit namen Josaphat, etc. (à la fin) : *Eyn ende hatt das buch der christenlichen lere die hystori Josaphat vnd Barlaam genannt, etc.* (*Augspurg, Günther Zainer*, vers 1477), in-fol. de 96 ff. à 36 lign. par page, avec 64 gravures en bois.

Édition précieuse, sans lieu ni date, et sans chiffr., récl. ni signat. 150 fr. *mar. olive*, Borluut, et rel. en vélin, même prix en décembre 1860. Il en existe une autre, également sans lieu ni date, attribuée à *Ant. Sorg*, imprimée à Augsbourg ; c'est aussi un in-fol. de 96 ff., qui commence et finit comme ci-dessus, mais dont les gravures sont plus petites. L'inscription de la dernière figure porte : *der beyder leib*, au lieu de *ter beyter leib*, qui se lit dans la première édition (Ebert, 1657).

Le poëme allemand (*Barlaam und Josaphat*) de Rudolf von Montfort, qui a été publié par F.-C. Köpske, à *Königsberg*, en 1818, et par Fr. Pfeiffer, à *Leipzig*, en 1843, in-8., n'a de commun que le fond de la légende avec la traduction en prose ci-dessus.

M. Graesse cite une traduction danoise de la même légende par H.-H.-E. Kinck, *Copenhague*, 1852 ; une autre en vieux norvégien par C.-R. Unger, *Christiania*, 1851, in-8. ; — une autre encore, écrite en bohême sur la version latine, et impr. en 1504, in-8., et en 1512, in-4. — Il cite enfin un poëme polonais d'Ignace Kuligowskiego, impr. à *Cracovie*, en 1688, in-4., lequel a été également composé d'après la version latine du Barlaam qu'a donnée J. de Billy.

— Aral na tunay na totoong paga acay sa tavo, nang manga cabanalang gava nanga malo valhating santos na si na Barlaan ni Josaphat, na ypinalman sa sulat ni san Juan Damaceno, at ysinalin sa vican tagalog nang R. P. Antonio de Borja sa la compania ni Jesus. *Im-*

presso en el Colegio... de Manila por D. Gaspar Aquino de Belen, 1712, pet. in-fol. de XI et 209 ff.

Traduction en idiome tagalo. Un exempl. défectueux de ce livre fort rare a été vend. 81 fr. 50 c. chez Abel Rémusat.

Panzer (IX, 284) cite, d'après Denis, l'article suivant dont il n'indique pas le format:

JOANNIS Damasceni Octoichos *lingua literali, Slavorum, characteribus cyrillicis, editus anno* 1493, *Tzernogaviæ* (Tzernichoviæ?) *per Georgium Tzernoevik.*

Il est fort douteux que l'*Octoechus*, ouvrage impr. en grec, à Venise, en 1523, en 1543, et plusieurs autres fois, soit réellement de Jean Damascène.

JOHANES, episcopus Ephesi. John, bishop of Ephesus, ecclesiatical history, now first edited from the unique syriac manuscr. in the British Museum, with introduction by W. Cureton. *Oxford,* 1853, in-4. 1 liv. 10 sh. [21355]

JOANNES Erigena Scotus. Voy. ERIGENA.

JOANNES de Fabrica. Compitatio mğri iohannis de Fabrica sup relaxatione penaꝝ aēarū purgatorii. (à la fin): *Impressum Gandavi ꝑ me Arnoldum cesarii* (circa 1485), in-4. de 16 ff à 29 et 30 lign. par page, signat. a z-b 3. [12507]

Opuscule fort rare. 165 fr. vente Lammens, à Gand.

JOANNIS Ferrar. ord. min. Liber noviter editus. De celeste vita, in quo infra scripta continentur; in primis, de natura anime rationalis; de immortalitate anime; de inferno et cruciatu anime; de paradiso felicitate anime (in fine): Liber Joannis Ferrar. editus per... Antonium de Chauchorio qui... obtinuit ne aliquis per decenium eum librum imprimere posset præterquam Hieronymo Blongio cive florentino, qui omni studio, cum ac diligentia suaque impensa curavit, ut emendatissime *imprimeretur per ægregium virum Matheum Capeasam Ferrarensem, qui etiam correctissime impressit* 1494 *xix Dec.,* in-fol. signat. a—m. caract. romains. [1250]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec des ornements en or et en couleur, 310 fr. Costabili, et revendu 19 liv. Libri, en 1859.

JOANNES dictus Florentinus. Impresa del re Carlo VIII in Italia per Joannes dictus Florentinus. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à longues lignes et à 2 col., caract. ronds. [14671]

Cette relation, en *ottava rima*, de l'expédition de Charles VIII en Italie, a dû paraître vers la fin du XVe siècle. L'exemplaire annoncé sous le titre cidessus dans le catalogue Libri, nº 1267, a été vendu 106 fr. en 1847.

JOANNES geometra. Hymni V, in B. Deiparam, e gr. lat. facti per Fed. Morellum (gr. et lat.). *Lutetiæ, Morellus,* 1591, in-8. 2 à 3 fr. [12416]

— PARADISUS, tetrastiсha moralia sanctorum hominum sententiis referta complectens, opus non primum in lucem editum (gr.), interprete Fed. Morello. *Lutetiæ,* 1595, in-8. 2 à 3 fr. [12417]

Ces deux opuscules ont été réimpr. dans la *Biblioth. Patrum,* tome XIV.

JOANNES glastoniensis. Voyez l'article HEARNE (*Th.*), nº 21.

JOANNES grammaticus Philoponus alexandrinus, contra Proclum de mundi æternitate libri, gr. *Venetiis, in ædibus Bartholomæi Casterzagensis, ære et diligentia Jo.-Francisci Trincaveli,* 1535, in-fol. de 84 ff. [3364]

Vend. 10 fr. La Valliere; 30 fr. *non rogné,* Clavier; 25 flor. Meerman; 14 sh. 6 d. Butler.

Traduit en lat. par J. Mahotius, *Lugd., Campanus,* 1557, in-fol., 14 flor. Meerman, et quelquefois de 5 à 6 fr.

— Joannis grammatici Philoponi commentaria in priora analytica Aristotelis; Magentini commentaria in eadem; Anonymi libellus de syllogismis (gr.). *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti,* 1536, in-fol. 10 à 12 fr. [3511]

Vend. 20 fr. Mac-Carthy.

Ce volume a 119 ff. et 1 blanc, plus 45 ff. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. La version latine de ce commentaire, par Guill. Dorothée, a été imprimée plusieurs fois à Venise (en 1544, 1548 et 1555), in-fol.

— In posteriora resolutoria Aristotelis commentaria, græce. *Venetiis, apud Aldum, mense martio* M. D. IIII, pet. in-fol. [3381]

Volume rare, contenant 295 pp. chiffrées, et 12 ff. non chiffrés: vend. 4 liv. 18 sh. Pinelli; 80 fr. *mar. bl.* Chardin; 1 liv. 6 sh. *m. r.* Butler.

— IN POSTERIORA resolutoria Aristotelis commentarium. Incerti authoris in eadem. Eustratii in eadem (græce). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii romani, etc.,* 1534, in-fol.

Réimpression du livre précédent, augmentée du commentaire d'Eustrate. Les deux premiers ouvrages ont 124 ff., y compris celui sur lequel est la souscription. Eustrate occupe 67 ff., plus l'ancre sur un f. blanc. Vend. en *mar. r.* 21 fr. 60 c. De Cotte; 1 liv. 18 sh. Sykes; exempl. en Gr. Pap. 4 liv. 4 sh. Butler.

L'exemplaire en Gr. Pap. que M. Yémeniz de Lyon a placé dans sa collection de livres précieux, porte 42 centimètres de hauteur sur 23 de largeur, tandis qu'un exemplaire en papier ordinaire, quoique *non rogné* et pas même ébarbé, n'a que 33 centimètres de hauteur.

La traduction latine de ce commentaire a été impr. à Venise, chez Scot, en 1558, in-fol. 5 flor. 50 c. Meerman.

— COMMENTARIUS in Aristotelis libros de anima. *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti, ære et diligentia Fr. Trincavelli,* 1535, in-fol. de 145 ff. et 1 pour la marque de l'imprimeur. [3542]

Vend. 16 sh. Pinelli; 15 fr. Mac-Carthy; 8 flor. 50 c. Meerman; 8 sh. Butler.

— IN LIBROS (Aristotelis) de generatione et interitu. Alexander aphrodisiensis in meteorologica. Idem de mixtione, gr. *Venetiis, in ædib. Aldi,* 1527, in-fol. [4198]

Ce volume renferme 147 ff. et l'ancre sur un f. bl. Le registre indique 4 ff. au commencement, mais il n'en faut que 2. Vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli ; 15 flor. Meerman ; 9 sh. 6 d. Butler.

La version latine a été impr. avec celle du traité d'Aristote, par Théod. de Gaza, *Venet., fratres de Sabio*, 1526, in-fol.

— COMMENTARIA in primos quatuor Aristotelis libros de naturali auscultatione (gr., edente Vict. Trincavello). *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti, ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincavelli*, 1535, in-fol. de 159 ff. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. [4280]

Vendu 18 fr. *mar. r.* de Cotte ; 15 fr. Chardin ; 9 flor. Meerman.

Traduit en lat. par Guill. Dorothée, *Venet., Bern. et Octav. Scotus*, 1539, in-fol.

— SCHOLIA in primum meteorum Aristotelis. Voyez OLYMPIODORUS.

— BREVES sed apprime doctæ et utiles expositiones in omnes XIV Aristotelis libros eos qui vocantur Metaphysici ; quas Fr. Patritius de græcis latinas fecerat. *Ferrariæ*, 1583, in-fol. 10 à 12 fr. [3541]

Vend. 13 flor. 25 c. Meerman.

Le texte grec de ce commentaire n'a pas été imprimé.

— Voy. JOANNES alexandrinus.

JOANNIS Hispalensis astrologi hispani epitome totius astrologiæ scripta ante annos quadragintos, et nunc primum edita a Joach. Hellero. *Norimbergæ*, 1548, in-4. [9000]

27 fr. Libri.

JOANNIS Istrensis philosophi ac medici... Libellus de peste hujus anni Millesimi. CCCC.LXXVI. (in fine) : *Rome, Die x. Maii.* M.CCCC.LXXVI, in-4. [7199]

Opuscule impr. avec les caractères de J. Schurener de Bopardia. Il est terminé par *Io. Bardii Corsonis Carmen. Quisquis es...*

JOHANNES de Ianduno. Quæstiones super tres libros de anima Aristotelis. (à la fin) : Expliciunt questiones dñi Ioh'is de Ianduno sup tres libros de aïa Ar. impresse *Venetiis p Franciscũ de Hailbrun ꝗ Nicolaũ de Franckfordia socios.* M. CCCC. LXXiij. in-fol. goth. de 92 ff. à 2 col. de 71 lignes. [3537]

L'auteur de ce commentaire, nommé Johannes de Ianduno dans cette édition et dans celles de Venise, 1480 et 1488, est sous le nom de *Joanes de Gandavo* dans celle de Venise, *per Otinum Papiensem*, 1497 ; et enfin sous le nom de *Johannes Iendonis* dans ses *Questiones super libros physicorum Aristotelis*, édition de Venise, 1488, in-fol.

JOANNIS metropolitani Euchaitensis versus jambici, in principalium festorum pictas in tabulis historias, atque alia varia compositi ; nunc primum in lucem editi (græce), cura Matthæi Busti. *Etonæ, excudebat Joan. Norton*, 1610, in-4. de 4 ff. prélim., 73 pp. et 4 ff. [12418]

Volume peu commun : vend. 15 fr. en 1823 ; 5 sh. Dent.

JOANNES monachus de Haute Slve. Voy. SEPTEM sapientes.

JOANNES nepos Sylvanus, episc. Hierosolym. Opera omnia in unum collecta, suoque auctori et auctoritati asserta per Petrum Wastelium. *Bruxellæ, Joan. Mommartius*, 1643, 2 vol. in-fol. [935]

Jean, évêque de Jérusalem et successeur de S. Cyrille, vivait à la fin du IVe siècle, mais il n'est pas certain que les écrits dont le P. Wastel a publié la version latine soient véritablement de lui. Quelques personnes placent néanmoins les 2 vol. que nous indiquons parmi les Pères grecs du IVe siècle (voy. Fabricius, *Bibliotheca græca*, IX, page 280 et suiv.).

JOANNES Presbyter. De ritu ꝛ moribus Indorum. (P)Respiter (*sic*) Johãnes potẽ. — Explicit de Johẽ qui dr̃ presbiter Indie. (*absque nota*), in-4. de 8 ff. à 35 lignes par page. [28092 ou 28420]

Édition sans chiffres ni signatures, que Panzer et Hain attribuent aux presses de Reiser, à Eichstadt (fin du XVe siècle); elle commence au verso du 1er f. et se termine au verso du 8e. La première lettre initiale P fleuronnée est gravée en bois.

Il existe plusieurs éditions de cette relation, impr. soit à la fin du XVe siècle, soit au commencement du XVIe. Dans ce nombre il y en a une in-4. de 9 ff. à 31 lignes par page, signat. A, caractères goth., commençant au recto du 1er f. (décoré d'ornements xylograph. en marge) par ces mots : *De Ritu et moribus Indorum* | (*P*)*Respiter* (sic) *Iohãnes potẽtia* | *etc.*, et finit au verso du 9e par ceux-ci : *Explicit Epistola de Iohanne qui dr̃* | *presbiter Indie* .:.

Dans une autre édition, également sans lieu ni date, in-4. de 12 ff., signat. a et b, il se trouve de plus : *Tractatus pulcherrimus de situ, dispositione regionum et insularum totius indiæ, necnon de rerum mirabilium ac gentium diuersitate.* — Voy. NOUVELLES de la terre de prestre Iehan, et à l'article DATI (*Jules*).

JOANNES Hildeshemensis. Voy. LIBER de gestis. — Junior. Voyez JUNIOR. — de Janua. Voy. JANUA. — de Ketham. Voy. KETHAM. — Mediolani. Voy. VILLANOVANUS. — de Regiomonte. Voy. REGIOMONTANUS. — Roffensis episc. Voyez FISHER. — de Sacrobosco. Voy. SACROBOSCO.

JOANNES Saresberiensis, postea episcopi carnotensis. Opera omnia, nunc primum in unum collegit et cum codd. mss. contulit J.-A. Giles. *Oxonii, apud J.-H. Parker*, 1848, 5 vol. in-8. Prix réduit, 1 liv. 1 sh. [18937]

— Joannes salisberiensis Polycraticus, sive de nugis curialium ac vestigiis philosophorum libri VIII. (*absque nota*), in-fol. goth. de 249 ff. à 2 col. de 40 lignes (y compris 2 ff. bl.), sans chiffr., récl. ni signat. [18937]

Première édition de cet ouvrage célèbre, dont l'auteur vivait dans le XIIe siècle. Panzer l'attribue à Arnold Therhoernen, imprimeur à Cologne vers 1472; mais la conformité des caractères du Poly-

---

Joannes, monachus Majoris-Monasterii. Historia Gauffredi, 24314.

craticus avec ceux de *S. Bernardi Sermones*, impr. à Bruxelles, en 1481, nous porte à croire que ce livre est sorti des presses des frères de la vie commune, à Bruxelles, et peut-être dès l'année 1476. En voici la description : le premier f. commence ainsi au recto :

(*H*) *Ic liber Titulatur de nugis ‖ curialium et vestigiis ph'or. ‖ cui' Johannes Salesberi ‖ ensis carnotēsis epus fuit actor* (sic).

Ensuite se trouve une table alphabétique en 30 ff., un f. blanc, *Euthéticus Joannis ep. carnot. in policraticon*, 4 ff. et encore un f. blanc. Le texte commence avec le 38e f., et finit au verso du 246e. Il est suivi de 3 ff. contenant *subscripta metra*... Vend. 8 liv. Williams; 2 liv. 11 sh. et 2 liv. 2 sh. Heber.

Les éditions de *Lyon*, *Fradin*, 17 *cal. Maji* 1513, in-8.; — *Paris*, *Rembolt et J. Parvus*, 25 *mai* 1513, in-4., ne paraissent pas être des réimpressions de la précédente. Celle de Leyde (*Lugd.-Batavor.*, *Fr. Raphelengius*), 1595, in-8., a été revue sur un manuscrit.

— Policraticus, sive de nugis curialium et vestigiis philosophorum libri VIII; accedit Metalogicus. *Lugd.-Batav.*, 1639 seu (titulo mutato) *Amstelod.*, 1664, in-8. 4 à 6 fr.

Il existe une traduction française des six premiers livres du *Polycraticus*, sous le titre de *Vanitez de la cour*, par M. (Fr.-Eudes de Mezeray), *Paris*, *Quinet*, 1640, in-4. de 659 pp., laquelle a reparu avec un nouveau titre portant : *Salisbery evesque de Chartres sur les vanitez de la cour*, Paris, Quinet, 1647.

Le *Metalogicus* a été impr. pour la première fois à Paris, chez Adr. Beys, 1610, in-8., mais l'édition est incomplète et incorrecte.

— Dyalogus linguæ et ventris. — *Pro Claudio Jaumar librario universitatis parisiensis* (*per Petrum Le Dru*, circa 1500), in-4. de 6 ff., caractères goth. [13103]

Ce dialogue, composé de 200 vers élégiaques, est de Jean de Salisbery (*Sarisberiensis*), sous le nom duquel il a été réimpr. dans la *Biblioth. lat. mædiæ ætat.* de Fabricius, édition de Mansi, IV, 296. L'auteur n'est pas nommé dans l'édition ci-dessus, laquelle est imprimée avec les mêmes caractères que le *Pamphilus de Amore*, Paris, Pierre Le Dru pour Cl. Jaumar, 1499, in-4. Dans cette même édition se trouve une explication des mots difficiles du poëme, insérée dans les vers mêmes et aux marges du volume. Voy. Guerre et débat.

JOANNIS de Sancto Laurentio postillæ evangeliorum dominicalium totius anni et aliquorum festorum. (in fine) : *In inclita bruxellensium ducatus brabantiæ civitate, summa cum industria impressum, anno domini* M°. CCCC°. LXXX° *sub quarta die nonarum octobrium*, in-fol. goth. de 197 ff. à 2 col. [494]

Édition imprimée par les frères de la vie commune; elle est plus recherchée en Belgique que partout ailleurs. 115 fr. Borluut.

JOANNES Serrar. (*G.-Chr.*). Scriptores mogunt. Voy. Serrarius.

JOANNES de Tombaco. Voy. Tombaco. — de Turrecremata. V. Turrecremata.

JOANNES. Joannis [de Gastiden] anglici Rosa anglica medicine a capite ad pedes (edente Nic. Scyllatio Siculo). *Papiæ*, 1492, *die* 24 *Januarii*, *Joannes Antonius Birreta impressione tradidit*, in-fol. goth. [7105]

Livre rare, sur lequel consultez Panzer, II, page 258, n° 91. Vend. 40 fr. Hallé.

JOANNINENSIS (*Stephani*) I. V. Consulti senensis in Mediceam monarchiam Pentateuchus ad Divum Clementem Mediceum VII. P. M. Apostolici Regni Clavigerum, quo Medicei heroes omnes, qui iampridem invidiòsa temporum caligine consenuerant, ad suum immortalitatis splendorem evecti renitescunt, omniaque illorum præclara facinora, quæ madido veluti sudore delituerunt, in augustissimum veritatis monumentum reserantur, Divique Leonis X. P. M. gesta panduntur. (in fine) : *Ex archetypo Anthonitanæ Chalcographiæ typo Bernardini Gueraldi Vercellensis chalcographi publice cudentis, eodem Stephano Joanninēsi jugem impensam erogante post redimitam Fidei orthodoxæ salutem* MCCCCCXXIIII, *sexto kal. Decembres*, in-fol. [25528]

Livre fort peu commun dont il se trouve des exemplaires qui ont le dernier feuillet réimprimé sous la date de MDXXVI.

JOAO dos Santos. Voy. Santos.

JOARTE. Meditationi della Passione di N. Sign., del R. P. dottor Joarte della compagnia di Jesu. (*Venise*, *vers* 1565), pet. in-8. avec un front. gravé et 16 grav. sur cuivre. [1668]

Vendu 95 fr. Solar, à cause d'une rel. en *mar. v.* par Trautz, qui avait dû coûter 30 fr.

JOB, cum commentario Gersonidis. — Megilloth, seu cantica, Ruth, Threni, Ecclesiastices et Esther, cum commentariis variorum. — Daniel et Esdras, cum commentariis variorum, hebraice. *Neapoli*, *edita a Samuele filio Samuelis ex Roma*, *die* IX *mensis eitanim*, 247 (1487), pet. in-fol. de 150 ff. [393]

En réunissant à cet article les Proverbia, les Paralipomena et le Psalterium, tous impr. en 1487 (que nous indiquons à leur mot respectif), on forme le corps complet de la première édition de ces livres sacrés, connus sous le nom de *Hagiographes de Naples*. Vend. 220 flor. (les 4 vol.) Crevenna.

— Jobi liber, hebraice, cum nova versione latina et commentario perpetuo : curavit et edidit Alb. Schultens. *Lugd.-Batav.*, *Luzac*, 1737, 2 vol. in-4. [112]

Vend. 36 fr. Langlès.

Cet ouvrage a été abrégé par C.-J.-L. Vogel. *Halæ*, 1773-74, 2 vol. in-8.

Joannis (*Léon* de). Campagne du Luxor, 20809.

Joannovicz (*Eug.*). Lingua ecclesiastico-slavica, 11400.

— Voy. SCHULTENS et VIATOR.

JOBÉ. Voy. BATTEAU de Bouillé.

JOBERT (le P. *Louis*). La Science des médailles (anonyme), avec des remarques historiques et critiques (par Bimard de La Bastie). *Paris*, 1739, 2 vol. in-12. fig. [29668]

Cet ouvrage a été utile, mais il n'est plus au courant de la science : 12 à 15 fr. — Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, 20 à 25 fr. Vend. en *m. r.* 92 fr. de Cotte; 80 fr. Caillard. — L'édition de 1715, 2 tom. en 1 vol. in-12, a peu de valeur.

JOBSON (*Richard*). The golden trade : or a discovery of the River Gamba, and the golden trade of the Æthiopians : also the commerce with a great blacke merchant, called Buckor Sano, and his report of the houses couered with gold, and other strange observations for the good of our owne countrey ; set downe as they were collected in trauelling, part of the yeares 1620 and 1621. *London, by N. Okes, for N. Bourne*, 1623, in-4. [20879]

Un exempl. en *mar.* 3 liv. Jadis; 5 liv. 7 sh. 6 d. Gordonston.

JOCELIN. Voy. VITA S. Patricii.

JOCOSERIORUM naturæ et artis centuriæ III. Voy. SCHOTT.

JODE (*Phil.* et *P.* de). Voy. THEATRUM pontificum.

JODELLE (*Étienne*), sieur du Lymodin. Recueil des inscriptions, figures, devises et mascarades ordonnées en l'hostel de ville de Paris, le 17 février 1558. *Paris, André Wechel*, 1558, in-4. de 4 et 28 ff. [13787]

Ce recueil, devenu rare, est quelquefois relié à la suite du volume suivant. Seul il a été vendu 19 fr. *m. r.* de Soleinne; 57 fr. Libri; 53 fr. Salmon; en *m. bl.* par Trautz, 180 fr. Solar.

— Ses œuvres et meslanges poétiques (publiés par Ch. de La Mothe), premier volume. *Paris, Chesneau*, 1574, in-4. [16281]

Seul volume publié de ces œuvres; il est assez rare. Vend. 17 fr. *v. f.* d'Ourches; 30 fr. en 1840; 20 fr. 50 c. de Soleinne; 180 fr. Borluut; 70 fr. *mar. r.* Giraud; en *vél.* 70 fr. Léon Leclerc; en *mar. r.* par Trautz, 93 fr. Gancia.

— Les mêmes œuvres; reueues et augmentées en ceste dernière édition. *Paris, Nic. Chesneau et Mamert Patisson* (aussi *Rob. le Fizelier*), 1583, pet. in-12. 18 à 24 fr.

Vendu, bel exempl. rel. par Padeloup, 48 fr. Labédoyère; 60 fr. *mar. bl.* Crozet; 37 fr. de Soleinne; 100 fr. *mar.* Borluut.

Jolie édition, peu commune; elle finit ordinairement au 288e feuillet (non compris 12 ff. prélim.); mais il y a des exemplaires (soit avec titre, au nom des deux libraires nommés ci-dessus, soit avec un autre frontispice, au nom de *Robert Le Fizelier*, et sous la même date) auxquels sont ajoutés : *Ode au comte d'Alcinois* (Nic. Denisot) *et autres poésies*, feuillets 289-298 (coté 294). Ces dernières pièces, que n'indique pas la table de ce volume, ne sont pas dans l'édition in-4., mais elles se trouvent dans celle de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1597, pet. in-12 de 298 ff., non compris les 12 ff. prélim. Cette édition lyonnaise n'a guère moins de valeur que celle de Paris. 40 fr. *mar. v.* de Soleinne; 54 fr. *mar. r.* Coste, et jusqu'à 124 fr. rel. en *mar.* par Bauzonnet, Salmon.

JODRELL (*Rich.-Paul*). Illustrations of Euripides (on the Ion and Bacchæ, and on the Alcestis). *London*, 1781-89, 3 vol. in-8. 18 à 21 fr. [16072]

JOENDL (*J.-P.*). Ueber Park-Anlagen und Verschönerung der Landschaften, nebst einer kurzen vorberichtenden Abhandlung über Pflanzenphysiologie. *Wien*, 1850, gr. in-8. avec 13 pl. in-fol. 40 fr. — Pap. vél. 54 fr. [6471]

JOERDENS (*Ch.-Heinr.*). Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. *Leipzig, Weidmann*, 1806-11, 6 vol. in-8. 50 fr. — Pap. collé, 70 fr. [30791]

— DENKWÜRDIGKEITEN, Charakterzüge und Anekdoten aus dem Leben der vorzüglichsten deutschen Dichter und Prosaisten. *Leipzig, Kummer*, 1812, 2 part. in-8. 12 fr.

JOHANNES. Voy. JOANNES.

JOHANNSEN (*Theod.*). Voyez HISTORIÆ Jemanæ.

JOHNSON (*Richard*). Golden garland of princely pleasures and delicate delights, being most pleasant songs and sonnets to sundry new tunes now most in use, third edition. *A. M. for Thos. Langley*, 1620, in-12 goth. [15775]

Volume rare : 11 liv. 5 sh. Sotheby, en 1856.

— THE CROWNE Garland of golden roses : gathered out of England royall Garden : set forth in many pleasant new songs and sonets : with new addition neuer before imprinted. Divided in two parts by Richard Johnson. *London, for John Wright*, 1631, in-12, goth.

Ce livre n'est guère moins rare que le précédent. 4 liv. 6 sh. Sykes; 7 liv. 10 sh. Gordon. Riston en cite une édition de 1612. Il y en a une de 1659, d'après laquelle a été faite par les soins de W. Chappel (*Percy Society*, n° 56) :

— THE FAMOUS history of the seven Champions of Christendome. *London, by William Stansby.* — The second part, *London, by Richard Bishop*, s. d., 2 part. in-4. [17719]

Ce roman, devenu populaire, et qui a été souvent

---

réimprimé, est de Richard Johnson, qui n'y a pas mis son nom. L'édition sans date, dont nous venons de donner le titre d'après la *Biblioth. grenv.*, I, p. 657, n'est pas la première, car il doit en exister une de la 1[re] partie sous la date de 1596, puisque une édition de la 2[e] partie, *London, by C. Burbie*, 1597, est portée dans la *Biblioth. heber.*, part. VI, où elle est prisée 1 liv. 6 sh. Une édition de la 1[re] partie, *London*, 1608, a été payée 7 liv. à la vente Halliwell, en mai 1857. L'édition de Londres, *printed by T. Snodham*, s. d., est moins ancienne que cette dernière. Les éditions de 1670, 1680, en 2 part. in-4., sont dans la *Biblioth. grenv.*, ainsi que celle de 1705, in-4. en 3 part., dont la dernière n'est pas de Johnson.

Il existe une rédaction abrégée de ce roman sous ce titre :

THE RENOWNED history of the seven Champions of Christendom, showing their waliant exploits both by sea and land, their combating with Giants, monstres, lions and dragons... to which is added the true manner of their deaths, and how they came to by entituled the seven Saints of Christendom; illustrated with a variety of pictures. *London, printed by Th. Morris at the Looking-glass on Londonbridge* (sans date), pet. in-4. de 12 ff., avec frontispice gr. sur bois. Réimpr. à Londres, 1824, in-24. — Pour les autres ouvrages de R. Johnson, consultez Lowndes, p. 1215-16.

JOHNSON (*Ben*). Voyez JONSON.

JOHNSON (*John*). The Academy of Love describing the folly of younge men, and the fallacy of women by Jo. Johnson Gent. *London, for Humphrey Blunden*, 1641, in-4. de 3 ff. pour le titre et la dédicace, 50 ff. pour le texte, chiffrés de 1 à 102 (les chiffres 97 et 98 étant omis). Le frontispice est de Hollar. [18007]

Livre rare et recherché. Il y est fait mention de Shakspeare parmi les poëtes anglais nommés dans la partie de l'ouvrage consacrée à la *Love' library*. 6 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; 15 liv. Bindley.

JOHNSON (*Richard*). Grammatical commentaries; being an apparatus to a new national grammar. *London*, 1706, in-8. [11318]

Ouvrage auquel il faut réunir les trois pièces suivantes devenues rares :

DEFENSE of the grammatical commentaries. *London*, 1707, in-8. — ADDITIONS and emendations to the grammatical commentaries. *Nottingh.*, 1718, in-8. — NOCTES NOTTINGHAMICÆ, or curious objections against the syntax of the common grammar, *Nottingham*, 1718, in-8. Cette dernière pièce a quelquefois été vendue jusqu'à 2 liv. en Angleterre, mais plusieurs fois 10 sh. seulement.

JOHNSON (*Thom.*). Novus Græcorum epigrammatum et poematum delectus, cum nova vers. et notis; editio decima emendatior. *Londini*, 1757, pet. in-8. 5 à 6 fr. [12295]

Édition préférée à celles qui l'ont précédée.

JOHNSON (*Charles*). History of the lives and actions of the most famous highwaymen, murderers, street robbers, with the voyages and plunders of the most noted pirates. *London*, 1734, in-fol. avec 26 pl. [31835]

Bonne édition de cet ouvrage singulier, qui se paye de 4 à 8 liv. en Angleterre. L'édition de *Birmingham* et *Salisbury*, 1742, in-fol., est un peu moins chère. Il existe un abrégé de cette histoire, en 2 vol. in-12, avec 15 pl. Réimpr. en 1842, pet. in-8.

— A GENERAL history of the pyrates, from their first rise and settlement in the Island of the Providence, to the present time; with the remarkable actions and adventures of the two female pyrates Mary Read and Anne Bonny. *London*, 1726, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [28502]

Pour la traduction française de cet ouvrage, voyez EXQUEMELIN.

JOHNSON (*Abr.*). Voyez LUCINA.

JOHNSON (*Samuel*). Works. *Oxford, Parker*, 1825, 9 vol. gr. in-8. [19358]

Cette édition, à laquelle il faut réunir *Johnson's Parliamentary debates*, 2 vol. in-8., et aussi *Boswell' Life of Johnson*, 4 vol., impr. en même temps, est une des meilleures et jusqu'ici la plus complète que l'on ait donnée des œuvres de ce célèbre polygraphe anglais. Les 13 vol. se payent de 90 à 120 fr., et plus en Gr. Pap., tiré à 75 exempl.

Nous citerons encore les édit. de *Lond., Rivington*, 1823, 12 vol. in-8., augmentée de plusieurs articles qui n'avaient pas encore été recueillis. — *London, G. Cowie*, 1824, 6 vol. in-8., donnée par le rév. Rob. Lynam. — *London, Jones*, 1825 or 1828 or 1850, 2 vol. in-8. à 2 col. médiocrement exécutés. On y ajoute *Life of Johnson, by Boswell*, en un seul volume in-8.

Avant ces dernières éditions, la meilleure était celle de *Lond.*, 1810, 12 vol. in-8., dont il y a du Gr Pap.; mais elle est aujourd'hui à bas prix, ainsi que toutes celles qui l'ont précédée.

Les principaux ouvrages réunis dans cette collection avaient d'abord été publiés séparément, savoir :

THE RAMBLER. London, 1750-52, 2 vol. in-fol.; avec de grands changements, *Lond.*, 1752, 6 vol. in-12, et souvent depuis, en différents formats.

L'édition de *Lond., Walker*, 1820, 2 vol. in-24, fig., est une des plus jolies. 9 sh. [3756]

THE IDLER. 1761, 2 vol. in-12. — *Lond.*, 1801, in-8., etc. [3757]

Il existe une traduction française du Rodeur par G.-G. Lambert, baron de Chamerolles. *Paris, Castel de Courval*, 1827, 5 vol. in-8. — et une traduction française du Paresseux (*the Idler*), par Varney. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

THE LIVES of the most eminent english poets, with critical observations on their works. *Lond.*, 1783, 4 volumes in-8. or 1801 or 1810, 3 vol. in-8. [30875].

La première édit., *Lond.*, 1779, 10 vol. pet. in-12, faisait partie de la *Collection of the english poets* (voy. ci-dessous). Ces biographies des poëtes anglais ont été souvent réimpr. Nous citerons particulièrement la jolie édit. de *Lond., Rivington, Walker, etc.*, 1820, 2 vol. in-24, fig. 9 sh.; — celle de *Londres, Murray*, 1854, 3 vol. in-8., avec des notes par P. Cunningham,—et celle de 1855, 4 tom. in-8., complétée par W. Hazlitt et orné de fig. sur bois.

La traduction des Vies des poëtes anglais, avec des notes par M. Didot et E. Mahon, *Paris, J. Didot*, 1823, in-8. (tome I[er]), n'a pas été continuée.

— RASSELAS, a tale. *London*, 1805, in-4. [17736]

Belle édition ornée de grav. par Raimbach, d'après les peintures de Smirke : elle a coûté 1 liv. 10 sh. 6 d., mais elle se donne pour 10 ou 12 sh. Publié d'abord sous le titre de *The Prince of Abissinia*, Lon-

---

don, 1759, 2 vol. in-8., ce roman a eu le plus grand succès, et il en a été fait de nombreuses réimpressions. Celle de *Lond., Sharpe*, 1828, in-12, contient de jolies vignettes d'après Westall. 7 sh.

— RASSELAS, with Bengalee version by Maha-Raja Kalee-Krishna. *Calcutta*, 1833, in-8. (Catal. de H.-H. Wilson, 1861, n° 628.)

Miss E. Cornelia Knight a donné, en 1790, une continuation de Rasselas, sous le titre de *Dinarbas*. Les deux ouvrages ont été réunis dans l'édit. de *Lond., Walker*, 1818, in-24, fig., et traduits en français par M. M. C. (Mac-Carthy), *Paris, Plancher*, 1817, 3 vol. in-12.

Citons encore :

HISTOIRE de Rasselas, prince d'Abyssinie ; traduction nouvelle et posthume, avec le texte en regard, par Mme ***. *Paris, Baudry*, 1833, in-8.

Pour d'autres traductions de Rasselas, voy. *la France littéraire* de M. Quérard, tome IV, p. 229.

— JOURNEY to the western islands of Scotland (by Sam. Johnson). *London*, 1775, in-8. 5 à 6 fr. [20349]

Il faut réunir à ce volume les remarques de Donald M' Nicol, morceau dont nous rapportons le titre à la fin de cet article S. Johnson.

Le Voyage de Johnson dans les Hébrides a été traduit en français (par M. le comte de La Bédoyère), *Paris*, 1804, in-8.

— Dictionary of the english language, with an english grammar. *Lond.*, 1773, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [11327]

Quatrième édition de cet excellent dictionnaire, et la dernière qui ait été corrigée par l'auteur. La première a paru à Londres, en 1755, aussi en 2 vol. in-fol. — La cinquième édition, *Lond.*, 1784, 2 vol. in-fol., a le même prix que la quatrième, mais on fait peu de cas de celle de *Lond.*, 1785, en un seul vol. in-fol. L'ouvrage a été réimpr. en 1785, 1799, 1806, 1810 et 1816, etc., en 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. ; — en 1805, 4 vol. gr. in-8., assez belle édition qui coûtait 3 liv. 3 sh., et plus en pap. fin.

L'édition stéréotype, *London*, 1827 (aussi 1854), en 1 vol. très-gr. in-8., faite d'après celle de 1773, est bien exécutée, et c'est l'une des plus portatives qui existent. 30 à 36 fr.

— DICTIONARY of the english language... with numerous corrections, and with the addition of several thousand words, as also with additions to the history of the language, and to the grammar, by H.-J. Todd ; second edition, with considerable additions. *London, Longman, etc.*, 1827, 3 vol. gr. in-4. 90 à 120 fr.

Édition la plus complète. Elle a fait tomber le prix de celle de 1818, en 4 vol. in-4., qui coûtait onze guinées, mais se donne pour 3 liv. 3 sh.

Il y a un abrégé de ce Dictionnaire par Alex. Chalmers, *London*, *Longman*, 1820, réimprimé en 1827, in-8. 14 sh. ; et un autre abrégé sous le titre suivant :

DICTIONARY of the english language : by S. Johnson and John Walker : with the pronunciation greatly simplified, and with the addition of several thousand words, by R.-S. Jameson ; second edition. *London*, 1828, in-8. 14 sh.

— ENGLISH Dictionary, with Bengalee explanations by Ram Comul Sen. *Serampore*, 1834, 2 vol. in-4. (Catal. de H.-H. Wilson, 1861, n° 803.)

— The english poets, from Chaucer to Cowper, including the series edited, with prefaces biographical and critical by Johnson : and the most approved translations. The whole re-edited, with additional lives, by Alex. Chalmers. *London*, 1810, 21 vol. gr. in-8. [15726]

Collection d'un usage commode ; elle coûte de 200 à 300 fr. Les traductions qui en font partie sont celles d'Homère, par Pope ; de Virgile et de Juvénal, par Dryden ; de Virgile et de Vida, par Pitt ; d'Horace, par Francis ; de Lucain, par Rowe ; de Tibulle, par Granger ; de Théocrite, d'Apollonius Rhodius, de Coluthus, d'Anacréon, de Sapho, de Bion et Moschus, par Fawke ; d'Ovide, par Garth ; de Stace, par Lewis ; d'Hésiode, par Cooke ; de l'Arioste, par Hoole ; de la Lusiade du Camoens, par Mikle. On trouve des exempl. de ces 21 vol. ornés de grav. prises de diverses éditions des poëtes anglais, et ils deviennent précieux lorsque ces gravures sont belles et en grand nombre.

La collection des poëtes anglais, avec des notes par S. Johnson, a été publiée pour la première fois à *Lond.*, 1779, en 68 vol. pet. in-12 ; ensuite réimpr., *Lond.*, 1790, en 75 vol. pap. vél., et plus tard (1807) en 124 vol. in-18, qui se relient en 62 vol. Mais ces différentes éditions sont moins complètes que celle de 1810, ou que celle dont voici le titre :

THE BRITISH poets, including translations from the greek and roman poets. *Chiswick, by C. Whittingham*, 1822, 100 vol. gr. in-18, pap. vél.

Jolie édition des poëtes anglais, depuis Chaucer jusqu'à Cowper, avec les vies des poëtes écrites en partie par Sam. Johnson, en partie par M. Samuel Weller Singer. Il n'en a été tiré que 500 exemplaires, au prix de 25 liv., ou avec les 150 gravures de l'édit. des *british poets* de Sharpe, 35 liv., et moins cher depuis.

THE LIFE of Samuel Johnson, including a journal of a tour to the Hebrides, by James Boswell ; a new edition, with numerous additions and notes, by John Wilson Croker. *Lond., Murray*, 1831, 5 vol. in-8. portr. 3 liv. [30924]

Réimpr. *Lond., Murray*, 1835 (aussi *London, Bohn*, 1848, et de nouveau 1859), 10 vol. pet. in-8., avec fig. 2 liv. 10 sh. (les deux derniers vol. renferment un *Johnsoniana*) ; et encore à Londres, chez Murray, 1853, en un seul vol. in-8.

On est généralement d'accord sur l'excellence de cette biographie, si remarquable par les détails singuliers et curieux qu'elle renferme, et par le ton de vérité qui y règne ; mais il s'en faut de beaucoup que les critiques anglais reconnaissent tous le mérite de l'édition que nous annonçons : et il paraît que les opinions politiques de l'éditeur n'ont pas été sans influence sur les jugements que l'on a portés de son travail. Si l'on s'en rapporte au *Quaterly review* (novembre 1831), *c'est la meilleure édition qui ait paru d'aucun ouvrage anglais, dans ces derniers temps.* Au contraire, selon l'*Edinburgh Review* (septembre même année), *c'est un livre mal imprimé, mal arrangé, et les notes nouvelles, qui y sont ajoutées, fourmillent d'erreurs les plus grossières.* Malheureusement, toute malveillante qu'est la critique du journal whig, il est certain qu'elle s'appuie de preuves trop nombreuses pour qu'elle ne doive pas prévaloir sur les éloges, évidemment exagérés, du journal tory. Aussi fera-t-on bien de s'en tenir aux éditions ordinaires de l'ouvrage de Boswell ; elles sont nombreuses et très-répandues. La première, impr. à Londres, 1791, en 2 vol. in-4., avec un beau portrait gravé par Heath d'après Jos. Reynolds, n'est pas complète ; on y a ajouté un supplément en 1793. La troisième édit., Lond., 1799, 4 vol. in-8., portr., contient les augmentations de l'auteur et la vie de ce dernier. Elle a été reproduite à Londres, en 1804, en 1807, en 1811, en 1816 et en 1851, aussi en 4 vol. in-8. ; en 1821, en 5 vol. gr. in-18, et maintes fois depuis. Nous citerons particulièrement une édition *with additional notes and illustrations, by F.-P. Walesby*, Oxford, 1826, 4 vol. in-8., qui coûtait 1 liv. 12 sh., et dont il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap., au prix de 4 liv. 4 sh. Elle se réunit aux œuvres de Sam. Johnson sorties des mêmes presses (voyez ci-dessus). Enfin nous indiquerons encore une édition de *Lond., Sharpe*, 1830, en un seul vol. in-18 de 622 pp. à 2 col.

LETTERS of James Boswell, now published from the original manuscripts, with notes and illustrations. *London, Bentley*, 1856, in-8. 14 sh.

Le *Journal of a tour to the Hebrides, with Sam. Johnson*, par Boswell, morceau qui fait partie de l'édition de M. Wilson Croker, a été imprimé séparément, en 1785, et plusieurs fois depuis, en 1 vol. in-8.

Il serait bon de réunir à ce dernier ouvrage le vol. suivant, qui est fort estimé :

REMARKS on S. Johnson's Journey to the Hebrides, in which are contained observations on the antiquities, language, genius and manners of the Highlanders of Scotland, by Donald M' Nicol. *London*, 1779, in-8. 12 sh.

Nous citerons encore :

JOHNSON and Garrick, by sir Joshua Reynolds. *London*, 1816, in-8.

Lowndes place à l'article de Josué Reynolds, mort en 1792, ce poëme qui n'a pas été mis dans le commerce, et qui, je crois, est anonyme. Vend. 19 sh. Boswell ; 2 liv. 2 sh. 6 d. *mar.* Hibbert.

JOHNSONIANA, or anecdotes and sayings of Johnson, not included in Boswell. *London, Murray*, 1836, in-4.

Ce volume renferme 45 planches gravées, consistant en portraits, vues et autographes. Il a coûté 2 liv. 8 sh., et avec les planches sur pap. de Chine, 3 liv. 10 sh.; mais ces prix sont déjà réduits de plus de moitié. — Il y a une édition in-8., avec les mêmes gravures.

Pour connaître les autres écrits qui se rapportent à Sam. Johnson, consultez Lowndes, 2e édit., part. v, pp. 1219-1221.

JOHNSON (*John*). Journey from India to England, through Persia, Georgia, Russia, Poland and Prussia, in the year 1817. *London, Longman*, 1818, in-4. fig. 15 à 20 fr. [20650]

Vend. 40 fr. Langlès.

Trad. en français sous le titre de *Voyage de l'Inde en Angleterre*, par le traducteur du Voyage de Maxwell, *Paris, Gide*, 1819, 2 vol. in-8. avec 20 pl. 10 fr.

JOHNSON (*John*), printer. Typographia, or the printer's instructor. *Lond.*, 1824, 2 vol. in-32, 8 à 10 fr. — In-12, 12 à 15 fr. [9087]

Ouvrage usuel dont il y a des exemplaires en très Gr. Pap. ou *Roxburghe copies*, in-8., qui coûtaient 4 liv. 4 sh., mais qu'on trouve aujourd'hui pour 1 liv.

— Typographical antiquities, 31302.

JOHNSON (*J.*), esq. The Costumes of the french Pyrenees, engraved on stone by Harding from original sketches by J. Johnson. *London*, 1832, gr. in-4. 24 à 30 fr. [9627]

JOHNSON (*F.*). A Dictionary persian, arabic and english. *London*, 1852, gr. in-4. 100 fr. [11671]

JOHNSTON ou Jonston (*John*). Inscriptiones historicæ regum Scotorum, continuata annorum serie, a Fergusio, primo regni conditore, ad nostra tempora, Joh. Jonstono authore : præfixus est Gathelus, sive de gentis origine fragmentum An. Melvini : additæ sunt icones omnium regum nobilis familiæ Stuartorum in ære sculptæ. *Amstelodami, excudebat Cornelius Claessonius*, 1602, pet. in-4. [27413]

Volume fort rare, composé de 60 pages précédées de 8 ff. liminaires, et accompagné de dix portraits. Il y a des exemplaires dont les pièces liminaires n'ont que 6 ff. Vend. 8 liv. 8 sh. Bendley ; 6 liv. Heber ; 9 liv. 18 sh. Hanrott ; 6 liv. 2 sh. 6 d. Sykes, avec un poëme du même auteur intitulé : *Heroes, ex omni historia scotica lectissimi*, Lugd.-Batav., 1603, in-4. de 36 ff.

JOHNSTON (Dr *George*). The History of the british zoophytes. *Edinburgh*, 1838, pet. in-8. avec 44 pl. 1 liv. 1 sh. [6187]

— British sponges, 6187.

JOHNSTONE (*J.*). Antiquitates celto-normanicæ, containing the chronicle of Man and the isles, with an english translation and notes. *Copenhague*, 1786, in-4. [27542]

— ANTIQUITATES celto-scandicæ, sive series rerum gestarum inter nationes britannicarum insularum et gentes septentrionales. *Hauniæ*, 1786, in-4. [27543]

Ces deux ouvrages réunis se payent environ 1 liv. en Angleterre. Le même éditeur a publié les deux ouvrages suivants :

ANECDOTES of Olave the Black, king of Man, and hebridan princes of the Somerled family ; to which are added, eighteen eulogies on Haco, king of Norway, by Snorro Sturlson, poet of that monarch, now first published, from the original islandic, with a literal version and notes, by J. Johnstone. (*Copenhague*), 1780, in-8.

THE NORWEGIAN account of Haco's expedition against Scotland, A. D. 1263 ; now first published in the original islandic, with a literal english version and notes, by J. Johnstone. (*Copenhague*), 1782, in-8.

— Voyez LODBROKAR.

JOHNSTONE (le chevalier de). History of the rebellion, in 1745 and 1746, translated from a french ms. originally deposited in Scots college at Paris. *London, Longman*, 1820, in-4. portr. 1 liv. 1 sh. [27022]

Ouvrage intéressant, mais qui ne mérite pas toute confiance ; il a été réimpr. à Londres, 1821, gr. in-8. portr. 10 sh.

JOINVILLE (*Jean* sire de). Histoire de St-Louys, IX du nom, roy de France ; enrichie de nouv. observations et dissertations historiques ; avec les établissemens de saint Louis, le conseil de Pierre de Fontaines, et plusieurs autres pièces concernant ce règne, tirées de

---

Johnston (*Ch.*). Travels in Southern Abyssinia, 20821.

Johnstone (*W.-G.*) et A. Croall. British sea-weeds, 5380.

Joigneau (*M.*). Fragments historiques sur Beaune et ses environs, 24550.

Joigneaux et Moreau. Dictionnaire d'agriculture, 6291.

manuscrits, par Ch. du Fresne, sieur du Cange. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1668, in-fol. portr. [23363]

Édition recherchée à cause des dissertations de Du Cange qu'elle contient : 30 à 36 fr. Vend. 40 fr. r. m. Giraud, et en Gr. Pap. fin, *mar. r.* aux armes de Colbert, 4 liv. 7 sh. de Noailles, à Londres.

La première édition de Joinville a été publiée sous ce titre :

L'Histoire et chronique du tres chrestien roy S. Loys IX[e] du nom... escripte par feu messire Jehan sire seigneur de Jonville (*sic*)... et maintenant mise en lumiere par Anthoine Pierre de Rieux, *Poitiers, J. et Enguilbert de Marnef*, 1547 (aussi 1561), in-4.

Non-seulement elle est faite sur un manuscrit inexact, mais l'éditeur en a encore altéré le fond et le style; néanmoins elle conserve encore une certaine valeur : 18 à 24 fr., et même un exemplaire revêtu d'une *riche rel. en mar. br. par Duru* a été vendu jusqu'à 285 fr. Solar.

Ce même texte a été reproduit dans une édition faite à *Genève, pour Jacq. Chouet*, en 1595 et 1596, in-12, et aussi dans celle de *Paris, Guillemot*, 1609, pet. in-12, que néanmoins on a quelquefois payée de 6 à 9 fr.

C'est encore le texte de 1547 que donne l'édition de *Paris, J. Colin*, ou *Fr. Mauger*, 1666, pet. in-12 dont le titre présente une faute évidente : *Jonville* au lieu de *Joinville*. 5 à 6 fr. 20 fr. 50 c. *mar.* Giraud.

L'édition de *Paris, Nivelle ou Séb. Cramoisy*, 1617, in-4., avec des observations hist. de Claude Ménard, a été faite sur un manuscrit différent de celui des édit. de 1547 et 1561, mais qui ne représente pas encore le texte original de l'auteur. A cette édit. se trouve ordinairement joint un recueil de pièces latines sous ce titre :

Sancti Ludovici, Francorum regis, vita, conversatio et miracula, per T. Gaufridum de Bello-Loco, confessorem, et F. Guillelmum, carnotensem capellanum ejus... item Bonifacii, papæ VIII, sermones duo in canonisatione, bulla canonisationis et indulgentia in translatione corporis ipsius; omnia nunc primum ex mss. codd. edita, studio et cura Claudii Menardi. *Lutetiæ-Parisior., Sebast. Cramoisy*, 1617, in-4.

— La même histoire de saint Louys, les annales de son règne par Guillaume de Nangis, sa vie et ses miracles par le confesseur de la reine Marguerite; le tout publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, et accompagné d'un glossaire (par J.-B. Mellot, Cl. Sallier et J. Capperonnier). *Paris, impr. royale*, 1761, in-fol.

Cette belle édition est la seule qui, lorsqu'elle parut, présentât le texte original de Joinville; mais elle ne dispense pas de celle de 1668 qui renferme les savantes dissertations de Du Cange : 24 à 30 fr. Vend. 41 fr. *mar. r.* Clavier.

Mémoires de Jean sire de Joinville, ou Histoire et Chronique du très-chrétien roi saint Louis, publiés par M. Francisque-Michel, précédés de dissertations par M. Ambr.-Firmin Didot, et d'une notice sur les manuscrits du sire de Joinville par M. Paulin Paris; 2[e] tirage. *Paris, Firmin Didot frères*, etc., 1859, in-12, avec 6 gravures sur acier. 5 fr.

Ces mémoires font partie des trois éditions de la *Collection des mémoires sur l'Histoire de France*, et aussi d'un des derniers vol. du recueil commencé par D. Bouquet (voy. Bouquet).

M. Th. Johnes, traducteur de Froissart et de Monstrelet, a aussi donné la traduction anglaise de Joinville, *Hafod*, 1807, 2 vol. gr. in-4. ou in-8.

Nous citerons ici, et seulement pour mémoire, une traduction castillane de Joinville (*Chronica y vida del rey san Luis de Francia, nieto del el rey don Alonso onceno de Castilla*) par Jacques Ledel, *Toledo, por Franc. de Guzman*, 1567 (pas 1657), pet. in-fol. goth. de 64 ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés. Cette version, faite sur le mauvais texte de Pierre de Rieux, n'a aucune importance, mais elle est rare.

— Credo du sire de Joinville (Mélanges de la Société des Bibliophiles). *Paris, impr. de Firmin Didot*, 1837, 2 part. in-4. [13201]

Ouvrage dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires sur papier, et 30 sur vélin pour les membres de la Société.

La première partie, composée de 14 feuillets lithographiés, est le fac-simile du texte et des miniatures d'un manuscrit du xiv[e] siècle. La seconde partie contient x pages prélim. et 26 pp. pour la traduction de l'ancien texte en français moderne. Un exemplaire sur vélin, 48 fr. *mar. r.* Coste; sur papier, 18 fr. le même.

JOLIMONT (*Théodore* Basset de). Les Mausolées français, ou recueil des tombeaux les plus remarquables élevés dans les nouveaux cimetières de Paris... dessinés, lithographiés et décrits par F.-T. de Jolimont. *Paris, F. Didot*, 1821, gr. in-4., avec 55 pl. [9929]

Première partie d'un ouvrage qui devait en avoir deux. Elle est consacrée au cimetière du *Père-La-chaise*, et elle s'est publiée en 11 livraisons. 68 fr. — Pap. vél., épreuves sur pap. de Chine, 110 fr., et beaucoup moins depuis.

— Vues pittoresques des cathédrales françaises, dessinées d'après nature et lithographiées par Chapuy, avec un texte historique et descriptif par F.-T. de Jolimont. *Paris, Chapuy*, 1823 et ann. suiv., gr. in-4. [9927]

L'éditeur de cet ouvrage en promettait 36 livraisons de 5 planches, mais il n'en a paru que 23. Prix de chacune, 6 fr.; — sur papier de Chine, avec le fond en couleur, 10 fr. Le tout se relie en 2 vol., lesquels contiennent les descriptions des cathédrales d'*Albi*, *Arles*, *Autun*, *Auxerre*, *Chartres*, *Dijon*, *Paris*, *Reims*, *Senlis*, *Sens* et *Strasbourg*. Cette dernière, qui occupe les livraisons X, XI et XII, forme un ouvrage complet, intitulé : *Vues pittoresques de la cathédrale de Strasbourg, et détails remarquables de ce monument*, avec texte par J.-G. Schweighäuser. Paris et Strasbourg, Engelman, 1827. Chaque cathédrale a sa pagination particulière. Les descriptions de celles d'Albi et d'Arles sont de M. Alex. du Mège.

— Monumens de la Normandie, recueillis, lithographiés et décrits par F.-T. Jolimont. *Paris, Leblanc*, 1820-23, in-fol., avec 30 pl. lithogr. [24349]

Contenant seulement les *monuments les plus remarquables de Rouen*. Le même auteur a publié : *Description et vues des monumens les plus remarquables du département du Calvados...* Paris, Bossange, 1825, in-4. Premier cah. composé de 72 pp. avec 18 pl. lithogr., représentant une partie des *monumens les plus remarquables de la ville de Caen*. La suite n'a point paru.

— Les principaux édifices de la ville de Rouen en 1525, dessinés à cette époque sur les plans d'un livre manuscrit appelé le *Livre des fontaines*, reproduits en fac-simile, avec des notes histori-

---

Jollibois (*Émile*). Histoire de Chaumont, 24515.

ques par T. de Jolimont. *Rouen*, *Le Brument*, 1845, pet. in-4. de LVI et 94 pp. avec 50 pl. color.

Ce beau volume commence par une description du manuscrit, suivie d'une notice sur Jacq. Le Lieur, qui en fut l'auteur. Il n'en a été tiré que 150 exemplaires, dont six exemplaires extra, savoir : un imprimé en couleur d'azur sur fond d'argent, avec les ornements dorés et peints à la main, et de plus une dédicace autographe au roi Louis-Philippe, et qui a été payé 150 fr. à la vente de ce prince, et ensuite, rel. en *mar. r.* avec *riche dorure*, 255 fr. de Martainville. Il existe cinq autres exemplaires *extra*, même genre : 1° impr. en couleur sur fond d'or; 2° en noir sur fond d'or; 3° en noir sur fond rose; 4° qui réunit les couleurs des autres. Celui du roi est le plus beau des six. L'auteur a reçu pour récompense une médaille d'or de 500 fr.

NOTICE historique sur la vie et les œuvres de Jacq. Le Lieur, poëte normand du XVIe siècle. *Moulins*, *Martial Place*, 1847, gr. in-8. de 42 pp. avec 4 pl.

Réimpression avec quelques additions importantes de la notice placée à la tête du livre ci-dessus. Cinquante exemplaires numérotés renferment les planches fac-simile du manuscrit.

L'ALLIER pittoresque : histoire, géographie, statistique et biographie du département de l'Allier, par T. de Jolimont, dessins par MM. Bariau, Barthet et Montillet. *Moulins*, *Place*, 1852, in-8. avec 73 pl. 10 fr. [24481]

Le même auteur avait déjà publié à Moulins, en 1843 et 1844, les trois premières livraisons d'un ouvrage intitulé *Polyanthea archéologique*, in-8.

— Description de Dijon, 24543.

JOLLE (Le). Voy. LE JOLLE.

JOLLOIS (*J.-B.*). Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, suivie d'une notice descriptive du monument érigé à sa mémoire à Domremy, de la chaumière où l'héroïne est née, des objets antiques que cette chaumière renferme, et de la fête d'inauguration célébrée le 10 septembre 1820. *Paris*, *Kilian* (*impr. de Didot l'aîné*), 1821, in-fol., avec 12 pl. 80 fr. — format atlantique, 160 fr. [23402]

Cet ouvrage est curieux ; mais, comme les planches en sont d'une exécution fort médiocre, il se donne pour le quart du prix ci-dessus.

— MÉMOIRE sur les antiquités du département du Loiret, par M. Jollois. *Paris*, *chez l'auteur*, 1836, pet. in-4., avec 29 pl. 35 fr. [24276]

Tiré à 110 exemplaires.

MÉMOIRE sur quelques antiquités remarquables du département des Vosges. *Paris*, *Debécourt*, 1843, in-4., pap. vél. avec 40 pl. et une carte. [24901]

Tiré à 120 exemplaires.

JOLLY. Voy. REMARQUES sur Bayle.

JOLLYVET (*Eoverte*). Les Tablettes du cœur, par le sieur Eoverte Jollyvet, à S. A. de la Frise orientale. *Paris*, *Est. Potet*, 1649, in-8. [14011]

Goujet ne parle pas de ces poésies, dont un exemplaire en *mar. v.* a été vendu 46 fr. Solar ; mais il cite un Estienne de Jollyvet, sieur de Votilley, auteur d'un livre intitulé *le Jeu de Trique-Trac*, *tres-doux esbat es nobles compagnies*, *Paris*, *Jean Promé*, 1651, in-12, à la suite duquel *le Jeu de Trique-Trac*, *réduit en ses maximes*, écrit en vers, par le même auteur.

JOLY (*Guill.*). Liure notable soustenant lhonneur des dames compose par Guillaume Joly tout de nouueau Jmprime. *On les vent a Lion cheux Grand Jacques Moderne* (sans date, mais vers 1540), pet. in-8. goth. de 38 ff. signat. a—e. [13382]

Opuscule en vers devenu fort rare. Le dernier f., blanc au recto, contient au verso deux petits portraits gravés en bois : vend. 84 fr. Heber, à Paris, et en *mar. bl.* 136 fr. Coste.

JOLY (*Claude*). Voyage fait à Munster en Westphalie et autres lieux voisins, en 1646 et 1647, par M. Joly, chanoine de Paris, avec quelques lettres de M. Ogier, prestre et prédicateur. *Paris*, *Pierre Promé* (ou *François Clousier* ou *Aubouin*), 1670, in-12 de 356 pp., sans compter les pièces liminaires. [20294]

Ouvrage curieux. Il y en a des exemplaires avec un nouveau titre portant :

LES VOYAGES de Munster, d'Hollande, d'Osnabrug, Warendorph, des Pays-Bas et de Cologne ; avec le retour desdits lieux, augmenté de tous les noms des villes, carte d'Allemagne, etc., par M. Joly, chanoine de Notre-Dame. *Paris*, *Pierre Promé*, 1672.

Mais cette prétendue nouvelle édition est précisément celle de 1670, dont on n'a fait que renouveler le frontispice en 1672, retranchant seulement les pièces liminaires et y substituant une seule carte de l'Allemagne.

— RECUEIL de maximes véritables et importantes pour l'institution du roy contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin (par Cl. Joly). *Paris*, 1653, pet. in-12 de 584 pp. et 12 ff. prélim. 4 à 6 fr. [3993]

Édition imprimée en Hollande, avec des caract. elseviriens, d'après l'édition de *Paris*, 1653, in-8. de 508 pp. non compris la préface en 20 pp. ni les corrections qui occupent 2 ff. non chiffr. Cet ouvrage a été condamné au feu par sentence du Châtelet de Paris, en date du 11 janvier 1653. A cette occasion l'auteur écrivit deux lettres apologétiques, dans lesquelles il pulvérisa les mauvaises critiques de l'avocat du roi qui avait déclamé contre son Recueil de maximes. Ces lettres forment 65 pp. à la fin des exemplaires de l'édition de 1653, que l'on a fait reparaître avec un nouveau titre daté de 1663, et portant ces mots : *avec deux lettres apologétiques, etc.* A la fin du Recueil se trouve la traduction en vers français (par Joly lui-même) du poëme lat. de Michel de L'Hospital *sur le sacre de François II*, *contenant une instruction sur la manière dont un roi doit gouverner ses états*. C'est la première épître du 5e livre des poésies latines de ce chance-

---

lier. Joachim du Bellay l'avait déjà trad. en vers français, et, depuis Joly, Perrault de l'Académie française en a fait une autre traduction plus élégante. Celle de Joly a été réimprimée sous le titre de *Discours de Michel de L'Hospital*...... Paris, Firm. Didot, 1825, pet. in-12 de 24 pp. dont on a tiré deux exempl. sur VÉLIN. — CODICILLE d'or. Voy. t. II, col. 1044.

Le *Traité des restitutions des grands* (par le même Cl. Joly), 1665, pet. in-12 de 96 et 228 pp. [1365] contient plusieurs morceaux remarquables. L'auteur y traite, pag. 41 et suiv., du droit de mettre des impôts qui n'appartient qu'au peuple. C'est là qu'il dit (toutefois après Fr. Hotman) que les Français ont toujours été libres, comme leur nom le montre, « qu'ils élisoient leurs rois dont la puissance venoit du peuple, etc. »

Voici un autre écrit curieux du même auteur que nous ne devons pas oublier :

TRAITÉ historique des écoles épiscopales et ecclésiastiques, pour le droit des chantres, chanceliers et escolastres des églises cathédrales de France, et particulièrement du chantre de l'église de Paris sur les écoles. *Paris, F. Muguet*, 1678, in-12. 15 fr. 50 c. Monmerqué, mais moins ordinairement. [30251]

Il faut réunir à ce petit volume le *Factum*, in-4., publié chez la V[e] Cl. Thiboust, en 1689, en réponse à l'auteur, par Jacques de l'Œuvre, prêtre. 13 fr. Monmerqué. Les différents *Factum*, publiés par Cl. Joly, contre l'Université, ou en réponse aux curés de Paris, sont indiqués dans le 4[e] vol. de la *Biblioth. de la France*, édit. de Fontet, n° 44577 et suiv.

JOLY (Guy). Voyez RETZ.

JOLY de Choin (*Louis-Alb.*), évêque de Toulon. Instructions sur le rituel. *Lyon*, 1780, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [724]

Ouvrage fort estimé et d'un grand usage. Il y en a une bonne édition, *mise en concordance avec le droit civil actuel*, par M. Gousset, *Besançon, Gauthier frères*, 1827-28, 6 vol. in-8., et une autre édition... *enrichie de notes importantes, et mise en harmonie avec le droit civil actuel*..., par un professeur en théologie. *Besançon, Montarsolo et comp.*, 1827, 6 vol. in-8. — Il avait déjà paru à *Besançon*, en 1822, en 1825 et en 1826, des édit. des *Instructions sur le rituel*, en 6 vol. in-8. ; et le même livre a été réimprimé à *Avignon*, en 1822, 8 vol. in-12.

JOLY Delavaubignon (*A.*). Voyage pittoresque en Corse. *Paris, impr. d'Engelmann*, 1821-22, in-fol. [20240]

Non terminé. Il a paru onze livrais. de 4 planches lithogr., avec texte.

JOMARD (*Edme-François*). Les Monuments de la géographie, ou recueil d'anciennes cartes européennes et orientales, accompagnées de sphères terrestres et célestes, de mappemondes et tables cosmographiques, d'astrolabes et autres instruments d'observation, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque d'Ortelius et de Mercator, publiés en fac-simile de la grandeur des originaux, par M. Jomard. *Paris, Benj. Duprat*, 1854 et ann. suiv., in-fol. atlant. [19637]

Ouvrage remarquable sous tous les rapports. Il se compose de sept livraisons de 5 à 6 pl. Prix de la livr., 25 fr. ; — en couleur, 50 fr.

— Études sur l'Arabie, 27988.

JOMBERT (*Ch.-Ant.*). Architecture moderne, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. *Paris*, 1764, 2 vol. gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [9771]

Jombert n'a fait qu'augmenter cet ouvrage, qui est de Briseux. La 1[re] édition a paru sans nom d'auteur, en 1728, 2 vol. in-4. C'est un livre d'un médiocre intérêt, aujourd'hui qu'on a beaucoup mieux.

— Catalogue de Le Clerc, 19535 ; — d'Et. de La Belle, 9536 ; — de Cochin, 9537.

— Voyez NOUVELLE méthode.

JOMINI (le baron *Henri* de). Histoire critique et militaire des guerres de la révolution, de 1792 à 1803, précédée d'une introduction..... troisième édition. *Paris, Ancelin et Pochard*, 1819-1824, 15 vol. in-8., avec 4 cah. de pl. in-fol. 171 fr. [8748]

Ce grand ouvrage s'est publié en quatre divisions. L'auteur se proposait de donner une suite qui aurait conduit cette histoire jusqu'en 1815, et aurait formé 6 autres vol., mais il n'a pas réalisé ce projet. Nous citons dans notre table, n[os] 8613-14, 23981, trois autres de ses ouvrages. Celui-ci a été réimpr. à *Bruxelles*, en 1840, en 4 vol. gr. in-8., avec un atlas de 38 cartes et plans.

JONÆUS (*Jonas*). Orkneyinga Saga, sive historia Orcadensium a prima per Norvegos Orcadum occupatione ad exitum sæculi XII (island. et lat. edidit Suhm). — Saga Hins-Helga Magnusar Eyia Jarls, sive vita S.-Magni insularum comitis, ex mss. legati Arnæ-Magnæani, edidit J. Jonæus, island. et lat. *Hauniæ*, 1780, in-4. [27626]

Ouvrage peu commun en France : 24 fr. Caillard ; 16 fr. Dutheil.

JONAS (*Arngrim*). Specimen historicum Islandiæ, et magna ex parte chorographicum. *Amstelodami*, 1643, in-4. 6 à 9 fr. [27710]

Vendu 12 fr. La Serna.

On a du même auteur :

BREVIS commentarius de Islandia. *Hauniæ*, 1593, in-8.

CRYMOGEA, sive rerum islandicarum libri tres. *Hamburgi*, 1610 (aussi 1618), in-4. [27712]

JONATHAN Angionese (*Marino*). Voy. ANGIONESE.

JONES (*John*). The arte and science of preserving bodie and soule in all health,

---

Joly (l'abbé). Vie de l'abbé de Choisy, 30627.

Joly (*J.-R.*). Histoire de la prédication, 1408. — Géographie sacrée, 19594. — La Franche-Comté, 24563.

Joly de Maizeroy (*P.-G.*). Art des siéges, 8556. — Institutions de Léon, 8561. — Cours de tactique, 8610. — Théorie de la guerre, 8611. — Mémoire, 8612.

Joly (*J. de*). Palais de la Chambre des Députés, 9942.

Jondot (*Elie*). Julien, 22980.

Jones of Vayland (*Wil.*). Works, 2011.

Jones (*J.-Th.*). Journal of the sieges carried in Spain, 8790.

wisdome in catholike religion. *London, by Henrie Bynneman,* 1579, in-4. goth.

Quoiqu'il soit rare, ce volume n'a été payé que 1 liv. 1 sh. aux ventes Gordonstoun et Bright, et même l'exemplaire qui fut offert à la reine Élizabeth n'est coté qu'à 11 sh. dans la 2e part. de la Biblioth. Heber, II, n° 3016; il est vrai que, depuis, le même exemplaire a été porté à 18 liv. 10 sh. à la vente Libri, en 1859, à la faveur d'une note de ce bibliophile spéculateur qui fait un grand éloge de la reliure du livre.

JONES (*Inigo*). Designs, consisting of plans and elevations for public and private buildings, published by Will. Kent. *Lond.*, 1770, 2 vol. in-fol. max., avec 73 et 64 planches. [9985]

Cet ouvrage a coûté 108 fr., mais il se donne maintenant à moins; vend. 78 fr. en 1810; 48 fr. Belanger, en 1818; 84 fr. Hurtault.

L'édition de *Londres*, 1728, in-fol. fig., est beaucoup moins chère.

— THE MOST notable antiquity of Great-Britain, vulgarly called Stone-Heng, on Salisbury plain, restored by Inigo Jones: to which are added the Chorea Gigantum, or Stone-Heng restored to the Danes, by Dr Charleton; and Webb's vindication of Stone-Heng restored, in answer to Dr Charleton's reflexions; with observations upon the orders and rules of architecture in use among the ancient Romans. *London*, 1725, in-fol. fig. 20 à 24 fr. [26780]

Vend. 1 liv. 15 sh. *mar*. Dent; 1 liv. 5 sh. Heber, et en Gr. Pap. 2 liv. 8 sh. Roxburghe; 3 liv. 15 sh. North.

La première édition du *Stone-Heng*, d'Inigo Jones, impr. à Londres, en 1655, in-fol., avec le portr. de cet artiste par Hollar, ne contient pas les différents morceaux que réunit celle de 1725, mais elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires, desquels, même, une partie a péri dans le grand incendie de Londres. Vend. 4 liv. Dent; 1 liv. 16 sh. Sykes, et quelquefois moins.

JONES (*Rowland*). The Origin of language and nations, hieroglyfically, etymologically and topographically defined and fixed, after the method of an english, celtic, greek and latin english lexicon. *London*, 1764, in-8. [10527]

Ouvrage curieux, dont le but est de prouver que le welsh (galois) a été la langue primitive. Il est accompagné d'un *Postscriptum* sans date. Le même auteur a publié un opuscule intitulé: *Hieroglyfic, or a grammatical introduction to an universal hieroglyfic language*, Lond., 1768, in-8. de 84 pp., non compris la préface, et depuis il a donné:

THE PHILOSOPHY of words in two dialogues between the author and Crito, *London*, 1769, in-8.

THE CIRCLES of Gomer, or an essay towards an investigation and introduction of the english, as an universal language with an english grammar. *London*, 1771, in-8.

JONES (*William*). Works complete, consisting of all his publications on the manners, customs, natural history, ete., of India, and on oriental literature in general. *London*, 1799, 6 vol. gr. in-4. fig. 75 à 90 fr. [28126]

Pour compléter les œuvres de ce célèbre orientaliste, il faut y joindre 2 vol. de supplément, qui ont paru en 1801. Les 8 volumes sont portés à 5 ou 6 liv. sur les catal. des libraires de Londres.

Il y a des exemplaires de 6 vol. en très Gr. Pap.

Une édit. en 13 vol. in-8. a été publiée à Londres, en 1807: 60 à 72 fr. Le 13e volume contient la vie de l'auteur par lord Teignmouth, impr. en 1809; ouvrage qui parut d'abord en 1804, in-4.

On a imprimé séparément les œuvres poétiques de W. Jones, en anglais, *London*, 1807, 2 vol. in-12. [15839]

INSTITUTES of Hindu-Law; or the ordinances of Menu according to the gloss of Culluca, comprising the indian system of duties religious and civil: verbally translat. from the original sanscrit, with a preface by W. Jones. *Calcutta*, 1794, in-4. [3134]

Cette édition est rare en France, mais l'ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1796, in-8. Le code de Menou forme la base du digeste des lois hindoues commencé par W. Jones, terminé et publié par M. Colebrooke (voy. COLEBROOKE).

— GRAMMAR of persian language, by W. Jones, with considerable additions and improvements; and specimens of the finest persian and arabic hand-writing, for the exercise of the student; by Sam. Lee. *London, Parbury*, 1828, in-4. 1 liv. 5 sh. [11647]

Neuvième édit. de cette grammaire. La huitième, *Lond.*, 1823, in-4., 18 sh. La première, *Lond., Richardson*, 1771, in-4., quoique d'ailleurs moins complète que la seconde (de 1775), contient quelques analyses grammaticales et le prospectus d'une nouvelle édit. du Dictionnaire persan, que l'on n'a pas réimprimés (Catal. Langlès, n° 966).

GRAMMAIRE persane, trad. de l'anglais de Jones. *Londres*, 1772, in-8.

Cette édit. se trouve difficilement: 10 fr. Langlès.

— POESEOS asiaticæ commentariorum lib. VI. *Londini*, 1774, gr. in-8. 6 à 9 fr. [15939]

— EDITIO altera, cum appendice, cura Jo.-Got. Eichhorn. *Lipsiæ*, 1777, in-8. 6 fr.

L'appendice ajouté à cette édition la rend préférable à la précédente.

HISTOIRE de Nader-Chan, connu sous le nom de Thamas-Kouli-Kan, trad. d'un ms. persan, avec un traité sur la poésie orientale. *Londres*, 1770, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. [28083]

Ouvrage estimé: 12 à 15 fr.

Il y a une nouvelle édition de 1790. Jones a aussi écrit cette même histoire en anglais. *Londres*, 1773. in-8. 10 fr.

— Voy. ASIATIC researches, et MOALLUKAT.

JONES (*Owen*). Plans, élévations et coupes de l'Alhambra, avec les détails de ce magnifique exemple de l'architecture mauresque, d'après les dessins faits sur les lieux par Jules Goury et Owen Jones, architectes. *Londres, chez l'auteur Owen Jones* (*Paris, Rittner et Goupil*), 1842, gr. in-fol., pl. en partie color. [9952]

Bel ouvrage publié par livraisons de 5 à 6 pl. Chaque livr. demi-colombier, 30 fr.; demi-grand-aigle, 55 fr. Il a été annoncé dans les catalogues anglais sous le titre suivant:

PLANS, elevations, sections and details of the Alhambra; from drawings taken on the spot in 1834 by the late M. Jules Goury, and in 1834 and 1837 by Owen Jones, arch., with a complete translation of the arabic inscriptions, and an historical notice of the kings of Granada, from the conquest of that city by the Arabs, to the expulsion of the Moors, by M. Pasqual Gayangos. *London*, 1847-48, 2 vol. in-fol. impér., avec 101 pl., 8 liv. sterl., et avec la plupart des planches impr. en or et en couleurs, 24 liv. sterl., et réduit à 10 liv. 10 sh. Le texte en français et en anglais.

— Voy. HUMPHREY.

Jones (*T.*). History of Brecknock, 27378.

— Grammar of ornament. *London*, 1856, gr. in-fol. [10058]

Suite de 101 grandes planches coloriées, exécutées en chromolithographie, et contenant 300 spécimens de décorations de tous les âges et de toutes les nations. Elle a été publiée en 25 livraisons qui ont coûté ensemble 17 liv. 10 sh., mais qui ne doivent pas conserver ce prix.

— Views in the Nil. Voy. BIRCH (*Sam.*).

JONSIUS (*J.*). De Scriptoribus historiæ philosophicæ libri IV, denuo recogniti atque ad præsentem usque ætatem perducti cura J.-Casp. Dornii. *Jenæ*, 1716, in-4. 8 à 10 fr. [3291]

Ouvrage très-savant et dont l'utilité s'étend à l'histoire littéraire en général. La première édit., *Francfort*, 1659, in-4., est moins complète que celle-ci.

JONSON ou Johnson (*Ben*). Works, with notes by Pet. Whalley. *London*, 1756, 7 vol. in-8. fig. 48 à 60 fr. [16886]

Édition préférable à celle de 1716, en 6 vol. in-8.; il en a été tiré quelques exempl. en papier fin.

— THE dramatic works, with notes of Peter Whalley. *London*, 1811, gr. in-8., avec un portrait.

Cette édition, dont il y a du Gr. Pap., se réunit à celle de Beaumont et Fletcher, également publiée chez Stockdall (voy. BEAUMONT). Elle est fort mauvaise.

— WORKS, with notes critical and explanatory, and biographical memoir by Will. Gifford. *London*, 1816, 9 vol. in-8. 90 à 120 fr., et beaucoup plus cher en Gr. Pap.

Édition la meilleure de ce poëte, contemporain de Shakspeare; le nom de l'auteur y est écrit *Ben Jonson*, ainsi que dans la précédente de 1811. C'est sur l'édition de 1816 qu'ont été faites celles de 1839, 1850 et 1855, en un seul vol. in-8.

Parmi les anciennes éditions de la même collection, impr. de format in-fol., on distingue celle de Londres, 1616-31, en 2 vol., donnée par l'auteur, et accompagnée de son portrait par Vaughan, et d'un frontisp. gravé. — Les éditions primitives de chacune des pièces de Ben Jonson sont des curiosités fort recherchées en Angleterre, où elles conservent un certain prix, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, 2e édit., part. V, pp. 1230 et suiv.

JONSTON (*J.*). Voy. JOHNSTON.

JONSTON (*Arthur*). Musæ aulicæ, interprete F. K. (F. Kinaston). *Londini, apud Th. Happerum*, 1635, in-12. [13105]

A. Jonston était un des poëtes latins modernes les plus distingués de son époque, et ses ouvrages ne sont pas communs. Celui-ci a été vendu 2 liv. 15 sh. Gordonston; 11 sh. Heber.

— MUSÆ querulæ de regil in Scotiam profectione. *Londini*, 1633, in-12. 3 liv. 1 sh. Gordonston.

On a encore de lui : *Parerga, Aberdoniæ, E. Raban*, 1632, vol. in-12 dans lequel se trouvent ordinairement les *Epigrammata* du même poëte, également impr. à Aberdeen, en 1632. Mais de tous ses ouvrages, celui qui a eu le plus de succès c'est sa *Paraphrasis poetica Psalmorum Davidis*, Aberdeen, 1637, in-12, souvent réimprimée, et que l'on a comparée à celle de Georg. Buchanan.

Lowndes cite une édition des œuvres lat. de Arth. Jonston, impr. à Middelbourg, en 1642, aux dépens de Scot de Scotstarvit, mais dont il n'indique pas le format.

— DELITIÆ poetarum scotorum, voy. t. II, col. 577.

JORAND (*J.-B.-J.*). Grammatographie du IXe siècle, types calligraphiques, tirés de la Bible de Charles le Chauve, manuscrit de la Bibliothèque royale. *Paris*, 1837, in-fol. avec 65 pl. [30211]

29 fr. Leber.

JORDAN (*Thomas*). Poetical varieties : or varieties of Fancies. *London*, 1637, in-4. de 62 pp. [15786]

Cet opuscule est la plus ancienne des trente-huit productions de cet écrivain que cite Lowndes, 2e édit., part. V (pp. 1232-1234).

Th. Jordan, lauréat de la ville de Londres et des fêtes publiques, avait l'habitude de dédier ses ouvrages à quelque Mécène riche, et même, au besoin, il savait substituer un nom à un autre nom dans la dédicace d'un même poëme, ainsi qu'on l'a remarqué en comparant plusieurs exemplaires d'un de ses opuscules, pet. in-8. de 48 pp., publié de 1660 à 1667, sous ce titre : *Witt in a Wildernesse of promicuous poesie, London, by R. A.*, et qui a été vendu 4 liv. 10 sh. Utterson, en 1854, et même 6 liv. 10 sh. vente Skegg. La plupart des pièces de poésie de circonstance portent des titres analogues à leur objet, comme, par exemple : *London's Joyfull Gratulation; London resurrection, London triumphant; London in its splandour; The Triumphs of London; London in Lustre; London's Glory*, etc. Il y a telle de ces pièces qu'on a payée plusieurs livres sterl., et même Lowndes rapporte qu'à la vente Lloyd un bibliophile a donné 11 liv. 5 sh. pour celle qui a pour titre : *A royal Arbor of loyall poesie*; London, 1663, in-8.

JORDAN (*J.-Gasp.* de). De Originibus slavicis, opus chronologicum, geogr., histor., usque ad sæculum X. *Vindobonæ*, 1745, 4 part. en 1 vol. in-fol. [26543]

Vend. 11 flor. Meerman.

JORDANI (*Dom.*) Delectus scriptorum rerum neapolitanarum. *Neapoli*, 1735, in-fol., avec cartes. [25707]

Le titre ne porte pas le nom de l'auteur : 16 fr. La Serna Santander.

JORDANUS Nemorarius. In hoc opere contenta. (Jordani Nemorarii) Arithmetica decem libris demonstrata; Musica libris demonstrata quatuor (per Jacob. Fabrum stapul.); Epitome in libros arithmeticos diui Seuerini Boetii; Rithmimachie ludus qui et pugna numerorum appellatur. *Paris., Jo. Higman et Volg. Hopil*, 1496, in-fol. goth. de 72 ff. sign. a—i. [7799]

Jordanus Nemorarius, ou Le Forestier, auteur du traité d'arithmétique placé à la tête de ce recueil, écrivait au commencement du XIIIe siècle, mais on ne sait trop dans quelle partie de l'Europe (*Hist. littér. de la France*, XVIII, page 141). Nous renvoyons aux *Annales typogr.* de Panzer, II, p. 312,

---

pour la souscription curieuse qui se trouve à la fin du livre qui nous occupe, et que son étendue ne nous permet pas de placer ici. 50 fr. Bearzi; 13 flor. Butsch.

La partie de ce recueil qui traite de la musique est annoncée séparément sous le titre d'*Elementa musicalia* dans le catal. de M. Libri, en 1857, où elle est portée à 40 fr. Le n° 2412 du même catalogue indique aussi une édition des *Elementa musicalia* de Paris, 1528, in-fol. non rel. 20 fr.

Panzer cite encore l'ouvrage suivant de Nemorarius:

LIBER Jordani Nemorarii de ponderibus, propositiones XIII et earumdem demonstrationes, multarumque rerum rationes sane pulcherrimas complectens, nunc in lucem editus. — *Excussum Norimbergæ, per Jo. Petreium,* M. D. XXXIII, in-4. Publié par Pierre Apian.

Le recueil publié en 1496 a été réimprimé à Paris, chez H. Estienne, en 1514, in-fol., et le traité de musique de Jacq. Le Febvre d'Estaple qui en fait partie, dans la même ville, *apud Guil. Cavellat,* en 1551 (aussi 1552), in-4. 20 fr. Libri.

JORDANUS Ornabrug. Tractatus de romano imperio. (*absque nota*), gr. in-4. ou pet. in-fol. de 12 ff. à 37 lign. par page. [26394]

Édition rare, sans chiffr., récl. ni signat. Elle est plus complète que celle qui fait partie de *Goldasti monarchia S. R. I.* Le recueil n° 451, vendu 100 fr. chez Mac-Carthy, contenait un exempl. de cet opuscule, dont les caractères sont les mêmes que ceux du traité d'*Æneas Silvius de quodam somnio suo ficto,* impr. à Rome, par Jo. Schurener, en 1475.

JORDANUS. Meditaciones Jordani de vita et passione ihu christi. (in fine) : *Exercitiũ deuotissimi fratris jordani de vita passione et resurrexione ihu xp̃i Ad laudẽ dei completũ... in mercuriali oppido Antwerpiensi p me Gerardũ leeu Anno domini M cccc lxxxv. decĩa die februarij,* in-24 goth. [1653]

Petit volume rare composé de 112 ff. non chiffrés, avec figures en bois, dont plusieurs répétées. Dans l'exempl. vendu 8 fr. 95 c. chez La Valliere, et qui vaudrait davantage maintenant, toutes les planches étaient coloriées.

Réimprimé par le même Gérard Leeu, M.CCCC.lxxxviij, *xxv die mensis julii,* in-16.—M.CCCC.LXXXVIII, *xx die mensis Nouembris,* et aussi *Anno dñi.* M.CCCC. xcj, *decima die mensis nouembris,* in-24, même nombre de feuillets et de figures. Hain cite une édit. d'Anvers, 1489, in-8., et plusieurs autres.

JORNANDES de rebus Gothorum : Paulus diaconus Foroiuliensis de Gestis Longobardorum (edente Chuonardo Peutengero). — *Impressi sunt ii libri... Augustæ Vindelicorum, solerti cura Joannis Miller, anno..... millesimo quingentesimo quinto decimo* (1515), *die vero vicesima prima mens. Martii,* in-fol., fig. sur bois au frontispice.

Première édition de Jornandès. 20 fr. Borluut.

— Jornandes, episcopus Ravennas, de Getarum sive Gothorum origine et rebus gestis : Isidori chronicon Gothorum, Vandalorum, Suevorum et Wisigothorum : Procopii fragmentum de migrationibus Gothorum, gr. et lat., accessit et Jornandes de regnorum et temporum successione, omnia ex recognitione et cum notis Bonav. Vulcanii. *Lugd.-Batavor., ex officina plantiniana Raphelengii,* 1597, in-8. 5 à 6 fr. [23001]

Volume peu commun. Il en existe des exemplaires sous la date de 1617, et qui renferment ordinairement le traité *De literis et lingua Getarum sive Gothorum, ac de notis lombardicis,* 1597. Vendu ainsi complet, 11 flor. 60 c. Meerman. Dans l'exemplaire de la *Biblioth. pinell.* se trouvait de plus *Pauli Warnefridi Diaconi aquilejensis de gestis Longobardorum libri VI,* edente Fried. Lindenbrogio. *Lugd.-Batav., ex officina plantin.,* 1595, in-8.

Ce dernier auteur se trouve réuni aux deux historiens *Jornandès* et *Isidorus,* dans le recueil impr. sous le titre suivant :

HISTORIÆ antiquæ diversarum gentium scriptores tres..... recensuit et observationibus illustravit Frid. Lindenbrogius. *Hamburgi, apud Mich. Heringium,* 1611, in-4.

La meilleure édition que l'on ait de Jornandès est celle qui fait partie du 1er vol. des *Scriptores rerum italicar.* de Muratori.

— JORNANDÈS. De la succession des royaumes et des temps, et de l'origine des actes des Goths; traduction nouvelle par M. A. Savagner. *Paris, Panckoucke,* 1842, in-8. 7 fr.

Partie de la 2e série de la Bibliothèque lat.-française, depuis Adrien jusqu'à Grégoire de Tours. — Pour une autre traduction, voir le n° 23001 de notre table.

JORTIN (*John*). Life of Erasmus. *London,* 1758-60, 2 vol. in-4. portr. [30857]

Quoique cette biographie ne soit guère qu'un aride journal, elle est assez recherchée, et même la présente édition se paye 1 liv. en Angleterre. Celle de Lond., 1806, 3 vol. in-8., coûte à peu près le même prix. — M. A. Laycey a donné à *Londres,* en 1809, un abrégé de cet estimable ouvrage, en 1 vol. in-8.

La collection annoncée dans quelques catalogues sous le titre de *Jortin's works,* 13 vol. in-8., est formée de la réunion des ouvrages suivants de l'auteur : *Remarks on ecclesiastical history,* Lond., 1805, 3 vol. portr.; ouvrage dont la première édition est de 1751, avec une suite imprim. en 1773, 5 vol. in-8.—*Six dissertations upon different sujets,* 1755, réimpr. en 1809, 1 vol.—*Sermons,* 1809, 4 vol. — *Life of Erasmus,* 1807, 3 vol. — *Tracts philological, critical, and miscellaneous,* 1790, 2 vol. [18372]. Vend. en 11 vol. 4 liv. 14 sh. 6 d. Drury, et moins depuis. On y ajoute : *Memoirs of the life and writings of J. Jortin, by John Disney,* Lond., 1792, in-8.

JOSÉ (*Ant.*). Voy. THEATRO comico.

JOSEPH ben Joshua. The Chronicles of Rabbi Joseph ben Joshua ben Meïr, the Sphardi, translated from the hebrew by C.-H.-F. Bialloblotzky. *London, for the orient. translation fund,* 1835-1836, 2 vol. in-8. [23041]

Chronique universelle, depuis le concile de Francfort jusqu'en 1553. Vend. 15 fr. 50 c. Silvestre de Sacy.

JOSEPH (*Pierre*). Esprit du cérémonial d'Aix. Voy. HAITZ.

JOSEPH, ou l'esclave fidèle. Voy. MORILLON.

JOSEPH (*Angelus* à S.). Voy. LABROSSE.

JOSEPHUS (*Flavius*). Opera (antiquitates judaicæ et de bello judaico libri, græce). *Basileæ, Jo. Froben,* 1544, in-fol. de 6 ff. et 967 pp. 8 à 12 fr. [22721]

Première édition de cet historien; elle a été donnée par Arnoldus Peraxylus Arlenius, d'après les manuscrits de Diego Hurtado de Mendoza. Quoique bien imprimée et assez rare, elle est peu recherchée. Celle de Genève (*Aureliæ-Allobr.*), P. de la Roviere, 1611, in-fol., en gr. et en lat., dont le texte a été revu sur les manuscrits d'Heidelberg, n'a qu'un prix très-médiocre. Les notes qui devaient en former le second volume n'ont pas paru. Quant aux éditions de Genève, 1634 (aussi 1635), et *Coloniæ* (*Lipsiæ*), 1691, in-fol., ce ne sont que de simples réimpressions de celle de 1611.

— OPERA, quæ reperiri potuerunt, omnia (gr. et lat.), diligenter recensuit, nova versione donavit, et notis illustravit Joan. Hudsonus. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1720, 2 vol. in-fol.

Édition belle et correcte, mais que celle d'Havercamp a effacée : 20 à 24 fr., et en Gr. Pap., de 40 à 50 fr. Vend. 145 fr. *mar. v. dent.* Mac-Carthy.

— Josephi quæ reperiri potuerunt Opera omnia : gr. et lat., cum notis et nova versione Joan. Hudsoni : accedunt nunc primum notæ integræ ad græca Josephi et varios ejusdem libros... Omnia collegit, disposuit et diligenter recensuit, notasque passim suas et quinque indices adjecit Sig. Havercampus. *Amstelod., Lugduni-Batav.* et *Ultrajecti,* 1726, 2 vol. in-fol.

Édition la plus complète et la plus recherchée, bien que l'impression n'en soit pas fort correcte : 50 à 60 fr.;—et en Gr. Pap., vend. 265 fr. *peau de truie,* Caillard; 316 fr. *cuir de Russie,* Jourdan; 340 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy, et 300 fr. Labédoyère.

— EADEM, gr. et lat., ad editionem lugduno-batavam Havercampi cum oxoniensi Hudsonii collatam, cura F. Oberthur. *Lipsiæ,* 1782-1785, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Cette édition médiocre devait être accompagnée d'un commentaire et d'un index qui n'ont pas paru. Vend. en pap. fin *m. r.* 100 fr. Renouard, en 1804. Un certain nombre d'exempl., que le libraire Valpy a importés à Londres, portent la date de 1814.

— OPERA omnia, gr., textum edidit C.-E. Richter. *Lipsiæ, Schwickert,* 1825-27, 6 vol. pet. in-12. 15 à 18 fr.

— JOSEPHI Opera, gr. et lat., recognovit Guil. Dindorfius : accedunt eclogæ photianæ quæ pertinent ad historiam Judæorum; subjecti sunt indices plenissimi et fragmenta nova Polybii, Dionisii, Dexippi, Eusebii. *Parisiis, F. Didot,* 1845-49, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

— FLAVII Josephi de bello judaico libri septem, gr., ad codicum fidem recognovit, varias lectiones adjecit, notis aliorum et suis illustravit Edv. Cardwell. *Oxonii, typis univers.,* 1832, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

— Josephi historiographi viri clarissimi prologus in libros antiquitatum vigiti incipit feliciter. — Josephi de bello iudaico prologus in libros septem incipit feliciter. — *Per Iohãnem Schüszler, ciuem Augustensem impressi... Anno... millesimoq̃dringentesimo septuagesimo,* 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth. de 201 ff. et 86 ff. à 2 col. de 50 lignes.

Première édition de ces versions latines, qui porte une date. Vend. 72 fr. (taché) Brienne-Laire; 82 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 160 fr. Mac-Carthy, et quelquefois moins.

Ce volume a deux souscriptions, l'une au verso du 201e f., l'autre au verso du dernier f.

— Opera, latine. (*absque nota*), in-fol.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., impr. sur 2 col. de 44 lignes, en caract. goth., mais avec des capitales romaines attribuées à l'imprimeur Mentelin, à Strasbourg. La table occupe les six premiers feuillets, et le texte commence au 7e, et se termine au f. 417, verso, seconde colonne, après la 7e ligne, de cette manière :

FLAVII JOSEPHI HIS
TORIOGRAPHI JUDAI-
CE CAPTIUITATIS
LIBER SEPTIMUS EX
PLICIT.

(*Biblioth. spencer.*, VII, p. 159.)

Vend. 100 fr. Mlle d'Yve; 1 liv. 11 sh. Heber.

L'édition des mêmes ouvrages en latin, impr. sans lieu ni date (avec les caract. de Lucas de Brandis, à Lubec), in-fol. goth. de 395 ff, à 2 col. de 48 lign., sans chiffres, réclames ni signat., est belle et assez rare, mais il est fort douteux qu'on puisse en faire remonter la date à l'année 1475, comme le pensait Santander. Au reste, ce livre est l'objet d'un article fort étendu impr. dans la *Biblioth. spencer.*, II, pp. 103-108.

— Historiarum Josephi libri numero VII. — *Impressit... Arnoldus Pannartz... in domo Petri de Max. civis romani, anno* M. CCCC LXXV, *die vero. xxv. novem.*, in-fol. de 168 ff. à 38 lignes par page.

Cette belle édition d'une partie de Josèphe, dont les exemplaires sont très-rares, est terminée par un registre des feuilles : vend. 60 fr. en 1818; 63 fr. Costabili.

— DE BELLO judaico libri VII. De antiquitate Judæorum libri, Ruffino aquileiense interprete, ex correctione Lud. Cendratæ veronensis. *Veronæ, per Petr. Maufer gallicum,* M. CCCC. *lxxx. octauo kalendas Ianuarii,* in-fol. goth. de 213 ff. à 36 lign. par page.

Dans cette édition, la version n'est pas différente de la précédente, comme l'ont dit plusieurs bibliographes; elle a seulement été revue par Cendrata sur des manuscrits différents. Le vol., au surplus, n'a de valeur que lorsqu'il est impr. sur VÉLIN, comme l'exempl. vendu 70 flor. Crevenna; 253 fr. Mac-Carthy.

— Josephus de la bataille judaique. Imprime nouuellemẽt a Paris. — *fut accomplie le septiesme iour de decembre mil* CCCC *quatre vĩgz et douze : ꝛ imprime a paris pour Anthoyne verard libraire demeurant sur le pont nostre dame...* gr. in-fol. de 8 ff. prélim. et *cclix* ff. à 2 col. de 47 lign. goth. fig. en bois.

Cette version est du traducteur de Paul Orose, que l'on a cru mal à propos être Cl. de Seyssel (voy. OROSIUS); elle est dédiée à Charles VIII, prince qui

ne monta sur le trône qu'en 1483; et ce fait est à ajouter aux preuves qui nous font rejeter l'édition citée par Maittaire, sous la date *du 7e iour de Decembre* 1480. D'ailleurs nous ne connaissons pas de livre, avec le nom de Verard, d'une date plus ancienne que le *Décameron de Boccace*, de 1485 (voy. BOCCACIO) : car les édit. que note Panzer, sous les années 1480 et 1481, sont supposées.

Le Josèphe de 1492 a été vend. 29 fr. *mar. r.* La Valliere; 2 liv. 8 sh. Heber. — La Bibliothèque impér. en conserve un magnifique exemplaire, impr. sur VÉLIN et décoré de 143 miniatures.

— **Josephus de la bataille judaique translatee de grec et de latin en francoys. — *Et fut accomplye de Jmprimer le huytiesme octobre mil cinq cens z trête par Nicolas Sauetier imprimeur, demeurant a Paris rue des Carmes, pour Galliot dupre, Poncet le Preux z Claude de cheuallon*, in-fol. goth. de 5 ff. prélim., texte ff. 1—cciij à 2 col.**

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec cinq miniatures, mais auquel il manque le frontispice, le dernier f. de la table et le premier du 2e livre, vend. 168 fr. Soubise; 110 fr. Mac-Carthy.

Il existe une édition de ce livre impr. à Paris par Pierre Leber, et datée du 4 octobre de la même année 1530, et Panzer, VIII, p. 170, en cite une autre sous ce titre :

LE GRANT ALMAGESTE de tres noble et tres illustre Hystoriographe Josephe Flavie Duc des Juifs et grant zelateur de la loi mosaique. — Nouuellement imprime a Paris Mil cinq cens XXXIII. *On les vend a Paris par Denis Janot au premier piller de la grande salle du Palais...* in-fol. — Annoncé sous la date de 1554 (qui ne peut s'appliquer à Denis Janot), avec le dernier f. remonté, 63 fr. *mar. bl.* Solar.

— **Joseph, juif et hebrieu, hystoriographe grec de lantiquite judaique, nouuellement translate de latin (de Ruffin Aquileian) en vulgaire francoys (par Guill. Michel). *Paris*, 1534, *par Nic. Cousteau, pour Galiot du Pre*, in-fol. goth. fig. en bois.**

(On lit au recto du dernier f.) : *Le present œuvre de Joseph Juif et Hebrieu de Lantiquite des Juifz a este nouuellement trâslate de Latin en Francois, et acheue dimprimer a Paris le xve iour du moys Dauril Lan mil cinq cens* XXXIIII. *par Nicolas cousteau imprimeur... pour Galliot du pre Libraire de Luniuersite.*

Vend. exempl. sur VÉLIN, avec miniatures, 570 fr. La Valliere; et un double exempl. aux armes de Cl. d'Urfé, 330 fr. le même, et 2945 fr. Louis-Philippe. Les exemplaires sur papier ont peu de valeur. 1 liv. Libri, en 1859.

FL. JOSEPH, sacrificateur hebrieu, de la guerre, destruction et captiuité des Juifs; vn traité du martyre des Machabées, la vie de l'auteur, escrite par luy-mesme, le tout traduit nouuellement en françois, par François Bourgoing. *Lyon, Jean Temporal*, 1558, in-fol.

Quoiqu'on ait payé 35 fr. un bel exemplaire de cette traduction à la vente Borluut, elle n'a pas de valeur, non plus que l'édition *nouuellement reuuë et corrigée sur l'exemplaire grec, par Jean le Frere de Laval; enrichie d'un abregé de la guerre hebraique, tirée de l'hebrieu par Dauid Kiber, et maintenant mis en francois auec additions extraites d'Egesippe, par Francois de Belleforest*, Paris, chez Cl. Fremy, 1569, 2 vol. in-fol. donnant la version latine et la trad. française correspondant l'une à l'autre, verset à verset.

— **Histoire des Juifs, écrite par Flav. Joseph... traduite de l'original grec reveu sur divers manuscrits, par Arnauld d'Andilly. *Suivant la copie imprim. à Paris. Bruxelles, Henri Fricx*, 1676, 5 vol. in-12.**

Cette jolie édition se place dans la collection des Elzeviers, bien que véritablement elle ait été imprimée à Bruxelles : 20 à 30 fr. ; vend. jusqu'à 70 fr. en 1824; 49 fr. A. Martin.

Cette traduction a paru pour la première fois à *Paris*, chez *Pierre le Petit*, en 1667 et 1668, en 2 vol. in-fol. ornés de quelques vignettes gr. par. F. Chauveau, et du portrait du traducteur, gr. par Edelinck. Le même libraire en a donné, en 1668, une jolie édition en 5 vol. in-12, sur laquelle a été faite celle de Bruxelles, ci-dessus.

— LA MÊME traduction par Arnauld d'Andilly. *Amsterdam*, 1681, pet. in-fol.

Édition recherchée à cause des gravures dont elle est ornée : 15 à 20 fr.; vend. en Gr. Pap. 30 fr. de Boissy; 36 fr. *v. éc.* Detienne; 61 fr. *mar. r.* Labédoyère. La réimpression de 1700, même lieu, même format, dont les gravures sont usées, 10 à 15 fr., et un peu plus en Gr. Pap.

— LA MÊME traduction par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, 1701-3, 5 vol. pet. in-8. fig.

Jolie édition, très-recherchée : 30 à 40 fr.

Il y a des exemplaires tirés sur du papier un peu plus beau et un peu plus grand que celui qui a servi à la plus grande partie de l'édition; mais ces exemplaires sont encore d'un format moins grand que l'in-8. ordinaire, ce qui fait qu'on les distingue difficilement. Vend. bel exempl. en *v. f.* 87 fr. Parison; en *mar. bl.* 72 fr. de Boissy; 85 fr. *m. r.* Chateaugiron; 190 fr. Labédoyère; en *mar. r.* par Derome, 351 fr. Renouard; en *mar. bl.*, par Duru, 300 fr. Giraud, et *non rogné*, 171 fr. Mac-Carthy. — La réimpression de *Bruxelles*, 1738, 5 vol. pet. in-8., dont les fig. sont usées, 15 à 18 fr.

— NOUVELLE traduction françoise de l'historien Joseph, faite sur le grec par le P. Joach. Gillet. *Paris*, 1756, 4 vol. in-4. 20 à 24 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette traduction passe pour fidèle, mais elle est moins bien écrite que la précédente.

— **Libro della historia della guerra (c)hebbono i Giudei co Romani. — *Impresso Firenze per Bartholomeo P(resbitero) adi vi di Luglio* MCCCC LXXXXIII, in-fol. de 206 ff. à 40 lig. par page, sign. a—z et &. ꝯ. ℞.**

Édition belle et rare, dont le premier f. n'est impr. qu'au verso, où se lit un *proemio*. Ce n'est pas un livre d'un grand prix, non plus que les éditions que les Junte en ont données à Florence, en 1512 et en 1526, in-fol.

— LE OPERE di Giuseppe Flavio, tradotte in lingua ital. ed illustrate con note dell' abate Fr. Angiolini. *Verona*, 1779-80, 4 vol. in-4. 20 à 24 fr.

Traduction aussi fidèle qu'élégante : elle a été réimpr. à *Rome*, 1792, en 6 vol. in-4., et aussi à *Milan*, 1822, en 7 vol. in-8. 35 fr. — in-4. pap. vél. 70 fr.

L'ancienne trad. italienne, par Fr. Baldelli, *Venise*, 1581-82, 2 vol. in-4., avait de la valeur autrefois : vend. 24 fr. Floncel; 27 fr. *m. r.* de Boisset; mais elle est moins chère aujourd'hui.

— **Los libros de la guerra de los Judios de Flavio Josepho, y contra Apion Gramatico, traducidos por Alonso de Palencia. *En Sevilla, Menardo Ungut, e Lanzalao Polono*, 1492, 27 *de Marzo*, in-fol. goth.**

Précieux par sa rareté. Un livre, sans doute plus précieux encore et non moins rare, c'est la version de cette histoire en langue catalane ou limousine, imprimée à *Barcelone par Nic. Spindeler*, en 1482, in-fol. La traduction espagnole d'Alonso de Palencia a été réimpr. à Séville, par Jean Cromberger, en 1536, le 22 juin, in-fol. goth.

— THE WORKS of Flav. Josephus, translat. from the greek, with notes and dissertations by W. Whiston. *London*, 1784, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Cette traduction estimée parut d'abord à *Londres*, 1737, en 2 vol., et fut plusieurs fois réimpr. de format in-8. Une des dernières éditions est de *Londres*, 1820, 4 vol. in-8., 1 liv. 12 sh. Il y en a une plus récente en un seul vol. in-8., et enfin, une de 1854, en 2 vol. in-8. avec fig.

— THE WORKS of Flav. Josephus, a new translation by the rev. Robert Traill; edited by Isaac Taylor. *London*, 1847-51, 2 vol. gr. in-8., dont il a été tiré des exemplaires in-4.

JOSEPHUS Gorionides seu Jossiffon. Historia judaica, hebraice. (*absque nota*), gr. in-4. de 135 ff. à 2 col. de 30 lig., sans chiffr., récl. ni signat. [22722]

Belle édition : Abraham Conat, médecin juif, en a été l'éditeur. C'est sans fondement, comme l'a prouvé le savant hébraïsant J. Bern. de Rossi (*Ann. hebr. typ. sec. XV*, pag. 114 et suiv.), que plusieurs bibliographes supposent ce livre impr. à Constantinople en 1490, car il a été exécuté à Mantoue, et antérieurement à l'année 1480 : vend. 55 flor. Crevenna.

L'édition de Constantinople, *an.* 250, *Chr.* 1510, pet. in-4., est moins belle, mais le texte en est plus étendu, et on y a ajouté le comment. de R. Tani, fils de David Jachia, touchant Gorionides et son livre. Celle de Venise, 1544, in-4., copie de la précédente, est plus belle.

— JOSEPHUS hebraicus, videlicet, rerum memorabilium in populo judeo gestar. libri VI hebraici, juxta editionem venetam, collati cum exemplari constantinopolitano, et latine versi a J.-Fr. Breithaupto : accod. ejusdem notæ. *Gothæ*, 1710, in-4. 8 à 12 fr.

— JOSIPPONIS historiæ judaicæ lib. VI ; ex hebræo latine vertit, præfatione et notis illustravit Jo. Gagnier. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1706, in-4. 5 à 6 fr.

JOSEPHUS (rabb.). Paraphrasis chaldaica in librum priorem et posteriorem chronicorum, e ms. cantabrigiensi descripta, ac cum versione latina Dav. Wilkins. *Amstelod.*, 1715, in-4. [402]

Livre recherché et peu commun : vend. 3 liv. 4 sh. m. r. Williams ; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

Math.-Frid. Beckius avait déjà publié : *Paraphrasis chaldaica primi libri chronicorum, hactenus inedita et multum desiderata, nunc vero e cod. ms. antiquo exscripta et juris publici facta*... Augustæ-Vindelicor., 1680, in-4., avec la version latine, des notes et des index. Vend. 25 fr. 60 c. Saint-Martin.

JOSQUIN Des Prez. Voy. DES PREZ, et aux mots MISSÆ et MOTETTI.

JOSSE (D. *Augustin-Luis*). El Tesoro español, o biblioteca portatil española ; que contiene extractos escogidos de los mas celebres escritores y poetas españoles, con notas. *Lond.*, 1802, 4 vol. gr. in-8. pap. vél. 24 à 36 fr. [19446]

Jost (*C.*). Imitations de dessins, 9484.
Josseau (*J.-B.*). Du Crédit foncier, 2854.

JOSSELYN (*John*). An Account of two voyages to New-England. Wherein you have the setting out of a ship, with the charges ; the prices of all necessaries of furnishing a planter and his family at his first coming : a description of the countrey, etc., a large chronological table of the most remarkable passages, from the first discovering of the continent of America to the year 1673. *London, for Giles Widdows*, 1674, in-8. [21011]

Cette relation contient plusieurs faits curieux. 1 liv. 1 sh. Hibbert ; 14 sh. Heber.

— NEW ENGLAND rarities discovered in birds, beasts, fiches, serpents and plants of that country : Also a perfect description of an Indian Squa, in all her bravery ; with a poem not improperly conferr'd upon her. *London, Widdows*, 1672, pet. in-12, fig. sur bois. [4577]

Ouvrage assez recherché : 18 fr. de Jussieu, et quelquefois moins.

JOSUA. Liber Josuæ. Chronicon samaritanum, arabice conscriptum. Ex unico cod. Scaligeri nunc primum edidit, latine vertit, annotatione instruxit, et dissertationem de cod., de chronico, et de quæstionibus, quæ hoc libro illustrantur, præmisit Th.-Guil.-Joh. Jugnboll : Addita tabula lith. *Lugduni-Batavor., Brill*, 1848, in-8. 18 fr. [22727]

JOUAN (*Abel*). Recueil et discours du voyage du roi Charles IX, accompagné des choses dignes de mémoire faites en chacun endroit, faisant son dit voyage ès ses pays et prouinces de Champaigne, Bourgoigne, Daulphiné, Provence, Languedoc, Gascoigne, Baïonne et plusieurs autres lieux, ès années 1564 et 1565, recueilli par Abel Jouan. *Paris, J. Bonfons*, 1566, pet. in-8. [23513]

Relation fort rare. Vend. 20 fr. Pixerécourt. Elle a été réimpr. dans le recueil de *Pièces fugitives*, publié par L. Menard. Voy. MENARD.

JOUBERT (*Laurent*). Traité du ris, contenant son essance, ses cavses, et mervelheus effais, curieusemant recherchés, raisonnés et observés, par M. Lavr. Iovbert... Item, la cause morale du ris de Democrite, expliquee et temognee par Hippocrate (traduite du grec en Fransais par M. I. Guichard) ; plvs un dialogue sur la cacographie fransaise (par Joubert), avec des annotacions sur l'ortographie de M. Iovbert (par Chris-

---

Josset (*Frz.*). Culture des orchidées, en allemand, 5444.
Jost (*I.-M.*). Geschichte der Israeliten, 22730.
Jouannet (*Fr.*). Statistique de la Gironde, 24675.
Jouard (*G.*). Monstruosités, 6957.
Joubert (*J.*). Pensées, 3732.
Joubert (*F.-E.*). Manuel, 9520.

tophle de Beauchatel). *Paris, Nicolas Chesneav*, 1579, pet. in-8. de 15 ff. prél. non chiffrés, 407 pp. chiffrées, plus 8 pp. non chiffrées, y compris l'extrait du privilége. [6904]

Ce volume est recherché à cause du *Dialogue sur la cacographie* et des annotations. 16 fr. Monmerqué; 50 fr. bel exempl. en *mar. r.* Nodier.

Le premier livre du Traité du ris avait déjà paru sous ce titre : *Traité des causes du ris et de tous ses accidens*, Lyon, Jean de Tournes, 1560, in-8.

Laurent Joubert a écrit en latin plusieurs ouvrages, pour la plupart relatifs à la médecine, lesquels ont été réunis sous le titre d'*Operum latinorum tomi duo*; Lugduni, 1582, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 20 fr. Jussieu, et quelquefois moins. — Réimpr. à Francfort, en 1599 et en 1645. Parmi ses ouvrages français, le plus connu est l'article ci-dessous :

Erreurs populaires au fait de la médecine et regime de santé, corrigées par M. Laurent Joubert, édition reueue, corrigée et augmentée presque de la moitié. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1579, pet. in-8. [6508]

Cet ouvrage devait contenir six parties, mais il n'en a paru que deux, savoir : la première traitant principalement de la génération, et la seconde, composée de divers morceaux sous le titre suivant :

Seconde partie des erreurs populaires, et propos vulgaires touchant la médecine et le regime de santé, refutez ou expliquez par Laur. Joubert, avec deux catalogues de plusieurs autres erreurs ou propos vulgaires, qui n'ont été mencionnés en la première partie; item deux autres petits traités, contenant les erreurs populaires, avec deux paradoxes du mesme autheur. *Paris, Lucas Breyer*, ou *Abel L'Angelier*, 1579, ou corrigé et augmenté par l'auteur maime pour la segonde édition : *Ibidem*, 1580, pet. in-8.

Les deux parties réunies : 10 à 12 fr. — 25 fr. *mar.* Nodier, et 44 fr. Veinant.

On cite une édit. de la première partie sous la date de 1570, mais nous ne l'avons pas vue. L'édition de cette partie, imprimée à *Bourdeaux, chez Millanges*, 1578, in-8., est encore recherchée, parce qu'on y trouve des passages qui ont été changés dans la seconde, et particulièrement une longue épître dédicatoire à Marguerite, reine de Navarre, en date du 1er janvier 1578, à laquelle, dans la seconde édition, l'auteur en a substitué une autre adressée à Gui du Faur de Pibrac, chancelier de ladite reine. Au commencement de cette seconde édition se trouve une lettre du docteur Louis Bertravan, dont l'objet est de justifier Joubert d'avoir publié son ouvrage.

L'édition de la première partie, *Avignon, G. Bertrand*, 1578, in-16 de 40 ff. prélim. et 614 pp., conforme à celle de Bordeaux, sous la même date, conserve l'épître à la reine Marguerite, et, à partir de la p. 575, la *Question vulgaire quel langage parleroit un enfant qui n'auroit jamais ouy parler*. 9 fr. *mar.* Coste. — Il en est de même de l'édit. de *Paris, pour la Ve de Mehubert, jouxte la copie impr. à Bourdeaux*, 1578, in-16.

Les deux parties ont été réimpr. ensemble à *Paris, C. Mecard*, en 1587, et à *Rouen*, en 1601, in-8.; à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1608, in-16. — L'édition de *Bourdeaux*, 1584, pet. in-8. 9 fr. 50 c. Monmerqué, — et traduites en latin avec des notes, par Jean Bourgesius : *Antuerpiæ*, 1600, in-8.

La première partie de cet ouvrage a donné naissance à l'écrit suivant :

Contredit aux erreurs populaires de L. Joubert, où sont déduites plusieurs belles questions fort récréatives et proufitables, par Dominique Reulin, médecin à Bourdeaux. *Montauban, Louis Rabier*, 1580, in-16 de 110 pp.

Il est convenable de réunir aux deux parties du livre de Joubert l'ouvrage intitulé :

Erreurs populaires touchant la médecine et regime de santé, par Gaspar Bachot, œuvre nouvelle promise par feu L. Joubert, *Lyon, Barth. Vincent*, 1626, in-8. [6509]

L'auteur y traite, d'après ses propres idées, le sujet qui devait fournir la troisième partie selon le plan annoncé par Joubert. 13 fr. 50 c. Veinant. — Le même ouvrage se trouve sous cet autre titre :

Partie troisième des erreurs populaires..... en suite de celle de feu M. Laurent Joubert, contenant cinq livres, œuvre nouvelle désirée de plusieurs et promise par le dit feu Joubert. *Lyon, Ve Th. Soubron*, 1626, in-8.

Autres écrits de L. Joubert.

Traité de la peste, plus une question de paralysie, et deux paradoxes de la revulsion, trad. du latin de Laur. Joubert par Guil. des Innonceus, *imprimé par Jean Lertout (à Toulouse)*, 1581, pet. in-8. [7195]

Le texte latin de ce traité (*De Peste liber unus*, etc.) a été impr. à *Lyon*, en 1567, in-8.

Traite des arcbusades...... avec l'explication de divers problèmes touchant cette matiere; plus un brief discours en forme d'épistre touchant la curation des arquebusades, etc. *Paris*, 1570, in-8., ou *Lyon, J. de Tournes*, 1574 et aussi 1581, in-8. Cette dernière édition est sous ce titre : *Traitte des arcquebusades, auec plusieurs autres traittes concernant cette matière.* [7576]

Sentence de deux belles questions sur la curation des Arcbusades, et aultres playes..... *Genève, Jacob Stoer*, 1577, in-8. — Voy. Dionyse.

Question des huiles, traitée problématiquement; item censure de quelques opinions touchant la decoction, touchant les arcbuzades. *Genève, J. Stoer*, 1578, pet. in-8.

Réimprimé à *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1588, in-16.

Nous citerons encore ici :

Laur. Jouberti paradoxorum decas prima atque altera... *Lugduni, ad Salamandræ insigne*, 1566, in-8.

Ouvrage qui a donné lieu aux deux écrits suivants :

Discours par lequel est montré contre le second paradoxe de la premiere decade de M. Laur. Joubert qu'il n'y a aucune raison que quelques-uns puissent vivre sans manger, durant plusieurs jours et années, par Israel Harvet. *Niort, Th. Portau*, 1597, pet. in-8.

Discours par lequel est prouvé contre le paradoxe huitième de la 1re décade de Laur. Joubert, que la concoxtion du ventricule, laquelle est mise pour la première, se fait plustôt et plus parfaitement en ceux qui dorment qu'en ceux qui veillent, et qu'il y a une certaine propriété dans la chaleur du ventricule, par lequel il chylifie, par Israel Harvet. *Niort, Th. Portau*, 1597, pet. in-8.

Pour plus de détails sur les écrits de ce médecin, nous renvoyons le lecteur à la *Notice historique et bibliographique sur la vie et les ouvrages de L. Joubert*, par M. Amoreux, *Montpellier*, 1814, in-8., avec le portrait de Joubert.

JOUBERT (*Nic.*). Voyez Angoulevent.

JOUFFROY (*Achille* de). Introduction à l'histoire de France, ou description physique, politique et monumentale de la Gaule jusqu'à l'établissement de la monarchie, par Achille de Jouffroy et Ernest Breton. *Paris, impr. de Didot*, 1840, gr. in-fol. [23115]

Jouffroy (*Th.*). Droit naturel, 2346. — Mélanges, 3499. — Esthétique, 9133.

Jouffroy d'Eschavannes. Armorial universel, 28828.

Ouvrage non terminé. Il est orné de 46 pl. lithogr. cotées de 1 à 39, plusieurs étant *bis*. Après l'introduction se trouve *Etat des arts dans la Gaule, depuis les temps celtiques.*

JOUHER. The Tezkereh al Vakiat; or, private memoirs of Moghul emperor Humayun; written in the persian language by Jouher, translated by major Charles Stewart. *London*, 1832, pet. in-4. 10 sh. [28175]

JOUKOFSKI (*Wassili*) Sotchinéniia. OEuvres. 5e édition. *Carlsruhe et St-Pétersb.*, 1849-1857, 13 vol. in-12. [19328]

C'est l'édition la plus complète de cet auteur, qui a enrichi la littérature russe par ses belles traductions de l'Odyssée et de plusieurs poëtes modernes, surtout allemands.

JOULET (*P.*), sieur de Chastillon. Les Amours d'Armide. *Langres, P. de La Roche*, 1597, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17142]

La Jérusalem délivrée a fourni le fond de ce roman. 30 fr. *mar. v.* Ch. Giraud.

Réimpr. sous le titre d'*Amours de la belle Armide, à Rouen*, chez Valentin, *sans date*, pet. in-12.

JOURDAIN (*Jean*). La vray connoissance du cheval. Voyez RUINI.

JOURDAIN (*Thibaud*). Le pot aux roses de la prestraille papistique decouvert, mis par dialogues. *Lyon*, 1564, pet. in-8. de 45 pp., en lettres rondes. [2116]

Vend. 26 fr. *m. r.* La Valliere, et moins depuis.

JOURDAIN de Blaves. Les faitz et prouesses du noble et vaillant cheualier Jourdain de blaues filz de Girard de blaues leql en son viuant conquesta plusieurs royaulmes sur les Sarrazis, et a este ce dit liure ĩprime Nouuellemẽt a Paris. cum privilegio. (au verso du dernier f.) : *Cy fine lhistoire de Jourdain de Blaues sur la mer en bourdeloys. Nouuellement imprime a paris par Michel le noir libraire jure de luniuersite demourant en la grant rue sainct iacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. Le .xxvi. iour daoust Lan mil cinq cens z xx*, pet. in-fol. goth. [17047]

Édition fort rare qui se compose de *cxlviij* ff. chiffr., précédés de 8 ff. limin. pour le titre, le privilége et la table. Vend. 30 fr. La Valliere; 12 liv. 12 sh. Roxburghe; même prix Hibbert; 34 liv. 10 sh. Heber; 600 fr. *mar. r.* prince d'Essling.

Dans le privilége accordé à Mich. Le Noir, il est dit... *que puisnagueres il a fait escrire et translater de vieil et ancien langaige en bon stille et commun francois lourdain de blaues qui ne fut iamais imprime...*; et le texte commence : *Ci commence lhistoire dung noble baron de France appelle girard de blaues... je prie a tous ceulx qui ce liure lyront que se le languaige nest bien accaistre quil leur plaise a le corriger et ayder a lettre car elle a este extraicte de vng vieil liure moult ancien qui estoit en ryme et vieil picart.*

— LES FAITZ et prouesses du noble et vaillant cheualier Iourdain de Blaues, filz de Girard de Blaues, lequel conquesta plusieurs royaulmes barbares, etc. *Paris, Alain Lotrian*, sans date, pet. in-4. à 2 col. caract. goth.

Quoique moins précieuse que l'in-fol., cette édition a encore de la valeur, et elle se trouve difficilement, ainsi que celle de Paris, par *Nicolas Chrestien, demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de l'escu de France*, sans date, pet. in-4. de dix et ccxxxviij ff., également à 2 col. et en caractères goth.

L'édition de Paris, *pour Jehan Bonfons*, sans date, in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois (10 ff. prélimin. et CCXXXVI ff. chiffrés), qui avait été donnée pour 9 fr. 5 c. à la vente de Lauraguais, en 1770, a été payée 19 liv. chez Heber, en 1836, et 100 fr. d'Essling.

JOURDAIN (*A.-L.-M.* Brechillet). La Perse, ou tableau de l'histoire, du gouvernement, de la littérature de cet empire, des mœurs et coutumes de ses habitans. *Paris, Ferra*, 1814, 5 vol. in-18. fig. [28064]

Compilation du même genre que la *Chine en miniature* de M. Breton (voy. BRETON) : 10 fr. — Fig. color., 15 fr. — Pap. vél. fig. color., 20 fr.

— Recherches sur les traductions d'Aristote, 3385.

JOURNAL. Voyez, pour les journaux, l'article séparé placé à la fin du dernier volume de ce Dictionnaire, et aussi les renvois qui sont au bas des colonnes de la page suivante.

JOURNAL amoureux de la cour de Vienne. *Cologne, Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1689, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17310]

Un exemplaire en *mar. r. et non rogné*, 44 fr. Nodier.

Réimpr. *Cologne, P. Marteau*, 1690, pet. in-12, 18 fr. Motteley, et aussi en 1711, même format. Voici un autre pamphlet du même genre :

LE PETRONE allemand, sur les suites funestes et tragiques des intrigues amoureuses de la cour de Vienne. *Cologne* (*Paris*), 1706, in-12. (La Valliere-Nyon, 8544.)

JOURNAL asiatique, ou recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux sciences, à la littérature et aux langues des peuples orientaux; rédigé par MM. Chézy, de Gérando, Hase, Klaproth, Raoul Rochette, Abel Rémusat, Saint-Martin, Silvestre de Sacy, etc. *Paris, Dondey-Dupré*, 1822 et ann. suiv. in-8.

Cette première série, commencée en juillet 1822 et continuée jusqu'en 1827 inclusivement, forme 11 vol. non compris la table imprimée en 1829 : 110 fr. La suite, sous le titre de *Nouveau Journal asiatique* (2e et 3e série), ann. 1828 à 1842 inclusivement,

---

a 30 vol. in-8., avec un atlas in-4. — 4e série, 1843-1852, 20 vol. — 5e série, 1853-1860, 15 vol., et se continue.

JOURNAL de M. le cardinal de Richelieu, durant le grand orage de la cour, en 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main, avec diverses pièces remarquables de son temps. 1648 (*Hollande*), pet. in-12. 6 à 9 fr. [23708]

Vend. 18 fr. *mar. bl. dent. tab.* Méon.

Il existe deux éditions sous cette même date, l'une de 250 pp., et l'autre de 255 pp.; à la seconde est jointe une seconde partie, contenant plusieurs pièces curieuses datées de 1649, en 155 pp., et de plus : *Instruction du procès du maréchal de Montmorency*, 48 pp., dont la dernière est cotée 84. Ainsi complète cette édition est peu commune; mais on préfère celle d'*Amsterdam* (*Wolfganck*), 1664, 2 part. pet. in-12, qui se joint à l'Histoire et aux Mémoires du card. de Richelieu, sortis des mêmes presses (voy. AUBERY). 12 à 15 fr. — Vend. 60 fr. *non rogné*, Pixerécourt.

Un autre journal, qui n'a aucun rapport à celui-ci, porte pour titre :

JOURNAL véritable de ce qui s'est fait et passé à la maladie et à la mort de feu mons. l'éminentissime card. de Richelieu, et les dernières paroles qu'il a proférées. (*Paris*, 1642), pet. in-8.

Vend. 13 fr. *mar. bl.* Chateaugiron.

JOURNAL du Journal, ou censure de la censure. *Utrech* (sic), *Pierre Elzevir*, 1670, pet. in-12 de 76 pp. 5 à 6 fr. [18412]

Cette pièce est en deux parties : la première se termine à la page 39, et la seconde a un titre particulier portant *seconde Journaline de M. Lefèvre* (Tanneguy). C'est une réponse à un article que Gallois avait fait insérer dans le *Journal des Savants*, et où Lefèvre était vivement critiqué. L'édition originale a été impr. à Saumur, en 1666, in-4., mais on ne recherche que l'édition elsevirienne, dont un exemplaire a été vendu jusqu'à 20 fr. salle Silvestre, en février 1826.

JOURNAL du voyage de Hollande. *Paris, imprimerie de Cl.-Fr. Simon*, 1730, in-4. de 171 pp. [20268]

L'auteur de ce journal anonyme, peu connu, paraît avoir été ou un riche financier, ou quelque homme de qualité, qui n'aura fait tirer de son livre qu'un nombre d'exemplaires destinés à ses amis. La date de 1730 doit être fautive, puisque le voyage dont il s'agit ne commença que le 27 juin 1731, et que Cl.-Fr. Simon ne fut reçu imprimeur que le 28 mars 1738.

JOURNAL (le) spirituel. (au verso du dernier f.) : Cy finist le Journal spirituel. *Jmprime a paris pour honnorable homme Anthoine verard* (sic) *bourgoys marchāt ꝛ libraire demorāt a paris deuant la rue neufue nrē Dame a lymage saīct Jehan leuangeliste ou au palaiz... Lan mil cinq cens et cinq le seiziesme iour de decembre*, pet. in-4. goth. de 102 ff., sign. a—r par 6, à 28 lig. par page. [1753]

Instructions chrétiennes pour des religieuses. Il y a une vignette en bois au verso du titre, et plusieurs autres dans le courant du volume. Le texte commence ainsi : *Jesus pour vostre salut et Maria por vostre advocate soyent tousiours en vous...* L'édition n'avait pas été encore citée par les bibliographes; nous la décrivons d'après un exemplaire en *mar. chocolat*, porté à 80 fr. sous le no 270 du catal. de M. Potier, libraire, première partie, 1856.

JOURNAL of the house of commons, from november 1547 to march 10 1768. *Printed by order of the house of commons*, 31 vol. in-fol. — Index to the Journals, 2 vol. — Reports, 1715-1765, 2 vol. [27043]

La collection dont nous venons de donner le titre s'est vend. 310 flor. chez Crevenna; mais cette partie, qui forme la tête du Journal de la Chambre des communes, a peu de valeur maintenant, parce que l'ouvrage a été continué. En 1840 ce Journal se composait de 95 vol. in-fol. et d'un Index pour les années 1547 à 1820 (ou les 75 premiers vol.), en 6 vol. in-fol. — Le Journal de la Chambre des lords, depuis 1500 jusqu'en 1840, forme environ 72 vol. in-fol., auxquels se réunissent les index en 3 vol. — Ces deux volumineuses séries d'in-fol., qui ont dû être continuées jusqu'à ce jour, sont beaucoup moins recherchées que la *Parliamentary history* et les *Parliamentary debates*, dont nous avons parlé à l'article HANSARD.

JOURNAL of voyage from Madras to Colombo. Voy. WHITE (*John*).

JOURNEE (la) de la bataille faicte pres de Ravane, le xie iour dauril, jour de Pasques mil ccccc et xii, avec lordonnance faicte a Millan a leutree du corps Monsieur de Nemours dont Dieu ait lame. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [23441]

Pièce imprimée probablement en l'année même où fut livrée la bataille de Ravenne. Elle est devenue fort rare.

JOURNEY to the western islands of Scotland. Voy. JOHNSON.

JOURS (les) heureux ꝛ perilleux de lannee, reuelez par lange au bon Sainct Job. — *Cy finent les iours heureux..... Auec*

une ballade Et le blason de Paris. (sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois au commencement. [9011]

Opuscule rare, dont le premier morceau est en prose : 5 fr. Méon, et plus cher maintenant. Il a été reproduit à *Rouen, chez Nicolas Lescuyer*, pet. in-8.

JOUSSE (*Mathurin*). La fidelle ouverture de l'art de serrurier, où l'on void les principaux préceptes, desseings (*sic*) et figures touchant les expériences et opérations manuelles dudict art; ensemble un petit traicté de diverses trempes, le tout faict et composé par Mathurin Jousse, de la Flèche. *A la Flèche, George Griveau*, 1627, in-fol.

Il y a 65 fig. sur cuivre, impr. dans le texte. 12 à 15 fr.

— Le Théatre de l'art du charpentier, par le même. *La Flèche, Griveau*, 1659, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

Les deux ouvrages ont été réimpr. ensemble sous le titre suivant :

L'Art de serrurerie et de charpenterie, corrigé et augmenté par de La Hire; 3e édition. *Paris*, 1751, in-fol. fig. 15 à 18 fr. [10059]

Les *Secrets d'architecture* du même. *La Flèche*, 1642, in-fol., sont à très-bas prix. [9766]

JOUSTES (les) faictes a Paris en la rue sainct anthoine huyt iours apres lentree du roy Loys douziesme de ce nom. lan mil. cccc. quatre vingtz ꝛ dixhuyt, in-4. goth. [28735]

Pièce de 3 ff., avec une gravure en bois sur le titre. Pour une autre, un peu moins ancienne, voyez Montioye.

JOUVENCEL (le).— *Cy finist le iouuencel imprime a paris le xxvij iour de mars mil quatre cēs iiij vingtz et treze par Antoine Verard*, pet. in-fol. goth. fig. en bois. [17121]

Édition très-rare. Elle n'a que xcviij ff. chiffr. (34 lign. par page), y compris le titre et la table qui est à la fin du volume. Vend. 75 fr. *mar. r.* La Valliere, et vaudrait beaucoup plus maintenant.

L'exemplaire de ce livre, impr. sur vélin, avec miniatures, qui est porté sous la fausse date de 1497 dans le catal. d'Hohendorf, se conserve dans la Bibliothèque impériale, à Vienne.

Le Jouvencel est un roman allégorique, historique et militaire que commença Jean de Breuil, dit le *fleau des Anglois*, et qu'à la mort de ce guerrier, arrivée en 1474, achevèrent Jean Tibergeau, seigneur de La Mothe, Martin Morin, et Me Nicole Riolai. L'édition de Verard, ainsi que les réimpressions qui en ont été faites, ne contient que la première et la moitié de la seconde des trois parties de l'ouvrage auquel Guillaume Tringant, dit Mesodez, a ajouté une conclusion où est expliquée toute l'allégorie de cet ingénieux roman. Pour plus de détails, consultez les *Mémoires de l'Acad. des inscrip. et belles-lettres*, XXVI, p. 700 (article de Sainte-Palaye), le 2e catal. de M. Van Praet, II, p. 203, et les *Manuscrits françois*, par M. P. Paris, II, 130.

— Le liure de Iouuencel, traictant de diuerses matieres bellicqués et munitions, tant pour assieger forteresse que duire gens au faict de guerre. *On les vent a Paris en la grant rue Sainct-Jacques...* (à la fin) : *Nouellement imprime a Paris le dernier iour de mars Mil cinq cens vingt et neuf par Phelippe le noir...*, pet. in-4. goth. de lxxxiiii ff. chiffrés, plus un f. contenant une fig. en bois, et au verso la marque de Phil. Le Noir.

Édition presque aussi rare que la précédente. 190 fr. *m. v.* Pertin; 1000 fr. Solar; 510 fr. *non relié*, en 1861. Panzer en cite une autre sous le titre suivant, qu'il emprunte à Meuzel :

Le livre de Jouvencel, traictant de diverses matieres belliques, et munitions tant pour assieger forteresse que duire gens au fait de guerres, selon Vegece, Frontin, Spartien et autres auteurs antiques. *Paris*, 1520, in-4.

JOUVENNEAUX (*Guy*). Voy. Juvenalis.

JOUY (*Victor-Jos.* Etienne, dit de). Ses OEuvres complètes, avec des éclaircissemens et des notes. *Paris, Jules Didot, etc.*, 1823-28, 27 vol. in-8., avec le portr. de l'auteur et 27 vignettes d'après les dessins de Desenne. [19184]

Primitivement cette édition coûtait 216 fr., et en Gr. Pap. vél. 486 fr.; mais, depuis, le prix en a été réduit de plus de la moitié. M. Quérard a donné dans le 4e vol. de la *France littéraire* le détail des nombreux ouvrages de M. de Jouy.

— Vues des côtes de la France dans l'Océan et la Méditerranée, peintes et gravées par Louis Garneray, décrites par E. Jouy. *Paris, Panckoucke et Renouard*, 1815-32, gr. in-fol. [23149]

Publié en 15 livrais. de 4 pl., avec un texte. Prix de chacune, 12 fr.; avec les fig. color., 24 fr., et beaucoup moins depuis.

— Les Ermites, 3735 et 36.

JOVIUS (*Paulus*). De piscibus marinis, lacustribus, etc., liber. *Romæ, Minutius Calvus*, 1527, in-4. de 44 ff. [5856]

Vend. 14 fr. Gaignat; 24 fr. La Valliere, et quelquefois beaucoup moins.

L'édition de Bâle, 1531, in-8., sous le titre de *De romanis piscibus libellus*, a peu de valeur; cependant l'exemplaire de Grolier a été vend. 10 fr. La Valliere; 17 fr. Saint-Céran; 36 fr. Saint-Martin; 37 liv. 10 sh. Utterson, en 1857, et revendu 34 liv. Libri, en 1859. — Il y a aussi une édition d'*Anvers*, 1528, pet. in-8., sous ce dernier titre. L'ouvrage a été traduit en italien par Carlo Zancaruolo, *Venise*, 1560, pet. in-4.

— Dialogo delle imprese militari ed amorose di Paulo Giovio, con un ragiona-

---

Jousse (*Dan.*). Ordonnance de 1669, sur les eaux et forêts, 2616. — Ordonnances civiles, 2617-19. — Justice criminelle, 2809.

Jousselin (*M.*). Expropriation pour cause d'utilité, 2855.

Jouve (le P.). Zénobie, 22772. — Conquête de la Chine, 28299.

Jouvency (*Jos.*). Orationes, 12177. — De Arte discendi, 18121. — Recueil de pièces, 21880.

Jouvin (*Ant.*). Le Voyageur, 19948.

Jovius (*Bened.*). Historia patriæ (Como), 25385.

mento di Lodovico Domenichi nel medesimo sogetto. *Lione, Gugl. Roviglio,* 1559, in-4. [18602]

20 fr. *mar. v.* Coste.

Cette édition renferme 102 figures emblématiques, bien gravées sur bois, et le portrait de l'auteur. On trouve ordinairement dans ce volume : *Le imprese heroiche e morali, ritrovate da Gabr. Symeoni,* imprimés dans la même année, chez Rouille, avec fig. en bois. Cet imprimeur a donné une jolie édition des deux ouvrages, en 1574, in-8., avec les mêmes planches, au nombre de 135 ; et ces planches ont encore servi pour la traduction française des deux mêmes ouvrages, sous le titre de *Dialogues des devises d'arme et d'amours du S. Paulo Jovio, avec un discours de Loys Dominique sur le même sujet; traduit d'Italien par Vasquin Philieul, auquel avons adjouste les devises héroïques et morales de Gabr. Simeon,* Lyon, Guill. Rouille, 1561, in-4. : 12 à 15 fr. — 29 fr. *mar. bl.* Coste, et 39 fr. 50 c. Salmon ; — et enfin à la traduction espagnole du même livre, par Alonso de Ulloa. *Lyon, Guill. Rouille,* 1561 et 1562, in-4.

— P. Jovii historiarum sui temporis tomi duo (ab anno 1494 ad ann. 1547). *Florentiæ, in officina Laur. Torrentini,* 1550-52, 2 vol. in-fol. [23066]

Belle édition d'un ouvrage peu recherché maintenant, mais qui, dans son temps, a eu du succès. Il a été réimpr. à *Paris, chez Vascosan,* en 1552 et en 1553, en 2 vol. in-fol., et plusieurs fois à Bâle et à Venise. Il y en a une plus ancienne de *Venise, Mich. Tramazini* (1546), in-fol.

Un exemplaire de l'édit. de 1553, en Gr. Pap., et dans une reliure à compartiments d'or et de couleurs, avec le médaillon d'Henri II, gravé en relief, répété cinq fois sur chaque plat, ce qui, selon nous, ne prouve pas que ce livre ait été relié pour ce monarque, a été vend. 1420 fr. Solar.

Il existe une traduction française de cette histoire sous ce titre :

Histoires de Paolo Jovio Comois, evesque de Nocera, sur les choses faictes et advenues de son temps, en toutes les parties du monde, trad. de latin en françoys par le sieur du Parq, champenois (Denis Sauvage). *Lyon, Guil. Roville,* 1552 et 1561, 2 vol. in-fol., — aussi *Paris,* 1581, in-fol.

La même histoire a été traduite en italien par Louis Domenichi, *Firenze, Torrentino,* 1551 (le premier vol. réimpr. en 1558) à 1553, 2 vol. in-4. ; plusieurs fois réimprimée. Dans une édit. de Venise, *al segno delle Colonne,* 1581, Curzio Marinelli a suppléé par des sommaires les livres qui manquent. Elle a aussi été trad. en espagnol par Gaspar de Baeça, *Salamanca,* 1562, 2 vol. in-fol., etc.

Paul Jove a laissé dans cette histoire des lacunes (des livres V à X et XIX à XXV) que remplissent en partie les ouvrages suivants, qu'il a publiés séparément :

1° De Vita Leonis decimi Pont. Max. libri IIII. his ordine temporis accesserunt Hadriani Sexti Pont. Max. et Pompeii Columnæ cardinalis vitæ a Paulo Jovio conscriptæ. *Florentiæ, ex officina Laur. Torrentini,* 1548, in-fol. [21647]

Un exemplaire impr. sur vélin et rel. en *mar.* 8 liv. 8 sh. Hanrott.

Réimpr. par le même Torrentino, en 1550, in-fol.— Trad. en italien par Louis Domenichi, *Ibid.,* 1549, in-8.

2° La Vita di Gonsalvo di Cordova, detto il gran capitano, scritta per P. Giovio, e tradotta per Lod. Domenichi. *Firenze, Lor. Torrentino,* 1550 ou 1552, in-8. — Traduzido en romance castellano, por Pedro Blas Torrellas, *en Anvers,* 1555, pet. in-8. [26039]

3° De Vita et gestis Alfonsi atestini Ferrariæ principis. *Florentiæ, L. Torrentinus,* 1550, in-fol. —Trad. en italien par J.-B. Gelli, *ibid.,* 1553, in-8. [25639]

4° La Vita di Ferrando Davalo, marchese di Pescara, scritta da P. Giovio, trad. per L. Domenichi. *Firenze, Torrentino,* 1553 (réimpr. en 1556, in-8. [26065]

— Illustrium virorum vitæ. *Florentiæ, ex offic. L. Torrentini,* 1549 (et aussi 1551), in-fol. [30391]

Elogia virorum bellica virtute illustrium veris imaginibus supposita, quæ apud Musæum spectantur. *Ibid.,* 1551, in-fol. fig. sur bois.

Réimprimé à Bâle, 1575, in-fol. portraits.

Quoiqu'elles soient fort belles, ces deux éditions ne sont pas chères.

C'est à la traduct. italienne que se rapportent les *Annotationi nella prima et seconda parte dell' Istoria del Giovio, dell' Infortunio (senza luogho ed anno),* in-4., ouvrage de Carlo Passi, qui l'a publié de nouveau sous le titre de *Selva, ovvero annotationi nella 1ª et 2ª parte dell' istorie di Giovio,* 1565, in-4.

Le Iscrizioni poste sotto le vere imagini de gli huomini famosi, le quali a Como nel museo del Giovio si veggono, tradotte di latino da Hippolito Orio. *Firenze, Torrentino,* 1552 (à la fin 1551), pet. in-4.

Les *Historiæ* de P. Jove, et ses *Vitæ illustr. virorum,* ont été réimpr. collectivement, sous le titre de *P. Jovii opera quotquot extant omnia, Basileæ,* P. Perna, 1578, 6 tom. en 2 ou 3 vol. in-fol., avec fig. en bois. [18999]

—Vitæ duodecim Vicecomitum Mediolani principum. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1549, in-4., avec 10 portraits sur bois attribués à G. Tory. [25377]

Ce livre, peu commun, a été vendu 42 fr. La Serna ; il ne vaut cependant pas plus de 12 à 15 fr. 18 sh. Libri.

Ces biographies ont été reproduites à Bâle, en 1575 et en 1577, in-fol., avec portr.

Abregé de l'histoire des Vicomtes et Ducs de Milan, le droict desquels appartient à la couronne de France, extraict en partie du livre de Paulus Jovius (par Ch. Estienne), avec les pourtraicts d'aucuns des dits vicomtes et ducz, representez au naturel. *Paris, chez Charles Estienne, imprimeur du Roy,* M.D.LII, in-4. 15 à 18 fr.

Ce volume reproduit les portraits qui font partie de l'ouvrage précédent : un exemplaire en *veau fauve,* avec les trois croissants entrelacés formant le chiffre de Diane de Poitiers, 105 fr. Riva.

L. Domenichi a donné une traduction italienne de ces histoires, *Vinegia, Giolito,* 1558, in-8. Vend. 16 fr. Mac-Carthy, et moins cher ordinairement.—Réimpr. à Milan, 1645, in-4. portr.

On a aussi du même P. Jove :

Vita Sfortiæ ducis clarissimi. *Romæ, Bladus,* 1539, in-4. [25382]

Rare : vend. 2 liv. Hibbert.

Traduit en ital. par L. Domenichi. *Firenza, appresso Bern. Giunti,* 1549, in-8.

— Descriptio Britanniæ, Scotiæ, Hyberniæ et Orchadum. Ex libro Pauli Jovii episcopi nucer. De imperiis et gentibus cogniti orbis, cum ejus operis prohœmio... *Venetiis, apud Mich. Tramezinum,* 1548, in-4. 10 à 15 fr. [26725]

A la page 57 de ce volume commence un morceau intitulé : *A Bruto Britanico gentis rege omnium, in quos variante fortuna Britanniæ imperium translatum, brevis enumeratio per Georgium Lilium Britanum,* lequel a été réimprimé sous le titre de *Chronicon, sive brevis enumeratio....*

Francofurti, 1565, in-4. A la suite de cet ouvrage de Geor. Lilly se trouve la *Moscovia* de P. Jove.

— Commentarii delle cose de' Turchi di Paulo Giovio, et Andrea Gambini, con gli fatti e la vita di Scanderberg. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo,* 1541, in-8. de 36, 76 et 52 ff.

Ce volume se trouvant quelquefois relié avec les *Viaggi alla Tana,* de 1545, on l'a annoncé sous cette dernière date dans plusieurs catalogues. 20 fr. m. r. David; 13 fr. Mac-Carthy; 19 fr. Costabili.

Il existe une autre édition (des *Commentarii*, aussi en lettres ital. de la même année, mais qui n'est pas d'Alde.

La première édition du livre de Gambini, *Della origine de' Turchi ed imperio degli Ottomani*, a paru sous le nom de *Cambini*, *stampata in Firenze per gli heredi di Giunta*, MDXXIX, pet. in-8. de 87 ff. et un pour la marque juntine (le 87ᵉ est coté 97). L'ouvrage a été réimprimé à Venise, en 1537 et en 1540, in-8. [27864] Il se trouve ordinairement réuni à celui de Paul Jove. Ce dernier ouvrage commence par une dédicace de l'auteur à Charles-Quint, datée de Rome, 22 janvier 1531, ce qui fait supposer une édition sous cette date. Il y en a été fait une traduction latine dont voici le titre :

TURCICARUM rerum commentarius..... ex italico latinus factus, Francisco Nigro Bassianate interprete : Origo Turcici imperii ; vitæ omnium Turcicorum imperatorum. Ordo ac disciplina Turcicæ militiæ exactissime conscripta, eodem Jovio Paulo authore. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1538, pet. in-8.

L'Histoire des empereurs de Turquie, avec l'ordre et le gouvernement d'iceux, au fait des guerres, traduite du latin en françois par Barthelemy du Pré, et *impr. à Paris, chez Geufroy Thory, l'an* 1538, citée par La Croix du Maine, est probablement tirée de l'ouvrage précédent. M. Aug. Bernard le cite sous la date de 1532, à la page 61 de son *Geofroy Tory*.

COMMENTAIRES d'aucunes choses des Turcs et du seigneur George Scanderberg, prince d'Epire et d'Albanie, contenant sa vie et les victoires par lui obtenues ; trad. du Toscan par Guillaume Gaulteron. *De l'impr. de Denis Janot ; on les vend à Paris, par Jean Longis,* 1544, pet. in-8. [27864]

Cette traduction est, sans nul doute, beaucoup plus rare que l'original italien, mais elle est moins recherchée.

Ces mêmes ouvrages ont été traduits en anglais, sous le titre de *Two very notable commentary, etc.,* par John Schute. *London*, 1562, in-4. de 100 et 45 ff.

JOVELLANOS (D. *Gaspard Melchior* de). Colleccion de varias obras, en prosa y verso, adicionada con algunas notas y con una noticia de la vida del autor, por D. R.-M. C. *Madrid, imprenta de D.-L. Amarita,* 1831-32, 7 vol. pet. in-4. 70 fr. [19277]

— El delinquente honrado, 16802.

JOYEL. Le Tableau tragique, ou le funeste amour de Florivale et d'Orcade, pastorale (en 5 actes en vers) ; avec plusieurs stances, odes et autres fantaisies poëtiques par le sieur Joyel. *Paris, Jean Petit,* 1633, 2 part. en 1 vol. in-8. de 16 ff., 172 et 272 pp. avec un f. d'errata. [16419]

Ce mauvais poëte est, au jugement de M. P. Lacroix, un des plus amusants qu'on puisse trouver dans le genre sérieux. 12 fr. de Soleinne. La même pièce se trouve avec un titre portant : *Douay, Martin Bogard,* 1633, in-8., sous le nom de *Le Joyel* (catal. de La Valliere, par Nyon, 17435). Il n'en est pas fait mention dans la *Biblioth. douaisienne.*

JOYES. Cy apres sensuient les ioyes et douleurs que la glorieuse vierge marie eut de son benoist filz ihesus En matiere contẽplative ou est en substance continuee la passion de ihũs crist auec aultres matieres Lesquelles sõt en meditant deuotes et pour le salut de lame fructueuses. (à la fin) : *Cy finissent les ioyes et douleurs de la gloireuse* (sic) *vierge marie nouuellemẽt imprimees* (sans lieu ni date), pet. in-fol. goth. de 22 ff. non chiffr. [13519]

Poëme en vers de 10 syllabes, dont l'impression remonte à 1490, et peut-être plus haut. Quoiqu'il n'ait été vend. que 3 fr. chez La Valliere, c'est un opuscule fort rare, et qui aurait maintenant une certaine valeur.

— Voyez QUINZE joies.

JOYEUSES avantures et nouvelles recréations, contenant plusieurs contes et facetieux deuis, reueu et augmenté de nouueau. *Lyon, Rigaud,* 1582, in-16. [17342]

Petit volume de 241 pp., non compris la table, impr. en petits caractères ; il contient cent devis en partie tirés des contes de Des Periers. Le premier devis est la même chose que la cinquième nouvelle de ce conteur. Les exemplaires en sont rares. 10 fr. en 1810 ; 17 fr. en 1814 ; en *mar. citr.* 53 fr. Nodier, et 30 fr. 50 c. Duplessis ; 100 fr., prem. rel. en vélin, en mai 1860.

Il existe une édit. de *Paris, chez P. Mesnier, portier de la porte Saint-Victor,* 1602, in-24, sous le même titre que celle de 1582, mais qui ne renferme que cinquante-huit nouvelles, dont huit seulement appartiennent à Des Periers.

JOYEUSES narrations. Voy. NARRATIONS.

JOYEUSES (les) recherches de la langue tolosaine. Voy. ODDE, de Triors.

JOYEUSETEZ, facecies et folastres imaginacions de Caresme-Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet. *Paris, Techener,* 1829-34, 16 vol. in-16. [17813]

Collection de facéties et de poésies anciennes que le titre ci-dessus ne fait connaître que très-imparfaitement, puisqu'elle renferme nombre de pièces bien antérieures à Gauthier Garguille et aux autres farceurs du commencement du XVIIᵉ siècle. Presque toutes ces pièces, dont plusieurs sont assez piquantes et méritent d'être conservées, étaient devenues si rares qu'elles se payaient au poids de l'or. C'est donc une chose agréable aux amateurs, et en même temps de quelque avantage pour l'histoire littéraire, de les avoir réimprimées avec soin et d'une manière uniforme. Elles l'ont été ici sous la direction de M. L.-A. Martin, qui y a joint des avertissements, et qui se proposait d'ajouter à la collection un volume spécial, contenant un catalogue raisonné de toutes ces facéties, et un glossaire servant à en faciliter l'intelligence. Le libraire éditeur n'a fait tirer que *soixante-seize* exemplaires de ce

recueil, savoir : 60 en pap. de Hollande, prix de chaque vol. 15 fr.; 10 en pap. vél. fort, à 24 fr.; 2 sur pap. de Chine *gris;* 2 pap. de Chine *bleu;* 2 pap. de Chine *rose;* plus 2 sur VÉLIN; l'un de ces derniers, en 22 part., vend. 451 fr. Crozet.

Voici l'ordre dans lequel ont été publiés ces volumes:

Première livraison, tome Ier. LES EUANGILES des Connoilles faictes en lonneur et exaulcement des dames. *Lyon, Jehan Mareschal*, 1493, de 2 ff. et 131 pp. caract. goth. (II, col. 1125). Tome II. FACECIEUX devis et plaisans contes par le sieur Du Movlinet, comedien. *Paris, I. Millot* (vers 1620), 4 ff. prélim. dont un frontispice gravé, et 228 pp.

Deuxième livrais. Tome III, impr. en caract. goth., renferme 8 ff. prélim., contenant le titre, la table et *sornettes au lecteur;* ensuite : 1° LA COMPLAINCTE de trop tost marie, 23 pp. — 2° LA COMPLAINCTE du nouveau marie. Auec le dict de chascun lequel marie se complainct des extencilles qui luy fault auoir a son mesnayge et est en maniere de Chanson. Auec la loyaulte des hommes. 19 pp.— 3° LA CONSOLATION des Mal mariez fort necessaire a plusieurs personnes qui desirent passer le reste de leur vie auec plaisir et contentement; *a Paris*, 15 pp. mal cotées jusqu'à 23 (avec une lacune de IX à XVII). — 4° LE DANGER de se Marier par lequel on peut congnoistre les perils qui en peuuent aduenir tesmoing ceux qui en ont este les premiers trompez; *a Lyon, par Benoist Rigaud*, 8 pp. — 5° LES TENEBRES de Mariage; *a Paris, par Pierre Mesnier*, 21 pp.— 6° LETTRES nouuelles contenantes le priuilege et auctorite dauoir deux femmes: concede a tous ceulx qui desirent estre mariez deux fois: datees du penultieme iour dapuril mil cinq cents trente six. m. d. XXXVI. (en prose), 10 pp., y compris la complainte du jeune marie (en vers).— 7° LES DROICTZ nouveaulx establis sur les femmes; *a Paris*, 26 pp. — 8° LE DEBAT de lhomme et de la femme; *a Paris*, cy fine le debat..... compose par frere Guillaume Alexis..... *Imprime a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France*, 18 pp.—9° DISCOURS joyeux de la patience des femmes obstinees contre leurs maris...; *a Paris*, 11 pp. — 10° LE PLAISANT Quaquet et resiuyssance des femmes pour ce que leurs Maris nyurognent plus en la taverne; *a Paris*, 18 pp. Toutes ces pièces sont en vers, excepté la 6e. — Tome IV. 2 ff. contenant le titre et la table des dix pièces suivantes: 1° LE CAQUET des bonnes chambrieres, declarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses. imprimé par le commandement de leur secretaire Maistre Pierre Babillet; *a Lyon en la maison de feu Barnabe Chavssard* (en vers), 28 pp., y compris la *pronostication, etc.*—2° LES RUSES ET FINESSES descouvertes sur les Chambrieres de ce temps, composé par Gogvelv, allant soupper en ville; *Paris* (en vers), 11 pp. — 3° LA MALTOTE des cvisinieres, ou la maniere de bien ferrer la mule: dialogve entre vne vieille cuisiniere et vne ieune servante; *Paris* (en vers), 20 pp.— 4° LA CONFERANCE des servantes de la ville de Paris sovbs les charniers sainct innocent, avec protestation de bien ferrer la mule ce Caresme, etc.; *Paris* (en prose), 11 pp.—5° LA RESPONSE des servantes avx langves calomnievses qui ont frollé sur l'ance du panier ce Caresme : auec l'aduertissement des seruantes bien mariées...; *a Paris* (en prose), 13 pp.—6° DISCOVRS DU CVRE DE BERSY faict a ses paroissiens en langue picarde, auec lhistoire plaisante de la Ialousie de Ieannin sur la grossesse soubdaine de Pringne sa femme... le tout mis en rithme et langue picarde; *Paris*, 15 pp... AVLTRE DISCOVRS du tres excellent mariage de Ieannin et de Pringne... le dict discovrs envoye d'vn covsin a l'avtre en langue picarde; *Paris* (en vers), 8 pp. — 7° DISCOVRS DE DEVX SAVOYARDS, l'vn charpentier et l'avtre tailleur, lesquels changerent de femme l'vn l'autre... avec leurs disputes et cartels de deffi, en rithme sauoyarde; *Lyon*, 1604, 12 pp. — 8° LA COMPLAINTE du commvn peuple a lencontre des Boulangers qui font du petit pain, et des Tauerniers qui brouillent le bon vin... avec la louange de tous ceux qui viuent bien, et la chanson des Brouilleurs de vin; *Paris* (en vers), 20 pp. — 9° LES DE RELAIS, ou le pvrgatoire des bovchers, charcvtiers, poullayers, paticiers, cvisiniers, ioveurs d'instrvmens, comiqves, et avtres gens de mesme farine; *Paris* (en prose), 23 pp. — 10° LA FLUSTE DE ROBIN.....; *Paris* (en prose), 59 pp. (voyez FLVSTE).

Troisième livrais. 1830. Tome V, caract. goth. LA FLEUR DE TOUTE JOYEUSETE contenant Epistres, balades et rondeaulx ioyeux et fort nouueaux, 8 ff. prélim., dont fait partie un avis des trois bibliophiles sur ce charmant recueil; texte, clxxviij pp., plus un dernier f. contenant deux gravures en bois (II, col. 1286). — Tome VI. LA FLEVR DES CHANSONS NOVVELLES traittans partie d'amour, partie de la guerre, selon les occurrences du temps present, composee sur chants modernes fort recreatifs; *a Lyon, par Benoist Rigavd*, 1586, de 244 pp. (II, col. 1287).—Volume supplémentaire de la 3e livraison : LE BLASON DES DANSES, par Gvillavme Paradin; *a Beav-Iev pour Iustinian et Philippes Garlis;* 1556, 2 ff. et 96 pp. (voy. PARADIN).

Quatrième livrais. 1831. Tome VII. Titres et *avis des trois bibliophiles*, 4 ff. RECUEIL DE TOUT SOULAS et plaisir et parangon de poesie comme epistres, rondeaux, balades, epigrammes, dizains et huictains nouuellement composé; *a Paris*, pour Jean Bonfons, 1552, de 2 et clij pp. (voy. RECUEIL).— LE PLAISANT BOUTEHORS DOYSIUETE, de 2 et lxvij pp. caract. goth. (I, col. 1184). — (Le *Recueil de tout soulas* n'étant que la réimpr. de la *Fleur de toute joyeusete* (qui forme le 5e vol.), augmenté de plusieurs rondeaux et d'un livre entier d'épigrammes, on n'a imprimé ici que cette partie nouvelle, complément nécessaire de la Fleur de toute joyeuseté.) — Tome VIII. 1° LA VIE GENEREVSE des Mattois, gvevx, bohemiens et cagovx... mis en lumiere par Pechon de Rvby; *Paris, par P. Mesnier*, 1618, de 50 pp. (voy. PECHON DE RVBY). — 2° REGLES, statuts et ordonnances de la cabale des filous reformez depuis huit iours dans Paris, ensemble leur police, estat, gouvernement, et le moyen de les cognoistre d'une lieue de loing sans lunettes; *a Paris*, 17 pp. — 3° LE IARGON ou le langage de l'argot reformé, comme il est a present en vsage parmi les bons pauures... *Paris*, de 92 pp. — 4° REPONCE et complaincte au grand Coesre svr le Iargon de l'Argot reformé... compose par un des plus chenastres argotiers de ce temps. *Paris, chez Iean Martin*, 1630, de 35 pp. — Volume supplémentaire de la 4e livrais. : LES MOYENS DEUITER MERENCOLYE, soy conduire et enrichir en tous estatz par lordonnance de Raison compose nouuellement par Dadouuille. de 2 ff. et lx pp. caract. goth. avec plusieurs gravures en bois, dont deux sur un feuillet après la page 60 (voy. DADONVILLE).

Cinquième livrais. Tome IX, en caract. goth., 2 ff. pour le titre et la table des six pièces suivantes, savoir : 1° LES SONGES DE LA PUCELLE avec la Fontaine damours... *Paris.* (à la fin) : *Imprime en Avignon, par maistre Jehan de Channey*, xlij pp. (voy. SONGES). — 2° LES DIUERS PROPOS et joyeuses rencontres dung Prieur et dung cordelier en maniere de coq a lasne; *Paris*, XXV pp. — 3° DIALOGUE PLAISANT et recreatif entremesle de plusieurs discours plaisans et facecieux : en forme de coq a lasne; *Paris*, en X pp. — 4° LE DEUOT ET SAINCT SERMON de Monseigneur Sainct Jambon et de Madame Saincte Andoulle; *imprime nouuellement a Paris*, en xviij pp., plus un f. portant le nom de *Jehan Janot* (voy. SERMON). — 5° SENSUYT LE SERMON fort joyeulx de sainct Raisin; *Paris*, en XI pp. — 6° DEPLORATION DE ROBIN...; *Paris*, en XXX pp. (voy. DEPLORATION). Ces six pièces sont en vers. — Tome X. FORMULAIRE fort recreatif de tous contracts, donations... qui sont faicts et passez pardevant notaire et temoing. faict par Bredin le cocu...; *Lyon, Pierre Rigaud*, 1610, XII pp. prélim. pour le titre, l'*Avis des trois bibliophiles*,

et l'*avis aux lecteurs benevoles*. 224 pp. de texte, et 1 f. pour la table (voy. FORMULAIRE).

Sixième livrais. Tome XI. LES ADEVINEAUX AMOUREUX par Colard Mansion, 6 ff. prélim. pour les titres, et *préliminaire en actions de grace*, avec 1 f. blanc, texte cxlvi pp., et à la fin : *fait sur l'imprime a Bruges par Colard Mansion*, avec la marque de l'imprimeur. Lettres rondes (I, col. 56). —Tome XII. 5 ff. prélimin. pour le titre, la table et l'*Avis des trois bibliophiles*, ensuite les six pièces suivantes : 1° PROCEZ novvellement intenté entre messieurs les sauatiers sauatans de la ville et faux-bourgs de Paris, et les courtisans de la necessité : auec les plaidoyez de part et d'autre, et le Iugement interuenu entre les parties; *Paris*, 1634, 19 pp. — 2° REGLEMENT d'accord sur la preseance des savetiers et des cordonniers; *Paris*, 28 pp. — 3° LES GRANDS STATVTS et ordonnances de la grande confrairie des saovls d'ovvrer et enragez de rien faire... *Lion*, 24 pp. (voy. GRANDS STATUTS). — 4° LE DISCOURS du trespas de Vert Ianet; *Paris*, 23 pp. en vers. — 5° LE COMPTE dv Rossignol; *Lyon, par Iean de Tournes*, 1547, 36 pp. (en vers). — 6° LA SVRPRISE et fvstigation d'Angovlevent, poëme heroique adressé av comte de permission par l'Archipoète des Pois Pilez; *Paris*, 1603, 12 pp. (voyez SURPRISE).

Septième livrais. 1833. Tome XIII. *Liminaire des trois bibliophiles*, 7 pp. LA FLEUR DES CHANSONS, 64 pp. (voy. FLEUR, dans le Manuel). — CHANSON NOUUELLE de la iournee faicte contre les Suysses pour le tres victorieux roy de France Francoys premier... 8 pp. non compris le faux titre. — LE CRY DE IOYE par noble victoire contre les traistes ennemis du roy de France, auec le payement des Suysses... 15 pp. Ces pièces en caractères goth. — Tome XIV, 4 ff. prélimin. pour le titre, l'*Avis des trois bibliophiles*, et la table : 1° LE VALET a tovt faire par Roc, bien acquis, ou plutôt Jacques Corbin; *Lyon, Pierre Delaye*, 1606, 24 pp. (en vers) (voy. VALET, dans le Manuel). — 2° FARCE DES QUIOLARS, 32 pp. (voy. FARCE). — 3° DYALOGVE du fou et du sage, 43 pp. (voy. DIALOGUE). Il y a dans cette édition une vingtaine de vers inconnus des précédents éditeurs. — 4° ORDONNANCES d'amovr, par Pasquier, 38 pp. (voy. ORDONNANCES). — 5° PRIVILEGE des enfans sans soucy... 8 pp. — 6° LE BLASON des barbes de maintenant, chose tres ioyeuse et recreative, 19 pp. (en vers). — 7° BLASON, légende et description dv bonnet carré... 1576, 14 pp. (en vers). — 8° PROGNOSTICATION novvelle et veritable composée par maistre Arnaud Mousang...; *Lyon, par Benoist Rigaud*, 15 pp. (en prose).

Huitième livrais. 1834. Tome XV. 6 ff. prélim. pour le titre, la table et le *Dernier mot des trois bibliophiles* : 1° LES ESTRENNES universelles de Tabarin pour l'an mil six cens vingt-et-un, à toutes sortes d'estatz suivant le temps qui court, envoyées en poste de par delà le soleil couchant; *Rouen, chez Nicolas Brocard*, 15 pp. (voir notre article TABARIN). — 2° LA QVERELLE arrivée entre le sievr Tabarin et Francisqvine sa femme, à cause de son mauvais mesnage, etc. *Paris, chez Iehan Houdenc*, 1622, 14 pp. — 3° LES AMOVRS de Tabarin et d'Isabelle; *Paris, chez Pierre Des Hayes*, 1621, 28 pp. — 4° LE PROCEZ, plaintes et informations d'vn movlin à vent de la porte sainct Anthoine, contre le sieur Tabarin, touchant son habillement de toille neufve, etc., avec l'arrest des dits mevsniers prononcé en jaquette blanche; *Paris, chez Lucas le Gaillard*, 1622, 19 pp. — 5° LES ESTRENNES admirables du sieur Tabarin, présentées à messieurs les Parisiens en ceste présente année 1623; *Paris, chez Lucas Joufflu*, 1623, 9 pp. — 6° LES FANTAISIES plaisantes et facéties (facétieuses) dv chappeau à Tabarin. *Paris, chez Iehan Hovdenc*, 10 pp. — 7° L'ALMANACH prophétiqve dv Sr Tabarin : povr l'année 1623; *Paris, chez René Bretet*, 1622, 17 pp. — 8° LES ARRESTS admirables et authentiques du sieur Tabarin, prononcez en la place Dauphine le 14. iour de ce présent mois, etc.; *Paris, chez Lucas Ioffu*, 1623, 18 pp. — 9° LA DESCENTE de Tabarin aux enfers, avec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la bruslure, durant ce caresme dernier, etc. 1621, 16 pp. — 10° LA RENCONTRE de Gavtier Gargville avec Tabarin en l'avtre monde, et les entretiens qu'ils ont eu dans les Champs-Elizées sur les nouveautez de ce temps; *Paris*, 1634, 18 pp. — Tome XVI. 10 ff. prélim. pour le titre, la table et l'*Avis des trois bibliophiles* : 1° LES PLAISANTS devis des svpposts dv seignevr de la Coqville, recités publiquement le vingt-vniesme feburier 1580; *Lyon, par les trois svpposts*, 10 pp. — 2° RESPONSE di gestes de Arleqvin av poete fils de madame Cardine, en langue Arlequine, etc.; *Paris, povr Monsievr arleqvin*, 1585, 12 pp. — 3° EXTAZE propinatoire de maistre Gvillavme en l'honnevr de Caresme prenant. *Paris, rue Galande, aux trois Chappelets*, 16 pp. — 4° LA PROGNOSTICATION des prognostications, composée par Caresme Prenant. 1612, 18 pp. — 5° ORAISON fvnebre de Caresme Prenant, composée par le Seruiteur du Roy des Melons andardois; 1624, 7 pp. — 6° PERIPATETIQVES resolvtions et remonstrances sententievses du doctevr Brvscambille aux perturbateurs de l'Estat; *Paris, par Va du Cul, gouuerneur des Singes*, 1619, 17 pp. — 7° LE RETOUR dv brave Tvrlvpin de l'avtre monde, declarant, svr le svperbe et royal theatre de l'hostel de Bovrgongne, les adventvres de son voyage, etc.; *Paris*, 1637, 14 pp. — 8° LES BIGNETS dv gros Gvillavme envoyez a Tvrlvpin et a Gavltier-Gargville, pour leur Mardy-gras, par le sieur Tripotin. *Montmartre à lenseigne de l'Eclipse de Lune*, 9 pp. — 9° LE TESTAMENT du gros Guillaume et sa rencontre avec Gaultier-Garguille en l'autre monde; *Paris, chez Ian Martin*, 1634, 22 pp. — 10° LE TESTAMENT de fev Gavtier Gargville, trouué depuis sa mort, et ouuert le iour de la reception de son fils adoptif Guillot Gorgeu; *Paris*, 1634, 15 pp. — 11° APOLOGIE de Gvillot Gorgev, addressée à tous les Beaux Esprits; *Paris, chez Michel Blageart*, 1634, 27 pp. — 12° LES DEBATS et facecieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu son Maistre. *Rouen, chez Jean-B. Besongne, etc.*, 58 pp.

Le même libraire a terminé cette collection en publiant l'ouvrage suivant : LES QUINZE IOYES DE MARIAGE, 1837, 2 part. in-16 (voy. QUINZE joies).

A ces 16 (ou plutôt 20 vol.) était joint un *prospectus*, en 28 pp., qui annonçait que la collection serait composée de 25 à 30 volumes, et donnait le catalogue des pièces qui devaient en faire partie. Il restait encore à publier plus de la moitié de ces pièces; mais comme plusieurs viennent d'être récemment réimpr. à part, et que d'autres n'ont pas pu se trouver, le nombre de celles qui sont entrées dans le recueil des *Joyeusetez* a été diminué de beaucoup. D'un autre côté ce même recueil renferme plusieurs pièces fort rares, que le prospectus n'a pas indiquées. Un exemplaire en 20 vol., à *dos de mar.* 291 fr. Busche, et 315 fr. Le Chevalier; un autre, *br. en carton*, 285 fr. Le Prevost, en 1857.

JOYEUX (le) bouquet des belles chansons nouvelles, qu'on chante a present. *Lyon* (sans nom de libraire), 1583, in-16 de 62 pp. et 1 f. pour la table. [14276]

Un de ces petits livrets devenus fort rares, et qui ne se trouvent guère que réunis à d'autres du même genre, comme les deux suivants :

NOUVEAV vergier florissant des belles chansons nouuelles pour la recreation des tristes. *Lyon, par Benoist Rigaud* (sans date), in-16 de 40 ff. chiffrés.

LE PRINTEMPS des chansons nouuelles, composé sur chants modernes fort recreatifs. *Lyon, par Benoist Rigaud* (sans date), in-16 de 64 ff. y compris la table.

JOYEUX deuis (le) recreatif de l'esprit troublé, contenant plusieurs balades, es-

pistres, chansons, complaintes, rescritz, dizains, huitains, epitaphes, rondeaux : et autres nouuelletez. Nouuellement imprimé. *Lyon, chez Benoist Rigaud et Iean Saugrain*, 1555, in-16 de 159 pp. en tout. Lettres rondes.

Ce petit recueil, peu connu, est dans le même genre à peu près que la *Fleur de toute joyeuseté* (II, 1286), ou le *Recueil de tous soulas* (voy. RECUEIL); toutefois il nous a paru moins piquant que ces deux livrets. La Bibliogr. instruct. de De Bure en indique une édition de *Paris* de 1538, in-8., que nous n'avons pas vue. Un exemplaire de celle de 1555, relié en *mar. v. par Derome*, a été vendu 101 fr. salle Silvestre, en 1844. Du Verdier cite l'édition de *Paris, Alain Lotrian*, in-16, sans en donner la date.

— Voyez l'article FLEUR des chansons.

JOYEUX recueil de l'élection impériale. Voyez SONGEUR (le).

JOYOUSA Farsa de Toannov dov Trov. (*sans nom de ville*), M D XCIIII (1594), pet. in-8. de 8 pp. [16590]

Pièce rare, en idiome savoyard. Elle a été réimpr. à la suite du *Cruel assiegement de la ville de Gais*, Lyon, 1594, in-12, et dans le *Recueil d'opuscules en vers patois*, publié par M. G. Brunet, en 1839.

JUAN Felis. Dictionario Bisayo-Español formado por el P. Fr. Juan Felis de la Encarnacion, Provincial de Augustinos descalzos, de la provincia de S. Nicolas de Tolentino, de Filipinas. *Manilla, imprenta de M. Sanchez*, 1851, in-4. de 6 ff. et 573 pp. 110 fr. [11918]

JUAN y Santacilia (D. *Jorge*). Examen maritimo teorico-practico, ó tratado de mechanica aplicado á la construccion, conocimiento y manejo de los navios, etc. *Madrid*, 1771, 2 vol. pet. in-4. fig. 10 à 12 fr. [8461]

Ouvrage estimé.

Don Gabriel Ciscar a publié à *Madrid*, en 1793, le premier volume d'une nouvelle édition de cet ouvrage, avec des augmentations considérables, et que l'on dit importantes. Cette nouvelle édition devait être portée à 4 volumes gr. in-4. ou pet. in-fol.; elle est annoncée sous la date de 1804 (1 vol. in-fol.), et au prix de 25 fr. dans le catal. de Salvá, en 1829.

C'est sur la première édition qu'a été faite la traduction française par M. Levêque; *Nantes*, 1783, 2 vol. in-4. figures. 15 à 20 fr.

— Voyez ULLOA (*Ant.* de).

JUAN de la Concepcion (el P. Fr.). Historia general de las islas Philipinas, conquistas espirituales y temporales de estos españoles dominios, establecimientos, progresos y decadencias... *en Man(ila) en la impr. del Seminar, por Augustin de Rosa y Balagtas*, 1788-92, 14 vol. pet. in-4. [28224]

Cet ouvrage, le plus volumineux, peut-être, qui ait paru aux Philippines, se trouve rarement complet. A partir du 6ᵉ vol., les titres portent pour adresse : *En el conv. de Nra Sra de Loreto del Pueblo de Sampaloc por el hermano Balthasar Moriano.* Vend. 230 fr. Chaumette, et les 6 premiers vol. seulement, 77 fr. Librairie De Bure.

JUAN de Persià (D.). Relaciones, donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogia de sus reyes; guerras de Persianos, Turcos, y Tartaros : y las que vido en el viage que hizo a España, y su conversion y las de otros dos cavalleros persianos. *Valladolid, Juan de Bostillo*, 1604, pet. in-4. [20610]

Volume peu commun. Vend. jusqu'à 50 fr. *cuir de Russie*, Langlès, et porté à 75 fr. dans le LVIIIᵉ catal. d'Asher de Berlin, à cause de la partie de cette relation qui se rapporte à l'empire de Russie.

JUARROS (D.). Compendio de la historia de la ciudad de Guatemala, escrito por el Br. D. Domingo Juarros. *Guatemala, por D. Ign. Beteta*, 1808-18, 2 vol. pet. in-4. [28677]

Ouvrage composé de 6 cahiers qui ont chacun un titre particulier, et dont trois forment un volume. C'est la 4ᵉ partie qui est de 1818. Vend. 29 fr. 50 c. Chaumette. Traduit en anglais par J. Baily, sous le titre de *Statistical and commercial history of the kingdom of Guatemala...* Londra, 1823, in-8.

JUBÉ (le général *Auguste*), baron de Laperelle. Le Temple de la gloire, ou les fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. *Paris, Rapet*, 1819-20, 2 vol. in-fol. fig. [8718]

Ouvrage non terminé et qui s'arrête à la fin des guerres de la République. Le premier vol. renferme 20 pl., et le second 18 pl. Il y a des exemplaires en papier ordinaire, en pap. vél., en pap. gr. jésus, même pap. avec fig. avant la lettre et les eaux-fortes, et un seul sur VÉLIN, dont on demandait 6000 fr. Les deux vol. publiés en 14 livrais., ont coûté 168 fr. — 420 fr. — 840 fr.; mais ils se donnent à très-bas prix dans les ventes.

— Guerre en Italie, 25257.

JUBINAL (*Achille*). La Armeria real de Madrid, ou collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid; dessins de M. C. Sensi, texte de M. Ach. Jubinal. *Paris* (1839), in-fol. 150 fr. — Pap. de Chine, 200 fr. — fig. coloriées, 300 fr. [8677]

Un exemplaire ordinaire, 36 fr. Louis-Philippe; avec pl. color., 140 fr. même vente.

Il n'a paru de cet ouvrage que 21 livraisons contenant 80 pl. en 2 vol., et 10 autres livraisons formant un troisième volume.

— Les anciennes tapisseries historiées, ou collection des monumens les plus remarquables de ce genre qui nous sont restés du moyen âge, à partir du XIᵉ siècle jusqu'au XVIᵉ inclusivement; texte par Achille Jubinal, gravures par les meilleurs artistes, d'apres les dessins de Victor Sanson. *Paris, rue de Seine*, 1838-39, gr. in-fol. [9440]

Jozan (*Em.*). Maladies des voies urinaires, 7558.
Juan de S. Bernardo. Pedro de Alcantara, 22252.
Juan del Santa Maria. Pedro de Alcantara, ibid.

Ouvrage orné de 128 pl. et publié en 22 livraisons; chaque livrais., 15 fr. — Pap. de Chine, 40 fr. — pl. color., 70 fr., prix qui ne se soutiennent pas.

JONGLEURS et trouvères, ou choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des treizième et quatorzième siècles; publié pour la première fois par Achille Jubinal, d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale. *Paris, Merklein* (*de l'impr. de Crapelet*), 1835, in-8. de 192 pp. en tout. 5 fr. [13182]

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, 15 fr. Pap. de Chine, 25 fr. — Il en a été tiré trois sur VÉLIN, annoncés à 150 fr. chacun. Vend. 60 fr. en 1839.

M. Jubinal a publié un *Nouveau recueil de fabliaux* dont le 2e vol. a paru en 1842, ce qu'il faut ajouter à ce que nous avons dit du premier, col. 647 de notre 1er vol. — Voy. aussi MYSTÈRES inédits.

JUDAS Machabeus (chronique de). Voyez SAINT-GELAIS.

JUDENKUNIG (*Joannes*). Utilis et compendiaria introductio, qua ut fundamento jactoque facillime musicum exercitium, instrumentum et lutinæ, et quod vulgo Geygen nominant, addiscitur labore, studio et impensis Johannis Judenkunig de Schbebischen (*sic*) Gmundt in communem omnium usum et utilitatem typis excudendum primum exhibitum Viennæ Austriæ. (à la fin) : *Vollendet und Gedruckt zu Wien yn Osterreich durch Hanns Syngriner*, im 1.5.2.3. *Jar*, pet. in-4. de 58 ff. en onze cahiers, avec 9 vignettes en bois. [10200]

Le texte des 8 premiers ff. de ce livre est en latin, et celui du reste du volume en allemand. Le cinquième f. porte ce titre :

HARMONIÆ super odis Horatianis secundum omnia Horatii genera, etiam doctis auribus haud quaquam aspernendæ. Nota tamen, bone Tyro, quæcumque ejusdem generis sunt carmina, sub una eademque harmonia fidibus esse pulsanda.

Cet autre titre se lit au 13e feuillet :

1.5.2.3. *Ain schone Kunstliche Underweisung in diesem Buechlin, leychtlich zu begreyffen, den rechten Grund zu lernen auff der Lautten vnd Geygen, mit Vleiss gemacht durch Hans Judenkunig pirtig von schwebischen Gmünd Lutenist yetz zu Wien in Oesterreich.* — Enfin, sur le f. 48 se trouve un long titre commençant ainsi : *Item das andere puechlein zuvernemen*... (Schmid, p. 212-13.)

JUDEX (*Matth.*). De typographiæ inventione et prælorum legitima inspectione libellus. *Coppenhagii*, 1566, in-8. [31168]

Volume assez rare : 6 à 9 fr.

JUDICA (*Gabriele*). Le Antichità di Acre, scoperte, descritte ed illustrate. *Messina, Pappalardo,* 1819, in-fol., avec 34 pl. 30 fr. [29390]

16 fr. Raoul Rochette.

JUDICIO finale (il), rappresentazione sacra, *impressa* (*come si crede*) *circa il* 1490, pet. in-4. goth. [16620]

Représentation théâtrale, du même genre que les anciennes pièces que nous connaissons en France sous le nom de Mystères ou Moralités. Cette pieuse farce est d'un goût si singulier, que nous regrettons de ne pouvoir en donner ici une idée. C'est un volume sans chiffres des pages, mais seulement avec des signatures de A—E, dont chacune est de 8 ff. Le seul exemplaire que nous ayons vu paraissait imparfait du dernier f. de la signature E, et il est douteux que l'ouvrage soit fini à l'avant-dernier, quoique le sens des derniers vers ne s'y oppose pas absolument. Peut-être le f. qui paraît manquer ne contient-il autre chose qu'une souscription. Sur le recto du premier f. de ce volume est un prologue précédé de cet intitulé : *Queste sono le auctoritate de li sacri doctori de lo advento de xp̄o benedecto al finale Judicio, ec.* Au verso de ce f. est une gravure en bois représentant un prédicateur moine, en chaire; vient ensuite le corps de l'ouvrage. Tout annonce l'ancienneté de cette édition : la forme du caractère, et la grossièreté des figures qui s'y trouvent en grand nombre; et nous l'estimons antérieure à 1490. Ni Leo Allaci dans sa Dramaturgie, ni aucun bibliographe italien, n'en ont fait mention. (M.)

JUDICIUM de comete cum huius diei magni et horrendi comete recens apparitio mortalium corda perterriat (*sic*), etc. (in fine) : Iudicium de comete qui hoc anno apparuit significatione et ceteris. *Impressum Rome finit feliciter* (1472), in-4. [8317]

La date, que ne donne pas la souscription de ce volume, est imprimée au chap. III, en ces termes : *quia apparuit die secunda ianuarii presentis anni millesimi quadringentesimi septuagesimi secundi*, etc. (Hain, n° 9468). Cette même comète a été l'objet de deux autres opuscules; voyez SUSPINAS, et THURECENSIS tractatus.

JUDICIUM cum tractatibus planetaris compositum per quemdam hominem sanctissimum et Prophetam Anno Christi MXCVI. (in fine) : *Laus Deo... Impressum Mediolani per Magistrum Philippum de Mantegatiis Anno* MCCCCXCVI. *die xx Decembris*, in-4. en caract. rom. [9008]

JUDSON (*A.*). A Dictionary of the Burman language, with explanations in english, compiled from the manuscripts of A. Judson and of other missionaries in Burmah. *Calcutta, Baptist mission press,* 1826, gr. in-8. de 411 pp. [11836]

Publié par J. Wade, dont le nom se lit au bas de la préface : 37 fr. Rémusat; 45 fr. Klaproth.

DICTIONARY English and Burman, by A. Judson. *Maulmain*, 1849, in-4.

DICTIONARY Burmese and English, *Maulmain*, 1852, in-8.

JUGEMENT d'amour. Voy. FLORES.

JUGEMENT (le) de Pâris, dialogue joué à Anguien-le-François, nommé par cy devant Nogent-le-Rotrou, à la naissance du comte de Soissons, fils du prince Loys de Bourbon, duc du dict Anguien, prince de Condé, et de princesse Fran-

---

Juchereau de Saint-Denys (le baron). L'Empire ottoman depuis 1792, 27697.

Judas (*A.-C.*). Étude de la langue phénicienne, etc., 11560.

Jude (le P.). Œuvres, 1579.

Juenin (*P.*). L'Abbaye de Saint-Philibert, 24557.

çoise d'Orléans... plus un cartel avec quelques stanzes & sonets faicts pour le tournois à Valery, le tout dédié à mon dict seigneur le prince de Condé, par N. de R. H. T. (*sans lieu*), M. D. LXVII, pet. in-8. de 16 ff. [16301]

Pièce rare, vend. 6 fr. La Valliere. Dans le catal. de cet amateur elle est attribuée à Florent Chrestien, sur le témoignage de Du Verdier, ce qui toutefois ne s'accorde guère avec les initiales que porte le titre ci-dessus. Une copie figurée sur VÉLIN, 25 fr. de Soleinne.

JUGEMENT de ce qui a été impr. contre Mazarin. Voy. NAUDÉ.

JUGLARIS (*Aloysii*) Poemata. *Genuæ*, 1653, in-24. [12717]

Vend. 12 fr. *m. r.* Brienne, en 1797, sans avoir cette valeur.

JUGLER (*Joan.-Frid.*). Voy. STRUVIUS.

JULES Romain. Peintures de la villa Lante, recueillies par les frères Piranesi, et dessinées par Th. Piroli. *Paris*, 16 pl. in-fol. [9311]

Cette suite forme, avec 26 pl. gravées d'après Raphaël, le 24e vol. de la collection de Piranesi. —Voy. ARCO, et GIULIO.

JULIACIUS. Panthea actio in qua Linus et Belus legati cum Apollino, Baccho, Sileno, Marte ac Musis. Et per Virgilium (Zavarisium) Poetarum oratorumque Veronensium enumeratio; auctore Jacobo Comite Juliacio Veronensi. *Impresum* (sic) *Veronæ per Antoniū caualchabove ꝛ Joannē Antonium Nouelli. M.cccc.lxxxiiii*, in-4. de 26 ff. non chiffrés, mais avec signat. caract. goth. [16118]

Cette pièce rare est portée dans l'ancien catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 1623.

JULIANI. L'épistre de Dioclès envoyée à Antigonus... contenant le régime de santé et moyen pour obvier a toutes maladies, avecques autres petits traictez en ceste matière, trad. du latin en francoys par Ancelme Juliani : item une recette pour préserver ceux et celles qui se sentiront frappez de la maladie de la peste. *Paris, Alain Lotrian*, 1546, pet. in-8. [7007]

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier ne citent ce recueil; mais ce dernier bibliographe, sous l'article Anselme Julian, dit que cet auteur a écrit:

DE L'ART et jugement des songes et visions nocturnes, avec la physionomie des songes et visions fantastiques des personnes, et l'exposition d'iceux selon le cours de la lune. *Paris*, sans date, in-16.

JULIANUS imperator. Opera quæ extant omnia (gr. et lat.), a P. Martinio et Car. Cantoclaro lat. facta, emendata et aucta; ejusd. Martinii præfatio de vita Juliani : accedunt epistolæ aliquot nondum prius editæ. Additus est a C. Cantoclaro liber ejusd. Juliani περὶ βασιλείας, et a Theod. Marcilio ὕμνος εἰς βασίλεα Ἥλιον, ab iisdem recogniti et illustrati; una cum variis lectt. ex vetustis codd. mss. *Paris., Dion. Duval*, 1583, pet. in-8. [3414]

Première édition des ouvrages réunis de l'empereur Julien : 6 à 7 fr. La première édition du *Misopogon* a été donnée en grec et en latin par P. Martinius, à *Paris, chez And. Wechel*, en 1566, in-8.; et la première des *Césars*, par C. Cantoclarus, à *Paris*, chez D. Duval, en 1577, in-8.

L'édition des œuvres de ce philosophe (gr. et lat.) donnée par D. Petau, à Paris, chez Cramoisy, en 1630, in-4., est plus complète que la précédente; toutefois elle ne vaut pas celle dont le titre suit:

— Opera quæ supersunt omnia et Cyrilli Alexandr. contra impium Julianum lib. X (gr. et lat.) : accedunt Dion. Petavii in Julianum notæ et aliorum in aliquot ejusd. libros præfationes ac notæ. Ezech. Spanhemius græcum Juliani contextum recensuit, cum mss. codd. contulit, plures lacunas supplevit et observationes addidit. *Lipsiæ, Weidman*, 1696, in-fol.

Bonne édition, mais qui est impr. sur mauvais pap.: 20 à 30 fr.; en Gr. Pap. fin, vend. 80 fr. *peau de truie*, Gouttard; 22 flor. Rover.

— DÉFENSE du paganisme, en grec et en franç., avec des dissertations et des notes par (J.-B. Boyer), Mis d'Argens. *Berlin, Voss*, 1767, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [3415]

Seconde édition, augmentée de plusieurs dissertations et d'un grand nombre de notes : 4 à 6 fr. Vend. en *m. r.* 17 fr. F. Didot.

La première édition, *Berlin*, 1764, in-12, vaut un peu moins que la seconde.

— CÆSARES (gr.), cum integris adnotationibus aliquot doctor. virorum et selectis Ezech. Spanheimii, interpretatione item lat. et gall., additis imperatorum numis: recensuit, variantes lectiones, observationes et indices adjecit Jo.-Mich. Heusinger. *Gothæ*, 1736 (aussi 1741), in-8. fig. [18349]

Édition très-recommandable : 5 à 6 fr.

— IN CONSTANTII laudem oratio, gr. et lat., cum animadvers. Dan. Wyttenbachii, accedit ejusd. epistola critica ad Dav. Ruhnkenium; græca recensuit, notationem critic. adjecit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1802, in-8. 5 fr. [12123]

— JULIANI imperatoris quæ feruntur epistolæ: accedunt ejusdem fragmenta breviora cum poematiis nec non Galli Cæsaris ad Julianum fratrem epistola, gr. et lat.; ad fidem librr. mss. æque ac typis excusorum recensuit, latinam versionem emendavit, cum priorum editorum, tum suis observationibus illustr. indicesque adjecit Lud.-Henr. Heyler. *Moguntiæ, Kupferberg*, 1828, in-8. 10 fr. [18670]

— ŒUVRES complètes de l'empereur Julien, traduites pour la première fois du grec en français, accompagnées d'argumens et de notes, et précédées d'un abrégé historique et critique de sa vie, par R. Tourlet. *Paris, l'auteur et Tilliard frères*, 1821, 3 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Cette traduction française des œuvres de Julien est la seule complète qui ait paru jusqu'ici. R. Tourlet y a conservé, en les retouchant, les traductions des Césars, de la Lettre à Thémistius, et du Misopogon,

---

que l'abbé de La Bletterie a mises à la suite de sa vie de Jovien; il a aussi fait usage de la traduction de la Défense du paganisme, par d'Argens, et il a placé à la fin du 3[e] vol. le texte grec de plusieurs épîtres de Julien, qui n'étaient pas dans les édit. de ses œuvres, et dont la traduction paraît ici pour la première fois.

Discours de l'empereur Julien sur les faictz et déportemens des Cæsars, traduits du grec en françois par B. Grangier. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1580, pet. in-8. 12 fr. 50 c. Veinant, et quelquefois beaucoup moins.

— Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec par de Spanheim, avec des remarques, enrichis de plus de 300 médailles et autres anciens monumens, gravés par Bern. Picart. *Amsterdam, L'Honoré*, 1728, in-4. 10 à 15 fr.

Édition plus recherchée que celle de *Paris, Thierry*, 1683, in-4. fig. Il y a deux sortes d'exemplaires en Gr. Pap., les uns tirés sur grand-raisin ordinaire, 15 à 20 fr.; vend. 71 fr. *m. r.* F. Didot; les autres sur Gr. Pap. fort de Hollande. Ces derniers sont les plus rares et les plus recherchés : vend. 72 fr. *m. r.* La Valliere; 251 fr. *m. r.* Caillard, et 160 fr. 50 c. Labédoyère.

L'abbé de La Bletterie, auteur d'une *Vie de Julien*, impr. plusieurs fois, en 1 vol. in-12, a donné une traduct. française des *Césars*, du *Misopogon*, et des lettres choisies de cet empereur, à la suite de l'*Histoire de Jovien*, Paris, 1748, 2 vol. in-12, et *Paris*, 1776, en un seul volume.

JULIANUS (S.), episcopus. Ars grammatica, poetica, et rhetorica, edente Fr.-Card. de Lorenzana. *Romæ*, 1797, in-fol. [10782]

Indiqué comme première édition dans le catalogue du chevalier d'Elci, page 58. Les *Patres toletani*, publiés par Lorenzana (voy. ce nom), renferment plusieurs écrits de saint Julien de Tolède.

JULIEN l'apostat, ou abrégé de sa vie... avec une comparaison du papisme et du paganisme, et une autre idée du papisme, avec un petit traité de l'Antechrist, traduit de l'anglois (de Johnson). (*sans lieu d'impress.*), 1688, pet. in-12 de 296 pp., non compris le titre et la préface. [23869]

Vend. 16 fr. *m. viol.* Nodier, en 1830.

Diatribe contre l'Église catholique, et surtout contre Louis XIV, à l'occasion des persécutions suscitées aux protestants en France. Les libraires qui avaient le fonds de ce petit livre en changèrent plusieurs fois le titre; voilà pourquoi on rencontre des exemplaires sous les différents intitulés suivants :

1° *La Peste du genre humain, ou la vie de Julien l'apostat mise en parallèle avec celle de Louis XIV.* Cologne, Pierre Marteau (*Hollande*), 1696, pet. in-12, titre rouge et noir.

La préface a été supprimée, et l'on a réimpr. le titre et le prem. f. du texte. Vend. 51 fr. 58 c. *non rogné*, Nodier en 1830; 35 fr. *mar. r.* La Valliere: 30 fr. 50 c. Pixerécourt; 18 fr. *m. v.* Bignon.

Dans le titre qui est donné de ce livre, sous le n° 5247 du catal. de La Valliere, en 3 vol., au lieu du nom de *Louis XIV*, on a impr. seulement L., et cette réticence, occasionnée par l'extrême circonspection du libraire à qui est dû ce catalogue, m'avait jadis porté à croire que l'initiale L. désignait Louvois, lequel fut effectivement un des plus ardents instigateurs de la persécution qu'eurent alors à subir les religionnaires. On voit que j'étais dans l'erreur.

2° *La vie de Julien l'apostat mise en parallèle...* 1700; dans ces derniers exemplaires on a rétabli l'avertissement.

Ch. Nodier a consacré à ce petit livre l'article XIV de ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque.*

JULIEN Macho. Exposition et declaration de la Bible, etc. — *Cy finist ce present liure qui est dit la vraye exposition et declaration de la Bible, tant du vieil que du nouuel testament, selon de Lyra et autres docteurs... lequel liure auant quil aye este mis a limpression a este veu et corrige par... Julien Macho, religieux de lordre de Saint-Augustin de Lyon sur le Rosne,* (sans date), pet. in-fol. goth. fig. [278]

Édition rare, dont le caractère paraît être celui du Nouv.-Testament impr. chez Barth. Buyer, en l'année 1477. Le vol. commence par la Genèse, et finit avec l'Apocalypse : il est à 2 col. et a des signat. jusqu'à CCv. Vend. 41 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Voy. Speculum humanæ salvationis; et Voragine.

JULIEN (*Stanislas*). Histoire du Cercle de Craie (Hoeï-lan-ki), drame en prose et en vers, traduit du chinois en français, et accompagné de notes, par Stanislas Julien. *Imprimé à Londres, aux frais du comité des traductions orientales,* 1832, in-8. 7 sh. [16932]

Cette traduction est le 26° ouvrage imprimé aux frais de la Société anglaise des traductions, depuis l'année 1828. — En voici d'autres par le même savant sinologue :

Tchao-chi-kou-eul. L'Orphelin de la Chine, drame accompagné d'historiettes, de nouvelles et de poésies chinoises. *Paris, Moutardier*, 1834, in-8. [16933]

Le Livre des récompenses et des peines, en chinois et en français, accompagné de quatre cents légendes, anecdotes et histoires, qui font connaître les doctrines, les croyances et les mœurs de la secte de Tao-ssé, trad. du chinois. *Paris, Théoph. Barrois fils*, 1835, in-8. [3787]

Imprimé à Paris, chez Crapelet, pour le compte de la Société des traductions orient. de Londres.

Histoire de la vie de Hiouen-Thsang et de ses voyages dans l'Inde, depuis l'an 629 jusqu'en 645, par Hoeï-Li et Yen-Thsong; suivie de documents et d'éclaircissements géographiques tirés de la relation originale de Hiouen-Thsang, traduite du chinois par Stan. Julien. *Paris, impr. impér.*, 1853, gr. in-8. de LXXXIV et 472 pp. 10 fr. [20657]

Premier volume d'une collection à laquelle M. Julien a donné plus tard le titre de *Voyages de pèlerins bouddhistes*. Les deux autres volumes ont paru sous cet autre titre :

Mémoires sur les contrées occidentales, traduites du sanscrit en chinois, en l'an 648, par Hiouen-Thsang, et du chinois en français par Stan. Julien. *Paris, impr. impér.*, 1858-59, 2 vol. gr. in-8. avec cartes. 30 fr.

— Vers à soie, 6462. — Porcelaine chinoise, 10149. Méthode pour déchiffrer les mots sanscrits, 11878. — Blanche et Bleue, 17792. — Les Avadânas, 17785. — L'imprimerie en Chine, 31203.

JULIEN (*Esprit*), en religion Philippe de la Sainte-Trinité. Voyez Philippus Carmelita.

Julien (*J.-Jos.*). Statuts de Provence, 2692.
Julien. Études d'ornements, 10058.

JULIUS. Dialogus. V. HUTTEN (*Ulric* de).

JULIUS Obsequens. Voy. OBSEQUENS.

JULLARD (*Jean*). Les Amours de l'amant converti, en forme de dialogue, auquel l'amant redargue l'instabilité et variété de la femme, en exaltant la constance et prudence de l'homme, au contre, Diane repond et monstre l'inconstance d'iceluy, et esleve la grand' conduite, dexterité et admirable fidelité de plusieurs femmes, le tout par exemples tirés des histoires, tant payennes et sainctes, comme celle du tems present. *Lyon, Didier*, 1604, in-16. [18051]

Livret peu commun.

JULLIEN (*C.-E.*). Traité théorique et pratique de la métallurgie du fer... comprenant les fabrications de la fonte, du fer, de l'acier et du fer-blanc, et précédé d'une introduction, par C.-E. Jullien, ingénieur. *Paris, E. Noblet*, 1861, in-4. avec un atlas de 51 pl. [10227]

— Machines à vapeur, 8119.

JULYOT (Ferry). Elegies de la belle-fille lamentant sa virginité perdue : avec plusieurs epistres, epigrammes, instructions et traductions morales, composées par Ferry Julyot, de la cité imperiale de Bezanson, le contenu verrez au prochain feuillet. *Imprimé aux depens d'Antoine Ludin, escuyer, citoyen dudit Bezanson, au moy de mars* 1557, pet. in-8. de 96 pp. [13690]

Un exemplaire en *mar. v. doublé de mar.* 200 fr. Nodier; 120 fr. Baudelocque.

Selon l'auteur de l'article curieux consacré à Julyot, poëte comtois, dans la *Biographie universelle*, tome XXII, il y a dans ce recueil des passages fort licencieux; ce qui, joint à sa rareté, doit le faire rechercher des amateurs de livres singuliers. Une pièce, qui se lit au revers du frontispice de ce volume, nous apprend que *Jacques Estauge* en a été l'imprimeur, et l'on sait que cet Estauge imprimait à Bâle en 1562. Peut-être avait-il commencé à Besançon.

JUMAL. The Soorah, a dictionary of arabic words, explained in Persian by Abool Fuzl Moohummud bin Omr bin Khalid, commonly called Jumal, being a translation of a very celebrated arabic dictionary intitled the Sihah, revised and corrected according to the authority of the Qamoos, the Shums ool ooloom, the Deewan ool udub and other lexicons of equal celebrity, by Muoluvees Durvesh Ulee, Jan Ulee, Meer Ghoolam Husun, and Ubdoor Ruheem. *Calcutta, Muoluree Moobaruk Ulee*, 1812 et 1815. 2 vol. in-4. [11629]

Le prem. vol. a 648 pp.; le 2e contient les pp. 649 à 1395; il y a de plus, pour chaque volume, un titre en arabe et un titre en anglais, et pour le second, une dédicace anglaise. Ce Dictionnaire arabe et persan a coûté 4 liv. 4 sh., mais il a été vendu jusqu'à 180 fr. Langlès; 130 fr. de Sacy.

JUNG (*J.-J.*). Voyez BERLÈS.

JUNIOR (Fr. *Johannes*). Incipit prologus in Scala celi, etc. — *Anno Dñi* M.CCCC. LXXVI, *liber iste... Lubec impressus, explicit*, in-fol. de 242 ff. [1528]

Vend. 28 fr. *mar. r.* Gaignat.

— SCALA cœli. (in fine) : *Anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo quinto liber iste vocatus* Scala celi *Lovanii impressus per Johannem de Westphalia feliciter explicit*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lign., avec signat.

Vend. 42 fr. Borluut.

Il existe des exemplaires de cette édition dont la date, par suite de l'omission du mot *octuagesimo*, paraît être 1405. L'auteur se nommait Jean Gobius, dit le jeune. Il ne faut pas confondre sa *Scala cœli* avec un autre ouvrage sous le même titre, composé par Fr. Eximenes ou Ximenes, et qui, selon Cavallero, aurait été imprimé à Barcelone en 1500.

JUNIUS medicus (*Hadrianus*). Emblemata, ejusdem enigmatum libellus. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1569 ou 1575, in-16, fig. en bois. [18566]

Deux édit. différentes qui se trouvent quelquefois réunies à la traduction dont le titre suit :

EMBLÈMES d'Adrian Le Jeune, médecin et historien des estats de Hollande, faictz françois et sommairement expliqués par Jacq. Grevin. *Anvers, Christ. Plantin*, 1568, 1570 ou 1575, in-16, fig. en bois. 3 à 4 fr.

La prem. de ces trois éditions, vend. 10 sh. Heber.

Les emblèmes de Junius sont aussi assez souvent joints à ceux de J. Sambucus (voy. ce nom).

On a du même savant : 1° *Animadversorum libri VI, etc.*, Roterd., 1708 (aussi *Hagæ-Comitum*, 1737), in-8., portr.; impr. pour la première fois à Bâle, en 1556, in-8. [18178] — 2° *Nomenclator octilinguis, omnium rerum propria nomina continens*..... Antuerpiæ, Plantinus, 1567, in-8. — Autre édit., augmentée (*Genevæ*, *Jac. Soter.*, 1602, in-8., donnée par H. Germbergius. — Réimpr. dans le Trésor de Nicot (voy. NICOT).

— Batavia, 25129.

JUNIUS (*Franc.*). De Pictura veterum libri tres, tot in locis emendati, et tam

multis accessionibus aucti, ut plane novi possent videri. *Roterodami, typis Reyneri Leers*, 1694, in-fol. [29487]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, où se trouve un catal. alphabétique des artistes de l'antiquité; elle a été donnée, après la mort de l'auteur, par J.-G. Grævius. 10 à 15 fr. Vend. Jusqu'à 70 fr. Gr. Pap. *m. v.* Mac-Carthy. — La première édit., *Amsterd.*, 1637, in-4, n'a pas de valeur, non plus que la traduction anglaise que l'auteur a faite de son ouvrage, avec quelques additions et quelques changements, *London, R. Hodgkinson*, 1638, in-4.

— Fr. Junii, Francisci filii, Etymologicum anglicanum; ex autographo descripsit et accessionibus permultis auctum edidit Edw. Lye: præmittuntur vita autoris et grammatica anglo-saxonica. *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1743, in-fol. [11311]

Ouvrage très-recherché, mais difficile à trouver. 60 à 80 fr. Vend. 4 liv. 4 sh. *cuir de Russie*, Heber; en Gr. Pap. 6 liv. Sykes; 41 flor. Meerman.

— Voy. EVANGELIORUM versiones.

JUNIUS's Letters. *London, Bensley*, 1797, 2 vol. in-8. fig. [4006]

Jolie édition ornée de portraits : 12 à 15 fr. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, partagé en 4 vol., a été payé 25 liv. 4 sh. dans une vente faite à Londres, en 1804.

— JUNIUS : including letters by the same writer, under other signatures (now first collected), to which are added his confidential correspondence with Mr. Wilkes, and his private letters adressed to H.-S. Woodfall, with a preliminary essay (by J. Mason Good, notes, facsimiles, etc. *London, Rivington*, 1812, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Belle édition, la meilleure qui eût paru jusqu'alors. Elle a été donnée par Geor. Woodfall; réimprimée en 1814, et pour la troisième fois, with analysis by Harris Nicolas, edited by John Wade; *London, Bohn*, 1850, 2 vol. pet. in-8., avec un morceau de 80 pp. intitulé : *The History and discovery of Junius*, dans lequel l'éditeur attribue définitivement ces lettres à Philip Francis, et rejette toute autre attribution.

— JUNIUS illustrated by Howard Bocquet from original paintings. *London*, 1813, in-4. 20 à 30 fr.

Très-belle édition, enrichie de 12 portraits; elle a coûté 3 liv. 3 sh. — L'édition de *Londres*, 1810, très-gr. in-8., renferme aussi de beaux portraits.

— JUNIUS's letters, with preliminary dissertations and copious notes by Atticus Secundus. *Edinburgh*, 1822, in-8. Avec un frontispice gravé et 7 portr.

Il existe un grand nombre d'autres édit. de ces lettres, imprim. dans les formats in-8., in-12 et in-18; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

— LETTRES de Junius, trad. de l'anglais, avec des notes historiques et politiques, par J.-T. Parisot. *Paris, Béchet*, 1823, 2 vol. in-8.

Cette traduction est meilleure que celle qui a été publiée par un anonyme, en 1791, aussi en 2 vol. in-8.

Ces lettres, si célèbres, et qui sont restées classiques en Angleterre, ont paru d'abord dans le journal intitulé : *The Public Advertiser*. Dès lors on les a attribuées à plusieurs personnages éminents de l'époque, tels qu'Edm. Burke, le duc de Portland, M. Duning, lord Ashburton, J.-H. de Lolme, Rich. Glover, et à Hugh Boyd; enfin, plus généralement, à sir Philip Francis; toutefois on n'est pas encore d'accord sur le nom du véritable auteur.

Le Junius a été l'objet d'une multitude d'écrits dont les principaux sont cités dans le Manuel de Lowndes, 2e édition, pag. 1242-45. En voici un qui parait avoir fait quelque sensation :

A CRITICAL enquiry regarding the real author of the Letters of Junius, proving them to have been written by lord viscount Sackville (George Germain); by Geor. Coventry. *London*, 1825, in-8.

JUNTERBURG de Clusa (*Jac.*). V. CLUSA.

JURGENSEN (*Urbain*). Principes généraux de l'exacte mesure du tems par les horloges, ou résumé des principes de constructions des horloges pour la plus exacte mesure du tems : suivi d'un appendice contenant deux mémoires sur l'horlogerie de précision... deuxième édit., corrigée entièrement sur les notes de l'auteur, et considérablement augmentée, par Louis-Urbain Jurgensen. *Paris, Bachelier*, 1838, in-4. fig. 25 fr. [8398]

La première édition de cet ouvrage traduit du danois a été publiée à Copenhague, en 1805, in-4.

JURINE (*Louis*). Nouvelle méthode de classer les hyménoptères et les diptères. *Genève*, 1807, in-4. pap. vél. fig. color. 24 fr. [6062]

Premier volume, le seul publié.

— Histoire des monocles qui se trouvent aux environs de Genève. *Genève, J.-J. Paschoud*, 1820, in-4. pap. vél., avec 22 pl. color. 36 fr. [5912]

Bonne monographie.

JURISPRUDENTIA heroica, sive de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia (authore J.-B. Christyn). *Bruxellis, Vivien*, 1668, ou *Bruxellis, Foppens*, 1689, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [28888]

Ouvrage fort recherché dans les provinces flamandes : 30 à 40 fr. Les exemplaires sous la date de 1689 reproduisent l'édit. de 1668, mais avec une 2e partie ajoutée. Ainsi complets ils contiennent 8 ff. limin., 586 pp. chiffrées, 15 ff. d'index et d'errata; dans la 2e part., 2 ff. limin., 174 pp. et 4 ff. de tables. Les cartes généalogiques des familles de Belgique, au nombre de 16 seulement dans les premiers exemplaires, sont portées au nombre de 18 dans ceux de 1689 (voir les *Archives du Nord de la France*, par M. A. Leroy... nouvelle série, V, p. 447).

Dans un *Prodromus*, in-4., que l'auteur de la *Jurisprudentia heroica* a publié à Bruxelles, en 1663, se trouve l'origine de sept familles patriciennes de Bruxelles et de Louvain : ce qui manque dans son grand ouvrage.

JUS CIVILE Antejustinianeum codicum et optimarum editionum ope a societate jurisconsultorum curatum : tomus I, Ulpianum, Paulum, Cajum, Papinianum,

---

Modestinum, Auctorem regularum, Codices gregorianum et hermogenianum, Theodos. vero libros decem priores continens; Tomus II, continens codicis Theodos. libros sex posteriores, novellas constitutiones imperatorum Justiniano anteriorum, mosaicarum et romanarum legum collationem, consultationem veteris cujusdam ICti, legem roman. Burgundionum, fragmenta ICtor. ac constitutt. Impp. a finium regundorum auctoribus collecta, denique indicem duplicem. *Berolini, Mylius*, 1815, 2 vol. in-8. 35 fr. [2448]

M. Gustave Hugo est le principal éditeur de cette importante collection; il en a écrit la préface, et il a soigné le texte des fragments d'Ulpien; les autres textes ont été revus par MM. Haubold, Beerner, Göschen et Savigny.

— Voyez Corpus juris antejustinianei.

JUS græco-romanum. Voy. Leunclavius.

JUSLENII (*Dan.*) fennici lexici tentamen. *Stokholmiæ*, 1745, in-4. 12 à 15 fr. [11378]

JUSSI (*Jacques*). Dialogue sur les fondemens de la grammaire, entre le maistre et son disciple. *Tholose, Guyon Boudeville*, 1552, in-16. [10940]

Cet ouvrage, cité par La Croix du Maine et par Du Verdier, est devenu si rare, qu'il n'a jamais passé sous nos yeux.

JUSSIE (*Jeanne* de). Le levain du calvinisme ou commencement de l'hérésie de Genève, par sœur Jeanne de Jussie, religieuse de Sainte-Claire. *Chambéry*, 1535, in-8. [22428]

Cette histoire commence en 1526 et s'arrête en 1534. L'édition de 1535 est citée par Senebier (*Hist. littér. de Genève*, I, 92), mais nous ne l'avons pas vue.

Le Levain du calvinisme... fait par Révérende sœur Jeanne de Jussie, lors religieuse à Saincte-Claire de Genève, et après sa sortie abbesse au couvent d'Anyssi. *A Chambéry, par les frères Du Four*, 1611, pet. in-8.

Cette édition, presque aussi rare que celle de 1535, est mieux connue, et il en a été vendu un exempl. 129 fr. en mai 1860. On en cite une autre de *Genève*, 1625. Celle de *Nancy, par Jacob Garnich*, 1626, pet. in-8., n'est pas commune non plus.

L'ouvrage a été réimprimé par les soins de Saint-Réal sous le titre suivant :

Relation de l'apostasie de Genève. *Paris, René Guinard*, 1689, in-12, et plus exactement sous le premier titre, d'après l'édit. de 1611, par les soins de M. Gustave Revilliod, *Genève*, 1853, in-8. Il paraît que le texte original a été rédigé par un capucin.

JUSSIEU (*Ant.-Laurent* de). Genera plantarum secundum ordines naturales disposita. *Parisiis, Herissant*, 1789, in-8. 10 fr. [4877]

Réimprimé *Turici-Helvetiorum*, 1791, in-8. avec des notes de Paul Usteri.

La bibliothèque scientifique rassemblée par la famille de Jussieu a été vendue à Paris en 1858, après la publication d'un catalogue in-8., fort bien rédigé par M. H. Labitte, d'après le système le plus généralement suivi aujourd'hui par les naturalistes; le nombre des articles y était de 4069.

JUSTA (de) Henrici III abdicatione. Voy. Boucher (*Jean*).

JUSTA (de) reipublicæ christianæ in reges impios et hæreticos auctoritate : justissimaque catholicorum ad Henricum navarræum et quemcunque hæreticorum a regno Galliæ repellendum confœderatione liber. *Parisiis, apud Guil. Bichon*, 1590, in-8. de 532 ff. et 12 ff. pour la dédicace et les tables. 6 à 9 fr. [23607]

Vend. 19 fr. *m. r.* Renouard.

L'auteur de cet écrit acerbe est très-probablement *Guil. Reginaldus alias Rossæus*, Anglais ou Ecossais, et non point Guill. Rose, évêque de Senlis, comme l'ont cru plusieurs bibliographes. Il a gardé l'anonyme dans l'édit. de Paris, ou plutôt il s'est seulement désigné de cette manière : *G. G. R. A. Peregrinus Romanus* (à l'épître dédicatoire); mais le titre de l'édit. d'Anvers, *apud Joan. Keerbergium*, 1592, in-8. de 833 pp., porte *G. Guilielmo Rossæo authore*. (Consultez Dav. Clément, t. IX, p. 417.)

M. Ch. Labitte, professeur distingué, s'est livré il y a quelques années à un nouvel examen de la question relative à l'auteur du traité ci-dessus, et ses conclusions, fondées sur des passages du texte qu'il a eu soin de citer, ont été que l'ouvrage ne pouvait être ni de l'évêque de Senlis, ni de Guill. Reginald; mais qu'il devait avoir été composé par un auteur bourguignon dont on ignore le nom; toutefois cette opinion très-ingénieuse ne nous a pas convaincu, et celle que nous avons émise reste toujours la nôtre. (Voy. le mémoire de Ch. Labitte, intitulé : *De la Démocratie chez les prédicateurs de la ligue*, Paris, 1841, in-8.)

JUSTE complainte des fideles de France, contre leurs adversaires papistes et autres, sur l'affliction et faux crimes dont on les charge a grand tort; ensemble les inconveniens qui en pourroient finalement avenir a ceux qui leur font la guerre. *Avignon, chez Trophime Des Rives*, 1560, pet. in-8. de 40 pp. [23504]

34 fr. 2e vente Quatremère.

JUSTE (la) et sainte défense de la ville de Lyon. Les causes de justice et innocence des citoyens, manans et habitants de Lyon, sur le faict de la defense de la dicte ville, à l'encontre des obsesseurs d'icelles, adressees au roy le dixhuictieme jour de mars l'an mil cinq cent soixante-deux avant Pasques. *Lyon*, 1563, pet. in-8. [24602]

Pièce rare, mais qui a été réimpr. dans les *Archives de l'Hist. de France*, 1re série, vol. IV, et aussi à Lyon, en 1848, in-12.

Jussieu (*Adr.* de). Cours de botanique, 4830. — Mémoires, 5456. — Malpighiacées, 5480.
Jussieu (*Ant.* de). Discours, 4813.

Juste (*Théod.*). Histoire de Belgique, 24979. — Révolution des Pays-Bas, 25002.

JUSTES (les) plaintes faites au roy, par les cabaretiers de la ville de Paris, sur la confusion des carrosses qui y sont et de l'incommodité qu'en reçoit le public. (*Paris*), 1625, pet. in-8. de 32 pp.

Pièce curieuse pour l'histoire de Paris sous Louis XIII. Elle est portée à 34 fr. dans le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 224. — N° 24173 de notre table.

JUSTEL (*Christ.*). Bibliotheca juris canonici veteris, in duos tomos distributa; quorum unus canonum ecclesiasticorum codices antiquos, tum græcos, tum lat., complectitur; alter vero insigniores juris canonici veteris collectores gr. exhibet, ex antiquis codd. mss. bibliothecæ Christ. Justelli : horum major pars nunc primum in lucem prodit, cum versionibus lat., præfationibus, notis et indicibus; opera et studio Gul. Voelli et Henr. Justelli. *Lutet.-Paris.*, *Billaine*, 1661, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [3165]

Collection importante.

— Histoire généalogique de la Maison d'Auvergne, justifiée par chartres, titres et histoires anciennes, enrichie de plusieurs sceaux et armoiries, divisée en sept livres, par Christofle Justel. *Paris*, *Math. Du Puy*, 1645, in-fol. fig. [28876]

Ce volume doit contenir une seconde partie intitulée *Histoire généalogique de la maison de Turenne*, par le même auteur et sous la même date. Un exemplaire en Gr. Pap. *mar. r.* 70 fr. Ch. Giraud; autrement d'un prix médiocre.

JUSTI de Comitibus. Voy. Conti.

JUSTICE (*Jean*). L'Advocacie Nostre-Dame, ou la Vierge marie plaidant contre le diable, poème du XIVe siècle, en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux, fondateur du collége de Justice, à Paris, en 1353; extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Evreux, par Alph. Chassant. *Paris*, *A. Aubry*, 1855, in-12 de XV ff. prélim., 60 pp. de texte, et 12 pp. de glossaire. [13229]

Le poème qui n'est donné qu'en substance dans cet opuscule, avait déjà été imprimé dès 1847 dans les *Mémoires de la Société libre du département de l'Eure*; c'est pour l'indiquer que nous en annonçons ici l'extrait.

JUSTIFICATION (la) du prince d'Oranges. Voyez Nassau (*Guill.* de); — du seign. Rich. de Mérode. Voy. Mérode.

JUSTIN, tonnelier. Voy. Gelli.

JUSTINI historiæ. Voy. Justinus.

JUSTINIANI jus. Voy. Justinianus.

Justin (*P.*). Guerres excitées dans le comté Venaissin par les calvinistes, 24832.
Justin (*Placide*). Histoire d'Haïti, 28633.
Justinger (*K.*). Berner Chronik, 25021.

JUSTINIANO ou Gustiniano. Incomenciano la devotissime et sancte laude le quale compose el nobele e magnifico messer Leonardo Justiniano. — M. CCCC. LXXIIII. *Nicolao Marcello duce Venetiarum regnante impressum fuit hoc opus foeliciter* (*per Bartholomeum de Cremona*), in-4. [14963]

Édition très-rare, et que nous regardons comme la première de ces cantiques.

— Laude del excellentissimo Misier Lunardo Iustiniano Patricio Venetian e de altri sapientissimi homini. (in fine) : *Vincencie* MCCCCLXXV, pet. in-4. de 71 ff. à 26 lign. par page, signat. a—i.

C'est par erreur que jadis j'ai cité cette édition comme étant de Venise; Ebert a fait la même faute, et de plus un double emploi en indiquant une édition de Vicence, 1475, sans nom d'imprimeur; tandis que dans celle-ci le nom de *Lunardo basilea* se trouve dans l'antépénultième vers de la souscription (de 14 vers) qui se lit au recto du dernier feuillet. Ce volume est sans chiffres ni récl.; et les signatures qu'on aperçoit dans certains exemplaires semblent y avoir été ajoutées après coup. Le titre ci-dessus occupe quatre lignes en capitales au commencement du livre. (*Biblioth. spencer.*, VII, nos 109 et 250, et surtout Fossi, *Catal. magliab.*, II, 31.)

— Laude spirituali di Lunardo Justiniano e d' altri sapientissimi homini. *Venetia, per Bernardino de celleri da Lovere*, 1483, *del mese de agosto*, in-4.

Autre édition rare : vend. 12 sh. 6 d. Pinelli; 1 liv. 11 sh. Heber.

— Incomincia le deuotissime e sanctissime laude composte pel..... misser Leonardo Justiniano. — (in fine) : *Impress. Brixie per Bernardinū de Misintis de Papia... anno* M. CCCC. LXXXXV, *die* XVII *marcii*, gr. in-8. de 28 ff. sign. a—d. = In questo volume se contengono queste opere infra scrite : le laude del beato frate Jacopon : le laude del magnifico Leonardo Justiniani : le laude del angelico doctor Tomaso de Aquino : item certe altri dignissime laude. (in fine) : *Finiscono le laude de Christo, etc., stāpata in la magnifica cita de Bressa : p Bernardino...* 1495, gr. in-8. de 108 ff., signat. a—o, y compris le dernier qui est tout blanc.

Ces 2 volumes, qui contiennent des cantiques à la louange de divers saints personnages, sont peu communs : vend. réunis 62 fr. salle Silvestre, en 1810. — Voir Jacopone da Todei.

— Il Fiore delle elegantissime Cancionette di Leonardo Justiniano. (in fine) : *Impresse in Venetia... per Marino Bartolomio e Hanibal a di duodeze de octobrio* M.CCCC.LXXXV, in-8. (Panzer, XI, p. 340.)

— Comencia el fiore de le elegantissime canzonete del nobile homo misier Lu-

nardo Iustiniano. (*senza luogo ed anno*), in-8. de 46 ff. à 23 lig. par page.

Cette édition peu connue n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures : elle est probablement antérieure à celle de 1495, et même l'exempl. porté à 97 fr. dans le catal. Libri (1847), n° 841, y est annoncé comme paraissant avoir été imprimé à Venise vers 1470.

Le même Leonardo Justiniano a écrit en octaves des *Stambotti*, dont une édit. de Venise, *Mattio Pagan*, 1556, in-4. de 4 ff. à 2 col. avec fig. en bois, a été vend. 24 fr. *mar. v.* Libri.

— Pianto deuotissimo de la madona hystoriado. Coposto per el magnifico misser Leonardo Iustiniano in terza rima : nel qual tracta la passione del nostro Signor Iesu Christo cosa nuova. — *Impresso a Venecia per Bertholomio de Zanni da Portese nel* M. CCCCC. V. *adi xxvij de Zugno*, pet. in-8. caract. rom. sign. A—H. avec fig. sur bois. (Molini, *Operette*, 157.)

— Laude devotissime e sanctissime composte per Leonardo Justiniano. *Venetia, per Bern. Venetian di Vidali*, 1517, in-8. fig. en bois.

Vend. 30 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

Panzer, VIII, p. 443, cite, d'après Haym : *Opere poetiche di Leonardo Giustiniano, cioe la vita del N. Signore Jesu Cristo, le laudi de santi nella sua vita*. Venezia, 1517, in-8. ; mais c'est peut-être le même livre que celui dont nous venons de donner le titre.

— Queste sono le canzonette : e stramboti damore composte per... Leonardo Justiniano di Venetia. — *Impresse, per Mãfredo di monferra da streuo. a di xxi octobrio*, M. CCCCLXXXXV, in-4. de 16 ff. à 2 col. de 40 et 41 lign. [14875]

— CANZONETTE e strabotti composte per il magnifico messer L. G. da Venecia. — *Venetia, per Zorzi de Rusconi a di* xxiiii *Nov.* MDXVIII, pet. in-8.

Léonard Justiniano était le frère du bienheureux Laurent Justiniani. Voy. JUSTINIANUS (*Laur.*).

JUSTINIANUS. Corpus juris civilis. Digestorum sive Pandectarum tomi I—III. *Paris., Carola Guillard, vidua Cl. Chevallonii*, 1548-50. Codex, 1550. Authenticor. liber, etc., 1550; ensemble 6 vol. in-4. [2461]

Cette édition, avec gloses, a été donnée par L. Miræus : elle contient un texte revu particulièrement d'après les corrections d'Ant. Augustin, d'où lui vient le nom de *Corpus Juris Augustini* qu'on lui donne. Dans les Pandectes se trouvent des inscriptions qui paraissaient alors pour la première fois complètes. L'édition, sans glose, *Paris, Guillard*, 1552-53, 8 vol. in-8., donnée par le même jurisconsulte, présente un texte différent. L'une et l'autre sont rares, mais d'une valeur médiocre, car, en général, on recherche peu maintenant les anciennes éditions du *Corpus juris*.

Pourtant n'oublions pas de faire mention d'une édition de ce livre (avec le commentaire d'Accursius) restée célèbre dans l'histoire de la typographie parisienne, par sa belle exécution : il s'agit de l'édit. de *Paris*, 1576, en 5 vol. in-fol., imprimée par Olivier de Harsy et Henry Thierry pour Sébastien Nivelle, 6 tom. en 5 vol. in-fol. Chevillier en parle ainsi, à la page 60 de son *Origine de l'imprimerie de Paris* : « A-t-on rien de plus beau que ce livre, où l'on voit de bons caractères gros et menus, une bonne encre, le rouge mêlé agréablement avec le noir, le grec bien formé, cinq ou six colonnes d'impression, les lignes bien droites, les mots bien assemblés, une bonne correction, enfin une feuille chargée de différents caractères, et le tout sans confusion. C'est, à mon avis, un chef-d'œuvre de l'art, et ce que j'ai vu en matière d'imprimerie de plus accompli et de plus agréable aux yeux. On ne se lasse point de regarder ce livre quand on l'a en grand papier, ainsi qu'il est dans la bibliothèque de Sorbonne, légué par M. Chesnart, advocat, à la charge d'une messe de *Beata*, tous les ans. » Ce beau livre, dont, depuis longtemps, on ne fait plus d'usage, ne se trouve guère aujourd'hui que dans quelques bibliothèques publiques. Le bel exemplaire en *mar. r.* porté dans le catal. de M. Ch. Giraud, n° 326, n'a pourtant été vendu que 100 fr. Les Institutes y étaient de l'édit. de 1586.

— Idem, cum glossis, notis Dion. Gothofredi, etc., necnon indice Daoyzi. *Lugduni*, 1627, 6 vol. in-fol.

Cette édition, qui a retenu le nom du *Lion moucheté*, que représente le fleuron du titre, est peu recherchée : 36 à 45 fr., et moins quand l'index ne s'y trouve pas. Il faut ajouter aussi cet index de Daoyz à l'édition de *Lyon*, 1589, 6 vol. in-fol., dont le 6ᵉ vol. contient *Thesaurus accursianus*, et à celle de *Lyon*, 1618, 5 vol.

La première édition du *Corpus juris civilis* qu'ait donnée Denis Godefroy est celle de *Genève, Stoer* (ou *Lyon, Vincent*), 1583, ou avec un nouveau titre : *Lugd., Honoratus*, 1585, in-4.

— IDEM, cum notis D. Gothofredi. *Paris., Vitray*, 1627, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap.

Quoique très-belle, cette édition est moins estimée que les suivantes, parce qu'il y manque les *Sententiæ receptæ* de Paul, les *Fasti consulares*, et plusieurs autres opuscules que van Leeuven a réunis dans son édition.

— Idem, cum notis integris D. Gothofredi, lectionibus variis et notis selectis variorum, opera et studio Sim. van Leeuven. *Amstelod., Elzevirii*, 1663, 2 vol. in-fol.

Cette édition est en même temps la plus belle, et celle dont on fait le plus de cas : 60 à 80 fr. Vendue en *mar. r.* 103 fr. de Cotte, et 141 fr. Mac-Carthy. Elle a été réimpr. à *Leipzig*, 1738, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr., et ensuite à *Bâle*, 1756 et 1781, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr.

L'édit. de *Naples*, 1790, 4 vol. in-fol., coûtait 10 fr. en Italie : elle est peu commune en France.

Les autres éditions du Corps de droit, avec les notes de Godefroy, imprimées in-fol., in-4. ou in-8., ont encore de la valeur; mais elles ne peuvent être regardées que comme des livres ordinaires, dont le prix est en raison du format et de la condition des exemplaires.

— Corpus juris civilis, editio nova prioribus correctior. *Amstelodami, apud Joan. Blaeu, Ludov. et Dan. Elzevirios, et Lugd.-Batavor., apud Fr. Hackium* (in fine : *ex typographia Joannis Blaeu*), 1663-64, 2 vol. in-8.

Jolie édition, dont les exemplaires bien conservés sont très-recherchés ; malheureusement elle est peu correcte : 24 à 30 fr. Vend. bel exempl. *m. r. doub. de m. l. r.* 103 fr. La Valliere ; 122 fr. 50 c. même condition, Caillard ; 181 fr. exempl. du C. d'Hoym, *m. r.* de Cotte.

— Idem. *Amstelod., vidua Dan. Elzevirii et Blaeu*, 1681, 2 vol. in-8. 20 à 24 fr.

Édition un peu moins belle et tout aussi incorrecte que la précédente : un exempl. en pap. vert 21 flor. Crevenna ; 63 fr. Mac-Carthy.

L'édition d'*Amsterdam, Blaeu*, 1700, 2 vol. in-8., 20 à 24 fr. — Celle de *Halle*, 1735, in-4., avec une préface de Heineccius, a encore quelque valeur.

— Corpus juris civilis academicum, usui moderno accommodatum, a Christ.-Henr. Freiesleben, alias Ferromontano. *Coloniæ-Munatianæ*, 1775 seu 1789, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Édition très-commode pour l'usage : 21 à 24 fr. Le *Corpus juris academicum* a paru d'abord à *Altembourg*, en 1721, in-4., et il a été souvent réimprimé dans le même format. Toutes les éditions ont de la valeur : 15 à 20 fr.

— Idem, recensuit G.-C. Gebauer, et post ejus obitum editionem curavit G.-Aug. Spangenberg. — Principum orientalium constitutiones novissimæ. *Gottingæ*, 1776-97, 2 vol. in-4.

Cette édition, collationnée sur les meilleurs textes, tant manuscrits qu'imprimés, laisse cependant beaucoup à desirer : 40 à 50 fr.

— Corpus juris civilis recognoverunt, brevibusque adnotationibus crit. instructum ediderunt C.-J.-Alb. et C.-Maur. fratres Kriegelii. *Lipsiæ, Baumgärtner*, 1827-43, gr. in-8. 15 fr.

Édition stéréotype, qui s'est publiée par cahiers. Une autre, revue par J.-L.-G. Beck, a paru à Leipzig, chez Cnobloch, 1829-37, 2 vol. très-gr. in-8. ou in-4. 36 fr.

— Corpus juris civilis academicum parisiense, opera et cura Galisset ; sexta editio. *Parisiis, Janet et Cotelle*, 1855, in-4. 24 fr.

— Corpus juris civilis, ad fidem codd. mss. aliorumque subsidiorum criticorum recensuit, commentario perpetuo instruxit Eduard Schrader ; in operis societatem accesserunt Teoph.-Lucas-Frid. Trafel, post hujus discessum Christ.-Joh.-C. Maier. *Berolini, apud Georg. Reimerum*, 1832, in-4. de xx et 840 pp. 6 thl.

1er vol. d'un travail qui n'a pas encore été continué. Il ne contient que les Institutes.

— **Corps de droit civil romain, en latin et en français.** *Metz, Behmer et Lamort*, **1803-10, 14 vol. in-4. ou 68 vol. in-12.**

Cette collection, dont chaque vol. in-4. a coûté 10 fr. en pap. ordinaire, 12 fr. en pap. fin, et 18 fr. en papier vélin, comprend les ouvrages ci-après :

1° Les Institutes, trad. par Hulot, 1807, 1 vol. in-4. ou 5 vol. in-12.

2° Les cinquante livres du Digeste, trad. par Hulot et Berthelot, 1803-5, 7 volumes in-4. ou 35 vol. in-12.

3° Les douze livres du Code, trad. par P.-A. Tissot, 1807-10, 4 vol. in-4. ou 18 vol. in-12.

Les trois premiers vol. du Code ont paru en 1806, avec un titre différent de celui de 1807.

4° Novelles de Justinien, etc., trad. par Berenger fils, 1810-11, 2 vol. in-4. ou 10 vol. in-12.

Il faut réunir à ces quatre articles les trois suivants, savoir :

Le Trésor de l'ancienne jurisprudence romaine, ou collection des fragmens qui nous restent du droit romain, antérieur à Justinien, trad. par Tissot et par A.-G. Daubenton. *Metz*, 1811, in-4. Ce petit volume se relie avec les Institutes.

Nouvelle constitution de l'empereur Léon Auguste, trad. du grec en latin par Henri Agyleus, et en franç. par M. Dunoyer de Segouzac. *Metz*, 1811, in-4. Cette partie se relie avec le second vol. des Novelles.

Ces diverses traductions ne passent pas pour être très-exactes.

La Clef des loix romaines, ou Dictionnaire analytique du corps de droit, par Fieffé-Lacroix. *Metz*, 1809, 2 vol. in-4. Ces deux volumes coûtaient un tiers de plus que les autres.

La pièce suivante prouve que depuis longtemps on sentait le besoin d'avoir une traduction française du Corps de droit :

Deux Harangues de Francois Nemond sur ce qu'il persuade qu'il seroit bon de traduire en françois les Livres du droit civil, aussi bien qu'on a fait de ceux des autres sciences. *Poitiers, Guil. Bouchet*, 1556, in-4. (Du Verdier, I, 662.)

Il existe une traduction allemande du *Corpus juris civilis*, par Otto, Schilling et Saintenis. *Leipzig*, 1839, 7 vol. in-8.

— **Justiniani institutionum libri IV, cum glossis.** *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym*, **1468, gr. in-fol. goth. [2462]**

Première édition, tellement rare qu'on en connaît à peine trois ou quatre exemplaires sur papier et une quinzaine sur vélin. Un de ces derniers s'est vendu 85 liv. 1 sh. Pinelli ; 1880 fr. Brienne-Laire, retiré à 1200 fr. et offert à 1800 fr. Mac-Carthy ; un autre 3450 fr. Giraud, et enfin un très-bel exemplaire, double de la Biblioth. de Munich, 5400 fr., 2e catal. Quatremère, et 4000 fr. Solar. La bibliothèque roy. de Copenhague en possède un dont Van Praet n'a pas fait mention.

103 ff. composent ce volume, dont chaque page, impr. à 2 col., est entourée de gloses. La 1re col. de la page 1re est tirée en rouge, et commence ainsi :

In noie dñi nři ihesu cristi
Impator cesar flauus ius-
tinianus.........

On lit au verso du dernier f., col. 2e, une souscription de 18 lignes, tirée en rouge, dont voici le commencement :

Pñs institutionū p̄clarū
opus.........

Cette souscript. est suivie de 12 distiques relatifs à l'invention de l'imprimerie.

Le texte est imprimé avec les caractères de la Bible de 1462, et la glose avec ceux du Durand de 1459. L'exécution typographique en est très-remarquable, et certes on ne ferait pas mieux aujourd'hui.

— **Institutiones, cum apparatu.** *Argentinæ, per Henr. Eggesteyn*, **1472,** *xvij kl'. octobis*, **in-fol. goth. à 2 col.**

Ce volume finit au recto du 148e f., col. 2e, par une souscription impr. en rouge, qui commence ainsi : *Hic feudoꝝ vsus liber, etc.* Vend. 230 fr. *m. r.* La Valliere ; 69 fr. d'Ourches.

Les 39 derniers ff., contenant les *Consuetudines feudorum*, manquent dans quelques exempl., qui, pour lors, paraissent être sans date.

— **Institutiones, cum glossis.** *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer*, **1472,** *xxix die mensis octobris*, **in-fol. goth. de 103 ff. à 2 col.**

Réimpression exacte de l'édit. de 1468. Les exemplaires sur pap. en sont un peu moins rares que sur vélin.

Vend. 120 fr. La Valliere, en 1767 ; 80 fr. Mac-Carthy, en 1779 ; 96 fr. Giraud, et même prix 2e catalogue Quatremère. Un exemplaire sur vélin, 340 fr. Gaignat ; 650 fr. La Valliere ; offert à 700 fr. Mac-Carthy ; 22 liv. 1 sh. 6 d. Sykes ; 27 liv. 6 sh. Hibbert.

— **Justiniani Institutiones, cum glossa.** *Romæ, Leonardus Pflugel et Geor. Lauer, 26 Januar.* **1473, gr. in-fol. de 122 ff. à 2 col., sans chiffres, récl. ni signat.**

Édition peu connue, mais dont il existe un exempl. dans la Biblioth. impér. de Vienne. Le texte est en lettres goth. et la glose en romain. (Hain, n° 9492.)

— Institutiones, cum glossa. *Romæ, per Vdalricum Gallum et Sim. Nicolai de Luca,* 1473, *die x aprilis,* in-fol.

Édition non moins rare que la précédente. La souscription est placée au verso du 171ᵉ f., après quoi se trouve un f. tout blanc, puis le registre sur un autre f. (*Ædes althorp.*, n° 1157.)

Une autre édition fort rare c'est celle de Ferrare, 1473, gr. in-fol. de 123 ff., entourée de gloses et en lettres rondes : elle commence par (*I*) *N nomine dñi...;* il y a à la fin : *Explicit liber institutionum. Impress. Ferrariæ per magistrum Andream Gallum anno domini* M. CCCC. LXXIII *nonis nouembris.* Vend. 120 fr. salle Silvestre, en 1809.

— JVSTINIANI institutiones (au recto du dernier f. : *Institutionū opus magna cura atq; diligētia emendatum illu||stri insigniq; ingenio Nicolai Jenson Galici* (sic) *qui huius rei alios || opifices facile antecellit q; diligentissime expressū* (sic) *feliciṫ explicit* (absque anno), gr. in-fol. de 81 ff. à 2 col. de 70 lig. avec des signat., caract. goth.

Comme Jenson n'a commencé à se servir de caractères gothiques qu'en 1474, la présente édition ne peut être antérieure à cette date. Elle commence au f. a2.

Un exempl. en *mar. r.* 50 fr. Ch. Giraud.

Le même imprimeur a donné, en 1477, une édit. des Institutes qui contient le même nombre de feuillets que celle-ci.

— INSTITUTIONES, cum glossa. — *Romæ, per Vdalricum Gallum al's Han,* 1475, *xviiii. kl' Augusti,* in-fol. à 2 col.

Dans son catalogue in-folio, p. 342, Jos. Van Praet donne 180 ff. à cette édition, laquelle, selon Hain, n° 9495, n'en aurait que 173, comme celle de 1473, par le même imprimeur.

— INSTITUTIONES, cum glossa. — *Johannes de Paderborne in Westfalia alma in universitate residens... feliciter consummavit anno* 1475, *die xxi mensis novembris,* in-fol. goth. de 217 ff. à 2 col.

Au verso du dernier f., au bas de la souscription imprimée en rouge, se voit la tête de Jean de Westphalie, grav. en bois, et également tirée en rouge. — Vend. 66 fr. *mar. bl.* Chardin.

— INSTITUTIONES, cum glossis. *Moguntiæ, P. Schoyffer,* 1476, *x kalendis juniis,* gr. in-fol. goth. de 103 ff. à 2 col.

Vend. 80 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 42 fr. de Servais; 27 fr. d'Ourches; 30 fr. Giraud, et très-bel exempl. 100 fr. seconde vente Quatremère.

Citons encore l'édition de Rome, *apud S. Marcum* (*Vitus Puecher*), 15 *Jul.* 1476, in-fol. de 93 ff. à 2 col. — Celle de Venise, *Jacobus de Rubeis, iiij. noñ quintiles,* 1476, in-fol. de 89 ff. à 2 col., dont un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN, et orné de miniatures, a été vendu 36 liv. chez Pinelli; — de 1476, *die* 18 *mensis Aprilis,* par Paul Jean de Puzpach, du diocèse de Mayence (impr. à Mantoue), in-fol. goth. Vend. 26 fr. Brienne-Laire. — Et enfin deux éditions différentes, impr. à Bâle, par Mich. Wensler, en 1476, in-fol. de 106 ff. à 2 col. (Hain, nᵒˢ 9499 et 9500). Vend. 48 fr. *mar. r.* Gaignat; 39 fr. Brienne-Laire.

— Textus institutionum nunc cōmuni modo emendatus et compendioso volumine editus ut domi et extra studiosus salubri comite non careat... *Venūdatur Valentie in calcographo D. Ludovici Olivelli bibliopole... impressus opera mag. Johannis Belon calcografḟi* (sic) *Valen.* 1514 *et* X *mensis novembris,* in-8. très-allongé, caract. goth., CXLIII ff. chiffrés et deux non chiffrés; le verso du dernier est blanc.

Cette édition, faite pour être le *vade-mecum* des étudiants en droit, est peu connue, et se trouve difficilement. Elle est décrite dans les *Archives bibliographiques* de M. Claudin, 1858, premier cahier, n° 25, ainsi que quatre autres pièces du même genre qui se trouvaient reliées avec celle-ci dans un même volume, savoir :

TRACTATUS clausularum Celsi Hugonis dissuti Cabilonensis Burgundi. *Lugduni, Jo. Mareschai,* 1517. Réimpression de l'édition de Paris, impr. par Jean Barbier, en 1513, pet. in-8.

DE VERBO et verborum significatione... (*Valentiæ, Olivellius*), XXIX ff. chiffrés, plus 6 ff. pour la table, et un f. blanc à la fin.

DE REGULIS juris. — *Impressum Valencie per magistrum Iohannem Belon, Anno dñi millesimo quingentesimo xiiij et die secunda mensis septembris.* xxiiii ff. chiffrés.

RUBRICE et pontificie et ciuilis prudentie... *Impensa D. Ludovici Olivelli bibliopole uniuers. Valentine. Opera mag. Johannis Belon impressoris* 1514, *die decima mensis octobris.* 48 ff. non chiffr.

Jean Belon, à qui l'on doit l'impression de ces quatre opuscules, était déjà établi à Valence en 1504 au plus tard. Cette date est celle d'un Missel de ce diocèse, dont nous parlons à l'article MISSALE.

— INSTITUTA novissime recognita aptissimisq; figuris exculta, adjunctis q̃ pluribus in margine additionibus... — *Impressa Venetiis per lucantonium de giūta florentinum : Anno...* 1516, *die* 19 *Nouembris,* in-8. goth. de 215 ff. en tout, avec vignettes sur bois.

Titre impr. en rouge, et portant la fleur de lis. La souscription est au verso de l'avant-dernier f., le dernier contient la table des rubriques. Le texte est entouré de commentaires, à 2 col.

— INSTITUTIONES imperiales sine quibus legum humanarum sacrorumq; canonum amator mancus est. *Tusculani, apud Benachum, in ædibus Alex. Paganini,* 1525, in-32 de 114 ff. et la table.

On ne trouve que bien difficilement cette petite édition, qui, au surplus, n'est pas très-chère.

— INSTITUTIONUM seu elementorum D. Justiniani libri quatuor. *Norimbergæ, apud Jo. Petreium,* 1529, in-8. de 8 ff. et 281 pp.

Ce livre rare et recherché a eu pour éditeur Grégoire Haloander; il se réunit aux autres parties du *Corpus juris* que le même savant a données successivement, et dont nous parlerons ci-après. Ce volume seul a été vendu 25 flor. chez Meerman, où l'édit. de Paris, *apud Rob. Stephanum,* 1528, in-8., n'a été payée que 2 flor. 50 c.; et celle de Paris, *apud Cl. Chevallonium,* 1532, in-16, 8 flor. 75 c. Nous citerons encore comme rare l'édition de *Paris, Marnef,* 1511, in-16, la première impr. sans glose.

— INSTITUTIONUM, seu elementor. libri IV emendatissimi : in eosdem libros Jac. Cujacii posteriores notæ. *Paris., Nivellius,* 1585, pet. in-8.

Recherchée à cause des notes.

— INSTITUTIONES; accesserunt ex Digestis tituli de verborum significatione et regulis juris. *Amstelod., Elzevirius,* 1664 seu 1676, in-24.

Jolies éditions, tirées en rouge et en noir : 6 à 9 fr.; vend. 21 fr. bel exempl. *m. r. doublé de m. r.* en 1808. Les exemplaires tirés en noir seulement ont moins de valeur : vend. cependant, exemplaire *broché* (1676), 81 fr. F. Didot; 31 fr. 50 c. Bignon; 9 fr. Chalabre.

— INSTITUTIONES. *Lugd.-Batav., Gaesbeeck,* 1678, in-24. 3 à 4 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort recherchés, quoiqu'ils ne soient pas beaux : vend. jusqu'à 104 fr. de Cotte; 110 fr. Mac-Carthy; mais seulement 30 fr. Chalabre; 41 fr. Librairie De Bure; 2 liv. Sykes.

— INSTITUTIONES, cum notis Arnol. Vinnii. *Lugduni-Batav., apud Fr. Hackium et Lud. Elzevirium*, 1656, seu *Amstelod., Elzevirius*, 1652, 1663 et 1669, in-12. 5 à 6 fr.

Éditions également recherchées : vend. (édit. de 1669, *m. r.*) 18 fr. F. Didot. Il y a des exemplaires de 1669 dont le titre gravé est daté de 1679.

La réimpression, *Paris, Gilbert*, 1808, 2 vol. in-12, est peu estimée.

— INSTITUTIONUM sive elementor. libri IV, ex edit. Jac. Cujacii : in eosdem Jani a Costa commentarius : accedunt annotationes et notæ Theod. Marcilii et M.-Ant. Mureti, etc., curante J. van der Water; editio secunda. *Lugd.-Batav.*, 1744, in-4.

— INSTITUTIONUM libri IV a Jo.-Bapt. Pisacone in carmina redacti. *Neapoli*, 1694, in-fol. (*Biblioth. grævil.*, I, p. 381.)

Peu d'ouvrages ont été plus souvent réimprimés que les *Institutes*, ainsi qu'on en peut juger par une dissertation sur la valeur comparative des *six cents et quelques éditions* qu'on en connaît (voy. *Prodromus corporis juris civilis* a Schradero, Clossio et Tafilio editus, Berlin, 1823, in-8.). La meilleure édition est celle qui contient le prem. vol. du *Corpus civilis*, impr. à Berlin, en 1832 : voy. ci-dessus, col. 609.

— C'est le liure des institutions des drois appelle Institute translate de latim (*sic*) en francois ꝛ corrige en diligence ꝑ plusieurs docteurs et souuerains legistes. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Traduction en vers, impr. à la fin du XVe siècle : vend. 15 fr. *mar. r.* Gaignat; 18 fr. La Valliere; 16 flor. Meerman ; 7 liv. 7 sh. Hanrott ; 1 liv. 19 sh. Heber, et 105 fr. *mar. r.* Solar. C'est un volume de 108 ff. (le premier est blanc) à 2 col. de 49 lign., avec des signat. A—P. L'ouvrage commence au f. Aii, par un sommaire en 5 lignes que nous avons donné ci-dessus, en forme de titre; ensuite se lit le prologue dont voici les deux premiers vers :

> *(Q)ui de rien ne se veult greuer*
> *Il ne pourra pas acheuer.*

Le texte finit à l'avant-dernier f., où commence la table des sommaires des quatre livres.

L'auteur de cette ancienne traduction est Richard d'Annebaut (ou Onebault et Enebaud), trouvère normand de la fin du XIIIe siècle. L'abbé de La Rue lui a consacré une notice dans ses *Essais historiques sur les Bardes, etc.*, III, pag. 180 et suiv., où il a rectifié une erreur de Galland, et une autre de l'abbé de Saint-Léger, relative à ce poëte.

NOUVELLE traduction des Institutes de Justinien, avec des observat., etc., par Cl.-Jos. Ferrière. *Paris*, 1770, 7 vol. in-12. Prix ordinaire.

INSTITUTES de Justinien, traduites et expliquées par A.-M. Du Caurroy. *Paris, Thorel*, 1851, 2 vol. in-8. Huitième édition, avec une notice sur le professeur Du Caurroy, signée P.-H. Templier.

— JUSTINIANI institutionum libri IV, and a translation into english, with notes by Geo. Harris. *London*, 1756 (aussi 1761), in-4. — Réimpr. à Oxford, 1811, in-4., et dans la même ville, en 1814, gr. in-8.

Les mêmes, en lat. et en anglais, par Sanders. *London, Parker*, 1853, in-8.

— Digestum vetus, cum glossa. — *Henric' clayn... in augusta urbe perusia hunc librũ diligẽter impressit. Anno* MCCCC *Lxxxi. tertio kalendas maias*, in-fol. demi-goth. de 455 ff. à 2 col. [2463]

Édition la plus ancienne que nous connaissions du *Digestum vetus*, portant une date. Au verso du 1er f. se lit une courte préface commençant : *Si artes omnis...* La souscription est impr. à la fin du volume, dont le dernier f. contient la table des rubriques et le registre.

Pour avoir la première édition du Digeste, avec date, il faut réunir à l'article ci-dessus deux autres volumes, savoir :

DIGESTUM infortiatum, cum glossa. *Romæ* (*Vitus Puecher*, 1475), in-fol. demi-goth. de 356 ff. à 2 col., laquelle commence : *cum plurimoꝝ philosophoꝝ.* La date est exprimée implicitement dans la souscription qui se lit au verso du 354e f., et dont voici les premiers vers :

> *Idibus exactum est opus hoc aprilibus vrbe*
> *Roma quo princeps tempore Sixtus erat*
> *Christus olympiadas demptis iam quinꝙ trecentas.*

Les deux derniers ff. contiennent la table des rubriques et le registre.

DIGESTUM novum, cum glossa. — *Opus... impressum Rome apud sanctum Marcuꝫ* (*per Vitum Puecher*) *Anno....* M. CCCC. *septuagesimo sexto. die penultima mensis Marcii*, in-fol. semi-goth. de 411 ff. à 2 col.

Le premier f. recto contient les *rubricæ*; au second commence l'épître intitulée : *Iohannes Guarinus Capraniceñ. iure consultus Vito Puecher*, où il est dit que Guarinus avait publié l'année précédente le *Digestum inforciatum*. La souscription est au verso de l'avant-dernier f., et le registre au recto du dernier.

— Digestum vetus, cum glossis. *Ex officina Jacobi Galici Rubeorum familia... in urbe Uenetiarũ. Anno M. cccc. lxxxvij, undecimus kalend. decembres*, gr. in-fol. goth. de 439 ff. à 2 col.

Ce volume a des signat. de *a—ce*, avec un registre au dern. f.; il s'en trouve un exempl. sur VÉLIN dans la bibliothèque de Munich.

DIGESTUM infortiatum. *Venet., Jac.* (*Rubeus*) *Gallicus pridie cal. Jun.*, 1477, gr. in-fol. goth. de 337 ff. à 2 col.

DIGESTUM novum, cum glossa. *Venetiis, Jac.* (*Rubeus*) *Gallicus*, 1477, gr. in-fol. goth.

En réunissant à ces trois vol. les *Institutiones*, édit. de 1476, déjà citée, le *Codex*, de 1478, et les *Novellæ*, de 1477, données par le même imprimeur (voy. ci-dessous), on aura la collection du *Corpus juris*, en 6 vol. in-fol., impr. uniformément. Il est très-difficile de la trouver complète.

— Digestum novum, cum glossis. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1477, gr. in-fol. à 2 col. goth.

Ce volume a 408 ff., selon Van Praet, mais Hain lui en donne 409, et Ebert 411. Il peut être facilement collationné au moyen du registre imprimé sur 4 col. au recto du dernier f. On en connaît trois exemplaires sur VÉLIN. Nic. Jenson a également impr. en 1477 (sans date), le *Digestum vetus* et le *Digestum infortiatum*, mais nous ignorons s'il en existe des exemplaires sur VÉLIN. Le même imprimeur ayant aussi donné (en 1477) les *Institutiones*, in-fol. de 81 ff. à 2 col., signat. a—k; — le *Codex*, avec des signat. a—z et A—R, — et probablement les *Novellæ*, il est possible de former l'ensemble du *Corpus juris* en 6 vol. in-fol., imprimés par lui.

Dans la Biblioth. royale de La Haye se trouve le *Digestum vetus*, Venetiis, Joan. Herbort, 1482, in-fol. goth., impr. sur VÉLIN.

— DIGESTORUM seu Pandectar. juris civilis libri quinquaginta. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1527, 5 vol. in-8.

Belle édition devenue rare : vend. 21 flor. Meerman, et quelquefois moins.

— DIGESTORUM seu Pandectar. libri L, editi per Gregor. Haloandrum. *Norimbergæ* (*Petrejus*), 1529, 3 vol. pet. in-4.

Cette édition, qui présente un texte corrigé, est rare et recherchée. On y compte 24 ff. prélim. dont le dernier est blanc, 2401 pp. de texte et 7 autres ff.; vend. 29 flor. Meerman, sans avoir ordinairement cette valeur.

— Digestorum seu Pandectarum libri L, ex florentinis pandectis repræsentati (studio Fr. Taurelli). *Florentiæ, Laur. Torrentinus,* 1553, gr. in-fol. 24 à 36 fr. [2463]

Cette édition, justement regardée comme un chef-d'œuvre typographique, se relie en 2 ou en 3 vol.; elle a 28 ff. prélim., 1666 pp. et 8 ff. non chiffrés, sous les signat. *ecce* et *ffff.*; ces derniers manquent quelquefois. Vend. 40 fr. *m. r.* de Cotte; en Gr. Pap. *m. bl.* 96 fr. La Valliere, et moins cher depuis.

— Pandectæ Justinianeæ, in novum ordinem digestæ a Rob.-J. Pothier. *Lugd.,* 1782, 3 vol. in-fol. 50 à 60 fr.

Ouvrage fort estimé, lequel a été impr. pour la première fois à Paris, de 1748-52, aussi en 3 vol. in-fol. La grande préface, les Index et une partie des notes sont d'un avocat au Parlement de Paris, nommé Etienne-Louis de Guyenne.

— Editio nova. *Parisiis, Belin,* 1820-22, 3 volumes in-fol., publ. à 125 fr., et plus en pap. vélin. Ces prix ont été réduits.

Édition bien exécutée, et qui renferme une table des Digestes rédigée sur un nouveau plan; les tables du Code qui manquent dans toutes les éditions; une critique des Pandectes et la réfutation de cette critique par M. Breton de Montramier; un fac-simile du manuscrit des Pandectes florentines, et un autre de l'écriture de Pothier. L'éditeur est M. Latruffe-Montmeylian, avocat.

Malgré la commodité du format, l'édition de *Versailles et Paris, Fournier,* 1818-20, en 5 vol. in-4., est peu recherchée : 30 à 40 fr.

— Les Pandectes de Justinien, mises dans un nouvel ordre avec les lois du Code et les nouvelles qui confirment, expliquent ou abrogent celles des Pandectes, par R.-J. Pothier; trad. par M. de Berard-Neuville, revues pour le texte et la traduction par M. Moreau de Montalin. *Paris, Boric,* 1818-24, 24 vol. in-8.

Analyse des Pandectes de Pothier en français, servant aussi de table analytique et alphabétique des matières également applicable au Digeste, par M. Moreau de Montalin. *Paris, Mac-Carthy* ou *Dondey-Dupré,* 1827, 2 vol. in-8.

Ces 26 volumes, qui ont coûté 200 fr., se donnent maintenant à très-bas prix.

Une première édition de cette traduction, impr. en gros caractères, avait été commencée en 1807, et aurait eu environ 60 vol.; mais on a abandonné l'entreprise après la publication du 28e volume.

De verborum significatione.... Verboꝝ significationes (secundū q̄d in quinq̄gesimo digestorū libro describunt) iis chartis edite sunt, ut ad manū sint. Et velut enchiridion habeantur....... cum utriusq iuris regularū titulis et omnium tabulis in ordinem alphabeticam redactis. (au recto du dernier f.) : *Impressum Auinione expensis Johannis de Channay bibliopole et calcotypi. Anno dn̄i* 1522. *die vero nono decembris,* in-24 allongé de 35 ff. chiffrés jusqu'à xxxi, sign. aa. bb. cc. Au verso du dernier la marque de J. de Channey, puis après un f. bl. une seconde partie.

De regu. juris ff. Pandectarum seu digestorum (*in quibus omne ius collectū est*) *Regule secundum ordinē a Triboniano exquestore z* xv. *viris illustrib' traditū ad comunē Scolasticorū vtilitatē cū Gregoriane et Bonifaciane editionum titulis. indice siue tabula subsequente : Venūdantur Auinione in officina Johannis de Channey.* (au verso du dernier f.): *Impressum Auenione per magistrum Johannē de Channey impressorē.* (sans date, mais avec la marque de J. de Channey), xxij ff. et 2 autres pour la table et la souscription, sign. a. b.

Nous avons vu un exemplaire de ces deux opuscules, qui se trouvait relié avec l'ouvrage suivant :

Incipiunt... quedā Brocardica excerpta a toto corpore iuris ciuilis et canonici secundum ordineꝫ litteraꝝ alphabeti. Venalia reperies Tholose : a Johane Jagort in vico Portarietis. (in fine): Expliciunt Brocardica... *Impressum Tholōe per magistrum Jacobum Colomies.* M.D.xxxiiii. *die xo xxij septembris,* in-24 allongé, sign. a—D par 12 et un f. sign. E.

Cette édit. de 1534 avait été précédée de celle dont voici le titre :

Incipit in nomine Jesu Christi quedā Brocardica excerpta a toto corpore iuris ciuilis et canonici.... *Venālia reperies Tholose a Joanne Jagort, in vico Portarietis... impressum per magistruꝫ Jacobum Colomies anno domini,* M. D. xxx, in-16, goth. format allongé.

Un exempl. rel. en *mar. r.* à compart., 40 fr. *Archives du Bibliophile,* 1848, n° 1427.

— Justiniani codex, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer,* 1475, *ad vij kal. februarias,* gr. in-fol. goth. à 2 col. [2464]

Première édition dans laquelle on compte 324 ff., y compris les 2 ff. de table qui terminent le volume. Vend. 102 fr. *mar. r.* La Valliere; 90 fr. Brienne-Laire.

Les bibliographes qui (comme dans le catal. de La Valliere, n° 1157) ont annoncé ce vol. sous le titre d'*Institutiones,* se sont mépris.

— Codicis libri IX, cum glossis perpetuis Boni Accursii, ex recensione Andreæ Rumel. *Nurembergæ, Andreas Frisner, et Joannes Sensenschmid,* 1475, *die vicesimo quarto junii,* in-fol. goth. de 405 ff. à 2 col.

Autre édition précieuse: vend. 240 fr. *mar. r.* La Valliere. Les 3 premiers ff. contiennent la table des livres et une épître d'André Rumel ; la souscription impr. en rouge est à la fin du volume.

Il existe des exempl. de chacune de ces éditions de 1475, impr. sur vélin. La Bibliothèque impériale possède la première, mais elle a rendu la seconde qui lui était venue de Vienne.

— Codicis Justiniani ex repetita prælectione libri XII. ex fide antiq. exemplarium, quoad fieri potuit, a Greg. Haloandro diligentissime purgati recognitique..... *Norimbergæ, apud Jo. Petreium,* 1530, in-fol. de 12 ff. prélim., 593 pp. et 27 ff.

Ce Codex est aussi estimé, et peut-être plus rare encore que les autres parties du *Corpus juris* publiées par le même savant éditeur.

— Codex, cum glossis. *Parisiis, Fr. Regnault,* 1532, 2 vol. in-4. goth.

Un exemplaire sur vélin, vend. 81 fr. La Valliere: 60 fr. Mac-Carthy.

— Authenticæ, seu novellæ constitutiones, consuetudines feudorum; tres posteriores libri codicis, cum glossis. *Mogunt., per Petr. Schoyffer,* 1477, *xij. kalēdis septembr.,* 2 part. in-fol. goth. à 2 col. [2465]

Entre la première partie, composée de 169 ff., et la seconde, qui en a 95, doivent se trouver les *Consuetudines feudorum,* morceau de 36 ff., placé entre le 9e et le 10e livre des *Novellæ,* et qui est annoncé comme un ouvrage complet et séparé, dans les *Ædes althorp.,* II, p. 109. Ces *Consuetudines*

sont quelquefois à la fin du vol., lequel a été vend. 60 flor. chez Meerman, et 79 fr. seconde vente Quatremère. Les biblioth'ques d'Allemagne en conservent quatre exemplaires impr. sur VÉLIN.

— **Novellæ, codicis libri tres posteriores et libri feudorum, cum glossis.** *Venetiis, Jac. Rubeus, 16 Jan.* 1477, gr. in-fol. goth. sign. *a—bb.*

Plusieurs bibliographes regardent cette édition comme la première des Novelles, et par conséquent la placent avant celle de Mayence, du 12 *cal. sept.* de la même année; mais ils ne font pas attention qu'à cette époque l'année commençant à Pâques, le mois de septembre venait avant janvier de la même année.

— **Novellarum constitutionum quæ extant et ut extant volumen. Canones SS. apostolorum per Clementem in unum congesti, gr., Greg. Haloandro interprete.** *Norembergæ, Jo. Petreius,* 1531, in-fol. de XII ff., 224, 263 pp., et 1 f. à la fin.

Première édition du texte grec des Novelles, mais faite sur un manuscrit incomplet et incorrect. Elle a été portée à 30 flor. 25 c. chez Meerman, quoiqu'elle n'ait pas ordinairement une grande valeur. Celle de Bâle, *ex offic. hervag.*, 1541, in-fol., a reçu quelques améliorations, et contient un supplément pour le texte grec des Novelles.

— NOVELLÆ, gr., ex editione Greg. Haloandri. *Parisiis, ex officina Carolæ Guillard,* 1542, pet. in-8. Vend. 5 flor. 75 c. Meerman.

Réimpression du texte grec des édit. précédentes; il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1553.

— IMPERATORUM Justiniani, Justini, Leonis novellæ constitutiones, Justiniani edicta, gr., ex biblioth. Huldrici Fuggeri; Justiniani quidem opus antea editum, sed nunc primum ex vetustis exemplaribus studio et diligentia H. Scringeri Scoti restitutum atque emendatum, et viginti tribus constitutionibus quæ desiderabantur, auctum, *Anno* 1558 *excudebat Henr. Stephanus* (*Genevæ*), in-fol. 10 à 12 fr.

Belle édition : 10 flor. 90 c. Meerman.

IMPERATORIS Leonis Aug. constitutiones novellæ... latinæ, nunc primum ab Henr. Agylæo factæ; Justiniani edicta. *Anno* 1560 *Excudebat H. Stephanus* (*Genevæ*), in-8.

Ce volume est à joindre au recueil précédent, auquel les notes marginales de celui-ci renvoient.

— ANTONII Augustini constitutionum græcarum codicis Justiniani collectio et interpretatio. Juliani constantinop. novellarum ejusdem Imp. epitome; additis latinis quibusdam novellis ejusdem, cum scholiis, gr. et lat. *Ilerdæ*, 1567, 2 tomes en 1 vol. in-8.

Édition fort rare : 18 flor. Meerman. La 2ᵉ partie seule, 10 flor. 50 c. même vente.

LEGES de re rustica, de hæredibus, et lege Falcidia, græce : cum latina versione et scholiis Fr. Balduini. *Parisiis, apud Jo.-Lodoic. Tiletanum,* 1542, in-4.

Partie des Novelles. Voy. LEGES novellæ.

NOVELLARUM constitutionum Justiniani versio vulgata : quam ex codd. optimis recensuit, prolegomenis, annotationibus criticis, etc., instruxit G.-E. Heimbach. *Lipsiæ*, 1840-51, 2 vol. in-8. 27 fr.

— **Justiniani imperatoris et Eudociæ augustæ opera quædam anecdota, nunc primum, gr. et lat. in lucem edita, cur. et stud. Ang.-Mar. Bandini.** *Florentiæ,* 1762, gr. in-8. 6 à 9 fr.

Ce volume, qui se trouve quelquefois séparément, est le premier tome de la collection donnée par Bandini, sous ce titre : *Græcæ ecclesiæ vetera monumenta ex bibliotheca medicea*, Florentiæ, 1762-64, 3 vol. in-8. (31 fr. Boutourlin); collection dont le second volume contient : *Joannis Chrysostomi in Ninivitarum pœnitentiam homelia; Anastasii sinaitæ sermo de hominis creatione, etc.;* et le troisième : *Fasciculus rerum græcarum ecclesiasticarum.* [831]

JUSTINIANI (*Pancratii*), **patricii Veneti, de præclaris Venetæ aristocratiæ gestis liber.**— *Venetiis, per Joannem Tacuinum de Tridino,* 1527, in-4. [25459]

L'imprimeur J. Tacuino a encore fait paraître les trois ouvrages suivants de Pancr. Justiniani, savoir : 1° *Pandecta*, 1527; 2° *Paradoxa*, 1530, et *Epistolæ*, 1534, in-4.

JUSTINIANUS (Divus *Laurentius*). **Operum collectio, edita per Hieronimum Caballum.** *Brixiæ, per Ang. Britannicum,* 1506, in-fol. 10 à 12 fr. [1518]

Édition rare de ce recueil d'ouvrages ascétiques, lequel a été réimpr. à Venise, en 1606; à Cologne, en 1616, in-fol., et enfin à Venise, en 1751, en 2 vol. in-fol. Cette dernière édition, la meilleure de toutes, est due aux soins du P. Nic.-Ant. Giustiniani, bénédictin.

— **Livro da regra e perfeiçam da conversassam das monges, por Lorenzo Justiniano, traduzido por Donna Catharina, filha del rei D. Duarte.** *No Mosterio de S. Cruz de Coimbra, por German Galharde,* 1531, in-fol.

Édition fort rare d'une traduction précieuse par son ancienneté, et surtout par la pureté du langage. Elle est citée par l'Académie de Lisbonne, et il en a été fait une réimpression à Lisbonne, 1791, pet. in-4.

Pour les ouvrages de Léonard Giustiniano, ou Justiniano, frère de Laurentius Justinianus, voyez ci-dessus, col. 606.

JUSTINIANUS (*Bernardus*). **In beati Laurentii Justiniani patriarchæ venet. vitam ad monachos carthusienses prohemium incipit.** *Venet., Jacob. de Rubeis,* 1475, in-4. de 40 ff. [22206]

Vend. 40 fr. *m. r.* La Valliere; 11 sh. Pinelli; et un exempl. sur VÉLIN, 80 fr. Mac-Carthy; 4 liv. Sykes. On a du même auteur un opuscule de 9 ff., impr. à Rome, *in domo Philippi de Lignamine*, 1471, in-fol., que l'on indique sous ce titre : *Oratio habita apud Sixtum quartum,* et dont il existe plusieurs éditions in-4.

— **De origine urbis Venetiarum, rebusque ab ipsa gestis historia.** *Venetiis, per Bernardum Benalium,* 1492, in-fol. de 185 ff. 10 à 15 fr. [25444]

Cette édition a reparu avec un nouveau frontispice daté de 1534. On doit trouver dans ce volume *Orationes et epistolæ* du même auteur, partie de 66 ff. (120 à 185), mais qu'on rencontre quelquefois séparément.

HISTORIA di Bernardo Giustiniano dell' origine de Vinegia e delle cose fatte da Vinitiani, tradotto da Lod. Domenichi. *Venezia, Bindoni,* 1545, in-8.

Justinianus (*Petrus*). Rerum venetarum historia, 25448.

Panzer (344) cite, d'après la *Serie delle ediz. Aldine: Bernardi Justiniani oratio ad Ludovicum XI, Galliarum regem, Venetiis, apud Aldum*, 1501, in-4.; mais M. Renouard était persuadé que cette édition n'existait pas. Cependant, il est certain que B. Giustiniani a eu une mission auprès de Louis XI et qu'il a harangué ce prince.

JUSTINIANUS (*Aug.*). Voy. PSALTERIUM.

JUSTINIANUS (*Vincent.*). Voy. HARENGA MACARONICA.

JUSTINUS. In Trogi Pompei historias lib. XLIV. — *Me gallus ueneta Ienson Nicolaus in urbe formavit...* M. CCCC. LXX, gr. in-4. de 140 ff. non chiffrés, à 30 lign. par page. [22688]

Première édition de cet historien, laquelle, sans être commune, n'est pas d'une extrême rareté. Le premier f. commence par ces mots imprimés en capitales: (*c*)*vm mvlti ex romanis;* et au recto du dernier se lit une souscription en 4 vers (*Historias ueteres peregrinaq; gesta*) dont nous avons donné un fragment ci-dessus, et qu'accompagnent 4 lignes impr. en capitales, y compris la date: vend. 680 fr. (bel exempl. *m. r.*) La Valliere; 452 fr. Scherer; 241 fr. en 1825; 7 liv. 10 sh. Heber; 4 liv. 14 sh. 6 d. Hanrott; 33 flor. 50 c. Meerman; 40 fr., exemplaire médiocre, Boutourlin.

Deux exemplaires impr. sur VÉLIN se conservent en Angleterre.

— Iustini historici politissimi epitoma in Trogi Põpei historias ꝑemiũ incipit. (*absque nota*), gr. in-4. de 138 ff. non chiffrés, à 32 lign. par page.

Édition impr. à *Rome, par Udalricus Gallus*, vers 1470. On lit à la fin, sur le 138ᵉ f. recto, la souscription de six vers:

Anser Tarpeii custos Iouis, etc.

Vend. 179 et 184 fr. La Valliere; 13 liv. Sykes; 4 liv. 19 sh. Hanrott; 5 liv. 18 sh. Heber.

— Epitoma in Trogi Pompei historias. *Romæ, Conrad. Suueynheym et Arnold. Pannartz*, M. CCCC. LXXII, *die* XXVI *sept.*, in-fol. de 92 ff. non chiffrés, à 37 et 38 lign. par page.

Édition plus rare que les deux précédentes; le premier f. commence au recto par cette ligne:

Iustini historici politissimi Epitoma in

et au verso du dernier se lit la souscription de six vers: *Aspicis illustris lector, etc.*, avec la date.

L'auteur de la *Bibliogr. instr.* a prétendu, mais à tort, que cette édition devait contenir l'histoire romaine de Florus.

Vend. 45 fr. Gaignat; 100 fr. Brienne-Laire; 17 liv. 6 sh. 6 d. Sykes.

— Justini..... in Trogi Pompei historias exordium. — *Manus Antoni Zarotho sanguine creti impressit sollers, etc.*, M. CCCC. LXXIIII, *idibus juniis*, in-fol. ou gr. in-4.

Vend. en *mar. r.* 90 fr. La Valliere; 22 flor. Crevenna; 2 liv. 3 sh. Heber.

Ce volume a 124 ff. (à 32 lign. par page), dont le premier et le dernier sont tout blancs.

— IN TROGI Pompeii historias exordium. — *Impressum Ml'i* (*Mediolani*) *per Xp̃ofoꝝ Valdarfer Ratisponensẽ anno domini* M. CCCC. LXXVI, *kal. Iunii*, in-fol. de 108 ff. à 34 lign. par page.

Vend. 72 fr. Brienne-Laire; 4 liv. 8 sh. Heber; 80 fr. Costabili.

— JUSTINUS. *Venetiis, per Philip. Condam Petri*, 1479, in-fol. de 103 ff. à 36 lign. par page, sign. A—N. Vend. 21 fr. *m. r.* Gaignat; 81 fr. *mar. bl. dent.* La Valliere; 10 flor. 10 s. Crevenna; 1 liv. 7 sh. Heber; et un exemplaire décoré de jolies bordures, 61 fr. en 1825.

— Justinus et Florus. (*absque nota*), in-fol. de 67 ff. à 55 lignes par page, avec des sign. *a—l*, sans chiffres ni récl.

Édition faite vers 1490, et dans laquelle se trouve une épître de Ph. Beroalde. Panzer, XI, 338, l'attribue aux presses de H. de Colonia, imprimeur à Sienne; mais Ebert, nº 11119, y reconnaît les caractères du Suétone, impr. à Venise en 1489, par Bernard de Novarre. Il existe une autre édit. des deux mêmes historiens, également sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur, in-fol. de 58 ff. chiffrés, à 59 lign. par page, avec des signat.: c'est la plus ancienne que l'on connaisse où soient réunies l'épître de Beroaldus et celle de Sabellicus; c'est aussi la première édition critique de Justin. Dans son épître *ad Matthæum Catarenum*, Sabellicus en nomme l'imprimeur *Bernardinus Rasinius Nouocomensis*, et d'après cela Santander croit que ce livre a été impr. à Venise vers 1475. Panzer va encore plus loin, car il dit en parlant de ce même livre (IV, page 149): *editio ut videtur princeps*, sans faire attention que les ff. en sont chiffrés et ont des signatures. Ebert cependant ne croit pas que cette édition soit antérieure à l'année 1490, et nous sommes là-dessus du même sentiment que lui.

L'édition de Venise (*Ant. Moretus*), 8 *nov.* 1497, in-fol. goth. de 54 ff. à 61 lign. par page, signat. *a—i*, est une réimpression de la précédente; mais on y a substitué (dans l'épître de Sabellicus) le nom d'Ant. Moretus à celui de Bern. Rasinius.

— JUSTINI historia; L. Flori epithomata in decem Titi Livii decadas; Sexti Rufi de historia romana opus; Nerva Cocceius, ex Dione... *Impress. fuit hoc opus anno* M. CCCCC. *decimo nono kal. augusti*, in-8., ff. non chiffrés.

Cette édition rare porte sur l'intitulé la fleur de lis, marque des Junte; mais elle a été imprimée à *Lyon*, comme le Quintilien de la même date, et à l'instar des éditions aldines: vend. 5 flor. 10 c. Crevenna; 2 liv. 18 sh. Renouard, à Londres; 15 sh. Butler.

— JUSTINUS una cum L. Floro nuper castigatus (a Mar. Tuccio). *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1510, *tertio kal. Februarii*, in-8. de XI et 204 ff.

Édition peu commune: 5 flor. Crevenna; 8 flor. Meerman.

— TROGI Pompeii Historia per Justinianum in compendium redacta proxime q emendatissime edita. *Nuper emendatissime editum Mediolani, ex officina Munitiana*, M. D. XX, in-fol.

Un exempl. en *mar. br. à compart.* avec la devise et le nom de Th. Maioli, 1035 fr. Solar; en condition ordinaire, il n'eût pas été vendu 15 fr.

— Trogi Pompei externæ historiæ in compendium ab Justino redactæ; externorum imperatorum vitæ authore Æmylio Probo. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani*, 1522, in-8. de 204 ff.

Édition rare, et regardée comme plus correcte que les précédentes: elle a été revue par Fr. d'Asola. Vend. 6 flor. Crevenna; 22 fr. Chardin; 15 sh. Butler.

Un exemplaire en papier fin et à la reliure de Grolier se conserve au *British Museum*, dans la collection léguée par Th. Grenville.

Ebert cite une réimpression in-8. de l'édit. aldine, et il suppose qu'elle est sortie des presses de Gregorio de Gregorii, à Venise, vers 1523, bien qu'elle ne

porte ni date ni nom d'imprimeur : 19 sh. *mar. bl.* Butler.

— Trogi Pompeji externæ historiæ in compendium ab Justino redactæ. Externorum imperator. vitæ Æmilio Probo authore. P. Velleji Paterculi historiæ rom. duo volumina nuper reperta, cum indice. *Florentiæ, Ph. Junta,* 1525, pet. in-8. de 16 et 268 ff.

Copie de l'édit. aldine, avec quelques corrections.

— Justini ex Trogi Pompeii historiis externis libri, veteris exemplaris beneficio repurgati. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani,* 1543, in-8. 3 à 4 fr.

— Trogi Pompeii historiarum philippicarum epitoma, ex mss. codd. emendatior et prologis auctior; in eandem notæ; excerptiones chronologicæ; variarum lectionum libellus (edente Jacobo Bongarsio). *Paris., du Val,* 1581, in-8.

Édition peu commune et recherchée à cause des notes de Bongars : 4 à 6 fr. Un exemplaire en *mar. bl. aux armes du comte d'Hoym,* 112 fr. Solar; un autre en Gr. Pap. 45 fr. Clavier.

— Eædem historiæ, cum notis Is. Vossii. *Lugd.-Bat., ex offic. elzeviriana,* 1640, pet. in-12. 6 à 10 fr.

Vend. 14 fr. *m. v.* La Valliere; 24 fr. *mar. r.* en 1808; 30 fr. Jourdan.

Les Elsevier ont publié deux édit. de Justin sous cette même date; l'une avec une épître dédicatoire à Thuron Bielke, l'autre sans cette épître : la première est la plus belle.

Quant aux éditions d'Amsterdam, *ex officina elzevir.*, 1664 et 1673, pet. in-12, la première avec les notes de Vossius et la seconde avec les notes de T. Popma et de J. Loccenius, elles ont peu de valeur.

— Eædem, cum notis selectissimis variorum, accurante S. D. M. C. (Cornelio Schrevelio). *Amstel., Elzevir.,* 1659 ou 1669, in-8. 3 à 4 fr.

Deux édit. bien impr., mais d'un mérite médiocre.

— Justini historiæ; interpretatione et notis illustravit Pet.-Jos. Cantel, ad usum Delphini. *Parisiis,* 1677, in-4. 5 à 7 fr.

Une des plus mauvaises éditions de la collection des *Ad usum.* Elle a été réimpr. plusieurs fois à Londres, de format in-8.

— Historiæ philippicæ, ex nova recensione J.-G. Grævii cum ejusdem castigationibus : his acced. integræ notæ variorum. *Lugd.-Batavor.,* 1701, in-8. 3 à 4 fr.

— Justini historiarum libri, mss. codicum collatione recogniti annotationibusque illustr. (studio Th. Hearne). *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1705, in-8. 3 à 4 fr.

Un exemplaire en Gr. Pap. 1 liv. 14 sh. *mar.* Williams.

— Historiæ (cura Mich. Maittaire). *Lond., Tonson,* 1713, in-12. 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 8 à 10 fr.

— Eædem, cum integris commentariis variorum, curante Abrah. Gronovio. *Lugd.-Batav.,* 1760, in-8. 9 à 12 fr.

Bonne édition pour la collection *Variorum :* vend. 30 fr. *m. r. dent.* F. Didot. Celle de Leyde, 1719, in-8., est moins complète, et ne vaut que de 4 à 6 fr.

— Eædem. *Parisiis, Barbou,* 1770, in-12. 3 à 4 fr.

Édition soignée par Capperonnier.

— Eædem, textum grævianum passim refinxit, argumentis et tabula chronol. præmissis, notis crit. et histor. subjectis, indicibusque illustravit J.-Ch.-F. Wetzel. *Lignitiæ, Siegert,* 1806, in-8. 6 fr. — Pap. vél. 10 fr.

Cette édit. est bonne, mais impr. sur mauvais pap.

— Justini historiæ philippicæ, ex editione Gronovii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, variis lectt. et indice locupletissimo, accurate recensita. *Londini, Valpy,* 1822, 2 vol. in-8.

Ces deux volumes forment partie du n° 43 et le n° 44 de la collection des *Ad usum* dédiée au régent d'Angleterre.

— Historiarum philippicarum ex Trogo Pompeio libri XLIV : textum wetzelianum, tabulas chonologicas, argumenta, prologos, notas, indices rerum et verborum, novis additamentis illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire,* 1823, in-8. 6 fr.

— Historiæ philippicæ, secundum vetustissimos codices prius neglectos recognovit, brevi adnotatione critica et historica instruxit Fr. Dübner : accessit index rerum locupletissimus. *Lipsiæ, Teubner,* 1831, in-8. 6 fr. — Pap fin, 9 fr.

Texte de Gronovius, corrigé avec le secours de quatre manuscrits de Prague, de Cracovie et de Gotha.

— Justini Historia, in græco vulgari a Demetrio Philippide. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1817, in-8.

Il existait déjà une autre traduction de Justin, en grec, imprim. à Venise, en 1686, in-4., et vend. 20 fr. chez Villoison.

— Les œuvres de Justin, vray historiographe, sur les faits et gestes de Troge Pompée, contenant XLIIII livres, trad. de latin en francoys (par Guill. Michel dit de Tours). *Paris, Denys Ianot,* 1538, in-fol. goth. de 8 ff. prélimin., CXXVI ff. de texte, et 1 f. pour la marque de D. Janot.

Un bel exempl. en *mar. r.* par Bauzonnet, 149 fr. Giraud; 251 fr. Solar; mais ce livre est beaucoup moins cher ordinairement.

Réimprimé, *Paris, D. Ianot,* 1540, in-8. de 16 et 271 ff. Vend. en *mar.* 47 fr. et 66 fr. Solar; autrement, 12 à 15 fr. — Une autre ancienne traduct. française de cet historien, par Cl. de Seyssel, a été impr. à *Paris, chez Vascosan,* en 1559, in-fol.

Les Œuvres de Justin historien, quarante quatre livres tirez des histoires universelles de Trogue Pompée.... ensemble un abrégé des vies et mœurs des empereurs romains, recueilli des livres tant de Sexte Aurélie Victor que de plusieurs auteurs, le tout mis en françois par Nic. Du Mont. *Paris, Cl. Micard,* 1578, in-16.

Un exemplaire en *mar. r.* 23 fr., à cause de la reliure, Salmon.

Histoire universelle, extraite de Trogue Pompée, trad. avec des notes critiq. et historiq. par l'abbé Paul. *Paris, Barbou,* 1774, 2 vol. in-12. 5 fr., et plus en pap. fin.

Histoire universelle de Justin, extraite de Trogue Pompée, traduction nouvelle, par Jules Pierrot et par F. Boitard (avec le texte). *Paris, Panckoucke,* 1827-29, 2 vol. in-8. 14 fr.

— Il libro di Justino, posto diligentamente in materna lingua (da Hieron. Squarzafico). *Impresso in lalma citade de Venesia ale spesse di Johãne de Colonia & Johãne gheretzẽ..... ne gli anni del signore* M. CCCCLXXVII. *ali giorni.* X. *septembr.,* pet. in-fol. de 123 ff. à 35 lignes par page, plus un f. bl., sign. *a—p.*

Édition accompagnée d'une épître de Hieronymo Squarzafico, lequel paraît être l'auteur de cette traduction. Elle n'a été vend. que 10 sh. 6 d. chez Pinelli, et non pas 10 liv. 6 sh. comme l'a dit Dibdin (*Ædes althorp.*, n° 1155); 13 fr. Brienne-Laire.

— Giustino historico nelle historie di Trogo Pompeo, trad. per Th. Porcacchi. *Venet., Giolito,* 1561, in-4.

Cette traduction fait partie de la *Collana lat.*, et elle a été réimpr. à Venise, en 1730, in-8. Une autre

traduction italienne, celle de B. Zucchi, *Venez., Muschio*, 1590, in-4., doit être citée à cause de ses notes.

Parmi les traductions allemandes de Justin, nous citerons celle de Kolbe, *München*, 1824-28, 2 vol. in-8., celle de Schaumann, *Prenzl.*, 1830-32, et celle de Schwartz, *Stuttgart*, 1834-36, 6 vol. in-16.

JUSTINUS (S.) philosophus et martyr. Opera (græce), ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1551, in-fol. [856]

Première édition de ce Père : elle est à bas prix, malgré sa belle exécution. Il faut y réunir les deux ouvrages suivants, qui n'en font pas partie :

JUSTINI epistola ad Diogenetem, et oratio ad Græcos, nunc primum luce et latinitate donatæ ab H. Stephano, cum ejusdem adnotationibus. *Excudebat H. Stephanus* (*Genevæ*), 1592, in-4.

— Opera omnia, necnon Tatiani adversus Græcos oratio; Athenagoræ legatio pro christianis; S. Theophili anthiocheni tres ad Antolycum libri; Hermiæ irrisio gentilium philosophorum (gr. et lat.), cum mss. codd. collata, ac novis interpretatt., notis, admonitt. et præfatione illustrata, opera et studio (D. Prud. Maran) congr. S. Mauri. *Paris.*, 1742, in-fol. 36 à 48 fr.

Bonne édition, qui, comme on le voit par le titre ci-dessus, renferme plusieurs écrits analogues à ceux de ce saint martyr. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre portant : *Hagæ-Comitum, P. de Hondt*. — La réimpression faite à Venise, en 1747, in-fol., ne vaut pas, à beaucoup près, l'édition de Paris; cependant elle a été vend. 30 fr. 50 c. en 1842.

Avant l'édition de 1742, on prenait celle de *Paris*, 1615 (et aussi 1636), in-fol., qui réunit les mêmes auteurs; ou la réimpression de cette dernière, impr. à Cologne (ou *Wittemb.*), 1686, in-fol., à laquelle sont ajoutés des commentaires de Ch. Kortholt.

— S. JUSTINI Opera, gr. et lat., curante D. Oberthur. *Wirceburgi*, 1777, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— S. JUSTINI, philosophi et martyris, opera quæ feruntur omnia; ad optimos libros manuscriptos partim nondum collatos, recensuit, prolegomenis, adnotatione, versione instruxit, indices adjecit Joan.-Car.-Thed. Otto. Editio altera immutata; accedunt fragmenta, indices novi, additamenta. *Ienæ, apud Frid. Mauke*, 1847-50, 3 tom. en 5 vol. in-8. 9 thl., et réduit à 6 thl.

Cette édition fait partie du *Corpus apologetarum christianorum sæculi secundi* que publie M. Otto, lequel a donné aussi une édition de l'*Oratio ad Græcos* de Tatianus, *Ienæ*, 1851, in-8. Le 1er tome renferme les œuvres authentiques, savoir les deux apologies et le dialogue avec Tryphon ; le tome 2e les œuvres apocryphes, le 3e les œuvres supposées.

— APOLOGIA prima pro christianis (gr.), cum lat. J. Langi versione, subjunctis emendatt. et notis varior., edita a Jo.-Ern. Grabe. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1700, in-8.

— APOLOGIA secunda pro christianis, oratio ad Græcos et de monarchia liber (gr.), cum J. Langi versione, subjunctis emendatt. et notis varior., edita ab H. Hutchin. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1703, in-8.

— CUM TRYPHONE judæo dialogus (gr.), cum lat. J. Langi versione, subjunctis emendatt. et notis varior., editus a Sam. Jebb. *Londini*, 1719, in-8. [858]

Ces trois volumes, qu'il faut réunir, ne sont pas communs : 12 à 20 fr., et beaucoup plus cher en Gr. Pap. Les deux premiers ont été vendus 122 fr. Larcher ; 1 liv. 13 sh. Williams, et avec 4 ff. pet. pap., 50 fr. Mac-Carthy. On ne connaît pas d'exemplaire du 3e en Grand Papier. Le tout a été réimprimé à *Londres*, 1722, en 1 vol. in-fol., avec des notes et des corrections de Styan Thirlbi, de Jos. Pearson, et de Fr. Davis; mais cette réimpression est à bas prix.

— APOLOGIÆ pro christianis (gr. et lat.), interpretationem lat. ad græca aptius accommodavit et annotationes adjecit Car. Ashton. *Cantabrig.*, 1768, in-8. 6 à 9 fr.

— LES ŒUVRES de S. Justin, mises de grec en françois, par Jean de Maumont. *Paris, Vascosan*, 1554 ou 1558, in-fol. [857] — Épître à Diognet, 859.

JUSTIN martyr's life, writings and opinions, by Semisch, translated from the german by J.-E. Ryland. *Edinburgh*, 1843, 2 vol. pet. in-8. Le texte allemand a paru à Breslau, de 1840-42, en 2 vol.

JUVÉNAL des Ursins; voy. t. II, col. 1638, article GODEFROY (*Denis*), et au mot URSINS (des).

JUSTUS Lipsius. Voy. LIPSIUS.

JUVÉNAL (le nouveau). Voy. NOUVEAU.

JUVENALIS (*Decius-Junius*). Satirarum libri. (*absque loci et typogr. indicatione*), 1470, gr. in-4. [12545]

Première édition (avec date), dont les caractères sont semblables à ceux de Vindelin de Spire. Elle commence par le texte, de cette manière :

(S) EMPER EGO AVDITOR TANtum...

On lit à la fin, sur le recto du 65e et dern. f., dans l'exempl. que j'ai vu à la Bibliothèque impériale, ou du 71e f. (selon la *Biblioth. spencer.*), cette souscription :

Iuuenalis Aquinatis Sathirarum
Liber vltimus fœliciter explicit
M. CCCC. LXX.

Les pages complètes portent 30 lign. chacune.

Vend. 184 fr. Gaignat, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— Juvenalis et Persii satiræ. (*absque nota*) in-4.

Édition, exécutée en caractères romains, vers 1470. On trouve au recto du 78e et avant-dernier feuillet du Juvénal, la souscription ordinaire d'Udalricus Gallus, imprimeur à Rome : *Anser Tarpei custos Iouis*, et sur le 79e f. recto, le registre des feuillets pour le Juvénal, en 17 lign. (*Biblioth. spencer.*, II, p. 117.)

Le P. Audiffredi, *Catal. edit. romanar.*, cite un exemplaire qui ne contenait que le Juvénal, et il pense que le Perse a dû être ajouté après coup aux exemplaires dans lesquels il se trouve. Celui de lord Spencer n'a point non plus le Perse. Ajoutons que le volume, dont les pages entières ont 25 lign., commence par le texte de cette manière :

(*S*) *Emper ergo* (sic) *auditor tãtum : nũq̃.*

Vend. (sans le Perse) 24 liv. 13 sh. 6 d., double de lord Spencer, et 20 liv. 5 sh. Heber.

— Voy. PERSIUS.

— Juvenalis satiræ, pet. in-4.

Édition plus ancienne, peut-être, que les deux précédentes; elle est sans chiffr., réclames ni signat., et sans aucune souscription. *Fossi*, qui la décrit exactement dans le catalogue de Magliabecchi, tome III, col. 91 et 92, fait observer que le caractère tient le milieu entre le gothique et le romain, et qu'il ressemble beaucoup à celui du *Cicero de oratore*, impr. à Rome en 1468 par *Ulric Han* ; c'est aussi là l'opinion du Dr Dibdin (*Biblioth. spenceriana*), VII, no 99. Le volume que nous dé-

crivons se compose de 78 ff. selon Foss', ou de 77 seulement, selon Dibdin. Les pages entières portent 25 lignes qui forment une justification de 129 millim. de hauteur sur 75 millim. de largeur. La dernière page a 26 lignes, mais la première n'en a que 24. Celle-ci commence sans aucun intitulé par trois vers qui, à cause de l'espace laissé pour la grande lettre initiale (S), sont disposés en six lignes de la manière suivante :

Emper ego auditor tantum :
nunq ne reponā. Vexatus
totiens rauci theseide codri?
Impune ergo mihi recitauerit
ille togatas. Hic elegos ; im-
pune diem consūpserit ingens

La place des mots grecs est laissée en blanc.

— Jvnii Jvvenalis aqvinatis satyrici poetæ dignissimi liber incipit, in-4.

Tel est l'intitulé d'une ancienne édition de Juvénal, dont la 1re page contient, outre les 2 lignes rapportées, 23 vers en 24 lignes, et dont les autres pages ont 27 lig. chacune. Le vol. finit au recto du 72e f. par une souscription de 6 vers, dont voici le commencement :

FINIS

Octo bis satyras Iuuenalis perlege aquini :
Scripsit quas Iacobus ære notante manu
Di Fiuizano : veneta sed doctus in vrbe,
etc.

Vend. 150 fr. *m. r.* La Valliere.

La Bibliothèque impér. conserve un exemplaire sur lequel le premier possesseur a écrit ces mots : MEI Barth. Zeffi, M. CCCC. LXXIII ; et cette date semble donner approximativement celle de l'édition. Cependant M. Moro Boni a prétendu que, d'après la souscription rapportée ci-dessus, l'imprimeur Jacob de Fivizano, ayant appris son état à Venise, n'avait pu imprimer à Fivizano en 1473, puisqu'on trouve une édition des Offices et autres ouvrages de Cicéron, exécutée par lui à Venise en 1477. Cette objection ne me paraît pas concluante ; car il est possible que l'imprimeur, après avoir appris son art à Venise, l'ait exercé d'abord dans sa patrie, et qu'ensuite des raisons particulières l'aient obligé de transporter ses presses à Venise : d'ailleurs ne sait-on pas qu'il existe une édition de Virgile impr. à Fivizano en 1472 ? (Voy. VIRGILIUS.)

— Juvenalis et A. Persii Flacci satyræ. (*absque nota*), pet. in-fol.

Ancienne édition impr. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat., caractères semblables à ceux du *Decor puellarum* de Nic. Jenson (selon le catalogue de La Valliere), ou plutôt à celui du Virgile, impr. en 1470 par Vindelin de Spire (selon le catal. de Crevenna). Juvénal commence : *Iunii Iuuenalis aquinatis liber primus*, et il se termine au recto du 61e f. Le Perse vient ensuite, et il finit au 72e f. recto par ce vers :

Inuentus crisyppe tui finitor acerui.

Vend. 176 fr. *mar. r.* La Valliere ; 20 flor. Crevenna ; 7 liv. Heber.

Dans la *Biblioth. spencer.*, tome II, page 124, il est fait mention d'une autre édition de Juvénal et Perse, pet. in-fol., sans lieu ni date, réimpr. page pour page et ligne pour ligne sur la précédente, par le même imprimeur, et avec le même caractère, mais dont les abréviations sont moins nombreuses : vend. 7 liv. 10 sh. Heber.

— Juvenalis et Persii satyræ. — *Finis Brixiæ* (absque anno), pet. in-fol.

Ancienne édition en caractères ronds, sans chiffr., récl., sign. ni registre. Juvénal occupe 58 ff., à 32 lignes par page, et commence sans aucun intitulé par le texte ; Perse consiste en 10 ff. à 34 lignes par page, et chaque satire y a son intitulé ; celui de la première est ainsi : *Auli Flacci Persii Satyra prima ;* il y a à la fin :

( ) .·. FINIS .·. ( ) BRIXIÆ.

Les caractères sont les mêmes que ceux du Lucrèce, impr. par Thom. Ferrandus en 1473 (voy. LUCRETIUS). Le texte paraît avoir été imprimé d'après un manuscrit, et diffère en quelques passages de celui de l'édition de 1470.

Un exemplaire, où manquait le 32e f. de Juvénal, a été vend. 12 liv. 5 sh. Heber ; un autre, 10 liv. même vente.

— Juvenalis et Persii satyræ. (*absque nota*), in-fol.

Cette édition, excessivement rare, est sans chiffr., récl. ni signatures ; elle a été impr. à Paris avec les caractères de Géring et de ses associés, vers 1472. Dibdin, qui en fait la description dans le catalogue de lord Spencer, tome II, page 221 (d'après l'exemplaire du collége de la Magdelaine, à Oxford), donne le fac-simile des cinq premières lignes. Les satires de Juvénal commencent au recto du premier f. par ce titre en une seule ligne :

Decimi Junii Juuenalis Satyraꝝ liber primus.

Elles occupent 61 ff. au verso du dernier desquels se lit ce qui suit :

Decimi Iunii Iuuenalis Aquinatis
Satyrarum liber finit Fœliciter ;
Erhardus. D. I. Iunenal' cultori. F. optat ;
Ecce parens satyꝝ princeps eliconis ꝗ auctor !
In pravos mittens tela seuera notæ.

Le Perse, contenant 11 ff., est impr. de la même manière, et les pages entières ont aussi 32 lign. Voici l'intitulé du prologue :

Auli persii flacci in satyraꝝ librum prologus constans metro iambico trimetro.

Au verso du dernier f. se lit cette souscription :

A. P. F. Satyraꝝ liber finit fœliciter.
Erhardi Tetrastichon ad germanos
librarios ingenuos.
Ecce tibi princeps satyraꝝ codice parvo.

Suivent trois autres vers.

— Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ. (*absque nota*), pet. in-fol.

Autre édition, sans chiffres, récl. ni signatures, exécutée à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières, avec un caractère qui a quelque rapport avec celui de George Laver, dans le *Rationale* de 1477. Il y a 51 ff. pour Juvénal, dont la dernière page ne contient que 18 lignes, et 9 ff. pour Perse (la dern. page a 28 lig.) : vend. 119 fr. La Valliere.

— Juvenalis et A. Persii satyræ. (in fine) : *A. Persii flacci satyraꝝ expressus codex Brixiæ vna cum Juuenale Satyrico jubente Præsbytero Petro Villa.* XIII *kl. Augusti* M. CCCC. LXXIII, in-fol. de 60 ff. à 38 lign. par page.

On a vendu 11 liv. 1 sh. chez Pinelli cette édition fort rare, dans laquelle le Juvénal finit au recto du 51e f.

— Juvenalis satyræ. Ovidii epistolæ heroides. — *Monteregali, per Antoniū Mathiæ quōdam Andreæ de ātuuerpia, et Baldisalē Corderiūqȝ sociū, anno dñi* M. CCCC. LXXIII, *Die* XVIII *mensis Februarii,* in-4. de 136 ff. à 27 lign. par page.

Édition très-rare : vend. 95 flor. Crevenna.

Juvénal occupe les 72 premiers ff. de ce volume, lequel commence ainsi : *Junii Juvenalis aquinatis satyrarum liber primus incipit.* Les Héroïdes d'Ovide commencent au 73ᵉ f., et finissent au recto du 136ᵉ et dernier f. par la souscription : *Explicit liber Ovidii, etc.*

— Juvenalis satiræ. — *Anno dñi* Mº CCCCº LXXIIIIº. *Decima sexta die septembris. Finit feliciť*, pet. in-4.

Selon le duc de Cassano (page 48 de son catal. impr. à Naples, en 1807), cette rarissime édition serait impr. avec les mêmes caract. que l'Horace de Naples, 1474, *per Arnoldum de Bruxella.* Dibdin, au contraire, pense qu'elle est de Guldinbeck, imprimeur à Rome, et il en juge par la forme des lettres capitales R, L et E, et par celle des caractères bas de casse. Ce vol. se compose de 79 ff. à 25 lignes par page complète, sans chiffres, récl. ni signat. : il commence, sans intitulé, de cette manière :

Emper ego auditor tātū :
nunq̄ ne reponam
Vexatus tocies rauci the
seide codri.

La souscription rapportée dans le titre ci-dessus est imprimée en deux lignes au recto du 78ᵉ f., au-dessous des six derniers vers du texte ; vient ensuite le registre au verso du 79ᵉ f. (*Biblioth. spencer.*, VII, nº 101). Vend. 6 liv. 6 sh. (sans le f. de registre) Heber.

Ebert, nº 11199, confond cette édit. avec une autre, pet. in-4. (et non pas in-8.), sans date, véritablement impr. avec les caractères de Ulric Han (voyez ci-dessus).

— Juvenalis et Persii satyræ. *Ferrariæ, per Andream Gallicum,* 1474, in-4.

On trouve à la fin du Juvénal la date M. CCCC. LXXIIII, et à la fin du Perse une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Impressi Andreas hoc opus, etc.

Vendu (avec un f. mss.) 3 liv. 13 sh. 6 d. Pinelli.

— Juvenalis et Persii satyræ. — *Antonius Zaroth' Parmensis impressit Mediolani,* M. CCCC. LXXIIII, in-fol. Très-rare.

8 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

— Juvenalis satiræ. (*absque nota*), in-4.

Édition de l'an 1475 environ, décrite sous le nº 2530 du catal. de La Valliere, de 1783, et portée à 90 fr. Elle est en beaux caractères romains (semblables à ceux des *Orationes Ciceronis;* Venet., Valdarfer, 1471), avec des signat. de a—g, et à 35 lign. par page entière ; le premier f. contient au recto un registre (*Principia cartarum Primi quaternionis*) ; et à la fin du volume se lit cette souscription :

D. Junii Juuenalis Aquinatis Satirarum
ad limam non indiligenter redactarum
FINIS

Dans le catalogue de Pinelli, tome II, pp. 333-34, se trouve la description d'une ancienne édition de Juvénal et Perse, in-fol., dont les pp. ont 33 lign., et qui est impr. en caractères romains, sans chiffres ni récl., mais avec les signat. a—h pour Juvénal, et a—b pour Perse ; la dernière page contient *totius voluminis speculum*, c'est-à-dire le *registre* des cahiers.

— Domitii Calderini Veronensis secretarii apostolici in commentarios Juvenalis ad clarissimum virum Julianum Medicen P. Cosmi filium Florentinum. — *Impr. Venetiis diligentissime, arte et ingenio Jacobi de Rubeis natione gallici,* VIII *kl. maias...* M. CCCC. LXXV, gr. in-4.

Première édition avec le commentaire de Calderin, disposé autour du texte de Juvénal. Elle commence par 2 ff. qui contiennent l'épître à J. de Médicis, précédée de l'intitulé ci-dessus, et suivie de la vie de Juvénal. La dernière satire finit au verso du 85ᵉ f., par la souscription : *Junii Juvenalis Aquinatis Satyrarum libri impressi Venetiis, etc.* On trouve au bas de la même page une autre souscription, relative, sans doute, à la composition de l'ouvrage ; elle est datée de Rome, *K. Septembris,* M. CCCC. lxxiiii. Enfin, le vol. est terminé par l'apologie du commentaire de Calderin sur Martial. Cette apologie occupe 9 ff. (dans l'exemplaire que j'ai vu), et elle est aussi terminée par la souscription datée : *K. Septēbris,* M. CCCC. lxxiiii.

Vend. 100 fr. La Valliere ; 42 flor. Crevenna ; 62 fr. La Serna ; 50 flor. Meerman ; 2 liv. 5 sh. Heber.

La même souscription : *editi Romæ kal. septembris, etc.*, se trouve encore deux fois dans une édition du commentaire de Calderin, sans texte, pet. in-fol., avec des signatures de a—h (pour k), laquelle est sans lieu d'impression ni date, et a été mal à propos annoncée, dans le premier catal. de Crevenna, tome III, page 246, comme étant de Rome, 1474 ; car, selon le P. Audiffredi (*Catal. romanarum edit. sæculi* XV, pag. 157 et 158), elle est sortie des presses de Venise, postérieurement à 1474.

— Voyez SABINI paradoxa.

— JUVENALIS et Persii satyræ. — *Presens Satyrarum opus.... extitit per Ioan. de Westfalia in florentissima universitate Lovaniensi residentem :... feliciter consummatum, anno* M. CCCC. LXXV, *mensis septembris die vicesima*, pet. in-fol. goth. Vend. 57 fr. Gaignat.

Dans son second catal. (II, nº 135), Jos. Van Praet décrit cette édition et en indique un exemplaire imprimé sur VÉLIN. Il y compte 88 ff. à 26 lignes par page complète. Nous n'en avions trouvé que 86.

— JUVENALIS et Persii satyræ. — *Impressit Philippus Lauanius mediolanensis decimo Kalendas nouembres* M. CCCC. LXXVI, pet. in-fol. ou gr. in-4. de 67 ff. impr. et 1 f. bl.

Une autre édition de ces deux poëtes, par le même Lavania, sous la date : 6 *cal. junii*, 1478, pet. in-fol., avec un registre, s'est vend. 60 fr. (*m. r.*) salle Silvestre, en 1825.

— SATYRÆ. — *D. Iunii Iuuenalis : Et A. Persii Flacci Satyras q̄ diligentissime castigatas Antoni' zaroth' impressit ;* 1476, *ml'i* (*Mediolani*), pet. in-fol. de 68 ff. à 34 lignes par page.

Vend. 60 flor. Meerman.

L'édition des mêmes satires, imprim. à *Milan, par Ant. Zarot, die* VIII *octobris*, 1479, in-fol. de 67 ff. à 35 lign. par page. 37 fr. *m. r.* La Valliere.

— JUVENALIS satyrarum libri. — *Impressi Pinerolii diligentissime arte et ingenio Jacobi de Rubeis... viii kal. nouembris...* M. CCCC. LXX *viiii*, in-fol., signat. ai—g.

Vend. (avec *Merulæ in satyras Juvenalis enarrationes, etc.*, Venet., 1478) 47 flor. Crevenna.

— JUVENALIS satiræ, cum commentar. G. Vallæ. *Venet., Ant. de Strata*, 8 *nov.* 1486, in-fol. de 86 ff., sign. a—m. (le prem. et le dern. f. sont bl.).

Première édition avec ce commentaire. Le texte a été corrigé sur des manuscrits. Le même commentaire est réuni à celui de Calderin dans l'édit. de Venise. *Theod. de Ragazonibus*, 16 jun. 1491, in-fol. de 119 ff. (le 1ᵉʳ bl.), sign. *a—u.*

— JUVENALIS cum commento Domitii Calderini (au recto du f. n iii) : *impressi Lugduni diligentissime arte & ingenio Iohānis de Prato. Anno Christi* M. CCCC. lxxxx, *secundo die Decembri*, gr. in-4. ou pet. in-fol., sign. a—n. ff. non chiffrés. 10 fr. Coste.

Belle édition en lettres rondes, à l'exception des deux lignes du titre, qui sont en gothique. Le texte y est entouré du commentaire. On y voit la même marque qu'à la *Mer des chroniques*, donnée par J. du Pré, en 1491, mais faite avec une autre planche et sur un fond blanc. Le dernier f., c'est-à-dire le 9e du cah. n, reproduit l'ancienne souscription du commentaire de Calderin. *Editi Romæ calē septēbris M. CCCC LXXIIII.* Au verso, le registre des cahiers.

Ni Panzer ni Hain n'ont connu cette édition de 1490; mais ce dernier en a décrit une imprimée à Lyon, *summa diligentia per Iohannem de Vingle, Anno dñi* M. CCCC XCV. *die* XVIII *Maii*, pet. in-fol. goth. de CLXIIII ff. chiffrés.

— JUVENALIS satiræ cum tribus commentariis, videlicet Ant. Mancinelli, Calderini, Vallæ. *Venet., J. de Cereto de Tridino, 2 Dec.* 1492, in-fol. de 8 ff. prélim., 188 ff. chiffr., et 3 non chiffrés.

C'est dans cette édit. que parut pour la première fois le comment. d'Ant. Mancinelli. Celle de Venise, *J. de Cereto*, 24 jul. 1498, in-fol. de 12 ff. prélim. et 206 ff., présente un texte revu, et renferme de plus que la précédente le commentaire de George Merula, lequel avait déjà été imprimé séparément à Trévise, en 1478, et à Venise, dans la même année, in-fol.

— JUVENALIS satiræ. *Parisiis, O. Wolff et Thielman Keruer, 3 id. Febr.* 1498, in-4. de 84 ff. à 23 lign. par page, sign. a 2 jusqu'à l.

Édition rare, ainsi que celle qui suit.

— JUVENALIS familiare commentum, cum Ant. Mancinelli (et Jod. Badii Ascensii) explanatione. *Lugduni, N. Wolff pro Steph. Reynaldo, civi Lugdunensi, 14 cal. Dec.*, 1498, gr. in-4. goth. de 6 et 198 ff.

Le commentaire de Badius a peu de mérite; quant au texte, c'est celui de l'édit. de Venise, 1492, avec quelques variantes.

— JUVENALIS et Persii satiræ. *Mediolani, Alex. Minutianus* (absque anno), in-fol.

Édition belle et rare comme presque toutes celles de Minutianus : elle est de l'an 1500 environ : 1 liv. 11 sh. 6 d. White Knights, en 1819.

— **Juvenalis, Persius.** ***Venetiis, in ædibus Aldi, mense augusto.*** **M. DI, in-8.**

Il y a deux édit. sous la même date : la première, sans chiffres, sans l'*ancre aldine*, et avec la souscription en lettres italiques, a 78 ff. Vend. 13 flor. m. r. Rover; 36 fr. *m. bl.* Jourdan, et un magnifique exemplaire, avec les lettres initiales peintes en or, 73 fr. Lollié; un autre bel exempl., 80 fr. Costabili; en *mar. r.* 75 fr. Giraud; *non rogné*, 8 liv. 8 sh. Williams. On en connaît des exemplaires sur VÉLIN. La seconde édition est chiffr. jusqu'à 76, parce que les chiffres 73 et 74 sont employés deux fois. Le titre porte l'ancre, et la souscription finale, en capitales, est ainsi conçue : *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense augusto*, M. D. I.; ce qui prouve que l'édit. est postérieure à sa date. Vend. 18 fr. *mar. bl.* Chardin; 1 liv. Butler; 18 fr. Riva; un exempl. annoncé inexactement sous la date de 1505, parce qu'il était relié avec l'Aurelius Augurellus, portant véritablement cette date, 40 fr. Giraud; un autre en *mar. r.* par Capé, 98 fr. Solar.

— JUVENALIS, Persius. (*Lugduni, absque anno*), pet. in-8. de 78 ff. non chiffrés.

Renouard distingue trois éditions lyonnaises de ces deux poëtes, faites de 1501 à 1503, d'après l'aldine de 1501; sans compter les variations que présentent des exemplaires composés de feuilles appartenant à ces différentes éditions. La première est celle où se trouvent les fautes signalées par Alde dans son *monitum* de 1503, telles que *ungues quæ* pour *unguesque* (10e ligne de l'épître d'Alde), et dans la première demi-page, *rectore* pour *lectore*; ensuite, *cum tenet uxorem* pour *tener uxorem; Ef-gat aprum* pour *figat*. Vend. 11 fr. d'Hangard; 1 liv. 10 sh. *mar.* Sykes; 1 liv. 7 sh. Heber; 8 sh. Butler. Ces fautes ont été corrigées dans la seconde édition, dont il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires. Vend. 75 fr. Gaignat; 240 fr. La Valliere; 350 fr. Mac-Carthy. Dans la troisième édition, on a rempli les passages grecs qui, dans les deux premières, étaient restés en blanc à la neuvième satire et au dernier feuillet.

Une autre contrefaçon de l'édition aldine (Lyon, sans date), in-8., avec une fleur de lis sur le titre, a été vend. 1 liv. chez Heber; 7 sh. 6 d. Butler.

— JUVENALIS satiræ XVI, diligentissime ab Ascēsio, cum marginalibus adnotamentis et argumentis mancinellicis coimpressæ. — *Parisius exaratū decimo nono calendas aprilis.* M. D. XII. *p Guillelmū rubeum pro Dionisio roce*, in-8., signat. a—l.

Édition rare, imprimée en lettres italiques.

—JUVENALIS una cum Aulo Persio, nuper recogniti (a Mariano Tuccio). *Florentiæ, sumptibus Ph. de Giunta*, 1513, in-8. de 80 ff. 15 fr. Riva.

— ALIA editio. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ*, 1519, in-8. de 80 ff.

Ces deux éditions sont plus rares que recherchées. La seconde, 4 flor. 25 c. Meerman; 8 sh. Heber.

— JUVENALIS et Persius. — *Impressum impensis Barth. Trot* (*Lugduni*), 1515, *ultimo die Iunij*, pet. in-8., ff. non chiffr.

Autre copie de l'édition d'Alde; elle a été payée jusqu'à 10 liv. 10 sh. à la vente Renouard, à Londres, mais seulement 12 sh. Butler.

— JUVENALIS Persiiqve satyræ feliciori lima qvam privs impressæ svnt. 1521. — *In inclita urbe Lugd. opera Guillelmi huyon impressoris mense Ivnio.* 1521, pet. in-8. feuillets chiffrés.

Copie de l'édition de 1501, avec la préface d'Alde, titre rouge et noir : 3 liv. 18 sh. vente Renouard, et quelquefois moins.

— JUVENALIS, Persius. *Excusum impensis Bartholomei Trot...* M. CCCCC. XXV., très-pet. in-8.

Autre copie de l'édition aldine, avec une vie de Juvénal et des arguments d'Ant. Mancinelli. Les feuillets en sont cotés en chiffres romains, et le titre porte une fleur de lis rouge : 8 liv. 8 sh. Renouard; 11 sh. Butler.

— IIDEM, cum annotationibus (Curionis) in margine adjectis. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1528, in-8.

Édition estimée : 3 à 4 fr. Vend. en *mar.* 8 sh. Heber. — Réimpr. par le même S. de Colines, en 1535, in-8., et en 1542, in-16.

— IVVENALIS. Persius. Venetiis in bibliotheca sancti Bernardini. (in fine): *Impressum Venetiis impensis domini Bernardini Stagnini de Tridino Montisferrati, anno dñi.* M CCCCC XXX. *die* X *Nouembris.* in-24.

Petite édition rare, contenant LII ff. chiffrés pour Juvénal, et 10 ff. (II à XI) pour Perse. Elle est imprimée en caract. rom., et il y a 38 lign. par page : 14 fr. 60 c. *m. v.* Nodier.

Ruperti en cite une de 1535, in-8., par le même imprimeur.

— IIDEM. *Venetiis, in æd. hæredum Aldi, etc.*, 1535, in-8. de 78 ff.

Édition très-correcte.

Vend. 21 fr. *m. r.* Duriez; 19 sh. Heber; 17 fr. Riva, et quelquefois de 5 à 9 fr.

— JUVENALIS satiræ XVI. Persii satiræ VI. ad vetustissima scripta exemplaria emendatæ : quorum varias lectiones ad calcem rejecimus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1544 (in fine 1545), pet. in-8.

Édition correcte et enrichie des variantes d'un bon manuscrit : celle de 1549, in-8., par le même imprimeur, a été faite avec le secours d'un autre manuscrit : 3 à 5 fr.

— IIDEM; Theod. Pulmanni in eosdem annotationes. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1566, in-16. 3 à 4 fr.

Jolie édition, faite sur celle de 1565, pet. in-8., qu'a

donnée le même imprimeur : vend. 9 fr. *m. citr.* d'Hangard.

— IIDEM; Sulpiciæ satyra, cum vett. commentariis nunc prim. editis. Ex biblioth. Petri Pithœi, cujus etiam notæ quædam adjectæ sunt. *Lutet., Mam. Patissonius*, 1585, in-8. 3 à 5 fr.

On recherche assez les exemplaires de cette bonne édition, qui se trouvent bien conservés : vend. 10 fr. Gouttard ; 12 fr. Nodier, en 1830.

— JUVENALIS satyræ, cum veteris scholiastæ et Jo. Britannici commentariis, quibus accesserunt P. Pithœi, Cœlii secundi Curionis, et Theod. Pulmanni notæ et variæ lectiones. *Lutetiæ, Orry* (sive *Morellus*), 1613, in-4. de 8 ff. prélim., 724 pp. et 48 ff. pour l'index.

Les savants font cas de cette édition ; mais elle n'est pas chère. Il est convenable d'y réunir l'article suivant :

PERSII satirarum liber : ad hunc emendationes et commentarius plures et auctiores, quam priore editione Theod. Marcilii. *Paris., Orry*, 1613, in-4. de 6 ff. prélim., 188 pp., 8 ff., 95, 50 et 142 pp.

— JUVENALIS et Persii satiræ, cum annotationibus Th. Farnabii, editio tertia, emendatior et auctior. *Londini*, 1620, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Le Juvénal de Farnabe, impr. pour la première fois à *Lond.*, en 1612, a été réimpr. à *Amsterd.*, en 1630, 1642, 1648, 1650, 1668, pet. in-12, et à *La Haye*, en 1683, même format.

— JUVENALIS et Persius. *Parisiis, e typ. regia*, 1644, in-fol. A très-bas prix.

— IIDEM. *Amstelod., Dan. Elzevir.*, 1651 et 1671, in-24.

Deux petites éditions que, à défaut d'autres, on fait quelquefois entrer dans la collection des Elsevier : 3 à 4 fr.; vend. 7 fr. *m. r.* Delatour.

Des exemplaires de l'édition de 1671, *non rognés*, ont été vend. depuis 5 fr. jusqu'à 50 fr. — 1 liv. 3 sh. Libri.

— IIDEM, cum notis variorum, accurante C. Schrevelio. *Lugd.-Batav.*, 1671, in-8. 3 à 5 fr.

Vend. bel exempl. *mar. r. doub. de m. l. r.* 25 fr. La Valliere.

— JUVENALIS et Persius, cum veteris scholiastæ et var. comment. (præfixa est Nic. Rigaltii de satira Juvenalis dissertatio). *Amstelodami*, 1684, in-8.

Édition plus belle et plus complète que la précédente : 8 à 12 fr.— Vend. 39 fr. *m. r.* Courtois, et 35 fr. Giraud ; 76 fr. *non rogné*, Labédoyère, et seulement 16 fr. 50 c. Renouard.

— IIDEM, cum interpretatione et notis Lud. Pratei, in usum Delphini. *Paris.*, 1684, in-4. 8 à 10 fr.

Cette édition, *Ad usum*, a été réimpr. plusieurs fois à *Londres*, de format in-8.; d'abord en 1691, et en dernier lieu en 1822 : 6 à 9 fr.

— JUVENALIS satyræ, scholiis veter. et fere omnium eruditorum comment. partim integris, partim selectis illustratæ : accedunt eorund. virorum clarorum ad scholia veterum notæ. Recensuit, concinnav. et sua illis spicilegia subjecit Henr.-Christ. Henninius. *Ultrajecti*, 1685, in-4. 10 à 12 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort rares; celui de M. de Cotte a été payé 420 fr. ; un autre, rel. en 2 vol. *mar. bl.*, 408 fr. Caillard, et ensuite 355 fr. Labédoyère; mais un troisième a été donné pour 6 liv. 11 sh. 6 d. à la vente du Dr Heat, à Londres, en 1810.

— SATYRÆ, cum scholiis veterum et comment. fere omnium eruditorum, curante H.-C. Henninio ; Persii satyræ, cum animadvers. Is. Casauboni. *Lugd.-Batav.*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édition, très-estimée, n'est autre que celle d'*Utrecht*, 1685, que nous venons d'indiquer, à laquelle on a ajouté le Perse et un nouveau frontispice : 18 à 24 fr.; vend. 44 fr. très-bel exempl. *v. f.* Larcher, et 49 fr. 50 c. Parison.

— JUVENALIS et Persius, præfixæ sunt variant. lectiones (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1716, in-12. 3 à 4 fr.— Gr. Pap. 8 à 12 fr.

Vend. en Gr. Pap. *non rogné :* 25 fr. Delatour ; 29 fr. Mac-Carthy.

— JUVENALIS et Persius. *Lond. Brindley*, 1744, in-18. 2 à 3 fr.

— IIDEM, edente J. Hawkey. *Dublini, Georg. Grierson*, 1746, in-8. 3 à 4 fr.

Bonne édition, dont les exemplaires en Gr. Pap. de format in-4. sont rares : 150 fr. Mac-Carthy.

— IIDEM. *Parisiis, Coustelier*, 1746, in-12. 3 à 4 fr.

Vendu 11 fr. pap. de Hollande, *mar. r.* F. Didot. La même édition a reparu avec un nouveau titre portant *Barbou*, 1754. — Il y en a une autre édition impr. par *Barbou*, 1776, in-12. 3 à 4 fr.

— IIDEM. *Glasguæ, Foulis*, 1750, pet. in-8. 3 à 4 fr.

— IIDEM. *Birmingh., typ. Joan. Baskerville*, 1761, gr. in-4. 10 à 15 fr., et plus cher autrefois.

— IIDEM. *Cantabrigiæ, Sandby*, 1763, gr. in-8. 6 à 9 fr.

Vend. *mar. bl.* 22 fr. Morel-Vindé, et en pap. impérial, tiré à 8 exemplaires seulement, 4 liv. 8 sh. *m. v.* Williams.

L'édition pet. in-8. : 3 à 5 fr.

— JUVENALIS satiræ, ad opt. exempl. fidem recensitæ, varietate lectionum perpetuoque comment. illustratæ a Georg.-Alex. Ruperti. *Lipsiæ, Fritsch*, 1801, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Édition fort estimée. Les exemplaires en pap. vél. en sont rares et très-recherchés : vend. 180 fr. Caillard, et jusqu'à 15 liv. aux ventes Sykes et Williams, à Londres.

— JUVENALIS (ex editione G. Alex. Ruperti) et Persii satiræ ad optimorum exemplarium fidem recensione atque prooemio et indice rerum instructæ a G.-L. Kœnig. *Gottingæ, Dieterich*, 1803, in-8.

On joint à cette édition le commentaire de Ruperti sur Juvénal, et celui de Kœnig sur Perse, impr. à Göttingue, en 1804, en 1 vol. in-8. Il y a des exemplaires des deux vol. en pap. vél. qui ne coûtaient que 20 fr. Le Perse et le commentaire de Kœnig se sont vendus séparément, et se joignent à la grande édition (de 1801) du Juvénal de Ruperti. C'est d'après l'édition du Juvénal, imprimée à Göttingue, qu'a été faite celle d'*Oxford*, 1808, in-8., réimpr. en 1817.

— Juvenalis et Persii satyræ. *Mediolani, per Aloy. Mussium*, 1807, in-fol.

Édition de luxe, tirée à très-petit nombre (70 exemplaires, dit-on), et cependant sans valeur.

— SATYRÆ, ad codices parisinos recensitæ, commentario perpetuo et varietate lectionum illustratæ a Nic.-Lud. Achaintre ; accedunt Hadr. et Car. Valesiorum notæ adhuc ineditæ, etc. *Parisiis, typis Firm. Didot*, 1810, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.—Pap. vél. grand raisin, 12 à 18 fr.

Belle édition, à laquelle il faut joindre le *Perse*, publié par le même éditeur, en 1811 (voy. PERSIUS). Il y a deux sortes de papier vélin, et il n'a été tiré que dix exempl. du plus beau.

— JUVENALIS satiræ..... perpetuo commentario illustratæ et indice uberrimo instructæ a G.-Al. Ruperti ; editio secunda emendata. *Lipsiæ, Hahnius*, 1819-1820, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr., et plus cher en pap. vél. Édition moins belle que celle de 1801.

— JUVENALIS, Persii et Sulpitiæ satiræ, cum lusibus aliquot Petronii. *Lond., Rodwell et Martin*, 1819, gr. in-18. 3 sh.

— JUVENALIS et Persii satyræ, ex recensione Ruperti, edente Amar. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1821, gr. in-32, pap. vél. 2 fr.

— JUVENALIS Opera omnia, ex editione rupertiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1820, 3 vol. in-8.

Ces trois vol. font partie des nos 12, 13 et 14 de la col-

lection des classiques latins *Ad usum*, dédiée au prince régent. Le n° 14 renferme de plus : *Persii opera omnia, ex editione Kœnig, cum notis et interpret. ad usum Delphini, etc.* Londini, Valpy, 1828, in-8.

— JUVENALIS sexdecim satiræ, ad codices parisinos recensitæ, cum interpretatione latina, lectionum varietate, notis rupertianis, excursibus et indice absoluto, quibus plurima subjunxit additamenta N.-E. Lemaire. *Parisiis, colligebat Lemaire*, 1823-25, 2 vol. in-8.

A ces deux volumes de la collection des classiques latins doit être jointe l'édition de Perse publiée sous le titre suivant :

A. PERSIUS, cum interpretatione latina, lectionum varietate; adnotationibusque novis : item Lucilii fragmenta, satira Sulpiciæ cum notis, excursibus et indicibus, curante A. Perreau : quod est satiricorum latinorum cum Juvenale volumen tertium et ultimum. *Parisiis, Lemaire*, 1830, in-8.

— JUVENALIS satiræ XVI, recensuit, varietate lectionum perpetuoque commentario illustravit et indice uberrimo instruxit G.-Alex. Ruperti : accedunt A. Persii Flacci satiræ VI recensitæ, proœmio, commentario perpetuo et indice rerum instructæ a G.-L. Kœnig, *Glasguæ, Duncan*, 1825, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap.

Belle édition ornée d'un frontispice gravé.

— JUVENALIS satirarum libri quinque (et Persii satiræ). *Parisiis, Panckoucke*, 1826, in-8. pap. caval. vél. 4 fr.

— IN D. JUNII Juvenalis satiras commentarii vetusti. Post P. Pithœi curas auxit, virorum doctorum suisque notis instruxit D.-A.-G. Cramer. *Hamburgi, Perthes et Besser.* (in fine : *Killiæ e regio typographeo scholarum*), 1823, in-8. de 656 pp. 10 fr. — in-4. 18 fr.

— JUVENALIS et Persius, ex recensione et cum notis Ruperti et G.-L. Kœnig. *Londini, Pickering*, 1835, in-8. 12 fr.

— JUVENALIS satiræ, cum commentariis C.-F. Heinrichii : accedunt scholia vetera ejusdem Heinrichii et L. Schopeni annotationibus criticis instructa. *Bonnæ*, 1840, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Voy. MERULLÆ (*Georgii*) enarrationes.

Traductions.

— Quatre satyres de Juvenal, translatees de latin en (vers) françoys par Michel d'Amboyse, seigneur de Cheuillon; c'est assauoir la viii, x, xi & xiii. *Paris, Jehan Longis*, 1544, in-8. de 80 ff.

Vend. 5 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

Le privilége de cette édition a été accordé à *Vincent Sertenas*, dont le nom doit se trouver sur le titre d'une partie des exemplaires.

— Les satires de Juvénal, trad. par J. Dusaulx, avec le texte latin et des notes. *Paris, impr. de Didot le jeune*, 1796, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig.

Édition la plus belle, mais non pas la plus recherchée que nous ayons de cette traduction estimée : 18 à 24 fr. — Des exempl. tirés de format in-fol. ont été vend. jadis 150 fr. et plus; mais celui de la vente Labédoyère, quoique rel. en *mar.* et enrichi de figures, s'est donné pour 57 fr.

On a aussi tiré deux exempl. sur VÉLIN, dont un est accompagné de deux peintures par Marchais. — L'éloge de Dusaulx par Villeterque se trouve joint à quelques exemplaires.

La traduction de Juvénal par Dusaulx parut pour la première fois à Paris en 1770, in-8. (édit. dont il y a des exempl. en pap. de Holl.); le traducteur, après l'avoir retouchée et en avoir augmenté les notes, la fit réimpr. en 1782, en 2 part. in-8., dont il y a du pap. fin; et c'est d'après cette 2e édition qu'ont été faites celle de 1796 et les édit. suivantes, savoir : *Paris, Merlin*, an XII (1803), 2 vol. in-8., avec l'éloge de Dusaulx par Villeterque : 8 à 10 fr. — Pap. vél. 12 à 15 fr., et plus cher en très-Gr. Pap. vél. — *Deuxième édition* augmentée de notes, et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par N.-L. Achaintre, *Paris, Dalibon (impr. de Rignoux)*, 1826, 2 vol. in-8. 8 fr. Cette édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vél., est cotée *seconde*, par rapport à une autre publiée chez le même libraire, en 1821, également en 2 vol. in-8. Un exemplaire tiré gr. in-8. sur pap. de Chine, 25 fr. Nodier, en 1827. — Nouvelle édition, revue et corrigée par M. Jules Pierrot, *Paris, Panckoucke*, 1825-26, et aussi 1839, 2 vol. in-8. Partie de la Biblioth. latine française publiée par Panckoucke. M. Pierrot a également revu une autre édition de la traduction de Dusaulx, en 3 vol. gr. in-32, sortie des mêmes presses que la précédente, de 1825 à 1827.

Voici l'indication de plusieurs autres traductions françaises du même poëte.

1° En vers, par Auguste Creuzé. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, in-18.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 75 fr. en 1798.

2° En vers français par L.-V. Raoul; *Meaux*, 1811. — Seconde édit., *Amiens*, 1815. — Troisième édition, *Tournay*, 1818, 2 vol. in-8. — Quatrième édition, *Bruges*, 1826, in-8.

L'auteur de cette traduction en a aussi publié une de *Perse*, en 1 vol. in-8.

3° En vers, par M. le baron Méchain; *Paris*, 1817, 2 part. in-8., et avec un nouveau titre daté de 1823 et quelques changements.

4° En prose, par B*** (Baillot), avec (le texte et) des notes; *Paris, de Courtière*, 1823, in-8. 5 fr. — Pap. vél. 8 fr.

Traduction fidèle et dont les notes sont d'une saine critique. Elle a été réimpr. à *Paris, Sédillot*, 1831, in-8.

5° En vers (avec le texte en regard), et accompagnée de notes explicatives, par V. Fabre. *Paris Berquet*, 1825, 3 vol. in-8. 12 fr.

6° En vers français (avec le texte en regard), et suivie de lettres à Philinte sur l'intelligence de ce poëte, et ses beautés rapprochées de celles d'Horace dans les sujets traités par ces deux auteurs, par Barré de Jallais. *Paris, Brissot-Thivars* (*impr. de Jules Didot*), 1830, 2 vol. in-8.

7° SATIRES de Juvénal, de Perse et de Sulpicia, traduction nouvelle (en prose avec le texte en regard), par J.-J. Courtaud Diverneresse. *Paris, Maire-Nyon*, 1831, 2 vol. gr. in-32.

8° Satires de Juvénal et de Perse, trad. en vers français par Jules Lacroix. *Paris, F. Didot*, 1846, in-8. 7 fr.

9° SATIRES de Juvénal, trad. en vers français par A. Constant Dubos. *Paris, Durand*, 1852, in-8.

— JUVÉNAL burlesque, par Fr. Colletet. *Paris, David*, 1657, ou sous cet autre titre : *Le Juvenal travesty, en vers burlesques. Paris, V. David*, 1662, pet. in-12. 6 à 9 fr.

L'édition de 1662, *v. f. tr. d.* 27 fr. 50 c. Veinant.

— Juvenale, tradotto in terza rima per Georgio Summaripa. — *Impressione facta per Michaelem Manzolinū Parmensē Anno...* MCCCCLXXX. *Apud fluuiū Sylerem, in ciuitate Taruisii*, pet. in-fol. de 82 ff. non chiffrés, le 1er est blanc.

Le second f. de ce volume rare contient une dédicace en 17 vers, adressée par le traducteur au doge de Venise, Pierre Moncenigo. Sur le troisième f. com-

mence la traduction, précédée de ce sommaire : *qui vi icomèza lopera diuisa in satyre XVI...* Les trois derniers ff. renferment, outre l'*exemplum litterarum ducalium*, daté du 3 mai 1475, diverses pièces de vers, soit en latin, soit en italien, et la souscription. Vend. 80 fr. La Valliere; 19 sh. Heber.

Réimprimé par *Alex. Paganino* (Venise, sans date), in 8., vers 1530.

— GIUVENALE e Persio, spiegati in versi volgari, ed illustr. con varie annotazioni, dal conte Camillo Silvestri (col testo lat.). *Padova*, 1711, in-4. fig. 5 à 6 fr.

Cet ouvrage est moins une traduction qu'une paraphrase accompagnée d'un long et savant commentaire; il a été réimpr. à Venise, en 1758, 3 vol. in-8., et aussi dans le XVIII° volume du *Corpus poetarum latinorum*, à Milan, en 1739, in-4.

SATIRE di Giuvenale, trad. in versi sciolti, con note, da Teodoro. *Torino*, 1804, 2 vol. in-8.

Melchior Cesarotti a écrit une bonne traduction en vers italiens des huit premières satires de Juvénal, impr. à Pise, sous la date de Paris, 1805, in-8., et aussi dans les œuvres de ce célèbre polygraphe italien.

— A NEW and literal translation of Juvenal and Persius, with copious explanatory notes by M. Madan. *London*, 1789, 2 vol. in-8. 20 fr.

Traduction estimée et qui a été réimpr. à *Oxford*, en 1807, en 1813, et encore depuis, en 2 vol. in-8.

— THE SATIRES of Juvenal, translated into english verse, by W. Gifford, with notes and illustrations. *London*, *Bulmer*, 1802, gr. in-4.

Bonne traduction réimpr. à *Londres*, 1817, en 2 vol. in-8., y compris la traduction de Perse par le même W. Gifford. Dans l'édit. de *Lond.*, *Bohn*, 1852, pet. in-8., elle est réunie à une traduction en prose du même poëte, par L. Evans. — Celle de M. Francis Hodgson, en vers anglais, *London*, 1807, in-4., a eu le suffrage de lord Byron; mais elle est beaucoup plus poétique que fidèle.

JUVENAL, Persius, Sulpicia and Lucilius, translated into prose by the rev. Lewis Evans; to which are added Gifford's metrical version of Juvenal and Persius. *London*, *Bohn*, 1857, pet. in-8.

— SATIREN. Lateinischer Text mit metrischer Uebersetzung und Erläuterungen von Ed.-C.-J. Siebold. *Leipz.*, *Engelmann*, 1858, in-8.

JUVENALIS (*Guidonis*) patria cenomani in latine lingue elegantias tam a Laurentio Valla quam a Gelio memorie proditas interpretatio dilucida thematis creberrime adhibitis noviter emendata impressaque feliciter incipit. (au verso du 137ᵉ f.) : *Impressum est parisii hoc opusculum... a magistro Antonio denidel, prope collegium de coqueret, in intersignio cathedre cõmoranti... Anno... Millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto ex die* VIII *octobris...* in-4. goth. de CXXXVII ff. chiffrés et 6 ff. pour la table.

Cet ouvrage, qui avait déjà été impr. à Paris, par Udalric Gering et Rembolt, en 1494, le 18 août, in-4., a été réimpr. dans la même ville, par Ant. Denidel pour Jean Petit, en 1497, in-4., et plusieurs fois depuis.

La grammaire latine du même auteur, que l'on dit avoir été imprimée à Limoges en 1518, ne nous est pas connue, mais nous connaissons son commentaire latin sur Térence, impr. à Lyon en 1493, in-4., et qui l'avait probablement déjà été à Paris (voy. TERENTIUS).

— Epistolæ. (in fine) : Expliciunt epistole Guidonis Juvenalis, *impresse Parisius in Bellovisu a magistro Guidone Mercatore, Anno domini* 1499, *die* 8 *Octobris*, in-8. [18734]

Nous n'avons pas vu ce recueil de lettres, dans lequel, selon La Croix du Maine, il y en aurait plusieurs en françaisı Guy Juvénal, ou mieux Guy *Jouvenneaux*, car tel était son vrai nom, a traduit dans notre langue la Règle de S. Benoist, impr. en 1500, dans la souscription de laquelle il est nommé : *Scientifique homme Dam Guy iuuenal profes en la dicte regle.* — Voy. REGULA.

— REFORMATIONIS monasticæ vindiciæ, seu defensio. *Parisiis*, *per Geoffr. de Marnef*, 1503, in-8.

JUVENCUS presbyter im̃ensam evangelice legis maiestatem heroicis versibus concludens. Pet. in-4. goth. [12579]

Première édition, que l'on croit impr. à *Deventer*, par *Rich. Paffroed*, vers 1490, mais que Dibdin (*Bibliotheca spencer.*, VII, n° 252) attribue à J. Quentel, à Cologne, si toutefois c'est la même édition dont il parle. Elle consiste en 62 ff., signat. A—K. Le dernier f., impr. seulement au verso, contient *Hermani Buschii..... in Juvencum epigr.* Vend. 24 fr. La Serna; 30 fr. d'Ourches.

—Juuencus presbyter immensam euangelice legis maiestatem heroicis versibus concludens ab Jodoco Badio Ascensio paucis elucidatus. Venalis reperitur sub leone argenteo in vico Sancti Jacobi. (in fine) : *Finis operis huius Rothomagi recentissime Jmpressi impẽsa Johannis petit bibliopole universitatis Parisieñ... Anno salutis millesimo supra q̃ngentesimum nono* (1509) *mensis Julii .vi. kal.* in-4. goth. de 80 ff. chiffrés, sign. A—N, et 14 ff. sign. *a*—*b*.

Édition peu connue.

— JUVENCI hispani presbyteri historia evangelica, versu heroico descripta. *Veneunt Gypsvici per Reginaldum Oliverium*, 1534, in-8.

Édition fort rare : vend. 10 sh. 6 d. Heber, I, n° 3809. — Il est à remarquer que Cotton n'a pas connu de livres impr. à Ipswich (*Gyppesvicum*) avant 1548.

— C.-V. AQUILINI Juvenci, C. Sedulii, Aratoris, sacra poesis, recognita et collata cum variis editionibus. *Apud Jo. Tornæsium*, *Lugduni*, 1588, pet. in-12. 2 à 3 fr.

Ces trois poëtes avaient déjà été imprimés à *Lyon*, chez *de Tournes*, en 1553, pet. in-12, pour être joints au *Prudence* publié en même temps.

— JUVENCI historiæ evangelicæ libri IV, cum notis varior.; ex recensione Erhardi Reusch. *Francofurti*, 1710, pet. in-8. 2 à 3 fr.

— Historiæ evangelicæ libri IV; ejusdem carmina dubia aut supposita; ad mss. codices vaticanos aliosque, et ad veteres edit. recensuit Faust. Arevalus. *Romæ*, 1792, in-4. 12 à 15 fr.

Ce volume fait partie de la collection des poëtes chrétiens, publiée en 5 vol. par le même éditeur.

LA SACRÉE POÉSIE et histoire évangélique de Juvencus, mise en vers françois par Pierre Tamisier. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1591, pet. in-8.

Vend. 10 fr. *mar. citr.* Courtois; 8 fr. 50 c. *mar. r.* Coste.

Juvency ou Juvancy (*Jos.*). Voy. Jouvency.

JUVERNAY (*Pierre*). Discours particulier contre les femmes desbraillées de ce temps. *Paris, Le Mur*, 1637, in-8. 15 à 20 fr. [1351]

Vend. 38 fr. *m. r.* Detienne; 40 fr. Pixerécourt.
Il a été fait trois éditions de ce livre dans la même année, mais il n'en est pas moins rare. La 4e édition porte le titre suivant :
Discours particulier contre les filles et les femmes mondaines découvrant leur sein et portant des moustaches, par P. Juvernay. *Paris*, 1640, pet. in-8.

Vend. 22 fr. *m. r.* Chardin; 20 fr. 50 c. Duriez.

— La foudre foudroyant et ravageant contre les péchés mortels. *Paris, Le Mur*, 1635, pet. in-12, et 1637, in-8. 4 à 6 fr. [1336]

Ces deux ouvrages, dont les exemplaires ne sont pas communs, sont recherchés à cause de la singularité de leur titre; mais ils n'offrent qu'une morale sévère et une lecture très-fastidieuse.

K

KABBALA, sive liber Sohar, vel doctrina Hebræorum transcendentalis, metaphysica et theologica, hebr. *Mantuæ, anno jud.* 5318-20 (1558-60), 3 vol. pet. in-4. [2216]

Un exemplaire sur VÉLIN, vend. 125 flor. Crevenna; 205 fr. Mac-Carthy.

KABBALA denudata, seu doctrina Hebræorum transcendentalis et metaphysica atque theolog. (translata ex hebræo Christ. Knorr von Rosenroth). *Sulzbaci*, 1677-84, 3 vol. in-4. 24 à 36 fr. [2217]

Cet ouvrage ne se trouve que difficilement complet avec l'*Adumbratio kabbalæ christianæ*, pièce de 78 pp., qui doit être placée à la fin du 3e vol. : il est beaucoup plus rare encore avec une partie de 192 pp., dont l'intitulé porte : *Liber seu porta cœlorum, etc.* Vend. 78 fr. *m. bl.* La Valliere; 69 fr. *peau de truie*, Maucune; 51 fr. Librairie De Bure; *en vélin*. 36 fr. Quatremère.
— Voy. LIBER Sohar.

KABINET van nederlandshe... Voy. RADEMAKER.

KABUS. Buch des Kabus oder Lehren des pers. Königs Kekjawus für seinen Sohn Ghilan-Schah. Aus dem türkisch-pers.-arab. übers. und durch Abh. und Anm. erweitert von H.-F. von Dietz. *Berlin, Nicolai*, 1811, in-8. 8 fr. [3780]

KÆMPFER (*Engelb.*). Amœnitatum exoticarum politico-physico-medic. fasciculi V, quibus continentur variæ relationes rerum persicarum et ulterioris Asiæ. *Lemgoviæ*, 1712, in-4. de 912 pp. sans la préface ni l'index, fig. [27971]

Ouvrage curieux, fort recherché et peu commun; malheureusement il est très-mal imprimé, et les gravures en sont mauvaises : vend. 20 fr. Langlès, et quelquefois moins.

— Geschichte und Beschreib. von Japan, aus den Originalhandschrr. des Verfass. herausg. von Ch.-W. von Dohm. *Lemgo, Meyer*, 1777-78, 2 vol. in-4., avec fig. et cartes. [28313]

Cette édition du texte original de l'Histoire du Japon n'a paru que longtemps après les traductions angl. et franç. dont nous allons parler. Vend. 39 fr. Langlès; 15 fr. Rémusat; 30 fr. Klaproth.
— THE HISTORY of Japan... together with a description of the kingdom of Siam, written in highdutsch by Engelb. Kæmpfer; and translated from his original manuscript, never before printed, by J.-G. Scheuchzer. *London*, 1727, 2 vol. in-fol. fig. 36 à 48 fr.

Cet ouvrage est très-estimé, et les exemplaires n'en sont pas communs. Il en existe plusieurs avec de nouveaux titres datés de 1728, et où se trouve de plus que dans les autres un 2e appendice, contenant la relation d'un voyage fait au Japon en 1673. Ainsi complets, ces exempl. valent environ 3 liv. en Angleterre, où le Gr. Pap. s'est quelquefois payé 6 liv. et plus.
— HISTOIRE de l'empire du Japon, composée en allem. et traduite en françois sur la version angloise de Scheuchzer (par Desmaizeaux, ou, selon Barbier, par Naudé, Français réfugié à Londres). *La Haye*, 1729, 2 vol. pet. in-fol. fig. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap.

L'édition d'*Amsterdam*, 1732, 3 vol. in-12, n'a qu'un prix ordinaire.
— ICONES selectæ plantarum quas in Japonia collegit et delineavit Kempfer, ex archetypis in Museo britannico asservatis (edidit Jos. Banks). *Londini*, 1791, in-fol. pap. vél. 59 pl. [5238]

Vend. 36 fr. L'Héritier; 25 fr. Pappenheim; 15 fr. de Jussieu.

KAETSPELE (liber qui dicitur), lingua belgica conscriptus. *Lovanii, Joan. de Westfalia*, 1477, in-fol. [3851]

Ce livre, fort rare, contient une traduction faite par *Van den Berghe*, à Bruges, en 1431, du *Jeu de paume moralisé*. Il consiste en 69 ff. (à 31 lign. par page), dont les 2 prem. renferment une pièce

de vers, une préface et une table. Le texte commence au 3e f. de cette manière : *Dit est dat eerst cappitel van desen boek van den Kaetspele.* On trouve à la fin du livre une souscription de 17 vers flamands, dont les derniers indiquent le lieu de l'impression, la date et le nom de l'imprimeur. Cette souscription est accompagnée du portrait de l'imprimeur, tiré en noir. Les signat. ne commencent qu'au f. *e* 4, mais elles continuent jusqu'à *i* 5. Vend. 144 fr. La Serna.

Il existe une 2e édition, *Delft, H. Eckert van Homberck*, 9 *Jan.* 1498 (ou 1493, selon Panzer), in-4.

Pour un livre en bas-saxon intitulé : *Bock van dem Schakspele*, voyez ci-dessus, col. 482.

KAISER (die deutschen). Nach den Bildern des Kaiser-Saales im Römer zu Frankfurt am Main in Kupfer gestochen und in Farben ausgeführt. Mit den Lebensbeschreibungen der Kaiser von Alb. Schott und Karl Hagen. *Frankfurt a. M., Schmerber*, 1844-54, gr. in-fol. [26409]

Vingt-sept livraisons à 10 fr. chacune, et contenant ensemble 50 pl. color.

KAISERBERGIUS. Voy. GEYLER, et au mot MARGARITA.

KALAÏDOVITCH (*K.*). Joann Exarch Bolgarski, izslédovanïe obiasniaïoustcheé istoriiou slovenskavo iazyka i litteratoury IX i X stoléti. Jean exarque de Boulgarie, recherches sur la langue et la littérature slavonne des IXe et Xe siècles. *Moscou, Sélivanofski*, in-fol., avec 16 planches gravées. [30142]

Études fort appréciées des philologues slaves.

KALEN (*Christianus*), femariensis. Historia de profectione in Terram Sanctam illustr. principis ac domini, domini Bugislai X, ducis Stetini, Pomeraniæ, etc. *Wittebergæ*, 1555, in-4.

Description en vers du séjour du duc de Stetin en Terre sainte.

KALENDARII duo. Notādū ꝙ in isto libello habent duo kalēdarij ‖ vnus docet festa ꝑ Cysianū. Alius festa cū kl. id' ꝯ nonis... (*absque nota*), in-4. goth. de 71 ff. à 32 lig., sans chiffres, réclames ni signat., avec fig. astronomiques sur bois. [8380]

Calendrier en latin et en allemand, qui, probablement, a été impr. en 1477, car on y trouve au recto du 16e f. : *Tabula augis oīnis planetarum Anno Cristi* 1477. Hain le décrit sous le n° 9728 de son *Repertorium*. 45 flor. Butsch. Le livre (*Kalendarii duo*) qui est porté à 11 liv. sous le n° 1344 du catal. Libri (1859), nous paraît être le même que celui-ci ; mais, d'après la description qu'en donne le catalogue cité, il s'y trouve deux planches gravées sur cuivre, d'une manière grossière, et que l'on suppose plus anciennes que celles du *Monte santo di Dio*, de Antoine Bettini (voy. ce nom), impr. à Florence en septembre 1477 ; et cela parce que les tables astronomiques dudit Almanach qui vont jusqu'en 1537, commencent à l'année 1477 et qu'elles doivent avoir été imprimées en 1476, ce qui, toutefois, ne nous paraît pas suffisamment prouvé. La seconde de ces gravures présente deux inscriptions, l'une en latin, l'autre en allemand, gravées d'une manière très-imparfaite : l'inscription latine, en une seule ligne ainsi conçue : *Instrumentum veri motus lune ;* l'allemande, en deux lignes, comme ci-dessous :

Adde in dem schalt iar an sanct Mathias
Sal tu dir zwo schiben Fvrbas vf XIII *Grand rvcken.*

KALENDER 1474. Geben vss Ulm durch Johannem Zainer von Reutlingen. (à la fin) : *Ich kund uch für war ain gut selig iar*, in-fol. [8380]

Le titre de ce calendrier est dans un écusson entouré de feuillages. Nous le donnons d'après Hain, n° 9727, lequel décrit, sous les nos 9729 à 19750, plusieurs autres calendriers allemands pour les différentes années 1478 à 1499. Plusieurs de ces calendriers sont ornés de figures sur bois, comme le sont également les calendriers allemands impr. dans le XVIe siècle, et notamment l'édition d'*Augpurg gedrukt von Hannsen Froschauer*, 1522, in-4. de 58 ff. Vend. 66 fr. en mai 1860.

KALENDRIER (le) des bergiers. Voyez COMPOST. — Pour trouver les Jours Fériés, voy. l'article COUTUMES de Bretagne, tome II, col. 366.

KAL'FIN. Jisn' Djinghiz' Khana i Aksak' Timoura... Vie de Djinghis-Khan et de Timour, avec addition de divers morceaux détachés relatifs à l'histoire, et dont tous les mots ont été rangés en ordre alphabétique pour l'usage des étudians... par Ibrahim Kal'fin. *Casan, imprim. de l'Université*, 1822, gr. in-8. [28259]

En turc : le vocabulaire est avec la traduction russe. Vend. 24 fr. Klaproth.

KALHANA Pandita. V. RAJA TARANGINI.

KALIDASA. Voy. CALIDASA.

KALLENBACH (*Georg-Gottfr.*). Chronologie der deutsch-mittelalterlichen Baukunst in geometrischen Zeichnungen mit kurzer Erläuterung. *München, literar.-artistische Anstalt*, 1844-47, in-fol., publié en 4 livr., 40 pl. 85 fr. [9960]

— und Jac. Schmitt. Die christliche Kirchen-Baukunst des Abendlandes von ihren Anfängen bis zur vollendeten Durchbildung des Spitzbogen-Styls, etc.

Halle, Pfeffer, 1850-53, in-4., 48 pl. en 12 livr. 24 fr. [9960]

KALM (*Pierre*). Resa till Norra America. *Stockholm*, 1753-61, 3 vol. pet. in-4. fig. en bois. [20995]

Voyage estimé sous le rapport de l'histoire naturelle. Il a été traduit en allemand (par J.-Ph. Murray), *Gött.*, 1754-64, 3 vol. gr. in-8. fig. — en hollandais, *Utrecht*, 1772, 2 vol. in-4.; en anglais, par John Reynolds Forster, *Lond.*, 1771, 3 part. in-8., ou 2ᵉ édit., 1772, 2 vol. in-8.; et pour une partie en français sous le titre d'*Histoire natur. et politique de la Pensylvanie*, trad. de l'allemand (par de Surgy), *Paris*, 1768, in-12.

KAMEKE (*H.-F.*). Sammlung von Zeichnungen, die Einrichtung der materiellen Gegenstände der preussischen Artillerie darstellend. *Berlin, Behr*, 1843, in-4. obl. 170 pl. color. 60 fr. [8701]

— Die preussische Feld-Artillerie nach der Construction vom Jahre 1842. Mit Berücksichtigung der neuesten Veränderungen. *Berlin, Behr*, 1847, 2 part. in-8. avec 72 pl. lith. et color., in-4. 24 fr. [8701]

— Russische Artillerie, 8701.

KAMITUS seu Canutus. De regimine pestilentie. (*in fine*) : Tractatus de regimine pestilentico domini Kamiti episcopi arusiens. ciuitatis regni dacie (*sic, pro Daniæ*) artis medicine expertissimi professoris finem habet. (*absque nota*), in-4. goth. de 6 ff. à 30 lig. [7192]

Opuscule impr. à la fin du XVᵉ siècle, dont Panzer et Hain décrivent plusieurs édit. in-4. sans date, savoir : une en 7 ff. à 26 lig. par page ; quatre en 6 ff. chacune, à 30 et à 36 lig. par page. Trois de ces dernières paraissent avoir été impr. à Leipzig par Arnold de Cologne. M. Graesse (Trésor, II, p. 39), cite du même opuscule une édit. de *Lyon*, 1498, et une autre de *Copenhague* (*Hafnia*), 1508, in-4. L'ouvrage a été traduit en portugais, *por Fr.-Luis de Raz... Lisboa, por Valentim de Moravia* (sans date), in-4. (Hain, 9758), et aussi en anglais (sans lieu ni date), in-4. A l'article RÉGIME *contre la pestilence*, nous décrirons un opuscule français qui peut bien n'être qu'une traduction de celui de l'évêque danois.

KAMOOS (the). Voy. FEEROZABAD.

KANDJUR (Index des). Voy. à l'article SCHMIDT (*J.-J.*).

KANT (*Emmanuel*). Sämmtliche Werke, herausgegeben von Karl Rosenkranz und Friedr.-Wilh. Schubert. *Leipzig, Voss*, 1838-41, 12 vol. in-8. 25 thl., prix réduit à 13 thl. [3486]

— KANTII Opera ad philosophiam criticam pertinentia, lat. vertit F.-G. Born. *Lipsiæ*, 1796-98, 4 vol. in-8. 30 fr.

Le cinquième volume, qu'on avait promis, n'a pas paru.

LA PHILOSOPHIE de Kant, par Ch. Villers. *Metz*, 1821, 2 part. en 1 vol. in-8. est assez rare et s'est quelquefois vend. 18 fr. et plus. [3487]

PHILOSOPHIE transcendantale, ou système d'Emm. Kant, par L.-F. Schon. *Paris*, 1831, in-8. [3488]

CRITIQUE de la raison pure, par Kant, trad. de l'allem. par C.-J. Tissot. *Paris*, 1835 (2ᵉ édit., 1845), 2 vol. in-8. [3489]

CRITIQUE du jugement, suivie d'observations sur le sentiment du Beau et du sublime, trad. de l'allemand par J. Barni. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8.

PHILOSOPHIE de Kant : examen de la Critique du jugement, par J. Barni. *Paris*, 1850, in-8.

CRITIQUE de la raison pratique... trad. de l'allemand par J. Barni. *Paris*, 1848, in-8.

PHILOSOPHIE de Kant : examen des fondements de la Métaphysique, des mœurs et de la raison pratique, par J. Barni. *Paris*, 1851, in-8.

PRINCIPES métaphysiques de la morale, trad. de l'allemand de E. Kant, par C.-J. Tissot ; 2ᵉ édit., augmentée, 1° de la traduction de l'analyse de l'ouvrage, par Mellin : 2° de la traduct. de l'analyse des Fondements de la métaphysique des mœurs et de celle de la Critique de la raison pratique, par le même ; 3° de la traduction de la Morale élémentaire de Fr.-W. Snell. *Paris, Ladrange*, 1838, in-8. 7 fr. 50 c.

PRINCIPES métaphysiques du droit, par E. Kant, auxquels on a ajouté le Projet de paix perpétuelle, par le même auteur, etc. ; le tout trad. de l'allem. par C.-J. Tissot. *Paris, Ladrange*, 1839 (2ᵉ édit., 1853), in-8. [2334]

LEÇONS de métaphysique de Kant, précédées d'une introduction par Poelitz, trad. de l'allemand par J. Tissot. *Paris*, 1843, in-8.

LA RELIGION dans les limites de la raison, par E. Kant, trad. de l'allemand par J. Trullard, avec une lettre adressée au traducteur par M. E. Quinet. *Paris, Ladrange*, 1841, in-8.

LOGIQUE de Kant, voy. le n° 3507 de la table ; — sa Biographie, 30840.

KANUTUS. Quedam breves expositiões et legum et iuriũ concordantie et alligationes circa leges iucie (Jutiæ) per reverendum in xp̄o p̄rem ac dominum Kanutz Ep̄m Vibergen. et venerabilem utriusqꝫ iuris doctorem sup. iutorum legisterium. — *Cõpletum est aũt p̃ns opus perutile legis Danices Impressuꝫ Haffnie p Gotfridũ de Ghemen, Anno dñi M ccccc viij in profesto scti Mathie apostoli*, pet. in-4. goth. [3108]

Un des livres les plus intéressants et les plus rares de l'ancien droit du Nord. La version latine y accompagne le texte danois. Les feuillets ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures de a—y et A—G ; le titre présente l'effigie de Kanut. L'exemplaire vend. 6 flor. 25 c. chez Meerman a été revendu 3 liv. 19 sh. chez Heber. Un autre est porté à 35 fr. dans un des catal. de Tross.

L'édition datée de *Ripis opera diligentiaque Mathei*

Brand, M.DVIII, in-4. goth. (*Biblioth. thott.*, p. 185), ne serait-elle pas la même que celle qui est datée de Ripen, 1504, et portée à 60 fr. dans un des catal. de Tross, et rel. en 1586 avec des lois et des édits, tant manuscr. qu'imprimés ? 4 liv. 4 sh. Libri en 1859.

KAPILÂ c'aryapranitad hyâtmavi, c'est-à-dire, Kapila avec le commentaire de Vidjnâna Atchârya, doctrine du Sankhya en 499 aphorismes. *Serampore*, 1821, in-8. de 220 pp.

Livre sanscrit qui ne se trouve que très-difficilement dans l'Inde et qui est peu connu en Europe. Gildemeister en donne le titre en entier dans sa *Biblioth. sanscrita*, p. 115, n° 411.

KARADSCHITSCH. Lexicon serbico-germanico-latinum. Edidit ~~Vick~~ Steph. Karadschitsch. *Vindobonæ, typis congregationis Mechitaristicæ*, 1852, gr. in-8. de x et 862 pp. 24 fr. [11451]

On a du même auteur : *Serbische Sprichwörter, alphabetisch geordnet*, Berlin, 1849, in-8. 8 fr.

Il a aussi publié un recueil de chansons serbes, *Vienne*, 1841-46, 3 vol. in-8. (texte et titres en serbe) [15910], et d'autres ouvrages décrits dans la *Nouvelle Biographie générale* de MM. Didot, XXVII, article *Karajich*.

KARAMZINE (*Nikolaï*). Istoriia gossoudarstva rossiskavo. Histoire de l'empire russe; 2e édition. *St-Pétersbourg, libr.-édit. Slenine, impr. de N. Gretsch*, 1818-1829, 12 vol. in-8. 15 roubles. [27762]

On préfère cette édition à toutes les autres. Le 12e volume a été publié, après la mort de l'auteur, par le comte Bloudoff. On doit y joindre 2 vol. de tables qui ont paru sous le titre de *Klioutch k istorii gossoud. ross. Karamzina* (Clef de l'histoire de l'empire russe de Karamzine), par P. Stroïeff. *Moscou, Sclivanofski*, 1836, in-8.

HISTOIRE de l'empire de Russie, trad. du russe par MM. Saint-Thomas, Jauffret et Divoff. *Paris, A. Belin, etc.*, 1819-26, 11 vol. in-8. 66 fr., et plus en pap. vél.

Cet ouvrage est jusqu'ici la meilleure histoire de Russie que l'on connaisse, mais malheureusement il est bien loin d'être terminé, puisque le 11e volume ne va que jusqu'à l'année 1606. Le 12e vol. de l'édition russe, in-8., conduit l'histoire jusqu'au temps de Minin et Pocharsky.

Les autres ouvrages de Karamsin, aussi en russe, ont été recueillis sous le titre d'Œuvres complètes, 3e édition, *St-Pétersb.*, 1815, 9 vol. in-8.

KARAMZINE. Sotchinéniia. Œuvres (contes, nouvelles, etc.), édition de Smirdine. *St-Pétersbourg, Kray*, 1847-48, 3 vol. in-12. [19327]

— Roman du Nord, 17706.

KAREL eñ Elegast. (au verso du dernier f.) : Hier eyndet die historie van den edelen coninc Karel eñ den vromen ridder Elegast. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 25 ff. à 29 lig. par page, sign. a—c3. avec 2 vignettes sur bois au recto et au verso du prem. f. [15610]

On suppose que cette édition a été impr. à Anvers, par Godefridus Back, avant 1511. Il en existe plusieurs autres de ce même poëme chevaleresque flamand, que M. Hoffmann de Fallersleben a reproduit dans ses *Horæ belgicæ*.

KARION. Alphabets esclavon, grec, latin et polonois, accomp. de fig. humaines et de divers symboles, avec une explication en langue russe, gravés par les soins du moine Karion. (sans lieu d'impression), *L'an du monde* 7199 *et de l'incarnation* 1692, in-fol. [11399]

Cet ouvrage singulier et rare, composé de 42 pl., est indiqué dans le tome III de la *Bibliogr. instruct.*, n° 2327*.

KARJAVINE (*Pheodore*). Description du pou, vu au microscope, en françois et en russe. *A Carouge*, 1789, in-4. de 4 et 20 pp., texte à 2 col., avec 1 pl. in-fol. représentant quatre fig. [6027]

Opuscule composé à Moscou et impr. en Suisse. (*Bibliophile belge*, 2e série, t. IV, p. 16-24, et 84-85.)

KAROLO. Voy. CAROLUS Magnus.

KARPINSKI (*Hyacinthi*). Statutum canonicum Petri Magni, vulgo regulamentum, in sancta orthodoxa Russorum ecclesia præscriptum et auctum, nunc tandem ex rossica lingua in latinam transfusum ac impressum, auspiciis principis Gregorii Alexandridis Potemkeni. *Petropoli*, 1785, in-4. [3280]

Cet ouvrage, dans lequel Pierre le Grand explique les motifs qui l'ont déterminé à réformer l'Église russe, est fort rare hors de la Russie.

KARSTEN (*C.-J.-B.*). System der Metallurgie, geschichtlich, theoretisch und technisch. *Berlin, Reimer*, 1830-32, 5 vol. in-8. et atlas de 51 et 28 pl. 30 thl. [4756]

Un des ouvrages les plus complets sur la métallurgie.

Le *Manuel de la métallurgie du fer*, du même auteur, a été trad. de l'allemand par F.-J. Culmann, seconde édition, *Metz* et *Paris*, 1830, 3 vol. in-8., fig. 21 fr. [4761] — Il a paru depuis une troisième édition du texte original sous ce titre : *Handbuch der Eisenhüttenkunde*, Berlin, 1841, 5 vol. in-8., avec un atlas in-fol. obl. 30 thl.

LEHRBUCH der Salinenkunde. *Berlin, Reimer*, 1846-47, 2 vol. in-8., avec 5 grandes pl. 32 fr.

L'auteur est mort en août 1853.

KASEMANN (*Roger*), aleman. Livre d'architecture, contenant plusieurs beaux

---

ornemens, colonnes, frises, corniches, thermes et autres pièces appartenant audict art. *Paris, Jean Messager*, 1622, in-fol. fig. [9777]

Ouvrage dans le même genre que les ornements de Dieterlin. 71 fr. en novembre 1856.

KASTNER (*Georges*). Les Danses des morts, dissertations et recherches historiques, philosophiques, littéraires et musicales sur les divers monuments de ce genre qui existent ou qui ont existé tant en France qu'à l'étranger, accompagnées de la danse macabre, grande ronde vocale et instrumentale, paroles d'Edouard Thierry, musique de Georges Kastner, et d'une suite de planches représentant des sujets tirés d'anciennes danses des morts des XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles, la plupart publiées en France pour la première fois, avec les figures d'instruments de musique qu'ils contiennent, ainsi que d'autres figures d'instruments du moyen âge et de la renaissance, par Georges Kastner. *Paris, Brandus*, 1852, in-4., avec 5 tableaux, 20 pl. et 44 pp. de musique. [18601]

— LES VOIX DE PARIS, essai d'une histoire littéraire et musicale des cris populaires de la capitale depuis le moyen âge jusqu'à nos jours; précédé de considérations sur l'origine et le caractère du cri en général, et suivi de Les Cris de Paris, grande symphonie humoriste vocale et instrumentale. *Paris, G. Brandus, Dufour et Cie*, 1857, gr. in-4. de VII et 136 pp., XXXIII pl. de musique, et à la fin 171 autres pages de musique. [24153]

— LA HARPE D'ÉOLE et la musique cosmique. *Paris, Brandus*, 1856, in-4. [10158]

KATANCSICH. Orbis antiquus ex tabula itineraria quæ Theodosii imper. et Peutingeri auditur ad systema geographiæ redactus et commentariis illustratus opera Math.-P. Katancsich. *Budæ, typographia regia*, 1824-25, 2 vol. in-4. de 850 et 625 pp., plus l'index, avec un atlas gr. in-fol. 45 fr. [19564]

KATHA sarit sâgara. Voyez SOMADEWA.

KATIB Chelebi. Voyez CHELEBI, et mieux HADJY ou Hag'i KHALFA.

KATONA (*Stephanus*). Historia critica regum Hungariæ, ex fide domesticorum et exterorum scriptorum. *Pestini, Budæ, etc.*, 1779-1802, 41 vol. in-8. [26522]

Ce grand ouvrage, dont les exemplaires sont rares en France, coûte 400 fr. à peu près dans le pays. Il est divisé de la manière suivante: *Stirpes arpadianæ*, 7 vol. — *Stirpes mixtæ*, 12 vol. — *Stirpes austriacæ*, 22 vol. On y ajoute: *Historia critica primorum Hungariæ ducum*, Pestini, 1778, in-8.

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire de Hongrie, et entre autres: *Epitome chronolog. rerum hungaricarum*, Budæ, 1796, 3 vol. in-8.

KAUFMANN (*Thdr.*). Le développement de l'idée de Dieu, précédé de réflexions sur l'art et l'esthétique; accompagné de huit gravures en taille-douce exécutées d'après les cartons de l'auteur. *Düsseldorf, Schulz*, 1850, in-fol. obl. 24 fr. [9136]

Le même ouvrage a paru en langue allemande.

KAUP (*J.-J.*). Beiträge zur näheren Kenntniss der urweltlichen Säugethiere. *Darmstadt, Leske*, 1854-55-57, 3 cah. gr. in-4. fig. 78 fr. [5685]

KAUSLER (*Fr.*). Atlas der merkwürdigsten Schlachten, Treffen und Belagerungen... (Atlas des plus mémorables batailles, combats et siéges des temps anciens, du moyen âge et de l'âge moderne, en 217 feuilles; rédigé d'après les meilleures sources, avec la coopération de la section topographique du corps royal de l'état-major wurtemburgeois. *Carlsruhe et Fribourg, Herder*, 1831-38, in-4. de 900 pp. et atlas in-fol. [8717]

106 fr. Louis-Philippe.

On a du même auteur plusieurs compilations sur l'histoire militaire, et entre autres: 1° *Versuch einer Kriegsgeschichte aller Völker und Zeiten*, Ulm, 1826-32, 6 vol. in-8.; — 2° *Historisches Wörterbuch der Schlachten, Belagerungen und Treffen aller Völker und Zeiten*, Ulm, 1826-30, 4 vol.; — 3° *Synchronistische Uebersicht der Kriegskunst und der gleichzeitigen Quellen*, Ulm, 1826-30, in-fol. en 4 livraisons.

KAY (*John*). Collection of portraits of eminent scotch persons drawn and etched from nature. *Edinburgh* (no date), in-4. [30522]

Cette collection ne contenait d'abord que 260 portr.; le nombre en a successivement été porté à 343, qui se vendaient 8 liv. 12 sh. 6 d.; ensuite à 356, *with letter-press containing a sketch of the lives, manners, and oddities of the parties engraved, with traditionary anecdotes of Edinburgh and its worthies, Edinburgh*, 1836-37, 2 vol. in-4.; enfin l'ouvrage a été de nouveau publié sous le titre de *Sketches of Edinburgh characters*, 4 vol. gr. in-8. 2 liv. 12 sh. 6 d., — de format in-4., 4 liv. 4 sh.

KAYSER (*Chr.-Gottl.*). Index locupletis-

Kasem Beg (*Mirza A.*). Grammatik der türkisch-tatarischen Sprache, 11695. — Derbend-Nâmeh, 28085.

Kasthofer. Guide dans les forêts, 6390.

Katancsich (*M.-P.*). Specimen, 26558.

Kaufmann (*J.-A.*). Architectonographie des théâtres, 9794.

Kaulen (*Fr.*). Linguæ mandshuricæ institutiones, 11882.

Kaup (*J.-J.*). Ossements fossiles de mammifères, 5683.

Kausler (*Ed.*). Denkmäler altniederländischer Sprache... 12251. — Reimchronik von Flandern, 15617.

Kaye (*Wil.*). History of the war in Afghanistan, 28085.

Kayser (*Seb.*). Dissertationes de nummis vitiosis, 29862.

simus librorum qui ab anno 1750 ad annum 1832 in Germania et in terris confinibus prodierunt. — Bücherlexicon... *Leipzig, T.-O. Weigel,* 1833-38, 6 vol. in-4. [31604]

La fin du tome VI de cet Index comprend les romans et les pièces de théâtre. Il existe, sous le titre de : *Sachregister zum Kayser'schen Bücherlexicon*, Leipzig, 1838, in-4. de 507 pp. à 3 col., une table systématique pour les six vol. La suite de cet ouvrage comprend les publications de cinq en cinq années, savoir : tomes VII-VIII, années 1833-1840 ; IX-X, 1841-1846 ; XI-XII, rédigés par Ernst-A. Zuchold, 1847-1852 ; XIII-XIV, par G.-W. Wuttig. La série de 1853 à 1858 est en cours de publication ; il n'en a encore paru que deux livraisons (septembre 1861). Chacun de ces quatorze volumes a coûté de 20 à 24 fr.

Kayser avait d'abord publié (sous le titre de *Deutsche Bücherkunde*, Leipzig, 1825-27, avec une préface de F.-A. Ebert) un premier travail où les titres sont abrégés ; mais c'est un ouvrage fort réduit, et qui est d'ailleurs trop arriéré pour pouvoir être bien utile maintenant.

— Voy. KIRCHHOFF.

KAYSER (*J.-C.*). Deutschlands Schmetterlinge mit Berücksichtigung sämmtlicher europäischen Arten. *Leipzig, Abel,* 1853-57, 28 livr. gr. in-8., 112 pl. color. 38 fr. [6081]

KAZIMIRSKI. Voy. BIBERSTEIN.

KAZINCZKY (*Fr.* von). Munkájy. Szép Literatura (œuvres : belle littérature). *Pesth*, 1815, 9 vol. pet. in-8. fig. [15912]

Poëte célèbre en Hongrie.

KAZWINI. Extraits du livre des merveilles de la nature et des singularités des choses créées, par Mohammed Ben-Mohammed Kazwini, trad. (du persan) par A.-L. Chezy. *Paris, imprim. impér.,* 1805, in-8. [6193]

Un exempl. en pap. vél. 11 fr. Langlès.

KEATE (*George*). Account of the Pelew islands, composed from the journals and communications of capt. H. Wilson, and some of his officers, who, in August 1783, were there shipwrecked in the Antelope. *London,* 1788, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [21153]

Cette relation a eu cinq éditions, savoir : deux de format in-4., en 1788 ; une 3e in-4., et une 4e in-8., en 1789 ; une 5e, avec le supplément ci-dessous, en 1803, in-4.

La traduction française, sous le titre de *Relation des isles Pelew,* Paris, 1788 ou 1793, in-4., ou 2 vol. in-8. fig., n'a qu'un prix ordinaire.

A SUPPLEMENT to the account of the Pelew islands, compiled from the journals and H. Wilson's oral communication by John Pearce Hockin. *London,* 1803, in-4. fig. 10 fr. [21154]

KEATING (*Geoffry*). General history of Ireland, collected by G. Keating, and translated from the original irish, by Dermott O'Connor, with 160 coats of arms of the ancient Irish and genealogy of many noble families, engraved on 42 copper plates. *Westminster,* 1726, in-fol. [27506]

Selon Lowndes, p. 1255, cette édition de 1726 serait la même que celle de 1723, sous un nouveau titre et avec une introduction et un appendice en 16 pp. par G. Raymond of Trim.

Quoique cette traduction (publiée d'abord à *Londres*, et aussi à *Dublin*, 1723, in-fol.) soit inexacte, et que les noms propres y soient défigurés, elle conserve toujours un certain prix : 2 à 3 liv. Un exemplaire en Gr. Pap. avait été vendu 200 fr. Mac-Carthy ; mais, s'étant trouvé imparfait, il a été remis à 78 fr.

Une nouvelle version par Wil. Haliday, beaucoup plus correcte que celle d'O'Connor, et dans laquelle le texte irlandais est en regard de la traduction, a été imprimée à Dublin, en 1809, 2 vol. in-8., et en 1811, en 1 vol. in-8. ; mais elle ne va que jusqu'à l'établissement du christianisme.

THE HISTORY of Ireland, from the earliest period to the english invasion, by G. Keating, translated from the original gaelic, and copiously annotated by John O'Mahoney ; with a map showing the location of the ancient clans, and a topographical appendix. *New-York,* 1857, in-8. de 746 pp. 15 sh.

KEATING (*Will.-H.*). Narrative of an expedition to the source of S. Peter's river, lake Winnepeck, lake of the Wood, etc., performed in the year 1823... under the command of Stephen H. Long, compiled from the notes of Messrs. Long, Say, Keating. *London,* 1825, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr. [21023]

L'édition originale a été impr. à Philadelphie, 1824, 2 vol. in-8.

— Voyez JAMES (*Edw.*).

KEATINGE (*Maurice*). Travels in Europe and Africa, by col. Keatinge, comprising a Journey through France, Spain and Portugal to Marocco ; with an account of that empire : also a second tour through France in 1814. *London,* 1816, 2 part. in-4. fig. 20 à 30 fr. [20465]

Vend. 61 fr. Langlès.

Ouvrage d'une faible importance.

KEDERI (*Nic.*) catalogus nummorum sueo-gothicorum, in museo graingeriano Holmiæ asservatorum. *Londini,* 1728, in-4. 8 à 10 fr. [27691]

KEINSPECK (*Michaelis*), musici Alexandrini, Lilium Musice plane. — *p Michaelem Furter ciuē Basilieñ impressū Anno..... nonagesimo sexto* (1496), in-4. [10116]

Opuscule de 12 ff. en beaux caractères goth. signat. a.—b., avec musique. Panzer en cite une édit. de 1498 (*Augustæ-Vindelicorum, Joh. Froschauer*), mais il n'a point connu celle-ci, qui est fort rare. Vend. 61 fr. Boutourlin.

Il en existe une autre d'Ulm, *per Johannem Schaffer*, 1497, in-4., dont la souscription porte : *Explicit Lilium... una cum psalmodie utriusque tam majoris quam minoris intonatione secundum omnes tonos et exercicio solmisandi noviter adjunctis.* Elle se compose de 15 ff. à 30 lignes par page, avec des notes de musique. Le commencement de la souscription ci-dessus est reproduit dans l'édition de 1498, citée par Panzer, et dans l'édition *impressa Auguste per Johannem Froschauer, Anno dñi M. CCCCC*, in-4. goth. de 15 ff. à 30 lig. par page, avec notes de musique.

Dans l'édition de Strasbourg (*Argentorati*), *Math. Hupfuff*, 1506, in-4. goth. Vend. 20 fr. Bearzi. Le nom de l'auteur est écrit *Künspeck*, ce qui en allemand a le même son que Keinspeck.

KELHAM (*Robert*). Dictionary of the norman or old french language : to which are added the laws of William the Conqueror, with english translations, notes and references. *London, Edw. Brooke*, 1779, in-8. 20 à 25 sh. [10056]

On réunit à ce volume : *Domesday Book illustrated*, du même auteur. *London*, 1788, in-8. Même prix.

KELLER (*Jac.*). Mysteria politica. Voyez G.-G. R.

KELLER (*Jean-Christ.*). Histoire de la mouche commune de nos appartemens. *Nuremberg*, 1766, très-gr. in-4., avec 4 pl. color. [6100]

Vend. 15 fr. Caillard; 20 fr. Morel-Vindé; 16 fr. Chateaugiron.

Le texte allemand de cette monographie a été impr. à *Nürnb.*, 1764, gr. in-4.

— Voyez SCHMIDEL.

KELLER (*H.*). Portes du baptistaire de Florence, par Laur. Ghiberti, dessinées par Feodor le Calmouck, publiées à Rome par H. Keller, 1798, in-fol. atlant. [9676]

Douze planches au trait, avec un avertissement en allemand et en français. 37 fr. Hurtault.

— Voyez BENVENUTI.

KELLER (*A.*). Beiträge zur Kunde mittelalterlicher Dichtung aus italienischen Bibliotheken : Notices et extraits de manuscrits inédits des bibliothèques de Venise, Florence et Rome, qui tiennent à la poésie romane, par Adelbert Keller. *Mannheim, Fred. Basserman*, 1844, in-8. de 718 pp. 10 fr. [13182]

On remarque parmi les extraits publiés dans ce volume des fragments d'un poëme en vers de huit syllabes sur la croisade de Philippe-Auguste et de Richard Cœur de Lion, par un contemporain nommé Ambroise, des chansons du XIIIe siècle, un poëme allégorique composé en 1457 par le roi René, et un poëme catalan de Raimond Lulle. Le début d'un poëme de Raoul de Houdan, ayant pour titre : *Meraugis de Portlesquez*. (*Histoire littér. de la France*, XXII, p. 868.)

KELLY (*James*). A Collection of scottish proverbs explained to the english reader. *London*, 1721, in-8. 12 à 18 fr. [18514]

KELLY (the rev. *John*). A practical grammar of the ancient Gaele, or the language of the Isle of Mann, usually called Manks. *London*, 1805, in-4. 6 sh. [11356]

KELTON (*Arthur*). A Chronycle, with a genealogie, declarying that the Brittons and Welshmen are lineally descended from Brute, newly and very wittely compyled in mester. *London, by Rich. Grafton*, 1547, in-16 goth. [26849]

Pièce de 40 ff. dédiée à Edward VI, et dont la grande rareté fait tout le mérite : 13 liv. 10 sh. White Knight, en 1819, et 7 liv. Heber.

KEMPELEN (de). Le Méchanisme de la parole, suivi de la description d'une machine parlante, et enrichi de 27 planches. *Vienne*, 1791, in-8. fig. 8 à 12 fr. [6906]

KEMPFER. Voy. KÆMPFERI.

KEMPHER. Voy. POETÆ latini.

KEMPIS (*Thomas* a). Opera. (*absque nota*), in-fol. [1516]

Ancienne édition imprimée sans chiffres, réclames ni signat., à longues lignes, au nombre de 31 ou 32 sur les pages entières, avec les caract. dont se servaient, à *Utrecht, Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt*, vers 1474. Ce volume, composé de 219 ff. en tout, commence par une table de 7 ff., ayant cet intitulé :

(I)Ncipit tabula diversor. sermonū ac epistolarum devotorūq tractatuū, etc.

On lit au verso du dern. feuillet :

Explicit libellus dictus Hospitale pauperū.

Cette édition n'a pas beaucoup de valeur, parce que le livre *De Imitatione Christi* ne s'y trouve pas.

— Opera et libri vite fratris Thome de Kempis ordinis canonicorum regularium

---

quorū titulos vide in primo folio. (à la fin) : Opera et libri vite Thome ā Kempis charta q̄ʒ salutari fine claudūt. *In vigilia Andree ap̄ti Anno xp̄i* 1494. *Nuremberge per Caspar Hochfeder opificē accuratissime impressa*, in-fol. goth. de 4 ff. non chiffrés et 178 ff. chiffrés à 2 col. de 53 lig.

Ce volume renferme l'Imitation de Jésus-Christ, qui commence au recto du 5ᵉ f. par ce sommaire : *Dulcissimi ac diui Thome de Kempis... de imitatione xp̄i opus : q̄d falso apud vulgares Gersoni parisiensi cancellario inpingitū... libell' p̄m' incipit.* Sommaire remarquable en ce qu'il contient une protestation contre l'attribution qu'on avait faite de ce livre à Gerson.

— Opera omnia, ad autographa emendata, aucta et in tres tomos distributa, opera ac studio H. Sommalii : acced. Eus. Amort scutum Kempense sive vindiciæ libror. de imitatione Christi. *Coloniæ-Agripp.*, 1728 vel 1759, in-4. 10 à 12 fr.

L'*Imitation* fait partie de ces deux éditions, ainsi que de celles d'Anvers, 1600, 1607 et 1615, in-4., données par Sommalius.—Voy. IMITATIONE (de).

— SUITE de l'Imitation de Jésus-Christ, avec les opuscules de Thomas a Kempis, trad. du latin d'Horstius, par l'abbé de Bellegarde. *Paris, Jacq. Collombat*, 1700, pet. in-12.

— SERMONS du vénérable père Thomas de Kemps, mis en françois par Jean de la Rivière. *Douay*, 1628, in-12. En *mar.* 21 fr. Solar.

Il existe une traduction allemande des œuvres complètes de Th. à Kempis, publiée à Vienne par Silbert, 1834, en 4 vol. in-8.

— ROSARIUM mysticum. Voy. ROSARIUM.

KENDALL (*Timothy*). Flowers of Epigrammes; out of sundrie the most singular authors, selected as well auncient as late writers. *London, John Shepherd*, 1577, in-16 goth., sign. A—S. par huit. [15728]

Petit vol. fort rare, et dont un exemplaire ayant un feuillet manuscrit a été successivement vendu 16 liv. Bendley; 11 liv. 11 sh. Perry; 3 liv. 7 sh. 6 d. Heber; 6 liv. 12 sh. 6 d. Sotheby, en 1854.

KENNEDY (*James*). Description of the antiquities and curiosities of Wilton-House (collected by Th. earl of Pembroke). *Salisbury*, 1769, gr. in-4., avec 25 grav. [29571]

Vend. 18 fr. Millin; 12 fr. Morel; 15 fr. 50 c. Librairie De Bure.

Ce volume peut être joint aux *Numismata antiqua* du même comte de Pembroke.—Voy. PEMBROKE.

KENNEDY (lieut. col. Vans). Researches into the origin and affinity of the principal languages of Asia and Europe. *London, Longman*, 1827 (aussi 1831), in-4. 2 liv. 2 sh. [10573]

— RESEARCHES into the nature and affinity of ancient and hindu mythology. *London, Longman*, 1831, gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [22668]

— A DICTIONARY of the marat,ha language, in two parts : I part, containing marat,ha and english; II part, english and marat,ha. *Bombay, Courier press*, 1824, pet. in-fol. [11792]

Vend. 60 fr. Klaproth, et quelquefois moins.

KENNET (White). Parochial antiquities attempted in the history of Ambrosden, Burcester and other adjacent parts in the counties of Oxford and Bucks; greatly enlarged from the author's mss. notes, by the rev. B. Bandinel. *Oxford*, 1818, 2 vol. in-4. fig. [27282]

Cette édition coûtait 6 liv.; mais elle se donne pour moins de 2 liv. La première édition, *Oxford*, 1695, in-4. fig., étant devenue rare, a été payée 5 guinées, et plus en Gr. Pap. Elle est moins chère aujourd'hui.

— A complete history of England, 26855.

KENNICOTT. Voy. BIBLIA hebraica.

Pour connaître les différentes dissertations de ce savant sur le texte hébreu de la Bible, consultez Lowndes, 2ᵉ édition, pp. 1264-65, et le nᵒ 539 de notre table.

KEPLER ou Keppler (*Joannes*). Nova stereometria doliorum vinariorum imprimis austriaci, etc.; accessit stereometriæ archimedeæ supplementum. *Lintiis, Plancus*, 1615, in-fol. [8018]

Ouvrage important et dont les exempl. sont rares : 50 fr. Labey; et avec le *Prodromus dissertationum*, dont nous donnons le titre ci-dessous, 39 fr. Libri. Le texte allemand de la *Stereometria*, impr. à Lintz, 1616, in-fol., 42 fr. Libri, en 1857.

— Astronomia nova αἰτιολογητός, sive physica cœlestis, tradita commentariis de motibus stellæ Martis, ex observationibus Tychonis Brahe. *Pragæ*, 1609, in-fol. [8263]

Ouvrage recherché et peu commun : vend. 30 fr. de Lalande; 20 fr. Delambre; 31 fr. 50 c. Labey; 45 fr. Libri.

— EPITOME astronomiæ copernicanæ. *Lintiis-ad-Danub., Plancus*, 1618, 2 tom. pet. in-8. en 1 vol.

Vend. 11 fr. Labey; 17 fr. Libri.

— Harmonices mundi lib. V. *Lincii-Austr.*, 1619, in-fol. fig. [8264]

Vend. 13 fr. De Lalande; 9 fr. Delambre; 50 fr. exemplaire de De Thou, Labey.

— Tabulæ rudolphinæ, astronomicæ scientiæ, temporum longinquitate collapsæ, restauratio continetur a Tychone Brahe primum animo concepta et destinata anno Christi MDLXIV, exinde observatio-

---

nibus siderum accuratissimis, post annum præcipue MDLXXII, serio affectata, etc. (ex editione Jonæ Saurii). *Ulmæ*, 1627, in-fol. de 120 et 119 pp. [8337]

Vend. 12 fr. 50 c. Labey; 25 et 15 fr. Libri, en 1857.

On réunit à ces tables : *Appendix, curante Jac. Bartschio*, Sagani, 1632, in-fol.

Indépendamment des ouvrages ci-dessus, ce célèbre astronome en a donné plusieurs autres dont nous allons citer les principaux, savoir :

PARALIPOMENA quibus astronomiæ pars optica traditur. *Francofurti, Marnius*, 1604, in-4. fig. Vend. 10 fr. Labey, et 8 fr. Libri.

OPERA varia. *Francof., Bringerus*, 1614, in-4. Vend. 11 fr. Labey.

DE COMETIS libri tres. *Augustæ-Vindelicorum, Aperger*, 1619, pet. in-4. fig. Vend. 19 fr. 50 c. le même.

EPHEMERIDES motuum cœlest. ab anno 1617 ad ann. 1636. *Lintiis, Plancus*, 1630, in-4. Vend. 9 fr. 50 c. le même.

STRENA, seu de nive sexangula. *Francof. ad Mœn., Tampach*, 1611, in-4.

DIOPTRICA. *Augustæ-Vindelicorum, Francus*, 1611, in-4.

CHILIAS logarithmorum ad totidem numeros rotundos, præmissa ortus et usus logarithmorum demonstratione. *Marpurgi, Chemlinus*, 1624, in-4. [8031]

PRODROMUS dissertationum cosmographicarum... accessit Geor. Rhetici narratio de Copernicis libris revolutionum, etc. *Francofurti, Kempferus*, 1621, in-fol. 28 fr. Libri.

KEPPLERI somnium, seu opus posthumum de astronomia lunari, edente Lud. Kepplero. *Francofurti*, 1634, in-4.

KEPPLERI et Bernegeri epistolæ mutuæ. *Argentorati, Stædelius*, 1672, pet. in-12. Vend. 5 fr. Labey.

Ce savant, nommé Hansch, projetait, en 1714, une édition complète des ouvrages de Képler; elle aurait eu 22 vol. in-fol.; mais il n'en a été publié qu'un volume sous le titre suivant :

KEPPLERI aliorumque epistolæ mutuæ, edente Mich.-Gott. Hanschio. *Lipsiæ*, 1718, in-fol. Vend. 30 fr. de Lalande; 17 flor. Meerman; 36 fr. 50 c. Labey.

Depuis on a fait paraître le commencement d'une autre édition, sous ce titre :

J. KEPLER Opera omnia, edidit C. Frisch. *Francofurti*, 1857 et ann. suiv., in-8.

En 1860 il ne paraissait encore que les tom. I, II, III, qui coûtaient ensemble 52 fr.

— Hyperaspistes. Voy. CLARAMONTIUS.

J. KEPPLER'S Leben, etc. Vie et ouvrages de J. Keppler, d'après des manuscrits nouvellement découverts, par le baron Ludwig von Breitschwart. *Stuttgart*, 1856, in-8. (Voir le compte rendu de cet ouvrage par M. Libri, Journal des Savants, 1847.)

AN ACCOUNT of the astronomical discovery of Kepler, including an historical review of the systems which had successively prevailed before his time by Rob. Small. *London*, 1804, in-8.

KEPPEL (*George*). Personal narrative of a journey from India to England, by Bussorah, the ruin of Babylon, Curdistan, the court of Persia, the western shore of the Caspian sea, Astrakhan, etc., in the year 1824. *London, Colburn*, 1827, gr. in-4. 10 à 12 fr. [20654]

Il a paru, dans la même année, une seconde édition en 2 vol. in-8., et en 1834, une troisième, en 2 vol. pet. in-8., avec le portrait de l'auteur et d'autres planches.

NARRATIVE of a journey across the Balkan, etc., in the years 1829 and 1830, by the maj. Georges Keppel. *London, Colburn*, 1831, 2 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [20488]

KEPPEL (*Rich.* Craven). Voy. CRAVEN.

KER (*Fr.-Borgia*). Imperatores orientis compendio exhibiti e compluribus græcis scriptoribus, a Constantino magno ad Constantinum ultimum. *Tyrnaviæ*, 1744, in-fol. fig. [22970]

Ouvrage rare en France : 18 à 24 fr. On a aussi de ce savant jésuite une *Histoire des empereurs ottomans*, en lat., impr. à *Tyrnau*, en 1749, en 9 part.; ce dernier ouvrage a été continué par le P. Nic. Schmith, en 1760.

KERALIO. Voy. GROUNER.

KERGUELEN-TREMAREC (de). Relation de deux voyages dans les mers australes et des Indes, faits en 1771-73, pour la vérification d'une nouvelle route à la Chine. *Paris*, 1782, in-8. [21151]

Volume devenu rare, parce qu'une partie des exemplaires ont été saisis par ordre du gouvernement. 4 à 5 fr.

La relation d'un voyage fait par le même dans la mer du Nord, en 1767, *Paris*, 1771, in-4. fig., est à bas prix. [20980]

KERMADEC (*Fr.* de). Voy. ci-dessus, col. 487, article JACQUES Ier.

KERNER (*Joh.-Sim.*). Beschreibung und Abbildung, etc., *c'est-à-dire*, Description et représentation des arbres et arbustes qui croissent naturellement dans le duché de Würtemberg. *Stuttgard, Metzler*, 1783-92, 9 cah. in-4., avec pl. color. [4982]

Premier volume en six cah. avec 47 pl., et commencement du second.

— Abbildung aller öconomischen Pflanzen. Figures des plantes économiques. *Stuttgard*, 1797-96, 8 vol. in-4. [5541]

Ouvrage composé de 800 pl. color. avec soin, et accompagné d'une explication, soit en allemand, soit en français. Il a coûté 240 thal., mais il s'en faut de beaucoup qu'il conserve ce prix.

— Hortus semper virens, exhibens icones plantarum selectiorum quotquot ad vivorum exemplorum normam reddere licuit. *Stuttgartiæ*, 1795-1830, *typ.*

Academiæ Carolinæ, 71 part. in-fol. max. pap. vél. fig. [4943]

Ce livre est un des plus magnifiques qui existent ; et comme les figures ne sont pas gravées, mais dessinées et peintes à la main, on peut facilement croire qu'il n'y en a eu qu'un très-petit nombre d'exempl. de publiés. Chaque cahier, dont le texte est bien imprimé, se compose de 12 dessins, avec autant de feuillets de texte. Plusieurs exemplaires portent pour adresse : *Manhemiæ, Artaria.* On rencontre quelquefois des exemplaires des premières parties, mais presque jamais l'ouvrage entier en 71 parties. L'exemplaire complet, qui est dans la riche collection de M. de Lesser, a coûté 32000 fr. à cet amateur, et en Allemagne le libraire Cotta en a apprécié un autre 10543 thl. 1/2. (Ritzel, *Thesaurus botanicæ litteraturæ*, 1850, in-4., n° 5482*.)

— Le Raisin, ses espèces et variétés, dessin. et coloriées d'après nature. *Stuttgard*, 1803-1815, in-fol. max. pap. vél. fig. [5486]

Ouvrage du même genre que le précédent, et dont chaque cahier contient également 12 dessins peints, et coûte 150 fr. Il en existe maintenant au moins 12 cah. contenant ensemble 144 dessins color., et portés à 84 liv. dans le catalogue de Payne et Foss, pour 1830, n° 1697.

— Genera plantarum selectarum specierum, iconibus illustrata. *Stuttgartiæ*, 1811-1828, gr. in-fol. [4884]

Ouvrage de la plus belle exécution ; il en a paru XI parties, contenant chacune 20 pl. color. et autant de feuilles de texte.

— Les Melons, contenant 34 espèces dess. à la main par l'auteur même. *Stuttgard*, 1810, gr. in-fol., 4 ff. de texte, un titre, 2 ff. pour la dédicace écrite et décorée d'ornements peints, et 34 dessins. [5520]

Tous ces ouvrages de Kerner sont très-rares en France.

Ebert indique les deux ouvrages suivants du même botaniste :

Handlungsprodukte aus dem Pflanzenreiche. *Stuttgard, Metzler*, 1782-86, 6 cah. in-fol., avec 42 pl. color.

Darstellung vorzügl. ausländ. Bäume und Gesträuche, welche in Deutschland im Freien ausdauern. *Tübingen*, 1796, gr. in-4., avec 60 pl. col. 20 thl. Tome I (anonyme).

KERR (*Robert*). History and general collection of voyages and travels arranged in systematic order. *London*, 1811-1824, 18 vol. in-8. 80 à 100 fr. [19828]

Le 18e vol. de cette collection est une introduction par W. Stevenson.

— Reign of Robert, 27418.

KERR Porter (*Robert*). Voy. Porter.

KERSSENBROCK. Belli monasteriensis contra anabaptistica monstra gesti, breuis atque succincta descriptio ; nunc primum impressa et ædita, autore Herm. Kerssenbrock. *Coloniæ, Mart. Gymnicus*, 1545, pet. in-8. [22459]

Livre curieux, et qui est devenu rare.

Kerr (*Alex.*). History of Servia, 27924.

Kerroux (*L.-G.-F.*). Histoire de la Hollande, 25150.

Kersaint (de). Discours sur les monuments publics, 9693.

Kervyn de Lettenhove. Histoire de Flandre, 25077.

Kervyn de Volkaersbeke (*Ph.*). Entrée de Maximilien Ier à Gand, 25089. — Histoire de quelques familles de Flandre, 28894. — Eglises de Gand, 25086.

KESLAR (*Franc*), peintre. Espargne-bois, c'est-à-dire nouvelle invention de certains et divers fourneaux artificiels pour épargner une infinité de bois, etc. *Oppenheim, par Jean Théod. de Bry*, 1619, in-4. fig. [10239]

Ouvrage curieux et rare : vend. 17 fr. Mercier de Saint-Léger ; 12 fr. Méon, et plus cher depuis.

KESTLERUS. Voy. Kircher (*Ath.*), à la fin de l'article.

KETELIUS. De elegantiori latinitate comparanda scriptores selecti, editi a Rich. Ketelio. *Amstelod.*, 1713, pet. in-4. 8 à 10 fr. [10835]

Selon Ebert, 11361, ce livre est, sous un autre titre, la même chose que *J. Verwey Thesaurus cultæ latinitatis*, Goudæ, 1703, pet. in-4.

KETHAM (*Johannes* de). Fasciculus medicinæ. *Venetiis per Joannes ꝛ Gregoriuꝫ de Gregoriis fratres* m. cccc. xcv. *die xv octobris*, in-fol. de 40 ff. à 2 col. de 53 lig. [6614]

Voici le titre que Hain, n° 9775, donne de cette édit. :

Fasciculus medicine in quo ‖ continentur : videlicet ‖ Primo indicia vrinarum cum suis ‖ accidentiis ‖ Secũdo tractatus de flobotomia ‖ Tertio de cyrogia ‖ Quarto de matrice mulierũ im‖pregatione‖ Quinto concilia vtilissima contra ‖ epidemiã ‖ Sexto de Anothomia mũdini toti' ‖ corporis humani : Et ꝙ plura alia... Le sommaire suivant est au recto du 3e f., sign. a iij.

Incipit fasciculus medicine compositus per ‖ excellentissimum artium ac medicine doctorem ‖ dominum Joãnem de Ketham Alamanuꝫ : tra‖ctãs de anothomia ꝛ diuersis infirmitatibus ꝛ ‖ corporis humani : cui annectuntur multi alii tra ‖ ctatus per diuersos excellẽtissimos doctores cõ ‖ positi. Necnon Anothomia Mundini.

Cet ouvrage est remarquable à cause des planches anatomiques gravées sur bois, et des initiales fleuronnées dont il est illustré. Hain, qui a décrit minutieusement cette édition, en fait connaître une plus ancienne, sortie des mêmes presses en 1491, le 26 juillet, in-fol., beaucoup moins complète, puisqu'elle n'a que 15 ff. à 2 col. de 67 et 68 lign., quoiqu'on y trouve aussi des planches sur bois, ainsi que dans deux autres éditions du même *Fasciculus medicinæ*, données également à Venise par les frères de Gregoriis. La première, le 28 mars 1500, in-fol. de 34 ff.; la seconde, le 17 février 1500 (ou 1501, selon le nouv. calendrier), in-fol. de 32 ff. Cette compilation a été réimprimée plusieurs fois dans le commencement du xvie siècle, savoir : *Venetiis, Gregorio de Gregoriis*, 1513, in-fol. (84 fr. en juillet 1855). — *Venetiis, Cæsar Arrivabonus*, 1522, in-fol., etc. L'édition de 1491 et celle du xvii febr. 1500, in-fol., ont été vend. chacune 201 fr. catal. du chev. de Bearzi, nos 1131 et 1132, où elles étaient annoncées sous le nom de *Petrus Montagnanus*, qui est inscrit au bas de la figure du *Medicus docens*, gravée sur bois, laquelle se voit au verso du premier f. de l'édition de 1495 et de plusieurs autres : or il n'y a de Montagnana dans ce recueil autre chose que son traité intitulé : *Iudicia urinarum cum suis accidentiis*, qui est au commencement du *Fasciculus*, et qui, selon Hain, n° 11553, avait déjà été imprimé à Padoue, *per Mathæum Cerdonis de Windischgretz*, en 1487, in-4., sous le nom de *Barthol. Montagnana* (voy. ce nom). Un exempl. de l'édition de Venise, 1500, a été vend. 65 fr. à Paris, en mars 1859.

— Incominciа el dignissimo fasciculo de medicina in

volgare, el quale tracta de tute le infirmitate del corpo humano e de la anatomia de quello : & multi altri tractati composti per diversi excellentissimi dottori, con auctoritate e testi (volgarizato per Seb. Manilio). *Nel M. cccclxxxxiii. adi. ij februario in Venezia estampito per Zuane & Gregorio de Gregorii*, in-fol. de 52 ff. à 48 lign. par page.

Vend. 49 fr. *m. r.* La Valliere.

Traduction de l'ouvrage ci-dessus; elle est ornée de 10 pl. en bois, gravées au simple trait. Le premier f. en contient deux de la grandeur des pages, et il y en a une troisième au recto du second f., où se lisent des vers analogues au sujet du livre.

Il existe une autre édition de cette traduction, impr. par Jean de Castelliono (à Milan), *ale spese de Joanne jacobo e fratelli de lignano, nel* M. CCCCC. VIII. *adi.* XXIII. *de Marzo*, in-fol. avec plusieurs gravures sur bois d'une beauté remarquable.

KEUTZ. La Basilica di San Marco in Venezia esposta ne' suoi musaici e nelle sue sculture con illustrazioni da Giovanni Keutz. *Venezia*, 1845, gr. in-fol. en 2 cah., le premier 80 fr. ; — le second contenant 55 pl. 96 fr. [21475]

KEYMIS (*Lawrence*). A Relation of the second voyage to Guiana, performed and written in the yeare 1596. *London, by Thomas Dawson*, 1596, pet. in-4. [21109]

Relation dédiée à sir Walter Raleigh, chef de l'expédition, et qui en a publié lui-même une relation (voy. RALEIGH). 4 liv. en *mar.* Jadis; 2 liv. Heber.

KEYSERLING. Beobachtungen auf einer Reise in das Petschora-Land, im Jahre 1843. (Von Graf Alex. Keyserling und Paul von Krusenstern.) *St-Petersburg*, 1846, gr. in-4. avec 22 pl. lith. et 2 cartes. 40 fr. [20606]

KEYSSLER (*Joh.-Georg*). Neueste Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweitz, Italien und Lothringen (in 1729, etc.). Neue verm. Aufl. mit Zusätzen und dem Leben des Verfass. von G. Schütze. *Hannover*, 1751 ou 1775, 2 vol. in-4. fig. 20 fr. [20064]

Bonne description des pays parcourus par ce voyageur. Il en existe une traduction anglaise, impr. à Londres, 1756-57, en 4 vol. in-4., réimpr. dans la même ville en 1758, 4 vol. in-12, sans les notes.

— ANTIQUITATES selectæ, septentrionales et celticæ. *Hannoveræ*, 1720, in-8. fig. 8 à 10 fr. [27541]

KHALFAH. Voy. HADJI-KHALFA.

KHALLIKAN (Ibn). V. IBN-CHALLIKAN.

KHANYKOFF (*N.*). Opissanie Boukharskavo khanstva. Description du khanat de Bukharie. *St-Pétersbourg, impr. de l'Acad. des sciences*, 1843, in-8. avec cartes et plans. [28056]

KHAZANAT. Voy. DEWAN KHAN JI.

KHELL (*Jos.*). Ad numismata imperat. romanor. aurea et argentea a Vaillantio edita supplementum, a Jul. Cæs. ad Comnenos. *Vindobonæ*, 1767, in-4. fig. 15 à 18 fr. [29819]

KHEVENHILLER (*Fr.-Casp.* von). Annales Ferdinandei, tom. I-XII. (ann. 1578 ad 1637). *Leipz.*, 1721-26. = Conterfet Kupferstiche regierender grosser Herren, tom. I-II. *Leipzig*, 1721-22, ensemble 10 vol. in-fol., fig., dont il y a du Gr. Pap. [26445]

La première édition de cet ouvrage important, *Regensp. und Wien*, 1640-46, 9 vol. in-fol., a été tirée à très-petit nombre, et conséquemment est fort rare. La seconde est augmentée d'une dernière partie, comprenant les années 1625 à 1637. Il existe un abrégé de cette histoire, par Just.-F. Runde, *Leipzig*, 1778-81, 4 vol. pet. in-8., en allemand, qui s'arrête à l'année 1597.

KHUNRATH (*Henr.*). Amphitheatrum sapientiæ æternæ, solius veræ, christiano-kabalisticum, divino-magicum, physico-chymicum, tertrinum catholicum. *Hanoviæ*, 1609, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [8866]

Ouvrage singulier, mais peu recherché : vend. 22 fr. *m. r.* La Valliere. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de *Francfort*, 1653. Les 10 figures de cet ouvrage avaient paru séparément dès 1602 avec un frontispice sans date, le portrait de l'auteur, le privilége et une table.

ΚΙΒΩΤΟΣ. L'arche. Dictionnaire universel de la langue grecque, en grec moderne. *Constantinople, de l'imprimerie patriarcale du fanal*, 1819, in-fol. de 763 pp. à 3 col., tome Ier, jusqu'à la lettre Δ. [10723]

Ce dictionnaire a été composé par quatre professeurs, MM. Neophytos Bambas, Païsins Carapatas, Nicolas Logadès et Constantin Psomakès, d'après les matériaux rassemblés par le prince Démétrius Morosini, le médecin crétois Blastos, et quelques gens de lettres. M. Logadès y a mis la dernière main, et M. Alexandre Argyramme en a dirigé l'impression et publié le premier volume, lequel renferme une préface écrite en grec ancien, par Hilarion de Crète, supérieur du couvent du mont Sina.

L'ouvrage entier devait avoir au moins 3 vol.; mais il est resté interrompu au 1er, par suite des événements de 1821. Ce volume a coûté environ 38 fr. On en a tiré 2250 exemplaires. Voir la *Revue encycl.*, 1821, tome IX, pp. 525-32, et l'article Argyramos dans la *Nouvelle Biographie générale* de MM. Didot.

KJÆRBOLLING (*N.*). Ornithologia danica : Danmarks Fugle. *Copenhague*, 1852, gr. in-8. avec un atlas in-fol. 80 fr. [5176]

L'atlas, qui accompagne le texte, se compose de 104 pl. color., représentant 600 fig. d'oiseaux du Danemark, de la Suède, de la Norvége, de l'Islande et des îles féroennes.

KIDDER (*Dan.-P.*), and J.-C. Fletcher. Brazil and the Brazilians, portrayed in

---

historical and descriptive sketches. *Philadelphia,* 1857, in-8, de 630 pp. avec portr. et 150 gravures. 30 fr. [28655]

Cet ouvrage nous semble être le même que celui qui a paru sous ce titre :
SKETCHES of residence and travels in Brazil; embracing historical and descriptive geographical notices of the Empire and its several provinces, with illustrations and annotations by the rev. Dan. P. Kidder. *Philadelphia*, 1845, 2 vol. in-8.

KIEFFER. Dictionnaire turc-français. Voy. BIANCHI (*T.-X.*).

KIENER (*L.-C.*). Species général et iconographique des coquilles vivantes, comprenant le musée Masséna, la collection Lamarck, celle du Muséum d'histoire naturelle, et les découvertes récentes des voyageurs. *Paris, J.-B. Baillière,* 1836, et ann. suiv., gr. in-8. [6126]

Ce grand et bel ouvrage, classé selon les systèmes de Cuvier et Lamarck, est parfaitement au courant des connaissances en conchyliologie. Il devait être composé de 150 à 200 livrais., et former 10 vol.; mais, malheureusement, il s'est arrêté à la 138e livraison, publiée il y a déjà plusieurs années. Chaque livrais. avec 6 pl. color. coûtait 6 fr. — in-4. pap. vél. color. 12 fr.

KIEN LUNG. The Conquest of the Miaotse, an imperial poem by Kien lung, entitled a choral song of harmony, for the first part of the spring, by Stephen Weston : from the chinese. *London, Baldwin,* 1810, gr. in-8. [16017]

Vendu 9 fr. Klaproth, et 50 fr. Langlès, à cause d'une note ms. que contenait l'exemplaire. — Pour l'*Eloge de la ville de Moukden,* voyez notre table méthodique, 16016.

KIEPERT (*Heinr.*). Topographisch-historischer Atlas von Hellas und den hellenischen Kolonien. *Berlin, Nicolai,* 1840-46, aussi 2e édit. 1850, in-fol. obl. 24 feuilles. 22 fr. Walckenaer. [19578]

— NEUER HANDATLAS über alle Theile der Erde. *Berlin, D. Reimer,* 1855-1860, in-fol., 17 pp. et 40 cartes. 70 fr.

Le même savant géographe a donné un *Atlas historique du monde antique,* en allemand, Weimar, 1848, 66 feuilles avec texte, dont une nouvelle édit. a paru en 1851. [19587] Il a aussi publié différentes cartes fort estimées.

KILIAN (*Ph.-And.*). Picturæ Veteris ac Novi Testamenti ære expressæ. *Augsbourg* (1758), gr. in-4. 4 thl. — in-fol. 5 thl. 8 gr. [355]

Recueil de 130 pl. médiocres, gravées d'après les peintres les plus célèbres. Le frontispice et les explications sont en latin et en allemand : vend. 31 fr. Lamy.

KILIAN (*Giov.*). Le Pitture antiche d'Ercolano, incise. Voy. ANTICHITA.

KILIAN DUFFLÆUS (*Cornelius*). Etymologicum teutonicæ linguæ, sive dictionarium teutonico-latinum; curante Ger. Hasselto, qui et suas annotationes adjecit. *Trajecti-Batavorum,* 1777, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [11218]

Cet ouvrage, dont on a fait usage pendant plus de deux siècles, a paru pour la première fois sous ce titre :
DICTIONARIUM teutonico-latinum, præcipuas linguæ teutonicæ dictiones latine interpretatas, seduloque cum germanicis et gallicis collatas, breviter complectens : studio et opera Cornelii Kiliani... Antuerpiæ, apud Christophorum Plantinum, 1574 (et au bas du dernier f. : *Antuerpiæ, excudebat Gerardus Smits, anno* 1574), in-8. de 4 ff. prélimin. 116 ff., plus l'approbation.

Cette édition de 1574 est devenue fort rare, et celles d'Anvers, Plantin, 1588 et 1599, in-8., ne le sont guère moins; cette dernière, 22 fr. Borluut. Ce même Dictionnaire a été réimprimé plusieurs fois en Hollande, dans le courant du XVIIe siècle; mais l'édition de 1777 est la meilleure de toutes. Le nom flamand de l'auteur est Van Kiel. Ce savant a donné une traduction flamande des Mémoires de Comines, *Anvers, J. Moret,* 1578, in-8., et il a écrit les vers qui sont au bas de chacune des vingt-quatre estampes grav. par Adrien Collard, in-fol. obl., qui ont pour titre : *Solitudo,* sive *Vitæ fœminarum anachoretarum.*

KILLIGREW (*Thomas*). Comedies and tragedies. *London,* 1664, in-fol. [16890]

Ce volume se paye de 3 à 4 liv. sterl. lorsque le portrait de l'auteur par Faithorn s'y trouve; autrement il ne vaut pas plus de 12 à 15 sh.

KIMCHI (R. *David*). Liber scarascim seu hebraicarum radicum. *Neapoli, ann.* 5250, *Christi* 1490, in-fol. de 144 ff. à 47 lignes par page. [11528]

Édition très-rare, mais qui n'est pas la première que l'on ait de ce lexique; car, selon Bern. de Rossi, *Ann. hebr. typ.*, p. 125, il en existe une plus ancienne et qui doit avoir été impr. avant l'année 1480. Celle-ci est un vol. in-fol. de 183 ff. à 43 lignes par page, dont il se conserve un exempl. sur VÉLIN, à Florence, dans la bibliothèque Laurentiane.

Nous citerons encore, d'après la même source, p. 89, une édition de *Naples,* 1491, pet. in-fol. de 168 ff. à 2 col. (Un exemplaire sur VÉLIN se conserve à Turin.) Il y en a plusieurs autres, mais la meilleure est celle de *Berlin,* 1838-47, en 2 vol. in-4., donnée par Bisenthal et Lebrecht. Elle a été revue sur de bons manuscrits, et est accompagnée d'une introduction et d'indices. Le *Sepher Michold* (Livre de la perfection), du même rabbin, est une grammaire hébraïque, impr. pour la première fois à Constantinople, en 1522, et qui a été souvent réimprimée depuis.

— Commentarius in Jesaiam et Jeremiam. (*absque nota*), in-fol. de 166 ff. à 35 lignes par page. [398]

Édition du XVe siècle, sans chiffr., récl. ni signat.

KIMCHI (*Moses*). Liber viarum linguæ sanctæ Rabi Mosse Qimahi, cum additionibus episcopi Nebiensis, hebraice. *Parrhisiis, apud Gourmontium,* 1520, pet. in-4. de 28 ff. [11504]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, a été vendu 48 fr. Paris de Meyzieu; 61 fr. Mac-Carthy.

L'auteur, nommé Mosse Qimahi dans le titre ci-dessus, est plus généralement appelé Moses Kimchi. Son *Liber viarum* a été réimprimé plusieurs fois avec un commentaire, et notamment sous le titre suivant :

Mosis Kimchi ὁδοιπορία ad scientiam, cum expositione D. Eliæ; item introductio D. Binjamin, hebr. et lat. cum notis Const. Lempereur. *Lugd.-Batavor.*, *Elzevirii*, 1631, in-8.

KING (*Daniel*). The Vale-royall of England; or the county Palatine of Chester illustrated; adorned with maps and the coast of arms belonging to every individual family in the whole county. Performed by Will. Smith and William Webb, published by Daniel King; to which is annexed an exact chronology of all its Rulers and an excellent discourse of the island of Man. *London*, 1656, in-fol. [27130]

Lowndes (p. 1272) a donné la description de ce livre, et indiqué la place des 14 planches qui doivent s'y trouver. Le prix des exemplaires vendus s'est élevé de 3 liv. 3 sh. à 18 liv. 18 sh., et même jusqu'à 31 liv. 10 sh. Il y a des exemplaires qui, au lieu de la dédicace à Orlando Bridgman, qui se trouve ordinairement, en ont une adressée au baron Kimberton, lequel mourut en 1656, un peu avant la publication du *Vale-royall*. Le texte de cet ouvrage, sans les fig., a été réimpr. à Liverpool, chez J.-G. Bell, après 1800, en un vol. pet. in-4. — Il en existe une autre édition abrégée par Hughes, pet. in-8, avec pl., et dont il a été tiré 50 exempl. in-4., et aussi une édition de *Chester*, 1778, en 2 vol. in-8.

KING (*Guil.*). De Origine mali. *Londini*, *Tooke*, 1702, in-8. 5 à 6 fr. [3576]

Dans sa nouveauté, cet ouvrage a fait sensation. On l'a réimprimé à Brême, chez Saurman, 1704, pet. in-8., avec des notes. Leibnitz, qui le jugeait *plein de savoir et d'élégance*, a écrit à son sujet des remarques assez étendues, qu'il a jointes à son *Essai de Théodicée*, impr. pour la première fois en 1710. Le Traité de King a été traduit en anglais par Edm. Law, en 1715, et réimpr. sous le titre d'*Essay on origin of Evil translated from the latin, with notes and a dissertation concerning the principle and criterion of virtue, and the origin of passion, the second edition corrected and enlarged from the author manuscripts; to which are added two sermons by the same author, the former concerning divine prescience, the latter on the fall of man*. London, 1732, in-8., ou 3ᵉ édition, Cambridge, 1738, et 4ᵉ édit., 1758, in-8. Dans la 5ᵉ édition de cette traduction, *London*, 1781, que Lowndes qualifie de *best edition*, ne se trouve pas le *Sermon upon Predestination*, qui fait partie des deux précédentes, et l'on en a retranché la dédicace au Dʳ Waterland, ainsi que 3 pages de raisonnements profonds sur la doctrine de la Trinité. Quant au *Discours on Predestination*, il en a paru une édit. séparée, avec des notes de l'archevêque Whately, *London*, 1821, in-8. de XIV et 126 pp.

On a encore de W. King : *The State of the protestants of Irland under the late king James's government*, London, 1691, in-4., ouvrage estimé en Angleterre, et dont il y a une 3ᵉ édit. avec des additions, *London*, 1692, in-8. (réimpr. à Dublin, en 1730 et en 1768, in-8.). Il faut réunir à l'in-4. : *An Answer to a book intituled The State of Protestants in Irland*, London, 1692, in-4. Cette réponse, qui est devenue rare, et que l'on a payée 4 liv. 5 sh. à la vente de James Weale, passe pour être de Ch. de Leslie.

— On the Inventions of men in the vorship of God, *London*, 1697, in-8.

KING (*Gul.*). Opera Guil. King. LL. D. Aulæ B. M. V. apud Oxonienses, olim Princip., M. DCC. LIV, in-4. de VIII et 239 pp. [19351]

L'auteur de ce volume, après l'avoir fait imprimer, ne voulut point le publier, et, lorsqu'il mourut, ses héritiers en détruisirent l'édition, à la réserve d'une soixantaine d'exemplaires : ce qui les a rendus rares, et en a fait porter le prix à 3 liv. et plus. Selon M. Martin, ce livre comprend *The Toast*, poëme satirique de Will. King. contre la comtesse de Newburgh, lequel avait déjà été impr. à *Oxford*, en 1736, in-4., sous le titre d'*Opera, latine et anglice*, sans nom d'auteur, et sans lieu ni date; puis réimpr. à *Londres*, en 1747, in-4., sans avoir été mis dans le commerce. La clef de cette satire se trouve imprimée dans le *Catalogue of books privately printed*, p. 28. — Citons encore les œuvres d'un autre auteur anglais, nommé aussi Will. King, qui ont été publiées sous ce titre : *The original works of Will. King, with histor. notes* (*by J. Nichols*), London, 1776, 3 vol. pet. in-8.

KING (*Edward*). Munimenta antiqua, or observations on ancient castles, including remarks on the whole progress of architecture ecclesiastical as well as military in Great-Britain, and on the corresponding changes in manners, laws and customs. *London*, 1799-1805, 4 vol. in-fol. fig. [26801]

Ouvrage intéressant : vend. 13 liv. Dent; 14 liv. 14 sh. Hibbert; 8 liv. 8 sh., et 6 liv. 6 sh. Bohn.

KING (*John* Glen). The Rites and ceremonies of the Greek Church in Russia; containing an account of its doctrine, worship, and discipline. *London*, 1772, in-4. fig. [21534]

Vend. 1 liv. 11 sh. *cuir de Russie*, Dent.

KING (capt. *Philip* Parker). A Voyage of discovery undertaken to complete the survey of the intertropical and western coasts of Australia, performed between the years 1818-22. *London*, *Murray*, 1826-27, 2 vol. in-8. fig. 20 à 25 fr. [21176]

On réunit à cette relation un recueil de cartes, gr. in-fol., publié de 1818 à 1824.

— Narrative of the surveying voyage of H. M. ships Adventure and Beagle, between the years 1826-36, describing their examination of the southern shores of South America, and the Beagle's circumnavigation of the globe. *London*, 1839, 3 vol. in-8. fig. et cartes. [19888]

Le premier volume est du capit. Parker King; le second et son appendice, du capit. Rob. Fitz-Roy; le troisième, de Ch. Darwin, auteur d'un vol. sur l'histoire naturelle, qu'on réunit aux trois autres. 2 liv. 2 sh. La partie de zoologie, par le professeur Owen et autres, laquelle se rattache à ce voyage, forme 17 livrais. in-4., sous la date de 1838, et a coûté 8 liv. 15 sh. — Voy. Back.

KING (*Peter*, lord). Voy. Locke (*J.*).

KING (*Th.-H.*). Orfévrerie et ouvrages en métal du moyen âge, représentés en

---

King (*M.-P.*). Treatise on music, 10184.
King (*R.*). Shores of the artic Ocean, 20975.

plans, élévations, coupes et détails, mesurés et dessinés d'après les anciens modèles, par Th. King. *Bruges*, 1852-55, 2 vol. gr. in-fol. de 100 pl. chacun. 200 fr. [10076]

— Études pratiques tirées de l'architecture du moyen âge en Europe, par M. Thomas-H. King, architecte à Bruges, avec un texte historique et descriptif par Georges Hill. Tome Ier, contenant les églises de Braine, Etampes, Flavigny, Alby, Saint-Bertrand de Comminges, Altemberg, Auxerre, etc. *Paris, V. Didron, et Bruges, chez l'auteur*, 1847, in-4. avec 100 pl. gravées à l'eau-forte sur cuivre. 75 fr. [9852]

KINGSBOROUGH (lord). Antiquities of Mexico : comprising fac-similes of ancient mexican paintings and hieroglyphics, preserved in the royal libraries of Paris, Berlin and Dresden; in the imperial library of Vienna; in the Vatican library; in the Borgian museum at Rome; in the library of the Institute at Bologna; and in the Bodleian library at Oxford; together with the monuments of New Spain, by M. Dupaix : with their respective scales of measurement and accompanying descriptions : the whole illustrated by many valuable inedited manuscripts, by lord Kingsborough. The drawings, on stone, by A. Aglio. *London, printed by James Moyes, published by Robert Havell*, 1831-48, 9 vol. in-fol. max. [28594]

Cet ouvrage, de la plus grande magnificence, a été exécuté aux frais de lord Kingsborough (fils du comte Kingston), qui en a fait hommage à plusieurs bibliothèques publiques du continent, particulièrement à la Bibliothèque impériale, à Paris, et à celle de l'Institut de France. Le prix de chaque exemplaire des sept prem. vol. était de 120 liv., et avec fig. color. 175 liv. L'exemplaire en 7 vol. vendu 2000 fr. Klaproth, a été revendu 700 fr. Bailleul; mais depuis, les 9 vol. ont été annoncés par le libraire Bohn, à 35 liv. sterl., et avec les pl. color. 63 liv. Les quatre premiers volumes renferment les planches lithographiées, au nombre de plus de 1000; les trois autres contiennent l'explication des planches et plusieurs mémoires inédits, écrits en différentes langues, ainsi que des appendices en anglais. Le septième volume est entièrement rempli par un ouvrage important, qui a pour titre : *Historia universal de las cosas de Nueva España, por el M. R. P. Fr. Bernardino de Sahagun*, et on lit à la fin de ce tome : *Londres, en la oficina de Ricardo Taylor*, 1830. Les tomes VIII et IX sont un supplément qui se vend séparément 12 liv. 12 sh.

Il a été tiré sur vélin plusieurs exemplaires de cette splendide production. Le *British Museum* en possède un, et la *Bodleian library* un autre (Dibdin, *Bibliophobia*, p. 81).

— Voy. Antiquités mexicaines.

KINNEIR (*John* Macdonald). Geographical memoir of the persian empire, interspersed with accounts of manners and customs. *London, Murray*, 1813, in-4. avec une carte. [28062]

Ouvrage curieux : 15 à 20 fr. La carte se vendait séparément.

Mémoires géogr. sur l'empire de Perse..... trad. de l'anglais par le colonel Gaspard Drouville, avec notes du traducteur. *St-Pétersbourg*, 1827, 2 vol. in-8., avec cartes. 30 fr.

Traduction recommandable par les notes, où M. Drouville relève un grand nombre d'erreurs échappées à l'auteur.

— Journey through Asia Minor, Armenia and Koordistan, in the years 1813 and 1814, with remarks on the marches of Alexander and retreat of the ten thousand. *London, Murray*, 1818, gr. in-8., avec une carte. 15 sh. [20488]

Traduit en français sous le titre de *Voyage dans l'Asie Mineure, etc...* par N. Perrin, *Paris, Gide*, 1819, 2 vol. in-8., avec une carte. 10 fr.

KINSEY (the rev. *W.-M.*). Portugal illustrated; second edition with additional matter and embellishment. *London, Treuttel et Würtz*, 1829, in-8. impér. fig. 1 liv. — Fig. sur pap. de Chine, 1 liv. 5 sh. [26247]

Volume orné de jolies vignettes. La première édition, qui a paru en 1828, renferme les premières épreuves d'une partie des planches, mais elle est moins complète que celle-ci.

KINTS (*Ever*). Les Délices du pays de Liége, ou description des monumens de cet évêché (rédigée par de Saumery et publiée par Ever Kints). *Liége*, 1738-44, 5 vol. in-fol. fig. 80 à 100 fr. [25114]

Ouvrage assez bien exécuté. Le 5e volume, divisé en deux parties, renferme des notices sur les hommes illustres du pays. 150 fr. Borluut.

KIP (*J.*). Voy. Nouveau Théatre.

KIPPINGIUS (*Henr.*). Antiquitatum romanarum libri IV, editio emendata, cui accesserunt vita Kippingii, elenchus librorum ab ipso editorum... et Justi Lipsii opuscula rariora. *Lugd.-Batav.*, 1713, in-8. fig. 5 à 6 fr. [29166]

L'édition de *Franeker*, 1684, pet. in-8., est beaucoup moins complète que celle-ci.

KIPPIS (*A.*). Voy. Cook.

KIPPIS (*W.*). Voy. Biographia.

KIRANI Kiranides, et ad eas Rhyakini (Rivini) Koronides. Quorum ille in quaternario tam librorum, quam elementari, e totidem linguis, primo de gemmis XXIV, herbis XXIV, avibus XXIV, ac piscibus XXIV, quadrifariam semper, et fere mixtim ad Tetrapharmacum constituendum agit... Hic vero studio pariter quadrifido ms. post semi-millenarium annorum ex inemendatissimo primum edidit, notis interspersis subjunctisque illustravit, præfatione isagogica ornavit, et denique indicibus auxit. (*absque nota*), pet. in-8. [8972]

Recueil de secrets alchimiques, qui se vendait fort cher autrefois; en voici la description : 8 ff. prél.,

ensuite un nouveau titre portant : *Liber physico-medicus Kirani. i. e. regis Persarum vere aureus gemmeusque...* CIↃ IↃC. XXXVIII. (1638, *Francofurti*); texte, 159 pp. chiffrées et 23 non chiffr., sign. A.—M., y compris l'index, où se trouve l'article *Libidini concitandæ*, avec renvoi *ad Venerem et amorem*. Ce sont ces derniers articles qui font rechercher ce livre singulier, qui a été réimprimé sous le titre de *Mysteria physico-medica*, Francofurti, 1681, in-12.

THE MAGICK of Kirani, king of Persia, and Harpocration... now translated into english. *London*, 1685, in-8.

KIRBY (*Joshua*). The Perspective of architecture, a work deduced from the principles of Brook Taylor... *London*, 1761, gr. in-fol. fig. [8430]

Ouvrage enrichi de 73 pl. et d'un beau frontispice gravé : 24 à 30 fr.

— BROOK Taylor's method of perspective made easy both in theory and practice, in two books... by J. Kirby. *London*, 1768, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., avec 15 et 21 pl. [8431]

Troisième édition de cet ouvrage qui se joint au précédent : 24 à 30 fr. La première édition est un vol. in-4. sous la date de 1754.

— DESCRIPTION of the architectonic sector. *London*, 1768, in-fol., 25 pl. 10 à 12 fr.

KIRBY (*Will.*). An Introduction to entomology, or elements of the natural history of insectes, by Will. Kirby and Will. Spencer, the fifth edition enlarged and improved. *London, Longman*, 4 vol. in-8. fig. color. 2 liv. 2 sh. [5950]

Six édit. de cet ouvrage, faites en moins de 25 ans, en attestent assez le succès. La première, en 3 vol. in-8., est de 1816, et la quatrième et la cinquième, en 4 vol. in-8., de 1822 à 1826. Une sixième édition des tomes I et II a paru en 1843 ; et une septième, réunissant les 2 tom. en un seul vol. pet. in-8., avec un appendice en 1856, et de nouveau en 1858.

— MONOGRAPHIA apum Angliæ, or an attempt to divide into their natural genera and families, such species of the linnean genus Apis as have been discovered in England..... *Ipswich, J. Raw*, 1801-1802, 2 vol. in-8., avec 18 pl. 1 liv. 1 sh. [6447]

— ENTOMOLOGIA boreali - americana, or natural history of the insects of North America more especially the provinces under the dominion of Great-Britain... *Lond.*, 1837, in-4. fig. color. 1 liv. 7 sh. [5915]

Cette entomologie forme le 4ᵉ volume de la *Fauna borealis*, ouvrage qui se rattache aux expéditions faites au nord par les capitaines Franklin, Parry, Ross et Back (voy. HOOKER et RICHARDSON).

— HISTORY, habits and instinct of animals. *London*, 1835 et aussi 1853, 2 vol. pet. in-8.

KIRBYE (*George*). The first Set of english Madrigalls, for four, five and six voyces. *London, by Thom. Este*, 1597, in-4. [vers 10198]

Vingt-quatre chansons à six parties, en un volume que Lowndes estime 5 liv.

KIRCHEN (Dis seyn die) und der ablas zu Rom. (à la fin) : *Getruckt zu Rom als man zalt von crist gepurt. M. d. xviij iar. xx Martii*, pet. in-8. goth. ff. non chiffrés, signat. a—g par 8 et h par 4.

Cette édition du texte allemand des Stations aux églises de Rome, imprimée dans cette même ville, est un livre peu connu qui contient huit gravures sur bois de la grandeur des pages, indépendamment de la figure du frontispice, laquelle représente un arbre, derrière la louve qui allaite Rémus et Romulus. L'exemplaire que possède M. Léon de Laborde, et qu'il m'a obligeamment communiqué, contient de plus *Stationes ecclesiarum urbis Rome : cum indulgentiis earundē per totum annum*, opuscule de 8 ff. en lettres rondes, avec les armes du pape Léon X sur le frontispice.

Sous le mot *Maraville*, nous donnons la description d'un livre français sur le même sujet, imprimé à Rome en 1524.

KIRCHEN-ORDNUNG im Churfurstenthume der Marcken zu Brandemburg, wie man sich beide mit der Leer und Ceremonien halten sol. *Berlin, Johan Weis*, 1540, 3 tom. en 1 vol. pet. in-4. goth. avec des airs notés. [1871]

Joachim II, électeur de Brandebourg, après avoir embrassé, en 1539, le luthéranisme, fit publier ce livre pour le service de son église. La 2ᵉ partie a un titre particulier, portant : *Catechismus oder Kinder Predig*, et la 3ᵉ partie un autre titre (*Von dem Gebrauch der Heiligen Hochwirdigen Sacramenten.....*). C'est, à ce qu'il paraît, le premier livre impr. par Hans Weiss, en vertu du privilége exclusif que lui avait accordé l'électeur, et en même temps la plus ancienne production connue qui soit sortie des presses de Berlin. (*Catal. Libri*, 1859, n° 421, où un exemplaire rel. en *mar. noir* est porté à 5 liv. 5 sh.)

KIRCHER (*Cr.*). Concordantiæ Vet. Testamenti grecæ, hebræis vocibus respondentes. *Francofurti*, 1607, 2 vol. in-4. [262]

Rare, mais d'un prix médiocre.

KIRCHER (*Ath.*). Arca Noe, in tres libros digesta, quorum I. de rebus, quæ ante diluvium; II. de iis, quæ ipso diluvio ejusque duratione; III. de iis, quæ post diluvium a Noemo gesta sunt. *Amstel., Jo. Jansson*, 1675, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [638]

Un exempl. en *mar. r.* 39 fr. Huzard.

— ARITHMOLOGIA, sive de abditis numerorum mysteriis, quæ origo, antiquitas et fabrica numerorum exponitur, abditæ eorumdem proprietates demonstrantur, etc. *Romæ*, 1665, in-4. fig. [7871]

Vend. 14 fr. Labey ; 16 fr. *mar. r.* Huzard.

— ARS magna lucis et umbræ, in decem libros digesta. *Romæ*, 1646, 2 tomes en 1 vol. in-fol. fig. [8406]

18 fr. Huzard.

— EDITIO altera, priori multo auctior. *Amstelodami*, 1671, gr. in-fol. fig. 10 à 12 fr.

27 fr. 50 c. *mar. r.* Huzard.

— ARS magna sciendi, in XII libros digesta. *Amst.*, 1669, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [9037]

36 fr. *mar. r.* Huzard.

— ARS magnesia, hoc est disquisitio bipartita de natura, viribus, et prodigiosis effectibus magnetis quam..... tuebitur D. Joan.-Jac. Sweigkhardus a Freihausen ; præside et authore Athanasio Kircher. *Herbipoli*, 1631, in-4. fig. [4311]

Cette thèse est le premier ouvrage connu de Kircher ; ce n'est certainement pas le moins rare de ses écrits.

— CHINA, monumentis qua sacris, qua profanis..... illustrata. *Amstel.*, 1667, in-fol. 9 à 12 fr. [28271]

Selon *Ogle's oriental catalogue*, London, 1820, in-8., n° 1022, il existe deux éditions de cet ouvrage, sous

la même date, et dont l'une est en plus gros caractères que l'autre, et renferme des cartes grav. sur une plus grande échelle; du reste le contenu est le même. 21 fr. *mar. r.* Huzard.

— LA CHINE illustrée, avec un dictionnaire chinois et françois, trad. par F.-S. Dalquié. *Amst.*, 1670, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

41 fr. *mar. r.* Huzard.

— DIATRIBE, de prodigiosis crucibus, quæ tam supra vestes hominum, quam res alias, non pridem post ultimum incendium Vesuvii montis Neapoli comparuerunt. *Romæ*, 1661, pet. in-8. 6 à 9 fr. [8921]

Volume rare : 17 fr. Duquesnoy ; 11 flor. Meerman ; 10 fr. Labey ; 6 fr. Huzard.

L'ouvrage a été réimprimé en 1666 à la suite des *Joco-seriorum centuriæ tres* de Schott.

— FASCICULUS epistolar. per Hier.-Ambr. Langenmantel. *Augustæ-Vindelicorum*, 1684, in-8. (Ebert, 11399.)

— HISTORIA eustachio-mariana, qua admiranda Eustachii sociorumque vita...... locus in quo eidem in monte Vulturello Christus inter cornua cervi apparuit noviter detectus... in publicæ lucis bonum educuntur. *Romæ*, 1665, in-4. fig. [22169]

Vend. 12 fr. Méon ; 15 fr. 50 c. Labey.

— ITINERARIUM extaticum, quo mundi opificium, id est cœlestis expansi, siderumque..... natura, vires, etc., nova hypothesi exponitur ad veritatem. *Romæ, typis Moscardi*, 1656, in-4.

30 fr. *mar. r.* Huzard.

— ITER extaticum II, qui et mundi subterraneus prodromus dicitur. *Romæ*, 1657, in-4.

Ce volume est ordinairement réuni au précédent ; mais l'un a aussi peu de valeur que l'autre.

— ITER extaticum cœleste, hac secunda editione prælusionibus et scholiis illustratum, etc., a Gasp. Schotto ; accessit ejusdem auctoris iter extaticum terrestre, etc. *Herbipoli*, 1660 seu 1671, in-4. fig. 4 à 6 fr. [4241]

— LATIUM, id est nova et parallela Latii, tum veteris, tum novi descriptio. *Amst.*, 1671, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29444]

Vend. 15 fr. 50 cent. Labey ; 21 fr. 50 c. *mar. r.* Huzard.

— LINGUA ægyptiaca restituta, opus tripartitum, cui adnectitur supplementum earum rerum quæ in prodromo copto et opere hoc tripartito vel omissa, vel obscurius tradita sunt. *Romæ*, 1643, in-4. [11929]

Ce volume est un des ouvrages les plus rares de Kircher ; mais il faut voir si l'on y trouve le supplément, qui commence à la page 497, et va jusqu'à la page 622 ; il doit être suivi d'un f. contenant la souscription, et d'un *Index latinus*, en 28 ff. non chiffrés, terminé par un avis au lecteur instruit dans l'arabe, et par un errata (*Pinax arabicorum errorum*), occupant ensemble 5 ff. Nous ajouterons que ce livre commence par 8 ff. préliminaires, non compris le frontispice gravé, daté de 1644. Vendu 42 fr. Soubise ; 30 fr. La Serna ; 28 fr. 50 c. Labey ; 10 fr. Huzard.

— MAGNES, sive de arte magnetica opus tripartitum ; editio secunda multo correctior. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1643, in-4. fig. [4312]

— IDEM opus, editio tertia. *Romæ*, 1654, in-fol. fig.

Vend. 19 fr. Labey.

La première édition est de *Rome, ex typographia Ludov. Grignani*, 1641, in-4.

— MAGNETICUM naturæ regnum, sive disceptatio philologica de triplici in natura rerum magnete, justa triplicem ejusdem naturæ gradum digesto, inanimato, animato, sensivito.... *Romæ*, 1667, in-4. 3 à 5 fr. [4313]

Il y a une édit. d'*Amsterd., Jansson a Waesberge*, sans date, pet. in-12.

— MUNDUS subterraneus, in XII lib. digestus ; editio tertia. *Amstelod.*, 1678, 2 vol. in-fol. fig. [4597]

Édition la plus complète : 12 à 15 fr. ; vend. 48 fr. *m. citr.* d'Hangard ; 25 fr. *mar. r.* Huzard. Celle de 1665, 2 vol. in-fol., est moins chère.

On peut joindre à cet ouvrage : *Interpellatio brevis ad philosophos veritatis tam amatores, quam scrutatores, pro lapide philosophorum, contra antichymisticum mundum subterraneum Athan. Kircheri, a Salomone de Blavvenstein. Biennæ*, 1667, in-4. de 15 ff.

Le *Mundus subterraneus* a été trad. en hollandais, *Amsterdam*, 1682, 2 vol. in-fol. fig.

— MUSURGIA universalis, sive ars magna consoni et dissoni, in X libros digesta. *Romæ*, 1650, 2 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr. 29 fr. Labey. [10157]

Trad. en allemand par A. Hirsch, *Halle*, 1662, in-8.

— OBELISCI ægyptiaci, nuper inter Isæi romani rudera effossi, interpretatio hieroglyphica. *Romæ*, 1666, in-fol. fig. 10 à 15 fr. 19 fr. 50 c. Labey. [29469]

— OBELISCUS Pamphilius, hoc est interpretatio nova obelisci hieroglyphici quem ex veteri hippodromo Antonini Caracallæ Cæsaris in agonale forum transtulit... Innocentius X. *Romæ*, 1650, in-fol. fig. 12 à 15 fr. 25 fr. 50 c. Labey. [29470]

— **OEdipus ægyptiacus, hoc est, universalis hieroglyphicæ veterum doctrinæ, temporum injuria abolitæ, instauratio. *Romæ*, 1652-54, 3 tom. en 4 vol. in-fol. fig. [29093]**

Ce savant ouvrage est le plus recherché, et l'un des plus rares de tous ceux du P. Kircher. Vend. 150 fr. Larcher ; 83 fr. Langlès ; 102 fr. Labey, et moins cher depuis.

— PHONURGIA nova. *Campidonæ*, 1673, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [10158]

Trad. en allemand par Agatho Carione, *Nördling.*, 1684, in-fol.

— POLYGRAPHIA nova et universalis ex combinatoria arte detecta. *Romæ*, 1663, seu *Amstel.*, 1680, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [9062]

La première de ces deux éditions est rare ; on doit y trouver, à la fin du volume : *Appendix apologetica ad polygraphiam novam* : 24 fr. 50 c. Labey ; 16 fr. 50 c. Huzard.

— PRIMITIÆ gnomonicæ catoptricæ, hoc est horologiographiæ novæ specularis. *Avenione*, 1635, in-4. fig. 16 fr. Labey ; 4 fr. 75 c. Huzard. [8386]

— PRINCIPIS christiani archetypon politicum, sive sapientia regnatrix, quam regiis instructam documentis ex antiquo numismate Honorati Joannii, symbolicis oblevatam integumentis, reip. litterar. evolutam exponit Athanasius Kircherus. *Amstelod.*, 1672, in-4. fig. 15 fr. *mar. r.* Huzard. [3995]

— PRODROMUS coptus sive ægyptiacus. *Romæ, typis congreg. de propaganda fide*, 1636, in-4. fig. 10 à 12 fr. 15 fr. *mar. r.* Huzard. [11928]

— SCRUTINIUM physico-medicum contagiosæ luis, quæ pestis dicitur. *Romæ*, 1658, in-4. [7197]

Il y a une édition de *Leipzig*, 1659, pet. in-4., augmentée d'une préface et d'un traité *De Thermis carolinis*, par Christ. Langius.

— IDEM, cum præfatione Christiani Langii, annexoque tractatu ejusdem de thermis carolinis. *Lipsiæ*, 1671, pet. in-4.

— SPECULA melitensis encyclica, sive syntagma novum instrumentorum physico-mathematicorum. *Messanæ*, 1638, in-12. [8047]

Cet ouvrage est le plus rare de tous ceux de l'auteur. Sotuel et Niceron le citent d'après l'*Elenchus*, impr. en 1675.

— SPHINX mystagoga, sive diatribe hieroglyphica qua mumiæ ex memphiticis pyramidum adytis erutæ... plena fide et exacta exhibetur interpretatio. *Amstelod.*, 1676, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29087]

Vend. 24 fr. Labey

— TURRIS Babel, sive archontologia, qua priscor. post diluvium hominum vita, mores, turris fabrica civi-

tatumque extructio describuntur. *Amstelod.*, 1679, in-fol. 8 à 12 fr. [639]

Un exempl. en *mar. r.* 39 fr. 50 c. Huzard.

— Romani collegii societatis Jesu Musæum ex legato Alph. Donini, liberalitate relictum, Ath. Kircherus novis et raris inventis locupletatum... instruxit... publicæ luci exponit Georg. de Sepibus. *Amstelod.*, 1678, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [6258]

15 fr. *mar. r.* Huzard.

Pour les autres descriptions du même Musée, voyez Bonanni, et au mot Musei.

Quoique la plupart des ouvrages de Kircher ne soient ni précieux ni rares, j'ai pensé qu'il était utile de les indiquer ici en faveur des amateurs qui voudraient les réunir. Vend. en 22 vol. in-fol. et 6 vol. in-4., tous color. avec soin, et rel. en *mar.*, 1451 fr. de Limare; en 42 vol., savoir : 26 vol. in-fol., 13 in-4., 1 in-8. et 2 in-12, 280 fr. Patu de Mello. Dans la collection de ce dernier, on trouvait encore les ouvrages suivants :

Tariffa kircheriana. *Romæ*, 1679, 2 tomes en 1 vol. in-8. fig. Vend. 5 fr. 50 c. Librairie De Bure; 8 fr. 25 c. Huzard. Le second volume renferme les tables.

Physiologia kircheriana... quam ex vastis operibus Athan. Kircheri extraxit... Joan.-Steph. Kestlerus. *Amstel.*, 1680, in-fol. fig. 5 fr. — 10 fr. *m. r.* Huzard.

Prodromo apologetico alli studj chircheriani, opera di Gioseffo Petrucci. *Amsterd.*, 1677, in-4.

— Pantometrum kircherianum. Voyez Schottus (Gas.)

KIRCHHOFF (*Albr.*). Bücher-Katalog. Verzeichniss der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher und Landkarten. *Leipzig, Kirchhoff und Wigand*, 1856-61, in-4. [31602]

Nouvelle bibliographie allemande générale, dans le genre de celles de Heinsius et de Kayser (voyez ces noms), mais donnant des titres plus abrégés, ce qui permet de réduire le nombre des volumes et d'en limiter le prix à 18 fr. chacun. Le premier est pour les années 1851-55, et le second pour 1856-60.

KIRCHNER (*Ant.*). Ansichten von Frankfurt am Main...; *c'est-à-dire*, Vues de Francfort-sur-le-Mein, de ses environs et des eaux du voisinage (texte allem.). *Francf.-sur-le-Mein, Wilmans*, 1818, 2 vol. in-8., avec un cah. in-4., contenant 25 vues par Radl, et un plan. 18 thl. — les pl. seules, 12 thl. [26661]

KIRK. Outlines from the figures and compositions upon the greek, roman and etruscan vases of the late sir William Hamilton; with engraved borders drawn and engraved by Kirk. *London*, 1804, in-4. [29629]

Soixante-deux planches choisies d'après les deux collections de vases d'Hamilton : 15 à 20 fr. Il y a des exemplaires avec les pl. doubles coloriées.

KIRKMEYER ou Kirchmeyer (*Th.*). Voy. Naogeorgus.

KIRKPATRICK (the colonel *Will.*). An account of the kingdom of Nepaul, being substance of observations made during a mission to that country in the year 1793. *London*, 1811, gr. in-4. avec une carte et plusieurs pl. 12 à 15 fr. [28236]

Vend. 26 fr. 50 c. Klaproth.

— A Vocabulary persian, arabic and english, containing such words as have been adopted from the two former of those languages, and incorporated into the Hindvi : together with some hundreds of compound verbs, formed from persian or arabic nouns and in universal use : being the seventh part of the new Hindvi grammar and dictionary. *London, Cooper*, 1785, in-4. [11670]

Il n'a paru que cette partie. Vend. 40 fr. Langlès.

KIRSTEN (*Petr.*). Grammaticæ arabicæ libri tres. *Breslæ, typis arabicis auctoris*, 1608-10, in-fol. [11579]

On trouve difficilement les trois livres de cette grammaire réunis. L'auteur avait déjà donné des spécimens de ses caractères arabes, à Breslau, 1608, in-fol. Il a ensuite publié :

Vitæ evangelistarum IV, ex antiquiss. cod. ms. arab. erutæ. *Ibid.*, 1608, in-fol.

Notæ in evang. Matthæi, ex collatione textuum arab. syr. ægypt. gr. hebr. latinorum. *Ibid.*, 1611, in-fol.

Decas sacra canticor. et carminum arabicor., cum lat. interpretatione. *Ibid.*, 1609, in-8.

KIRUB Ufroz (the). Voy. Ubool Fuzl.

KIT (the) cat club. Voy. Kneller.

KITAB lehedjet elloghat : Dictionnaire turc. *Constantinople*, 1210 *de l'hégire* (1795), pet. in-fol. [11696]

Vend. 120 fr. Langlès.

Kitab-lehdjet-el-loghât. Livre du son des mots. *Constantinople, Moharrem* 1216 (1801), in-fol. de 851 pp., 2 ff. de préface et 4 ff. de table.

Dictionnaire de la langue turque, donnant les équivalents des mots turcs en arabe et en persan. 20 fr. S. de Sacy. C'est, je le suppose, le même livre que le précédent, mais d'une autre édition.

Kitab el endjil el cherif... Voy. Evangelium.

KITAB el medjma' el Lebnâny. Livre du concile du Liban. (*au Liban*, 1788), in-4. de 558 pp., précédés de 4 ff. dont le premier est bl. [801]

La souscription de la 5ᵉ page des pièces préliminaires de ce livre tout arabe, indique que l'impression, faite aux dépens de M. Gondour, consul (français) à Beyrouth, a été terminée en 1788 dans le monastère de S.-Jean-Baptiste, nommé Chouéir, de la préfecture de Kerouân, par les soins des moines réguliers de St.-Basile. Vend. 109 fr. de Sacy (voir le nº 1187 du catal. de ce savant).

KITAB el murchid el mesîhhi. Livre directeur du chrétien. *Achevé d'imprimer dans le couvent de S.-Jean-Baptiste appelé Chouèïr sur la montagne de*

Kesrouân, le 16[e] *jour du mois de tichrin el aouel* 1738, pet. in-4. de 457 pp. plus 6 ff. pour le titre, la préface et les tables.

Traduction en arabe d'un ouvrage dont l'auteur ni le traducteur ne sont nommés : 47 fr. 50 c. de Sacy.

KITAB-J-YAMINI (the). Voy. UTBI (*Al.*).

KITAB Selat el Scouã 'i. Voy. PRECATIO horarii.

KITCHIN (*J.*). Retourna Brevium. Le court leete, et court Baron, collect per John Kitchyn de Grayes Inne, vn apprentice en le Ley. Et les cases & matters necessaries pur Seneschalles des eaux courtes ascier, pur les studentes de les measons de chauncerie. Ore nouelment imprimee et par laucthour mesme corrigee, ouesque diuers nouel additions. (*London*), *Rich. Tottel*, 1585, in-16, goth. de 364 ff., sans les prélim. [3050]

Petit livre remarquable par le langage anglo-normand dans lequel il est écrit. Ordinairement on y trouve joint une partie de 58 ff. (non compris la table) sous ce titre : *Retourna Brevium nouelment corrigee, ouesque dyuers auters bones retournes, & multes cases de cases del common ley a ceo addes.* Consultez Ames, édition de Dibdin, IV, 452 et suiv., où l'on trouve l'indication de plusieurs autres anciens ouvrages de jurisprudence anglaise.

LE COURT leete et court Boron collect per John Kitchin de Graies Inne un apprentice in Ley. Et les cases et matters necessaries pur Seneschals de ceux courtsascier, et pur les Students de les measons del Chauncerie. Ore nouelment imprimee, et per le author mesme corrigee, ouesque divers nouvel additions. *London, printed for the Companie of Stationers*, 1623, pet. in-8. goth., 12 ff. préliminaires, texte ff. 1 à 289, et 3 ff. pour le table.

KITTLITZ (*F.-H.* von). XXIV Vegetations-Ansichten von Küstenländern und Inseln des Stillen Oceans; aufgenommen in den Jahren 1827, 28 und 29 auf der Entdeckungsreise der Kaiserl. Russ. Corvette Senjawin, unter Capitän Lutke. *Wiesbaden, Friedrich*, 1850-52, gr. in-4. avec 24 pl. 96 fr. [5301]

— Denkwürdigkeiten... 20981.

KITZSCHER (*Johannes* de). Tragicomedia de iherosolimitana profectione illustrissimi principis pomeriani, etc. — *Liptsk per Melchior Lotter impresse anno Xpi millesimo quingentesimoque primo* (1501), in-4. goth. de 24 ff. [16127]

Vend. 11 fr. 50 c. Heber; 39 de Soleinne.

KLAPROTH (*Jules* de). Archiv für asiatische Literatur, Geschichte und Sprachkunde. *St-Petersbourg*, 1810, in-4. de 224 pp. [19470]

Premier volume d'une collection qui n'a pas été continuée. Il en a été tiré 20 exempl. en pap. vélin; vend. 50 fr. Langlès; 48 fr. Klaproth. La description de la frontière chinoise et russe, qui en fait partie, a été publiée en français dans le premier volume des Mémoires que l'auteur a fait imprimer à Paris.

— REISE in den Kaukasus und nach Georgien in 1807 und 1808. *Halle, Waisenh.*, 1812-14, 2 vol. in-8., avec 2 planch. et 3 cartes. — Kaukasus-Sprachen, Anhang zur Reise, etc. *Ibid.*, 1814, in-8. [20592]

— VOYAGES au mont Caucase et en Géorgie. *Paris, Ch. Gosselin*, 1823, 2 vol. in-8., avec une carte.

L'auteur a élagué de cette traduction française tout ce qui tient aux recherches purement historiques, ainsi que le 3[e] vol. de l'édition allemande; mais il l'a augmentée de la *Description du Caucase oriental*, qu'il avait d'abord publiée séparément en langue allemande, sous le titre de *Geographische und historische Beschreibung des östl. Kaukasus, etc.* Weimar, 1814, in-8. Il a donné depuis :

TABLEAU historique, géographique, ethnogr. et polit. du Caucase et des provinces limitrophes entre la Russie et la Perse. *Paris, Ponthieu*, 1827, in-8. [28050]

Il y a des exemplaires de ces deux ouvrages en pap. vélin.

— Verzeichniss der chinesischen und mandschuischen Bücher, *c'est-à-dire*, Catalogue des livres et manuscrits chinois et mandchoux de la Bibliothèque royale de Berlin; suivi d'une dissertation sur les Ouigours, et d'un vocabulaire de leur langue, comparée aux autres idiomes turcs : en allemand. *Paris, impr. roy.*, 1822, in-fol. [31420]

Vend. 15 fr. 50 c. Klaproth.

La dissertation sur les Ouigours, qui fait partie de ce volume, avait déjà paru à Berlin en 1812, in-8.

— Voy. DOROW.

— Asia polyglotta, von Julius Klaproth (ou Classification des peuples de l'Asie d'après l'affinité de leurs langues, avec d'amples vocabulaires comparatifs de tous les idiomes asiatiques). *Paris, impr. d'Eberhart*, 1823, in-4. et atlas in-fol. 24 à 30 fr. [11478]

Les exempl. dont le titre porte : *Seconde édition corrigée et augmentée, Paris, Schubart*, 1829, n'ont de plus que les autres qu'une partie de 60 pp. contenant des *additions et améliorations*. Vend. 27 fr. 50 c. Klaproth.

— MÉMOIRES relatifs à l'Asie, contenant des recherches historiques, géographiques et philosophiques sur les peuples de l'Orient. *Paris, Dondey-Dupré*, 1824-26-28, 3 vol. in-8., cartes et fig. 29 fr. 50 c. [27986]

— TABLEAUX historiques de l'Asie, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours. *Paris, Schubart*, 1824, in-4., et atlas de 26 cart. et un tableau. 50 fr. [27977]

Publié en sept livrais., de 1824 à 1826. Vend. 33 fr. Klaproth.

— VOCABULAIRE et grammaire de la langue géorgienne; ouvrage publié par la Société asiatique. Première partie, contenant le vocabulaire géorgien-français et français-géorgien. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, gr. in-8. 15 fr. [11727]

La suite n'a pas paru.

— VOCABULAIRE latin, persan et coman, d'après un manuscrit écrit en 1303 et provenant de la bibliothèque du poëte Fr. Petrarcha, publié et commenté par J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, in-8. de 144 pp. [11677]

Morceau extrait du *Journal asiatique*, et tiré sépa-

Klaproth (*M.-H.*). Dictionnaire de chimie, 4386.

rément à un petit nombre d'exempl. Vend. 9 fr. St-Martin; 20 fr. Rémusat, et 3 fr. Klaproth.

— CHRESTOMATHIE mandchou, ou recueil de textes mandchou, destiné aux personnes qui veulent s'occuper de l'étude de cette langue (avec des traduct.). *Paris, impr. roy.* (*chez Merlin*), 1828, gr. in-8. 20 fr. [19489]

— APERÇU de l'origine des diverses écritures de l'ancien monde, par J. Klaproth. *Paris, imprim. royale*, 1832, gr. in-8. pap. vél. [30162]

Opuscule tiré à 50 exempl. : vend. 12 fr. St-Martin; 15 fr. Rémusat et Klaproth.

— EXAMEN critique des travaux de feu M. Champollion sur les hiéroglyphes, par M. J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré*, 1832, gr. in-8., avec une pl. 10 fr. [29116]

— SAN KOKF tsou ran to sets; ou aperçu général des trois royaumes, traduit de l'original japonais-chinois, par J. Klaproth. *Paris, impr. de P. Renouard*, 1832, gr. in-8., avec 3 pl. 18 fr. [28317]

Imprimé aux frais de la Société anglaise des traductions orientales.

— CHRESTOMATHIE chinoise, publiée aux frais de la Société asiatique (par J. Klaproth). *Paris, Cassin*, 1833, in-4. [19487]

Le savant à qui nous devons les ouvrages ci-dessus a fourni à différents recueils périodiques et autres un grand nombre de mémoires ou extraits dont plusieurs ont été tirés à part. On en trouve l'indication dans l'excellente table qui accompagne le catalogue des livres de la bibliothèque de Klaproth, *Paris, Merlin*, 1839, in-8., et également dans la *Biogr. univers.*, LXVIII. C'est Klaproth qui est l'auteur de la lettre publiée sous le nom de *Louis de l'Or*, dont nous avons parlé tome I, col. 51.

— Sprache der Aghuan, 11681; — Magasin asiatique, 28231; — Invention de la boussole, 30243.

— Voy. aussi dans notre Dictionnaire les articles GUIGNES (de). — POTOCKI. — TITSING. — TRIPARTITUM.

KLAUSEN (*R.-H.*). Voy. ÆSCHYLI Theologumena.

KLEEMANN (*Chr.-Frid.-Ch.*). Voyez ROESEL.

KLEIN (*Jac.-Theod.*). Specimen descriptionis petrefactorum gedanensium, germanice et latine. *Nurembergæ*, 1770, très-gr. in-4., cum 24 fig. color. 15 à 20 fr. [4805]

— LUCUBRATIUNCULA subterranea (duo) : prior lucubratio de lapidibus macrocosmi proprie talibus, etc., accedit ejusdem lucubratio posterior subterranea de lapidibus idiomorphis, cum perpetuis commentariis. *Petropoli*, 1758 et 1760, 2 cah. in-4. [4773]

Cet ouvrage, l'un des plus rares de l'auteur, n'a pas été terminé. 15 fr. Camus de Limare.

— HISTORIÆ naturalis piscium promovendæ missus V, cum præfatione de piscium auditu. *Gedani*, 1740-49, 5 part. en 1 vol. gr. in-4, fig. 12 à 15 fr. [5865]

On ne trouve pas facilement ces 5 parties réunies. Il y en a des exemplaires datés de *Leipzig*, 1802, et qui diffèrent des autres en plusieurs points : par exemple, le *Missus primus* y est sous la date de 1802, *Lipsiæ, in libraria gleditschia*, avec un *addenda* au verso de la page 35, et un catal. de quelques ouvrages de Klein. On a ajouté à la suite du *Missus quintus* un autre ouvrage intitulé : *Kleinii Ichthyologia enodata, sive index rerum ad hist. piscium natur. synonymis recentiss. systematicorum explicatus ab Joh.-Jul. Walbaum*, Lipsiæ, 1793, in-4. de VI et 114 pp.; enfin tout cela y est précédé d'un premier titre général portant : *Th. Klein Ichthyologia seu hist. piscium natur. quinque missus, cui accedit Ichthyologia kleiniana enodata, etc., ab J.-J. Walbaum, cum tab. LIII.*

— NATURALIS dispositio echinodermatum, edita et descriptionibus novisque inventis et synonymis auctorum aucta a Nath. Godofr. Leske. *Lipsiæ*, 1778, in-4., cum 54 tab. 10 à 12 fr.—avec pl. color. 15 à 20 fr. [6188]

Cet ouvrage a été trad. en franç., d'après la prem. édition (de 1734, in-4.), sous le titre d'*Ordre naturel des oursins de mer, etc.*, Paris, 1754, in-8.

— Historiæ avium prodromus, 5730; — Stemmata avium, 5731; — Ova avium, 5743; — Tentamen methodi ostracologicæ, 6105; — Descriptiones tubulorum marinorum, 6164.

KLEIN de Szad (*Sam.*). Elementa linguæ daco-romanæ sive valachicæ, locupletata a G.-Gabr. Sinkai. *Vindobonæ*, 1780, in-8. 5 à 6 fr. [11462]

Réimpr. à *Pesth*, 1805, in-8.

KLEINER (*Salom.*). Vera et accurata delineatio templorum, cœnobiorum, etc., quæ tam in Vienna quam in circumjacentibus suburbiis ejus reperiuntur. *Augustæ-Vindel.*, 1724, 4 part. en 1 vol. in-fol. obl. [9969]

Cet ouvrage se trouve rarement complet; chaque partie contient 33 pl. et 2 frontisp. Vend. 33 fr. Borluut, avec un ouvrage du même auteur ayant pour titre :

DUCALIS et episcopalis residentia Wurtzburgum, seu Herbipolis in Franconia. *Augustæ-Vindelicor.*, 1740.

— RÉSIDENCES mémorables du prince Eugène-Franç. de Savoye, ou représentation exacte des édifices et jardins de S. Altesse. *Augsbourg*, 1731-40, in-fol. obl. [9973]

Volume composé de dix parties, contenant chacune 9 feuillets et un titre. Il faut y réunir un autre opuscule intitulé : *Représentation des animaux de la ménagerie du prince Eugène*, ibid., 1734, in-fol. obl. de 9 ff., non compris le titre.

Vend. 50 fr. La Valliere, et quelquefois beaucoup moins.

KLEIST (*Ch.-Ewald von*). Sämmtliche Werke, nebst des Dichters Leben und seine Briefe an Gleim, herausgeg. von W. Körte. *Berlin, Unger*, 1803, 2 vol. in-8. fig. pap. fin, 12 fr.—Pap. vél. 20 fr. [15537]

Le *Printemps*, poëme de Kleist, a été traduit en français par Nic. Béguelin. *Berlin*, 1781, in-8. — par H. de Brevannes, *Constance*, 1798, in-8. — avec d'autres poëmes imités en vers, par Ad. de Sarrazin. *Paris, Ch. Pougens*, 1802, in-8.

KLEIST (*Heinr. von*). Gesammelte Schriften. *Berlin*, 1826, 3 vol. in-8. [15604]

Cette édition a été donnée par Tieck, lequel avait déjà publié les œuvres posthumes (*Hinterlassene Schriften*), de H. Kleist. *Berlin*, 1821, in-8. L'ouvrage le plus remarquable de ce poëte est son poëme intitulé : *Die Hermann's-Schlacht.*

Klaumig (*K.*) und J.-H. Schneider. Ernst der Fromme, Herzog von Gotha, 26648.

Klausen (*R.-H.*). Æneas und die Penaten, 22603.

Klein (*M.*). Notitia Austriæ, 26459.

Kleinschmidt (*J.*). Grammatik der grönländischen Sprache, 11296.

KLEMM (*Gust.*). Allgemeine Culturgeschichte der Menschheit. Nach den besten Quellen bearbeitet und mit xylographischen Abbildungen versehen. *Leipzig, Teubner,* 1843-52, 10 vol. in-8. fig. 108 fr. [21326]

KLENGEL (*J.-Ch.*). Œuvre gravé à l'eau-forte. 1800, in-fol. obl. 135 pl. 110 fr.

KLENK (*Konrad* van). Historisch Verhael of Beschryving von de Voyagie gedaan onder de suite van den Heere Koenrard van Klenk, ambassadeur van den Heeren staeten Generael an Zijne Zaarsche Majesteyt van Moscovien. *Amsterdam,* 1677, in-4. fig. [20390]

Deux exemplaires, de ce volume peu commun sont portés l'un à 100 fr. et l'autre à 80 fr., dans le 58e catal. d'Asher de Berlin; mais ce sont là des prix de circonstance qui n'ont rien de sérieux.

KLENZE (*Leo* von). Sammlung architectonischer Entwürfe für die Ausführung bestimmt oder wirklich ausgeführt. *München, Literar.-artist. Anstalt,* 1831 *et années suiv.*, 8 cah. in-fol. avec pl. de 12 à 14 fr. chacun. [9967]

Les cinq premiers cahiers de cet ouvrage ont été réimprimés de 1847-50, et se vendent 72 fr.

— Der Tempel des olympischen Jupiters, 29389.

KLEPISII (*Georgii*), poetæ L. Cæsarii, theatrum emblematicum. *Francofurti-ad-Mœnum,* 1623, in-4. obl. [18575]

Un des livres les plus rares de cette classe, au dire de Cicognara. Il se compose de 91 pl. grav. sur cuivre avec beaucoup de délicatesse, et dont les huit premières sont plutôt un choix de calligraphie qu'autre chose. Les explications, en latin et en allemand, sont gravées, ainsi que le frontispice. (Cicognara, 1909.)

KLERK (*Jean* de). Voy. CLERC (de).

KLIMM (*Nic.*). Voy. HOLBERG.

KLINGER (*F.-Max.* von). Werke. *Königsb., Nicolovius,* 1815-16 (ou nouv. édition, *Leipzig,* 1832-33), 12 vol. pet. in-8. 40 fr. [19306]

Réimpr. *Stuttgart, Cotta,* 1842, en 12 vol. in-16.

Les Aventures du docteur Faust et sa descente aux enfers, trad. en franç. de Klinger, impr. d'abord à *Amsterdam,* en 1798, in-12, avec fig., ont été, réimprim. à *Paris,* en 1798, et à *Reims,* 1802, ou *Paris,* 1803, 2 vol. in-12, et enfin à *Paris, chez A. Bertrand,* 1824, 3 vol. in-12, sous les noms de MM. De Saur et Saint-Geniès, qui n'en sont, dit-on, que les éditeurs.

— Theater, 16831. — Romans, 17700.

Klerk (*J.* de). Chronique, 25055.

Klimrath (*H.*). Histoire du droit français, 2590.

Klinggraff (*Car.-Jul.* von). Flora von Preussen, 5164.

Klipstein (*A.* von). Geologie der östlichen Alpen, 4609.

Klipstein und J.-J. Kaup. Dinotherium giganteum, 5685.

Klob (*J.-F.*). Ambræ historia, 5901.

KLOCKER (*Dav.*). Voyez CERTAMEN equestre.

KLOPSTOCK (*Fr.-G.*). Werke. *Leipzig, Goeschen,* 1798-1809, 7 vol. in-4. fig. pap. vél. [15573]

Très-belle édition des ouvrages d'un des meilleurs poëtes allemands. — Vend. en *mar. bl.* 103 fr. Chateaugiron, et moins cher depuis.

L'édit. de *Leipzig, Goeschen,* 1798 à 1817, 12 vol. in-8., est plus complète que l'in-4., 50 fr., et en pap. vél. 100 fr.

Une édition, en 12 vol. in-16, s'est publiée en 1823, et une autre a été donnée par les soins de MM. Spindler et Back, *Leipz., Fleischer,* en 18 vol. in-8. Les tomes XIII à XVIII, impr. en 1830, contiennent les œuvres inédites et tout ce qui ne se trouve pas dans les douze premiers vol. Il existe une édition des mêmes œuvres, de *Leipz., G.-J. Goeschen,* 1839 et 1840, en un seul vol. gr. in-8., sortie des presses de Cotta, à Stuttgard, ornée du portrait de l'auteur et de 4 sujets pour la Messiade. — Nous citerons encore l'édit. de *Leipzig, Goeschen,* 1844, en 10 vol. in-16.

— Messias. *Altona, Eckhardt,* 1780, in-8. Pap. de Holl. 10 fr. — Gr. Pap. pet. in-4. 15 fr. [15574]

Il y a deux éditions sous la même date. L'une avec l'ancienne orthographe, l'autre avec la nouvelle. L'édit. de *Leipzig,* 1799, 4 vol. pet. in-8. 16 fr. — Celle de 1839, en 3 vol. pet. in-8. 12 fr.

Klopstock a publié les trois premiers chants de sa Messiade, à *Leipzig,* en 1748; il a donné ensuite successivement les autres, savoir : le 4e et le 5e à *Copenhague,* en 1751, les chants 6 à 10 en 1755, dans la même ville, où parut aussi une édit. de ses dix premiers chants réunis, en 2 vol. in-8. imprimés aux frais du roi. Enfin, ce fut à *Hambourg* qu'il publia, en 1773, les dix derniers chants de son épopée. Ces éditions originales doivent être devenues rares, et nous pensons qu'il serait bien difficile de les réunir aujourd'hui.

LA MESSIADE (en XX chants), trad. en français par une dame de l'Académie des arcades (la bar. Thér. de Kurzrock). *Aarau* et *Paris, Henricks,* 1801, 3 vol. in-8. — ou *Aix-la-Chapelle,* 1803, 3 vol. in-12.

Cette traduction est préférable à celle de L.-Fréd. Petit-Pierres, *Neuchâtel,* 1795, 4 vol. in-12.

LE MESSIE, poëme de Klopstock : traduction nouvelle, par M. J. d'Horrer. *Paris, Egron,* 1825-26, 3 vol. in-8. 12 fr.

LA MESSIADE, poëme en vers et en prose, imité de l'allemand, par le baron Ernest de Liebhaber. *Paris, Belin-Mandar,* 1828, 2 vol. in-18. 6 fr.

LA MESSIADE, traduction nouvelle, par Mad. la baronne A. de Carlowitz. *Paris, Charpentier,* 1840, gr. in-18.

THE MESSIAH, poem in twenty cantos, translated from the german into english verse by G.-H.-C. Egerstorff. *Hambourg,* 1821, 2 vol. in-8., et aussi 1826, 4 vol. in-8.

COLLECTION de vingt estampes représentant des sujets de la Messiade, poëme de Klopstock, grav. par M. John, d'après les dessins de Fuger, à Vienne, pour la traduct. hollandaise du poëme, par J. de Meerman : on y a joint une description des gravures. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1813, gr. in-fol. pap. vél.

Un exemplaire (épreuves avant la lettre et rel. en

Klöden (*G.-Ad.* von). Das Stromsystem des oberen Nil, 4652.

Klöden (*K.-F.*). Geschichte des Markgrafen Waldemar von Brandenburg, 26665.

mar.), 32 flor. Meerman; 47 fr. le duc de Plaisance. La traduction en vers holland. à laquelle ces figures sont destinées, a été impr. à La Haye, de 1803 à 1805, en 4 vol. gr. in-4. Il en existe une autre, également en vers hollandais, par C. Groeneveld, *Amst.*, 1784-91, 3 vol. in-4., réimpr. en 1791, et une troisième, en prose poétique hollandaise, par un anonyme. *Amsterdam*, 1802, 5 part. in-8.

KLOTZ (*Chr.-Adolphus*). Historia numorum contumeliosorum et satyricorum. *Altenburgi*, 1765, pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. [29863]

Klotz a aussi publié :

HISTORIA numorum obsidionalium. *Altenb.*, 1765, in-8. fig. — Opuscula numaria. *Halæ-Magdeburg.*, 1772, in-8. [29864-65]

ACTA litteraria. *Altenburgi*, 1764-72, 7 vol. in-8. [18257]

MISCELLANEA critica. *Traj. ad Rhen.*, 1763, in-8.

DEUTSCHE Bibliothek der schönen Wissensch. *Halle*, 1767-72, 24 part. in-8. — Continué sous le titre de *Magazin der deutschen Kritik*, par G.-B. Schirach, 1773-76, 8 tom. en 4 vol. pet. in-8.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages philologiques, qui sont indiqués dans le catal. de Pinelli, t. III, n°s 6489-94.

— Carmina, 12993.

KLOUGH ou Clough (*Benj.*). Voyez CLOUGH.

KLUG (*F.-G.*). Politica carthag. Voyez ARISTOTELES.

KLUIT (*Adr.*). Historia critica comitatus Hollandiæ et Zeelandiæ. *Medioburgi*, 1777-82, 2 tom. en 4 vol. in-4. [25158]

Ce livre renferme : *Chronicon Hollandiæ monachi Egmondani*, avec des notes, etc. Il y a 13 pl. dans le 1er vol. 7 flor. Meerman.

On a encore d'Adr. Kluit :

HISTORIE der Hollandsche Staatsregeering tot aan het jaar 1795. *Amst.*, 1802-5, 5 vol. gr. in-8.

HISTORIÆ fœderum Belgii fœderati primæ lineæ. *Lugd.-Batav.*, 1789-91, 3 vol. in-8.

VINDICIÆ articuli ὁ, ἡ, τὸ in Novo Testamento. *Traj. ad Rhen.* et *Alcmariæ*, 1768-71, 2 tom. en 5 part. in-8. [599]

Ouvrage d'une certaine importance philologique.

KNAPP (*J.-L.*). Gramina britannica, or representation of british grasses, with remarks and occasional description. *London*, 1804 (2e édit. 1842), gr. in-4. avec 119 pl. color. 3 liv. 3 sh. [5423]

KNAUSS (*Fried.* von). Selbstschreibende Wundermaschine, etc. *Wien*, 1780, in-8. [8175]

Cet ouvrage contient la description des pièces mécaniques les plus remarquables de la Kunstkammer de Vienne, et, de plus, un recueil de problèmes. Comme il n'a pas été mis en vente, et que l'auteur n'en a distribué qu'un petit nombre d'exemplaires, on peut le regarder comme un livre rare.

KNELLER (*Godefroy*). The Kit Cat Klub, done from the original paintings of G. Kneller, by J. Faber Senior. *London, Tonson*, 1735, in-fol. [27021]

Recueil de 48 portr. en manière noire, qui, bien que d'une exécution médiocre, se paye de 3 à 5 liv. en Angleterre. Vendu 185 fr. Morel-Vindé, et en Gr. Pap. 11 liv. Sykes. Ces mêmes portraits font partie de l'ouvrage intitulé : *Memoirs of the celebrated persons composing the Kit Cat Club, with a prefatory account of the origin of the association*, Lond., Limbrid, 1821, gr. in-4. de 261 pp. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap.

KNICKKNACKIUS. Floia cortum versicale de Flois, swartibus illis deiriculis, quæ Minschos fere omnes, Mannos, Weibras, Jungfras, etc., behüppere et spitzibus suis snafflis steckere et bitere solent, autore Griphano Knickknackio ex Flolandia. 1593, in-4. [13138]

Macaronée latino-allemande d'un auteur inconnu. L'édition que nous citons ne porte ni nom de ville ni nom de libraire, et il en est de même de celles de 1614, in-12, et de 1627, in-4. Cet opuscule a été réimprimé dans les *Nugæ venales*, et dans le *Thesaurus ridendi et jocandi*; il a paru ensuite séparément, à Hambourg, en 1822, in-8., avec une préface de R. Immermann, caché sous le masque de *Acander*; aussi avec une traduct. allemande, à Leipzig, 1827, in-8.; enfin avec des notes de Warbiz, à Colberg, 1830, in-8.

KNIGA ob izbranii na tzarstvo Velikavo Gossoudapia, Tzaria i Velikavo Kniazia Michaïla Fedorovitcha. Livre traitant de l'élection au trône du grand seigneur, tzar et grand prince Michel Fédorovitch, ancien manuscrit publié par le comité spécial des archives du ministère des affaires étrangères. *Moscou, impr. du S. Synode*, 1856, gr. in-fol. avec un atlas et des planches chromolithographiques. [27765]

KNIGHT (*Francis*). A relation of seaven years slaverie vnder the Turkes of Algeire, suffered by an English captive merchant. Whereunto is added a second booke containing a description of Algeire, with its originall, manner of government, increase, and present flourishing estate. *London, by T. Cotes, for M. S.*, 1640, in-4. avec un frontispice gravé et des planches. [28404]

Klose (*K.-L.*). Leben Karl August's, Fürsten von Hardenberg, 26680.

Kloss (*Georg*). Geschichte der Freimaurerei... 22498.

Klotzius (*M.-J.-C.*). De Libris autoribus suis fatalibus, 31599.

Klüber (*J.-L.*). Droit des gens, 2366.

Klug (*D.-F.*). Entomolog. Monographien, 6026. — Monographia siricum Germaniæ, 6064.

Klug (*A.-E.*). Handbuch für Mineralogen, 4787.

Klüpfelius (*E.*). Vita Conradi Celtis, 30810.

Klyn (*B.*). Gedichte, 15648.

Klyn (*H.-Hendryk*). Gedichte, 15649.

Knapp (*F.*). Chemistry in its applications... 4430.

Kneschke (*E.-H.*). Die Wappen der deutschen... Familien, 28829.

Knight (*J.*) et L. Spaulding. An english and tamil dictionary, 11801.

Ce volume, qui a maintenant un certain intérêt pour la France, a été plusieurs fois vendu de 1 à 2 liv., à Londres. On l'a réimpr. dans la *Collection of Voyages and Travels*, publiée à Oxford.

KNIGHT (*Samuel*). The Life of Dr John Colet, founder of St. Paul's School : with an appendix containing an account of the masters and more eminent scholars of that foundation. *London*, 1724, in-8. [30885]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à Oxford, en 1823, in-8. 10 sh. (plus cher en Gr. Pap.). Avant cette réimpression, l'édition de 1724 se payait 3 guinées et plus. Le Gr. Pap. est toujours cher.

— THE LIFE of Erasmus, more particularly that part of it, which he spent in England; wherein an account is given of his learned friends, etc. *Cambridge*, 1726, in-8. [30855]

Quoique cette biographie ait été presque entièrement effacée par d'autres meilleures et plus développées, elle conserve toujours du prix en Angleterre : 1 à 2 liv., et plus en Gr. Pap.

KNIGHT (*Rich.* Payne). An analytical essay on the greek alphabet. *London*, 1813, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [10653]

La première édit. de cet ouvrage, *Lond.*, 1791, gr. in-4., avec 9 pl., a donné lieu à un excellent morceau de critique inséré par le Dr Porson dans le *Monthly Review*, en 1794.

— An Account of the remains of the worship of Priapus lately existing at Isernia, in the kingdom of Naples; in two letters, one from sir Will. Hamilton to sir Joseph Banks, and the other from a person residing at Isernia; to which are added a discourse on the worship of Priapus and its connexion with the mystic theology of the ancients. *London*, 1786, in-4. fig. [22590]

Cet ouvrage n'a qu'un faible mérite, mais l'auteur, qui l'a fait imprimer à ses frais, ne l'a pas mis dans le commerce, et en a distribué les exemplaires à ses amis et à quelques savants. On a ajouté à ce volume des planches qui originairement n'en faisaient pas partie. Vend. 150 fr. Millin; 11 liv. Combe; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 195 fr. en 1824, 7 liv. 15 sh. en 1859.

On a du même écrivain, indépendamment de deux poëmes fort médiocres (*The Landscape*, 1794, et *The Progress of civil society*, 1796, in-4.), deux autres traités en prose, savoir :

AN ANALYTICAL inquiry into the principles of taste. *London*, 1805 or 1808, in-8. [18383]

AN INQUIRY into the symbolical language of ancient art and mythology. *London*, 1818, in-8., impr. *privately*, mais réimpr. dans le 23e vol. du *Classical Journal*.

— Carmina homerica. Voy. HOMERUS (ci-dessus, col. 276).—Nummi veteres. Voy. l'art. COMBE (*Taylor*). Specimen of ancient sculpture. Voy. SPECIMEN.

KNIGHT (*Th.-Andr.*). Pomona herefordiensis : containing coloured engravings of the old cider and perry fruits of Herefordshire; with such new fruits as have been found to possess a superior excellence; accompanied with a descriptive account of each variety. *London, printed by Bulmer*, 1811, gr. in-4. [4995]

Volume publié par la Société d'agriculture d'Herefordshire. Il renferme outre le texte 30 pl. color. dessinées par Elisabeth Matthews, et gravées par W. Hooker. 24 à 36 fr.

KNIGHT (*G.*). Mundus alter. Voy. HALL (*Jos.*).

KNIGHT (*Henry* Gally). Normans in Sicily being a sequel to an architectural tour in Normandy. *London, Murray*, 1838, in-8. 10 sh. [25815]

A cet ouvrage se réunissent 30 belles lithographies formant un vol. in-fol., où sont représentés des vues pittoresques, des ruines et divers intérieurs et extérieurs de bâtiments, avec 6 pp. de texte, sous ce titre : *Saracenic and norman remains to illustrate the Normans in Sicily*, 1840 : 3 liv. 13 sh. 6 d. — Vend. 30 fr. Busche.

L'ouvrage auquel le texte de celui-ci fait suite a pour titre : *An architectural tour in Normandy, with remarks on norman architecture*, London, J. Murray, 1836 (réimpr. en 1842), pet. in-8. avec 6 pl. Il a été traduit en français par M. Alfr. Campion. *Caen*, 1838, in-8. de 153 pp. (traduction reproduite dans le 4e vol. du *Bulletin monumental*, même date).

— Ecclesiastical architecture of Italy, from the time of Constantine to the fifteenth century, with an introduction and text by Henry Gally Knight. *London, H. Bohn*, 1843-44, 2 vol. gr. in-fol. fig. en partie color., mis en vente au prix de 10 liv. 10 sh. [9850]

Le premier de ces deux volumes contient 40 pl., et le second 41. — Vendu 184 fr. Louis-Philippe; 245 fr. Bertin.

KNIGHT of the Sea. The historical adventures of the Knight of the Sea, comprised in the historie of prince Oceander. *London, W. Leake*, 1600, in-4. goth. [17719]

Ce roman, d'un auteur inconnu, a été écrit dans l'intention de tourner en ridicule les contes de géants, de magiciens et de dragons, qui, alors, étaient en vogue. Il est fort rare, et a été payé 25 liv. Roxburghe, ensuite 29 liv. Halliwell, en juin 1859.

KNIGHTLY tale of galograss and gawane, *in the southgait of Edinburgh, be Walter Chepman and Androw Millar, the viij day of April, the yere of God* MCCCCC et VIII *yheris*, in-fol. de 20 ff. [15901]

Ce roman en vers est le premier livre impr. à Édimbourg avec date. Il est décrit par Wil. Herbert (*Typographical antiquities*), III, p. 1815, ainsi que l'ouvrage suivant :

PROTEOUS of nobleness, translatit of ffrenche in scotis by maister Andro Cadiou; *imprentit in the southgait of Edinburg, be Walter Chepman et Androw Miller, the xx dai of Aprile, the yhere of God* MCCCCC *et* VIII *yheris*, in-fol. goth. de 5 feuilles seulement.

KNIP (Madame). Voyez TEMMINCK ou THEMMINCK.

KNIPHOFIUS (*Jo.-Hieron.*). Botanica in originali; seu herbarium vivum, opera

et studio Jo.-Godefr. Trampe editum. *Halæ-Magdeb.*, 1758-64, 6 vol. in-fol. fig. 48 à 60 fr. [4934]

Cet ouvrage, divisé en 12 centuries, contient 1254 pl. rangées selon les systèmes de Linné et Ludwig, avec un index de 14 pp., daté de 1767. Il y a des exemplaires dont les pl. sont color. : vend. en *m. r.* 141 fr. Camus de Limare; 370 fr. Saint-Céran, en 1791, et beaucoup moins depuis.

KNOBELSDORF (*Eustathius* a), prutenus. Lutetiæ-Parisiorum descriptio. *Paris., Wechel,* 1543, pet. in-8. de 62 pp. [12994]

Poëme d'environ 1500 vers, rempli de traits historiques. Il a été réimpr. à la suite de *Rodolphi Boterei Lutetia*, autre petit poëme lat. impr. à Paris, en 1612 et aussi en 1615, pet. in-8. — Pour un autre poëme latin sur la ville de Paris, voy. STOA.

KNOLLES (*Rich.*). The turkish history, from the original of that nation, to the growth of the ottoman empire, with a continuation from 1623 to 1679, and from 1679 to 1699, by Paul Rycaut. *London*, 1687-88 and 1700, 3 vol. in-fol. fig. [27886]

Bonne édition d'une histoire qui a eu du succès autrefois, et qui se vend encore 3 liv. et plus en Angleterre : 40 flor. Meerman. Le premier volume, le seul qui soit de Knolles, a paru pour la première fois à Londres, en 1603, et a été réimpr. en 1610, en 1631 et en 1638. La continuation de Ricaut, impr. en 1687, renferme *the presente state of the ottoman empire,* par le même auteur (voy. RICAUT).

KNOOP (*J.-Herm.*). Pomologie, ou description des meilleures sortes de pommes et de poires. *Amsterdam,* 1771, in-fol. de 139 pp. avec 20 fig. color. — Fructologie, ou description des arbres fruitiers que l'on cultive dans les jardins. *Amsterdam,* 1771, in-fol. de 205 pp., avec 19 fig. color. [4986]

Ces deux ouvrages, qui se trouvent ordinairement réunis, ont été vend. 50 fr. *m. r.* La Valliere; mais ils conservent bien peu de valeur aujourd'hui. L'édition originale, en hollandais, *Leeuwarden,* 1758 et 1763 (aussi 1790), in-fol., renferme aussi 20 et 19 pl. color. On y réunit une 3e partie (*Dendrologia*) de 168 pp., également impr. en 1763. C'est d'après le texte hollandais qu'a été faite la traduct. allemande par G.-Leon. Huth, *Nuremb.,* 1760-66, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 20 et 24 pl. color.

KNORR von Rosenroth. Voy. KABBALA denudata.

KNORR (*Georg-Wolfg.*). Lapides diluvii universalis testes. Sammlung von Merkwürdigkeiten der Natur und den Alterthümern des Erdbodens. *Norimberg.,* 1755-73, 3 tom. en 5 vol. gr. in-fol. fig. color. [4795]

Lorsque cet ouvrage parut, c'était certainement le mieux exécuté et le plus complet que l'on eût sur cette partie intéressante de l'histoire naturelle, et, malgré les travaux importants qui ont paru depuis et qui ont entièrement changé la face de cette science, il est encore recherché. Il a été donné un nouveau texte du premier vol. sous ce titre : *J.-E.-Imm. Walch, die Naturgeschichte der Versteinerungen,* Nürnb., 1773. La 2e part. du 3e vol., qui est de la même date, et qui, en 128 pp., contient la classification et la table, manque souvent. L'ouvrage complet vaut plus de 200 fr. en Allemagne. Il en existe une autre édition avec le texte en hollandais, *Amsterdam,* 1773, 3 vol. in-fol. fig. color. : vend. 80 flor. Meerman.

— Recueil des monumens des catastrophes que le globe de la terre a essuyées, contenant des pétrifications et d'autres pierres curieuses, par G.-W. Knorr et Jean-Ernest Walch, trad. de l'allemand. *Nuremberg,* 1768-78, 3 tom. en 5 vol. in-fol. fig. color.

Cette traduction française est plus généralement recherchée que l'original : on y trouve (à la fin du premier tome) un avis pour placer les planches, qui sont au nombre de 272, savoir : tome I, 57; tome II, 1re part., 81; tome II, 2e part., 50; tome III, 1re part., 84. La 2e partie du tome III, contenant la table, manque dans beaucoup d'exemplaires. Vend. en 5 vol. *mar. r.* 379 fr. d'Hangard; 220 fr. *v. éc.* Closs; 300 fr. *m. v.* en 1821, et le même exemplaire, 250 fr. Huzard; autre, 150 fr. en 1841, et 185 fr. Borluut; avec le texte allemand, 150 fr. L'Héritier; et sans la table, moins cher encore.

— Les Délices des yeux et de l'esprit, ou collection des différentes espèces de coquillages que la mer renferme. *Nuremberg,* 1760-73, 6 part. en 3 vol. in-4. fig. color. [6117]

Les figures de cet ouvrage ont été enluminées avec beaucoup de soin. Il y a 30 pl. dans chacune des 5 premières parties, et 40 dans la 6e. Vend. en *m. r.* 161 fr. Saint-Céran; 80 fr. rel. en *v. m.* salle Silvestre, en 1806; 49 fr. Borluut, et rel. en *m. r.* par Derome, 157 fr. Huzard.

Les tables, qui occupent 100 pp., se relient, soit à la fin du 3e vol., soit séparément. — L'édition originale de ces planches a paru sous un titre allemand, à *Nuremberg,* de 1757-1772, aussi en 6 part. in-4., avec une table générale en 100 pp.

— DÉLICES physiques choisis, ou choix de tout ce que les trois règnes de la nature renferment de plus digne des recherches d'un amateur curieux..... ouvrage communiqué au public par Geor.-Wolfg. Knorr; continué par ses héritiers, avec les descriptions et remarques (en allemand) de Ph.-Louis-Stace Müller, et trad. en franç. par Math. Verdier de La Blaquière. *Nuremberg,* 1766-67, 2 vol. gr. in-fol. avec 38 et 53 pl. color. [6198]

Les gravures coloriées de cet ouvrage ne sont pas moins belles que celles des deux précédents : vend. en *m. r.* 270 fr. La Valliere; 191 fr. salle Silvestre, en 1806; 70 fr. Huzard.

Il y a une seconde édition en français seulement, et sous le titre de *Délices de la nature, etc.,* Nuremberg, 1779, 2 vol. gr. in-fol. Elle contient quelques augmentations dans le texte, et une nouvelle préface d'Ern.-Eman. Walch, traduite par Isenflamm. Vend. 171 fr. Caillard; 131 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 61 fr. en 1841; 96 fr. Huzard.

— Voy. THESAURUS rei herbariæ.

KNOX (*John*). The History of the reformation of religioun within the realm of

---

Scotland; with several other pieces, and life by Math. Crawfurd. *Edinburgh,* 1732, in-fol. [21519]

Quatrième édition de cet ouvrage célèbre et la meilleure que l'on eût avant celle qui a paru dans la collection intitulée : *The Works of John Knox, collected and edited by David Laing; Edinburg,* 1846-56, 6 vol. in-8. 2 liv. 8 sh. Tiré à petit nombre pour l'usage des membres du *Bannatyne Club.* C'est la seule collection que l'on ait des ouvrages de ce grand réformateur.

La première édition de l'Histoire de la réformation fut impr. à Londres par Vautrollier, pour un libraire d'Edimbourg, 1584, pet. in-8., pp. 17 à 560, signat. B.—Mm.; mais avant qu'elle ait été entièrement complétée, on la supprima, et en février 1586-87, la plus grande partie des exemplaires fut détruite par ordre de l'archevêque de Cantorbéry. Cependant quelques-uns ont échappé à cette destruction. Celui de Gordonstoun a été vendu 3 liv. 5 sh., ensuite revendu 16 liv. chez Jadis, et 9 liv. 9 sh.; un autre, 9 liv. 9 sh. Chalmers, revendu 24 liv. 3 sh. et 13 liv. 10 sh. en juin 1858. Lowndes a décrit plusieurs autres éditions de cette histoire, ainsi que l'édition originale des autres écrits de J. Knox, impr. de 1554 à 1574, qui sont des livres rares et qu'on paye cher en Angleterre; et enfin il a placé à la suite de cette liste : *Liturgy in Gaelic : Foirm Nornuidhadh,* impr. à Edimburg, par Lekpreuck, en 1567, volume regardé comme le premier livre imprimé en cette langue.

KNOX (*Robert*). An historical relation of the island of Ceylon in the East Indies. *London,* 1681, in-fol. fig. et un portrait de l'auteur par R. White. [20705]

Quoique déjà ancienne, cette relation est toujours regardée comme la plus exacte et la plus complète que l'on ait donnée de cette grande île, et elle se paye de 15 à 20 sh. en Angleterre, même depuis la réimpression partielle qui en a été faite à la suite de l'*Historia of Ceylon,* publiée en 1815, sous le nom de *Philalethes* (voy. ce mot).

RELATION ou voyage de l'isle de Ceylan dans les Indes orientales, par R. Knox, traduit de l'anglois, *Amsterdam,* 1693, 2 tom. en 1 vol. in-12. 3 à 5 fr.

Il y a aussi une édition de *Lyon* et *Paris,* 1693, 2 vol. in-12.

KNOX (*Vicesimus*). Works, with a biographical preface. *London, Mawman,* 1824, 7 vol. in-8., avec portr. 1 liv. 10 sh. [19370]

Le principal ouvrage de ce théologien moraliste est intitulé *Essay moral and literary;* il en a été fait plus de vingt éditions en 2 et 3 vol. in-12. La première est de 1778 et 1779. [3760]

— Liberal education, 18124.

KNOX (*J.-W.*). Voy. LONGINUS.

KNUYT de Slyterhouen. Voy. SLYTERHOUEN.

KOCH (*Christ.-Guill.* de). Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie jusqu'au traité de Paris du 20 novembre 1815, par feu M. Koch : ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué par M. Schoell. *Paris, Gide,* 1817 et 1818, 15 vol. in-8. 70 à 80 fr., et plus en pap. vél. [2380]

La première édition de cet important ouvrage a paru sous le titre d'*Abrégé de l'histoire des traités de paix, etc.,* Bâle, 1796-97, 4 vol. in-8. On y remarque un esprit d'équité et de modération qui manque trop souvent dans la compilation de M. Schoell. Ce dernier a refondu l'*Histoire abrégée des traités de paix,* dans son *Cours d'Histoire des Etats européens* (voy. SCHOELL).

Citons encore :

TABLE des traités de paix entre la France et les puissances étrangères, depuis la paix de Westphalie, par M. Koch. *Bâle,* 1802, 2 vol. in-8.

— TABLEAU des révolutions de l'Europe..... nouvelle édition, corrigée, augmentée et continuée jusqu'à la restauration de la maison de Bourbon, par l'auteur de l'Histoire des traités de paix (M. Schoell). *Paris, Gide fils,* 1823, 3 vol. in-8., avec cartes. 24 fr.

Dernière édit. de cet excellent ouvrage. La première, *Paris,* 1807, 3 vol. in-8., se complète par un vol. de supplément, publié avec la 2[e] édition (Paris, 1813-14), en 4 vol. in-8.

De Koch a aussi mis au jour des *Tables généalogiques des maisons souveraines* (*du midi et de l'ouest*) *de l'Europe,* Strasbourg, 1782, in-4., ouvrage peu commun [28833]; et l'on a donné, après sa mort, ses *Tables généalogiques des maisons souveraines de l'est et du nord de l'Europe,* Paris, 1818, in-4., en 6 livraisons, 36 fr. — Pap. vél. 54 fr. [28834]

— Sanctio pragmatica, 26396.

KOCH (*J.-G.*). Tentamen I et II enucleationis hieroglyphicorum quorundam numorum, russice et lat. *Petropoli,* 1788-89, in-8. fig. Rare. [29860]

KOCH (*C.-L.*). Uebersicht des Arachniden-Systems. *Nürnberg, Lotzbeck,* 1847-50, 5 cah. in-8. 30 pl. color. 33 fr. [5920]

Pour la continuation des *Arachniden* de Han, par C.-L. Koch, voy. HAN.

— DIE PFLANZENLÄUSE Aphiden, getreu nach dem Leben abgebildet und beschrieben. *Nürnberg, Lotzbeck,* 1854-57, 9 cah. in-8. 56 pl. coloriées. 36 fr. [6098]

KOCH (*Karl-Heinr.-Emm.*). Karte von dem kaukasischen Isthmus und von Armenien, etc., etc. *Berlin, Reimer,* 1850, 4 pl. gr. in-fol. texte in-8.

Cette carte est établie et coloriée : 1° comme carte politique; — 2° comme carte ethnographique; — 3° comme carte botanique; — 4° comme carte géologique. Chacune de ces espèces coûte 24 fr. Les quatre ensemble, 80 fr.

— Hortus dendrologicus, 4977. — Flora des Orients, 5217. — Wanderungen im Oriente, 19993. — Reise durch Russland nach dem kaukasischen Isthmus, 20405.

Kobbe (*P.* von). Römische Geschichte, 22942.

Koberstein (*A.*). Ueber d. Gedicht. vom Wartburger Kriege, 15471.

Koblerzucko (*Stan.*). Historia Vadislai, 27839.

Kobolt (*A.-M.*). Baier. Gelehrten-Lexicon, 30802.

Koch (*J.-B.-Fred.*). Histoire de la campagne de 1814, 8776. — Mémoires de Masséna. Voy. ce nom.

Koch (*J.*). Deutsche Literaturgeschichte, 30111.

Koch (*W.-Dan.-Jos.*). Synopsis floræ germanicæ, 5132.

KOCHOWSKI (*Vespasian.*). Annalium Polonorum, ab obitu Vladislai IV (ad ann. 1668) climacteres tres. *Cracoviæ*, 1683-88-98, 3 vol. in-fol. [27845]

Cette histoire est fort rare en France. Le *Climacter quartus*, qui conduit l'ouvrage jusqu'en 1675, est resté en manuscrit.

KOECHER (*Henr.-Frid.*). Nova bibliotheca hebraica secundum ordinem bibliothecæ hebraicæ J.-C. Wolfii disposita. *Jenæ*, 1783-84, 2 tom. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [31681]

— Voy. Struvius et Wolfius.

KOEHLER (*H.-K.-Ern.*). Gesammelte Schriften von H.-K.-E. Köhler, im Auftrage der Kais. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Ludolf Stephani. *St-Petersbourg*, 1850-53, 6 vol. in-8. fig. [28969]

Recueil de mémoires sur les antiquités grecques et romaines, les pierres gravées, etc. Le 1er et le 2e vol. (sous le titre de *Serapis*) ont IV, 234 et 246 pp. avec 10 pl., et coûtent 27 fr.; — le 3e a IX et 374 pp., 9 fr.; — le 4e a VI et 238 pp., avec 7 pl. grav. et 3 lithogr.; — le 5e a VI et 204 pp. (les deux ensemble, 18 fr.)—le 6e, qui contient un mélange de petites dissertations, a VIII et 366 pp., avec 5 pl. grav. et 7 lithogr., 10 fr.

— Description d'un camée, 29613-14; — d'une améthyste, 29615.—Médaille de Spartacus, 29783.—Monument de la reine Comosarye, 30008.

—Voy. Raoul-Rochette.

KOEHLER (*J.-D.*). Historische Münzbelustigungen. *Nürnb.*, 1729-56, tom. 1 à 22.—J.-Gf. Bernhold's Register dazu, part. I et II. *Ibid.*, 1764-65, ensemble 24 vol. in-4. fig. [29701]

Ouvrage peu connu en France, et qui a coûté 54 thl.; 102 fr. 1re vente Quatremère. Formey en a traduit le premier volume en français, sous le titre de *Remarques histor. sur les médailles*, Berlin, 1740, in-4. fig.

—Sylloge aliquot scriptorum de bene ordinanda et ornanda bibliotheca. *Francofurti*, 1728, pet. in-4. 5 à 6 fr. [31154]

Cet ouvrage sert de supplément au recueil (*De Bibliothecis*) publié par Maderus (voy. Maderus). Selon Ebert, il devrait être accompagné d'une 2e partie de 133 pp., intitulée: *J.-Jac. Moseri bibliotheca manuscriptorum*, Norimbergæ, 1722, in-4., mais nous ne croyons pas que ce dernier ouvrage soit une dépendance nécessaire du premier.

— Voy. Theurdanck.

KOEHNE (*Bernh.*). Izslédovaniia ob istorii i drevnostiach goroda Chersonisa Tavritcheskavo. Recherches sur l'histoire et les antiquités de la Chersonèse taurique. *St-Pétersbourg, impr. des papiers d'Etat*, 1848, in-8. [27797]

— Description du musée de feu le prince Basile Kotschoubey, d'après son catalogue manuscrit, et recherches sur l'histoire et la numismatique des colonies grecques en Russie, ainsi que des royaumes du Pont et du Bosphore Cimmérien, par Bern. Koehne. *Saint-Pétersbourg*, 1857, 2 vol. in-4. de x et 452 pp., XXVI et 420 pp. avec 28 pl. gravées et nombre de vignettes. [29782]

Cet ouvrage a paru en même temps avec un texte russe et un texte français.

KOELLE (*S.-W.*). Polyglotta africana, or a comparative vocabulary of nearly three hundred words and phrases, in more than one hundred distinct african languages. *London*, 1854, in-fol. de 212 pp. avec une carte d'Afrique. 27 fr. [11927]

—Grammar of the Bornu or Kanuri language. *London*, 1854, in-8. de 346 pp. 9 fr. [11950]

— African native literature, or proverbes, tales, fables and historical fragments in the Kanuri or Bornu language, etc. *London*, 1854, in-8. 9 fr.

—Outlines of a grammar of the Vei language, together with a vei english vocabulary. *London*, 1854, in-8. de 266 pp. 9 fr. [11950]

Ces quatre ouvrages réunis ont obtenu, en 1856, le prix de linguistique fondé par Volney.

KOELLIKER (*Albert*). Die Schwimmpolypen oder Siphonophoren von Messina. *Leipzig, Engelmann*, 1854, in-fol. 12 pl. 32 fr. [6186]

— Éléments d'histologie humaine. Traduction de MM. J. Béclard et See, revue par l'auteur. Ouvrage accompagné de 334 fig. intercalées dans le texte. *Paris, Vict. Masson*, 1855, in-8. 16 fr. [6723 ou 6895]

Il existe aussi une traduction anglaise par MM. Busk et Huxley, 2 vol. in-8. Le texte original a paru en 1852 sous le titre de *Handbuch der Gewerbelehre des Menschen*.

— Die Cephalopoden, 6156.

KOENIG. Voy. Costumes suisses.

KOENIGSHOFEN (*Jac.* von). Hie vahet an die Cronica, wie got geboren ward. (anonyme, et *sans lieu ni date*), in-fol. de 183 ff. impr. à 30 lignes par page, sans chiffr., récl. ni signat. [24909]

Édition très-rare, et selon toute apparence la première de cette chronique. Schilter, qui a donné l'édition de 1698, n'a point connu celle-ci. Le titre ci-dessus occupe les deux premières lignes du premier f. recto, et l'ouvrage se termine à la 9e ligne du dernier f. recto, par ce mot : *zwelfflare*. Les caractères sont les mêmes que ceux du *Regiment junger Kinder*, imprimé par Bämler, à Augsbourg, en 1474; et il résulte d'une note de Braun (*Biblioth. monast. Udalr. et Afræ*, I, 48), que le volume doit avoir vu le jour avant 1477. Il renferme les trois premiers chapitres ou livres, qui, dans l'édition de Schilter, occupent les pages 1 à 214; mais il y manque l'histoire des évêques et de l'état de Strasbourg,

---

qui a été donnée par Schilter. Le 2e chapitre commence au verso du 73e f., et le 3e au verso du 145e f. (Ebert, 11498, et Hain, 9791.)

— Hie nach volget ein Cronica võ allen kaysern vñ künigen. (anonyme, et *sans lieu ni date*), 80 ff. = Hienach volget die Reformacion... Siegmunds. *Augsp.*, 1476, 48 ff. = Hie nach volget die künigklich Reformation..... Friedrichs. *Augsp., J. Bämler*, 1476, 8 ff. = Hie nach volget von allen Bäbsten. *Augsp., J. Bämler*, 1476, 56 ff., ensemble 192 ff. in-fol. sans chiffr., récl. ni signat.

Hain, 9792, compte 195 ff.

La réunion de ces quatre parties, très-rares, forme un exemplaire complet de l'édition de la Chronique de Königshofen, regardée comme la seconde, et que Schilter paraît ne pas avoir connue. Les quatre mêmes parties ont été réimprimées à *Augsb., Ant. Sorg*, 1480, in-fol. de 8 et 157 ff. chiffrés; et dans la même ville, chez *Schönsperger*, en 1487, in-fol. Il existe une chronique (*Dye cronica von Keysern vnd bebsten*), impr. à Augsb., par Ant. Sorg, en 1487, in-fol., mais c'est un ouvrage différent de celui-ci.

— Die älteste teutsche, sowohl allgemeine, als insonderheit Elsass. und Strassburg. Chronicke bis ins J. 1386, mit histor. Anmerck. von J. Schilter. *Strasb.*, 1698, in-4. fig. [24909]

Édition faite d'après un manuscrit. Le texte impr., qui va jusqu'en 1386, n'est qu'un abrégé écrit par l'auteur lui-même: le grand ouvrage (jusqu'à l'année 1382) est encore inédit (Ebert, n° 11500).

KOENIGS TOCHTER. Von eines Küniges tochter von Frankreich, ein hübsches, lesen wie der künig sie selbs zu d'Ee wolt hon, des sie doch got vor im behüt vnd darumb sie vil trübsal vñ not erlidt. zuletst ein künigin in Engellandt ward. (à la fin) : *Getruckt... durch Grüninger als man in nent jm tusend und fünffhundert jar Uff gburt Marie das ist war* (1500), pet. in-fol. goth. de 72 ff. à 2 col. de 41 lignes, fig. en bois, et marque typogr. avec les lettres E. F. D. V. [15494]

Le sujet de ce poëme chevaleresque, écrit par Bühler, est tiré du roman en prose intitulé *la Belle Helaine de Constantinople* (voy. HELAINE). Le poëme allemand a été réimpr. à Strasbourg, par le même Grüninger, en 1508, pet. in-fol. goth. fig., même nombre de feuillets. (Voy. *Panzers Annalen der ältern deutschen Literatur*, I, nos 507 et 627, et Hain, n° 10039, au mot LESEN.)

Un exemplaire de la première édition ayant 3 feuillets réimprimés nouvellement, 76 fr. en novembre 1856.

KOEPP de Felsenthal (*Ant.* et *Christ.*). Description pittoresque et historique de l'Autriche (historisch-malerische Darstellungen von Oesterreich unter der Enns), en allemand et en franç. *Vienne, l'auteur, et Artaria et comp.*, 1814-1823, 2 vol. gr. in-fol. obl., avec 80 pl. au bistre. 400 fr. — Pap. vél. fig. peintes, 800 fr. [26463]

Cet ouvrage s'est publié en 20 livraisons.

KOEPPEN (*J.-H.-J.*). Voyez ci-dessus, col. 282, à l'article HOMERUS.

KOERNER (*M.*). Skandinaviska Foglar, tecknade efter Naturen. *Kjobenhaven*, 1846, in-4. 62 pl. color. [5774]

Cette ornithologie scandinave coûtait environ 72 fr.

KOGALNISTANTS. Chronique des princes de la Moldavie. *Yassi*, 1847, 3 vol. in-4. 75 fr. [27922]

En valaque, exprimé en caractères russes.

KOHL (*J.-G.*). Die beiden ältesten Generalkarten von Amerika. Ausgeführt in den Jahren 1527 und 1529 auf Befehl Kaiser Karl's V. Im Besitz der grossherzogl. Bibliothek zu Weimar. *Weimar, Landes-Industrie-Compt.*, 1860, in-fol. de x et 185 pp., avec 2 cartes chromolithograph. 40 fr. [28461]

— Alpenreisen, 20195. — Reise nach Istrien, Dalmatien, etc., 20218. — in den Niederlanden, 20273. — in Deutschland, 20279. — in Südrussland, 20402.

KOHLIUS (*J.-P.*). Introductio in historiam et rem litterariam Slavorum. *Altonaviæ*, 1729, in-8. [30139]

Vend. 24 fr. Anquetil du Perron, sans valoir plus de 6 à 9 fr.

KOJALOWICZ (*Alb.-Wijuk.*). Historiæ Lituanæ usque ad unionem dominorum magni ducatus et regni Poloniæ, partes duæ. *Dantisci*, 1650, et *Antwerpiæ*, 1669, 2 vol. gr. in-4. [27859]

On trouve difficilement réunies les deux parties de cet ouvrage : 9 flor. Meerman.

KOK (*J.*). Vaderlandsch Woordenboek. *Amsterd.*, 1785-96, 35 vol. in-8. fig. — Bijvoegzels, *Ibid.*, 1797-1799, 3 vol. in-8. fig. [25134]

Ce dictionnaire historique et topographique des provinces néerlandaises est à peine connu en France; il coûtait 132 flor., et sans les fig., 93 flor. 10 c. Un exemplaire complet s'est vendu 39 flor. 50 c. chez Meerman. L'auteur étant mort en 1788, les tomes XIX et suivants sont d'une autre main.

KOLBE (*P.*). Description du Cap de Bonne-Espérance, tirée des mémoires

---

de P. Kolbe (par Jean Bertrand). *Amsterdam*, 1741, 3 vol. pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [28431]

Édition préférée à celle d'*Amst.* (*Trévoux*), 1742, 3 vol. in-12.

Le texte original en hollandais, *Amsterdam*, 1727, 2 vol. in-fol. fig., 5 flor. Meerman.

KOLENATI (*Freder.-A.*). Meletemata entomologica. Insecta Caucasi, etc. *Petropoli*, 1845-46, in-8. [6006]

Cinq fascicules, avec 19 pl. en tout. 25 fr.

KOLLARIUS (*Ad.-Fr.*). Monumenta vindobonensia. Voyez LAMBECIUS.

KOMAZ (*Ausideus*). Dictionnaire grec (moderne), russe et françois. *Moscou*, 1811, 2 tom. en 1 vol. in-4. [10749]

KONER (*W.*). Repertorium über die 1800-1850 in akadem. Abhandlungen, Gesellschaftsschriften und Journalen auf dem Gebiete der Geschichte erschienenen Aufsätze. *Berlin*, 1852-56, 2 vol. in-8. 40 fr. [30285]

Ouvrage tout aussi important que celui de Reuss (voy. ce nom).

KONGEGRAVENE i Ringsted Kirke, aabnede istandsatte og daekkede med nye Mindestene ved Hans Majestaet Kong Frederik den Syvende. *Copenhague*, 1858, gr. in-fol. 20 fr. [9974]

Volume impr. avec luxe, orné de gravures sur bois, intercalées dans le texte, et accompagné d'estampes représentant l'intérieur et l'extérieur de l'église de Ringsted, les tombeaux des rois.

KONGS-KUGG-SIO. Speculum regale, Det kgl. Speil. islandice; cum interpr. danica et latina notisque edidit Halfdanus Einersen. *Soroë*, 1768, in-4. [27641]

On attribue à Swerre, roi de Norvége, au XII[e] siècle, ce monument précieux de la littérature islandaise, duquel il ne nous reste que les deux premières parties, où l'auteur donne à son fils des instructions sur l'art de gouverner. Vend. 25 fr. Caillard; et avec *J. Finnæi de speculo regali dissertatio historico-litter. habita* 1766, 15 flor. Meerman; 16 fr. Chaumette.

Réimprimé à Christiania, en 1848, in-8.

KONINCK (*L.* de). Description des animaux fossiles qui se trouvent dans le terrain houiller et dans le système supérieur du terrain anthraxifère de la Belgique. *Liége*, 1842-44, 2 vol. in-4. avec 69 pl. 60 fr. — Supplément, avec 5 pl., 8 fr. [5685]

— RECHERCHES sur les animaux fossiles. I[re] part. : Monographie des genres Productus et Chonetes. *Liége*, 1847, in-4., 20 pl. lith. 30 fr. [5685]

— RECHERCHES sur les crinoïdes du terrain carbonifère de la Belgique, par L. de Koninck et H. Le Hon. Suivies d'une notice sur le genre Woodocrinus, par L. de Koninck. *Bruxelles*, 1854, in-4., 7 pl. lith. 18 fr. Il n'y a eu que 80 exemplaires destinés à la vente.

KONUNGA och Hofdinga Styrilse, hoc est regum principumque institutio, lingua vet. suetica cum versione lat. et notis J. Schefferi. *Holmiæ*, 1669, in-fol. [3978]

Ce livre, que l'on suppose avoir été écrit au XIV[e] siècle par Torkel Knutzon, est une des plus anciennes productions qui nous restent de la prose suédoise. Il y en a une édition de *Stockholm*, 1634, in-4., en suédois seulement, donnée par J. Bureus.

KOPCZYNSKI (*Onuphr.*). Grammatyka dlá szkól narodowych na klasse I. II. III. (Anonyme et sans lieu d'impress., mais impr. à *Varsovie*), 1780-83-84, 3 vol. in-8. [11427]

Ouvrage très-recherché et devenu rare, même en Pologne, selon Ebert. On a du même auteur : *Essai de grammaire polonaise pratique et raisonnée pour les Français*, Varsovie, 1807, in-8.

KOPP (*Ulr.-Fr.*). Palæographia critica, aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Manhemii, sumptibus auctoris*, 1817, 2 vol. in-4., avec beaucoup de planches. 25 thl. [30170]

Le second volume de cet ouvrage contient un dictionnaire des notes tironniennes.

— DE DIFFICULTATE interpretandi ea quæ, aut vitiose vel subobscure, aut alienis a sermone literis, sunt scripta. *Manhemii, sumptibus auctoris*, 1829, 2 vol. in-4. fig. 30 thl. [30171]

Suite de l'article précédent. Les 4 vol. en *m. r.* 85 fr. Salmon.

— BILDER und Schriften der Vorzeit. *Mannheim*, 1819-22, 2 vol. in-8. [30170]

— De Interpretatione inscriptionum, 29902.

KOPP (*Ernst*). Beitrag zur Darstellung eines reinen einfachen Baustyls. *Jena*, 1840-54, 19 cah. gr. in-fol. 237 pl. 220 fr. [9960]

KOPPII (Mensonis) Æglogæ septem in quibus totius papistici regni artolatriam, avaritiam, libidines, fraudes ac imposturas ad vivum descriptas videre est. *Norinbergæ, J. Montanus*, 1560, pet. in-8. [12995]

Vend. 22 fr. (avec *Bucolicorum æglogæ V Simonis Lemnii*, Basileæ, Oporinus, *sine anno*, pet. in-8.) Courtois.

KOPS (*J.*). Flora batavica, ou description des plantes qui se trouvent dans les Pays-Bas, avec des figures en taille-

---

douce, dessinées, gravées et coloriées d'après nature, par et sous la direction de J.-C. Sepp et fils, et rédigée par J. Kops, Van Hall et Van den Trappen (titre en hollandais et en français). *Amsterdam, Sepp et fils*, 1780 et ann. suiv., 11 vol. gr. in-8. [5128]

En 1854 il paraissait 178 livr., dont les 158 premières, rel. en 10 vol. avec 835 pl. color. et 1 vol. de table, sont portées à 450 fr. dans le catal. de J.-B. Baillière pour 1855, p. 42.

KORAN (Al). Voyez MAHOMET.

KORB (*Jo.-Georg.*). Diarium itineris in Moscoviam Ign.-Christ. Domini de Guarient : accessit reditus suæ tzareæ majestatis in provinciis europæis ad proprios limites, periculosæ rebellionis Streliziorum et latæ in eosdem sententiæ, cum subsecuta sanguinea executione nec non præcipuarum Moscoviæ rerum compendiosa et accurata descriptio. *Viennæ-Austriæ* (1700), in-fol., avec 19 planch. [20391]

Relation intéressante, et dont les exemplaires ont été supprimés, ce qui les a rendus fort rares : 80 fr. *m. r.* de Limare; 17 flor. Crevenna; 50 flor. Meerman; 8 liv. 8 sh. *m. r.* Heber; 110 fr. Bearzi, et avec toutes les planches, y compris le grand aigle qui manque dans plusieurs exemplaires, 175 fr. catal. d'Asher de Berlin, pour 1858.

KORMART (*Chr.*). Abrégé des mémoires illustres, contenant les plus remarquables affaires d'Estat, enrichi d'un sommaire des Essais de Montaigne. *Dresden, M. Gunther*, 1689, pet. in-12 de 36 et 734 pp. [18305 ou à côté des Essais de Montaigne]

Ce livre, peu commun, a été signalé à l'attention des bibliophiles par une notice curieuse de M. le docteur Payen, insérée dans le *Journal de l'amateur de livres*, Paris, P. Jannet, 1850, p. 81 et suiv. Il se compose principalement d'analyses d'ouvrages historiques publiés dans le XVIIe siècle; mais ce qu'il a de plus remarquable, c'est le morceau impr. depuis la p. 606 jusqu'à la p. 706, contenant l'analyse des *Essais de Montaigne illustre; en abrégé de ses observations morales et politiques, imprimées à Paris, in-fol.*, 1657, *un œuvre digne de la postérité.*

Vend. 22 fr. Monmerqué.

KORNMANN (*Henr.*). Liber de miraculis vivorum, seu de variis hominum vivorum singularitatibus, proprietatibus, etc. *Kirchainæ*, 1614, in-8. [4353]

LIBER de miraculis mortuorum, seu de variis hominum mortuor. singularitatibus, etc. *Kirchainæ*, 1610, in-8. [4354]

DE VIRGINITATE, virginum statu et jure. *Francofurti*, 1610, in-12. [6917]

Ces trois écrits de Kornmann n'ont qu'un prix ordinaire; ils ont été réunis avec d'autres du même auteur, sous le titre d'*Opera curiosa, etc.* Francof., 1694, 5 tom. in-8.; vend. rel. en 7 vol. 18 fr. L'Héritier.

KORTHALS (*Peter-Will.*). Verhandelingen over de natuurlijke Geschiedenis der Nederlandsche overzeesche Bezittingen, door Leden der Natuurkundige Commissie in Indie en andere Schrijvers. Uitgegeven op last van den Koning door C.-J. Temminck; Botanic door P.-W. Korthals. *Leiden*, 1839-42, in-fol. de 259 pp. avec préface, index et 70 pl. color. 63 flor. [5129 ou 5236]

KORTHOLTUS (*Christ.*). De tribus impostoribus magnis (Ed. Herbert de Cherbury, Tho. Hobbes et Bened. Spinosa) liber, denuo editus cura Sebastiani Kortholti. *Hamburgi*, 1701, in-4. 4 à 6 fr. [vers 30899]

On trouve quelquefois dans le même volume :

CHR. KORTHOLTI paganus obtrectator, sive de calumniis gentilium in veteres christianos, lib. III. *Lubecæ*, 1703, in-4.

KOSEGARTEN (*Joan.-Gottfr.-Lud.*). Chrestomathia arabica, ex codd. mss. parisiensibus, gothanis et berolinensibus collecta, atque tum adscriptis vocalibus, tum additis lexico et adnotationibus explanata, autore J.-G.-L. Kosegarten. *Lipsiæ, Vogel*, 1828, in-8. de XXIV et 552 pp. 18 fr. [19472]

— CARMINUM orientalium triga. Arabicum Mohammedis Ebn Seidennas Iaameritæ, persicum Nisâmi Kendschewi, turcicum Emri, ex apographis parisiensibus edidit, latine vertit, notas adjecit, etc., Kosegarten. *Stralesundi*, 1815, pet. in-8. de 144 pp. 5 fr. [15940]

— DE PRISCA Ægyptiorum literatura commentatio I. *Vimariæ*, 1828, in-4., avec 14 pl. 3 thl. [30037]

ORIENTALISCHE Alterthumskunde (Alterthümer der merkwürdigsten asiatisch-afrikanischen Völker der alten Welt). *Dresden*, 1828, 2 vol. in-8. [29077]

— Wörterbuch der niederdeutschen Sprachen, 11251.

KOSTER (*Henry*). Travels in Brazil, from Fernambuco to Serara. *London, Longman*, 1816, in-4. fig. 10 à 12 fr. [21098]

Cette relation, dont il existe une seconde édition de *Londres*, 1818, 2 vol. in-8., a été traduite en français par M. Jay, sous le titre suivant :

VOYAGE dans la partie septentrionale du Brésil, depuis 1809 jusqu'en 1815. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8. fig.

KOTTERI (*Christ.*), *Christinæ* Poniatoviæ et *Nic.* Drabicii lux e tenebris novis radiis aucta; hoc est, revelationes in usum sæculi nostri factæ, ab anno

---

1616 ad ann. 1664. (*absque loco*), 1665, in-4. fig. 6 à 9 fr. [9028]

Livre singulier : vend. 12 fr. Mac-Carthy. L'édition de 1657, dans laquelle les prédictions s'arrêtent à 1656, a moins de valeur que la seconde ; celle-ci est partagée en 3 tom., et il doit y avoir à la fin un index de 55 pp., à la suite duquel se trouve quelquefois une partie de 30 ff. intitulée : *Drabicianarum visionum continuatio, anno* 1664-66 ; et une autre partie de 28 ff. qui a pour titre : *Voluminis prophetici judicia, anno* 1667.

KOTZEBUE (*Aug.-Fred.-Ferd.*). Schauspiele. *Leipzig*, 1797, 5 vol. in-8. — Neue Schauspiele. *Leipzig*, 1798-1819, 23 vol. in-8. [16829]

Réimpr. sous le titre de *Sämmtliche dramatische Werke*, Leipzig, 1828-32, 44 vol. in-16, et 1840-41, 40 vol. in-16. 60 fr.

Pour les traductions françaises de différents ouvrages de Kotzebue, consultez Quérard, IV, pag. 313-15.

KOTZEBUE (Flota leitenant). Poutechestvie v ioujenoï okéan. Voyage dans l'océan du Sud et au détroit de Béring, entrepris en 1815, 1816, 1817 et 1818 sur le vaisseau *Rurik* pour chercher le passage nord-est. *St-Pétersb., Gretsch*, 1821-23, 3 vol. in-4. avec un atlas in-fol. [20963]

Traduit en allemand, *Weimar, Hoffmann*, 1821, 3 vol. gr. in-4., avec fig. et cartes. 30 à 36 fr.; pap. fin, 40 à 48 fr., et plus en pap. vél. fig. color. ; — en anglais, *London, Longman*, 1821, 3 vol. gr. in-8. fig. color.

— POUTECHESTVIE vokroug sveta. Voyage autour du monde, achevé en 1823, 1824, 1825 et 1826 sur le sloop de guerre Predpriiatii. *St-Pétersb., impr. de la marine*, 1828, in-8. [19882]

Traduit en allemand, *St-Pétersbourg, Brief*, 1830, 2 vol. in-8., avec pl. et 3 cartes.

Réimprimé à Weimar, 1830, 2 vol. in-8., avec fig. — Fr. Eschscholtz a publié à Berlin, chez Reimer, *Zoologischer Atlas, enthaltend Abbildungen und Beschreibungen neuer Thierarten, während Kotzebue's zweiter Reise um die Welt, in den Jahren 1823-26 beobachtet*, in-fol., dont il paraissait 4 cah. en 1831. Chaque cah., 12 fr.

KOUMAS (*Constantin-Michel*). Lexicon græcum. *Viennæ-Austriæ*, 1826, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. [10744]

Dictionnaire grec ancien à l'usage des Grecs modernes : la méthode, le plan et l'exécution en sont, dit-on, excellents : 50 fr.

Koumas est auteur d'une *Histoire pragmatique des hommes*, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque actuelle, extraite des anciens auteurs et des meilleurs historiens de l'Allemagne (en grec moderne). *Vienne*, 1830-32, 12 vol. in-8. 90 fr. [21318] Il a donné également un cours de philosophie, et plusieurs autres ouvrages à l'usage des Grecs.

(Osip ou Joseph)

KOWALEWSKI ou Kovalefski (*J.-Et.*). Dictionnaire mongol-russe et français. *Kasan*, 1844-49, 3 part. en 2 vol. in-4. [11890]

Vendu 140 fr. Quatremère, et quelquefois moins.

Le même auteur a donné une Chrestomathie mongole, en russe et en mongol. *Kazan*, 1836, 2 vol. in-8. Les deux ouvrages ensemble, 150 fr. Burnouf.

— Poutechestvïe vo vnoutrenniounieg Afrikie. Voyage dans l'Afrique centrale. *St-Pétersb., Pratz*, 1849, 2 vol. in-8. [20867]

— Poutechestvïe v Kitaï. Voyage en Chine. *St-Pétersb., Koroleff*, 1853, 2 vol. in-8. [20762]

KRAFFT (*J.*). Voy. POMONA.

KRAFFT (*Jean-Ch.*). Plans, coupes et élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs, avec une explication en allem., en français et en anglais. *Paris*, an IX-X (1801-1802), in-fol., 120 pl. [9936]

Publié avec Ransonnette; il y a 20 livrais. à 6 fr., et plus en pap. de Hollande.

— RECUEIL d'architecture civile, contenant les plans, coupes et élévations des châteaux, maisons de campagne, etc., situés aux environs de Paris. *Paris*, 1806-1807, gr. in-fol. fig. [9936]

Ouvrage orné de 121 pl. et publié en 20 livrais. ; prix de chacune 6 fr., et 9 fr. en pap. de Hollande. Il y a des exemplaires avec un titre daté de 1812, et d'autres avec un texte réimprimé en 1829 pour *Bance aîné*.

— PLANS, coupes et élévations de diverses productions de l'art de la charpente, exécutées tant en France que dans les pays étrangers. *Paris*, an XIII (1805), 4 part. in-fol. fig. [10068]

Voici les prix de souscription de cet ouvrage : pap. ordinaire, 160 fr. (vend. 96 fr. Hurtault). — Pap. vél. ou de Hollande, 300 fr. — fig. sur pap. de Hollande et lavées, 1200 fr.

La première partie a 30 pl., la seconde 80, la troisième 63 et la quatrième 28.

— PLANS des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne, et des édifices, monumens, fabriques, etc., qui concourent à leur embellissement. *Paris*, 1809-1810, 2 part. pet. in-fol. obl., 56 pp. de texte, frontispice gravé, et 96 pl. coloriées. 50 à 60 fr. [9836]

Texte en français, en allemand et en anglais.

— TRAITÉ sur l'art de la charpente, théorique et pratique, publié par J.-Ch. Krafft, rédigé par M.-A.-F. Lomet (le texte français, allemand et anglais). *Paris, l'auteur, Rey et Gravier, etc.*, 1819-22, 6 part. in-fol. fig. 160 fr. [10063]

Il y a une seconde édition du même ouvrage, en français seulement, texte in-4. et atlas in-fol. 86 fr. ; — aussi une 3e édit., revue et considérablement augmentée par MM. Rondelet et Thiollet. *Paris, Bance aîné*, vers 1840, 2 vol. in-fol. contenant 255 pl., outre le texte 90 fr. Elle est augmentée de 40 pl. qui se vendaient ensemble 30 fr.

On a encore du même artiste :

CHOIX des plus jolies maisons de Paris et de ses environs, édifices et monuments publics, présentés en élévation, plans, coupes et détails... par J.-Ch. Krafft et Thiollet ; nouv. édition. *Paris, B. Bance*, 1849, in-fol., contenant 218 pl. avec texte. 50 fr. [9936]

Kotzebue (*Maur.* de). Voyage, 20618.

Kovachich (*M.-G.*). Scriptores rerum hungaric., 26500. — Sammlung kleiner noch ungedruckter Stücke, 26510.

Krafft (*Albr.*). Die Handschriften der orientalischen Akademie in Wien, 31422.

Krafft (*J.-L.*). Trésor de fables, 16949.

Krafft (*W.*). Die Topographie Jerusalems, 22738.

Krafft (*J.-Laur.*). Histoire de la maison d'Autriche, 26419.

L'ouvrage suivant fait suite à celui-ci :

PETITES maisons de ville et de campagne choisies dans les quartiers neufs de la capitale et aux environs, par Duval, Kaufmann, Renaud, etc. *Paris, Bance*, in-fol., 60 pl. avec texte.

MAISONS de campagne, habitations rurales, châteaux, fermes, plans et décorations de jardins, par J.-Ch. Krafft; nouvelle édition. *Paris, Bance*, 3 part. en 1 vol. gr. in-fol., contenant 292 pl. avec texte. 100 fr.

PORTES cochères, portes d'entrée, etc., in-4. obl. 50 pl.

PRODUCTIONS de plusieurs artistes français et étrangers, 1810, 12 cah. gr. in-4.

TRAITÉ des échafaudages, ou choix des meilleurs modèles de charpentes... contenant la description des ouvrages en sous-œuvre, des étaiements, des différentes espèces de cintres. *Paris, Roret*, 1856, in-fol. 51 pl. avec 9 p. de texte à 2 col. 25 fr.

Ouvrage posthume.

KRAFT (*Georg-Wolfgang*). Podlinnoe i obstoïatelnoe opissanie postroennavo v Sanktpeterbourgé v. Ghenvaré méssiatzé 1740 goda ledianavo doma. Description authentique et détaillée de la maison de glace, qui a été construite au mois de janvier 1740 à Saint-Pétersbourg, ainsi que de tous les meubles et ustensiles qui s'y trouvaient. *St-Pétersb., impr. de l'Académie des sciences*, 1741, in-4. avec 5 planches.

Cette curiosité est devenue rare. Pour la traduction, qui ne l'est pas moins, voir le n° 4299 de la table.

KRANTZ (*Albertus*). Saxonia. De saxonicæ gentis vetusta origine, longinquis expeditionibus susceptis, et bellis domi pro libertate gestis, cum præfatione Nic. Cisneri. *Francofurti, Wechel*, 1575 (aussi 1580), in-fol. [26641]

Publié d'abord à Cologne, 1520, in-fol.; ensuite traduit en allemand par Basil. Faber, *Leipzig*, 1563 (aussi 1582), et en 1621, in-fol.

Dav. Chytræus a donné une continuation de la *Chronica saxonica*, de 1500 à 1593, *Lipsiæ*, 1593, in-fol.

— ECCLESIASTICA historia sive metropolis, de primis christ. religionis in Saxonia initiis. *Francofurti, Wechel*, 1576 (aussi 1590 et 1627), in-fol.

La première édit., *Bâle*, 1548, in-fol., a été donnée par Joach. Müller; mais celle de 1576, due aux soins de Jean Wolf, est meilleure.

— VANDALIA, seu de Vandalorum vera origine, variis gentibus, crebris e patria migrationibus, et regnis quorum authores vel eversores fuerunt, lib. XIV. *Francof., Wechel*, 1580, seu *Hanov.*, 1619, in-fol. [27751]

Imprimé pour la première fois à Cologne, 1519, in-fol.; ensuite trad. en allemand par St-Macropus. *Lübeck*, 1600, in-fol.

Ces trois ouvrages de Krantz ont peu de valeur en France, quoiqu'ils y soient assez rares. On en trouve ordinairement deux réunis en un même volume. Il faut y joindre l'article suivant :

VANDALIÆ et Saxoniæ Alb. Krantzii continuatio ab anno 1500 ad 1541, per quemdam studiosum historiarum : accessit metropolis, seu catalogus episcoporum viginti diœcesium Saxoniæ, ab anno 1500 ad ann. 1586, cum præfatione Dav. Chytræi. *Wittebergæ*, 1586 (seu *Lubecæ*, 1601), in-fol.

— REGNORUM aquilonarium Daniæ, Sueciæ, Norvegiæ, chronica : accedunt C. Cilicii, Dithmarsici belli historia, et J. Ziegleri Scondia. *Francofurti-ad-Mœnum, Wechel*, 1583, in-fol. [27550]

Cette édition, donnée par Jean Wolf, contient de plus que la première les deux derniers auteurs annoncés sur le titre. Selon plusieurs bibliographes, ce ne serait cependant qu'une réimpression d'une édition de Francfort, 1575, due au même éditeur.

La chronique de Krantz a été impr. pour la première fois à Strasb., en 1546 (réimpr. en 1560) par les soins de Henri d'Eppendorf, lequel en avait déjà donné une traduction allemande, à Strasbourg, en 1545, in-fol.

KRASCHENINNIKOW (*Steph.*). Description du Kamtschatka (en russe). 1755, 2 tom. en 1 vol. in-4. [28323]

Vend. 23 fr. 50 c. L'Héritier.

Jame Grieve a donné de cet ouvrage une traduction anglaise abrégée, sous ce titre :

HISTORY of Kamtschatka and Kaurilski islands... *Glocester*, 1764, in-4. fig.

C'est sur cette même version qu'a été faite la traduction allemande par J.-Tob. Köhler, *Lemgo*, 1766, in-4., ainsi que la traduction française (par Eidous), dont voici le titre :

L'HISTOIRE et description du Kamtschatka, par Kracheninnikow, *Lyon*, 1767, 2 vol. in-12.

Une autre traduction française de la description du Kamtschatka se trouve dans le second volume du Voyage en Sibérie de CHAPPE (voy. ce nom).

KRASICKI (*Ignace*). Ses Œuvres, en polonais. *Paris et Genève, Barbezat*, 1830, gr. in-8. à 2 col., avec un portr. gravé par Ant. Oleszczynski. 40 fr. [15920]

Édition imprimée à Paris, chez Pinard, avec des caractères polonais fondus exprès. Elle a été publiée sous la direction de Michel Podczaszynski. Il en existe une autre sous le titre de *Dziela* (vers et prose); *Edycya nowa i zupelna przez Fr. Dmochowskiego*. Warszawie, 1803-4, 10 vol. in-8.

FABLES polonaises de Krasicki, prince et archevêque de Gnesne, traduites par J.-B.-M. de Vienne. *Paris, F. Didot*, 1828, in-18. 4 fr.

LA SOURIADE, poëme en 10 chants, trad. par J.-B. Lavoisier. *Vilna*, 1817, in-8. — Le même J.-B. Lavoisier, chanoine de Mohilow, a encore traduit en français deux autres ouvrages du célèbre Krasicki, savoir : *Aventures de Nicolas Doswiaczynski... précédées de l'éloge de l'auteur par le comte Stanisl. Potocki*. Paris, Nicolle, 1818, in-8.; et *L'Histoire*, Paris, Nicolle, 1817, in-8.

KRAUSE (*Joh.-Heinr.*). Institute, Sitten und Bräuche des alten Hellas, mit besonderer Rücksicht auf Kunstarchäologie. *Leipzig, Barth*, 1841, 2 part. en 3 vol. in-8. avec 39 pl. lith. 35 fr. [29233]

— Angéiologie, 28973.

KRAUSSE (*Joh.-Ulric*). Historische Bil-

---

derbibel, etc., *c'est-à-dire,* histoire de la Bible, représentée en figures, avec une explication en vers allemands. *Augsb.,* 1705, 6 part. en 1 vol. in-fol., contenant 135 et 30 pl. [353]

28 fr. Gaignat; 9 flor. Crevenna.

Un exemplaire daté de 1700, vend. 40 fr. *m. r.* La Vallière; un autre, sous la date de 1702, 25 fr. Librairie De Bure; 42 fr. Borluut.

La sixième partie a pour titre : *Biblicshes Engel- und Kunstwerk.* Ebert en cite une édition de 1694, et une autre de 1715.

— Sacrum oculorum et animorum oblectamentum, oder heilige Augen und Gemüthslust, autrement les épîtres et évangiles de toute l'année, représentés en figures, avec des explications en allemand. *Augsbourg,* 1706, in-fol. 120 pl. [354]

7 flor. Crevenna; 37 fr. Borluut. — On trouve quelquefois ces trois ouvrages reliés en un seul volume.

KREBS (*F.-L.*). Vollständige Beschreibung und Abbildung der sämmtlichen Holzarten, welche im mittlern und nördlichen Deutschland wild wachsen. *Braunschweig, Vieweg,* 1827-35 (nouv. titre, 1847), in-fol. [5553]

Publié en 25 cah. contenant ensemble 150 pl. 20 thl.; fig. color. 37 thl.

KREMER (*A.* de). Égypte. Scènes de voyage en Orient, dédiées à M. le comte Joseph Breunner : dessinées d'après nature par Louis Libay; texte explicatif par Alfred de Kremer. *Vienne,* 1858-59, gr. in-fol. oblong. [28356]

Soixante chromolithographies avec texte 125 thl.

KREYSIG (*Georg.-Christoph.*). Bibliotheca scriptorum venaticorum, continens auctores qui de venatione, sylvis, aucupio, piscatura et aliis eo spectantibus commentati sunt : congessit G.-Chr. Kreysig. *Altenburgi, Richter,* 1750, pet. in-8. [31745]

Quoiqu'il soit fort incomplet, cet ouvrage est assez recherché. 6 à 9 fr., et même 17 fr. Pressac.

KRILOFF ou Kryloff (*Ivan*). Fables russes (en russe), tirées du recueil de M. Kriloff, et imitées en vers français et italiens par divers auteurs : précédées d'une introduction française de M. Lemontey, et d'une préface italienne de M. Salfi; publiées par M. le comte Orloff. *Paris, Bossange,* 1825, 2 vol. in-8., avec le portr. de Kriloff et 5 grav. 12 fr. — Pap. vél. 20 fr. [15927]

Le feu comte Orloff, voulant faire de ce recueil une curiosité littéraire, a mis à contribution, pour le former, tout ce que le Parnasse français et italien offrait alors de noms distingués dans les deux sexes.

Krayenhof (*C.-R.*). Observations hydrographiques, 24371.

Krell (*Ch.*). Einfluss des Mondes, 4290.

Kresz (*J.-C.*). Aviceptologie, 10445. — Le Pêcheur français, 10467.

Il en est résulté un livre unique en son genre, car chaque fable y a son traducteur particulier, soit français, soit italien; ce qui offre une variété piquante. On trouve dans la *France littéraire* de M. Quérard, IV, 318, les noms de tous ces traducteurs.

— Sotchinênia. Œuvres (fables), avec une biographie de l'auteur, par Pletneff. *St-Pétersbourg,* 1847, in-8. Avec portrait. [15927]

Les notes qu'a bien voulu me faire donner M. le baron de Korff n'indiquent que ce seul volume; mais, selon la *Nouvelle biographie générale,* XXVIII, p. 225, les œuvres de Kryloff, édition de 1847, sont en 3 vol. in-8.

Fables de M.-J. Kryloff, trad. du russe, d'après l'édition complète de 1825, par Hippolyte Masclet. *Moscou,* 1828, in-8.

Traduction en vers, divisée en sept livres. Quoique l'éditeur en ait écarté la plupart des fables que Kryloff avait traduites ou imitées de notre La Fontaine, elle en contient beaucoup qui ne sont pas dans le recueil précédent, auquel elle est d'ailleurs fort inférieure sous le rapport poétique.

Kriloff, ou le La Fontaine russe, sa vie et ses fables; par Alfred Bougeault. *Paris, Garnier,* 1852, in-18 de 108 pp.

KRISHNA (Jswara). The Sankhya karika, or memorial verses on the Sankhya philosophy, by Iswara Krishna; translated from the sanscrit by Henry Thomas Colebrooke, also the Bhashya or commentary of Gaurapada; translated and illustrated by an original comment, by H.-H. Wilson. *Oxford, printed for the oriental translation Fund of Great Britain and Ireland,* 1837-39, 2 part. in-4. de XIV, 194 et 48 pp., plus 3 ff. [15995]

17 fr. Burnouf.

KRISSING (*K.*). Sozviezdia... Constellations représentées en trente planches, avec leur description et une instruction pour les retrouver dans le ciel. *Saint-Pétersbourg, impr. de Hinz,* 1829, gr. in-fol. obl. [8359]

Ce volume, rare en France, comprend, indépendamment des planches, 21 pp. de texte, plus 3 ff. pour le titre imprimé, l'avertissement et la table. Les planches sont divisées en 3 parties avec un titre gravé pour chacune; 29 sont sur fond noir, avec le tracé et les noms russes en jaune, et les noms arabes en blanc. La 30e est au trait, fond blanc (catal. de Fr. Arago, n° 1476).

KROCKER (*Ant.-Jo.*). Flora silesiaca, continens plantas Silesiæ indigenas. *Vratislaviæ,* 1787-1817, 3 tom. en 4 vol. in-8., avec pl. color. [5154]

Il faut réunir à cet ouvrage un 4e vol. ou supplément impr. à Breslau, en 1823. Les 5 parties, ornées de 102 pl., coûtent 13 thl., et avec les pl. color., 20 thl.

KROEYER (*Henrik-Nic.*). Danmarks Fiske. *Kyobnhaven,* 1838-53, 3 vol. pet. in-4. fig. 40 fr. [5878]

C'est la première Ichthyologie danoise complète.

KROMBHOLZ (*J.-W.* von). Naturgetreue Abbildung und Beschreibung der essbaren schädlichen und verdächtigen

Schwämme. *Pragæ*, 1831-43, 5 part. avec 76 pl. color. formant un atlas in-fol. 150 à 200 fr. [5366]

Ouvrage publié en dix livraisons. Il n'en a été tiré que cent exemplaires.

KRUG (*Philipp.*). Rasiskaniia o drevnich rouskich monétach. Recherches critiques sur les anciennes monnaies russes. *Saint-Pétersbourg, impr. de l'Acad. des sciences*, 1807, in-8. [27783]

— Forschungen in der älteren Geschichte Russlands, 27745.

KRÜNITZ (*J.-G.*). Oekonomisch-technolog. Encyklopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirthschaft, in alphab. Ordnung. *Berlin, Pauli*, 1773-1857, 239 vol. in-8. fig. Le tout coté environ 2800 fr. Le dernier volume s'arrête aux mots commençant par les lettres *Wo*. [3289]

Ce grand ouvrage, dont chaque volume a coûté de 12 à 20 fr., n'est pas encore terminé. Krünitz n'en a donné que les 73 prem. vol. Les tomes LXXIV à LXXVIII sont de F.-Jac. Flörke; les tom. LXXIX à CXXIV de H.-Gust. Flörke, et la suite appartient à J.-W.-D. Korth. Cependant, à partir du 125e vol., il existe une seconde continuation par H.-G. Flörke, impr. à Brünn, en 1818-19, mais dont il n'a paru que 3 vol. Les tomes I à XCVII ont été réimpr. sans changement, à Berlin, de 1782 à 1814. L'abrégé de la grande encyclopédie de Krünitz, commencé par M. C. von Schütz et continué par G.-L. Grassmann et autres, *Berlin, Pauli*, 1785 et ann. suiv., in-8., n'est pas encore terminé.

KRUSE (*Franç.-Charles-Hermann*). Necrolivonica, oder Alterthümer Liv-, Esth- und Curlands bis zur Einführung der christlichen Religion in die K. Russischen Ostsee-Gouvernements, zusammengestellt und historisch erläutert in einem Generalberichte über seine 1839 ausgeführte archäologische Untersuchungsreise. *Dorpat*, 1842, gr. in-fol. 44 pl. lith. et une carte. 40 fr. — Color. 60 fr. [27790]

— Urgeschichte des esthnischen Volksstammes und der Kaiserl. Russ. Ostseeprovinzen Liv-, Esth- und Curland überhaupt, bis zur Einführung der christlichen Religion. *Moskau, Severin*, 1846, in-8. 1 carte et 2 pl. lith. 16 fr. [27790]

— Chronicon Nortmannorum, Wariago Russorum, nec non Danorum, Sveonum, Norwegorum inde ab a. 777 usque ad a. 879, sive a Sigifrido, rege Nortmannorum, usque ad Igorem I, Russorum magnum principem, ad verbum ex franciscis, anglo-saxonicis, hibernicis, scandinavicis, slavicis, serbicis, bulgaricis, arabicis et byzantinis annalibus repetitum, etc., auctore Fr.-C.-H. Kruse. *Hamburgi et Gothæ, apud Fred. et And. Perthes*, 1851, in-4. de xv et 478 pp. avec deux tableaux. 24 fr. [27538]

— Hellas, 22820.

KRUSENSTERN (Kapitan - Leitenant). Poutechestvïe vokroug svéta. Voyage autour du monde, entrepris en 1803, 1804, 1805 et 1806, sur les vaisseaux *Nadéjeda* et *Néva*. *Saint-Pétersb.*, 1809-1812, 3 vol. in-8., avec un atlas en grand format. [19869]

— Reise um die Welt, etc. Voyage autour du monde, fait sous le commandement de A.-J. de Krusenstern (en allemand). *Pétersbourg, imprimerie impériale*, 1810-12, 3 vol. gr. in-4. et atlas in-fol.

Relation intéressante d'un voyage dont le but principal était d'établir une communication entre les provinces occidentales et orientales de l'empire de Russie par le moyen de l'Océan. Il en a été imprimé en même temps deux édit., l'une en langue russe, et l'autre en allemand. L'atlas, sous la date de 1815, est composé de 33 cartes et de 72 autres planch., et a coûté seul environ 300 fr. Le texte, sans l'atlas, 66 fr.

Voyage autour du monde, fait dans les années 1803-1806, sur les vaisseaux commandés par M. de Krusenstern, traduit, de l'aveu et avec les additions de l'auteur, par M. J.-B.-E. Eyriès. *Paris, Gide fils*, 1821, 2 vol. in-8, et atlas de 30 planches. 15 fr.

Ce même voyage a été traduit en anglais par Rich. Belgrave Hoppner, *London*, 1813, 2 vol. in-4. fig. — Ajoutons qu'il en existe un abrégé en allemand, *Berlin*, 1811-12, 2 vol. gr. in-12, fig.

Pour un autre voyage qui fait suite à celui-ci, voyez Lisianski.

— Recueil de mémoires hydrographiques pour servir d'analyse et d'explication à l'atlas de l'Océan pacifique, par le commodore de Krusenstern. Dédié à S. M. I. Alexandre Ier. *Saint-Pétersbourg*, 1824-27-35, 3 parties gr. in-4., avec supplém. et additions. [19768]

L'atlas auquel ce recueil sert d'explication est un vol. gr. in-fol. contenant 34 cartes publiées en deux livraisons, à Saint-Pétersbourg, en 1824. Vend. 50 fr. Ræztel; 35 fr. Walckenaer.

— Wörtersammlungen aus den Sprachen einiger Völker des östlichen Asiens und der Nordwestküste von Amerika. Bekannt gemacht von A.-J. von Krusenstern. *St-Pétersbourg*, 1813, in-4. [10572]

— Plantes recueillies pendant le voyage des Russes autour du monde, expédition dirigée par M. de Krusenstern; parties I et II: Icones filicum, par Geor.-Henr. Langsdorff et Fred.-Ern.-Louis Fischer. *Tubingen*, 1810-18, in-fol. de 36 pp. et 30 pl.

KRUSINSKI (*Judas* Thadée). Chronica peregrinantis. Voyez Clodius.

KRYLOFF. Voy. Kriloff.

KUEN (*Mich.*). Collectio scriptorum re-

---

rum historico-ecclesiasticar. variorum religiosor. ordinum. *Ulmæ*, 1755-68, 6 vol. in-fol. [21705]

Recueil important.

KUFF Steinschnyder (*Jacob*). Ein nüw uñ lustig spyl von der erschaffung Adams und Heua | auch jrer beider faal in Paradysz. Gespilt von einer loblichen burgerschafft Zürych | uff den 9 uund 10 tag junij | im 50 jar. fast textlich | und was die : action zutragen : sampt den concordantzen. Durch Jacobū Kuff Steinschnyder Zürich. — *Getruckt zu Zürych, by Christoffel Froschouer im* 1550 *jar.*, pet. in-8. goth. sign. A.—P 5.

Mystère dramatique à 106 personnages. Un exempl. rel. en *m. r.* 80 fr. Lair; même prix de Soleinne.

KUGLER (*Fr.*). Handbuch der Kunstgeschichte. 3te Auflage. *Stuttgart*, 1856-1859, 2 vol. in-8., nombreuses illustrations. 35 fr. [9103]

La première édition est de 1841. Le premier vol. de la quatrième édition vient de paraître. Il existe une traduction italienne sous le titre de *Manuale della storia dell' arte.*

— HANDBUCH der Geschichte der Malerei seit Constantin dem Grossen bis auf die neuere Zeit. *Berlin*, 1847, 2 vol. in-8. [9221]

Traduit en anglais, avec des notes de E. Head. *London, Murray*, 1854, in-8.

— HANDBOOK of painting: the german, flemish, and dutch schools. Based on the Handbook of Kugler. Enlarged and for the most part re-written by Dr Waagen. *London, J. Murray*, 1860, 2 part. in-8. 30 fr.

— Geschichte der Baukunst, 9692. — Belletristische Schriften, 19319.

KÜHNHOLTZ (*H.*). Des Spinola de Gènes, et de la complainte, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours; suivie de la complainte de Gennes sur la mort de dame Thomassine Espinolle, geneuoise, dame intendyo du roy, avecq's l'epitaphe et le regrect (manuscrit du XVIe siècle), accompagnés d'une notice sur l'historiographe royal d'Autun, de la juste appréciation des amours de Louis XII et de Thomassine Espinolle, d'un grand nombre de notes et de trois fac-simile; par H. Kühnholtz, bibliothécaire, etc. *Montpellier, Savy*, et *Paris, Delion*, 1852, in-4. [23433]

Volume tiré à 150 exemplaires seulement.

— Histoire de la médecine, 6498.

KUINOEL (*Ch.-Theoph.*). Commentarius in libros historicos Novi Testamenti, editio IIa. *Lips., Barth*, 1816-18, 4 vol. in-8. 50 fr. [511]

Réimpr. à *Londres*, 1828, 3 vol. in-8.

— In epistolas ad Hæbreos, 515.

KUNCKEL. Voyez NERI.

KUNICKI (*Vincesl.*). Eques polonus, sive almæ nobilitatis polonæ... vera effigies, nunc demum a Stanisl. Lochowski restituta. *Cracoviæ*, 1645, in-4. [28947]

Volume rare; vend. 38 fr. *mar. r.* Gaignat, sans avoir cette valeur.

KUNIGSTOCHTER. Voy. KOENIGSTOCHTER.

KUNSTBLÜTHEN. Sammlung lithographirter Nachbildungen vorzüglicher Meisterwerke der alten und neuen Zeit am Rheine; mit besonderem Hinblick auf die Akademie zu Düsseldorf. *Cöln, Gebr. Rohr und Nussen*, 1835, gr. in-fol. [9353]

Ce recueil a dû être publié en 20 cahiers de 3 pl. chacun, impr. sur pap. de Chine. Prix de souscription: 6 thl. par cahier.

KUNSTBUCHLIN. Voyez LIVRE artificieux.

KUNSTMANN (*Fr.*). Atlas pour servir à l'histoire de l'Amérique; 13 cartes composées au XVe et au XVIe siècle, tirées de manuscrits des bibliothèques royales, de l'université et du conservatoire général de l'armée, à Munich; publié pour la première fois par MM. Fr. Kunstmann, K. von Spruner et G.-M. Thomas. *Berlin, A. Asher et Cie*, 1859, gr. in-fol. en portefeuille. [19732]

Fac-simile imprimé en or et couleurs, avec un texte in-4. de 150 pp., contenant la découverte de l'Amérique, suivant les sources les plus anciennes, par Fr. Kunstmann (en allemand, sous le titre de *Die Entdeckung Amerika's*), accompagné d'un journal de navigation (*Logbook*) de la troisième expédition de Fr. Drake, des années 1595-96, publié pour la première fois par M. G.-M. Thomas (en anglais). L'atlas avec le texte, 22 thal.; le texte seul, 3 thal. Les fac-simile des anciennes cartes sont un chef-d'œuvre de chromolithographie.

KUNTH (*C.-S.*). Enumeratio plantarum omnium hucusque cognitarum secundum familias naturales disposita. *Stuttgard.*, 1833-50, 6 vol. in-8. avec supplément. 72 fr. [5167]

La *Flora berolinensis* du même auteur a été impr. à Berlin, en 1838. 2 vol. in-12. 12 fr.

— Agrostographia, 5419.

— SYNOPSIS plantarum. Voyez HUMBOLDT (*A.* de).

KUNZE (*Gustav.*). Analecta pteridographica, sive descriptio et illustratio filicum aut novarum aut minus cognitarum. *Lipsiæ*, 1837, in-4. de VIII, 50 pp. et 30 pl. 8 thl. [5407]

Kühner (*Raph.*). Grammatik der griechischen Sprache, 10838.

Kulczynski (*Ign.*). Specimen ecclesiæ ruthenicæ, 21533.

Kupffer (*A.-T.*). Observations magnétiques, 4309. — Annales de l'observatoire physique de Russie, 4325. — Handbuch der Krystallonomie, 4772. — Voyage dans l'Oural, 20606.

— Die Farrnkräuter, in kolorirten Abbildungen naturgetreu erläutert und beschrieben von G. Kunze. *Leipzig*, 1840-47, in-4. Tome Ier contenant 100 pl. color. avec texte, 25 thl.

Supplément au *Farrnkräuter* de Schkuhr.

Le même auteur a publié :

SUPPLEMENTE der Riedgräser (*Carices*) zu Chr. Schkuhr's Monographie, in Abbildung und Beschreibung, oder Schkuhr's Riedgräser, neue Folge. *Leipzig*, 1841-44, in-8. de 162 pp. avec 40 pl. color. Ouvrage qui devait être continué. — Voy. SCHKUHR.

KUPEZKY (*J.*). Imagines et picturæ, antea ad quinque dodecades arte nigra æri incisæ a Bh. Vogelio, jam vero similiter continuatæ opera et sumptibus Val.-Dom. Preisleri. *Norimb.*, 1745, 6 part. en 1 vol. in-fol. [9352]

Recueil de 81 pièces (Ebert, 11558). — M. Léon de Laborde a donné le portrait de Kupezky, à la page 253 de son Histoire de la gravure en manière noire.

KURTZER Begriff..... Voyez l'article AITSINGER.

KÜSELL. Voy. KYSELL.

KÜSTER (*H.-C.*). Die Käfer Europa's, nach der Natur beschrieben. Mit Beiträgen mehrerer Entomologen. *Nürnberg*, *Bauer und Raspe*, 1844-54. 28 cah. in-16 fig. color. 112 fr. [6043]

KÜTZING (*Fried.-Traugott*). Species Algarum. *Lipsiæ*, 1849, in-8. 28 fr. [5376]

— Die kieselschaligen Bacillarien oder Diatomeen. *Nordhausen, Köne*, 1844, in-4. avec 30 pl. 50 fr. [6178]

— Phycologia generalis, oder Anatomie, Physiologie und Systemkunde der Tange. *Leipzig*, 1843, in-4. de XXXII et 458 pp., avec 80 pl. grav. 150 fr. [4841]

— Tabulæ phycologicæ, oder Abbildungen der Tange. *Nordhausen, Köne*, 1845-61, in-8. tom. I—XI. [4841]

Chaque vol., composé de 10 livraisons, coûte 37 fr. 50 c., et colorié, 75 fr. Il paraissait 110 livr. en septembre 1861.

On a du même auteur :

ALGARUM aquæ dulcis germanicarum decades I—XVI, collegit F.-Tr. Kützing, *Halæ*, 1836-37, in-8. fig. [5378]

PHYCOLOGIA germanica, das ist : Deütschlands Algen in bündigen Beschreibungen. *Nordhausen*, 1845, in-8. 14 fr. [5378]

GRUNDZÜGE der philosophischen Botanik. *Leipzig*, 1851-52, 2 part. in-8. avec 38 pl.

Et d'autres écrits sur la botanique.

Kurr (*J.-G.*). Album minéralogique, 4691.

Kurz (*H.*). Handbuch der poetischen Literatur der Deutschen, 15536. — der deutschen Prosa, 19454.

Kuster (*Lud.*). De Verbis mediis, 10655. — Historia Homeri, 12335.

Kutorga (*Steph.*). Geognosie und Paläontologie Dorpats, 4812.

KYD (*Thomas*). Cornelia, a tragedy. *London*, 1594, in-4.

Cette pièce, qui est une traduction en vers blancs de la *Cornélie* de Robert Garnier, a été reproduite à Londres, en 1595, sous le titre de *Pompey the Great his fair Corneliaes tragedy*. 2 liv. 19 sh. Heber ; 4 liv. 4 sh. Hibbert. L'auteur en a écrit deux autres dont Lowndes, part. V, p. 1292, donne les titres.

KYNALOCHI (*Davidis*), scoti doctoris medici, de hominis procreatione, anatome ac morbis internis, priores libri II, carmine heroico donati, ad Jacobum sextum. *Parisiis, Mettayer*, 1596, in-4. [13105]

Ce petit poëme est recherché en Angleterre. Vend. 1 liv. 14 sh. Heber, et avec d'autres traités de médecine, en vers lat., rel. dans un même volume, 37 fr. Courtois. Il a été donné pour 12 sous (60 c.) chez Falconet.

KYRIACUS anconitanus. Voy. CYRIACUS.

KYRIANDER (*Guil.*). Commentarium de origine et statu antiquissimæ civitatis Augustæ-Trevirorum. (*absque nota, sed Coloniæ, circa* 1576-80), in-fol. de 8 ff. prélimin., 250 pp. et un f. d'errata. [26572]

Première édition de cet ouvrage intéressant. Elle est extraordinairement rare, parce que Jacob, archevêque de Cologne, en ayant acheté les exemplaires, les fit presque tous détruire. Le titre est sans nom d'auteur.

— Augustæ Trevirorum annales et commentarii historici. *Biponti*, 1603, in-fol. de 273 pp.

Cette seconde édition n'est pas beaucoup moins rare que la première. Celles de Deux-Ponts (*Biponti*), 1604, 1619 et 1625, in-fol., paraissent différer entre elles autrement que par le frontispice (Ebert, 11562).

KYSEL. Icones biblicæ Veteris et Novi Testamenti. Figuren biblischer Historien Alten und Neuen Testaments proprio æri incisæ, et venales expositæ a Melchiore Kysel augustano. *Augustæ-Vindelicorum*, 1679, in-4. [348]

Recueil de bonnes planches gravées à l'eau-forte. En voici la description : 2 ff. pour le frontispice général et le titre gravé, ensuite 1re part., 51 fig., au-dessous desquelles il y a 6 vers latins, avec leur traduction en autant de vers allemands ; 2e part., avec un titre, 50 fig. commençant au livre des Rois ; 3e part., depuis l'Exode, 2 titres gravés et 51 fig. *Nouveau Testament* : 1re part., contenant un frontispice, un titre gravé et 47 fig. ; 2e part., contenant aussi un titre, 47 fig., plus un fleuron sur un f. séparé. Au bas de quelques-unes de ces planches se lisent les mots : *Melchior Küsell sculpsit*. Et de même les divers membres de cette famille de graveurs ont signé leurs gravures *Küsell*.

Un exemplaire rel. en *mar. r.* a été vendu jusqu'à 200 fr. La Vallière ; un autre en *mar. v.* par Trautz, 130 fr. Solar ; mais l'ouvrage est moins cher ordinairement. — Voy. BAUER (*Guil.*).

Kypseler (*G.*). Délices de la Suisse, 25893.

L

LABACCO (*Antonio*). **Libro appartenente a l'architettura...** *Roma*, **1558, in-fol. 24 à 36 fr. [29395]**

Les planches de cet ouvrage étant très-recommandables par la beauté de la gravure, il importe d'en connaître le nombre, la distribution et les contrefaçons : c'est ce qui nous détermine à nous étendre un peu sur cet article. Le volume commence par un titre renfermé dans un cartouche et ainsi conçu : *Libro d'Antonio Labacco appartenente a l'architettura nel quale si figurano alcune notabili antichità di Roma*. On lit sur le f. suivant : *Impresso in Roma in casa nostra negli anni del signore* 1558... Deux autres ff. renferment plusieurs priviléges des papes Paul III et Jules III, ainsi qu'un privilége de la seigneurie de Venise, en date de l'année 1552, et un avis au lecteur. Les planches, qui occupent 26 ff., commencent par le plan du monument d'Adrien, portant le chiffre 5 dans un des angles supérieurs de la gravure ; la dernière, représentant le port de Trajan, réunit les nos 29 et 30. Elle est suivie d'un f. de texte qui en donne l'explication, et qui tient lieu des nos 31 et 32 ; enfin le livre se termine par quatre autres planches, dont la dernière sous le no 36. Il s'est fait plusieurs réimpressions de ces belles planches, soit sous les dates supposées de 1557 ou 1559, soit enfin sans date et sans nom d'imprimeur. Il en existe une copie médiocre faite par J. Bonus, sans lieu d'impression, en 1567, in-fol., réimprimée à Venise, *Porro*, 1576, in-fol. La dernière édit. de ces 36 planches est celle de Rome, *Losi*, 1773, in-fol., vend. 20 fr. Hurtault. Le comte Cicognara a donné, sous les nos 538-41 de son catalogue, des détails curieux sur ce livre, et sur la manière d'en reconnaître les contrefaçons. Il regarde l'édition de 1558 comme la plus ancienne connue, quoiqu'un des priviléges dont nous avons parlé soit daté de 1552.

LABADIE (*Jean de*). **Le Héraut du grand roy Jésus, ou éclaircissement de la doctrine de Jean de Labadie, pasteur, sur le règne glorieux de Jésus-Christ et de ses saints en la terre aux derniers temps.** *Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, **1667, pet. in-8. de 4 ff. et 382 pp. [2180]**

Cet ouvrage a été vendu 12 fr. 60 c. Mac-Carthy, et quelquefois plus cher, peut-être moins à cause du nom de l'auteur qui l'a écrit, que pour celui de l'imprimeur qui l'a édité. Cet imprimeur a publié dans la même année 1667 deux autres ouvrages de J. de Labadie, savoir : 1° *Les divins hérauts de la pénitence du monde, ou avis de saison par forme de remontrance et d'exhortations, adressé à toutes sortes de personnes pour s'amender en ce temps, etc.*, pet. in-8. de 208 pp. 2° *Le véritable exorcisme, ou l'unique moyen de chasser le diable du monde chrestien*, pet. in-8. de 146 pp.

J. Labadie, successivement jésuite, chanoine, ermite, prédicateur, directeur spirituel de religieuses, après avoir soutenu avec chaleur les vérités du catholicisme, et dans ses sermons, et dans des écrits qui sont entachés d'un mysticisme exagéré, a fini par embrasser le calvinisme, ce qui a donné naissance à un écrit assez piquant, ayant pour titre : *Avis charitable à MM. de Genève touchant la vie du Sr Jean Labadie, cy devant Jésuite dans la province de Guyenne, et après chanoine d'Amiens, puis Janséniste à Paris, de plus illuminé et Adamiste à Toulouse, et ensuite carme et hermite à la Graville, au diocèse de Bazas, et à présent ministre au dit Genève, par Mauduict; Lyon, chez Ant. Offray*, 1664, in-12 de 30 pp. On peut juger par ce pamphlet que la vie de notre apostat a été fort agitée ; c'est ce que prouve encore mieux le récit qu'en a fait le P. Niceron dans le 18e vol. de ses *Mémoires*, récit habilement rectifié dans une lettre de l'abbé Goujet, impr. dans le 20e vol. des mêmes Mémoires. On trouvera, dans les notices données par ces deux savants, le catalogue de plus de trente ouvrages imprimés de Labadie, tous assez rares maintenant, mais qu'on ne recherche guère. De ce nombre font partie les *Odes sacrées sur le très-adorable et auguste mystère du S. Sacrement de l'Autel, par Jean de Labadie, prêtre et chanoine de S.-Nicolas d'Amiens; à Amiens, chez Gilles Gouy le jeune*, 1642.

LABANOFF de Rostoff (le prince *Alexandre*). **Recueil de pièces historiques sur la reine Anne ou Agnès, épouse d'Henri Ier, roi de France, et fille de Iarosslaf Ier, grand-duc de Russie ; avec une notice et des remarques.** *Paris, impr. de F. Didot*, **1825, in-8. de xxij et 60 pp., avec une pl. [23358]**

Tiré à 230 exempl., dont 30 en Gr. Pap. vél. pour la Société des bibliophiles françois. Un de ces derniers exemplaires rel. en *mar.*, 27 fr. Nodier ; 19 fr. St-Martin.

LETTRE à M. le rédacteur du *Globe*, au sujet de la prétendue ambassade de Charles Talleyrand en Russie ; seconde édition augmentée d'un *post-scriptum*, contenant une lettre inédite de Louis XIII. *Paris, imprim. de F. Didot*, 1828, in-8. de 24 pp. Opuscule tiré au même nombre que le précédent, et qui n'a pas été mis en vente.

— CATALOGUE des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince Labanoff de Rostoff, à Saint-Pétersbourg, suivi d'une notice des manuscrits. *Paris, typogr. de Firmin Didot*, 1823, in-8. de VIII et 494 pp. et 1 f. d'errata. [19637]

Catalogue rédigé par M. Labanoff lui-même, aidé des conseils de Charles Piquet. Il en a été tiré seulement 200 exempl. en pap. ord., qui n'ont pas été mis dans le commerce, et 30 en Gr. Pap. vél. pour la Société des bibliophiles françois. Un de ces derniers exempl. 33 fr. Langlès ; 26 fr. Duriez ; 7 fr. 50 c. Pixerécourt.

— TABLETTES gastronomiques de Saint-Pétersbourg, rédigées par un amateur, et précédées d'une liste des ouvrages à consulter. *St-Pétersbourg, de l'imprimerie d'Edouard Pratz*, 1856-58, 2 vol. gr. in-8., pap. jésus. [10292]

Collection des menus que M. le prince Alex. Labanoff a rassemblés à St-Pétersbourg de 1841 à 1857 inclusivement. C'est un livre curieux dont il n'a été tiré que cent exemplaires destinés à être offerts en cadeaux. La première partie a 6 ff. prél. et 104 pp., contenant 3328 articles ; la seconde, 5 ff. prélim. et 308 pp. ; plus une table des matières de la seconde partie (320 menus), 14 pp.

— Voy. MARIE Stuart.

Laass d'Aguen. Dictionnaire français-grec moderne, 11635.

Labadie. Aventures de Pomponius, 23888.

LA BARRE (*René-Laur.* de). L'origine des étrennes, à Monsieur d'Asserac, par L.-R. de La Barre. *A Paris,* 1582, pet. in-8. [28999]

Opuscule de 17 ff., terminé par plusieurs pièces de vers. Il est rare et fort peu connu.

LA BARRE (Le Febvre de). Description de la France équinoxale, ci-devant appelée Guiane. *Paris,* 1666, in-4. [28887]

Vend. 15 fr. L'Héritier; 10 fr. 50 c. Rætzel, et quelquefois plus.

— Journal d'un voyage à Cayenne, etc., 28667.

LA BARTE. La mort de Lucrèce et de Virginia, femme et fille très pudiques; extraicte de l'antiquité des histoires romaines, par le Sr de La Barte. *Paris, Rob. Estienne,* 1567, pet. in-8. de 4 et 16 ff. [22943]

Opuscule rare. 30 fr. *mar. bl.* Veinant.

LABAT (*J.-B.*). Mémoires du chevalier d'Arvieux, contenant ses voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, etc., mis en ordre par le P. Labat. *Paris,* 1735, 6 vol. in-12. 18 à 24 fr. [19955]

LETTRES critiques de Hagdi Mehemmed Effendy, au sujet des mémoires du chev. d'Arvieux, trad. du turc par Ahmed Frengui (Petis de La Croix). *Paris,* 1735, in-12.

— VOYAGE du chevalier des Marchais en Guinée, îles voisines et à Cayenne, publié par le P. J.-B. Labat. *Paris,* 1730, 4 vol. in-12, fig. 10 à 15 fr. [20042]

— NOUVELLE relation de l'Afrique occidentale (rédigée d'après les Mémoires d'André Brue). *Paris,* 1728, 5 vol. in-12, fig. 15 à 20 fr. [20869]

— RELATION historique de l'Éthiopie occidentale, trad. de l'italien du P. Cavazzi, augmentée de plusieurs relations. *Paris,* 1732, 5 vol. in-12, fig. 12 à 15 fr. [20804]

— Voy. ALAMANDINI.

— NOUVEAU voyage aux isles de l'Amérique. *Paris,* 1742, 8 vol. in-12, fig. 24 à 36 fr. [21074]

Édition la plus complète; celles en 2 vol. in-4. ou 6 vol. in-12 sont moins chères.

Le *Voyage en Espagne et en Italie,* du même, *Paris,* 1730, 8 vol. in-12 [20059], est à très-bas prix.

LABAT (*P.-Dan.*). Voyez CONCILIORUM Galliæ collectio.

LABBE (*Car.*). Glossaria. Voy. CYRILLUS.

LABBEUS (*Phil.*). Sacrosancta concilia ad reg. edit. exacta, a Ph. Labbeo et Gabr. Cossartio, cum duobus apparatibus. *Lutetiæ-Parisiorum, impensis societatis typographicæ,* 1671-72, 17 tom. en 18 vol. in-fol. [768]

Collection recherchée, à laquelle on joint : *Nova collectio conciliorum*, publiée par Étienne Baluze, à Paris, chez Fr. Muguet, en 1707, in-fol. 240 à 300 fr.; en Gr. Pap., avec le volume de Baluze, 260 fr. Librairie De Bure. Le 18e vol. contenant un *apparatus*, connu sous le nom de *Jacobatius*, est assez rare.

L'édition de *Venise,* 1728, 25 vol. in-fol., donnée par Nic. Coleti, est peu correcte, mais elle renferme des augmentations tirées du recueil de Baluze et de celui du P. Hardouin; les exemplaires en sont d'ailleurs rares en France. — Voy. MANSI.

— CONCORDIA chronologica in technicam et historicam divisa (edente Brietio). *Paris., ex typogr. regia,* 1656 et 1670, 5 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [21210]

Rare, mais peu recherché. Le 5e vol. est du P. Briet. Vend. 48 fr. Soubise.

— Nova bibliotheca manuscript. librorum seu collectio varior. historiæ ecclesiasticæ monumentorum, ex mss. codd. eruta. *Parisiis,* 1657, 2 vol. in-fol. [23025]

Ce sont les deux premiers volumes d'une collection importante qui devait en avoir cinq. Ils sont fort recherchés. Vend. 58 fr. Hérisson; 113 fr. Libri, en 1857, et 99 fr. en 1859.

— De historiæ byzant. scriptoribus. Voy. BYZANTINA, n° 1. — Alliance chronol., 21252. — Histoire du Berry, 24488.

LABÉ (*Louise* Charly dite). Evvres de Lovize Labe lionnoize. *A Lion par Ian de Tovrnes.* M. D. LV (1555), pet. in-8. de 173 pp. en tout. [13761]

Édition extraordinairement rare, la première des œuvres de cette muse lyonnaise; la prose y est imprimée en lettres rondes, et les poésies sont en italiques. Sur le verso du dernier feuillet, après un errata où sont corrigées quatre fautes d'impression, se lisent ces mots : *Acheué d'imprimer ce* 12 *Aoust, M. D. LV.* Le privilége du roi, quoique annoncé sur le frontispice, n'est pas dans le volume, mais il fait partie de l'édition de 1556.

— Les mêmes. *Lyon, J. de Tournes,* 1556, pet. in-8. de 173 pp., y compris le titre, et de plus le privilége.

Cette seconde édition est imprimée avec les mêmes caractères que la première, et c'est une simple réimpression où sont corrigées les fautes indiquées dans l'errata; néanmoins le titre porte : *reuue et corrigée par la dite Dame.* Vend. en *mar. r.* 15 fr. La Valliere et Méon; 34 fr. Lair; 180 fr. Pixerécourt; *mar. r. d. de mar.* 310 fr. Nodier; 230 fr. Cailhava; 84 fr. exempl. médiocre, de Soleinne; 139 fr. avec des feuillets raccommodés, Giraud; autre exempl., rel. *mar.* par Bauzonnet, 700 fr. en janvier 1857, et jusqu'à 1175 fr. Solar.

— Evvres de Lovise labé lionnoize. *Lion par Ian de Tournes,* 1556, in-16.

[V]oici une édition qui, bien que sous la même date que la précédente (de 1556), est tout à fait différente, et d'un format beaucoup plus petit; elle a 87 ff. non chiffrés ou 174 pp., tout compris; et les poésies, ainsi que la prose, y sont imprimées en lettres rondes. Comme le titre (où n'est pas repro-

---

La Barre (*J.* de). Corbeil, 24190.

Labarre Duparcq (*Nic.-Edouard* de). Esquisses histor., 8615.

La Barrera y Ledrado (*C.-Alb.* de). Catalogo del Teatro español, 16748.

Labarthe (*P.*). Voyage, 20885.

Labarthe (*Jules*). Sur la peinture en émail, 9280. — Collection Debruges-Dumenil, 10074.

Labat (*J.-B.*). Études sur l'histoire de la musique, 10092.

Labaume (*Eug.*). Campagne de Russie, 8768.— République de Venise, 25453.

Labbey de Billy (*N.-A.*). Université de Bourgogne, 30252.

Labbey de La Roque (*P.-E.-M.*). Recherches de Montfaut, 28795. — Dissertation sur la noblesse, 28795.

duite la marque typographique de de Tournes) ne porte pas les mots *reueue et corrigée...*, c'est une contrefaçon de l'édition de 1555, plutôt que de celle de 1556; toutefois elle est mutilée, car, faute de caractères, on y a omis une ode grecque qui, dans les deux éditions originales de de Tournes, se lit à la p. 125. Ce livre n'en a pas moins été payé 38 fr. à la vente de Michel de Brest, en 1824, et 150 fr. à celle de M. de Soleinne.

— Evvres de Loyse labé lionnoise, du débat de folie et d'amour. *Rouen, par Ian Garou*, 1556, in-16 de 87 ff. chiffrés, tout compris.

Édition non moins rare que celle de 1555, dont elle paraît être aussi une copie. L'épître dédicatoire et le *Débat de folie* sont impr. en lettres rondes, et les poésies en italiques. On y lit l'ode grecque à la p. 61. Vend. 2 liv. 15 sh. *mar. citr.* Heber; 90 fr. de Soleinne; 108 fr. en 1847.

Le *Débat de folie et d'amour* a été réimpr. à Paris, en 1578, à la suite d'une édition de *Daphnis et Chloé*, de format in-16. Voy. Longus.

La réimpression de ces œuvres, *Lyon, Duplain*, 1762, pet. in-8. (avec des recherches sur la vie de L. Labé), est fort bien imprimée : 5 à 6 fr. Elle a été tirée à 525 exemplaires, dont 25 en Gr. Pap. fin de Hollande, savoir : 13 avec les figures, vignettes et culs-de-lampe en noir, et 12 avec ces mêmes fig. en camaieu. Ce fut Pierre Adamoli qui en dirigea l'impression faite sur un exemplaire de 1555, et due aux presses d'Aymé Delaroche. Quant aux recherches sur la vie de Louise Labé, placées au commencement du volume, M. Breghot les attribue à Jac.-Annibal Claret de la Tourette de Fleurieu, alors secrétaire de l'Académie de Lyon : elles ne peuvent être, en aucun cas, de Ch.-Jos. de Ruolz, comme nous l'avons dit par erreur autrefois. Néanmoins on doit à ce dernier un *Discours sur la personne et les ouvrages de Louise Labé*, Lyon, Aymé Delaroche, 1750, in-12 de 63 pp., devenu rare, comme tant d'autres pièces académiques que le temps n'a pas respectées.

Celle de *Brest, Michel*, 1815, in-8., mise en meilleur ordre et augmentée d'une table, n'a été tirée qu'à 140 exemplaires, dont 20 en pap. ordinaire, 116 sur carré vélin, plus 3 sur papier rose, et un seul sur vélin, lequel a été acquis au prix de 201 fr. en 1824, pour la Bibliothèque du roi.

— Evvres de Lovize Labé lionnoize. *A Lion par Durand et Perrin*, 1824, in-8. de LXX et 326 pp., plus 1 f.

Cette édition a été faite aux frais d'une Société de gens de lettres et de bibliophiles de Lyon, dont la liste est imprimée à la fin du livre, et qui en ont partagé tous les exemplaires entre eux. Ces exemplaires sont pour la plupart en papier vélin très-médiocre, et se payent de 5 à 7 fr. dans les ventes (et plus en Gr. Pap.). C'est M. Breghot du Lut à qui est due la publication de cette édition, très-supérieure à toutes les précédentes; cet homme de lettres en a dirigé l'impression, et il est auteur du commentaire assez étendu et du glossaire placés à la suite du texte. Le *Dialogue entre Sappho et Louise Labé*, qui se lit après l'avertissement, est de M. J.-B. Dumas, et la notice sur cette dernière de M. N.-F. Cochard. Dans les lettres lyonnaises, impr. en 1826, il s'en trouve une (la 5e) relative à deux anciennes éditions de Louise Labé, et une autre (la 10e), par M. Dugas-Montbel, au sujet de l'édition de 1824. Quelques exemplaires de ces deux lettres ont été tirés à part et joints à l'édition qui nous occupe. Il faut aussi y réunir une *Note pour servir de supplément au commentaire sur les œuvres de Louise Labé*, in-8. de 12 pp., impr. à Lyon, en 1830, dans les nouveaux Mélanges de M. Breghot, p. 284, et tirée à part à 50 exemplaires seulement. Quant à l'édition du livre lui-même, outre le papier ordinaire, il en a été tiré 116 exemplaires en papier carré vélin superfin, 27 en Gr. raisin vélin, 9 coquille nankin, 4 coquille rose, 1 coquille variée à chaque feuille, 1 coquille verte, et enfin *un* sur papier de Chine.

Notice sur la rue Belle-Cordière, à Lyon, contenant quelques renseignements biographiques sur Louise Labé et Charles Bordes. *Lyon*, 1828, in-8. Cet opuscule est de M. Breghot du Lut, qui a aussi publié le *Testament de Louise Labé*, Lyon, 1825, in-8.

— Les Œuvres de Louise Labé (précédées d'une notice par M. Collombet). *Lyon, impr. de Boitel*, et *Paris, Techener*, 1844, in-12.

Édition peu recommandable, parce qu'on n'y trouve pas les pièces de vers en l'honneur de Louise Labé, et que l'éditeur y a suivi une orthographe de fantaisie. C'est la première qui contienne le Testament. Il y a des exemplaires sur diverses qualités et couleurs de papier.

— Les mêmes œuvres. *Paris, imprimerie de Simon Raçon*, 1853, pet. in-8. 20 fr.

Édition imprimée à cent vingt exemplaires, tous en beau papier vélin. Il y en a deux sur peau vélin, avec quatre titres, tirés l'un en or, les autres en couleur. Les Poésies sont précédées d'une notice sur l'auteur, sur les éditions de ses œuvres, et sur Jean de Tournes. Chaque page est décorée d'un encadrement gravé sur bois, d'après ceux du Petit Bernard.

Documents historiques sur la vie et les mœurs de Louise Labé, de nouveau mis en lumière par P.-M. G. (Gonon). *Lyon* (*Rivoire*), 1844, in-8. de 34 pp., avec un portrait de Louise Labé. 2 fr.

LABECHE (*H.-T.* de). Sections and views illustrative of geological phenomena. *London, Treuttel*, 1830, gr. in-4., avec 40 pl. en partie color. 2 liv. 2 sh. [4599]

Cet ouvrage a été traduit en français par H. de Collegno, *Paris, Levrault*, 1839, in-4., avec les 40 pl. 20 fr. — Le *Manuel géologique*, et les *Recherches géologiques* du même savant ont également été traduits en français. Voir le no 4580 de notre table, où nous portons aussi son *Geological observer*, seconde édition, *London*, 1853, in-8.

LA BELLAUDIÈRE. Voy. Bellaudière.

LA BERAUDIÈRE (*Marc* de), seigneur de Mauvoisin. Le combat de seul à seul en champ clos, avec plusieurs questions propres à ce sujet : ensemble le moyen au Gentilhomme d'éviter les querelles et d'en sortir avec honneur, en quatre parties. *Paris, Abel l'Angelier*, 1608, in-4. [28748]

Livre recherché. 28 fr. *v. t. d.* Cailhava; 20 fr. Monmerqué; 41 fr. Pressac; 62 fr. Solar.

LA BERGERIE (le Sr de). Ses œuvres poétiques, avec les imitations tirées du latin de Jean Bonfons. *Paris, Abel l'Angelier*, 1594, pet. in-12. [13868]

Vend. 12 fr. *m. r.* By, et 35 fr. Monmerqué.

Le sieur de La Bergerie est Gilles Durant. La première édition de ses *Imitations de J. Bonnefons*, et de ses *Gaytés amoureuses* a été impr. à *Paris, pour Abel L'Angelier*, 1587, pet. in-8., à la suite du texte latin de Bonnefons (voy. ce nom).

C'est ce même Gilles Durant qui fut rompu vif en place de Grève à Paris, en 1618, pour avoir écrit contre le roi un libelle intitulé : *La Riparographie*. Voir à ce sujet le *Théâtre tragique, par Pierre Boitel, sieur de Gobertin*, Paris, 1622, in-8., p. 105.

Quarante-six pièces, extraites des œuvres de Durant de La Bergerie, impr. en 1594, forment, avec cinq autres, le texte d'un vol. pet. in-8. de 40 ff., intitulé :

BASSUS : chansonnettes rimées mises en musique à quatre parties. *Paris, Adr. Le Roy et la veufve R. Ballard*, 1594. Cette partie *Bassus* appartient probablement au recueil dont nous parlons à l'article CHANSONS (Recueil de), à 4, 5 et 6 parties.

LA BIGNE ou La Vigne. Voy. PHÉBUS.

LABILLARDIÈRE (*Jacq.-Julien* Houton de). Icones plantarum Syriæ rariorum, descriptionibus illustratæ. *Parisiis, Mme Huzard*, 1791-1809, in-4., avec 50 pl. 45 fr. [5217]

— NOVÆ-HOLLANDIÆ plantarum specimen. *Parisiis, Mme Huzard*, 1804-6, 2 vol. gr. in-4., avec 265 pl. 212 fr. [5304]

Cet ouvrage a paru en 26 fascic. et demi.

— SERTUM austro-caledonicum. *Parisiis, Mme Huzard*, 1824 et 1825, 2 part. in-4., avec 41 et 39 pl. 64 fr. et 66 fr. [5305]

Les prix de ces trois ouvrages ne se soutiennent pas.

— Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait pendant les années 1791-94. *Paris, an* VIII (1800), 2 vol. in-4. et atlas in-fol. de 44 pl. [19867]

Ouvrage estimé, mais dont les exemplaires sont très-communs : 20 à 30 fr. L'édition en 2 vol. in-8. et atlas in-fol., 12 à 18 fr.

LA BODERIE (*Guy* Le Fevre de). Voyez LE FEVRE.

LA BOETIE (*Etienne* de). Historique description du solitaire et sauvage pays de Medoc (dans le Bourdelois), par feu M. de La Boëtie, conseiller du roy. *Bordeaux, Millanges*, 1593, in-12. [24686]

Nous n'avons pas encore eu occasion de voir cette description fort rare, et à laquelle, selon Le Nouveau Le-Long, n° 2230, on a joint quelques vers de La Boëtie, qui ne se trouvent pas dans l'édition donnée par Michel Montaigne des œuvres de son ami.

M. Léon Feugère, après avoir donné *Etienne de la Boëtie, études sur sa vie et ses ouvrages*, Paris, Labitte, 1845, in-8., a publié les *Œuvres complètes* de cet ami de Montaigne, avec des notes, *Paris, Delalain*, 1846, in-12 [19056], volume contenant tous les opuscules connus de La Boëtie, y compris les 29 sonnets insérés dans diverses éditions des Essais de Montaigne, mais non pas la *Description de Médoc*, qui est introuvable. L'écrit le plus remarquable de La Boëtie, *La Servitude volontaire ou le Contre un*, a été imprimé pour la première fois dans les *Mémoires de l'Estat de la France sous Charles IX* (par Simon Goulart), dont il a paru trois éditions de 1576 à 1578. Coste l'a insérée dans les éditions de Montaigne qu'il a données en 1727 et depuis, ce qu'ont fait également presque tous les éditeurs des *Essais*, qui sont venus après Coste; mais la meilleure édition que l'on ait de cet éloquent morceau de prose est celle qui est imprimée à la suite de la *Notice bio-bibliographique de La Boëtie...*, par le Dr J.-F. Payen. *Paris, typographie de F. Didot*, 1853, in-8. de 146 pp., avec une vue du *Castelet* de La Boëtie, et un fac-simile de son écriture. M. Payen y a donné pour la première fois le vrai texte de l'auteur d'après un manuscrit contemporain et authentique. Il a été tiré en Gr. Pap. vingt-cinq exemplaires de cette excellente notice.

Parmi les éditions de la *Servitude volontaire*, on doit distinguer celles de *Paris, Daubrée*, 1835, in-8. et in-18, avec une préface analytique et apologétique de Fr. de Lammenais; et une autre sous ce titre :

DE LA SERVITUDE volontaire ou le contr'un, par Etienne de La Boëtie, ouvrage publié l'an 1549, et transcrit en langage moderne, pour être plus à la portée d'un chacun voire des moins aisés, par Adolphe Reschatelet (anagramme de Charles Teste). *Bruxelles et Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1836, in-18, avec ou sans errata. L'édition n'a pas été mise en vente. (Notice de M. Payen, p. 58.)

— Ménagerie, voy. XÉNOPHON.

LA BORDE (*Jean-Benj.* de). Choix de chansons mises en musique par M. de La Borde. *Paris*, 1773, 4 vol. gr. in-8. fig. 50 à 60 fr. [14300]

Cet ouvrage n'est recherché qu'à cause des jolies gravures qu'il contient, et qui pour le premier volume sont de Moreau : 73 fr. *v. éc. t. d.* en 1857. De beaux exemplaires en *mar. r.* ont été donnés, il y a quelques années, pour moins de 50 fr.

Il existe des exemplaires in-4.

Un exemplaire, ayant les figures du prem. vol. dessinées et gravées par Moreau, avant la lettre, avec les eaux-fortes, 235 fr. (*non rogné*) Renouard.

— Essai sur la musique ancienne et moderne (par de La Borde et l'abbé Roussier). *Paris*, 1780, 4 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [10090]

On doit trouver à la fin de chaque volume une partie séparée de musique gravée. La première de ces parties est de 178 pp., et chacune des autres de 50 pp. seulement.

— LETTRES écrites de la Suisse, adressées à mad. de M. par un voyageur français (J.-Benj. de La Borde), en 1781. *Genève* (*Paris, Didot l'aîné*), 1783, 2 vol. gr. in-8., avec une carte. [20246]

On ne recherche de cet ouvrage que les exempl. tirés sur papier d'Annonay : 10 à 12 fr.

— RECUEIL de quelques vers, dédié à Adélaïde par le plus heureux des époux (Jean-Benj. de La Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1784, in-18. [14068]

Ce recueil, tiré à petit nombre d'exemplaires, n'a pas été mis dans le commerce : 15 fr. Chateaugiron; 12 fr. 50 c. Pixerécourt. Il y a un seul exemplaire sur VÉLIN.

— ESSAI sur l'histoire chronolog. de plus de 80 peuples de l'antiquité. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1788-89, 2 vol. gr. in-4. 8 à 10 fr. — Papier vélin, 12 à 15 fr. [22699]

Cet ouvrage devait avoir de 8 à 10 vol., mais il n'a

---

point été continué ; on en a tiré un exemplaire sur VÉLIN, qui a été vendu 170 fr. Galitzin.

— HISTOIRE abrégée de la mer du Sud (par de La Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1791, 3 vol. gr. in-8. et atlas in-4. 15 à 18 fr., et plus en papier fin. [28324]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 300 fr. Galitzin.

L'atlas manque souvent.

— RECUEIL de pensées et maximes. *Paris, imprim. de P. Didot aîné*, 1791, in-18, pap. vél. [3729]

Petit volume dont il n'a été tiré que quelques exemplaires; vend. 18 fr. (*mar. bl. tab.* portr. dessiné) Lamy. — La réimpression in-18, faite en 1802, est commune ; on y a joint une notice sur la vie et les ouvrages de J.-B. de La Borde.

— Voy. DESCRIPTION générale de la France ; MÉMOIRES historiques ; ZURLAUBEN. — Recueil de pièces, 23718.

LABORDE (Mme de). Voy. DIVERS poëmes.

LABORDE (le comte *Alex.* de). Description des nouveaux jardins de la France, et de ses anciens châteaux... (en français, en angl. et en allem.) ; les dessins par Ch. Bourgeois. *Paris, Bourgeois*, 1808-15, gr. in-fol., avec 130 pl. [9949]

Ce livre devait être beaucoup plus étendu qu'il ne l'est, mais il a été terminé avec la 16e livrais. 120 fr. — Pap. vél. 150 fr. —Pap. vél., épreuves dites avant la lettre, et qui se reconnaissent de la même manière que celles du Voyage de l'Espagne (ci-après), 200 fr. Ces prix ont été fort réduits.

Pour *Versailles ancien et moderne*, du même auteur, voy. le no 24178 de notre table. — Esprit d'association, 11103. — Guerre de 1809, 8766.

— Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris (Giard), de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1807-20, 4 vol. in-fol. max. [20150]

Ce magnifique ouvrage a été publié en 48 livrais. de 6 pl., avec un texte. La 46e livraison ne contenait que 4 planches, et les deux dernières n'en renfermaient que 6 en tout, parce qu'elles comprenaient les titres et vignettes, et la table des 4 vol. Le prix des exemplaires complets était de 1008 fr. — en pap. vél. 1728 fr., et plus cher en pap. vél. épreuves dites *avant la lettre;* depuis il a été réduit à 175 fr. et 350 fr. Il n'y a point, à proprement dire, d'épreuves *avant la lettre* (sauf celles des graveurs), mais celles qui en tiennent lieu se reconnaissent au petit parallélogramme, au simple trait, placé au bas des planches, et qui sépare l'explication en français de l'explication en langue anglaise. Dans les épreuves ordinaires le même parallélogramme est rempli.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, au nombre de 274, a été offert aux curieux au prix de 22500 fr.

— ITINÉRAIRE descriptif de l'Espagne, 3e édition, revue, corr. et augmentée, précédée d'une notice sur la configuration de l'Espagne et son climat, par M. de Humboldt; d'un aperçu sur la géographie physique, par M. Bory de Saint-Vincent, et d'un abrégé historique de la monarchie espagnole, etc. *Paris, Firm. Didot*, 1827-1831, 6 vol. in-8. et atlas in-4. de 37 cartes et 4 pl. 30 fr. [25949]

Les deux premières éditions de cet itinéraire ont paru en 1808 et 1809, en 5 vol. in-8. et atlas gr. in-8.

— Voyage pittoresque en Autriche. *Paris (Giard), de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1821-22, 3 vol. in-fol. pap. vél. demi-jésus. 120 à 150 fr. [20595]

Cet ouvrage renferme 160 estampes, cartes et plans d'une exécution médiocre. Il en a été tiré 40 exemplaires en pap. demi-colombier vélin, qui se payaient 900 fr. Le troisième volume a pour titre : *Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche, en* 1809. Ce précis, qui a été réimpr. (*Paris, Anselin et Pochard*, 1823), en 1 vol. in-8., avec un atlas de 25 pl. (30 fr.), passe pour être sorti de la plume d'Alphonse Rabbe, auteur de plusieurs compilations historiques.

— Monuments de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. *Paris (Joubert et Giard), de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1816-36, 2 vol. gr. in-fol. fig. [23224]

Publié en 45 livraisons de 6 pl.; prix de chacune, 18 fr. — Pap. vél. 30 fr. — Pap. vél., avant la lettre, 50 fr.; prix de l'ouvrage complet, 175 fr. et 250 fr. Le 1er vol. contient : *Monuments romains, Haut et Bas-Empire*, 116 pl. Le 2e vol. : 1re époque, *monumens romans ou byzantins;* 2e époque, *style ogival;* 3e époque, *la Renaissance;* pl. 117 à 249. Ces planches, à double sujet, ont été exécutées d'après le procédé Harding.

— Collection des vases grecs de M. le comte de Lamberg, expliquée et publiée par le comte Alexandre de Laborde. *Paris, Giard, impr. de Jules Didot*, 1824-28, 2 vol. gr. in-fol. pap. vélin. [29630]

La collection du comte de Lamberg, ambassadeur à Naples, appartient aujourd'hui à l'empereur d'Autriche. Les morceaux précieux qui la composent sont représentés avec une exactitude remarquable dans les 154 pl. impr. en couleur, qui enrichissent ces deux magnifiques volumes, lesquels contiennent de plus 192 pp. de texte et 31 vignettes et culs-de-lampe. Ils ont paru en 18 livraisons, au prix de 30 fr. chacune ; — avant la lettre, 50 fr. Prix réduits depuis. Un exempl. en 2 vol. 150 fr. Raoul Rochette ; 210 fr. Léon Leclerc.

— DESCRIPTION d'un pavé en mosaïque, découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce, près de Séville. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, an X (1802), très-gr. in-fol. fig. [29508]

Cet ouvrage, tiré à 160 exempl. et bien exécuté, coûtait 200 fr.; mais il conserve à peine le tiers de ce prix. Il en a été fait une édit. avec le texte en espagnol, *Madrid*, 1806, gr. in-fol. fig.

LABORDE (*Léon-Emmanuel-Simon-Joseph*, comte de). Voyage dans l'Arabie Pétrée par MM. Léon de Laborde et Linant. *Paris, Giard (impr. de J. Didot)*, 1830 et ann. suiv., gr. in-fol. de 70 pl. et texte avec vignettes sur bois. 220 fr. [20586]

Vendu 90 fr. Butsch.

Le même ouvrage trad. en anglais, avec la reproduction de toutes les planches, in-8., 20 fr.

— Voyage en Orient (Asie Mineure et Syrie), par le comte Alex. de Laborde, MM. Becket et Hall, rédigé et publié par Léon de Laborde. *Paris, F. Didot*, 1838 et années suiv., 2 vol. gr. in-fol. 480 fr. [20509]

Ce bel ouvrage se composera de 180 planches avec texte, publiées en 40 livr. 36 livraisons ont paru en novembre 1861. La fin du texte est sous presse.

— MÉMOIRES et dissertations, par le comte Léon de

Laborde. *Paris, A. Leleux*, 1852, très-gr. in-8. de 4 et 306 pp. sur pap. de Hollande, avec fig.

Ce beau volume renferme dix-huit mémoires ou notices qui avaient déjà paru soit dans la *Revue archéologique*, soit dans d'autres recueils périodiques. Il n'en a été tiré que 25 exemplaires, dont trois ont été donnés à des amis de l'auteur, et tous les autres aux bibliothèques publiques de Paris et aux principales biblioth. publiques de l'Europe.

— Essai de gravure pour servir à une histoire de la gravure en bois. *Paris*, 1833, pet. in-4., 25 pl. formant la première livraison, la seule publiée.

— Histoire de la gravure en manière noire. *Paris, Techener*, 1839, très-gr. in-8. fig. [9154]

Cet ouvrage, rempli de détails curieux, était destiné à former le 5e tome d'une *Histoire de la découverte de l'impression et de son application à la gravure, aux caractères mobiles et à la lithographie*, dont s'occupait l'auteur, et qui devait avoir 8 vol. Il n'a été tiré de celui-ci que 300 exempl. vendus d'abord au prix de 8 fr. chacun, et portés aujourd'hui à 30 ou 40 fr. dans les ventes. Les planches manquent dans plusieurs exemplaires.

M. L. de Laborde a publié depuis :

Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, *pro regno Cypri*, imprimées en 1454. *Paris, Techener*, 1840, gr. in-4. de 31 pp. avec 10 pl. [31302]

Ce volume, tiré à petit nombre, contient des aperçus fort ingénieux et des documents précieux sur l'origine de l'imprimerie. Il est enrichi d'excellents fac-simile.

Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion. *Paris, Techener*, 1840, gr. in-8. de 86 pp., avec 3 pl. [31201]

Bonne introduction à l'ouvrage ci-dessus.

— Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres. *Paris, J. Renouard*, 1841, in-fol., avec 10 pl. 20 fr., et plus en pap. vél.

Observations curieuses qui se rattachent au voyage de l'auteur dans l'Arabie Pétrée.

Recherches sur ce qu'il s'est conservé dans l'Egypte ancienne de la science des anciens magiciens, par Léon de Laborde. *Paris*, 1841, gr. in-4. fig. pap. vél. [29084]

Opuscule tiré à 25 exemplaires seulement. 34 fr. Raoul Rochette.

— Projet pour l'amélioration et l'embellissement du dixième arrondissement. *Paris, Jules Renouard*, 1842, gr. in-4. de 16 ff., plus 2 plans, et une vue générale. Il en a été tiré des exemplaires sur pap. rose.

Il est probable que ce projet sera en partie exécuté.

— Le palais Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au XVIIe siècle (quatrième lettre sur l'Organisation des bibliothèques dans Paris). *Paris, Franck*, 1846 et 1847, 2 part. gr. in-8. avec 5 pl.

M. Léon de Laborde a fait précéder cette lettre de trois autres : 1° *De l'organisation des bibliothèques dans Paris*, 1845 ; 2° *Examen critique des projets présentés pour le déplacement de la Bibliothèque royale*, 1845 ; 3° huitième lettre : *Etude sur la construction des bibliothèques*. La seconde partie de la quatrième lettre se compose de notes fort curieuses, mais elle a été tirée à plus petit nombre que la première (150) ; c'est pourquoi les exemplaires complets ont été vendus 89 fr. Walckenaer ; 58 fr. Le Prévost, en 1857. Ces notes occupent les pp. 121 à 408 en petit-texte à 2 col., avec fac-simile, fleurons, vignettes, etc.

— Les anciens monuments de Paris : Monuments civils, les Hôtels. *Paris*, 1846, in-4. de 4 feuilles ; non continué.

— La Renaissance des arts à la cour de France. Etudes sur le XVIe siècle. Tome Ier. Peinture. *Paris, Potier*, 1850, gr. in-8.—Additions au tome Ier. *Peinture*, 1855. Les 2 vol. 24 fr., et sur pap. de Hollande, 30 fr. Vend. 104 fr. Charles Blanc, en 1861. [9223 ou 30223]

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à cent trente-quatre exemplaires, savoir : 105 sur pap. vél. satiné, 26 sur pap. vergé de Hollande, 1 sur pap. vert, et 2 pour le dépôt légal. On promettait trois autres vol. : le second consacré à la Sculpture, le 3e à l'Architecture, et le 4e à des Mélanges. — Il a été fait un tirage à part de 50 exemplaires de la Notice sur les trois *Clouet*, dits Janet, qui comprend 52 pp. du Ier vol.

— Le Chateau du bois de Boulogne, dit château de Madrid, étude sur les arts au XVIe siècle. *Paris, Dumoulin*, 1855, in-8. de 84 pp. en tout, tiré à 100 exemplaires. 4 fr.

— Les Ducs de Bourgogne. Etudes sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le XVe siècle, et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le duché de Bourgogne... 2e partie. Preuves. *Paris, Plon*, 1849-51, 3 vol. gr. in-8. [30223]

Ce livre, tiré à petit nombre, devait former 6 vol., dont 2 pour le texte et 4 pour les Preuves. Il n'a paru que les trois tomes de la 2e partie.

— Essai d'un catalogue des artistes originaires des Pays-Bas, ou employés à la cour des ducs de Bourgogne aux XIVe et XVe siècles. *Paris, Didron*, 1849, in-8. de 80 pp. Extrait de l'ouvrage précédent.

— Inventaire des tableaux, livres, joyaux et meubles de Marguerite d'Autriche, fille de Marie de Bourgogne et de Maximilien, empereur d'Allemagne, fait et conclu en la ville d'Anvers le XVII d'avril M. V. XXIIII. Document inédit publié par le comte de Laborde. *Paris, Lireux*, 1850, in-8. de 40 pp. Extrait de la *Revue archéologique*, 7e année.

— Notice des émaux, bijoux et objets divers, exposés dans les galeries du Musée du Louvre.... Première partie : *Histoire et description*, 3e tirage. *Paris*, 1853.—Seconde partie : *Documents et glossaires*, 1853 (aussi 1858), 2 part. in-12 et in-8. Un exempl. en Gr. Pap. vélin, 31 fr. Ch. Blanc. [10076]

— Athènes aux XVe, XVIe et XVIIe siècles, d'après des documents inédits tirés des archives impériales de Venise, des grandes archives de l'empire français, etc. *Paris, Jules Renouard*, 1855, 2 vol. gr. in-8. 36 fr., ensuite 20 fr. [27933]

Ces deux volumes contiennent 40 planches gravées, lithographiées, soit tirées séparément, soit intercalées dans le texte. On en a détaché une partie intitulée : *Documents inédits ou peu connus sur l'histoire et les antiquités d'Athènes*..... Paris, J. Renouard, 1854, in-8., avec des fac-simile, une pl. et 2 plans. 10 fr.

— De l'Union des arts et de l'industrie ; par M. le comte de Laborde : Tome Ier, le Passé ; tome II, l'Avenir. *Paris, impr. impériale*, 1856, 2 vol. gr. in-8. de 407 et 635 pp. Il en existe 100 exemplaires sur papier de Hollande. [9158] Tirage à part de l'ouvrage suivant :

Rapport sur l'application des arts à l'industrie, fait à la commission française du jury international de l'Exposition universelle de Londres. *Paris, imprim. impériale*, 1856, in-8. de 1040 pp. et le titre. C'est sous un titre spécial le tome VII des *Travaux de la commission française sur l'industrie des nations*, publiés à l'occasion de l'exposition de Londres, en 1851.

— Quelques Idées sur la direction des arts et sur le maintien du goût public. *Paris, imprimerie impériale*, 1856, gr. in-8. de 101 pp., plus la table.

C'est un tirage à part, avec une nouvelle pagination, une table plus détaillée et un titre spécial, de tout ce qui forme l'*Appendice A* du Rapport précédent.

— La plus ancienne gravure du Cabinet des estampes de la Bibliothèque royale est-elle ancienne ?

in-4. de 9 pp., avec 4 pl. et grav. sur bois dans le texte. (C'est un extrait du Journal l'*Artiste*.)

LA BORDERIE (le seigneur de). Discours du voyage de Constantinople, envoye audit lieu a une damoyselle francoise. *Lyon, Pierre de Tours,* 1542, pet. in-8. [13910]

Relation en vers, au nombre de plus de 1600.

— Discours du Voyage de Constantinople envoye du dict lieu a une damoyselle de France par le seigneur de la Borderie; La fable du faulx cuider a madame Marguerite, fille du roy; Deploration de Venus sur la mort du bel Adonis (plus quelques chansons, par Ant. Du Moulin). *Paris, Arn. L'Angelier* ou *Gilles Corrozet*, 1546, in-8. de 68 ff.

Recueil rare : 26 fr. Monmerqué; 66 fr. *mar. v.* Giraud. Ces trois pièces ont été réimprimées dans les diverses éditions du LIVRE de plusieurs pièces (voy. ce nom), et dans d'autres recueils.

— L'Amie de Court nouuellement inuentée par le seigneur de la Borderie. *Paris, en la boutique de Gilles Corrozet* (privilege du 9 mars 1541, et aussi 1542). *Paris, chez Denys Janot et Vincent Sertenas*, 1542), pet. in-8. ou in-16 de 32 ff. non chiffrés. [13710]

Un exempl. rel. en *mar. r.* par Bauzonnet, 107 fr., Veinant, en 1860.— Réimprimé à *Lyon, Est. Dolet,* 1542, in-8., avec un avis de Dolet, en date du 15 mai 1542. 20 fr. *mar. v.* Veinant en 1856.

L'Amie de Court de la Borderie se termine par cette devise : *Mort en vie*, et on lit ensuite : *Angier aux lecteurs, touchant sa devise Mort en vie,* ce qui semblerait prouver que le sieur de La Borderie et P. Angier ne faisaient qu'une seule personne.

Cet opuscule a été réimpr. plusieurs fois avec d'autres pièces du même genre. — Voy. FONTAINE; GUEVARA : HEROET; LIVRE de plusieurs pièces, et aussi BOICEAU (*J.*).

LA BORDERIE (de). Les preludes de Perroquet, fluteur tolosain, dédiés à Monseigneur le duc de Mayenne. *Bourdeaus, Gilbert Vernois*, 1620, pet. in-8. [13931]

Ce recueil de vers très-médiocres est rare : vend. 16 fr. Morel-Vindé; 8 fr. 50 c. A. Martin.

LABORES Herculis. Voy. BASSI.

LABORIE (*P.-J.*). The coffee planter of St. Domingo; with an appendice containing a view of the colony, previous to 1789. *London,* 1798, in-8. [6384]

Ce livre, dit Lowndes (part. V, p. 1295), est extrêmement rare, et en différentes fois il en a été offert 5 liv. 5 sh. par des planteurs de café de Ceylan. L'auteur ne serait-il pas le même que *Laborie*, alors lieutenant colonel, de qui M. Quérard (*France littér.*, IV, p. 346) cite l'ouvrage suivant?

PROPOSITIONS soumises à l'examen du comité de marine de l'Assemblée nationale, contenant un mémoire où l'on propose de montrer par des essais, qui ne doivent rien coûter : 1° que nous doublerons le produit de nos colonies en donnant la liberté aux nègres; 2° l'utilité et la possibilité de faire cultiver des sucreries par des blancs ou Européens, 1789, in-8.

LABOUDERIE (M. l'abbé *Jean*). Le Livre de Ruth en hébreu et en patois auvergnat; Parabole de l'enfant prodigue, sermon de Michel Menot; Parabole de l'enfant prodigue, en syriaque et en patois auvergnat, par M. l'abbé Labouderie. *Paris, impr. d'Everat,* 1825, gr. in-8. de 52 pp. en tout. [147]

Ce recueil fait partie du 6e volume des Mémoires de la Société des antiquaires de France; mais il en a été tiré, à part, cinquante exemplaires que l'éditeur a distribués à ses amis : 6 à 9 fr. Vendu 19 fr. 50 c. *m. r.* Nodier.

— Voy. ALPHONSE (*P.*); MAILLARD (*Olivier*).

LA BOULLAY-LE-GOUZ (*François* de). Voyage et observations, où sont décrits les Etats et royaumes d'Italie, Grèce, Natolie, Syrie, Perse, Palestine, Indes orientales des Portugais, Arabie, Egypte, Hollande, Grande-Bretagne, isles et autres lieux d'Europe, Asie et Afrique où il a séjourné. *Paris, Fr. Clousier,* 1653, in-4. fig. en bois. 10 à 12 fr. [19915]

Un exempl. en *mar. r.* 40 fr. Solar.

La seconde édit. de cette relation, impr. à Troyes en 1657, est moins belle que la première; mais, à ce que promet le titre, elle est *augmentée de quantité de bons advis pour ceulx qui veulent voyager.*

LABOUREUR (Le). Voy. LE LABOUREUR.

LA BROSSE (*Gui* de). Description du Jardin royal des plantes médinicales, estably par Louis-le-Juste à Paris, contenant le catalogue des plantes..... ensemble le plan du jardin. *Paris,* 1636, in-4. fig. [3507]

Vend. 15 fr. avec 4 pièces y relatives, L'Héritier; sans ces pièces, 30 fr. de Jussieu.

— Icones posthumæ, seu reliquiæ operis historici plantarum in horto regio parisiensi educatarum, a Guid. de La Brosse suscepti, ab Abr. Bosse æri incisæ, in-fol. atlant. [5308]

Gui de La Brosse, fondateur du Jardin des plantes à

Paris, et décédé en 1641, avait fait graver à l'eau-forte, par Abr. Bosse, près de 400 planches qui représentaient les plantes les plus rares du Jardin royal. A sa mort, ces planches furent vendues à un chaudronnier, des mains duquel le médecin Fagon, petit neveu de La Brosse, parvint, longtemps après, à en sauver 50, dont les botanistes Vaillant et Ant. de Jussieu firent tirer un petit nombre d'épreuves; on dit même 24 seulement : ainsi, ce recueil de 50 pl. (y compris le plan du jardin) est fort rare. Il a été vend. jusqu'à 281 fr. L'Héritier; 115 fr. de Jussieu.

Autres ouvrages de Gui de La Brosse qui se rapportent au Jardin royal des plantes.

De la Nature, vertu et utilité des plantes, divisé en cinq livres. *Paris, Beragues*, 1628, in-8. de 849 pp. et la préface (les pp. 681 à 849 contiennent *Dessein d'un jardin royal pour la culture des plantes médicinales à Paris*).

Advis pour le Jardin royal des plantes médicinales que le roy veut establir à Paris (1634), in-4. de 58 pp.

L'Ouverture du Jardin royal de Paris, pour la démonstration des plantes médicinales. *Paris, Jacq. Dugast*, 1640, in-8. de 38 pp.

Catalogue des plantes cultivées à présent au Jardin des plantes médicinales.... ensemble le plan de ce jardin en perspective horizontale. *Paris, J. Dugast*, 1641, in-4. de 6 et 101 pp.— Pour d'autres opuscules relatifs au même jardin, voy. le n° 2024 du catalogue de Jussieu.

LABROSSE (*P. Angelus a S. Joseph*). Pharmacopea persica, ex idiomate persico in lat. conversa. *Parisiis*, 1681, in-8. 3 à 6 fr. [7668]

Le P. Ange de Labrosse est simplement éditeur de cet ouvrage, dont le véritable traducteur est, selon le Dr Hyde, le P. Mathieu.

— Gazophylacium linguæ Persarum, triplici linguarum clavi italicæ, latinæ, gallicæ, etc., reseratum, authore P. Angelo a S. Joseph (de Labrosse). *Amstel.*, 1684, in-fol. 10 à 15 fr. [11646]

Quoiqu'il soit défiguré par de nombreuses inexactitudes, cet ouvrage a été utile. Les exemplaires en sont peu communs.

LA BROUSSE (Bernier de). V. Bernier.

LA BRUYÈRE (de). Réplique à l'anti-malice, ou défense des femmes du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert. *Paris, J. Petit-Pas*, 1617, in-12. 5 à 9 fr. [18077]

LA BRUYÈRE (*Jean* de). Les Caractères de Théophraste, traduits du grec; avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *Paris, Estienne Michallet*, 1688, in-12, 30 ff. prélimin. non chiffrés, texte p. 53 à 360, plus 1 f. pour le privilége, en date du 8 octobre 1687, et un autre f. pour les errata. [3717]

43 fr. *mar. r.* Nodier, et 49 fr. 50 c. Duplessis: 19 fr. en *veau*, Walckenaer; 37 fr. Giraud; 100 fr. Solar.

Première édition de ce grand moraliste. Plusieurs des biographes de l'auteur, ayant pris la date du privilége pour celle de la publication du livre, l'ont indiqué inexactement sous la date de 1687. Cette édition originale ne contient que 418 caractères; mais l'ouvrage a reçu des augmentations successives à partir de la quatrième édition jusqu'à la neuvième, qui était sous presse en 1696, quand La Bruyère mourut.

La seconde édition, également impr. en 1688, n'offre que quelques légers changements (35 fr. *mar. r.* Giraud; 30 fr. Solar; 1 liv. Libri), et la troisième, sous la même date, n'est qu'une simple réimpression de la seconde; il en est de même de l'édition de *Lyon, Th. Amaulry*, 1688, in-12. Il existe une autre édition in-12, sous la date de 1688, au bas du titre de laquelle on lit : *Se vend à Bruxelles, chez Jean Léonard*. Cette réimpression, assez belle, a 28 ff. prélim. et 226 pp. de texte, plus un f. pour le privilége; l'errata n'y est pas reproduit, bien que les corrections qu'il indique n'aient pas été faites dans le texte.

La quatrième édition, revue et augmentée, *Paris, Est. Michallet*, 1689, in-12, présente 762 caractères : 35 fr. *mar. r.* Giraud; la 5e, de 1690, augmentée de *plusieurs remarques*, contient 925 caractères : 33 fr. *mar. r.* 2e vente Quatremère; 36 fr. *mar. bl.*, par Duru, en 1860; la 6e, de 1691, en a 997; la 7e, de 1692, *revue et corrigée*, 1073, et la 8e, de 1694, 1119 et, de plus, le Discours de réception à l'Académie françoise, précédé d'une longue préface : 33 fr. *mar. v.* Solar; la 9e, impr. en 1696, ne diffère de la précédente que par quelques légères variantes. Cette dernière, en *mar. r.*, a été payée 104 fr. à la vente Giraud, où les 6e, 7e et 8e édit., également en *maroquin*, ont été portées à 36 fr., à 35 fr. et à 40 fr.

Avant la publication de l'édition des Caractères due à M. Walckenaer, et de celle qu'a donnée depuis M. Destailleur, la réunion des neuf éditions originales, impr. de 1688 à 1696, chez Michallet, était nécessaire pour bien connaître les changements et les augmentations que l'auteur a faits à son ouvrage pendant ces huit années; mais aujourd'hui ce n'est plus guère qu'un objet de curiosité. La dixième et dernière édition, donnée par le libraire Michallet, celle de 1699, aussi en un seul vol. in-12, reproduit le texte de 1696, lequel a été suivi dans toutes les autres jusqu'en 1845 : vend. 50 fr. *m. r.* Giraud. Nous allons citer les plus remarquables, en commençant par la *onzième édition*, *Paris, Mich.-Est. David*, 1714, 2 vol. in-12, avec la *suite* qui avait déjà paru séparément chez la Ve Michallet, en 1700, et qui fait partie de deux édit. en 2 vol. in-12, impr. en Hollande, ou ailleurs, à l'adresse de Michallet, et sous la date de 1700. Les contrefaçons étrangères donnent *la clef des Caractères*.

—Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère; avec la clef en marge; édition augmentée de la défense de La Bruyère, par Coste. *Amst., Wetstein*, 1720, 3 vol. in-12.

Cette édition, assez jolie et ornée d'un beau frontispice de B. Picart, paraît être une réimpression de celle d'*Amsterdam* (sous le nom de *P. Marteau*), 1701-2, 3 vol. in-12, où parut pour la première fois la *Défense de La Bruyère et de ses Caractères*, *par Coste*, contre les objections du Pseudo-Vigneul Marville (dans le 1er vol. de ses Mélanges), et une suite intitulée : *Ouvrage nouveau dans le goût des caractères de Théophraste, et des pensées de Pascal*. Un bel exempl. de l'édition de La Bruyère, de 1720, en 3 vol. rel. en *mar. v.* et *t. r.*, a été vendu 40 fr. La Vallière, et jusqu'à 100 fr. d'Ourches; mais en condition ordinaire ce livre n'a pas de valeur.

—Les mêmes Caractères (sans la suite), édition aug-

La Broue (*Sal.* de). Le Cavalerice, 10326.

mentée de quelques notes... par Coste. *Paris, David*, 1740, 2 vol. in-12, frontispice et portrait.

Coste avait déjà donné à Amsterdam, en 1731, une édition de La Bruyère, en 2 vol. in-12, qui avait été réimpr. à Paris, chez David, 1733, aussi en 2 volumes in-12, portr. et frontispice. Celle de 1740 a été revue de nouveau et contient quelques notes de plus; c'est sur cette dernière qu'ont été faites les éditions d'*Amsterd., Changuion*, 1743 (réimpr. en 1759), 2 vol. in-12, avec un portrait de La Bruyère et un fort joli frontispice gravé par Folkema, d'après B. Picart (un bel exempl. *mar. r. rel. par Padeloup*, 81 fr. Labédoyère); de *Paris, David*, ou *Guerin*, 1750 ou 1759, 2 vol. in-12 (aussi en 2 vol. pet. in-12, dont il y a des exempl. en pap. de Hollande qui ont un certain prix lorsqu'ils sont bien conditionnés : 61 fr. *m. r.* Quatremère); et enfin l'édition de *Paris, Hocherau*, 1765, gr. in-4. portr. : 6 à 8 fr. — Pap. de Hollande, 12 à 15 fr.; vend. même 24 fr. *mar. r.* Quatremère.

— Les Caractères de Théophraste, traduits du grec (par La Bruyère), augmentés des chapitres XXIX et XXX, par Belin de Ballu, avec les Caractères de La Bruyère. *Paris, Bastien*, 1790, 3 tomes en 2 vol. in-8. 6 à 7 fr.

— Les Caractères de La Bruyère et ceux de Théophraste, avec des additions et des notes par J. Schweighæuser fils. *Paris, imprimerie d'Herhan*, 1802, 3 vol. in-12. 6 fr. — Pap. vél. 8 à 10 fr.

Jolie édition, et la meilleure qui, en ce qui concerne le Théophraste, eût paru jusqu'alors. Il y en a des exemplaires imprimés sur VÉLIN. Un nouveau tirage a été fait en 1816.

— Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, trad. du grec par le même. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 vol. in-8. 6 fr. — Pap. vél. 12 fr.

Cette édition est très-belle ; mais on n'y a pas inséré la traduction des chapitres XXIX et XXX de Théophraste. Il en a paru en même temps une autre en 2 vol. in-12, dont un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vendu 200 fr. en 1816.

— Les mêmes, avec une notice, par Suard. *Paris, Lefèvre, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr. — Gr. Pap. vél. 15 à 24 fr.

— Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1824 (réimpr. en 1829, pour *Aimé André*), 2 vol. in-8. pap. caval. vél. portr.: 8 à 12 fr.

Cet ouvrage forme les tom. I et II de la belle *Collection des classiques français* publiée par le libraire Lefèvre. Il y a 50 exempl. du premier tirage en jésus vélin, qui ont coûté 42 fr. L'édition contient la notice sur La Bruyère, un avertissement et les notes d'Auger sur ce moraliste, et celles de Schweighäuser sur Théophraste ; toutes choses qui se trouvent aussi dans l'édition du même livre, *Paris, Lefèvre* (*imprim. de J. Didot*), 1823, 3 vol. gr. in-32, pap. vél. 6 fr. — Pap. jésus vél. 12 fr.

— Les mêmes Caractères, précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Belin-Leprieur*, 1845, gr. in-8. fig. sur bois.

Édition illustrée par O. Penguilly et autres.

— Les mêmes. Première édition complète, précédée d'une étude sur La Bruyère et sur son livre, suivie d'un appendice contenant les changements faits par l'auteur dans chacune des neuf éditions qu'il a données, avec des remarques et des éclaircissements historiques, par M. le baron Walckenaer. *Paris, Firmin Didot frères*, 1845, in-8. (Epuisé.) 9 fr. Il y a des exemplaires en beau papier vélin, 12 à 18 fr.

Édition la meilleure qu'on eût jusqu'alors ; il s'y est pourtant glissé quelques erreurs que l'éditeur eût facilement fait disparaître dans une réimpression, s'il eût vécu assez pour la donner.

Le second tirage de celle-ci est en 2 vol. in-12, sous la même date. 6 fr.

— Les Caractères de Théophraste, traduits du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère, nouvelle édition collationnée sur les éditions données par l'auteur, avec toutes les variantes, une lettre inédite de La Bruyère et des notes littéraires et historiques, par Adrien Destailleur. *Paris, P. Jannet*, 1854, 2 vol. in-16. 10 fr., et plus en pap. fort ou sur pap. de Chine.

Cette édition donne plus complètement que celle de M. Walckenaer, les variantes des neuf éditions originales de La Bruyère, et elle contient des notes qui lui impriment un caractère littéraire. On y trouve (tome II, pp. 337 et suiv.) des *remarques sur l'orthographe des Caractères dans les éditions originales*, qui expliquent les motifs qu'on a eus de ne la pas suivre dans celle-ci. L'édition donnée par M. A. Destailleur a été reproduite avec des améliorations à *Paris, à la Librairie nouvelle*, 1861, 2 vol. gr. in-18. 6 fr.

Les autres éditions modernes de ces deux auteurs qu'on peut encore citer, sont celles de *Paris, Lefèvre*, 1822, 2 vol. in-8., portr., avec une table analytique qui ne se trouve pas dans l'édition de 1818. — *Paris, L. De Bure* (*impr. de F. Didot*), 1824, 3 vol. gr. in-32, pap. vél. portr.

Maximes et réflexions morales extraites de La Bruyère (par M. Suard). *Paris, Didot jeune*, 1781, in-18. 3 à 4 fr.

Ouvrages faits à l'imitation des Caractères de La Bruyère, et critiques qui s'y rapportent.

Ouvrage dans le goût des Caractères de Théophraste et des Pensées de Pascal. *Paris, R. Denain*, 1698, in-12.

Barbier (*Dict. des Anonymes*, 13492) donne comme ci-dessus le titre de ce livre, qu'il attribue à Brillon (Pierre-Jacques), auteur d'un ouvrage ayant pour titre :

Portraits curieux, galants et critiques, par le sieur P***. *Paris, Mich. Brunet*, 1696, in-12.

Ce Brillon serait aussi, dit-on, l'auteur du *Théophraste moderne, ou Nouveaux caractères des mœurs, Paris, Michel Brunet*, 1699, in-12; — *La Haye, Van Dale*, 1700, pet. in-12, ou nouv. édit. augmentée, *Paris, Mich. Brunet*, 1701, in-12.

Le nouveau Théophraste, ou réflexions critiques sur les mœurs de ce siècle, dans le goût des Pensées de Pascal. *Paris, Mich. Brunet*, 1700, in-12.

Suite des Caractères de Théophraste et des mœurs de ce siècle. *Paris, Veuve Est. Michallet*, 1700, in-12.

Le rédacteur du journal intitulé *la République des lettres*, 1700, avril, p. 466, a attribué à Aleaume, avocat à Rouen, cette suite, qui a été réimprimée dans la onzième édit. des Caractères de La Bruyère. *Paris, David*, 1714, 2 vol. in-12, et dans plusieurs édit. du même livre publiées en Hollande.

Il ne faut pas, comme l'a fait Barbier, confondre cet ouvrage avec celui qui a pour titre : *Suite des Caractères de Théophraste et de Pensées de Pascal*, imprimée avec la fausse indication de *Paris, Est. Michallet*, 1699, in-12, ou, selon le catal. Bellanger, page 142, n° 1500, avec ce second titre : *Ou bien ouvrage nouveau dans le goût des Caractères de Théophraste et des Pensées de Pascal, imprimé sur la copie de Paris*, 1699, in-12. A en juger par ce second titre, on serait tenté de croire que cette suite des Caractères est le même ouvrage que nous avons rapporté ci-dessus, d'après Barbier, sous la date de 1698, et que le *Nouveau Théophraste* dont nous venons de parler.

Sentiments critiques sur les Caractères de M. de La Bruyère. *Paris, Michel Brunet*, 1701, in-12.

On a attribué cette critique, tantôt à l'abbé de Villiers, tantôt au pseudo Vigneul Marville, qui dans le premier volume de ses Mélanges avait déjà censuré La Bruyère. 3 à 4 fr. — 20 fr. *mar. r.* Solar.

Apologie de M. de La Bruyère, ou réponse à la

critique des Caractères de Théophraste. *Paris, Jean-Bat. Delespine*, 1701, in-12.

Cette réponse est généralement attribuée à P.-J. Brillon, auteur du *Théophraste moderne* (voir ci-dessous). Il est cependant à remarquer qu'on n'y prend pas la défense de ce dernier ouvrage : c'est peut-être pour cela que, dans ses catalogues, Gabr. Martin a constamment attribué à Brillon les *Sentiments critiques*, et laissé anonyme l'*Apologie*.

— Dialogue posthume de J. de La Bruyère sur le quiétisme. *Paris, Ch. Osmont*, 1699, in-12. 4 à 6 fr. [1684]

Ouvrage laissé inachevé par l'auteur, mais terminé et publié par Louis Ellis Du Pin. Le nom de La Bruyère le préservera de l'oubli. 10 fr. *mar.* Monmerqué, et 29 fr. même rel. en 1860.

Réimprimé à Paris en 1820, dans le vol. in-8. contenant les Maximes de La Rochefoucauld, La Bruyère et Vauvenargues.

LABRUZZI. Le Pitture di Masaccio, esistenti in Roma nella basilica di S. Clemente, colle teste lucidate dal Sig. Carlo Labruzzi, pubblicate da Giovanni dall' Armi. *Roma*, 1809, gr. in-fol. fig. [9331]

Ouvrage non terminé. Il n'en a paru que 4 livraisons. 35 fr. Hurtault.

LABUS (*Gio.*). Il Museo della R. Accademia di Mantova, descritto ed illustrato. *Mantova*, 1830-37, 3 vol. in-8. fig. au bistre. 50 fr. [29290]

— Museo Bresciano illustrato. *Brescia*, 1838, pet. in-fol. [29290]

Premier volume contenant les monuments d'architecture et de sculpture, en 60 pl. Ces planches ont été gravées par Anderloni, et la rédaction du texte est due au docteur Labus de Brescia. Le discours préliminaire est de l'avocat Saleri.

Un exemplaire en *mar. r.* 125 fr. Louis-Philippe ; un autre en demi-rel. 36 fr. Raoul Rochette, avec une réponse de Rod. Vantini (en italien, impr. à Milan, en 1846, in-8.) à la critique que R. Rochette avait faite de cet ouvrage.

LABYRINTHE de Versailles (avec l'explication en prose par Ch. Perrault, et 39 fables en vers par Benserade). *Paris, impr. roy.*, 1677 et 1679, in-8. 10 à 12 fr. [9921]

Volume recherché à cause des gravures de Sébast. Le Clerc, dont il est orné (60 fr. *mar. r.* armes de France, De Bure ; 1 liv. 1 sh. *mar. r.* Libri). Il fait partie de la collection du Cabinet du roi (voy. CABINET).

LABYRINTHE de Versailles, en françois, angl., allem. et hollandois, avec les fig. gravées par Vischer. *Amsterdam, Vischer*, in-4. 6 à 10 fr.

Cette édition est beaucoup moins commune que la précédente, mais on en fait peu de cas.

LABYRINTHE d'amour (3 livres du), ou suite des muses folâtres, par H. F. S. D. E. *Rouen, Le Villain*, 1615, 3 vol. in-24. [12220]

Recueil difficile à trouver : vendu 20 fr. *mar. r.* Méon ; 50 fr. en 1814 ; 26 fr. 50 cent. Lair ; 21 fr. Pixerécourt.

L'édition de *Rouen, Cl. Le Vilain*, 1603, également en 3 vol. in-24, sous le titre de *Labyrinthe de récréation*, n'est pas plus commune : vend. 25 fr. *m. r.* Loduc ; 50 fr. Librairie De Bure ; 60 fr. *mar. r.* Giraud ; 49 fr. Solar. Il y en a une de *Lyon, Th. Ancelin*, 1611, in-12.

— Voyez MUSE folâtre.

LABYRINTHE royal de l'Hercule gaulois triomphant, sur le suject des fortunes, batailles, victoires..., mariage et autres faicts heroiques et mémorables de..... Henry III, roy de France et de Navarre, représenté à l'entrée triomphante de la royne en la cité d'Avignon, le 19 Novembre l'an 1600, où sont contenues les magnificences et triomphes dressez à cet effect par la dicte ville (rédigé par André Valladier, abbé de St-Arnoul de Metz). *Avignon, Jacques Bramereau* (sans date), gr. in-4., avec un titre gravé et des fig. en taille-douce par Greuter, plus les portraits de Henri IV et de Marie de Médicis. [24834]

18 fr. 50 c. de Soleinne ; 35 fr. *mar. bl.* Ch. Giraud.

LA CAILLE (*Jean* de). Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. *Paris*, 1689, in-4. 10 à 12 fr. [31228]

Cet ouvrage peut encore être consulté avec fruit, quoiqu'il soit très-inexact, surtout pour la fin du XV[e] siècle, et même pour le XVI[e]. Il en existe quelques exemplaires précieux, dans lesquels sont les additions suivantes : Sur les douze dernières lignes de la page 2 on a collé une bande de papier imprim. contenant 10 lignes ; ensuite se trouvent 16 pp. ajoutées, dont la première (3) et les deux dernières (1 et 2) sont chiffrées. Après la page 4, on a remplacé les pages 5 à 16, chiffrées, par un carton de 12 ff. non chiffrés, à l'exception des pages 17 à 20 répétées. En place des pages 53 à 60, supprimées, on a placé un carton de 18 pages non chiffrées ; enfin les 3 portr. de *Gutenberg, Fust* et *Ulric Gering* se trouvent placés parmi ces cartons. Vend. 34 fr. d'Hangard, en 1812 ; 40 fr. en 1823, et quelquefois moins.

LA CAILLE (*Nic.-Lud.* de). Astronomiæ fundamenta, novissimis solis et stellarum observationibus stabilita. *Paris.*, 1757, in-4. [8232]

Volume devenu rare, l'auteur n'en ayant fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires pour faire des présents. Vend. 24 fr. de Lalande ; 12 fr. Delambre ; 30 fr. Labey.

— Mathématiques pures, 7857. — Cœlum australe, 8304. — Voyage, 20898.

LA CALPRENEDE (*Gautier* de Costes, sieur de). Son Théâtre, contenant 9 pièces. *Paris*, 1637-1643, 8 pièces in-4. et une in-12. [16438]

Théâtre difficile à trouver complet. Il contient : La Mort de Mithridate, 1637. — La Bradamante, 1637. — La Clarionte, 1637. — Le Comte d'Essex, 1639. — La suite de Marianne, 1639. — Edouard, 1640. — Phalante, 1642. — Herménigilde, 1643. — Jeanne, reyne d'Angleterre, 1638. Cette dernière pièce est in-12.

Labutte (*A.*). Essai sur Honfleur, 24349. — Études sur le Havre, 24352. — sur l'arrondissement d'Yvetot, 24352.

L'exempl. vendu seulement 12 fr. 50 c. de Soleinne avait pour titre général :

Poèmes dramatiques de messire Gaultier de Costes, chevalier, seigneur de La Calprenede, de Toulgon, de St-Jean du Livelet, de Valeminy, Paris, 1679.

— Cassandre. *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1642-50, 10 vol. pet. in-8. 20 à 30 fr.

Les volumes de ce roman ont été publiés séparément, et réimprimés sous différentes dates. L'édit. *jouxte la copie imprimée à Paris*, 1651, 10 tom. en 5 vol. pet. in-8., a été vendue 48 fr. Solar. Il y en a une de *Paris, Montalent*, 1731, in-12 en 10 vol.

Le marquis de Surgère a donné une rédaction abrégée de l'ouvrage, à *Paris, chez Du Mesnil*, 1753, en 3 vol. in-12.

Les *Nouvelles, ou les divertissemens de la princesse Alcidiane*, Paris, de Sercy, 1661, in-8., que La Calprenède a fait paraître sous le nom de sa femme, passent pour être de lui-même.

— Voy. CLÉOPATRE et FARAMOND.

LA CARRY (*J.* de Lectoure). Pour le triomphe du Soucy. *Toloze, J. Boude*, 1636, in-8.

25 fr. Veinant.

LACAVALLERIA (*Jo.*) et Dulach. Gazophylacium catalano-latinum, dictiones phrasibus illustratas, ordine literario comprehendens. *Barcinone*, 1696, in-fol. [11165]

Annoncé comme un livre très-rare dans la *Bibliotheca heberiana*, VI, n° 2179, où il est porté à 3 liv. 11 sh., et vendu 38 fr. Pressac, en 1857.

LACÉPÈDE (*Bern.-Germ.-Étienne* de la Ville-sur-Illon, comte de), (et Geoffroy). La ménagerie du muséum national d'histoire naturelle, ou description et histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu, avec des figures peintes d'après nature par Maréchal, et gravées par Miger. *Paris, Miger, Patris, etc.*, an X (1801), gr. in-fol. fig. 25 à 30 fr. [5642]

Il n'a paru que 10 cahiers de cet ouvrage, et 3 seulement d'une autre édition in-fol. pap. vél. figures coloriées.

— HISTOIRE générale, physique et civile de l'Europe, depuis les dernières années du ve siècle jusque vers le milieu du XVIIIe, par le comte de Lacépède. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1826, 18 vol. in-8. [23021]

Cet ouvrage a eu peu de succès, et le prix en est très-médiocre.

— ŒUVRES d'histoire naturelle. V. BUFFON. — Poétique de la musique, 10180.

LA CEPPEDE (*Jean de*), sieur Daigalades. Ses Théorèmes sur les mystères de la rédemption, avec l'imitation de quelques pseaumes de David, et autres meslanges spirituels (en vers). — Seconde partie des Théorèmes sur les mystères de la descente de Jésus-Christ aux enfers, de sa résurrection, de ses apparitions, de son ascention et de la mission du Saint-Esprit. *Tolose, Raym. Colomiez*, 1613 et 1621, 2 vol. in-4. [1561]

Ces deux volumes se trouvent difficilement réunis. Ils reproduisent un premier recueil du même auteur ayant pour titre : *Imitation des Psaumes de la pénitence, avec des sonnets et des méditations sur le mystère de la rédemption*. Lyon, 1594, in-8.

LACHAISE. Costumes de l'empire turc, avec des notes explicatives ; vues de Constantinople, des Dardanelles et de Smyrne, prises en 1817, 1818, 1819 et 1820, par Lachaise. *Paris, Pélicier*, 1821, in-4., avec 61 planch. 12 à 15 fr. [9659]

LACHAISE (*François de*), d'Aix. Réponse à la lettre du R. P. Peters, jésuite et premier aumonier du roi d'Angleterre. *Imprimé l'an* 1688, in-4.

M. Libri a placé, sous le nom du P. La Chaise, dans son catalogue de 1859, cette réponse, qui doit être anonyme, et probablement qui n'est pas du célèbre confesseur de Louis XIV, et au titre qu'il en a donné ce bibliophile spéculateur a eu soin d'ajouter en note ces mots que nous traduisons en français : *Cette lettre a été rigoureusement supprimée et détruite par les jésuites eux-mêmes* ; ce qui a fait porter à 2 liv. 6 sh. cette pièce.

LA CHAMBRE (*Jean-Rodrigue* de). Le Triomphe et exaltation des dames. Voy. TRIOMPHE.

LA CHAMBRE (*Marin* Cureau de). Les Caractères des passions. *Amst., Michel*, 1658-63, 3 tomes en 4 vol. pet. in-12. 15 à 18 fr. [3796]

25 fr. *m. r.* Caillard ; 49 fr. *m. r.* Gancia.

— L'Art de connoître les hommes. *Amst., J. Le Jeune*, 1660, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3797]

Il y a deux éditions de ce livre sous la même date. Dans l'une se trouve un errata sur la dernière page de la table ; dans l'autre l'errata se trouve remplacé par un fleuron.

Ces cinq volumes, auxquels on ferait peu d'attention s'ils n'étaient pas imprimés avec les jolis caractères des Elsevier, sont fort recherchés des curieux, qui d'ailleurs se soucient peu de l'édition in-4. des mêmes ouvrages, quoiqu'elle soit plus complète que celle-ci. Vend. (les 5 vol.) 50 fr. *mar. r.* Chalabre ; jusqu'à 66 fr. en 1827, et même 110 fr.

La collection des ouvrages de cet auteur, formant 14 vol. in-4., impr. à *Paris*, a été vend. 31 fr. en 1813 ; elle renferme les traités suivants : *Nouvelles conjectures sur la digestion*, 1636, 1 vol. — *Traité de la connoissance des animaux*, 1648, 1 vol. — *Caractères des passions*, 1640-62, 5 vol. — *Nouv. observations sur l'iris*, 1650, 1 vol. — *Novæ methodi pro explanandis Hippocrate et Aristotele specimen*, 1655, 1 vol. — *L'Art de connoître les*

---

hommes, 1660-66, 3 vol. — *Traité de la lumière*, 1657, 1 vol.—*Discours sur les causes du débordement du Nil*, 1665, 1 vol.

LA CHARISI da Cento. Voy. ACHARISIO, et rétablissez ainsi le titre de sa grammaire :

— LA GRAMMATICA volgare di M. Alberto de gl'Acharisi Dacento.—La grammaire de M. Albert de La Charisi Dacento, tournée de tuscan en françois. *Lovanii, ex officina Bartholomei Gravii*, 1555, pet. in-8. de 28 ff. En *mar. bl.* par Trautz, 39 fr. Veinant.

LA CHAU (de) et Le Blond. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. *Paris*, 1780-84, 2 vol. pet. in-fol. figures. 30 à 36 fr. [29593]

Un exemplaire en Gr. Pap. de Hollande, avec 5 pl. de médailles spintriennes, qui ne s'y trouvent pas ordinairement, 150 fr. Le Gendre; 240 fr. *m. bl. tab.* F. Didot; 301 fr. Scherer, et quelquefois beaucoup moins.

Les planches de médailles spintriennes sont au nombre de 7, et représentent 37 sujets.

Les abbés de La Chau et Le Blond, dont les noms se trouvent au bas du frontispice des deux vol., ont signé l'épître dédicatoire qui est au commencement du premier; cependant, selon Barbier, *Dict. des anonymes*, ce premier volume aurait été rédigé en grande partie par l'abbé Arnaud, et le second par Henri Coquille.

— DISSERTATION sur les attributs de Vénus, par de La Chau (et Le Blond). *Paris, Prault*, 1776, ou *Paris, Lamy*, 1780, in-4., avec la gravure. 6 à 9 fr. [22595]

On ajoute à cette dissertation une charmante estampe de la *Vénus anadyomène*, gravée par Saint-Aubin; mais comme cette estampe a été tirée à très-grand nombre, les curieux n'en recherchent guère que les épreuves avant la coquille ou avant la bordure. Il n'existe pas d'épreuves de cette estampe avant la lettre, mais bien des épreuves avant les mots : *Gravé en* 1776, etc., et avec les mots : *Vénus anadyomène*, en petits caractères au bas du sujet, au lieu d'être en gros caractères comme dans la plupart des épreuves avant la coquille. Vend. 22 fr. *mar. r.* (épreuve avec les remarques), Le Blond; 24 fr. 50 c. Labédoyère.

LACHAUD (*Nic.* de). L'Arbre de probation, planté devant la tente d'Abraham, Gen. XVIII, duquel on tire des houssines pour redresser les errans au droit sentier de la vérité, contre les erreurs d'un certain Martin, que l'église prétendue réformée a séduit. *Paris*, 1618, in-8. [1838]

Le titre singulier de ce livre en fait à peu près tout le mérite. Vend. en *mar. citr.* 8 fr. Picart.

LACHAUSSÉE (*Ant.* de). Voyez PIEUSE alouette.

LA CHAUSSÉE (*Pierre-Cl.* Nivelle de). Ses Œuvres. *Paris, Prault*, 1762, 5 vol. pet. in-12. [16499]

Les exemplaires en papier de Hollande sont les seuls qui conservent de la valeur : 20 à 30 fr., et jusqu'à 72 fr. *mar. rel. de Padeloup*, Labédoyère.

LA CHERNAY. Voy. COTIGNON.

LA CHESNAY (*Nic.* de). Voy. NEF de santé, et QUERCETO (de).

LA CHESNAYE. Voy. BEAUXJOYEULX.

LACHENAYE des Bois. Voy. DESBOIS.

LA CHÈZE (*René* de), rémois. Ses Œuvres, contenant les Larmes de Sion, ou paraphrase sur les lamentations de Jérémie; les tableaux raccourcis de la vie humaine; ensemble les Leçons morales du sage Théotime. *Reims, Nic. Hecart*, 1630, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. [13992]

René de La Chèze appartient, par son style et par sa manière, bien plus au seizième siècle qu'au dix-septième. Tel est le jugement qu'en a porté G. Duplessis, à la vente duquel un exempl. de ce livre en *mar. n.* a été payé 35 fr.

LACHMANN (*C.*). De choricis systematis tragicorum græcorum libri IV. *Berolini, Reimer*, 1819, in-8. 6 fr. [16036]

On doit au même savant : *De Mensura tragœdiarum liber singularis*, impr. à Berlin, en 1822, in-8 de 86 pp. [16034]. — *In Lucretium commentarius*, 12480.

LACINIUS (*Janus*). Pretiosa margarita novella de thesauro ac pretiosissimo philosophorum lapide : collectanea ex Arnaldo, Rhaymundo, Rhasi, Alberto, et Michaele Scoto, per Janum Lacinium nunc primum in lucem edita. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, in-8. fig. [8938]

On ne trouve que difficilement ce volume en bon état; il doit contenir 20 ff. prélim., dont 9 sont remplis de fig., 202 ff. de texte, 15 ff. pour la table, 1 f. pour l'errata, et un autre pour l'ancre. 7 fr. 50 c. en 1805, et jusqu'à 60 fr. très-bel exempl. *mar. r.* Mac-Carthy (revendu 2 liv. 3 sh. Libri en 1859), et 12 sh. Butler; un autre 12 fr. Libri.

L'édition de *Venise*, 1557, pet. in-8., a été vend. 14 fr. Baron, mais elle est moins chère ordinairement; il paraît cependant que c'est la même que la précédente, avec la première feuille réimprimée par Giordano Ziletti.

LA CLÈDE (de). Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1735, 8 vol. in-12 ou 2 vol. in-4. [26259]

Cet ouvrage a été jadis fort recherché, mais il l'est peu aujourd'hui, et la nouvelle édition ci-dessous a fait tomber le prix de l'ancienne.

— HISTOIRE générale de Portugal depuis l'origine des Lusitaniens jusqu'à la régence de don Miguel, par M. le marquis de Fortia d'Urban et M. Mielle. *Paris, Gauthier frères*, 1828-30, 10 vol. in-8. fig.

Ce livre n'est, à vrai dire, qu'une nouvelle édition de l'Histoire de Portugal de La Clède (jusqu'en

---

1687), dont on a refait presque entièrement le premier volume, et généralement retouché le style; le livre n'est pas achevé.

HISTORIA de Portugal por La Clede, traduzida em vulgar, e illustrada com muitas notas histor., geogr. e criticas, et com algunes dissertações singulares. *Lisboa*, 1781-91, 16 vol. gr. in-8. [26259]

On cite une édition de Lisbonne, 1797, aussi en 16 vol. in-8.

LACLOS (*P.-Ambr.-Fr.* Choderlos de). Voy. LIAISONS dangereuses.

LACOMBE (*François*). Dictionnaire du vieux langage françois. *Paris*, 1766-67, 2 vol. in-8. [10906]

Quoiqu'il soit beaucoup moins complet que celui de Roquefort, ce Dictionnaire est toujours assez recherché : 15 à 18 fr.

Le premier volume a reparu en 1768, sous le titre de *Dictionnaire de la langue romane, ou du vieux langage françois;* on a seulement réimprimé le titre et la première feuille.

— Dictionnaire d'anecdotes, 18526.

LA CONDAMINE (*Char.-Mar.* de). Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. *Paris*, 1745, in-8. fig. 6 à 9 fr. [21117]

Ouvrage estimé; on doit trouver dans le même volume la pièce intitulée : *Lettre sur l'émeute populaire en la ville de Cuença au Pérou*, 1746. Les deux ouvrages ont été réimpr. à *Maestricht*, 1778, in-8.

— JOURNAL du voyage fait par ordre du roi à l'équateur, servant d'introduction à la mesure des trois premiers degrés du méridien. *Paris, imprimerie royale*, 1751, in-4. fig. 15 à 20 fr. avec les suppléments. [21118]

Pour avoir toutes les pièces relatives à la dispute entre Bouguer et de La Condamine, il faut réunir à ce voyage :

1° LA FIGURE de la terre déterminée par les observations de Bouguer et de La Condamine, envoyés au Pérou pour observer aux environs de l'équateur, avec une relation abrégée de ce voyage, par Bouguer. *Paris*, 1749, in-4. fig.

2° JUSTIFICATION des Mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la Figure de la terre, par Bouguer. *Paris*, 1752, in-4. de 54 pp.

3° SUPPLÉMENT au Journal hist. du voyage à l'équateur, et au livre de la Mesure des trois premiers degrés du méridien, par de La Condamine. *Paris*, 1752, in-4. de 66 pp.

4° SUPPLÉMENT au Journal hist. du voyage à l'équateur, etc., pour servir de réponses aux objections de Bouguer, par de La Condamine, 2e partie. *Paris*, 1754, in-4. de 260 pp.

5° LETTRE à M***, dans laquelle on discute divers points d'astronomie pratique, et où l'on fait quelques remarques sur le Supplément au Journal historique... de M. de L. C., par Bouguer. *Paris*, 1754, in-4. de 56 pp.

6° RÉPONSE de M*** à la lettre précédente, in-4. de 12 pp.

— MESURE des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. *Paris, impr. royale*, 1751, in-4. 6 à 9 fr. [8372]

Cet ouvrage et les précédents sont ordinairement joints aux Mémoires de l'Académie des sciences. Voy. ACADÉMIE.

LA CORTINA (de). Catalogus librorum doctoris D. Joachim Gomez de la Cortina, march. de Morante, qui in ædibus suis extant. *Matriti, apud Eusebium Aguado, aulæ regiæ typographum*, 1854-60, gr. in-8., tom. I à VII. [31526]

Quoique cette bibliothèque n'offre rien de fort remarquable, le catalogue qu'en a donné son docte possesseur se recommande par un certain nombre de notes curieuses, et surtout par les savants documents qui y sont insérés. A en juger par les prix d'acquisitions ajoutés à chaque article, M. de La Cortina aurait payé ses livres presque toujours fort cher; il est vrai qu'il en a accepté comme précieux bon nombre qui, à notre avis, ne le sont guère; nous nous garderons donc bien d'adopter les prix portés dans son catalogue.

LA COSTE (*Pierre* de). Sermons (vingt-quatre) sur l'oraison dominicale; sur la salutation angélique (quatre); sur le Salve Regina. *Paris, Mich. Sonnius*, 1577 et 1578, 3 vol. in-8. — Douze sermons sur le cantique dit Magnificat. *Paris, Guil. Chaudiere*, 1581, in-8. [1444]

Ce prédicateur, auquel Du Verdier a consacré un article, est auteur de plusieurs écrits françois sur des sujets pieux, parmi lesquels nous distinguons le suivant :

TRAITÉ des peintures et images érigées ès saints temples et églises des chrestiens, où est montrée leur utilité et les fruits que les simples en recueillent, avec réfutation des hérétiques de ce temps, touchant cette matière. *Paris, Guil. Chaudière*, 1582, in-8. [1837] 30 fr. Gilbert.

LA COUR (*James* de). Récolte ou moisson que Satan a faite chez lui en 1748, ou critique sur l'état présent du concubinage, de l'adultère, et d'autres vices, trad. de l'angl. *Francfort*, 1749, in-8. 6 à 9 fr. [18422]

LACOUR (*Pierre*). Fragments. Essai sur les hiéroglyphes égyptiens. *Bordeaux, de l'impr. de Brossier*, 1821, gr. in-8. de xl et 296 pp., avec 14 pl. [29102]

Cet essai a pour épigraphe : *Sunt hebraicis similia Ægyptiorum ænigmata*, ce qui indique assez le système de l'auteur. Vend. 11 fr. 60 c. Saint-Martin.

— MON PORTEFEUILLE. *Bordeaux*, 1828, in-fol. [9475]

Recueil de 105 pl. d'après des dessins faits en Italie en 1824 et 1825, avec quelques notices et des explications de monuments et inscriptions antiques. Il n'en a été tiré que 50 exemplaires.

— ALBUM autographique, recueil contenant 55 dessins et compositions autographiées et dessinées à la plume. *Bordeaux*, 1830, in-fol. [9476]

Tiré à *vingt-cinq* exempl., tous sur pap. de Chine, et numérotés; le volume n'a d'autre texte qu'une courte explication.

— Les Monuments de sculpture anciens et modernes, par Vauthier et Lacour. *Paris, Bance aîné*, 1812, in-fol. de 72 pl. au trait, avec 14 pp. de texte. 30 fr. [9676]

En 1839 on a ajouté à ce volume un supplément, contenant 16 pl., avec un texte. 12 fr.

— Tombeaux antiques trouvés à Saint-Médard, publiés par MM. Lacour père et fils. *Bordeaux, Bergeret*, 1806, in-fol. avec 7 pl. dont 4 doubles.

— Voy. Clochar.

LACRETELLE jeune (*Ch.-Jos.*). Précis historique de la révolution; Assemblée législative; Convention nationale; Directoire exécutif. *Paris, Treuttel*, 1801-1806, 5 vol. in-18, fig. 10 fr. et plus en pap. vél. [23941]

Ce Précis fait suite à l'Almanach de la révolution de Rabaut de Saint-Etienne. Il est bien écrit et assez impartial; mais, après avoir eu beaucoup de succès, il s'est vu effacé par d'autres ouvrages qui ne le valent peut-être pas.

Histoire de la révolution française (jusqu'au 18 brumaire an viii). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821-28, 8 vol. in-8.

Nouvelle rédaction de l'ouvrage ci-dessus. Elle fait suite à l'*Histoire de France pendant le* xviiie *siècle*, en 6 vol. in-8. [23882], par le même auteur, de qui on a aussi une *Histoire de France, depuis la restauration*, Paris, 1829-35, 3 vol. in-8. [23896] — Une *Histoire du Consulat et de l'Empire*, 1846, 4 vol. in-8. — *Dix années d'épreuves pendant la révolution*, 1840, 1 vol., et *Testament philosophique et littéraire*, 1840, 2 vol. in-8. — Son *Histoire de France pendant les guerres de religion*, Paris, Delaunay, 1814, 4 vol. in-8., a eu trois éditions. [23501]

LA CROIX du Maine (*Fr.* Grusdé) et *Ant.* Du Verdier. Bibliothèques françoises; nouvelle édition augmentée des remarques de B. de La Monnoye, du Pr. Bouhier et de Falconet; par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772-73, 6 vol. in-4. 40 à 48 fr. — Gr. Pap. 60 à 80 fr. [31645]

Un exemplaire en *mar. r.* 156 fr. Quatremère.

Ces ouvrages (surtout le second) sont très-précieux pour l'histoire littéraire de la France antérieure à la fin du xvie siècle; mais malheureusement, en se chargeant de cette édition, Rigoley de Juvigny entreprit un travail fort au-dessus de ses forces: aussi, malgré les secours abondants que lui ont procurés MM. de Bréquigny et Capperonnier, a-t-il laissé bien des erreurs et des omissions, que le savant bibliographe Mercier, abbé de Saint-Léger, a relevées, en grande partie, dans les nombreuses notes manuscrites dont il a enrichi l'exemplaire de ce livre qui lui a appartenu, et qui se conserve maintenant à la Bibliothèque impériale. Ce travail important nous a été communiqué, et il nous a fourni de bons renseignements; nous le citons plusieurs fois dans ce Manuel.

L'ancienne édition de *La Croix du Maine* est de *Paris, Abel L'Angelier*, 1584, in-fol.; et l'ancienne édition de *Du Verdier*, de *Lyon*, 1585, in-fol.

LA CROIX (*Ant.* de). Voyez Nabuchodonosor.

LA CROIX (*Demetrius* de). Connubia florum, latino carmine demonstrata, notas adjecit Ric. Clayton. *Bathoniæ*, 1790, in-8. 5 à 6 fr. [12881]

Ce petit poëme, dont l'auteur se nommait *Mac-Encroe*, a paru pour la première fois, en 1727, à la tête du *Botanicon parisiense* de Vaillant (voyez Vaillant); il a été réimpr. à *Paris*, en 1728, in-8., avec beaucoup d'augmentations, et avec une traduction française que le *Dictionn. des anonymes* attribue à un *D. Patrice Trant*. Le même poëme fait partie des deux éditions des *Poemata didascalica* (voy. le n° 12608 de notre table). Ant.-Alex. Barbier en a donné une édit. avec la traduction française et des notes, sous le titre de *Mariage des fleurs*, Paris, 1798, in-12.

LACROIX (*Sylv.-Fr.*). Traité du calcul différentiel et du calcul intégral; avec le traité des différences et des séries. *Paris*, 1810-19, 3 vol. in-4. fig. 66 fr. [7903]

Seconde édition, considérablement augmentée. La première est de 1797-1800. Le *Traité des différences et des séries*, édition de 1819, s'est vendu séparément 26 fr.

Le Cours de mathématiques du même, *Paris, Courcier*, 1829 et suiv., 9 vol. in-8., commence à n'être plus tout à fait au niveau des connaissances actuelles. [7754 et 7768]

— An elementary Treatise on the differential and integral calculs, translated from the french, with an appendix and notes by Babbage, Peacock, and Herschel. *Cambridge*, 1816, in-8. Ce volume, qui coûtait 1 liv. 16 sh., a été suivi d'un autre intitulé: *A Collection of examples on the calculus, by Peacock, Babbage and Herschel*. Ibid., 1820, in-8. 15 sh.

Nous citons cette traduction à cause des additions qu'elle contient.

LACROIX (*Paul*). Bibliothèque de Monsieur (Martineau) de Soleinne. Catalogue rédigé par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Administration de l'Alliance des arts*, 1843-45, 9 part. en 5 ou en 6 vol. in-8. 30 à 36 fr. [31493]

Il est bien juste que nous fassions ici une mention particulière de ce catalogue, si souvent cité dans nos notes. Les éloges que mérite ce beau travail bibliographique, et que nous nous plaisons à lui donner, doivent être divisés en deux parts: la première pour M. de Soleinne lui-même, qui a passé quarante ans à former cette admirable collection, et laissé sur des cartes et dans des cahiers les titres très-exacts et la description de presque tous ses livres, ce qui lui avait demandé beaucoup de temps et beaucoup de patience; la seconde appartient de droit à M. L., qui a su faire un bon emploi de ces utiles matériaux, les coordonner et les compléter en y ajoutant un assez grand nombre de notes littéraires et bibliographiques curieuses et écrites avec facilité, mais offrant parfois des conjectures un peu hasardées. Pour être complet, ce

---

catalogue, dont il a été tiré des exempl. en papier vélin, doit contenir, indépendamment des quatre premiers vol. publiés en 1843 et 1844, un supplément au premier volume, un cinquième vol. en 2 parties : la première pour les ouvrages relatifs au théâtre, les estampes et les dessins ; et la seconde partie pour les livres doubles et les livres omis ; partie publiée d'abord en 68 pp., et depuis accompagnée de *corrections* et d'*additions*, p. 69 à 88 ; — les autographes, 1843, et enfin la *Table générale* (*auteurs et ouvrages relatifs au théâtre*), par M. Goizet, 1845. La table des pièces n'a pas paru. A ces neuf parties, on peut encore ajouter la *Bibliothèque dramatique de Pont de Vesle*, 1848, in-8., résidu de ce que M. de Soleinne n'avait pas extrait de cette collection pour compléter la sienne, et de tout ce qui n'avait pas trouvé d'acquéreur aux ventes précédentes. Ce qu'il y avait de plus précieux dans la collection de M. de Soleinne a obtenu des prix assez élevés ; cependant nombre d'articles qui ont été médiocrement vendus le seraient beaucoup mieux aujourd'hui. On a imprimé la liste des prix pour le premier volume seulement.

— **Le Moyen Age et la Renaissance, histoire et description des mœurs et usages du commerce et de l'industrie, des arts, des sciences, de la littérature et des beaux-arts, en Europe (publiée sous la direction de M. Paul Lacroix et de M. Ferd. Seré).** *Paris, l'éditeur,* **1848-51, 5 vol. gr. in-4. fig. noires et fig. color. [23035]**

Cet ouvrage est fort curieux, et comme il a eu du succès, le prix, qui était de 400 fr., se soutient assez bien dans les ventes, ce qui arrive rarement aux livres de ce genre. Vend. 380 fr. *dos de mar.* Busche ; en *mar. r.*, avec la liste des souscripteurs impr. en or, 540 fr. Solar.

Il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de ces cinq beaux volumes, mais avec les figures sur pap. vélin fort, et une feuille et demie du texte sur papier seulement.

On a publié à part un fragment détaché de ce livre sous le titre suivant :

DE LA PROSTITUTION en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVIe siècle, par M. Rabutaux, avec une Bibliographie par M. Paul Lacroix et 4 planches. *Paris, Seré*, 1851, gr. in-4.

Pour un ouvrage qui fait suite au moyen âge, voyez SERÉ.

— COSTUMES historiques de la France, d'après les monuments les plus authentiques, statues, bas-reliefs, tombeaux, sceaux, monnaies, etc., avec un texte descriptif, précédé de l'histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours, et suivi d'un recueil curieux de pièces originales, rares ou inédites, en prose et en vers, sur le costume et les révolutions de la mode en France, par le Bibliophile Jacob. *Paris, Administration de Librairie, rue de Vaugirard* (1852), 10 vol. in-8., avec 640 gravures. 192 fr. [23208]

L'Histoire de la vie privée des Français, et le Recueil curieux de pièces originales, qui forment l'introduction et l'appendice des 8 vol. des Costumes historiques, ont leur titre particulier.

Avant la publication de cet ouvrage, il en avait déjà paru un sous ce titre : *Costumes français depuis Clovis jusqu'à nos jours, extraits des monuments les plus authentiques de sculpture et de peinture, avec un texte historique et descriptif, enrichi de notes sur l'origine des modes, les mœurs et usages des Français aux diverses époques de la monarchie*, Paris, L. Massard, A. Mifliez et Cie, 1834-39, 4 vol. in-8. (Le titre du 2e vol. porte *par M. de Clugny*, et ceux des tomes III et IV, *publiés par A. Mifliez*.)

Nous n'avons pas à nous occuper ici des nombreuses productions romanesques ou historico-romanesques de M. P. L., non plus que de tous les livres auxquels il a eu part, soit comme collaborateur, soit comme éditeur ; c'est dans la *France littéraire* de M. Quérard et dans sa Suite qu'il faut en chercher la longue nomenclature. Voir aussi dans notre table : — *Dissertations sur quelques points curieux*, 23328. — *Histoire de Soissons*, 24218. — *Livre d'or des métiers*, 24113. — *Curiosités de l'histoire des arts*, 30235.

Le titre de Bibliophile qu'a pris M. P. Lacroix est suffisamment justifié par un amour très-vif pour les livres et par des connaissances réelles en histoire littéraire. Les notices bibliographiques de cet écrivain fécond sont, en général, intéressantes et spirituelles, mais pas toujours aussi exactes qu'on pourrait le désirer.

M. Jules Lacroix, frère du précédent, s'est fait connaître par ses traductions de Juvénal et d'Horace, par ses romans, et surtout par trois pièces jouées au Théâtre-Français, savoir : le *Testament de César*, 1849 ; — *Valeria* (avec la collaboration de M. Aug. Maquet) ; — *Œdipe roi*, trad. de Sophocle, 1858.

LACROZE (*Math.* **Veyssière de**). **Lexicon ægyptiaco-latinum, ex veteribus illius linguæ monumentis, edentibus Christ. Scholtz et Car. Godof. Woide.** *Oxonii,* **1775, in-4. 20 à 24 fr. [11936]**

Le *Thesaurus epistolicus lacrozianus*, donné par Uhlius, *Lipsiæ*, 1742-46, 3 vol. pet. in-4. [18880], quoique fort curieux, n'est pas cher.

— Dissertations et entretiens, 18308-9. — Christianisme des Indes, 21557 ; — d'Éthiopie, 21567.

LA CRUZ (*Ramon* **de**). **Voy.** CRUZ.

LACTANTIUS Firmianus. Opera. *In monasterio sublacensi,* **1465, in-fol. à 36 lign. par page. [978]**

Livre précieux, qui est en même temps la première édition de Lactance, et le premier ouvrage impr. en Italie avec date ; ce n'est cependant pas un des plus rares de la classe des éditions du XVe siècle, car on en connaît plus de 30 exemplaires, tant en France et en Angleterre, qu'en Italie et en Allemagne. Vend. 407 fr. Gaignat ; 1830 fr. La Vallière ; 1619 fr. Brienne-Laire ; 21 liv. Sykes ; 8 liv. 8 sh. Heber (tous ces exemplaires sans l'errata) ; 2000 fr. très-bel exemplaire avec l'errata, Mac-Carthy ; 80 liv. Renouard (à Londres), et le même exempl. 1550 fr. Bruyères de Chalabre ; un autre, 810 fr. Boutourlin.

En tête du volume se trouve ordinairement une table des rubriques, occupant 9 ff. et commençant de cette manière : *Lactantii Firmiani de diuinis institutionibus aduersus gentes rubrice p̄mi libri incipiūt.* On voit ensuite, dans quelques exempl. seulement, des errata *per fratrē Antoniū Randensem collecta*, en 4 pp. d'impression, précédées ou suivies d'un f. bl. ; le texte de Lactance suit, et il commence sans aucun intitulé, par ces mots : (M)*agno & excellēti īgenio uiri, etc.* Les passages grecs y sont imprimés. A la fin, sur le 181e et dern. f. verso, est la souscription suivante, imprimée en 5 lignes :

Lactantii Firmiani de diuinis institutionibus aduersus gentes libri septem. necnō eiusdē ad Donatū de ira dei liber unus. unacū libro de opificio hois ad Demetrianū finiunt. Sub año dñi M. CCCC. LXV. *die uero añpenultia mensis Octobris. In uenerabili monasterio Sublacensi. Deo gratias.*

La Croze (*Jean* Cornand de). Recueil concernant le quiétisme, 1683.

La Cruz Cano (*J.* de). Carte de l'Amérique, 19722.

a Hist. de la prostitution chez tous les peuples du monde..., 6 vols, 1851-54, (30 fr.)

Dans le nombre de 181 ff. ne sont comptés ni l'errata ni le f. blanc qui le suit.

Ebert, n° 11589, cite un exemplaire sur VÉLIN, qui se conserve dans la bibliothèque de Carslruhe.

— Lactantii Opera. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1468, pet. in-fol. à 38 lign. par page.

Seconde édition, aussi rare, mais moins précieuse que celle de 1465 : vend. 96 fr. Gaignat; 500 fr. La Valliere; 170 flor. Crevenna; 200 fr. *mar. r.* F. Didot; 81 flor. Meerman; 9 liv. Sykes; 100 fr. Bearzi.

Le volume commence par la table des arguments des chapitres en 9 ff., laquelle est suivie de 2 ff. d'errata. Le texte suit, et on lit à la fin, sur le 218e f. verso, la souscription de 4 lignes :

Hoc Conradus opus Suucynheym...

— Opera, cum præfatione J.-Andreæ episcopi Aleriensis. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1470, in-fol. à 38 lign. par page.

Vend. 85 fr. La Valliere; 81 flor. Crevenna; retiré à 150 fr. (bel exemplaire) Mac-Carthy; 41 flor. Meerman; 62 fr. Chardin; 150 fr. *mar. bl.* Giraud.

Cette édition contient en tout 222 ff., dont les 12 premiers renferment l'épître de Jean André à Paul II, la table des rubriques et l'errata. On lit à la fin du volume, au bas du dernier f. recto, la souscription de 8 vers :

Aspicis illustris lector...

— Opera, 1471. (*Venetiis*), *Adam*, in-fol.

Édition en beaux caractères romains, et qui reproduit page pour page et ligne pour ligne celle de 1468. Elle a été impr. à Venise, et avec les mêmes caractères que le Virgile sorti des presses du même *Adam*, en 1471. Cet Adam n'est certainement ni *Adam Rot*, ni, comme le croyait l'abbé de St-Léger, *Adam de Rotwil*, qui faisait usage de caractères gothiques. Ce livre, très-rare, consiste en 218 ff., dont la table des rubriques et les errata occupent les 11 premiers. On trouve à la fin une souscription de 10 vers, commençant ainsi :

Arguit hic hominum sectas Lactantius omnes.

Cette souscription est accompagnée de la date de M. CCCC. LXXI et du nom de l'imprimeur ADAM.

Vend. 802 fr. Brienne-Laire; 640 fr. Bearzi, et 291 fr. (exempl. impr. sur VÉLIN) Gaignat. Un second exemplaire sur vélin est cité par Van Praet.

— Opera. (*Venetiis*), *per Vindelinum de Spira*, 1472, in-fol. de 203 ff. (ou 204, selon Hain), à 41 lign. par page.

Vend. 92 fr. *m. r.* La Valliere; 28 flor. Crevenna.

Dans cette édition, qui est très-belle, on trouve à la fin du vol., après la souscription placée au verso du 196e f., 7 autres ff. conténant le *Nephytomon*. Les 12 premiers ff. renferment la table, l'errata et la manière de lire le texte de Lactance. 70 fr. sans les 7 derniers ff. Costabili; 30 fr. Bearzi.

— Opera, cum præfatione Jo. Andreæ, ex recens. Angeli Cnei Sabini. *Romæ, per Udalricum Gallum*, 1474, in-fol. de 257 ff. à 37 lign. par page.

Vend. en *m. r.* 51 fr. La Valliere; 31 flor. Crevenna; 10 fr. Bearzi; 36 fr. *mar. v.* Giraud; 78 fr. Solar.

Les 12 premiers ff. renferment l'épître de Jean André, la table et autres pièces liminaires. La souscription est au verso de l'avant-dernier f., et le recto du dernier contient le registre.

— OPERA. *Per fratres presbyteros et clericos congregationis domus viridis horti ad S. Michaelem in opido Rostockceñ*, 1476, pet. in-fol. goth. de 203 ff. à 39 lig. par page.

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 331 fr. La Valliere; — sur papier, 1 liv. 1 sh. Heber.

— OPERA. *Venetiis, Andreas de Paltaschis catarensis, etc.*, 1478, in-fol. de 212 ff. à 38 lign. par page. Vend. 47 fr. La Valliere, et moins cher ordinairement.

Une autre édition, *per Johannem de Colonia, Joannemque Manthen de Gheretzem*, 1478, in-fol. de 227 ff. à 37 lign. par page, a été vend. 24 fr. *m. r.* La Valliere; 28 fr. de Limare; 6 fr. 50 c. (exemplaire fort médiocre) Boutourlin.

La Bibliothèque impériale a acquis un exemplaire sur VÉLIN de chacune de ces deux éditions. Le prem. a été payé 368 fr. chez Mac-Carthy.

— OPERA (curante Mariano Tuccio). *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1513, in-8. 5 à 6 fr.

Cette édit. a 16 ff. prélim. et 336 ff. chiffrés inexactement jusqu'à 301. Deux exemplaires imprimés sur VÉLIN sont cités par Van Praet.

— Lactantii opera varia, et Tertulliani apologeticus adversus gentes. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1515, in-8.

Ce volume doit contenir 16 ff. non chiffrés, 348 ff. chiffrés, ensuite 12 ff. non chiffrés; enfin l'*Apologétique de Tertullien*, composé de 4 et 48 ff., faisant partie nécessaire de ce livre, quoiqu'il ne soit pas annoncé sur le titre du Lactance.

Vendu 6 flor. Crevenna; 27 fr. *m. dent.* en 1811; 18 sh. Butler, et 18 fr. 50 c. *m. r.* St-M., en 1840.

— EDITIO altera. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1535, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition, revue par Honoré Fasitelio, est supérieure en mérite à la précédente, mais cependant elle a moins de valeur dans le commerce. On y compte en tout 448 ff., y compris le Tertullien et 3 ff. blancs : ce que l'on peut vérifier au moyen du registre qui est au dern. f. Vend. 9 sh. bel exempl. Butler; 14 fr. Costabili.

— LACTANTII opera, studio Mich. Thomasii emendata, cum notis ejusdem. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1570, in-8.

— OPERA quæ extant omnia, a Jos. Isæo recognita, emendata et notis illustrata. *Cæsanæ, Nerius*, 1646 (seu, titulo mutato, *Romæ, Mascardi*, 1650), in-fol.

Deux éditions qui méritent d'être conservées, mais qui n'ont qu'un prix fort médiocre.

— LACTANTII Opera, cum selectis varior. commentariis; opera et studio Servati Gallæi. *Lugduni-Batavorum*, 1660, in-8. 5 à 6 fr.

L'édition de Leyde (*Lugd.-Batavor.*), 1652, pet. in-8., avec les notes d'Ant. Thysius, est peu estimée.

— OPERA quæ extant, ad fidem mss. recognita et commentariis illustrata a Th. Spark (cum Henr. Dodwelli dissertatione de ripa striga, etc.). *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1684, in-8. 4 à 5 fr.

Il y a aussi une édition de *Cambridge*, 1685, in-8., sans notes.

— OPERA omnia, cum notis integris Casp. Cellarii et selectis aut excerptis variorum : omnia ex maximo mss. et editt. apparatu recensuit, notis crit. et indice latinitatis instruxit J.-Ludolf. Bünemann. *Lipsiæ*, 1739, in-8.

Édition assez estimée : 4 à 5 fr.

— OPERA, editio novissima ad mss. codd. editosque collata atque notis uberioribus illustrata : cui manum primam adhibuit J.-B. Le Brun, extremam imposuit Nic. Lenglet Du Fresnoy. *Parisiis, De Bure*, 1748, 2 vol. in-4.

Bonne édition : 24 à 30 fr. en Gr. Pap. Vend. 71 fr. *mar. r.* Caillard; 52 fr. F. Didot; 70 fr. Librairie De Bure.

— OPERA, recensuit, variantib. lectionibus, castiga-

tionibus ac annotationibus illustravit F. Edouard. a S. Xaverio. *Romæ*, 1754-59, 14 vol. in-8.

Édition la plus ample : 40 à 50 fr.

— OPERA omnia : accesserunt Arnobii Afri libri VIII, adversus gentes, necnon Minucii Felicis Octavius. *Bisontii*, *Marquiset*, 1838, in-8.

— Lactantii Liber de mortibus persecutorum, cum notis Steph. Baluzii : acced. variorum animadversiones, tam editæ quam ineditæ : recensuit, suis auxit, cum versionibus contulit Paulus Bauldri. *Traj. ad Rhen.*, 1692 seu 1693, in-8. 6 à 8 fr. [979]

Édition estimée. Les deux dates se rapportent à une seule édition, dont on a changé le titre.

Pour les traductions de ce traité, voy. les nos 980 et 981 de notre table.

— EPITOME divinarum institutionum, eam nuper editam recensuit, et suis animadversionibus illustravit, ac emendavit Joan. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1718, pet. in-8. 4 à 5 fr. [979]

— DES DIVINES institutions contre les gentils et idolâtres, trad. en françois par René Famé. *Paris*, *Galliot du Pré, etc.*, 1542, in-fol.

Un exemplaire sur VÉLIN, 300 fr. La Valliere; 375 fr. Mac-Carthy.

La même version a été impr. à *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1547, in-8.; à *Lyon*, *Guillaume Gazeau;* à *Paris*, *chez Est. Groulleau*, en 1555, in-16, et aussi à *Lyon*, *Ian de Tournes*, 1555, in-16, ce qui atteste son succès.

— SYMPOSIUM, sive centum epigrammata tristicha ænigmatica, cum notis Christ.-Aug. Heumanni et varior. *Hanoveræ*, 1722, in-8. 3 à 5 fr. [12578]

Ces énigmes ont été mal à propos attribuées à Lactance par Heumann ; elles sont de *Symposius*. Voy. ce nom.

POËMES sur le Phénix, trad. du latin de Lactance, de Claudien, de Lermæus et d'Ovide, avec le texte (par Viar et Delatour). *Paris*, *impr. de Crapelet*, an VI (1798), in-18.

LACU (*Jehan* de). La quenouille spirituelle (mise en vers par Gringore). *Paris*, *Guill. Niverd*, pet. in-8. goth. [13312]

A la fin de ce petit livre se lit un huitain acrostiche (intitulé l'*Incitation de l'auteur*), dont les premières lettres de chaque vers étant réunies donnent le nom de *Gringore*.

Il y a aussi une édit. de la *Quenolle spirituelle* (sic), pet. in-8. goth. de 23 ff. non chiffrés, sans lieu ni date, avec une figure en bois imprimée sur le verso et répétée sur le recto du frontispice; vend. 8 fr. La Valliere; 24 fr. en 1815; 4 liv. 6 sh. Heber.

Dans cette édition se trouve, au commencement du f. aij, un sommaire ainsi conçu : *Sensuit une deuote contemplation, ou meditation de la croix de nostre sauueur et redempteur iesucrist, q̄ chascune deuote femme pourra speculer en filāt sa quenouille materielle, faicte et composee par maistre Jehā de Lacu, chanoine de Lisle.* Ainsi donc, le livre intitulé *Deuote contemplation, etc.*, cité dans le catal. de Pont-de-Vesle, n° 137, et dont une copie figurée sur VÉLIN a été vendue 41 fr. en 1816, est le même que la *Quenouille spirituelle*. L'exemplaire de cette édition, vendu seulement 22 fr. 50 c. de Soleinne, était incomplet.

LACURNE (de). Voy. SAINTE-PALAYE.

LA DAGUENIÈRE (*Jean*), voy. l'article NOSTRADAMUS (*Mich.*).

LA DAILLHIERE (de). Voy. DAILLHIERE.

LADAM (*Nicaise*). Voy. SONGEUX (Le).

LA DANGIE de Renchy (Dom *Mathieu* de). Apologie pour la defence du tres pieux et tres invincible conquerant Guillaume jadis roy d'Angleterre, duc de Normandie, prince du Maine, et fondateur des deux abbayes de Caen; contre certains faux-bruits qui depuis ung très long temps ont pullulé dans l'imagination populaire, au préjudice de sa mémoire et de la vérité. Dedie à très illustre et très religieuse princesse Marie de Rohan de Monbazon de Sainte-Trinité de Caen. *Caen, chez Joachim Massienne* (sans date, mais vers 1610), in-8. de 6 ff. prélim. et 123 pp. [26890]

L'objet de cet écrit est de réfuter la fable qui attribue à Guillaume le Conquérant d'avoir fait traîner par les cheveux, à la queue d'un cheval, la comtesse Mathilde, sa femme. C'est une pièce assez rare. M. Frère l'a décrite dans son Manuel, p. 312, ainsi que trois autres opuscules du même auteur, qui n'ont plus d'intérêt que pour les collecteurs d'ouvrages sur la Normandie.

LADERCHIS (*Jac.* de). Voy. BARONIUS.

LADMIRAL (*Jean*). Naauwkeurige Waarnemingen. (Collection d'insectes recueillis en Angleterre, et gravés sur cuivre par J. Ladmiral). *Amsterdam* (1740), in-fol. 25 pl. [5990]

Ce recueil a été reproduit à Amsterdam, chez Joh. Sluyter, vers 1774, avec des augmentations qui le portent à 33 planches, et dont il y a des exempl. en Gr. Pap. avec planches coloriées. Ces deux éditions conservent encore quelque prix en Allemagne, mais n'en ont pas en France. J. Ladmiral était un habile graveur, qui le premier parvint à représenter avec une certaine exactitude, au moyen de planches imprimées en couleur, les différentes parties du corps humain, ainsi qu'on peut le voir dans des traités d'anatomie imprimés à Amsterdam de 1736 à 1741, in-4. Toutefois, comme depuis lors, et surtout de nos jours, ces sortes d'ouvrages sont exécutés d'une manière beaucoup plus satisfaisante, on ne recherche plus ceux dont nous venons de parler.

LADONNE (*Étienne*). Augustoduni, amplissimæ civitatis et Galliæ quondam facile principis, antiquitates, auctore Steph. Ladonæo. *Augustoduni, Bl. Simonnot*, 1640, in-8. 6 à 9 fr. [12881]

Ouvrage en vers latins avec des remarques en prose. Il a été imprimé après la mort de l'auteur par les soins de Jean Ladonne, son frère, qui en a écrit la préface latine. Les exemplaires en sont peu communs.

LADREME el Perro, y no me muerda

La Cuisine (M. de). Le Parlement de Bourgogne, 24531.

Lacurie (l'abbé). Histoire de l'abbaye de Maillezais, 24667.

Ladeveze (le comte *Aug.* de). Recherches sur l'histoire de France, 23269.

Ladimir (*Jules*). Campagnes, etc., de 1792 à 1856, 8747. — Opérations militaires en Orient, 8796.

Ladoucette (*J.-C.*). Les Hautes-Alpes, 24864.

(por el doctor Juan del Aguila). *En la impr. de Jayme Alpizcueta* (1653), in-4. [3274]

Ce livret, de 69 pp. d'impression, sans frontispice, a donné lieu au *Theatro jesuitico* (voy. PIEDAD); il est aussi fort rare. Vend. 144 fr. Gaignat; 38 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et 34 fr. Librairie De Bure.

LADULFI (*Léon*). Voyez FAIL (*N.* du).

LÆNSBERGH. Voy. LANSBERT.

LAET de Borchloem (*Joan.*). Pronosticatio Anni presentis LXXVii (1477). (in fine): *Explicit pronosticatio ani lxxviii. impssa parisii circa nostram dominā sub itersignio sancte catherine per Ricardū blandin et guillermū freuier huius operis sūmipontifices*, in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages. [9021]

Opuscule imprimé en 1478, et dédié par l'auteur: *illustrissime... domine de bourbon eps lodiencis.* Il est décrit dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 1715, où l'exemplaire qui était relié avec le *Compendium de pestilentia*, de Ben. de Nursia, opuscule de 23 ff., sans lieu ni date, n'est porté qu'à 40 fr.

Jean de Laet, auteur de cette Pronostication, a été le chef d'une famille d'astrologues qui se sont succédé sans interruption jusque vers l'année 1560. La Prognostication pour l'année 1478 est la plus ancienne que nous connaissions de lui; mais, comme le prouve un passage de son épître dédicatoire commençant par ces mots: *Cum sicuti pridem ego*, ce n'est pas la première qu'il ait publiée. En 1481, il en a fait imprimer une en flamand dont la souscription porte: *Hier zÿm pronosticaten Johannis Laet, van Borchloen, vatghegeven des iaers* LXXXI. *Gheprendt Taudenaerde*, avec la marque d'Arnaud de Keysere. D'après un fragment décrit dans le *Bibliophile belge*, 2e série, tome IV, p. 211, où l'on attribue au même Jean de Laet: *Prognosticacie van* 1485, impress. per Johann. Paderborn de Westphalia, in-4. cité par Hain (*Repertorium*, n° 13390).

Après Jean de Laet est venu Gaspard, son fils, auquel est dû l'Almanach pet. in-4. en caract. goth. qui porte ce sommaire: *Pronosticacie van Jaspar Laet van Borchloen, van desen toecomende iare van* M.cccc.LXXXVIII, et commence par une dédicace en flamand dans laquelle il dit que depuis bon nombre d'années, son père a publié certaines pronostications pour prédire les événements à venir d'après l'influence du firmament; qu'il a toujours écrit la vérité et que les événements ont eu lieu tels qu'il les a prédits; mais qu'actuellement, arrivé à un âge avancé, et n'ayant plus envie d'écrire, il a engagé cette année son fils à le remplacer. « Obéissant donc à mon père, ajoute Gaspard, j'ai entrepris, selon la science de l'astronomie, d'annoncer les événements qui vont arriver en 1488, tant bons que mauvais, tels que Dieu tout-puissant va les envoyer..... Et si j'en écris trop peu ou trop, je me soumets à la correction de tous les astronomes éminents, et principalement à celle de mon cher père Jean Laet de Looz, qui m'a enseigné cet art, et m'a élevé pour l'exercer. »

Nous pouvons attribuer à Gaspard l'opuscule suivant:

ALMANACK pro xiij annis proxime futuris. Kalendarium ad inueniēdū in quo signo sit luna et dies electi pro fleubothomia (*absque nota*), pet. in-8. de 10 ff. goth.

Cet almanach, commençant à l'année 1492, a dû paraître au plus tard cette année-là. L'exemplaire ici décrit était accompagné d'un opuscule de 16 ff., sous ce titre: *Incipit tractatus multū vtilis per circumspectū virū magistrum Jasparem Laet de Borchloen astrologum...* avec quelques fig. astronomiques, le tout impr. avec les caractères dont Ger. Leeu s'est servi à Anvers en 1492, dans son édit. de la *Legende van S. Franciscus.*

— LA GRANT Pronostication de Louvain de maistre Jaspart Laet de Bourcheloen pour ceste année mil cinq cens et ung. (*sans lieu ni date*), in-4. de 8 ff. en caract. goth., avec fig. sur bois. 19 fr. 50 c. en 1861.

Gaspard Laet, que nous nommerons Gaspard Ier, pour le distinguer de Gaspard le jeune qui était probablement son fils, continua de publier ses Pronostications en latin ou en flamand, soit en une seule feuille in-plano, soit en 4 ff. in-4. La dernière qu'il ait donnée est celle qui se rapporte à l'année 1523.

A Gaspard Ier, surnommé de Borchloen, succéda Gaspard le jeune. Le premier almanach de celui-ci est une feuille in-plano, sous ce titre:

ALMANACK en prognosticacie voort jaer M.ccccc. XXIV. Jaspaer, de Jonghe, in medicinen doctoer. *Gheprint t' Antwerpe in die rape, bi mi Mickiel Hillen van Hoogstraeten.*

Il a continué à en donner jusqu'en 1559, et même, d'après M. A. Warzée (*Bibliophile belge*, tome VIII, page 11), jusqu'en 1561. On cite même de lui une *Pronostication* (en françois) pour l'an M. D. LI., impr. à Rouen dans le format in-4.

A la même époque, Alfonse Laet, qui, nous le supposons, était fils de Gaspard jeune, faisait aussi imprimer à Anvers ses Pronostications: on connaît des almanachs de ce dernier, de 1551 à 1556. En voici un écrit en français:

PRONOSTICATION de lan de Nostre Seigneur M. CCCCC. LIII, calcule par maistre Alfonse Laet, medecin et amateur de lart de Astrologie. *Imprime en Anvers a la Lycorne dor en la Cammerstrate par Martin Nuyts imprimeur iure..... et visite par ung homme scavant visitateur de livres a ce eleut et commis*, pet. in-4. de 8 pages, caractères gothiques.

M. Warzée nous fait connaître plusieurs autres *Pronostications* françaises imprimées en Belgique, savoir:

PRONOSTICATION de Louvain, pour l'an de grâce M D XL (probablement impr. à Anvers).

PRONOSTICATION practizée ou calculée sur le meridien de Liege pour lan M CCCCC XLVI, *imprime en Anvers en la licorne door, par M. Nuyts*, in-4. (par Th. Montis).

PROGNOSTICATION de l'an Nostre Seigneur MCCCCC et XLIX, calculé sur le méridien de la ville de S. Winnoxberge. Imprime a Anvers, sur la veste des Lombards, a l'opposite de la maison d'or, par moy Simon Cock, in-4.; auteur, Pierre Van Hove.

PRONOSTICATION de l'an de Nostre Seigneur M.CCCCC et L, calculée sur le méridien de la ville d'Anvers et ses environs. (*Anvers, imprimée par Henri Pierre filz*), in-4.

Elle est de Pierre van Moerbeke, lequel a donné aussi:

1° PRONOSTICATION de l'an M.CCCCCLIII, calculée sur le méridien de la ville d'Anvers. *Anvers, vefve Henri Pierre*, in-4.

2° PRONOSTICATION de l'an.... M.CCCCC.LIII, calculée sur le méridien de la renommée ville de Bergues et lieux circonvoisins. (*Anvers, chez la vefve de Henri Peterssen, de Middelbourg*), in-4.

PRONOSTICATION de lan... M.CCCCC cinquante, par maistre Corneille Schuute, demeurant à Bruges. *Imprimé par Henri Pierre, demeurant à Anvers*, in-4.

Des publications semblables du même auteur ont paru pour les années 1553, 1555, 1556 et 1561, à Anvers, chez la veuve de Henri Pierre, ainsi que nous l'apprend M. Warzée, auteur de *Recherches*

---

bibliographiques sur les almanachs belges, vol. in-8. de 200 pp., avec supplément en 22 pp. Ouvrage extrait du *Bibliophile belge*, 1851 et 1853, et dans lequel on trouve des détails que notre plan ne nous permet pas de donner ici.

LAET (*Joan.* de). Novus orbis, seu descriptionis Indiæ occident. libri XVIII. *Lugd.-Batav., Elzevirii*, 1633, in-fol. fig. 12 à 18 fr. [28462]

La traduction française, *Leyde, Elsevier*, 1640, in-fol. fig., n'est pas plus chère. Vend. en *mar. r.* 35 fr. Solar.

Ce Hollandais a écrit sa description du nouveau monde d'abord en sa propre langue, et il en a donné une première édition à Leyde en 1625, et plus tard une seconde, augmentée du texte et de gravures, sous ce titre: *Beschrijvinghe van West-Indien... Tot Leyden by de Elzeviers*, 1630, in-fol. de 14 ff., 622 pp. et 9 ff., avec 15 bonnes cartes et un titre gravé. 10 thl. (*Biblioth. americ. de Brockhaus*, n° 144.)

On doit au même auteur un récit des opérations de la Compagnie hollandaise, en un vol. in-fol., également écrit en hollandais, ayant pour titre: *Historie ofte Iaerlijck Verhael van de Verrichtinghen der Geoctroyeerde West-Indische Compagnie.... Tot Leyden, by Bonav. ende Abraham Elsevier*, 1644, et illustré de douze cartes et plans. 8 thl. *Ibid.*, n° 198.

— Voy. PISONIS Historia brasil.

— De Gemmis. Voy. BOOT (Boëce de).

LAETUS (*Pomponius*). Romanæ historiæ compendium ab interitu Gordiani iunioris usque ad Iustinum III per Pomponium Laetum. (au recto du dernier feuillet): *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetũ Anno dñi* M. CCCC *lxxxx ix, die xxiii Aprilis*, in-4., de 60 ff. à 28 lign. par page, caractères romains. [22960]

Cet ouvrage a été reproduit en 1500, *die xii Decẽb.*, par le même imprimeur, et également en 60 ff. in-4.; il l'a été encore plusieurs fois dans le XVe siècle, ainsi qu'on peut le voir dans les Tables de Panzer au mot LAETUS, où sont aussi indiqués les autres ouvrages du même auteur, et notamment le traité *De Romanorum magistratibus*, dont nous décrivons plusieurs éditions à l'article MODESTUS.

— De romanæ urbis vetustate, nouiter impressus ac per Marianum de Blanchellis prænestinum emendatus. *Romæ, Mazochius, anno* MDXV *die* X (ou V), *Nouembris*, in-4. de 20 ff. non chiffrés, sign. a—d, caract. romain.

Opuscule peu commun.

LAEZII (*Joannis*) Rupellani ad Michaelem Hospitalium, Franciæ cancellarium, Carmen. *Rupellæ, typis Barth. Berton*, 1566, in-4. de 6 ff. — Ejusdem Carmen ad Carolum regem, quo illi adventum Rupellam gratulatur. *Ibidem, idem*, 1566, in-4. de 8 ff. [12882]

Les deux pièces réunies, 20 fr. en 1860.

On a du même auteur: *Amicitia exulans, ex græco Cyri Theod. Prodromi, De pace carmen*, Parisiis, Andr. Wechel, 1559, pet. in-4.;—et aussi: *De poeticorum studiorum utilitate commentarii in orationem M. P. Ciceronis pro A. Licinio Archia, poeta; Antuerpiæ*, Christ. Plantinus, 1560, in-8.

LA ENÇINA ou ENZINA. Voy. ENCINA.

LA FAGE (*Raymond* de). Recueil de 128 pièces d'après ses dessins, grav. par Audran, Simoneau, etc. *Paris*, 1689, gr. in-fol. [9466 ou 9571]

Vend. 49 fr. (avec 11 pièces de l'Histoire de Toulouse) La Valliere; 50 fr. Soubise et Borluut.

LAFAILLE (*Germain*). Annales de la ville de Toulouse, depuis la réunion de la comté de Toulouse à la couronne, avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette ville, et un recueil de divers titres et actes pour servir de preuves. *Toulouse, Guil.-Louis Colomiez*, 1687-1701, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [24734]

Un exemplaire en *mar. r.* 46 fr. Louis-Philippe, et revendu 111 fr. Pins-Montbrun, à Toulouse, en 1861.

— TRAITÉ de la noblesse des capitouls de Toulouse; troisième édition, avec des additions de l'auteur, et un catalogue de plusieurs nobles et anciennes familles dont il y a eu des Capitouls, depuis la réunion du comté de Toulouse à la couronne. *Toulouse, Colomiès*, 1707, in-4. [28868]

La première édit. de Toulouse, 1673, in-4., est moins complète que celle-ci, dont un exemplaire (annoncé 4e édition) a été payé 45 fr. à la vente de M. Pins-Montbrun.

LA FAYETTE (*Mar.-Mad.* Pioche de La Vergne, comtesse de). Ses Œuvres avec celles de mesdames de Tencin et de Fontaines, avec des notices par MM. Etienne et Jay. *Paris, Moutardier*, 1825, 5 vol. in-8., avec 2 portraits, 20 fr., et plus en pap. vél. [17195]

On a ajouté à cette édit. le *Testament olographe de Lafresnay*, et une chanson satirique sur Mme de Tencin; deux morceaux qui ne sont ni dans l'édit. de *Paris, Colnet*, 1804, 5 vol. in-8. (dont il n'a été tiré en pap. vél. que six exemplaires), avec des notices historiques et littér. par Auger, ni dans celle de *Paris, Ve Lepetit*, 1820, 4 vol. in-8., avec les mêmes notices.

—La Princesse de Montpensier (anonyme). *Paris, Th. Joly, ou Cl. Barbin, ou De Sercy*, 1662, pet. in-8. [17196]

Édition originale. 30 fr. 50 c. Walckenaer; 35 fr.

---

50 c. Bertin; *mar. r.* par Trautz, 161 fr. Solar; et un second exempl. en *mar. citr.* 35 fr. même vente.

L'édition, *jouxte la copie à Paris, Th. Joly*, 1671, pet. in-12, en gros caractères, se place dans la collection elzevirienne.

Celle de *Paris, Cl. Osmont*, 1674, pet. in-12, doit avoir été revue par l'auteur.

— La Princesse de Montpensier. *Paris, Renouard*, 1804, in-12, fig.

Jolie édition, dont on a tiré plusieurs exemplaires sur pap. rose et dix sur VÉLIN. Un de ces derniers, vend. 157 fr. *mar. viol. tab.* Caillard, et 34 fr. 50 c. Pixerécourt; 59 fr. Renouard.

— Zayde, histoire espagnole, par M. de Segrais, avec un traité de l'origine des romans, par M. Huet. *Paris, Cl. Barbin*, 1670-71, 2 vol. pet. in-8. [17195]

Édition originale. 72 fr. bel exempl. *mar. citr.* La Valliere; 39 fr. Walckenaer; 112 fr. *mar. bl.* De Bure l'aîné; 99 fr. *mar. v.* Ch. Giraud, et 200 fr. Solar.

Quoique ce roman ait été publié sous le nom de Segrais, on sait depuis longtemps qu'il est de Mme de La Fayette. Huet, consulté à ce sujet par le P. Martin, son correspondant à Caen, lui répondit ce qui suit:

« Je fis voir à Aunay à M. l'intendant et à Mme de Vandeuvre des lettres que Mme de La Fayette m'avoit écrites dans le temps qu'elle composoit Zayde, par lesquelles il paroît qu'elle m'envoyoit ce roman pièce à pièce pour l'examiner et lui en dire mon avis, et y faire mes remarques, en me priant de me servir d'un crayon rouge pour faire mes notes plutôt que d'un noir, dont les traits paroissent moins. Elle n'en parle point dans ces lettres comme de l'ouvrage de M. de Segrais, mais comme étant d'elle; outre que M. de Segrais, avec qui j'étois lié d'une amitié très-étroite, logeant, mangeant et couchant presque toujours ensemble, n'auroit pas eu besoin de l'entremise de Mme de La Fayette pour me prier d'examiner son ouvrage. » (*Extrait d'une lettre de Huet au P. Martin, en date du 19 octobre* 1705.)

— Zayde, histoire espagnole par M. de Segrais, avec un traité de l'origine des romans, par M. Huet. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1671, pet. in-8.

— La Princesse de Clèves (anonyme). *Paris, Cl. Barbin*, 1678, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12. [17195]

Première édition. 92 fr. De Bure l'aîné; 105 fr. *mar. bl.* par Bauzonnet, Ch. Giraud; en *mar. bl.* 300 fr. Gancia; 327 fr. Solar, et quelquefois beaucoup moins.

L'édition de *Paris, Cl. Barbin*, 1689, 4 tom. en 2 vol. in-12, est beaucoup moins chère.

— La Princesse de Clèves. (*Sans lieu ni date*), 4 parties, 2 vol. pet. in-12.

Édition elzevirienne impr. à Amsterdam. On a conservé, à la fin de la dernière partie, le privilége du roi en faveur de Barbin, et l'*achevé d'imprimer pour la première fois le* 8 *mars* 1678. Vend. 20 fr. Nodier, et *non rogné*, 95 fr. en 1826; 48 fr. Pixerécourt.

L'édition d'*Amsterdam, Abrah. Wolfgang*, 1688, pet. in-12. 31 fr. *mar. v.* Duplessis.

Le même roman a été réimpr. sous le titre suivant: *Amourettes du duc de Nemours et de la princesse de Clèves;* Amsterdam, Jean Wolters, 1695, pet. in-12.

La publication de la Princesse de Clèves a donné lieu aux deux ouvrages suivants:

Lettres à Mme la marquise ***, sur le sujet de la Princesse de Clèves. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1678, in-12 (par J.-B. Henry du Trousset de Valincourt).

Conversations sur la critique de la Princesse de Clèves. *Paris, Cl. Barbin*, 1679, in-12 (par Jean-Ant. de Charnes).

Les plus jolies éditions que nous ayons de ces deux romans sont celles de *Paris, Didot l'aîné*, 1780, en 2 et en 3 vol. in-18 (pour la collection d'Artois); — de *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814 et 1815, 4 vol. in-16, y compris la Princesse de Montpensier (formant les tomes VI à IX de la collection dédiée à Madame, duchesse d'Angoulême); et enfin celle de *Paris, Werdet*, 1826, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. fig. Chaque vol., 2 fr., fig. avant la lettre et eaux-fortes sur pap. de Chine, 4 fr.

— Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, premiere femme de M. Philippe de France, duc d'Orléans. *Amsterdam*, 1720, in-12. [23804]

Édition originale, et qui paraît avoir été imprimée en France. Elle est remplie d'incorrections que M. A. Bazin avait corrigées sur l'exemplaire d'après lequel a été faite la jolie édit. de *Paris, Techener*, 1853, in-18, avec portrait.

— Mémoires de la cour de France, pour les années 1688 et 1689, par Madame de La Fayette. *Amsterdam, J. Fred. Bernard*, 1731, in-12. [23804]

Première édition de ces curieux mémoires qui n'ont rien de romanesque: 16 fr. De Bure l'aîné.

L'édition de 1742, in-12, réunit à ces mémoires l'Histoire de Madame Henriette.

C'est, sans doute, avec conviction que M. A.-T. Barbier a attribué à Madame de La Fayette et fait réimprimer (en 1858), sous le nom de cette dame, un roman anonyme intitulé: *Mémoires de Hollande*, dont la première édition est de *Paris, Est. Michallet*, 1678, in-12; mais il a été bien démontré qu'elle n'est pas l'auteur de ce livre.

LAFFEMAS (*Barthélemy* de), sieur de Banthor. Réglement général pour dresser les manufactures en ce royaume et couper le cours des draps de soye, et autres marchandises qui perdent et ruynent l'estat; avec l'extraict de l'advis que messieurs de l'assemblée tenue à Rouen, ont baillé à S. M., que l'entrée de toutes sortes de fil d'or et d'argent, et marchandises de soye et laines manufacturées hors ce royaume, soient deffendues en iceluy: ensemble le moyen de faire les soyes par toute la France. *Paris, Cl. Monstrœil et Jean Richer*, 1597, pet. in-8. [4184]

Pièce aussi curieuse que rare: le traité qui la termine est de *Laffemas dit Beausemblant, tailleur varlet de chambre du roy Henri IV*, et c'est l'ouvrage le plus ancien que nous connaissions de lui. Cet homme, voué au bien public, a écrit plusieurs autres traités curieux sur le commerce, la culture du mûrier, la fabrique des soieries, etc., dont on trouve la liste dans la *Biographie universelle*, ancienne édit., XXIII, p. 118, où il n'est cependant pas fait mention du *Réglement général* ci-dessus.

---

lequel est réimprimé dans le XIX[e] volume de la *Collection des dissertations sur l'histoire de France*, éditée par M. Leber.

— La Façon de faire et semer la graine de meurier, les eslever en pepinieres, et les replanter aux champs, gouverner et nourrir les vers à soye au climat de France, plus facilement que par les memoires de tous ceux qui ont escript, faict par Barth. Laffemas... *Paris, Pierre Pautonnier*, 1604, pet. in-8.

— Instruction du plantage des meuriers pour messieurs du clergé, avec les figures, pour apprendre à nourrir les vers, faire et tirer les soyes : ceste instruction a este veue, abrégée et corrigée sur tous les memoires cy devant faits. *Paris, David Le Clerc*, 1605, pet. in-4., avec 4 fig. [5453]

LAFFEMAS (*Isaac* de). L'Histoire des amours tragiques de ce temps. *Paris*, 1607, in-12. [17151]

P. L'Estoile (*Mémoires pour servir à l'histoire de France*, édit. de 1719, II, p. 235) a parlé de ce livre en ces termes, sous l'année 1607 : « Le jeudi 11 (janvier), j'ai acheté l'Histoire des amours tragiques de ce temps, composée par Laffemas, jadis tailleur, et maintenant advocat, qui ne fait que brouiller le papier, et auquel Sa Majesté dit un jour, comme il lui présentoit un livre qu'il avoit fait : « Puisque les « tailleurs comme vous font des livres, j'entends que « mes chanceliers doresnavant fassent mes chausses. » Toutefois il est possible que L'Estoile ait confondu le fils avec le père.

Isaac Laffemas était poëte, ou du moins il a écrit en vers les deux ouvrages suivants, sur le titre desquels il est nommé Isaac de Laffemas, sieur de Humont.

1° L'Ombre du mignon de fortune, avec l'enfer des ambitieux mondains : sur les dernières conspirations, où il est traicté de la cheute de l'hoste, dédié au roy. *Paris, Pierre Pautonnier*, 1604, pet. in-8. C'est probablement le livre auquel L'Estoile a fait allusion.

2° L'heureux retour de la reyne Marguerite, duchesse de Valois. *Paris, Fr. Huby*, 1605, pet. in-8.

La *Biographie universelle* (première édition) a omis ces deux pièces, mais elle attribue à notre auteur deux mazarinades en vers burlesques, publiées de format in-4., en 1649, et signées *Nicolas Le Dru*.

LAFITAU (*Jos.-Franç.*). Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau-Monde. *Paris*, 1733, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [27951]

Cette histoire a été traduite en portugais par un anonyme que l'on croit être Manuel de Souza ; Lisbonne, 1786, 4 vol. pet. in-8.

— Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. *Paris*, 1724, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [28497]

Il y a de chacun de ces ouvrages estimés une édit. en 4 vol. in-12, moins commune que l'in-4.; mais qui n'a qu'un prix ordinaire.

— Vie de la Vierge, 323. — Histoire de Jean de Brienne, 22901.

LAFITTE-CLAVÉ. Élémens de castramétation et de fortification passagère (en turc). *Constantinople, imprimerie de l'ambassadeur de France*, 1787, 2 part. in-4. fig. [8673]

Ouvrage peu commun : 60 fr. Trudaine ; 102 fr. (avec une notice mss. sur l'auteur) Langlès, et 5 fr. 25 c. seulement de Sacy.

LA FONS (*Jacques* de). L'Amour vaincu, tragicomédie (en 5 actes avec prol.), représentée dauent (*sic*) très illustre prince Henry de Bourbon duc de Montpensier, etc., et tres-excellente princesse Catherine de Joyeuse, le 10 septembre 1599, en leur chateau de Myrebeau, par Jacques de La Fons, natif dudit Myrebeau, aduocat en Parlement. *Poictiers, Jean Blanchet*, 1599, pet. in-4. de 4 ff. prélim. et 46 pp. chiffrées. [16350]

Pièce peu connue : 41 fr. de Soleinne.

L'auteur nous paraît être la même personne que Jacques de La Fons, Angevin, dont on a les deux petits poëmes suivants :

Le Prince de Jacques de la Fons, angevin, a M. le prince de Dombes. *Tours, Jamet Mettayer*, 1592, pet. in-8. en 4 livres. 25 fr. Salmon.

Le Dauphin, a monseigneur le Dauphin. *Paris, Cl. Morel*, 1609, pet. in-8. Vend. 15 fr. Viollet Le Duc.

Et un *Discours sur la mort de Henry le Grand*, Paris, Cl. Morel, 1610, pet. in-8.

LA FONTAINE (*Jean* de). La fontaine des amoureux (en science). (*sans lieu ni date*), in-4. goth., feuillets non chiffrés, sign. a—l.iii, 27 lign. à la page, fig. en bois. [13221]

Ce livre, imprimé avec les mêmes caractères que *Lamoureux transy*, édit. de Verard (vers 1503) réunit sous une même série de signatures : *La Fontaine des amoureux*, en 22 ff.; ensuite, au f. e i : *Comment lacteur fainct personnages estantz en la fontaine des amoureux mondains. Et comment narcisus se plainct.* Enfin : *Comment lamoureux qui est en la fontaine damours prent congie apres quil sy est baigne.* Vendu avec l'*Amoureux transsy*, 220 fr. prince d'Essling.

— La fontaine des amoureux Nouuellemēt jmprimee a Paris. U. On les vend a Paris a lenseigne Sainct Jehan baptiste en la rue neufue Nostre dame... (à l'avant-dernier f.) : *Cy fine la fōtaine des amoureux Jmprime a Paris Par iehan ianot Jmprimeur & libraire iure de luniuersite de paris demourant a lēseigne Sainct iehan baptiste....* pet. in-4. goth. de 24 ff. à 2 col. [13221]

Même recueil que le précédent. 8 fr. *mar. r.* La Valliere; 26 fr. Laire; 56 fr. de Soleinne.

Dans une autre édition in-4. goth. de 24 ff. signat. A — E III, donnée également sans date par *Jehan Jehannot*, l'adresse de ce libraire est *en la rue neufue Nostre dame a l'enseigne de lescu de France.* Le dernier f. ne contient que la marque de Jehannot. 29 fr. de Soleinne.

Le même livre existe aussi sous le titre suivant :

LA FONTAINE des devis amoureux, pour la resiouissance des vrays amans, *Lyon, Hugues Barbou*, 1562, in-16 de 62 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois. 5 fr. *m. r.* La Valliere, et annoncé en 47 ff. non chiffrés, 46 fr. de Soleinne.

— La fontaine des amoureux de science compilee par maistre Iean de la Fontaine de Valenciennes. Reueuë & mise en son entier auec les figures, par maistre Antoine du Moulin masconnois. *a Lyon par Iean de Tournes.* M. D. LXXI. in-8. de 63 pp., y compris le titre.

Vend. 12 fr. en *mar. r.* La Valliere; 40 fr. même reliure, Veinant.

Après le titre se lit un avertissement d'Ant. Du Moulin au lecteur, daté de Lyon, dans la maison de J. de Tournes, le 5 juillet 1547, ce qui suppose une édition faite sous cette dernière date. (La Croix du Maine en cite une de *Lyon, J. de Tournes*, 1545, avec fig., mais dont il n'indique pas le format.)

A la fin se trouvent ces vers qui font connaître l'époque de la composition de l'ouvrage :

La fontaine des amoureux
Fais fu par amoureux seruage
Ian estoye iones d'eage,
Lan mille quatre cens & treze
Que nous auiesmes d'ans deux fois seze
Comply fus au moy de Ianuier.
En la ville de Montpelier
Du dit Ian de la Fontaine,
Que tenoit celle œuure hontaine,
Si doit faire tout homs discrets :
Ainsi est cest liuure finis,
Ly quel est en deux vers compris.
Qui sont icy apres escrits.

Dans l'édit. de *Paris*, 1561 (sous le titre de *Transformation métallique*), ces quatre derniers vers sont ainsi :

comme un don de dieu tres secret
si doist faire tous homs discret
Tout l'art, qui est de si grand pris
Peult estre en ces deux vers compris.

Suivent deux vers latins, puis onze ballades et rondeaux.

— LA FONTAINE des amovreux de science composée par Iehan de La Fontaine... poëme hermétique du XV[e] siècle publié par Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1861, in-16 de 100 pp. en tout, titre rouge et noir. 3 fr.

Cette réimpression a été tirée à 355 exempl., dont 50 sur pap. vélin fort et 10 sur Chine; ces derniers 18 fr. Les 39 premières pages contiennent une introduction de l'éditeur, relative à l'alchimie.

— De la transformation métallique, trois anciens traictés en rithme françoise, à sçavoir : la fontaine des amoureux de science, autheur Jean de La Fontaine; les remontrances de nature à l'alchymiste errant, avec la réponse du dict alchymiste, par I. de Meung : Ensemble un tracte de son Roman de la Rose, concernant le dict art; le sommaire philosophique de N. Flamel, avec la defense de celuy art & des honestes personages qui y vaquent contre les efforts que I. Girard met à les outrager. *Paris, Guillaume et Amaury Waranoore*, 1561, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 75 ff. de texte. [13221]

Vend. 13 fr. *m. r.* La Valliere, et plus cher depuis.

Il y a une édition du même recueil de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, in-16, lettres italiques, où l'on a supprimé la *Défense de l'alchymiste*, 6 à 10 fr. — Réimpr. à *Lyon, Pierre Rigaud*, 1618, pet. in-16. 12 à 18 fr.

Les deux traités de J. de La Fontaine et de J. de Meung ont été réimprimés à la suite du Roman de la Rose, dans les éditions de *Paris*, 3 vol. in-12, 5 vol. in-8. et 4 vol. in-8.

LA FONTAINE. Médecine préservative et tres necessaire pour guarir tous égarez a la foy chrestienne, nouvellement puysée en la clair fontaine des docteurs de dame théologie et dédié par La Fontaine aux calvinieux et aultres fourvoyez du sentier et voye des bien heureux. *Au Mans, H. Olivier*, 1559, pet. in-4. [13754]

Opuscule en vers dont il est surprenant que La Croix du Maine n'ait pas fait mention dans sa Bibliothèque. L'exempl. porté dans le catal. Libri (1857), n° 221, n'a été vendu que 12 fr., parce qu'il était taché.

LA FONTAINE (*Jean* de). Ses Œuvres, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie (par L.-S. Auger). *Paris, Lefèvre* (*impr. de Crapelet*), 1814, 6 vol. in-8. fig. d'après Moreau. 20 à 30 fr. [19083]

Édition la plus complète qui eût paru jusqu'alors des œuvres de notre premier fabuliste; elle a été effacée par d'autres plus complètes encore et surtout présentant un meilleur texte. Il en a été tiré des exempl. en pap. fin, en pap. carré vél., et en grand-raisin vélin, *épreuves avant la lettre ;* 20 de ces derniers ont les eaux-fortes, et dans plusieurs on a ajouté au volume des contes une partie de 24 pages contenant sept contes qui se trouvent dans quelques éditions, mais qui, n'étant point de La Fontaine, n'avaient pas été admis dans celle dont nous parlons. Enfin il a été tiré de ces 6 vol. trois exempl. en pap. rose, trois en pap. jonquille, et deux sur VÉLIN. Un de ces derniers, enrichi des dessins originaux de Moreau, a été porté à 2000 fr. à la vente de Chardin; l'autre, avec trois suites différentes des épreuves des figures, s'est vendu 700 fr. en mars 1829, et 500 fr. en novembre même année. — L'édition de *Paris, Lefèvre*, 1818, 6 vol. in-8., sortie des presses de P. Didot l'aîné, est une réimpression de la précédente, et contient les mêmes gravures. On a pu réunir à ces deux éditions les *Nouvelles œuvres de J. de La Fontaine*, et *Poésies de Fr. de Maucroix, publ. par M. Walckenaer*, Paris, Nepveu, 1820, in-8., volume dont il y a du Gr. Pap. vélin.

Nous citerons seulement pour mémoire les *Œuvres de J. de La Fontaine*, Anvers (Paris), 1726, 3 vol. gr. in-4., collection très-incomplète et mal imprimée; — ses *Œuvres diverses*, Paris, 1744, 4 vol. pet. in-12, auxquels se réunissent les *Fables* du même poëte, Paris, 1743 ou 1745, 2 part. pet. in-12, et ses *Contes*, Lond. (Paris), 1743, 2 vol. pet. in-12, petite collection fort bien imprimée; enfin une autre collection contenant les *Fables*, les *Contes*, les *Amours de Psyché*, les *Œuvres diverses*, et le *Théâtre*, Paris, stéréotype d'Herhan, 1803, 5 vol. in-18, ou 5 tom. en 8 vol. in-12, pap. ordinaire et pap. vélin.

— LES MÊMES œuvres complètes, accompagnées d'une

histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par M. Walckenaer. *Paris, Nepveu, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1819-21, 18 vol. in-18.

Édition augmentée de nouvelles œuvres diverses, et ornée de 120 (et ensuite 147) gravures d'après Desenne, Chaudet, Dugoure, etc. Elle est tirée à 500 exempl. en pap. vél., et à 200 exempl. en gr. raisin vél. figures avant la lettre, plus un seul sur vélin. Ces 18 vol. coûtaient 80 fr., et en Gr. Pap. 100 fr., mais ils se donnent à très-bas prix maintenant. Les deux derniers vol. contiennent l'*Histoire de La Fontaine*, 2e édition (sans notes).

— Les Œuvres de La Fontaine; nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre (imprim. de P. Didot)*, 1822-23, 6 vol. in-8. fig. 36 à 48 fr.

Édition meilleure, plus belle et plus complète que celles de 1814 et 1818. L'éloge de La Fontaine par Chamfort y remplace la notice écrite par M. Auger, et cet éloge est suivi d'un *Essai sur la fable et les fabulistes*, par M. Walckenaer. Les vignettes sont d'après les mêmes dessins que celles de l'édition de 1814; mais, sous le rapport de la gravure, plusieurs des nouvelles planches sont inférieures aux anciennes. Il a été tiré une centaine d'exempl. en Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre; quelques-uns avec les eaux-fortes : 60 à 72 fr.

Comme, dans cette édition, l'éditeur renvoie souvent à son *Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine*, il est nécessaire de réunir cet ouvrage aux 6 vol. précédents. Mais c'est la première édition de 1820, in-8., à laquelle se rapportent les renvois, et il y a de cette même histoire une troisième édition corrigée et augmentée, *Paris, Nepveu*, 1824, in-8. Or cette troisième édition, dont on a retranché plusieurs notes qui se trouvent dans la première, est elle-même adaptée à l'édition des œuvres de La Fontaine de 1822, en sorte qu'on est presque dans la nécessité de les avoir toutes les deux. La dernière est ornée de deux portr., d'une vie, et d'un fac-simile. Elle coûtait 10 fr.,— en Gr. Pap. vél. 30 fr.,— avec les épreuves en papier de Chine et les eaux-fortes, 40 fr.

Plusieurs amateurs se sont plu à enrichir des exemplaires en Gr. Pap. de cette édition de La Fontaine de toutes les vignettes qui pouvaient s'y adapter : comme, par exemple, la suite des premières planches d'après Moreau, pour l'édition de 1814; celles de l'édition in-18 de Nepveu; celles des fables par Simon et Coiny; les 12 vignettes des Fables, par Girardet, d'après Percier; les 12 vignettes de l'édit. de Ch. Nodier; la suite des contes, édition des Fermiers généraux; les vignettes des contes de Boccace et de ceux de la reine de Navarre, pour les sujets analogues à ceux qu'a traités La Fontaine; les deux portraits par Ficquet, etc. Ces sortes d'exemplaires *illustrés* deviennent precieux lorsqu'ils renferment des épreuves de choix, et que le bon goût a présidé à leur formation. Un exemplaire renfermant 340 pièces ainsi ajoutées a été vendu 500 fr. Chateaugiron, en 1827; un autre, 177 fr. Boulle.

— Les mêmes œuvres, nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1826-27, 6 vol. gr. in-8. portr. Pap. vél. 48 fr., — très Gr. Pap. vél. 120 fr.

Édition de la collection des classiques français. Elle a été revue de nouveau par M. Walckenaer, qui y a ajouté plusieurs notes. Il en a été fait un tirage particulier, en papier *vergeure*, avec des titres au nom de *L. De Bure*; et on a inséré dans ces exemplaires les 20 gravures, d'après Moreau, de l'édit. de 1822.

Un exemplaire orné de 982 dessins, vignettes et portraits, 435 fr. Saint-Mauris, en 1849. Voir le n° 1489 du catalogue de cet amateur.

Les éditions suivantes des œuvres de La Fontaine donnent le texte de M. Walckenaer :

1° Avec l'éloge par Chamfort. *Paris, Lequien*, 1825, 5 vol. in-8. portr. — La même, avec de nouveaux titres, et 147 vignettes encadrées. *Paris, Peytieux*, 1825.

2° Avec les notes de tous les commentateurs, et des notices historiques. *Paris, Dupont*, 1826, 6 vol. in-8. 12 fr. — Caval. vél. 20 fr. C'est une réimpression tronquée de la première édition de M. Walckenaer.

3° Avec une notice par M. Auger. *Paris, Delongchamp (impr. de J. Didot)*, 1825, 1 vol. gr. in-8., avec 25 vignettes.

4° Avec un portr. et 12 grav. d'après Devéria. *Paris, Igonette (imprim. de Tilliard)*, 1825, gr. in-8. Il y a quelques exempl. avec les fig. sur pap. de Chine.

5° Avec une notice par H. Balsac. *Paris, H. Balsac et Sautelet (impr. de Rignoux)*, 1826, gr. in-8., avec 30 vignettes grav. en bois par Thompson d'après Devéria. Il y a six exemplaires du texte sur pap. de Chine.

Ces trois éditions se payent de 6 à 8 fr. chacune.

6° Avec une notice par A. Martin. *Paris, Roux-Dufort et Sautelet*, 1826, in-18, pap. vél.

7° Avec une notice et des notes par M. Walckenaer. *Paris, F. Didot*, gr. in-8. à 2 col., portrait. 11 fr.

8° Avec la même notice. *Paris, Lefèvre*, 1838, 2 vol. gr. in-12.

— Œuvres complètes, publiées d'après les textes originaux, accompagnées de notes et suivies d'un lexique par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, P. Jannet*, 1856-60, 4 vol. in-16. 20 fr.

— Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine. *Paris. Cl. Barbin, ou Denys Thierry*, 1668, in-4. de 28 ff. prélim. et 286 pp., fig. de Chauveau. [14163]

Édition originale des six premiers livres. Comme elle est rare, et que depuis quelques années les bibliophiles la recherchent avec empressement, elle a acquis une assez grande valeur : l'exemplaire *mar. r.* armes de Mad. de Verrue, acheté 12 fr. seulement vente Duriez, a été vendu 215 fr. A. Martin, en 1847; un autre, 465 fr. *mar. r.* armes du comte de Toulouse, Walckenaer; en *veau br.*, armes de Seguier, *un f. un peu déchiré*, 380 Riva; 295 fr. *vélin*, Renouard; en *mar. r. par Trautz*, 575 fr. Solar.

— Les mêmes Fables. *Paris, Cl. Barbin, ou Den. Thierry*, 1668, 2 vol. in-12.

Réimpression de l'édition précédente avec quelques corrections. Le premier volume a 24 ff. prélimin., 228 pp. et 2 ff. pour la table (il y en a sous la date de 1669); le second (1668) a 220 pp. et 2 ff. pour la table. Un exempl. en *mar. r.* aux armes de Ferrand, 60 fr. Walckenaer, et beaucoup moins en reliure ordinaire.

Il existe une contrefaçon des trois premiers livres, et probablement aussi des trois livres suivants, de format pet. in-12, et sous la date de *Paris, D. Thierry*, 1668.

Avant de faire paraître la troisième partie de ses fables, La Fontaine publia un recueil intitulé :

Fables nouvelles et autres poésies de M. De La Fontaine, *Paris, Cl. Barbin*, ou *Denys Thierry*, 1671, in-12 de 12 ff. prélim. et 184 pp., avec fig. de Fr. Chauveau.

Ce volume, dédié au duc de Guise, contient huit nouvelles fables avec des vignettes de Chauveau, le

Songe de Vaux, déjà publié dans le Recueil impr. sous la date de Cologne, 1667, la seconde édition d'*Adonis*, et autres poésies. 15 fr. *m. r.* Walckenaer; 30 fr. Ch. Giraud; 43 fr. Solar.

— Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine, et par luy revues, corrigées et augmentées. *Paris*, *Denys Thierry et Cl. Barbin*, 1678-79-94, 5 vol. in-12, fig. de Fr. Chauveau et autres.

Seule édition complète des fables de La Fontaine qui ait été imprimée sous les yeux de l'auteur. Les deux premières parties sont une troisième édition, qui, chose remarquable, n'a été faite que dix ans après la seconde; les trois autres parties (livres I à V, et sous les dates de 1678-79 et 94) peuvent servir à compléter la première édition in-12; elles n'ont pas été imprimées de format in-4., comme pourrait le faire croire le catalogue de la Biblioth. du roi, Y, 6603, où l'on a imprimé in-4. pour in-12.

Nous devons faire remarquer que dans la troisième édition des deux volumes du premier recueil, datée de 1678, il doit se trouver sur le titre du premier tome un fleuron gravé représentant les armes du Dauphin, et un feuillet d'errata, après la table du même volume. Dans la réimpression, faite sous la même date, les fautes ont été corrigées, et un fleuron gravé sur bois a remplacé les armes du Dauphin; de plus on y a imprimé à la fin du second volume l'extrait d'un privilége daté de 1692, dont nous parlerons ci-dessous. Le second recueil de 1678 et 1679 (nouv. livres I à V) doit avoir des errata, savoir : pour la 3ᵉ partie à la fin de l'avertissement de la quatrième, et pour celle-ci à la suite de sa table. Dans une partie des exemplaires il se trouve, à la page 99 de la troisième partie, un carton pour le *Savetier et le Financier*, et à la page 17 de la quatrième partie un autre carton pour le *Singe et le Léopard*. La cinquième partie (livre coté VII au lieu de VI) paraît avoir été imprimée trois fois sous la date de 1694. Le premier tirage a le chiffre de Barbin, et, les pages 186 et 187 y étant répétées, le texte finit à la page 228, suivi d'un f. de table; dans un second tirage, dont le texte s'arrête également à la page 228, ce sont les pages 189 et 190 qui sont répétées. Dans un troisième tirage, où l'on a évité cette fausse pagination, la dernière page du texte est cotée 230, et le chiffre de Barbin a été remplacé sur le titre par un autre fleuron.

Les exemplaires de ces cinq volumes doivent avoir été tirés à grand nombre, car ils ne sont pas rares; mais comme, pour la plupart, ils ont passé par les mains des enfants, il est très-difficile de les rencontrer en bon état, et c'est ce qui donne du prix à ceux qui se trouvent ainsi. 48 fr. *mar. r.* d'Hangard, en 1789; 80 fr. *mar.* rel. nouvelle, en 1814, et 300 fr. Walckenaer; autre exemplaire, rel. en veau et sans les cartons, chez le même. Un exempl. avec le vol. de 1671, mais ayant les tomes I à II réimpr. sous le privilége daté de 1692, a été payé jusqu'à 600 fr. De Bure l'aîné, à cause de son excellente reliure en *mar. r.* par Boyet, parfaitement conservée : autre, en 5 vol. *v. f.*, avec les 2 vol. réimpr., 180 fr. Ch. Giraud; en *mar. r.* sans réimpression, 500 fr. Solar. Les quatre prem. volumes, *m. r.* par Trautz, 381 fr. Gancia.

De La Fontaine, qui avait obtenu en 1667 un privilége pour les six premiers livres de ses fables, en obtenait un second en 1677 pour ses fables déjà imprimées et pour celles qui ne l'avaient pas encore été, et cela pour quinze ans. Il céda ces deux priviléges aux libraires Thierry et Barbin, auxquels il céda également son privilége en date du 20 février 1693, pour imprimer sa cinquième partie pendant huit ans. Cependant, à l'expiration du privilége des quatre premières parties, le libraire Pierre Trabouillet, dont le fond avait été entièrement détruit dans l'incendie du collége de Montaigu, ayant fait la demande d'un nouveau privilége, tant pour les œuvres de Molière que pour les quatre parties des fables de La Fontaine, l'obtint pour vingt ans, en considération des pertes qu'il avait éprouvées; mais il ne garda pas pour lui seul ce privilége en date du 18 septembre 1692, car il s'associa, pour le Molière, Thierry et Barbin, et il céda entièrement à ces deux libraires tout le droit du privilége des fables de La Fontaine. Voilà comment ce poëte, qui ne mourut qu'en 1695, se trouva dépouillé de la propriété littéraire de ses fables.

Avant de parler des contrefaçons de ces premières éditions, qui offrent quelque chose de remarquable, nous devons nous arrêter à l'édition de *Paris*, *H. Charpentier*, 1705, 5 vol. in-12, fig. Elle reproduit fidèlement, aux fautes près, le texte de la première (1678-94), et l'on y a établi la division en 12 livres, au lieu de celle en deux suites de VI livres chacune, qui avait été observée précédemment.

L'édition d'*Amsterdam, André Wechel*, 1679, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, contenant les six premiers livres, est remarquable à cause du rondeau *Qu'un vain scrupule à ma flamme s'oppose*, et de quelques pièces ajoutées à la fin du second volume : 12 fr. 50 c. Walckenaer.

Une autre, *suivant la copie de Paris, à Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1687, in-12, reproduit les onze livres publiés en 1678 et 1679, ainsi que le fait l'édition de *Lyon*, *B. Vignière*, 1693, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Celle d'*Amsterdam, Daniel de Lafeuille*, 1694, 4 part. en 1 vol. in-12, donne, indépendamment des quatre parties publiées par La Fontaine, une 5ᵉ et une 6ᵉ partie, déjà émise par le même libraire en 1693, et où il n'y a de ce poëte que trois fables et quelques contes, auxquels l'éditeur a donné le nom de fables; le reste du recueil se compose de fables de de Trousset de Valincourt, Regnier, Leger, Saint-Ussans, Fraguier, Furetière, etc., la plupart déjà publiées ailleurs : 10 fr. Walckenaer. A la vente de ce savant on a payé le même prix l'édit. de *Lyon*, *J.-B. Girin*, 1698, 5 parties en 2 vol. in-12, fig., réimpression d'une des précédentes, mais sans les passages injurieux à Louis XIV qui se trouvent dans l'édition de 1694.

— Les mêmes. *Anvers* et *La Haye*, *Henry Van Bulderen*, 1688-94, 5 tom. en 2 vol. pet. in-8. fig. grav. par J. Cause.

Jolie édition, dont le texte et les fig. sont copiés sur celle de *Paris*, 1678-94. Les beaux exempl. en sont aussi recherchés : vend. en *mar. r.* 20 fr. Bertrand; en *m. v.* par Derome, 5 liv. Libri, en 1859; en *mar. bl.* 81 fr. Solar, mais ordinairement de 10 à 12 fr.

Les gravures de J. Cause ont encore servi pour les éditions de *La Haye*, 1700 et 1728, 5 part. en 2 vol. in-12. Un portrait de La Fontaine, gravé par B. Picart, est ajouté à cette dernière.

L'édition de *Paris*, 1729, en 3 vol. pet. in-8., est augmentée des fables qui se trouvent dans les *œuvres posthumes* de La Fontaine, impr. en 1696, et dans le *Recueil de vers choisis* du P. Bouhours, mais qui n'avaient pas encore été réunies aux autres.

— Les mêmes fables, augmentées de petites notes pour en faciliter l'intelligence. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1730, pet. in-12.

Réimpression en jolis caractères de l'édition de *Paris*, *J.-L. Nyon*, 1715, in-12. 16 fr. *mar. citr.* Walckenaer.

Les petites notes de ces deux éditions ont été reproduites dans celle d'*Hambourg*, *Vandenhoeck*, 1731 (aussi 1733), 2 tom. en 1 vol. in-24. Cette dernière est assez jolie, et quelques amateurs la recherchent encore. Les contes du même auteur ont également été imprimés à *Hambourg*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-18, avec un *Dictionnaire des mots vieux et peu usités*. Les deux ouvrages se rencontrent difficilement réunis, et c'est ce qui leur donne quelque

prix dans le commerce : vend. 22 fr. *mar. bl.* Bertrand. Un joli exemplaire des *contes* seuls a été vend. 33 fr. *mar. v.* Thierry.

— Les mêmes, avec un nouveau commentaire par Coste. *Paris*, 1743, 2 part. pet. in-12. 3 à 4 fr.

Une des bonnes éditions de ces fables; le texte en a été revu avec soin par Jolly, homme de lettres peu connu, que les libraires de Paris employaient alors utilement pour ces sortes de travaux littéraires. De beaux exemplaires en *mar.* ont été payés 61 fr. Nodier; 28 fr. Parison.

— Les mêmes fables de La Fontaine (publ. avec la vie de l'auteur, par M. de Montenault). *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-59, 4 vol. in-fol. fig. d'Oudry.

Cette édition ayant été tirée à très-grand nombre, est assez commune; les exempl. sont de 4 sortes:

1° En pap. ordinaire, 80 à 120 fr.

2° En moyen pap. de Hollande, 120 à 150 fr.

3° En très-Gr. Pap., dit impérial, même prix, et en *mar. r.* 420 fr. Renouard.

4° En très-Gr. Pap. de Hollande, dont il n'y a que très-peu d'exemplaires, vend. 240 fr. *mar. r.* St-Martin, et 691 fr. Labédoyère; autre, Gr. Pap., en *r. f.* par Padeloup, 381 fr. Solar; en *mar. r.*, aux armes du Dauphin, 415 fr. vente de Pins Montbrun, faite à Toulouse en 1861.

Un exempl. en pap. ordinaire, fig. color., vend. 164 fr. rel. en *m. r.* Mérigot.

On a payé 1800 fr. à la vente De Bure, en 1853, 2 vol. in-fol. renfermant les 277 dessins de J.-B. Oudry, d'après lesquels ont été exécutées les gravures en même nombre qui décorent l'édition ci-dessus, en 4 vol. in-fol. Ces dessins, sur pap. bleu, sont au crayon noir, rehaussé de blanc, et signés par Oudry, à la date de 1729. Celui du frontispice est de 1752. Ce même recueil a été porté à 6100 fr. vente Solar, en 1860.

— Les mêmes, édition gravée en taille-douce, les figures par Fessard, le texte par Montulay. *Paris*, 1765-75, 6 vol. in-8.

Texte et vignettes également médiocres. On recherche à peine les exempl. du premier tirage: 36 à 42 fr.; en *mar.* 50 fr. Morel-Vindé; 75 fr. Quatremère.

— Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. in-18, pap. fin.

Jolie édition tirée séparément de la collection d'Artois: 6 à 8 fr.; 17 fr. 50 c. *mar. r.* Quatremère. — Un exemplaire impr. sur vélin, 126 fr. d'Hangard; 105 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, avec fig. de Simon et Coiny. *Paris, Didot aîné*, 1787, 6 vol. in-18, pap. vél. 36 à 48 fr.

Édition ornée de jolies gravures. Il s'en trouve de beaux exempl. rel. en *mar.* : vend. 108 fr. F. Didot; 68 fr. Labédoyère. L'exemplaire *m. bl. tab.* (premières épreuves des fig. sur pap. vél.) vend. 280 fr. d'Ourches, n'a été revend. que 60 fr. Pixerécourt; un autre en *mar. bl.* 90 fr. De Bure, et avec les eaux-fortes, 100 fr. Renouard. On ne connait que deux exempl. de cette suite de fig. avec les *eaux-fortes*.

On peut joindre à ces 6 vol. les Contes de La Fontaine, in-18, édition de Didot, avec les fig. commencées par Coiny. Voy. ci-après.

— Les mêmes. *Leiden, E. Luzac*, 1761-1786, 6 vol. in-8. 42 à 48 fr. — et jusqu'à 80 fr. De Bure.

Cette édition n'a de remarquable qu'une suite de vignettes réduites d'après les grandes planches de J.-B. Oudry, de l'édit. de Paris, in-fol. Ces vignettes ont été gravées de 1758 à 1761, par J. Punt, pour les tomes I et II, et de 1768 à 1781 par Vinkelis, pour les tomes III à VI. Les premières épreuves, quand on peut se les procurer séparément, trouvent leur place dans les La Fontaine *illustrés* que forment les amateurs.

La même édit., sous la date d'*Amsterd., Van Gulik*, 1802, 6 tom. en 3 vol. *mar. bl.* 150 fr. Solar.

— Les mêmes, imprimées pour l'éducation du Dauphin (précédées d'une notice sur la vie de La Fontaine, par Naigeon). *Paris, Fr.-A. Didot aîné*, 1788, gr. in-4.

Édition tirée à 250 exempl. : 24 à 30 fr.

Fr.-A. Didot avait déjà impr. ces fables, en 1787, en 2 vol. in-18, pap. vél., tirés à 450 exempl. (29 fr. 50 c. *mar. r.* De Bure, et quelquefois plus cher, parce que les exemplaires sont assez rares et fort recherchés). En 1789, il en donna une édition en 2 vol. in-8., tirés à 350 exempl. : 18 à 30 fr. De cette dernière il a été tiré six exempl. sur vélin : vend. 253 fr. Courtois; 123 fr. (*rogné*) Galitzin, en 1825; 245 fr. avec fig. ajoutées, Renouard. — On a aussi tiré sur vélin cinq exempl. de l'édition stéréotype, *Paris, Didot*, an VII, 2 vol. gr. in-18 : vend. 40 fr. en 1840; 160 fr. fig. ajoutées Renouard.

Puisque nous avons occasion de parler des stéréotypes de Didot, nous ne devons pas oublier de dire qu'il a été tiré deux exemplaires sur vélin de chacun des ouvrages de cette collection, à l'exception du Télémaque et du Racine, dont il y a trois exemplaires.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné*, an X (1802), 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.

Cette édition, ornée de 12 jolies vignettes dessinées par Percier, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires, dont 100 ont les vignettes avant la lettre : 60 à 100 fr.— Il y a deux exempl. sur vélin, dans l'un desquels on a mis les dessins; ce dernier a été vendu 170 liv. à Londres, en 1816, et revendu 70 liv. 10 sh. Watson Taylor.

— Les mêmes Fables. *Paris, Renouard*, 1811, 2 vol. in-12, avec des gravures à l'eau-forte sur pierre.

Essai d'un nouveau procédé qui n'a point réussi. On a tiré un exempl. sur vélin. 100 fr. Renouard.

— Les mêmes (avec la vie de La Fontaine, par Creuzé de Lesser). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 vol. in-8. 6 fr. — Pap. vél. 10 à 12 fr.

Il a été tiré sur vélin deux exemplaires de cette édition, ainsi que de tous les autres vol. de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, dont elle fait partie. — P. Didot a donné en même temps une édit. en 2 vol. in-12, pap. ordinaire et pap. vél. Un exempl. in-12 sur vélin, vend. 230 fr. en 1816, et un autre in-8. 100 fr. Le Chevalier, en 1857, quoique cet in-8 valût plus que l'in-12.

— Les mêmes Fables. *Parme, de l'imprim. de la veuve Bodoni*, 1814, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.

Édition magnifique, dédiée à Joachim Murat, qui occupait alors le trône de Naples. Elle renferme la vie de La Fontaine par Creuzé de Lesser. Bas prix.

— Les mêmes, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, dédié au roi par Ch. Nodier. *Paris, Eymery (imprim. de P. Didot l'aîné)*, 1818, 2 vol. in-8., avec 12 grav. 10 à 12 fr., et plus cher en pap. vél., avec fig. avant la lettre.

Le commentaire de Ch. Nodier a assuré le succès de cette édit., ainsi que celui d'une seconde, en 2 vol. in-12, et ensuite d'une troisième, *revue, corrigée et augmentée*, Paris, Emler (imprimerie de P. Didot l'aîné), 1828, 2 vol. gr. in-8., avec 12 gravures. 12 fr., et plus cher en Gr. Pap. vél.

— Les mêmes Fables. *Paris, Lefèvre (imprimerie de Didot l'aîné)*, 1823, 2 vol. in-8., avec 18 fig. de Moreau. 10 à 12 fr.

Partie de l'édition des œuvres de La Fontaine, publiée par M. Walckenaer, chez le même libraire.

— Les mêmes Fables. *Paris, L. De Bure (imprimerie de F. Didot)*, 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 5 fr.

Jolie édition; il en a été tiré deux exemplaires sur vélin, dont un s'est vend. 60 fr. Jacob.

Les éditions suivantes, également impr. en petit for-

mat, méritent encore d'être citées : 1° *Paris, Jombert*, 1819, 2 vol. gr. in-18, ornés de culs-de-lampe dessinés par Desenne; 2° *Paris, Lefèvre* (*imprimerie de J. Didot*), 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. — *Paris, Roux-Dufort* (*imprim. de J. Didot*), 1825, 2 vol. gr. in-48, pap. vél., etc.

— LES MÊMES, édition revue et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. (*Paris, Nepveu et Laurent De Bure*), 1826, in-8.

Réimpression améliorée, faite d'après l'édition des œuvres de La Fontaine donnée par M. Walckenaer.

— LES MÊMES, avec notes et 75 figures gravées sur bois. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1830, 2 vol. in-32. 7 fr.

Cette édition, donnée par Ch. Crapelet, qui en a revu soigneusement le texte et y a ajouté des notes curieuses, mérite d'être citée. Les figures sont gravées par M. Godard, d'après les dessins de M. Constant Viguier. Il en a été tiré à part des épreuves sur pap. gr. in-8. vél. et sur pap. de Chine.

— LES MÊMES, ornées de 100 gravures à l'eau-forte, par Eugène Verboeckhoven. *Bruxelles, Demangeot Goodman*, 1830, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. d'Annonay.

L'artiste auquel sont dus les dessins de ces deux volumes était très-habile dans l'art de peindre les animaux.

— LES FABLES de La Fontaine, ornées de (121) fig. lithographiées de MM. Carle Vernet, Horace Vernet et Hippolyte Lecomte. *Paris, Engelmann*, 1818 et ann. suiv., 2 vol. in-4. obl. pap. vél.

Ce recueil ne contient qu'un choix de fables. Les lithographies n'en sont pas suffisamment soignées : aussi les 30 livrais. qui coûtaient 200 fr. ont-elles été données pour 32 fr. 50 c. à la vente Nicolle, en 1832.

— LES MÊMES FABLES, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, Fournier*, 1838, 2 vol. gr. in-8. fig. 20 fr.

— LES MÊMES FABLES, édition illustrée par J. David, J. Johannot, V. Adam, F. Grenier, etc., précédées d'une notice historique par M. Walckenaer. *Paris, Belin-Leprieur et Aubert*, 1846, gr. in-8. fig. sur bois. 10 fr.

— LES MÊMES FABLES, édition en miniature. *Paris, fonderie Laurent et de Berny* (imprim. de Plon), 1850, in-64. 30 fr. rel. en *maroquin*.

— FABLES de La Fontaine, composées et dessinées par Seurre aîné, statuaire, lithographiées par Victor Adam. *Paris, Bance*, gr. in-fol.

Quatre-vingt-seize feuilles publiées en 12 livraisons. 50 fr. Raoul Rochette.

Nous ne devons pas terminer cette notice des principales éditions des Fables de La Fontaine sans citer l'édit. de *Paris, Barbou*, 1806, in-12, revue par M. Adry, et suivie d'un vocabulaire qui tient lieu de notes; celle d'*Alençon*, 1801, 2 vol. in-12, fig. en bois, qui renferme les notes de Coste et de Chamfort, et a été publiée par L. Dubois; celle de *Paris, an* V (1797), 2 vol. in-12, avec des notes grammaticales, mythologiques, etc., par Mongez; et enfin l'édition de *Paris, veuve Nyon*, 1803, 2 vol. in-8., sous ce titre : *La Fontaine et tous les fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs, avec des observations critiques, grammaticales, littéraires et d'histoire naturelle, par M. N.-S. Guillon*. Réimpr. sous cet autre titre :

LES FABLES de La Fontaine, avec le commentaire de M. l'abbé Guillon; nouvelle édition, publiée et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de La Fontaine, par Jules Janin. *Paris, Delalain*, 1829, 2 vol. in-12 et aussi 2 vol. in-8.

— Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et fables de La Fontaines rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets; précédées d'une notice sur les fabulistes, par A.-C.-M. Robert. *Paris, Cabin*, 1825, 2 vol. in-8., avec un portr., 90 gravures et 4 fac-simile. 12 à 15 fr. — Pap. vél. fig. à lettres blanches. 30 fr. [16945]

Cet ouvrage, vraiment curieux, est le résultat des laborieuses recherches des savants Grosley et Adry, du cardinal Loménie de Brienne, de Robert, père de l'éditeur, et enfin de celles de ce dernier, qui, en complétant le travail de ses prédécesseurs et en le publiant, y a eu la principale part. Les fables inédites imprim. dans ce recueil sont au nombre de 185, dont 141 en vers français et 35 en latin, et appartiennent aux XIIe, XIIIe et XIVe siècles. L'*Essai sur les fabulistes*, partie de plus de 230 pp., est un morceau intéressant : quant aux figures, elles ont été calquées avec une scrupuleuse exactitude sur les dessins de trois manuscrits du XIVe siècle. Feu M. Robert se proposait d'ajouter à son ouvrage un troisième vol. où il devait donner encore un certain nombre de fables inédites.

L'*Essai sur les fables indiennes, etc.*, par Loiseleur Deslongchamps (*Paris, Techener*, 1838), dont nous parlons à l'article BIDPAY, est une sorte d'introduction au recueil publié par Robert.

Une grande partie des fables de La Fontaine ont été traduites en vers latins, et avec quelque succès, par J.-B. Giraud de l'Oratoire : *Rothomagi*, 1775, 2 vol. in-8., avec le texte français; le latin seulement, 1775, 2 vol. in-12; — édit. en lat. et en français, *Paris, A. Delalain*, 1822, 2 vol. in-12.

Sans nous arrêter à toutes les traductions qui ont été faites de notre fabuliste, citons-en au moins quelques-unes, savoir : en vers gascons (106 fables), *Bayonne*, 1776, in-8., avec un frontispice par Moreau; autre par M. Bergeyret neveu, *Paris, Michaud*, 1816, in-12; — en *vers patois limousins*, Limoges, 1835, in-8.; — en *vers italiens*, par E.-E. Petroni, *Paris, Michaud*, 1811, 4 vol. in-18, et *Londres*, 1815, 3 vol. in-12; — en *espagnol*, par Bern. Mar. de Calzada, *Madr., impr. real*, 1788, 2 vol. in-4.; — en *vers portugais*, par Fr. Manoel do Nascimento, *Paris, Cellot*, 1815, 2 vol. in-12; — en *prose allemande*, par Baltazar Nickish, *Augsb.*, 1708 et 1713, in-8. fig. de Kraus; en vers allemands, aves le texte en regard, par Sim.-H. Catel, *Berlin*, 1791-94, 4 vol. in-8.; traduction nouv. pour les jeunes gens, *Leipzig*, 1803, 3 vol. in-8.; — en *vers hollandais*, Amsterdam, 1803-5, 4 vol. in-8. fig.; — en *vers anglais*, par Rob. Thomson, *Paris*, 1806, 4 vol. in-8. figures.

— Nouvelles en vers tirées de Boccace et de l'Arioste, par M. D. L. F. *Paris, Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12 de 36 ff. [14178]

Petit volume fort rare, portant un privilége daté du 14 janvier 1664, et l'*achevé d'imprimer* du 10 décembre de la même année. On y trouve seulement deux contes de La Fontaine : *Joconde*, et *le Cocu battu et content*, et, de plus, *la Matrone d'Ephèse*, trad. de Pétrone par Saint-Evremond.

La Fontaine, après avoir publié ce premier essai de ses Contes, en donna successivement quatre autres parties dans l'ordre suivant; mais aucune de ces éditions ne fut faite sous ses yeux.

1° CONTES et nouvelles en vers de M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12 de 11 ff. prélim., 92 pp., plus un f. pour le privilége.

Contenant dix contes et quelques poésies : 110 fr. *mar. bl.* Walckenaer, et avec la seconde partie, édit. de 1666, *mar. r. d. de mar.* 205 fr. Bertin; et 261 fr. *mar. bl.* Ch. Giraud; avec la 2° partie sous la fausse date de 1646, les 2 vol. en un, *mar. r.*

doublé de mar. v. par Trautz, 402 fr. Solar, et un autre exempl. rel. en *mar. bl.* par Duru, 250 fr. même vente.

Nouvelles en vers tirées de Boccace et de l'Arioste, par M. D. L. F. *Paris, Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12 de 104 pp. et 2 ff. prélim., mais pas de privilége.

Réimpression du recueil ci-dessus, avec le même titre que le premier recueil, en 36 ff. et avec la *Matrone* trad. par Saint-Evremond. On lit en très-petits caractères dans le fleuron du titre : *Sur l'imprimé.* 100 fr. Walckenaer.

Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine. *Sur l'imprimé à Paris chez Claude Barbin*, 1665, pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 75 pp.

Réimpression elzévirienne des dix contes et des poésies composant l'avant-dernier recueil ci-dessus. 60 fr. *mar. bl.* Walckenaer.

Il existe deux tirages d'une réimpression de ce recueil, *Paris, Louis Billaine*, 1667, pet. in-12. de 92 pp. et un f. pour le privilége. Ces tirages diffèrent entre eux et par le fleuron du titre et par les corrections typographiques et autres faites dans la seconde. Par exemple, dans la nouvelle de Joconde, p. 4, le vers 14 : *Et se distilloit en adieux*, a été refait ainsi : *Et de lui faire des adieux.*

— 2° Seconde partie des Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1646 (pour 1666), pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 160 pp. 71 fr. *mar. r.* Walckenaer.

La réimpression de cette seconde partie, *Paris, L. Billaine*, 1667, pet. in-12 de 6 ff. prélim., 160 pp. plus 2 ff. pour le privilége, est ordinairement jointe à la réimpression de la première, sous la même date. Vendu ainsi : 29 fr. *mar. r.* Nodier ; 121 fr. *mar. r.*, et un second exempl. 100 fr. Walckenaer; 101 fr. Ch. Giraud; 98 fr. Solar.

Les deux parties ont été réimprimées plusieurs fois avec quelques augmentations, et sous les différents titres ci-dessous :

Recueil des contes du sieur de La Fontaine, les Satyres de Boileau, et autres pièces curieuses. *Amsterdam, Jean Verhoeven*, 1668, pet. in-12 de 286 pp., y compris le titre avec la Sphère, et la table. 35 fr. *mar. v.* Crozet ; 25 fr. Walckenaer.

Il y a des exemplaires de cette édition avec un nouveau titre, sous la date de 1669. Vend. 21 fr. Walckenaer; 50 fr. Ch. Giraud. Un autre exemplaire, auquel on avait mis le titre de l'édit. de Leyde, 1668, s'est vendu 20 fr. *mar. v.* Walckenaer.

Contes et nouvelles en vers de Mr de La Fontaine; nouvelle édition, revue et augmentée de plusieurs contes du même auteur, et d'une dissertation sur la Joconde. *Leyde, Jean Sambix*, 1668, pet. in-12.

Édition plus jolie et plus complète que la précédente en ce qui concerne La Fontaine.

Il en a paru deux réimpressions sous le même titre et avec le nom de *Sambix* : l'une en 1669, pet. in-12 de 218 pp. et 1 f. de table, 24 fr. *m. r.* Bérard; 51 fr. Walckenaer; 39 fr. Ch. Giraud, et même prix Solar ; — l'autre en 1673, de 216 pp. et 1 f. de table, 26 fr. *mar. br.* Walckenaer.

Ces différentes éditions de Hollande ou de Bruxelles se joignent à la collection des Elsevier, et elles ont acquis du prix dans le commerce; nous ne pouvions donc pas nous dispenser d'en parler ici : toutefois nous ne concevons pas le motif qui fait rechercher et payer bien cher certaines éditions de nos auteurs, faites en pays étrangers ; elles sont presque toujours fautives et rarement plus belles que les nôtres. Il n'y a pas jusqu'aux édit. des Elsevier qui ne méritent ce reproche. Mais revenons à la suite des éditions originales des Contes.

Contes et nouvelles en vers. *Paris, Louys Billaine*, 1669, gr. in-12 de 6 ff. prélim. et 249 pp.

Troisième édition originale, aussi complète que les éditions étrangères de 1668, 1669 et 1673 ci-dessus : 41 fr. *mar. r.* Walckenaer; en *v. f.* 79 fr. Solar.

On trouve dans le dernier catalogue de Ch. Nodier l'indication d'une édition de *Paris, L. Billaine*, 1669, pet. in-12 avec privilége, qui offre cette particularité qu'à la page 119, où finit la *Servante justifiée*, ce conte est terminé par deux lignes *fort mal rimées* qui ne sont pas de La Fontaine, qu'on a cru, en conséquence, devoir distinguer par le caractère italique, et dont M. Nodier n'a pas donné la copie, par la simple raison, a-t-il dit, qu'on ne peut pas les copier. Cet exemplaire, en *mar. r.*, a été vendu 29 fr. 50 c. C'est probablement aux exemplaires semblables à celui-ci que peut s'appliquer ce que rapporte l'auteur des *Sentiments critiques sur La Bruyère* (édit. de 1701, p. 301), savoir : « que le libraire qui s'étoit d'abord chargé d'imprimer ces contes en eut du scrupule, et qu'il brûla, par le conseil de son directeur, tous les exemplaires qui lui en restoient. »

3° Contes et nouvelles en vers... troisième partie. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, gr. in-12 de 211 pp. non compris le titre.

79 fr. *mar. r.* Walckenaer.

4° Nouveaux Contes de M. de La Fontaine. *Mons, chez Gaspard Migeon*, 1674, pet. in-8. de 168 pp.

La Fontaine avait obtenu un privilége pour les trois premières parties de ses Contes ; mais, la publication de la quatrième lui ayant été interdite, il fut obligé de faire paraître ce volume furtivement et sous la rubrique d'une ville étrangère ; il est très-probable toutefois que le nom de *Gaspard Migeon* cache celui de quelque imprimeur d'une de nos villes de province.

Il existe une édition pet. in-8. identiquement pareille à la précédente, mais sous la date d'*Amsterdam, Corneille Jans Zwol*, 1676 ; on y a joint une gravure.

— Autre édition. *Mons, G. Migeon*, 1675, in-12 de 163 pp. plus le titre. Réimpression de l'édit. de 1674, et qui paraît également avoir été impr. en France. 42 fr. *mar. r.* Walckenaer.

— Autre (*sans lieu d'impression*), in-12 de 94 pp., contrefaçon incorrecte faite en France. 10 fr. Walckenaer ; 20 fr. 50 c. Ch. Giraud.

La suite des Contes a paru à Paris, en 1682, avec le poëme du *Quinquina*, et en 1685, dans le premier volume du *Recueil de prose et de poésie des sieurs de Maucroix et de La Fontaine;* mais l'auteur n'en a pas formé une partie à part. Voyez, pour plus de détails : *Œuvres de La Fontaine*, édition de M. Walckenaer, 1822, in-8., vol. III, préface.

— Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam, Henri Des Bordes*, 1685, 2 vol. in-12, fig. de R. de Hooge.

Cette édition est médiocrement imprimée, incomplète, mal classée, et elle présente des lacunes et de mauvaises leçons. Ce ne sont donc que les eaux-fortes grotesques, mais expressives, de R. de Hooge, dont elle est ornée, qui peuvent lui mériter une place parmi les livres curieux ; aujourd'hui surtout que nous avons des éditions bien meilleures du même recueil. Celle-ci ne conserve son ancienne valeur que quand l'exemplaire est en bonne conservation, bien rel. en maroquin, et que surtout les épreuves en sont bonnes; autrement elle rentre dans la classe des livres ordinaires. Vend. (très-beaux exemplaires en *mar.*) 50 fr. La Valliere ; 130 fr. Caillard ; 192 fr. d'Ourches; 122 fr. Duriez; 36 fr. (*rel. moderne*) Librairie De Bure; 140 fr. en un vol. *mar. r.* par Bauzonnet, vente Salmon; 116 fr. *mar. bl.* par Trautz, Solar.

Il y a au moins trois éditions de ce livre sous la même date et avec les mêmes figures ; mais la première mérite seule d'être recherchée, parce qu'elle contient les premières épreuves des grav., et qu'elle est la mieux imprimée des trois. La seconde est inférieure à la première ; et quant à la troisième, elle est fort mal exécutée sous tous les rapports.

Les remarques suivantes pourront faire reconnaître chacune de ces éditions.

Tome I. Dans l'édition originale, la page 211, première de la dissertation sur la Joconde, n'a que 11 lignes de texte; elle en a 16 dans l'une et l'autre contrefaçons. Dans la seconde contrefaçon, la table des contes, placée après la préface, porte, à la dernière ligne de la prem. page, 221 au lieu de 211, faute qui n'existe ni dans la bonne édition ni dans la première contrefaçon. Même page, six lignes plus haut, on lit dans la seconde contrefaçon (et aussi dans des exemplaires de la première): *le Juge de Nélc*, et dans les deux autres édit., *le Juge de Méle.*

Tome II. La première page de la préface n'a que 17 lignes dans la première édition ainsi que dans la troisième, et elle en a 19 dans la première contrefaçon; mais dans l'édition originale et dans la première réimpression, cette même page est signée au bas, *2, tandis que dans la plus mauvaise elle est signée *A* 2.

Il a été tiré quelques exempl. de la bonne édition en pap. plus grand et plus fort que les autres, mais ils sont excessivement rares. J'ai vu celui qui avait appartenu au comte d'Hoym.

Les différentes réimpressions, où l'on trouve les mêmes figures, sont peu recherchées : 10 à 12 fr. On doit cependant faire remarquer que l'édit. d'*Amsterdam, H. Des Bordes*, 1695, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 (faite en France), et celle d'*Amsterdam, P. Brunel*, 1696, 2 vol. pet. in-8., fig., contiennent de plus que celles de 1685 les quatre contes impr. à Paris, en 1685, dans le recueil de de Maucroix et de La Fontaine. Nous avons parlé ci-dessus (à l'article des Fables) de l'édit. de Hambourg, 1731, in-18, la meilleure, peut-être, qui eût paru jusqu'alors.

— Les mêmes. *Amsterdam, Et. Lucas*, 1732, 2 vol. pet. in-8. fig. 10 à 15 fr.

Édition qui paraît avoir été imprimée en France. On y trouve les vignettes de Romain de Hooge, gravées de nouveau. 30 fr. 50 c. Walckenaer.

— Les mêmes Contes (édition exécutée aux frais des fermiers généraux; avec une notice par D. Diderot). *Amsterdam* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. in-8. fig. d'Eisen.

Nous ne pouvons pas recommander cette jolie édition sous le rapport littéraire, puisqu'on s'est contenté d'y suivre celles de 1685 et 1696, en ajoutant les contes d'Autreau, de Vergier, etc., donnés dans l'édit. de 1718; mais nous devons dire qu'elle renferme les plus jolies gravures que l'on ait faites jusqu'ici pour ces contes. Elle n'est pas rare, parce qu'elle a été tirée à grand nombre; néanmoins on n'en trouve pas facilement des exemplaires dont toutes les gravures soient également belles d'épreuve : 80 à 120 fr.; vend. très-beaux exempl. rel. en *mar.* 150 fr. Caillard; 266 fr. *mar. à compart. en mosaïques, représentant des fleurs, tab.*, F. Didot, et 625 fr. Labédoyère; 159 fr. *m. bl. rel. de présent*, d'Ourches; 190 fr. *mar. r. par Derome* Giraud; 185 fr. Solar; 8 liv. Libri; 180 fr. *mar. r.* Salmon.

Un exemplaire dans lequel sont réunies les eaux-fortes des gravures, et un grand nombre de planches doubles, ou non publiées, est décrit dans le catalogue d'un amateur (A. Renouard), III, 23, et sous le n° 1314 du dernier catalogue de ce savant libraire, où il est porté à 1100 fr.; un autre exemplaire, un peu moins complet, a été payé 400 fr. à la vente Guilbert de Pixerécourt, n° 822 du catalogue.

On est généralement persuadé, mais à tort, que le premier tirage des gravures de ce livre se reconnaît aux figures du *Cas de conscience* et du *Diable de Papefiguière*, lesquelles offrent des nudités qui ensuite auraient été en partie cachées au moyen de quelques travaux faits aux deux pl. La vérité est qu'il se trouve des exemplaires *de présent*, et certainement de premier tirage (exemplaires reconnaissables à la reliure en mar. avec dentelle, doubl. de tabis, et avec le dos à la grecque chargé d'ornements en forme de trophée), où les deux planches en question sont *couvertes*, tandis que dans d'autres exemplaires d'épreuves plus nouvelles, ces deux mêmes pl. sont *découvertes*.

La réimpression, en 2 vol. in-8., faite sous la même date, mais sans culs-de-lampe, est peu estimée: 12 à 15 fr.—Celle d'*Amsterdam*, 1764, 2 vol. in-8. fig. copiées sur celles de l'édition de 1762, est assez belle : 15 à 20 fr. Dans toutes les deux il manque le 18° vers du *Diable de Papefiguière*, que voici:

Taille non pas de quelque mingrelet.

Et, à cette occasion, je ferai observer que dans l'édit. de 1795, in-4., ci-dessous, il y a *mégrelet*, quoique les anciennes édit. portent bien *mingrelet*.

— Les mêmes Contes. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. in-18. 6 à 8 fr.

Cette édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. (10 à 12 fr.), a d'abord paru sans gravures; mais le libraire Nepveu y a joint, en 1813, une suite de 75 vignettes d'après Desenne, Dugoure, Chasselat, et autres artistes. Elle se vend avec les gravures 15 à 18 fr.; et en Gr. Pap. 20 à 25 fr. Les figures, prises séparément, coûtaient 36 fr.; 42 fr. de format in-12, et 110 fr. de format in-8., avec des cadres. Cette suite avait originairement 34 pl. en partie gravées par Coiny et Duplessis-Bertaux, lesquelles ont été rejetées comme trop inférieures, et remplacées par d'autres qui cadrent mieux avec le reste de la collection. Il se rencontre des exemplaires de la même édit., dans lesquels on a inséré les gravures de l'édit. des fermiers généraux : vend. Gr. Pap. in-8. en *m. bl. dent.* 113 fr. Duriez; 39 fr. en 1838; et avec les *dessins originaux* exécutés à la mine de plomb, sur vélin, par Eisen, pour l'édition de 1762, 720 fr. Baroud, et 380 fr. en 1839. Les dessins seuls avaient été payés 77,000 fr. en assignats (environ 400 fr.) à la vente d'Anisson du Perron, en janvier 1796, moi présent.

Il a été tiré quatre exempl. de cette édit. sur vélin, dont deux de format in-12. L'in-12 a été vend. 7 liv. 2 sh. 6 d. à Londres, en 1817; 55 fr. en 1841, et avec des fig. ajoutées 144 fr. Renouard; l'in-8. 350 fr. Baroud, et beaucoup moins depuis. On a annoncé à *Paris*, chez Leclerc fils, en 1860, la mise en vente de 200 exempl. in-12 de cette édit. de 1795, avec une gravure de Duplessis-Bertaux en tête de page de chaque conte. 30 fr.

— Les mêmes Contes (avec la notice par Diderot). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig. 18 à 24 fr.

Quoique belle et plus correcte que les précédentes, cette édition est peu recherchée, parce que les gravures qui devaient y être jointes n'ont point été terminées; il n'en a été publié que deux livrais. de 10 pl. Vend. avec 37 *eaux-fortes*, 70 fr. 50 c. Chateaugiron.

Le seul exemplaire de cette édition qui ait été impr. sur vélin a été acquis au prix de 400 fr. pour la Biblioth. du roi, à la vente du prince Galitzin, faite à Paris, en 1825.

La meilleure édition de ces contes est, sans aucune comparaison, celle qui forme le 3° vol. des *Œuvres de La Fontaine*, donnée par M. Walckenaer, *Paris, Lefèvre*, 1822, réimpr. en 1826. C'est d'après ce dernier texte qu'ont été faites les éditions de *Paris, Brière* (*impr. de J. Didot*), 1824, et de *Paris, L. De Bure* (*impr. de F. Didot*), 1825, l'une et l'autre en 2 vol. in-32, pap. vél., 4 fr.; un exemplaire de celle-ci sur vélin, 60 fr. Jacob.

— Contes et nouvelles de La Fontaine, illustrés par Tony Johannot, etc. *Paris, Bourdin, sans date*, gr. in-8. fig.

Il existe une suite d'estampes pour les contes de La Fontaine, gravée par Larmessin, Filloeul, Tardieu, et autres, d'après Lancret, Boucher, etc., avec des quatrains du poëte Roi au bas de chaque sujet; vol. in-fol. publié vers 1736.

— LES TRICQUEURS, conte par M. D. L. (*sans lieu ni date*), in-8. de 8 pp. 40 fr. (avec un portrait de La Fontaine par Ficquet) Walckenaer.

Il se peut que cet opuscule soit la première édition de ce conte, et que d'autres nouvelles du même auteur aient aussi été publiées séparément. On remarque dans cette édition isolée dix vers que La Fontaine a retranchés en faisant réimprimer ce conte, et que M. Walckenaer a rétablis dans les éditions qu'il a données.

— Poëme de la captivité de Saint Malc, par M. de La Fontaine. *Paris, Claude Barbin*, 1673, in-12 de 4 ff. prélim. et 50 pp. [14116]

Première édition de ce petit poëme. On prétend qu'elle a été supprimée par l'auteur, et que c'est là la cause de sa rareté. 56 fr. *mar. r.* Walckenaer; 30 fr. *m. r.* Bertin, et *mar. v.* par Trautz, 89 fr. Solar.

— Poëme du Quinquina et autres ouvrages en vers par M. de La Fontaine. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin*, 1682, in-12 de 2 ff. prélim. et 242 pp.

Ce recueil renferme, indépendamment de ce poëme, la Matrone d'Ephèse, Belphégor, et les deux opéras Galatée et Daphnis, le tout imprimé pour la première fois. 10 fr. Monmerqué; 7 fr. 50 c. Walckenaer, et même prix de Jussieu.

— L'Eunuque, comédie (imitée de Térence, par J. de La Fontaine). *Paris, Augustin Courbé*, 1654, in-4. de 4 ff. prélimin. et 152 pp. [16470]

Édition originale du premier ouvrage de La Fontaine. On la dit fort rare; cependant il s'en est trouvé chez M. de Soleinne deux exemplaires, dont l'un, réuni aux autres pièces de l'auteur, a été donné pour 4 fr. 50 c., et l'autre seul pour 3 fr. 50 c. Plus tard, un exempl. en *veau fauve* s'est vendu 101 fr. Walckenaer; en *mar. r.* 71 fr. Bertin, et 135 fr. Solar.

Voici l'indication des éditions originales des autres pièces de La Fontaine : *Clymène*, comédie; dans le troisième recueil de Contes, en 1671. — *Daphné*, opéra; avec le poëme du Quinquina, en 1682. — *Fragment de Galatée*, ibidem. — *Astrée*, tragédie lyrique, *Paris*, 1691, in-4., réimpr. dans le 4e vol. du Recueil des opéras, à Paris et en Hollande. Cette dernière édit. de 1692 a conservé vingt-deux vers du prologue qui avaient été supprimés dans les éditions de Paris. — Deux actes d'*Achille*, tragédie; impr. pour la première fois, en 1785, dans la Petite Bibliothèque des théâtres, publiée par Le Prince. — *Ragotin*, comédie en 5 actes en société avec Champmeslé. — Le *Florentin*, comédie, en société avec le même. Ces deux dernières pièces ont été impr. pour la première fois dans le *Recueil de pièces de théâtre de M. de La Fontaine*, La Haye, Adrian Moetjens, 1702, in-12, dans lequel la *Pénélope* de l'abbé Genest est donnée sous le nom de La Fontaine. — *Je vous prends sans verd*, comédie, *Paris, Ribou*, 1699, in-12. — *La Coupe enchantée*, comédie, *Paris, Ribou*, 1710, in-12.

— Les Amours de Psyché et de Cupidon, par M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin* (et *D. Thierry*), 1669, pet. in-8. de 12 ff. prélim. et 500 pp. [17109]

Première édition de ce roman et du poëme d'Adonis, qui y est joint. 40 fr. *mar. r.* Walckenaer; 120 fr. *mar. v.* Ch. Giraud, 100 fr. *m. citr.* De Bure l'aîné; en *mar. r.* 67 fr. Solar, et en *mar. r.*, aux armes du comte d'Hoym, 30 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

— LES AMOURS de Psyché et de Cupidon. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1791, très-gr. in-4. fig. en couleurs. 8 à 12 fr., et quelque chose de plus en pap. vél.

— LES AMOURS de Psyché, avec le poëme d'Adonis. *Paris, Saugrain*, 1795, in-4. pap. vél. fig. de Moreau jeune. 12 à 18 fr. — Gr. Pap. 18 à 24 fr.

Vend. en très-Gr. Pap. épreuves avant la lettre et eaux-fortes, 42 fr. *br.* d'Ourches.

Un exempl. sur VÉLIN, avec les *dessins originaux*, les eaux-fortes et les figures avant et avec la lettre, 1020 fr. Detienne.

Les dessins de Moreau ont été copiés pour l'édit. de *Paris, Saugrain*, 1797, 2 vol. in-12, pap. vél.

Il y a aussi une assez jolie édition de ce poëme en 2 vol. in-18., pap. vél., avec les fig. de Coiny. 6 fr.

— LES MÊMES, suivis de la Mort d'Adonis, poëme. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1797, gr. in-4. pap. vél., avec 5 grav. d'après Gérard.

Belle édition que recommandent surtout les gravures dont elle est ornée : 20 à 25 fr. Vend. (épreuves avant la lettre et eaux-fortes) 30 fr. Chateaugiron; 25 fr. Labédoyère, et quelquefois plus cher.

Il a été tiré *trois* exemplaires de ce vol. de format in-fol. Vend. avec les eaux-fortes 85 fr. P. Didot, en 1823. Un exempl. in-4. impr. sur VÉLIN, avec les *dessins originaux*, s'est vendu 725 fr. chez le prince Galitzin, en 1825.

— LES AMOURS de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par MM. Bouillon, Beaugard-Thill, Chatillon, Dejuinne, Fragonard, Maurin, Zwinger, etc., sous la direction de M. Hipp. Castel-Courval; édition ornée du poëme de La Fontaine. *Paris, Castel de Courval*, 1825, pet. in-fol., avec 33 pl. sur pap. de Chine.

Jusqu'ici nous avions eu force poëmes ornés de gravures, mais il était réservé à M. Castel de Courval de nous donner des gravures *ornées d'un poëme*. Au reste, ce livre n'a point fait fortune, car, quoiqu'il ait coûté 160 fr., il ne s'est vend. que 23 fr. 50 c. chez Nicolle, en 1832, et 26 fr. Labédoyère.

— Adonis, poëme. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné, an* II (1793), in-18, pap. vél. 3 à 4 fr. [14122]

Il y a quatre exempl. imprimés sur VÉLIN : 100 fr. Baroud; 35 fr. en 1830; 40 fr. Renouard.

— ADONIS, poëme, tel qu'il fut présenté à Fouquet en 1658, publié pour la première fois d'après le manuscrit original par C.-A. Walckenaer. *Paris, Simier* (*impr. de J. Didot*), 1825, in-8. pap. vélin. 4 à 5 fr.

Édition tirée à 50 exemplaires sur papier, et un seul sur VÉLIN. C'est une simple curiosité typographique, car le texte qu'elle présente est inférieur à celui que l'auteur lui-même a fait imprimer en 1669, à la suite de la Psyché, et que l'on a généralement adopté. Quant au manuscrit original présenté au surintendant Fouquet, nous en parlons à l'article JARRY.

— Œuvres posthumes de M. de La Fontaine (publiées par madame Ulrich). *Paris, Guil. de Luynes* (ou *P. Pohier*), 1696, in-12. [19083]

Ce volume renferme sept nouvelles fables, le conte du Quiproquo, et autres pièces inédites (en *mar. r.* 27 fr. Solar). Il a été réimpr. à *Lyon, pour Tomas* (sic) *Almaury*, 1696, et contrefait en Hollande sous la date de *Paris, Guil. de Luynes*, 1696.

— ŒUVRES diverses de La Fontaine. *Paris, les frères Barbou*, 1729, 3 vol. pet. in-8.

Ce recueil, donné par l'abbé d'Olivet, mérite d'être consulté, parce qu'il s'y trouve nombre de pièces alors inédites, qui ont été publiées d'après les manuscrits de l'auteur. Parmi les pièces préliminaires on remarque la *Relation de la conversion de La Fontaine*, adressée à l'abbé d'Olivet par le P. Poujet.

— OUVRAGES de prose et de poésies des sieurs de

Maucroy (*sic*) et de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin,* 1685, 2 vol. in-12, le premier de 12 ff. prélimin. et 275 pp., et le second de 8 ff. prélim. et 428 pp.

Le premier volume renferme dix fables nouvelles, plusieurs contes et quelques poésies de La Fontaine; dans le second sont les traductions et autres écrits de de Maucroix (voy. ce nom). C'est le contraire dans l'édition d'*Amsterdam, P. Mortier,* 1688, 2 tom. en 1 vol. in-12, où les vers de La Fontaine sont réunis dans le second volume.

OPUSCULES inédits de Jean de La Fontaine, publiés par M. Monmerqué. *Paris, Blaise,* 1820, in-8.

Ces opuscules ont été publiés avec les *Mémoires de Coulanges*, mais il en a été tiré à part cent exemplaires, plus un en pap. de Hollande.

— Recueil de poésies chrestiennes et diverses, dédiees à Mgr le prince de Conty, par M. de La Fontaine. *Paris, Pierre Le Petit,* 1671, 3 vol. in-12. [13987]

Recueil composé avec goût, et qui renferme plusieurs morceaux qu'on chercherait vainement ailleurs. L. Henri Loménie de Brienne, qui en fut l'éditeur, l'a fait paraître sous le nom de La Fontaine, quoique ce poëte n'y soit que pour l'épître dédicatoire en vers, pour une paraphrase du psaume XVII, et pour quelques fables et autres pièces déjà imprimées. Le troisième volume, qui forme un recueil à part, ne se trouve que rarement réuni aux deux autres. 10 à 15 fr. 57 fr. *mar. r.* Walckenaer.

Il y a une édition des deux premiers volumes, *Paris, Jean Courterot,* 1682, à laquelle se joint le 3e vol. réimpr. en 1679.

LES EPISTRES de Sénèque, nouvelle traduction par feu M. Pintrel, revue et imprimée par les soins de M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin,* 1681, 2 vol. in-12.

Tous les vers latins qui se trouvent dans le texte des épîtres de Sénèque ont été traduits en vers français par La Fontaine. 19 fr. *mar. r.* Walckenaer.

LA FORCE (*Charlotte-Rose* Caumont de). Histoire secrète de Bourgogne (publ. par J.-Benj. de La Borde). *Paris, imprim. de Didot l'aîné,* 1782, 3 vol. in-12, pap. fin. 9 à 12 fr. [17197]

Le 3e volume, contenant des notices histor. et des remarques, est de l'éditeur. Dans une partie des exemplaires il manque l'avertissement, contenant un mémoire sur la Saint-Barthélemy, relatif aux Caumont, pp. XIV à XXXVI. — Un exempl. impr. sur VÉLIN, 180 fr. Galitzin.

La première édition de l'*Histoire secrète de Bourgogne* est celle de *Paris, Sim. Benard,* 1694, 2 vol. in-12. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris, Beugnier,* en 1710, et aussi à *Amsterdam,* 1722 ou 1729, 2 vol. in-12.

Lenglet du Fresnoy attribue à Mlle de La Force l'*Histoire secrète de Marie de Bourgogne*, Lyon, Baritel, 1694, ou *Paris*, 1712, 2 vol. in-12, laquelle, suivant A.-A. Barbier (*Anonymes*), serait sous un autre titre le même ouvrage que le précédent.

— HISTOIRE de Marguerite de Valois, reine de Navarre (publ. par J.-B. de La Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1783, 6 vol. in-12, pap. fin. 18 à 24 fr. [17198]

Les deux derniers vol. sont de l'éditeur. Un exempl. des 6 volumes, imprimé sur VÉLIN, 302 fr. Galitzin (acheté, ainsi que l'article précédent, pour la Bibliothèque impériale).

Ce qui forme les deux premiers volumes de l'*Histoire de Marguerite de Valois* a paru d'abord sous le titre d'*Histoire secrète de Navarre*, Paris, Benard, 1696, in-12; ensuite l'ouvrage a été réimpr. sous son véritable titre, avec deux vol. d'augmentations, *Paris, Delaulne,* 1716, ou *Paris, Fournier,* 1720, en 4 vol. in-12, et enfin, *Paris*, 1739, 2 vol. in-12.

Pour compléter la collection des romans histor., publiée par Benj. de La Borde, il faut joindre à ces deux ouvrages : *Les Amours du grand Alcandre*, 2 vol. ; — *Le Prince de Condé*, 2 vol. Vend. en 13 vol. *m. citr.* 105 fr. Caillard; en 15 vol. (y compris *Bianca Capello*, 2 vol.) *m. r.*, 76 fr. Pixerécourt, et quelquefois plus cher.

Voici l'indication des autres romans historiques de Mlle de La Force :

ANECDOTE galante, ou histoire secrette de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar, et sœur d'Henri IV... *Nancy,* 1703, in-12. — Réimpr. sous le titre d'*Anecdotes secrettes et galantes de la duchesse de Bar*, Amsterd. (Paris), 1709, in-12, et enfin sous celui d'*Anecdotes du XVIe siècle, ou intrigues de cour*, avec les portraits de Charles IX, etc., *Amsterdam*, 1741, 2 vol. in-12. — *Mémoire historique, ou Anecdote galante...* Amsterdam, Desbordes (Rouen), 1713, in-12.

GUSTAVE VASA, histoire de Suède. *Paris* et *Lyon, Sim. Benard,* 1697 et 98, 2 vol. in-12. — Réimpr. à Paris, la Compagnie, 1725, in-12; mais il n'est pas certain que ce roman, très-médiocre, soit de Mlle de La Force, à laquelle il est attribué. C'est avec aussi peu de fondement qu'on a quelquefois cité, comme étant de cette demoiselle, l'*Histoire secrette des amours de Henri IV, roi de Castille.* La Haye, Van Dole, 1695, ou Math. Roguet, 1736, in-12.

— CONTES des contes par mademoiselle *** (Caumont de La Force). *Paris, Sim. Benard,* 1698, 2 vol. in-12, fig. 10 à 12 fr. [17319]

30 fr. Walckenaer.

Réimpr. sous ce titre : *Les Fées, contes des contes...*, Paris, Mich. Brunet, 1707, in-12, fig., et aussi *Paris,* 1725, in-12.

LA FOREST. Livre de médecine contre la pierre et la gravelle, translaté de latin en françois par Pierre de La Forest, natif de Nevers. *Paris,* 1537, pet. in-8. goth. [7561]

Ce livret faisait partie d'un recueil d'opuscules sur la peste, impr. de 1537 à 1545, qui a été porté à 56 fr. première vente Monmerqué, n° 430.

LA FORGE (*Louis* de). Traité de l'esprit de l'homme et de ses facultés ou fonctions et de son union avec le corps, suivant les principes de René Descartes. *Amsterdam, Abrah. Volfgang* (sans date), pet. in-12. [3629]

Jolie édition d'un ouvrage qui a paru pour la prem. fois à *Paris, chez Girard*, en 1666, in-4., et dont on a une traduction latine sous ce titre : *Tractatus de mente humana, ejus facultatibus et functionibus...* Amstelodami, apud Dan. Elzevir., 1669, in-4.

Ce volume se joint à l'édition des *Meditationes* de Descartes, donnée par le même imprimeur en 1670, in-4. — Voy. DESCARTES.

LA FORGE (*Jean* de). Le Cercle des femmes sçavantes par M. D. L. F., dedié à la comtesse de Fiesque. *Paris, Pierre Trabouillet*, ou *Loyson*, 1663, pet. in-12 de 10 ff., 15 pp. et 7 ff. non chiffrés. [16449]

Dialogue en vers, suivi de la clef des noms des femmes savantes de France, au nombre de soixante-sept qui y sont nommées. Cette clef, qui n'est pas dans tous les exemplaires, se trouve reproduite dans le tome II des *Recherches sur le théâtre français*, par de Beauchamps. 7 fr. 50 c. Bertin.

— La Joueuse duppée, ou l'intrigue des académies, comédie. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1664, pet. in-12 de 5 ff. et 24 pp. [16449]

Cette pièce est plus rare que la précédente. Les deux ensemble, 25 fr. de Soleinne.

LAFOSSE (*Gervais* de). Voy. GUIDON et Gouvernement du monde.

LAFOSSE. Cours d'hippiatrique, ou traité complet de la médecine des chevaux, orné de 65 pl. *Paris, Edme*, 1772, in-fol. max. [7727]

Ouvrage fort bien exécuté et qui a été longtemps le meilleur que l'on eût sur cette science. Il se payait jadis 100 fr. et plus; vend. même, avec les fig. doubles et rel. en *mar. r.*, 230 fr. Patu de Mello. Un exemplaire qui, outre les planches en noir et les planches color., renferme encore les épreuves avant la lettre des mêmes planches, se trouvait dans la bibliothèque de M. Huzard, mais il n'a été vendu que 62 fr., et sans les fig. color., 40 fr.

— Guide du maréchal, 7726. — Dictionnaire d'hippiatrique, 7729.

LA FOSSE (*Jean-Ch.* de). Nouvelle iconologie historique, ou attributs hiéroglyphiques qui ont pour objets les quatre élémens, les quatre saisons, etc. *Paris*, 1768, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [9175]

LAFRERI (*Ant.*). Speculum romanæ magnificentiæ, omnia fere quæcunque in urbe monumenta extant, partim juxta antiquam, partim juxta hodiernam formam accuratissime delineata repræsentans; accesserunt non paucæ, tum antiquarum tum modernarum rerum urbis figuræ, nunquam antehac editæ. *Antonius Lafreri exc. Rome* (1575), in-fol. [29393]

Recueil de 118 pl. grav. de 1544 à 1575, et assez bonnes. Vend. 32 fr. Mérigot. Il s'en trouve des exemplaires auxquels sont jointes des planches supplémentaires, gravées plus tard par Ant. Salamanca et autres. L'exemplaire décrit sous le nº 3886 du catalogue de Cicognara, renferme même 207 pl., réparties en 2 vol.

Un autre exemplaire, annoncé sous le titre factice de *Recueil de diverses antiquités de Rome...* à Rome, 1554 et ann. suiv., in-fol., *mar. bl.*, s'est vendu 28 fr. chez La Valliere, en 1767.

— ILLUSTRIUM virorum, ut extant in urbe, expressi vultus (cum præfatione Achillis Statii). *Romæ, formis Ant. Lafrerii*, 1569, in-fol. [vers 29544]

52 bonnes pl. par Agostino Veneto. — Réimpr. à Padoue, 1648, in-fol.

LA FRESNAYE (Vauquelin de). Voy. VAUQUELIN.

LAFUENTE (*D. Modesto*). Historia general de España desde los tempos remotos hasta nuestros dias. *Madrid*, 1850-61, 24 vol. pet. in-4. [25995]

Chaque volume de cette histoire coûte de 7 à 8 fr.; le XXIVᵉ s'arrête en juin 1811.

LAGADEC (*J.*). Voy. AUFRET.

LA GARDE (Guy de). L'histoire et description du Phœnix, composé à l'honneur et louange de Madame Marguerite de France, sœur vnique du roy, par maistre Guy de La Garde, escuier de Chambonas, lieutenant du seneschal de Prouence au siege d'Arles. *Paris, de l'Imprimerie de Regnaud Chauldiere et Claude son filz*, 1550, in-8. [13662]

8 fr. *m. r.* La Valliere; 10 fr. Méon, et plus cher depuis.

Volume de IX et 35 ff., avec gravures en bois. Il est devenu fort rare. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 4 miniatures, mais ayant les 8 premiers feuillets refaits à la plume, 143 fr. Filheul; 151 fr. Gouttard.

LAGARDETTE (*C.-M.* de). Les Ruines de Pæstum ou de Posidonia, mesurées et dessinées sur les lieux. *Paris, an* VII (1799), gr. in-fol. fig. 12 à 18 fr. [29376]

LA GARENNE (*Humbert-Guillaume* de Goulat, sieur de). Les Bachanales, ou loix de Bacchus, prince de Nyse, roy d'Egypte et des Indes, et Dieu des buveurs, ouvrage lirosophique, dans lequel on void les divers et merveilleux effets du vin; les extravagances et ridicules saillies où il porte l'homme par les excès et les mauvais usages de cette boisson; bref tout ce que peut produire la fumée d'un long et libre repas, par L. S. D. L. G. *Lyon, Fr. de Masso*, 1656, in-4. [14238]

Ouvrage en vers, dont il existe une édition sous le même titre de *Bachanales... ensemble l'éloge du tabac*, Grenoble, André Gales, 1657, in-8., avec le nom de l'auteur. Elles sont l'une et l'autre rares. On en cite aussi une de Chambéry.

— PARAPHRASE sur l'office de la très-pure et immaculée conception de la glorieuse Vierge Marie Mère de Dieu. Dédié à la Reyne Regente, par le sieur de la Garenne. *A Grenoble, pour Claude Mercadier, marchand libraire*, 1656, pet. in-8. Rare.

La Forgue. L'Art du dentiste, 7542.
La Fosse (*Ant.* de). Ses Œuvres, 16481.
La Foy (*Guill.*). Constitution de Normandie, 24317.
Laframboisière (*Nic.-Abraham* de). Ses Œuvres, 6622.
Lafrenay. Histoire de Normandie, 24301.

Lafuente Alcantara (*Mig.*). Historia de Granada, 26224.
Lagaraye (de). Chimie hydraulique, 4438.
Lagarde (*Fr.* de P.). Souveraineté des rois, 24004.

LAGE (de). Description de la chambre et du lit de parade sur lequel le corps d'Anne, princesse douairière d'Orange, a été exposé en février 1759, dessiné par de Swart, et gravé par S. Fokke. *La Haye,* 1759, gr. in-fol., avec 8 pl. 10 à 12 fr. [25177]

Vend. 21 fr. La Valliere; et avec les *funérailles de G.-Ch. Henri, prince d'Orange*, grav. en 41 planches par Punt, *La Haye*, 1755, in-fol., 21 fr. 50 c. Lamy.

LAGERBRING (*Swen*). Swea Rikes historia, ifrän de äldsta tider til de närwarande. *Stockh.,* 1769-83, in-4., tomes I—IV. [27655]

Cette histoire est estimée, et elle a été vend. 29 flor. Meerman; 32 fr. Chaumette. Il faut y joindre une continuation imprimée à Upsal, en 1794, in-4. On a du même auteur : *Sammandrag af Svea Rikes historia,* Stockh., 1778-80, 6 vol. in-8. [27656]

LAGERLOF (*Pierre*). V. SUECIA antiqua.

LA GESSÉE ou Jessée. Voy. LA JESSÉE.

LA GIRAUDIÈRE. Les joyeux épigrammes du sieur de La Giraudière. *Paris, Cl. Blanqueteau* (ou *Est. Saucié*), 1634, pet. in-8. [14212]

19 fr. 50 c. Veinant; 16 fr. 50 c. Libri, en 1857.

LAGNEAU (*David*). Harmonie mystique, ou accord des philosophes chymiques, trad. par Veillutil. *Paris,* 1636, in-8. [8973]

Vend. 12 fr. Baron; 5 fr. Méon.

Cette traduction est de Lagneau lui-même qui a pris le nom de Veillutil. Le texte latin, sous le titre d'*Harmonia, seu consensus philosophorum chimicorum,* a été impr. à Paris, en 1621, in-12.

LAGNIET (*Jac.*). Recueil des plus illustres proverbes, mis en lumière par Jacq. Lagniet. *Paris* (1657-63), in-4. fig. [18463]

Recueil singulier, que l'on rencontre rarement complet. Le prix d'un exemplaire est en raison du nombre des planches qu'il réunit : vend. 84 fr. La Valliere; 31 fr. Chardin, en 1806; 122 fr. *mar. r.* Méon. L'exemplaire de ce dernier, le même qui a été revendu 400 fr. Morel-Vindé, et 1005 fr. Bourdillon, est le plus complet que nous ayons vu, et, sans doute, on ne sera pas fâché d'en trouver ici la description.

Au commencement du volume est un frontispice général pour les trois livres. Le premier livre (*Proverbes moraux*) a 60 pl. chiffrées, auxquelles sont ajoutées 81 pl. non chiffrées, qui, pour la plupart, n'ont point un rapport direct avec le recueil, et dont une partie seulement est de Lagniet. Le second livre (*Proverbes joyeux*) a 76 pl. chiffrées et 30 qui ne le sont pas. Le troisième (*Vie des Gueux*) est de 31 planches. La *Vie de Tiel Wlespiègle* a 36 pièces, y compris un double titre. Le reste du recueil se compose de plus de 100 planches, au nombre desquelles se trouvent les *Aventures de D. Quichotte,* et autres sujets qui, certainement, ne font pas partie nécessaire du recueil, lequel peut être réduit aux planches numérotées. L'exemplaire décrit dans le supplément du catalogue de La Valliere contenait : 1er livre, 57 pl. chiffrées et 32 autres; 2e livre, 73 pl. numérotées et 42 qui ne l'étaient pas; la *Vie des Gueux*, en 30 pl., celle de *Tiel Wlespiègle,* en 31 planch., plus 28 autres fig. très-singulières. Un autre exempl. composé de 192 pl. et rel. en *m. r.* 440 fr. Borluut.

LA GOUTTE (*J.* de), secretaire du roi. La Canelle, les larmes et sonnets de J. de La Goutte. *Tours, Cl. de Montroeil,* 1591, pet. in-8. [13861]

Catal. La Valliere, par Nyon, n° 13038.

LA GOUTTE (Blanc). Epître en vers, en langage vulgaire de Grenoble, sur la rejouissance qu'on y a faite pour la naissance de Mgr le Dauphin (par Blanc La Goutte). *Grenoble, P. Faure,* 1729, in-4. [14413]

Cet opuscule, devenu rare, passe pour une des meilleures pièces de patois dauphinois. 43 fr. en 1861. — GRENOBLE malérou (par le même). *Grenoble, de l'imprimerie d'And. Faure,* 1733, in-4.

Réimprimé plusieurs fois à Grenoble, in-8., sans date.

Une très-belle édition avec dessins de M. D. Rahoult, gravures de M. E. Dardelet, est commencée depuis 1859; nous n'en connaissons que les quatre principales livraisons. Il doit y en avoir de 7 à 9, au prix de 1 fr. 50 c. chacune. Cette réimpression forme le commencement d'une collection intitulée : *Poésies en patois du Dauphiné,* Grenoble, Baratier père et fils, in-4.

LA GRANGE (*G.* de). Didon, tragédie de feu Guillaume de la Grange, natif de Sarlat en Perigort, excellent poète tragique; laquelle, tant pour l'argument, que la gravité des vers et sentences, oultre ce qu'elle n'a pas cy devant este veue, n'est moins digne de voir que profitable à tous. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1582, in-16. [16314]

Cette pièce, publiée après la mort de l'auteur par Marcellin Gueyton, est devenue fort rare : aussi un exemplaire, à la fin duquel il manquait 4 ou 5 feuillets, a été vendu 24 fr. 50 c. chez M. de Soleinne. Il est dit dans le catalogue de cet amateur, n° 815 : « Didon fut réimprimée à Paris, en 1594. » C'est une erreur très-excusable, dont voici la source. M. P. L., en faisant usage de l'exemplaire de la *Bibliothèque du Théâtre françois,* avec des notes de l'abbé de Saint-Léger, qui appartenait à M. de Soleinne, et que j'ai acquis à sa vente, a cru qu'une note de la page 241 du tome Ier, qui se rapporte aux *Contens* de Tournebu, s'appliquait à la *Didon* de La Grange.

LA GRANGE Chancel (*Jos.* de). Les Philippiques, odes, avec des notes histor., crit. et littéraires. *Paris* (*impr. de Didot jeune*), 1795, in-12, pap. vél. 5 à 6 fr. [14189]

Édition tirée à 200 exemplaires : 26 fr. *m. r. dent. tab.* Bailly, et 9 fr. Pixerécourt.

Laget de Podio (le chev.). Le parfait capitaine, 8505. — Question sur les assurances, 2962.

La Girardie (*Is.-François* de). Topographie de la Touraine, 24402.

La Gironière (*P.* de). Vingt années aux Philippines, 28225.

Lagny (*Th.* Fantet de). Arithmétique nouvelle, etc., 7872.

Lagournerie (*Eugène* de). Rome chrétienne, 25605.

Lagrange (*Léon*). Joseph Vernet, 31073.

La première édition, imprimée en *Hollande*, en 1723, in-12, ne contenait que 3 odes; la seconde, impr. sans date, in-12, pages encadrées, n'en renfermait que 4 : on en trouve 5 dans celle-ci. Une autre édition des *Philippiques* a été impr. à Bordeaux, en 1797, in-8., par les soins du fils de l'auteur, qui y a joint différentes pièces de sa composition. Il en a paru depuis une meilleure sous ce titre :

LES PHILIPPIQUES de La Grange Chancel; nouvelle édition, revue sur les éditions de Hollande et sur des manuscrits; précédée de Mémoires pour servir à l'histoire de La Grange Chancel et de son temps, en partie écrits par lui-même, avec des notes historiques et littéraires, par M. de Lescure. *Alençon et Paris*, 1858, in-12 de 431 pp. 4 fr.

Ces satires ne se trouvent pas dans les œuvres de l'auteur (n° 16502 de notre table).

LAGRANGE (*Jos.-Louis*). **Mécanique analytique; troisième édition, revue, corrigée et annotée par M. J. Bertrand.** *Paris, Bachelier*, **1853-55, 2 vol. in-4. 40 fr. [8072]**

La première édition de cet excellent ouvrage, *Paris*, 1788, in-4., n'a plus de valeur. La seconde est en 2 vol., dont le premier est de 1811, et le dernier, de 1815, a été publié après la mort de l'auteur, par les soins de MM. Prony, Garnier et J. Binet.

La *Théorie des fonctions analytiques* du même grand géomètre, ouvrage dont la troisième édition de *Paris*, 1847, in-4. (conforme à la seconde), a sa place marquée parmi les meilleures productions du même genre : 15 fr. [7921]

—TRAITÉ de la résolution des équations numériques de tous les degrés, avec des notes sur plusieurs points de la théorie des équations algébriques. *Paris, Bachelier*, 1826, in-4. 15 fr. [7909]

Troisième édition conforme à la seconde de 1808 : on y a joint une analyse de l'ouvrage par M. Poinsot.

Le premier ouvrage de La Grange, et le seul qu'il n'ait pas écrit en français, est une lettre italienne adressée à Ch.-Jules Fagnano, dans laquelle il fait connaître une série de son invention pour les différentielles et les intégrales d'un ordre quelconque, analogue à celle de Newton pour les puissances; il la publia à Turin en 1754, n'ayant encore que dix-huit ans. C'est une pièce fort difficile à trouver. (Libri.)

LA GUÉRINIÈRE (*Fr.* **Robichon de). Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval.** *Paris, Jacq. Collombat*, **1733, gr. in-fol. figures gravées la plupart sur les dessins de Parocel. [10346]**

Cet ouvrage, quoique déjà ancien, est toujours fort recherché. L'édition que nous indiquons vaut de 24 à 36 fr. (50 fr. *m. r.* Labédoyère), et on la préfère, pour les épreuves des gravures, à la réimpression de 1751, in-fol., dont le prix est un peu inférieur.

Parmi les éditions en 2 vol. in-8. fig., qui ont été faites de ce traité, la plus belle est celle de *Paris, Guérin*, 1736, 10 à 12 fr.; les autres sont de *Paris*, 1754 ou 1756, ou 1769, ou de *Metz*, 1802. On fait aussi quelque cas des *Eléments de cavalerie de cet écuyer*, *Paris*, 1740, ou 1741, ou 1754, ou 1768, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, ouvrage dont il y a une édition de *La Haye*, 1742, in-8., sous le titre de *Manuel du cavalier*.

La Grave (le chev. de). Roussillon, 24779.
La Grive (*G.*). Plan de Paris, 24145.
La Grue (*Th.* de). Grammatica gallica, 10948.
Lagrue (*Ph.*). Grammaire, 11264.
Laguepière (de). Architecture, 9974.

LA GUETTE. Mémoires de madame de La Guette, escrits par elle-même. *La Haye, Adr. Moetjens (à la Sphère)*, **1681, pet. in-12. [23752]**

Édition peu commune : 12 fr. 50 c. *m. bl.* Labédoyère, et en *vél.* 45 fr. en mars 1859.

—LES MÊMES; nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une notice par M. Moreau. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-16. 5 fr.

Après avoir lu la notice écrite par M. Moreau, il n'est plus permis de regarder comme imaginaire le nom de Mme de La Guette et les aventures publiées sous son nom; cela donne à l'ouvrage un intérêt réel.

LA HARPE (*Jean-François* **de). Ses OEuvres, accompagnées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages (par M. Saint-Surin).** *Paris, Verdière (imprim. de F. Didot)*, **1820, 16 vol. in-8. portr. 40 à 50 fr., et plus en pap. vél. [19146]**

Cette collection contient les œuvres littéraires de l'auteur, y compris la traduction de Suétone et celle du Camoens, mais sans le *Cours de littérature*, ni les commentaires sur Racine et sur le théâtre de Voltaire. Il y manque d'ailleurs plusieurs morceaux de critique imprimés séparément. Le premier volume est daté de 1821, et la notice sur La Harpe, de 1822.

— Lycée, ou cours de littérature. *Paris, Verdière, etc. (imprimerie de F. Didot)*, **1821, 16 vol. in-8. 48 fr., et plus en pap. vél. [18134]**

Édition faisant suite à la collection précédente : le Gr. Pap. vél. se vend de 80 à 120 fr.

La première édit. de cet ouvrage tout à fait classique a été publiée à Paris, chez Agasse, de 1799 (an VI) à 1805, en 16 tomes, formant 19 vol. in-8.; on en a tiré 25 exemplaires en papier vél. Parmi les nombreuses réimpressions qui en ont paru depuis, il nous suffira de citer les principales, savoir :

1° Chez *Lefèvre*, 1816, 15 vol. in-8., un peu plus complète que la première édition. Il en a été tiré des exemplaires en pap. vél. — 2° Chez *Deterville et Lefèvre*, 1819, 16 vol. in-8. — 3° Chez *Dupont*, 1825-26, 18 vol. in-8. Edit. publiée par M. Buchon, qui y a joint plusieurs morceaux relatifs à la littérature du moyen âge, et d'autres additions importantes dont M. Quérard donne le détail dans *la France littéraire*, IV, 437. On y remarque surtout un discours préliminaire de M. Daunou, formant 182 pp.

COURS de littérature ancienne et moderne par La Harpe, suivi du Tableau de la littérature au XIXe siècle, par Chénier, et du Tableau de la littérature au XVIe siècle, par M. Saint-Marc Girardin et M. Philarète Chasles. *Paris, F. Didot*, 1840, 3 vol. gr. in-8. 30 fr.

L'édition de cet ouvrage, revue, corrigée et renfermée dans la partie littéraire, par Auger, *Paris*, 1813, 8 vol. in-12, est, à notre avis, celle qui convient le mieux aux jeunes gens.

Le *Cours de littérature* a été refondu dans un dictionnaire intitulé :

RÉPERTOIRE de la littérature ancienne et moderne, contenant le Lycée de La Harpe, les Eléments de littérature de Marmontel, un choix d'articles littéraires de Rollin, Voltaire, Batteux, etc., des notices biographiques sur les principaux auteurs anciens et modernes, des morceaux choisis, avec des notes. *Paris, Castel de Courval*, 1824-28, 31 vol. in-8., y compris le supplément.

Laguille (*L.*). Histoire d'Alsace, 24911.
Lagusi (*V.*). Erbario, 5117.

COURS de littérature faisant suite au Lycée de La Harpe, par J.-J. Boucharlat. *Paris, Brunot-Labbe,* 1826, 2 vol. in-8. 10 fr.

— Abrégé de l'histoire générale des voyages (avec la continuation, par Comeiras). *Paris,* 1780-1801, 32 vol. in-8. fig. et atlas in-4. A bas prix. [19787]

Les vingt et un premiers volumes de cet ouvrage, les seuls auxquels La Harpe ait travaillé, sont un abrégé de la grande *Histoire des voyages* de l'abbé Prévost, laquelle est elle-même, en partie, la traduction d'une compilation anglaise peu estimée, dont la publication date de 1745. Il est donc difficile d'y voir autre chose qu'une entreprise de librairie, décorée d'un nom recommandable. C'est sans doute une histoire agréable à lire, mais il n'y faut chercher ni beaucoup de vérité dans les faits, ni une grande exactitude dans les descriptions, ni enfin cette sorte d'intérêt dans les détails qu'offrent ordinairement les relations originales des voyageurs. La continuation est fort mal rédigée, et on en peut dire autant d'une *Histoire des voyages en Europe,* Paris, 1805, compilation en 12 vol. in-8., donnée comme un complément des 32 vol. ci-dessus.

Il y a une édition revue et corrigée (par M. Eyriès), *Paris, Et. Ledoux,* 1820, 24 vol. in-8. et atlas in-fol., dans laquelle les derniers volumes ont été en partie refaits par l'éditeur. Réimprim., *Paris, Ledentu et Dupont,* 1825, 24 vol. in-8. et atlas in-fol., édition dont il y a 25 exempl. sur pap. vél. et 2 seulement en Gr. Pap. vél.

L'article suivant forme la suite naturelle de ces deux éditions :

ABRÉGÉ des voyages modernes depuis 1780 jusqu'à nos jours..... par M. Eyriès. *Paris, Ledoux,* 1822-24, 14 vol. in-8., avec un atlas publié en 1826 ; tout cela est aujourd'hui fort négligé et à bas prix.

— Tangu et Félime, 14155. — Commentaire sur le Théâtre de Voltaire, 16517. — Théâtre, 16529. — Correspondance littéraire, 30070.

LA HAYE (Maclou de), piccard, valet de chambre du Roy. Ses OEuvres (contenant : chant de paix, chant d'amour, cinq blasons des cinq contentemens en amour, sonnets d'amour, vingt vœux des vingt beautés de son amie, etc.). *Paris, Est. Groulleau,* 1553, in-16 de 60 ff. [13671]

Ces poésies sont rares, et M. Ed. Turquet en a fait ressortir le mérite dans le *Bulletin du Bibliophile,* XIVe série, 1860, pp. 1370 et suiv. Un exemplaire est porté à 40 fr. dans le petit catal. de M. Tripier.

LA HAYE (*Jean* de). Les mémoires et recherches de France, et de la Gaule acquitanique du sieur Jean de La Haye, baron des Coutaulx; contenant l'origine des Poictevins et les faicts et gestes des premiers roys, princes et ducs... ensemble l'estat de l'église et religion de la France, depuis l'an 436 jusqu'à ce jour d'hui. *Paris, Jean Parant,* 1581, in-8. de 10 ff. prélim., 293 pp. et l'errata. [24669]

15 fr. Coste.

Ouvrage publié après la mort de l'auteur, et que l'éditeur est accusé d'avoir falsifié. Il a été réimpr. avec les *Annales d'Aquitaine* de Jean Bouchet, de l'édit. de Poitiers, 1644, in-fol., donnée par Abr. Monin. — Voy. BOUCHET.

LA HAZARDIERE (*Petrus* de). Incipit summa Rhetorice condita per egregium P. de la Hazardiere nacionis normanie rothomagensium canonicum. (in fine) : Explicit noua Rhetorica magistri Petri de la Hazardiere. (*absque loci et anni indicatione*), pet. in-4. de 20 ff. (le dernier est blanc), sans chiffres ni signat., caract. rom., 25 lign. à la page. [12054]

Cet opuscule paraît avoir été impr. à Paris, avec les caractères de Pierre de Cesaris et Jean Stoll vers 1475. Il est encore recherché en Normandie. 40 fr. Asher, en 1858.

LA HELE (*Geor.* de). Octo missæ, quinque sex et septem vocum auctore Georgio De la Hele, apud insignem cathedr. Tornacensem ecclesiam Phonasco, jam primum in lucem editæ. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini,* 1578, gr. in-fol., frontispice gravé, et CCLXX ff.

Magnifique édition dans laquelle les parties sont imprimées en regard et en gros caractères. On réunit à ce volume une partie de 27 ff., non compris le titre ainsi conçu :

MISSÆ, ad modulum benedicta es, sex vocum auctore Philippo de Monte, sacræ cæsareæ majestatis Phonasco. Le verso du 27e f. porte la souscription de Plantin, avec la date *pridie kalend. novembris,* 1579 (Annales de l'imprimerie plantinienne, p. 205).

LA HOGUE (*Jacques* de). Le liure de Facet translate de latin en francoys, et mys en forme de rhetorique par Jacques De Lahogue, contenant plusieurs instructions vtiles et proffitables pour ieunes enfans. Comploration sur le trespas de deffuncte ma Dame la Regente, mere du roy Francoys premier. Champ royal, Ballade et Rōdeau en lhonneur de la Vierge Marie. — *Imprime a Paris, par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre,* 1535, pet. in-8. de 30 ff. non chiffrés, lettres rondes. [13389]

La traduction du livre de Jean Facet est en vers, comme les autres ouvrages réunis dans ce vol. fort rare. L'auteur, Jacques de La Hogue, sergent à cheval, est nommé derrière le titre dans la demande d'un privilége. Le même poëte a composé une Vie de Robert le Diable, en vers, laquelle, selon La Croix du Maine, est restée en manuscrit. Le Livre de Facet a été vendu 4 liv. 4 sh. chez Heber; en *m. puce,* par Bauzonnet, 224 fr. Veinant, et 240 fr. Solar.

LA HUETERIE (*Charles* de). Le Concile des Dieux sur les tres humbles & tres magnificques nopces de tres hault & tres puissant prince Iames par la grace de Dieu roy descoce, & de tres haulte dame

et princesse madame Magdalene fille aisnee du Roy. Faict par Charles de la Hueterye (*sic*). (à la fin) : *Imprime a Paris le xxvii de Ianuier mil cinq cens trente six* (vieux style) *par M. Oliuier Mallard, au Pot cassé*, in-8. de 12 ff. sign. Aij—C. Lettres rondes, 29 lignes à la page, avec la marque du Pot cassé sur le titre et à la fin de la pièce. [13391]

Opuscule en vers, ayant, au verso du titre, un *dizain de C. de La Hueterie* (sic) *à M. de Sainct Gelais*.

Du Verdier attribue à La Hueterie deux autres ouvrages en vers, savoir :

LE DANGEREUX passage de vice, et consolatif voyage de vertu. *Lyon, par Pierre de Saincte Lucie*, 1536, in-8.

PROTHOLOGIES françoises ; orthodoxes commentaires sur aucunes dernieres frivoles opinions, avec Epitome des gestes presents (en rime léonine) ; demande de service royal en epistres, rondeaux, balades : contreblason de la beauté des membres du corps humain. *Imprimé à Paris, sans date*, in-8.

— Voyez au mot BLASON et à l'article MAROT (*Clément*).

L'AIGUILLARD (*Pierre*), avocat à Caen. Pogonerythrée.

Ce sont des quatrains français en l'honneur des barbes rousses, avec des annotations. Ils ont paru en 1580 (Huet, *Origines de Caen*; 2e édit., p. 343). Ils doivent être fort rares, car nous ne les connaissons que par la citation de Huet.

LAINÉ (*P.-Louis*). Archives généalogiques de la noblesse de France, ou recueil de preuves, mémoires et notices généalogiques. *Paris, Arth. Bertrand*, 1828-44, in-8., vol. I à XI. [28842]

Vendu 99 fr. Gancia ; 105 fr. de Martainville.

— DICTIONNAIRE véridique des maisons nobles ou anoblies du royaume de France. *Paris, A. Bertrand*, 1818, 2 vol. in-8. 29 fr. de Martainville. [28838]

Deux ouvrages dont l'édition est épuisée.

LAING (*David*). Plans, elevations, and sections of buildings, public and private ; executed in various parts of England, etc., including the new Custom-House, London, with plans, details and descriptions, engraved on fifty-nine plates. *London, printed by Bensley*, 1818, gr. in-fol. fig. [9809]

Ce volume a coûté 5 liv. 5 sh., mais il se donne pour environ 20 sh.

— Hints for dwellings, 9993.

LAING (*Malcolm*). The History of Scotland, from the union of the crowns on the accession of James VI to the throne of England, to the union of the kingdoms in the reign of Q. Anne ; the third edition, corrected, with a preliminary dissertation on the participation of Mary Q. of Scotland, in the murder of Darnley. *London, Mawman*, 1819, 4 vol. in-8. 1 liv. 15 sh. [27457]

Édition la meilleure de cette histoire qui fait suite à celle de Robertson. La première est de 1800, en 2 vol., et la seconde de 1804, en 4 vol. in-8.

LAING (*David*). Select remains of the ancient popular poetry of Scotland. *Edinburgh*, 1822, 8 part. en 1 vol. pet. in-4. [15891]

Il n'a été tiré que 108 exemplaires de ce volume, qui renferme 25 pièces. 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert ; 3 liv. 8 sh. en 1858.

— VARIOUS pieces (XLII) of fugitive scotish poetry ; principally of the seventeeth century. *Edinburgh* (1823-25), 4 part. en 1 vol. pet. in-8. Tiré à 72 exemplaires.

— A SECOND collection, containing XLVIII pieces, *Edinburgh*, 1853, pet. in-8. Tiré à 70 exemplaires.

— EARLY metrical tales, including the history of sir Egeir, sir Gryme, and sir Gray Steill, edited (with preface) by Mr Laing. *Edinburgh*, 1826, pet. in-8. fig.

Tiré à 175 exemplaires, plus 12 en pap. fort, et destiné à servir de supplément aux *Select remains*, ci-dessus.

LAINGÆUS. De vita et moribus atque rebus gestis hæreticorum nostri temporis, etc., traduct. ex sermone gallico in latinum quibus multa addita sunt in priori editione quoundam, negligentia omissa ; authore Jacobo Laingæo Scoto, Doctore Sorbonico. *Parisiis, apud Mich. Roigny*, 1581, pet. in-8. [22427 ou 30583]

Ce sont les Vies de Luther, Carlostad et Calvin, en partie traduites du français de Bolsec (voy. ce nom) en latin par Jacq. Laingée ou Laing, à qui l'on doit le volume intitulé :

DE VITA et moribus Theodori Bezæ, omnium hæreticorum nostri temporis, et aliorum hæreticorum brevis recitatio : cui adjectus est libellus de morte patris Edmundi Campionis, et aliorum quorundam catholicorum, qui in Anglia pro fide catholica interfecti fuerunt primo die decembris 1581. *Parisiis, apud Mich. Roigny*, 1585, pet. in-8.

Une traduction latine de la Vie de Calvin, de Bolsec, avait déjà paru à Cologne, *apud Lud. Alectorium*, 1580, in-8. de 147 pp.; une autre traduction de la Vie de Théod. de Beze, a pour titre :

HISTORIA de vita, moribus, doctrina et rebus gestis Theodori Bezæ, scripta gallice per Hier. Bolzec, et latine reddita per Pantaleontem Theveninum..... Accessit ejusdem de vita Bezæ cento ; item de hæreticis ac de religione poematia. Ecclesiastici XI. Ante mortem non laudes hominem quenquam. *Ingolstadii, ex typographia David. Sartorii*, 1584, in-8. de 206 pages, plus les pièces liminaires et la table.

LAIRE (P. *Fr.-Xav.*). Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi. *Romæ, Monaldinus*, 1778, in-8. 4 à 5 fr. [31271]

Un exempl. sur VÉLIN, annoncé comme unique, 300 fr. d'Hangard.

Ouvrage très-médiocre, que le P. Audiffredi a vivement critiqué dans ses *Lettere tipografiche dell' abate Nic. Ugolini al padre Francesco Saverio Laire*.... Stampate in Magonza (Roma), 1778, in-8. de 56 pp. Pièce rare, à laquelle il faut joindre la réponse du P. Laire, qui a pour titre : *Ad abbatem Ugolini fulginatem epistola autoris libri cui titulus : Specimen typographiæ romanæ*, Argentorati (Paris., Didot natu major, 1779), in-8. de 14 pp., plus rare encore, puisqu'il n'en a été tiré que dix-huit exemplaires, dont six en papier d'Annonay. [31272-73]

— INDEX librorum ab inventa typographia ad ann. 1500, chronologice dispositus, cum notis. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr. [31477]

Catalogue des éditions du XVe siècle de la biblioth. du cardinal Loménie de Brienne vend. à Paris, en 1792. Nous le citons souvent dans ce Dictionnaire sous le nom de *Brienne-Laire*. Vend. en pap. vél. avec les prix, 19 fr. d'Ourches.

— Imprimerie en Franche-Comté, 31247.

LAIRESSE (*Gérard* de). Principes du dessin. *Amsterdam*, 1719 ou 1746, in-fol. avec 120 pl. 15 à 20 fr. [9191]

— Tableaux qui se trouvent à La Haye, dans la chambre du conseil de justice de la cour de Hollande, peints par Gérard de Lairesse, et gravés d'après les dessins de N. Verkolie. *Amsterdam*, 1737, in-fol. 18 à 24 fr. [9361]

— LE GRAND livre des peintres, ou l'art de la peinture considéré dans toutes ses parties, et démontré par principes, trad. du hollandais (par H.-J. Jansen). *Paris*, 1787, 2 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. et plus cher en pap. de Hollande. [9242]

Le texte hollandais de cet ouvrage estimé a été impr. à Amsterdam, 1712, en 2 vol. in-4. fig., sous le titre de *Groot Schilderboek*. 28 fr. Borluut.

LAJARD (*Jean-Baptiste-Félix*). Recherches sur le culte, le symbole, les attributs et les monuments figurés de Vénus, en Orient et en Occident. *Paris*, 1837-47, in-4., avec un atlas contenant 48 pl. [22596]

Le texte de ces recherches est inséré dans le XIIe vol. des *Nouveaux mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*.

— Recherches sur le culte public et les mystères de Mithra, en Orient et en Occident. *Paris, Gide*, 1847-48, pet. in-fol. [22631]

Ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, mais dont l'impression n'a pas été achevée. Il devait y avoir 2 vol. de texte, accompagnés de 110 pl., le tout divisé en 22 livraisons, dont 13 seulement ont paru.

Prix de chaque livrais. : 12 fr. — Gr. Pap. vél., épreuves sur papier de Chine, 24 fr. Vend. les 13 livrais. 75 fr. Burnouf; 71 fr. Raoul Rochette.

LA JESSÉE ou Gessée (*Jean* de). Les premières œuvres françoises. *Anvers, Christ. Plantin*, 1583, 4 tom. en 1 vol. in-4. [13843]

Ce recueil, aujourd'hui assez rare, ne contient qu'une partie des poésies du trop fécond La Jessée.

Laisné (le capit.). Aide-mémoire, 8038.
Lajaille. Voyage au Sénégal, 20871.

L'imprimeur Plantin annonçait, à la fin du volume ici décrit, qu'il était prêt à en imprimer deux autres, où seraient réunis plusieurs livres d'odes, d'hymnes, d'élégies, de satires, de tragédies, etc., mais il n'a pas publié cette suite. Vend. 19 fr. *v. f.* Morel-Vindé ; 1 liv. 8 sh. Heber; 105 fr. *mar. bl.* Labédoyère; même prix Gancia.

La Grasinde de Jean de La Gessée (avec un sonnet, et la Remontrance de P. Ronsard), *Paris, Galliot Corrozet*, 1578, in-4., fait partie du vol. impr. à Anvers, depuis la publication duquel l'auteur a encore donné :

LA PHILOSOPHIE morale et civile du sieur de La Jessée, première partie, première édition. *Paris, Fréd. Morel*, 1595, in-8., en vers.

Voici d'autres productions du même poëte qu'il ne faut pas oublier :

NOUVEAU discours sur le siége de Sancerre, depuis le commencement qu'il fut planté devant la ville, en janvier 1573, jusqu'à présent, le camp du Roy étant encore aux environs d'icelle ; plus une complainte de la France, en forme de chanson, par Jean La Gessée. *Paris, Blaise*, 1573, pet. in-8.

Pièce non moins rare que celle de Léry (voy. LÉRY).

Une édition de Lyon, sous la même date, est portée dans le catal. de la Bibliothèque impériale, *Histoire de France*, I, p. 285.

Ce Discours et la relation du même siége par J. de Léry ont été réimpr. ensemble, avec diverses pièces historiques relatives à la ville de Sancerre, *à Bourges, chez Vermeil*, en 1842, in-8. [24494]

LA ROCHELLÉIDE, contenant un discours (en vers) sur la ville de La Rochelle, suivant les choses plus mémorables advenues en icelle et au camp du roi, depuis le commencement du siége, jusqu'à la fin de mars 1573, avec une louange des princes, grands seigneurs et chefs de l'armée, par J. La Gessée. *Paris, Gilles Blaise*, 1573, pet. in-8.

LARMES et regrets sur la maladie et le trepas de Mgr. François, filz et frere de roy ; plus quelques lettres funebres ; par J. de La Jessée. *Paris, Féd. Morel*, 1584, in-4.

DISCOURS du tems, de fortune et de la mort, par Jean de La Gessée. *Paris, P. Chevillot*, 1579, in-4.

J. GESSEI Mauvesii e Vasconia, epigrammaton ad principes et magnates Galliæ, etc., pro xeniis, libri duo. *Parisiis, Dionysius a Prato*, 1574, pet. in-8.

LALAISSE. Galerie armoricaine, costumes, vues pittoresques de la Bretagne, dessinés d'après nature et lithographiés par H. Lalaisse et Benoist. *Nantes, Le Charpentier*, sans date, 2 vol. pet. in-fol., pl. noires et teintées. [24452]

106 fr. Louis-Philippe.

LALANDE (*Jean* de). Voy. SOREL (*Ch.*).

LA LANDE (*Mathieu* de). Manvel des abus de lhomme ingrat, compose par Frere Mathieu de La Lande : auec la copie des lettres de Martin Bucere de Strasbourg, enuoyées audit F. Mathieu, et la response d'icelles translatees de latin en francois, par le dict F. M. docteur en theologie en la faculte de Paris..... 1539. Imprime a Metz par Iehan Palier, 1544. (à la fin) : *On les vend à Paris..... par Iehan Palier*, 1544, pet. in-4. [1337]

Du Verdier n'a point connu ce livre rare, qui est décrit dans l'*Essai sur la typographie de Metz*, par M. Teissier, p. 253, et qui a été vendu 21 fr. en 1861 ; mais il a indiqué l'ouvrage suivant du même carme, lequel s'y est nommé Mathieu De Landa

Miroir du corps humain, où est décrit ses misères et calamitez, aussi son excellence et dignité; ensemble de sa conduite en terre, de sa sépulture, et des cérémonies ecclésiastiques faites sur le mort; avec le doctrinal de mort, trad. par le même. *On les vend à Rouen, aux boutiques Rob. et J. Du Gort*, 1553, pet. in-16, fig. sur bois, et *à Paris, Léon Cavellat*, 1584, in-16.

L'édition annoncée sous la date de 1563, par La Croix du Maine, est sous celle de 1553 dans le catal. de Méon, n° 121, et dans celui de Salmon, dans lequel un exempl. en *mar. r.* est porté à 20 fr. On y trouvait *Le Doctrinal de la mort, extraict de ce que jadis en avoit escrit feu maistre Josse Clichtovius, traduit en langue vulgaire par Mathieu de Landa*, même date et même libraire. Ce Math. de Landa (ou Lalande) a traduit sous le titre de *Contemplations du simple Dévot, lesquelles traictent de l'amour divin, de vraie patience, de la mort, et de la Vierge Marie* (Paris, Vivant Gautherot), 1538, in-8. goth. les *Contemplationes Idiotæ* de Raimond Jordan, ouvrage que Jacq. Lefèvre d'Estaples a publié en latin, en y ajoutant une préface où il s'est nommé; ce qui lui a fait attribuer mal à propos, par son traducteur, le texte même du livre.

LALANDE (*Joseph-Jérôme* Le François De). Astronomie; 3e édition. *Paris*, 1792, 3 vol. in-4. fig. 40 à 48 fr. [8234]

Il a été tiré 4 exempl. en pap. vél. : vend. tel et rel. en 6 vol. *m. r. dent. tab.* 215 fr. Renouard, en 1804, et 200 fr. F. D.

L'édition de 1771, 3 vol. in-4., à laquelle on a ajouté, en 1781, un vol. de supplément, où se trouve le *Traité du flux et reflux de la mer*, par de Lalande, et un *Mémoire sur l'origine des constellations*, deux opuscules qui ne sont pas dans la dernière édition, vaut 20 à 24 fr. en 4 volumes.

L'abrégé de cet ouvrage, *Paris*, 1795, in-8. fig. 6 fr.

Le *Voyage en Italie* de De Lalande, *Paris*, 1786, 9 vol. in-12, et atlas in-4. de 36 pl., est à bas prix. La première édition, de 1769, 8 vol. in-12 et atlas, vaut moins encore. [20172]

— Bibliographie astronomique, avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'en 1802. *Paris, imprim. de la république, an* XI (1803), in-4. 12 à 15 fr. [31739]

Vend. 40 fr. *mar. r. dent. tab., portr. ajouté*, De Lalande. A la fin du volume doit se trouver une table des matières, donnée après coup par M. Cotte, et qui occupe les pages 917 à 966.

On a du même auteur : *Histoire céleste française*, Paris, 1801, in-4. tome I. [8325], et *Des Canaux de navigation*, 8819.

— Voy. Maréchal (*Sylvain*).

LALEMANT (*Adr.*). Dialectique en françois pour les barbiers et les chirurgiens par Adrian Lallemand. *Paris, Th. Ricard*, 1553, in-12. 8 à 12 fr. [7468]

LALIVE d'Epinay. Voy. Epinay.

LALLA JOUTPERKASS. The Dustoor-i-Ishk, or the loves of Sussee and Punoon, a persian poem. *Calcutta, Pereira*, 1812, gr. in-8. de 2 ff. et 156 pp. [15979]

Vend. 30 fr. Langlès; 13 fr. de Sacy.

LALLEMAND (*A.*). Traité théorique et pratique des opérations secondaires de la guerre. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1825, 2 vol. in-8. et atlas gr. in-4. de 45 pl. Premier prix 48 fr. [8624]

LALLEMANT (*Hier.*). Voy. Lejeune (le P.).

LALLI (*Giambat.*). Opere poetiche; cioè la Franceide, la Moscheide, Gerusalemme desolata, rime giocose, Petrarca in stil burlesco, etc. *Milano*, 1630, in-12. 4 à 6 fr. [14573]

La Moscheide, poema giocoso, a été impr. séparément à Vicence, en 1619; à Venise, en 1624; à Milan, en 1626; et à Bracciano, en 1640. — *La Franceide, ovvero del mal francese*, à Venise, en 1629, à Foligno, en 1629; toutes éditions in-12 ou in-16 d'un prix ordinaire. [14896-97]

LALLU ou Lulloo. Voy. Prem sagur.

LA LOUBERE (de). Du Royaume de Siam. *Paris*, 1691, 2 vol. in-12. fig. [28237]

Ce livre n'a quelque valeur que lorsqu'il est en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en *m. r.* 12 fr. La Vallière.

L'ALOUETTE (le président de). Des affaires d'estat; des finances; du prince et de la noblesse. Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur. *Metz, Jean d'Arras*, 1597, pet. in-8. [23309]

18 fr. Coste.

— Traité des nobles et des vertus dont ils sont formés, leur charge, vocation, rang et degré; avec une histoire généalogique de la maison de Coucy et de ses alliances. *Paris, Rob. Le Magnier*, 1577, in-4. 16 fr. de Martainville. [28785]

La Croix du Maine et d'autres après lui ont attribué à L'Alouette l'oraison funèbre qui a été impr. sous le nom de Jean Falvel, et dont nous donnons ci-dessous le titre; mais La Monnoye pensait que ce dernier en était véritablement l'auteur, et que, seulement, il avait pu emprunter à L'Alouette des renseignements sur la maison de Coucy.

Oraison et harangue funebre à l'imitation des anciens pour deux cheualiers, l'un le seigneur du Biés, maréchal de France, l'autre le seigneur de Veruin, Jacques de Coucy son gendre, gouuerneurs de Boulogne, en mémoire de leurs héroïques vertus et témoignage de leur innocence, faicte au jour que la déclaration d'icelle fut publiée, de l'ordonnence du roi, par frère Jean Falvel. *Paris, Jean de Lastre*, 1578, in-4.

LA LOUPE (*Vincent* de). Premier et second livre des dignitez, magistrats et offices du royaume de France, trad. du latin de Vincentius Lupanus, auquel est de nouveau adjousté le tiers livre de ceste matière, outre la reveue et augmentation d'iceux. *Paris, Guil. le Noir,* 1564, pet. in-8. [24062]

Le texte latin de cet ouvrage porte pour titre *Commentarii... de magistratibus et præfecturis Francorum;* il a été impr. à Paris, par Guil. Le Noir, en 1551, in-8.; puis avec des augmentations, en 1553, in-4., et pour la troisième fois en 1557, in-8., et encore en 1560 in-8. La traduction française faite par l'auteur lui-même, qui se nommait *Vincent de la Loupe,* a reparu sous ce dernier nom, et sous le titre d'*Origine des Dignitez, magistrats, etc.;* le tout réduit en un livre nouvellement revu et augmenté de plusieurs choses mémorables. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1572, et aussi *Paris, Nic. Bonfons,* 1573, in-16.

Le même auteur a publié un petit traité intitulé *Prochorrophe urbis Carnuthensis, id est alendorum pauperum ratio; Parisiis,* 1557, in-12.

LAMA (*Piet.* de). Iscrizioni antiche collocate ne' muri della scala Farnese, e spiegate da P. Lama. *Parma, stamp. Carmignani,* 1818, gr. in-4. de 130 pp., avec fig. 12 fr. [29945]

Divisé en deux sections : *iscriz. vellejati,* et *iscriz. antiche parmensi.*

— TAVOLA alimentare Veleiate, detta Traiana, restituita alla sua vera lezione. *Parma,* 1819, in-4. 15 fr. [29653]

LAMA (*Giuseppe* de). Vita del cavaliere Giambattista Bodoni tipografo italiano, e catalogo cronologico delle sue edizioni. *Parma, dalla stamperia ducale,* 1816, 2 vol. pet. in-4. [31266]

Une liste de plus de 500 souscripteurs, presque tous italiens, prouve avec quel intérêt a été reçu cet ouvrage, consacré à la mémoire d'un des plus célèbres typographes de notre siècle. Cependant, il faut l'avouer, la vie de Bodoni, qui occupe un volume entier, offre bien peu d'intérêt, et le long catalogue qui remplit un autre volume est grossi par un grand nombre de pièces de circonstance dont il n'était peut-être pas fort nécessaire de nous conserver le souvenir. Cette biographie se donne maintenant à bas prix. — Voy. BODONI.

LAMAISONNEUVE (*Jean* de). Voyez AUBUSSON (d').

LAMANTACIONS. Les Lamãtacions ꝛ craĩtes du iugement. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lign. [13521]

Au verso du titre est une gravure en bois qui représente le jugement dernier. — Voy. CRAINTE.

LA MARCHE (Olivier de). Le Cheualier delibere. (à la fin) : *Explicit le cheualier delibere imprime a paris le viiie iour Daoust mil quatre cẽs quatre vings ꝛ huyt sur le põt nostre dame a lymaige sainct iehã leuangeliste, ou au palais....* (*par Ant. Verard*), pet. in-4. goth. de 72 ff. non chiffrés à long. lignes, avec 13 grav. en bois, sign. a—l. [13261]

Poëme allégorique, achevé en 1483, et composé de 238 stances de 8 vers de 8 syllabes chacun. L'auteur est Olivier de La Marche, dont la devise, *Tant a souffert,* termine le dernier vers de l'ouvrage, et est accompagnée des mots : *La Marche,* ainsi qu'on pourra le voir ci-dessous. L'édition de 1488 est fort rare, et c'est la plus ancienne, avec date, que nous connaissions du Chevalier délibéré : elle n'a pourtant été vendue que 30 fr. chez La Valliere.

Quant à l'édition de *Paris, Mich. Le Noir,* 1489, que plusieurs bibliographes ont citée, d'après le témoignage de La Caille, nous ne l'avons pas vue, et nous doutons même qu'elle existe sous la date qu'on lui donne.

— Le Chevalier delibere. — *Cy finist le liure intitule le cheuallier delibere. Imprime a paris par Jehan Lambert Lan mil quatre cens quatre vingt et treze,* in-4. goth. de 49 ff., avec fig. en bois.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN et avec des figures enluminées, mais le premier f. refait à la plume, s'est vendu 27 fr. chez le baron d'Heiss, et 11 liv. 11 sh. à Londres, en 1817.

— Le Chevalier delibere. *Schiedam,* pet. in-fol. goth. de 31 ff. non chiffr. à 2 col., sign. a—f., fig. en bois.

Édition fort rare, vend. 22 fr. Gaignat; 31 fr. (avec la généalogie de Godefroy de Bouillon) Soubise.

Le premier f. qui manquait à l'exemplaire de Soubise contient, au recto, les trois mots du titre ci-dessus, avec une grande gravure en bois représentant le chevalier délibéré à cheval et la figure de la mort à pied. Au verso on lit : *Cy commence le premier chapitre du Traittie. Le Cheualier delibere,* au-dessus d'une grande gravure en bois, où sont représentés l'acteur et pensée. Le mot *lacteur* se lit sur l'habit de l'homme. Au 2e f., coté aij, commence le poëme en stances de huit vers :

(*A*)*Jnsi que a larriere saison*

Ce poëme finit au f. 3e de la signature f. par les strophes que voici :

En la marche de ma pensee
Et ou pays dauise toy
Est ceste queste commencee
Dieu doint quelle soit acheuee
Au prouffit de tous et de moy
Ce liurel tay nomme de soy
Pour estre de tiltre pare
Le cheualier delibere.

Cet traittie fut parfait lan mil
Quatre cens quatre vings et trois
Ainsi que sur la fin dauril
Que lyver est en son exil
Et que leste fait ses exploits
Au bien soit pris en tous endroits
De ceulx a qui il est offert
Par celui qui Tant a souffert.
La Marche.

suit une gravure en bois représentant trois têtes de morts, dont la 3e par-dessus les deux autres. Au-dessous de cette gravure on lit :

Imprime en la ville de Schiedam en hollande.

---

et cette souscription est accompagnée d'une autre gravure en bois où sont deux écussons d'armoiries, dont l'un est un lion grimpant traversé d'une bande, et l'autre offre trois sabliers, avec ces mots au-dessus :

Schiedam In Hollant

Il est probable que ce 31ᵉ f. devait être suivi d'un f. bl., lequel ne se trouve ni dans l'exemplaire de la Bibliothèque impériale, ni dans celui de l'Arsenal. Quant à la date de 1483, fin d'avril, qu'on lit dans la dernière strophe rapportée ci-dessus, c'est celle de la composition de l'ouvrage et point celle de l'impression de l'édition de Schiedam, laquelle ne doit pas être de beaucoup antérieure à l'année 1500.

— Le Cheuallier delibere. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 33 ff. non chiffr. à 2 col. signat. a—f., avec fig. en bois.

Cette édition rarissime, et qui paraît avoir beaucoup de rapport avec la précédente, a été vend. 5 fr. chez Du Fay, et ensuite 30 fr. chez le comte d'Hoym, mais elle vaut quinze ou vingt fois plus maintenant. Au premier f. recto, se voit, au-dessous du titre, le Chevalier délibéré atteint par la mort, et au verso une autre gravure représentant l'*Acteur* et *Pensée*. Il y a dans le vol. quatorze autres grandes planches. Au verso du dern. f. se lit la 2ᵉ des deux strophes rapportées ci-dessus, et plus bas (comme dans les autres éditions) le mot *La Marche*, lequel est accompagné d'une planche où figure un éléphant portant une forteresse composée de plusieurs tours ; ce qui forme, je crois, les armes de la ville d'Anvers, où l'édition décrite pourrait bien avoir été imprimée vers l'année 1500. Toutefois on ne saurait attribuer cette marque à Gérard Leeu, qui ne l'a jamais employée. Chaque cahier est de six ff., à l'exception du dernier qui n'en a que trois (décrit d'après l'exempl. du C. d'Hoym, lequel nous a été communiqué par M. le marquis de Ganay).

— Le Cheualier delibere. (au verso du dernier f.) : *imprime a Lyon par Martin hauard demourãt en rue raisin pres notredãe de cõfort* (sans date), pet. in-4. goth. de 49 ff. à 28 lign. par page.

Édition peu connue, et dont le frontispice porte une grande planche en bois (*Bibliothèque impériale*).

— Cy commence le cheualier deli || bere, compreignant la mort du || duc de Bourgongne qui trespassa || deuant Nansy en Lorraine. — *Imprime a Lion par Martin hauard de || mourãt en la grãt rue du põt du Rosne* (sans date), pet. in-4. goth. à 28 lign. par page.

Cette édition, à en juger par l'adresse de l'imprimeur, doit être différente de la précédente. Voici la description de l'exempl. (rel. en *mar. et doublé de mar.* avec une riche dorure, par Thouvenin) vend. 130 fr. Coste, exemplaire qui peut-être n'était pas complet. Les feuillets n'en sont pas chiffrés ; mais ils ont des signatures de a—i, savoir *a* par 7 ; *b* jusqu'à *h* par 6 et *i* par 3. Le premier f. commence par le sommaire dont nous avons fait le titre ci-dessus. La souscription, en deux lignes, au recto du dernier f. dont le verso est tout blanc. Le titre paraît manquer.

— Le Cheualier Delibere. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Cy finist le liure intitule le cheuallier delibere. Jmprime a Paris par Jehan Treperel... Lan Mil cinq cẽs. Le xix iour de Septembre*, in-4. goth. de 42 ff., 38 lign. à la page, avec fig. en bois (*Biblioth. impér.*).

Le recto du dernier f. est occupé par une gravure en bois, et au verso se voit la marque que nous avons donnée, tome II, col. 265.

— Le cheualier delibere..... (au verso du dernier f.) : *Cy finist le liure intitule le cheualier delibere. Jmprime a Paris par Michel le Noir Libraire iure de luniuersite de paris demourãt en la rue Saint Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee*, in-4. goth. (Biblioth. impér.).

Édition composée de 20 ff. à 2 col. de 37 lignes, sign. A—D, les signat. A et B de 6 ff., C et D de 4 ff.

Citons encore l'édit. de Paris, 1495, in-4., portée dans la *Biblioth. colbert.*, nᵒ 11706.

Une nouvelle édition du Chevalier délibéré (revue sur les mss. par M. A. Veinant) fait partie de la *Collection de poésies, romans, chroniques, etc.*, publiée chez Silvestre (voyez COLLECTION).

— El Cavallero determinado traduzido de lengua francesca en castellana por don Hernando de Acuña. *Anvers, en casa de Iuan Steelsio*, 1553, in-4. de 117 ff. en tout, avec 20 grav. en bois. En strophes de 5 vers de 9 syllabes.

C'est la plus ancienne édit. connue de cette traduction estimée, 6 liv. Libri, en 1859 : elle est plus belle que celle que le même imprimeur a donnée en 1555, in-8. de 116 ff., avec les mêmes grav., et qui a été vend. 15 fr. *m. r.* La Vallière.

— EL CAVALLERO determinado. *Salamanca, en casa de Juan Batista*, 1560, in-8. de 116 ff., avec fig. en bois.

— EL CAVALLERO determinado. *Barcelona, en casa de Claudio Bornat*, 1565, pet. in-4. de 118 ff. fig. en bois.

— EL CAVALLERO determinado. *Salamanca, en casa de Pedro Laso*, 1573, in-4. de 119 ff. fig. en bois ; le dern. f. contient la souscription.

Ces trois éditions impr. en Espagne sont plus rares que celles d'Anvers. La plus belle des trois est celle de Barcelone : 15 à 24 fr.

L'édition d'Anvers, *en l'officina plantiniana*, 1591, pet. in-4. ou gr. in-8., avec fig. sur cuivre, a été vend. 22 fr. 50 c. en 1817 ; en *mar. vert* 72 fr. Solar, et quelquefois moins. — Il en existe une autre de Madrid, 1590, in-4., avec fig. en bois.

— DISCURSO de la vida humana, y aventuras del Cavallero determinado, traduzido de frances por don Ieronymo de Urrea. *Anvers, Mart. Nucio*, 1555, pet. in-8.

Autre traduction en vers, par le même poëte, à qui est due celle de l'*Orlando furioso*, en castillan. Porté à 1 liv. 6 sh. catal. Salvá, nᵒ 3369.

Outre cette édition, qui est rare, Antonio (*Bibl. nova*, I, page 609) en cite une de *Medina*, 1555, et une autre de *Barcelona*, 1566, in-8.

— Le debat de Cuidier et de Fortune | compose par messire Oliuier de la | marche lui estant prisonnier de la iournee de nansi. (au verso du dernier f.) : *Jmprimes a Vallenchiennes par Jehan de liege demorant deuant le conuent de saint pol*. Pet. in-4. goth. de 10 ff. à longues lignes. [13268]

Opuscule fort rare, impr. vers l'an 1500. Chaque page, à compter de celle qui fait le verso du titre, contient trois octaves ; la dernière n'en a qu'une seule, avec cette devise :

Tant a souffert
La marche.

et la souscription ci-dessus en trois lignes. Voici les deux premiers vers de ce petit poëme :

Par ung matin ainsi quon se resueille
na pas loingtemps què repos trauailloye.

(Biblioth. impériale.)

— Cy commence vng excellent et tres proufitable ljure pour toute creature humaine apelle le miroer de mort. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 16 ff. à 24 lign. par page, sign. a—b. [13267]

Ce poëme anonyme d'Olivier de La Marche consiste en 93 strophes de 8 vers de 8 syllabes chacune. L'édition paraît être de la fin du xve siècle. Sur le premier f. se voit une figure représentant des moines qui mettent un mort en terre, et au-dessous de cette planche commence le texte par ces deux vers :

(*J*)*E fus indigne seruiteur*
Au tēps de ma p̄miere ieunesse.

Vend. 19 fr. *m. r.* La Valliere.

Les caractères sont les mêmes que ceux de la *Consolation des pauvres pecheurs*, impr. à Lyon par Mathis Husz, le 22 mars 1484.

— Le Parement et triumphe des dames. *Paris, Jehan Petit* (1510), pet. in-8. goth. de 77 ff. non chiffrés, sign. a—k. [13269]

Ouvrage en vers et en prose, revu et publié par Pierre Desrey. Le texte est précédé d'un prologue assez long, dans lequel l'éditeur dit qu'il reçut ce livre d'Olivier de La Marche, en 1510, d'une dame nommée *bonne affection de lhonneur et salut des dames*, tandis qu'il était à se promener dans un jardin. L'édition ne porte point de date, mais le privilége est de l'an 1510; sur le dernier f. se voit la marque et la devise de Le Noir : vend. 22 fr. *m. r.* le baron d'Heiss; 24 fr. Leduc; 140 fr. Bignon; ce dernier exemplaire s'étant trouvé incomplet a été rendu au propriétaire.—L'exempl. vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. Lang, et 2 liv. 1 sh. Heber, porte le nom de Mich. Le Noir avec celui de Jehan Petit.

On cite encore une édit. de *Paris, Mich. le Noir*, 1520, pet. in-8., mais je ne l'ai pas vue.

— LE parement ꝛ triūphe des dames.
Est appelle ce plaisant nouueau liure
Prenez le en gre ainsi que ie le liure
Pour recepuoir salut de corps ꝛ dames.

(à la fin) : *Cy finist le parement ꝛ triūphe des dames dhonneur Nouuellement imprime A paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehānot, demourās en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 70 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le frontisp. et une autre au verso du dern. f.

Vend. 8 fr. *très-rogné*, La Valliere.

— Le paremēt et triūphe des dames dhoñeur. Auquel sont contenus ꝛ declarez tous les habits paremēs, vestures, triūphes ꝛ aornemēs q̄ appartiennēt a toutes nobles dames et fēmes dhoñeur. *On les vend a Lyon cheux Oliuier Arnoullet* (sans date), in-16 goth. de 80 ff. sign. a—k.

Cette édition est peut-être plus ancienne que la précédente : vend. 2 liv. 5 sh. Heber. Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec la *Source d'honneur pour maintenir la corporelle élégance des dames* (voy. Source).

— Les Mémoires d'Olivier de La Marche (de 1435-92), édition augmentée d'un état de la maison du duc Charles le Hardy. *Bruxelles, Antoine*, 1616, in-4. 12 à 18 fr. [24987]

Vendu 21 fr. La Serna.

Ces Mémoires sont curieux. Ce fut Denis Sauvage qui en donna la première édit. à *Lyon, Roville*, 1562, in-fol., à la suite de la *Chronique de Flandres depuis 792 jusqu'en 1384, et continuée jusqu'en 1435*. La seconde édition avec les annotations et corrections de J. L. D. G. (Jean Lautens ou Lautte de Gand) a paru à *Gand, Ger. de Salenson*, en 1567, in-4. 26 fr. Borluut, et la quatrième à *Louvain, de Witte*, en 1645, in-4. 10 fr. 50 c. même vente. L'ouvrage a été inséré dans les diverses collections des Mémoires relatifs à l'histoire de France.

— Livre des duels, autrement intitulé : l'advis de gage de batailles, par Olivier de La Marche, auquel se traite de la façon dont usoient les anciens François à démesler leurs querelles en champ clos. *Paris, Jean Richer*, 1586, pet. in-8. [28745]

20 fr. *mar.* Cailhava.

Ce traité se trouve quelquefois séparément, mais il fait ordinairement partie d'un recueil ayant pour titre :

Traitez et advis de quelques gentilshommes françois, sur les duels et gages de bataille, assavoir de messire Olivier de La Marche, de messire Jean de Villiers S^r de l'Isle-Adam, de messire Hardouin de La Jaille et autres escripts sur le même sujet non encore imprimés. *Paris, Jean Richer*, 1586, pet. in-8. 12 à 15 fr. [28747]

LAMARCK (*J.-B.-P.-Ant.* de Monnet, chevalier de). Flore française, ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement en France; 3e édition, augmentée par M. de Candolle. *Paris, Agasse*, 1805-15, 5 tom. en 6 vol. gr. in-8. fig. 60 à 72 fr., et plus en pap. vél. Rare. [5048]

Les deux premières édit., *Paris*, 1778 et 1795, 3 vol. in-8. fig., sont encore recherchées, parce qu'elles conviennent mieux aux commençants que la dernière, dans laquelle l'ouvrage a été presque entièrement refait; l'édition de 1778 a même l'avantage d'avoir été imprimée à l'imprimerie royale. Il y a un extrait de cette première édition, *Paris*, 1792, 2 part. in-8. On doit à M. de Candolle un bon extrait de la même Flore, publ. sous le titre de *Synopsis plantarum in Flora gallica descriptarum*, Paris., 1807, in-8.; ensuite, dans une seconde édition, sous celui de *Botanicum gallicum, seu synopsis*... Paris., 1828-30, 2 vol. in-8. 27 fr. — Voy. Candolle (de).

— Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, présentant les caractères généraux et particuliers de ces animaux, leur distribution, leurs classes, leurs familles, leurs genres, et la citation des principales espèces qui s'y rapportent; 2e édition, revue et augmentée des faits nouveaux dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour; par G.-P. Deshayes et Milne Edwards. *Paris, J.-B. Baillière*, 1835-45, 11 vol. in-8. 88 fr. [5903]

Le plus important des ouvrages de ce célèbre naturaliste. La première édit., *Paris, Verdière*, 1815-1822, 7 vol. in-8., est à bas prix.

Lamarck est l'auteur des trois premiers volumes du Dictionnaire de botanique, qui fait partie de l'Encyclopédie méthodique commencée par J. Panckoucke. C'est aussi à lui qu'est due *l'Illustration des genres* (avec 900 pl.), faisant partie de la même grande collection (voy. Encyclopédie).

An illustrated introduction to Lamarck's conchology, contained in his « Histoire naturelle des animaux sans vertèbres » being a literal translation of the descriptions of the recent and fossil genera... by Edmund A. Crouch. *London, Longman*, 1827, gr. in-4., avec 22 pl. lithogr. 1 liv. 11 sh. 6 d. — fig. color. 3 liv. 3 sh. [6107]

D'autres ouvrages de ce savant sont indiqués dans notre table, savoir : Recherches, 4365. — Mémoires, 4366. — Réfutation, 4417. — Hydrogéologie, 4697. — Botanique, 4878. — Synopsis plantarum, 5049. — Philosophie zoologique, 5576.

LA MARE (*Antoine* de), sieur de Chesnevarin, etc. Les Eloges de la ville de Rouen, et coniointement de la Normandie, en vers latins et françois, et ensuite sont les devises des Rois de France depuis Hugues Capet jusqu'à maintenant; celle aussi des princes de la maison d'Orléans-Longueville. *Rouen, Laurens Maurry*, 1668, in-4. de 74 pp.

Édition peu commune et beaucoup plus complète que celle de 1667, in-4., laquelle n'a que 23 pp. et ne contient que les Eloges de la ville de Rouen.

Il existe aussi un *Eloge de la ville de Rouen en vers françois*, par P. D. L. E. S. D. (Pierre de La Mare, escuyer, seigneur de Durescu). *Rouen, Nic. Le Tourneur*, 1685, in-4. de 14 pp. (Frère, I, p. 328).

LA MARE (*Nic.* de) et Le Clerc du Brillet. Traité de la police. *Paris*, 1722-19-38, 4 vol. in-fol. 36 à 48 fr. [2791]

Ouvrage rempli de recherches curieuses, mais qui n'a pas été terminé. Il n'en a paru que six livres, au lieu de douze que l'auteur avait eu le projet de donner. On doit trouver, dans le 4e vol., sept plans de Paris à différentes époques, et une pl. de la conduite des eaux dans cette ville. La prem. édit. des deux premiers volumes, impr. en 1705 et 1710, se complète par des suppléments et par les deux autres vol., impr. en 1719 et en 1738. Ce dernier est de Le Clerc Du Brillet.

LA MARMORA (le comte *Albert* de la). Voyage en Sardaigne, de 1819 à 1825, ou description statistique, physique et politique de cette île, avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités; 2e édition, augmentée. *Paris, Arthus Bertrand*, 1839, 2 vol. gr. in-8., pap. vél., avec deux atlas gr. in-fol. 38 et 40 fr. [20242]

— Voyage en Sardaigne, troisième partie : Description géologique et paléontologique. *Turin, Bocca*, 1857, 2 vol. in-8., avec 19 pl. in-fol. obl. en partie color. 56 fr.

— Itinéraire de l'île de Sardaigne, par le même. *Turin, Bocca*, 2 vol. in-8. fig. dans le texte. 15 fr.

LAMARTINE (*Alphonse de*). Ses OEuvres complètes. *Paris, chez l'auteur*, 1860 et ann. suiv., 40 vol. gr. in-8. [19188]

Cette belle édition, qui réunit tous les ouvrages publiés ou inédits de cet illustre écrivain, est en cours de publication, au prix de 320 fr. Elle est annoncée comme *édition personnelle, définitive, unique, par souscription; monument de bibliothèque, ne se vendant pas aux libraires, réservée aux seuls souscripteurs*. A la fin de 1861 il en paraissait 20 vol.

Il existait déjà plusieurs éditions sous le titre d'*Œuvres complètes de M. de Lamartine*, soit en 6 vol. gr. in-8., avec fig., soit en 8 vol. in-8. ou en gr. in-18; mais elles ne contenaient guère que ses poésies et ses *Souvenirs d'Orient*. Le prospectus de celle que publie en ce moment l'auteur indique tous les ouvrages qui y seront réunis, et qui représentent environ 102 vol. Nous donnons dans notre table méthodique les titres de ceux qui se rapportent à l'histoire, savoir : Histoire de l'assemblée constituante, 23955. — des Girondins, 23962. — de la Restauration, 23999. — de la révolution de mil huit cent quarante-huit, 23999. — Histoire de Russie, 27762. — de la Turquie, 27892.

— Le Lac, par A. de Lamartine, compositions et eaux-fortes, par Alexandre de Bar; ornements, par H. Catenacci. *Paris, Curmer*, 1860, in-fol. demi-jésus, 20 pp. et 16 gravures. [14091]

Tirage à 225 exemplaires numérotés. Le prix des vingt-cinq premiers a été de 300 à 155 fr. chacun, en décroissant successivement de 10 fr. ou de 5 fr. à chaque numéro ascendant. Les autres exemplaires (numéros 26 à 225) se vendaient 150 fr. chacun.

Le *Cours familier de littérature* par M. de Lamartine, *Paris*, 1856 et ann. suiv., in-8., est un ouvrage périodique dont le prix de souscription est de 20 fr. pour 2 vol. Il en paraissait 10 vol. au commencement de 1861.

LA MARTINIÈRE (*Ant.-Aug.* Bruzen de). Le grand dictionnaire géographique, historique et critique. *Paris*, 1768, 6 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [19512]

Ouvrage peu estimé, mais qui n'est pas encore entièrement remplacé par un meilleur. Cette édition est la dernière, et on la préfère à celles de 1726, 9 tom. en 10 vol., et de 1739, 6 vol. in-fol.

— Voy. Nouveau recueil des épigrammatistes.

LAMBARDUS (*Guill.*). Ἀρχαιονόμια, sive de priscis Anglorum legibus libri, sermone anglico, vetustate antiquissimo, aliquot abhinc seculis conscripti, nunc demum..... e tenebris in lucem vocati; Gulielmo Lambardo interprete... accessere in hac nostra ultima editione leges Henrici primi, nunc primum editæ, una cum glossario earum antiquo ex manuscripto codice olim S. Augustini Doroborniensis. *Cantabrigiæ, R. Daniel, prostant Londini apud Corn. Bee*, 1644, in-fol. 40 à 50 fr. [3042]

La première édition de cet ouvrage, moins complète que celle-ci, est de Lond., *ex officina Jo. Daij*, 1568, in-4. Pour les autres ouvrages de Wil. Lambard, consultez Lowndes, part. V, p. 1301.

LAMBECIUS (*Petrus*). Historiæ literariæ prodromus et tabula duplex chronographica universalis : accedunt in hac editione ejusd. iter Cellense, Alex. Ficheti

---

Lamare (le général). Siége de Badajoz, 8670.
Lamartillière (le comte). Artillerie, 8692-93.
La-Mathe. Nouveau cabinet des Muses, 13983.
Lamb (*Ch.*). Works, 19373.
Lambacher (*Ph.-J.*). Dissert. histor., 25159.
Lambe (*E.-B.*). Studies of ancient domestic architecture, 9737.

arcana studior. methodus et W. Langii catal. mss. bibliothecæ mediceæ, curante J.-Alb. Fabricio. *Lipsiæ et Francofurti*, 1710, in-fol. 8 à 12 fr. [30010]

— Commentariorum de augustissima bibliotheca cæsarea vindobonensi libri VIII. *Vindobonæ*, 1665-79, 8 vol. in-fol. fig. [31421]

Cet ouvrage, commencé sur un plan trop vaste, n'a malheureusement pas été terminé; ce que nous en possédons fait regretter vivement la suite. On joint à ces 8 vol. les deux suivants, qui en sont et l'abrégé et le supplément :

Dan. de Nessel catalogus sive recensio specialis omnium codd. mss. græcorum, nec non linguarum oriental. biblioth. cæs. vindobonensis. *Vindobonæ*, 1690, 6 part. en 2 vol. in-fol.

Avant que les 8 premiers volumes de ce savant ouvrage fussent réimprimés, ils étaient très-rares, et se vendaient de 300 à 350 fr.; mais maintenant ils sont à bien meilleur marché : 80 à 100 fr. Le supplément, qui était commun, doit être plus rare aujourd'hui, parce qu'il sert à compléter les deux éditions.

— P. Lambecii commentariorum editio secunda, opera et studio Ad.-Fr. Kollarii. *Vindobonæ*, 1766-1782, 8 vol. in-fol. fig. 60 à 80 fr.

Kollar, en donnant cette édition, en a retranché plusieurs notices qu'il avait déjà insérées dans ses *Analecta monumentorum omnis ævi vindobonensia*, Vindobonæ, 1761, 2 vol. in-fol. (vend. 25 fr. Librairie De Bure), en sorte qu'il faut ajouter ces deux vol. à la nouvelle édition de Lambecius, à laquelle on joint encore l'article suivant :

A.-F. Kollarii ad P. Lambecii commentariorum libros octo, supplementorum liber primus posthumus (edente Mich. Denis). *Vindobonæ*, 1790, in-fol. 15 fr.

J.-Fréd. Reimann a fait imprimer à *Hanovre*, en 1712, un abrégé de cet important catalogue, en 1 vol. in-8., sous le titre de *Bibliotheca acroamatica* : 3 à 4 fr.

Pour d'autres catalogues qui se rapportent à la bibliothèque de Vienne, voy. Denis et Hammer. Voyez aussi le n° 13421 de notre table.

LAMBERT (*Josse*). Les actes ⁊ dernier supplice de Nicolas le borgne dict Buz, Traistre : Rediges en rime, par Iosse Lambert, tailleur de lettres, & Robert de la Visscherye. Cum privilegio reginæ ungariæ. (à la fin) : *Imprime a Gand, par Iosse Lãbert, Tailleur de lettres, demourant en la maison de la ville, ou on treuue ces livretz a vendre; l'an de grace* m. d. xliii, pet. in-4. de 4. ff. en lettres rondes. [13402]

Pièce rare, sur le titre de laquelle se voit une grav. en bois, représentant le supplice de Buz : 60 fr. *m.* en 1841; 110 fr. Brizart; 365 fr. Borluut. — Pour une notice sur Josse Lambert, voir le n° 31252 de notre table.

LAMBERT (*François*), d'Avignon. Commentariorum Francisci Lamberti de sacro coniugio et aduersus pollutissimum regni perditionis cœlibatum liber in LXIX positiones diuisus, quidquid ad matrimonium spectat complexus est. A libri capite habes utilissimam epistolam, ad Christianissimum Galliæ regem Francorum; eiusdem Antithesis Verbi Dei et inuentorum hominum; eiusdem Psalmi siue Cantica VII, quæ ereptus ad fornicacionem regno, spiritu altissimo cecinit. (in fine) : *Argentorati, apud Johan. Heruagium, mense maio Anno* m. d. xxiiii, pet. in-8. [1871]

François Lambert, après être resté vingt ans dans l'ordre des cordeliers, le quitta en 1522, embrassa la réforme de Luther et se maria en 1524. C'est pour faire la censure du célibat et l'apologie du mariage qu'il écrivit l'ouvrage ci-dessus, lequel contient une longue épître de l'auteur à François Ier, où il parle de son changement de religion et exhorte la ville d'Avignon et le comtat Venaissin à suivre son exemple. Ce livre a été réimprimé à Nuremberg, *apud Jo. Petreium*, en 1525, in-8. Dans cette même ville avait déjà paru un autre ouvrage de Lambert, sous ce titre : *In cantica canticorum Salomonis libellum quidem sensibus altissimis, in quo sublimia sacri conjugii mysteria, quæ in Christo et ecclesia sua sunt, peractantur.* (à la fin) : *Argentorati, apud Joh. Hervagium, mense Augusto Anno* mdxxiiii, in-8. de 119 ff. Impr. la même année, *Norimbergæ, apud Joh. Petreium*, in-8.

Cet ex-cordelier a expliqué la cause de sa défection dans un opuscule in-8., sans date, intitulé : *Francisci Lamberti, Avenionensis theologi, propter quas Minoritarum conversationem habitumque rejecit.* (Réimprimé dans le 4e tome des *Amœnitates* de Schelhorn, ouvrage dans lequel se trouvent plusieurs autres écrits de Fr. Lambert, et des particularités curieuses sur sa vie.) Les *Evangelici in Minoritarum regulam commentarii*, du même auteur, impr. d'abord en 1523, ont été réimpr. sous ce titre : *In regularum minoritarum contra universas perditionis sectas Fr. Lamberti commentarii, vere evangelici, denuo per ipsum recogniti et locupletati*, Argentorati, *mense maio An.* mdxxv, in-8. de 125 pp. non chiffrées, avec une préface de Luther. La *Déclaration de la règle et état des Cordeliers*, que La Croix du Maine cite, sans en donner la date, doit être une traduction des *Commentarii* ci-dessus.

LAMBERT (*Math.*). Discours du danger et peril qu'il y a de converser et hanter trop familiairement avec femmes, tant seculieres que religieuses; extraict des peres et docteurs de l'eglise, par feu Damp. Mathieu Lambert, jadis prieur d'Alne. *Liége, H. Hovius*, 1596, pet. in-8. de 24 pp. [1343]

Opuscule singulier et rare que l'on trouve quelquefois relié à la suite de l'*Exposition de la règle de saint Benoist*, par le même auteur, et également impr. à Liége, en 1596.

LAMBERT (*G.*). Voy. Coutumes de Normandie (col. 379 de notre 2e volume).

LAMBERT (Monsieur). Les Sœurs jalouses, ou l'escharpe et le brasselet, comé-

---

die. = La Magie sans magie, comédie. *Paris, Ch. de Sercy,* 1661, 2 part. en 1 vol. in-12. [16447]

Deux comédies en 5 actes et en vers, représentées l'une et l'autre sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne. Elles ne sont pas sans mérite, et c'est ce qui nous les fait placer ici, bien qu'elles aient été données pour 4 fr. à la vente de Soleinne.

LAMBERT (*Fr.*). L'Enfant trouvé dans le bas-ventre de Marguerite Mathieu, après 25 ans de grossesse, et la découverte des causes naturelles de ce prodige. *Toulouse,* 1678, in-8. [7607]

Dissertation rare : 6 à 9 fr.

Le même phénomène a aussi donné lieu aux deux écrits suivants :

HISTOIRE anatomique d'une grossesse de 25 ans, par Fr. Bayle. *Toulouse,* 1678, pet. in-12.

HISTOIRE anatomique d'un enfant qui a demeuré 25 ans dans le ventre de sa mère, par Nicolas de Blegny. *Paris,* 1679, in-12.

LAMBERT (le prés.). Voy. LE BRUN.

LAMBERT (*J.-H.*). Photometria, sive de mensura et gradibus luminis colorum et umbræ. *Aug.-Vindel.,* 1760, in-8. [8414]

Cet ouvrage estimé est peu commun en France : 8 fr. De Lalande ; 7 fr. Labey.

— INSIGNIORES orbitæ cometarum proprietates. *Aug.-Vindel.,* 1761, pet. in-8. 5 à 6 fr. [8316]

Vend. 10 fr. Labey.

— Beiträge, 7834. — Cosmologische Briefe, 8268. — Tables astronomiques, 8338.

LAMBERT (*Aylmer-Bourke*). Description of genus Pinus, illustrated with figures, directions relative to the cultivation, and remarks on the uses of the several species : also descriptions of many other trees of the family of Coniferæ : to which is added Appendix containing descriptions and figures of some other remarkable plants, and an of the Lambertian, by Mr. David Don ; second edition, in two volumes. *London, Weddell,* 1828, 2 vol. in-fol. max. Volume III, 1837, même format. [5516]

Le premier vol. contient VI et 62 pp., le portrait de Lambert et 39 planch. color. ; le second, publié par M. Weddell, les pp. 63 à 124, l'appendix, 24 pp. et 2 pp. d'index, 25 pl. color. dont VIII pour l'appendix, et 2 pl. en noir. Le troisième volume est du profess. Don ; il se compose de 32 ff. et de 31 pl. color., y compris le frontispice (*Pinus sylvestris*).

Ce magnifique ouvrage coûtait 78 liv. 15 sh., mais il a été réannoncé à Londres, chez H.-G. Bohn, en 1838, au prix de 42 liv. 10 sh. ; depuis l'édition s'est épuisée.

La première édition, *London, printed for J. White by T. Bensley,* 1803, in-fol. max., n'a été tirée qu'à très-petit nombre. Elle contient 91 pp., 5 ff., 40 pl. color. et 4 en noir. En 1824 on y a ajouté un second volume où se trouve l'appendix de Dav. Don, et qui se compose de VI, 42 et 3 pp., avec 10 pl. color. mal cotées jusqu'à 12.

Les exemplaires anciennement coloriés par Bauer de Kew sont préférables à ceux qui l'ont été plus tard avec moins de soin par plusieurs autres personnes.

Une édition du *Genus Pinus* de Lambert, en 2 vol. impérial in-8., avec 72 pl. color. en partie réduites, a paru à Londres, chez Weddell, en 1832, au prix de 12 liv. 12 sh., et ensuite à 4 liv. 14 sh. 6 d.

Nous citerons encore l'opuscule suivant du même botaniste :

A DESCRIPTION of the genus Cinchona... to which is prefixed, professor Wahl's dissertation on this genus... also a description, accompanied by figures, of a new genus named Hyænanche, or Hyæna Poison. *Lond.,* 1797, in-4. de 54 pp., avec 13 pl. 1 liv. 10 sh. ; — ou sous la date de 1821, in-4.

LAMBERT li Tors. Li romans d'Alixandre, par Lambert li Tors et Alexandre de Bernay, publié par Henri Michelant. *Stuttgard,* 1846, gr. in-8. de XXIV et 500 pp. [13186]

Édition impr. pour les membres de la Société des bibliophiles de Stuttgart. 10 à 12 fr.

ALEXANDRIADE, ou chanson de geste d'Alexandre le Grand ; épopée romane du XII[e] siècle, de Lambert Le Court et Alexandre de Bernay. Publiée pour la première fois en France, avec introduction, notes et glossaire, par F. Le Court de la Villethasset et Eugène Talbot. *Dinan, Huart,* et *Paris, Durand,* 1861, in-12 de XXII et 532 pp.

Pour un autre poëme publié par le D[r] H. Weismann, et dont l'auteur est nommé *Lamprecht*, voy. dans notre premier volume l'article ALEXANDER.

LAMBERTI Lombardi apud Eburones pictoris celeberrimi vita (auctore Dominico Lampsonio). *Brugis, Hub. Goltzius,* 1565, in-8. [31867]

Petit volume rare : 15 fr. de Servais.

LAMBERTI (*Archangelo*). Relatione della Colchide, oggi detta Mengrellia. *Napoli,* 1654, in-4. 6 à 10 fr. [28054]

On a du même auteur, *Colchide sacra,* Napoli, 1657, in-4.

LAMBERTI (*Luigi*). Poesie di greci scrittori recate in versi italiani. *Brescia, Bettoni,* 1808, in-8. 5 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [12306]

Dans ce recueil se trouve l'*Edipo, trag. di Sofocle,* impr. d'abord séparément à Parme, chez Bodoni, 1796, in-4.

— OSSERVAZIONI sopra alcune lezioni della Iliade di Omero. *Milano, stamp. reale,* 1813, gr. in-8. 8 fr. [12333]

— POESIE e prose. *Milano, Silvestri,* 1822, gr. in-16 ; aussi 1832, in-8. 5 fr. [14610]

— Voy. SCULTURE del palazzo della villa Borghese.

LAMBERTINI. Voy. BENEDICTUS XIV.

LAMBERTUS Schafnaburg. Annales rerum in Germania an. 1039-77 gestarum, denuo edidit, notulis indicibusque instruxit J.-Casp. Krause. *Halæ* et *Lipsiæ, Ruff,* 1797, in-8. 5 fr. [26403]

La première édition de cette chronique ne porte point le nom de l'auteur ; elle a été publiée par Gasp. Churrerus, sous ce titre : *Quisquis es gloriæ germanicæ et majorum studiosus, hoc utare ceu magistro libello,* Tubingæ, Morhardus, 1525, in-8. Lambert est nommé sur le titre de la seconde édition également imprimée à Tubingue, en 1533, in-8.,

---

Lamberto (*Fr.*). Iglesias de Aragon, 21488.

sous cet autre intitulé : *Germanorum res præclare olim gestæ, etc.* Le même ouvrage a été inséré dans les recueils publiés par Schardius, par Pistorius, etc. Le continuateur de Lambert, N. de Syghen, est connu sous le nom de *Monachus Erfurtensis.*

LAMBERTY (*Guillaume* de). Mémoires pour servir à l'histoire du XVIII[e] siècle, contenant les négociations et autres documens authentiques concernant les affaires d'Etat, liés par une narration historique des principaux événemens dont ils ont été précédés et suivis. *La Haye,* 1724-39, ou *Amsterdam, P. Mortier,* 1735-40, 14 vol. in-4. [23087]

Cet ouvrage, peu recherché, est tombé à très-bas prix ; les exempl. en pap. fin, ou même en Gr. Pap., n'ont guère plus de valeur que les autres.

LAMBRANZI (*G.*). Nuova e curiosa scuola de' balli theatrali, prima parte continente cinquanta balli di diverse nationi e figure theatrali con i loro vestimenti, si che, come si deve contenere nelle positure di questi balli representate da una leggiera, ma virtuosa maniera, e con le arie, e con pieno e necessario auvertimento, ecc., da Gregorio Lambranzi, maestro de' balli francesi, anglesi, ridiccole e serii, in aria ed a terra, e compositore di balli theatrali, disegnati e intagliati da Giovanni Giorgio Puschner. *Norimberg,* 1716, in-fol. [10381]

Ce volume, peu commun, renferme un frontispice, 3 ff. et 50 planches représentant des scènes burlesques, avec de la musique à chacune, et une explication en italien et en allemand. 135 fr. Libri, en 1857, et en *mar. r.* 120 fr. Bulletin de J. Techener.

LAMELIN (*Engelbert*). L'Avant-goût du vin ; déclaration de sa nature ; faculté médicale et alimentaire, la manière de préparer les vins artificiels, etc. *Douay, J. de Fampoux,* 1630, pet. in-8. 6 à 8 fr. [7059]

LA MENNAIS (l'abbé *Félicité* Robert de). Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris, Tournachon-Molin et le Sage,* 1817-23, 4 vol. in-8. 28 fr. [1783]

Ouvrage remarquable et par la beauté du style et par les opinions hardies de l'auteur. Le premier vol. était, en 1825, à la 8[e] édition, et à la même époque paraissait la 5[e] édit. du 2[e] vol. Avant la publication des deux derniers vol., cet essai avait déjà été l'objet de nombreuses critiques auxquelles l'auteur a répondu dans la *Défense de l'Essai sur l'indifférence, etc.*, Paris, Méquignon fils aîné, 1821 (réimpr. en 1827 et 1829), in-8. Les cinq vol. ont été réimpr. en 1827 (*Paris, Belin-Mandar*), 5 vol. in-12. 18 fr., et depuis.

Parmi les critiques qui ont paru après la publication des tomes III et IV, on remarque : 1° l'*Essai sur l'intolérance en matière de philosophie et de religion,* 1823, in-8., par M. Mosse, auteur de l'*Examen critique* des tomes I et II, publié en 1820, sous le faux nom de *Lejoyeux de St-Acre ;* 2° les *Considérations philosophiques...* par M. l'abbé Paganel ; 2[e] édit., *Besançon, Gauthier,* 1825, 2 vol. in-8. ; 3° l'*Antidote...* par M. Baston, *ibid.,* 1823, in-8.

Une grande partie des ouvrages de ce célèbre écrivain se trouve réunie sous le titre d'*Œuvres complètes, Paris, Cailleux,* 1836-37, 12 vol. in-8., ou *Paris, Pagnerre,* 1844 et ann. suiv., 11 vol. gr. in-18, édition un peu plus complète que la précédente. [19185] Ses *Œuvres posthumes*, publiées par E.-D. Forgues, *Paris, Paulin,* 1855-59, forment 4 vol. in-8., qui contiennent *La Divine comédie de Dante Alighieri,* 1 vol. ; *Mélanges philosophiques et politiques,* 1 vol. ; *Correspondance de* 1818 à 1840. Enfin, nous citerons encore les *Œuvres choisies et philosophiques* de M. de La Mennais, impr. à Paris, de 1837 à 1841, en 10 vol. in-32, sur jésus vélin, mais dont l'*Indifférence en matière de religion* ne fait pas partie. Le second volume des *Supercheries littéraires dévoilées,* par M. Quérard, impr. en 1847, contient une notice fort curieuse sur F. de La Mennais et sur ses ouvrages, laquelle occupe les pp. 366 à 509, y compris la table. Il n'y est pas fait mention des *Œuvres posthumes,* qui n'ont paru que plus tard.

LAMENTATIONS (les) des dames de Saint-Cyr depuis la prise de Namur. *Cologne, les héritiers de P. Marteau* (*Hollande*), 1696, pet. in-12, fig. [23866]

Pièce satirique qui se trouve rarement.

— Voy. LAMANTACIONS.

LAMENTO (el) de Cosin, con la vita de l'homo Pizinin. (*senza luogo ed anno*), in-8. de 4 ff. à 2 col. [14880]

Opuscule impr. vers le milieu du XVI[e] siècle. La première des deux pièces qu'il contient est en italien, et la seconde en patois vénitien. 39 fr. 50 c. *mar. r.* Libri.

La chanson de *Pizinino* se trouve impr. avec les *canzone e barcellette de San Martino,* édit. de *Venise, Bindoni,* sans date, in-8 de 4 ff., peut-être aussi ancienne que la précédente, quoiqu'elle ait été annoncée comme de la fin du XVI[e] siècle dans le dernier catalogue de Nodier, n° 679, où elle est portée à 29 fr.

— Lamento di Cusino, con un bellissimo esempio, et il lamento d' Andrea Grimaldo, confinato nella Frescazoglia in terza rima. (*secolo* XVI), pet. in-8. [14880]

Pièce sans date, qui a été vend. 2 liv. 9 sh. Hibbert, parce qu'on y avait réuni l'opuscule suivant, également en vers, sans date, et du même siècle : *Historia nova piacevole, de le malicie delle Donne, e come una Dona tagliò il membro al suo marito, perchè seguiva le altre donne.*

LAMENTO del duca Galeazzo Maria duca di Milano quando fu morto nella chiesa di S. Stefano da Gio. Antonio da Lampognano. *Firenze, Heredi di F. Tosi,*

1613, pet. in-4. avec une fig. en bois représentant l'assassinat.

Petit poëme en *terza rima*. 10 sh. Libri, en 1859.

LAMENTO (il) del re di Napoli. (à la fin): *Stampato a Bressa per el ven. mess. pre Baptista Farfengo* (senz' anno), pet. in-4. de 4 ff. caract. rom. avec une pl. sur bois. [14668]

Petit poëme en 59 strophes, commençant ainsi: *O glorioso onnipote idio...* et faisant allusion à l'abdication d'Alphonse II, roi de Naples, en 1495. Il doit avoir paru à la même époque.

LAMENTO del tribolato di Strascino Campani. Voy. CAMPANI.

LAMENTO di Alessandro de Medici, duca primo di Fiorenza. *Milano, per Vincenzo da Medda ad instãtia de misser Matteo Besozzo* (vers 1540), pet. in-8.

Petit poëme peu commun, *in terza rima*. Le verso du titre porte un bois représentant *La nunciata de Fiorenza*. 15 sh. Libri, en 1859. — Une édit. sans lieu ni date, in-8. de 8 ff., rel. en *mar. v.* avait été payée 35 fr. à la vente faite en 1847. A la même vente se trouvait l'opuscule suivant, qu'il ne faut pas confondre avec celui-ci:

LAMENTO (in terza rima) del S. Lorenzino di Medici per la morte che dette al duca Alessandro di Firenza (de Lorenzo Ghibellini). (*sans lieu ni date*), pet in-8. de 4 ff. avec un bois sur le titre. Exemplaire en *mar. r.* 25 fr.

EL LAMENTO che fa in fra se Lorenzino de' Medici, che amazzò Alessandro de' Medici primo duca di Firenze. *Firenze, Zanobi Bisticii*, 1601, in-4. de 2 ff. à 2 col. Au-dessous du titre un bois qui représente le diable s'emparant de Lorenzino. En *mar.* 21 fr. même vente.

LAMENTO di Fiorenza qual supplica la santita del Papa ad unirsi con essa lei: con invocatione di tutte le potentie christiane: con la guerra et quando si rese con patti et conventioni fatti con la Santita di Nostro Signore et Maesta Cesarea. (*Venetia*), per *Giovan. Vavassori detto Guadagnino* (*senz' anno*), in-4. goth. de 4 ff. à 2 col. Sur le titre un bois représentant le siége de Florence. [14679]

Cet opuscule contient un petit poëme en octaves, qui est l'*Assidio di Fiorenza*, et est terminé par l'*Accordo, capitoli e conventioni fatte fra el Papa Clemente VII e Fiorentini*, en prose. La présente édition, qui est décrite dans le catal. de Costabili, n° 2622, est plus ancienne que celle de 1549, ci-dessous. Elle a été vend. 3 liv. Libri en 1859.

LAMENTO di Fiorenza qual supplica la Santita del Papa ad unirsi con essa lei: con invocatione de tutte le potentie christiane (in ottava rima), etc. *Venetia, Agost. Bindoni*, 1549, in-4. de 4 ff. à 2 col. car. goth., fig. en bois.

Un exemplaire de cette édition, relié en *mar. r.*, a été payé 154 fr. à la vente Libri, en 1847.

LAMENTO di Giouan Paulo Baglione, con el Pianto de Italia, et il Lamento de Rodi. *Stampata in Bressa, per Vincenzo Damiano di Turlini* (vers 1540), pet. in-8. 5 sh. Libri.

— Autre édition, *Perugia*, 1595, in-8. de 4 ff. en *mar. v.* 19 fr. vente faite en 1847.

LAMENTO di Negroponte. Voy. GUERRA crudele.

LAMENTO (el) di Otranto. *Florentiæ, apud S. Jacobum di Ripoli* M CCCC LXXX (in-4?). Cité par Hain, n° 9840.

LAMENTO (el) di Pisa con la risposta. — Finito el lamento di Pisa con la risposta. *Impresso in Venetia per Matheo de Parma*, pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. 38 lign. à la page. [14668]

Seconde édition de ce petit poëme *in quarta rima*. Elle ne porte pas de date, mais on sait que Mateo Codeca da Parma, qui l'a imprimée, exerçait son art à Venise de 1482 à 1495. Au-dessous du titre est une gravure sur bois représentant la ville de Pise, et à la fin, au-dessous de la souscription, se trouve un autre bois représentant un pape assis sur son trône et entouré de sa cour céleste. (*Biblioteca borbonica* de Naples.)

L'existence d'une édition plus ancienne de ce *Lamento* est attestée par ce passage des *Notizie storiche sopra la stampa di Ripoli* de Fineschi (Firenze, 1781), p. 33: « *Nell' anno* 1481 *fu stampato un libretto intitolato il* Lamento di Pisa: *di questa operetta, che fu terminato d'imprimere il* 10 *di novembre, ne ho veduto un' exemplare nella celebre biblioteca Laurenziana.*

— LAMENTO di Pisa & Larisposta. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. de 32 lign.

Édition imprim. vers 1500. Sur la 1re page l'intitulé ci-dessus, une vue de Pise grav. en bois, et 17 vers. 95 fr. *mar. r.* Libri.

LAMENTO d' una cortegiana ferrarese, quale per havere il mal franzese si condusse andare in carretta. 1536, pet. in-8. fig. en bois. Vend. 18 sh. Hibbert. [14881]

Cette facétie en vers a été réimprimée plusieurs fois avec d'autres pièces du même genre, sous le titre de *Vanto della Cortegiana*. Une édit. in-8. de 4 ff., sans lieu ni date, mais du XVIe siècle, 19 fr. *m. r.* Libri. Une autre, de Venise, 1532, in-8., *mar. r.* 27 fr. chez le même. Voy. notre article VERINI (*Giovambapt.*).

Nous ajouterons ici les titres de deux éditions qui sont portées dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, Belles-Lettres, I, Y, 4270 et 4271.

LAMENTO d'una cortigiana ferrareze, quale per havere il mal francese si conduxe andare in carrecta, et il purgatorio delle cortigiane aggiuntovi di nuovo: composte per maestro Andrea, Vinitiano, et altri sonecti, con una canzone sopra al dicto lamento, da un altro authore. *In Siena*, 1546, pet. in-8.

PURGATORIO delle cortigiane, recitato in Roma per Andrea, pittore, nelle feste di carnovale, vestito da Povaro cõ le Croccie, et un campanello il mano; et due sonetti, et una canzona sopra il detto purgatorio. *Siena*, 1546, pet. in-8.

Guil. Manzi, qui ne connaissait aucune de ces éditions, a publié ce même petit poëme, comme *inédit*, dans ses *Teste di lingua inedite, tratti da codici della Vaticana* (Roma, 1816, in-8. pp. 85-93).

LAMENTO d' una gentildonna padovana verso il suo amante, colla riposta di questo (in terza rima). *Padova*, 1554, pet. in-8. [14879]

Biblioth. pinelliana, IV, n° 328.

LAMÉSANGÈRE (*Pierre* de). Dictionnaire des proverbes français; troisième édit. *Paris, Rey et Gravier*, 1823, in-8. de 760 pp. 9 fr. [18473]

Ce Dictionnaire, sans être fort bon, était encore, lorsqu'il parut, le plus complet que nous eussions sur les proverbes français. La première édition de 1821 n'a que 436 pp., et la seconde, de 1822, 596 pp. L'au-

---

Lamerville (Heurtault). Bêtes à laine, 6418.

teur en préparait une 4ᵉ pour laquelle il a laissé en manuscrit de nombreuses additions.

— Journal des Dames et des modes (par P. de Lamésangère). *Paris, chez l'auteur,* 1797-1829, 33 vol. in-8. [9623]

Commencé en juin 1797, ce journal a été continué sans interruption jusqu'à la fin de 1829. Il en paraissait tous les cinq jours un numéro orné d'une jolie fig. color. représentant un costume, et le numéro du 15 de chaque mois renfermait même deux planches: ce qui faisait 72 numéros avec 84 pl. pour l'année entière, dont le prix était de 36 fr. On a réuni quelques exemplaires des planches (au nombre d'environ 2700) sous le titre de *Costumes parisiens de la fin du* XVIIIᵉ *siècle et du commencement du* XIXᵉ.

— OBSERVATIONS sur les modes et les usages de Paris, pour servir d'explication aux 115 caricatures publiées sous le titre de *Bon genre,* depuis le commencement du XIXᵉ siècle; seconde édition. *Paris, chez l'éditeur* (*de Lamésangère*), *imprim. de Crapelet,* 1822, in-fol., avec 115 pl. 30 à 36 fr. [9624]

La première édit. in-4. obl. n'a point de date.

COSTUMES des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne, du royaume de Naples, etc., dessinés, pour la plupart, par M. Lanté, grav. par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche (par de Lamésangère). *Paris, l'éditeur* (*imprim. de Crapelet*), 1827, in-4. pap. vél. 40 à 50 fr. [9650]

Recueil de 100 planches coloriées, avec 41 pp. de texte.

COSTUMES des femmes du pays de Caux et de plusieurs autres parties de l'ancienne Normandie, dessinés pour la plupart par M. Lanté, gravés par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche (par de Lamésangère). *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1827, in-4. pap. vél. [9626]

105 pl. color. avec 46 pp. de texte: 40 à 50 fr.

Reproduit sous ce nouveau titre:

CENT CINQ costumes des départements de la Seine-Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne. *Paris, Durand l'aîné,* et *Caen, Mancel,* (s. d.), in-4. Le texte manque dans une partie de ces nouveaux exemplaires.

GALERIE française de femmes célèbres par leurs talens, leur rang ou leur beauté; portraits en pied, dessinés par M. Lanté, la plupart d'après des originaux inédits, gravés par M. Gatine, et coloriés; avec des notices biographiques et des remarques sur les habillemens (par de Lamésangère). *Paris, l'éditeur* (*imprimerie de Crapelet*), 1827, gr. in-4. pap. vél. [30479]

Cet ouvrage, fort curieux, renferme 70 pl. dont les 16 dernières étaient encore inédites à la mort de l'auteur du texte. Les planches sont coloriées avec soin. Vend. (en 70 pl.) 127 fr. *m. v.* Nicolle, et moins depuis.

Lamésangère est aussi l'auteur d'une *Vie de Fr.-René Molé, comédien,* Paris, Desenne, an XI (1803), in-12, volume qu'on a plusieurs fois, et bien à tort, annoncé comme *très-rare,* ce qui a fait porter à 21 fr. un exempl. en *mar. bl.* à la vente de Guilbert de Pixerécourt.

LA MESCHINIÈRE (*Pierre* Enoc de). La Céocyre de Pierre de La Meschinière à messire Jacques de Lafin. *Lyon, Barthelemy Honorat,* 1578, in-4. [13806]

« On ne devine pas, dit l'éditeur de La Croix du Maine, II, p. 298, ce qu'étoit ce poëme françois de La Céocyre, attribué à P. de La Meschinière. On a de lui un Recueil de cent cinquante sonnets, entremêlés de stances, de chansons, d'épigrammes, où il chante son amour malheureux pour une demoiselle qui ne l'aime point. » Eh bien, ce recueil de sonnets est justement le livre intitulé *La Ceocyre;* il est vrai que Goujet lui donne le titre de *Poésies diverses.*

— Opuscules poétiques de Pierre Enoc. (*Genève*), *Jacob Stoer,* 1572, in-8.

Ce sont des sonnets, des odes et des traductions de quelques épigrammes grecques (Catal. La Valliere, par Nyon, 12985).

La Monnoye, dans une note sur l'article Pierre Enoc, de Du Verdier, dit que ce poëte a publié longtemps après 1578 cinq cents quatrains intitulés *Tableaux de la vie et de la mort,* par M. Pierre Enoc G. (Genevois), mais il n'en indique ni la date ni le format.

LA MESNARDIÈRE (*Hippolyte-Jules* Pilet de). Poésies de Jules de La Mesnardière, de l'Académie françoise. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1656, in-fol.

Belle édition d'un recueil de poésies assez médiocres, qu'on ne recherche guère que parce qu'il s'y trouve des lettres en vers, adressées à des femmes célèbres de l'époque, telles que Ninon de Lenclos, madame Scarron, etc., et surtout un hymne des *belles connaissances de la nature,* adressée à la marquise de Rambouillet. Ce volume qui, anciennement, valait à peine 9 fr., s'est vendu, rel. en *v. f.* par Niedrée, 23 fr. Bertin, et 75 fr. Solar.

On a du même poëte: *Chant nuptial pour le mariage du roi,* Paris, imprimerie royale, 1660, in-fol.

La Mesnardière est auteur d'*Alinde,* tragédie, Paris, Ant. de Sommaville, 1643, in-4., et on lui attribue *La Pucelle d'Orléans,* tragédie, Paris, Ant. de Sommaville, 1642, in-4., qui n'est guère autre chose que la pièce de l'abbé d'Aubignac, mise en vers.

Parmi ses ouvrages en prose nous citerons:

1° TRAITÉ de la mélancholie, savoir si elle est la cause des effets que l'on remarque dans les possédées de Loudun, tiré des réflexions de M. de La Mesnardière sur le Discours de M. D. (Marc Duneau). *La Flèche, Guyot,* 1635, in-4. — *Le Discours* de Duneau, *de la Possession des religieuses ursulines de Loudun,* 1634, est anonyme, ainsi que l'*Apologie pour le sieur Duneau contre le Traité de la mélancolie, tiré des réflexions du sieur de La Mesnardière,* Paris, in-4., sans date.

2° RAISONNEMENT sur la nature des esprits qui servent aux sentimens. *Paris, Camuzat,* 1638, in-12.

3° LA POÉTIQUE (et aussi le Caractère élégiaque). *Paris, Ant. de Sommaville,* 1640, in-4.

4° Lettre du sieur du Rivage (masque de La Mesnardière), contenant quelques observations sur le poëme épique, et sur le poëme de la Pucelle. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1656, in-4.

5° RELATIONS de guerre, contenant le secours d'Arras, en 1654, le siége de Valence, en 1656, et le siége de Dunkerke en 1658. *Paris, Clousier,* 1662, in-8.

LA METTRIE (*Julien-Offray* de). OEuvres philosophiques. *Londres* (*Berlin*), 1751, in-4. 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap. [3474]

Les éditions d'*Amsterdam,* 1774, 3 vol. pet. in-12, ou de *Berlin,* 1774, 2 vol. in-8., n'ont qu'un prix ordinaire; cependant elles sont plus complètes que celles de 1751.

— Histoire naturelle de l'âme, 3607.

— Voy. ALETHEIUS, et FACULTÉ vengée (la).

LAMI (*Joan.*). Deliciæ eruditorum, seu

---

veterum ἀνεκδότων opusculorum collectanea, collegit Joan. Lamius. *Florentiæ*, 1738-69, 18 vol. in-8. 60 à 72 fr. [19402]

Collection intéressante dont on trouve rarement des exemplaires complets. Jos. Molini, qui, dans ses *Aggiunte al Brunet* (p. 289-91), en a décrit tous les volumes, dit les 14e, 17e et 18e fort rares, et le 16e introuvable. On réunit à ces 18 vol. : *Nova eruditorum deliciæ...* publié par Fr. Fontani, à Florence, de 1785 à 1788, 3 vol. in-8.

— MEMORABILIA Italorum eruditione præstantium. *Florentiæ*, 1742-48, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr. [30658]

— IN ANTIQUAM tabulam æneam musei Richardii, decurionum nomina et descriptionem continentem, observationes. *Florentiæ*, 1745, in-fol. 6 à 10 fr. [29077]

— SANCTÆ ecclesiæ florentinæ monumenta a Jo. Lamio composita et digesta. *Florentiæ*, 1758, 4 tom. en 3 vol. in-fol. fig. 40 à 50 fr. [21479]

Ouvrage assez recherché, quoiqu'il n'ait pas été terminé, et que le 4e vol. s'arrête à la page 172. Vend. 60 fr. Boutourlin; 71 fr. 50 c. en 1840. Les *indices* qui doivent se trouver dans le dernier volume n'ont été impr. qu'en 1773.

— CHRONOLOGIA virorum eruditorum præstantium a mundi ortu usque ad sæculum XVI. *Florentiæ*, 1770, in-8. 6 fr.

— Eruditio apostolorum, 647. — Lezioni, 25494. — Saggio, 30432. — Bibliotheca riccardiana, 31401.

LAMO (*Alessandro*). Discorso intorno alla scultura e pittura, dove ragiona della vita ed opere in molti luoghi e a diversi principi e personaggi fatte da Bernardino Campo, pittore cremonese. *Cremona, Draconi*, 1584, pet. in-4. de 4 ff. prél. et 118 pp. [9160]

Ouvrage que M. Cicognara (*Catalogo*, n° 153) qualifie *d'aureo libretto*. Il s'en trouve, sous la même date, des exemplaires qui, outre le nombre de pages indiqué ci-dessus, renferment un portrait de Bernardino Campo, et à la fin, après le registre des cahiers, une partie séparée de 6 ff. contenant : *Il parere sopra la pittura di M. Bern. Campi*, deux figures de proportions, et des errata pour le *Discorso*.

LAMOIGNON (*Chrétien-François* de), avocat général. Plaidoyé sur le congrès. *Paris*, 1680, pet. in-12. [2746]

Plaidoyer curieux prononcé à l'occasion d'un procès d'impuissance, entre le marquis de Langey et mademoiselle de Courtaumer, sa femme : ce fut sur les conclusions de ce même plaidoyer que le Parlement de Paris abolit l'épreuve du congrès, par arrêt en date du 18 février 1677. Vend. 35 fr. Walkenaer.

LA MONNOYE (*Bernard* de). Noei tô Noveá, compôzai an lai rue de lai Roulote, ansanne le' Noei compôzai ci devan en lai rue du Tillo, le tô du moime auteur. *Ai Dijon, chè Jan Rassayre, imprimeu et libraire ordignaire du roi, etc.*, 1701, pet. in-12 de 90 et 20 pp. [14406]

Cette édition des célèbres noëls de La Monnoye est la première où les deux recueils se trouvent réunis. Elle est rare et s'est vendue jusqu'à 24 fr. *mar. r.* Nodier. Cependant ce n'est qu'un livre de simple curiosité ; et les éditions de 1720 nous paraissent bien préférables.

G. Peignot a rédigé une notice très-détaillée sur les différentes éditions de cet ingénieux badinage du poëte bourguignon ; et il a donné l'analyse de ce travail à la p. 69 de ses *Nouvelles recherches sur La Monnoye*, impr. à Dijon, en 1832. Ce savant bibliographe ne compte pas moins d'une trentaine d'éditions de ces noëls, qu'il divise en trois séries : la première contient les *édit. primitives* de 1700 à 1718 ; la seconde, celles de 1720 à 1737, avec le glossaire, et la troisième, toutes les autres éditions d'une date postérieure à 1737. Dans la première série nous remarquons d'abord le recueil de treize noëls publiés en 1700, et qui ne forme que 25 pp. pet. in-12. C'est certainement l'édit. la plus rare de toutes, mais aussi la moins complète.

— NOEI Borguignon de Gui Barôzai [Bern. de La Monnoye] quatreime edicion (avec un glossaire bourguignon-françois). *Ai Dioni, chè Abran Lyron de Modene*, 1720, pet. in-8.

Selon G. Peignot, il existe jusqu'à neuf éditions différentes de ces noëls sous la date de 1720, et dont les titres, à ce qu'il paraît, portent également l'indication de *quatrième édition*. Celle que Ch. Nodier (*Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 154) donne pour l'originale, a 420 pp. y compris l'errata. Quoiqu'elle soit beaucoup mieux imprimée que les autres, elle n'a été payée que 4 fr. (exemplaire en Gr. Pap.) à la vente de l'auteur des *Mélanges*, où une autre édition de 1720, en 416 pp., et sans errata (exemplaire rel. en *mar. r.*) s'est vend. 12 fr. Ch. Nodier dit de cette dernière que l'errata y a été entièrement corrigé, et avec tant de délicatesse, qu'il faut la regarder comme la meilleure qu'ait revue La Monnoye.

Quant à l'édition datée (ou plutôt antidatée) de 1720, où se trouve la musique, et même quelquefois l'éloge funèbre de La Monnoye (mort en 1727), si elle n'est pas meilleure que les précédentes, elle est au moins plus complète, et quoi qu'on puisse penser de ce *plain-chant*, si fort dédaigné d'abord par Ch. Nodier (*ut supra*), et ensuite regardé par lui (à la page suivante) comme propre à donner un mérite particulier à l'exemplaire où il se trouve, c'est, sans nul doute, un objet de curiosité, que les amateurs bourguignons ont toujours aimé à rencontrer dans ce livre. Cela est si vrai que l'exemplaire décrit dans les *Mélanges*, et qui d'ailleurs était rel. en *mar.* et *non rogné*, a été vend. 24 fr. 50 c. en 1830, c'est-à-dire le double du prix du bel exempl. en 416 pp., sans musique.

La 5e édition du même recueil, *en Bregogne* (*Paris, Ballard*), 1738, in-12, est beaucoup moins belle que les bons exempl. sous la date de 1720, et la musique n'y porte pas les paroles ; toutefois, on y a ajouté l'éloge de La Monnoye, poëme lat. du P. Oudin, mis en vers par Richard de Rufey.

Celle de *Châtillon-sur-Seine, Cornillac Lambert*, 1817, in-12 de 122 pp. et le titre, est due aux soins de Louis Du Bois de Lisieux, lequel en a donné une seconde, augmentée, dans la même ville, en 1825, pet. in-12 de XIX et 144 pp.

LES NOËLS bourguignons de Bernard de La Monnoye, suivis des Noëls mâconnais de P. Lhuillier (le Parrain de Blaise), publiés pour la première fois avec une traduction littérale en regard du texte, précédés de notices sur La Monnoye et Lhuillier, suivis d'un coup d'œil sur les Noëls en Bourgogne, par F. Fertiault ; 2e édit. augmentée de documents nouveaux, illustrée de 24 dessins de J. Bertrand. *Paris, Locar-Davy*, 1857, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

La première édition de cette traduction est celle de *Paris, Lavigne*, 1842, gr. in-18.

EPOLOGIE dé Noei de lai Roulôte et du Tillô, pièce de La Monnoye, en patois bourguignon, publiée avec une traduction interlinéaire et une lettre inédite de l'auteur, d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale. *Paris, Dumoulin*, 1853, in-12 de 24 pp.

Opuscule tiré à 25 exemplaires, dont 24 sur pap. de Chine et 1 sur VÉLIN.

— TRADUCTION des noëls bourguignons de M. de La Monnoye. 1735, pet. in-8. de 101 pp. et 2 ff. non chiffrés.

Cette traduction, que G. Peignot dit détestable, ne contient que 32 noëls sur les 35 de La Monnoye. Elle a paru pour la première fois dans le *Recueil du Cosmopolite* (voy. RECUEIL de pièces), et y occupe les pp. 369-433. L'édition in-8. que nous citons a été commencée par *Caron*, vers 1802, et devait faire partie de la collection de facéties publiée par lui (voy. CARON); mais il n'en fut imprimé alors que 2 ff. et 24 pp.; et elle n'a été achevée que vers l'année 1827, aux frais de M. Montaran, qui n'a fait tirer que quelques exemplaires de la suite. — Pour les œuvres de Bern. de La Monnoye, voy. le n° 14048 de notre table.

LA MONT (de). Les Fonctions de tous les officiers de l'infanterie et du capitaine de cavalerie. *Jouxte la copie de Paris*, 1671, pet. in-12 de 202 pp. [8601]

Édition elsevirienne à laquelle se trouve ordinairement joint l'opuscule suivant, mêmes caractères et même date :

LES FONCTIONS du capitaine de cavalerie, par le Sr B. Pet. in-12 de 150 pp.

Et quelquefois aussi un second opuscule sous ce titre :

MAXIMES et pratiques de la guerre, etc., par le chevalier de La Valliere, 1671, pet. in-12 de 190 pp.

LAMONT (*Jean* de). Sermons de la hiérarchie de l'Eglise, prononcés en l'église de Saint-Paul, à Paris, en 1677. *Paris*, 1682, in-8. [1446]

Sermons dans lesquels les moines sont fort maltraités. Un exempl. *mar. r.* 4 fr. 50 c. Méon; 25 fr. 10 c. Morel-Vindé.

LA MORELLE (le sieur de). Endymion, ou le ravissement, tragi-comédie pastoralle. *Paris, Henri Sara*, 1627, pet. in-8. de 108 pp. [16407]

— PHILINE, ou l'amour contraire, pastoralle. *Paris, Martin Collet*, 1630, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 104 pp.

Deux pièces peu communes : la première a été vendue 13 fr., et la seconde, où l'on remarque quelques passages assez libres, 14 fr. 50 c. de Soleinne.

LA MORLIÈRE (*Adrian* de). Les Antiquitez, histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens; troisième édition, avec un recueil de plusieurs nobles et illustres maisons dans l'étendue du diocèse d'Amiens, par le même. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1642, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [24238]

Ouvrage recherché : 24 à 36 fr. La première édition porte pour titre : *Bref estat des antiquitez et choses plus remarquables..... de la ville d'Amiens*. Amiens, Jacq. Hubault, 1621 (aussi seconde édition 1622), in-8. — et la seconde : *Premier livre des antiquitez de la ville d'Amiens*, Paris, 1627, in-8. — Le *Recueil de plusieurs nobles et illustres maisons vivantes et esteintes, en l'étendue du diocèse d'Amiens et à l'environ*, qui fait partie de la troisième édition, avait d'abord été impr. à Amiens, *Jacq. Hubault*, en 1630, in-4.

LA MOTHE (*Jean* de). Le reveil matin et mot du guet des bons catholiques, enfans de l'Eglise, unique épouse de Jésus-Christ, auquel y a la composition d'une aposume et triaque fort nécessaire, pour remédier à la maladie présente de la France, le tout recueilly fidèlement, et mis en lumière par Jean de La Mothe, escuyer. *Douay, Jerome Bourcier*, 1591, pet. in-8. de 181 pp. [23613]

Pamphlet virulent d'un ligueur frénétique, bien décrit dans la *Bibliographie douaisienne*, page 99, n° 340, où l'on en fait connaître l'esprit fanatique. Malgré sa rareté, il n'a été vendu que 6 fr. *mar. r.* Méon. On croit que de LA MOTHE est ici un pseudonyme sous lequel s'est caché Yves MAGISTRI (voy. ce dernier nom).

LA MOTHE (*G.* de). The French Alphabet, with the Treasure of the french tung, containing the rarest sentences, prouerbes, etc. by G. D. L. M. N. *London*, 1595, in-8. [10945]

Nous ne connaissons ce livre que par la mention qu'en fait Lowndes à l'article Delamothe.

LA MOTHE du Broquart. Florigénie ou l'illustre victorieuse, dédiée à Mme Marguerite, duchesse de Rohan. *Paris, Paslé*, 1647, in-8. [17176]

Un exemplaire en *mar. bl.* est porté à 29 fr. dans le catal. de M. Monmerqué, où se lit en note : « Ce livre n'est pas un roman ; c'est l'histoire, ornée de détails romanesques, de la duchesse Marguerite de Rohan, cachée sous le nom de Florigénie. »

LA MOTHE Le Vayer (*Franç.* de). Ses OEuvres. *Dresde*, 1756-59, 7 tom. en 14 vol. in-8. 24 à 30 fr. [19076]

On ne trouve, ni dans cette édition, ni dans celle de *Paris*, 1669, 15 vol. pet. in-12, l'*Hexameron rustique*, non plus que les *Dialogues d'Oratius Tubero* : car les neuf dialogues intitulés *Promenades*, qui sont placés dans la première partie du tome IV de l'in-8., sont tout autre chose que l'*Oratius Tubero*. L'édition in-8. a été faite sur un exemplaire de l'in-12, revu et augmenté par Fr. Le Vayer de Boutigny.

L'édition la plus recherchée de l'*Hexameron rustique* est celle d'*Amsterdam, chez Le Jeune*, 1671, pet. in-12 [18627], qui s'annexe à la collection des Elsevier : 4 à 6 fr. Vend. 10 fr. 50 c. en 1818; 23 fr. *mar. citr.* Mazoyer. Cependant l'édition de *Cologne, P. Brenussen* (*Hollande, à la Sphère*), même date, pet. in-12, n'a pas moins de valeur, et un bel exempl. en *mar. v.* a été vend. jusqu'à 26 fr. 50 c. Bérard, et 39 fr. 50 c. Labédoyère.

— Quatre (neuf) dialogues faits à l'imitation des anciens, par Orasius Tubero (pseudonyme). *Francfort, Jean Sarius*, 1506, 2 tom. en 1 vol. in-4. [18628]

Ouvrage recherché, surtout de cette édition qui est rare : la date est fausse, et plusieurs bibliographes ont pensé qu'il fallait lire 1606, et cela avec d'autant plus de vraisemblance, qu'il existe une édition sous la date de *Francfort, Jean Sarius*, 1604, pet. in-8. (vend. 10 fr. 50 c. en 1841). Toutefois, comme Le Vayer n'avait que 16 ans en 1604, il est douteux que son livre ait véritablement été imprimé cette année-là. On doit trouver en tête du 5e dialogue,

---

dans l'édit. in-4., une lettre de Le Vayer, occupant 6 ff. 10 à 12 fr. Vend. beaux exempl. en *mar.* 38 fr. La Valliere; 21 fr. Caillard; 52 fr. *mar. r.* Labédoyère; 24 fr. Giraud; 18 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Renouard; et un exempl. en *mar. r. d. de mar. r. par Duseuil*, 156 fr. De Bure, à cause de l'excellence de la reliure.

Ces dialogues ont été réimprim. sous le titre de *Cinq dialogues, etc.*, Francfort (Trévoux), 1716, 2 vol. in-12. 4 à 6 fr.

Il y en a aussi une jolie édition sous l'indication de *Mons, Paul de La Flèche*, 1671, pet. in-12, qui paraît avoir été impr. par Dan. Elsevier : 6 à 9 fr. — 19 fr. *mar. r.* Giraud.

LA MOTRAYE (*Aubry* de). Voyages en Europe, Asie et Afrique. *La Haye*, 1727, 2 vol. pet. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [19920]

— Voyages en anglois et en françois, en diverses provinces de la Prusse, de la Russie, de la Pologne, etc. *La Haye*, 1732, pet. in-fol.

Ces trois volumes doivent être réunis : 20 à 24 fr. — Gr. Pap., vend. 57 fr. *v. f.* Caillard.

LA MOTTE (*Jacques* de), sieur de Huppigny. Le Blason des celestes et tres chrestiennes armes de France, contenant le devis des trois fleurs de sapience, justice et bon conseil, assises au champ de vertu. *Rouen, par Rob. et Jean Du Gord*, 1549, in-16. [24006 ou 28826]

Petit livre rare.

LA MOTTE (le sieur de). Antiquités de la ville de Harfleur, recherchées par de La Motte. *Au Havre-de-Grace, Jacques Gruchet*, 1676, pet. in-8. de 4 ff. et 216 pp. [24354]

Volume peu commun : 17 fr. 50 c. Pluquet.

Il en a été fait une réimpression dans le genre des éditions de la Bibliothèque bleue, sous ce titre :

Antiquités de la commune d'Harfleur, contenant les siéges et batailles qui ont eu lieu en cette place; le tout suivi de détails du superbe festin, qui coûta la grande somme de 35 fr. 15 c., donné par les habitants de ce lieu à François I[er], ainsi qu'à sa suite, par La Motte; nouv. édition. *Année VII[e] de la République*, in-12 de 78 pp.

LA MOTTE (*Ant.* Houdart de). Fables nouvelles, avec un discours sur la fable. *Paris, G. Dupuis*, 1719, in-4. fig. de Gillot. 8 à 12 fr. Gr. Pap. 12 à 18 fr. [14166]

Un exempl. Gr. Pap. de Holl. rel. en *mar. v.* 83 fr. Sebastiani; un autre en *mar. r.* 46 fr. Giraud.

— Les mêmes. *Amsterdam, Wetstein et Smith*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig.

Jolie édition : 8 à 12 fr. Vend. 18 fr. *mar. v.* Bertrand; 24 fr. A. Martin.

— Ses Œuvres. *Paris, Prault*, 1754, 10 tom. en 11 vol. in-12. 8 à 12 fr. [19093]

Quoique fort bien imprimée, cette collection est à très-bas prix, et même étant en Gr. Pap.; vend. cependant 105 fr. en *m. v.* Chénier, et 141 fr. Labédoyère.

Pierre Didot a imprimé les œuvres choisies de La Motte, *Paris*, 1811, 2 vol. in-18, dont il y a du Gr. Pap. vél., et même au moins un exemplaire sur vélin.

LA MOTTE (Chalus de). Les Fourberies de l'Église romaine, ou les pratiques ridicules des prêtres, et les singeries avec lesquelles ils amusent le peuple. *Campen*, 1728, in-8. [2057]

Vend. 8 fr. *m. v.* Méon.

LAMOTTE (*A.*). Voyage dans le nord de l'Europe, consistant principalement de promenades en Norwége, et de quelques courses en Suède, dans l'année 1807 : suivi d'un appendice. *Lond., Hatchard*, 1813, in-4. de 244 pp., avec pl. et une carte de Norwége. 1 liv. 1 sh. [20362]

Quoique écrite en français, cette relation est peu connue en France. Il y en a une édition in-8.

LA MOTTE Messemé (*Franç.* Le Poulchre de). Les sept livres des honnestes loisirs, intitulés chacun du nom d'une des planetes, qui est un discours en forme de chronologie, où sera véritablement discouru des plus notables occurrences de nos guerres civiles et des divers accidents de l'auteur; avec un mélange de divers poëmes, d'élégies, stances et sonnets. *Paris, Marc Orry*, 1587, in-12. [13879]

Volume peu commun : vend. 10 fr. *mar. r.* Méon; 25 fr. *mar. v.* Veinant; 29 fr. *v. mar.* Busche, et en *mar. br.* 82 fr. Solar.

On a du même auteur un mélange de vers et de prose intitulé : *Les passe-temps; 2[e] édit. augmentée d'un second livre*, Paris, J. Le Blanc, 1597, in-8. Rare.

LA MOTTE-ROULLANT (de). Les fascetieux devitz des cent nouvelles nouvelles, très recreatives et fort exemplaires pour resueiller les bons espritz francoys, veuz et remis en leur naturel, par le seigneur de la Motte Roullant. On les vend a Paris au clos Bruneau..... par Guil. Le Bret, 1549. (à la fin) : *Cy finissent les facetieux deuitz des cent nouuelles, veues, corrigees et additiõnees selon leur sens naturel & langaige plus practique en Francoys par le seigneur de la Motte Lyonnois, & imprime a Paris par Jehan Real*, pet. in-8. de 126 ff. dont 8 liminaires, lettres rondes. [17331]

Édition rare, ainsi que celle de *Paris, J. Longis*, 1550, pet. in-8., dont le titre annonce *cent et six* nouvelles. Vend. 50 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 36 fr. Leduc; 51 fr. 50 c. Crozet, et 129 fr. rel. en cart., en avril 1859.

Ces nouvelles, dont il y a aussi une édit. de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1570, et une autre de 1574, in-16, sont, à quelques-unes près, celles qui composent l'ancien recueil intitulé : *Les cent nouvelles nou-*

---

velles (voy. Cent nouvelles) ; l'éditeur en a seulement fait une nouvelle rédaction dans le style de son temps. La Monnoye (note sur La Croix du Maine, tome II, p. 143) observe que, sur cent neuf nouvelles que contiennent *Les facétieux devis*, quatre-vingt-dix-sept se retrouvent mot pour mot dans le *Recueil des plaisantes et facétieuses nouvelles* impr. *à Lyon, chez Eustace Barricat*, 1555, in-16.

Du Verdier, au mot *Nouvelles*, en cite une édition d'*Anvers*, *Gerard Spelman*, 1558, in-12. Voyez Recueil des plaisantes...

LAMOUROUX (*Jean-Vinc.-F.*). Histoire des polypiers coralligènes flexibles, vulgairement nommés zoophytes. *Caen*, *Poisson*, et *Paris*, *Deterville*, 1816, in-8. de 644 pp., avec un tableau et 19 pl. [6184]

Ouvrage le plus complet qui eût paru jusqu'alors sur l'ordre des polypiers. Comme il est devenu rare et qu'on le recherche beaucoup, le prix s'en est considérablement élevé : 25 fr., et plus en pap. vél.

— Dissertations sur plusieurs espèces de fucus, peu connues ou nouvelles, avec leur description en lat. et en franç., par le même. *Agen, an XIII* (1805), in-4. avec 36 pl.

Premier et unique fascicule. 10 fr.

— Exposition des genres de l'ordre des polypiers. Voy. Ellis.

LAMPERIERE. Voy. Ombre.

LAMPILLAS (*Xav.*). Ensayo historico-apologetico de la literatura española..... dissertationes del ab. don Xavier Lampillas, trad. dal italiano por doña Josefa Amer y Borbon. *Madrid*, 1784-89, 7 vol. pet. in-4. 30 à 36 fr. [30105]

Seconde édition de cette traduction. La première a été impr. à Saragosse, en 1782 et ann. suiv., en 6 vol. in-4.

Le texte italien de cette histoire littéraire est moins recherché que la traduction ; il a paru à Gênes, de 1778-81, en 6 vol. in-8., et a donné lieu à diverses critiques dont il est fait mention dans notre table méthodique, n° 30106.

LAMPOGNANI o Lampugnani (*Agostino*). Diporti accademici. *Milano, Lodovico Monza*, 1653, in-8. [18350]

Livre curieux, où l'on remarque surtout le dernier *Diporto*, intitulé *De' dialetti, ovvero degl' idiotismi d' alcune città d'Italia*, lequel donne des exemples des dialectes florentin, bergamasque, vénitien, milanais, pavitien, plaisantien, bolonais et génois. (Consultez Gamba, *Bibliografia*, 2e édition de Florence, n° 143.)

LAMPRECHT. Voyez Lambert li Tors.

LAMPSHEY (Frater *Joannes*). Speculum conscientie et novissimorum; soliloquium regis eterni superni; soliloquium anime delicate; alphabetum exhortatorium. — *Impressum Spire per Conradum hist. anno domini* M. CCCC. XLVI (*sic*), pet. in-4. de 21 ff. caract. goth. [1308]

Petit volume rare et remarquable par sa date fautive qui a pu induire en erreur quelques personnes peu versées dans la connaissance de l'histoire de l'imprimerie. En admettant avec Panzer qu'il y ait dans cette date une L en place d'un C, il faut XCVI (96) au lieu de XLVI (46). Vend. 36 fr. *m. v.* salle Silvestre, en juillet 1830.

LAMPSONIUS. Pictorum aliquot celebrium Germaniæ inferioris effigies unacum Dm. Lampsonii elogiis. *Antuerpiæ*, *Vidua Hieron. Cock*, *sub intersigno quatuor ventorum*, 1572, in-fol., avec 23 portr. [31082]

Recueil gravé par les soins de Jérôme Cock, dont le portrait se trouve dans cette édition, mais non dans la seconde (voy. Effigies).

Le recueil sous le même titre que celui-ci, mais sans nom d'auteur, qui a paru : *Hagæ Comitis, ex officina Henrici Hondii*, pet. in-fol., sans date, se compose (exempl. vendu 60 fr. en 1855) de 3 ff. prélimin. dont 2 gravés, de 73 portraits, suivis d'une planche pour la souscription finale, plus de 4 portraits ajoutés.

LA MURE (*Jean-Marie* de). Histoire universelle, civile et ecclésiastique, du pays de Forez, dressée sur des authoritez et des preuves authentiques. *Lyon, Jean Posuel*, 1674, in-4. [24615]

Ouvrage recherché, mais peu commun : 36 à 48 fr. — 55 fr. Bergeret.

— Histoire ecclésiastique du diocèse de Lyon, traitée par la suite chronologique des vies des reverendissimes archevêques. *Lyon, Marcellin Gauthier*, 1671, in-4. [21450]

— Histoire des ducs de Bourbon et des comtes de Forez, en forme d'Annales, sur preuves authentiques, servant d'augmentation à l'Histoire du pays de Forez, et d'illustration à celle des pays de Lyonnais, Beaujolais, Bourbonnais, Dauphiné et Auvergne, et aux généalogies de la maison royale et des plus illustres maisons du royaume ; par J.-Mar. de La Mure. Publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Montbrison portant la date de 1675 ; revue, corrigée et augmentée de nouveaux documents et de notes nombreuses, et ornée de vues, portraits, sceaux, monnaies, fac-simile et autres figures dessinées d'après des monuments authentiques. *Lyon, impr. de Perrin, librairie Brier, et Paris, Potier*, 1860, in-4. t. I, de LXXVIII et 540 pp.

Tiré à 500 exempl., dont 400 papier vergé, 50 papier fort, et 50 vergé teinté à l'antique.

LAMY (*Bern.*). De tabernaculo fœderis, de sancta civitate Jerusalem et de templo ejus, libri VII. *Parisiis*, 1720, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [623]

— L'Art de parler (par le P. Bern. Lamy). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez André Pralart*, 1676, pet. in-12 de 6 ff. prélimin., 336 pp. et 5 ff. de table avec la Sphère sur le titre. [12061]

Édition elsevirienne d'Amsterdam faite sur celle de Paris, 1675. Vend. en *vél.* 14 fr. 50 c. Veinant. Daniel Elsevier en a donné une autre en 1679, laquelle, après sa mort, fut acquise par Moetjens, qui y mit un nouveau titre sous la date de 1685.

— Les éditions de Paris, 1688, 1701 et 1715, in-12, quoique plus complètes que celles de Dan. Elsevier, se donnent à très-bas prix. Il y en a une de *Paris, Nic. Poirion*, 1741, in-12, sous le titre *La Rhétorique ou l'art de parler, avec des Réflexions sur l'art poétique*. Les Réflexions avaient été publiées d'abord séparément, à Paris, en 1678, chez A. Pralart.

— Harmon. evangel., 238. — Apparatus, 525. — Rhétorique, 12061. — Entretiens sur les sciences, 18120.

LANA (*F.*). Voy. LANIS (de).

LANCEL (*Ant.*). Le Miroir de Lvnion belgiqve avqvel se represente l'estat ov elle a este redvite passe plvsievrs annees, et le moyen par lequel l'Eternel l'a maintenu et maintient, nonobstant tous les empeschemens de la tiranie Espagnolle, le tout en forme de tragi-comedie : nouuellement mis en lumiere par Anthoine Lancel. *Imprime nouuellement* (sans lieu d'impression), 1604, in-4. de 34 ff. [16370]

Cette pièce en vers est très-rare.

LANCELOT du Lac. Roman fait et compose à la perpetuation des vertueux faits et gestes de plusieurs nobles et vaillants cheualiers, qui furent au temps du roi Artus, compagnons de la Table-Ronde, specialement a la louange de Lancelot du Lac. *Rouen, Jehan le Bourgois; et Paris, Jehan Dupre,* 1488, 5 part. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lign. [17018]

Ce roman est le même que celui qui a paru en 1494 et depuis sous le titre de Lancelot du Lac. L'édition de 1488, dont le premier volume a été imprimé à Rouen et le second à Paris, est d'une extrême rareté. Le premier volume se divise en deux parties, sign. ai—L, non compris cinq ff. préliminaires, sur le premier desquels se voit une grande gravure sur bois représentant le roi Artus avec les compagnons de la Table-Ronde. Ce feuillet, qui se trouvait dans l'exemplaire du baron d'Heiss, n'était pas dans celui du prince d'Essling. Les quatre autres ff. signés *aa.* sont occupés par la table, suivie du prologue. La table commence ainsi :

Y commence la table et registre des
rubriches du premier volume du li
vre ou rõmãt fait z cõpose a la perpetration

et le prologue de cette manière :

Ombien q̃ les anciennes histoi
res ne sont pareille...

Sa rédaction diffère de celle du prologue de l'édition de Verard, lequel commence par ces mots : *Considerant que par les triumphes et glorieux œuvres.* Le verso du 4ᵉ f. de ce premier cahier *aa* présente une grande vignette sur bois. A la fin se lit la souscription : *Ce present et premier volume a este imprime a Rouen, en lostel de Gaillard le bourgois lan de grace mil cccc.*LIII *xx. et huyt. le xxiiij. iour de nouẽbre par iehan le bourgois.*

Au-dessous est la marque de Jehan Le Bourgois, que nous avons donnée tome II, colonne 1129. Le 2ᵉ vol. contient la *Tierce partie de Lancelot du Lac*, la partie *du Saint Greaal et la derniere partie de la Table-Ronde*, signat. AI—KK, précédées de 2 ff. de tables. La souscription suivante termine le volume : *Cy fine le derrenier volume de la table rõde faisant mencion des faits et proesses de mõseigneur lãcelot du lac et dautres plusieurs nobles et vaillans hommes ses compaignons. compile et extraict precisement et au juste des vrayes histoires faisantes de ce mencion, par tres notable homme et tres expt historien maistre Gaultier map. et imprime a Paris par Jehan du pre. En lã de grace mil. cccc. iiii. xx. et viii. le xvi. iour de septembre.* Les caractères de ce second volume, imprimé à Paris, sont les mêmes que ceux du premier, sorti des presses rouennaises, et aussi les mêmes que ceux du *Trésor des humains*, impr. par J. Dupré en 1482 (voy. TRÉSOR).

Vend. 120 fr. *mar. r.* le baron d'Heiss, mais 88 liv. Goldsmit, en 1815; 45 liv. 3 sh. Hibbert; 52 liv. 10 sh. Heber; 1241 fr. le prince d'Essling.

— Le premier volume de Lancelot du Lac nouuellement imprime a Paris. — (à la fin du 3ᵉ vol.) : *Cy fine le derrenier volume de la table ronde faisant mẽtion des fais z proesses de mõseigñr lancelot du lac, etc., imprime a Paris ce derrenier iour dapuril mil cccc. quatre vingtz et quatorze poʳ Anthoine Verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame....*, 3 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois.

Belle édition ; une des plus rares et la plus recherchée de ce roman : vend. 52 fr. (imparfait) La Vallière. Un exemplaire complet, 14 liv. 8 sh. 6 d. Pâris, à Londres. Il aurait plus de valeur aujourd'hui.

Le tome premier, sur VÉLIN, a été vendu 145 fr. Mariette; le second vol. sur VÉLIN, d'une édit. de Verard, sans date, 144 fr. La Valliere; le tome 3ᵉ, de même (avec les deux autres sur papier), 72 fr. de Lauraguais.

Il y en a à la Bibliothèque impériale 2 exemplaires complets sur VÉLIN, avec miniatures, d'après lesquels nous donnons la description suivante. Le premier volume a *ccxliij* ff. de texte chiffrés, précédés de 7 ff. liminaires pour le titre, la figure qui représente un tournoi, le prologue et la table ; à la fin se lit une souscription particulière à ce volume et datée du 1ᵉʳ *iour de Iuillet*. Le second volume n'a point de souscription ; le texte y est chiffré de *i* à *clxxxvij*, y compris un f. tout blanc, avant lequel sont quatre ff. séparés qui renferment le titre et la table. Le troisième vol. commence par 6 ff. limin. pour le titre et la table, après quoi vient le texte chiffré de *i* à *ccxxiij*, pour *ccxxxiij*.

Verard a donné deux éditions de ce roman sous la date de 1494. On les distingue par la grosseur des caractères et par le nombre de lignes de chaque col. Celle que nous avons décrite est la première : on y compte 47 lignes dans chaque colonne entière. Voyez le Catal. des livres impr. sur VÉLIN de la Biblioth. du roi, IV, pp. 250 et suiv. La seconde édit. est également en 3 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois, mais les colonnes n'y ont que 45 lignes. Le premier volume y conserve la date de 1494. Les deux autres ne sont pas datés, seulement la souscription du troisième vol. porte : *Imprime poʳ Anthoine Verard marchant libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame* ; et cette adresse prouve que l'édition n'a dû paraître qu'après le mois de septembre 1503. Un bel exempl. conforme à cette description et rel. en *mar. r.* par Lewis, a été payé 52 liv. 10 sh. chez Heber. Voyez *Biblioth. heber.*, IV, nº 1848, où il est dit que

l'exemplaire annoncé était le seul de cette édition qui se trouvât alors en Angleterre; il a été revendu 1265 fr. d'Essling. Un autre exempl. ayant trois feuillets du 3ᵉ vol. refaits à la plume, a été vendu 900 fr. Solar.

Dans l'exemplaire de cette seconde édition, qui se conserve à la bibliothèque de l'Arsenal, et qui provient du comte d'Hoym, le premier volume n'a que 6 ff. préliminaires, et le f. CCXLIII y est mal chiffré CCXXXIII.

Une édition de Paris, en 3 vol. in-fol. goth., annoncée sous la date de 1513, a été payée 34 liv. 13 sh. à la vente Stanley. Nous ne l'avons pas vue.

— Lancelot du Lac. *Paris, Jean Petit,* ou *Mich. Le Noir,* 1520, 3 vol. pet. in-fol. caractères gothiques.

Vend. 10 liv. 10 sh. Crofts; 46 fr. *mar. bl.* Méon; 11 liv. 5 sh. White Knights; 401 fr. d'Essling.

La première partie a 6 ff. prélim. et 208 ff. chiffr.; la deuxième part., 4 ff. prélimin. et 162 ff.; la troisième, 6 ff. prélimin. et CCII ff. y compris le dernier coté C, et où se lit la souscription : *Imprime a Paris pour Michel le Noir... Lan mil cinq cens t xx. le quinziesme iour du moys de decembre.* Le titre est daté de 1520, mais ne porte point de nom de libraire.

— Lancelot du Lac. *Paris, Phil. le Noir* (sans date), 3 vol. in-fol. goth.

Cette édition, sans date, a probablement paru entre celle de 1520 et celle de 1533. Tome Iᵉʳ, titre, prologue et table, 5 ff., texte, CLXV (165) ff. — Tome IIᵉ, 4 ff. prélimin., texte, CXXX (130) ff. — Tome IIIᵉ, titre et table, 4 ff., texte, CLXI (161) ff. (à la fin) : *Cy finit le dernier vol. de la table ronde... imprime a Paris pour Philippe le Noir,* avec la marque de *Jehan Petit.* 360 fr. d'Essling.

L'édition de *Paris,* 1533, 3 part. in-fol. goth. à 2 col. de 52 lignes, est plus belle, mais moins rare que les précédentes : vend. 60 fr. Amelot; 10 liv. 10 sh. Sykes; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 80 fr. en mars 1829; 7 liv. Heber; 339 fr. *m. v.* St-M. en 1840; 425 fr. *mar. viol. d. de mar. r.* Louis-Philippe; 16 liv. Uttersou; 450 fr. *mar. bl.* Giraud, et 550 fr. Solar. Il y en a deux sortes d'exemplaires : les uns ont sur le titre du premier vol. et à la fin du 3ᵉ le nom du libraire *Phil. le Noir;* les autres celui de *Jehan Petit* sur le titre. Le prem. vol. a 4 ff. prélim. pour le titre et la table, et CLXV ff. de texte (on en a supprimé le prologue); le second, 4 ff. prélim. et CXXX ff.; le troisième, 4 ff. prélim. et CLXI ff.; plus, la marque de Jehan Petit sur un f. séparé.

— HISTOIRE contenant les grandes prouesses, vaillances et héroïques faits d'arme de Lancelot du Lac, divisée en 3 livres, et mise en beau langage françois, avec brief sommaire donnant au plus près l'intelligence de tout, et une table des principales matières. *Lyon, par Ben. Rigaud,* 1591, pet. in-8. de 166 pp. et 9 ff. de table. Extrait du roman précédent.

Selon les meilleures traditions, le roman où sont décrites les aventures de Lancelot du Lac et de plusieurs autres chevaliers de la Table Ronde, aurait été originairement écrit en latin par Gautier Map, chanoine de Londres, vers la fin du XIIᵉ siècle, et, à la même époque, traduit en françois par Robert de Borron. Dans l'imprimé le style de la traduction a été rajeuni et accommodé au goût du siècle, ainsi qu'on l'avait déjà fait dans différents manuscrits plus ou moins anciens (pour plus de détails, consultez les *Manuscrits françois de la Bibliothèque royale,* par M. Paulin Paris, t. I, p. 157 et suiv.). Il paraît pourtant qu'un troubadour, nommé Arnaud Daniel, aurait écrit en provençal, également au XIIᵉ siècle, un roman sur le même sujet, qui aurait dès lors été traduit ou imité en vers allemands, par Ulric de Zazichoven. Cette rédaction allemande se conserve encore en manuscrit dans la bibliothèque de Vienne; mais on doute que celle du troubadour français se soit conservée (*Hist. littér. de la France,* XXII, p. 214 et suiv.).

— L'illustre e famosa istoria di Lancilotto dal Lago, che fu al tempo del re Artù, nella quale si fa menzione de i gran fatti... e di molti altri valorosi cavalieri suoi compagni della tavola ritonda. *Venezia, per Michele Tramezzino,* 1558-59, 3 vol. in-8. [17368]

Édition rare : vend. 3 liv. 2 sh. Pinelli.

Le premier vol. a 8 ff. prélim. dont un bl., 558 ff. chiffrés, 11 ff. pour la table, et 1 f. pour le registre et la date; le second vol. 466 ff. (le dernier coté 458), plus 10 ff. de table : il n'a point de frontispice, non plus que le 3ᵉ vol., lequel contient 545 ff. mal cotés jusqu'à 537, plus 14 ff. pour la table.

LANCELOT du Lak; a scottish metrical Romance, and miscellaneous poems, from a Ms. of the XVth century belonging to the university of Cambridge, edited by Jos. Stevenson. *Edinburgh,* 1839, in-4. 1 liv. 8 sh.

Imprimé pour les membres du Maitland Club.

Pour une rédaction anglaise du roman de Lancelot du Lac, du roi Arthus, etc., voy. MALORY.

LANCELOT (*Nicolas*). Les nouvelles tirées des plus célèbres auteurs espagnols. *Paris, P. Billaine,* 1628 ou 1641, 2 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 9 fr. [17636]

LANCELOT (*Cl.*). Voyez GRAMMAIRE générale; JARDIN des racines grecques, et NOUVELLE méthode.

LANCELOTTI di Camerino (*Vittorio*). Lo Scalco prattico. *Roma,* 1627, in-4. fig. 12 à 20 fr. [10286]

Ce livre fait connaître le luxe culinaire des prélats romains au commencement du XVIIᵉ siècle. Alors l'Italie était déjà riche en traités de ce genre, car, outre ceux dont nous parlons aux mots MESSISBURGO, ROSELLI et SCAPPI, nous pouvons indiquer encore :

LA SINGOLARE dottrina di Domenico Romoli sopra-nominato Panonto, dell' ufficio dello scalco, etc. *Venetia, Michele Tramesino,* 1560, in-8.

LO SCALCO di Giov. Batt. Rossetti. *Ferrara,* 1584, in-4.

Voyez aussi l'article GIEGHER.

LANCES da ventura, acasos da desgraça e heroismos da virtude. Novellas offerecidas à naçao portugueza para seu divertimiento. *Lisboa,* 1794, 6 vol. pet. in-8. [17666]

Recueil de nouvelles en portugais.

LANCI (*M.*). Osservazioni sul basso-rilievo fenico-egizio che si conserva in Carpentras, fatte da Michel-Angelo Lanci. *Roma, Bourlié,* 1825, gr. in-4. fig. [29557]

Volume tiré à cent exemplaires en beau pap. vél., et à vingt exempl. seulement en pap. commun. 14 fr. Boutourlin; 20 fr. Quatremère.

— La sacra scrittura illustrata con monumenti fenico-assirj ed egiziani. *Roma, dalla Società tipogr.*, 1827, in-4. fig. [628]

L'exemplaire de ce livre payé 80 fr. à la vente Raoul Rochette était accompagné d'une note de ce savant, ainsi conçue :

« L'édition de cet ouvrage, publiée aux frais de M. le duc de Blacas, fut supprimée tout entière par l'ordre du gouvernement pontifical, et anéantie. Il ne s'en saura, à ma connaissance, que trois exemplaires, qui avaient été distribués avant la publication, par M. le duc de Blacas lui-même, et du nombre desquels est celui que je tiens tout à la fois de la bonté de l'illustre Mécène et de l'amitié de l'auteur. L'ouvrage, curieux et important par lui-même, sous plus d'un rapport, devient encore plus précieux par cette circonstance. » Très-probablement il aura été conservé plus de trois exemplaires de ce livre, car celui qui a été vendu 34 fr. chez Boutourlin n'est pas le même qui s'est donné pour 16 fr. à la vente de M. de Sacy, et certes il en existe plusieurs autres. »

— Trattato delle simboliche rappresentanze arabiche e della varia generazione de' Musulmani caratteri sopra differenti materie operati. — Paralipomeni alla illustrazione della Sacra Scrittura, per monumenti Fenico-assirj. *Parigi*, 1846, 3 vol. in-4. dont un de planches. 125 fr. [628 ou 29959]

— Illustrazione di un iscrizione fenica, di un egizio monumento e di un egizio kilanaglifo con cifre numeriche. *Roma*, 1825, gr. in-4. fig. 36 fr. [29959]

— Lettere sopra uno scarabeo fenico egizio e più monumenti egiziani. *Napoli*, 1826, in-8. fig. 18 fr. [29612]

— Trattato delle sepolcrali iscrizioni in cufica, tamurea e nischia lettera da Maomettani operate. *Lucca*, 1840, gr. in-4. avec 33 pl. 70 fr. [2995]

43 fr. troisième vente Quatremère.

LANCILOTTI. La historia del Castellano. (à la fin): *Fece Frãcesco di Pier Lãcilotti* (senz' alcuna data), in-4. de 6 ff. non chiffrés, à 2 col. de 32 lign., caract. romains. [14704]

Poème composé de 88 octaves, commençant au verso du 1er f., dont le recto contient le titre, avec une jolie vignette en bois.

LANCILOTTO e Ginevra. Voy. Agostini (*Nic.* de gli).

LANCISI (*Joan.-Maria*). Opera medica. *Venetiis*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [6634]

Cette édit. contient de plus que celle de Genève, 1718, en 2 volumes in-4., un traité posthume de Lancisi (*De motu cordis et aneurysmatibus*) impr. d'abord à Rome, en 1728, in-fol., et réimpr. à Naples, en 1738, in-4. L'édition des mêmes œuvres, Rome, 1745, 4 vol. in-4. 15 fr. Bosquillon, et 16 fr. Hallé.

LANCRE (*Pierre* de). Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traicté des sorciers et de la sorcellerie. *Paris, Barjon*, ou *Nic. Buon*, 1610 ou 1613, in-4., avec la fig. du Sabat. [8885]

Volume assez recherché et peu commun : 32 fr. Hebbelynck, et le même prix Leprévost, en 1857; 39 fr. en 1860; un exempl. en *mar. v. doublé de mar.*, par Bozerian, 80 fr. Renouard.

— L'Incrédulité et mescréance du sortilége pleinement convaincue, où il est traicté de la fascination, de l'attouchement, etc. *Paris, Buon*, 1622, in-4. fig. 15 à 20 fr. [8892]

29 fr. vél. Renouard.

L'ouvrage suivant de Pierre de Lancre est encore moins commun que les deux précédents :

Du Sortilége, où il est traicté s'il est plus expédient de supprimer et tenir soubs silence les abominations et maléfices des sorciers, que les publier et manifester... (*sans nom de lieu*), 1627, in-4. de 330 pp

On recherche peu *Le livre des princes, contenant plusieurs notables discours pour l'instruction des rois et monarques*, par le même P. de Lancre, *Paris, Nic. Buon*, 1617, in-4.

LANÇUÇKI (*Jean*). Algorithmus.

C'est l'ouvrage dont nous avons cité l'édition anonyme de 1517 (voir I, col. 180) ; il a été réimpr. en 1519 et plusieurs fois depuis.

LANDA ou de Lalande (frère *Math.*). Voy. Lalande.

LANDAU (*J.*). Rabbinisch-aramäisch-deutsches Wörterbuch. *Prag*, 1819-24, 5 vol. in-8. [10549]

Dictionnaire pour l'intelligence du Talmud, de Targumim et Midraschim, avec des remarques philolog., histor., archéolog. et géographiques : 23 fr. 50 c. Quatremère.

LANDER. Narrative of the adventures and sufferings of John and Richard Lander, on their journey to discover the termination of the Niger. *Lond., Murray*, 1832, 3 vol. in-18, fig., cartes et portr. 15 sh. [20864]

Formant les tom. XXVIII à XXX de la collection intitulée : *The family Library*.

Journal d'une expédition entreprise dans le but d'explorer le cours et l'embouchure du Niger, ou relation d'un voyage sur cette rivière, depuis Yaourie jusqu'à son embouchure, par Richard et John Lander ; trad. de l'anglais par Mad. Louise Sw.-Belloc. *Paris, Paulin*, 1832, 3 vol. in-8., avec cartes géograph., dessins et vignettes sur bois impr. dans le texte. 15 fr.

Pour un premier voyage des frères Lander, voyez Clapperton. Le récit du 3e et dernier voyage de R. Lander est contenu dans la narration de Mac-Gregor Laird et Oldfield, impr. en 1835. Voyez le n° 20865 de notre table méthodique.

LANDI (*Const.*) selectiorum numismatum præcipue romanor. expositiones. *Lugd.-Batavor.*, 1695, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29814]

Quoique déjà ancien, cet ouvrage peut encore être de quelque utilité, principalement pour l'explication des allégories et des revers. La première édit., portant le titre suivant : *In veterum numismatum romanorum miscellanea explicationes*, est de Lyon, *Honorati*, 1560, pet. in-4. sans fig.

LANDI (*Giulio*). La vita di Cleopatra,

Lancillotto, 14829.

Lancy (*J.* de). Cœnobium fusniacense, 21790.
Landais (*Napoléon*). Dictionnaire, 11019.
Landazuri. Hist. de la ciudad de Vitoria, 26155.
Landen. Mathematical lucubrations, 7831.
Landi (*H.*). Obsidio cremonensis, 25406.

reina d'Egitto; con una oratione nel fine, recitata nell' Academia dell' Ignoranti, in lode dell' ignoranza. *Vinegia*, 1551, in-8. de 8 ff. prélimin. et 64 ff., dont le 48e et les deux derniers sont blancs. [22763]

Ce volume est rare, et quoiqu'il ne porte pas le nom d'Alde, M. Renouard le regarde comme une production des presses de cet imprimeur. Vend. 5 liv. 10 sh. Hibbert; 9 sh. Butler.

— VITA di Cleopatra, regina d'Egitto. *Parigi, Molini*, 1788, in-12.

Il a été tiré 25 exemplaires en pap. fin d'Annonay, et plusieurs sur VÉLIN : un de ces derniers, 36 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Chardin.

On a une traduction française de cet ouvrage, par B. Barrère, *Paris*, 1809, in-18.

LANDI (*Gaetano*). Architectural decorations, consisting of original designs for the interior and exterior decoration of galleries, halls, apartmens, etc. *London*, 1810, in-fol. impér. fig. color. [10050]

Publié au prix de 10 liv. 10 sh., et ensuite réduit à 2 liv.

LANDI ou Lando. Voy. LANDO.

LANDINUS (*Christophorus*). Quæstionum camaldulensium libri IV. (scilicet de vita activa et contemplativa liber primus; de summo bono liber secundus; in P. Virgilii Maronis allegorias liber tertius et liber quartus). (*absque nota*), gr. in-fol. [18957]

Édition imprimée en beaux caractères romains et avec des signatures de *a—o*; elle consiste en 72 ff. à 40 lignes par page. Vend. 16 flor. Crevenna. Elle est attribuée à *Bernardinus de Vitalibus* (à Venise), dans le catal. de Boutourlin, n° 734, où l'on rectifie la description donnée par Panzer. Ce dernier bibliographe indique de ce livre une autre édit. ancienne, sans date, et de format pet. in-fol., imprimée aussi en caractères romains, laquelle, selon lui, consiste en 73 ff., dont les pages ont 31 lignes, avec des signatures; mais le catal. de Boutourlin donne 180 ff. à cette même édition que Hain attribue aux presses de *Nicolaus de Alamania*, à Florence, (Vend. 24 fr. *mar. r.* Gaignat; 14 fr. Brienne-Laire.) D'un autre côté, Fossi décrit dans la *Bibliotheca magliab.*, II, col. 50, une édition de ces *Quæstiones*, sans lieu ni date, in-4., à 31 lignes par page, sign. a—g, aa et s. w., avec cette souscript. : FINIS... DEO GRATIAS. AMEN. On y compte 128 ff., dont 2 bl. entre le 2e et le 3e livre, et un autre, également bl., à la fin; mais, en examinant ces différentes descriptions, on est tenté de croire qu'elles se rapportent à une même édition dont les exemplaires se seront trouvés plus ou moins complets.

— Formulario de epistole vulgare missiue e responsiue. *Impresso ne lalma cita di Bologna, p mi Ugo di rugerij...... 1.4.8.5. adi* 23 *de giugno*, in-4. goth. de 44 ff., à 37 lign. par page. [18857]

— LO STESSO Formulario. — *Impresso nella alma e inclita cita de Gayeta per mi A. F.*, 1487, pet. in-4. goth.

Landié (*Ed.*). Histoire de l'éloquence, 12006.

Landini (*Placid.*). Oratio dell' oratorio di S. Maria del Bigallo, etc., 21479.

Ce volume est du très-petit nombre de ceux qu'André Fritag imprima à Gaëte avant de s'établir à Rome, où nous le trouvons en 1492.

Pour les différentes éditions de ce livre qui ont été imprimées, avec ou sans date, à la fin du XVe siècle, consultez Hain, n° 9854.

LANDMANN (col. *Geor.*). Historical, military, and picturesque observations on Portugal. *London, Cadell*, 1813-1818, 2 vol. in-4. impér., avec 75 pl. color. [26251]

Cet ouvrage coûtait 15 liv. 15 sh., mais il a été réduit à 3 liv. 3 sh.

LANDNAMABOK. Voy. ISLANDS.

LANDO ou Landi (*Hortensius*). Cicero relegatus et Cicero revocatus, dialogi festivissimi. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1534, in-8. [10836]

Première édition de cet ouvrage singulier d'Ortensio Landi, qui n'y a pas mis son nom. 18 fr. *mar. bl.* Coste.

On en cite d'autres de Venise, par *Melch. Sessa*, en 1534 et 1539, in-8. Et, selon Panzer, il y en a une de 1534, *Lipsiæ, apud Mich. Blum*, in-8.

L'ouvrage a été réimprimé dans le recueil intitulé :

JOAN. VORSTII de latinitate selecta et vulgo fere neglecta liber: accessit Andr.-Jul. Dornmeiri dissertatio de vitioso Ciceronis imitatore, et Dialogus festivus de Cicerone relegato et revocato. *Berolini, Christ. Gottl. Nicolai*, 1718, in-8.

— Philalethe Polytopiensi cive authore, Forcianæ quæstiones in quibus varia Italorum ingenia explicantur, multaque scitu non indigna. *Neapoli excudebat Martinus de Ragusia*, 1536, in-8. [18169]

Le premier de ces dialogues donne des détails curieux sur les mœurs et usages de plusieurs villes d'Italie à l'époque où écrivait l'auteur; le second est entièrement à la louange des dames. A défaut de l'édition de Naples, qui est rare, on trouvera l'ouvrage dans différentes éditions du *Convivalium sermonum liber*, impr. à Bâle, en 1542, 1543, etc., in-8.

Lando, qui, dans le volume ci-dessus, a pris le nom de *Philalethei Polytopiensis civis*, a donné, sous celui de *Philalethes Utopiensis*, un dialogue satirique intitulé *in Desiderii Erasmi funus dialogus lepidissimus*, Basileæ, 1540, in-8. [18169], auquel répond l'ouvrage suivant :

PHILOPSEUDES, sive pro Erasmo, contra dialogum famosum anonymi cujusdam declamatio, in qua vita Erasmi describitur; Joan. Herold acropolita autore. *Basileæ, R. Winter*, 1542, in-8.

— COMMENTARIO delle più notabili e monstruose cose d'Italia, e d'altri luoghi, di lingua aramea in italiano tradotto; con un breve catalogo in fine degli inventori delle cose che si mangiano e delle bevande, che oggidi si usano, composto da M. Anonymo d'Utopia. *Venetia, al segno del Pozzo*, 1550; aussi *Ibid., per Bart. Cesano*, 1553 (senza nome di stampe), 1554, *Venetia, Giov. Bariletto*, 1569, in-8. [18345]

L'auteur anonyme de cet ouvrage qui, comme on le pense bien, n'est pas traduit de l'arménien, s'est désigné à la fin de son livre par cet acrostiche : *Suisnertoh Sudnal rotuat se*, dans lequel on trouve : *Hortensius Landus est autor.*

Tiraboschi cite une édition de ce *Commentario*, impr. en 1548. Il est à remarquer que le portrait couronné qui est à l'édit. de 1553 n'est pas celui de Lando, comme le croyait G. Fontanini, mais celui de l'imprimeur Cesano.

C'est encore sous le nom de M. Anonymo d'Utopia que Lando a publié : *La Sferza degli scrittori an-*

tichi, con una esortazione allo studio delle lettere; Venetia, per Andrea Arrivabene, 1550, in-8. [18345]

Ouvrage curieux, où les écrivains les plus célèbres sont peu ménagés.

— **Varj componimenti, nuovamente venuti in luce.** *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari*, 1552 (aussi 1554), in-8. [17454]

Édition rare et recherchée; elle a 288 pp. chiffrées, y compris 2 ff. pour le titre et la dédicace. Elle contient: *Dialogo intitulato Ulisse; Ragionamento tra un cavaliere et un solitario, Novelle* (XIV); *Favole* (XLI), et *alcuni scroppoli, que soggliono occorre nella cotidiana nostra lingua.* Vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli; 1 liv. 13 sh. Borromeo; 48 fr. *mar. v.* Nodier, et quelquefois moins.

On trouve aussi quelques historiettes et narrations facétieuses dans les *Paradossi*, du même auteur (voyez PARADOSSI).

— SETTE LIBRI de' cathaloghi a varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne (da Hortensio Lando). *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari*, 1552, pet. in-8. [31824 ou 30227]

Ces mélanges historiques sont curieux, et difficiles à trouver. Un exemplaire imprimé sur pap. bleu et rel. en *m. r.* par Derome, 12 fr. Mac-Carthy; 36 fr. Nodier, en 1827. Voyez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 143 et suiv.

A la fin du *Catalogo* se trouve *Breve apologia di M. Ortensio Lando per l'autore*, qui, au jugement de M. Melzi (*Anonimi*, p. 62), est bien la chose la plus bouffonne qu'on puisse imaginer.

— **Quattro libri di dubbj con le soluzioni a ciascun dubio.** *Venegia, Gabr. Giolito*, 1555, pet. in-8.

Quoique le titre de cette édition annonce quatre livres, le volume n'en contient que trois, savoir: *Dubbj naturali, morali e religiosi*; les *Dubbj amorosi* y manquent; mais ces derniers, que l'auteur n'avait pas eu d'abord la permission d'imprimer, se trouvent dans une seconde édit. des mêmes *Dubbj*, donnée par Gabr. Giolito, en 1556, pet. in-8.

Pour la traduction française de cet ouvrage, voy. QUESTIONS diverses, et pour une traduction espagnole, CAMPOS (*Hier.*). Hort. Lando avait déjà donné un petit livre du même genre que ses *Dubbj*, sous le titre de *Miscellaneæ quæstiones*, Venet., Gabr. Giolito, 1550, pet. in-8.

NOVELLE di Ortensio Lando, con diligenza ristampate e corrette, precedute dalla sua vita. *Lucca*, 1851, in-8.

Édition tirée à 70 exemplaires. 12 fr.

— Voyez GONZAGA de Gazuolo; SERMONI funebri.

LANDON (*C.-P.*). **Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts, recueil de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc., du Musée.** *Paris*, an x-1801 à 1810, 17 vol. in-8. [9372]

Chaque vol. de cet ouvrage curieux contient 72 pl. au trait, 150 pp. de texte et un frontisp. gravé: 15 fr. le vol.; en pap. de Holl. 18 fr.; pap. vél. 24 fr. Le 17ᵉ volume, ou tome complémentaire de la première suite, renferme 108 pl. et coûtait un tiers de plus que les autres. (Ces prix ne se soutiennent pas.)

On ajoute à cette première suite: *Paysages et tableaux de genre*, Paris, 1805, 4 vol. in-8. Il a paru depuis:

ANNALES du Musée, seconde collection, partie ancienne, Paris, 1810-14, 5 vol. in-8., y compris la *Galerie Giustiniani*. — Salon de 1808, 2 vol. in-8. — Salon de 1810, 1 vol. — Salon de 1812, 2 vol. — de 1814, 1 vol. — de 1817, 1 vol. — de 1819, 2 vol. — de 1822, impr. en 1823, 2 vol. in-8. fig. — Salon de 1824, impr. en 1825, 2 vol. in-8. fig. — Salon de 1827, sous le titre d'Annales de l'École française des beaux-arts,... publiées par Soyer et Fremy, *Paris, Treuttel et Würtz*, 1828, in-8. — Salon de 1831,... par Ambroise Tardieu, pour servir de suite aux Salons de Landon, *Paris, Pillet aîné*, 1831, in-8. fig. Chaque vol. 12 fr. et plus en pap. vél. — Salon de 1833, *ibid.*, in-8. en 6 livrais. 12 fr. 1834, in-8.

La *Galerie Massias*, vol. in-8. publié par Landon, doit être ajoutée à la collection ici décrite.

— ANNALES du Musée... seconde édition, entièrement refondue et mise en ordre. *Paris, impr. royale. Au bureau des Annales du Musée*, 1824-1826, *et chez Pillet aîné*, 1829 et années suiv. 25 vol. pet. in-8.

Cette nouvelle édition, dont il n'y avait encore que 12 volumes d'imprimés à la mort de l'auteur, a été continuée par M. Pillet aîné, imprimeur-libraire; on en a tiré 500 exempl. en pap. ordin. à 10 fr. le volume, et 50 en pap. vél. à 20 fr. le volume. Elle est classée dans l'ordre suivant: *Ecole italienne*, 8 vol. *Ecole flamande, allemande, etc.*, 4 vol. *Ecole française ancienne*, 3 vol. *Ecole française moderne*, jusqu'en 1808, planches au trait, 2 vol., et *Ecole française moderne*, jusqu'en 1808, planches ombrées, 2 vol. *Sculpture moderne*, 2 vol. *Sculpture antique*, 3 vol. *Architecture française*, 1 vol.

— CHOIX de tableaux et statues des plus célèbres musées et cabinets étrangers, ou recueil de gravures au trait d'après les tableaux des grands maîtres de toutes les écoles, et les monuments de sculpture les plus remarquables conservés dans les musées étrangers, avec des notices historiques et critiques, par une société d'artistes et d'amateurs. Ouvrage destiné à servir de suite et de supplément aux Annales du Musée de France, publiées par Landon. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821, in-8. [9288]

Cet ouvrage devait avoir 6 volumes, mais il n'en a paru que 4 en 8 livrais. de 36 pl. avec texte, à 9 fr. la livraison.

— **Vies et œuvres des peintres les plus célèbres.** *Paris*, 1803-1824, 25 vol. in-4. [9284]

Ces 25 vol. sont tout ce qui a paru de cette collection, dont le prix était de 625 fr. (200 fr. vente Nicolle), et pour l'in-fol. pap. vél. 1250 fr. (260 fr. en 1841). Ils renferment l'œuvre de Raphaël, 8 vol. — de Michel-Ange, avec un choix de Daniel de Volterre et de Baccio Bandinelli, 2 vol. — du Dominiquin, et un choix de l'Albane, 3 vol. — du Poussin, 4 vol. — de Lesueur, 2 vol. — Choix de peintures antiques, 3 vol. — Vie et œuvres du Corrège, 1821, 2 vol. — Œuvres choisies de Léonard de Vinci, du Titien, du Guide et de Paul Véronèse, précédées de notices biographiques, 1824, 1 vol.

— DESCRIPTION de Paris et de ses édifices, avec un précis historique et des observations par J.-G. Legrand et Landon. *Paris*, 1806-1809, 2 vol. in-8. fig. [24137]

Les 2 vol., en 4 parties, ont coûté 36 fr. — Pap. vél. 72 fr. — avec pl. color. 120 fr. Il y en a une seconde édition, augmentée en texte et en pl., *Paris*, 1818, 2 vol. gr. in-8., avec 120 pl. et un plan de Paris.

C.-P. Landon a publié aussi: *Description de Londres et de ses édifices, avec un précis historique par J.-B. Barjaud*, Paris, 1810, in-8. fig. [27090]

— GALERIE historique des hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations, contenant leurs portraits, avec l'abrégé de leurs vies. *Paris*, 1805-1809, 13 vol. in-12. [30378]

Chaque volume, orné de 72 portraits gravés au trait, 9 fr. — Pap. vél. 18 fr. et beaucoup moins dans les ventes.

Landolphe (le capit.). Ses Mémoires, 20044.

LANDRECHTBUCH. Voy. SCHWABENSPIEGEL.

LANDSEER (*John*). Sabbæan researches, in a series of essays; including the substance of lectures delivered at the royal Institution of Great Britain, on the engraved hieroglyphics of Chaldea, Egypt and Canaan. *London, Hurst,* 1823, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [2265 ou 29100]

— ANTIQUITIES of Dacca, printed by John Tyler, published by J. Landseer. *Lond.*, 1816-17, pet. in-fol.

Huit vues dessinées par Ch. d'Oyley, gravées par G. Cooke, Landseer, etc. Vend. 60 fr. Langlès. Le catalogue de Bohn (1841) annonce 18 vues au prix de 1 liv. 5 sh.—et *India proofs*, 1 liv. 11 sh.

—Lectures on the art of engraving, 9505.

LANDSEER (*Th.*). Twenty (21) engravings of lions, tigers, panthers and leopards: by Thom. Landseer, from originals by Stubbs, Rubens, Rembrandt, Reydinger, Spilsbury; with an essay on the carnivorous, by J. Lai and Edwin Landseer. *London, Hunt,* 1823, in-4. obl. 1 liv. 1 sh. [5693]

Il y a des épreuves sur pap. de Chine.

—Characteristic sketches of animals, principally from the zoological gardens Regent's Park; with descriptive notice by J.-H. Barrow. *London,* 1832 (aussi 1840), in-4. contenant 64 pl. 2 liv., et plus en grand papier. [5608]

LANDSEER (*Edwin*). Monkeyana, or men in miniature. *London,* 1827, in-4. contenant 24 pl. 1 liv. 1 sh. — in-fol. avant la lettre, 2 liv. 2 sh.

LANDSORDNUNG der Fuerstlichen Grafschaft Tirol. (*Tuebingen*), 1526, in-fol. de 74 ff. non chiffrés. [3035]

Belle édition en gros caractères.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec armoiries color. sur le frontispice, 270 fr. 2ᵉ vente Quatremère, nº 2747.

LANDULPHUS Sagax de Columna. Voyez BREVIARIUM historiale.

LANE. Voy. JEFFERYS.

LANENCIA da prato cioe la limacta. Voy. NENCIA.

LANFRANCHINUS (*Christophorus*) Veronens. Tractatulus seu quæstio, utrum præferendus sit miles an doctor. *Imprimi iussit Angelus Britannicus, Brixiæ,* 1492, in-4. [17913]

Dissertation rare.

Landor (*W.-S.*). Collected Works, 19373.
Landseer. Lectures on engravings.
Landt (*G.*). Feroe islands, 27623.
Landtafel (Die) des Markgrafenthumes Mähren, 19096.
Lane (*Ch.*). Dictionary english and burmese, 11836.
Laneuville (*P.* de). Vie de François Regis, 21910.

LANFRANCO (*Giov.-Mar.*). Scintille di musica. *Brescia,* 1533, in-4. de 142 ff.

Haym ne cite pas cet ouvrage, dont il existe une seconde édit. de 1544, in-4.; mais il a fait mention d'un *Rimario di tutte le concordanze del Petrarca*, du même auteur. *Brescia, Jacopo Filippo da Cigoli,* 1531, in-8.

LANFRANCUS. Opera omnia quæ reperiri potuerunt, evulgavit Luc. Dacherius. *Lutetiæ-Paris., Billaine,* 1648, in-fol. 15 à 20 fr. [1105]

—BEATI Lanfranci, archiepiscopi cantuariensis, Opera quæ extant omnia, nunc primum in Anglia e codicibus manuscriptis auctius et emendatius edidit J.-A. Gilles. *Oxonii, Parker,* 1844-45, 2 vol. in-8. 24 fr.

Ces deux vol. ont été impr. à Paris; ils font partie de la collection des écrivains ecclésiastiques anglais et irlandais qu'a publiée M. Gilles.

LANFRANCUS de Oriano de Brixia. Repetitio Lanfranci de probationibus; de modo studendi et vita doctorum, tractatus editus per Joan.-Bapt. de S. Severino. Defensorium juris, per dominum Gebhardum, etc. — *Impsse fuere opa ꝛ impendio Ioannis de Colonia atq; Vindelini dꝫ spira Venetijs Anno dñi* M. cccc. lxxij... in-fol. goth. [2541]

Ce recueil, dont les exemplaires sont rares, forme un volume de 271 ff. à 2 col. de 55 lig. Vend. 151 fr. *m. r.* La Vallière.

Hain l'a décrit deux fois, d'abord sous le nº 9884, où il ne lui donne que 271 ff., ensuite sous le nº 9887, où il indique 279 feuillets, comme l'a fait Panzer. (M. T.-O. Weigel m'écrit qu'il ne faut réellement que 271 ff.) Ces deux bibliographes font connaître les autres éditions des écrits du jurisconsulte Lanfrancus qui ont paru à la fin du XVᵉ siècle.

LANFRANCUS ou le grant Alanfrant. (*Vienne en Dauphiné,* vers 1480), in-fol. goth. de 258 ff. non chiffrés, à 2 col. de 26 lign. [7464]

Édition fort rare, imprim. avec les mêmes caractères que l'Abusé en court, Vienne, 1484: elle a des signat. de a—z (z répété), et ꝰ par 10, aa par 8; et elle commence par le prologue de cette manière: (D)*Jeu glorieux et | souuerain qui def | fend tous ceulx* | .... Après le prologue se trouve la table des *rubriches*, et au verso du 6ᵉ feuillet, dont le recto est blanc, commence le texte, précédé de ce sommaire:

Cy apres sensuyt et cõ | mance le premier chappi | tre de ce present tractie Jn | titule le grant alenfrant le | quel chappitre tracte et de | clarre et parle de la diffini- | ciou de cirurgie...

L'ouvrage est terminé à la 7ᵉ ligne de la 2ᵉ col. du dernier f. recto, au bas duquel on lit:

Explicit magnus
Alanfrancus
DEO GRA
CIAS A
MEN

Ce livre précieux, et à peine connu, est à la Bibliothèque impériale.

— La chirurgie pratique de maistre Alenfranc. (à la fin): Icy est consupmi la cirurgie du tres fameux et excellent

philosophe docteur en medicine maistre Alenfranc de la cite de Mylan. Veu et corrigier sur le latin par honnorable homme maistre Guillaume Yvoire cirurgien practiquant a Lyon sur le Rosne. *Et imprime au dit Lyon par Jehan de la Fontayne le* VII *jour de fevrier* 1490, pet. in-4. goth. à 2 col. signat. a—t VI.

Autre édition rare, laquelle a 4 ff. prélim., non compris les signatures.

Tiraboschi cite une édit. du texte latin de Lanfranc, de Venise, 1490, in-fol.

La chirurgie de ce praticien, production de la fin du XIIIe siècle, a été réimprimée avec celle de Guy de Chauliac, et autres, à Venise, en 1498, en 1499 et 1519, in-fol. Voy. CAULIACO (*Guido* de).

Citons encore :

COMPENDIO de la cirurgia minor. — *Impresso en Sevilla por Meynardo Ungut, y Estanislao Polono, año de* M. CCCC. XCV. *a xv de Mayo*, in-fol.

LANG (*C.-H.* de). Resgesta, sive rerum boicarum autographa ad annum usque MCCC. e regiis scriniis fideliter in summas contracta juxta genuinam terræ stirpisque genuitatem in Bavarica, Alemanica et Franconica synchronistice disposita. *Monachii*, 1822-54, in-4., tomes I à XIII, à 15 fr. le vol. [26608]

Suite des *Monumenta boica* (voy. MONUMENTA). Le 12e vol. publié est le 8e de la continuation, donné par Maximilien, baron de Freiberg. Le 13e a été donné par G.-Th. Rudhardt.

LANGBEIN'S (*Aug.-Fr.-Ed.*) sämmtliche Schriften. *Stuttgart, Scheible*, 1841. 16 vol. in-16, fig.; 2e édit. 45 fr. [19319]

LANGE (*Jean*). La harangue pour tout le peuple de la France au roy tres chrestien Charles neufviesme, tenant ses grands estats en la ville d'Orleans, le 13 janvier 1560, faicte par M. Lange de Lupe, advocat pour le roy en la ville de Bordeaulx. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff. [23504]

Cette pièce a été vend. 17 fr. 50 c. *non reliée*, Coste. Le P. Le Long en cite une édit. d'*Orléans, Gibier*, 1560, in-8.

LANGEAC (de l'Espinasse, chevalier de). Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, épître. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1782, in-18 de 140 pp. [14191]

Édition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce : 5 à 6 fr. La Biblioth. impér. en possède un exempl. impr. sur VÉLIN.

L'édition de *Paris*, 1782, gr. in-8., contient, comme l'in-18, un *Précis historique sur Colomb*, morceau qui occupe plus de la moitié du volume.

LANGÈBECK (*Jacques*) et Petrus-Frid. Suhm. Scriptores rerum danicarum medii ævi, partim hactenus inediti, partim emendatius editi. *Hafniæ*, 1772 et ann. seqq. 9 vol. in-fol. [27553]

Langebeck a publié les trois premiers volumes de cette importante collection, et, à sa mort, le 4e volume, laissé par lui presque achevé, a été terminé et mis au jour en 1776, par P.-Fréd. Suhm, savant à qui sont dus également les tom. V, VI et VII (le dernier est de 1792). Le 8e volume, confié aux soins de MM. Werlauff et Engelstoff, n'a paru qu'en 1834 ; le 9e, qui doit terminer l'ouvrage, n'avait pas encore paru en 1858. Les six premiers volumes, en pap. de Hollande, 126 fr. Dutheil; les 7 premiers, 5 liv. 10 sh. Heber; 101 fr. Chaumette.

— Voy. DANSKE magasin.

LANGELAND (*Rob.*). Voy. PLOWMANN.

LANGENBECK (*Conr.-Jos.-Mart.*). Icones anatomicæ. *Gottingæ, Dieterich*, gr. in-fol. fig. color. [6707]

Ces *Icones* ont paru, de 1827 à 1841, en cinq parties, savoir : I. *Angiologia*, 35 pl. 72 fr.—II. *Myologia*, 28 pl. 40 fr. — III. *Neurologia*, 72 pl. 120 fr. — IV. *Osteologia* et *Syndesmologia*, avec 17 planch. 25 fr.— V. *Splanchnologia*, avec 13 pl. 25 fr.

HANDBUCH der Anatomie mit Hinweisung auf die Icones anatomicæ. *Göttingen, Dieterich*, 1831 (aussi 1842) à 1847, 4 vol. in-8. 28 fr. [6664]

On réunit à cet ouvrage : *Anatomisch-mikroskopische Abbildungen*, publiées à Gœttingue de 1848 à 1851, en 4 livr. in-fol.

— COMMENTARIUS de structura peritonæi et testiculorum tunicis eorumque ex abdomine in scrotum descensu, ad illustrandam herniarum indolem. *Gotting.*, 1817, in-8., et atl. in-fol. de 24 pl. 8 thl. [6823]

— NOSOLOGIE und Therapie der chirurgischen Krankheiten in Verbindung mit der Beschreibung der chirurgischen Operationen, etc. *Göttingen, Dieterich*, 1845-50, 5 vol. in-8. 50 fr. [7485]

LANGESTEIN (*Henri* de), dit de Hesse. La décrotoire de vanité, par H. de Langestein, avec deux exhortations, l'une à la communion, et l'autre au saint sacrifice de la messe, par Math. Galenus, trad. du lat. par Paul Du Mont. *Douay, J. Bogard*, 1581, in-16. [1635]

Vend. en *m. r.* 8 fr. La Valliere.

Henri de Hesse ou de Langestein, lieu de sa naissance, écrivait en latin dans la seconde moitié du XIVe siècle. On a de lui un assez grand nombre d'ouvrages imprimés à la fin du XVe siècle et depuis. Le plus considérable a pour titre : *Vocabularius perutilis terminos biblic... pregnantes ac difficiles optime declarans... per Henricum de Hessia aggregatus*. C'est un in-fol. de 278 ff. non chiffrés, sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date, mais qui paraît avoir été imprimé par Jean Zainer, avant 1475. Il est décrit par Hain, ainsi que plusieurs autres ouvrages du mé-

---

me auteur, vol. II, article *Hassia* (Henricus de), n°s 8375 à 8407.

LANGHEN (*Rudolphus*). Historia de urbis hierosolymæ excidio templique ejus profanatione. (*absque nota*), pet. in-4. [22742]

Édition très-rare, impr. à longues lignes, avec les caract. goth. de Rich. Paffroed, à Deventer, vers 1480. Elle n'a ni chiffres, ni réclames, ni signat., et chaque page entière porte 30 lignes. L'ouvrage a été écrit en 1476. (*Biblioth. de M. le baron de Westreenen de Tiellandt*, réunie à la biblioth. royale de La Haye). M. T.-O. Weigel, de Leipzig, me signale une autre édit. du même livre, in-4. de 56 ff., signat. a—g, à la fin de laquelle se lit cette souscription : *R. de Langhen scripta Daventriæque impressa finit feliciter.*

LANGII (*Rudolphi*) ca. monasteriensis, carmina. — *Iohannes Limburgus, Monasterii Westfalie impressit feliciter* M° CCCC° LXXXVI° *Iulii, xxix.*, in-4. goth. de 36 ff. non chiffr. [12997]

Livre fort rare, dont l'auteur, selon Hain, 9894-95, serait le même que Rudolphus de Langhen, ci-dessus.

LANGIUS (*Jo.-Mich.*). Philologia barbaro-græca, continens meletema de origine, progressu et fatis linguæ græcæ; grammaticæ barbaro-græcæ synopsin; glossarii barbaro-græci compendium, etc. *Norimbergæ et Altdorfi*, 1707-8, 2 part. en 1 vol. in-4. 7 à 9 fr. [10730]

LANGLÉ (*Jos.-Adolph.-Ferd.*). Les contes du gay savoir: ballades, tableaux et traditions du moyen âge, publiés par Ferd. Langlé (avec des notes et un glossaire). *Paris, Lami-Denozan* (*imprim. de Fir. Didot*), 1828, in-8. 16 fr. [17013]

Volume impr. en caract. goth. et orné de vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux, par Bonington et Monnier. Les exemplaires avec les vignettes et fleurons color. se vendaient 45 fr.

— L'HISTORIAL du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publ. par MM. Ferd. Langlé et Emile Morice, ornées d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux. *Imprimé par F. Didot pour Lami-Denozan, libraire, Paris*, 1829, in-8. goth., portrait, lettres color. 16 fr. — Vignettes et lettres color. 45 fr. [17014]

Choix de légendes et de chroniques romanesques, écrites d'un style naïf, et qui sont une sorte de pastiches du moyen âge. Il y en a dix exempl. dorés en relief, comme les anciens manuscrits. 120 fr.

LANGLÈS (*Louis*). Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une notice géographique, d'une notice historique et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous. *Paris, imprim. de P. Didot aîné*, 1821, 2 vol. très-gr. in-4. fig. [28109]

Cet ouvrage, publié en 26 livrais. (de 1813 à 1821), est orné de 144 pl. et de trois cartes, exécutées sous la direction de A. Boudeville. Le prix de la souscription était, pour chaque livrais., 15 fr. — Pap. vél. 24 fr. — Gr. in-fol. pap. vél. fig. avec la lettre grise, 36 fr. Ces prix, aujourd'hui, sont réduits de plus des trois quarts.

Un exemplaire en Gr. Pap., et dans lequel se trouvaient plusieurs figures entourées d'arabesques en or et en couleur imitant les ornements orientaux (fig. simplement color. dans les exemplaires ordinaires), s'est vend. 600 fr. Langlès.

— RECHERCHES sur la découverte de l'essence de rose. *Paris, imprimerie impériale*, 1804, in-18 de 47 pp. 2 à 3 fr. [4445]

Il a été tiré 5 ou 6 exemplaires sur VÉLIN. Celui de l'auteur s'est vend. 73 fr. en 1825.

— COLLECTION portative de voyages, trad. de différentes langues... avec des notes géogr. et histor., par L. Langlès. *Paris, impr. de Crapelet*, 1797-1805, 5 vol. in-18, fig. et atlas pet. in-4. 12 fr. [20470]

Collection composée des Voyages suivants : 1° de l'*Inde à la Mekke*, par Abdoul-Kerym, extraits et traduits de la version angl. de ses mémoires, 1797. — 2° de *la Perse dans l'Inde et du Bengale en Perse*, le premier traduit du persan (d'Abd-Oùlrizaq), le second de l'angl. (de W. Franklin), an VI, 2 vol. — 3° *Pittoresque de l'Inde*, par W. Hoges, 1805, 2 vol.

Un exemplaire en papier vélin, avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, *mar. bl.*, 117 fr. Langlès.

— DICTIONNAIRE tartare-mantchou. Voy. AMYOT.

— Rituel, 2263. — Alphabet mantchou, 11891. — Voyage de Sind-bad, 17765. — Notice sur la Perse, 28066.

Langlès est auteur, traducteur ou éditeur de plusieurs autres ouvrages, dont on trouve la liste au commencement du catalogue de sa bibliothèque (1825). Ce catal., rédigé avec beaucoup de soin par MM. Merlin père et fils, est un vol. in-8. de XVIII et 558 pp., auquel doivent être jointes la table des auteurs et des ouvrages anonymes, en lxxxix pp., et la liste imprimée des prix de la vente, se montant à 117625 fr. 90 c.

LANGLEY (Batty and *T.*). Gothic architecture improved by rules and proportions in many grand designs of columns, doors, windows, etc., with an historical dissertation on gothic architecture. *London, Taylor*, 1747, in-4. fig. [9734]

On a payé 100 fr. à la vente Hurtault ce volume, dont le prix n'excède pas 10 ou 15 sh. en Angleterre.

L'ANGLOIS, Sr de Bellestat (*Pierre*). Discours des hiéroglyphes égyptiens, emblèmes, etc., ensemble LIIII tableaux hiéroglyphiques, pour exprimer toutes conceptions à la façon des Egyptiens par figures des choses, avec interprétation des songes et prodiges. *Paris, A. L'Angelier*, 1583, et aussi 1584, in-4. 10 à 12 fr. [29091]

LANGLOIS (le capitaine *Jean-Charles*).

Langevin (*Pierre-Gilles*). Recherches sur Falaise, 24364.

Langius (*D.-Joach.*). Comment. in Paulum, 518.

Langius (*C.-N.*). De origine Lapidum figur., 4789 et 4802. — Testacea, 6104.

Langlade (*P.*). Album de la Creuse, 24665.

Langley (*Th.*). History of Desborough, 27122.

Langlois (*A.*). Monuments littér. de l'Inde, 19461.

Langlois (l'abbé *P.*). Prieuré du Mont-aux-Malades-lès-Rouen, 21438.

Voyage pittoresque et militaire en Espagne (Catalogne); accompagné de notes explicatives sur les batailles, communiquées par MM. les généraux Gouvion-Saint-Cyr, Decaen, Lamarque, Souham, Petit, etc. *Paris, Engelmann,* 1826-30, gr. in-fol., avec 40 pl. sur pap. de Chine. 40 à 50 fr. [20155]

Publié en 10 livraisons.

LANGLOIS (*Eustache-Hyac.*). Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle, de S. Wandrille, et sur plusieurs autres monumens des environs. *Paris, Audot,* et *Rouen, Frère,* 1827, in-8., avec 16 pl. 10 fr. [21754]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. 20 fr.; — deux sur pap. de Chine avec un frontispice et une planche coloriée, 22 fr.

— Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne, sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers; suivi de la biographie des plus célèbres peintres verriers. *Rouen, Frère,* 1832, in-8., avec 7 pl. dessinées et grav. par Mlle Espérance Langlois. 8 fr. — format in-4. 18 fr. [9281]

Il a été tiré de ce vol. 500 exempl. in-8. et 60 in-4. De ces derniers, dit M. Frère, 50 sont impr. sur pap. fin des Vosges, 6 sur pap. façon de Hollande, 2 sur pap. vél. anglais, et 2 sur pap. vél. à dessin.

— Essai sur les énervés de Jumièges, et sur quelques décorations singulières de cette abbaye; suivi du miracle de sainte Bauteuch, publié pour la première fois d'après un manuscrit du XIVe siècle. *Rouen, Ed. Frère,* 1838, in-8. avec 5 pl. 7 fr. [21460]

Tiré à 464 exempl. en tout, dont 40 jésus vélin, 10 jésus de Holl., 2 pap. de Chine et 2 pap. de couleur.

— Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, le 15 sept. 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église. *Rouen, J. Frère,* 1823, in-8. de VIII et 180 pp. avec 6 pl.

100 exempl. sur pap. vél. ordinaire et 100 sur pap. vél. jésus.

— Stalles de la cathédrale de Rouen, ornées de 13 pl. gravées, avec une notice sur la vie et les travaux de E.-H. Langlois, par Ch. Richard, et un portrait par Brevière. *Rouen, Périaux,* 1838, in-8. de V et 224 pp.

Il y a des exemplaires sur pap. vélin jésus, avec fig. sur pap. de Chine.

— Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts, par E.-H. Langlois, accompagné de cinquante-quatre planches et de nombreuses vignettes, suivi d'une lettre de M. C. Leber et d'une note de M. Depping, sur le même sujet; ouvrage complété et publié par M. André Pottier, et par M. Alfred Baudry. *Rouen, A. Lebrument,* 1852, 2 vol. in-8. 25 fr. [18601 ou 31804]

— Calligraphie du moyen âge, 30212.

LANGLOIS (*Victor*). Voyage dans la Cilicie et dans les montagnes du Taurus, exécuté pendant les années 1852-53, par ordre de l'Empereur. *Paris, Duprat,* 1861, in-8., avec une carte et 28 pl. 12 fr. [20614]

— Numismatique des nomes d'Égypte, 29764. — Numismatique de l'Arménie, 29768. — Numismatique des Arabes, 29845. — de la Géorgie au moyen âge, 29859.

LANGROGNET aux enfers. *Imprimé à Amtiboine, de l'imprimerie de Pince Filleux, à la plume de Fer (en Suisse),* 1760, in-12 de 20 pp., avec 6 gravures. [14157]

Satire violente composée par l'abbé Fr.-Xav. de Talbert contre M. de Boynes, premier président au parlement de Besançon. Elle a, dit-on, été condamnée au feu, et les exemplaires en sont devenus fort rares. Vend. 70 fr. et 71 fr. *m. r.* Nodier; 19 fr. Pixerécourt, et 27 fr. Baudelocque. Consultez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque,* p. 183.

Le *Langrognet* se trouve dans l'*Histoire allégorique* dont on doit la publication à *Terrier de Cléron.* Voy. HISTOIRE allégorique.

LANGSDORF (*K.-Ch.* von). Ausführliches System der Maschinenkunde, mit speciellen Anwendungen bei mannichfachen Gegenständen der Industrie für den Praktiker. *Heidelberg, Groos,* 1826-28, 2 tom. en 4 part. in-4., avec atlas in-fol. obl. 110 fr., et plus cher en pap. vél. [8082]

LANGSDORFF (*G.-H.* von). Bemerkungen auf einer Reise um die Welt in den J. 1803-7. *Frankf. am Main, Wilmans,* 1812, 2 vol. in-4., avec 40 pl. 54 fr. — Pap. vél., avec 45 pl. 78 fr. [19870]

Cette relation, qui a pour objet principal l'histoire naturelle, se rattache au voyage de Krusenstern (voy. ce nom). Elle a été traduite en anglais sous le titre de *Voyages and travels in various parts of the world,* London, 1813-14, 2 vol. gr. in-4.

PLANTES recueillies pendant le voyage des Russes autour du monde, publ. par Langsdorff et F. Fischer. *Tubingue, Cotta,* 1810-18 (*Icones filicum*), in-fol., 3 cah. de X pl. à 9 fr. chacun.

LANGTOFT's (*Peter*) Chronicle, as illustrated and improved by Robert Brunne (published by Hearne). *London,* 1725, 2 vol. in-8. [15741]

Cette édition fait partie de la collection d'Hearne, indiquée ci-devant; et c'est un des ouvrages les plus rares de cet important recueil. Elle a été payée 16 liv. 16 sh. en Gr. Pap. à la vente de Roxburghe, et 10 liv. à celle de Willett. Le pap. ordinaire était devenu presque aussi cher, mais la réimpression que l'on a donnée de cette chronique, à Londres, en 1810, également en 2 vol. in-8., en a fait tomber le prix. On a réimprimé en même temps, en 2 vol. in-8., la Chronique de Gloucester, ouvrage écrit en vers, comme le précédent. Voyez HEARNE.

LANGUAGE muet. Voy. Du VIGNAU.

LANGUET (*Hubert*). Voy. APOLOGIE, et au mot BRUTUS.

— Epistolæ, 18753-55.

LANIS (*Fr.* Tertius de). Magisterium naturæ et artis, opus physico-mathematicum in quo occultiora naturalis philosophiæ principia manifestantur, etc.

Languet (*J.-Jos.*). Marie Alacoque, 21961.
Lanigan (*J.*). Ecclesiast. history of Ireland, 21522.

Brixiæ, 1684-1686, et *Parmæ*, 1692, 3 vol. in-fol. fig. [4381]

De 9 volumes que devait avoir cet ouvrage curieux, il n'a paru que ceux-ci, dont le dernier est rare; vend. rel. en *m. r.* 72 fr. Camus de Limare; 48 fr. Saint-Céran; 49 fr. Patu de Mello; 50 fr. Reina, et 20 fr. Libri.

Fr. Lana avait d'abord publié :

PRODROMO de l'arte maestra, overo sagio di alcune inventioni di mecanica, d'agricoltura, di chimia, di medicina, di arithmetica et di microscopia di Fr. Lana. *Brescia*, 1670, in-fol. fig.

Il est à remarquer que l'on trouve dans cet ouvrage la figure et la description d'un aérostat.

LANISSON. Voy. MISSALE cathalaunense.

LANNEL (*Jean de*), escuyer, seigneur de Chaintreau et du Chambort. Le roman satyrique. *Paris, Du Bray*, 1624, in-8. de plus de 1100 pp. 10 à 12 fr. [17160]

Vend. 19 fr. 50 c. *m. r.* Labédoyère.

Ce roman, assez bien conduit, et d'un certain intérêt, est un tableau allégorique des mœurs de la cour de Henri III et de ses successeurs. L'auteur, après avoir changé le lieu de la scène et les noms des personnages, le fit reparaître sous le titre de *Roman des Indes*, Paris, Du Bray, 1625, in-8. de 1169 pages.

D'Artigny, qui, aux pages 445 et suiv. du VI[e] volume de ses *Mémoires d'histoire*, a donné des extraits de ce roman, cite comme un livre curieux le recueil suivant publié par de Lannel :

DISCOURS et avis d'affaires d'État de quelques grands officiers de la couronne et d'autres grands personnages. *Paris, V[e] Abrah. Picard*, 1622, in-8. de 846 pp.

Le P. Le Long et d'autres bibliographes ont confondu ce recueil avec un autre portant ce titre :

RECUEIL de divers mémoires, harangues, remontrances et lettres servant à l'histoire de nostre temps. *Paris, Chevalier*, 1623, in-4.

Ce dernier a été donné par Auger de Moléon, sieur de Granier; on y trouve l'arrêt contre Jacques Cœur, du 19 mai 1453. La plupart des autres pièces se rapportent au XVI[e] siècle. [23292]

— LA VIE de Godefroy de Bovillon dvc de Lorraine, et premier roy chrétien de Ierusalem : extraite de plusieurs bons autheurs par Iehan de Lannel. *Paris, Sébast. Cramoisy*, 1625, pet. in-8. de 133 pp.

Ce livre peu connu n'est pas, comme l'a présumé M. Weiss, une nouvelle édition du roman de Godefroy de Bouillon, dont on aurait rajeuni le style. C'est un ouvrage historique; et l'auteur a eu soin de donner, au verso du titre, la liste de quatorze écrivains du moyen âge dont il a fait usage.

Cette biographie est ordinairement reliée avec l'ouvrage intitulé :

LE MONARQUE parfait, ou le devoir d'un prince chrétien, trad. du latin de Bellarmin, par J. de Lannel, *même date et même libraire*.

Pour les autres ouvrages de de Lannel, consultez Prosp. Marchand, *Dictionnaire*, II, pag. 9 et suiv.

LANNOY (*Guillebert de*). Les Voyages et ambassades de messire Guillebert de Lannoy (1399-1450), publiés par la Société des bibliophiles de Mons. *Mons*, 1842, pet. in-8. [19903]

Il faut joindre à cette édition l'opuscule suivant, qui en rectifie les passages relatifs à la Pologne : *Guillebert de Lannoy et ses voyages en* 1413, 1414 *et* 1421, *commentés en français et en polonais, par Lelewel*. Posen, 1844, et réimpr. à Bruxelles en 1845.

LA NOUE (*Franç.* de). Discours politiques et militaires du seigneur de La Noue, nouuellement recueillis et mis en lumiere. *Genève, Fr. Forest*, 1587, pet. in-4. 8 à 12 fr. [3951]

Vend. en *mar. v.* 21 fr. A. Martin, et en *vél.* avec la date de la reliure (1587), 30 fr. Solar.

Cette édition in-4. et l'in-8. impr. pour *Fr. Forest* (à *Bâle*), 1587, sont également bonnes. Il y en a une autre, pet. in-8., dont le titre porte *imprimé nouvellement*, 1588, et qui est assez jolie, et une autre de *La Rochelle, Villepour*, 1590, in-16, et enfin une *dernière édition*, 1612, in-8., sans lieu d'impression.

— DÉCLARATION de M. de La Noue, sur sa prise des armes, pour la iuste defense des villes de Sedan et Jametz, frontières du royaume de France, soubz la protection de Sa Majesté. *Verdun, par Mathurin Marchant*, 1588, pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés.

Il y a une autre édition sous la même date, également de 12 ff., mais dont le texte est chiffré de 2 à 20.

CORRESPONDANCE de François de La Noue, surnommé Bras-de-Fer, accompagnée de notes historiques et précédée de sa vie, par Ph. Kervyn de Volkaersbeke. *Gand et Bruxelles*, vers 1854, in 8., avec portraits et fac-simile. — Le même livre est tiré in-4. [18815]

LA NOUE (*Odet* de), seigneur de Téligny. Paradoxes, que les adversités sont plus nécessaires que les prospérités, et qu'entre toutes, l'état d'une étroite prison est le plus doux et le plus profitable : par le seigneur de Téligny. *La Rochelle, Haultin*, 1588, in-8. [13854]

Ouvrage en vers, composé en prison, et adressé du château de Tournay, en date du 23 nov. 1587, à Fr. de La Noue, dit Bras-de-Fer, père de l'auteur. Il y en a une édition de *Lyon, Jean de Tournes*, 1588, in-8. de 48 pp. (32 fr. *mar.* Coste, et 120 fr. Solar), qui est peut-être antérieure à celle de La Rochelle. Odet a aussi laissé des *Poésies chrétiennes mises en lumière par le sieur de La Violette* (Jos. Duchesne) : *Pour les hérit. d'Eustache Vignon* (à Genève), 1594, in-8. Ces paradoxes ont été trad. en vers anglais par Josuah Sylvester. *London*, 1594, in-4.

LA NOUË (*Pierre* de). La cavalerie françoise et italienne, ou l'art de bien dresser les chevaux, selon les préceptes des bonnes écoles des deux nations... *Strasbourg, Jac. de Heyden* (1620), in-fol. fig. en taille-douce; sans titre imprimé. [10330]

Vend. 5 fr. Huzard; 34 fr. en avril 1859.

Il y a des exemplaires avec un titre portant, de plus que le titre ci-dessus : *tant pour le plaisir de la carrière et des carozels, que pour le service de la guerre; naivement representée en quatre tableaux*. Lyon, Claude Morillon, 1620 (le frontispice gravé porte 1621). 10 fr. 50 c. Huzard.

— Synonyma et æquivoca gallica, phrasi-

Lanjuinais (*J.-D.*). Constitution, 2403.— Ses Œuvres complètes, 19173.

La Noue (Sauvé de). Œuvres, 16506.

La Noue (*Fréd.* de). Notice sur le combat de Saint Cast, 23001.

bus, sententiis proverbialibus illustrata. *Lugduni*, 1618, in-12. [10844]

Ouvrage peu connu, et que nous ne trouvons pas cité dans la Bibliographie de M. Duplessis. Il est dans le catal. de Falconet, 9931.

LANOY (*Jean* de). Voy. VIE et legende de saincte Luthgarde.

LANQUET ou Lanquette (*Thomas*). An epitome of Chronicles finished and continued by Thomas Cooper. anno. M. D. LIIX (*sic*). *London, in the house of T. Berthelet*, 1549, in-4. [26850]

Première édition de cette chronique. On y remarque le passage suivant relatif à la découverte de l'imprimerie : *One named Johannes Faustius fyrst founde the craft of prynting, in the citee of Mens in Germainia, anno* 1452.

Les autres éditions sont celles de Londres, 1554, 1559, 1560 et 1565, toutes de format in-4., et qui ont quelque valeur en Angleterre. La dernière (de 384 ff., dont les 8 derniers non chiffrés) est *corrected and augmented unto the VII. yere of the reigne of our most gracious Quene Elizabeth that now ist.*

LANSBERGII, astronomi celeberrimi, Opera omnia. *Middelburgi Zelandiæ*, 1663, in-fol. [8249]

Vendu 16 fr. Borluut.

Ce volume peu commun renferme divers ouvrages qui avaient déjà paru séparément. Un des plus remarquables est celui qui a pour titre :

TABULÆ *motuum cœlestium perpetuæ, ex omnium temporum observationibus consentientes : item novæ et genuinæ motuum cœlestium theoricæ et astronomicarum observationum thesaurus.*

Ces tables parurent pour la première fois à *Middelburg*, en 1632, peu de temps avant la mort de l'auteur, et on les réimprima en françois dans la même ville, en 1633. C'est, dit-on, à cause de la célébrité qu'elle donna au nom de Laensberg, qu'un libraire de Liége s'imagina de publier sous ce nom l'*Almanach* dont nous allons parler.

LANSBERT ou Laensbergh (*Mathieu*). Almanach pour l'an bissextil de nostre seigneur MDCXXXVI, avec les Guetides de Bruxelles et d'Anvers, pour aller et venir, supputé par Mr Mathieu Lansbert mathematicien. *A Liége, chez Leonard Streel, imprimeur, demeurant en la rue dite Souverain-Pont a l'enseigne du Paradis terrestre*, in-24, feuillets non chiffrés. [8335 ou 9024]

Première année de l'almanach si célèbre publié par Mathieu Laensbergh, et qui paraît encore annuellement sous son nom. Ce nom, comme on l'a vu, est *Mr Mathieu Lansbert*, dans l'almanach imprimé en 1635; mais dans celui de 1647, et dans tous ceux qui ont paru depuis, on a imprimé *maistre Mathieu Laensbergh*. La figure sur bois du frontispice représente cet astronome tenant dans la main gauche une sphère, et dans la main droite un compas. Il paraît que dans l'origine, comme de nos jours, cet almanach était mis à la portée de toutes les bourses. Selon le prix, il y avait des exemplaires plus ou moins complets : un exemplaire complet (ce qu'on nomme aujourd'hui *le double liégeois*) était composé : 1° de l'*Almanach* proprement dit; 2° de la *pronostication*; 3° des *histoires*. — Voyez sur cet almanach la lettre de Ferd. Henaux, insérée dans le *Bibliophile belge*, 1845, t. II, pag. 33-40.

Le succès de l'Almanach de Math. Laensbergh donna naissance à un autre ouvrage du même genre, sous ce titre :

ALMANACH pour l'année bissextile M. DC. XL. sur l'horison de nostre Pays-Bas. auec les Guetides de Bruxelles et d'Anvers pour allèr et venir, par M. Nicolas Brviant, mathematicien... *Liége, chez Iean Tournay*, in-16 non paginé.

Et ensuite, avec des améliorations, sous cet autre titre :

ALMANACH *pour l'an de nostre seigneur* M. DC. XLII. *a l'usage de la court spirituelle du seigneur officiale de Liége.*

Il paraît cependant que ce nouvel astrologue ne put pas soutenir longtemps la concurrence du premier, et que son almanach cessa bientôt de paraître.

LANT (*Thomas*). The Procession of the obsequies of sir Philip Sydney, knight, drawn and invented by Thomas Lant, gentleman, servant to the said honourable knight, and engraved on copper by Deric Teodore de Brijon, in the city of London, 1587.

Trente-quatre gravures sur cuivre, formant un long rouleau, avec une description en latin et en anglais. Ce morceau précieux a été acheté 39 liv. 18 sh. par Jos. Banks à la vente Gough, et il se trouve maintenant au British Museum. En rapportant ici ce titre d'après Lowndes, 2e édit., part. V, p. 1310, nous ferons observer que le graveur qui y est nommé, *Deric Teodore de Brijon*, doit être Théodoric de Bry, dont nous avons parlé, tome I, col. 1309 et suivantes.

LANTÉ. Costumes et Galerie des femmes. Voy. LAMÉSANGÈRE.

LANUZA (*V.-Bl.* de). Voy. CURITA.

LANYER (*Æmilia*). Salve Devs Rex Ivdeorum containing : 1° The Passion of Christ; 2° Eues, apologie in defence of women; 3° The teares of the daughters of Ierusalem; 4° The salutation and sorrow of virgine Marie; with diuers other things not vnfit to be read. Written by mistris Æmilia Lanyer, wife to captaine Alfonso Lanyer, seruant to the kings majestie. *London*, 1611, in-4., contenant 22 ff. prel. et le texte, sous les sign. A-I2 par quatre, le dernier f. blanc. [15768]

Ce recueil de poésies, composées par une Anglaise, se trouve rarement complet dans les feuillets préliminaires, qui doivent conteuir, indépendamment du titre, une épître à la reine, et d'autres pièces à diverses nobles dames. La dernière pièce du recueil est : *The Description of Cookeham*. 10 liv. 10 sh. Bright; 6 liv. 12 sh. 6 d. Bliss, et 10 liv. 10 sh. en mai 1857.

LANZAVECHIA (*Odoardo*). Ragguaglio della nobil Rotta data da Scozzesi a gl' Inglesi appresso la citta di Duofres. Con prigionia di molti Baroni principali fra de quali un cugino della regina d' Inghilterra. *Bologna* et *Padua* (senz' anno), in-4. [27455]

Lantier (*E.-F.*). Voyage d'Anténor, 17328.
Lanuza (*Inigo* de). Discurso, 15050.
Lanz et Bétancourt. Composition des machines, 8080.

Relation peu fidèle, faite sous l'influence espagnole, et datée de Breda, 15 mai 1588. On y décrit l'exécution de la reine Marie, et une bataille entre les Anglais et les Ecossais.

LANZI (*Luigi*). Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia, per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti. *Roma*, 1789, 2 part. en 3 vol. in-8. [10597]

Ouvrage savant et curieux : vendu 20 fr. Villoison ; 23 fr. Clavier.

La seconde édition, *Firenze, Tofani*, 1824, 2 tom. en 3 vol. in-8. fig. 30 fr., a quelques augmentations. On en a tiré des exempl. en Gr. Pap. — Chose remarquable, la première édition est plus chère en Italie que la seconde.

— Notizie della scultura degli antichi, e di varj suoi stili, con note dell' editore. *Poligrafia fiesolana*, 1824, in-8. fig. 5 fr.

Ces notices font partie du 3e volume de l'ouvrage précédent.

— Storia pittorica dell' Italia dal risorgimento delle belle arti, fin presso al fine del XVIII secolo; edizione terza. *Bassano, Remondini*, 1809, 6 vol. gr. in-8. 30 fr. [31034]

Ouvrage très-estimé, qui a été impr. pour la première fois en 1789.

— La stessa. *Firenze, Martini*, 1822, 6 vol. in-8. 27 fr.

Une des nombreuses réimpressions de cet excellent ouvrage. Nous citerons encore celles de *Bassano*, 1818, 6 vol. in-8.; de *Milan, Silvestri*, 1823, 6 vol. gr. in-16, avec portrait, 18 fr.; et surtout celle de *Milan*, 1824, 4 vol. in-8., de la collection des *classici ital.* 25 fr.; enfin la 5e édition, *Florence, Molini*, 1845, 6 vol. gr. in-8.

Traduction abrégée de la Storia pittorica della Italia, de l'abbé Lanzi, ou histoire des principaux peintres des écoles d'Italie, avec des notes et 80 gravures de tableaux peu connus, des meilleurs maîtres (par Francillon). *Paris, Rey et Gravier*, 1822, in-8. 21 fr.

Histoire de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts, jusque vers la fin du XVIIIe siècle, par l'abbé Lanzi; trad. de l'italien sur la 3e édition, par Mad. Armande Dieudé. *Paris, Seguin et Dufart* (*impr. de F. Didot*), 1824, 5 vol. in-8. 25 fr.

Des circonstances particulières ont fait donner à très-bas prix cette traduction.

The History of painting in Italy... translated from the italian : adapted for illustration, by Thom. Roscoe. *London, Simpkin*, 1828, 6 vol. in-8. 3 liv. 3 sh. — Pap. impér. 6 liv. 6 sh.

On a imprimé les *Opere postume* de Lanzi à *Florence*, 1817, 2 vol. in-4.

LAON, sieur d'Aigremont (*Jean* de). Relation du voyage des François fait au cap de Nord en l'Amérique par les soins de la compagnie establie à Paris, et sous la conduite de M. de Royville, leur général; avec une ample description du pays, des mœurs et façons de vivre des sauvages et l'observation des auteurs. *Paris, Edm. Pepingué*, ou *P. Rocolet*, ou *de Sommaville*, 1654, pet. in-8. carte. [21002]

Volume peu commun : vend. 19 fr. Eyriès ; 22 fr. 50 c. Erdeven.

LAO TSEU tao te king. Le livre de la voie et de la vertu, composé dans le VIe siècle avant l'ère chrétienne, par le philosophe Lao Tseu, trad. en français, et publié avec le texte chinois et un commentaire perpétuel, par Stanislas Julien. *Paris* (*imprim. royale*), *Duprat*, 1841, in-8. 12 fr. [3790]

LA PALME. L'Heptameron de la Navarride, ou Histoire entière du royaume de Navarre depuis le commencement du monde ; tirée de l'espagnol de D. Charles, Infant de Navarre; continuée de l'histoire de Pampelonne de N. l'évesque jusqu'au roy Henry d'Albret; depuis par l'histoire de France jusqu'au très chrestien Henry IV. Le tout fait et trad. par le sieur de La Palme. *Paris, P. Portier*, 1602, pet. in-12. [14118]

Un exemplaire *broché et non coupé*, 43 fr. Salmon.

L'auteur, caché ici sous le nom de sieur de La Palme, est Pierre-Victor Palma Cayet; son ouvrage, composé de près de 900 pp., et écrit en vers de 10 syllabes, a reparu sous le titre d'*Histoire du royaume de Navarre... par le sieur D. L. P.* Paris, Rousset, 1618.

LA PEIROUSE (*Phil.* Picot, baron de). Description de plusieurs nouvelles espèces d'orthocératites et d'ostracites (en latin et en français). *Erlang*, 1781, in-fol. de 45 pp. et 13 pl. color. 15 à 18 fr. [6159]

— Figures de la Flore des Pyrénées, avec des descriptions, des notes critiques, etc., par Picot Lapeyrouse. *Paris, Didot jeune*, 1795 et ann. suivantes, in-fol. atlant. [5077]

Tome premier, contenant VIII ff. prélim., 68 pp. de texte et 43 pl. L'ouvrage devait être composé de 200 pl., mais il n'est point terminé. Vend. 30 fr. avec pl. color., Pappenheim.

Pour l'*Histoire abrégée des plantes des Pyrénées*, du même, voy. le n° 5078 de notre table. — Mines du comté de Foix, 4717.

Ce botaniste a écrit son nom de différentes manières. Nous lisons sur le titre de ses ouvrages, tantôt *de La Peirouse* et *de La Peyrouse*, et tantôt *Lapeyrouse* d'un seul mot, comme dans sa Flore, in-fol.

LA PÉROUSE (*Jean-Franç.* Galaup de). Voyage autour du monde (pendant les années 1785-88), rédigé et publié par M. L.-A. Millet-Mureau. *Paris, de l'imprimerie de la république*, an V (1797), 4 vol. in-4. et un atlas gr. in-fol. de 70 pl. [19862]

Cet ouvrage se payait originairement 120 fr.; mais comme il n'est pas d'un très-grand intérêt, et que les exempl. en sont fort communs, il a baissé de prix : 30 à 40 fr., et un peu plus cher avec les planches de l'atlas avant toute lettre, ou avec la lettre au simple trait. — L'édition de 1798, en 4 volumes in-8., a peu de valeur, surtout lorsque l'atlas n'y est pas joint.

— Voy. LABILLARDIÈRE.

VOYAGE de La Pérouse, rédigé d'après ses manuscrits originaux, suivi d'un appendice renfermant tout ce que l'on a découvert depuis le naufrage jusqu'à nos jours, et enrichi de notes, par M. de Lesseps, seul débris vivant de l'expédition dont il était interprète. *Paris, Arth. Bertrand*, 1831, in-8., avec une carte, un portrait et un fac-simile. 7 fr.

LA PERRIÈRE (*Guillaume* de). Le petit courtisan, avec la maison parlante, et le moyen de parvenir de pauvreté à richesse, et comment le riche devient pauvre. *Lyon, Pierre de Tours*, 1551, in-16. [4026]

Petit livre fort rare, que cite Du Verdier.

— Le miroir politique, œuvre non moins utile que nécessaire à tous monarches, roys, princes, seigneurs, magistrats, etc., par Guillaume de La Perrière, tolosain. *Lyon, par Macé Bonhomme*, 1555 (ou 1558), pet. in-fol. de 199 pp. fig. [3950 ou 18593]

Ouvrage curieux dédié à J. Bertrand, évêque de Comminges.

— LE MIROIR politique, contenant diverses manières de gouverner et policer les républiques. *Paris, Vincent Norment*, 1567, in-8.

Vend. 19 fr. 50 c. *mar. r.* Crozet.

— INVECTIVE satyrique, tissue et composée par maistre Guillaume de La Perrière, licencié ès droits, citoyen de Tholose, contre les suspects monopoles de plusieurs crimineux, satellites et gens de vie réprouvée. *Tholose, Jacques Colomiès*, 1530, in-4. [13666]

Du Verdier place cet ouvrage parmi les écrits en vers de La Perrière, et dans le titre qu'il en donne se trouve ce passage latin : *Prodeunt et ab ipso authore in eandem invectivam gallico metro contextam, annotationes, non ex turbulento Ethnicorum, Gentiliumque rivo, sed ex purissimo sacrarum literarum fonte manantes.*

Ce livre est certainement le plus rare de tous ceux du même auteur.

— Le Theatre des bons Engins (il y a engisn dans plusieurs exemplaires), auquel sont contenuz cent emblemes moraulx ; compose par Guillaume de La Perriere Tolosain, et nouuellement par iceluy lime, reueu & corrige. *De l'imprimerie de Denys Ianot* (avec privilége en date du dernier janvier 1539), pet. in-8. [18595]

Selon toute apparence, cette édition est la première de ces emblèmes, qui renferme des figures ; on y compte 107 ff. non chiffrés, dont 6 prélimin. Il a 100 fig. en bois, et vis-à-vis de chacune un dizain renfermé dans une bordure : vend. 6 fr. La Valliere ; 12 fr. Leduc ; 1 liv. 6 sh. *mar. r.* Hibbert ; 5 liv. Heber ; 35 fr. *mar.* en 1839, et 27 fr. en 1841 ; en *mar. r.* par Trautz, 121 fr. Solar.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN (inconnu à Jos. Van Praet), et *rel. en mar. bl.* vend. 7 liv. 15 sh. Hanrott ; 610 fr. le prince d'Essling.

La première édition des dizains de La Perrière a paru sans figures, également sous le titre de *Théâtre des Bons Engins*, probablement à *Lyon* (*à la marque d'Icarus*, sans date), in-8. rel. en *mar. r.* par Trautz, 46 fr. Solar. Nous ne regardons pas comme la plus ancienne celle de *Paris*, sans date, pet. in-8. de 27 ff., y compris le titre et 2 autres ff. prélimin. L'ouvrage a été réimpr. à *Angiers*, chez *Pierre Trepperel*, en 1545, in-8. ; ensuite à *Lyon, J. de Tournes*, en 1547, en 1549 et en 1553, in-16. Trois jolies éditions qui ne valent pas moins que celles de Paris.

— LE MÊME théâtre des bons Engins... *Paris, Estienne Groulleau*, 1554, in-16, fig. en bois, feuillets non chiffrés, sign. a—g, par huit.

Jolie édition en caract. romains : vend. 8 fr. 50 c. *m. r.* le B. d'Heiss ; 31 fr. 50 c. *mar. v.* Veinant. — Une autre de 1550, par le même libraire, est portée dans le catal. Méon, n° 3032, où on l'annonce en 2 tom. in-16, et comme réunissant au Théâtre des Bons Engins, *le Jardin d'honneur, contenant plusieurs apologies, proverbes, dicts moraux, etc.*

— Les cent considérations d'amour, composées par Guil. de La Perriere, tholosan. *Lyon, Fr. Juste*, et *Pierre de Tours*, 1543, in-16, fig. en bois à chaque page. [13667]

Omis par La Croix du Maine et par Du Verdier.

Un exemplaire, qui, comme celui de la Biblioth. impériale, se trouvait relié avec la *Comédie des sacrifices*, portant la même date, s'est vendu 30 fr. salle Silvestre, en 1830 ; 100 fr. *mar. r.* Duplessis.

— Les considérations des quatre mondes, a sauoir est : diuin, angélique, céleste & sensible : comprinses en quatre centuries de quatrains, contenans la cresme de diuine et humaine philosophie, par le même. *A Lyon, Par Macé Bonhomme*, et *à Tolose, par J. Moulnier*, 1552, in-8. caract. italiques. [13668]

Toutes les pages de ce vol. sont dans des bordures gravées en bois. Il y a au commencement 22 ff. prélim. contenant le titre, le portrait de l'auteur à l'âge de 52 ans, et diverses pièces en vers et en prose. Le texte contient cent considérations en vers ; sur l'avant-dernier f. se lit l'épilogue, et sur le dernier : *Imprime par Macé Bonhomme a Lyon*. Vend. 6 fr. *mar.* La Valliere ; 1 liv. 4 sh. Heber ; 145 fr. *mar. v. par Duru*, Bergeret ; 100 fr. anc. rel. en *v. f.* Solar.

L'édition de *Rouen, Bonaventure Belis*, 1553, in-16. 20 fr. *mar. v.* Veinant.

— LA MOROSOPHIE du même, contenant cent emblêmes moraux, illustrés de cent tetrastiques latins, reduitz en autant de quatrains francoys. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1553, pet. in-8. de 13 ff. prélim. et 100 ff. de texte avec fig. en bois. [18596]

Les entourages du texte de ce volume ont été gravés par Jean Monnier et Jacques Peresin.

La Morosophie se trouve quelquefois réunie à l'ouvrage précédent. Les deux ouvrages, comme tous ceux du même genre, n'ont de prix qu'autant qu'ils sont bien conservés : vend. 1 liv. 13 sh. *mar. bl.* Heber ; 50 fr. *mar. bl.* Cailhava ; 44 fr. Coste ; 78 fr. Veinant, et dans sa première reliure, en *mar. br.* ornée de fleurs de lis, 199 fr. Solar.

— Les annales de Foix, joinctz a ycelles les cas et faictz dignes de perpetuelle recordation, aduenuz tant aulx pays de Bearn, Commynge, Bigorre, Armygnac,

Navarre, que les lieux circumuoisyns, depuis le premier comte de Foix Bernard, jusques a Henry, a present comte de Foix et roy de Nauarre, composees et mises en champ de publication (ce qui par cy deuant na este faict) par maistre Guill. de La Perrière. *On les vend a Tholose, chez Nicolas Vieillard.* (à la fin): *Cy est là fin des annales de Foix, nouuellement compozees et imprimees le xxiij iour de iuillet, lan mil cinq cenz et xxxix.* pet. in-4. de 82 ff., avec fig. en bois. [24770]

Un bel exemplaire en *mar.* 135 fr. Bergeret, et quelquefois beaucoup moins.

Le nouvel éditeur de La Croix du Maine a prouvé dans une note (I, 339), contre l'opinion du P. Lelong et celle de B. de La Monnoye, que ces annales de Foix ne sont pas une traduction de l'ouvrage latin de Bertrand Hélie de Pamiers sur le même sujet (voy. HÉLIE). — Gestes des Tolosains, voy. BERTRANDI.

LA PERUSE (*Jean* de). Ses OEuvres, avec quelques diverses autres poésies de Cl. Binet. *Paris, Nic. Bonfons*, 1573, pet. in-12. 10 à 15 fr. [13686]

Volume peu commun.

— Les mêmes œuvres. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1577, in-16.

Vendu 17 fr. *mar. bl.* Mazoyer; 5 fr. *v. m.* de Soleinne.

— LA MÉDÉE, tragédie, et autres diverses poésies, par J. de La Peruse. *Poitiers, les de Marnefz et Bouchetz* (sans date), in-4. [16293]

Pièce rare.

Une édition de *Poitiers, de Marnef*, 1556, in-4., est portée dans le catal. de La Valliere-Nyon, n° 17186.

— LA MÉDÉE, tragédie, et autres diverses poésies. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1576, in-16. 10 fr. de Soleinne.

Cette même pièce fait partie des œuvres de La Peruse, et elle a aussi été réimprimée séparément, savoir : à *Rouen, du Petit-Val*, 1596 et aussi 1613, pet. in-12, 11 fr. Solar; à *Rouen*, sans date, in-12 : vend. 16 fr. *mar. r.* Morel-Vindé, et 53 fr. Hebbelynck.

LA PEYRE (Auzoles). Voy. AUZOLES.

LA PEYROUSE. Voy. LA PEIROUSE.

LA PEYRERE (*Is.* de). Præadamitæ, sive exercitatio super versibus 12, 13 et 14 capitis quinti epistolæ D. Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi. (*absque loco*), 1655, pet. in-12 de 317 pp. et 7 ff. [2181]

Cet ouvrage anonyme d'Is. de La Peyrère fut d'abord impr. sans nom de ville, à Paris, en 1655, in-4. La publication en fit alors beaucoup de bruit, et donna lieu à plusieurs écrits pour et contre le système de l'auteur, écrits qui sont aujourd'hui presque entièrement oubliés. Ebert en a conservé les titres, sous le n° 16558 de son Dictionnaire. L'édition des *Præadamitæ*, pet. in-12, que nous citons, a été faite en Hollande, mais non pas chez les Elsevier, comme le dit M. Bérard. On y réunit un autre ouvrage, d'abord imprimé à Paris, en 1656, in-8., et ensuite réimpr. en Hollande, de format pet. in-12 (de 10 ff. et 123 pp.), sous ce titre :

ANIMADVERSIONES in librum Præadamitarum, in quibus confutatur nuperus scriptor, et primum omnium hominum fuisse Adamum defenditur, authore Eusebio Romano (Phil. Priorio), 1656.

Les deux vol., avec *Systema ex præadamitarum hypothesi, pars prima*, 1655, pet. in-12, 7 fr. 50 c. Duquesnoy. Ces *animadversiones* ont été réimprimées à Paris, en 1657, in-8., *cum epistola gratulatoria ad Is. Peyrerium de ejus conversione ad romanam fidem.*

Voici les titres de deux ouvrages sur le même sujet qui ont été véritablement impr. par un Elsevier:

NON ENS præadamiticum; sive confutatio vani cujusdam somnii, quo sacræ Scripturæ prætextu incautioribus nuper imponere conatus est quidam anonymus fingens, ante Adamum primum fuisse homines in mundo; authore Ant. Hulsio. *Lugd.-Bat., apud Joan. Elzevir.*, 1656, pet. in-12.

RESPONSIO exetastica ad tractatum cui titulus Præadamitæ, libri duo, auctore J. Pulhio. *Lugd.-Batavor., apud Johan. Elzevirium*, 1656, pet. in-12. [2182]

— Voy. RAPPEL des Juifs. — RELATION du Groenland. — Relation de l'Islande.

LAPIDE (*Cornelius* a). Commentarii in sacram Scripturam. *Antuerpiæ*, 1659, vel 1681-98, 11 vol. in-fol. [414]

Commentaire fort estimé, dont les différentes parties ont été plusieurs fois impr. séparément à Paris, à Lyon et à Anvers, durant la première moitié du XVIIe siècle. La collection complète ci-dessus se paye 120 fr. et plus, quoiqu'elle ait été réimpr. à Anvers, 1714; à Lyon, 1732; et à Venise, 1740, également en 11 vol. in-fol.

— CORNELII a Lapide in Scripturam sacram commentarii, editio nova, Tirini in Job nec non Bellarmini in Psalmos explanatione aucta. *Lugduni, J.-P. Pelagaud*, 1838 *et ann. seqq.* 20 part. en 10 vol. gr. in-8. 160 fr.

Autre édition, *Besançon*, et *Paris*, *L. Vives*, 1855 et ann. suiv., 23 vol. gr. in-8., avec des notes d'Augustin Campon. 200 fr.

SUPPLEMENTUM ad commentaria in Scripturam sacram R. P. Cornelii a Lapide, tom. I et II. Roberti Bellarmini explanatio ad psalmos quibus accedit nova psalmorum in hebræo verno-latina notis illustrata, auctore Aug. Crampon. Tom. III. Balthasaris Corderii commentaria in librum Job. *Paris, Vives*, 1861, gr. in-8. de LXIV et 1849 pp.

LE TRÉSOR de Cornelius à Lapide, extraits de ses commentaires sur l'Ecriture sainte... par l'abbé Barbier. *Le Mans*, et *Paris*, *Julien et Lanier*, 1857 (ou 2e édit., *Paris, Ve Poussielgue-Rusand*, 1859), 4 vol. gr. in-8.

L'auteur de ce grand commentaire se nommait Corneille Van den Steen, ou, en français, de La Pierre; mais il est généralement connu sous le nom latinisé de *Cornelius à Lapide*.

LAPIE (*Pierre*). Atlas universel de géographie ancienne et moderne, en 50 cartes. *Paris, Eymery*, 1828 et ann. suiv. gr. in-fol. [19649]

Cet atlas a coûté 150 fr. — Pap. vél. 300 fr., mais il se vend beaucoup moins cher aujourd'hui. — — L'*Atlas classique* du même géographe, *Paris, Anselin*, 1830, in-fol., renferme 42 cartes. 36 fr.

— Carte de la Turquie d'Europe, 19715.

LAPIERRE (*J.* de). Le grand empire de l'un et de l'autre monde, divisé en trois

---

Lapeyrère. Décisions, 2717.

royaumes: le royaume des aveugles, des borgnes et des clair-voyants. *Paris, Pierre Moreau,* 1625 ou 1630, in-8. 6 à 9 fr. [17856]

LA PINELIÈRE, Angevin. Hippolyte, tragédie (en 5 actes avec un prologue). *Paris, Antoine de Sommaville,* 1635, pet. in-8. de 20 ff. et 122 pp. [16422]

Vendu 15 fr. de Soleinne.

Cette pièce a eu du succès, et elle mérite d'être recherchée, ne fût-ce que pour vérifier si, comme l'a dit M. P. Lacroix dans le catal. de M. de Soleinne, 1118, elle a été imitée par Racine, qui en aurait suivi la marche et l'intrigue dans sa Phèdre, et qui en aurait même pris *presque littéralement* plusieurs vers, entre autres dans le récit de la mort d'Hippolyte. Il ne serait pas surprenant que deux auteurs ayant à traiter le même sujet eussent rencontré quelquefois les mêmes idées; mais il le serait bien plus que Racine eût emprunté sciemment des vers au sieur de La Pinelière. Le volume de cet auteur, pour être complet, doit contenir un errata formant le 16ᵉ f. prélim., et à la fin 14 pages *d'autres œuvres poétiques*, imprimées après la publication de la tragédie. Parmi les vers laudatifs placés à la suite de l'avis au lecteur qui précède la tragédie, on en remarque douze de P. Corneille, lesquels ont été réimprimés dans le catal. de M. de Soleinne, 1ᵉʳ supplément, n° 201. C'est pour avoir mal lu le nom de cet auteur écrit par M. G.-B. qu'on l'a placé au mot *La Giselière* dans la Nouvelle Biographie générale.

LA PLACE (*Pierre* de). Traité de la vocation et manière de vivre en laquelle chacun est appelle. *Paris, Fréd. Morel,* 1561, in-4. de 8 et 85 ff. [3871]

Ce traité a été réimpr. à *Paris, chez Robert le Mangnier,* 1578, in-8. : vend. en *mor. vert* par Capé, 30 fr. Gancia. La Croix du Maine donne à cette réimpression le titre suivant, que pourtant elle ne porte pas : *Discours politique sur la voie d'entrer deuement aux Etats, et la maniere de constamment s'y maintenir et gouuerner,* et il y ajoute : *reduit par chapitres : ce qui n'avoit pas été fait à la premiere édition.*

— Traité de P. de La Place, en son vivant premier président en la cour des aydes de Paris, sur la vocation a laquelle chacun est appellé, reveu, augmenté et distingué en trois livres. *Paris, Federic Morel,* 1598, in-8.

— Traité de l'excellence de l'homme chrestien, et manière de le connoitre, par Pierre de La Place, avec sa vie par Pierre de Farnace. *Imprimé en* 1575, in-8. [1937]

Écrit calviniste. L'auteur a été une des victimes du fanatisme religieux à la St-Barthélemy.

— Du droict usage de la philosophie morale avec la doctrine chrestienne. *Leyde, Jean Elsevier,* 1658, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3709]

Cette édition, assez rare, est une réimpression de celle de *Paris, Morel,* 1562, in-8. J. Elsevier y a ajouté une épître dédicatoire à Fr. de La Place, petit-fils de l'auteur.

Le plus ancien ouvrage de P. La Place a pour titre : Petri Plateani Paraphrasis in titulos institutionum imperialium de actionibus, exceptionibus, et interdictis; scholiis seorsum margini appositis. *Parisiis, apud Galeotum a Prato,* 1566, in-4.

— Voy. Commentaire sur l'estat de la religion.

LA PLACE (le marq. *Pierre-Sim.* de). Exposition du système du monde; sixième édition, dans laquelle on a rétabli les chapitres 12, 17 et 18, qui avaient été supprimés dans la cinquième. *Paris, Bachelier,* 1835, in-4. fig. et portr. de l'auteur. 15 fr. [8270]

Cette 6ᵉ édition a paru aussi en 2 vol. in-8. 15 fr. Le *Précis de l'histoire de l'astronomie,* qui en forme le 5ᵉ livre, avait d'abord été publié séparément, *Paris, Vᵉ Courcier,* 1821, in-8.

— Théorie du mouvement et de la figure elliptique des planètes. *Paris,* 1784, in-4. [8278]

Ouvrage imprimé aux frais du président Saron, qui n'en fit tirer que 200 exemplaires pour être distribués gratuitement. Vendu 13 fr. De Lalande; 10 fr. 50 c. Labey.

— Traité de mécanique céleste; seconde édition conforme à la première. *Paris, Bachelier,* 1829 et 30 (pour les tom. I et II réimpr.), 1803 et 1805 (pour les tomes III et IV), et 1825, 5 vol. in-4. fig. 150 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [8279]

On doit trouver dans ce grand ouvrage quatre suppléments, savoir : au 3ᵉ volume, un suppl. présenté au Bureau des longitudes, en 1804, 24 pp.; au 4ᵉ vol., *Supplément au Xᵉ livre,* 65 pp. avec une pl.; et *Supplément à la théorie de l'action capillaire,* en 78 pp.; au 5ᵉ vol., *Supplément,* impr. sur le manuscrit trouvé dans les papiers de l'auteur, 1827, 35 pp. Le 5ᵉ vol., qui contient les livres XI, XII, XIII, XIV et XV, a été publié en 4 parties, de 1823 à 1825; s'est vendu séparément, avec son supplément, 29 fr.; le supplément seul, 3 fr. La première édition des tom. I et II de la *Mécanique céleste* a paru en 1800.

— Mécanique céleste, translated, with a commentary by Nathan. Bowditch. *Boston, from the press of Is.-R. Butts,* 1829 et 1839, 4 vol. gr. in-4.

Cette traduction est fort bien imprimée, et le commentaire étendu qui y est joint doit la faire rechercher même en France. Le traducteur est mort en 1838; il n'a pu achever son ouvrage.

— Théorie analytique des probabilités; troisième édition. *Paris,* 1820, in-4. 30 fr. [8055]

La seconde édition avait deux suppléments impr. en 1816 et en 1818; deux autres suppléments ont été publiés depuis : le 4ᵉ est de 1825.

L'*Essai philosophique sur les probabilités,* par M. le marquis de La Place, a eu une 5ᵉ édition, *Paris,* 1825, in-8.

— Œuvres de Laplace. *Paris, imprimerie royale. Se vend chez Benj. Duprat,* 1843-47, 7 vol. in-4. ne se vendaient que 70 fr.

L'*Exposition du système du monde,* 1 vol., s'est vendue séparément 10 fr., et la *Théorie analytique des probabilités,* 1 vol. 15 fr. La *Mécanique céleste* occupe 5 vol.

LAPLACE (*Cyrille-Pierre-Théodore*). Voyage autour du monde, par les mers de l'Inde et de la Chine, exécuté sur la corvette de l'Etat la Favorite, pendant les années 1830-1832, sous le commandement de M. Laplace, capitaine de frégate, publié par ordre du ministre de

La Pise (*J.* de). Principauté d'Orange, 24837.
Laplace (*P.-A.* de). Épitaphes, 14218. — Pièces intéressantes, 19425, et dans notre 1ᵉʳ volume au mot Amusement.

la marine. *Paris, Arth. Bertrand* (*impr. roy.*), 1833-39, 5 vol. in-8. 36 fr. [19893]

Cette relation est accompagnée d'un *Atlas hydrographique*, composé de 12 cartes et plans levés par M. Paris : 30 fr., et d'un *Album historique* du voyage, composé de 72 pl. exécutées à l'aqua-tinta par M. Himely, d'après les dessins originaux et les croquis de MM. Paris et Lauvergne, en 12 livraisons, avec l'explication des planch. in-fol., 144 fr. — Fig. tirées au bistre, 168 fr. ; — tirées en couleur et retouchées au pinceau, 288 fr.

On réunit à cette relation le volume intitulé : *Zoologie*, par Eidoux et Baume. *Paris*, 1839, in-8. orné de 60 pl. [19893]

— Campagne de circumnavigation de la frégate l'Artémise, pendant les années 1837 à 1840, par M. Laplace. *Paris, Arth. Bertrand*, 1841, et *ann. suiv.* 6 vol. in-8. avec fig. et cartes. 84 fr.

LA PLANCHE (*L.-Regnier* de). Voy. REGNIER où sont les renvois.

LA PLATIÈRE (le comte Sulpice de). Galerie universelle des hommes qui se sont illustrés dans l'empire des lettres. *Paris*, 1787 et ann. suiv., 13 parties en 7 vol. in-4. [30536]

Cet ouvrage, peu estimé, n'a pas été terminé ; il en a seulement paru 78 cahiers, avec un portrait à chaque cahier.

LA POPELINIÈRE (*Lancelot* du Voësin, sieur de). Histoire de France, enrichie des plus notables occurrences survenues ès provinces de l'Europe, et pays voisins, soit en paix, soit en guerre, tant pour le fait séculier, qu'ecclesiastique depuis l'an 1550 jusqu'à ces temps (1577). *De l'impr. d'Abraham H.* (*à La Rochelle*), 1581, 2 vol. in-fol. [23478]

Histoire mal écrite, mais impartiale, et qui a l'avantage de conserver dans sa narration des pièces originales d'un grand intérêt. Vend. 25 fr. Boulard ; 71 fr. Pressac. — Réimprimée en 1582 (*sans nom de ville*), en 4 vol. in-8. Ces deux éditions sont anonymes.

La Popelinière a refondu dans cet ouvrage celui qu'il avait déjà donné (sans se nommer), sous le titre suivant :

LA VRAYE et entière histoire de ces derniers troubles, et choses mémorables advenuës tant en France qu'en Flandres, etc. (depuis l'an 1562 jusqu'en 1570). *Cologne, Birckman*, 1571, ou *Bâle, P. Davantes*, 1572, ou *La Rochelle, Davantes*, 1573, in-8., en quatorze livres ; — puis en XVIII livres, *Bâle, Germain*, 1578 ; aussi 1579, 2 vol. in-8. [23516]

Ce dernier a été en grande partie reproduit sous un titre à peu près semblable, par J. Le Frère, de Laval, *Paris, Locqueneulx*, ou *Hulepeau*, 1573, et aussi 1574, in-8., et continué jusqu'en 1582, *Paris*, 1584, in-8. Cette rédaction a été faite sous le point de vue catholique. On croit que J. Le Frère de Laval a eu part à un grand ouvrage ayant pour titre :

L'HISTOIRE de France, contenant les plus notables occurrences et choses memorables advenues de nostre temps en ce royaume de France et Pays-Bas de Flandre tant pour le faict seculier qu'ecclésiastique, sous le regne des rois Henry et François II, Charles François II, Charles IX et Henri III à present regnant...... par Milles Piguerre. *Paris, Guill. de La Noue*, 1582, in-fol. de 1350 pp.

Ce gros volume avait d'abord paru à *Paris*, chez *J. Poupy*, en 1581, in-fol., sans nom d'auteur. Il est à croire qu'on en aura simplement renouvelé le titre en 1582. Milles Piguerre est nommé Paul-Emile de Piguerre par plusieurs bibliographes.

— LES TROIS MONDES, par (Lancelot Voisin) de La Popellinière. *Paris, P. l'Huillier*, 1582, pet. in-8. avec une carte. [27945]

Ce qui donne aujourd'hui du prix à cet ouvrage c'est que l'histoire et la description de l'Amérique en occupent la plus grande partie. Un exempl. en *v. f. tr. d.* est porté à 50 fr. dans la 3ᵉ part. du catal. de M. Potier, 1857.

— Conquête du pays de Bresse et de Savoye, 24618.

LAPOPELINIÈRE (Leriche de). V. DAÏRA.

LAPORTE (*Maurice* de). Les Epithètes de M. de la Porte parisien, livre nonseulement utile a ceux qui font profession de la poësie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise, avec briefves annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris, Gabr. Buon*, 1571, pet. in-8. [10995]

Première édition de cet ouvrage curieux et fort recherché. 40 fr. Monmerqué ; 28 fr. Coste ; 70 fr. bel exempl. *mar. bl. d. de mar.* Ch. Giraud.

Réimpr. à *Paris, Gabr. Buon*, 1580, in-16. En *v. f.* 17 fr. Solar ; en *mar. r.* par Trautz, 67 fr. même vente. — A *Lyon, Ben. Rigaud*, 1593, in-16. 6 fr. *m. r.* Méon ; en *mar. olive*, 50 fr. Nodier ; 70 fr. Baudelocque. A *Lyon, Pierre Rigaud*, 1612, pet. in-12, 5 à 6 fr. 20 fr. Baudelocque.

LA PORTE (*Olivier*). Deux harangues, l'une latine pour le plat pays contre la ville de Lyon pour la rendre taillable, l'autre françoise, pour la dite ville et autres villes franches de France contre le plat pays... prononcées le 21 décembre 1577. *Lyon, Ant. Gryphius*, 1578, pet. in-8. [24603]

Opuscule curieux pour l'histoire de Lyon.

C'est, à ce qu'il paraît, la pièce qui est portée dans le catalogue de Secousse, nᵒ 5429, sous le titre d'*Apologie françoise de la ville de Lyon, par Du Troncy*, Lyon, 1578, in-4. Ben. du Troncy en a été seulement l'éditeur. Nous l'avions inexactement indiquée, dans notre quatrième édition, sous le nom de Du Tronchet.

LAPORTE (*Jos.* de). Le Voyageur françois (avec la continuation par de Fontenai et Domairon). *Paris*, 1765-1795, 42 vol. in-12. bas prix. [19789]

Compilation assez bien écrite, mais justement décriée à cause de son inexactitude. La continuation ne vaut pas les 28 premiers volumes.

EL VIAGERO universal, o noticia del mundo antiguo y nuevo, obra compuesta en frances por el abate

---

de Laporte, y traducida al castellano, corregido el original, e ilustrado con notas por D. P. E. P. *Madrid*, 1796-1801, 43 vol. in-8., y compris 4 vol. de supplément.

Les premiers volumes sont traduits de l'abbé de Laporte, guide peu sûr, que l'auteur espagnol (M. *Estala*) a bientôt abandonné pour ne suivre que les meilleurs voyageurs modernes, et faire par ce moyen une collection nouvelle.

— Histoire littér. des femmes franç., 30560.

LA PORTE (*Hippolyte* de). Souvenirs d'un émigré de 1797 à 1800 (anonyme). *Paris, impr. de Fournier*, 1843, in-8. de XI et 322 pp.

Ce volume (vend. 15 fr. en 1860) n'a pas été mis dans le commerce, non plus que l'ouvrage du même auteur ayant pour titre : *Notices et observations à l'occasion de quelques femmes de la société du dix-huitième siècle*, Paris, 1835, in-8. [30560]

LA PRA (*Hierosme* de), foresien. Hymne à la louange de tres-haut et tres-magnanime prince Henry de Lorraine duc de Guyse. *Paris, Didier Millot*, 1588, in-8. de 13 pp. [13853]

Pièce en vers. 25 fr. *mar. r.* Coste.

LA PRIMAUDAYE (*Pierre* de). Cent quatrains consolatoires du sieur de La Primaudaye. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-8. 6 à 9 fr. [13850]

Ces quatrains ne sont pas sans mérite : un exempl. (rel. en *mar.* par Bauzonnet) a été vend. 32 fr. 50 c. en 1841. — La Croix du Maine cite une édition de *Paris, Pierre L'Huillier*, in-4., que nous croyons antérieure à celle de Lyon ; il y en a une autre impr. à la suite des quatrains du président Faure, sans indication de ville, mais au nom de *Franç. Le Fèvre*, 1609, in-8. ; enfin nous trouvons dans le catal. de La Valliere, par Nyon, IV, n° 14408 :

QUATRAINS de la philosophie chrétienne du Sr de la Primaudaye, en vers latins et françois. (*sans lieu ni date*), in-8.

CENT cinquante quatrains sur les pseaumes de David (par Pierre de La Primaudaye). *Paris, Richer*, 1581, in-8.

Un autre ouvrage du sieur de La Primaudaye, qui obtint dans son temps un très-grand succès, a pour titre l'*Académie françoise*. Il fut d'abord publié à *Paris, chez Guill. Chaudiere*, 1577, 1580 et 1581, trois éditions en 2 part. in-fol., puis réimpr. de format in-8., et enfin sous ce titre :

L'ACADÉMIE françoise, divisée en quatre livres, ouvrage dans lequel il est traité de la philosophie humaine et morale, et de la naturelle et divine ; avec un traité de la connoissance de l'homme et de son institution en bonnes mœurs. *Saumur, Thomas Porteau*, 1613, 4 tom. en 1 vol. in-4. [30450]

LA PUENTE. Voy. PUENTE.

LA PUJADE (de). La Mariade d'Anthoine de La Pujade, conseiller des finances de la royne Marguerite, sur les louanges de la tres saincte et tres sacrée Vierge Marie, retirées de son cantique amplement expliqué par les douze chants y contenus. *Bordeos, Sim. Millanges*, 1605, pet. in-12 de 5 ff. prél. et 221 pp., frontispice gravé. [13906]

A la suite de ce poëme se trouve : *Jacob, histoire sacrée, en forme de tragi-comédie*, retirée des *sacrés feuillets de la Bible*... par le même, *Bordeos*, 1604. Vend. 17 fr. 50 c. de Soleinne.

— ŒUVRES chrestiennes d'Ant. La Pujade, contenant la Christiade et autres poëmes et vers chrestiens. *Paris, Fouet*, 1604, pet. in-12.

LA QUÉRIÈRE (*Eust.* de). Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, ornée de vingt et un sujets inédits, dessinés et gravés par Langlois. *Rouen* et *Paris*, 1821-41, 2 vol. in-8. fig. [24342]

Une partie des exemplaires du premier volume, orné de 21 pl., ne porte pas le nom de l'auteur. Le second a 19 pl.

— Rouen, 24342. — Enseignes des maisons, *ibid.*

LA QUINTINYE (*Jean* de). Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, suivi de quelques instructions sur l'agriculture, par le feu sieur de la Quintinye. *Paris, Cl. Barbin*, 1690, 2 vol. in-4. fig. [6468]

Édition originale d'un ouvrage qui a eu beaucoup de succès, et qu'on recherche encore aujourd'hui. 23 fr. Léon Le Clerc. La seconde édition originale, de 1695, est augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs, et celle de 1715 d'une table des matières. C'est sur cette dernière qu'a été faite l'édit. de *Paris, Nyon*, 1730, aussi en 2 vol. in-4. (15 fr. de Jussieu), laquelle a reparu avec de nouveaux titres en 1746 et en 1756. Du Petit-Thouars a donné, dans le 36e vol. de la première édition de la *Biogr. universelle* (au mot *Quintinie*), des détails curieux sur ce livre et sur son auteur.

LARADE. La Margalide gascove de Bertrand Larade de Mourejau d'Arribere. *Tolose, Ramon Colomiez*, 1604, in-12, sign. A—E. [14374]

Ce livre est en deux parties : la première de 75 pp., dont les pp. 72 à 75 sont cotées 92 à 95 ; la seconde, de 42 pp. seulement (dans l'exempl. que j'ai vu), porte ce titre : *Meslanges de diberses poesies dev Medich Larade*. Vend. 8 fr. 60 c. Morel-Vindé ; 30 fr. et 31 fr. 50 c. Librairie De Bure.

— LA MUSE piranese de Bertran Larade, de Moureiav d'Arribere. *Tolose*, 1609, pet. in-12. [14374]

Petit volume peu connu : vend. 49 fr. 50 c. Hérisson, en 1841.

LA RAMÉE. Voy. RAMUS.

LARCHER (*Pierre-Henri*). Mémoire sur Vénus. *Paris, Valade*, 1775, in-12. 3 à 4 fr. [22594]

Il a été tiré 15 exempl. en pap. de Hollande : vend. 15 fr. Caillard ; 45 fr. *m. r.* Larcher ; 36 fr. 50 c. avec la vignette, Pixerécourt.

Feu Le Blond, membre de l'Institut, a fait impr. quel-

La Porte (*P.* de). Mémoires, 23784.
La Porte (de). Usure, 1366.
Lappenberg (*F.-M.*). History of England, 26883.
Laprade (*P.-Max.-Vict.* Richard de). Ses poésies, 14086.
Laprise. Cadrans solaires, 8390.
Larcher (*J.-J.*). La Femme jugée par les grands écrivains, 3869.
Larcher de la Vernade (*Ch.*). Histoire de Sens, 24533.

ques exempl. d'un 8e index (satirique) composé de 18 pages, et il a fait graver par Saint-Aubin une vignette représentant le sujet de la Vénus Callipyge, pour être jointe aux exemplaires de cet ouvrage.

SUPPLÉMENT à la philosophie de l'histoire, de feu l'abbé Bazin (Voltaire) (par M. Larcher), nouvelle édition. *Amsterdam*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-8. [19502]

Ouvrage savant, recherché et devenu peu commun : 5 à 6 fr.; la 2e partie, intitulée *Réponse à la défense de mon oncle, etc.*, 1767, n'a que 64 pp. Elle ne se trouve pas dans la 1re édition.

— Voy. HERODOTUS.

LARDNER (*Nathaniel*). The Works, with general chronological tables and copious index : prefixed is a life of the author by Andrew Kippis. *London, Dowding*, 1829, 10 vol. gr. in-8. 5 liv. 5 sh. [2002]

Une des dernières éditions des œuvres de ce célèbre théologien anglais. Il en existe une autre en 11 vol. in-8., dont un exempl. en Gr. Pap. a été vend. 14 liv. chez Williams; et aussi une en 5 vol. in-4., publiée en 1815.

LARDNER (*Dionysius*). Cabinet cyclopædia; a series of original works in history, biographie, natural philosophy, natural history, arts and manufactures. *Lond.*, 1829-46, 132 vol. in-12. [31864]

Collection composée de soixante-deux ouvrages de différents auteurs, dont Lowndes, part. V, p. 1311-1312, donne la liste. Le prix de chaque volume, qui était d'abord de 6 sh., est réduit à 3 sh. 6 d.

LA REA (Fr. *Bernardo* de). Chronica de la orden de N. S. padre S. Francisco de la provincia de S. Pedro y S. Pablo de Mechoacan, en la Nueva España. *Mexico, Viuda de Calderon*, 1643, in-4. [21592]

Vend. 3 liv. 3 sh. 6 d. Heber.

LA REYNA (*Francisco* de). Libro de Albeyteria en el qual se veran todas quantas enfermedades, y desastres suelen acaescer a todo genero de bestias, y la cura dellas : assi mismo se veran las colores y faciones para conoscer un buen cauallo, vna buena mula... *Salamanca, Juan Perrier*, 1580, pet. in-4. demi-goth. [7696]

Édition rare, portée à 3 fr. seulement dans le catal. Huzard, III, n° 2773. Deux autres d'*Alcala*, 1582, in-8., et 1583, in-4., sont dans le catal. de d'Estrées, nos 6077 et 9111. Antonio appelle ce vétérinaire *artis fere inter nos princeps*, mais il n'a point connu les trois éditions ci-dessus. Il cite seulement celles de *Burgos*, *Phil. Junta*, *circa* 1602, in-4., et d'*Alcala*, 1623 et 1647, in-4.

LARGELATA. Voy. ARGELLATA.

LARGUS (*Scribonius*). Voy. SCRIBONIUS.

LARIVEY (*Pierre* de). Les six premieres comedies facecieuses de Pierre de Larivey, champenois, à l'imitation des anciens grecs, latins et modernes italiens à sçavoir le Laquais, la Vefve, les Esprits, le Morfondu, le Jaloux, les Escolliers. *Paris, Abel l'Angelier*, 1579, pet. in-12 de 8 ff. prélim., 320 pp. chiffrées et 1 f. pour l'errata. [16313]

Édition originale de cette première partie : 22 fr. Monmerqué; 15 fr. de Soleinne.

La seconde édition, *Lyon, Benoist Rigaud*, 1597, pet. in-12, 7 ff. prélimin. et 622 pp. chiffrées. 14 fr. de Soleinne.

Dans celles de *Rouen, de l'imprimerie de Raph. du Petit-Val*, 1600 ou 1601, pet. in-12 de 7 ff. et 620 pp., assez belle, le titre porte également l'indication de *seconde édition*. — L'édition de *Rouen, du Petit-Val*, 1611, pet. in-12. 19 fr. Duplessis.

— TROIS comédies des six dernières de Pierre de Lariuey... a sçavoir : La Constance. Le Fidelle. Et les Tromperies *A Troyes, par Pierre Chevillot, l'imprimeur du roy*, M. DC. XI, pet. in-12, lettres rondes.

Ces trois dernières pièces ne valent pas les six premières, mais elles sont beaucoup plus rares, parce qu'elles n'ont été imprimées qu'une seule fois. Il est fort difficile de trouver les deux volumes réunis : vend. 27 fr. La Valliere; 35 fr. *mar. r.* Méon; même condition, 163 fr. de Soleinne; en *v. f.* 154 fr. même vente; 245 fr. *mar. v.* Bertin, et 190 fr. Solar. Un très-bel exemplaire se vendrait plus cher encore. Le premier vol. est quelquefois rel. en deux.

Description du tome second : 5 ff. prélim.; texte de la 1re comédie, ff. 6-90; 2e comédie, 78 ff.; 3e comédie, 149 ff. chiffrés. Chaque pièce a un titre particulier.

Les tomes V, VI et VII de l'*Ancien théâtre françois*, publ. par Viollet le Duc et P. Jannet, contiennent une bonne réimpression des neuf comédies de Larivey, dont il a été tiré des exemplaires à part, formant 2 vol. Cette réimpression est précédée d'un *avertissement du libraire*, dans lequel, sous ce titre modeste, M. P. Jannet a donné une courte notice sur l'auteur et sur ses ouvrages, et a indiqué les neuf pièces italiennes que Larivey s'est appropriées en les arrangeant pour la scène française.

— DEUX LIVRES de philosophie fabuleuse; le premier prins des discours d'Ange Firenzuola, par lequel, souz le sens allégoric de plusieurs belles fables, est monstrée l'envie, malice et trahison d'anciens courtisans; le second extrait des traictez de Sandebar, Indien, par Pierre de Larivey. *Paris, Abel L'Angelier*, 1577, *Lyon, B. Rigaud*, 1579, ou *Rouen*, 1620, in-16. [16959]

Trois éditions différentes : l'ouvrage est tiré des *Discorsi degli animali* de Firenzuola, et de la *Morale filosofia* de Doni. (Voy. dans notre tome 1er l'article BIDPAY, *traductions italiennes*.) L'édition de 1579 a 379 pp., la dernière mal cotée 377. Vend. 10 fr. 50 c. Coste; 17 fr. Veinant.

Pour les traductions, dont Larivey est l'auteur, voy. ARETINO (*Pietro*); ARNIGIO (*Barth.*); CAPELLONI (*Laur.*); PICCOLOMINI (*Alex.*); STRAPAROLA.

Il ne faut pas attribuer au même Pierre de Larivey l'ouvrage dont le titre est rapporté ainsi dans le catalogue de La Valliere, par Nyon, IV, n° 15052 (Poésie françoise) :

SIX CENTURIES de prédictions de Pierre Larivey, cy-devant nommé Claude Morel, èsquelles se voit représenté une partie de ce qui se passe en ce temps, tant en France, Espagne, Angleterre qu'autres parties de l'Europe. *Lyon, Claude Chastelard*, 1623, in-12. [9018]

C'est néanmoins à cause de ces Centuries que Gros-

Lardizaval (*Fr.-Ign.* de). Gramatica vascongada, 11194.

Laripa (*Domingo*). Corona del Pireno, 26176.

Larive (Mauduit). Voy. Mauduit.

La Rivière (le marquis de). Lettres choisies, 18326.

ley a prétendu que son compatriote Larivey s'était occupé d'astrologie.

L'ouvrage suivant a paru sous le nom de P. de Larivey le jeune :

PRÉDICTIONS et pronostications générales pour dix-neuf ans des choses plus mémorables, lesquelles nous sont dénoncez advenir par les révolutions, grandes conjonctions des plus haultes planettes, éclypses, comettes et autres méthéores, depuis l'an 1625 jusqu'à l'année 1643, exactement calculées suyvant l'instruction des anciens et modernes astrologues. *Troyes, Jean Oudot* (sans date), in-12.

LARMES de S. Pierre. Voyez ESTIENNE (*Rob.*), troisième.

L'ARMESSIN (*Nic.* de). Les augustes représentations de tous les rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV... avec un abregé historique sous chacun... *Paris, N: de L'Armessin*, 1688, in-4. [23250]

Les portraits grav. par de L'Armessin ont reparu avec un nouveau titre : *Paris, F. Hurand*, 1714.

Une autre suite de *Portraits des rois de France*, gr. par L. Possevin, in-4., se vendait chez ce graveur à Paris, vers 1660 ; elle a été publiée de nouveau dans la même ville, *chez Jollain l'aîné*, en 1687.

LA ROCHE (*Et.* de). Larismethique (*sic*) nouuellement composee par maistre Estienne de la roche dict Uillefrãche natif de Lyõ sus le Rosne diuisee en deux parties dont la pmiere tracte des pprietes pfectiõs et regles de la dicte sciẽce : cõme le nõbre entier : Le nõbre rout : La regle de troys : La regle dune faulse position : De deux faulses positiõs : dapposition et remotiõ : de la regle de meditatiõ entre le plus et le moĩs : de la regle de la chose : et de la quãtite des pgressiõs et pportiõs. La secõde tracte de la practique dicelle applicquee en fait de mõnoyes : en toutes marchãdises cõme drapperie qui se vendent a mesure au poiz ou au nõbre : en cõpaignies et en troques : eschãges et merites : en fin dor et dargent et en la valeur diceux. En argẽt le roy et en fin dargẽt dore. Es deneraulx allyages et essaiz. tant de lor que de largẽt. Et en geometrie appliquee aux ars mechãiques cõme aux massons charpẽtiers et a tous aultres besongnãs en art de mesure. (au verso du dernier f.) : *Cy finist larismetique de maistre Estienne de la roche dict villefranche natif de Lyon sus le rosne. Jmprimee par Maistre guillaume huyon. Pour Constantin fradin marchant z libraire dudict Lyon. Et fut acheuee lan.* 1520. *le* 2e *de Juing*, gr. in-4. goth. de 4 ff. prélimin. non chiffrés et 230 ff. chiffrés. [7867]

Cet ouvrage contient un traité d'algèbre, le plus ancien connu jusqu'à ce jour, écrit en français. On y trouve aussi la notation des exposants que Descartes a mise en usage cent ans plus tard dans sa Géométrie (voy. les *Comptes rendus des séances de l'Académie des sciences*, tome XII, p. 752, et tome XIII, p. 504, communications de M. Chasles). Le titre de ce livre est imprimé en rouge dans une bordure gravée en bois, et il porte la marque ci-dessous. Nous le donnons en entier, parce que Panzer l'a tronqué. Vend. seulement 5 fr. Heber ; mais depuis 115 fr. Coste.



— LARISMETIQUE et géometrie de maistre Estienne de La Roche, dict Ville Franche, nouuellement imprimee et des faules corrigée, à laquelle sont adioustés les tables de diuers comptes, auec leurs canons calculées par Gilles Huguetan, natif de Lyon. *On les vend à Lyon... cheulx Gilles et Jaques Huguetan frères*, 1538, 2 part. in-fol. goth. fig.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente. La première partie contient 138 ff., et la seconde 88, y compris le frontispice. 200 fr. catal. de la librairie Tross, 1860, n° 1651.

LA ROCHE (*Jean* de), baron de Florigny. La vie et actes triomphans d'une très-illustre et renommée damoiselle, nommée Catharine des Bas-Souhaitz. *Imprime sur la copie de maistre Nicolas Paris, imprimeur à Troyes*, in-8. de 40 ff. non chiffrés. [17820]

Ce volume rare contient l'histoire des aventures galantes de la femme d'un conseiller au Parlement de Bordeaux, nommé Jean de la Borne. Vend. 22 fr. *mar. r.* La Valliere.

— LA COURTISANE bordeloise, où la vie, mœurs et déportemens de Damoiselle Catherine des bas Souhaits natiue de la ville de Bordeaux, est fidellement descripte, par M. I. de La Roche, baron de Florigny. *Paris, Anthoine Du Brueil*, 1599, pet. in-12.

Ce petit volume, qui est rare, renferme un frontispice et un avis au lecteur, 2 ff., texte 79 ff. chiffrés. Au

---

La Roche (de). Petite guerre, 8623.
La Roche (*R.*). Yellow Fever, 7211.
La Roche-Aymon (le comte de). Mémoires sur l'art de la guerre, 8594. — De la Cavalerie, 8625.

verso du dernier commence : *Folastrie de P. Ronsard à Catin des bas Souhaits*, pièce en vers qui occupe les ff. 80, 81 et 82. A la fin du dernier : *Fautes advenues en l'impression.*

C'est le même ouvrage que le précédent, mais sous un autre titre et avec des différences dans le texte, lequel dans l'édition in-8. commence ainsi :

Il y eut de nostre temps en la grande cité d'Aquitaine, nomée la bonne ville de Bordeaulx, vn bō Conseiller du roy en sa court de parlemēt, logé dans la grād rue Merciere...

tandis que l'édition in-12, de 1599, commence de cette manière :

N'a pas longtemps qu'en la ville de Bordeaux vn Medecin demeurant assez pres du Palais...

Le style a été retouché, plusieurs mots ont été élagués, et même on a supprimé les 24 dernières lign. de l'édition in-8., laquelle ne contient pas la pièce de Ronsard.

Pour la prétendue édition de Troyes, voy. l'article ROYER (Colin).

LA ROCHE (*Alexandre* de). L'arbitre charitable, pour éviter les procez et les querelles, ou du moins pour les terminer promptement sans peine et sans frais, présenté au Roy l'an 1668, par le prieur de Saint-Pierre (Alex. de La Roche). *Paris, Laurens Raveneau*, 1668, in-4. de 15 ff. et 104 pp. avec 5 grandes pl. [2810]

Ce livre mérite d'être conservé à cause des heureuses idées qui y sont émises. Les planches représentent les tribunaux d'arbitrage qui existaient alors à Paris. (*Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 213, où le livre est porté à 40 fr.)

LA ROCHE-FLAVIN (*Bernard* de). Treize livres des Parlements de France, esquels est amplement traité de leur origine et institution, et des présidents et conseillers... *Bourdeaux, Simon Millanges*, 1617, in-fol. [24067]

Ouvrage recherché, mais peu commun : 24 à 30 fr. Il a été réimpr. à *Genève, chez Matth. Berjon*, en 1621, in-4. 15 à 20 fr.

LA ROCHEFOUCAULD (*François* VI, duc de). OEuvres complètes de La Rochefoucauld, avec notes et variantes; précédées d'une notice biographique et littéraire (par le marquis Gaëtan de La Rochefoucauld-Liancourt). *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8. portr. 5 fr. — Pap. vélin, 12 fr. [3716]

L'éditeur n'a pas admis dans son recueil la première partie des Mémoires de ce duc, publiée pour la première fois en 1817, par A.-A. Renouard, et dont la famille de l'auteur ne reconnait point l'authenticité. Les *Œuvres de La Rochefoucauld*, augmentées d'une trentaine de lettres inédites, se trouvent réunies aux œuvres de La Bruyère et de Vauvenargues, dans l'édition de *Paris, Belin*, 1820, in-8., avec des notices de M. Depping; et aussi dans celle de *Paris, Salmon*, 1825, in-18, avec 3 portr.

— Réflexions ou sentences et maximes morales (anonyme). *Paris, Claude Barbin*, 1665, pet. in-12.

Il existe trois éditions du livre des *Réflexions et maximes* sous la date de 1665. Toutes les trois contiennent le même nombre d'articles, c'est-à-dire 316, non compris la dernière maxime sur la mort. Dans chacune d'elles se trouve le discours préliminaire, morceau attribué à Segrais avec toute vraisemblance, et qui n'a été reproduit ni dans l'édition de 1666, ni dans les trois autres données du vivant de l'auteur; il s'y trouve aussi le privilége au bas duquel on lit *Acheué d'imprimer le 27 octobre 1664.* Celle de ces trois éditions de 1665 que l'on regarde le plus généralement comme la première, est un in-12 de 146 à 148 millimètres, à 23 lign. par page pleine; elle a 24 ff. prélimin. y compris le titre et le frontispice gravé. Le texte, qui finit à la p. 150, sign. G, est suivi de 5 ff. pour la table et le privilége. Les caractères en sont usés et mal alignés. Celle qui passe pour être la seconde, mais qui, selon nous, serait la première, est un pet. in-12 de 135 millim. de hauteur; elle a 22 ff. prélim., savoir : 1 pour le titre, 3 pour l'avis au lecteur, et 18 pour le discours. La dernière page du texte est cotée 135 (signat. F), et présente un fleuron avec un petit écusson où se voit la lettre P. La table des matières commence au verso de la p. 135, et occupe 6 pp. Le verso de la dernière et le f. suivant contiennent l'extrait du privilége. Les pages dont les lignes ne sont pas interrompues par les numéros des maximes portent 22 lignes. Le volume est en beaux caractères et bien imprimé. Cette dernière circonstance nous a fait penser que ce devait être là l'édition originale, et ce qui justifie cette conjecture, c'est que plusieurs mots qui sont imprimés selon l'ancienne orthographe dans cette édition à 22 lign., le sont au contraire selon l'orthographe moderne dans l'autre. A cela on répond que si effectivement un certain nombre de mots sont orthographiés ainsi dans l'édition à 23 lignes, beaucoup d'autres, qui y suivent l'ancienne orthographe, sont rendus selon l'orthographe moderne dans l'édition en plus petit format; que d'ailleurs l'édition à 23 lignes est du même format que les éditions des Maximes imprimées en 1666 et depuis pour Barbin, et qu'enfin la planche gravée par Est. Picart, qui sert de frontispice à celle-ci, se retrouve également dans les éditions suivantes qui portent le nom de Barbin. Pourtant ces objections ne nous paraissent pas tout à fait concluantes, car ce libraire aurait bien pu faire exécuter dans des imprimeries différentes les deux éditions : la première avant d'avoir la planche d'Est. Picard, la seconde après avoir fait graver cette planche, dont la dimension excédait celle du format de l'édition à 22 lignes.

Des exemplaires de l'édition à 22 lign. : 38 fr. Walckenaer; 36 fr. *mar. r.* De Bure; 40 fr. Giraud; 10 fr. *v. br.* Parison; en *v. f. tr. d.* 72 fr. Solar. L'édition à 23 lign., *mar. viol. d. de mar. r.* 62 Nodier, et 100 fr. Bertin; 65 fr. en *mar. r.* Giraud; 68 fr. Solar.

La troisième édition de 1665 est, je le crois, une contrefaçon de la précédente, sous la même date : elle est aussi de format pet. in-12, mais n'a que 4 ff. prélim. pour le titre et l'*avis au lecteur*, 19 ff. pour le discours préliminaire, 100 pp. de texte à 26 lign. par page, 3 ff. pour la table, et un autre pour le privilége. Elle est en plus petits caractères que l'original, mais elle paraît en reproduire le texte avec la même orthographe. Un exemplaire en *mar. bl.* 40 fr. Giraud; un autre, en *cuir de Russie*, 1 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

—Les mêmes.— Nouvelle édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1666, in-12 de 3 ff. prélim., 118 pp. et 3 ff. pour la table avec la figure.

La Rochefoucauld (*Gaëtan-Fréd.* de). Les Andelys, 24329. — Cent fables, 14174.

La Rochefoucauld (de), duc de Doudeauville. Esquisses et portraits, 3712. — Mémoires, 23099.

La Rochefoucauld-Liancourt (le duc de). Voyage aux Etats-Unis, 21069.

Seconde édition donnée par l'auteur, qui en même temps qu'il en a supprimé un certain nombre de maximes comprises dans la première, en a ajouté ou modifié beaucoup d'autres. 15 fr. Walckenaer, et 16 fr. Duplessis. Un exemplaire avec 9 lignes de la main de Jean Corbinelli (le même qui, selon certaines traditions peu accréditées, aurait eu une grande part à la rédaction du livre des Maximes), vend. 36 fr. *mar. v.* Nodier, en 1830.

— TROISIÈME édition, *Paris, Barbin*, 1671, in-12 de 5 ff. prélim., 132 pp. et 5 ff. pour la table. 5 fr. Walckenaer; 15 fr. Duplessis; 29 fr. *mar. r.* Giraud.

— QUATRIÈME édition, par le même Barbin, 1675, in-12 de 5 ff. prélim., 157 pp. et 4 ff. pour la table. 5 fr. Walckenaer; 15 fr. Duplessis; 27 fr. *mar. bl.* Giraud.

— CINQUIÈME édition, augmentée de plus de cent nouvelles maximes. *Ibid., id.*, 1678, in-12 de 3 ff. prélim., 195 pp. et 13 pp. pour la table.

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur. Elle renferme 504 maximes. 21 fr. Walckenaer; 59 fr. *mar. bl.* Giraud.

Les 107 nouvelles pensées, insérées pour la première fois dans cette édition de 1678, ont été réimprimées à part sous le titre suivant, pour compléter la quatrième :

NOUVELLES réflexions ou sentences et maximes morales, seconde partie. *Paris, Cl. Barbin*, 1678, in-12 de 3 ff. prélim., 76 pp. et 5 ff. pour la table. 10 fr. Giraud.

— RÉFLEXIONS ou sentences et maximes morales (par de La Rochefoucauld). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1679, in-12.

Jolie édition elsevirienne faite sur l'original de 1665, avec le discours de Segrais. On y a rectifié la numérotation des maximes, en dédoublant le n° CCCII. Vend. 31 fr. *mar. r.* Nodier, en 1844.

— RÉFLEXIONS, ou sentences morales (anonyme); quatrième édition, reveue, corrigée et augmentée depuis la troisième. *Lyon, Benoist Vigneu*, 1690, 4 part. en 1 vol. in-12 de 4 ff. prélim., 110, 28 et 89 pp., plus 11 ff. pour la table.

Réimpression de la quatrième édition et du supplément imprimé en 1678. La troisième partie renferme les *Maximes de Mad. de Sablé*, au nombre de 81, et la quatrième des *Pensées diverses* d'un anonyme, au nombre de 91. 20 fr. *mar. bl.* Duplessis.

— LES MÊMES, sixième édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1693, in-12.

On a rétabli dans cette édition posthume le discours attribué à Segrais, mais avec de nombreuses modifications de style et quelques suppressions. Sur les cinquante maximes données comme nouvelles à la fin du volume, la moitié, à peu près, avait déjà paru, ou textuellement ou avec des corrections de style, dans l'édition de 1678, ci-dessus.

11 fr. 50 c. Walckenaer; 30 fr. *mar. bl.* Giraud.

— **Maximes et réflexions morales (avec une notice sur le caractère et les écrits de La Rochefoucauld, par M. Suard).** ***Paris, imprimerie royale,*** **1778, in-8.**

Livre bien imprimé, mais qui a été tiré à assez grand nombre pour n'être pas rare : 5 à 6 fr. C'est d'ailleurs une assez mauvaise édition dont le texte (en 528 articles) a été arbitrairement formé, en y mêlant aux maximes de l'édition de 1678 plusieurs de celles de l'édition de 1665, que l'auteur avait rejetées. De beaux exemplaires rel. en *mar. tab.*, avec le portrait de La Rochefoucauld, par Choffard, se sont vendus de 20 à 30 fr.

Il existe deux exemplaires sur un papier particulier, plus mince, et d'une pâte plus fine que le papier ordinaire. Vend., *avec le dessin original du portrait, l'eau-forte, et deux épreuves différentes de la même planche*, 160 fr. d'Ourches, et 100 fr. Pixerécourt.

La jolie édition de *Paris, imprim. de Monsieur*, 1779, in-18, a le même défaut que celle de 1778 : 2 à 3 fr. — Pap. de Holl., 4 à 6 fr.; vend. exempl. imprimé sur VÉLIN, 98 fr. *mar. r.* La Valliere; 145 fr. d'Hangard; 50 fr. Mac-Carthy.

Il a aussi été tiré sur VÉLIN des exemplaires d'une édition in-18, portant l'indication de *Londres*, 1784.

— **Les mêmes réflexions, ou sentences et maximes morales du duc de La Rochefoucauld, avec des observations de l'abbé Brotier.** ***Paris, Mérigot,*** **1789, pet. in-8. 3 à 5 fr., et plus en pap. fin.**

C'est la meilleure édition qui eût paru jusqu'alors. L'éditeur y a rétabli le texte de 1678, en y joignant les premières pensées qui n'avaient été reproduites ni dans l'édition de 1666, ni dans les autres éditions parisiennes faites avant la mort de La Rochefoucauld. Il y a joint aussi les *Réflexions diverses* du même auteur, tirées du *Recueil de pièces d'histoire et de littérature* (Paris, Chaubert, 1731), en 4 vol. in-12, dont la publication est attribuée à l'abbé Granet et au P. Desmolets; mais il n'y a pas conservé le discours de Segrais. On y trouve une notice des ouvrages de Gabr. Brotier, par A.-C. Brotier, son neveu.

— LES MÊMES. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1796, gr. in-4. pap. vél. 8 à 10 fr.

Édition tirée à 250 exemplaires, pour faire suite à la collection in-4. de MM. Didot.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1796, in-18. pap. vél., 2 fr. — Gr. Pap., 4 fr.

— LES MÊMES. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni*, 1811, gr. in-4. pap. vél.

Bodoni a donné en même temps deux éditions de ces Maximes: celle-ci, tirée à 255 exemplaires, dont 150 en pap. vélin, et une autre sur papier vélin, gr. in-fol., tirée à 125 exemplaires (bas prix). Il a publié, en 1812, une troisième édition gr. in-8., tirée à 120 exemplaires sur pap. vél. royal, et à 100 sur pap. vél. ducal; il y a de plus un seul exemplaire sur VÉLIN. Vend. 4 liv. 1 sh. Hanrott; 70 fr. en 1839.

Il paraît que Bodoni a suivi, pour ses éditions de La Rochefoucauld, celle de *Londres, Lhomme*, 1799, gr. in-8., pap. vél. Il aurait mieux fait, sans doute, de s'en tenir à celle de l'abbé Brotier.

— LES MÊMES maximes. *Paris, Blaise*, 1813, in-12. 2 fr. — In-8., 4 fr.

Cette édition est remarquable, et par les pensées inédites de l'auteur, et par un fac-simile de son écriture qu'on y a joint. Quant au portrait, gravé par Choffard, qui s'y trouve, c'est celui qui est ordinairement à l'édition in-8. de l'imprimerie royale. On a tiré un exempl. in-8. sur VÉLIN, un autre sur taffetas, et plusieurs en pap. vélin.

— LES MÊMES, avec la notice de M. Suard. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, in-8. pap. vél. 3 à 5 fr.

— **Les mêmes, avec un examen critique par L.-Aimé Martin.** ***Paris, Lefèvre (impr. de Crapelet),*** **1822, in-8., avec portr. 4 fr. — Gr. Pap. vélin, 12 fr.**

Édition faite d'après la 5e édition originale de 1678, et dans laquelle sont ajoutées les variantes des premières éditions. L'*Examen critique*, morceau de 140 pp., n'a pas eu l'approbation générale, et feu Hoffman en a combattu victorieusement plusieurs passages dans le *Journal des Débats*. Des *Observations inédites de madame de La Fayette sur les maximes*, communiquées à l'éditeur par M. de Cayrol, ancien député, devaient originairement entrer dans l'édition ; mais l'authenticité n'en ayant pas été reconnue, on se borna à en donner un choix, dont il n'a même été tiré qu'une cinquantaine d'exemplaires. Ce dernier morceau forme 16 pp., cotées 141-156, à la suite de l'*Examen*. Il n'a été

réuni qu'à vingt-trois exemplaires en Gr. Pap. vél. (14 fr. 50 c. Pixerécourt). A l'égard de l'examen que M. Quérard qualifie si injustement de *Commentaire aussi fanatique qu'injurieux, publié pour satisfaire aux exigences de la Congrégation, et qui n'a été joint qu'aux exemplaires des Maximes destinés aux jésuitières et aux congréganistes*, il est de fait qu'il se trouve dans tous les exemplaires de l'édition de 1822, sur laquelle, certes, les *Jésuites* n'ont eu aucune influence. Ajoutons qu'il a été tiré de cette dernière édition deux exemplaires sur VÉLIN.

— LES MÊMES maximes (avec une notice par M. Gaëtan de La Rochefoucauld). *Paris, Malepeyre*, 1825, in-8. pap. caval. vél. portr. 3 fr.

On a fait usage pour cette édition de la même composition (de cette partie) qui a servi à l'impression des œuvres de La Rochefoucauld, publiées en 1825, chez Ponthieu (voy. ci-dessus).

— LES MÊMES. *Paris, L. De Bure (imprim. de F. Didot)*, 1824, gr. in-32, pap. vél. 2 fr.

— LES MÊMES (d'après la 2e édit. de M. Martin). *Paris, Lefèvre*, 1827, in-64.

Jolie édition, imprimée avec les caractères microscopiques de H. Didot; elle a coûté 5 fr. Vend. 30 fr. en 1842; 36 fr. *mar. viol.* Giraud; 22 fr. *broché*, Parison. Il en a été tiré 50 exemplaires sur pap. de Chine, dont un, relié en étoffe d'argent, a été vendu 23 fr. Nodier.

— LES MÊMES (d'après l'édition de M. Aimé Martin). *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot)*, 1827, gr. in-8., pap. cav. vél., portr. 5 fr. — Pap. gr. jésus vél., 15 fr.

Édition de la collection des classiques français. Elle est augmentée de quelques nouvelles notes de l'éditeur, et de plusieurs morceaux inédits; mais on n'y a pas joint l'*Examen critique*.

— **Réflexions, sentences et maximes morales... nouvelle édition conforme à celle de 1678, et à laquelle on a joint les annotations d'un contemporain sur chaque maxime, les variantes des premières éditions et des notes nouvelles, par G. Duplessis, avec une préface par C.-A. Sainte-Beuve.** *Paris, P. Jannet*, **1853, in-16.**

Excellente édition qui réunit aux avantages que présentent celles de Brotier et de A. Martin, celui de donner p. 133 à 202 les notes et les variantes du nouvel éditeur, et, en entier, au bas des pages des Réflexions morales, les annotations d'un contemporain, dont il n'avait encore paru que des extraits. M. Duplessis étant mort avant d'avoir composé la préface, où il devait rendre compte de son travail, M. Sainte-Beuve a bien voulu se charger d'en écrire une; mais malheureusement ce spirituel académicien a oublié d'y donner les explications nécessaires, ce à quoi remédie imparfaitement la note ajoutée par le libraire à la fin de cette préface. M. Sainte-Beuve a joint à l'édition dont nous parlons une excellente notice sur le très-regrettable M. G. Duplessis.

Il a paru en 1824 des *Pensées et maximes inédites de La Rochefoucauld, recueillies et publiées par E. L.* Paris, Renard, in-32 de 48 pp., lesquelles, selon l'éditeur, sont tirées, soit de manuscrits de La Rochefoucauld, inconnus jusqu'à ce jour, soit de sa correspondance particulière; mais cette publication n'a point d'authencité.

RÉFLEXIONS ou sentences morales de M. L. D. D. L. R., mises en vers par Boucher. *Paris, de Sercy*, 1684, in-12.

— MORAL reflexions, sentences and maxims, newly translated from the french, with an introduction and copious notes and a life of author, to which is added the moral sentences and maxims of the good Stanislaus, king of Poland; also a catalogue of all the books written on proverbs, maxims, sentences, apophthegms, similitudes, etc. *New-York, W'ill. Govans*, 1851, in-12 de 237 pp., avec un portrait.

Il a été tiré de cette édition 100 exemplaires in-8. et 25 exemplaires in-4., avec le portrait sur pap. de Chine.

MAXIMES et réflexions morales, trad. en grec moderne par Waldimir Brunet, revues et corrigées par Geor. Theocaropoulos, de Patras, avec une traduction anglaise en regard (du texte français). *Paris, Firm. Didot*, 1828, in-8. 6 fr. 50 c.

— **Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louis XIII; les guerres de Paris, etc. = Mémoires de la Chastre.** *Cologne, P. Van Dyck*, **1662, 1663, 1664, 1665 et 1669, pet. in-12 de 400 pp. 3 à 6 fr. [23772]**

Il existe cinq, et même, comme on va le voir, sept éditions différentes de ces Mémoires, qui paraissent avoir été impr. à Bruxelles, chez Fr. Foppens, mais que cependant on fait entrer dans la collection des Elsevier. La première est rangée dans un autre ordre que les autres, et l'on y trouve une page entière d'errata, dont les fautes ont été corrigées dans une seconde édition faite sous la même date. L'édition de 1663 a un avis au lecteur différent du premier, et qui annonce des corrections. C'est sur cette dernière qu'ont été faites celles de 1664 et 1665; mais elles sont impr. avec un caractère neuf, et cela doit leur faire donner la préférence. J'ai vu deux éditions sous la date de 1664, l'une en 400 pp., et l'autre, moins belle, en 320 pp. Les éditions de 1669 et 1677 sont de simples réimpressions de l'une des précédentes. Dans toutes ces éditions, faites sur une copie subreptice, les Mémoires de La Rochefoucauld sont moins complets et d'un texte bien moins exact que dans l'édition de M. Renouard, ou celle de la Collection de mémoires publiés par M. Petitot (2e série, tom. LI et LII).

L'ouvrage de La Rochefoucauld a été réimpr. sous le titre de *Mémoires pour la minorité de Louis XIV* (avec des notes d'Amelot de La Houssaye). *Villefranche (Amsterdam)*, 1689, 2 vol. in-12.

— **Les mêmes mémoires de La Rochefoucauld, publiés sur un manuscrit corrigé de sa main.** *Paris, Renouard*, **1804-17, 2 vol. in-18, avec 8 portraits.**

Sans avoir peut-être toute l'authenticité qu'a voulu lui trouver l'éditeur, le texte de cette édition ne doit pas être négligé. Celui qu'a donné M. Petitot (voy. ci-dessus) semble cependant préférable. La première partie de ces Mémoires, publiée pour la première fois en 1817, s'est vendue séparément. Il en a été fait, ainsi que de la seconde, une édition in-12 en pap. ordinaire et en pap. vélin (on y a mis un titre général daté de 1817). Le seul exemplaire des deux parties qui ait été tiré sur VÉLIN a été vendu 120 fr. Renouard, et 126 fr. Hebbelynck; il était accompagné de portraits gravés et de leurs dessins originaux.

Renouard a écarté de son édition les Mémoires de La Châtre, et différents morceaux qui se trouvent dans les éditions belges ou hollandaises.

LA ROCHEFOUCAULD (le vicomte de). Voy. RAMASSIS.

LA ROCHE-GUILHEN (Mademoiselle). Rare en tout, comédie meslée de musique et de balets, representée (*sic*) devant sa Majesté, sur le théâtre royal de Whitehall. *Londres, Jacques Magnes*, **1677, in-4.**

Cette pièce peu connue n'a été vendue que 3 fr. de Soleinne, quoique une note du catal., II, n° 3510, en eût fait remarquer la grande rareté et l'importance. Un exemplaire (avec le nom de *R. Bentley* au lieu de celui de Jacques Magnes), 10 sh. Libri.

LA ROCQUE ou La Roque (*S.-G.* de), de Clermont en Beauvoisis. Ses Œuvres revues et augmentées de plusieurs poésies. *Paris, Ve Claude de Montrœil*, 1619, pet. in-12 de 8 ff. et 803 pp. [13906]

Vend. 8 fr. Méon; 49 fr. *mar. bl.* Duplessis.

Ce recueil a été impr. en 1608; on y a mis un nouveau titre après la mort de l'auteur, lequel avait donné ses *premières œuvres*, Paris, Mamert Patisson, 1590, pet. in-8., et encore ses *premières œuvres*, contenant les Amours de Phyllis, les Amours de Caristée, la continuation de l'Angélique d'Arioste, les Heureuses amours de Cloridan, et les Œuvres chrestiennes; *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1596 (1594-97), pet. in-12 (réunion des différentes parties imprimées séparément). Ces ouvrages ne sont pas sans mérite.

N'oublions pas de citer l'édition publiée sous ce titre :

Les ŒUVRES du sieur de La Roque..... de nouveau reveues, corrigées et augmentées par l'autheur. *Paris, Rob. Micard* (aussi *Gilles Robinot*), 1597, pet. in-12 de 2 ff. prélim. et 492 pp. 10 fr., et 12 fr. de Soleinne.

Elle est moins complète que celle de 1619; mais il s'y trouve *la Chaste Bergère*, pièce réimprimée, avec une jolie dédicace à Madame, sœur du roi, *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1599 (et aussi 1602), pet. in-12 de 71 pp. (chacune des deux éditions, 5 fr. de Soleinne).

LA ROQUE ou Larroque (*Dan.* de). Voyez VÉRITABLE motif de la conversion.

LA ROQUE (*Gilles-André* de). Les blasons des armes de la royale maison de Bourbon, et de ses alliances, recherchées et illustrées de discours généalogiques, par le sieur de La Rocque (*sic*). *Paris, Pierre Firens*, 1626, pet. in-fol. [28827]

Livre devenu peu commun, contenant 4 ff. prélim., dont un frontispice gravé, 121 pp. et le privilége. On doit y trouver, à la p. 93, le *Sacre de Louis XIII*, grande pl. gr. par Firens. Vend. 40 fr. 50 c. Revoil, et 20 fr. de Martainville.

— Traité de la noblesse, et de toutes ses différentes espèces, avec un traité du blason, de l'origine des noms, etc. *Rouen*, 1734, in-4. 18 à 24 fr. [28788]

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé, lequel a paru pour la première fois en 1678, et a été réimprimé en 1720, in-4. Les trois traités ajoutés à l'édition de 1734 avaient d'abord été publiés séparément, savoir : le *Traité du blason*, à Paris, en 1673 et en 1681, le *Traité du ban et arrière-ban*, en 1676, et le *Traité de l'origine des noms et surnoms*, en 1681, de format in-12. [28789] Ce dernier, 9 fr. Coste, et en *mar.* par Duru, 30 fr. Solar.

— Histoire générale des maisons nobles de la province de Normandie avec permission du roy, suivant les lettres de S. M. en date du 21e jour de Juillet 1653. (*Caen, Marin Yvon*, 1654), in-fol. [28858]

Cet ouvrage devait former 2 vol. in-fol., mais il n'en a été imprimé que l'histoire des maisons de Brossard, Fay et Touchet. Ces fragments sont devenus fort rares, et ont été vendus 63 fr. de Fontette. On croit que l'histoire de la famille Brossard a été imprimée à Rouen en 1654. Celle de la famille Fay, en 144 pp., a probablement été impr. à Caen, en 1655. La Biblioth. impér. en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN. Celle de la famille Touchet, impr. à *Caen, chez Martin Yvon*, en 1654, et qui devait faire partie du tome second, a 164 pp. A la page 13, se trouve une pl. d'armoiries et un tableau général de la maison Touchet. (*Manuel* de M. Frère, t. II, p. 159.)

La Biblioth. impér. possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, composé de 144 pp., et dont le titre porte : *premier volume, lettre F.* Un autre fragment indiqué sous le n° 387 du catal. Pluquet, contient 164 pp., y compris un faux titre ainsi conçu : *Second volume, lettre T.* Le plan de cet ouvrage a été publié sous le titre de *Lettre aux intéressés en l'histoire des maisons nobles de Normandie*, 1653, in-fol.

L'*Histoire généalogique de la maison d'Harcourt*, par le même, *Paris, Séb. Cramoisy*, 1662, 4 vol. in-fol., est recherchée et ne se trouve pas facilement. 80 à 100 fr. [28883]

LA ROQUE (*Jean* de). Voyage de Syrie et du Mont-Liban. *Paris*, 1722, ou *Amst.*, 1723, 2 vol. in-12, fig. 6 fr. [20517]

On a encore du même auteur :

VOYAGE dans la Palestine (par le chev. d'Arvieux), avec la description de l'Arabie par Abulfeda; trad. avec des notes par L.-R. (de La Roque). *Paris*, 1717, ou *Amsterd.*, 1718, in-12, fig. [20518]

VOYAGE de l'Arabie Heureuse, fait en 1708-1710, avec la relation d'un voyage fait du port de Moka à la cour du roi d'Yemen, de 1711-1713. *Paris*, ou *Amsterdam*, 1716, in-12, fig [20580]

— Marseille savante, 30570.

LAROQUE (Souques de). Voyez SCATABRONDA.

LA ROVERE (*Franç.* de), cardinalis titul. S. Petri ad vincula [postea Sixtus IV, papa] de sanguine Christi. — De potentia Dei. (*Romæ, in domo Joan. Philippi de Lignamine*, circa 1471), in-fol. de 123 ff. à 29 lign. par page, caract. ronds. [1229]

Les deux premiers ff. de ce livre rare renferment une épître de J. Philippe de Lignamine au pape Sixte IV, auteur de l'ouvrage, et commençant par cette ligne :

(C)*Ogitati mihi beatissime pater Xyste tuis erga*

au verso du 123e et dernier f. se trouve le registre des cahiers, au bas duquel se lisent les deux monosyllabes

GOD
.AL.

déjà employés à la fin de la souscription de la Cité de Dieu de saint Augustin, édit. de Rome, 1467, mots allemands qui, selon Jos. Van Praet, signifient

Dieu tout, ou, en prenant AL pour l'abréviation d'*Almachtig*, Dieu tout-puissant : explication qui paraît plus vraisemblable que celle qu'en a donnée Audiffredi, lequel voyait dans ces cinq lettres le monogramme d'un des correcteurs de l'imprimerie de Lignamine. L'édition qui nous occupe, étant dédiée à Sixte IV, ne peut pas avoir paru avant le mois de juillet 1471, époque de l'exaltation de ce pontife; mais elle ne doit pas être postérieure à l'année 1472, puisque l'imprimeur J.-Ph. de Lignamine, dans la dédicace de l'ouvrage intitulé *Pongie Lingua*, donné en cette même année 1472, la comprend au nombre des huit ouvrages jusqu'alors sortis de ses presses. Vend. 36 fr. La Valliere, en 1707; 20 fr. Maucune.

— Tractatus de futuris contingentibus. (*Romæ, J. Phil. de Lignamine*) *explicit*... M. CCCC. LXXIII, in-fol. de 9 ff. à 30 lign. par page.

Comme ce traité se trouve quelquefois relié avec les deux précédents, cela a donné lieu de croire qu'ils avaient été impr. ensemble; mais l'épître de Jo.-Phil. de Lignamine, qui est au commencement de ce dernier opuscule, prouve le contraire.

Les deux premiers ouvrages ont été réimprimés à *Nuremberg, par Fred. Creussner*, en 1473 et en 1474, in-fol. de 97 ff. Ces deux éditions ne sont pas chères.

LA ROVERE (de). Les deux sermons funebres ès obseques et enterrement du feu Roy tres chrestien Henri deuxiesme de ce nom, faits et prononcez par messire Jerosme de La Rovere, esleu euesque de Tholon, l'un à Nostre-Dame de Paris, l'autre à Sainct Denys en France. *Paris, impr. de Robert Estienne*, 1559, in-4., sign. A-Hi. [12187]

Ces deux sermons se trouvent quelquefois rel. avec d'autres pièces relatives à la mort de Henri II, et également impr. par R. Estienne (voy. SALIGNAC). Une de ces pièces a pour titre :

EPITAPHIUM in mortem Henrici... per Carolum Utenhovium Gandavensem, et alios; duodecim linguis (ebraice, chaldaice, græce, latine, gall. germanice, flandrice, per alios gallice, italice, hispanice, scotice, polonice...) Plus les epitaphes sur le trespas de Joachim du Bellay... *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne*, 1560, in-4. sign. A—G.

LARRAMENDI (*Manuel* de). El impossible vencido, arte de la lingua bascongada. *Salamanca*, 1729, pet. in-8. [11192]

Vend. 12 fr. Anquetil; 24 fr. Langlès; 10 fr. Chaumette; 8 fr. 50 c. Léon Leclerc.

— Diccionario trilingue del castellano, bascuence y latin. *San Sebastian*, 1745, 2 vol. in-fol. [11166]

Ouvrage fort recherché : vend. 21 flor. 50 c. Meerman; 6 liv. 7 sh. 6 d. Heber; 82 fr. Chaumette; 82 fr. 50 c. de Sacy; 60 fr. Gancia.

— DICCIONARIO trilingue.... nueva edicion publicada por D. Pio Zuazua. *San Sebastian*, 1854, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. 40 fr.

Cette nouvelle édition pourra faire tomber le prix de l'ancienne; il en sera de même à l'égard de la grammaire ci-dessous, que D. Zuazua a reproduite à Saint-Sébastien, en 1853, pet. in-8.

GRAMMAIRE de la langue basque d'après celle de P. de Larramendi, par S.-H. Blanc. *Lyon*, 1854, in-8 de 248 pp.

— DE LA ANTIGUEDAD y universalidad del bascuence en España : de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas. *Salamanca* (1728), pet. in-8. 5 à 6 fr. — 11 fr. Pressac. [11189]

— DISCURSO historico sobre la antigua famosa Cantabria. *Madrid*, 1736, pet. in-8.

Deux opuscules rares : vend. 6 flor. 10 c. et 6 flor. Meerman; le second, 13 fr. Chaumette; 11 fr. Pressac.

LARREY (*Isa.* de). Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. *Rotterdam*, 1707-13, 4 vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [26854]

Ouvrage peu recherché, malgré les beaux portraits dont il est orné.

— Histoire des Sept Sages, 3310. — Vie d'Auguste, 22946.

LARRUGA (*Eugenio*). Memorias politicas y economicas sobre los frutos, comercio, fabricas y minas de España. *Madrid*, 1787-1800, 45 vol. pet. in-4. [26119]

Ce recueil, qui ne renferme pas moins de 192 mémoires, est très-important, et les renseignements qu'il présente méritent toute confiance. Un exemplaire est porté à 200 fr. dans le catal. de Salvá, impr. en 1836; un autre, 50 fr. Sampayo.

LARTIGAUT. Les Progrès de la véritable ortografe, ou l'ortografe fondée sur ses principes, confirmée par demonstracions, ouvrage nécéssêr à toute sorte de persones qui veulent lire, prononcer ou ecrire parfêtemant. *Paris, L. Ravenau, et se vant chez Jan d'Oury... au bou du Pon-neu*, 1669, pet. in-12. 8 à 12 fr. [10985]

Le titre ci-dessus est écrit selon l'orthographe de l'auteur.

LA RUE (*Jacques* de). Alphabet de dissemblables sortes de lettres, en vers alexandrins. Par Jacques de La Rue, escrivain à *Paris, rue S.-Jacques devant le Plessis*, in-8. obl. de 21 ff. [9054]

Peu commun. Pour une autre édition, voy. II, 1132, au mot EXEMPLAIRE.

LA RUE (*J.-B.* de). Traité de la coupe des pierres. *Paris, impr. royale*, 1728, gr. in-fol. fig. [9839]

Belle édition : 24 à 36 fr. La réimpression, *Paris, Jombert*, 1764, gr. in-fol., est un peu moins chère.

TRAITÉ de la coupe des pierres, ou méthode facile et abrégée pour se perfectionner dans cette science, par J.-B. de La Rue; 3e édition, revue et corrigée par D. Ramée. *Paris, Roret*, 1858, in-8. avec 98 pl. in-fol. 20 fr.

LA RUE (*Gerv.* de). Essai historique sur la ville de Caen et son arrondissement, par M. l'abbé de La Rue. *Imprim. de Poisson, à Caen, et Rouen, Renault,* 1820, 2 vol. in-8., avec 8 dessins lithogr. 20 fr. — in-4. tiré à 12 exemplaires. 40 fr. [24360]

NOUVEAUX essais histor. sur la ville de Caen et son arrondissement, par le même. *Caen, Mancel,* 1842, 2 vol. in-8. avec un portr., une vue générale et un plan de Caen.

Ouvrage posthume, publié par M. Vaultier, qui y a placé une notice sur l'auteur. 15 fr. On a vendu séparément le second volume avec un titre particulier ainsi conçu : *Annales militaires, politiques et religieuses de la ville de Caen et de la Basse-Normandie.*

— Recherches sur la tapisserie représentant la conquête de l'Angleterre par les Normands, et appartenant à l'église cathédrale de Bayeux. *Caen, Poisson,* 1824, in-4. de ij et 92 pp., avec 8 pl. lithogr. cotées XXXV-XLII. [24374]

Ce volume, dont il n'a été tiré que 140 exempl., renferme 1° un mémoire lu à l'Académie de Caen dès l'année 1805, et qui ensuite, ayant été trad. en anglais, fut inséré dans le 17° volume des Mémoires de la Société des antiquaires de Londres (voy. ARCHÆOLOGIA); 2° la *Réponse aux Mémoires publiés à Londres* par MM. Guerney, Amyot et Stothard contre les Recherches ci-dessus.

Ces Recherches ont été réimpr. sans la préface dans les premiers *Nouveaux essais histor. sur la ville de Caen,* et il a été tiré à part un petit nombre d'exemplaires de cette réimpression, sur pap. jésus de Hollande; les 8 pl. qui en font partie sont les mêmes que dans l'édit. de 1824; elles sont tirées de la traduction des *Antiquités anglo-normandes* de Du Carel. L'opinion de l'auteur est que la tapisserie de Bayeux ne saurait être l'ouvrage de la reine Mathilde, femme de Guillaume le Conquérant, et qu'elle ne peut être au plus que du XII° siècle. Vend. 17 fr. 50 c. Pluquet.

— Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères normands et anglo-normands; suivis de pièces de Malherbe, qu'on ne trouve dans aucune édition de ses œuvres. *Caen, Mancel,* 1834, 3 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 36 fr. — Gr. Pap. vél. 72 fr. [13146]

Cet ouvrage, commencé depuis fort longtemps, ne s'est plus trouvé tout à fait au courant de la science, lorsque l'auteur, arrivé à l'âge de plus de 80 ans, s'est enfin décidé à le rendre public; néanmoins, c'est une production très-remarquable, et qui atteste les vastes connaissances de l'abbé de La Rue dans cette partie si intéressante de notre ancienne histoire littéraire. L'auteur avait déjà publié séparément des *Recherches sur les ouvrages des Bardes de la Bretagne armoricaine dans le moyen âge,* Caen, Poisson, 1815, in-8. de 68 pp. — Nouv. édition, revue et augmentée, 1817, in-8. de 74 pp.

On peut réunir aux trois volumes ci-dessus une *Notice historique sur la vie et les ouvrages de l'abbé de La Rue, par M. Vaultier,* Caen, Mancel, 1841, in-8. avec portr. — C'est M. Vaultier qui a publié la seconde édit. de l'*Histoire de la prairie de Caen par M. de La Rue,* Caen, Mancel, 1835, gr. in-8. de 47 pp.

LA RUELLE (*Charles* de), sieur de Mavault. Succincts adversaires contre l'histoire et professeurs d'icelle. *Poictiers,* 1573, in-4. [19490]

Cité par La Croix du Maine, et porté dans le catalogue de Falconet.

LA RUELLE (*Claude* de). Voy. POMPE funèbre de Charles III.

LAS ou Laz. Voy. LAZ.

LA SABLIERE (*Ant.* Rambouillet de). Madrigaux de M. D. L. S. *Sur la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin,* 1680, pet. in-12 de 78 pp. 10 à 12 fr. [14216]

Jolie édition dont le titre porte la Sphère, et qui a été impr. en Hollande, peut-être même chez les Elsevier d'Amsterdam. Vend. en *mar. r.* 30 fr. Nodier, et 46 fr. en 1839; en *mar. v.* par Trautz, 79 fr. Solar. — Il en existe une autre édition sous cette même date, mais inférieure à la précédente; c'est un pet. in-12 de 84 pp. avec le *Quærendo* sur le titre, et qui, par conséquent, se vendait chez Abr. Wolfgang : 15 fr. Bérard. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté d'*Amsterd., Henri Schelte,* 1705. Sous cette date, 24 fr. 50 c. *m. r.* Crozet.

L'édition originale est de *Paris,* 1680, in-12, 15 fr. *m. r.* Pixerécourt; 30 fr. *mar.* Solar; 59 fr. *mar. bl.* par Trautz, Veinant. Le f. contenant les pp. 7 et 8 a été cartonné à cause d'un madrigal un peu leste qui s'y trouvait, mais il existe des exempl. où ce f. est double.

Une fort jolie édition de ces madrigaux forme le premier volume de la *Collection des petits classiques françois* dont nous parlons au mot COLLECTION.

LA SAGRA (Ramon de). Voy. RAMON.

LA SALE ou La Salle (*Ant.* de). La Salade nouuellemēt imprimee laquelle fait mension de tous les pays du monde Et du pays de la Sybille auec la figure pour aller au mont de la belle Sibille Et aussi la figure de la mer ꝛ de la terre et plusieurs belles remonstrances. (à la fin) : *Cy finist ce present liure nouuellemēt jmprime en la Rue saint iacq̄s a lēseigne de la Rose blanche (a Paris) Et fut acheue le dix-huytiesme iour de ianuier* (1521), in-fol. goth. fig. en bois. [19628]

Compilation peu remarquable en elle-même, mais dont les exemplaires bien conservés sont rares et ont de la valeur. On y trouve 4 ff. prélim. contenant le frontispice, le privilége accordé à Michel Le Noir, à la date de 1521, le 22 janvier (quoiqu'il fût mort quelques mois avant), et la table; ensuite lxxiii ff. chiffr., sign. ai—n. La figure de la sibylle est placée au f. 21. Vend. 1 liv. 13 sh. Heber; 99 fr. Solar.

— LA SALADE nouuellemēt imprimee a Paris, Laquelle fait mention de tous les pays du monde, et du pays de la belle Sibille. Auec la figure pour aller au mont de la dicte Sibille. Et aussi la figure de la mer ꝛ de la terre auec plusieurs belles remonstrances. Et se vendent a Paris par Philippe le Noir...... (à la fin du 60° f.) : *Cy finist ce present liure nouuellement jmprime en la Rue Sainct iacques, a lenseigne de la Rose blanche couronnee et fut acheue le xiij iour de mars mil cinq centz xxvij* (et à la fin de la table) : *Finist la table..... imprime*

Lasablière (*Ch.* de). Histoire de Mulhouse, 24918.

a Paris par Philippe le Noir, pet. in-fol. goth. de lx ff. chiffr. et 2 ff. pour la table des chapitres et la marque de l'imprimeur, avec fig. en bois, titre rouge et noir.

6 fr. La Valliere; 65 fr. Bignon; 36 fr. *mar. bl.* Librairie De Bure; 73 fr. *cuir de Russie*, d'Essling.

On trouve en tête de ce volume un f. contenant la généalogie des rois d'Aragon, et dans l'intérieur (ff. 15 et 27) ou à la fin, deux cartes gravées en bois, et pliées, l'une du mont de la Sibylle, et l'autre représentant la mappemonde. Dans sa dédicace à Jean d'Anjou, duc de Calabre, l'auteur, Anthoine de La Sale (sic), s'exprime ainsi: .... *aussi de ce peu que lay veu vous ay faict ce petit liuret que le nomme la Salade, parce que en la Salade se met plusieurs bonnes herbes et aussi en ce liuret lay mis une partie des bonnes et plaisantes choses que lai veues et leues au plaisir de Dieu.* — Voyez Jehan de Saintré, et Quinze joies.

LA SALLE (*René-Robert*, Cavelier, sieur de). Dernière découverte dans l'Amérique septentrionale, par M. de La Salle, mise au jour par le chevalier Tonti. *Paris, J. Guignard*, 1697, in-12 de 333 pp. plus la table. 8 à 12 fr. [21025]

Recherché et peu commun: 15 fr. 50 c. Walckenaer.

Journal historique du dernier voyage que feu M. de La Salle fit dans le golfe de Mexique, pour trouver l'embouchure et le cours de la rivière du Mississipi,... qui traverse la Louisiane; où l'on voit l'histoire tragique de sa mort et plusieurs autres choses curieuses du nouveau monde, par Joutel, l'un des compagnons de ce voyage; rédigé et mis en ordre par D. Michel (1684-88). *Paris, Est. Robinot*, 1713, in-12. 6 à 9 fr. [21026]

LA SAUSSAYE (*J.-Fr.-Louis* Petit de). Numismatique de la Gaule narbonnaise. *Paris, Rollin* (*impr. de Dezairs, à Blois*), 1842, in-4. avec 33 pl. Première partie. 30 fr. [24106]

— Histoire de Blois, et Blois et ses environs, 24287. — Histoire du château de Chambord, 24288. — Revue numismatique, 29708.

LA SAUVAGÈRE (*Félix-Fr.* Le Royer d'Artezet de). Recueil d'antiquités dans les Gaules; ouvrage qui peut servir de suite aux antiquités du comte de Caylus. *Paris, Herissant fils*, 1770, in-4. [23155]

Recueil recherché et qui est devenu rare. Plusieurs des mémoires qu'il renferme avaient déjà été imprimés soit séparément, soit dans des recueils périodiques: 20 à 25 fr.

— Recueil de dissertations, ou recherches historiques et critiques sur le temps où vivait le solitaire de Saint-Florent au mont Glonne en Anjou; sur quelques ouvrages des anciens Romains découverts dans cette province et en Touraine, sur l'ancien lit de la Loire, etc. *Paris, Ve Duchesne*, 1776, in-8. cartes et figures. 6 à 8 fr. [23160]

LASCA. Voy. Grazzini.

LASCARIS (*Constant.*). Grammatica græca, gr., ex recognitione Demetrii cretensis. — *Mediolani impressum per magistrum Dionysium Parauisinum*, M.CCCC.LXXVI, *die xxx. Ianuarii*, in-4. à 25 lign. par page. [10614]

Première édition, extraordinairement rare, et que l'on regarde comme le premier livre imprimé en grec. Elle consiste en 72 ff., dont les 2 prem. renferment une préface grecque, avec la traduction latine, par Demetrius de Crète. Cette préface manquait à l'exempl. qui ne fut vend. que 72 fr. chez Gaignat. Un autre complet a été payé 21 liv. 10 sh. chez le Dr Askew, et l'on a vend. 34 liv., chez Heber, un exemplaire piqué de vers et endommagé dans les marges.

L'exemplaire décrit par Fossi, dans le catal. de la biblioth. de Magliabecchi, a 76 ff., dont les deux premiers et les deux derniers sont tout blancs.

— Compendium octo orationis partium et aliorum quorundam necessariorum, editum a Constantino Lascari byzantino. — *Impressum est Mediolani in kal. octobris* M. CCCC. LXXX, *et interpretatum per venerabilem virum...... Johannem monachum placentinum*, pet. in-fol.

Édition rare, mais moins que la précédente: vend. 326 fr. bel exempl. *m. r.* d'Ourches, et quelquefois moins.

Ce volume, de 97 ff., signat. a i—m. v., commence au verso du premier f. par l'épître latine de *Bonus Accursius*, adressée à *Julius Pomponius*; le texte est imprimé à 2 col. de 31 lignes, l'une grecque et l'autre latine.

— Compendium octo orationis partium, seu erotematum liber primus, gr. et lat., ex versione Joannis (Crestoni) placentini. *Vincentiæ, per Leonardum de Basilea*, XVIII. *kalendas Iulii. M. cccclxxxviiij*, in-4.

Vendu 75 flor. Crevenna; 50 fr. en 1811; 6 liv. 10 sh. Sykes, et le même exemplaire, 1 liv. 1 sh. Heber. L'exempl. de Pinelli, qui se trouvait relié avec *Erotematum liber tertius, de nomine et verbo, græce*, sans date, mais pareillement imprimé à *Vicence*, a été vend. 5 liv. 8 sh. et 3 liv. 6 sh. Heber. Ce troisième livre ne fait pas partie des édit. de 1476 et 1480, qui, comme celle de 1489, ne renferment que le prem. livre de la Grammaire grecque de Lascaris. Il a 20 ff. à 31 lignes par page, avec des signatures depuis *aij* jusqu'à *ciiij*, et il se termine par le mot Τέλος. (Les ff. 1, 19 et 20 sont blancs.)

Panzer indique cette édition du premier livre sous la date de 1488, mais c'est par erreur, car j'ai vu un exemplaire de ce livre bien certainement daté de 1489; j'ai remarqué qu'il commençait par l'épître latine de *Bonus Accursius*, impr. au verso du prem. f., et que le volume avait 98 ff. sous les signat. a—m v.

J'ai vu aussi un abrégé de ce même ouvrage, pet. in-4. à 2 col., l'une grecque, l'autre latine, impr. à *Vicence, par Léonard de Basle*, 1491.

— Constantini Lascaris erotemata, cũ interpretatione latina, de lĩis græcis ac diphthõgis et quẽadmodũ ad nos veniãt; abbreviationes quibus frequentissime Græci utuntur; Oratio dominica & duplex salutatio beatæ Virginis; Symbolum Apostolorum; Evangelium divi Joannis Evangelistæ; Carmina aurea Pythagoræ; Phocilidis moralia. Omnia supra scripta habent e regione interpretationẽ latinã de verbo ad verbũ. —

Venetiis, apud Aldum Manutium, 1494-95, in-4.

Ce livre, dont la rareté est généralement reconnue, passe parmi les bibliographes pour la première, ou tout au moins pour la seconde production sortie des presses du célèbre Alde Manuce. Il est divisé en deux parties : la première contient le texte de Lascaris, précédé d'un titre et d'une préface ; elle a des signatures de a—S, par cah. de 8 ff., à l'exception du cahier S, qui n'en contient que 4. Il est à remarquer que, dans certains exemplaires de ce livre, le dernier cahier se trouve réimprimé, et que la souscription, qui n'occupe que 6 lignes dans la première édition, en occupe 14 dans cette réimpression, aussi avec la date M CCCC LXXXXIIII *ultimo februarii*. La seconde partie renferme, en 3 cah. de 8 ff. chacun, les différents opuscules que j'ai rapportés dans le titre, et de plus 2 ff. non compris sur le registre. Ces 2 ff., qui contiennent un *errata* et un passage de *Moscopulus*, auront probablement été imprimés après coup, car ils manquent dans la plupart des exempl. Vend. 96 fr. d'Ourches ; 6 liv. 15 sh. Pinelli ; 16 liv. 16 sh. Sykes ; 5 liv. 5 sh. Hanrott ; 3 liv. 5 sh. (piqué de vers) Butler ; 9 liv. 9 sh. Renouard à Londres ; 300 fr. bel exempl. Costabili, et beaucoup moins sans les 2 ff. rares.

— De octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo, de pronomine secundum omnem linguam (cum aliis quibusdam opusculis) gr. et lat. Introductio perbrevis ad hebraicam linguam. *Venet., apud Aldum*, in-4.

Cette édition sans date doit, selon A.-A. Renouard, avoir paru entre les années 1501 et 1503 ; elle contient 240 ff. non chiffrés, dont 24 pour l'*Appendix*, les pages hébraïques et les 4 ff. d'errata et de registre. (Le dernier f. du cah. ε et le dern. du premier cahier A., tous deux dans le grec, sont blancs). On la trouve difficilement complète avec la version lat. et l'*Appendix* Vend. 24 flor. Rover ; 39 flor. Meerman ; 3 liv. 18 sh. Sykes ; 3 liv. 15 sh. Hanrott ; 2 liv. 10 sh. Butler.

— Constantini Lascaris institutiones linguæ græcæ. *Ferrariæ, per Joan. Maciochium Bondenum*, 1510, in-4.

Édition presque aussi rare que les précédentes ; en voici le contenu : Græcæ institutiones, et primo de octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo. De pronomine secundum omnes græcorum διάλεκτου ; poetarumque consuetudinem. Quibus omnibus altrinsecus addita est latina translatio, symbolica Cebetis tabula, gr. lat., Angelica et humana salutatio ad deiparam virginem. Diligens Pisonis super græcis litteris commentatio multaque ad rem latinam facientia digna annotatu. Luciani samosatæ, judicium vocalium, ejusque translatio Cœlio Calcagnino interprete. Dominica oratio. Apostolorum Symbolum. Initium Evangelii Joannis Apostoli. Psalmus quinquagesimus cui principium : Miserere mei Domine. Philolai Crotoniatæ carmina aurea, quæ falso hactenus Pythagoræ adscripta sunt. Ad bene instituendum mores adolescentum Phocylidis poema. omnia cum latina interpretatione. Les signat. sont A—Z et *a—n*, par cah. de 8 ff. Vend. 20 fr. Gaignat ; 24 fr. *m. r.* en 1811 ; 20 fr. en 1829 ; 30 fr. *mar. r.* Giraud.

— De octo partibus orationis liber I, de constructione liber secundus, de nomine et verbo liber tertius, etc. (gr. et lat.). *Venetiis, apud Aldum*, 1512, in-4.

Outre le contenu de l'édition sans date, on trouve encore dans celle-ci un opuscule intitulé : *De idiomatibus linguarum tres tractatus Joannis grammatici*. Le vol. a 274 ff., dont le dernier est blanc ; plus 20 ff. pour l'*Appendix* et l'*Introductio ad hebraicam linguam*. Vend. 1 liv. 19 sh. Pinelli ; 40 fr. salle Silvestre, en 1809 ; 4 liv. 4 sh. Sykes ; 80 fr. *mar. d. de mar.* Renouard ; 60 fr. Costabili ; en *mar. r.* 29 fr. Quatremère, et quelquefois moins.

Pour collationner ce livre, il faut se servir du registre grec et de la note lat. qui précèdent l'*Appendix*, et observer que le f. latin *hiiii* est coté Ciiii. La date est placée au verso du f. ρ *ii*.

A la page 262 de la 3ᵉ édit. des *Annales des Alde*, Renouard décrit une édition sans date de cette grammaire de Lascaris, aussi complète que celle de 1512, ci-dessus, mais rangée dans un autre ordre. C'est un in-8. carré (de 432 ff., dont les 408 prem. ff. sont chiffr.), lequel paraît avoir été imprimé à Bâle, chez Froben, vers 1518. La préface d'Alde pour l'appendice y est conservée, mais celle de la grammaire est remplacée par un avis de l'imprimeur.

— De octo partibus orationis liber I, etc., gr. et lat. *Florentiæ, opera et sumptu Ph. Juntæ*, 1515, in-4. de 288 ff.

Il y a dans cette édition quelques pièces de plus, et quelques autres de moins que dans celle d'*Alde*, 1512 : vend. 30 fr. en 1811 ; 1 liv. 11 sh. *mar.* Heber ; 30 fr. 50 c. De Bure. Il existe une autre édition gr. et latine de ce recueil, in-4., sans date, *typis Bern. Juntæ*, laquelle est vraisemblablement antérieure à la précédente, et porte un titre conçu comme celui de l'édition aldine de 1512. Vend. 30 fr. en 1829 ; 1 liv. 14 sh. Heber ; 11 sh. Butler.

— Editio alia, gr. et lat. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum* (1516), in-4.

Édition rare, qui a été payée 59 fr. en 1829, et 28 fr. Borluut, mais que nous avons vu vendre plusieurs fois au-dessous de 15 fr. C'est un vol. de 200 ff., imprim. sans chiffres ni récl., mais avec des signat., lequel commence par un intitulé, dont voici les trois premières lignes :

Constantini Lascarys Byzantini de octo partibus orationis liber primus.

Le texte grec occupe le recto, et la version lat. le verso des ff. On trouve au verso du 2ᵉ f. de la signat. CC, une souscription de 6 lignes commençant et finissant ainsi :

Scipionis Carteromachi...
Louani apud Theodoricum Martinum.

Les 2 ff. qui suivent cette souscription et qui terminent le volume, contiennent : *Laudatio in Dei genitricem*, avec l'écusson de l'imprimeur au verso du dernier feuillet.

— Grammatica et alii tractatus grammatici. *Venetiis, per Melchiorem Sessam et Petrum de Ravanis*, 1521, pet. in-4.

Peu commun : 1 liv. 1 sh. catal. de Payne et Foss, pour 1830.

— Græcæ institutiones, cum interpr. lat. (*Venetiis, Zanetti*), 1537, pet. in-4.

Édition encore moins connue que la précédente : 19 fr. en janvier 1829 ; 15 sh. Butler. Réimpr. à Venise, *Fratres Farrei*, 1542, pet. in-4. (6 sh. 6 d. Butler), et chez *Sessa*, 1544, pet. in-8.

— De octo orationis partibus lib. una cum ejusdem authoris et aliorum opusculis, atque additionibus (gr. et lat.). *Venetiis, per Joan.-Ant. de Nicolinis de Sabio, expensis vero Fed. et Fr. Asulani*, 1540, in-8. de 356 ff. non chiffrés, signat. a—z, A—X et *a*.

Cette édition appartient à la collection aldine, et c'est ce qui lui donne du prix. A la fin doit se trouver l'*Introductio brevis ad hebraicam linguam*, en 4 ff. Vend. 4 flor. Rover ; 1 liv. 13 sh. Hibbert, et quelquefois de 5 à 6 fr.

— Grammaticæ compendium, adjectis in fine quibusdam opusculis, gr. et lat. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1557, in-8. de 464 ff., sans préliminaires.

Jolie édition. Elle est terminée par un morceau de 113 pp. sur les verbes en μι, extrait de la grammaire grecque d'Urbano Bolzano ; mais on n'y trouve pas l'*Introductio ad hebraicam linguam*. Vend. 8 flor. Royer ; 19 fr. Mac-Carthy.

Cette grammaire de Lascaris, dont on compte un si grand nombre d'éditions, depuis 1476 jusque vers le milieu du XVIe siècle, a cessé d'être d'un usage général après cette époque; elle a néanmoins encore été réimprimée à Venise, en 1711 et 1766, in-8., et il en existe une édition de 1800, in-8.

La même grammaire, en grec moderne, a été imprimée à Venise, 1819, in-8.

— VITÆ illustrium philosophorum Siculorum et Calabrorum. — *Finiût vite... impresse nobilissima vrbe messana. Per Guillielmû scomberg alamanum de frankfordia Anno dñi M. cccc. xcix. quinta vero die martii*, in-4. de 10 ff. [30693]

Opuscule rare, dont le recto du 2e f. contient une dédicace de Lascaris à D. Ferdinand de Cunea (*Ædes Althorp.*, n° 1290).

LASCARIS Rhyndacenus (*Janus*). Epigrammata greco-latina; edente Jac. Tusano. *In chalcographeio Jod. Badii Ascensii in Parrhisiorum academia, ad cal. Jul.*, 1527, in-8. [12431]

Édition rare, sans être chère.

— EPIGRAMMATA, gr. et lat. *Parisiis, Jac. Bogardus*, 1544, in-4. de 20 ff. 4 à 6 fr.

Au verso du titre de cette édition est reproduite la lettre de Jac. Tusanus à Ange Lascaris, datée de Paris, *Cal. Iuliis*, 1527.

LAS CASES (le comte *Augustin-Emmanuel-Dieudonné-Mar.-Jos.* de). Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique... par A. Le Sage. *Paris, Leclère*, 1826, gr. in-fol. 100 fr. — Pap. vél. 130 fr. [19597]

Dernière édition de cet ouvrage, dont M. le comte de Las Cases s'est déclaré l'auteur. Elle se compose de 39 tableaux (numérotés I à XXXVI) y compris les nos 28 bis (*empire russe actuel*), 30 bis (*Europe en 1826*), et 33 bis (l'*Amérique en* 1825). Les nos 35 et 36 sont des feuilles complémentaires pour les années 1825 et 1828. Il y a de plus 3 demi-feuilles qui contiennent: 1° le titre, 2° l'*Exposé préliminaire*, 3° *Addition importante*. La plupart des feuilles qui composent cette édition ne sont qu'un nouveau tirage de celles de 1820 et 1823, lesquelles avaient reçu de nombreuses corrections et des améliorations. Les six tableaux publiés depuis lors se vendaient séparément (5 fr. chacun), et on a pu les joindre aux précédentes éditions.

M. Quérard a donné des détails sur cet atlas dans le 4e vol. de sa *France littéraire*, p. 586.

— LE MÉMORIAL de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cases; suivi de Napoléon en exil, par O'Méara, et de ses derniers moments, par Antomarchi; terminé par la translation de ses restes mortels. *Paris, Ernest Bourdin*, 1842, 2 vol. gr. in-8. 40 fr. [23984]

Édition illustrée de 600 vignettes par Charlet. Un exemplaire sur pap. de Chine, et rel. en *mar.* par Trautz, 150 fr. Solar. Quoique ce Mémorial n'ait peut-être pas toute la véracité qu'on pourrait y désirer, il a obtenu un très-grand succès, et il sera toujours lu avec intérêt. La première édition a été publiée à Paris, de 1822 à 1823, en 8 vol. in-8.

LASCO (*Joan.* a). Forma et ratio tota ecclesiastici ministerii in Peregrinum potissimum vero Germanorum Ecclesia, instituta Londini in Anglia per pientissimum principem Angliæ, regem Eduardum VI, anno 1550, auctore Joanne a Lasco, Poloniæ barone. (*Emden*, 1556), pet. in-8. [2025]

Volume imprimé sans indication de lieu et sans date. Il contient une épître prélim., 86 pp.; index, 16 pp.; texte, 574 pp., et 1 p. d'errata. Un exemplaire a été porté à 8 liv. 8 sh. dans une vente de Sotheby à Londres, en 1853, ce qui constate la rareté du livre.

— TOUTE la forme et maniere du ministere ecclesiastique en l'église des estrangers, dressee a Londres, par le Prince tres fidele dudit pays, le Roy Edouard VI, l'an 1550, auec le priuilege de sa majeste a la fin du liure, par Jean de Lasco, baron de Polonie; traduit de latin en françois. *Imprime par Gilles Ctematius*, 1556, in-12.

Volume non moins rare que le texte latin ci-dessus. 2 liv. Hebert.

— Breuis et dilucida de sacramentis Ecclesiæ christianæ Christi tractatio. *Londini, per Steph. Myerdmanum*, 1552, pet. in-8. Dedié à Edward VI.

Exemplaire de présent, avec une vie manuscrite de l'auteur par Withovius, 5 liv. Heber.

LASELVE (le sieur de). Les Amours infortunées de Léandre et de Héron, tragicomédie (en 5 actes et en vers). *Montpellier, Jean Pech*, 1638, in-12 de 6 ff. et 72 pp. [16427]

11 fr. de Soleinne.

LA SERRE (*Jean* Puget de). Histoire de l'entrée de la reyne mère du roy très chrestien dans la Grande-Bretagne. *Londres*, 1639, in-fol. fig. [23681]

Cet ouvrage doit être rare, puisqu'il a été omis dans la Bibliothèque du P. Lelong. Un exempl. avec fig. color. et rel. en *mar.* 140 fr. Morel-Vindé; un autre, en Gr. Pap. *mar. olive*, aux armes de Charles Ier, 7 liv. 7 sh. Libri, en 1859. — Voy. FERLIN.

— Panégyriques des hommes illustres de nostre siècle, dédiez au Cardinal Mazarin par M. de La Serre. 1655, gr. in-fol. de 9 ff. prélim. et 67 pp. [30461]

Volume orné de six beaux portraits en pied, savoir: du cardinal Mazarin, du chancelier Séguier, de Molé, garde des sceaux, du premier président de Bellièvre, et des surintendants Servien et Fouquet. Un exempl. impr. sur VÉLIN, enrichi de peintures, et dont le titre et la dédicace (au card. Mazarin), qui occupent 7 ff., sont de la main du célèbre Nic. Jarry, est décrit par Van Praet dans son second Catal., tome II, p. 28, n° 46, ainsi que deux autres ouvrages du même de La Serre, également impr. sur VÉLIN. — Voy. JARRY.

— LE ROMAN de la cour de Bruxelles, ou les advantures des plus braves cavaliers qui furent jamais, et des plus belles dames du monde. *Spa* et *Aix*, *par J. Tournoy*, 1628, pet. in-8. [17164]

On prétend que l'auteur de ce roman y a fait figurer, sous des noms supposés, les principaux personnages de la noblesse belge de l'époque: la duchesse de Croy, la duchesse d'Aerschott, le prince de Chimay, etc.; voilà pourquoi l'exemplaire richement relié, et regardé comme le seul qui renferme la clef des noms véritables, a été payé 440 fr. à la vente de Jonghe, en 1860.

Les autres ouvrages de cet écrivain trop fécond ne mériteraient guère d'être placés ici; cependant, comme les gravures dont ils sont ornés les font rechercher aujourd'hui, nous allons en indiquer quelques-uns:

Lascasas (de). Le cardinal de Bérulle devant la Champagne, 23694.

Les Délices de la mort. *Brusselles, Fr. Vivien*, 1651, pet. in-8. fig. de Corn. Galle. 6 à 9 fr. [3835]

Un exemplaire en *mar. br.* par Trautz, 50 fr. Solar, et avant 37 fr. Veinant. Dans cette dernière vente se trouvaient les ouvrages suivants du S^r de La Serre, savoir :

Les douces pensées de la mort. *Bruxelles, Fr. Vivien*, 1627, pet. in-8., avec 2 portr. et 3 pl. grav. par Corn. Galle : *v. f. tr. d. par Koehler*, 22 fr.

L'Entretien des bons esprits sur les vanitez du monde. *Ibid.*, 1629, pet. in-8., 2 portr. ; même reliure, 30 fr.

Le Bréviaire des courtisans. *Ibid.*, 1630, pet. in-8., avec frontispice gravé, 2 portr. et 6 pl. de Corn. Galle, P. de Jode et Mallery ; même rel., 31 fr. — Réimprimé à *Bruxelles, chez Phil. Vleugart*, 1671, pet. in-12, avec 7 grav. non compris le frontispice.

Le Tombeau des délices du monde. *Reims, Edm. Moreau*, 1631, in-8., avec fig. d'Et. Moreau, et portr. du comte de Tilly ; *mar. v.* 40 fr.

La Vierge mourante sur le mont Calvaire. *Paris, Aug. Courbé*, 1628, in-8., avec le portr. d'Anne d'Autriche et 8 autres planches ; en *mar. r.* 22 fr.

Les Merveilles de la mort. *Bruxelles, Vivien* (1633), in-4., avec un frontispice gravé, 4 grav. de Corn. Galle et le portr. de Mlle d'Aerschott ; 7 fr.

Nous y ajouterons :

Le Miroir qui ne flatte point. *Bruxelles, Godefroy Shoevaerts*, 1632, in-4.

— Le même. *Bruxelles, Phil. Vleugart*, 1671, pet. in-12, fig.

Le Réveille-matin des Dames. *Bruxelles, Phil. Vleugart*, 1671, pet. in-12.

Deux jolies éditions dans le genre de celles des Elsevier. Ce sont des copies des éditions déjà publiées à Bruxelles, à Paris ou à Rouen, en différents formats, et qui n'ont que bien peu de valeur.

Le Secrétaire à la mode, du même auteur, a été imprimé par les Elsevier d'Amsterdam, en 1644 (titre gravé 1645), en 1650 et en 1657, pet. in-12 ; c'est là le seul motif qui le fasse conserver dans quelques collections. [18809]

LA SERRIE (*Franç.-Jos.* de). Marie Stuart, reine d'Écosse. 1809, in-18, orné de 10 gravures. [27443]

M. de La Serrie est auteur de plus de vingt ouvrages qui ont été impr. à ses frais, tant à Paris, chez Didot jeune, qu'à Nantes, chez Vict. Mangin ; il n'en faisait ordinairement tirer qu'un petit nombre d'exemplaires qu'il distribuait à ses amis. Ces différents ouvrages sont ornés de vignettes dessinées et gravées par l'auteur lui-même. On en trouve le catalogue dans la *France littér.* de M. Quérard, IV, p. 592.

LA SICOTIÈRE (*P.-Fr.-Léon* Duchesne de). Le département de l'Orne, archéologique et pittoresque, par Léon de La Sicotière et Aug. Poulet-Malassis, et par une société d'antiquaires et d'archéologues. *Laigle, Beuzelin*, 1845-54, in-fol. de 304 pp. avec 107 pl. et une carte du département de l'Orne. [24377]

Publié en 80 livraisons : prix réduit à 50 fr.

LASINIO. Pitture a fresco del Campo santo di Pisa, intagliate da Carlo Lasinio. *Firenze, Molini*, 1812, in-fol. max. [9402]

Bel ouvrage composé de 41 planches. Chaque planche coûtait 6 fr. ; avant la lettre, 9 fr. ; color. d'après l'original (cinq à six exempl.), 34 fr. Il en existe des exemplaires dans lesquels la légende de chaque planche et le frontispice sont impr. en or. Il faut joindre à ce recueil : *Lettere pittoriche di Giov. Rosini sul Campo santo di Pisa*, Pisa, 1810, in-4.

Raccolta di sarcofagi, urne ed altri monumenti del Campo santo di Pisa, intagliati da Paolo Lasinio. *Pisa*, 1814, in-4. pap. vél.

Volume composé de 55 pp. de texte et de 157 pl. au trait. Il coûtait 50 fr.

— Pitture del Campo santo di Pisa, disegnate ed incise da G. Rossi, e G.-P. Lasinio figlio. *Firenze, tipogr. all' insegna di Dante*, 1832, pet. in-fol. de 44 pp. de texte avec 46 pl.

Cette édition a coûté 60 fr. — premières épreuves sur pap. anglais, 120 fr., et avec fig. sur pap. de Chine, 180 fr. Il y a des exemplaires avec le texte traduit en français.

Henri Van Lint a commencé à Pise, en 1859, la publication d'une reproduction photographique des peintures du *Campo santo*, qui se composera de 108 pl. et formera 36 livr. au prix de 30 fr. chacune. — Voy. l'article Rosini (*Giov.*).

— Affreschi celebri del xiv e xv secolo, incisi da Carlo Lasinio sui disegni di Paolo suo figlio. *Firenze*, 1841, in-fol. 32 pl. avec 41 pp. de texte. Coûtait 170 fr. [9291]

Ces planches ont été gravées en 1825 et ann. suiv., d'après les compositions de Masaccio, Masolino, Lippi, Ghirlandaio, etc. On y a mis plus tard un frontispice daté de 1841.

— Ornati presi da graffiti e pitture antiche esistenti in Firenze, disegnati ed incisi in 40 rami da Carlo Lasinio trevigiano. *Firenze*, 1789, in-fol. gravé.

LASINIO (*G.-P.*). Il Pergamo scolpito in marmora da Benedetto Majano, nella chiesa di santa croce di Firenze, espresso in sette tavole disegnate da F. Pieraccini e incise da G.-P. Lasinio, con illustraz. di ciascuna tavola. *Firenze*, 1823, gr. in-fol. 24 fr. [9677]

LASKO (*Johan.* de). Commune incliti Polonie regni privilegium constitutionum et indultuum publicitus decretorum approbatorumque, cum nonnullis juribus tam divinis quam humanis, per serenissimum principem... Alexandrum... regem Polonie, magnum ducem Lithuanie, Russie Prussieque dominum... (in fine) : *Explicit dextro sidere : commune incliti regni Polonie privilegium... Cracovie in edibus Johannis Haller ad commissionem reverendi principis domini Johannis de Lasko, ejusdem regni cancellarii impressum, etc. Anno domini* m. ccccc. vi. *vicesima septima Januarii*, in-fol. [27855]

Précieux monument de l'ancien droit public de la Pologne. D'après Czacki, cité par Ebert, 17963, il en a été tiré dix exemplaires sur vélin.

LASO ou Lasso de la Vega (*Gabr.*). Primera parte de Cortes valoroso, y la Mexicana. *Madrid, en casa de Pedro Madrigal*, 1588, pet. in-4. de 7 ff. prél., 193 ff. chiffr., plus 7 ff. à la fin. [15214]

Cette première édition ne contient que 12 chants, mais elle est fort rare : vend. 6 liv. *m. v.* Heber.

— LA MEXICANA, poema, emendada y añadida por su mismo autor. *Madrid, Alonzo Sanchez,* 1594, pet. in-8.

Édition augmentée de 13 chants, et qui n'est guère moins rare que la précédente. A la fin se trouve : *Apologia en defensa del ingenio y fortalez de los Indios de la Nueva España conquistada por D. Fernando Cortez, marquez de Valle, por Geronimo Ramirez.* Vend. 16 fr. Rodriguez ; 30 fr. Duriez ; 3 liv. 4 sh. *mar. v.* Heber.

— ROMANCERO y tragedias. *Alcala, Juan Gracian,* 1587, pet. in-8. Très-rare. [15214]

Réimprimé sous le titre de *Manojuelo de Romances nueves, y otras obras de Gabr. Lasso, Çaragoça, Sanchez,* 1601, pet. in-8., mais sans les tragédies : vend. 1 liv. Heber.

— ELOGIOS (en verso) en loor de los tres famosos varones D. Jayme, rey de Aragon, D. Fernando Cortes, marques del Valle, y D. Alvaro de Baçan, marques de Santa-Cruz. *Çaragoça, Alph. Rodriguez,* 1601, pet. in-8., avec 4 portr. sur bois.

Recueil de passages des poëtes espagnols, où il est question des trois hommes illustres nommés sur le titre : vend. 12 sh. Heber ; 30 fr. De Bure.

LASOR (*Alph.*). Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus; hoc est, autorum fere omnium qui de Europæ, Asiæ, Africæ et Americæ regnis, provinciis, populis, civitatibus, oppidis.... et de aliis tam super quam subtus terram locis..... de gentium quoque moribus, religione, legibus.... quovis tempore et qualibet lingua scripserunt, cum anno, loco et forma editionis eorum, uberrimus elenchus....., studio et labore Alphonsi Lasor a Varea. *Patavii, Conzattus,* 1713, 2 vol. in-fol. [31758]

Ouvrage peu commun, mais qui ne remplit pas toutes les promesses du titre. Vend. 36 fr. 95 c. en mars 1829 ; 3 liv. 4 sh. Hibbert ; même prix Heber.

Dans la liste qu'il donne des ouvrages de Marc-Vinc. Coronelli, lesquels ne forment pas moins de 28 vol. in-fol., Ebert en indique un sous ce titre : *Regnorum, provinciarum civitatumque ac quorumcunque locorum orbis terrarum nomina latina.* (Venet.), 1716, 2 vol. in-fol. fig. et cartes ; et il ajoute que ce Dictionnaire est le même livre que le précédent, sous un autre titre.

LASPHRISE (*Marc* Papillon S^r de). Les premières œuvres poétiques du capitaine Lasphrise, revues et augmentées par l'auteur. *Paris, J. Gesselin,* 1599, pet. in-12 de 683 pp., non compris 16 ff. liminaires. [13889]

Le portrait de Lasphrise se voit au verso de la p. 439 de ce volume rare, à la fin duquel doit se trouver la *Nouvelle tragi-comique*, petite pièce qui commence à la p. 631. Vend. 12 fr. A. Martin, et 44 fr. de Soleinne.

La première édition de ces poésies, *Paris, J. Gesselin,* 1597, pet. in-12, n'a que 12 ff. prélim. y compris le portrait, et 612 pp. 14 fr. 50 c. de Soleinne.

LASSAY (*Amand* de Modaillon de Lesperne, marquis de). Voyez RECUEIL de différentes choses.

LASSEN (*Christ.*). Institutiones linguæ pracriticæ. *Bonnæ, Kœnig,* 1836, gr. in-8. de 488 pp. 6 thl. [11761]

L'opuscule suivant sert de supplément à cette grammaire :

RADICES pracriticæ. Edidit et illustravit Nic. Delius. *Bonnæ,* 1839, in-8. de XIII et 93 pp. 1 thl. 12 gr. [11762]

— Anthologia sanscritica, glossario instructa, in usum scholarum edidit Christ. Lassen. *Bonnæ,* 1838, in-8. de XIV et 358 pp. 4 thl. Épuisé. [15989]

— Indische Alterthumskunde. *Bonn, König,* 1844-49 et 1857, et *Leipzig, Kittler,* 1861, 4 vol. gr. in-8. [28109]

Volumes I à IV, en 2 part. chacun. 30 thl.

COMMENTATIO geographica atque historica de Pentapotamia indica. *Bonnæ,* 1827, in-4.

— DIE ALTPERSISCHEN Keil-Inschriften von Persepolis. *Bonn,* 1836, in-8.

ENTZIFFERUNG der altkabulischen Legenden auf Münzen der griechischen und indoskythischen Könige in Baktrien, Kabul und Indien. *Bonn,* 1838, in-8.

VOLLSTÄNDIGE Zusammenstellung aller bis 1845 bekannt gemachten altpersischen Keilinschriften, mit einer berichtigten Erklärung. *Bonn,* 1845, in-8.

LASSERE (*Loys*). La vie de monseigneur Sainct Hierosme. *Imprimee a Paris par Josse Badius pour luy et Jehan Petit, auecques le privilege qui s'en suit* (*en date du* 24 *Juillet* 1529), in-4. de CXXXVIII ff., dont 3 préliminaires. Lettres rondes. [22192]

Ouvrage trad. du latin par Loys Lassere, chanoine de l'église Saint-Martin de Tours. Un exemplaire impr. sur VÉLIN : 40 fr. Gaignat ; 60 fr. La Valliere, et même prix, Mac-Carthy ; sur papier, 42 fr. *mar. n.* Salmon.

La seconde édition de cette Vie, également en lettres rondes, mais fort augmentée, porte le titre suivant :

LA VIE de monseigneur Sainct Hierosme, recongneue et augmentee au double par lautheur en laquelle a insere en brief, les vies de madame saincte Paule, et de monseigneur Sainct Loys, roy de France ; auecques plusieurs autres traictez. *Imprimee a Paris, par Josse Badius, auec le privilege* (*en date du* 31 *Decembre* 1530), in-4., contenant ccclxxii ff., dont 5 prélim., ensuite 5 autres ff. pour la table et la souscription.

Un exempl. également impr. sur VÉLIN a été vendu 72 fr. La Valliere ; 136 fr. Mac-Carthy.

Réimpr. à *Paris, Ve Chevallon,* 1541, in-4.

LASSO (*Garcias*). Voy. GARCILASSO.

LASSO (*Gabr.*). Voy. LASO.

LASSUS ou Lasso (*Roland* de Lattre, dit *Orlando* de). Il primo e secundo libro de' Madrigali, a 5 voci. *Venetia, Scoto,* 1559, in-4. obl. [14995]

Indépendamment de ce recueil, il en a paru un second à Venise, en 1560, intitulé : *Il primo libro de' madrigali, a 4 voci, insieme alcuni madrigali altri*; ensuite sont venus : *Il secundo libro, a 4 voci*, Roma, 1563; *Il libro terzo, a 4 voci*, Venetia, 1564; *Il libro terzo, a 5 voci*, Venetia, 1564; *Il quarto libro*, ibid., 1567; *Il quinto libro, a 4 voci*, ibid., 1587; *Il sesto libro*, ibid., 1588.

Ce sont des airs à quatre et à cinq voix, dont il existe au moins trois parties pour chaque voix. Il y a un 3e livre daté de 1567.

— Libro de villanelle, moresche ed altre canzoni a 4, 5, 6 ed 8 voci. *Paris*, 1581, in-4.

— Nouvelles chansons a quatre parties, convenables tant à la voix comme aux instruments. *Anvers*, **1564, et** *Louvain*, **1566, in-4. obl.**

A ces quatre livres il en faut ajouter un 5e, publié d'abord à Paris, en 1571, sous le titre de *Chansons nouvelles a cinq parties avec deux dialogues à huict*, et réimpr. à Louvain l'année suivante. Après la publication de ce 5e livre, il a paru un certain nombre de collections plus ou moins complètes des mêmes compositions. Voici l'indication de celles dont nous avons pris note :

— Cinq Livres des chansons (au nombre de 128), à 4 et 5 part. avec deux dialogues à 8 part., par Orl. di Lassus, Cypr. de Rore et Phil. De Monte. *A Louvain*, 1570-71, in-8. obl. [14268]

— Thresor de musique d'Orlande de Lassus, contenant ses chansons à quatre, cinq et six parties. Contratenor. (*Paris*), 1576, in-16, obl. de 84 ff., y compris le frontispice et la table, avec la musique imprimée. [10194]

Nous n'avons vu que cette partie de la présente édition, mais il est à présumer que les autres parties ont également été imprimées. — Voy. Chansons.

— Le Tresor de musique d'Orlande de Lassus, reveu et corrigé en ceste troisiesme édition. *Paris, Ballard*, 1594, pet. in-4.

Il y a dans ce recueil 166 chansons, à quatre, cinq ou six voix; 30 de ces pièces sont en latin, 5 en italien, les autres en français. L'éditeur a fait dans plusieurs des compositions galantes, mises en musique par Orlande, des changements malheureux, sous prétexte que *la lettre en était sotte, lascive et profane en presque toutes les chansons, dans les précédentes éditions imprimées à Paris et à Louvain.*

— Mélanges contenant plusieurs chansons avec musique à 4, 5, 6, 7, 8, 10 parties. *Paris, Adrien Le Roy et Rob. Ballard*, 1576, 2 vol. in-4. oblong. [10195]

Nous connaissons un recueil sous ce titre, et relié en 2 vol., lequel renferme les pièces suivantes :

Tome I : titre, portrait grav. en bois, dédicace au grand prieur. 1re partie : superius, 2e tenor, 2e contra, 87 ff.—2e partie : chansons nouvelles en 5 parties; dédicace à Charles IX, et 20 ff. — 3e partie : sonnets de Ronsard, mis en musique par Philippe De Monte (Du Mont); superius, 18 ff. — 4e partie : sonnets de Ronsard, mis en musique, à 4 parties, par Boni de Saint-Flour (superius), 2 part. de 24 ff. chacune. — 5e partie : les amours de Ronsard, mis en musique, en 4 parties, par Bertrand (superius), 30 ff. — 6e partie : chansons à 3 part., composées par Io. Castro.

Tome II : mélanges, dédicace au grand prieur : — 1re partie, 87 ff. et table (tenor).—2e partie : chansons nouvelles à 5 parties, avec deux dialogues à 8 parties, par Orlando Lassus (tenor), 20 ff. — 3e partie : sonnets de Ronsard, à 5 et 6 parties, par Philippe De Monte (tenor), 20 ff. — 4e partie : sonnets de Ronsard, à 4 parties, par Boni de Saint-Flour, 2 livres (tenor), 24 ff. — 5e partie : les mêmes, par Bertrand. — 6e partie : les mêmes, par Castro.

Ces mélanges sont probablement les mêmes que ceux qu'indique Du Verdier, sous la date de 1576, avec une continuation impr. en 1584.

Les *Mélanges de la musique d'Orlando de Lassu...*, Paris, A. Le Roy et Rob. Ballard, 1586, en 5 part pet. in-4. obl., ont été vend. 1 liv. 5 sh. Heber.

— La Fleur des chansons des plus excellents musiciens de notre temps, a scavoir de Orlande de Lassus et de Cl. Goudimel. *Lyon*, 1574-75, 2 part. in-8. obl. Le premier livre est à 4 parties, et le second à 5 parties.

— La Fleur des chansons d'Orland de Lassus, en 4, 5, 6, 8 part. superius. *Anvers, P. Phalese*, 1576, in-4. obl. Les paroles sont en français ou en italien. (Catal. des livres de M. Libri, *Paris, Tilliard*, 1858, n° 1818.)

—La Fleur des chansons d'Orlande de Lassus, prince des musiciens de nostre temps. *Anvers*, 1592, cinq parties, pet. in-4. obl.

Vend. 5 liv. 5 sh. Heber.

Les parties *tenor* et *superius* du même recueil, *Anvers*, 1596, 2 vol. in-4. oblong, ont été vend. 13 sh. Heber.

Musique sacrée.

— Il primo libro de' motetti di Orlando di Lasso. *Venetia*, **1545, in-4.**

Le 2e livre des Mottets de ce compositeur a paru à Venise, en 1560, sous le titre de *Sacræ cantiones*; le 3e (et le 4e), dans la même ville, en 1566; le 5e, à Munich, en 1570, sous le titre de *Lassi.... selectiorum aliquot cantionum sacrarum fasciculus*; le 6e, à Paris, en 1571, sous cet autre titre : *Moduli quinis vocibus nunquam hactenus editi.*

— Sacræ lectiones novem ex propheta Job, quatuor vocum, in officiis defunctorum cantari solitæ, autore Orlando Lasso: his adjecta sunt Muteta quædam harmonia pari eodem autore. *Lovanii, apud Petrum Phalesium...*, M.DLXVI, pet. in-4. obl.

Vingt-sept morceaux à 4 parties; chaque partie en 29 pp., avec l'index au verso du titre.

— Primus liber (secundus et tertius) modulorum quinis vocibus constantium. Bassus. *Lutetiæ-Parisiorum, apud Adr. Le Roy et Rob. Ballard*, 1571-73, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. obl.

Les quatre ouvrages suivants de ce célèbre compositeur, publiés par les mêmes éditeurs que les trois parties ci-dessus, se trouvaient dans un recueil pet. in-4. obl., vendu 74 fr. Riva.

1° Bassus. Moduli quinis vocibus, nunquam hactenus editi, 1571 (déjà cité).

2° Moduli quatuor et octo vocum, 1572.

3° Moduli sex, septem et duodecim vocum, 1573.

4° Novem Quiritationes divi Jobi quaternis vocibus. Bassus, 1572.

Les *Libri modulorum*, impr. par Le Roy et Ballard, sont au nombre de dix au moins, dont le dernier sous la date de 1577.

— Patrocinium Musices. Orlandi de Lasso.... cantionum, quam mutetas vocant, opus novum. Prima pars...... *Monachii, excudebat Adamus Berg.* M.D.LXXIII, gr. in-fol. avec des fig. en bois de Jean Nell.

Belle édition, impr. aux frais de Guillaume, duc de Bavière.

Le premier volume, qui a été suivi de quatre autres du même compositeur, consiste en 192 ff. non chiffrés, sign. A—Z, Aa—Zz et AAa—BBb. Le dernier f. contient le privilége. — Le second volume, sous la date de M.D.LXXIIII, divisé en 5 parties, a en tout 286 ff. non chiffrés, sign. A—Nnn. — Le troisième volume, sous la même date que le second, a 146 ff. non chiffrés, sign. A—Oo. — Le quatrième, de M.D.LXXV, a 164 ff. non chiffrés, sign. A—Rr; — Le cinquième (*Magnificat aliquot*), daté de M.D.LXXVI, a 160 ff., sign. A—KK.

Pierre Phaleys le jeune, successeur de son père, a donné à Louvain, en 1577 et 1578, une édition des quatre premiers livres du *Patrocinium musices* d'Orlando de Lasso, pet. in-4. obl.

On peut joindre aux cinq recueils précieux que nous venons de décrire, cinq autres volumes également imprimés par Adam Berg, à Munich, sous le titre général de *Patrocinium musices*. — Le premier (*Missæ aliquot quinque vocum, Orlandi de Lasso*), est daté de M.D.LXXXIX. Il se compose de 218 ff. non chiffrés, formant six parties sous les sign. AA—IIII., a—g., A—L., Aa—Ll., A—L. et aa—ll. [11095] — Le second (*Missarum solenniorum.... Officia.... Francisco Sale authore, primus tomus*), aussi daté de 1589, a 195 ff. non chiffrés, signat. A—C, D—Z, a—z et aa—cc. — Le troisième (*Missæ cum breves tum quatuor vocum laudatissime concinnatæ; authore Blasio Amon tyrolensi*), anno M.D.CXI, à 132 ff. non chiffrés, signat. a, AA—FF., a—f., A—Gi., G2—N2, N3—Y. — La quatrième (*Intonationes vespertinarum precum*, etc., *authore Cæsare de Zachariis*), anno M.D.XCIIII, est en 2 part.: la première de 86 ff. chiffrés, sign. A—Y, non compris 3 ff. prélim. marqués (:); la seconde (*Sequuntur hymni quinque vocum*) de 152 ff. sign. Aa—Ppp.—Le cinquième (*In Natalem Domini Jesu Christi... Mutetum quinque vocum et Missa... authore Francisco Sale*), anno 1598, n'a que 52 ff. non chiffrés, sign. A—N (Schmid, pp. 200 et suiv.).

— Magnum opus musicum complectens omnes cantiones, quas motetas vulgo vocant tam antea editos quam hactenus nondum publicatos. *Monachii*, 1602 (aussi 1604), 16 vol. in-fol. [10196]

Recueil publié, après la mort de l'auteur, par Rodolphe de Lassus, son fils aîné, et qui renferme 512 motets.

Les ouvrages de ce célèbre musicien flamand sont rares et fort recherchés, mais trop nombreux pour pouvoir être indiqués ici. Pour plus de détails, il faut consulter :

1° NOTICE biographique sur Roland Delattre, connu sous le nom de Orlando de Lassus, par M. H.-Flor. Delmotte. *Valenciennes, A. Prignet*, 1836, in-8. fig. 4 fr. 50 c.

2° ROLAND de Lattre, sa vie, ses ouvrages, par Adr. Mathieu. *Gand* (1858), gr. in-8. de 84 pp. orné de gravures.

3° BIOGRAPHIE des musiciens de M. Fétis.

LASSUS (*J.-B.-Ant.*). Monographie de la cathédrale de Chartres, par MM. Lassus et Amaury Duval, texte par M. Didron aîné. *Paris, F. Didot*, 1843 et ann. suiv., gr. in-fol. [9944]

Magnifique ouvrage, exécuté par ordre et aux frais du gouvernement. Il devait être publié en 12 livraisons; mais il n'en a paru que six : les cinq premières, sans texte, à 16 fr. chacune; la 6e, avec chromolithographie, 24 fr.

— Histoire archéologique, descriptive et graphique de la sainte Chapelle-du-Palais, rédigée, dessinée, peinte et publiée par Decloux et Doury, d'après les dessins de M. Lassus. *Paris, Caudriller*, 1857, in-fol. 25 pl. en chromolithogr.

— Voyez GUILHERMY, et pour l'Album de Villard de Honnecourt, voy. VILLARD.

LAST (the) siege and conqueste of Jherusalem, with many histories therein comprised : translated and reduced out of frensh into english by me simple person William Caxton... *Whiche book i began in march the xii and fynysshyd the vij day of juyn* M. CCCC. LXXXI... *t enprynted the xx day of novembre the yere aforsayd in thabbay of Westmester by the sayd William Caxton.* In-fol.

Ce livre très-rare, composé de 146 ff., est probablement une traduction du roman de Godefroy de Bouillon (voy. GODEFROY). Vend. 215 liv. 5 sh. à Londres, en 1816.

LASTANOSA de Figueruelas (*Vic.-Juan* de). Museo de las medallas desconocidas españolas. *Huesca, Noguez*, 1645, in-4. fig. [26121]

Ouvrage recherché et dont les exemplaires sont rares. En tête du volume sont 15 ff. séparés, y compris deux frontispices, l'un gravé, l'autre impr., et le portrait de l'auteur. Suit le texte en 224 pages, y compris les pl. de médailles, qui sont cotées avec les pages de texte. Un index de 7 ff. et un errata terminent le volume. Vend. 20 fr. avec le second article suivant, *mar. r.* de Cotte; 23 fr. Lecouteulx; 17 fr. Mac-Carthy; 20 fr. Millin; 9 flor. Meerman.

— TRATADO de la moneda Jaquesa, y de otras de oro, y plata del regno de Aragon. *Zaragoza*, 1681, in-4. fig. 12 à 18 fr. [26122]

Ce volume n'est guère moins rare que le précédent, auquel il se joint. Le texte n'a que 64 pp. précédées de 18 ff. de pièces limin., y compris l'intitulé, et suivies de 9 ff. de grav. accompagnés de 2 ff. d'explication. Vend. *m. r.* 18 fr. 50 c. De Cotte; 60 fr. Mac-Carthy; 12 fr. Morel-Vindé.

— DESCRIPCION de las antiguedades y jardines de D. Vinc.-Juan de Lastanosa ; escriviala el solitario (Juan-Fr.-Andres de Urtarroz). *Çaragoça*, 1647, in-8. [15267]

Petite pièce de 9 ff. en vers, plus rare, mais moins recherchée que les deux ouvrages précédents; elle a cependant été vendue 72 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et le même exempl. 11 sh. Heber.

LASTEYRIE (*Charles-Philibert* comte de). Collection de machines, instruments, ustensiles, constructions, appareils, etc., employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle, d'après les dessins faits dans les différentes parties de l'Europe; seconde édition. *Paris, Arthus Bertrand*, 1823, 2 vol. gr. in-4., avec 200 pl. 90 fr. [8180]

— Cotonnier, 6380. — Bêtes à laine, 6425. — Constructions rurales, 9808.

LASTEYRIE (*Ferdinand* de). Histoire de la peinture sur verre, d'après ses monuments en France. *Paris*, 1828 et ann. suiv., in-fol. fig. [9282]

Ce bel ouvrage renferme 110 pl. color. à la main, accompagnées d'un texte dont les pages 237 à 316, et formant la 30e et la 31e livr., ont paru en 1855 et 1858. La 33e livraison termine le tome Ier et donne le titre et l'avertissement. Le tome second contiendra la suite de l'histoire de la peinture sur verre, postérieurement au XIVe siècle, et sera publié par fascicules composés de 10 feuilles de texte en moyenne, au prix de 1 fr. par feuille d'impression. Le prix de chaque livraison du premier volume était de 36 fr., mais les 30 premières n'ont été vend. que 300 fr. Busche.

Lastesio (*N.*). Lettere, 18805.

LASTRI. Voy. ETRURIA pittrice.

LA SUZE (*Henriette* de Coligny, comtesse de). Ses Poésies. *Paris, Ch. de Sercy*, 1666, in-12. 6 à 9 fr. [14030]

Première édition de ces poésies; l'éditeur y a ajouté les *Maximes d'amour* et l'*Almanach d'amour pour 1665*, attribués à Bussy-Rabutin. 23 fr. 50 c. Giraud; 28 fr. Solar.

Quelques poésies de cette dame avaient déjà paru dans le *Recueil de pièces galantes, en prose et en vers*, de la comtesse de la Suze et de Pellisson. *Paris, Gabr. Quinet*, 1664 (réimpr. en 1667).

— RECUEIL de pièces galantes en prose et en vers de madame la comtesse de la Suze, d'une autre dame et de M. Pelisson..... *Sur la copie à Paris, Gabr. Quinet*, 1678, 3 part. en 1 vol. pet. in-12 de 617 pp. [19077]

Ce qui donne du prix à ce volume, c'est qu'on le fait entrer dans la collection des Elsevier, parce qu'il a été imprimé en Hollande et que le titre porte une sphère. Vend. 25 fr. *vél.* en mai 1824; 58 fr. *mar. citr.* Nodier; 60 fr. *non rogné*, Bérard, et 29 fr. 50 c. Pixerécourt; 32 fr. *mar.* Giraud.

Le même recueil, augmenté d'opuscules de différents auteurs, *Paris, Guil. Cavelier*, 1698, 4 tomes en 2 vol. in-12; — ou *Trévoux*, 1725, 4 vol. in-12.

Dans l'édition de 1741 (aussi 1748), en 5 vol. in-12, le 5e vol. se compose du Voyage de Chapelle et Bachaumont, des Poésies d'Accilly et des Visionnaires de Desmaretz.

LA TAILLE (*Jean* de). Discours notable des duels, de leur origine en France, et du malheur qui en arrive tous les jours, au grand interest du public, ensemble du moyen qu'il y auroit d'y pourvoir, par Jean de La Taille. *Paris, Rigaud*, 1607, in-12. [28748]

Le plus curieux, peut-être, des nombreux ouvrages sur le duel qui ont paru en France au commencement du XVIIe siècle, et dont on trouve les titres dans le catalogue de La Valliere, par Nyon, 2623 et suiv.

— La Géomance abregée de Jean de la Taille, pour sçavoir les choses passées, présentes et futures; ensemble le blason des pierres précieuses, contenant leurs vertus et proprietés (en prose et en vers). *Paris, Lucas Breyer*, 1574, pet. in-4. de 50 et 18 ff. [8932]

Le Blason des pierres précieuses, mélange de prose et de vers, où l'on trouve le *Blason de la Marguerite, dédié à Marguerite de France*, etc., a été vendu seul 50 fr. Salmon, mais quelquefois beaucoup moins.

— Remontrance pour le roy (Charles IX) a tous ses subjects qui ont prins les armes, par I. D. L. D. B. (Jean de la Taille de Bondaroy). *Paris, Fed. Morel*, 1563, pet. in-8.

Opuscule en vers réimpr. en 1572, à la suite du *Saül le furieux*.

— Saul le furieux, tragédie prise de la Bible avec hymnes, cartels, etc. *Paris, Federic Morel*, 1572, pet. in-8. de 80 ff. chiffrés. [16298]

— La Famine, ou les Gabéonites, tragédie prise de la Bible et suivant celle de Saül: ensemble plusieurs œuvres poétiques (du même). *Paris, Fed. Morel*, 1573, pet. in-8. de 173 ff., plus deux où sont le portrait et les armes de l'auteur.

Ces deux volumes ne doivent pas être séparés; dans le second se trouvent deux comédies: *Les Corrivaux* et *le Négromant* de l'Arioste mis en français. 44 fr. et 39 fr., deux exemplaires en *mar. r.* de Soleinne.

LA TAILLE (*Jac.* de). Daire, Alexandre, tragédies; la manière de faire des vers en françois, comme en grec et en latin. *Paris, Fed. Morel*, 1573, 3 part. en 1 vol. in-8. [16299]

Les pièces de Jean et Jacques de La Taille sont ordinairement réunies, et alors elles ont une assez grande valeur : vend. 37 fr. bel exempl. Thierry; 58 fr. 50 c. Pixerécourt, et jusqu'à 200 fr. Crozet, et même prix Solar.

Il y a des exemplaires du recueil des ouvrages des deux frères, qui ont un premier titre ainsi conçu :

LA FAMINE, ou les Gabeonites, tragedie; ensemble plusieurs autres œuvres poétiques de Jehan de la Taille, son frere. *Paris, Fed. Morel*, 1574.

Les autres titres y sont comme ci-dessus; tel était l'exempl. vendu 33 fr. Labey, et l'exempl. rel. en un vol. *mar. vert*, vendu 120 fr. Ch. Giraud; un autre, sans la *Manière de faire les vers*, 67 fr. Monmerqué.

Il existe une édition du recueil des poésies des deux frères, sous le titre ci-après :

ŒVVRES poétiques de Jean et Jacques de la Taille de Bondaroy. *Paris, Fed. Morel*, M. DIIC (1598), 4 part. en 1 vol. in-8.

12 fr. de Soleinne, et plus cher depuis.

— Voy. HISTOIRE abrégée des singeries de la Ligue.

LA TAPIE d'Auriliac (*Jaques* de). Chantz royavlx svr les triumphes du mariage de M. le Dauphin & de la royne d'Escosse. *Paris, de l'imprim. d'Oliuier de Harsy*, 1558, pet. in-8. de 16 ff. [13694]

Opuscule rare contenant trois petits poëmes, l'un en vers français et deux en latin. Vend. 26 fr. 50 c. Librairie De Bure.

LATASSA y Ortin (D. *Felix* de). Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo, hasta el año 1500. *Zaragoza, Heras*, 1796, 2 vol. pet. in-4. [30775]

— BIBLIOTHECA nueva de los escritores aragoneses, que florecieron desde el año 1500, hasta el año 1802. *Pamplona, Domingo*, 1798-1802, 6 vol. pet. in-4.

Ces deux ouvrages doivent être réunis : 60 fr. Rætzel; 90 fr. Pressac.

LA TAYSSONNIERE (*Guill.* Chanein de). Les amoureuses ocupations, à savoir strambotz, sonetz, chantz et odes liriques. *Lyon, Guill. Rouille*, 1555 ou 1556, in-8. de 64 pp. [13793]

Volume rare : vend. 1 liv. 15 sh. *m. r.* Heber; 84 fr. *v. mar.* Hebbelynck.

Lastri (*M.*). Biblioteca georgica, 31715.

La Taverne (*A.* de). Paix d'Arras, 23410.

—Le Compost arithmetical, lequel monstre a trouver promptement par la plume le nombre d'or, l'epacte, l'indiction, lettre dymanchale, etc., par Guillaume de la Tayssonniere, gentilhomme Dombois. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1567, in-16 de 3 ff. prél. et 118 pp. cotées jusqu'à 97. [8383]

Ce petit ouvrage contient quelques vers pour chaque mois de l'année : 43 fr. (*mar. v. d. de mar.*) Coste.

— SOURDINE royale, sonnant le bouteselle, l'acheual, et à l'estendart, à la noblesse catholique de France, pour le secours de nostre Roy tres-chrestien Charles IX; par Guillaume de la Tayssonniere gentilhomme Dombois. *Paris, de l'imprim. de Frederic Morel,* 1569, pet. in-8. de 8 ff. en lettres italiques. [13794]

Pièce en vers de 12 syllabes; au verso du 6e f. il y en a une autre du même auteur, intitulée : *Idylle de la modeste et vertueuse amitié d'un Gentil-homme non courtizan envers sa maitresse.*

— L'ATTIFFET des damoiselles, première et plus importante pièce de leur embellissement. *Paris, Fed. Morel,* 1575, in-8. de 16 ff. [13795]

Les ouvrages de La Tayssonniere sont rares, et comme tels conservent un certain prix; mais je ne sache pas qu'ils aient beaucoup de mérite. Du Verdier en a donné une liste plus étendue que la nôtre, et dans laquelle nous remarquons un recueil contenant la traduction de plusieurs opuscules de Sénèque, et celle du *Dialogue non moins facetieux que subtil* (l'homme et le pou, écrit en italien par Louis Pulci), impr. à *Lyon, Jean Saugrain,* 1559, in-16. Barbier, *Anonymes,* 3677, cite une édit. du Dialogue, sans date.

LATERANEÑ. (Sa.) Concilium novissimum sub Julio II. et Leone X. celebratum.—*Romæ, per Iacobum Mazochium, xxv mensis octobris.* M. D. XX, pet. in-fol. de 10 ff. prélim., ccv ff. chiffrés, plus 2 ff. pour l'errata et la 2e souscription. [783]

Il existe plusieurs exemplaires de ce livre imprim. sur VÉLIN; et il s'en est vendu un 6 liv. 6 sh. à Londres, en 1817.

LATERANUS veronius (*Guil.*). De institutione conceptionis Marianæ et Normanorum laudibus oratio, nec non Neustriorum chronicorum abbreviatio; habita Pictavii in cœnobio Fratrum Minorum VI idus decembris anno a natiuitate chrystiana 1518. *Venijt Parisiis in domo Pelicani apud Joannē marnefium, vulgo de Marnef,* in-4. de 16 ff. dont un bl. [24320]

Pièce rare, qui se rapporte à l'institution de la fête aux Normands.

LATESSONERIE. Voy. GILLET.

LATHAM (*Simon*). Falconry. *London,* 1615. — New and second booke of Falconrie. *London,* 1618, in-4. [10458]

Ouvrage estimé dont les deux parties ont été réimpr. ensemble à Londres, en 1633 et en 1653, in-4. — aussi à Londres, 1658 (et 1662), pet. in-4. avec fig. en bois, sous ce titre : *Faulconry or the Faulcons lure and cure in two book the first concerning the ordering and training up of all Hawkes in generall, especially the Haggard Faulcon gentle; the second teaching approved medicines for the cure of all diseases in them.* Ces deux éditions, pet. in-8., ont été payées de 1 liv. à 2 liv. dans les ventes faites à Londres; celle de 1658, en *veau,* 33 fr. 50 c.

LATHAM (*John*). A general history of birds. *Winchester, Jacob,* 1821-24, 10 vol. in-4. fig. color. — Index to the general history of birds, by J. Latham. *Winchester, Jacob,* 1828, in-4. [5748]

Seconde édition de ce grand ouvrage : elle a coûté d'abord 22 liv., mais ensuite le prix en a été réduit de plus de moitié. Il y a un choix à faire entre les exempl., qui ont été plus ou moins bien enluminés.

La première édit., sous le titre de *General synopsis of birds,* a paru à Londres, de 1781 à 1801, et forme 5 tomes en 8 vol. in-4. (y compris 2 suppléments), avec fig. color. Elle est bien moins complète que la seconde, laquelle est elle-même un peu arriérée.

Il existe quatre exemplaires de cette première édition du *Synopsis,* qui ont été coloriés avec un soin particulier par miss Stone. Un de ces exemplaires en 10 vol. *mar. bl.* 43 liv. 1 sh. Dent; un autre, en 16 vol., avec les pl. des oiseaux de Buffon ajoutées, et magnifiquement rel. en *mar.* 110 liv. 6 sh. Sykes. Maintenant ils n'auraient pas autant de prix.

— INDEX ornithologicus, sive systema ornithologiæ, complectens avium divisionem in classes, ordines, etc. *Londini,* 1790, 2 vol. in-4. [5733]

— SUPPLEMENTUM indicis ornithologici, etc. *Londini,* 1802, in-4.

M. El. Johanneau a publié à *Paris,* en 1809, une petite édition in-12, ou extrait de l'*Index ornithologicus* de Latham, dans laquelle les suppléments sont refondus.

LATIMER (*Hugh*), bishop of Worcester. Works, edited by G.-E.-Corrie. *Cambridge,* 1845, 4 vol. in-8. [1961]

Édition publiée par la *Parker Society.*

H. Latimer fut un des pères de la réforme en Angleterre; il subit le supplice du feu en 1555, sous le règne de la reine Marie. Ses sermons anglais, imprimés d'abord séparément en 1548 et 1549, sont réunis au nombre de sept dans l'édit. de *Londres, by John Daye and William Seres,* 1549, in-16; en plus grand nombre dans celles de 1562, 1571 et 1578, in-4. L'édit. de *Londres, by J. Daye,* 1584, en contient deux de plus que les précédentes. Parmi les réimpressions qui en ont été faites, la meilleure, avant 1845, était celle de Londres, 1824, 2 vol. in-8., portrait, *collated with the early impressions and illustrated with notes and the life of author by Dr. Watkins.* Nous ferons remarquer que l'édit. de 1548, jointe à trois autres sermons, a été payée 9 liv. à la vente Hibbert; celle de 1571, in-4., 2 liv. 3 sh. Heber, et en *mar.,* 14 liv. Crawford, en 1854; celle de 1575, in-4., 6 liv. 6 sh. 8 d. Utterson.

— CONCIO in conuentu spiritualium, noni Junii ante inchoationem Parlamenti celebrati anno 28 inuictiss. regis Henrici octaui. *Southwarke per me Iacobum Nicolai, pro Ioanne Gough bibliopola,* 1537, in-16, sign. A—D 6. par huit, sans aucun préliminaire. — Le même sermon, trad. en anglais, *London, by Th. Berthelet,* 1537, in-16, sign. A—E par 8.

LATINI (*Brunetto*). Voyez BRUNETTO.

LATOMI (*Barth.*) Bombarda, ad christianiss. Galliarum regem Franciscum. *Lutetiæ, Fr. Gryphius,* 1536, in-4. de 11 ff. [12883]

Un exemplaire de cette pièce, sur VÉLIN, 17 flor. Crevenna; 20 fr. Mac-Carthy.

LA TORRE (de). Voyez TORRE.

LATOUANNE (le vicomte de). Voy. BOUGAINVILLE.

LATOUR, Landry. Le chevalier de la tour, et le guidon des guerres (par Geoffroy de la Tour Landry). *Imprime a Paris lan mil cinq cens et quatorze, le neufiesme de nouembre pour Guillaume Eustace,* in-fol. goth. [3870]

Le Chevalier de la Tour, ouvrage écrit en 1371, renferme des enseignements religieux, des préceptes de conduite, des histoires pieuses ou morales, des légendes, et diverses instructions que l'auteur adresse à ses filles; c'est un livre fort curieux et dont la présente édition est très-rare : vend. en m. r. 12 fr. Picart, et elle vaut environ 500 fr. maintenant. Un exemplaire sur VÉLIN, décoré de miniatures, et rel. en *mar.* 200 fr. Gaignat; 300 fr. La Valliere; 615 fr. Mac-Carthy; 631 fr. Morel-Vindé; 33 liv. 12 sh. Hibbert.

Le texte de ce volume a *xcv* ff. chiffrés, précédés de 3 ff. pour le titre et la table, et suivis d'un f. séparé sur lequel est une gravure en bois, et la marque de Guillaume Eustace.

Le *Roman de Melibée et de prudence* occupe depuis le recto du f. lxxii, col. 1re, jusqu'au f. lxxxv verso, 2e col. Il commence par ce sommaire : *Comment le cheualier de la tour apres plusieurs enseignemens cy dessus donnez a ses filles met vne petite histoire... Ung noble iouuenceau appelle melibee puissant et riche eut vne femme appellee prudence et eut de cette femme vne fille.*

Le Guidon des guerres commence au f. lxxxv et finit au fol. xcv verso.

— Le même. *Imprime nouuellement par la veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (*à Paris,* sans date), in-4. goth. de 208 pp. y compris la table, sign. a-x.

Autre édition rare : vend. 6 liv. 15 sh. Heber, et jusqu'à 780 fr. *mar. bl. d. de mar. r.* Bertin.

— LE LIVRE du Chevalier de La Tour Landry pour l'enseignement de ses filles, publié d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Janet,* 1854, in-16. 5 fr. — Pap. fort, 10 fr.

Bonne édition. Le texte y est précédé d'une préface curieuse, et accompagné de variantes et de notes.

— The knyght of the Tour translated oute of frenssh into our maternall englysshe tongue by me William Caxton..... *Enprynted at Westmynstre the last day of Janyuer the fyrst yere of the regne of kynge Rychard the thyrd.* (1484), in-fol.

Ce volume commence par un prologue de Caxton, et finit par la souscription : *Here fynysshed the booke, whiche the knyght of the Toure, etc.* Les cahiers sont de 8 ff. chacun, signat. *aii—niiij.*

Un exemplaire a été payé 105 guin. à la vente de M. Brand, faite à Londres, en 1807, et 85 liv. 1 sh. White Knights.

La traduction allemande de cet ouvrage, sous le titre suivant : *Der ritter vom Turn vor den exempeln der gotsforcht vñ erberkeit* (Bâle, Mich. Furter, 1493, in-fol. de 73 ff., avec 46 gravures en bois), est de Marquard von Stein. C'est un livre fort rare, ainsi que l'édition d'*Augsbourg, Schönsperger,* 1498, in-fol. fig. en bois. Il y en a plusieurs autres éditions.

LA TOUR (*Berenger* de), d'Albenas. Le siècle d'or et autres vers divers (anonyme). *Lyon, par Jean de Tournes et Guillaume Gazeau,* 1551, pet. in-8. [13695]

Vend. 24 fr. *mar. bl.* Lair; revendu 41 fr. Pixerécourt; autres exemplaires : 48 fr. Crozet; 32 fr. *v. f.* Bignon; 79 fr. *mar. r.* Cailhava.

Sur le titre de ce vol. se voit la marque suivante :



— Choreïde, autrement louenge du bal, aux dames. *Lyon, Jean de Tournes,* 1556, pet. in-8. [13696]

On retrouve dans ce petit volume plusieurs des pièces du recueil précédent.

— L'Ami rustique et autres vers divers, à N. Albert, seigneur de Saint-Alban. *Lyon, de l'imprim. de Rob. Ganjon,* 1558, pet. in-8., sign. a—g 4, caract. cursifs. [13697]

Ces trois recueils, et surtout les deux derniers, sont devenus rares.

— L'Ami des amis. Voyez ARIOSTE.

LA TOUR. Airs de l'invention de G. D. C. Sr de La Tour de Caen, sur plusieurs poëmes saints et chretiens, recueillis de divers auteurs et divisés en trois livres : I. de la grandeur de Dieu, et de se rejouir en lui; II. de l'amour divin et du mariage; III. du mépris du monde, et de l'espérance en Dieu. *Caen, Jacques Mangeant,* 1593, in-8. obl. [14279]

Ce musicien est peu connu, et son œuvre que nous plaçons ici, à cause des vers qu'accompagne la musique, est d'une certaine rareté. Chacune des quatre part. de chant (taille, basse-contre, haute-contre et dessus) se compose de 56 ff. chiffrés.

LATOUR (Mme *Charl.* de). Le Langage des fleurs (par M. L.-Aimé Martin). *Paris, Audot*, 1820, in-18 et in-12, avec 14 pl. et un frontispice gravé. 6 fr., et plus avec fig. color. [9076]

Il a été tiré un exemplaire de ce joli volume sur papier rose, avec les fig. sur satin et retouchées au pinceau; et un autre sur VÉLIN, auquel sont joints les 15 dessins de Bessa.

LATOUR-DUPIN, Voyez COMPTE.

LATOUR (*Louis-Ant.* Tenant de). Voyage de S. A. le duc de Montpensier à Tunis, en Egypte, en Turquie et en Grèce. Lettres, par M. Antoine de Latour. *Paris, Arth. Bertrand*, 1847, gr. in-8., 10 fr. — plus un Album dessiné par M. Sinety, lithogr. par MM. Bayot, Dauzats, etc. 50 fr. [19932]

LA TOURETTE (*Alexandre* de). Bref discours des admirables vertus de l'or potable: auquel sont traictez les principeaux fondemens de la medecine, l'origine et cause de toutes maladies. *Lyon, P. Roussin*, 1575, in-8. de 46 ff. [8994]

Dans cette édition, l'*Apologie de la science d'Alchimie* commence au f. 26. Les deux ouvrages ont été réimprimés à *Paris, chez Jean de l'Astre*, 1575, in-16 de 32 et 36 ff., et l'on y a réuni le *Discours responsif à celui d'Alex. de La Tourette, par L. S. S.* (attribué à Jac. Gohorry), in-16 de 27 ff.

LATOUSCHE (Quillian, Sieur de). Voyez QUILLIAN.

LATREILLE (*P.-A.*). Genera crustaceorum et insectorum, secundum ordinem naturalem in familias disposita. *Parisiis, Kœnig*, 1806-9, 4 vol. in-8. fig. color. 48 fr. — Pap. vél. 72 fr. [5943]

Autres ouvrages de Latreille :

FAMILLES naturelles du règne animal, exposées succinctement et dans un ordre analytique, avec l'indication de leurs genres. *Paris, Baillière*, 1825, in-8. 9 fr. [5575]

COURS d'Entomologie, ou histoire natur. des crustacés, des arachnides, des myriapodes et des insectes. *Paris, Roret*, 1831, in-8., avec un cahier de 24 pl. 15 fr. [5945]

— Salamandres, 5853. — Fourmis, 6069.

LATROBE (the rev. *C.-I.*). Journal of a visit to south Africa, in 1815 and 1816, with some account of the missionary settlements of the United Brethren, near the cape of Good Hope. *London, Seeley*, 1818, in-4. fig. color. 12 à 15 fr. [20908]

Réimpr. à Londres, 1821, in-8. 6 à 9 fr.

LATROBIO. Il Brancaleone, overo l'Idea della prudenza, favola morale politica, scritta da Latrobio filosofo... hora data in luce da Gieronimo Trivultio. *Venetia, Varischi*, 1617, in-8. [17387]

Tel est le titre sous lequel ce roman est annoncé dans le catal. de Floncel, n° 4089, avec renvoi à Crescimbeni, I, p. 332. L'exemplaire du même ouvrage, qui est à la Biblioth. impér., Y², n° 1058, porte le titre suivant :

IL BRANCALEONE; historia piacevole, dalla quale può ciascuno havere utilissimi documenti per governo di se stesso e d'altri, scritta da un Filosofo chiamato Latrobio..., e detta in luce da Jeron. Trivultio. *Milano, Gio.-Bat. Rossi*, 1621, in-8.

Huet, *Origine des Romans* (édit. de 1678, p. 49, ou édit. de 1711, p. 64), a dit de ce livre : « *Le Brancaleone* est sans doute une copie de l'Asne de Lucien ou de celui d'Apulée : c'est une fiction italienne, fort divertissante et pleine d'esprit. Ce nom de Latrobio est probablement supposé. »

LATTEBURG (*Joannes*). Expositio in threnos Jeremiæ. (*absque nota*), pet. in-fol. goth. à 40 lig. par page. [468]

Cette édition n'a pas de titre, et son premier f. est blanc; le texte commence au verso du f. aij, à côté d'une bordure ornée, où se voient des oiseaux, des fleurs et des fruits. Les cinq premières lignes n'offrent que des monosyllabes disposés ainsi : (1) N | no | mi | ne | pa |. Il y a deux séries de signatures, savoir: de a—3, par huit; A—L, KK et L, par huit. Au verso de LVIJ se trouve cette souscription : *Explicit exposicio ac moralisacio tercii capituli trenorū Iheremie prophete anno dñi M. cccc. lxxxij viij || ma die mensis Julii.* Le f. LVIII est blanc. Ensuite se trouvent M par 8, N par 6, O par 6 (dont le dernier f. est blanc). Au verso du f. O5 on lit la souscription : *Explicit tabula sup opus trenorū compilatū per Johannem Latteburg ordinis minorum.*

Herbert a trouvé un grand rapport entre les caractères de cette édition et ceux de l'*Alexander de Alexandria in tres libros de anima*, volume in-fol. à 30 lign. par page (dont la souscription porte : *Impressa per me Theodoricum Rood de Colonia in alma vniuersitate Oxon. Anno dominicæ incarnationis* M. CCCC. LXXXI, *xi die mensis octobris*), et il en a conclu que ces deux volumes devaient être sortis des mêmes presses. Dibdin, qui a décrit l'*Expositio de Jo. Latteburg* dans la *Biblioth. spencer.*, IV, pp. 355-56, est moins affirmatif, et il paraît même douter que ces deux éditions aient réellement été imprimées à Oxford, et il dit de la dernière qu'elle n'est ni rare ni chère. Pourtant elle a été vendue 4 liv. Heber; 7 liv. 7 sh. Gardner, et 9 liv. 12 sh. bel exemplaire, Gardner, en 1854.

LATTRÉ. Carte des canaux d'Orléans, de Briare et de Loing, 20 grandes feuilles et une carte générale. [19670]

Cette carte n'est pas commune : 20 à 30 fr.

LAUBEGEOIS. Græcæ linguæ breviarium,

---

quo radicum ejus, et optimi cujusque ex eis compositi usus ex auctoribus reipsa ostenditur, in gratiam græcis litteris initiatorum. *Duaci, ex officina Joan. Bogardi*, 1626, pet. in-8. de 8, 264 et 5 ff. [16631]

Ouvrage devenu rare. La biblioth. de l'Université de Louvain en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN. Indépendamment du titre que nous venons de rapporter, ce volume a un frontispice gravé donnant cet autre titre :

ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΦΩΝΗΣ ΕΠΙΤΟΜΗ, seu græcæ linguæ Breviarium græco-latine, opera Antonii Laubegeois, e societate de Iesu. *Duaci e Chalcographia Ioannis Bogardi.*

LAUCH (*Christ.*). Recueil d'estampes gravées à la manière noire par Jacob Mannel, d'après les dessins faits par Chr. Lauch, sur les tableaux de la galerie de Vienne, in-fol. [9417]

Ce recueil a été interrompu par la mort de l'artiste, et il n'a paru que 32 planch. sans frontispice, y compris le portrait de l'empereur Charles VI. Vend. 72 fr. Mariette.

LAUD (*William*), archbishop of Cantorbery. Theological works. *Oxford, Parker*, 1847-1849, 6 vol. en 8 part. in-8. 3 liv. 4 sh.

Ce prélat, après avoir trop longtemps persécuté les non-conformistes, a fini par l'être à son tour par les puritains, qui lui ont fait trancher la tête en 1645. Ce n'est qu'après sa mort que H. Warton a publié en entier son journal sous ce titre : *History of the troubles and tryal of William Laud, archbishop of Canterbury wrote by himself during his imprisonment in the tower : to which is prefixed the diary of his own life*, London, 1695-1700, 2 vol. in-fol. Ceux de ses petits écrits qui ont paru de son vivant et les différentes pièces qui se rattachent à sa personne et à ses procès sont indiqués par Lowndes, part. V, p. 1316-18, qui en rapporte les prix. Pour bien connaître ce célèbre théologien anglais, il faut consulter *The Life and times of William Laud, by John Parker Lawson*, London, 1829, 2 vol. in-8. avec le portrait de cet archevêque, gravé par Dean, d'après Van Dyck.

LAUDE delle donne bolognese. Voyez PTHOLOMEO ou THOLONEO.

LAUDI spirituali. Voy. JUSTINIANO.

LAUDIVIUS eques hierosolymitanus ad Franciscum Beltrandum Bachinonensem de vita beati Hieronymi, in-4. [21191]

Opuscule de 10 ff. imprimé vers 1472, sans chiffr., récl. ni signat., à longues lignes, de 30 à la page, caractères de *Jeh. Gensberg*, imprimeur à *Rome* : vend. 66 fr. La Valliere. Il en existe une édition de 1473, *die quarta decima Iunii, in alma urbe Neapoli*, pet. in-fol. de 10 ff. dont le premier et le dernier sont blancs (6 fr. Boutourlin), et une troisième de Rome, 1475, in-4.

— Epistolæ magni Turci (Mahumedis secundi), editæ cum præfatione Laudivii equitis hierosolymitani ad Franciscum Beltrandum. — *Romæ, impressæ in domo nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine, anno dñi* MCCCC. LXXIII, in-4. de 31 ff. [18727]

Vend. 40 fr. d'Ourches; 49 fr. *m. v.* Mac-Carthy; 2 liv. 7 sh. Sykes, et 2 liv. 16 sh. Heber.

— Epistole magni Turci (Muhammedis secundi). *Epistole magni Turci finiunt : a Laudivio eqte hierosolymitano edite: ac in civitate Neapolis impresse per Arnaldũ de Bruxella. die.* XVII. *Septembris. Anno.* M. CCCC. LXXIII, in-4. de 22 ff.

Édition plus rare encore que la précédente; elle est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, 177.

Citons encore l'édit. de Lyon, *per Joan. Marion, sumptibus Romani Morin*, 1520, pet. in-4. de 20 ff. avec fig. sur bois assez bonnes, mais qui sont plusieurs fois reproduites dans cet opuscule : 10 fr. *mar. v.* Coste; et pour les autres éditions de cet opuscule, contentons-nous de renvoyer à Panzer et à Hain.

LAUDONNIERE (*René* Goulaine). L'Histoire notable de la Floride située es Indes occidentales, contenant les trois voyages faits en icelle par certains capitaines et pilotes françois (sous le capit. J. Ribaut, en 1562, 1564 et 1565), décrits par le capitaine Laudonniere, qui y a commandé l'espace de un an trois moys : à laquelle a este adiousté un quatriesme voyage fait par le capitaine Gourgues (en 1567), mis en lumiere par M(artin) Basanier. *Paris, Guillaume Auvray*, 1586, in-8. de 8 et 124 ff., y compris la table. [21041]

Ouvrage intéressant, dédié par l'éditeur au célèbre Walter Raleigh, chevalier anglais : vend. 17 fr. Langlès; 3 liv. 10 sh. *m. v.* Hanrott; 15 fr. en 1842; 95 fr. en novembre 1857; en *mar. v.* par Bauzonnet 375 fr. Solar. — Réimpr. à Paris, pour *Pierre Jannet*, 1853, in-16. Cette histoire a été trad. en anglais par R. H. (Richard Hakluyt), *London*, 1587, pet. in-4. de 64 ff., avec une table.

LAUDUN d'Aigaliers (*Pierre*). Voyez DE LAUDUN.

LAUNOII (*Joan.*) Opera omnia, ad selectum ordinem revocata, ineditis opusculis aliquot, notis nonnullis dogmaticis, historicis et criticis, autoris vita, variis monumentis tum ad Launoium, tum ad scripta ipsius pertinentibus, præfationibus cuique volumini affixis, indicibus locupletissimis, aucta et illustrata : accessit tractatus de varia Launoii librorum fortuna. *Coloniæ-Allobrogum, Fabri et Barillot*, 1731-32, 5 tom. en 10 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [19029]

Cette collection est peu recherchée maintenant; cependant elle renferme un grand nombre d'ouvrages et de savantes dissertations (une partie en français) qui avaient déjà été imprimés séparément, et dont plusieurs ont eu trois ou quatre éditions. Niceron en a donné le catalogue dans le XXXII[e] vol. de ses Mémoires. Nous indiquons dans notre table :
— De varia Aristotelis in academia parisiensi fortuna, 3386. — Epistolæ, 18789. — De duobus Dionysiis, 22153. — De Scholis celebrioribus, 30245. — Navarræ paris. Gymnasii historia, 30246.

LAURA. I sonetti, le canzoni, e i trionphi di M. Laura, in risposta di Fr. Petrarcha. *Vinegia, Comin da Trino,* 1552, in-8. 9 à 12 fr. [14530]

Ces poésies sont d'Est. Colonna (voy. à la fin de notre article PETRARCA). Elles ont été réimpr. à *Venise,* 1740, in-4.

LAUREDANUS. Bernardini Lauredani, Andreæ F. Patricii Veneti, in M. Tullii Ciceronis orationes de lege agraria contra P. Servilium Rullum, tribunum pl., commentarius. *Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi F.,* M. D. LVIII, *mense Iunio,* in-4. de 297 pp. et 3 d'errata.

Un exemplaire en Gr. Pap. et dans son ancienne reliure en *mar. r.* 8 liv. 15 sh. Libri, en 1859; autrement ce volume n'a qu'un prix médiocre.

LAUREMBERGII (*Petri*) Pasicompse nova, id est, accurata et curiosa delineatio pulchritudinis. *Lipsiæ, Hallervord,* 1634, in-8. de 9 ff. et 152 pp. [9137]

Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere.

LAURENCE (*Rich.*). Ascensio Isaiæ vatis, opusculum pseudepigraphum, multis abhinc seculis, ut videtur deperditum, nunc autem apud Æthiopos compertum et cum versione latina anglicanaque publici juris factum a R. Laurence. *Oxoniæ, typis academ.,* 1819, in-8. 7 sh. 6 d. [vers 143]

M. Laurence, archevêque de Cashel, a encore publié :
PRIMI Ezræ libri, qui apud vulgatam appellatur quartus, versio æthiopica; nunc primo in medium prolata et latine angliceque reddita. *Oxoniæ, typis acad.,* 1820, in-8. 12 sh.
TRACTS, theological and critical, published at various periods. *Oxford,* 1819, 2 vol. in-8. Recueil fort estimé. 1 liv. 4 sh. [2016]

— Voy. ENOCH.

LAURENT (*P.-Edm.*). Recollection of a classical tour through various parts of Greece, Turkey and Italy, made in the years 1818 and 1819. *Lond., Whittaker,* 1821, gr. in-4. fig. en couleurs. 15 à 20 fr. [20414]

Réimpr. en 1822, en 2 vol. in-8. fig. color. 12 sh.

LAURENT (*H.*). Musée royal. Voy. ROBILLARD. — Et aussi LE SUEUR.

LAURENT ou Lorens. Voy. SOMME des vices.

LAURENTE (*Virginio*)...

Le comte Jules Perticari, dans son traité *Dell' amor patrio di Dante e del suo volgare eloquio*, cite un poëme italien *in terza rima,* relatif à Pharamond, roi de France, composé par *Virginio Laurente,* natif de Cori, ville du Latium, et qui vivait dans le XIII[e] siècle. Ce poëme aurait été impr. à Rome, par Eucharío Silber, en 1483. (*Melzi,* p. 325.) — L'ouvrage cité de *Perticari* fait partie des œuvres de l'auteur, impr. à Bologne, 1822, 5 vol. in-8., et à *Milan, Silvestri,* 1823, 2 vol. in-16. Cette citation nous rappelle un autre poëme, *il Faramondo,* en 18 livres et en octaves, par Biagio Rithi, *Trento, Simon Alberti,* 1610, in-8. [14656]

LAURENTIUS LYDUS philadelphinus (*Joannes*). De Magistratibus reipublicæ romanæ libri tres, græce; nunc primum in lucem editi, et versione, notis, indicibusque aucti a Joan.-Domin. Fuss; præfatus est Car.-Ben. Hase. *Parisiis, Eberhart,* 1812, gr. in-8. 6 fr. [29200]

Il y a cent exempl. in-4. pap. vél. 12 fr.

Cet écrivain, que MM. Fuss et Hase ont publié pour la première fois, vivait dans le commencement du sixième siècle de notre ère.

Il faut joindre à l'édition citée l'opuscule suivant :
J.-D. FUSS, ad Car.-Bened. Hase epistola, in qua Joa. Laurentii Lydi de magistratibus reipublicæ romanæ opusculi textus et versio emendantur, loci dificiliores illustrantur. *Leodii, typis Collardin,* 1820, in-8. de 48 pp. Réimpr. à Bonn, 1821, in-8.
— JOAN. LAURENTII Lydi de ostentis quæ supersunt, una cum fragmento libri de mensibus ejusdem Lydi, fragmentoque Manl. Boëthii de diis et præsensionibus : ex codd. regiis edidit, græcaque supplevit et latine vertit Car.-Bened. Hase. *Parisiis, e typogr. regia, apud De Bure,* 1823, gr. in-8. 15 fr, — Gr. pap. vél. tiré à très-petit nombre, 30 fr. Mélange d'astronomie et de météorologie.
— DE MENSIBUS quæ extant excerpta; textum recognovit, emendavit, latine vertit et notis perpet. var. instr. cum indice copiosiss. Gu. Roether, gr. et lat., adj. Hermetis Trismegisti de succo plantarum, et Vetti Valentis Antiocheni libri primi, anthologiæ fragmentum. *Darmst., Leske,* 1827, in-8. 6 à 7 fr. [8383]
Déjà publié sous ce titre :
OPUSCULUM de mensibus, gr. edidit, varietatem lectionis adjecit Nic. Schow. *Lipsiæ,* 1794, in-8.
Laurentius Lydius, revu par Bekker, fait partie de la Collection Byzantine, in-8. (voy. notre 1[er] vol., col. 1438).

LAURENTIUS Justinianus. Voyez JUSTINIANUS.

LAURENTIUS, archiepisc. Upsal. Voyez LITURGIA suecana.

LAURENTIUS (*Andreas*). Voy. DU LAURENS.

LAURI (*Jac.*) antiquæ urbis splendor, hoc est præcipuorum ejusdem templorum, etc., descriptio. *Romæ*, 1613-15, 3 tom. en 1 vol. in-fol. obl. fig. 10 à 15 fr. [29398]

Recueil de planches très-médiocres, qui se compose de trois parties, au moins dans cette première édition, laquelle n'a point de texte impr. La première partie renferme 6 ff. prélim. (où se trouve un privilége de la seigneurie de Venise, daté de 1615) et 34 pl. La seconde (de 1613), un titre gravé et 39 pl. La troisième (de 1615), un titre gravé et 49 pl. A l'exemplaire décrit dans le catal. de Cicognara se trouvait réunie une 4e partie, datée de 1628, et qui doit contenir environ 40 pl., puisque l'ouvrage entier en a 166. Cette quatrième partie doit être jointe aussi à la seconde édition des trois premières, impr. à Rome en 1625, avec un texte italien, allem. et français derrière chaque pl., et sous le titre suivant : *Splendore dell' antica Roma.* — Dans l'édit. de Rome, 1641, in-fol. obl., il ne se trouve que le texte latin, et les planches, au nombre de 167, sont retouchées.

LAURI (*Jo.-B.*) theatri romani orchestra. Dialogus de viris sui ævi doctrina illustribus, editore Justo Riquio. *Romæ*, 1625, in-8. 4 à 6 fr. [29216]

Vend. bel exempl. 36 fr. *mar. r. compart.*, avec *Titanopoeia, sive de fabricatione calcis liber*, Gouttard.

LAURIÈRE (*Eusèbe* de), etc. Ordonnances des rois de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique. *Paris, imprim. roy.*, 1723-1849, 21 vol. in-fol., y compris la table des 9 premiers. [2606]

De Laurière, sous le nom duquel nous avons placé cette grande collection, en a seulement donné le premier volume, et préparé le second, qui a été publié par Secousse. C'est à ce dernier que sont dus les tomes III à VIII, impr. de 1732-50; il avait préparé le tome IXe, qui, après sa mort, fut mis au jour (en 1755), par de Villevault, lequel est l'auteur de la table des neuf premiers volumes datée de 1757. De Bréquigny ayant ensuite été associé à de Villevault, ces deux savants publièrent sous leurs noms les tomes X, XI, XII et XIII, dont Bréquigny fut cependant le principal rédacteur. Le tome XIV, donné en 1790, porte le seul nom de ce dernier; là s'arrêta sa coopération. L'ouvrage, interrompu pendant la révolution, fut enfin confié aux soins de Pastoret, qui publia successivement le XVe vol. en 1811, le XVIe en 1814, le XVIIe en 1820, le XVIIIe en 1828, le XIXe en 1835, le XXe en 1840, et le XXIe en 1849. Ce dernier conduit l'ouvrage jusqu'au mois de novembre 1514, et là s'arrêtera la collection, à moins que des suppléments ne soient jugés indispensables. Il faut réunir à ces 21 volumes :

TABLE chronologique des ordonnances des rois de France de la troisième race jusqu'au règne de Louis XII inclusivement; suivie d'une table alphabétique pour en faciliter l'usage, par J.-M. Pardessus. *Paris*, 1848, in-fol.

Cette table nouvelle rend inutile celle des neuf premiers volumes publiée par de Villevault en 1759. Le 14e vol. publié en 1790 est aujourd'hui fort rare, parce qu'une partie de l'édition a été détruite. Les vol. suivants se vendent 36 fr. chacun, et la collection entière se paye de 500 à 600 fr.

LAURON. The cryes of the city of London drawn after the life (with explanations in english, french, and italian), by M. Lauron, and engraved by P. Tempest and J. Savage. (*London*, 1711), pet. in-fol. [9655]

Recueil de 74 planches, y compris deux frontisp., le premier au commencement du volume, et le second formant le n° 37. — Dans la première édition, ces gravures ne sont pas chiffrées, et les titres ne portent pas le nom de l'éditeur, tandis que dans la seconde on a ajouté aux deux titres ces mots : *Printed and sold by Henry Overton... London*. Le même recueil a été copié par Boitard, avec plusieurs planches supplémentaires.

LAUS asini. Voy. HEINSIUS.

LAUS beatæ Virginis Mariæ. (*Moguntiæ, Schoeffer*), in-fol. goth. [325]

Opuscule de 9 ff., sans chiffres, récl., ni signat., imprimé avec les gros caract. goth. de Fust et Schoeffer, dont il porte l'écusson tiré en rouge, au-dessous de la 10e ligne du 9e feuillet recto : les deux lignes suivantes se lisent au recto du prem. feuillet :

Prefacō in laudē būdcē v'ginis
marie m̄ris ih'u n̄ri redemptoris

La même page contient 28 autres lignes : il y en a 31 sur celles qui sont entières. Ce morceau curieux, qui peut être de l'an 1466, environ, a été décrit pour la première fois dans la *Biblioth. spencer.*, III, n° 724.

LAUTARET (*D.-T.* de). Les merueilles des bains naturels et estuues naturelles de la ville de Digne en Prouence, auec vn traicté de leurs serpents sans venin, et vne sommaire description de tous autres. *Aix, Iean Tholosan*, 1620, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. [4668]

Volume peu commun, vendu 5 fr. 25 c. Huzard, et qui vaut davantage. Il a été précédé d'un autre sous ce titre : *Les Bains de Digne en Provence, par Seb. Richard*, Lyon, Morillon, 1619, in-8.

LAUTERBACHIUS (*Wolfg.*). Collegium theorico-practicum ad pandectas, editio sexta. *Tubingæ*, 1784, 3 vol. in-4. 36 à 42 fr. [2491]

Ouvrage estimé. On fait encore cas de l'édition de *Tubingue*, 1723-26 ou 1741, 3 vol. in-4.

Il existe un abrégé de cet ouvrage, donné par Schutz, sous le titre de *Compendium juris lauterbachiani*, et dont il a été fait plusieurs édit. Les premières, de Francf., 1692 et 1694, in-8., sont les plus correctes, et celles de 1744, etc., les plus complètes.

— Voy. COCCEIUS.

LAUTRECHO. (Libro de Lautrecho.) Nova inventione. Interloquutori Lautrecho : Charone : Pluton. Guido metallono senatore : Mariolo Viscardo & Milano. cum gratia et priuilegio. = Secundo libro de Lautrecho. Interloquutori Milano, Papa

---

Leone, Como, una anima di un Spione & lo auctore. cum gratia et priuilegio. = Tertio libro de Lautrecho interloquutori il Portinaro de la cità de Parisio, uno caual lero, il Re di Franza, etc. Quarto libro de Lautrecho & la descriptione de tutta la guerra facta per Franzesi contra Milano, &c. (in fine): FINIS. *Laus Deo et B. V. M.* (senz' anno), in-8. [25286]

Cet ouvrage, qui doit avoir été impr. après 1521, mérite d'être cité à cause de sa grande rareté, et parce qu'il se rapporte à l'histoire de France. Nous en donnons ici le titre d'après Panzer, IX, 182, n° 222), sans pouvoir rien dire de plus.

LA VACHERIE (*P.* de). Le gouuernement des trois estats du temps qui court. (à la fin): *Cy finist ce petit liurre des trois estatz du temps qui court Jmprime a paris p Jhean trepperel libraire..., demourant en la Rue neufue nostre dame a Lenseigne de lescu de France. Paris*, 1510, pet. in-8. goth. de 28 ff. non chiffrés, avec 4 bois. [13304]

J'ai vu autrefois, dans le cabinet de Chardin, un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, avec cinq miniatures. Selon une note de l'abbé Saint-Léger, il y aurait deux éditions de ces poésies ; et effectivement l'exemplaire sur VÉLIN, porté à 19 fr. dans le catal. Barré, y est annoncé in-4., quoique aussi daté de 1510.

LA VACQUERIE (*Jean* de). Remontrance adressee au roy, aux princes catholiques et a tous magistrats et gouuerneurs de republique, touchant l'abolition des troubles et emotions qui se font aujourd'huy en France, causez par les heretiques qui y regnent et par la chrestienté. *Paris, Jean Poupy* (sans date), pet. in-8. [23481]

Traduction d'un discours latin ayant pour titre :

PRO extirpandis hæresibus, ad Henricum secundum... lo. Vacquerii, societatis sorbonicæ doctoris. *Rhemis, excudebat Nic. Bacnetius*, 1559, pet. in-8.

LAVAL (*Alain* de). Voyez VAU-DORÉ.

LAVAL (*Antoine* de). Dessein des professions nobles et publiques, contenant plusieurs traits divers et rares, par Ant. de Laval, géographe du roi, capitaine de son pays et chateau lès moulins en Bourbonnois, de nouveau corrigés et augmentés ; édition seconde. *Paris, Veuve Abel L'Angelier*, 1612, in-4. [23311]

Sous ce titre assez équivoque sont réunis quatorze morceaux dont la plus grande partie se rapporte à l'histoire de France, et surtout à l'époque de la ligue. La huitième pièce, sous le titre d'*Histoire de la maison de Bourbon*, contient la vie du connétable Charles de Bourbon qui mourut devant Rome. Elle est écrite par Gilbert Marillac, secrétaire de ce prince, et continuée par A. de Laval. Le contenu de ce curieux recueil est amplement décrit dans la *Biblioth. de la France*, II, 15587, où, cependant il n'est pas fait mention de la première édition, laquelle a paru à *Paris*, en 1605, in-4.

LA VALÉE du Maine. Apologie ou defence (*sic*) de la juste revolte des françois contre le roy Henry troisiesme, traduicte de latin en francois, par le seigneur de La Valée du Mainne, gentil homme de la suite du feu duc de Guise. *Paris, Jehan Hubin*, 1589, in-8. de 16 ff. [23582]

Pièce rare (6 fr. *mar. r.* La Valliere), mais moins peut-être que la réponse qui y a été faite sous le titre suivant :

LA CONTRE-LIGUE et response à certaines lettres envoyées à M. De Rennes, par un ligueur, se disant seigneur de la Valée du Maine, etc. (*sans lieu d'impression*), 1589, pet. in-8.

LA VALISE (de). La Famine, ou les putains à cul. *Paris, L'Ignoré*, 1649, in-4. [14198]

Cette satire en vers est une des pièces rares de la Mazarinade. On la trouve ordinairement reliée avec d'autres. Elle a été réimpr. à la fin du VIII° vol. des Variétés de M. Ed. Fournier.

—La Farce des courtisans de Pluton et leur pèlerinage en son royaume, ou la farce de Mazarin et des monopoleurs. 1649, in-4. [16578]

Autre pièce rare de la même collection : vend. avec la précédente et trois autres du même genre, 49 fr. Randon de Boisset.

LAVALLÉE (*Jos.* de). Voyage historique et pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de Cassas. *Paris*, an x (1802), gr. in-fol. [20218]

Ouvrage passablement exécuté : 40 à 60 fr. — Pap. vél. 60 à 72 fr. ; vend. 225 fr. *mar. j.* Caillard. — Figures avant la lettre, 145 fr. *m. r.* le duc de Plaisance.

Lavallée a rédigé une partie du texte du *Voyage dans les 102 départements de la France*, ouvrage publié par cah., et qui forme 14 vol. in-8. fig. [23140]

— Histoire des factions qui ont agité la France, 23947.

LA VALLETTERYE (de). Ses OEuvres poétiques. *Paris, Est. Vallet*, 1602, in-12 de 6 ff. prélim. 112 ff. chiffrés, et le privilége. [13892]

Vend. 12 fr. *mar. bl.* de Laleu ; 31 fr. 50 c. *mar. citr.* de Soleinne.

— Episémasie à Mgr le duc de Guise. *Paris, Marc Orry*, 1588, in-4. [18893]

Opuscule de 10 ff., avec le portrait du duc de Guyse au verso du titre. Un exemplaire sur VÉLIN : 37 fr. Caignat; 25 fr. La Valliere ; 51 fr. Mac-Carthy.

— Voyez SECRETS d'amour.

LA VALLIERE (*Louise Françoise* de La Baume Leblanc, duchesse de). Réflexions sur la misericorde de Dieu, par une dame pénitente. *Paris, Ant. Dezallier,* 1680, pet. in-12. [1727]

Première édition de cet ouvrage généralement attribué à Mlle de La Valliere, devenue religieuse carmélite, et nommée en religion Louise de la Miséricorde. 60 fr. Walckenaer, et quelquefois moins.

Ces Réflexions obtinrent tout de suite un succès qui semble s'être soutenu jusqu'à nos jours ; il en a été fait, à Paris, une seconde édition, pet. in-12, sous la même date que la première. 30 fr. *mar. v.* Ch. Giraud, et 29 fr. Solar. Une autre *sur la copie de Paris, à la Haye, chez Adrian Moetjens*, 1681, pet. in-12 de 7 ff. prélim., 101 pp. et 2 ff. chiffrés. 33 fr. *mar. bl.* Nodier ; 26 fr. *mar. olive* Millot. La 5e édit., *Paris, Dezallier*, 1688, in-12, est augmentée de prières par Le Tourneux. — Avec l'édition de *la Haye, Moetjens*, 1684, pet. in-12, se trouve ordinairement *L'Amant converti, ou l'éloge d'une illustre pénitente, par Eusèbe*, même date. 10 fr. 50 c. Salmon.

L'édition de *Paris, Ant. Dezallier*, 1700, in-12, est déjà la huitième. — Celle de *Paris, chez le même*, 1712, in-12, contient de plus un abrégé de la vie pénitente de l'auteur ; elle a été réimpr. à *Paris, chez David*, en 1726 et en 1731 ; chez *Savoie*, en 1754, in-12, et encore depuis. Prix ordinaires, quoiqu'un exempl. de l'édit. de 1712, en *mar. v.* avec les emblèmes de Longepierre, ait été vendu 415 fr. Solar.

N'oublions pas de citer l'édition de *Paris, J.-J. Blaise*, 1828, in-18. Les Réflexions y sont suivies de prières tirées de l'Ecriture sainte et d'une prière de l'abbé Gérard, et précédées de lettres adressées au maréchal de Bellefond, de sermons pour la vêture et la profession de la vie pénitente et d'une notice historique par M. Henrion.

— MADAME DE LA VALLIÈRE. Ses Confessions, écrites par elle-même et corrigées par Bossuet, avec un commentaire historique et littéraire par M. Romain Cornut. *Paris, Didier*, 1854 (nouveau tirage 1857), gr. in-18.

Tel est le titre que porte une nouvelle édition des Réflexions sur la miséricorde de Dieu, faite sur un exemplaire de la *cinquième édition* augmentée, 1688, pet. in-12, dont toutes les marges sont couvertes de corrections, écrites par une main de la fin du XVIIe siècle, que l'on a supposé être celle de l'illustre Bossuet. Cet exemplaire annoté appartient à la bibliothèque du Louvre. L'éditeur a donné en regard l'un de l'autre le texte original et le texte corrigé. Il nous avait paru surprenant que Bossuet, directeur de la conscience de madame de La Vallière, eût attendu la 5e édition de l'ouvrage de sa célèbre pénitente pour y faire des corrections, et, d'après cela, nous doutions que ces corrections fussent de lui. Nous savons maintenant d'une manière certaine qu'elles n'en sont pas, car M. Floquet l'a déclaré positivement.

— RÉFLEXIONS sur la miséricorde de Dieu, par la duchesse de La Vallière, suivies de ses lettres et des sermons pour sa vêture et sa profession par MM. d'Aire et de Condom ; nouvelle édition, revue, annotée et précédée d'une étude biographique par M. Pierre Clément. *Paris, Techener*, 1861, 2 vol. gr. in-18, avec fleurons et portraits sur acier. 8 fr. — Pap. de Hollande, 20 fr.

Madame de Genlis, après avoir donné un joli roman historique intitulé *Mad. de La Vallière*, a publié *la Vie pénitente* de cette dame, suivie des Réflexions sur la miséricorde de Dieu, et des Lettres au maréchal de Bellefond, *Paris, Maradan*, 1804 ou 1807, 1816, etc., in-8. et in-12.

Les Lettres de Mad. de La Vallière, avec un abrégé de sa vie pénitente, ont été publiées pour la première fois (par l'abbé Lequeux) à *Paris, chez Boudet*, 1767, in-12.

PRISE d'habit de Mad. de La Vallière, par M. F***. (*sans nom de ville*), 1675, in-12 de 58 pp. en tout. L'abbé Fromentières, qui prononça le sermon lors de cette prise d'habit, est l'auteur de cet opuscule, lequel est recherché et se trouve difficilement. 42 fr. Hebbelynck.

VIE de la duchesse de La Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne* (Hollande, 1695), pet. in-12. Ouvrage sans importance historique. 20 fr. *mar. viol.* Walckenaer. Il y en a une autre édition sous la date de Cologne, 1708, pet. in-12.

LA VALLIERE (le duc de). Voy. BIBLIOTHÈQUE du Théâtre françois.

LAVAÑA (*Juan-B.*). Nobiliario de Don Pedro conde de Bracelos, hijo del rey Dionis de Portugal ; ordenado y illustrado con notas e indices por J.-B. de Lavaña. *Roma, Estevan Paolinio,* 1640, in-fol. [28915]

Cet ouvrage, dont l'auteur vivait au commencement du XIVe siècle, est le premier qu'on ait écrit sur cette matière, en Espagne. L'édition donnée par Lavaña, contenant le texte original, est la plus recherchée, 40 fr. en Gr. Pap. La Serna ; 36 fr. Rodriguez ; 20 fr. Rætzel.

— El mismo, traduzido, castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faria y Sousa. *Madrid, Alonso de Paredes,* 1646, in-fol.

LAVARDIN (*Jacq.* de). Scanderberg. Voy. BARLETIUS (Marinus).

— La Celestine. Voyez CELESTINA.

LA VARENNE (le sieur de). Le Cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes grasses et maigres, légumes, pâtisseries et autres mets qui se servent tant sur les tables des grands que des particuliers, avec une instruction pour faire des confitures, par le sieur de La Varenne, escuyer de cuisine de M. le marquis d'Uxelles. *La Haye, chez Adr. Vlacq,* 1656 (et aussi *Mahaye,* pour La Haye, 1664), pet. in-12 de 2 ff. prélim. 426 pp. et 14 ff. non chiffrés. [10286]

Ces deux éditions sont recherchées parce qu'on les place dans la collection elsevirienne, à côté du fameux *Pastissier françois* (voy. PASTISSIER). Elles ont quelquefois été payées 25 fr. et plus.

Le Cuisinier a paru pour la première fois en 1651 (1 vol. in-8.) à Paris, où il a été souvent réimprimé depuis ; il avait été précédé du *Confiturier françois*, Paris, 1650, in-8. — L'édition de *Paris, Riboud*, 1682, in-12, porte le titre de *Vray cuisinier françois*, que reproduit une édition d'*Amsterdam, chez Pierre Mortier* (sans date), pet. in-12 de 380 pp. avec un frontispice gravé, un titre impr. et un certain nombre de planches.

Lavanha (*J.-B.*). Chronica de D. Emanuel, 26291.

Dans l'édition de *Lyon*, 1699, in-12, on a ajouté à ce titre : *ou l'école des ragoûts*; mais celle de *Rouen*, 1726, pet. in-12, conserve le premier titre.

LAVATER (*Lud.*). De spectris, lemuribus et magnis atque insolitis fragoribus, variisque præsagitionibus, quæ plerumque obitum hominum, magnas clades, mutationesque imperiorum præcedunt. *Genevæ, Crispinus*, 1571 (aussi 1575), pet. in-8. 4 à 6 fr. [8879]

Ouvrage curieux et qui a été réimprimé plusieurs fois. Les éditions les plus recherchées sont celles de *Gorcum*, 1683, et celle de Leyde, 1657, pet. in-12, fig. 4 à 5 fr. — La dernière, en *mar. citr.*, 15 fr. d'Hangard

— TROIS LIVRES des apparitions des esprits, fantômes, prodiges et accidents merveilleux qui précèdent souvent la mort de quelque personnage renommé ; puis trois questions proposées et résolues par Pierre Martyr, lesquelles conviennent à ceste matiere. *De l'impr. de Fr. Perrin*, 1571, ou *Zurich*, 1581, pet. in-8. 6 à 8 fr.

LAVATER (*Jean-Gasp.*). Essais sur la physiognomonie, destinés à faire connoître l'homme, et à le faire aimer (trad. en franç. par madame de La Fite, MM. Caillard et Henri Renfner). *La Haye*, 1781-87, et 1803, 4 vol. gr. in-4. fig. [6995]

Belle édition, bien préférable, quant aux gravures, aux nouvelles édit. de Paris : 100 à 120 fr., selon la beauté des épreuves; mais il faut avoir soin de choisir un ancien exemplaire, car ceux qui ont été mis dans le commerce au commencement de ce siècle ne renferment presque tous que des épreuves usées et tirées sur un mauvais pap. Le 4e vol. se vendait séparément 60 fr.

L'édition originale en allemand sous le titre de *Physiognomische Fragmente...* a été imprimée à *Leipzig*, 1775-78, 4 vol. in-4. fig. 141 fr. *mar. r.* La Valliere ; 95 fr. Caillard, et moins depuis.

— L'ART de connaître les hommes par la physionomie, édition corrigée, disposée dans un ordre plus méthodique, et augmentée par M. Moreau (de la Sarthe). *Paris, Prudhomme*, 1805-9, 10 vol. gr. in-8., avec 500 gravures.

Édition d'un usage beaucoup plus commode que la précédente : 60 à 70 fr., et plus en pap. vélin.

Il y en a des exemplaires tirés in-4., tant en pap. ordinaire, qu'en pap. vél.; ces derniers avec les fig. avant la lettre. L'édition de *Paris, Depélafol*, 1820-21, 10 vol. gr. in-8., a été faite avec les mêmes planches que celle de 1805. Il en a été tiré quelques exempl. en pap. vélin.

Il existe une première traduction anglaise de cet ouvrage de Lavater, par le Dr Hunter, *Londres*, 1789-98, 3 tom. en 5 vol. gr. in-4. ; belle édition, à laquelle on ajoute un vol. de supplément, par Luffman, publié en 1802. Les 6 vol. ont coûté de 600 à 700 fr. à *Londres* : vend. en 5 vol. *cuir de Russie*, 429 fr. à Paris, en avril 1811 ; 12 liv. 15 sh. *m. r.* Hanrott. Les exemplaires avec de nouveaux titres portant le nom de l'éditeur *Stockdale*, sont inférieurs aux premiers pour les épreuves des planches.

Les autres traductions anglaises sont celles de Th. Holcroft, *Lond.*, 1789-93, 3 vol. gr. in-8. fig. (2e édit. *to which are added* 100 *physiognomical rules, and memoir of the author*), *London*, 1801, 4 vol. gr. in-8. avec 418 gravures. — Celle de Morton, *London, Parson*, 1793, 3 vol. in-8. fig., et enfin celle de Moore, 1797, 4 vol. in-8. fig.

— AUSGEWÄHLTE Schriften von Joh.-Kasp. Lavater, herausgegeben von Joh.-Kasp. Orelli. *Zürich, Schulthess*, 1841-44, 8 vol. gr. in-16. 5 portr. 20 fr. [19304]

LAVEAUX (*Jean-Ch.*). Nouveau dictionnaire de la langue française.... seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Deterville et Ledentu*, 1828, 2 vol. in-4. de plus de 2200 pp. 20 fr. [10116]

Ce qui a fait le succès de ce dictionnaire, c'est que les définitions y sont accompagnées d'exemples tirés des meilleurs écrivains français du XVIIe et du XVIIIe siècle, et que, d'ailleurs, à l'époque où il parut, il n'en existait pas de plus complet. La première édition est de 1820; il en a été donné un *Extrait*, Paris, Ledentu, 1823, 2 vol. in-8. L'auteur avait déjà publié une nouvelle édition du *Dictionnaire de l'Académie françoise*, augmenté de plus de 20000 articles, *Paris*, *Moutardier*, 1802, 2 vol. in-4., qui avait donné lieu à un long procès. On a encore de Laveaux un *Dictionnaire synonymique de la langue française*, Paris, Eymery, 1826, 2 tomes en 1 vol. in-8. [11026], et un *Dictionnaire raisonné des difficultés... de la langue française*, 2 vol. in-8. 3e édit. revue par Ch. Marty-Laveaux. *Paris* (*Ledentu*, 1846), *Hachette*, 1847, en 1 vol. gr. in-8. [11022]

— Vie de Frédéric II, 26675.

LAVENDER (*Theophilus*). The travels of certaine Englishmen into Africa, Asia, Troy, Bythinia, Thracia, and to the Blac Sea; and into Syria, Cilicia, Pisisidia, Mesopotamia, Damascus, Canaan, Galile, Samaria, Judea, Palestina, Jerusalem, Jerico and to Read Sea; and to sundry other places: Begunne in yeere of jubile 1600, and by some of theme finished this yeere 1608; the others not yet returned. *London, by Th. Hariland, for Wil. Aspley*, 1609, in-4. goth. [19910]

Cette relation est citée sous le titre de *Biddulph's Travels*, d'après le nom de l'un des voyageurs dont elle parle. Il y en a, sinon une nouvelle édition, au moins des exemplaires sous ce titre : *The Travels of foure Englishmen, and a Preacher into Africa, etc.*, London, *by Felix Kyngston*, 1612. Ils ne diffèrent des autres que dans quelques passages de la préface. L'édit. de 1609 a été vendue 19 sh. Bright; 1 liv. 14 sh. Sotheby.

LA VIEUVILLE (de). Guiristinoen Doctrina laburra haur gastei irakhasteco, Piarres de Lavieuxville, ...imprimatua; hau choilqui irakharsia, içaiteco Baïonaco diocesen. *Bayonan, P. Fauvet*, 1759, pet. in-12. [1394]

Catéchisme de l'évêque de Bayonne, P. de La Vieuville, en basque. 30 fr. Sacy, no 1257, et quelquefois moins.

Lavaur (*Guil.* de). Histoire de Néron, 18386.

Lavaysse (*J.-J.* Dauxion). Voyages, 21078.

Laveley (*Émile*). Histoire de la langue... provençale, 11046.

Lavello (*J.*). Manuel commercial, 4160.

Laverne. Mémorial de l'officier, 8607.

La Vicomterie (*L.*). Crimes des papes, 21617.

LA VIGNE (*André* ou *Andry* de). Les Ballades de bruyt commun sur les aliances des roys, des princes ꝛ prouinces : auec le tremblemēt de Venyse, fait par M. A. de La Vigne secretaire de la Royne (suivent cinq vers) *Pour ce quon dit*.... (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 4 ff. à longues lignes, avec le titre et les sommaires en rouge. [13297]

Pièce en vers de 10 syllabes impr. vers 1508. Elle porte sur le titre les armes de France mi-parties de celles de Bretagne, et à la fin une gravure en bois : vend. 3 liv. Lang ; 7 liv. 10 sh. Heber ; 62 fr. Nodier, et le même exempl. rel. en *mar. r.* par Trautz, 330 fr. Solar.

— Le Libelle des cinq villes dytallye coutre Venise, est assauoir Romme, Naples, Florēce, Genes, ꝛ Millan fait et compose par maistre Andre de La Vigne secretaire de la royne. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés.

Pièce du même genre que la précédente. Le titre est en rouge et noir, et porte aussi les armes de France et de Bretagne. Il y a 4 gravures en bois, dont la 3ᵉ est répétée au 4ᵉ f. Vend. 4 liv. 19 sh. Heber ; 25 fr. en 1841. Ces deux pièces et une troisième du même poëte, intitulée *L'Attollite portas de Genes*, en ballades, faisaient originairement partie d'un recueil qui n'a été vendu que 8 fr. chez Du Fay, n° 4352.

— LE PATERNOSTRE qui es in celis de geneuoys en balade. Auec une chanson fort ioyeuse et deux beaux Rondeaux des ditz geneuoys compose par maistre andry de la vigne secretaire de la Royne. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 4 ff., avec une fig. au commencement et une autre à la fin.

— Voyez LOUENGE des roys de France.

A l'article SAINT-GELAIS, nous parlerons du *Vergier d'honneur*, auquel André de La Vigne a eu part. Ici, il nous reste à citer trois opuscules du même poëte :

EPITAPHES en rondeaux de la royne (en 1513), avec celle qui fut posee sur le corps a St-Denys, en France, apres le cry fait par le herault de Bretaigne ; et la deploration du chasteau de Blois. In-8. goth. de 4 ff. (Biblioth. impériale, Y, 4457).

MORALITE de laveugle et du boiteux. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8. goth. [16249]

FARCE du meunier de qui le diable emporte lame en enfer, composee par (N. Andre) de La Vigne. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8. goth.

Ces deux pièces inédites, publiées par les soins de M. Francisque Michel, font partie des *Poésies des* XVᵉ *et* XVIᵉ *siècles* (voyez POÉSIES).

LA VIGNE (*G.* de). Discours de la surprise de la ville et forteresse de Coneq près de Vannes, par ceux de la religion, ensemble de la reprise de ladite forteresse par les habitans. *Paris*, *P. Laurent*, 1577, pet. in-8. [24470]

Opuscule rare.

LAVIGNE (*Jean-Franç.-Casimir* De). Œuvres complètes. *Paris, Didier*, 1846, 6 vol. gr. in-8. 36 fr., — et avec 12 vignettes grav. sur acier d'après A. Johannot. 42 fr.

Cette belle édition contient le *Théâtre*, en 4 vol. [16537] ; *les Messéniennes et Chants populaires*, 1 vol. ; *les Chants sur l'Italie, Poëmes et Ballades*, 1 vol. [14090]

— LES MÊMES œuvres complètes, 1855, en 1 vol. gr. jésus, 10 fr., et avec les vignettes, 15 fr. — aussi en 4 vol. gr. in-24, 10 fr. — et 1855, en 4 vol. gr. in-18, 14 fr.

Cet article aurait dû être placé sous le nom de DELAVIGNE.

LA VIGNE ou La Vina (*Dav.*). Voy. CHERTABLON.

LA VILLE (de). Dacrygelasie spirituelle du T. Chr. Roy de France Charles IX, sur les combats et victoires obtenues à l'encontre de ses séditieux et rebelles hérétiques ; extraict des Psalmes de David, par Leonard de La Ville. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1572, in-8. de 31 ff. dont un non chiffré. [23523]

Opuscule peu commun. 51 fr. *mar. bl.* Coste. En voici deux autres du même auteur que citent Du Verdier, *Bibl. franç.*, article *Léonard de la Ville*, et Papillon, *Biblioth. des auteurs de Bourgogne*, tome II, p. 353.

COMPLAINTE et querimonie de l'Eglise a son epoux Jesus-Christ, contre les Heretiques et Turcs, sur *da pacem, Domine, in diebus nostris* ; ensemble une deploration de la France a Jesus Christ sur le psalme : *Deus venerunt gentes*, imprimé à *Lyon, par Francois Didier*, 1567, in-8.

LETTRES envoyées des Indes orientales, contenant la conversion de cinquante mille protestans à la religion chrestienne, ès Isles de Solor et de Eude, traduites du latin de Fr.-Fernand de Sainte-Marie, Jacobin. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1571, in-8.

LAVIT. Traité de perspective. *Paris, P. Didot l'aîné*, an XII (1804), in-4. et 110 pl. in-fol. 32 fr. [8435]

LAWRENCE (*Thomas*). Francisci Nicholsii, M. D. Vita, cum conjecturis ejusdem de natura et usu partium humani corporis similarium. *Londini*, 1780, in-4.

Volume dont il n'a été tiré que *quarante* exemplaires. (*Biblioth. grenv.*, I, p. 395.)

LAWRENCE (*John*). The History and delineation of the horse, in all his varieties, comprehending the appropriate uses, menagement, and progressive improvement of each ; with a particular investigation of the character of the Race-Horse, and the business of the tuf,

---

by John Lawrence. The engravings by John Scott from original paintings. *London, Albion press, for Cundee,* 1809, gr. in-4. [5700 ou 7733]

Ouvrage orné de 15 belles planches : 30 fr. Huzard, et plus avec les fig. avant la lettre.

LAWRENCE (miss). A Collection of roses from nature. London, published by Lawrence, teacher of botanical drawing, 1799, pet. in-fol. [5500]

Recueil de 91 planch. coloriées avec soin par M[lle] Lawrence, mais qui n'ont pas à beaucoup près l'exactitude des peintures de notre célèbre Redouté. Un exempl. relié en *mar.* est porté à 18 liv. 10 sh. dans le catal. de Longman, pour 1820; un autre, à 12 liv. 15 sh. White Knights, et 7 liv. 7 sh. en 1826.

LAWRENCE (*Rich.*). Elgin marbles from the Parthenon at Athens, exemplified by fifty etchings, and accompanied with remarks on the style, composition and peculiar excellence of those relics. *Lond.*, 1818, in-fol. obl. 67 pp., avec 50 pl. [29540]

Ces planches sont peu exactes. 1 liv. 1 sh.

LAWRENCE (*Th.*). Engravings from the choicest work of sir Thomas Lawrence, P. R. A., a series of fifty plates engraved in mezzotints, in the first style of the art, by S. Cousins, Ward, Giller, Coombs, Humphreys, etc., with biographical and critical notice of each plate. *London*, 1845, in-fol. [9367]

Cette belle suite de portraits a coûté 18 liv. 18 sh., et en Gr. Pap., 31 liv. 10 sh.; mais elle est portée au tiers de ces prix dans les catalogues des libraires anglais, publiés en 1856 et en 1857.

Life and correspondence of Th. Lawrence, with notices and anecdotes of his eminent contemporaries, by B.-D.-E. Williams. *London*, 1831, 2 vol. in-8.

LAX (*Gasp.*). Arithmetica speculativa magistri Gasparis Lax Aragonensis de Sarinyena duodecim libris demonstrata. *Venundantur Parisiis — ab Emũdo le fevre sub signo crescentis albi vitam degente.* (in fine): *Impressa Parisiis opera et characteribus magistri Nicolai de la Barre Expensis Hemundi le feure. Anno dñi* 1515 *die vera* 18 *mensis Decembris,* in-fol. [7865]

Vend. 25 fr. Libri-Carucci.

Les *Proportiones* de Gasp. Lax ont été impr. à Paris, par le même imprimeur et pour le même libraire, en 1515, le 6 octobre, in-fol.

Ce savant Aragonais a été regardé dans son temps comme le plus docte des élèves du collége de Montaigu à Paris; il a publié dans cette ville plusieurs ouvrages de logique en latin dont on trouve la liste dans la *Biblioth. nova*, d'Antonio, I, p. 527, et dans la seconde table de Panzer; quoique ces écrits soient devenus très-rares, nous ne croyons pas nécessaire d'en donner ici les titres.

LAXDAELA-SAGA, sive historia de rebus gestis Laxdoelensium ex mss. legati Magnæani, cum interpretatione latina, tribus dissertationibus ad calcem adjectis, et indicibus tam rerum quam nominum propriorum. *Hafniæ,* 1827, gr. in-8. 15 fr. [27621]

LAY (le) de paix, in-4. goth. de 8. ff. non chiffrés, à 23 lign. par page. [13522]

Pièce en vers de différentes mesures, impr. vers l'an 1500. Le premier feuillet contient le titre, et le dernier n'est imprimé qu'au recto.

Il existe une réimpression figurée de ce Lay (faite chez Jules Didot, en 1826, pet. in-4.), tirée seulement à 16 exempl., tous numérotés : vend. 27 fr. 50 c. en 1829; 28 fr. en 1833; 13 fr. 50 c. Brier de Chalabre.

LAYARD (*Austen*). Nineveh and its remains : with an account of a visit to the chaldæan Christians of Kurdistan, and the Yezidis or Devil-Worshippers, and an inquiry into the manners and arts of the ancient Assyriens. *London, Murray,* 1849, 2 vol. gr. in-8. fig. [29280]

C'est la relation de la première expédition de M. Layard. Elle a été réimpr. *London, Murray*, 1854, 2 vol. gr. in-8. avec fig. et cartes. 1 liv. 16 sh.

— Second expedition of the ruins of Nineveh and Babylon, with travels in Armenia, Kurdistan and the Desert. *London, Murray*, 1853, 2 vol. in-8., cartes et fig. 1 liv. 12 sh.

— The Monuments of Nineveh from drawings made on the spot by Austen Layard. *London,* 1849, gr. in-fol. contenant 100 pl.

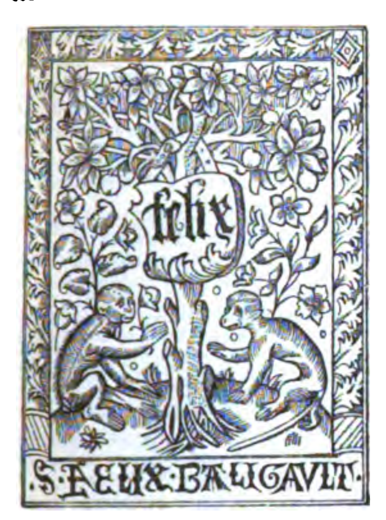
225 fr. avec sept pl. de la 2e série Raoul Rochette.

Une seconde série in-fol. obl., composée de 70 planches, a paru en même temps que la seconde relation ci-dessus. Les deux séries, contenant ensemble 170 planches, 21 liv. 10 sh.; mais ce prix ne se soutiendra pas.

Inscription in the cuneiform character from assyrian monuments discovered by A.-H. Layard, 1851, in-fol. 1 liv. 15 sh.

LAZ. Le las damour diuine. (à la fin): *Cy fine le liure du las damours diuine. Jmprime a paris Par felix balligault,* pet. in-4. goth. de 26 ff. chiffr. à longues lignes. [16254]

Pièce en vers de 8 syllabes, et par strophes de 8 vers, portant sur le titre la marque ci-dessous de l'imprimeur. C'est un dialogue entre l'âme, Jésus-Christ, charité, justice, les filles de Sion. L'édition ici décrite est certainement antérieure à celle de Rouen; mais, quoique plus précieuse que cette dernière, elle n'a été vend. que 5 fr. chez le duc de La Vallière, sans doute parce que, n'étant pas placée dans le catalogue de ce seigneur, parmi les ouvrages dramatiques, à côté de l'édit. de Rouen, les amateurs de notre ancien théâtre ne l'ont pas remarquée. Il est vrai que le même exemplaire a été payé depuis 201 fr. à la vente Lair, et rel. en *mar. doublé de mar.*, 450 fr., à celle du prince d'Essling.



—Le laz damour diuī a viii psōnages cest-assauoir Charite. Jesucrist. Lame. Justice. Uerite. Bōne inspiraciō. Les filles de Syon. Les pecheurs. (au recto du dern. f.): *Cy fine le laz damour diuin nouuellemēt imprime a rouen pour Thomas laisne demourant au dit lieu*, pet. in-8. goth. de 32 ff. non chiffrés, sign. a—d.

Autre édit. très-rare : vend. 43 fr. *m. r.* La Valliere. Au verso du dernier f. se voit la marque suivante :



Il existe de cette même pièce une réimpression fac-simile faite chez Pinard, en 1833, et tirée à 42 exemplaires seulement, dont 8 sur pap. de Chine et 2 sur vélin. Un de ces derniers rel. en *mar.* vend. 51 fr. en 1841.

LAZAREFF (Kapitan-Leitenant). Plavanïe vokroug sve'ta. Navigation autour du monde, sur le sloop Ladoga, en 1822, 1823 et 1824. *St-Pétersb., impr. de la marine*, 1832, in-8. [19883]

LAZARELLI (*Ludovicus*). Opusculum de Bombyce. (*absque nota*), in-4. de 6 ff. non chiffrés. [12721]

Édition impr. avec les mêmes caract. ronds, et probablement à la même époque que le *Claudianus de raptu Proserpinæ* sorti des presses d'Eucharius Silber, à Rome, en 1493. Cet opuscule, qui n'est indiqué par aucun bibliographe, commence au recto du prem. f. par les trois mots du titre ci-dessus, en lettres capitales. Au verso du même f. on lit une dédicace de l'auteur, en 20 vers hexamètres, sous ce titre : *Ludovici Lazarelli septempe | dani bombyx ad An + Colotivm | honestæ indolis pvervm*, en trois lign. et également en capitales. Le poëme commence tout au haut du f. suivant, et il finit au verso du 6e f. qui contient les 9 derniers vers, avec le mot FINIS, au lieu de *finis* : chaque page pleine est de 25 vers (*Biblioth. Mazar.*, n° 10725).

Ce poëme de Lazarelli ou Lazzarelli, qu'a fait oublier celui de Vida sur le même sujet, n'est pourtant pas sans mérite, et il a été réimpr. à Bâle, chez Jean Froben, en 1518, dans un recueil in-4., contenant les *Epigrammata* de Bigus Pictorius et d'autres poésies latines. Il l'a été aussi, avec diverses poésies lat. de l'auteur, à Jesi, en 1765, gr. in-8., par les soins de l'abbé Jean-Franç. Lancelloti, qui a placé dans ce recueil une notice sur la vie de l'auteur, lequel naquit à San Severino, dans la Marche d'Ancône, en 1450, fut couronné publiquement, et mourut ensuite le 23 juin 1500. Parmi les pièces contenues dans le recueil de 1765, on remarque les *Fasti sacri*, jusqu'alors inédits, de notre poëte.

— CARMEN de apparatu Patavini hastiludii. *Paduæ, J.-B. de Maitinis*, 1629, in-8. de 20 ff. [12722]

Ce petit poëme, en vers hexamètres, est une relation du tournoi donné à Padoue, en 1466, et qu'un autre poëte contemporain a aussi célébré dans ses vers latins (voy. CANIS). Lazarelli a dédié son poëme a Jean Chetvort, Anglais, archidiacre de Lincoln, et recteur *Patavinæ Juristarum academiæ*, lequel, je crois, avait fait les frais du tournoi.

Le même auteur a encore composé un *Crater Hermetis*, impr. avec le Pimander et l'Asclepius de Mercure Trismegiste, *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1505, in-4., et réimprimé avec les mêmes traités, chez Sim. de Colines, en 1522, in-4. Les deux livres attribués à Mercure Trismegiste et celui de Lazarelli, ont été trad. en français par Gabr. du Préau, *Paris, Est. Groulleau*, 1557, in-8.

LAZARILLO de Tormes. Voyez HURTADO de Mendoza.

LAZERI (*Petri*) miscellaneorum tomi duo. Voyez THEODORUS Prodromus.

LAZESIO (*Francisco* de). Voy. FELICIANUS.

LAZITZKI. De Russorum, Moscovitarum et Tartarorum religione, sacrificiis, nuptiarum et funerum ritu, e diversis scriptoribus edidit Joh. Lazitzki. *Spiræ*, 1582, in-4. [27747]

Volume rare : 50 fr. en avril 1824.

Lazari. Monete de' possedimenti Veneziani, 25471.

LAZIUS (*Wolfg.*). Opera historico-politica. *Antuerpiæ*, 1698, 3 tom. en 2 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [22707]

Réunion sous un titre collectif de trois ouvrages de cet auteur publiés à Francfort, chez Wechel, de 1600 à 1615, savoir : I. *Reipublicæ romanæ commentarii;* II. *De gentium aliquot commentarii;* III. *Rerum græcarum libri II.* Le second est le plus curieux des trois. Il avait d'abord paru sous ce titre :

De aliquot gentium migrationibus, sedibus fixis, reliquiis, linguarumque, initiis et immutationibus ac dialectis, libri XII. In quibus præter cæteros populos, Francorum, Alemanorum, Suevorum, Marcomanorum, Boiorum, Carnorum, Tauriscorum, Celtarumque, atque Gallogræcorum tribus, primordia et posteritas singulorum, quæque, ex his insigniores principum comitumque, ac nobilitatis totius pene Germaniæ, Latiique, et Galliæ stirpes processerunt, diligenti examine historiæ, denique autorum annaliumque, cum lectione tum collatione traduntur atque explicantur; autore Wolfgango Lazio. *Basileæ, ex officina oporiniana*, 1572, 1 vol. in-folio, avec fig.

— Geographia Austriæ, 26458.

LAZZARI. Architettura di S. Pietro in Vaticano. Voyez Costaguti.

LEACH (*Will.* Elford). The zoological miscellany : being descriptions of new, or interesting animals, by W. Elford Leach : illustrated with coloured fig. by R.-E. Nodder. *London, Nodder*, 1814-17, 3 vol. gr. in-8., avec 149 planch. color. 4 liv. 4 sh. [5607]

Continuation du *Naturalist's Miscellany* de Shaw et Nodder. Voyez Shaw.

— Malacostraca podophthalmata Britanniæ : or the british species of crabs, as have their eyes elevated on foots talks; illustrated with pl. by James Sowerby. *Lond.*, 1817-21, in-4. 102 pl. en 17 cah. 2 liv. 2 sh.; color., 3 liv. 3 sh., et plus en Gr. Pap. [5914]

LEAKE. Life of sir John Leake, who flourished during the reign of William III and Q. Anne, and was distinguished by the appelation of « the brave and fortunate admiral » by his nephew Steph.-Mart. Leake. *London*, 1750, in-8. [27017]

On lit dans la préface de cet ouvrage qu'il n'a été tiré qu'à 50 exempl. pour l'usage de la famille et des amis de l'éditeur : 2 liv. 8 sh. Bohn, avec une carte et la table qui manquent quelquefois.

LEAKE (*Will.-Martin*). Researches in Greece. *London*, 1814, in-4. 20 à 25 fr. [20449]

Cet ouvrage contient des recherches sur la langue grecque moderne, et sur la langue albanaise.

— The Topography of Athens, with some remarks on its antiquities. *London, Murray*, 1821, in-8., avec un atlas de 8 pl. d'après les dessins de Cockerell. 1 liv. 5 sh. [22851]

La seconde édition de cette topographie, *London*, 1841, 2 vol. in-8., contient des augmentations considérables. 1 liv. 10 sh.

— Journal of a tour in Asia Minor, with comparative remarks on the ancient and modern geography of that country. *London, Murray*, 1824, in-8., avec une carte comparative de l'Asie Mineure. 10 à 15 fr. [20508]

— Travels in the Morea. *London, Murray*, 1830, 3 vol. in-8. fig. et carte. 1 liv. 5 sh. [20454]

Vendu 29 fr. Walckenaer.

— Peloponnesiaca, a supplement to Travels in Morea, by W.-M. Leake. *London*, 1846, in-8. 15 sh.

— Travels in northern Greece. *London*, 1835, 4 vol. in-8., avec cartes. 2 liv. 2 sh. [20455]

45 fr. Walckenaer.

— Numismata hellenica : a catalogue of collection of his greek coins, with notes, a map and index. *London, Murray*, 1854, in-4. 3 liv. 3 sh. [29794]

L'épouse de l'auteur, née Wilkins, et veuve de M. Marsden, a eu part à la rédaction de ce livre auquel a été ajouté, en 1859, un appendix en 40 pp.

LEÃO (*Gasp.* de). Compendio da doctrina christãa. *Goa, por João de Edem*, 1561, pet. in-12. [1597]

Ce petit catéchisme, écrit par le premier archevêque de Goa, passe pour être la plus ancienne production typograph. des presses de cette ville.

LEÃO ou Lião (*Duarte Nuñez* de). Origem de lingoa portuguesa. *Lisboa, Craesbeeck*, 1606, pet. in-4. [11170]

— Orthographia da lingoa portugueza. item hum tractado dos pontos das clausulas. *Lisb., Barreira*, 1576, pet. in-4. [11176]

Livre cité par l'Académie de Lisbonne, ainsi que le précédent et les autres ouvrages du même auteur que nous indiquons. Celui-ci est rare de cette édit. Vend. 17 fr. Langlès. Il a été réimpr. avec *Origem da lingoa portuguesa*, Lisboa, 1784, pet. in-8.

— Descriçaõ do reino de Portugal. *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1610, pet. in-4. [26243]

Réimpr. à *Lisbonne*, 1785, in-8.

— Duardi Nonii Leonis censura in libellum de regum portugalensium origine. *Olyssipone*, 1585, pet. in-4. [26255]

Critique de l'ouvrage du P. Jos. Texeira *De Portugaliæ ortu, etc.*, impr. à Paris, en 1582, in-4. (voy. Texeira). On y trouve ordinairement joint *De vera regum Portugaliæ genealogia*, impr. en même temps. Ce dernier traité a été trad. en portugais par l'auteur, et imprimé à Lisbonne, en 1590 et en 1608, in-8.

— Primeira parte das cronicas dos reyes de Portugal reformadas. *Lisboa, Craesbeeck*, 1600 (réimpr. 1667), pet. in-fol. [26274]

— Cronicas dos reyes D. Joaõ I, D. Duarte, e D. Alfonso V. *Lisboa, Alvares*, 1643, pet. in-fol. [26275]

Publié par D. Rodrigo de Cunha, archevêque de Lisbonne.

Ces deux ouvrages ont été réimprimés à Lisbonne; le premier en 1780, et le second en 1774, chacun en 2 vol. in-4., vendus ensemble 22 fr. en 1824.

Le nom de l'auteur est écrit *Lião* dans les anciennes éditions, et *Leão* dans les nouvelles.

LEAR (*Edward*). Illustrations of the family of the Psittachidæ, or Parrots.

London, for the author, 1832-38, gr. in-fol. de 42 pl. color. 6 liv. 6 sh. [5816]

Lowndes indique les ouvrages suivants de cet auteur :

JOURNAL of a landscape painter in Albania. *London*, 1851, gr. in-8. 1 liv. 1 sh. — In Calabria, 1852, gr. in-8. 1 liv. 1 sh.

ILLUSTRATED excursions in Italy. *London*, 1846, 2 vol. in-fol. Première série, 4 liv. 4 sh.; seconde série, 3 liv. 3 sh.

SKETCHES of Rome and its environs. *London*, 1841, in-fol. 26 pl. teintées. 4 liv. 4 sh.

LEAULTE des femmes. Voyez LOYAULTE.

LE BAILLIF (*Roch*). Le Demosterion de Roch Le Baillif edelphe medecin spagiric, auquel sont contenuz trois cens aphorismes latins et françois, sommaire veritable de la medecine paracelsique, extraicte de luy en la plus part, par ledict Baillif. *Rennes*, *pour Pierre Le Bret*, 1578, in-4. de 8 ff. prélim. et 190 pp. [8993]

Vend. 15 fr. exempl. médiocre, Crozet.

Livre rare et curieux, surtout à cause du dernier traité qu'on y trouve pag. 161 et suiv., et qui a pour titre :

PETIT traité de l'antiquité et singularités de Bretaigne armorique en laquelle se trouve bains curans la lepre, podagre, hydropisie, paralisie, ulceres et autres maladies, par Roch Le Baillif, natif de Fallaise. 1577.

Ce dernier traité se rencontre quelquefois séparément. Entre les pages 159 et 161 du volume ici décrit doivent se trouver 2 tableaux pliés, donnant l'un les vingt-huit phases de la lune, l'autre les conjonctions des planètes. Les deux titres portent pour marque l'ancre aldine dans un écusson. Après le privilége et la table sont des vers intitulés : *Yves seigneur de Langourla au lecteur.*

On a encore de ce médecin alchimiste les écrits suivants :

CONFORMITÉ de l'ancienne médecine d'Hippocrate à Paracelse. *Rennes*, 1592, pet. in-8. [8991]

DISCOURS des interogatoires faicts à Roch Le Baillif sur certains poincts de sa doctrine. *Paris*, 1579, pet. in-8.

DEFENSE de Roch Le Baillif aux demandes des médecins de Paris. 1579, in-8.

TRAICTÉ sur la refutation des abus mis en auant, par Roch le Baillif, surnomme La Riuiere, sur l'art signé et physiognomonie herbaire, par Marc Antoine Prebonneaux, Limosin. *Paris, G. Garbens*, 1579, pet. in-8.

VRAY discours des interrogatoires faicts en la cour de Parlement, par les docteurs en medecine, à Roc le Baillif. *Paris, l'Huillier* (1579), in-8.

Ce dernier opuscule est une réponse faite au nom de la faculté de Paris à la Défense de Roch Le Baillif.

PREMIER traité de l'homme, et son essentielle anatomie avec les éléments et ce qui est en eux, de ses maladies, de sa médecine, et absoluts remèdes ès taínctures d'or, de corail et antimoine, et magistère des perles et de leur extraction, par Roch le Baillif, sieur de la Rivière. *Paris, Abel l'Angelier*, 1580, pet. in-8.

TRAITÉ du remède à la peste, etc., par le même. *Paris, l'Angelier*, 1580, in-8.

Ces deux traités étaient chez Falconet, n°s 6449 et 6491 de son catalogue.

LE BAILLY, chanoine de Sées. Mémoires pour servir à l'histoire de l'église cathédrale de Sées. *Alençon, Malassis*, 1773, in-4. de 388 pp. [21442]

Selon M. Frère (Manuel, II, p. 172), cet ouvrage non terminé est excessivement rare.

LEBAS (Les Isles). La Mort burlesque du mauvais riche, tragédie par Les Isles Le Bas, escrivain. *Caen, Joach. Massienne*, 1663, in-12 de 56 pp. [16447]

Pièce dédiée « à M° Gabriel, homme qui, parmi les richesses, doit véritablement être appelé l'ange du pays ». Vend. 20 fr. 50 c. Librairie De Bure; 35 fr. de Soleinne; 10 fr. 50 c. Baudelocque.

— LE ROYAL martyr, tragédie par Les Isles Le Bas, escriuain. *Saint-Lo, chez Iean Pien, Im. et Lib. du College*, 1664, pet. in-8. de 2 ff. prélim., 40 ff. signat. A—K, et 2 ff. non chiffrés.

Pièce peu connue, dont le sujet est tiré de la légende de S. Herminigilde, roi de Castille, fils de Levigilde, roi d'Espagne. Un exempl. a été vend. 100 fr. salle Silvestre, en mars 1842; ensuite 60 fr. de Soleinne, et seulement 10 fr. Baudelocque. Une édition de *Caen, J.-Jacq. Godes*, 1700, in-12 de 64 pp., sous le titre de *Saint Herminigilde*, est portée dans le catal. de M. de Soleinne, suppl. n° 249.

L'APOLLON françois, ou l'abrégé des règles de la poésie françoise, par Les Isles-le-Bas. *Rouen, Courant*, 1674, in-8.

La Valliere-Nyon, 12839.

LES TRAVAUX de Jésus, par L. I. L. B. G. N. (Les Isles le Bas, gentilhomme normand). *Paris, Dupont*, 1677, in-12. [14104]

Ibidem, 14036.

On a du même poëte l'*Air enjoué, comédie* (sans lieu ni date), in-12, pièce singulière dont le second, le troisième et le quatrième acte ont chacun un titre particulier. (*Biblioth. du théâtre franç.*, III, page 72.)

LE BAS (*Jacq.-Phil.*). Recueil de divers morceaux gravés d'après plusieurs tableaux de Teniers, Wouvermans, P. Potter, Lancret, Chardin, Boucher, etc., dont on a fait choix dans les plus beaux tableaux du cabinet du Roi, de la comtesse de Verrue, du prince de Carignan, de Julienne et autres; le tout mis au jour et exécuté par Le Bas, graveur du cabinet du Roi. *Paris*, 1746, gr. in-fol. [9578]

Tel est le titre sous lequel est annoncé, dans le catal. du roi Louis-Philippe, n° 751, un recueil composé de 196 pl. belles épreuves, qui a été vendu 600 fr. Ces mêmes planches ont paru postérieurement à 1746, soit sous le titre d'*Œuvres de J.-Ph. Le Bas*, soit comme partie de la collection connue sous le nom d'Œuvre de *Basan* (voy. ce nom).

LE BAS (*Phil.*). Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure. *Paris, F. Didot frères*, 1847-53, gr. in-4. et 1 vol. gr. in-fol. [20453]

Cet ouvrage devait former 10 vol. en quatre parties, savoir : 1° *Itinéraire*, 2 vol. — 2° *Inscriptions* gr. et lat., 4 vol. — 3° *Monuments d'antiquité figurés*, 3 vol. — 4° *Architecture*, 1 vol. de texte et 90 pl. A la mort de l'auteur, il paraissait 46 livr.

de texte avec 72 pl. de vues et plans et l'Architecture, 23 livr. gr. in-fol. Chaque livr. de 4 ff. avec 2 pl. coûtait 3 fr. 50 c. Les planches ont été exécutées d'après les dessins de M. Eugène Landron, architecte.

— Dictionnaire de la France, 25125.

LE BAUD. Histoire de Bretagne (jusqu'en 1458), avec les chroniques des maisons de Vitré et de Laval, par Pierre Le Baud; le bréviaire des Bretons, en vers, par le même, ensemble quelques autres traictez servant à la même histoire, et un recueil des armes et blasons de plusieurs anciennes maisons de Bretagne; le tout mis en lumière par P. d'Hozier. *Paris, Gerv. Alliot*, 1633, in-fol. [24443]

Vend. 21 fr. Boulard; depuis 24 à 36 fr. et même 99 fr. *mar. r.* de Coislin.

LEBEAU (*Charles*). Histoire du Bas-Empire, continuée par Hubert-Pascal Ameilhon. *Paris*, 1757-1811, 27 vol. in-12. — Tables, par Ravier, 1817, 2 vol. in-12. 40 à 50 fr. [22972]

— LA MÊME Histoire, nouvelle édit., revue, entièrement corrigée et augmentée d'après les historiens orientaux, par M. Saint-Martin. *Paris, Firmin Didot*, 1825 et ann. suiv., 21 vol. in-8.

Il ne paraissait encore que 12 vol. à la mort de Saint-Martin, arrivée en 1832; la suite a été confiée aux soins de M. Brosset jeune, l'un de ses élèves. Chaque vol. 5 fr. — Pap. vél. 9 fr.

L'édit. de *Paris, E. Ledoux*, 1819-20, 13 vol. in-8., dont il y a des exempl. en pap. vél., n'est pas entièrement conforme à l'édition in-12, car la continuation d'Ameilhon y est remplacée par une autre suite plus abrégée.

LE BEAU (*Jean*). Les vrayes chroniques jadis faites et rassemblées par vénérable homme et discret seigneur monseigneur le Bel. *Liége*, 1850, in-8. [23340]

J. Le Beau, mort vers 1490, a relaté dans cette chronique les guerres de son temps. Son ouvrage, resté jusqu'ici inédit, a été publié par les soins de M. Polin, conservateur des archives de Liége; mais l'édition n'a été tirée qu'à 125 exemplaires, numérotés à la presse.

LEBEDEFF. A Grammar of the pure and mixed east indian dialects, with dialogues affixed, spoken in all the eastern countries, methodically arranged at Calcutta, according to the Brahmenian system of the shamscrit language..... together with a refutation of the assertions of W. Jones respecting the shamscrit alphabet, and several specimens of oriental poetry, published in the Asiatic Researches, by Hersaim Lebedeff. *London, Skirven*, 1801, pet. in-4. [11759]

Ce petit volume, qui coûtait 1 liv. 1 sh., a été vend. 15 fr. Langlès.

LEBEN. Hie hebt sich an der Heiligen Leben, das Winter- und Sommertheil. *Augspurg, Gunther Zainer*, 1471-72, 2 vol. in-fol. fig. en bois. [22014]

Édition belle et rare, la première d'un ouvrage important sous le double rapport du sujet et du langage, et qui n'est ni une traduction de Jacq. de Voragine, ni la même chose que les *Leben der Altväter*. La partie d'hiver a 260 ff., et la partie d'été 212 ff. à 2 col. de 50 lignes, sans signat., récl. ni chiffres. Le premier f. de chaque partie est une table du contenu (Voir Hain, *Repertorium*, 9968 et suiv.). Ces légendes ont été souvent réimpr. sous le titre de *Passional*. Voy. Ebert, nos 11791 et suiv.

— Dat leven ende conversacy der Heiligher Vaderen in den Woestinen hoer leven leydende. *Goude, Ger. Leeu*, 1480, in-fol. goth. à 2 col. de 45 lignes.

Ebert cite cette édition; toutefois ce bibliographe ne peut dire si ce livre hollandais est la traduction de l'ouvrage ci-dessus, ou bien celle des Vitæ Patrum. — Ajoutons que dans le catal. de Meerman, t. I, page 181, se trouve un recueil de Vies des Saints qui paraît avoir beaucoup de rapport avec le *Passional*, et qui porte le titre suivant :

GULDEN legende of dat passionael, somer-en-winterstuk. *Gouda, by Gheraert Leeu*, 1478 en 1480, 2 part. in-fol. Vend. 34 flor. La même édition n'a été payée que 16 fr. chez La Serna.

— Voy. VORAGINE.

LEBER (*Jean-Michel-Constant*). Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener*, 1839, et *Paris, Jannet*, 1852, 4 vol. in-8., avec des fac-simile. 30 fr. — Gr. Pap., avec deux pl. color. 60 fr. [31490]

La Collection de M. Leber est sans doute remarquable, si on ne la considère que comme une réunion de livres rares et curieux formée par un bibliophile fureteur, qui sait donner de l'importance à tout ce qu'il possède; mais il ne faudrait pas, comme on l'a fait, la comparer à l'excellente bibliothèque de Secousse, car alors il se trouverait qu'elle ne serait à cette dernière que ce qu'une réunion de petits plats de hors-d'œuvre et de dessert, plus ou moins bien préparés, est à un repas complet. En nous permettant ces observations, nous n'avons nullement l'intention de critiquer un catalogue bien rédigé, qui, selon nous, vaut beaucoup mieux que la bibliothèque dont il s'agit, et que nous avons plus d'une fois consulté avec fruit. Le 4e vol. contient les livres acquis par M. Leber depuis la vente qu'il a faite de sa première bibliothèque à la ville de Rouen, et une table pour les quatre volumes.

— PLAISANTES recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par M. C. L. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1835, gr. in-16 de IV et 80 pp., plus le faux-titre et le titre. [17853 ou 31804]

Cette édition a été tirée à 35 exempl. sur pap. jésus vélin, 15 en Gr. Pap. colombier vél., et un de couleur tabarinique.

— Les [illegible] Plaisantes recherches... par C. Leber. *Paris, J. Techener*, 1856, in-16. Même nombre de pages. 5 fr.

Jolie édition tirée à petit nombre, et ornée d'une vignette gravée en bois. On en a retranché les critiques dirigées contre les *Nouvelles recherches bibliographiques*, et devenues maintenant sans objet, puisque les erreurs qu'on y signalait ont été corrigées dans la quatrième édition du Manuel, soit d'après mes propres recherches, soit d'après celles de M. Leber. Je n'aurais eu sans doute qu'à remercier celui-ci de m'avoir aidé à rectifier mon travail, si ses observations avaient été toujours fondées; mais il en est une, à la p. 76 (de la 1re édit.), qu'il n'a pu me faire qu'en donnant une interprétation forcée à ce que j'avais dit de Julien Trostolle, et cela est si vrai qu'il m'a suffi d'ajouter un mot à ma première note pour qu'elle ne puisse plus donner lieu à une équivoque.

Que M. Leber, auquel j'avais donné une preuve d'amitié en lui communiquant mes observations sur des erreurs très-graves qui lui étaient échappées en rédigeant un de ses ouvrages, n'ait répondu à ce bon procédé de ma part qu'en imprimant ses critiques sur mes *Nouvelles recherches*, on peut dire qu'en agissant ainsi il était à la rigueur dans son droit; mais qu'il m'ait prêté une lourde méprise que je n'avais pas commise, c'est là où était son tort, c'est ce qui m'a blessé, et peut faire excuser les notes un peu caustiques qu'on a remarquées dans la 4e édition du Manuel, mais que j'ai cru devoir retrancher de celle-ci.

— Voyez Collection des meilleures dissertations.

— Appréciation de la fortune publique, 4143. — Cérémonies du sacre, 24028. — Pouvoir municipal, 24972. — Etat de la presse, 30066. — Cartes à jouer, 30239.

LEBERT (*Herman*). Traité d'anatomie pathologique générale ou spéciale, ou description et iconographie pathologique des affections morbides, tant liquides que solides, observées dans le corps humain. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1855-61, 8 vol. in-fol. et 200 pl. 600 fr. [6743]

Cet ouvrage important est le fruit de douze années d'observations. Les planches qui l'accompagnent ont été dessinées et gravées d'après nature, et sont pour la plupart coloriées. Le tout a paru en 40 livraisons au prix de 15 fr. chacune.

— Physiologie pathologique, 6861. — Maladies cancéreuses, 7220. — Maladies scrofuleuses, 7247.

LEBEUF (*Jean*). Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et la délivrance de la même ville les années 1567 et 1568, avec un récit de ce qui a précédé et ce qui a suivi ces deux événemens; précédée d'une préface sur les antiquités d'Auxerre....... (anonyme). *Auxerre, J.-B. Troche*, 1723, pet. in-8. 12 à 15 fr. [24537]

Un des ouvrages les plus rares de ce savant laborieux. Il s'en trouve des exemplaires sans date. Un exemplaire contenant le supplément avec pièces justificatives, 32 fr. en 1860.

— De l'État des sciences, dans l'étendue de la monarchie françoise, sous Charlemagne. *Paris, Guérin*, 1734, in-12. [30061]

Cette dissertation a remporté le prix de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. L'auteur y a fait, depuis, un supplément qu'il a inséré dans le premier volume de ses Dissertations, impr. en 1739, pp. 370-431. Voici l'indication de deux dissertations de Lebeuf qui font suite à la précédente : 1° *Sur l'état des sciences dans les Gaules depuis la mort de Charlemagne jusqu'à celle du roy Robert* (dans le 1er vol. du *Recueil de divers écrits*, ci-dessous); 2° *Etat des sciences en France depuis la mort du roi Robert, jusqu'à celle de Philippe le Bel* (dans le 2e vol. du même recueil).

— Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de France, et de supplément à la notice des Gaules. *Paris, Jacq. Barrois*, 1738, 2 vol. in-12, fig. 10 à 15 fr. [23318]

— Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissemens sur l'histoire de France. *Paris, Lambert et Durand*, 1739-43, 3 vol. in-12, fig. [23319]

Excellent recueil, très-recherché, mais devenu rare. On doit trouver dans le 1er vol. 10 pl., dont 2 cartes : 24 à 30 fr.—Vend. même 40 fr. Parison; 48 fr. Gilbert.

— Dissertation sur l'époque de l'établissement de la religion chrétienne dans le Soissonnois, par Le Beuf. *Paris, J.-B. Delespine*, 1737, in-12. 5 à 6 fr. — 17 fr. Giraud.

— Recueil de dissertations choisies sur différents sujets d'histoire et de littérature, par l'abbé Lebeuf (publié par le baron Jérôme Pichon, sous le pseudonyme de Cl. Gauchet). *Paris, Techener*, 1843, in-12.

Ce sont des dissertations tirées du *Mercure de France* et du Journal de Verdun.

— Dissertation dans laquelle on recherche depuis quel temps le nom de France a été en usage pour désigner une portion des Gaules, l'étendue de cette portion, ses accroissements et ses plus anciennes divisions. *Paris, Delespine*, 1740, in-12. [23115]

Opuscule rare.

— Traité histor. et pratique sur le chant ecclésiastique. *Paris, Herissant*, 1741, in-8. [10104]

21 fr. Coste; 19 fr. Parison.

La nouvelle édition, *Paris*, 1841, in-8., est moins belle que l'ancienne dont elle a peu fait diminuer le prix.

— Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre. *Paris, Durand*, 1743, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr. [24534]

Une nouvelle édition, *continuée jusqu'à nos jours, avec additions de nouvelles preuves et annotations, par MM. Challe et Quentin*, a été publiée à *Auxerre, chez Perriquet*, 1848 et 1851, en 4 vol. in-8.

— Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. *Paris, Prault père*, 1754-58, 15 vol. in-12. [24129]

Ouvrage précieux par l'exactitude des recherches et les détails curieux qu'il renferme : 45 fr. Hérisson; 95 fr. Giraud; 68 fr. Parison; 105 fr. *rel. en basane*, Leclerc; 139 fr. Gilbert. On en prépare une nouvelle édition.

Le plus ancien ouvrage de l'abbé Lebeuf, et probablement aussi le plus rare, est une *Vie de S. Pélerin, évêque d'Auxerre*, impr. dans ladite ville, en 1716, in-12. On a aussi de ce savant un grand nombre de dissertations impr., soit dans le Recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, soit dans le Journal de Verdun, et dans le Mercure de France. Le Bulletin du Bibliophile, 4e et 5e séries, contient un choix de celles qui font partie de ces deux dernières collections, et qui n'avaient pas encore été

Leberquier (*Jul.*). Administration de Paris, 24168.
Lebeuf (*Désiré*). La Ville d'Eu, 24827.

reproduites, ou dans les *Variétés historiques*, en 8 vol. in-12, impr. en 1752, ou dans la *Collection de dissertations* donnée par M. Leber. Voy. ci-dessus : *Recueil de Dissertations...*

LE BEY DE BATILLY (*Denis*). Traité de l'origine des anciens assassins porte-couteaux; avec quelques exemples de leurs attentats et homicides ès personnes d'aucuns rois, princes et seigneurs de la chrestienté. *Lyon, Vincent Vaspaze*, 1603, in-8. de 64 pp. [23632]

Vend. 8 fr. La Valliere; 11 fr. Méon; 19 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 16 fr. Morel-Vindé; 24 fr. 50 c. *veau*, en 1860.

L'édition de 1604, portée sous le nº 5187 du catal. de La Valliere, est la même que la précédente, à laquelle on avait ajouté, à l'aide de la plume, un I dans la date (M. DC. III).

— DION. LEBEI - BATILLII emblemata, a Jano Boissardo delineata, et a Theod. de Bry sculpta. *Francof.-ad-Mœnum*, 1596, in-4. [18569]

Ouvrage du même genre que les Emblèmes de Boissard. Celui-ci est même l'inventeur des 62 jolis dessins qui ont fourni à Le Bey le sujet des vers et de la prose contenus dans ce volume assez rare. 27 fr. en 1861 (voyez BOISSARD).

LE BIGOT (*Toussaint*). Voy. SAINT-LUC.

LE BLANC (*Guill.*). Discours de Mgr Guillaume Le Blanc, évêque de Grasse et de Vance à ces (*sic*) diocesins, touchant l'affliction qu'ils endurent des loups en leurs personnes, et des vermisseaux en leurs figuiers en la présente année 1597. *Tournon* (et aussi *Lyon*), *Claude Michel*, 1598, pet. in-8. de 228 pp. [1444]

Ouvrage curieux et rare; 16 fr. Huzard. — Il y en a une seconde édition, *Paris, Jean Richer*, 1599, pet. in-12 de 176 pp. 13 fr. Huzard. Mercier, abbé de Saint-Léger, a donné un extrait de cet ouvrage dans les *Mémoires de Trévoux*, novembre 1765.

LE BLANC (*Jean*). La Neotémachie poëtique du Blanc. *Paris, François Julliot*, 1610, in-4. [13923]

Ce recueil contient divers poëmes et des Odes, dont une partie avait déjà paru en 1604, sous le titre d'Odes pindariques. On y trouve aussi : *Discours de l'excellence des poëtes sur la naissance de Madame, avec une hymne de l'espérance*, pièce de 8 ff. 21 fr. Solar.

LE BLANC (*Vincent*). Les Voyages fameux qu'il a faits depuis l'aage de douze ans jusqu'à soixante aux quatre parties du monde; redigez fidellement sur ses mémoires et registres par P. Bergeron (et corrigés par L. Coullon). *Paris, Gervais Clousier*, 1649, in-4. 8 à 12 fr. [19897]

Il y a des exempl. dont le titre est daté de *Troyes, Nic. Oudot*, 1658.

L'ouvrage a été traduit en anglais sous le titre de *World surveyed, etc. London*, 1660, in-fol.

LE BLANC (*Fr.*). Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. *Paris, J. Boudot*, 1690, in-4. fig. (titre imprimé et frontispice gravé). [24104]

Ouvrage estimé, auquel il faut joindre :

DISSERTATION historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, etc., frappées dans Rome. *Paris, J.-B. Coignard*, 1689, in-4. fig. [24105] Vendue seule, 20 fr. Le Prévost, en 1857.

Les deux volumes se trouvent rarement réunis, et le prix s'en est élevé de 24 à 72 fr., et plus. En Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, 216 fr. La Valliere; 130 fr. *m. v.* Caillard; 240 fr. *mar. bl.* d'Ourches.

Nous ferons observer que certains exemplaires ont un nouveau frontispice daté de 1703, et que la table des prix des marcs d'or et d'argent (pages 401 et suiv.), ainsi que la table des matières, manquent quelquefois. Au verso de la planche qui fait face à la page 388, doit se trouver collée une autre planche intitulée : *Louis d'or et escu blanc de la nouvelle marque* (1690).

L'édition d'*Amsterdam*, 1692, in-4. fig., réunit les deux ouvrages, mais elle est moins belle que la première, et les planches originales, grav. par F. Ertinger, n'y ont pas toujours été copiées exactement. 48 à 54 fr., et plus cher en Gr. Pap.; vend. même 165 fr. *m. bl.* par Duru, Solar.

LEBLANC, dessinateur et graveur. Recueil de machines, instrumens et appareils qui servent à l'économie rurale (aussi à l'industrie). *Paris, Mme Huzard* (1826 et ann. suiv.), in-fol. obl. [8181]

Cet ouvrage se compose de 4 parties, et chaque partie de 12 livraisons de 6 pl. Prix de chaque livraison, 6 fr., et plus en pap. vél.

— Le mécanicien constructeur, 8181. — Choix de modèles, 9213. — Filature de coton, 10256.

LEBLANC. Voyage pittoresque de la Toscane, dessiné, lithographié et publié par A. Leblanc, peintre d'architecture et de paysage. *Florence*, 1830, in-4. [20210]

Douze livraisons de chacune 4 pl. et d'une feuille de texte.

LEBLANC (*P.*). Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de M. J.-B. Huzard, inspecteur général des écoles vétérinaires. *Paris, Ve Bouchard-Huzard*, 1842, 3 vol. in-8. [31492]

J.-B. Huzard, après s'être occupé pendant plus de soixante ans, et avec toute l'ardeur d'un véritable bibliophile, de la formation de sa bibliothèque, était parvenu à réunir, sinon la totalité, du moins la plus grande partie des livres qui traitent directement ou indirectement de zoologie, de médecine vétérinaire, d'équitation, et subsidiairement d'économie rurale, des chasses et des pêches. Sa collection, probablement unique en son genre, et en général remarquable par le choix des exemplaires, ne comprenait guère moins de 18000 articles, qui sont décrits avec assez d'exactitude dans le catalogue en 3 vol. que nous annonçons. La classification d'un aussi grand nombre d'articles spéciaux offrait des difficultés que M. L. n'a peut-être pas toujours surmontées; mais les tables qui sont placées à la fin de chaque vol., et que, sans aucun doute, on aurait beaucoup mieux fait de réunir en une seule, remédient jusqu'à un certain point à ce que peu-

---

vent avoir d'incommode pour les recherches des divisions arbitraires et trop multipliées.

Quoique les livres de M. Huzard fussent en général fort bien conditionnés, ils ont pour la plupart été adjugés à des prix peu élevés.

LE BLANC (*Ch.*). Manuel de l'amateur d'estampes, contenant 1° un Dictionnaire des graveurs de toutes les nations ; 2° un Répertoire des estampes dont les auteurs ne sont connus que par des marques figurées ; 3° un Dictionnaire des monogrammes des graveurs inconnus ; 4° une table des peintres, sculpteurs, architectes et dessinateurs d'après lesquels ont été gravées les estampes mentionnées dans l'ouvrage ; 5° une table méthodique des estampes décrites dans le Dictionnaire et dans le Répertoire. *Paris, P. Jannet*, 1854 et années suiv., gr. in-8. Vol. I, II et III jusqu'à la page 160, article *Pencz*. [9521]

Pour avoir voulu trop étendre son plan, l'auteur a été obligé de renoncer aux détails spéciaux qui eussent donné un véritable intérêt à son ouvrage. La première livraison a paru en 1850, et la 9ᵉ en 1857. Prix de chaque livraison, 4 fr. 50 c. ; — pap. vél., 8 fr. Il est à craindre que le Manuel, qui devait avoir 4 vol., ne soit pas continué.

— Catalogue de l'œuvre de J.-G. Wille, 9537.

LE BLANT (*Edmond*). Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIIIᵉ siècle. *Paris, impr. impér.*, 1856, in-4., tome Iᵉʳ. 15 fr. [29996]

Ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

LE BLOND de Branville (*Jehan*). Le printemps de l'humble espérant, où sont comprins plusieurs petitz œuvres semez de fleurs, fruits et verdure. *Paris, l'Angelier*, 1536, in-16. [13646]

Rare et d'un certain prix.

Jean Leblond a donné la pièce suivante, sous le seul nom de Branville et avec sa devise *Esperant mieulx* à la fin.

NUPTIAUX virelays du mariage du roy d'Escosse et de madame Magdeleine, premiere fille de France, ensemble d'une ballade de l'apparition des trois Deesses, avec le Blazon de la cosse en laquelle a tousjours germiné la belle fleur de lys faict par Branville. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth.

Cette pièce de 4 ff. a été composée et imprimée en 1537, à l'occasion du mariage de Magdeleine, fille de François Iᵉʳ, avec Jacques V, roi d'Ecosse. Une réimpression, accompagnée de bonnes notes, se trouve dans le Recueil de poésies publié par M. de Montaiglon, tome II, p. 25. — Leblond est probablement l'auteur du *Monologue des sotz joyeulx*, dont nous parlons à l'article MONOLOGUE.

— Voy. AUBIGNY ; MORI eutopia.

LE BLOND (*Gaspard* Michel, surnommé). Voyez LA CHAU.

LE BON (*Jean*). Abrégé de la propriété des bains de Plommieres (ou Plombières), extrait du livre latin de J. Le Bon. *Paris, Cl. Macé*, 1576, in-16. [4666]

Traité fort difficile à trouver. A l'article TOIGNARD, nous en décrivons un autre qui n'est pas plus commun.

— ETYMOLOGICON françois de l'Hetropolitain (Jean Le Bon). *Paris, Denis du Pré*, 1571, pet. in-8. de 52 ff. [10927]

Ce petit ouvrage, par ordre alphabétique, est rare, mais de peu d'importance. L'auteur s'est nommé au bas de l'épître dédicatoire ; il a pris le surnom d'Hétropolitain, parce qu'il était natif d'Autreville, près Chaumont en Bassigny. 37 fr. Duplessis.

— ADAGES et proverbes de Solon de Voge, recueillis par (Jean Le Bon, dit) l'Hetropolitain ; premier liure, deux, trois et quatriesme. Reveuẽ par l'auteur. *Paris, Nic. Bonfons* (sans date), in-16, sign. a—v par 8. [16461]

Petit livre non moins rare que le précédent. La seconde partie a une épître datée de 1576, et la troisième une autre de 1577. 20 fr. Duplessis.

Jean Le Bon est auteur d'une *Philippique* impr. sous le nom de Jean Macer (voy. MACER), et de plusieurs autres écrits indiqués soit par La Croix du Maine, soit par Du Verdier, savoir :

L'ORAISON ou invective contre les poëtes confrères de Cupidon et Rithmailleurs françois de notre temps, imprim. à *Rouen*, l'an 1554, sous le nom de Jean Nobel, qui est l'anagramme de Le Bon.

AVERTISSEMENT à Ronsard, touchant sa Franciade. *Paris, Denys Du Pré*, 1568, in-8.

LE RHIN, au roi, où, à l'imitation du Danube qui a parlé plusieurs fois, par prosopopée, aux empereurs romains, l'auteur introduit le fleuve du Rhin parlant au roi, l'exhortant de venir voir et jouir de ce qui lui appartient, et en ce faisant être terreur à Reistres qui viennent fourrager la Lorraine et ravager la Champagne. *Paris, Denys du Pré*, 1569, in-8.

L'ORIGINE et invention de la Rhyme, par I. Le Bon, médecin du roy, à Ronsard, premier rhymeur des François. (*Lyon*) *Benoist Rigaud*, 1582, in-8. de 27 pp., plus un f. contenant une vignette. — L'avis au lecteur, écrit en latin, et l'épître à Ronsard, en français, sont datés d'Avignon, 1574.

DIALOGUE de l'antre de Mercure : épistre à ses amis touchant la liberté parisienne. *Paris, Pierre Gautier*, 1557, in-16.

LE TUMULTE de Bassigni appaisé et esteint par l'auctorité, conseil et vigilance de monseigneur le cardinal de Lorraine ; ensemble la reprise du chateau de Choiseul par l'armée du roy, en ce mois de may 1573, par J. Le bon Hetropolitain. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, in-8. de 15 ff. [23538]

40 fr. *mar. r.* Coste.

Imprimé d'abord à *Paris, chez Denys Du Pré*, 1573, in-8. de 16 ff. Vendu 15 fr. Monmerqué.

Citons encore :

THERAPIA puerperarum, per Joannem Le Bon, heteropolitanum medicum. *Parisiis, Jacobus Du Puys*, 1577, in-16.

Le Bon a donné aussi des traductions de divers traités d'Adamant, d'Aristote, de Galien, de Lucien, etc.

LE BORGNE (*Guy*). Armorial breton, suivi de l'instruction des termes utiles au blason des armoiries, etc. *Rennes, J. Ferré*, 1667, pet. in-fol. [28859]

Cet armorial est rare et recherché : 60 fr. Crozet, et 85 fr. Librairie de Dumoulin ; il avait été donné

Le Berryais. Traité des jardins, 6469.
Le Bion (*Ja.-Christ.*). Théorie des couleurs, 9266.
Leblon (*J.-C.*). Art d'imprimer les tableaux, 9283.
Leblond (*Guil.*). Arithmétique et géométrie, 7764. — Artillerie, 8683.
Leblond (*J.-B.*). Voyage aux Antilles, 21076.
Lebon. La Flandre wallone, 24946.

pour 6 fr. à la vente de Soubise, en 1789. Il en existe une autre édition sous le titre suivant :

ARMORIAL de Bretagne, contenant les noms, qualités, armes et blasons des nobles, annoblis et tenants terres et fiefs nobles ès évêchés de cette province, avec plusieurs autres familles externes... augmenté d'un abrégé de la science du blason, avec les figures pour bien apprendre l'art héraldique, le tout nouvellement dressé par Ecuyer G. L. B. *Rennes*, 1681, pet. in-fol.

Cette dernière est encore plus rare que la précédente : 32 fr. de Fontette ; 186 fr. de Martainville.

LE BOSSU (F. *Jacques*). Devis (quatre) d'un catholique et d'un politique, sur l'exhortation faicte au peuple de Nantes, pour jurer l'union des catholiques, le 8 juin 1589. *Nantes, Nic. des Marestz*, 1589-90, in-4. [23570]

Il est difficile de trouver ces quatre devis réunis. Les deux premiers occupent ensemble 8 ff. prélim. et 133 pp. ; le troisième a 4 ff. prélim. et 104 pp. cotées jusqu'à 98 ; le quatrième, sous la date de 1590, est de 72 pp. Dans l'exemplaire vendu 72 fr. Coste, se trouvaient de plus les deux pièces suivantes, du même auteur :

SERMON funèbre pour la mémoire de devote et religieuse personne, F. Edmon Bourgouing, prieur au couvent des Jacobins à Paris martyrisé à Tours... *Nantes*, 1590, in-4. de 20 ff. signat. a—e. [23580]

PROPOSITION d'erreur détestable en un prétendu arrest donné à Tours le 5 du présent sur la seconde déclaration du roy des hérétiques du 4 du passé. *Nantes*, 1591, in-4. de 48 pp.

Les deux premiers devis et aussi le troisième ont également été impr. séparément de format in-8. à Nantes, en 1589. Il en a été de même du Sermon funèbre sur la mort du P. Bourgouing.

Ce dernier sermon, réuni au *Sermon funèbre pour l'anniversaire des princes Henry et Loys de Lorraine*, 1590, in-8., a été vendu 36 fr. Sepher.

LEBOUCQ (*Simon*). Histoire ecclésiastique de la ville et du comté de Valencienne, par sire Simon Leboucq, prévost. *Valenciennes, Prignet*, 1844, gr. in-4. fig. 36 fr. [21464]

Reproduction textuelle d'un manuscrit appartenant à la bibliothèque de Valenciennes, illustrée par des lithographies représentant les anciens monuments de ladite ville, dessinées par M. Henry Macaire, et précédée d'une notice sur l'auteur par M. Arthur Dinaux. La première livraison a été publiée en 1841.

L'auteur de cet ouvrage posthume mourut en 1657, sans l'avoir fait imprimer. Il avait publié, dès l'année 1619, un opuscule intitulé :

BREF RECUEIL des antiquitez de Valencienne ; où est représenté ce qui s'est passé de remarquable en la diste ville et seigneurie, depuis sa fondation jusqu'à l'an 1619, par S. L. B. *Valenciennes, Veruliet*, 1619, pet. in-8.

Réimpr. à Valenciennes, chez Prignet, 1844, in-8. de 4 feuilles, plus un portrait et une lithographie. (Extrait des *Archives... du Nord de la France*, 2e série, tome IV.)

LE BOULANGER de Chalussay. Voyez CHALUSSAY.

LE BOULENGER (*Loys*). Calculation, Description et Géographie vérifiée du Royaume de France, tant du tout, du large, que du long d'icelui, dechiffrée par le menu jusques aux arpents et pas de terre, en icelui compris ; avec la computation, valeur et somme des deniers qui se peuvent liberalement exiger sur le dit pays, sans molestation des habitans ; ensemble la description du bien spirituel et ecclésiastique, et denombrement des Archeveschés, eveschés et Abbays dudit Royaume ; avec le taux du vacant d'icelles ; le tout calculé et somme par Maistre Loys Boulenger, tres expert geometrien et astronome. *Imprime a Lyon*, 1525. [23121]

Ce livre, qui doit être curieux, ne nous est connu que par le titre qu'en a donné Du Verdier, sans en marquer le format. Cet ancien bibliographe paraît l'avoir vu, puisqu'il en a extrait le résumé *De la grandeur du Royaume de France*. La Croix du Maine donne du livre de Le Boulanger un titre tout différent (*Projet et calcul de la grandeur et largeur du Royaume, Pays, Terres et Seigneuries de France...*) ; il dit l'ouvrage fait par le commandement du roi Charles IX, et imprimé à *Tolose, l'an* 1565, *par Jacques de Grabam*. La mention qu'il y fait du roi Charles IX ne nous permet pas d'admettre la date de 1525 rapportée par Du Verdier.

LE BOUVIER (*Gilles*). Voyez CHARTIER (*Alain*).

LE BRETON (*François*). Remontrance aux trois estats de la France et à tous les peuples chrestiens pour la delivrance du pauvre et des orphelins. (*Paris, imprim. de Gilles Carroy*), 1586, pet. in-8. [23560]

Pièce principale d'un recueil de trois pamphlets sortis de la plume d'un avocat de Poitiers nommé Le Breton, lequel, pour l'avoir écrit, fut pendu dans la cour du Palais, à Paris, le 22 novembre 1586, après avoir vu son livre brûlé devant lui. Ce livre, devenu fort rare, a pour titre un f. contenant trois versets extraits des psaumes 9, 11 et 139, avec la date M. D. LXXX VI. Le prem. de ces versets est ainsi :

Levez vous Monseigneur mon Dieu
ne mettez en oubly les pauvres

Les autres pièces du même recueil sont : *Accusation contre le chancelier Brisson*. — *Remonstrance au Roy sur l'accusation qui lui a été présentée, laquelle il n'a onc voulu ouyr*.

M. Leber a donné, sur l'ouvrage de Le Breton, une note fort curieuse, dans le livre intitulé : *De l'Etat réel de la presse, etc.*, pp. 62 et suiv., et il a encore parlé du même pamphlet sous le n° 4022 de son catalogue.

Nous trouvons dans le 3e vol. du catal. Boulard, n° 2686, *Remontrances de François Le Breton contre les ligueurs*, 1586, pet. in-8., vend. seulement 2 fr. Ne serait-ce pas le même livre que le précédent ?

LE BRETON, seigneur de Lafon (*Guil-*

Lebossu (*R.*). Traité du poëme épique, 12229.
Le Boucq (*Pierre*). Histoire de Sebourcq, 24943. — Histoire des choses advenues en Flandres, 25041.
Lebourg. Organisation de l'artillerie, 8690.
Le Bouthiller de Rancé (*F.-Arm.-Jean-René* de). Vie monastique, 1752. — Relation, 21797.
Le Brasseur (*P.*). Comté d'Évreux, 24322.
Le Bret (*H.*). Histoire de Montauban, 24738.
Le Breton (*J.-P.*). Catalogue, 31451.
Le Breton (*Adèle*). Perspective, 8441.

laume), nivernois. L'Adonis, tragedie de Gabriel Le Breton. *Paris, Abel L'Angelier*, 1579, pet. in-12. [16304]

Édition donnée par Franç. d'Amboise, qui en a signé l'épître dédicatoire. Il est à remarquer que sur le titre l'auteur est nommé Gabriel et non Guillaume, comme dans l'édition suivante :

- L'Adonis, tragedie de Guillaume le Breton, et quelques autres vers de luy mesme. *Paris, Abel L'Angelier*, 1597, pet. in-12 de 4 ff. prélim., 54 pp. et le privilége.

Parmi les poésies ajoutées à l'Adonis dans cette édition, et qui manquent dans les deux suivantes, se trouve : *Paradoxe, que les femmes doivent marcher le sein decouvert*. 6 fr. seulement, exempl. taché, de Soleinne.

— L'Adonis, revu et corrigé de nouveau par le mesme autheur, *Rouen, Raph. Du Petit-Val*, 1606, pet. in-12 de 47 pp. L'auteur y est aussi nommé Gabriel, quoiqu'il se nommât Guillaume, ce qui prouve que cette édition a été faite sur celle de 1579.

Cette même pièce, toute mauvaise qu'elle est, a encore été réimpr. à *Rouen, par Du Petit-Val*, en 1611, pet. in-12. Un exempl. en *mar. r.* 27 fr. de Soleinne.

— Voyage de Ferdinand Courtois. Voyez l'article Cortès.

LEBRETON (*Théodore*). Biographie normande, recueil de notices biographiques et bibliogr. sur les personnages célèbres nés en Normandie et sur ceux qui se sont seulement distingués par leurs actions ou par leurs écrits. *Rouen, A. Lebrument*, 1857-61, 3 vol. in-8. 22 fr. 50 c. [30482]

Ce recueil n'a été tiré qu'à 150 exempl., dont 25 en grand papier vergé, 36 fr. Mais les notices qui le composent ont paru d'abord dans les Petites Affiches de Rouen.

LEBRIXA (*Ant.*). Voy. Lebrissensis.

LE BRUN (le P. *Adrien*). Les Chansons spirituelles, ou Récréations d'esprit aux amateurs de vertu et de chaste poésie. *Douay, Balthasar Bellere*, 1607, pet. in-12 de 366 pp. et la table. [14342]

51 fr. Veinant.

Ce livre avait déjà paru sous le titre suivant :

Récréation d'esprit aux amateurs de vertue et de chaste poésie, avec le sommaire de la Doctrine chrestienne. *Douay, Balth. Bellere*, 1599, pet. in-12 de 354 et 71 pp., plus 6 ff. non chiffrés pour des quatrains, l'approbation et la table.

Bellère en a donné une seconde édition en 1601 (Voir la *Bibl. douais.*, 2e édit. n° 218).

LE BRUN de La Rochette (*Cl.*). Electuaire souverain contre la paillardise, peste contagieuse des ames. *Lyon, P. Rigaud*, 1615, in-12. [1345]

Vend. 15 fr. 60 c. Mazoyer. — Ouvrage plus rare que le Fouet des paillards (voy. Fouet).

On trouve quelquefois à la suite de l'*Electuaire* l'ouvrage suivant du même auteur :

L'Histoire de la belle image de Liesse et du miraculeux transport d'icelle, par Cl. Le Brun de La Rochette. *Lyon, P. Rigaud*, 1615, in-12 de 6 ff. prélim., 166 pp. et 1 f. pour la permission, avec l'image de la Vierge au verso. Les deux ouvrages réunis : 18 fr. 50 c. Coste.

LE BRUN (*Ch.*). Conférences sur l'expression des passions, avec fig. de B. Picart. *Paris* ou *Amsterdam*, 1698, ou *Amsterdam*, 1713, in-12. 5 à 6 fr. [9202]

Réimprimé avec une traduction italienne de P.-Ant. Perotti, peintre. *Verone*, 1751, in-8.

— Dissertation sur un traité de Ch. Le Brun, concernant le rapport de la physionomie humaine avec celle des animaux. *A la chalcographie du musée Napoléon*, 1806, gr. in-fol. [9203]

Ouvrage orné de 37 pl. et du portrait de Le Brun, par Edelinck : 24 à 30 fr., et plus en pap. vélin.

— La grande galerie de Versailles, et les deux salons qui l'accompagnent, dessinés par J.-B. Massé, et gravés sous ses yeux. *Paris, imprim. roy.*, 1752, in-fol. max. [9342]

52 pièces, plus (dans les nouveaux exempl.) les portraits de Le Brun et Massé, gravés par Edelinck et Wille : 50 à 80 fr. selon la beauté des épreuves. Vend. beaux exemplaires en *m. dent. tab.* 220 fr. Gomel; 170 fr. Clos; 71 fr. Rosny.

Les exemplaires avant la lettre sont très-difficiles à trouver complets, et même *la Franche-Comté*, grav. par Ch. Simonneau, morceau qui avait déjà servi pour le recueil connu sous le nom de *Cabinet du roi*, n'existe pas avant la lettre. Il est à remarquer que le papier qu'on a employé pour le tirage des pl. de la Galerie de Versailles est en général fortement taché de roux. Cependant il se trouve quelques exemplaires de choix, tirés sur très Gr. Pap., qui sont demeurés blancs. L'avantage de ces derniers exemplaires est qu'indépendamment de la beauté des épreuves, les pl. des deux coupoles n'y sont pas gâtées par des plis. Les petits sujets y sont tirés à trois par feuille, au lieu qu'ils le sont à deux dans le pap. ordinaire.

— Grand escalier du château de Versailles, dit escalier des ambassadeurs, peint par Ch. Le Brun, gravé par L. Surugue et A. Loyer. *Paris*, 1725, in-fol. [9340]

24 pièces, plus le titre et la description en 9 pp. : 30 à 40 fr. Vend. 60 fr. La Vallière. Le même grand escalier a été gravé par Et. Baudet, en 6 gr. pl. dont une est divisée en deux. Cette suite se trouve dans le 5e vol. du Cabinet du roi.

— Les Peintures de Ch. Le Brun et d'Eust. Le Sueur, qui sont dans l'hôtel du Chastelet, ci-devant la maison du président

---

Lambert; dessinées par B. Picart, et grav. tant par lui que par différents graveurs. *Paris*, 1740, in-fol. [9341]

Ce volume contient, outre le titre et la dédicace, 14 pièces de Le Brun, et 22 de Le Sueur. Vend. 60 fr. La Vallière; 90 fr. de Cotte, et quelquefois beaucoup moins, surtout lorsque les deux suites ne sont pas réunies. Vend., avec quelques fig. avant la lettre, 140 fr. Caillard. L'Apothéose d'Hercule, par Ch. Lebrun, *Paris, Duchange* (1713-19), in-fol. max. obl., sans les pièces de Le Sueur, 61 fr. Leber.

— La petite galerie d'Apollon au Louvre, du dessin de Le Brun; dessinée et gravée par Saint-André. *Paris*, 1695, in-fol. [9344]

41 morceaux: 12 à 15 fr.

LE BRUN ou Bruyn (*Corn.*). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, etc., trad. du flamand. *Delft*, 1700, pet. in-fol. fig. [19950]

Ce volume était plus recherché autrefois qu'il ne l'est maintenant; il est orné de 210 pl., non compris le frontispice, le portrait, la carte, et la gravure placée page 4: 12 à 15 fr. — Gr. Pap. 25 à 30 fr. L'édition d'*Amsterdam*, 1714, dont quelques exempl. ont un titre daté de *Paris*, est un peu moins chère.

— Voyages par la Moscovie, en Perse et aux Indes-Orientales. *Amsterdam*, 1718, 2 vol. pet. in-fol. [20632]

Ces 2 vol. sont plus communs que le précédent. 15 à 20 fr. — Gr. Pap. 30 à 40 fr. Vend. même 120 fr. La Valliere. Ils doivent renfermer 262 pl., non compris celles qui sont tirées avec le texte; il doit y avoir de plus un frontispice gravé, un portrait et 3 cartes.

Les 3 vol. réunis, en Gr. Pap. ont été vend. 221 fr. de Cotte; 120 fr. avec quelques fig. encadrées, Caillard, et moins cher depuis.

L'édit. des deux voyages de Corn. Le Brun, *Rouen* ou *Paris*, 1725, 5 vol. in-4. fig., dont le style a été retouché par Banier, est peu estimée, parce que les gravures y sont en bien moins grand nombre que dans l'édit. de Hollande; néanmoins elle contient des augmentations tirées de différents voyageurs qui ont visité les mêmes contrées que Le Brun. 15 à 20 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap.

LE BRUN (*J.-B.-Pierre*). Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands, 201 pl. gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres. *Paris*, 1792, 3 vol. in-fol. fig. [9356]

Vend. 200 fr. en 1812; 243 fr. en 1816; 302 fr. Rosny; 228 fr. Busche, et avec fig. avant la lettre, dont on prétend qu'il n'existe que 4 ou 5 exempl. complets, 331 fr. Saint-Martin; 430 fr. *m. bl.* Caillard; 695 fr. *m. r.* Labédoyère.

— Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte, et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles, recueillis dans un voyage fait en Espagne, au midi de la France et en Italie dans les années 1807 et 1808... Il contient 179 pl. classées par école, etc., par M. Le Brun. *Paris, imprim. de Didot jeune*, 1809, 2 vol. gr. in-8. 20 fr. — Pap. vél. 30 fr. [9383]

LEBRUN (*Ponce-Denis* Ecouchard). Ses OEuvres choisies, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. D. (Desprès). *Paris, Jannet et Cotelle* (*impr. de J. Didot*), 1829, in-8. pap. caval. vél. 6 fr. — Gr. Pap. vél. 10 à 12 fr. [14075]

Ce volume est destiné à faire suite à la collection des classiques français publiée chez Lefèvre. Le choix en est meilleur que dans les *Œuvres choisies*, édit. de 1821, 2 vol. in-18.

Ginguené a donné en 1811 (*Paris, Gabr. Warée*) une édition des *Œuvres complètes de Lebrun*, en 4 vol. in-8., portr., qui a eu peu de succès. Elle ne contient pas les odes républicaines.

LE CAMUS (*Pierre*), peintre yssoudunois. Le desbauché converty, ou l'Ivrogne-repenty, dans lequel sont représentez tous les malheurs advenus par l'ivrognerie. *Paris, J. Martin*, 1631, pet. in-8. [14004]

Petit poëme devenu rare: 20 fr. catalogue de L. Potier.

LE CARON (*Loys*). Poésies. *Paris, Vincent Sertenas* ou *Gilles Robinot*, 1554, pet. in-8. de 72 ff. [13680]

7 fr. Méon; 19 sh. Heber; 68 fr. 50 c. *m. r.* Crozet; 153 fr. Solar.

L'auteur de ces poésies est le jurisconsulte connu sous le nom de Charondas Le Caron, de qui on a différents ouvrages dont La Croix du Maine et Du Verdier nous ont conservé les titres: sa *Clarté amoureuse*, contenant soixante-dix-neuf sonnets, a été impr. avec son dialogue intitulé *La Claire ou de la prudence de droit*, Paris, Gilles Corrozet, 1554, in-8. [2332]

On a encore de lui: *Panégyrique, ou oraisons de louange, au roy Charles VIIII* (*par Loys Le Caron*). Paris, Robert Estienne, 1566, in-8.

Les principaux ouvrages de droit de Le Caron sont les *Pandectes et digestes du droit françois* (il y en a plusieurs éditions, savoir: de *Lyon*, 1597 ou 1602, in-4., etc.); le *Commentaire sur la coutume de Paris; Réponses et décisions du droit françois*, Paris, P. l'Huillier, 1607, 1610 et 1612, forment 4 tom. en 2 vol. in-fol.; il a donné aussi plusieurs éditions du Grand Coutumier, ou Somme rurale, voy. Bouteiller, et des Décisions de Guy Pape (voy. Guido Papa).

LE CARPENTIER (*Jean*). Histoire de Cambray et du Cambrésis, avec l'hist. généalogique des familles. *Leyde, chez l'auteur*, 1664, 2 vol. in-4. [24923]

Ouvrage estimé, mais que l'on trouve rarement complet. Les exemplaires dont le titre porte la date de 1668 sont de la même édition, à laquelle on a ajouté, par addition à la 3ᵉ partie, les pages 1097-1110, suivies d'une grande planche et de plusieurs feuilles d'armoiries: 24 à 30 fr., et 36 fr. Duriez; 45 fr. Borluut, et un bel exempl. en *m. r.* 81 fr. de Mar-

tainville, avec les additions ; moins quand la 3e partie finit à la page 1096.

Un exempl. du tome IIe, édit. de 1668, avec l'addition après la p. 1096 et une 4e partie renfermant les preuves (99 pp. et la table), 25 fr. de Martainville.

— Ambassade à la Chine. Voy. NIEUHOFF.

LE CAUCHIE (*Ant.* de). Voyez PIEUSE Aloüette.

LECCE (*Fr.-Mar.*). Osservazioni grammaticali nella lingua albanese. *Roma,* 1716, in-4. [10754]

Vend. 12 fr. Klaproth.

LE CELLYER (*Claude*). Le nouvel armorial universel, contenant les armes et blasons des maisons nobles et illustres de France, et autres royaumes et estats de l'Europe, avec une parfaite connoissance de l'art du blason (par Cl. Le Cellyer). *Paris, Est. Loyson,* 1663, pet. in-fol. [28802]

Ce livre renferme 184 pl. de blasons : 46 fr. Giraud; 37 fr. de Martainville; 80 fr. *mar. br.* Solar.

LE CHALLEUX. Discours de l'histoire de la Floride, contenant la cruauté des Espagnols, contre les subiets du roy, en l'an mil cinq cens soixante cinq, rédigé par ceux qui en sont restez, chose autât lamentable à oüir qu'elle a este proditoirement & cruellement executee par lesdits Espagnols... Item, vne requeste au roy, faite en forme de complainte par les femmes veufues, petits enfans orphelins & autres leurs amis, parens & alliez de ceux qui ont este cruellement enuahis par les Espagnols, en la France anthartique, dite la Floride. De Dieppe ce 22. de may, 1566. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 62 pp. [28554]

Opuscule curieux et rare : 40 fr. *m. r.* en 1841. Après le titre se lit une *Epistre de l'auteur à vn sien amy*, signée M. Le Challeux. A la page 9 commence « *La Floride, ou histoire memorable de ce qui est aduenu au dernier voyage du capitaine Iean Ribaud;* » ensuite *La requeste,* p. 53. Il existe une réimpression de la même pièce sous le titre suivant :

DISCOURS et histoire de ce qui est advenu en la Floride, en l'an mil cinq cents soixante cinq : rédigé au vray par ceux qui s'en sont retirez. Ensemble la requeste presentee au roy en forme de complainte, par les femmes veufues, & enfans orphelins, parens & amis de ses suiets, qui ont été tuez en ladite Floride. M. D. LXVI. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 56 pp. On a ajouté à la page 48 une *Petite epistre faite par l'autheur,* en 21 vers de 8 syllabes. — Voy. RIBAUT.

LE CHEVALIER. Tombeau de Robert et Antoine Le Chevalier, frères, sieurs d'Aigneaux, doctes et excellens poëtes françois, de Vire en Normandie. Ledit tombeau recueilli de plusieurs doctes poëtes par P. L. S. (probablement Pierre Lucas Sallière) : avec quelques beaux poëmes trouvez en leur etude, le tout mis par ordre comme on peut le veoir en la page suyvante. *Caen, chez Pierre Le Chandelier,* 1591, pet. in-8. de III pp. [13860]

Les frères d'Aigneaux sont connus par des traductions d'Horace et de Virgile qui ne sont pas sans quelque mérite. Leur *Tombeau* est un livre rare, dont la dédicace est signée par André Le Chevalier, fils de Robert.

LECHEVALIER (*J.-B.*). Voyage de la Troade, fait dans les années 1786 et 87; 3e édit. *Paris,* an X (1803), 3 vol. in-8. et atlas gr. in-4. 15 à 18 fr. — Gr. Pap. ou pap. fort, 20 à 25 fr. — Gr. Pap. vél. 30 à 36 fr. [20501]

— DESCRIPTION of the plain of Troy, translated from the original, and accompanied with notes and illustrations, by And. Dalzel. *London,* 1791, in-4. [22276]

Ce vol. coûtait 12 fr. — Voyez BRYANT.

Le Voyage du même à la Propontide, etc., *Paris,* 1800, 2 vol. in-8. fig. 9 fr.

M. Lechevalier a donné, sous le nom de *Constantin Koliades,* un ouvrage intitulé : *Ulysse, Homère, ou du véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée,* Paris, imprim. de Crapelet, 1829, in-fol., avec 20 pl. et avec un supplément en 4 pp., publié en 1832. Cette dissertation, qui n'a pas eu de succès, a paru aussi en anglais, *London,* 1829, in-8. [12340]

LE CHOYSELAT. Voyez CHOYSELAT.

LE CLERC (*Jean*), graveur. Voy. ABRÉGÉ de l'histoire de France.

LE CLERC (*Michel*). La Virginie romaine, tragédie. *Paris, Toussainct Quinet,* 1645, in-4. fig. [16463]

Édition originale de cette pièce, qui, dans sa nouveauté, obtint un grand succès, et où l'on peut encore remarquer quelques beaux vers. L'édition, *suivant la copie imprimée à Paris,* 1645, pet. in-12 de 63 pp., est sortie des presses des Elsevier de Leyde, et par ce motif est plus chère que la précédente, 5 à 6 fr. Il en a été fait plusieurs autres. Celle de 1653, in-12, est sous le titre d'*Appius.* L'*Iphigenie,* tragédie du même auteur, *Paris, Olivier de Varennes,* 1676, in-12, à laquelle Coras eut part, n'est guère connue aujourd'hui que par l'épigramme de Racine contre ses deux auteurs.

LE CLERC (*Séb.*). Traité d'architecture, avec des remarques et des observations, par Séb. Le Clerc. *Paris*, 1714, 2 tom. en 1 vol. in-4., avec 184 pl. 12 à 15 fr. [9768]

Practique de la géométrie sur le papier et sur le terrain (par Seb. Le Clerc). *Paris, Th. Jolly*, 1669, in-12, fig. [8000]

Première édition de ce traité; elle est recherchée à cause des figures qui y sont de premier tirage : 12 fr. Robert Dumesnil, et quelquefois moins. (Pour la dernière édit., voir le n° 8001 de notre table.

Discours touchant le point de veue, dans lequel il est prouvé que les choses que l'on voit distinctement ne sont vues que d'un œil. *Paris, Th. Jolly*, 1679, in-12, fig. de Seb. Leclerc. 8 fr. Robert.

— Œuvres choisies, contenant 239 estampes. *Paris*, *Lamy*, 1784, in-4. 8 à 12 fr. [9567]

Ce recueil est peu recherché : quant à l'œuvre entier de Séb. Le Clerc, formé de la réunion de toutes les pièces qu'il a gravées, comme il n'entre pas dans notre plan de le décrire, nous dirons, seulement pour mémoire, qu'un exempl. complet, en 2 volumes, décrit dans le catalogue de Mariette, y est marqué 1300 fr., et qu'un autre recueil de 2300 pièces a été vendu 220 fr. chez le B. d'Heiss. Consultez le *Catalogue raisonné de l'œuvre de Séb. Le Clerc*, par Ch.-Ant. Jombert, *Paris*, 1774, 2 vol. in-8.

— Tableaux où sont représentées la passion de N. S. J.-C. et les actions du prêtre à la sainte messe, avec des prières correspondantes aux tableaux (par L. Meugin). *Metz, Franç. Bouchard*, 1680, in-12, avec 35 pl. en taille-douce, grav. par S. Le Clerc. [381]

Selon M. Tessier, cette édition de 1680 serait l'originale; cependant nous en trouvons une de *Metz, Bouchard*, 1661, in-12, annoncée sous le n° 171 du catal. de Barré (1744), comme *seconde édition augmentée de prières pour la confession*. Dans celle de 1687, donnée par le même imprimeur, les planches sont des grav. sur bois. Il y a aussi une édition de Paris, 1729, in-12, qui reproduit les pl. du recueil ci-dessous.

Figures de la passion de J.-C. présentées à madame de Maintenon, par Séb. Le Clerc. In-4. obl., 36 pièces. 5 à 6 fr. [382]

— Vita et miracula sanctissimi patris Benedicti. (*absque nota*), in-fol., contenant 33 pl. par Séb. Le Clerc. [21741]

Vend. 15 fr. Morel-Vindé.

— Calendrier des saints, ou figures des vies des saints pour tous les jours de l'année, gravées d'après Séb. Le Clerc. *Amsterd.*, 1730, 2 vol. pet. in-4. [22041]

Collection de 365 pl. sans texte. Le frontispice est en hollandais : 22 fr. Detienne.

Il existe un recueil de portraits des saints, grav. en médaillons, et qui se relie en 2 vol. in-16; il est tout différent de celui dont nous parlons au mot Invocation.

LE CLERC (*Daniel*). Histoire de la médecine. *Amsterd.*, 1723, ou (nouveau frontispice) *la Haye*, 1729, in-4. [6490]

Ce livre a été pendant longtemps fort recherché, et il s'est vendu jusqu'à 30 fr.; mais de nouveaux ouvrages plus complets en ont diminué l'intérêt et de beaucoup le prix.

LE CLERC (*Nic.-Gabriel*). Histoire de la Russie ancienne et moderne. *Paris*, 1783-1794, 6 vol. in-4. fig. et atlas gr. in-fol. 24 à 30 fr. [27758]

LE CLERCQ (le P. *Chrestien*), missionnaire récollet. Premier établissement de la foy dans la Nouvelle-France. *Paris, Amable Auroy*, 1691, 2 vol. in-12. [21589]

Cet ouvrage, que celui de Charlevoix sur le même sujet avait fait oublier, est exact et assez bien écrit. On le recherche beaucoup au Canada, et, comme il est peu commun, il s'est vendu jusqu'à 75 fr. Erdeven, en 1858. On l'aurait trouvé jadis pour 5 ou 6 fr. Le même missionnaire nous a donné :

Nouvelle relation de la Gaspésie, qui contient les mœurs et la religion des sauvages gaspésiens, porte-croix, adorateurs du soleil, et d'autres peuples de l'Amérique septentrionale dite le Canada. *Paris, Amable Auroy*, 1691, in-12.

LECLUSE (*Ch.* de). Voyez Clusius.

LE COINTE (*Car.*). Annales ecclesiastici Francorum (ab anno Christi 417 ad ann. 845). *Parisiis, e typographia regia*, 1665-1683, 8 vol. in-fol. [21411]

Cet ouvrage, fruit d'un immense travail, contient nombre d'actes, de chartes, de lettres et de dissertations curieuses qui le rendent précieux. Le dernier volume a été publié après la mort de l'auteur, par P. Gerard du Bois. 115 fr. Léon Leclerc.

LE COMTE (*H.*). Costumes civils et militaires de la monarchie française depuis 1200 jusqu'à 1820. (*Paris, Delpech*, 1821), 2 vol. gr. in-4. [9619]

Ce sont 380 pl. lithogr. et coloriées, qui ont coûté 300 fr., mais que l'on trouve pour moins de 100 fr.

LE CONTE (*Jehan*). Les miracles de Notre-Dame. *Rouen, par Jacques Le Forestier demourant pres Saint Erblanc deuant lenseigne de la gibessiere* (sans date), in-4. à longues lign., avec sign. [22351]

Ouvrage en prose, compilé de divers auteurs par Jehan Le Conte, cordelier, à la fin du xiv[e] siècle (extrait des notes de l'abbé de Saint-Léger). Est-ce le même que nous décrivons à l'article Miracles? nous n'avons pas eu l'occasion de le vérifier.

LE CONTE (*Émile*). Album de l'ornemaniste, recueil composé d'ornements dans tous les styles et dans tous les genres, publ. par Émile Le Conte. (*Paris*, 1835), in-fol., 72 pl. en 12 livr. 36 fr. [10058]

Le même éditeur a publié :

1° Nouveau recueil de décorations intérieures, contenant des dessins de tapisseries, meubles, bronzes, vases, etc., composé et gravé par A. Chenavard. In-fol., avec 42 pl. 28 fr. (en 7 livrais.).

2° Ornements gothiques de toutes les époques..., ouvrage composé par E. Le Conte (1837), in-fol. en 12 cah. de 6 fl. 75 fr.

3° Mélanges d'ornements divers (1838), in-fol. en 12 livrais. de 6 fl. 65 fr.

4° Variété, ou choix d'ornements (1838), in-fol. en 12 livrais. contenant 72 pl., dont 24 en couleur, avec 12 pp. de texte. 65 fr.

5° Choix de monuments du moyen âge, érigés en France dans les XII°, XIII°, XIV° et XV° siècles, Notre-Dame de Paris (1841), in-fol. par livrais. de 4 planches.

Enfin :

Choix de nouveaux modèles de serrurerie, par E. Le Conte (1838), in-fol. en 12 livraisons de 6 pl. 50 fr.

LE COQ (*Thomas*). L'odieux et sanglant meurtre commis par le maudit Caïn à l'encontre de son frère Abel..., tragédie morale à douze personnages. *Paris, Nic. Bonfons*, 1580, in-8. [16319]

Au jugement du duc de La Vallière, cet ouvrage est très-mal écrit, et sans aucune sorte d'intérêt : nous ne le citons donc ici qu'à cause de sa rareté. La même pièce est annoncée sans nom d'auteur et sans date dans le catal. de la Biblioth. impériale, I, 5576.

LE CORDIER (*Hélie*). Le Pontevesque, poëme (en 16 chants) dédié à Mademoiselle. *Paris, Ch. Detune*, 1662, in-4. de 215 pp. avec le portr. de Mademoiselle de Montpensier. [14121]

Poëme peu connu, dont l'un des chants traite de la fabrication des cidres, et un autre de celle des fromages.

L'Illustre souffrant, ou Job, poëme par H. Lecordier. *Paris, Cochart*, 1667, in-12.

LE CORVAYSIER (*R.*). Voy. Corvaysier.

LE COURAYER (*P.-Fr.*). Voy. Sarpi.

LECTIUS (*Jac.*). Voy. Poetæ græci.

LEDEBOUR (*Ch.-Fred.* de). Reise durch das Altai-Gebirge, etc.; *c'est-à-dire*, Voyage dans les montagnes d'Altaï et le steppe des Kirgises Soongores, fait en 1826, par Fr. de Ledebour, en société avec Ant. Meyer et Alex. de Bunge. *Berlin, Reimer*, 1829-30, 2 vol. in-8., avec 11 pl. lithogr. in-4. 9 thl., et plus en pap. vél. [20773]

Ce voyage, dans la partie occidentale de la Sibérie, avait pour objet principal l'histoire naturelle de ces contrées peu connues.

— Flora altaica scripsit C.-F. a Ledebour, adjutoribus C.-A. Meyer et Alex. von Bunge. *Berolini, Reimer*, 1829-1834, 4 vol. in-8. 8 thl. [5245]

L'opuscule suivant sert de supplément à la *Flora altaica* :

Verzeichniss der im Jahre 1832 im östlichen Theile des Altai-Gebirges gesammelten Pflanzen, von Al. von Bunge. *St-Petersb.*, 1836, in-8. de 114 pp.

— Icones plantarum novarum vel imperfecte cognitarum, floram rossicam imprimis altaicam illustrantes. *Rigæ et Lipsiæ, Voss*, 1829-34, 5 vol. in-fol. imp. [5246]

Chaque vol. est composé de 100 pl., avec texte.

Un exemplaire avec fig. color., et annoncé comme *un des dix* en Gr. Pap. qui ont été tirés de ce bel ouvrage, est porté à 1000 fr. dans le XIX° catal. de Tross, n° 2369. Le livre complet a coûté 215 thl., et avec les pl. color., 375 thl.

— Flora rossica sive enumeratio plantarum in totius imperii Rossici provinciis europæis, asiaticis et americanis hucusque observatarum. *Stuttgartiæ, Schweizerbart*, 1842-53, 4 vol. in-8. 108 fr.

Ouvrage non moins important que les deux précédents. L'auteur est mort en juillet 1851.

LEDERER (*John*). The Discoveries of John Lederer, in three several marches from Virginia, to the west of Carolina, and other parts of the continent : begun in March 1670, and ended in september; together with a map of the whole territory which he traversed; collected and translated out of latine from his discourse and writings, by sir Will. Talbot. *London, by J. C. for Sam. Heyrick*, 1672, in-4. [21042]

Ce volume est assez rare, surtout avec la carte qui doit s'y trouver. 1 liv. 11 sh. 6 d. Bright.

LEDERMÜLLER (*Mart. Frobene*). Amusemens microscopiques, tant pour l'esprit que pour les yeux. *Nuremberg*, 1764-66-68, 3 vol. in-4. fig. color. [4343]

Ces trois vol. contiennent 150 pl.; plus, *Réponse de Ledermüller à quelques objections et doutes à lui*

---

faits par le baron de Gleichen, avec une *addition de l'entrepreneur*, 1768, 24 pp., avec 2 pl., et *Traité physique et microscopique de l'asbeste, l'amiante, etc.*, 1776, avec 6 pl. Cette dernière partie manque souvent. Vend. 100 fr. Patu de Mello; 78 fr. *m. r.* Lamy; 91 fr. Labouchère, en 1830, et 31 fr. 50 c. *mar.* (sans le supplément) Librairie De Bure.

Le texte allemand de cet ouvrage très-estimé a été impr. à *Nuremberg*, de 1762-65, in-4., fig. color. Il y en a une nouv. édition, *Nuremberg*, 1802, en 3 part. in-4., avec fig. color., laquelle coûte 14 thl.

La traduction hollandaise des mêmes *Amusemens microscopiques*, Amsterdam, 1771, 3 vol. in-4. fig. color.: vend. 30 fr. Labouchère.

— Essai d'une méthode d'employer les instrumens microscopiques avec utilité et plaisir, dans la saison du printemps, par l'auteur des Amusemens microscopiques; trad. de l'allemand par J.-C. Harrepter. *Nuremberg*, 1764, in-fol., avec 12 pl. color. et le frontispice. 12 à 15 fr. [4336]

LEDESMA (Frater *Bartholomæus* a). De septem novæ legis sacramentis summarium. *Mexici, Antonius de Espinosa*, 1566, pet. in-4. [1267]

Livre rare, que Salvá estime 3 liv. 3 sh.

LEDESMA (*Alonso* de). Conceptos esperituales. *Barcelona, Seb. Cormellas*, 1606 et 1607, 2 vol. pet. in-8. [15222]

Ledesma a cultivé la poésie lyrique avec tant de succès que ses productions lui ont mérité le surnom de *divino*. Les *Conceptos* appartiennent à la classe des *Romanceros* et *Cancioneros*, et, quoiqu'ils aient été plusieurs fois réimprimés, ils sont devenus très-rares. La première partie a paru pour la première fois à *Madrid*, 1600, et y a été réimpr. en 1609, en 1625 et 1629, in-8., aussi à *Lisbonne*, en 1605, et à *Barcelone*, en 1612. De la seconde partie, on ne connaît que les éditions de *Madrid*, 1606, et *Barcelone*, 1607, in-8.

L'édition des *Conceptos espirituales*, Madrid, 1660, pet. in-8., est estimée 2 liv. par Salvá, qui ne dit pas si les deux parties y sont réunies.

Antonio (I, p. 31), à qui nous renvoyons pour les autres poésies sacrées de Ledesma, cite une troisième partie des *Conceptos*, de *Madrid*, 1616, in-8., qui contient le *Romancero*. En voici le titre :

Romancero y monstro imaginado, compuesto por Alonso de Ledesma. *Barcelona, Sebast. de Cormellas*, 1616, in-8. de 7 ff. prélim., 181 ff. de texte et la table. [15223]

Ce volume est un livre complet en lui-même. 55 fr. en 1859, et 1 liv. 16 sh. *Bibliotheca heber.*, t. I, n° 3890, où se lit la note suivante: *Esta chronica del monstro imaginado hallo el autor en lengua Siria y la traduxo en nuestro vulgar castellano para honesta recreacion.* — Une édition de *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1615, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 187 ff. de texte, et 4 ff. pour la table, aussi rare au moins que la précédente, est portée à 15 sh. *Biblioth. heber.*, VII, 3390.—Une autre de *Lerida, Luys Manescal*, 1616, pet. in-8. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* le même, VI, 3102.

LEDESMA (*Jacq.*). Doctrin an christenien, composet gand an tat reverant Ledesme, jesuit; ha translatet a Gallec en Brezonec gand Tanguy Gueguen. *Montrouelles, George Allienne*, 1622, in-16 de 63 pp. [1394]

Catéchisme en bas breton, accompagné du *Stabat* et de plusieurs autres hymnes, traduites en vers bretons

— Doctrine chrestienne du P. Ledesma de la Compagnie de Jésus, trad. en langue canadienne par un P. de la même Compagnie (le P. Brebœuf). *Rouen, Richard*, 1630, in-8. de 26 pp.

Petit volume rare, contenant le texte français et la traduction canadienne, sur 2 col.—Réimpr. avec le Voyage de Champlain, édition de 1632 (voy. Champlain).

LE DIGNE (*Nicolas*). Les fleurettes du premier meslange de N. Le Digne, Sr de l'Espine-Fonteney, rassemblées par Ant. de La Forest, Sr Du Plessis. *Paris, Jérémie Perier*, 1601, in-12 de 12 ff. non chiffrés, 166 ff. chiffrés et 2 ff. pour le privilége. [13907]

50 fr. *mar. bl.* Duplessis, avec l'article suivant.

Ant. de La Forest avait déjà fait paraître à *Paris, chez Périer*, en 1600, un *Recueil des premières œuvres chrétiennes de N. Le Digne*, in-12 de 12 et 90 ff. non chiffrés.

A ces deux recueils, sur lesquels Goujet a donné des détails dans sa *Biblioth. françoise*, XIV, pp. 147 et suivantes, il faut en réunir un troisième sous ce titre :

La Couronne de la Vierge Marie, dédiée à la royne Marie, mère du roy (avec une paraphrase des sept Psaumes et autres vers), par N. Le Digne, sieur de Condes, prieur de l'Eufourchure. *Paris, Eust. Foucault*, 1610, in-12.

La Méditation sur le Psaume 79, *Qui regis intende*, extraite des œuvres chrestiennes de Le Digne, a été traduite en latin, vers pour vers, par J. A. D. D. S. (Jean Arnould, doyen de Sens). *Sens, George Nivard*, 1614, in-8.

On a encore de Le Digne :

Le Tombeau de Loys de la Rochefoucault, comte de Randon et baron du Luguet et de Marton, etc., avec autres poésies. *Paris*, 1600, in-16.

Discours satyrique de ceux qui escrivent d'amour, impr. avec les soupirs amoureux de Béroalde de Verville (voy. Beroalde).

L'exemplaire des *Fleurettes*, vendu 25 fr. *mar. v.* de Soleinne, contenait, indépendamment du recueil qui porte ce titre, et des *Premières œuvres chrestiennes*, un opuscule intitulé :

Description du médaillon antique d'Alexandre le Grand, présenté au roy, pris du latin du sieur de Rimon par N. Le Digne. *Paris*, 1600, pet. in-12 de 12 ff., non compris le titre, avec un portrait de Henri IV.

LEDOUX (*Claude-Nic.*). L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation. *Paris, l'auteur*, 1804, gr. in-fol. de 240 pp. de texte, avec 125 pl. [6775]

Il n'a paru que le premier vol. de cet ouvrage, lequel a coûté 288 fr. — Pap. vélin, 576 fr., mais est maintenant à très-bas prix. Les 125 planches de ce livre, jointes à 300 autres, ont été publiées de nouveau sans autre texte qu'un avertissement signé *D. Ramée*, et sous ce titre : *Architecture de C.-N. Ledoux*, Paris, Lenoir, 1847, 2 vol. in-fol. 120 fr.

LEDOYEN DE LA PICHONNAYE (*G.*). A playne Treatyse to larne in a shorte space of the french tongue. *London, H. Denham*, 1576, pet. in-8. [10934]

Nous donnons ce titre d'après Lowndes, V[e] partie, p. 1330.

LE DUC. Proverbes en rimes, ou rimes en proverbes accommodées en distiques ou manières de sentences, qui peuvent passer pour maximes dans la vie. *Paris, Quinet*, 1665, 2 vol. in-12. 10 à 15 fr. [18470]

Ouvrage peu recherché. En *mar. r.* 44 fr. Solar.

LE DUC (Viollet). Voy. VIOLLET LE DUC.

LEE (*James*). Coloured specimens to illustrate the natural history of butterflies, from the collection of M. Lee, Hammersmith. *London*, 1806, in-fol. [6085]

Ce livre contient 20 planches seulement; on prétend qu'il n'a été tiré qu'à 50 exempl.: 2 liv. 12 sh. 6 d. Bohn.

On a du même auteur : *Introduction to the science of botany*, dont la 4[e] édition, revue par Stewart, est de *Londres*, 1810, in-8. fig.

LEEMANS (*Conradus*). Papyri græci musæi antiquarii publici Lugduni Batavi, edidit, interpretationem latinam, annotationem et tabulas addidit C. Leemans. *Lugduni-Batavor., Hazenberg.*, 1843, in-4. fig. [30205]

— Ægyptische Monumenten van het Museum te Leyden, ou Monuments égyptiens du Musée d'antiquités des Pays-Bas, publiés par ordre du gouvernement. *Leide*, 1842 *et ann. suiv.* in-fol. fig.

Il paraissait, en 1861, vingt livraisons de ce bel ouvrage, au prix de 25 à 50 fr. chacune. Il y a des exemplaires avec un texte français. Le tome premier se compose de trois ouvrages :

1° PAPYRUS égyptien démotique à transcriptions grecques, du Musée d'antiquités des Pays-Bas. *Leide*, 1839, in-fol., contenant 14 pl. et 8 tableaux.

2° PAPYRUS égyptien funéraire hiéroglyphique du même musée. *Leide*, 1841-42, in-fol., 15 pl. impr. en couleur.

3° MONUMENTS égyptiens du Musée d'antiquités des Pays-Bas à Leide : I. *Monuments de la religion et du culte public et privé*, deux ff. avec titres, dédicace (2 ff. publiés dans la 1[re] livraison, avec le *Papyrus démotique*), la nouvelle préface et 30 pp. de texte, explication des planches, plus XL pl. gr. in-fol. (livrais. 4 à 7 et 15). — II. *Monuments civils*, deux ff. avec titre et 60 pp. de texte, explication des planches, avec les pl. I-XCVII et CLV-CLVIII (livraisons 8 à 15).

MONUMENTS égyptiens, portant des légendes royales dans les musées de Leide et de Londres. *Leide*, 1838, in-8., avec 32 pl. lithogr.

LEEMIUS (*Canutus*). De Lapponibus Finmarchiæ, eorumque lingua, vita et religione pristina, cum notis J.-E. Gunneri; Erici Jo. Jessen de Finnorum, Lapponum, Norwegicorumque religione pagana tractatus (danice et latine). *Hauniæ*, 1767, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4., avec 101 fig. [27697]

Volume assez rare en France, et fort recherché. Vend. 24 fr. de Tersan; 25 fr. 50 c. Chaumette.

On a encore de Leem : *En Lappish grammatica*, Copenh., 1748, in-8.; et *En Lappish nomenclator*, Trouthiem, 1756, in-8.

LEEUWENHOEK (*Ant.* a). Opera omnia, seu arcana naturæ, ope microscopiorum detecta. *Lugd.-Bat.*, 1722, 7 tom. en 4 vol. in-4. fig. 20 à 25 fr. [4340]

On a réuni sous ce titre collectif différents ouvrages qui avaient paru séparément, de 1715-19. Les exemplaires datés de 1695, 1708 et 1719 sont également bons, pourvu que les 7 parties s'y trouvent.

LE FEBURE (*Jean*). Le respit de la mort (anonyme) nouuellement imprime a Paris. (au verso du dern. f.): *Imprime a Paris par Anthoine Verard... Lan Mil cinq cens et six. le second iour de mars*, pet. in-4. goth. de 58 ff. non chiffrés. [13224]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale.

— Le Respit de la mort, fait par feu maistre Jehan Le Febure en son viuant Aduocat en la court de Parlement, ⁊ rapporteur referendaire de la chãcellerie de France, ou tẽps, q̃ le feu roy Charles le quint viuoit ⁊ regnoit en France. Et lequel traictie a este corrige ⁊ veu de nouueau, ⁊ apostille par vng sciẽtifique personne comme aperra aux lisans. Auec priuilege. Mil cinq cens. xxxiii. On les vend a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de frãce : (à la fin): *Cy finist le respit de la mort Jmprime a Paris Lan mil cinq cẽs trente trois le septiesme iour Doctobre.* Plaisir fait viure. Le excellent traicte appelle le respit de la mort... FINIS. pet. in-8. goth. de 68 ff. non chiffrés, titre rouge et noir.

Ce traité, en vers de huit syllabes, est précédé par une épître en prose, adressée par l'éditeur à l'homme mondain, et impr. en lettres rondes. Il y a en marge du texte des passages latins imprimés également en lettres rondes. On remarque 3 fig. en bois dans le volume. Vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber; 200 fr. *mar. bl.* par Bauzonnet, Solar.

LE FEBVRE ou Le Feubvre (*Jean*), prêtre, natif de Dreux. La fleur et antiquité des Gaules : auquel livre il est traite principalement des anciens philosophes gaulois, appelés Druides, avec la description des bois, forêts, vignes, vergers et autres lieux de plaisirs, situés

---

pres la ville de Dreux. *Imprime a Paris chez Pierre Sergent*, l'an 1532, in-8. (?).

Ouvrage en vers, cité par La Croix du Maine, I, 495, et d'après lui par Lelong et par Panzer.

Le titre de ce livre a quelque rapport avec celui d'un volume publié en 1531 par Gilles Corrozet (voyez CORROZET).

Ce Jean Lefeubvre nous paraît différer de Jean Lefevre, auteur du *Respit de la mort*, qui vivait sous Charles V, et de Jean Lefèvre de Thérouanne, auteur du *Rebours de Matheolus*.

— Voyez LIVRE du résolu en mariage. — MATHEOLUS. — REBOURS de Matheolus.

LEFEBVRE (le P. *Hyacinthe*), recollet. Traicté du jugement dernier, ou procez criminel des reprouvez, accusez, jugez et condamnez de Dieu, selon les formalitez de la justice. *Paris, Thierry*, 1692, in-4. [1249]

Il y a de ce traité une première édit. de *Paris, Den. Thierry*, 1671, in-4.

On a du même religieux :

TRAITÉ de la prédestination : ou extrait du livre de vie, contenant les moyens nécessaires pour être du nombre des bienheureux. *Paris, D. Thierry*, 1678-79, 2 vol. in-4.

TRAITÉ de la pénitence. *Paris, Thierry*, 1691, in-4.

LEFEBVRE (*Charlemagne - Théophile*). Voyage en Abyssinie, exécuté pendant les années 1839 à 1843, par une commission scientifique composée de MM. Th. Lefebvre, lieutenant de vaisseau, A. Petit et Quartin Dillon, docteurs-médecins, et Vignaud dessinateur. *Paris, A. Bertrand*, 1845 et ann. suiv. 6 vol. gr. in-8. [20816]

On réunit à cet ouvrage deux atlas gr. in-fol. renfermant 202 pl., dont 72 en couleur, et une carte sur grand aigle. Le tout a coûté 500 fr.; mais on a vendu séparément les différentes parties dont il se compose, savoir :

RELATION du voyage, par M. Lefebvre, 2 vol. in-8., avec des vignettes et une grande carte. 30 fr. — ITINÉRAIRE, description et dictionnaire géographique, observations de physique, etc., par le même, 1 vol. in-8. 15 fr. — ALBUM histor., ethnologique et archéologique, 59 pl., dont 33 tirées en couleur. 140 fr. — FLORE de l'Abyssinie, par M. Richard, 2 vol. in-8., avec un atlas de 103 planch. gr. in-fol. 270 fr. — ZOOLOGIE, par MM. O. des Murs, Florent Prévost, Guichenot et Guérin - Méneville, in-8., et un atlas de 40 pl. gr. in-fol. color. 115 fr.

LEFEBVRE-DURUFLÉ. Voyez EXCURSION en Normandie.

LE FÉRON (*Jehan*). De la primitive institution des rois, herauldz et poursuiuans d'armes. *Paris, de l'imprimerie de Maurice Menier, demourant aux Faulxbourgs Sainct Victor, rue neufue a l'enseigne sainct Pierre*. 1555, pet. in-4., avec fig. sur bois. [28728]

Outre l'ouvrage indiqué ci-dessus, et qui a 47 ff. dont 3 préliminaires, ce volume renferme quelquefois : *Le simbol armorial des armoiries de France, d'Escoce et de Lorraine*, par le même auteur, 39 ff. chiffr., plus le titre, et 1 f. pour le privilége.

CATALOGUE des tres-illustres ducz et connestables de France, depuis le roy Clotaire iusques à... Henry deuxième ; des chanceliers, des amiraux, des grands maîtres, des mareschaux, des Prevotz de Paris (par J. Le Feron). *Paris, impr. de Mich. Vascosan*, 1555, 6 parties in-fol., avec blason. [24079]

Chaque partie de ce volume a un titre particulier. 15 fr. de Martainville.

Réimpr. avec des augmentations, *Paris, Morel*, 1598, in-fol., et aussi sous ce titre : *Les armoiries des connetables, grands maîtres, chanceliers, etc., œuvre premierement composée et mise en lumiere par Jean Le Feron, augmentée en cette dernière édition par Cl. Morel*, Paris, Cl. Morel, 1628, in-fol. fig.; et enfin sous cet autre titre :

HISTOIRE des connetables, chanceliers et gardes des sceaux, mareschaux et amiraux, etc., et des prevost de Paris, depuis leur origine, avec leurs armes et blasons, ouvrage mis au jour en 1555 par J. Le Feron, revu et continué jusqu'à présent, augmenté de diverses recherches, par Den. Godefroy. *Paris, imprimerie royale*, 1658, in-fol. fig. 15 à 18 fr. — 30 fr. de Martainville.

LE FEVRE (*Raoul*). Cy commence le volume intitule le recueil des histoiresde troyes. Compose par venerable homme raoul le feure prestre chappellain de mon tresredoupte seigneur Monseigneur le Duc Phelippe de bourgoingne En lan de grace. mil. cccc. lxiij. :. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. [17071]

Édition très-rare, et la première de ce roman ancien. Elle est imprimée à longues lignes, qui sont au nombre de 31 par page, sans chiffres, récl. ni signat., avec les caract. dont Guill. Caxton se servit depuis pour l'impression de sa traduction anglaise du même recueil, laquelle doit avoir paru, soit dans les Pays-Bas, soit à Cologne, vers 1471, quelques années avant que ce célèbre imprimeur retournât en Angleterre, où il porta le premier l'art typographique. L'intitulé ci-dessus se lit en tête de la première page : le premier livre contient 118 ff., suivis d'un f. blanc; le second livre occupe 86 ff., et le troisième et dernier finit au verso du 80e f., après la 13e ligne, par le mot *explicit*. La Bibliothèque impér. possède un exemplaire de ce livre précieux, au sujet duquel on trouvera des détails intéressants dans les *Typographical antiquities* de Dibdin, tome I, pp. LXXX et suiv., et pp. 2 et suiv. L'exemplaire du duc de Roxburghe, quoiqu'il y manquât 31 ff., a été vend. 116 liv. 11 sh., et revend. 36 liv. 10 sh. Dent; un autre s'est payé 92 liv. 8 sh. en décembre 1817; et un exemplaire complet, non rogné, 205 liv. 16 sh. Watson Taylor, en 1823 (acquis pour lord Spencer). M. Libri en a vendu un 6000 fr.

L'abbé Mercier de Saint-Léger, dans ses notes sur Du Verdier, cite une édition des histoires de Troyes, *de Lyon*, 1486, qui était en 1786 chez la duchesse d'Anville.

— Le même recueil. *Lyon*, 1490, in-fol.

Leevius (*S.*). De origine juris romani authores, 2422.

Lefebure de Fourcy (*Louis*). Algèbre, 7886. — Géométrie analytique, 7923. — Géométrie descript., 7945.

Le Febvre de Saint-Marc. Abrégé de l'histoire d'Italie, 25251.

Le Febvre (le major). L'Art d'attaquer, 8663.

Le Febvre de la Bellande. Aides, 2796.

Lefebvre de Villebrune. Particules angl., 11338.

Lefeuve. Le Tour de la vallée, 24183.

goth. de 218 ff. à long. lign., au nombre de 39 sur les pages.

Édition aussi précieuse par sa grande rareté que curieuse pour les gravures en bois qui la décorent, et dont on trouve d'exacts fac-simile dans les *Ædes althorp.*, II, pp. 246 et suiv.

Les feuillets de ce livre ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures, savoir : le premier livre de a—m (a et b par huit; c, d, e, f, par six; ff, g, h, i, par huit; k et l, par six; m, par huit; le 8e est une grande planche). Le second et le troisième de A—R (A jusqu'à H, par huit, y compris dans ce dernier cah. le 8e f. blanc au recto, avec une grande pl. au verso; I et K, par huit; L, M, N, par six; O, par huit; P et Q, par six; R, par huit, y compris la dernière grande planche et 1 f. blanc). Le premier f. porte le titre suivant, en 10 lignes, et où l'on remarque la première letre historiée d'une manière très-curieuse :

> *Le recueil des hystoires troyènes cõtenant troys liures.*
>
> *Au premier est contenu la genealogie de Saturne et de Jupiter son | filz auecques leurs faitz et gestes. | Au second est contenu des faitz et des prouesses du vaillant herc | ules, cõmẽt il destruisit troyes deux foys dessoubz le roy laomedon ꝛ loccit. | Au tiers est contenu la reedificacion de ladicte troye faicte par le roy | priant, et generale destruction dicelle faicte par les gregoys auecques | plusieurs aultres belles ꝛ plaisantes matieres.*

A la fin du texte se lit cette souscription : *Finist le recueil des histoires de troyes... Imprime a Lyon le dixiesme iour doctobre Lan mil quatre cens quatre vings et dix.*

La description que nous avons donnée de ce livre dans la quatrième édition du Manuel, était, en grande partie, empruntée aux *Ædes althop.*, mais elle n'était pas tout à fait exacte, puisqu'elle donnait 124 ff. au volume, qui n'eu a réellement que 118, y compris un dernier f. tout blanc. Cette erreur est venue de ce que Dibdin avait supposé huit feuillets à chacun des cah. L. M. N. de la seconde partie, lesquels n'en ont que six. Depuis nous avons comparé cette description avec l'exemplaire du même livre qui est porté sous le n° 963 du catal. de M. Coste de Lyon, et nous sommes convaincu qu'elle convenait également aux deux exemplaires, si ce n'est, pourtant, que dans celui de lord Spencer la souscription finale rapportée par Dibdin n'aurait pas de nom d'imprimeur, tandis que dans celui de M. Coste se lit la souscription terminée ainsi : ... *imprime a Lyon le dixiesme iour doctobre lan mil quattre cens quattre vignts et dix par Michel Topie et Iacques Herenberch.* Dans les deux exemplaires le verso du dernier f. du texte porte également la marque donnée dans notre tome 1er, colonne 1251; nous ne pensons pas qu'ils soient de deux éditions différentes.

L'exemplaire de Coste était rel. en *mar. v.*, mais plusieurs ff. se trouvaient rallongés dans les marges. Il a été vendu 107 fr. seulement. Celui du prince d'Essling, rel. en *mar. bl.*, a été payé 555 fr., et le même prix à la vente Salmon, en 1857.

— Le même. *Imprime a Lyon par Jacques Maillet le sezieme iour davril Lan mil quatre cens quatre vingt et quatorze*, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition rare a 161 ff. à 43 lignes par page, signat. *a—t* et A—G. Sur le dernier f. se voit une gravure sur bois représentant la prise de Troye. C'est cette même édition que, par confusion, nous avons décrite dans notre précédente édition sous la date de 1484, ce qui était une erreur et faisait double emploi.

— Cy commence le volume intitule le recueil des histoires de Troyes, par venerable homme Raoul Le Fevre. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition porte la devise de Gerard Leeu, et a probablement été imprimée par lui à Anvers entre les années 1480 à 1490. Elle est portée à 21 liv. dans le catal. de Payne et Foss, 1830, n° 354. Il paraît que c'est la même édition qui a été vend. 13 liv. Hibbert, n° 6745; 32 liv. Heber, IV, n° 1835.

— Le recueil des histoires troiennes contenans troys liures. (au recto du dern. f.): *Finist le recueil des histoires de troies... Imprime a paris par Anthoine verard libraire demourãt sur le pont nostre dame...* Pet. in-fol. goth. de 175 ff. non chiffrés, à 39 lignes par page, avec fig. en bois.

Vend. 19 fr. Gaignat; 9 liv. 15 sh. White Knights; 30 liv. Heber; 400 fr. *mar. bl.* d'Essling.

On connaît trois exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN et décorés de miniatures : 1° à la Bibliothèque impériale, avec une dédicace de Verard à Charles VIII (vend. 531 fr. Gaignat); 2° même bibliothèque, avec la dédicace de l'auteur à Philippe le Bon, duc de Bourgogne, au lieu de celle de Verard; 3° exempl. (ayant 2 ff. mss.) 760 fr. Randon de Boisset; 300 fr. le baron d'Heiss; 730 fr. MacCarthy; 44 liv. Hibbert.

— Le même recueil. (au verso du dernier feuillet): *Finist le recueil des histoires de troye... Imprime a Lyon par Jacques Saccon le xvij. iour de septembre. Lan mil cinq cens ꝛ dix*, in-fol. goth. ff. non chiffrés, 43 lignes à la page, fig. en bois, signat. a—t. et A—G.

Copie de l'édit. de Lyon, 1494, ci-dessus.

Pour les *Cent histoires de Troie*, Paris, Ph. le Noir, 1522, in-4. goth., fig. en bois, voyez CHRISTIENNE de Pisan.

— Le Recueil des histoires Troyennes ou est contenu la genealogie de Saturne ꝛ de Jupiter son fils, Auec leurs gestes et beaulx faitz darmes. Et aussi les haultes prouesses ꝛ vaillances de Hercules, Et la maniere comment il destruit Troye par deux fois. Et la reedification faicte par le roy Priam, Et finablemẽt la totale destruction dicelle faicte par les grecz, reueu et corrige nouuellement a la vraie verite. On les vend a Paris par Denis Janot libraire demourãt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. M.D.XXXII. (au verso de l'avant-dern. f.): *Finist le recueil des histoires de Troie contenant la genealogie de Saturne: ensẽble les glorieuses prouesses forces ꝛ vaillãces de hercules. Et aussi les troys destructions ꝛ reedifications de la diote oite faiote tant par le dict preu Hercules comme par les gregoys. Imprime a Paris, par Denis Janot libraire* (comme ci-dessus), pet. in-fol.

goth. de 161 ff., y compris le titre, longues lignes et fig. en bois.

Cette édition ne contient pas la dédicace de Raoul Le Fèvre qui se trouve dans celle de Verard. Le texte commence par un préambule, et le nom de l'auteur se lit au verso du 2e f. La marque de Denis Janot est sur un f. à part, à la fin du volume. Vend. 92 fr. à Paris, en 1824; 360 fr. *mar. d. de mar.* d'Essling.

— RECUEIL des hystoires de Troye. Le premier volume du recueil des hystoires z singularitez de Troye la grāde, contenant troys parties, auquel est amplement contenu lhystoire de Jupiter et Saturne, et de leur noble progeniture et vertueulx fais, des prouesses de Perseus, z cōment il conquist la royne Meduse, De lorigine et nobles fais darmes du preulx Hercules, et comment Jason conquist la toison, et aussi comment la noble Cite de Troye fut troys foys edifiee, Et par les Gregoys troys foys destruicte. Auecques plusieurs belles hystoires et cronicques le tout compose par excellent hystoriographe venerable hōme Raoul Le Feure prestre et chapellain de... monseigneur Philippe duc de Bourgóigne. Nouuellement imprime a Lyon. (à la fin du texte) : *Finist le recueil des hystoires de Troye contenant la genealogie dicelle, ensemble les glorieuses prouesses forces z vaillances de Hercules. Et aussi les troys destructions z reedificatiōs de la dicte cite faicte tant par le dict preux Hercules comme p les gregoys. Imprime a Lyon par Anthoine du Ry, le second iour de Decembre. Lan mil cinq cens vingt z neuf*, gr. in-4. goth.

Cette édition est divisée en trois parties. La première a lxxvj feuillets chiffrés, y compris le titre; la dernière page est occupée par une grande fig. sur bois; la 2e partie se compose de XLIV ff., et la 3e de XLV ff., suivis de 8 ff. non chiffrés pour la table des matières. Un exemplaire taché, 60 fr. Barrois; 1 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

— LE RECUEIL des histoires et singularités de la noble cité de Troie la grande, nouvellement abrégé, lequel contient trois parties... *Lyon, Den. de Harsy*, 1544, in-fol. lettres rondes.

Ce livre n'est qu'un extrait de l'ouvrage ci-dessus; il a 58 ff., dont le dernier porte la souscription de l'imprimeur, et chaque page présente une gravure en bois. Cet abrégé est ordinairement relié avec le Mystère dramatique intitulé : *Destruction de Troje la grande*, également impr. en 1544 (voy. DESTRUCTION). Les deux ouvrages réunis, 200 fr. Morel-Vindé, et le même exempl. revêtu d'une belle rel. en *mar.* par Lewis, 376 fr. en 1829.

— Recuyell of the hystoryes of Troye (*Will. Caxton,* 1471), in-fol. goth.

Cette traduction anglaise est de W. Caxton, et elle a été imprimée avec les mêmes caractères que la première édition du texte français dont nous avons parlé ci-dessus. C'est un livre d'une très-grande rareté. Le titre, impr. en rouge au haut du premier f., et portant : *Here begynneth the volume intituled and named the recuyell of the historyes of Troye...*, finit par ce passage remarquable : *Whiche sayd translacion and werke was begonne in Brugis... the fyrst day of marche... a thousand foure honderd sixty and eyghte* (1468). *And ended and fynysshid in the holy cyte of Colen the .xix. day of septembre...* (1471). Cette dernière date doit-elle s'entendre de l'impression de l'ouvrage, ou seulement de l'achèvement de la traduction ? c'est ce que nous ne pouvons décider : on sait seulement que ce livre est celui que, dans le prologue de sa *Golden Legend*, impr. en 1483, Caxton désigne comme le premier dans l'ordre de ses travaux. Consultez *Typogr. antiquities*, édit. de Dibdin, I, 16 à 28, et *Biblioth. spencer.*, IV, pp. 181-89 et 193. Un exemplaire imparfait de plusieurs ff., 126 liv. Lloyd, en 1816; avec 10 ff. en tout ou en partie rétablis avec la plume, 157 liv. 10 sh. Hibbert; celui de Roxburghe était complet, et a été vend. 1060 liv. 10 sh.

Nous avons dit, dans notre 4e édit. (III, p. 78, 2e col.), que ce livre précieux se composait de 252 ff., y compris 3 ff. prélim. Il y a là une erreur que nous pouvons attribuer à M. Dibdin, puisque nous n'avons fait que reproduire, à une unité près, le chiffre qu'il a donné à la p. 188 du IVe vol. de la *Biblioth. spencer.* Averti de cette erreur par une note de M. Bernard (*Origine de l'imprimerie*, II, p. 377), nous avons examiné de nouveau la description donnée par le bibliographe anglais, et nous avons lu, à la p. 185, que le troisième livre des *Histories of Troy* commençait au recto du 269e f. (ne comptant pas les 3 ff. prélim.); or comme ce troisième livre a 80 ff. dans l'édition du texte français dont les pages contiennent plus de matières que celles de l'anglais, il doit en occuper tout près de cent dans ce dernier texte. Ce serait donc 351 qu'il faudrait lire, au lieu de 251, ce qui serait encore, il est vrai, beaucoup moins que les 778 pp. (ou 389 feuillets) données sur un *on-dit* au même livre dans la dernière édition des *Typograph. Antiquities* de Ames, I, p. 23.

L'édition de *Lond., Wynkyn de Worde*, 1503, in-fol., est peut-être plus rare encore que celle de Caxton (*Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, p. 115).

Nous ne devons pas omettre une édition de cette traduct. anglaise, impr. par *William Copland*, 1553, in-fol. : vend. 30 liv. White Knights.

— Historien van Troyen. — Tot harlem in Hollant..... M. CCCC. eñ LXXXV (1485). *Opten vijften dach in meye*, in-fol.

Un exemplaire de cette traduction hollandaise, dans lequel 2 ff. manquaient, 2 liv. 6 sh. Heber.

— Les PROUESSES d'Hercules. Voy. HERCULES.

— Jason et Medee (le roman de), (par Raoul Le Fèvre). Pet. in-fol. goth. [17070]

Ancienne édition, très-précieuse et fort rare, sans indication de lieu ni de date, mais probablement exécutée avant l'année 1474, et avec les caract. de W. Caxton, qui ont servi pour le *Recueil des histoires de Troyes* publ. par le même imprimeur.

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de chacun de ces deux romans. Le *Jason* se voit aussi à l'Arsenal, mais on n'en connaît qu'un seul exemplaire en Angleterre.

Ce dernier article est composé de 131 ff., dont les pages entières ont 31 longues lignes. Le prologue, qui occupe le recto et une partie du verso du premier f., est ainsi terminé : *Cy fine le prologue du liure contenant les fais et prouesses du noble et vaillant cheualier Jason, etc.* Le texte commence au second f. et finit après la 20e ligne du dernier f. verso, par le mot *Explicit*. Pour que les 17 cahiers de 4 ff. chacun qui composent ce volume précieux fussent complets, il devait y avoir un f. blanc au commencement ou à la fin.

— Le roman de Jason et Medee. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Autre édition ancienne, la même qui est portée dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., sous le n° 4085, et qui a été successivement vend. 32 fr. Gaignat; 29 fr. La Valliere; 20 flor. Crevenna; 31 liv. Heber; 525 fr. d'Essling. — L'exemplaire ici décrit se compose de 130 ff. à 2 col. de 31 lign., sans chiffres ni récl., mais avec des signat. a—q, le tout y compris le titre fait à la main, et qui ne porte que le mot *Jason*. Le 2e f. contient le prologue : *La gallée de mon engin*. Au 3e f. commence le texte, de cette manière : *Anciennement les roys et les princes.* L'ouvrage finit à la 2e col. du dern. f. recto.

On lit dans le prologue...... *Cest a Philippe pere & ameur d'vertus en son temps duc de Bourgoingne et de braybant, etc. le quel tout son viuan a este*

moult affecte et enclin de oyr et veoir lire les anciennes hystoires ou raconter les faiz des preux iadis flourissans en vertus en vaillance et prudence pour son singulier passe temps. Les lettres capitales qui sont au commencement des chapitres sont gravées sur bois et à jours.

— Le même roman. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 102 ff. à 2 col. de 35 lign. sign. a—n.

Autre édition ancienne, décrite par Hain, n° 7051, qui paraît l'avoir eue sous les yeux. Elle commence au f. a ij, de cette manière :

> (L) *A gallee de mon en gin flotant na pas long tēps ne la par fondeur* (sic) *des mers de etc.*

et le verso du même f. est occupé par une gravure en bois. Au second f., coté a 3, commence le texte :

> (A) *Nciennement les roys et les princes de haulte felicite*

lequel finit à la 12e ligne de la seconde col. du dern. f. verso par les syllabes *prendre*, fin du mot.

— Les fais et prouesses du noble et vaillant cheualier Jason (par Raoul Le Fevre). (*sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur*), in-fol. goth. fig. en bois.

Édition à 2 col. de 39 lign., avec des signat. de *a—l*, par huit. 14 liv. 14 sh. Hibbert; 741 fr. d'Essling.

Nous avons vu autrefois à la Biblioth. impér. une ancienne édition in-fol. de *Jason*, qui a des signatures depuis *a* 2 jusqu'à *q* 5. Le premier cahier a 9 ff., le dern. 10, et chacun des autres 8. L'imprimé commence, sans aucun intitulé, par ces mots du prologue :

> *La galle de mon en gen flotant na pas*

et il finit au recto du dernier f. du cahier *q*, 2e colonne, ligne 27, par le mot *comprendre*.

Une note manuscrite qui se trouve dans l'exempl. que nous décrivons, porte que ce livre est semblable, pour l'impression, à la *Cronica de España por Diego de Valera*, Tolosa, 1480, in-fol. Or nous ne connaissons pas cette édition de 1480, mais bien celle de Toulouse (ou Tolosa), par H. Mayer, 1489.

Il nous est difficile de savoir à laquelle des trois éditions ci-dessus appartient l'exemplaire de Jason vendu 21 liv. 10 sh. 6 d. chez Roxburghe, et celui qui, malgré 6 ff. refaits à la main, a été payé 17 liv. 10 sh. White Knights; 8 liv. 18 sh. 6 d. Lang.

— Le même livre du preux et vaillant cheualier Jason et de la belle Medee. *Impr. a Lyon sur le Rosne par Jacq. Maillet*, 1491, in-fol. goth. Très-rare.

— Cest lhistoire du preux et vaillant cheualier Jason filz au noble Roy eson Roy de Thebes, et de sa mye Medee, Et comment par le conseil de la dicte medee il cõquist la noble toison dor ꝛ plusieurs autres fortunes a luy aduenues et a son compaignon hercules comme pourrez veoir cy apres : On les vend a Paris par Phelippe le Noir. Relieur iure de luniuersite de Paris, demourāt en la grant rue sainct iaques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. (au verso du dern. f.): *Cy fine le liure du noble, preux et vaillant cheualier Jason et la belle Medee. Nouuellement imprime a Paris le viii iour dapuril mil cinq cens xxviij par Phelippe le Noir libraire et relieur...*, pet. in-4. de 96 ff. à longues lignes.

— Cest lhistoire du preux et vaillant cheualier Jason... et de sa mye Medee. *A Paris, par Alain Lotrian*, in-4. goth. ff. non chiffrés.

Cette édition, sans date, a des signat. de a—yiij, y compris le titre; on y a retouché le style de Raoul Le Fevre.

— A Boke of the hoole Lyf of Jason (translated by Will. Caxton), in-fol. goth. de 148 ff. à 29 lign. par page.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., et sans lieu d'impression ni date, mais qui, selon le docteur Dibdin (*Typogr. antiq.*, I, pp. 53-59, et *Biblioth. spencer.*, IV, pp. 195-210), aurait été imprim. vers 1475, avec les caractères qu'on retrouve dans la traduction anglaise de l'Enéide, sortie des presses de Caxton, en 1490. Il en a été vendu un exempl. 85 liv. White Knights.

Le même Dibdin (*Typograph. antiq.*, I, p. 58) décrit également une autre édition de cette traduction anglaise faite à *Anvers, par Gerard Leeu*, en 1492, in-fol. (sign. *a—n*, avec des fig. en bois, laquelle a été payée 94 liv. 10 sh. à la vente Roxburghe, quoiqu'il y manquât un f.

Il y a aussi une traduction flamande, du même roman, impr. à *Harlem*, vers 1485, pet. in-fol.

> Historia Jasonis, Thessaliæ principis, de colchica velleris aurei expeditione, cum figuris a Leonardo Tyrio pictis, et a Ren. Boyvino ære excusis, cumque earum expositione, versibus priscorum poetarum, ab Jac. Gohorio : edita a Joan. de Mauregard. *Parisiis*, 1563, in-fol. obl.

Pour la traduction française de ce texte latin, voyez Gohory (*Jacq.*).

LE FEVRE (*François*). Le secret et mystere des Juifs, faisant le commencement du premier livre du recueil de Suidas, traduit en françois par François Le Fevre de Bourges. *Paris, Jacques Kerver*, 1557, in-16. [2224]

6 fr. *mar. citr.* Méon.

Réimprimé sous ce titre :

> Le Secret et mistere des Juifs jusqu'à present caché, et maintenant mis en lumiere par François Lefeure : Histoire de Theodose pontife de la loy, et de Philippe Chrestien, par laquelle le mistere et secret des Juifs est reuellé a nostre grande instruction et confirmation de nostre foy, approbation de l'incredulité et cecité des Juifs. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1560, in-16. (Biblioth. impér.)

La Croix du Maine cite une édit. de ce livre de *Rouen, par Gaspard de Remortier et Marguerite d'Orival*, 1557, et Du Verdier une de *Paris, J. Kerver*, 1561. Il y en a une autre de *Paris, Antoine Hovic* (sans date, ou 1570), in-8.; le titre y est conforme à celui de l'édition de *Lyon*, 1560, ci-dessus, seulement on y a ajouté, après les mots *cecité des Juifs*, ceux-ci : *le tout à l'augmentation de la gloire de Dieu et aduancement de son regne*. Cette dernière édition en *mar. v.* 4 fr. 95 c. Méon.

LE FEVRE (*Jean*). Dictionnaire des rymes françoises de feu M. Jehan Le Fevre, dijonnois, reduict en bon ordre et augmenté d'un grand nombre de vocables et monosyllabes françois; le tout pour l'auancement de la jeunesse en la poesie françoise. *Paris, Galiot du Pré*, 1572, pet. in-8. de 125 ff. [13165]

Édition publiée par Étienne Tabourot, neveu de l'auteur, mais qui est très-défectueuse. 7 fr. 50 cent. Viollet Le Duc.

— Dictionnaire de rimes françoises, premierement composé par J. Le Fevre..., depuis augmenté, corrigé et mis en bon ordre par le seigneur Des Accords (Etienne Tabourot). *Paris, Jean Richer*, 1588, in-8. de 242 ff. sans les pièces liminaires.

Édition fort améliorée, mais qui a bientôt été effacée par un autre ouvrage du même genre dont voici le titre :

Le grand Dictionnaire de rimes françoises, selon l'ordre alphabétique, diligemment reveu, corrigé et augmenté tant de mots que de rimes nouvelles et de tous les composez, avec l'interpretation et origine des mots plus rares du palais, de la milice, venerie et autres; et en oultre trois traictez : 1° des conjugaisons, 2° de l'orthographe françoise, 3° les epithetes tirées des œuvres de Guillaume de Salluste, sieur du Bartas. *Genève, Matthieu Berjon,* 1623 (ou *Cologny,* 1624), in-8.

M. Viollet Le Duc attribuait à Pierre de La Noue, gentilhomme angevin, ce livre, qui, à son avis, contient d'excellentes remarques sur l'origine et la prononciation de certains mots, etc. — 39 fr. Duplessis.

LE FEVRE de la Boderie (*Guy*). L'Encyclie des secrets de l'éternité. *Anvers, Christ. Plantin (sans date),* in-4. de 344 pp. [13845]

Guy Le Fevre était savant, particulièrement dans les langues orientales. Lui et son frère, Nicolas Le Fevre, ont donné des soins à la Bible polyglotte de Philippe II, ainsi qu'on le voit dans une élégie placée au f. 19 de ses mélanges, où il se plaint de n'avoir pas été récompensé de son labeur. On a de lui plusieurs ouvrages tant en prose qu'en vers; mais nous nous bornons à citer ici ces derniers, qui sont d'ailleurs assez médiocres. Goujet dit que l'*Encyclie* n'a paru qu'en 1571; cependant on la trouve sous la date de 1570, dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 14139. Ce n'est qu'un premier livre de l'ouvrage, et il n'a pas été continué.

— La Galliade, ou la révolution des arts et des sciences..... par Guy Le Fevre de La Boderie, secretaire de monseigneur et son interprete aux langues pérégrines. *Paris, Guill. Chaudiere,* 1578, in-4.

Poëme en cinq chants (40 fr. *mar. r.* Solar), lequel a reparu (augmenté d'une épître de l'auteur au roi) chez le même libraire, en 1582.

— Hymnes ecclésiast., cantiques spirituelz et autres meslanges poetiques. *Paris, Rob. Le Magnier,* 1578 et 1579, 2 part. en 1 vol. in-12.

Le même recueil a été réimprimé sans les mélanges poétiques, *Paris, Le Magnier,* 1582, in-16.

— Divers meslanges poétiques. *Paris, Rob. Le Magnier,* 1582, in-16.

Ces mélanges diffèrent des précédents.

— Les Laboderie, étude sur une famille normande, par Hector La Ferrière Percy. *Paris, Aubry,* 1857, in-8. de 194 pp., avec vignettes sur bois.

Tiré à 350 exempl. dont 25 sur pap. vél. fort et 5 sur raisin de couleur. — Principalement sur les trois frères Guy, Nic. et Ant. Le Fevre de La Boderie.

— Voy. Severus Alexandrinus.

LEFEVRE de Saint-Remy (*Jean*). Sa Chronique. Voyez Monstrelet.

LEFÈVRE d'Etaple (*Jacq.*). Voy. Faber stapulensis.

LEFÈVRE (*Tanneguy*). Voy. Journal du journal.

— Vie des poëtes grecs, 30431.

Le Fèvre. Traité de l'arpentage, 8006.

Lefevre (*Armand*). Histoire des cabinets de l'Europe pendant le consulat et l'empire, 24122.

Lefevre (*Th.*). Guide du compositeur, 9092.

Lefèvre d'Ormesson. Sur la province d'Auvergne, 24556.

Lefils (*Fl.*). Histoire de Saint-Valery et de Montreuil-sur-mer, 24246.

LEFORESTIER (*Jourdan*). Voy. Jordanus Nemorarius; Le Foulon (*Guil.*).

LE FOURNIER. La decoration dhumaine nature et aornement des dames, compile et extraict des tres excellens docteurs et plus expers medecins, tant anciens que modernes, par Andre Le Fournier. On les vend a Paris par Jehan Sainct Denys et Jehan Longis... *M. d. xxx.* (au recto du dern. f.): *Cy finist ce presant liure... Nouuellemẽt imprime a Paris par Pierre Leber et fut acheue le xviij. du moy doctobre, Mille cinq cens trente,* pet. in-8. goth. [7074]

Petit volume composé de 10 ff. prélim. (pour le titre, l'épître de l'auteur, le prologue et la table), et de lvj ff. chiffr. pour le texte, sign. aa et A—G. 7 fr. Heber, et plus cher depuis.

— La même Decoratiõ dhumaine nature...... Itẽ par hõneste maniere, monstre a toutes gẽs plusieurs belles et souueraines Receptes tant en lart de medecine q̃ pour faire sauons, pouldres, et pões redolentes en senteurs : Aussi plusieurs eaus delicieuses et amoureuses a lauer ꝛ nettoyer tãt les corps q̃ les abillemẽs, lesquelles preseruent de toute corruption. *On les vend à Lyõ, en la rue merciere a lenseigne de S. Jehã Bapt.* (au recto du feuillet l): *Nouuellement imprime a Lyon en la maison de Claude veycellier en rue merciere a lenseigne sainct Jehan baptiste. et fut acheue le xxiiij iour de auril Mil cinq cẽs trente et deux,* pet. in-8. goth. de l (50) ff. chiffrés et 6 non chiffrés pour la fin de la table, sign. A—G.

30 fr. catal. Potier, 1856.

Une édition de *Lyon, Cl. Veycellier* (sans date), pet. in-8., goth., 40 fr. *exemplaire non rogné,* Libri-Carucci.

Cet ouvrage singulier doit avoir eu un grand succès, car il a été souvent réimpr. Nous en citerons les éditions suivantes, qui portent le même titre que celle-ci, savoir : 1° *Lyon, par Claude Veycellier,* 1531, pet. in-8. goth. — Un exemplaire relié avec l'*Entretenement de vie, par Me Jehan Gœurot...* même imprimeur et même date, 9 fr. Adry; 30 fr. Veinant. — 2° *Paris, Pierre Leber,* 1533, pet. in-8. goth. — 3° *Lyon, en la maison de Frãcoys Juste.* (à la fin) : *impr. a Lyon... et fut acheue le xviij iour de feburier mil cinq cens trente et six,* in-24 allongé, goth., de 52 ff., y compris le titre et aussi la table, laquelle n'est pas chiffrée. — 4° *Lyon, Morice Roy et L. Pesnot,* 1537. (à la fin) : *de l'impr. de Fr. Juste,* 1536, in-24 allongé, goth., même nombre de ff. 13 fr. 50 c. Bignon. Une édition de *Lyon, Gilles et Jacq. Huguetan,* 1541, pet. in-8. de 52 ff., y compris la table (10 fr. *mar.* Coste), une autre de *Lyon, Chaussard,* 1545, in-16 goth., est dans le catalogue de La Valliere, par Nyon, n° 6376. Enfin l'ouvrage a été réimpr. à *Lyon,* 1582, in-16.

LE FRANCQ (*Jean-Baptiste*), religieux. Antioche tragœdie traittant le martyre des septs enfans Machabeens (en 5 actes et en vers). *Anvers, Hierosme Verdussen,* 1628, in-8. de 8 ff. et 45 ff. sign. A—F. 5. [16406]

Leflaguais (*Alph.*). Œuvres poétiques, 14096.

Le Fort. Hist. de saint Vincent de Haynaut, 22268.

Lefranc de Pompignan (*J.-G.*). Voy. Pompignan.

Le Francq de Berkhey (*J.*). Histoire de la Hollande, 25148.

Dans l'exemplaire de cette pièce, vendu 39 fr. 50 c. *mar. r.* de Soleinne, se trouvaient collées, sur certains vers, des bandes de papier portant des variantes imprimées. Voir sur cette pièce singulière la *Biblioth. du Théâtre Franç.*, I, 543 et suiv.

LE FRÈRE de Laval (*Jean*). Le Charidême, ou le mépris de la mort (en prose), avec plusieurs vers chrestiens, contenant les louanges de Dieu et des quadrains, ès quels sont compris diuers preceptes de bien viure. *Paris, Nic. Chesneau,* 1579, pet. in-8. [13812]

— Voy. LAPOPELINIÈRE (Voisin de).

LEGACCI (*Pier-Antonio*) dello Stricca de' Rozzi academici. Beruino, egloga rusticale. *Siena, per Simone di Niccolo Cartajo,* 1516, in-8. [24929]

Cette pièce et plusieurs autres que nous citons ici sont portées dans le catal. Pinelli, IV, p. 454.

— EGLOGA alla Martorella, intitolata Savina. *Siena, ad istanza di Giovanni di Alessandro Libraio*, 1517, in-8.

La réimpression sous ce titre : *Ecloga a la Mortella, composta per lo facete homo Pierantonio... intitulata Savina; Vinegia Girolomo Pencio di Lecco, ad istantia di Christoforo, Milleno ditto Stampone, etc.*, 1528, *a di vi di Feb.* in-8. de 8 ff. 5 fr. de Soleinne.

— CIOMBRINO, egloga rusticale di Pier Antonio dello Stricca. *Siena, per Simone di Nicollo*, 1518, in-8.

Réimprimée : *Roma, Valerio Dorico et Luigi fratelli*, 1545, in-8. de 12 ff. 17 fr. *mar.* de Soleinne.

On cite des éditions de la même pièce, de Sienne, 1521 et 1543, et de Lyon, 1571.

—DON PIECHIONE, egloga rusticale. *Siena, per Michelangelo di Bart. F.*, 1520, in-8.

— SOLFINELLO, egloga a la Martorella. *Siena, per Michelangeto di Bart.*, 1523, in-8.

Réimprimée : *Roma, per Valerio Dorico* (senz' anno), in-8. de 12 ff. 3 fr. 25 c. de Soleinne.

—SCATIZZA, egloga alla Martorella. *Siena, Michelangelo di Bart.*, 1523, in-8.

— ELGOGA (*sic*) pastorale intitolata Pulciane, composta da P. Legacci. *Siena*, 1524, in-8. de 12 ff., fig. en bois.

Pastorale dialoguée en stances de huit vers. 35 fr. *m. r.* Libri.

Le même auteur a donné, sous le nom de *P. A. della Striccha*, une autre petite pièce dont voici le titre :

EGLOGHA alla Martorella intitulata Mezzucchio. *Siena, Michelangelo di Bart. F.*, 1521, in-8. de 10 ff. fig. en bois (36 fr. *m. r.* Libri). Réimpr. en 1544.

On a encore de ce poëte :

EGLOGA rusticale di Sauina... *Siena, Ant. Mazochi*, 1545, in-8. de 10 ff. 3 fr. de Soleinne.

PAN DIO de' pastori, egloga pastorale e rusticale, molto dilettevole. *Siena, di Simione*, 1547, in-8. de 12 ff. 3 fr. le même.

EGLOGA pastorale di Cicro..... — *Perogia, Luca Bini Mantuano,* 1539, in-8. de 8 ff. 14 fr. 50 c. *m. r.* le même.

La première édition est de Sienne, 1538. — Celle de Rome, *Valerio Dorico et Ludovico fratelli Brisciani*, 1544, in-8. (vendue 4 fr. 25 c. de Soleinne), renferme, de plus que celle de 1539, une *canzonetta da ridere de la Latuga et insalata*, en 45 vers.

LE GALLOIS. Conversations académiques tirées de l'Académie de M. l'abbé Bourdelot, par le sieur Le Gallois. *Paris, Cl. Barbin,* 1674 (ou *Paris, Guignard,* 1684). 2 vol. in-12. [19416]

Le Gallois avait déjà publié :

CONVERSATIONS de l'Académie de l'abbé Bourdelot, contenant diverses recherches, expériences et raisonnements de physique, etc., avec le parallèle de la Physique d'Aristote et de celle de Descartes, et une préface de l'origine des académies. *Paris, Moette,* 1672, in-12.

Ces trois volumes ne se trouvent que difficilement.

LEGANGNEUR (*Guill.*), Angevin. La calligraphie, ou belle écriture de la lettre grecque. *Paris,* 1599, in-4. obl. avec le portrait de l'auteur d'après A.-P. Dumoustier. [9056]

Ce petit volume, composé de 14 ff., dont 11 gravures en taille-douce, présente des modèles de différentes écritures grecques, calqués sur les plus beaux manuscrits. Le même auteur a encore donné :

LA TECHNOGRAPHIE, ou briève méthode pour parvenir à la parfaite connoissance de l'écriture françoise, 1599, in-4. obl., avec 45 pl. [9057]

LA RIZOGRAPHIE, ou les sources, élémens et perfections de l'écriture italienne, 1599, in-4. oblong, avec 31 pl.

Ces trois ouvrages se trouvent rarement réunis. Le second a été vendu seul 20 fr. 50 c. Librairie De Bure.

LEGATI (*Lorenzo*). Museo cospiano annesso a quello di Ulisse Aldrovandi, e donato alla sua patria da Ferd. Cospi; descrizione del Lorenzo Legati. *Bologna,* 1677, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [6257]

On ajoute quelquefois à ce volume :

INVENTARIO semplice di tutte le materie descritte, che si trovano nel Museo cospiano, con aggiunte. *Bologna*, 1680, in-4.

LEGATIO. In hoc libello pontificii oratoris continetur legatio in conventu Norembergensi anno M. D. XXII inchoato sequenti vero finito, una cum instructione ab eodem legato consignata, necnon responsione cesareæ majestatis ac reliquorum principum et procerum nomine reddita. Insunt et gravamina germanicæ nationis iniquissima centum, etc. *Norembergæ, apud Frider. Peypus,* 1523, in-4. [22417]

Édition originale, très-rare. (Panzer, VII, p. 465.)

— Voy. QUIVI.

LE GAYGNARD (*Pierre*). L'appremolire françois, pour apprendre les jeunes enfans et les etrangers à lire en peu de temps les mots des escritures francoizes, avec la vraye ortographe françoise. *Paris, Jean Berjon,* 1609, in-8. [10985]

Un exemplaire en *mar. citr.* par Duru, 48 fr. Veinant.

Le même auteur avait déjà donné un dictionnaire des rimes, sous ce titre :

PROMPTUAIRE d'unisons ordonné et disposé méthodiquement pour tous ceux qui voudront composer promptement en vers françois, par Pierre Le Gaynard (*sic*), seigneur de la Chaume et de la Vergne-sur-Seure, avec quelques autres poésies de son in-

Le Gallois. Les plus belles bibliothèques, 31139.

vention. *Poictiers, pour Nic. Courtois*, 1585 (*Limoges, de l'imprimerie de Hugues Barbou*), pet. in-8. [13165]

La rareté de ces deux volumes en fait à peu près tout le mérite. Le second a été vendu 9 fr. 50 c. Pressac; 15 fr. 50 c. Veinant.

LEGENDA. Incipit pologus ĩ legendă venerabil, dñi Alb, | ti magni ordinis predicatorum. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 94 ff. sign. a1—m2. [22090]

Cette légende paraît avoir été impr. à Cologne, par Ulric Zell, vers 1484. Elle est terminée par un récit de l'exhumation du corps d'Albert le Grand, faite à Cologne en 1483; elle a été publiée à l'occasion de cette pieuse cérémonie. 15 fr. Bearzi.

LEGENDA Stæ Annæ : hec est quam rara et ideo cara Legenda de S. Anna et de uniuersa ejus progenie, etc. *Argentinæ, per Bart. Kysteler*, 1501, in-4. de 48 ff. inexactement chiffrés, fig. sur bois.

Première édition de cette légende. 18 fr. 2ᵉ vente Quatremère.

LEGENDA de S. Anna. Hec est quedam rara et ideo chara Legenda de S. Anna et de universa eius progenie, quæ genuit virginem Mariam dei matrem quare et Avia Christi dei filii appellari meruit et esse.—*Impressa Colonie per Martinum de Werdena*, 1510, in-8. goth. [22101]

Cette légende est annoncée comme rare dans le catalogue Mac-Carthy, où cependant elle n'est portée qu'à 8 fr. Panzer en cite cinq éditions de Leipzig, par Melch. Lotter, 1502, 1505, 1507, 1512 et 1517, in-4. Celle de 1507 a été vend. 30 fr. Riva.

LEGENDA dell' amirabile vergine beata Chaterina da Siena suora della penitentia di santo Dominicho. — *Anno domini mille quattrocẽto settanta sette*... (1477) *e stata questa legẽda inprontata in firence al monisterrio di santo Jacopo... p mano di duo religiosi frate Dominico da Pistoia et frate Piero da Pisa*, in-4. goth. de 159 ff. à 2 col. de 35 lign., plus un f. blanc. [22131]

Légende excessivement rare, et célèbre par les choses fabuleuses et par les visions qu'elle contient. Vend. 216 fr. (exempl. dont le 1ᵉʳ f. était refait à la plume) Gaignat; 180 fr. Brienne-Laire; 50 fr. Mac-Carthy; 94 fr. Boutourlin.

Panzer cite, d'après Sassi, deux autres éditions de cet ouvrage, *Milan*, 1486 et 1489, in-4. On en cite aussi une de *Naples*, 1478, mais c'est par erreur (voy. CATHERINA da Siena).

LEGENDA. Incomincia il prohemio ne ladmirabile legẽda de la seraphica uergine. ɛ dil sposo eterno Jesu benigno peculiarmẽte dilecta sposa. sancta Catherina da siena suore di penitẽtia. dil patriarca sancto Dominico: primo fundatore & patre de lordine de fratri p̄dicatori. (*senz' alcuna nota*, circa 1477), pet. in-4.

Cette légende ne paraît pas être la même que la précédente. A la fin se trouve *una divotissima Laude di la prefata uergene sanctissima*. Un exempl. rel. en vieux *mar. anglais*, 3 liv. 12 sh. Libri, en 1859, nº 558.

LEGENDA (Nova) de origine, vitæ ordine, conversione, magistrali disputatione, passione, morte et miraculis gloriosæ virginis et martyris sanctę Katharinæ. *Argentine, per Joann. Grüninger*, 1508, in-4. de 54 ff. chiffrés et 4 non chiffrés, à 2 col. avec fig. sur bois.

49 fr. 2ᵉ vente Quatremère.

Il serait superflu d'indiquer ici plusieurs autres légendes de cette sainte, composées en latin, ou trad. en différentes langues, et impr. à la fin du xvᵉ siècle, parce que ce sont des livres plus rares que recherchés; mais on ne doit pas oublier de citer une Vie de sainte Catherine, en anglais, impr. par Caxton, in-fol., sans lieu ni date (voy. Dibdin, *Typ. antiq.*, I, p. 317), qui fut payée 95 liv. chez le duc de Roxburghe, en 1812, et 231 liv. à la vente Towneley.

— Voy. VIDA de la serafica... — VIE de Mad. Sainte Katharine.

LEGENDA sanctæ Catharinæ Mediceæ. Voy. DISCOURS merveilleux.

LEGENDA sancte Dympne virginis et martyris filiæ regis Hyberniæ. *Antuerpiæ, per Godfridum Back*, 1496, in-4. goth. de 6 ff. [22158]

Légende de la patronne de Gheele dans la Campine. Quoique fort rare, ce livret n'a été vend. que 1 flor. 18 c. chez Major, en 1767, mais il serait plus cher aujourd'hui.

LEGENDA miraculosa de le dilecte e care hospite de xpo Martha e Magdalena. *Impresso in Turino per magistro nicolo benedetto*, 1508, *a di* 16 *de marzo*, in-4. goth. de 46 ff. [22221]

Édition peu connue. Osmont, à la page 212 du 2ᵉ vol. de son *Dictionnaire typographique*, en cite une autre, impr. à Milan, en 1511, in-4.

LEGENDA sanctissimi Servacii, Tungrensis ecclesiæ præsulis. *Explicit... Colonieq̃ impressa p me Arnoldũ ther hoyrnen finita anno dñi* Mº CCCCº LXXIIº... in-4. goth. [22271]

Volume de 30 ff. Le premier contient une table pour trouver les septuagésimes dans les différentes années. Vend. 72 fr. La Valliere; 11 flor. *mar. r.* Crevenna; 21 fr. Mac-Carthy.

LEGENDA. Abhy hebet sich an dy grosse legẽda der hailigsten frawen Sandt Hedwigis, eyne geborne furstyn von Mehran... (à la fin): *gedruckt vñ volendet in der konigklichen stat Bresslaw, durch mich Conradum Baumgarthen, Am mitwochen vor Johannis des teuffers. Nach Cristi geburdt Tausent funffhundert vnd ym vyrden yare* (1504), pet. in-fol. de 114 ff. [22189]

Cette légende de sainte Hedwige est ornée de 69 grandes figures gravées sur bois par d'habiles artistes. Un exempl. avec les planches color. 111 fr. Bearzi. A la même vente se trouvait un recueil de planches intitulé :

DIE BILDER der Hedwigslegende nach einer alten Handschrift vom Jahre 1353, von Ad. de Wolfskron. *Wien*, 1846, gr. in-fol., fig. color. Vend. 40 fr.

— Voir ci-après LEGENDE Henrici.

LEGENDA de li setti dormienti liquali per volunta dinina (*sic*) dormirone trecento settanta tri anni, nouamente stampata.— *Stãpato in Modena per Antonio di Roccociolo* M. D. XX, in-4. goth. à 2 col. avec une fig. en bois sur le 1er feuillet.

Petit poëme en stances de huit vers (Molini, 146).

LEGENDA aurea et Legenda sanctorum. Voy. VORAGINE, et NOVA legenda.

LEGẼDE sctoꝝ regni hungarie in ‖ lombardica historia non cõtente. (au recto du dernier f. 2e col.): Expliciunt legende sanctoꝝ quorun ‖ daꝫ regni hungarie que in lombardi‖ca historia non continentur. (*absque nota*), in-fol. goth. de 35 ff. à 2 col. de 45 lign. [22073]

Édition du xve siècle, décrite par Hain qui en cite une autre de Strasbourg, 1486, in-fol., et une autre de Venise, 1498, in-4. goth., avec une marque typogr. formée des lettres I. P., et au-dessous : *Impressum impensis Ioannis Paep librarii Budensis.*

LEGENDE sanctorum Henrici imperatoris et Kunegundis imperatricis... *Impresse in... civitate Bruxellen. per frẽs cõmnis vite in Nazareth. Anno domini* M. CCCC. LXXXIIIJ, in-4. goth. de 66 ff. signat. *a—hv*, 27 lign. par page. [22189]

Édition rare de cette curieuse légende; il s'y trouve deux gravures en bois, l'une au verso du 1er f., l'autre au recto du dernier.

Pour la même légende en allemand, voy. volume II, col. 454, au mot CUSTER.

LEGENDE totius anni tam de tempore quam de sanctis secundum ordinem sarum. *Parisiis, per Wolfgangum Hopylium; impensis Francisci Byrckman,* 1518, in-fol.

LÉGENDE de Domp Claude de Guyse, abbé de Cluny : contenant ses faits et gestes, depuis sa nativité jusqu'à la mort du cardinal de Lorraine : et des moyens tenus pour faire mourir le roi Charles neufieme, ensemble plusieurs princes, grands seigneurs et autres durant le dit temps. (*sans lieu d'impression*), 1581, pet. in-8. de 10 ff. prélimin. et 256 pp. [23541]

Vend. en *mar. bl.* 36 fr. Solar, et avec la *Légende de Ch. card. de Lorraine* (les 2 vol. *mar. v.*), 15 fr. Méon.

Cette satire avait d'abord paru sous le titre de *Légende de saint Nicaise*, 1574, in-8.; elle a été réimprimée dans le 6e vol. des Mémoires de Condé. On l'attribue, avec beaucoup de vraisemblance, à Jean Dagoneau; mais il paraît certain que l'édition de 1581 a été donnée par Gilbert Regnault, seigneur de Vaux, qui en a écrit l'épître dédicatoire, et a fait à l'ouvrage des additions considérables.

LEGENDE (Ensuyt la) de monseigneur sainct Hyldeuert, euesque de Meaulx en Brie. *Rouen, Richard L'Allemant* (sans date), pet. in-8. de 16 ff. fig. en bois. [13965]

Légende en vers : 40 fr. *mar. citr.* Nodier. Le Nouveau Lelong ne la cite pas; mais, sous le n° 9411, il donne le titre d'une *Vie de S. Hildevert, en rithmes françoises*, Rouen, Crevel (1615), in-8.

LÉGENDE (la) de maistre Jean Poisle, conseiller en la cour du Parlement de Paris, contenant quelques discours de sa vie, actions et déportement de son estat, et les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *Imprimé l'an de grace* 1576, in-8, de 69 pp. [23547]

Vend. 20 fr. La Valliere.

On trouve quelquefois avec cette légende d'autres pièces intitulées : *Factum pour maistre Jean Poisle*, 42 ff., signat. A—L. — *Advertissement et discours des chefs d'accusations et points principaux du procès criminel fait à Me Jean Poisle, avec la réponse au factum qu'il a fait imprimer sous son nom*, 1582, en 57 pp. — *Arrêt de la cour de Parlement contre ledit Poisle*, 1582, in-8., en 3 ff. Ces pièces satiriques, qui sont rares, ont été vendues, réunies, 60 fr. Delaleu; 52 fr. de Fontette; 101 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy; 66 fr. Labédoyère; 46 fr. 50 c. Morel-Vindé; 31 fr. en 1824; 2 liv. 14 sh. Sykes, et 79 fr. *mar. bl.* Crozet.

LEGENDE (la) de la vie et de la mort de Demetrius, dernier grand duc de Moscovie, traduite nouuellement. *Amsterdam, chez Corneille Nicolas,* 1606, pet. in-8. de 31 pp. [27763]

Cette pièce étant devenue très-rare, le prince Michel Obolensky en a fait faire une réimpression tirée à un très-petit nombre d'exemplaires, sous ce titre : *La Légende de la vie et de la mort de Demetrius l'imposteur, connu sous le nom de Grichka Otrépieff, Samozvanetz, Rastriga, ou Ljedmitri.....* Réimprimé à Moscou, *imprimerie de l'institut Lazarieff*, 1839, in-8., avec 16 pp. d'introduction; le portrait du secrétaire d'Etat Athanase Vlaiscef, et plusieurs gravures. On suppose que le texte original de cette légende a été écrit en allemand. Il en existe une traduction anglaise impr. à Londres, en 1607, in-4., sous ce titre : *The Reporte of a blody and terrible massacre in Mosco, with the fearful end of Demetrius, the last duke.*

LEGENDE. La legẽde des Flamẽs, artisiens et haynuyers : ou autremẽt leur cronique abregee en laquelle sont contenues plusieurs hystoires de Frãce, Angleterre ꝛ Allemaigne. Auecq̃s les genealogies et descentes des roys de Naples et Sicille qui y ont regne en quatre nations iusques a present Ascauoir Normans, Allemans, Francoys ꝛ Arragõnoys, mesmement des viscõtes, princes ꝛ ducz de Myllan qui ont regne iusques a present. Et le droict et tiltre que les treschrestiens roys de France ont tant au royaulme et courõne de Naples ꝛ Sicile que au duche et estat de Millan. Ilz se vendent a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne Sainct Claude (chez Fr. Regnault).— *Nouuellement imprime a Paris, et a este acheue le xxe iour de May mil cinq cens. xxij,* pet. in-4. goth. de 6 ff. prélim. et C i f. de texte, fig. en bois. [24990]

Quoiqu'elle soit peu intéressante, cette légende est recherchée, et l'édition citée se trouve difficilement.

Vend. 28 fr. Molini, en 1813; 35 fr. d'Essling; 46 fr. Borluut, et 66 fr. Solar. La Bibliothèque impériale en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN; un autre, également sur VÉLIN, a été vendu 360 fr. Paris de Meyzieux; 375 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris, Galliot du Pré*, 1558, pet. in-8., a moins de valeur. Vend. 18 fr. 50 c. *m. bl.* Morel-Vindé; 1 liv. 11 sh. *mar. citr.* Heber, et *v. f.* armes du comte d'Hoym, 70 fr. Parison.

LÉGENDE des onze mille vierges. Voyez SEUIN.

LEGENDE des sainctz nouueaulx. (au verso du dernier f.): *Cy finist ce presẽt liure intitule legende des saĩts nouueaulx q̃ ont este prĩs et collige en vincẽt historial en diuers lieux lesq̃lz saints ne sont point inserez dedens la grande legẽde Imprime p̃ bartholomieu buyer citoyẽ de lyon sur le rosne veue et corrige par reuerends peres maistre iuliant de lordre de saint augustin ⁊ maistre iehan bathalier de lordre des iacopĩs docteurs en theologie du dit lyon le vinctiesme iour daoust lã mil quatre cens septãte sept,* pet. in-fol. goth. de 126 ou 127 ff. à 2 col. de 27 lign., avec des signat. de *a—i* jusqu'au 6e f. du cah. *r*. [22011]

Ce volume fait suite à l'édition de la Légende de Voragine donnée par le même imprimeur, en 1476 (voy. VORAGINE). Au recto du 1er f. (sans signat.) se lit le sommaire suivant, en 7 lignes: *Cy apres sensuit la table de ce present liure qui est intitule legende des saĩtz nouueaulx pour plustost trouuer les saĩtz q̃ procedent selon le nombre destoilles.* Dans l'exempl. de la Bibliothèque impériale il paraît manquer le 8e f. du cah. *h*: c'est pour cela que nous avons noté 126 ou 127 ff.

LEGENDE (la) des Venitiens. V. LE MAIRE de Belges.

LÉGENDE dorée. Voyez ALCORAN des Cordeliers, et VORAGINE.

LEGENDE et description du bonnet quarré, auec les proprietez, composition et vertuz dicelluy. *A Lyon, par Pierre Hazart*, 1578, pet. in-8. de 8 ff. dont le dernier tout blanc, lettres ital. [13965]

70 fr. en 1850, et rel. en *mar. d. de mar. v.* 181 fr. Coste, et 261 fr. Solar.

Satire en vers, dirigée particulièrement contre les gens d'église. Il en existe une première édition sous le titre de *Blason, legende et description...* (Paris), 1576, pet. in-8.

On ne connaît qu'un seul exemplaire de chacune de ces deux éditions; mais la première a été réimpr. dans les *Joyeusetez*, publ. par Techener, et la seconde l'a été dans le *Journal de l'amateur de livres*, III, 1850, page 189-204, réimpression dont A. Veinant a fait tirer à part une trentaine d'exemplaires. Une autre réimpression qui, comme celle d'A. Veinant, donne les variantes des deux éditions, fait partie du 1er vol. du *Recueil des poésies*, publié par M. de Montaiglon.

LEGENDE (la) joyeuse, ou les cent une leçons de Lampsaque, avec la suite. *Londres, chez Pyne*, 1749-50, 3 part. in-24, fig. [14231]

Recueil d'épigrammes érotiques de divers poëtes connus. Il est gravé sur cuivre. Chacune des deux premières part. a 101 pp., et renferme 101 épigrammes; la 3e partie, sous le titre de *seconde suite de la légende joyeuse*, a 105 pp. Il est très-probable que ce petit livre a été exécuté en France. Une édition de 1760, contenant 303 *leçons de Lampsaque*, est portée dans le catal. Lang, no 1242. — Une autre, impr. avec les mêmes planches que la première, déjà usées, a paru sous ce titre: *Bijou de société, ou l'amusement des Graces, à Paphos*, l'an des plaisirs (Peignot, *Répertoire de bibliographies spéciales*, p. 201).

LEGENDE veritable de Jean Le Blanc, 1575. Le Passe-tems de Jean Le Blanc. 1575, pet. in-8. [13965]

Deux pièces en vers; la première de 23 pp., la seconde de 16 pp.: elles ont été reproduites dans le recueil intitulé: *Le Cabinet jésuitique, et les Mystères de l'Eglise romaine*, lequel se compose de diverses pièces en prose ou en vers contre les jésuites, et a été imprimé plusieurs fois sous la rubrique de *Cologne, Jean Leblanc*, soit in-8., soit in-12, sans date, ou avec celle de 1678.

LEGENDE (Die) van den heiligen drie coninghen. (à la fin): *Gheprint tot Antwerpen doer dye Camerpoorte in den gulden Eenhoren, bĩ mi Willem Vosterman* (sans date), in-4. [22330]

Ce livre, imprimé vers 1530, est orné de quelques gravures sur bois, et son titre est impr. en rouge: 40 fr. Borluut.

— Voy. LIBER trium regum, et à l'article VIE des trois rois.

LEGENDRE (*Adrien-Marie*). Théorie des nombres; troisième édit. *Paris, Firmin Didot*, 1830, 2 vol. in-4. 36 fr. [7873]

Cette édition est augmentée d'une 6e partie, et contient quelques additions importantes. La 2e édition (sous le titre d'*Essai*) est de 1808, in-4. L'auteur y a joint un premier supplément en 1816, et un second en 1825.

— EXERCICE de calcul intégral sur divers ordres de transcendantes et sur les quadratures. *Paris, Courcier*, 1811-16, 1817 et 1819, 3 vol. in-4. fig. 80 fr. [7892]

Il doit se trouver un supplém. de 50 pp. à la fin du 1er vol., et un autre à la fin du 3e, pag. 365-444 ce dernier n'a paru qu'en 1819.

— TRAITÉ des fonctions elliptiques et des intégrales eulériennes, avec des tables pour en faciliter le calcul numérique. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 2 vol. in-4. fig. — Tome III, livres I et II, 1829, in-4. 60 fr. [7894]

— Géométrie, 7936.

LEGENTIL. Voyage dans les mers de l'Inde, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 6 juin 1761, etc. *Paris, imprim. royale*, 1779-81, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [20734]

Réimprimé en *Suisse*, 1781, 5 vol. in-8.

LEGER (*Jean*). Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont ou vaudoises, où l'on voit la perpétuité de leur discipline et de leur doctrine, depuis leur origine dès le onzième siècle jusqu'à présent,... avec un abrégé de la vie de l'auteur écrite par lui-même. *Leyde, J. Le Carpentier*, 1669, 2 part. en 1 vol. in-fol. avec un portr. et une carte. [22398]

Ouvrage curieux, recherché et devenu rare : vend. 20 fr. Monod ; 25 fr. en 1841 ; 38 fr. Bergeret ; 70 fr. Solar ; 54 fr. en 1860.

LEGES antiquæ et institutiones Anglo-Saxonicæ et Anglo-Normanicæ : Ancient laws and institutes of England, comprising laws enacted under the Anglo-Saxon kings from Æthelbirth to Cnut, with an english translation of the Saxon ; the laws called Edward the confessor's ; the laws of William the conqueror, and those ascribed to Henry the first ; also, Monumenta ecclesiastica anglicana, from the seventh to the tenth century, and the ancient latin version of the Anglo-Saxon laws ; with a compendious glossary, etc. *London*, 1840, in-fol. 2 liv. 10 sh. — Aussi 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 16 sh. [3044]

L'ouvrage suivant doit être réuni à celui-ci :

LEGES antiquæ et institutiones Walliæ : Ancient laws and institutes of Wales, comprising laws supposed to be enacted by Howel the Good, modified by subsequent regulations under the native princes prior to the conquest by Edward the first ; and anomalous Laws with an english translation of the Welsh text : to which are added a few latin transcripts, containing Digests of the Welsh Laws, principally of the Dimetian Code ; with index and glossary. *London*, 1841, in-fol. 2 liv. 10 sh. — Aussi, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 16 sh. [3044]

Ces deux volumes font partie de la collection de documents historiques que publie, depuis le commencement du XIXe siècle, la Commission des archives publiques d'Angleterre, et qui se composait déjà dernièrement de 112 vol., savoir : 83 in-fol. et 29 vol. in-8. M. Frère en a indiqué les différentes parties dans son Manuel (tome II, pp. 437-39), d'après l'exemplaire que ladite commission a offert à la bibliothèque de Rouen. Voy. notre article RECORDS.

LEGES et consuetudines regni Neapolis. *Neapoli, Sixtus Riessinger*, 1475-79, in-fol. [2979]

Tel est le titre sous lequel est annoncé, dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 103, ce recueil précieux, composé de trois parties distinctes. La première a 77 ff. dont le texte, impr. en caract. goth., est entouré d'une glose exécutée en lettres romaines. Elle commence par une introduction de *Marino da Caramantrico*, occupant 4 ff. à 2 col. en lettres romaines. Au recto du 77e f. se lit la souscription suivante :

Impresse sub optimo rege
Ferdinãdo neapoli nona au
gusti. M. CCCC LXXV.
Sixtus Riessinger.

La seconde partie, de 48 ff., impr. en caract. rom., porte pour titre : *Constitutiões et statuta illustrissimi Domini regis Karoli Iherusalem et Sicilie Regis pro exequendo subscripto statuto.* La souscription finale où sont nommés *Sixtus Riessinger* et *Franciscus de Tuppo*, est datée : *Anno domini millesimo* CCCC. LXXV. *die septima augusti.* — La troisième partie a 22 ff. impr. à 2 col. en caract. rom., et se termine par une souscription datée de Naples, *Die* XVI. *Ianuarii.* M. CCCC. LXXVIIII.

LEGES et Statuta civitatis Veronae... data in cancellaria communitatis Veronae XIIII. Idib. sept. Anno. M. CCCC. L. (in fine) : *Hoc opus sic effigiatum impressum est per Hermannum Leuilapidem coloniensem. Anno dñi* M. CCCC. LXXV, *die vero Mercurii xx mensis Decembris.* In-fol. en caract. rom. [2973 ou 25429]

LEGES municipales ciuitatis Vincentiæ. (in fine) : Leges municipales reipublice Vincentie... complete fuerunt Anno Domini M. CCCC. XXVI. pridie nonas Januarias... *Impensa et diligentia maxima Leonardi de Basilea impressum hoc opus preclarissimum Vincintie.* M.CCCC. LXXX, XX *die Julii*, in-fol., car. rom. [2973 ou 25435]

Réimprimé, *impensa et diligentia maxima Leonardi de Basilea impressum hoc opus preclarissimum Vicentie.* M. CCCCLXXXX *vigesima tertia die Ianuarii*, in-fol., également en caractères romains.

LEGES et Statuta sacerdotum centuriæ S. Angeli custodis de novo erectæ in civitate Prati in quatuor plebaniis distributæ. *Florentiæ, apud Vincentium Vangelisti*, 1682, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

LEGES Gulathingenses regis Magni, sive jus commune norvegicum, islandice, danice et lat. *Havniæ*, 1817, in-4., avec 4 pl. 27 fr. 50 c. Chaumette. [31111]

LEGES Longobardorum, seu capitularia Caroli imperatoris ac Novellæ Constitutiones Iustiniani cum annotationibus Nic. Boherii, ejusdem solemnis repetitio L. Consentaneum, in qua de citationibus. (*Lugduni*, 1512), in-fol. [2602]

Au dernier f. du cah. X se trouve un privilége du roi, daté de Bloys le III iour de Juing, Lan de grace mil cinq cens et douze, avec la marque de Jean de Platea, imprimeur à Lyon (voir I, col. 1590).

LEGES novellæ V, anecdotæ, imper. Theodosii junioris et Valentiniani tertii, cum ceterarum etiam novellarum editarum titulis, etc., studio J.-Ch. Amaducii. *Romæ*, 1767, in-fol. [2459]

Ce volume doit être joint au *Codex theodosianus*. Voy. GOTHOFREDUS.

LEGES, Statuta, Constitutiones, Privilegia regni Poloniæ. *Varsov.*, 1732-89, 10 vol. in-fol. [3128 ou 27856]

Cette collection s'étend de 1347 à 1780. Le premier volume seul porte le titre ci-dessus. Celui des tomes II à VIII est en polonais (*Prawa, konsti-*

tueye y przywileie); le tome IX, daté de 1782, a pour titre : *Jnwentarz nowy; przez Teodora Ostrowskiego*, et le tome X, de 1789, *Jnwentarz praw, statutow, etc.* A ces 10 vol. se réunit l'article suivant : *Prawo polityczne i cywilne Korony Polskiey;* Warsz., 1789-91, 2 vol. in-fol. (Ebert, 11818).

LE GEYT (*Phil.*), ses manuscrits. Voyez tom. II, col. 381, l'article COUSTUMES de Normandie.

LEGH (*Thomas*). Narrative of a journey in Egypt and the country beyond the cataracts. *London, Murray*, 1816, in-4. de 157 pp., avec une carte et un facsimile. 10 à 12 fr. [20798]

Vend. 21 Langlès. — Il y a une seconde édition in-8. 6 à 9 fr.

LEGIPONTIUS (*Oliverius*). Dissertationes philologico-bibliographicæ, in quibus de adornanda et ornanda bibliotheca, etc., disseritur. *Norimbergæ*, 1747, in-4. 5 à 6 fr. [18252]

La *Bibliothèque des écrivains de l'ordre de Saint-Benoît*, par D. François, vol. II, donne le catalogue des nombreux écrits, tant imprimés que manuscrits, de Legipont. On y remarque *Systema erigendæ societatis litterariæ Germano-Benedictinæ*, Campidonæ, 1752, in-8. Réimpr. par les soins de D. J. François sous le titre de *Corpus academicum almæ societatis litterariæ Germano-Benedictinæ, in suas classes distributum;* Metis, Jos. Antoine, 1758, in-8.

LEGIS (*Th.*). Fundgruben des alten Nordens. *Leipzig, Nauck*, 1829, 2 tom. en 4 vol. in-8. [15653]

Poésies lyriques, épiques, mythes et traditions du temps des Goths et des anciens Germains, traduites en allemand, avec des éclaircissements, par Ant. Thormod Glückselig, sous le nom de Legis. Le premier volume renferme : *Die Runen und ihre Denkmäler*... Le second volume, en 3 part., contient : *Edda, die Stammmutter der Poesie und der Weisheit des Nordens.*

LEGISTA. Petri Legiste Laglandici Parabole sententiose et argumentose cum familiari explanatione (Christerni Petri) tam dacica (vel danica) quam latina. *Impressa in ædibus ascensianis anno salutis humanæ* MDXV. *ad nonas martias*, in-4. [18507]

Cette édition, indiquée par Panzer, VIII, p. 32, est la réimpression d'un ouvrage qui avait déjà été impr. à Copenhague, en 1506. Elle est fort rare, parce que la plus grande partie des exemplaires a dû passer en Danemark. Une nouvelle édition, publiée par les soins d'Erasme Nyerup, et imprimée à Copenhague (*Havniæ*), in-8., a été annoncée dans le catal. de Leipzig, septembre 1828.

Les proverbes de Pierre Legista, vulgairement Pierre Lolle, ont été réimprimés à Arhus en 1614, in-8. (*Bibliogr. parémiolog.* de Duplessis, 381). Christen Petersen, autrement Christianus Petri, chanoine de Lunden, en Scanie, qui a donné l'édit. de Paris en 1515, résidait alors en cette ville, où, dans le cours de la même année, il fit imprimer chez Wolfgang Hopyle, par ordre de D. Birger, son évêque, un *Missale lundense*, in-fol. qui se conserve à la Biblioth. impér. de Paris, B. 798. Le même chanoine Petri a publié également à Paris, en 1515, une Explication des Epitres et des Evangiles de tous les dimanches de l'année, en danois, in-fol. de 204 ff., dont David Clément, VIII, p. 74, a rapporté le titre, et qui a été réimpr. à Leipzig, en 1518, in-fol. Dans cet ouvrage se trouvent, au jugement de Dav. Clément, bien des fables absurdes, que l'auteur lui-même a condamnées depuis dans la préface de sa traduction danoise du Nouveau-Testament, impr. à Anvers, en 1529 et en 1531, in-8. Panzer, VIII, p. 20, n°s 761 et 762, nous fait connaître plusieurs autres ouvrages écrits dans la même langue et également imprimés à Paris, chez Josse Badius, auquel on doit aussi l'impression des Chroniques de *Saxo germanicus* (voyez SAXO), ce qui prouverait que, bien qu'il existât alors une imprimerie à Copenhague, les Danois préféraient les presses parisiennes aux leurs. Depuis longtemps, ils avaient à Paris un collége portant leur nom (*Collège de Dace*), et qui y avait été fondé vers le milieu du douzième siècle; il était situé en dernier lieu rue Galande.

LEGNAIUOLO. Voyez GRASSO.

LEGNAME. Astolfo inamorato de Antonio Legname padoano d'arme et d'amore: novamente con privilegi stampato. M. D. XXXII.—*Fine del primo libro d' Astolfo inamorato........ In Vinegia stãpato p Bernardino de Viano da Lessona Vercellese del.* M. D. XXXII. *Adi* XVII. *Ottobre*, in-4. à 2 col. sign. A—L, lettres rondes. [14801]

Édition fort rare de ce poëme en onze chants : 1 liv. 2 sh. Pinelli; 2 liv. 2 sh. Hibbert; 1 liv. 10 sh. Heber.

Réimpr. à Venise, chez Lucio Spineda, 1616, in-8.

— ASTOLFO innamorato. *Verona, per Bartol. Marlo* (senz' anno), in-8. fig.

Édition de la fin du XVIIe siècle; il y en a une de *Lucques*, et une autre de *Vérone* et *Padoue, Sardi;* toutes deux pet. in-8. et sans date.

— Le Prodezze di Rodomontino figliuolo di Rodomonte, libro d'arme e d'amore con le valorose battaglie fatte de Guidon Selvaggio, et da altri della corte del Re Carlo, chiamato secondo libro d' Astolfo innamorato, e seguita dietro a Guidon Selvaggio. *Padova*, 15.., in-4.

Citée par le Quadrio, qui ne donne pas autrement la date.

— GUIDON Selvaggio. Libro d' Arme e d' Amore detto secondo libro d' Astolpho inamorato per Antonio Legname Paduano composto, nouamente stampato. Appresso di Frãcesco Bindone e Mapheo Pasini, a l'Angelo Raphael a san Moyse MDXXXV. (In fine): *Stampato in Vinegia*, ... 1535, *del mese di Aprile*, in-8. de 50 ff. [14810]

C'est, sous un autre titre, le même ouvrage que les *Prodezze di Rodomontino* (Melzi, 272). Ce poëme en 4 chants a été réimpr., *Venetia*, 1607, et *per il Bonfadino*, 1608, in-8. — *Piacenza, Ant. Bazachi*, 1612, in-8. — A Venise, même date (selon la *Biblioth. Crofts.*, 2296). — *Trevigi, Righettini*, 1641, in-8. — *Verona, Merlo* (fin du XVIIe siècle).

---

in-8. — *Venetia e Bassano, Gio.-Ant. Remondini* vers 1680), in-8. — Et enfin à Lucques, 1697, in-8. Cette dernière, 7 sh. 6 d. Hibbert.

— IL SUCCESSO della Impresa di Algieri nuouamente messa in rima. (*Padova*), 1542, in-4. avec une fig. sur bois.

Petit poëme peu connu. 8 sh. Libri.

LE GONIDEC (*J.-F.-M.-A.*). Dictionnaire françois-breton de Le Gonidec, enrichi d'additions et d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne, par Th. Hersart de La Villemarqué. *Saint-Brieuc, Prud'homme,* 1847, in-4. — Dictionnaire breton-français de Le Gonidec, précédé de sa grammaire bretonne, enrichi d'un avant-propos, d'additions et de mots gallois et gaëls correspondant au breton, par Th. Hersart de La Villemarqué. *Saint-Brieuc, Prud'homme,* 1850, in-4. [11210]

Les deux volumes, 32 fr.

La première édit. de ces deux dictionnaires a été impr. à *Angoulême*, en 1821, in-8., et celle de la Grammaire celto-bretonne du même auteur, à Paris, en 1809 (réimpr. en 1838), et 3e édit. donnée par M. de La Villemarqué, 1850, in-8.

LEGOUVÉ (*Gabr.-Mar.-J.-B.*). Œuvres complètes. *Paris, L. Janet* (*imprim. de J. Didot aîné*), 1826-27, 3 vol. in-8. fig. [19157]

Le troisième volume renferme les *Œuvres inédites*. — Les trois, 15 fr. — Pap. vél. 25 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 30 à 36 fr., et plus avec les eaux-fortes.

— Le Mérite des femmes et autres poésies. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1809 et 1813, in-12, avec 4 fig. [14079]

Il a été tiré des exemplaires de ces deux éditions sur des pap. de couleur, un seul de la première, et trois de la seconde sur VÉLIN. Cette dernière est augmentée d'un discours prononcé à l'Institut par Regnauld de Saint-Jean-d'Angély, en réponse à Alex. Duval, successeur de Legouvé.

L'exemplaire de 1809, impr. sur VÉLIN, 80 fr. Renouard. — Un de ceux de l'édit. de 1813, 100 fr. chez le même; 130 fr. Solar, et un autre de l'édit. de 1813, en 36 pp., 19 fr.

Plusieurs jolies éditions du *Mérite des femmes*, imp. par Didot l'aîné, sans date, et de format in-18, ont été publiées par le libraire L. Janet, qui en a fait tirer des exempl. sur divers papiers.

LE GOUZ de La Boullay. Voy. LA BOULLAY.

LEGRAND (*Jacq.*). Voyez MAGNUS.

LEGRAND (*Jean*). Instruction sur le faict des finances et chambre des comptes, recueillie par lui. *Tours, Jamet Mettayer,* 1591, pet. in-8. [24071]

Le P. Le Long cite une première édition de *Paris*, 1582. Celle de 1591, en *vélin* 14 fr. Salmon.

LE GRAND (Fr. *Albert*). La vie des saints de la Bretagne armorique, augmentée par Guy Autret; troisième édition à laquelle sont ajoutées des vies non encore mises en lumière. *Rennes, Vatar,* 1680, in-4. [22062]

Cet ouvrage, très-recherché en Bretagne, a paru pour la première fois à Nantes, chez Dorieu, en 1637, in-4. La seconde édition, augmentée par Guy Autret, est de *Rennes, Ferré*, 1659, même format. Celle de 1680, devenue rare, se payait fort cher avant la réimpression qui en a été faite sous le titre suivant :

LES VIES des saints de la Bretagne armorique, par Fr. Albert Legrand, de Morlaix, avec des notes et observations historiques et critiques, par Daniel-Louis Miorcec de Kerdanet; revues par M. Graveran. *Brest, Anner*, 1837, in-4. 21 fr.

LEGRAND (*Jacq.-Guill.*). Galerie antique, ou collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antique, gravée au trait par M. Bourtois, et accompagnée d'un texte historique et descriptif, par M. Legrand. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1806, in-fol. [29262]

Cet ouvrage devait être composé de plusieurs vol., dont les deux premiers auraient été consacrés à la Grèce; mais la mort de l'auteur a fait abandonner l'entreprise, et il n'a paru que le prem. vol. en 12 livrais. de 8 pl. 30 à 36 fr., et plus en pap. de Holl., et surtout avec pl. lavées.

— Voyez CLERISSEAU; DURAND, et POLIPHILO.

LEGRAND d'Aussy. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy; troisième édition, considérablement augmentée (avec un avis de l'éditeur, signé Ant.-Aug. Renouard). *Paris, Jules Renouard,* 1829, 5 vol. gr. in-8. pap. cavalier vélin, avec 18 grav. d'après Moreau et Desenne, plus une pl. de musique. 30 fr. [13175]

Les exempl. en pap. grand raisin d'Annonay, fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, 50 à 60 fr., et plus cher avec les eaux-fortes. A la vente Renouard, faite en 1854, un exempl. en Gr. Pap., avec les fig. avant la lettre tirées sur satin, et aussi sur pap. de Chine, avec les eaux-fortes, 175 fr. — Un autre, texte et fig. sur pap. de Chine, 84 fr. — Un exemplaire du *Choix et extraits d'anciens fabliaux*, tirage à part de ceux qui terminent chacun des 5 vol. ci-dessus, en Gr. Pap. vél., avec la suite des figures de ces mêmes vol. 43 fr. — Sur pap. de Chine, avec toutes les fig. et eaux-fortes, 26 fr. 50 c. — Et l'un des quatre exemplaires de ce choix, impr. sur VÉLIN, contenant les dessins originaux (15 de

---

Moreau et 3 de Desenne) d'après lesquels ont été gravées les figures des 5 vol., et aussi ces fig. avant la lettre et leurs eaux-fortes, 365 fr.

Dans cette belle édition se trouvent une partie des poésies originales dont Legrand a donné des extraits, addition d'autant plus nécessaire que les extraits, plus agréables à lire, sans doute, que les originaux, ne font nullement connaître le véritable mérite littéraire de ces anciennes compositions. On sait d'ailleurs que Legrand n'a pas toujours travaillé d'après les textes primitifs, et qu'il s'est souvent contenté de suivre les extraits faits par MM. de Sainte-Palaye et de Paulmy. L'édition de Renouard est plus belle que les deux précédentes, savoir : celle de *Paris, Onfroy*, 1779-81, en 4 vol. in-8., y compris le vol. de *Contes dévots, etc.* (en pap. de Holl., dont il n'a été tiré que 2 exempl., 66 fr. *m. bl.* Bozerian); et celle de *Paris*, 1781, 5 vol. pet. in-12, augmentée d'une table générale et d'une *Dissertation sur les Troubadours*, morceau qui a été impr. à part, format in-8., pour être joint à la première édition.

M. Gr.-L. Way a traduit un choix de nos fabliaux en vers anglais, d'après l'abréviateur français; et son travail, fort estimé, a paru à Londres, 1796-1800, en 2 vol. gr. in-8.; on l'a réimprimé avec des notes et un appendice de G. Ellis, *London*, 1815, 3 vol. in-8. fig. en bois.

C'est aussi des fabliaux de Legrand qu'est tiré le poëme intitulé : *Partenopex de Blois, a romance, translated with notes by W. Stewart Rose*, Lond., 1807, in-4. Superbe édition ornée de jolies gravures (voy. PARTENOPEUS).

— HISTOIRE de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, première partie. *Paris*, 1782, 3 vol. in-8. [23208]

Ouvrage curieux, quoique la seule partie publiée ne traite que de ce qui a rapport aux aliments : la suite en a été vainement promise par M. de Roquefort, qui a donné une nouvelle édition de cette histoire, avec des notes, corrections et additions. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr., et plus en pap. vélin.

— Voyage en Auvergne, 20123. — Sépultures nationales, 24030. — Apollonius de Thyane, 30428.

LEGRANT (*Jac.*). Voyez MAGNUS (*Jac.*), Sophologium.

LE GROS. L'art de la coëffure des dames françoises, avec des estampes où sont représentées les têtes coëffées, gravées sur les dessins originaux de mes accommodages... par Legros, coëffeur de dames. *Paris, Ant. Boudet*, 1768, in-4. avec 8 pl. et 38 fig. en couleur, et avec un supplément sous la date de 1770. [10270]

Curieux pour l'histoire des modes. 39 fr. Louis-Philippe, et 47 fr. Hope; 47 fr. 50 c. Salmon; 46 fr. Hebbelynck.

LE HAY. Recueil de cent estampes représentant les différentes nations du Levant, dessin. par ordre de M. de Feriol, grav. par les soins de Le Hay, avec des explications historiques. *Paris*, 1715, gr. in-fol. [27880]

Ce recueil parut d'abord en 1714, composé de 100 pl. seulement, sans explication. En 1715 on y ajouta l'explication impr. et deux nouvelles planches intitulées, l'une *Dervichesdans leurs temples*, et l'autre *Enterrement turc*. On y joignit en même temps une pl. de musique. Ces 3 dernières pl. manquent souvent. En dernier lieu, le texte impr. étant épuisé, on y a substitué un texte gravé.

Les exemplaires anciens d'épreuve (avec les 3 pl.) 24 à 36 fr.; avec les pl. color. 44 à 50 fr. Vend. bel exemplaire fig. coloriées, *mar. r.* 151 fr. La Valliere.

LEHDGE, el-loghat. Dictionnaire turc, arabe et persan (par Mehemmed Es'ad Effendi). *Constantinople, de l'imprim. impériale, l'an de l'hégire* 1216 (1801), pet. in-fol. de 866 pp. [11628 ou 11697]

Un exempl. annoncé sous la date de 1214 (1799), vend. 120 fr. salle Silvestre, en mai 1826, et sous le titre suivant : *Ledhjet-Allogat, Dictionnaire des mots turcs expliqués en langue turque*, Constantinople, 1801, in-fol. vend. 110 fr. St-Martin, et sous le premier titre, 38 fr. 3e vente Quatremère. Nous ne sommes pas certain que cet ouvrage ne soit pas le même qui est déjà décrit à l'article ESAAD.

LE HÉRICHER (*M.*). Histoire et description du Mont-Saint-Michel : texte par M. Le Héricher, dessins par G. Bouet; publié par Ch.-J. Bourdon. *Caen, Lecrêne*, 1848, in-fol. avec 13 lithogr. à deux teintes. 42 fr. [24388]

Tiré à 300 exemplaires. Dans un autre tirage à l'adresse d'Aug. Anfray, libraire à Avranches, 1854, les planches sont inférieures à celles du premier; quelques-unes même ont été refaites à l'insu de M. Bouet.

— MONT-SAINT-MICHEL monumental et historique; 2e édit. *Avranches, E. Tostain*, 1857, in-8. de 250 pp.

— Normandie scandinave, 11056. — Avranchin monumental et historique, 24386.

LE HERMITE (*Jaquis*). A true relation of the fleete which went vnder the Admirall Jaquis Le Hermite through the straights of Magellane towards the coast of Peru, and the towne of Lima in the West-Indies, with a letter, containing the present state of Castile in Peru : Hereunto is annexed an excellent discourse, which sheweth by cleare and strong arguments how that is was both necessary and profitable for the United Provinces to erect a West-India Company, and every true subject of the same ought to advance it according to his power, written by a well-wisher of the common-wealth. *London, printed for Mercurius Britannicus*, 1625, in-4. [21138]

2 liv. Bindley.

Réimprimé dans le 1er vol. de la collection de voyages donnée par Harris.

— Voy. LHERMITE.

Le Gras (*Alex.*). Pilote de la Baltique, 19744. — Navigation de la mer Adriatique, 19752. — Routier de l'Australie, 19781.

Le Graverend (*J.-Mar.-Em.*). Législation criminelle, 2882.

Legray (*Gust.*). Photographie, 9218.

Legris (*Jules*). Rome, ses novateurs, etc., 22958.

Legris-Duval. Sermons, 1476.

Le Gros (*Nic.*). Méditations, 1720-22.

Le Guat (*Fr.*). Voyages et aventures, 20008.

Legueval de Lacombe. Voyage à Madagascar, 20936.

LEHMANN (*Joh.-Geor.-Christian*). Icones et descriptiones novarum et minus cognitarum stirpium. Pars 1ᵃ. Icones rariorum e familia Asperifoliarum. *Hamburgi, Perthes et Besser*, 1821, in-fol. de 28 pp. avec 50 pl. 13 thl. [5454]

Publié en cinq fascicules, de 1821 à 1824.

NOVARUM et minus cognitarum stirpium pugilli I—IX. *Hamburgi*, 1828-1851, in-4. en 11 part. avec 14 pl. 12 thl. [5452]

PLANTÆ preissianæ, sive enumeratio plantarum, quas in Australasia occidentali et meridionali occidentali annis 1838-41 collegit Ludw. Preiss. partim ab aliis, partim a se ipso determinatas, descriptas, illustratas edidit Christian Lehmann. *Hamburgi, Meissner*, 1844-47, 2 vol. in-8. 18 fr.

— Monographia generis Potentillarum, 5506.

Chr. Lehmann a publié plusieurs monographies dont Pritzel donne les titres sous les nᵒˢ 5700 et suiv. de son *Thesaurus*.

LEHMANN (*Ch.-Ern.-Rodolphe-Henri*). Peintures murales de la galerie des fêtes à l'Hôtel-de-Ville de Paris. *Paris, l'auteur*, 1854, in-fol. obl. 28 sujets contenus en 56 photographies. 240 fr. [9350]

LEHMANN (*Alex.*). Voyez BUNGE.

LE HONGRE (*Jacques*) de Beauvoisis. Sermon funebre proclamé aux obsèques de Francois de Lorraine duc de Guise, en l'église Nostre-Dame a Paris, le 20 mars 1562; plus l'ordre de la pompe funebre faicte a Paris. *Paris, Gilles Corrozet*, 1563, pet. in-8. [12188]

Dans la même année parut :

ORAISON funebre du même, faite à Rome par Julius Pogianus, en latin et en françois. *Reims, de Foigny*, ou *Paris, Nic. Chesneau*, 1563, pet. in-8.

On a encore de frère Jacq. Le Hongre, jacobin d'Argentan :

QUATRE homélies touchant les sainctes images en la religion des chrestiens, publiées aux habitans de Rouen, en l'église Nostre-Dame, en 1563. *Paris, Nic. Chesneau*, 1564, in-8.

Et selon Du Verdier :

AMPLE declaration des trois points contenus au sacré mystere de la messe; savoir de la consécration, oblation et communion du corps et sang du Sauveur Jesu Christ, divisée en trois livres. *Rouen, Pierre Brenouzet*, 1566, in-4.

FIDELLE recueil de la conférence meue entre Jacques le Hongre et Guillaume Feugueré, ministre predicant d'Aneval près Pavelli, en la maison du seigneur de Montagu, à Ambourville, le 23 juillet 1565, impr. à Paris.

Le titre que M. Frère (Manuel, II, p. 199) donne de ce dernier ouvrage semble indiquer que les deux n'en font qu'un seul.

LE HOUX (*Jean*). Voy. BASSELIN (*Olivier*).

LEHRBERG (*A.-C.*). Untersuchungen zur Erläuterung der älteren Geschichte Russlands... herausgegeben von Phil. Krug. *St.-Petersburg*, 1816, in-4. portr. 22 fr. [27745]

Vend. 17 fr. *cuir de Russie*, Langlès; 12 fr. 50 c. Rémusat; 18 fr. Klaproth.

LE HUEN. Voy. BREYDENBACH.

LEIBNITZ ou plutôt Leibniz (*Godefroy-Guil.* de). Opera omnia nunc primum collecta, in classes distributa, præfationibus et indicibus exornata, studio Lud. Dutens. *Genevæ*, 1768 (ou nouv. titres, *Coloniæ-Allobr.*, 1789), 6 vol. in-4. fig. 90 à 100 fr., et plus en Gr. Pap. [19038]

Collection très-recherchée, mais dont on pourrait donner aujourd'hui une édition plus complète.

— Leibnitii Opera philosophica quæ extant latina, gallica, germanica omnia : edita recognovit et temporum rationibus disposita pluribus ineditis auxit, introductione critica atque indicibus instruxit Jo.-Edv. Erdmann. *Hannoveræ*, et *Berolini, Eichler*, 1839-46, 5 vol. in-8. portr. 64 fr. [3470]

Seconde partie des Œuvres de Leibniz, qui se publient sous ce titre allemand : *Leibnitzen's gesammelte Werke, aus den Handschriften der Königl. Bibliothek zu Hannover herausgegeben.*

La 2ᵉ partie contient les ouvrages historiques publiés par Pertz, *Hannover*, 1843, in-fol. La troisième partie a paru sous ce titre :

MATHEMATISCHE Schriften, herausgegeben von C.-J. Gerhardt. *Berlin, Asher*, und *Halle, Schmidt*, 1849-60, in-8. fig. tom. I à VI. 96 fr.

— Œuvres de Leibniz, publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux, avec notes et introduction par A. Foucher de Careil. *Paris, Firmin Didot frères*, 1859 *et ann. suiv.*, in-8.

Cette excellente édition doit avoir de 15 à 20 vol. au prix de 7 fr. 50 c.; en 1861, les trois premiers avaient déjà paru.

— ŒUVRES de Leibnitz, nouvelle édit., précédée d'une introduction par M. A. Jacques, 1ʳᵉ et 2ᵉ série. *Paris, Charpentier*, 1842, 2 vol. gr. in-18.

— ŒUVRES philosophiques, lat. et franç., publiées par Rud.-Eric Raspe. *Amsterdam*, 1765, in-4. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap.

— ESSAI de Théodicée, sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, et l'origine du mal; édition augmentée de la vie de l'auteur, avec des notes, par de Jaucourt. *Amst.*, 1734 et 1747, 2 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [3575]

La première édition, *Amsterdam, Isaac Troyel*, 1710, pet. in-8., est encore recherchée, et s'est quelquefois vend. 20 fr. et plus; un exempl. de la seconde édit., *Amst.*, 1712, pet. in-8. rel. en *mar. r.* aux armes du comte d'Hoym, 200 fr. Solar; en reliure ordinaire on n'en eût pas donné 5 fr. L'édition de 1747 est meilleure. Il y en a une nouvelle (faite d'après l'édition des Œuvres philosoph. de l'auteur, publiées par M. Erdmann), *Berlin*, 1840, 2 vol. in-16.

LA PHILOSOPHIE de Leibniz, par M. Nourrisson, *Paris, L. Hachette*, 1860, in-8. 7 fr. 50 c.

— De la Tolérance des religions, lettres de M. de Leibnitz et réponses de M. Pellisson. *Paris, Anisson*, 1692, in-12. 4 à 6 fr. [21347]

Volume peu commun, 1 liv. 12 sh. *mar. r.* armes de l'archevêque Le Tellier, Libri, en 1859.

— Protogée, ou de la formation et des révolutions du globe, par Leibnitz; ouvrage traduit pour la première fois avec une introduction et des notes par le docteur Bertrand de Saint-Germain. *Paris, Langlois*, 1859, in-8.

L'introduction est un excellent morceau.

Le texte latin (*Protogæa, sive de prima facie telluris*) a été impr. à Gœttingue en 1749, in-4. [4562] C'est le préambule d'une histoire de la maison de Brunswick, que Leibnitz promettait de publier, mais qu'il n'a pas donnée.

— Leibnitii et Johan. Bernouillii commercium philosophicum et mathematicum. *Lausannæ*, 1745, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. [7821]

— Leibnitii animadversiones ad Cartesii Principia philosophiæ, edente Guhrauer. *Bonnæ*, 1844, in-8.

M. Cousin a rendu compte de cet ouvrage dans le *Journal des savants*, en 1850.

— Leibnitii opusculum adscititio titulo Systema theologicum, inscriptum, edente nunc primum ex ipsissimo auctoris autographo D. Petro-Paulo Lacroix. *Parisiis, typis Adr. Leclère*, 1844, in-8.

— Lettres inédites de Leibnitz à l'abbé Nicaise (1689-99), et de Galileo Gallilei au P. Clavius, et à Cassiano del Pozzo, publiées avec des notes par F.-Z. Colombet. *Lyon, Boitel*, 1850, in-8. de 120 pp.

— Leibnitz's und Landgraf Ernst von Hessen-Rheinfels ungedruckter Briefwechsel, herausgegeben von C. von Rommel. *Frankfurt am M.*, 1847, 2 vol. in-12 (une grande partie en français).

— Réfutation inédite de Spinosa, par Leibnitz, précédée d'un mémoire par A. Foucher de Careil. *Paris*, 1854, in-8. (Les remarques crit. de Leibnitz sont en lat. avec la traduction latine en regard.)

— Nouvelles Lettres et opuscules inédits de Leibnitz, précédés d'une introduction par A. Foucher de Careil. *Paris, A. Durand*, 1857, in-8. 7 fr.

M. Foucher de Careil avait déjà donné, en 1854, des lettres inédites de Leibnitz, en 1 vol. in-8.

Pour les lettres latines de ce philosophe, voy. les nos 18796 et 18797 de notre table, et pour sa Doctrine et son Esprit, par l'abbé Emery, les nos 1768 et 3472.

— Collectanea etymologica illustrationi linguarum, veteris celticæ, germanicæ, gallicæ, aliarumque inservientia, cum præfat. Jo.-Georg. Eccardi. *Hannoveræ*, 1717, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [11214]

— Accessiones historicæ. *Lipsiæ*, 1698, et *Hannov.*, 1700, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr. [26377]

— **Codex juris gentium diplomaticus.** *Hannov.*, 1693 et 1700, 2 vol. in-fol. [2371]

Le premier volume de cet ouvrage contient une excellente préface; le second a pour titre *Mantissa*. Les deux tomes ont été réimpr., *Guelferbyti*, 1747, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr.

— Scriptores rerum Brunswicensium illustrationi inservientes, antiqui omnes et religionis reformatione priores; cura Gothefr.-Guil. Leibnitii. *Hannov.*, 1707-1711, 3 vol. in-fol. [26768]

Collection importante. Vend. 30 fr. Soubise; 32 fr. Dutheil; 4 liv. 9 sh. et 3 liv. 3 sh. Heber.

— Historia ecclesiæ Gandershemensis diplomatica in supplementum collectionis scriptorum Brunsv. *Hannoveræ*, 1734, in-fol. fig. Publié par J.-Christ. Harenberg.

— Entretien de Philarète et d'Eugène sur la question du temps agitée à Nimwègue, touchant le droit d'ambassade des électeurs et princes de l'empire. *Duisbourg*, 1677, pet. in-12 de 65 pp. [23084]

Écrit anonyme de G.-G. de Leibniz. Il est devenu très-rare et n'a pas été compris dans la collection des Œuvres de l'auteur en 6 vol. in-4.; c'est là le seul motif qui lui conserve du prix aujourd'hui. Voir l'*Esprit de Leibnitz*, par Emery, II, 413.

G.-E. Guhrauer, Gottfried Wilhelm Freiherr von Leibnitz. Eine Biographie. *Breslau*, 1842, 2 vol. in-8. portr. et fac-simile.

— Voy. Histoire de Balaam; Renard de Sanson.

LEICHIUS (*J.-Henr.*). Voy. Sepulcralia Carmina.

LEIGH (*Charles*). **Natural history of Lancashire, Cheshire, and the Peak in Derbyshire, with an account of the antiquities in those parts.** *Oxford* and *Lond.*, 1700, in-fol. fig. [4519]

Ouvrage peu estimé, mais qui, néanmoins, se paye de 1 liv. 10 sh. à 2 liv. en Angleterre, et plus en Gr. Pap. Il a été donné pour 17 fr. L'Héritier.

LEIGHTON. Picturesque views on the river Clyde, engraved by Jos. Swan, from the designs by J. Fleming, with historical and descriptive notes by J. Leighton. *London, Moon*, 1830, in-4. [27390]

Contenant 42 pl. et publié en xiv livraisons.

LEJARS (*Louis*). **Lucelle, trag. en prose disposée d'actes et de scènes suivant les grecs et les latins, par L.... J....** *Paris, Rob. Le Magnier*, 1576, in-8. [16303]

Le sujet de cette pièce est à peu près le même que celui de Romeo et Juliette, traité depuis d'une manière bien supérieure par Shakspeare. Réimprimée à *Rouen, R. Du Petit-Val*, 1596 ou 1606, in-12, et mise en vers par Jacques du Hamel. *Rouen, Du Petit-Val*, 1607, in-12 de 60 pp. 18 fr. de Soleinne.

LE JAY (*Gabr.-Fr.*). **Bibliotheca rhetorum.** *Paris.*, 1725, 2 vol. in-4. [12057]

Ouvrage peu commun de cette édition, et assez recherché: 20 à 24 fr. — On fait peu de cas de l'édition d'*Ingolstadt*, 1765, en 5 vol. in-8., parce qu'elle n'est pas complète. Celle de *Venise*, 1747, 2 vol. in-4., est à bas prix.

Amar a publié à Paris, chez *Delalain*, en 1809-13, *Bibliothèque des rhéteurs, ou Choix de compositions latines en prose et en vers, par le P. Le Jay, nouvelle édition, corrigée et mise dans un meilleur ordre*, 3 vol. in-8. 24 fr.

LE JAY (*Mich.*). Voy. Biblia polyglotta.

LEJEUNE (*Jhérosme*), Parisien. **Adieu du roy de Pologne au peuple françois et aux dames de la court.** *Paris, Guillaume de Nyverd* (sans date), pet. in-8. de 8 ff. avec vignette en bois. [13790]

Pièce en vers que ne citent ni La Croix du Maine ni Du Verdier : elle doit être de l'année 1573. Vend. 44 fr. *mar. r.* Nodier.

LE JEUNE (*Cl.*). **Recueil de plusieurs**

---

chansons et airs nouveaux, mis en musique par Cl. Le Jeune. *Paris, Adrian le Roy*, et *veuve Ballard*, 1594, in-16 obl. [14280]

Recueil peu commun, ainsi qu'un autre de Cl. Le Jeune, sous ce titre : *Airs à* 3, 4, 5 *et* 6 *parties*, Paris, Ballard, 1608, 4 vol. in-16 oblong.

Voici d'autres recueils du même compositeur qui ne sont pas moins rares :

LIVRE de meslanges à quatre, cinq, six et huit voix. *Anvers, Christ. Plantin*, 1585, 6 vol. in-8. obl., où l'on trouve des motets latins, des madrig. italiens, des chansons françaises et un écho à six parties. Il existe un *second livre de Meslanges*, Paris, Ballard, 1612, publié par Judic Mordo, nièce de l'auteur, et dont les six parties ont été vend. 1 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

DODÉCACORDE contenant douze psaumes de David (trad. par Marot), 5 motets, etc., mis en musique selon les douze modes approuvés par les meilleurs autheurs anciens et modernes, à deux, trois, quatre, cinq, six et sept voix. *La Rochelle*, 1598, 6 part. in-4. obl.

PREMIER (second et troisième) livre contenant cinquante pseaumes de David, mis en musique à trois parties. *Paris, P. Ballard*, 1607, 3 vol. obl.

LE PRINTEMPS, à deux, trois, quatre, cinq, six sept et huit parties. *Paris*, 1603 ou 1607, 3 part. obl.

OCTONAIRE de la vanité et inconstance du monde, mis en musique à trois et quatre parties (dessus, taille, haute-contre, basse-contre), par Claude Le Jeune, natif de Valencienne, compositeur de la musique de la chambre du roy. *Paris, Pierre Ballard*, 1606, 4 part. in-4. obl.

Un exemplaire gâté par l'humidité a été vendu 54 fr. Solar.

LE JEUNE (*Jean*). Le Missionnaire de l'oratoire, ou sermons pour l'avant, le carême et les fêtes, etc., par le P. Le Jeune, dit le prêtre aveugle. *Lyon, Perisse frères*, 1825-27, 13 vol. in-8. 45 fr. [1446]

Les anciennes éditions de ces Sermons, *Paris*, 1671-77, ou *Toulouse*, 1688, 10 vol. in-8., se trouvent difficilement, mais celle de 1825, et la nouvelle édition impr. en 1838, de *Lyon*, 1846, 12 vol. in-8., et encore de *Lyon, Pelagaud*, 1861, 10 vol. gr. in-18 de 6400 pp., les remplacent avantageusement. Un autre prêtre de l'Oratoire, le P. Loriot, a donné, sur le même plan que le P. Le Jeune, des *Sermons sur les plus importantes matières de la morale chrétienne, à l'usage de ceux qui s'appliquent aux missions*, Paris, 1695 et ann. suiv., 7 tom. en 8 vol. in-12, où il a même conservé des morceaux entiers de son modèle. Il existe une édition de ce dernier recueil, Paris, 1759, 10 vol. in-12, dont les frontispices portent le nom du P. Le Jeune.

LE JEUNE (le P. *Paul*). Brieve relation du voyage de la Nouvelle France, fait au mois d'Avril dernier. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1632, in-8. [21589]

— RELATION du voyage de la Nouvelle France en 1631, par le même. *Paris, Cramoisy*, 1632, in-8.

Première partie des Relations que les pères Jésuites, missionnaires au Canada, ont continué de publier jusqu'en 1672. La collection en est rare et fort recherchée, surtout en Amérique. La suite de ces Relations a paru dans l'ordre suivant :

— RELATION de l'année 1633, *Paris, Séb. Cramoisy*, 1634, 1 vol. 41 fr. Erdeven.

— Des années 1634 et 1635, par Jean Brebeuf. *Ibid.* 2 vol. in-8.

— De 1634 jusqu'en 1639, par le P. Le Jeune, *Ibid.*, 1635-40, 7 vol. Le vol. de 1640, seul, 24 fr. Pressac.

— RELATION de ce qui s'est passé au pays des Hurons, en 1637, par Fr.-Jos. Le Mercier, jésuite, *Rouen*, 1638, 1 vol.

— De 1639 à 1649, par le P. Barth. Vimont. *Ibid.*, 1641-1649, 4 vol. (1642 et 1643, en 1 vol. 46 fr. Erdeven).

— RELATIONS de la Nouvelle France, de 1645 à 1648, par le P. Jérôme Lallemant. *Paris, Cramoisy*, 1648, 3 vol.

— Depuis l'été de 1649 jusqu'en l'été de 1650. *Ibid.*, 1650, 1 vol.

— De 1648 et 1649, 1650 et 1651, par Paul Ragueneau. *Ibid.*, 1650-52, 2 vol.

— Depuis 1651 jusqu'en 1653, par le supérieur des missions (Franç.-Jos. Le Mercier). *Ibid.*, 1653-54, 2 vol.

— En 1655 et 1656. *Ibid.*, 1657, 1 vol. 21 fr. Pressac et 42 fr. Erdeven.

— Ès années 1657 et 1658. *Ibid.*, 1659, 1 vol.

— Lettres envoyées en 1660 au P. Cl. Boucher. *Ibid.*, 1661, 1 vol. 21 fr. Pressac.

— En 1660 et 1661, par le P. Jér. Lallemant. *Ibid.*, 1663-65, 3 vol.

— Des années 1664 et 1667, par le P. F.-J. Le Mercier. *Ibid.*, 1666 et 1668, 2 vol.

— Des années 1666 et 1667, par Jac. Bordier. *Ibid.*, 1669, 2 vol.

— Des années 1667 et 1668, par le P. Le Mercier. *Ibid.*, 1669, 1 vol. 23 fr. Libri, en 1857.

— De 1669, 1670, 1671 et 1672, par le P. Claude d'Ablon. *Ibid.*, 1672-73, 2 vol. Le 2ᵉ vol., seul, 20 fr. Walckenaer.

Un recueil de ces relations en 48 vol. n'a été vendu que 20 fr. Courtanvaux ; un autre en 24 vol. 80 fr. Boulard. Les 37 vol. que nous venons de décrire ne vaudraient pas moins de 1000 fr. aujourd'hui, si on les trouvait réunis.

Pour la suite de ces Relations, voir l'art. MARQUETTE (*Jacques*), et deux articles ci-dessous.

RELATION des jésuites, touchant ce qui s'est passé de plus remarquable dans la mission des Pères de la Compagnie de Jésus dans la Nouvelle-France (ouvrage publié sous les auspices du gouvernement canadien), années 1611 à 1672. *Québec*, 1858, in-4., vol. I à III. — Annoncés à 27 fr. chez Durand, en 1859.

MISSION du Canada. Relations inédites de la Nouvelle-France (1672-1679). *Paris, Douniol*, 1861, 2 vol. gr. in-18. (Ce sont les tomes I, III et IV des *Voyages et travaux de la Compagnie de Jésus*.)

LE JOLLE (*Pierre*). Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine. *Amsterdam, Jacq. Le Curieux*, 1666, pet. in-12. 6 à 9 fr. [14246]

Comme ce volume entre dans la collection des Elsevier, il a quelquefois été vendu (rel. en *mar.*) de 15 à 24 fr., et même d'un exemplaire *non rogné* l'a été 49 fr. Solar.

LE JUGE (*Pierre*). L'histoire de Sainte-Geneviève patronne de Paris, prise et recherchée des vieux livres escrits à la main, des histoires de France et autres autheurs approuvés, plus un brief discours des choses antiques et signalées de la dite maison. *Paris, H. Coypel*, 1586, in-16. [22178]

Première édition de cette légende, qui a été réimpr. à *Paris, chez Bonfons*, en 1586, in-8., et aussi à *Paris*, en 1631, in-8.

LE LABOUREUR (*Louis*). Charlemagne, poëme héroïque. *Paris, Billaine*, 1664, pet. in-8. 5 à 6 fr. [14113]

Ce ne sont que les trois premiers livres de ce poëme. L'auteur, à la fin de sa préface, en promettait la suite; et depuis, à la p. 212 de ses *Aventages de la langue françoise*, impr. en 1669, il a donné un fragment inédit du 7e livre.

LE LABOUREUR (*Jean*). Histoire du comte de Guebriant, marechal de France, contenant le récit de ce qui s'est passé en Allemagne dans les guerres contre la maison d'Autriche, depuis l'an 1635 jusqu'à sa mort, avec l'histoire générale de la maison des Budes. *Paris, P. Lamy*, 1657, in-fol. portrait par Nanteuil. [23726]

18 fr. Louis-Philippe.

J. Le Laboureur est le traducteur de l'Histoire latine de Charles VI par un religieux de Saint-Denis... *Paris*, 1663, 2 tomes en 1 vol. in-fol. [23377]; mais malheureusement il n'a pas fait imprimer le savant commentaire qu'il devait y joindre.

On lui doit aussi la *Relation du voyage de la royne de Pologne, et du retour de Madame la maréchale de Guebriant*... Paris, 1647, in-4. [20055]

Son premier ouvrage a pour titre :

Recueil des tombeaux des personnes illustres dont les sépultures sont dans l'église des Célestins de Paris, avec leurs éloges, généalogies, armes, etc. *Paris, Le Bouc*, 1642, in-fol. [24154]

Livre assez recherché, et qui se paye 20 fr. et plus.

Le Laboureur a publié les Mémoires de Castelnau, et la suite de l'édition originale des *Œconomies royales de Sully* (voy. ces deux noms). Pour ses tableaux généalogiques, voy. Menestrier.

LE LABOUREUR (*Claude*). Les Mazures de l'abbaye royale de l'Isle-Barbe-lez-Lyon, ou Recueil historique de ce qui s'est fait de plus mémorable en cette église depuis sa fondation jusqu'à présent, avec le catalogue de ses abbez tant reguliers que seculiers. *Lyon, Claude Galbit*, 1665 et *Paris, Jean Couterot*, 1681, 2 vol. in-4. [24611]

Ouvrage précieux à cause des anciens titres qu'il renferme. Les exemplaires en sont peu communs et on les recherche beaucoup, surtout à Lyon : 38 fr. en 1841, et plus cher depuis.

Il n'y a pas, comme nous l'avons dit sur la foi des *Mélanges* de M. Bréghot du Lut, trois éditions, ni même deux, du premier volume de ce livre; seulement, l'unique édition qui en existe a été tirée sur deux sortes de papier : l'un cotonneux et gris, et l'autre d'une qualité supérieure. Dans les premiers exemplaires, le titre a pour fleuron un masque, et dans les autres un vase de fleurs. L'édition de ce premier volume n'étant pas épuisée lorsqu'en 1681 l'auteur fit paraître le second à Paris, chez Couterot, on y mit un nouveau titre à l'adresse de ce libraire, et sous la même date, et en même temps on réimprima le dernier feuillet du volume, et on y rectifia le chiffre de pagination qui portait 516 au lieu de 316; mais on supprima les six dernières lignes de cette page, annonçant la liste de quelques moines, et on ne conserva pas les cinq feuillets additionnels dont nous allons parler.

Ces deux volumes, pour être bien complets, doivent contenir : tome Ier, un titre et XV ff. prélim. non chiffrés et 316 pp. (la dernière cotée 516 dans l'édition de Lyon), plus 5 ff. non chiffrés pour des additions et l'errata. Enfin, quelques exemplaires ont de plus une partie de 32 pp. intitulée : *Table des maisons nobles qui ont donné des religieux au monastère de l'Isle-Barbe, et dont on promet la généalogie*. Dans la Biblioth. lyonnaise de M. Coste, n° 3249, cette même pièce est indiquée sous le titre de *Projet de la seconde partie des Mazures de l'Isle-Barbe*, in-4. de 32 pp. et 3 ff. de préface (ces dernières paraissent avoir été tirées du supplément imprimé en 1846).

Le second volume, daté de 1681, porte le nom de l'auteur, qui n'était pas au premier. Il a, outre le titre et la préface, 674 pp. et 6 ff. pour la table et l'errata. Il y a des exemplaires sous la date de 16[illegible]. Voir le *Nouveau Spon*, par M. Monfalcon, pp. [illegible] et suiv.

Les additions pour le tome Ier ont été réimprimées avec d'autres pièces analogues à ce livre dans le Supplément aux Mazures de l'abbaye de l'Isle-Barbe-lez-Lyon, de C. Le Laboureur, publié par Rivoire, *Lyon, J.-M. Barnet*, 1846, in-4.

Besian Arroy, dans sa *Brieve et devote histoire de l'Abbaye de l'Isle-Barbe*, impr. à Lyon, chez Math. Liberal, 1668, in-12, s'est montré fort sévère pour l'ouvrage de Cl. Le Laboureur.

— Discours sur l'origine des armes. Voyez Menestrier.

— Histoire générale de la maison de Sainte-Colombe 28887.

LELAND (*John*). Itinerary, published from the original ms. in the Bodleian library (by Th. Hearne). *Oxford*, 1710, 1711 and 1712, 9 vol. in-8. [26725]

Cet ouvrage, composé vers le milieu du XVIe siècle, est un des plus importants de ceux qui font partie de la collection d'Hearne (voy. Hearne). L'édition que nous citons n'a été tirée qu'à 120 exempl., dont 12 en pap. fin; c'est assez dire qu'elle est fort rare. Il en a été fait une seconde à *Oxford*, 1745-17[illegible], aussi en 9 vol. in-8., qui n'est pas commune non plus, mais qui ne vaut que 3 ou 4 guinées. Vendu cependant en Gr. Pap. 57 liv. 15 sh. Willett. La troisième édition d'*Oxford*, 1770, 9 vol. in-8., en pet. et en Gr. Pap., n'a qu'un prix ordinaire.

— De rebus britannicis collectanea (edente Th. Hearne). *Oxonii*, 1715, 6 vol. in-8. fig. [26824]

Tiré à 150 exemplaires, y compris le Gr. Pap. Vendu 85 flor. Meerman.

L'ouvrage a été réimprimé en 1774, aussi en 6 vol. in-8.

— Næniæ in mortem Thomæ Viati, equitis incomparabilis, Joanne Lelando antiquario autore. *Londini, apud Reynerum Wolfium*, 1542, in-4. de 6 feuillets, avec le portr. de Viat. [13105]

— Genethliacum ill. Eaduerdi principis Cambriæ, ducis Coriniæ et comitis Palatini : libellus ante aliquot annos inchoatus, nunc vero absolutus et editus. *Londini, apud Reyn. Wolfium*, 154[illegible], in-4. sign. a—g par 4, au f. eu commence: *Syllabus, et interpretatio antiquarum dictionum, quæ passim per libellum lectoris occurrunt*.

Deux pièces en vers qui se trouvaient réunies à des

Leland (*J.*). Divine authority, etc., 1792. — Démonstration évangélique, 1798.

pièces en prose du même Leland dans un vol. in-4. rel. en v. f. *aux armes du président Ménard*, vendu 275 fr. à Paris, en 1860. Les deux pièces en prose ont pour titre: *Assertio inclytissimi Arturii regis Britanniæ: Impressum Londini, apud Joan. Herford*, 1544, in-4. de 44 ff. — *Commentarii in Cygneam cantionem indices britannicæ antiquitatis locupletissimi*, in-4. de 60 ff., lesquels auraient dû être précédés de 21 autres contenant *Cygnea cantio* (Londini, 1544), panégyrique en vers du roi Henri VIII.

Lowndes, 2ᵉ édit., part. V, pp. 1338 et 1339, décrit plusieurs autres ouvrages du même, écrits soit en latin, soit en anglais. Parmi ces derniers, nous remarquons les deux suivants:

The laboryeuse Journey and serche of Johan Leylande for Englandes antiquitées, geuen of hym as a new yeares gyfte to king Henry the VIII in the xxxvij yeare of Regne, with declaracyons enlarged, by Johan Bale. *London, Johan Bale*, 1549, in-16 goth. [26725]

Vend. 3 liv. 3 sh. Roxburghe (sous la date de 1542); 7 liv. 12 sh. Bindley; 4 liv. 4 sh. Heber; 9 liv. 9 sh. Lascombe.

A learned and true assertion of the original life, actes and death of Prince Arthure, king of Great Brittaine, etc., translated into English by Richard Robinson. *London*, 1582, in-4.

17 liv. 6 sh. Bindley; 4 liv. 4 sh. Hibbert.

LELAND (*Thom.*). **The History of the life and reign of Philip king of Macedon, the father of Alexander.** *London*, **1758 or 1761, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. [22860]**

Réimprimé plusieurs fois en 2 vol. in-8.

— **History of Ireland from the invasion of Henri II, with a preliminary discourse on the ancient state of that kingdom.** *Lond.* **or** *Dublin*, **1773, 3 vol. in-4. 30 à 40 fr., et plus cher en pap. fort. [27511]**

Réimprimé à Dublin, 1774, en 3 vol. in-8.
La traduction française de cette histoire estimée a paru à *Maestricht*, 1779, en 7 vol. in-12.

LELEWEL. Numismatique du moyen âge considérée sous le rapport du type, par Joachim Lelewel, publiée par Jos. Straszewicz. *Paris, librairie polonaise*, **1835, 2 vol. in-8. et atlas in-4., composé de tables chronologiques, de cartes géographiques et de fig. de monnaies. 40 fr. [29891]**

— Études numismatiques et archéologiques, par le même, types gaulois et celtiques. *Bruxelles*, 1840, in-8, tome Iᵉʳ et planche in-fol.

— Géographie du moyen âge, par Joach. Lelewel. *Bruxelles*, 1852, 4 tomes en 3 vol. in-8. et atlas in-4. 50 fr. [19595]

Les ouvrages suivants, du même auteur, sont portés dans notre table, savoir: Législation polonaise, 2826. — Pythéas de Marseille, 19554. — Histoire de la Pologne, 27833. — Histoire de la Lithuanie, 27850. — Bibliographie de la Pologne, 31678.

LELIEVRE. Officine et jardin de chirurgie militaire, contenant les instrumens et plantes nécessaires à tous chirurgiens, etc. par Elie Lelievre. *Paris, Robert Colombel*, **1583, pet. in-8. [7576]**

Livre devenu rare, ainsi que celui qu'avait déjà publié le même auteur, sous le titre suivant:

Epydimyomachie, ou combat de la peste, avec le reglement politique, et douze tables demonstratives des choses naturelles et contre nature. *Paris, Robert Colombel*, 1581, pet. in-12. [7192]

Les titres de ces deux volumes portent l'Ancre aldine, marque de Colombel.

LELLIS (*Carlo*). **Discorsi delle famiglie nobili del regno di Napoli.** *Napoli*, **1654-63-71 et 1701, 4 vol. in-fol. fig. [28912]**

On trouve rarement ces 4 volumes réunis. Le dernier contient les *Discorsi postumi* de C. De Lellis, avec un supplément par Dominique Conforto, qui en a été l'éditeur.

LE LONG (*Jac.*). **Bibliotheca sacra, in binos syllabos distincta (curante P.-Nic. Desmolets).** *Parisiis, Coustelier*, **1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. [31689]**

La première édition de la *Bibliotheca sacra*, impr. à Paris en 1709, en 2 vol. in-8., ne contient que la première partie de l'ouvrage; elle a été réimpr. avec de nombreuses augmentations de Chr.-Fréd. Boerner, *Leipzig* et *Anvers*, 1709, pet. in-8.

— Bible polyglotte, 31692.

— **Bibliotheca sacra, post Jac. Le Long et Ch.-Fr. Boerneri iteratas curas, ordine disposita, emendata, suppleta, continuata ab And.-Gottl. Masch.** *Halæ-Magd.*, **1778-90, 2 part. en 5 vol. in-4. [31690]**

Cette édition ne contient que la première partie de la précédente; mais l'étendue et l'exactitude des descriptions de Masch donnent à son livre un mérite que n'a pas, sous ce rapport, celui du P. Lelong. 45 fr. de Sacy, et quelquefois moins.

— **Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume; nouvelle édition, augmentée par Fevret de Fontette (Barbeau de La Bruyere, L.-Th. Hérissant, Rondet, etc.).** *Paris, Hérissant, Didot jᵉ*, **etc. 1768-78, 5 vol. in-fol. [31766]**

Malgré de nombreuses omissions et de graves inexactitudes, cet ouvrage est un des travaux les plus essentiels qu'ait produits la science bibliographique, et il doit se trouver dans toutes les grandes bibliothèques: 100 à 120 fr. — Gr. Pap. 120 à 140 fr., et même rel. en *mar. r. dent.* 400 fr. Renouard, en 1854; 510 fr. Solar; — et en Gr. Pap. de Hollande, sur lequel on prétend qu'il n'y a que deux exemplaires, 480 fr. *m. r.* Camus de Limare; 216 fr. Renouard, en 1805.

La première édition, publiée en 1719, en un seul vol. in-fol., ne conserve point de valeur.

Dissertations (deux) sur la Bibliothèque historique de la France, par Paul L. (Lacroix dit) Jacob, bibliophile. *Paris, Techener*, 1838, in-8., tiré à 50 exemplaires.

Critique de l'édition donnée par Fevret de Fontette, et conseils pour une nouvelle édition. Ces deux dissertations forment les nᵒˢ 3 et 4 d'un recueil d'o-

---

puscules sur quelques points curieux de l'histoire de France et de l'histoire littéraire par le même M. P. Lacroix ; recueil dont il paraissait 10 numéros en 1840.

LISTE ALPHABÉTIQUE des portraits françois gravés, jusques et y compris l'année 1775, faisant le complément de celle de la Bibliothèque historique du P. Lelong, par Soliman Lieutaud ; deuxième édition, corrigée et considérablement augmentée. *Paris*, 1846, in-4. [31766]

19 fr. 50 c. De Bure ; 16 fr. 50 c. Parison.

La première édition est de 1844, et in-8.

LE LOYER (*Pierre*), sieur de La Brosse. IV livres des spectres, ou apparitions et visions d'esprits, anges et démons se montrants sensiblement aux hommes. *Angers, Georges Napack*, 1586, ou *Paris, Buon*, 1605, in-4. 12 à 15 fr. [8880]

L'édition de 1605, sous le titre de *Discours et histoires des spectres, etc.*, est un volume de plus de 1000 pages, divisé en *huit livres* : vend. 19 fr. 50 c. *m. r.* St-M., en 1840 ; 32 fr. Coste, et en *mar. bl.* 63 fr. Solar.

— EROTOPEGNIE, ou passe-temps d'amour, ensemble une comédie du Muet insensé, par P. Le Loyer. *Paris, Abel l'Angelier*, 1576, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 103 ff. chiffrés et le privilége. 15 à 18 fr. [13811]

Vend. 19 fr. *m. v.* en 1841 ; 29 fr. de Soleinne.

Ce recueil a été réimprimé dans le volume suivant, mais non pas sous le même titre.

— OEuvres et mélanges poétiques, ensemble la comédie Nephelococugie, ou la nuée des cocus, non moins docte que facétieuse. *Paris, J. Poupy*, 1579, pet. in-12. [13812]

Volume peu commun et beaucoup plus complet que le précédent ; il renferme 8 ff. prélim., 256 pp. de texte, et 6 ff. pour la table et le privilége : vendu 20 fr. *m. r.* Thierry ; 25 fr. Bignon ; 42 fr. 50 c. en 1839 ; 41 fr. de Soleinne.

Ce qui est encore plus rare que ce volume, c'est une *Idylle sur la Loire*, et autres vers du même auteur, qui, selon La Croix du Maine, auraient obtenu le prix de l'Eglantine aux jeux floraux de Toulouse, et ensuite auraient été impr. dans cette ville chez *Arnold Colomiez*, en 1572.

— EDOM, ou les colonies iduméanes en l'Asie et en l'Europe ; colonies d'Hercule phénicien, et de Tyr. *Paris, Nic. Buon*, 1620, in-8. [24410]

Ouvrage singulier, dans lequel l'auteur cherche à prouver que les Angevins tirent leur origine d'Esaü. Voyez *Niceron*, tome XXVI, page 323. Vend. 9 fr. de Couronne ; 14 fr. 50 c. *m. bl.* en 1841.

LE MAÇON (R.). Les Funérailles de Sodome et de ses filles, descrites en vingt sermons sur l'histoire de Moyse en Genèse ; plus un autre sermon sur le pseaume 34, par le R. Le Maçon dict La Fontaine, ministre de l'euangile en l'église de la langue françoise en Londres ; reueu et corrigé de nouueau en ceste dernière impression. *Londres, par Rich. Field*, 1610, pet. in-8. de VIII et 429 pp. [1943]

Volume rare : vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere ; 10 fr. 50 c. Detune, en 1806. La première édition, *Lond.*, 1600, pet. in-8., n'a pas moins de valeur.

LE MAIRE (*Jean*). Le temple dhonneur et de vertus, compose par Jehan Le Maistre discipse (*sic*) de Molinet, a lhonneur de feu monseigneur de Bourbon. — *Imprime a Paris le vi iour dauril mil cinq cens et quatre par Michel le Noir demourant sur le pont saint Michel a lymaige saint Jehan leuangeliste*, très-pet. in-fol. ou in-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, sign. A—D, à 38 lignes par page. [13335]

Cet ouvrage, mêlé de prose et de vers, est une déploration de la mort du sire de Beaujeu, Pierre second, fils de Charles premier, duc de Bourbon ; il est adressé à madame Anne de France, fille de Louis XI. L'exempl. acheté 5 fr. à la vente du baron d'Heiss, en 1785, a été revendu 79 fr. à celle de M. Thierry, en 1817, et 80 fr. Le Duc ; autres, 39 fr. De Bure ; 1 liv. 16 sh. *mar. r.* par Duru, Libri, en 1859, et 140 fr. Solar.

— LE TEMPLE dhonneur et de vertus par Jean Lemaistre disciple de Molinet. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 24 ff.

Vend. 40 fr. (catal. de M. B.-D. G.) en 1824 ; 30 fr. en 1837. Sur le titre de chacune de ces deux éditions, Le Maire est nommé Le Maistre.

— LE TEMPLE dhoneur et de vertus : auquel sont contenus les chants des bons et vertueux bergiers supposts de Pan dieu silvestre, pareillement des bergieres subgectes à Aurora, laquelle amene le iour en nature. Compose par Jehan Le Maire disciple de Molinet. Nouuellement imprime a Paris. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le temple dhonneur... Imprime a Paris par Alain Lotrian et Denys Janot* (sans date, mais vers 1530), in-4. goth. de 56 ff. avec des fig. en bois.

Édition non moins rare que les précédentes. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. heber.*, IX, 1840, a été porté au prix excessif de 12 liv., ensuite revendu 50 fr. en 1841.

— Les chansons de Namur pour la victoire eue contre les Francois a Saint-Huber Dardenne composees par Jehan Le Maire de Belges a lhonneur du pays et de tres haute princesse madame Marguerite. (au verso du dernier f.) : *En octobre mil cinq cens et sept, Imprime en Anuers par Henri hecker*, in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes.

Pièce en stances de six vers, extraite du n° 2644 de la neuvième partie de la *Biblioth. heber.*, et vend. 63 fr. *m. r.* Crozet.

— Cy comence vng nouueau traictie nomme la concorde du gendre (*sic*) humain compose a lhonneur de la saincte conception de la glorieuse vierge, Le jour de laquelle fut conclue a cãbray la tresheureuse paix, moyennant la prudence et felicite de madame Marguerite daustrice et de bourgoingne duchesse douaigiere de sauoie, contesse de Villars, Dame du pays de bresse, Regente et gouuernante ꝛc. (*Bruxelles*, 1508), in-4. goth. de 18 ff. non chiffr., sign. a—c, 30 lign. à la page. [13336]

Le Lorrain. Manière de prier, 661.
Lelut. Phrénologie, 7001.

Le Maire. Voyages, 20786.

Ouvrage en prose et en vers. Sur le titre une figure de la Vierge, grav. en bois. Au recto du 2e f., *Prologue de Jehan le maire de belge.* — Au recto du dernier f. :

Imprime dedens Bruxellę
Par moy Thomas de la nooe
Le moy que le prince volt
Premier entrer en jcelle

Qui fut en jẽuier mil cincq cens et wyt et ma
dame nasquit en la dicte bõne ville Le sẽblable mois
Lã Mil .CCCC. quatrevingtz.
Ung certai Imprimeur. Nous a fait Chãbray tire
La ou nous pronũchons. Par droicture Cambray,
Ou jl cuide enrichir No lãgue, a dire vray
Ou de sa cocquardise. Il nous veult faire Rire.

Au verso de ce dernier f. se voit une gravure représentant un cheval armé de toutes pièces.

Cet opuscule fort rare formait l'article XXXI du recueil porté dans la *Bibliotheca heberiana*, IX, nº 2884. Il a été depuis rel. à part. Vend. 20 fr. en 1841, mais il vaut bien davantage.

— La legende des venitiens ‖ ou autrement leur cronicque abregee. Par la‖quelle est demõstre : le tres iuste fundemẽt de la ‖ guerre contre eulx. ‖ La plaincte du desire ‖ cest a dire la deploratiõ du trespas de feu ‖ monseigneur le cõte de ligny. ‖ Les regretz de la dame infortũee. (*Lyon vers* 1509), pet. in-8. goth. de 56 ff. non chiffrés, sign. a—g. [25456]

Le titre ci-dessus porte l'écu aux trois fleurs de lis. Au verso et sur le f. suivant se lit le privilége en date du 30 juillet 1509, accordé à Jean Le Maire, auteur de ce livre ; et au bas de ce privilége : *L'acteur nomme es lettres royaulx dessus escriptes a fait imprimer ceste sienne oeuure par Maistre Jehan de vingle imprimeur de Lyon.* La Deploration et les Regrets sont en vers. Le verso du dernier f. est tout blanc : 50 fr. en mars 1829 ; 31 fr. Heber ; 36 fr. *mar. r.* Veinant, et 100 fr. Solar.

Les pièces contenues dans ce volume ont été réimpr. de format in-4., à la suite de plusieurs éditions du *Traité de la différence des scismes...* qui se joint aux Illustrations de Gaule du même auteur ; mais l'édition in-8. de Lyon (vers 1509) ci-dessus est la plus rare.

— Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye...... auec les deux epistres de Lamant uert. (à la fin) : *Imprime A Lyon par Estienne Baland imprimeur... et se vendent au dit lieu. Et sus maistre Jacques Maillet libraire,* gr. in-4. goth. fig. en bois, sign. a—m iii et A.—B., feuillets non chiffrés. [23157]

Première édition de cette première partie des Illustrations. La souscription ne porte point de date, mais le privilége du roi, qui est au commencement du volume, est daté du 20 août 1509, et on lit au f. B une lettre de Le Maire à Jean Perreal, en date de Lyon, le 1er mars 1510. Le 6e f. du cah. B. ne contient autre chose que la marque de l'imprimeur avec la souscription. Il existe aussi une édition du second livre des Illustrations, impr. à Lyon par Est. Baland, en 1512 ; mais je ne sache pas que cet imprimeur ait donné le 3e livre.

Le Traictie Jntitule, de la differẽce des scismes et des concilles de leglise. Et de la preeminence et vtilite des concilles, de la saincte eglise Gallicaine. Auec lequel sont comprises plusieurs autres choses curieuses, ꝛ nouuelles, ꝛ dignes de scauoir..... La vraye histoire et nõ fabuleuse, du prince Syach Ysmail dit Sophy. Et le saufconduit, que le souldan baille aux Francois, pour frequenter en la terre saincte. Auec le Blason des armes des Uenitiens. Par Jean Le Maire, de Belges..... M. vc. et. xj. De peu assez. (à la fin, sur un f. séparé, et au-dessous de la marque de l'imprimeur, que nous donnons ci-après, cette souscription) : *Imprime a Lyon ou Moys de may lan Mil. vc. et. xj. Pour maistre Jan Lemaire expensis propriis. Par Estiẽne Baland Imprimeur de la dicte cite demourant en la grand Rue du Puis Pelu ou lieu, dit Paradis...* in-4. goth. de 42 ff. non chiffr., sign. a—k.

C'est aussi la première édition de cette partie. 20 fr. *mar. r.* Coste.



Le Traictie Jntitule, de la difference des scismes et des concilles de leglise... (comme ci-dessus), par Jan le maire de Belges. (à la fin, sur un f. séparé, et au-dessous de la marque de Marnef, cette souscription) : *Imprime a Paris ou moys de Januier lan Mil. vc. ꝛ .xij. Pour maistre Jan Lemaire... par Geffroy de Marnef Libraire iure de luniuersite de Paris Demourãt en la grand rue sainct Jacq̃s, A lenseigne du Pelican,* in-4. goth. de 40 ff. non chiffr., sign. A—K.

Ce petit recueil en prose est ordinairement suivi d'un opuscule en prose et en vers, impr. avec les mêmes caractères, et contenant :

La legende des Uenitiens. ou autremẽt leur cronicque abregee. Par laquelle est demonstre le tres-iuste fondement de la guerre contre eulx. La plainte du desire Cestadire la deploration du trepas de feu monseigneur le Conte de Ligny. Les regretz de la dame infortune, in-4. goth. de 18 ff. non chiffrés, avec des signat. de aa—cc. Sur le titre le même écusson qui est au verso du dernier f. du recueil précédent, et à la fin la marque de Marnef, que nous avons donnée t. I, col. 810.

Au verso du titre de la légende des Vénitiens, il y a un privilége daté de Lyon, 30 juillet 1509... en faveur de l'auteur, pour ses *Illustrations* et sa *Legende*, et on lit à la fin de ce privilége : *Lacteur nomme es lettres royaulx dessus escriptes a fait imprimer ceste siẽne oeuure par Geuffroy de marnef Libraire iure de luniuersite de Paris.*

C'est cette édition de 1512 qui est annoncée sous la date mil vc et VII (pour XII), dans la 3e part. du catalogue de la librairie de M. Potier, nº 4720.

— Les Jllustrations de Gaule ꝛ singularitez de Troye, auec les deux epistres de La-

mant Uert composes par Jan le Maire de Belges. — *Imprime a Paris au moys de septembre lan mil. v° z xii pour maistre Jan Lemaire... par Geffroy de Marnef...* gr. in-4. goth. de x et 80 ff. à 48 lign. par page.

A cette partie doivent être joints les deux livres suivants :

Le second liure des Jllustratiõs de Gaule et singularitez de Troye (privilége en date de Blois, 1er mai 1512). *Impr. a Paris au mois daoust* 1512 *par Geuffroy de Marnef*, gr. in-4. goth. de 4 ff. prélim., lij ff. chiffrés et 2 ff. de table.

Le tiers liure des Jllustrations de Gaule, et singularitez de Troye, intitule nouuellement de France orientale... (à la fin) : *Imprime a Paris ou moys de Juillet, lan mil cinq centz et treze, par le cõmandemẽt de maistre Jan le Maire... pour Geoffroy de Marnef...*, gr. in-4. goth. de 8 ff. prélim. et lvij. ff. chiffrés, avec quelques grav. en bois, plus un f. pour la marque de Marnef.

Un exemplaire de cette dernière partie, imprimé sur vélin, a été vendu 120 fr. chez le comte Emmery, en mai 1825. On y avait joint : *Lepistre du roy hector de Troye, et aucunes aultres oeuures assez dignes de veoir*, morceau de 11 ff. également sur vélin, et imprimé avec les mêmes caractères que cette 3e partie (la partie dont dépend ce morceau doit avoir 30 ff., sign. A—E, au recto du dernier desquels on lit : *Imprime a Paris au moys daoust* 1513). Un autre exempl. renfermait encore le *Traite de la difference des scismes, etc.*, édition de 1511 (voy. ci-dessus).

— Les Jllustrations de Gaule et singularitez de Troye, etc. *Paris, lan mil cinq centz et xxi pour Enguillebert de Marnef et Jean de Marnef et Pierre Viart*, 5 part. en 1 vol. pet. in-fol. ou gr. in-4. goth.

Réunion des cinq parties ci-dessus. A la fin de la dernière se voit la marque de l'imprimeur et une date de l'an M. CCCCC. XIX. Vend. 59 fr. *mar. v.* Bertin.

— Illustrations de Gaule et singularites de Troye, etc. *Paris, François Regnault*, 1528, 5 part. en 1 vol. gr. in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition, vend. 37 fr. chez le comte Emmery (20 fr. et 51 fr. Librairie De Bure; 31 fr. Borluut), a été quelquefois annoncée sans date, parce qu'effectivement elle n'en porte ni au commencement ni à la fin du volume, mais seulement à la fin de la première et de la troisième partie. La première partie a 5 et lxv ff., la deuxième, xlvj ff., la troisième, 6 et xlj ff.; l'*Epistre du roy a Hector et aucunes autres oeuures*, 14 ff. non chiffr. (et contenant plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'édition de 1513, 11 ff.); le *Traite de la difference des scismes et des concilles de leglise, etc.*, 29 ff. non chiffrés.

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de ces 5 part. in-4. goth., dont la première a été imprimée à *Paris lan mil cinq cens et xxiij pour Francois Regnault libraire*; le second livre à *Paris lan* M. CCCCC. XXI. *pour Enguilbert de Marnef, etc.*; le tiers livre à *Paris au mois de feurier lan mil cinq centz et quinze...* — L'epistre du roy Hector, etc., *lan milcinq cens et xxiij pour Francois regnault*; et le Traicte de la difference des scismes, *imprime a Paris au moys de Septembre lan cinq cens et xxuj pour francois regnault.....* Le même établissement possède aussi les éditions suivantes, savoir : Les trois livres et l'epistre d'Hector, *sans date*. Le titre du premier porte un distique latin *fratris Petri Lavinii lingonensis ad lectorem*, et l'adresse : *On les vend a Paris par Francois Regnault libraire*, quoique le monogramme de Philippe le Noir soit sur ce titre et à la fin du livre. Les cinq parties, imprimées à *Paris lan mil cinq cens et xxiiii par Philippe le noir marchand libraire*, gr. in-4. goth. La 5e partie est datée du mois de Juillet.

L'édition de 1521 n'a été vendue que 24 fr. 50 c. Ch. Giraud.

Avant de décrire les autres éditions de ce livre faites à Paris, n'oublions pas de citer celle de *Lyon, Ant. du Ry*, 1528, in-fol. goth.

— Les Illustrations des Gaules, etc. *Paris, rue St-Jacques a lenseigne du Lyon Dargent* (*pour Ambr. Girault*, 1528-29), 5 part. en 1 vol. in-fol. goth.

Le premier livre contient 10 ff. prélim. (sign. a. b. c.), y compris le titre, sans date d'année, lxx ff. chiffrés et 8 ff. non chiffrés, sign. A—K. A la fin : *Imprime a Paris lan mil cinq centz xxix. ou moy de ianuier. Pour Ambroyse Girault libraire, rue St-Jacques au roy David.* — 2e livre, 56 ff., dont liiii chiffrés. — 3e livre, 8 ff. prélim.; texte, lvij ff. chiffrés. A la fin : *Imprime au moy de iuin Mil cinq cents xxviii. pour Ambr. Girault... a lenseigne du Lyon dargent.* — Traité de la difference des scismes et des concilles, etc., 1529, 36 ff. non chiffrés. — Epitre à Hector, et autres poésies, 28 ff. non chiffrés. Un exemplaire avec ces deux dernières pièces, édit. de 1521 et 1523, le tout en 1 vol. *mar. bl.*, 67 fr. d'Essling.

Il faut remarquer que les différentes parties des éditions goth. des *Illustrations* ont paru et se sont vendues séparément, et qu'on les a réimpr. au fur et à mesure qu'elles manquaient : voilà pourquoi il se trouve des exemplaires dont la seconde partie porte une date plus ancienne que la première. Quoique cet ouvrage ne soit ni bien important ni fort rare, il était nécessaire d'en donner la description. Voici maintenant celle de l'édition de 1533, gr. in-4. goth. à 2 col. Le premier livre, 6 ff. préliminaires, texte, fol. 1—lxiiii. On lit au dernier : *Jmprime a Paris pour Ambroise Girault, libraire demourant a la rue sainct Jacques deuant sainct yues a lenseigne du Pellican.* M. D. XXXIII. — 2e livre, xlvi ff. chiffr. — 3e livre, 6 ff. prélim., texte, xlv ff. Au dernier : *Imprime a Paris, par Nicolas Hicman. pour Ambroise Girault...* On trouve ensuite une partie de 30 ff. contenant : *Traicte de la difference des scismes et des concilles, etc.*; enfin l'épistre du roy à hector de Troye... 14 ff. (D'après l'exemplaire annoncé sans date, et in-fol., dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 5005.)

— Troys livres des illustrations des Gaules et singularitez de Troye, nouuellement reueues et corrigees oultre les premieres impressions. *Paris, Galiot du Pré*, 1531, pet. in-8. Lettres rondes.

Jolie édition : 24 fr. *mar. r. dent.* Méon; 15 fr. Chénier; 90 fr. Giraud, et 100 fr. Solar.

— Les illustrations des Gaulles. 1540. *On les vend a Paris au clos Bruneau... par Guillaume Le Bret*, 5 part. en 1 vol. in-8.

Vend. 14 fr. en 1813; 24 fr. 50 c. *m. r.* Bignon.

Assez jolie édition imprimée en lettres rondes : le prem. livre, non chiffré, a des signat. de A—&, y compris *les epistres de l'Amant vert.* — Le second, aussi non chiffré, signat. AA—QQ. — Le troisième, sign. *a*—*q*, y compris 7 ff. prélim.; le texte est chiffré jusqu'à 119; ensuite se trouve la table. — *Le traite de la difference des scismes et des concilles*, sign. *a*—*k*. — *L'epistre du roy a Hector... et aulcunes aultres œuures assez dignes de veoir...*, sign. *aaa*—fff. Au verso du dernier f. : *Nouuellement imprime a Paris, l'an de grace mil cinq centz quarante.* Il y a des exemplaires dont le titre porte, soit le nom d'*Ambr. Giraud*, soit celui des *Angeliers*.

La *Plainte du trepas de Guillaume de Missipat*, qui est imprimée dans la 5e part. de cette édit. et de plusieurs autres, est de Guill. Cretin, et se trouve dans la dernière édition des œuvres de ce poëte.

— Les mêmes. *Paris, Poncet Le Preux*, 1548, 4 part. en 1 vol. in-4. Lettres rondes. 15 fr. Bignon.

La Caille, *Hist. de l'imprimerie*, rapporte (p. 122) que Jean Bonfons fit imprimer les *Illustrations des Gaules, par Pierre Lebret*, en 1548, in-4. ; mais peut-être a-t-il voulu parler de la même édition que celle-ci, dont il y aurait des titres avec l'adresse de différents libraires.

— LES ILLUSTRATIONS des Gaulles... auec l'epistre du Roy a Hector, le traicte de la difference des scismes... le tout compose par eccellent hystoriographe maistre Jehan Le Maire de Belges... auec plusieurs autres additions faicte (*sic*) par ledict Autheur. nouuellement reveu et corrige. — Imprimé a Paris 1548. On les vend a Paris au Palais... par Jehan Longis. (à la fin): *Nouuellement imprime a Paris, lan mil cinq centz quarante neuf, par Jehan Real*, in-4. Lettres rondes.

— LES MÊMES illustrations... par J. Le Maire... auec la couronne margaritique et plusieurs autres œuures de luy, non jamais encore imprimees, le tout reueu et fidelement restitue par Ant. Du Moulin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, in-fol. Lettres rondes.

Édition la plus belle et la plus complète de ce recueil. Elle contient 8 ff. prélimin., 423 pp. pour les Illustrations, etc. ; *Difference des schismes* et *Legende des Venitiens*, 80 pp. ; *Les trois comtes de Cupido*, 9 pp. ; *Couronne margaritique*, en prose et en vers, 72 pp. Ce dernier ouvrage, publié après la mort de l'auteur, par Cl. de Saint-Julien, n'est pas dans les autres éditions. 29 fr. Coste ; 42 fr. *veau fauve*, Borluut. Un exemplaire de celle-ci, impr. sur VÉLIN, est indiqué dans la Bibliogr. de De Bure, mais Van Praet n'a pu en trouver de trace.

LE PROMPTUAIRE des conciles de Leglise catholique, avec les scismes et la difference diceulx, faict par Jehan Le Maire de Belges. *Lyon, Romain Morin*, 1532, pet. in-8. fig. sur bois. [21685]

27 fr. *mar. bl.* Veinant.

LE PROMPTUAIRE des conciles de l'église catholique, avec les scismes et la difference d'iceulx, faict par J. Le Maire. *Paris, imprim. de Denys Ianot, pour Galiot du Pré*, 1545, in-16. 8 fr. 5 c. Heber, à Paris.

— AUTRE édition, *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, in-16. 19 fr. *mar. r.* Bergeret, et *v. f. tr. d.*, sous la date de 1547, 19 fr. même vente.

— Traictez singuliers contenus au present opuscule. Les trois comptes intitulez de Cupido et de Atropos, dont le premier fut inuente par Seraphin poete italien. Le second ꝛ tiers de linuention de maistre Jehan le maire ꝛ a este ceste oeuure fondee affin de tirer les gens de folles amours. Les epitaphes de Hector ꝛ Achilles auec le iugement d'Alexandre le grand, composees par George chastelain dit lauenturier. Le tẽple de mars fait ꝛ cõpose par J. molinet. Plusieurs chantz royaulx, balades, rondeaulx et epistres, composees par... Guillaume cretin nagueres chantre de la saincte chappelle du Palais. Lapparition du feu mareschal de Chabannes faicte ꝛ composee par ledit Cretin. Il se vend a Paris en la grant salle du palais en la boutique de Galliot dupre. (à la fin) : *Fin du present opuscule... Nouuellement imprimees a Paris pour Galliot dupre en feurier mil cinq cens xxv.*, pet. in-8. de 102 ff. caract. goth. [13338]

Volume rare : vend. 42 fr. *m. bl.* La Valliere ; 15 fr. le B. d'Heiss ; 4 liv. 11 sh. et 2 liv. 11 sh. Heber. Il est annoncé sous le titre de *Recueil de plusieurs traités* dans la *Bibliographie instr.*, n° 2975.

Un exempl. sur VÉLIN, avec miniatures, est porté à 40 fr. dans le catal. de Du Fay, n° 1894.

Il existe une réimpression de ce recueil de J. Le Maire, faite *pour Jean Saint Denys libraire demeurant en la rue Neuue Nostre Dame a l'enseigne Saint-Nicolas*, sans date, pet. in-8. caract. goth. Elle est citée par M. de Montaiglon au 4ᵉ vol. de son *Recueil de poésies françoises*, p. 222.

J. Le Maire est un des premiers qui ait amélioré la facture du vers français.

— Le triumphe de l'amant vert, compris en deux épistres fort joyeuses envoyées à Mᵐᵉ Marguerite Auguste. *Paris, Denys et Sim. Janot*, 1535, in-16. [13339]

Livre rare, qui, indépendamment des épistres de Le Maire, contient des poésies de différents auteurs, et notamment plusieurs morceaux de Charles d'Orléans. Le *Triumphe de l'amant vert* se trouve réimprimé, ainsi que d'autres poésies du même auteur, à la suite des *Illustrations des Gaules*. Cet *amant vert*, que l'abbé Goujet (*Biblioth. franç.*) et l'abbé Sallier (13ᵉ vol. des *Mémoires de l'Académie des inscriptions*) ont cru être Le Maire lui-même, n'est autre qu'un perroquet duquel Marguerite, fille de Maximilien Iᵉʳ, prenait soin.

— Le triumphe de tres haulte et puissante Dame Verolle, Royne du Puy d'Amours, nouuellement composé par L'inuenteur de menus plaisirs honnestes. M.D.XXXIX. On les Vend a Lyon chez Francoys Iuste, deuant nostre-dame de Confort. (à la fin): *Imprime nouuellement a Lyon par Francoys Iuste, le xij du moy de Septembre lan mil cinq cens* XXXIX, pet. in-8. de 40 ff. à 28 lign. par page, sign. A—E. fig. en bois. [13340]

Ce livre singulier est tellement rare, qu'on n'en connaît bien positivement que deux exemplaires, dont l'un a été légué par M. Douce à la bibliothèque Bodleienne d'Oxford, et l'autre, rel. en *mar. r.* aux armes du comte d'Hoym, se trouvait dernièrement à Paris, dans le précieux cabinet de M. Cigongne, qui l'avait payé 1000 fr. Après la mort de ce bibliophile, il a été rendu à la Bibliothèque impériale. Ce même exemplaire avait été acquis, au prix de 72 fr., à la vente du comte, en 1738, pour la Bibliothèque du roi ; mais, en 1794, il fut soustrait de cet établissement par un voleur adroit, et ensuite envoyé en Angleterre, où il a été mis plusieurs fois en vente, savoir : chez Heathcote, en 1808, vendu 8 liv. ; chez Hibbert, en 1829, vendu 16 liv., et enfin chez R. Hebert, en 1836, acquis par Croset au prix de 29 liv. sterl.

Ce volume, vraiment curieux, contient d'abord deux préfaces en prose, qui sont meilleures que les vers, et dont le style a quelque rapport avec celui de Rabelais ; ensuite, deux contes en vers par Jean Le Maire de Belges, déjà impr. en 1525 (voyez col. 965); ensuite le *Triumphe verolique*, en strophes de huit vers ; et enfin un *Epilogue au lecteur*, en prose. Les nombreuses gravures qui décorent ce volume sont artistement composées. Indépendamment de celles qui sont sur les premières pages, il y en a une à chaque strophe du *Triumphe*. C'est une suite remarquable qu'on peut regarder comme une imitation de la danse des morts.

Le titre et le recto du dern. f. portent la marque que nous donnons à la fin de la lettre L, voy. plus loin.

La première préface commence de cette manière : *Martin Dorchesino à Gilles Meleanc son amy cousin salut ;* et c'est, sans doute, pour cela que

Du Verdier l'attribue à *Martin d'Orchesino*. Il se peut que ce soit là un nom supposé; mais certainement le *Triumphe* n'est pas de Le Maire, car ce poëte n'a pris nulle part, que nous sachions, le nom d'*Inventeur de menus plaisirs honnêtes*. Ce qui lui aura fait attribuer ce singulier poëme, c'est qu'on a inséré dans le volume daté de 1539 les *contes de Cupido et d'Atropos*, déjà impr. en 1525 (voy. ci-dessus), et qui sont bien de lui, ainsi que l'éditeur a grand soin d'en prévenir le lecteur.

— Le même triomphe... avec le pourpoint fermant a boutons, 1540. *On les vend a Paris, en la rue Neufve Nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, in-16 de 44 feuillets, sign. A—F.

Réimpression du texte de l'édition précédente, avec quelques variantes, et l'addition d'un morceau en prose intitulé le *Pourpoint fermant à boutons*, lequel est suivi d'une pièce en strophes de quatre vers. Les figures de l'édition de Lyon ne sont pas reproduites dans celle-ci, et, pour les remplacer, on s'est contenté d'y introduire six petits bois qui se retrouvent parmi d'autres dans le *Combat de Cupido et de la Mort*, de Jean Habert, publié à Paris, en 1541, par le même Lotrian. Au reste, cette seconde édition du Triumphe n'est pas moins rare que la première, puisque l'exemplaire incomplet de 6 feuillets, qui se conserve à la Bibliothèque impériale, a été longtemps le seul connu. Un autre, complet, s'est vendu 580 fr. salle Silvestre, le 12 novembre 1859. M. A. de Montaiglon a fait usage de cette seconde édition pour compléter le texte qu'il a donné, en y joignant des variantes et des notes curieuses, dans le 4e vol. du *Recueil de poésies françoises*, publié par P. Jannet.

La copie figurée, sur VÉLIN, de l'édit. de 1539, vend. 107 fr. chez Méon, et ensuite 200 fr. Morel-Vindé, renfermait le *Pourpoint*, tiré de l'édition de 1540.

LE MAIRE (*Jacq.*). Voy. SPILBERGEN.

LE MAIRE (*Isaac*). Voy. SCHOUTEN.

LE MAIRE (*Franç.*). Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans... augmentée des antiquitéz des villes dépendantes du chastelet et bailliage d'Orléans; plus les généalogies des nobles et illustres Orléanois; la fondation des églises, etc.; seconde édition. *Orléans, Maria Paris*, 1648, in-fol. [24279]

Ouvrage peu commun et dont les exemplaires ne sont pas tous semblables, la partie qui concerne les châtellenies dépendantes du bailliage d'Orléans, ayant tantôt 96 pp., tantôt 104 et même 105 pp. Vend. 16 fr. Crozet, et plus cher depuis. — La première édit. de cette histoire, *Orléans, Paris*, 1645, 2 tom. en 1 vol. in-4., est encore recherchée, parce qu'elle renferme bien des choses que l'auteur a volontairement omises dans la seconde. Vend. 10 fr. Boulard, et quelquefois plus.

RECUEIL des poëmes et panégyriques de la ville d'Orléans (faits par Léon Tripault, Pyrrhus d'Angleberme, Remond Massac, Raoul de Bouteraye), avec l'Hercule, ou la louange du vin d'Orléans, par Simon D. Rouzeau. *Orléans, Maria Paris*, 1646, in-4.

Ce recueil, qui n'est pas commun, a été publié par Fr. Le Maire, et il se trouve quelquefois réuni à la première édition de son *Histoire d'Orléans*.

LE MAIRE. Les Traits de l'histoire universelle sacrée et profane, d'après les plus grands peintres, gravés par Le Maire (le texte par l'abbé J.-L. Aubert). *Paris*, 1760-62, 6 vol. pet. in-8. 30 à 36 fr. [21302]

Cet ouvrage contient l'histoire sacrée en 4 vol. et l'histoire poétique en 2 vol. Les gravures sont fort médiocres.

LE MAIRE (*Charles*). Flore des serres et des jardins de l'Europe, ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes, nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre; ouvrage publié en allemand, en français et en anglais par Ch. Lemaire, Scheidweiler et Van Houtte, sous la direction de M. Decaisne. *Gand, Van Houtte*, 1845 et ann. suiv., 10 vol. gr. in-8. fig. color. [4965]

Il paraît annuellement un volume de cette Flore. Il y en avait 10 en 1855. Ils ont été portés à 332 fr. à la vente de Hope, et à 280 fr. en 1857.

Le premier vol., composé de 12 cahiers, a été publié à Paris chez Cousin, en 1845, comme nouvelle série de l'*Horticulteur universel, journal général des jardiniers et amateurs, rédigé par Ch. Lemaire*, Paris, 1839-44, 6 vol. in-8. avec fig. color.

Les 10 vol. de la Flore dont nous venons de parler forment la 1re série de la *Flore des serres*. Il en a paru en même temps deux sortes d'exemplaires, ne différant entre eux que par le nombre des planches. Les plus complets contenaient de 9 à 10 pl. par livraison, soit 120 par an; les autres n'avaient que 2 pl. par livraison. La seconde série, commencée en 1856, est publiée par C.-L. Blume, sous la direction de M. J. Decaisne et de M. Louis Van Houtte. Le prix de souscription est de 36 fr. par an pour les exempl. complets, et de 10 fr. pour les autres.

— HERBIER général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables, avec figures d'après nature, par Bessa. *Paris, Librairie agricole*, 5 vol. in-4. contenant 373 pl. color.

Le prix de cet ouvrage était de 200 fr.; mais il n'a été payé que 100 fr. à la vente Arago.

— Suite de l'Herbier général. Voy. l'article MORDANT.

LE MAISTRE (*Jean*). Voy. LE MAIRE.

LE MAITRE (*Guillaume*). Epistre qui fait mention comment François premier veut prendre conge de la reine, pour aller dela les monts. (*sans lieu ni date*), in-8. [23451]

Cette pièce, qui doit être de l'année 1524, n'est pas indiquée dans la *Bibliothèque de la France* du P. Lelong, non plus que celle qui porte le titre suivant:

LE DÉPARTEMENT de l'armée du roy pour aller aux Italies, avec le nombre des gentilshommes et des gens d'armes qui sont à lui. (*sans date*), in-8.

Les deux pièces faisaient partie d'un recueil décrit sous le n° 704 du catal. du comte de Lauraguais.

Nous ne trouvons Guillaume Le Maitre ni dans La Croix du Maine ni dans Du Verdier.

LE MAISTRE (*Raoul*). Original des trou-

Lemaire. Sur les dents, 7543.

Le Maistre (*Ant.*). Plaidoyers, 2745.

Le Maistre (*P.*). Coutume de Paris, 2680.

Lemaistre d'Anstaing. Sur la cathédrale de Tournai, 21464.

Lemaitre (Mme *Phil.*). Documents pour l'hist. de Dreux. — Hist. de la ville et château de Dreux, 24270.

bles de ce temps, discourant brièvement des princes les plus illustres de la maison de Luxembourg (depuis Henri II jusqu'en 1569.....) recueilli de plusieurs livres, et particulierement des mémoires de Hugues de Gassion, par frere Raoul Le Maistre, jacobin. *Nantes, Des Marests et Faverye*, 1592, pet. in-4. [23493]

Peu commun.

Il avait déjà paru à Nantes, chez le même libraire, en 1590, un ouvrage qui pourrait bien être en partie le même que celui-ci. Il a pour titre :

Brief discours de la vie et de la mort de Charles et Sebastien de Luxembourg, freres, comtes de Martigues, gouverneurs de Bretagne, et des guerres où ils se sont trouvés, recueilli des memoires de Hugues de Gassion, leur domestique. (Lelong, *Biblioth. de la France*, 31987.)

LE MARCHAND. Album vendéen : illustrations des histoires de la Vendée militaire, dessinées par T. Drake, lithographiées par Daniaud, texte par Albert Lemarchand. *Angers, Lainé frères*, et *Paris, Allouard*, in-fol. [24423]

125 pl. publiées en 25 livr. avec texte, au prix de 6 fr. chacune. L'ouvrage a été terminé en 1861.

LE MARCHANT (*Jehan*). Le livre des miracles de Notre-Dame de Chartres, écrit en vers, au XIIIe siècle, par Jehan Le Marchant, publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres; avec une préface, un glossaire et des notes, par M. G. Duplessis. *Chartres, imprim. de Garnier*, 1855, in-8. [13217]

Belle édition ornée de deux figures coloriées : Notre-Dame de Sous-Terre et Notre-Dame du Pilier, de la cathédrale de Chartres. Il en a été tiré 350 exempl. 12 fr.

LE MASCRIER (*J.-B.*). Description de l'Egypte, composée sur les mémoires de Henr. de Maillet. *Paris*, 1735, in-4. fig. 5 à 6 fr. [28353]

Il y a une édit. de *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12, fig.

LE MASLE (*Jean*). Discours de l'origine des Gaulois, ensemble des Angevins et des Manceaux. *La Flèche, René Trois-Mailles*, 1575, pet. in-8.

Opuscule en vers, très-rare de cette édition, citée par La Croix du Maine ; il est annoncé sous la date de 1578, dans le catal. de Secousse, n° 5096, et porté à 4 fr.

L'auteur l'a fait réimprimer dans le recueil suivant :

Les nouvelles récréations poétiques de Jean Le Masle, angevin, contenans aucuns discours non moins recreatifs et plaisans, que sententieux et graves : au premier desquels est traité des louanges du Droit et loix civiles, ensemble de leur origine ; au second, de l'origine et excellence de la noblesse ; au troisiesme, de l'origine des Gaulois, ensemble des Angevins et Manceaux, avec plusieurs sonnets, odes et autres œuvres dudit Le Masle. *Paris, pour Jean Poupy*, 1580, pet. in-12. [13813]

14 fr. Viollet Le Duc.

Les *Deux discours de l'origine du droit et de la noblesse* avaient d'abord paru séparément à Paris, chez *Nic. Bonfons*, en 1578, in-8.

Brief discours sur les troubles qui depuis douze ans ont continuellement agité et tourmenté le royaume de France : et la deffaicte d'aucuns chefs plus segnalez des mutins et seditieux qui les emouuoyent et mettoyent sus dans bon leur sembloit. Auec vne exhortation a iceux mutins de bien tost abiurer leur erreur et hérésie, par Jean Le Masle, angeuuin, enquesteur à Beaugé. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, pet. in-8. de 14 ff.

Pièce en vers, dont n'ont fait mention ni La Croix du Maine, ni Du Verdier, ni Goujet (XII, 386). 31 fr. *m. bl.* Coste ; en *mar. r.* 135 fr. Solar.

La Vie de Platon, escrite en vers francois, par Jean Le Masle, angevin. *Paris, Jean Poupy*, 1582, in-4.

En écrivant en vers la vie de Platon, Le Masle avait-il oublié que ce philosophe a banni les poëtes de sa république ? Cette vie est jointe au commentaire de l'auteur sur le Criton de Platon (voy. notre article Platon). On la trouve quelquefois séparément.

Le Masle était un catholique peu tolérant, ainsi que le prouve son *Chant d'allégresse sur la mort de Gaspard de Colligny*, impr. à Paris, chez Nic. Ghesneau, en 1572, in-4., non moins que son poëme intitulé :

Le Temple des vertus, auquel entre autres choses est montré et prouvé que les Huguenots et politiques, qui dégénerent de la vertu de leurs ancestres gens de bien et vrais catholiques, doivent estre dégradez du titre et qualité de noblesse. Ouvrage dont un manuscrit est annoncé sous le n° 3108 du catal. de La Valliere, impr. en 1783, et un autre sous le n° 324 du catal. de Viollet Le Duc.

Cet écrivain a encore donné l'ouvrage suivant :

Le Breviaire des nobles, contenant sommairement toutes les vertus et perfections qui sont requises en un gentilhomme pour bien entretenir sa noblesse, reueu et augmenté par Jean Le Masle, avec quelques œuvres poétiques du même. *Paris, Bonfons*, 1578, pet. in-8. [3871]

Sorte de commentaire du poëme d'Alain Chartier, sous le même titre (voy. Chartier) : 14 fr. 50 c. *m. bl.* St-M., en 1840.

LE MASSON (*Nic.*). Les premieres œuvres de Nicolas Le Masson, advocat en la cour, dédiez à la reyne. *Paris, Olivier de Varennes*, 1608, in-12. [13930]

Viollet Le Duc a présenté Le Masson comme un versificateur assez habile, mais dont les conceptions sont d'un goût véritablement inimaginable : 4 fr. 50 c. à sa vente ; 60 fr. Bulletin de Techener.

LEMASSON (*Innocent*). Voyez Innocent.

LE MAU de La Jaisse (*Pierre*). Carte générale de la Monarchie françoise, contenant l'histoire militaire depuis Clovis Ier, roi chrétien, jusqu'à la quinzième année accomplie du règne de Louis XV, avec l'explication de plusieurs matieres interessantes, en vingt tables enrichies de

---

Lemaie (*A. Guislain*). Le Havre sous le duc de Saint-Aignan, 24352.

Le Maout (*Emm.*). Les trois règnes de la nature, 4465. — Leçons de botanique, 4841. — Familles végétales, 4877. — Oiseaux, 5739.

Lemare (*A.*). Cours de langue française, 10960.

Le Marquant. Le Château d'Anet, 24270.

Le Masson (*J.-B.*). Vie de saint Exupère, 22170.

Le Masson (*Ed.*). Nouvelle vénerie normande, 10426.

tailles-douces. *Paris, Giffart*, 1733, in-fol. [24088]

Cet ouvrage est peu commun, mais d'un prix médiocre, quoique un exemplaire, rel. en *mar. bl. par Padeloup*, et aux armes de France, ait été vendu 75 fr. de Martainville. L'auteur en a donné une suite sous le titre d'*Abrégé de la carte du militaire de France*, pour les années 1734 à 1740. *Paris*, 1734-41, 7 vol. in-12.

LE MENESTRIER (*J.-B.*). Livre de médailles, 1re partie. *Dijon, A. Guyot*, 1627, in-4. [29809]

De trois parties que devait avoir cet ouvrage, il n'y en a qu'une d'imprimée, laquelle même n'a pas été mise en vente, l'auteur étant mort après en avoir distribué seulement quelques exemplaires à ses amis. Plus tard, le libraire P. Palliot, à Dijon, ayant acheté des héritiers de l'auteur les exemplaires demeurés en leur possession, changea la préface et la dédicace, ajouta au livre les monuments des impératrices, en 21 pl., avec les types gravés sur bois dans le texte (morceau déjà publié en 1625, in-fol.), et donna le tout sous ce nouveau titre : *Medales illustrees des anciens empereurs et imperatrices de Rome*, 1642, in-4. —Voir le catal. de Mionnet, n° 261 *bis*.

LE MERCIER (*Timothée*). Deuil sur la mort de Henry le Grand, roy de France et de Navarre, mis en vers françois par Timothée Le Mercier, sieur de la Herodière, conseiller et secretaire du roy, tiré de la prose du sieur de l'Hostal. *Sedan, de l'imprimerie de Jean Jannon*, 1616, in-12 de 92 ff. [13923]

Peu commun : 6 fr. le baron d'Heiss, en 1785. Voyez OSTAL (L').

LE MERCIER (*Louis-Jean-Népomucène*). La Panhypocrisiade, ou le spectacle infernal du XVIe siècle, comédie épique (en 16 chants dialogués). *Paris, Firm. Didot*, 1819, in-8. — Suite de la Panhypocrisiade, ou le spectacle infernal du XVIIIe siècle (4 chants dialogués). *Paris, impr. de Doyen*, 1832, in-8. [14125]

Poëme très-singulier dont les exemplaires sont rares, surtout avec la suite : 10 fr. de Soleinne. M. de Pongerville (*Nouvelle Biographie générale*, vol. XXX, colonne 595), après avoir justement critiqué la *Panhypocrisiade*, ajoute ce correctif : *On trouve dans cette surprenante composition des scènes touchantes, des pensées profondes, des études du cœur humain, des sentiments généreux, exprimés avec la force et l'éclat d'un talent hors ligne.*

La tragédie d'*Agamemnon*, heureux début de Lemercier dans la carrière dramatique, en 1796, a mérité et obtenu un fort grand succès. Les autres pièces du même auteur qui ont été imprimées sont au nombre de 24; elles ont été vend. ensemble 21 fr. de Soleinne. Voir les nos 2448 et 2449 du catal. de cet amateur, et le n° 16535 de notre table.

— Cours de littérature, 18153.

LE METEL de Bois-Robert. Voyez BOIS-ROBERTI — de d'Ouville. Voy. DOUVILLE.

LEMNIUS (*Levin* Lemmins, en latin). Les occultes merveilles et secrets de nature, exposés en deux livres, et traduits en franç. par I. G. P. (Jacq. Gohory). *Paris*, 1574, pet. in-8. 4 à 6 fr. [4352]

Cette traduction fut d'abord imprimée à Paris, en 1567, in-8., et réimprimée à *Orléans, chez Pierre Trepperel*, 1568, in-16 (7 fr. Veinant). Il y en a une autre par Antoine Du Pinet, imprimée à *Lyon*, en 1566, in-8.

L'édition originale en latin, *Anvers*, 1559, ne contient aussi que deux livres; mais les éditions latines d'*Anvers*, 1564; de *Gand*, 1571, pet. in-8., et *Francfort*, 1598 ou 1611, in-16, renferment deux livres de plus : et dans celle de *Francfort*, 1628, in-16, se trouve même un autre livre *unquam antehac editus*, comme le porte le titre. Dans la traduction italienne, *Venise*, 1560 ou 1563, in-8., livre de peu de valeur, le nom de l'auteur est écrit Lennio.

LEMNIUS (*Sim.*). Epigrammaton libri II. *Vitebergæ, Schirlentz*, 1538, in-8. de 40 ff. [12998]

EJUSDEM S. Lemnii epigrammaton lib. III. (*absque loci indicatione*), 1538, in-8. de 75 ff.

— APOLOGIA contra decretum, quod Viteberg. Academia evulgavit. *Coloniæ, Gymnicus* (absque anno), in-8.

— AMORUM libri IV. (*absque loco*), 1542, in-8. de 36 ff.

— BUCOLICORUM æglogæ V. *Basileæ, Oporinus* (absque anno), in-8. de 67 pp. et 1 f.

Ces différents opuscules de Lemnius, et surtout les trois premiers, sont fort rares. Ebert, 11800, indique les principaux auteurs qui en ont parlé.

LE MOIGNE. Sensuiuent plusieurs chansons de Nouelz nouueaulx et specialement les Nouelz que composa feu maitre Lucas Le Moigne en son viuãt cure de sainct George du puy la garde au diocesze de Poytou. *Imprimes a Paris en lan mil cincq cẽs et vingt....* pet. in-8. goth. de 63 ff. [14331]

Livret rare et singulier. Vend. 8 fr. *mar. r.* La Valliere; 40 fr. en 1816; 21 fr. 50 c. Le Duc, et serait beaucoup plus cher maintenant. Ces noëls, que nos bons aïeux lisaient comme œuvre pie, passeraient à bon droit, aujourd'hui, pour des chansons grivoises. En voici un échantillon :

Ainsi la vierge pucelle
le doulx sauveur enfanta
Joseph luy tint la chandelle
qui tout tremblant regarda.

NOELS de Lucas Le Moigne, curé de Saint-Georges du Puy-la-Garde, en Poitou, publiés sur l'édition gothique par la Société des bibliophiles françois : on y a joint les noëls composés (vers 1524) par les prisonniers de la Conciergerie, et deux aguillenneufs tirés du recueil des noëls du plat d'argent. *Paris, imprimerie de Lahure*, 1860, in-16 de XVI et 172 pp.

Tiré à 30 exemplaires seulement.

LE MOINE. Diplomatique pratique, ou traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes. *Metz*, 1765, in-4. — Supplém. par Battheney, avec 53 pl. *Paris*, 1772, in-4. 20 à 25 fr. — et sans le supplément, 6 à 9 fr. [30191]

Le supplément a reparu en 1775, sous le titre de l'*Archiviste françois*.

— Nouvelle méthode de blason ; voy. MENESTRIER.

LEMON (*Georg.-Will.*). English etymology, or a derivate dictionary of the english language. *Lond.*, 1783, gr. in-4. [11314]

Vend. 22 fr. en 1818.

LE MONNIER de L'Esnauderie. Voyez LESNAUDERIE.

LÉMONTEY (*P.-E.*). Œuvres complètes. *Paris, Sautelet et Paulin*, 1829-31, 7 vol. in-8. 30 à 42 fr. [19175]

Contenant *Raison et Folie*, 2 vol., 18424 ; *Mélanges*, 1 vol. ; *Nouveaux mémoires de Dangeau*, 1 vol. ; *Essai sur la monarchie de Louis XIV*, 1 vol., 23880 ; et *Histoire de la régence*, 2 vol., 24889.

LEMOS de Faria Castro (*Damiaõ Antonio de*). Historia general de Portugal, e sus conquistas, desde seu principio até agora. *Lisboa*, 1786-1800, 17 vol. in-8. [26260]

Ebert cite une édition de Lisbonne, 1804, en 20 vol. in-8, qui coûte 12000 rees (81 fr.).

C'est par suite d'une transposition de note que cet ouvrage de Lemos de Faria Castro se trouve placé sous le nom de *Damiano Goes* à la page 428 du *Manuel de bibliographie universelle*, publié chez Roret. M. Ferdinand Denis s'est bien gardé d'admettre cette histoire dans la liste qu'il a donnée des écrits de Goes (*Nouvelle Biograph. universelle* de MM. Didot, XXI, p. 10 et suiv.) ; mais il l'a exactement citée à l'article *Lemos*.

LE MOYNE (*Pasquier*). Le Couronnement du roy François I. Voyage ꝛ conqueste de la duche de Milan, victoire et repulsion des exurpateurs dicelle auec plusieu^rs^ singularitez des eglises, couuens, villes, chasteaulx et fortteresse dicelle duche fait lan mil cinq cẽs et quinze, cueillis ꝛ rediges par Le Moyne sans froc (Pasquier Le Moyne). — *A este acheue de imprimer le xxe iour de septembre mil cinq cens et vingt pour Gilles couteau imprimeur a Paris*. In-4. goth. de 104 ff. [23448]

Ouvrage en vers et en prose ; l'auteur s'y nomme lui-même au f. *kiiij*. Le privilége, imprimé au revers du frontispice, est en date du 3 août 1519. Vend. 13 fr. La Valliere ; 16 flor. 50 c. Meerman ; 83 fr. 50 c. *mar. r.* A. Martin ; 6 liv. 8 sh. 6 d. Heber ; 197 fr. bel exempl. *mar. r.* Crozet ; 179 fr. *mar. r.* Coste ; 374 fr. De Bure, et 295 fr. Solar. Un exempl. sur VÉLIN, 219 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

Sur le titre de ce volume se voit la marque que nous avons donnée t. I, col. 4.

LE MOYNE (*Jean*). L'Instruction de bien et parfaictement escrire, tailler la plume et autres secrets pour se gouverner en l'art d'escriture, avec quatrains moraux... par Jean Le Moyne. *Paris, Barbe Regnaut*, sans date, in-16. [9052]

L'auteur, maître écrivain des plus renommés de son temps, a écrit cette instruction en vers français. Un exemplaire rel., avec *La forme et manière de la ponctuation et accent de la langue françoise*, Paris, 1560 (voy. DOLET), s'est vendu 30 fr. de Nugent, en 1831 ; 50 fr. *mar. viol.* Nodier.

La Croix du Maine cite une édition de l'Instruction, de *Paris, Jean Bridier*, et *Jean Hulpeau*, 1556, et Du Verdier une de *Paris, Jean Ruelle*, sans date. Il y en a aussi une *imprimée en Avignon par Antoine Bouchard*, 1557, in-12, dont le titre se trouve au mot *Moyne* dans l'index des *Annal. typogr.* de Maittaire, II, 85.

LE MOYNE dit de Morgues (*Jacques*). Clef des champs, pour trouver plusieurs animaux tant bestes qu'oyseaux, avec plusieurs fleurs et fruitz. *Imprimé au Blacke-friers* (*London*) *pour Jacques Le Moyne, dit de Morgues, peintre*, 1586, in-fol. obl.

Recueil rare dont on conserve au *British Museum* un exemplaire provenant de Jos. Bank.

Jacques Le Moyne, peintre, natif de Dieppe, est auteur d'une relation de la seconde expédition française à la Floride, commandée par René de Laudonnière, relation écrite en français, mais qui n'a pas été impr. dans cette langue. Théodore de Bry, en ayant acheté le manuscrit après la mort de Le Moyne, arrivée à Londres vers 1588, la fit traduire en latin, et inséra cette traduction dans la seconde partie des Grands Voyages qu'il publia à Francfort en 1591 (voy. l'article de BRY), en y joignant des gravures qui sont peut-être en partie les mêmes que celles de la *Clef des champs*, dont nous venons de donner le titre.

LE MOYNE (le P. *Pierre*). La Galerie des femmes fortes. *Leiden, Jean Elsevier*, 1660, pet. in-12, fig. 18 à 24 fr. [30399]

Vendu, beaux exemplaires, 37 fr. *mar. bl.* Chénier ; 41 fr. Labédoyère ; relié en *vélin*, 45 fr. Veinant ; en *mar. v.* par Trautz, 74 fr., et 57 fr. Solar.

Il y a des exemplaires de cette même édition auxquels on a mis un nouveau titre impr. à Paris, et qui porte pour adresse : *Leyde, chez Elsevier, et se vend à Paris, chez Ch. Angot*, 1660 et 1661 ; ces exemplaires ont de plus que les autres un extrait du privilége du roi, qui occupe un f. séparé à la fin du volume. Au reste, il faut bien le reconnaître, cette jolie édition elsevirienne que l'on paye si cher est une simple réimpression de l'édition originale faite à *Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1647, gr. in-fol., avec un frontispice gravé par Audran, et 20 portraits en taille-douce, laquelle n'est pas fort chère : 19 fr. *v. br.* Salmon.

— Saint Louys ou la sainte couronne reconquise, poëme heroïque. *Paris, Aug. Courbé*, 1658, ou *Paris, Billaine et Th. Jolly*, 1666, in-12, fig. 6 à 9 fr. [14112]

Vend. 16 fr. bel exempl., Méon, et en *mar. r.* par Duru, 45 fr. Solar.

Poëme en XVIII livres, contenant 17764 vers, dans le nombre desquels il s'en trouve de fort beaux ; il est précédé d'un *Traité du poëme héroïque*. L'édition

---

Le Moine. Antiquités de Soissons, 24217.

Le Moine d'Orgival. Progrès des belles-lettres chez les Romains, 30045.

Le Monnier. Institutions astronomiques, 8231. — Histoire céleste, 8324.

de 1666 reproduit ligne pour ligne celle de 1658, aux errata près. L'édition de *Paris, Ch. Du Mesnil*, 1653, in-fol., n'a que sept livres, sous le titre de *Saint Louis ou le héros chrestien*. Celle de *Paris, Ch. Du Mesnil*, 1656, in-12, porte le même titre. Comme le privilége de l'édition de 1653 est du 13 juin 1651, il se peut qu'il existe une première édition sous cette date, toutefois je ne l'ai pas vue. E.-T. Simon a publié un abrégé du long poëme qui nous occupe, réduit en 8 chants et à moins de 8000 vers, sous ce titre : *S. Louis, poëme héroïque et chrétien, par le P. Le Moyne, suivi de deux odes du même auteur;* Besançon et Paris, 1816, in-8.

— Les Œuvres poétiques du P. Le Moyne. *Paris, Louis Billaine*, 1671, ou *Th. Jolly*, 1672, in-fol. fig. 15 à 18 fr. [14027]

28 fr. Louis-Philippe.

Ces œuvres poétiques réunissent au *Saint Louis* différentes poésies du P. Le Moyne, déjà publiées séparément ou dans le recueil intitulé : *Entretiens et lettres poétiques du P. Le Moyne*, Paris, Est. Loyson, 1665, in-12; on y a inséré les vers qui font partie de la *Galerie des femmes fortes*, et des *Peintures morales* du même auteur (*Paris, Sebast. Cramoisy*, 1646, 2 vol. in-4.). Les *Peintures*, et aussi la *Dévotion aisée*, ouvrage ascétique sorti de la même plume (*Paris, Ant. de Sommaville*, 1652, pet. in-8. [1706], ou seconde édition, *Paris, Cottin*, 1668, in-12), ont été fort maltraités par Pascal, dans sa onzième lettre à un provincial; cependant la *Dévotion aisée* a été réimpr. trois fois à Paris en 1826. Parmi les ouvrages en prose du P. Le Moyne, nous citerons encore : *De l'Art des devises, avec divers recueils de devises du même auteur*, Paris, Séb. Cramoisy, 1666, in-4. — *L'Art de régner*, Paris, le même, 1665, in-fol., avec les devises propres au sujet.

Les Triomphes de Louys-le-Juste en la réduction des Rochellois et des autres rebelles de son royaume, par un religieux de la Compagnie de Jésus, *Reims, Nicol. Constant*, 1629, in-4. (en vers), sont du P. Le Moyne. Il en a paru une autre édition à *Reims*, 1630, in-24.

LE MOYNE (*Steph.*). Varia sacra, seu sylloge varior. opusculorum græcor. ad rem ecclesiasticam spectantium, gr. et lat., notis et observationibus illustrata. *Lugduni-Batavorum, D.-A. Gaesbeeck*, 1685 (nouv. titres 1694), 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [821]

LEMPERTZ (*H.*). Bilderhefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste und Gewerbe. *Köln, Heberle*, 1853-61, gr. in-fol. [31313]

Chaque livraison de cet ouvrage coûte 1 thl. 3/5. Il en a paru 9 qui contiennent 36 lithogr., 8 chromolith. et 2 grav. sur acier, avec texte. On trouve le détail de tout l'ouvrage, p. 115, n° 1171, du *Kunstl ager-Katalog* von J. M. Heberle, n° LIX.

LE MYÈRE sieur de Basly (*Jean*). Seria et joci, ou recueil de pièces sur divers sujets. *Caen, Jean Chevalier*, 1662, pet. in-12. 8 à 12 fr. [14034]

Recueil assez piquant dans lequel les pièces latines sont en petit nombre. Sur le titre, daté de 1662, l'auteur est nommé *M. de Basly Le Myere*; dans d'autres exemplaires ce titre porte *Caen, Claude Le Blanc*, 1664, et l'auteur n'est pas nommé. 11 fr. (mal annoncé sous le nom de Moysan de Brieux) Le Prévost, en décembre 1857. Il faut réunir à ce petit volume :

EPIGRAMMES et madrigaux pour ajouter au Recueil de M. de Basly Le Myere, intitulé Seria et Joci, *Caen, Claude Le Blanc* (sans date), pet. in-12 de 69 pp.

LE NAIN de Tillemont. Voy. TILLEMONT.

LE NAUTONIER. Voy. NAUTONIER (de).

LE NEVE (*John*). Monumenta anglicana: being inscriptions on the monuments of several eminent persons deceased in or since the year 1600 to the end of the year 1718, deduced into a series of time by way of Annals. *London*, 1718-19, 5 vol. in-8. [26807]

Ouvrage tiré à 250 exemplaires : 3 liv. 3 sh. Bindley; 2 liv. 5 sh. Heber; et à 50 en Gr. Pap. : 4 liv. 9 sh. Drury; rel. en *mar.* 10 liv. 10 sh. Dent, et 9 liv. 9 sh. Gardner, en 1854.

Les *Fasti ecclesiæ anglicanæ*, London, 1716, in-fol., publiés sous le nom de Le Neve, passent pour être de l'évêque Kennet. Il y en a une nouvelle édition continuée jusqu'en 1854, par T.-D. Hardy, *Oxford*, 3 vol. in-8. 1 liv. 17 sh. 6 d.

LENFANT (*Jacques*). Histoire du concile de Pise, et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce concile jusqu'à celui de Constance. *Amsterd., Humbert* (aussi *Utrecht*), 1731, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [21689]

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 16 fr. Chateaugiron; 30 fr. *non rogné*, Labédoyère.

A cet ouvrage estimé se réunissent ordinairement les deux articles suivants, donnés par le même auteur

HISTOIRE du concile de Constance. *Amsterd.*, 1727, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 16 fr. Chateaugiron; 36 fr. Labédoyère. [21690]

Édition préférée à celle de 1714.

HISTOIRE de la guerre des Hussites et du concile de Bâle. *Amsterd.* ou *Utrecht*, 1731, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. — Vend. en Gr. Pap. 21 fr. Chateaugiron; 44 fr. 50 c. Labédoyère. [21691]

— Histoire de la papesse Jeanne, 21638.

LENGLET du Fresnoy (*Nic.*). Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens. *Paris*, 1729, 4 vol. in-4. — Supplément. *Paris*, 1740, 2 vol. in-4., avec cartes. 20 à 30 fr. et plus en Gr. Pap. [19496]

Cette méthode, qui obtint beaucoup de succès lorsqu'elle parut, conserve encore une partie de son ancienne réputation. Il y a quelques exemplaires tirés en très-Gr. Pap., format pet. in-fol., qui ont l'avantage de n'avoir subi qu'une partie des retranchements très-nombreux qui ont été faits à l'ou-

vrage par le censeur : vend. 84 fr. La Valliere ; 104 fr. Saint-Céran ; 69 fr. Caillard.

Un exemplaire *unique, sans aucun carton*, ayant appartenu à de Boze, censeur de l'ouvrage, a été vendu 1500 fr. *m. citr.* Camus de Limare.

L'édition de *Paris*, 1772, 15 vol. in-12, sans cartes, est préférée à l'in-4., à cause des augmentations que Drouet a faites au catalogue : prix ordinaire.

La *Méthode* du même, pour étudier la géographie, édition augmentée par Barbeau de La Bruyère et Drouet, *Paris*, 1768, 10 vol. in-12, n'a aussi qu'un prix ordinaire, ainsi que ses *Tablettes chronologiques de l'histoire universelle*, dont la dernière édition, augmentée par J.-L. Barbeau de La Bruyère, est celle de *Paris*, 1778, 2 vol. pet. in-8. [21257]

Jean Picot a publié à *Genève*, 1808, des Tablettes chronologiques, en 3 vol. in-8., faites à l'instar des précédentes.

— HISTOIRE de Jeanne d'Arc, vierge, héroïne et martyre d'état, tirée des procès et autres pièces originales du temps. *Paris* et *Orléans*, 1753-54, 3 part. en 2 vol. in-12. 6 à 9 fr. [23398]

Selon les éditeurs de la Bibliothèque de la France, IV, page 391, cette édition contient des passages (dans la préface de l'ouvrage et l'avertissement de la 3e partie) qui ne se trouvent pas dans celle d'*Amsterdam* (*Paris*), 1759, 3 part. in-12.

— Apparitions, 8871-72. — Philosophie hermétique, [illegible]. — Usage des romans, 16962. — L'histoire justifiée contre les romans, 16963.

LENIO (*Antonino*). Oronte gigante de leximio poeta Antonino Lenio Salentino. Continente le Battaglie del Re di Persia, & del Re de Scythia fatte per Amor de la figliola del Re de Troia. Capitani de Perse Rinaldo, et de Scythe Orlando, cose belle et noue. con addittione de le battaglie fatte per amor de la figlia del Re Pancreto in Nabathea et certe Epigrãme amorose. — *Finisse el Tertio & ultimo libro del Gigãte Oronte... Nouamẽte stampato in... Vinegia. In casa de Aurelio Pincio Veneto, ad istãtia de Christophoro dito Stampon libraro, e cõpagni. Ne li ãni del signor* 1531. *del mese de Nouẽbrio*, in-4. à 2 col. signat. A—N. [14735]

Poëme divisé en 3 livres, dont le premier a 16 chants, le second 12, et le troisième 6. L'édition que nous citons d'après M. Melzi, la seule connue, est fort rare ; à la fin sont 2 ff. contenant quelques épigrammes latines de l'auteur, et un dern. f. blanc.

LENNEP (*J.-Dan.* a). Etymologicum linguæ græcæ ; edit. curavit, atque animadversiones adjecit Ed. Scheidius. *Traj. ad Rhen.*, 1790, 2 vol. in-8. [10684]

Ouvrage estimé. M. Nagel en a donné une nouv. édition, *Traj. ad Rhen.*, 1808, en un seul vol. in-8. 20 fr. On y réunit ordinairement l'article suivant.

— L.-CAP. VALKENAERI Observationes academicæ, quibus via munitur ad origines græcas investigandas, etc., et Joan.-Dan. a Lennep Prælectiones academicæ de analogia linguæ græcæ, etc. ; editio altera. *Ultrajecti*, 1805, in-8. 12 fr. [10685]

La 1re édition de cet ouvrage avait déjà paru en 1790.

L'*Etymologicum* de Lennep a été réimpr. à la suite du Scapula, édit. de *Lond.*, 1820, gr. in-4., et même il a été tiré à part des exemplaires de cette réimpression.

LE NOBLE (*Eustache*). L'Allée de la Seringue, ou les noyers, poème hérosatyrique, en quatre chants ; La Fradine, ou les ongles rognez, poème hérosatyrique en trois chants ; La Rencontre amoureuse ; une épître morale à Damis, et quatre sonnets ; par M. D*** (Eustache Le Noble). *Francheville* (*Hollande*), *Eugène Alétophile*, 1690 (aussi 1691), in-12. 5 à 6 fr. [14150]

Cette pièce, assez plaisante, a eu un grand succès, et a été souvent réimprimée. L'auteur a composé plusieurs romans et d'autres ouvrages qui se trouvent dans la collection de ses Œuvres, *Paris, P. Ribou*, 1718, 19 vol. in-12, dont M. Quérard a décrit le contenu. Les Nouvelles de Le Noble ont été réunies sous le titre d'*Amusement de la campagne*, Paris, 1743, 8 vol. in-12 ; mais il y a déjà longtemps qu'on ne les lit plus.

LENOIR (*Alex.*). Musée des monumens français, ou description historique et chronologique des statues et tombeaux des hommes et femmes célèbres. *Paris*, 1800-1822, 8 vol. gr. in-8. fig. 80 fr., et plus cher en papier vélin. [23220]

Ouvrage curieux : 67 fr. Busche. Le 5e volume contient les peintures sur verre. En 1856 il en a paru une nouvelle édition ornée de 66 pl., et augmentée d'un supplément et de deux tables. Les tomes VII et VIII, publiés chez Nepveu en 1821-22, se vendaient séparément 36 fr.—Pap. vél., 72 fr.

Le même auteur a publié en 1809 le premier vol. gr. in-8. d'un *Recueil de portraits inédits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France*, faisant suite au précédent ouvrage.

— Histoire des arts en France, prouvée par les monumens, suivie d'une description des statues, etc., réunies au musée des monumens français. *Paris, Panckoucke*, 1810, in-4. et atlas in-fol. de 164 pl. 55 fr. [23221]

— Atlas des monumens des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François I. *Paris, Ve Desray*, 1828, gr. in-fol., contenant 45 pl. au trait, avec un texte. [23222]

Reproduit sous le titre de *Monumens des arts....* Paris, Techener, 1840, réduit à 48 fr., et vendu 15 fr. Busche.

— Voy. BRUÉ.

— Nouvelle explication des hiéroglyphes des Egyptiens. *Paris*, 1809-10, 3 vol. gr. in-8. [29098]

A ces trois volumes il faut en réunir un 4e qui a pour titre :

NOUVEAUX essais sur les hiéroglyphes, ou figures symboliques et sacrées des Egyptiens et des Grecs,

---

Lengnich (*G.*). Geschichte des preussischen Landes, 27834.

Lenient (*C.*). La Satire en France, 30068.

Lenngren (*A.-Maria*). Skalde-försok, 15693.

Lenoir (*B.-A.*). Culture de la vigne, 6369.

utiles à l'intelligence des monumens mythologiques des autres peuples, par le chevalier Alex. Lenoir. *Paris, Nepveu,* 1822, in-8. fig.

Les 4 vol. ont coûté 50 fr., et plus en pap. vél.

— La Franche-maçonnerie rendue à sa véritable origine, 22499.

Alexandre Lenoir avait plus de zèle que de savoir, et il manquait de critique; mais il ne faut pas oublier qu'il a soustrait au vandalisme révolutionnaire des années 1792 à 1794 de précieux monuments de la sculpture, qui, sans lui, n'existeraient plus.

LE NOIR (*Albert*). Instruction sur l'architecture monastique. *Paris, F. Didot,* 1852, in-4. fig. en bois, vol. I et II. 48 fr. [9787]

— Statistique monumentale de Paris, publiée par les ordres du roi. *Paris,* 1846 et ann. suiv., gr. in-fol. [24153]

Cet ouvrage sera terminé avec la 40e livraison. Prix de chacune : 12 fr. En 1861, 33 livraisons de pl. étaient publiées.

LE NORMANT, sieur de Chiremont (*J.*). Histoire véritable et mémorable de ce qui s'est passé à l'exorcisme de trois filles possédées, au pays de Flandres en la découverte et confession de Marie de Sains, soy-disant princesse de la magie, et Simone Dourlet, où il est aussi traité de la police du sabbat, etc., extrait des mémoires de Nic. Momorency, comte d'Estarre, de Seb. Michaëlis, mis en lumière par J. Le Normant. *Paris, De Varennes,* ou *Nic. Buon,* 1623, 2 vol. pet. in-8. de 286 et 346 pp. plus l'approbation. 10 à 12 fr. [8909]

LENORMANT (*Ch.*). Musée des antiquités égyptiennes; recueil des monumens égyptiens, architecture, statuaire, glyptique et peinture; accompagné d'un texte explicatif (par Nestor Lhôte, et autres, et publié par Ch. Lenormant). *Paris, Leleux,* 1836-40, in-fol. 100 fr. [29265]

Les planches de ce volume, publié en quatorze livraisons, sont des réductions d'une partie de celles de la grande Description de l'Egypte.

— Elite des monumens céramographiques; matériaux pour l'intelligence des religions et des mœurs de l'antiquité, expliqués et commentés par MM. Ch. Lenormant et J. de Witte. *Paris, Bourgeois-Maze* et *Leleu,* 1837-61, 4 vol. in-4. fig. [29267]

Cet ouvrage, consacré à ce qu'on appelle *Vases étrusques*, s'est publié par cahiers de 4 pl., avec texte. Prix de chaque cah., 4 fr. — color., 6 fr. 50 c. Le 145e et dernier cahier a paru en juin 1861.

— Voy. Trésor de numismatique.

— Beaux-arts et voyages, 9158. — Questions histor., 23021. — Lettres à M. Saulcy, 24105. — Fr. Gérard, peintre, 31073.

Le Noir (*Ph.*), sieur de Crevain. Histoire ecclés. de Bretagne, 21447.

Lenormant (*L.-S.*). Art du distillateur, 4443.

LENS (*André*). Le Costume, ou essai sur les habillemens et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monumens. *Liége,* 1776, gr. in-4. avec 57 fig. 15 à 18 fr. [29006]

Ouvrage estimé. L'édition de *Dresde,* 1785, est augmentée par G.-H. Martini; et, quoique les gravures n'en soient pas belles, elle est plus chère que celle de Liége : 24 fr.

LENTI (*A.-M.*). Teatro di peripezie, poema eroico di A.-M. Lanti, nella travagliosa vita e lagrimeval morte di Maria Stuarta, regina di Francia e di Scozia. *Neapoli,* 1686, pet. in-8. [14684]

Ce poëme, que recommande son sujet, est peu commun : 18 fr. *non rel.* Libri, en 1857.

LENTULUS (*Cyriacus*). Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica, juxta ductum et mentem Taciti. *Amstel., Lud. Elzevirius,* 1645, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3964]

LEO. Leonis grammatici Chronographia, voyez vol. I, col. 1438.

Partie du *Corpus scriptorum histor. byzant.*, à ajouter au détail donné à la page 509 de notre premier volume.

LEO magnus (S.). Opera, studio P.-Th. Cacciari. *Romæ,* 1753-55, 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [1061]

— Opera, post Pasch. Quesnelli recensionem ad mss. codd. exacta, emendata et ineditis aucta, præfatt., annotationibus et admonitt. illustrata; curantibus P. et Hier. fratribus Balleriniis. *Venet.,* 1755-1757, 3 vol. in-fol.

On préfère cette édition à celle de *Rome.* 40 fr. La Valliere.

L'édition de *Lyon,* 1700, in-fol., donnée par le P. Quesnel, est à bas prix.

— Sermones et opuscula (ex recens. Joan. Andreæ, episc. aleriensis). *Romæ, per Conradum Suueynheim et Arn. Pannartz,* 1470, in-fol. [1063].

Première édition, composée de 133 ff. (à 38 lign. par page), dont les trois premiers sont occupés par l'épître de Jean André, évêque d'Aléria, suivie de la table des rubriques. On lit au recto du dernier f. la souscription de 8 vers :

Aspicis, illustris lector, etc.

et la date : M. CCCC. LXX.

Vend. 161 fr. *mar. r.* La Valliere; 61 fr. Duriez; 3 liv. 13 sh. 6 d. Sykes; 1 liv. 1 sh. Heber.

— Sermones et opuscula (cum epistola dedicatoria Joannis Andreæ). Gr. in-fol.

Édition sans date, etc., mais exécutée avec les caractères d'Udalric Han, à Rome, avant 1474 : vend. 68 fr. Gaignat; 141 fr. *m. r.* La Valliere; 3 liv. 18 sh. Sykes.

Lens (*A.*). Du bon goût, 9229.

Lenz (Dr *H.-O.*). Zoologie der alten Griechen und Römer, 5586.

Leo (*J.*). Historia Prussiæ, 26702.

Le volume, imprimé à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières, finit au recto du 158e f., ligne 23, par ces mots : *natum esse dicitur*. Les trois prem. ff. renferment l'épître de l'évêque d'Aleria, et la table.

— SERMONES, etc. — *Expliciunt sermones Leonis papæ*. (absque nota), in-fol. goth. de 152 ff. non chiffr., à 34 lign. par page.

Édition impr. avec les caract. de Mich. Wensler, à Bâle, vers 1474. On y a réimprimé l'épître dédicatoire de l'édition précédente : 42 fr. *m. r.* La Vallière, et moins cher depuis. — Une autre édition sans lieu ni date, in-fol. (goth. mêlé de romain) de 137 ff. à 37 lign. par page, est attribuée à Ant. Sorg et à Conr. Fyner.

— Traduction franç. des Sermons et homélies de S. Léon, 1063-64.

— SERMONI di beato Leone papa di lingua latina in toscana tradocti da Philippo di Bartholomeo Corsini. — *Impresso in Firenze adi xxi. di maggio*. MCCCCLXXXV, in-fol. de 4 ff. prélim., clxviii ff. chiffr., et 1 f. non chiffré.

15 fr. *m. r.* La Valliere; 13 fr. 50 c. Boutourlin; en *mar. r.* 1 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

— LEONIS papæ enchiridion. (*Romæ*), 1525, in-32. [8858]

Édition originale, très-rare. Elle porte le titre suivant : *Hoc in enchiridio manuali ve, pie lector, proxime sequenti habentur septem psalmi pœnitentiales, oratio devota Leonis papæ, oratio beati Augustini; aliquot item orationes adversus omnia mundi pericula.*

Les éditions datées de *Lyon*, 1601, 1607, 1633 ou de *Mayence*, 1637, sont communes et se vendent à bas prix.

— Voy. MANUEL ou enchiridion.

LEO imperator. Voy. ÆLIANUS, et le nº 8561 de la table.

LEO X, Pont. Max. Bulla contra errores Martini Lutheri et sequacium. *Impressum Romæ, per Jac. Mazochium* (absque anno, sed 1520), in-4. [3186]

Édition originale de cette bulle contre Luther. Elle est rare, ainsi que celle de la réponse de ce réformateur, laquelle porte le titre suivant :

ADVERSUS execrabilem Antichristi Bullam Martinus Lutherus. *Wittebergæ*, 1520, in-4.

Il existe une édition de la Bulle de Léon X, avec un commentaire d'Ulrich de Huten, in-4., sans lieu d'impression et sans date.

LEO africanus. De totius Africæ descriptione lib. IX ab auctore primum arab. scripti, nunc lat. versi per J. Florianum. *Antwerpiæ, apud J. Latium,* 1556, pet. in-8. 4 à 6 fr. [20780]

Réimpr. à *Zürich*, 1559, pet. in-8., et *Lugd.-Batav., Elzevir.*, 1632, 2 vol. in-24.

HISTORIALE description de l'Afrique, escrite par Jean Léon, africain, en langue arabesque, et trad. en françois. *Anvers*, 1556, pet. in-8. fig. en bois. 12 à 18 fr.

Édition peu commune. 25 fr. 5 c. Morel-Vindé. C'est un extrait du recueil publié sous le titre suivant :

HISTORIALE description de l'Afrique... escrite par Jean Léon, africain, premièrement en langue arabesque, puis en toscane, et à présent mise en françois (par Jean Temporal et autres). *Lyon, J. Temporal*, 1556, 2 tomes en 1 vol. in-fol. figures. [19811]

L'intitulé de ce recueil en fait mal connaître le contenu, puisque les 2 volumes renferment une collection de voyages en Afrique, Asie et Amérique, d'après Ramusio. Vend. 29 fr. 50 c. Walckenaer, et quelquefois plus cher.

La collection de Temporal a été réimpr. à Paris, aux frais du gouvernement, août 1830, 4 vol. in-8., mais sans figures.

HISTORIALE description de l'Ethiopie, contenant vraye description des terres et païs du grand roy et empereur Prete Jan, l'assiette de ses royaumes et provinces, leurs coutumes, etc. (trad. de l'espagnol de Fr. Alvarez). *Anvers, Plantin*, 1558, pet. in-8. fig. 6 fr. Langlès; 10 fr. 50 c. Walckenaer. — Voy. ALVAREZ.

Ce volume, extrait de la collection ci-dessus, doit être réuni au Léon imprimé en 1556.

LEO diaconus. Leonis diaconi caloënsis historia, scriptoresque alii ad res byzantinas pertinentes, gr. et lat. E Bibliotheca regia nunc primum in lucem edidit, versione lat. et notis illustravit Car.-Bened. Hase. *Parisiis, e typogr. regia,* 1819, in-fol. [partie de 22965]

Ce volume se vendait originairement 42 fr.; mais bien qu'une partie de l'édition, destinée pour la Russie, ait péri en mer, ce prix ne s'est pas soutenu depuis la réimpression qui a paru à *Bonn*, en 1828, in-8. (voy. BYZANTINA). Nous avons vu un exemplaire de l'in-fol., en papier de Holl., et que l'on croyait unique.

LEO Marsicanus hostensis episcopus. Chronica sacri Casinensis cœnobii nuper impressoriæ artis tradita ac nunquam alias impressa, in qua totius monasticæ religionis summa consistit. — *Impressum Venetiis, per Lazarium de Soardis,* 1513, in-4. de 8 et CCXV ff. [22757]

Belle édition en caract. rom. 21 fr. Riva. L'ouvrage a été réimprimé *Neapoli, Longkus*, 1616, in-4., avec les notes de Math. Laureti, et une dissertation de cet éditeur : *De monachatu S. Gregorii magni;* et mieux encore depuis, avec la continuation de Pierre le diacre, et *cum notis Angeli de Nuce*, et *in vitam S. Benedicti spicilegium*, Paris, Billaine, 1668, in-fol.

LEO (*Ambr.*). De Nola patria opusculum distinctum, plenum, clarum, doctum, pulchrum, grave, varium et utile (auctore Ambr. Leone). — *Jncussum est hoc opus Opera diligentiaq; Probi viri Joanni Rubri Vercellani. Venetiis Anno Salutis* MDXIIII. *Septembris vero die iiii. sub Leonardo Lauredano duce sapientissimo,* in-fol. [25775]

Ce livre rare est orné de quatre planches en taille-douce de Jérôme Moceto, dit Mozzeto, peintre et graveur véronais, élève de Bellino. Un exemplaire est porté à 36 thl. sous le nº 50 du 16e cah. du catalogue de Weigel de Leipzig, 1845, où se trouve une note curieuse sur les planches de Mozzeto.

LEON (Fr. *Luis* de). Todas sus obras, re-

---

conocidas y cotejadas con varios manuscritos autenticos por el P. M. Fr. Antolin Merino. *Madrid, Viuda de Ibarra,* 1804-16, 6 vol. in-8. 42 fr. [15170]

Bonne édition des œuvres d'un des meilleurs poëtes et théologiens espagnols de la seconde moitié du XVIe siècle.

Un choix des poésies de L. de Léon fait partie de la collection de Fernandez, et d'un volume in-18, imprimé à Paris, en 1823, sous la rubrique de *Madrid,* contenant aussi les poésies choisies de Fr. de la Torre, de Bern. de Valbuena, etc.

LÉON (*Jacques* de). La fauconnerie de messire Jacques de Léon (dédiée au roy), par Gaspard de Léon, gentilhomme de Marseille. *A Aix, par Estienne David, imprimeur...* MDCXLIII, pet. in-8. de 132 pp. avec des planches dont 5 sur bois, prises de la Fauconnerie d'*Arcussia* (voy. ce nom), et une gravée sur cuivre. [10452]

Ce livre rare et peu connu a un second titre ainsi conçu :

VÉRITABLE discours de fauconnerie curieusement composé par messire Jacques de Léon, conseiller, escuyer et échanson de feu monseigneur le duc d'Orléans et de Milan, et à présent capitaine des galères du roy Louis XII, et concierge de sa maison de Marseille, estant en l'exercice de veneur. Où il est traicté de la fauconnerie, de toutes manières d'oyseaux de proye... *A Aix, par Estienne David* (comme ci-dessus).

L'ouvrage, ainsi que le prouve ce second titre, a dû être composé au commencement du XVIe siècle, et, en effet, M. E. Rouard d'Aix, de qui nous empruntons cette notice, en a décrit un manuscrit, exécuté par Vincent Philippon lan mil Vc. et XII, par Mandement de l'auteur, et qui se conserve aujourd'hui dans le cabinet de M. le comte de Clapiers, à Marseille.—Voir le *Bulletin du bouquiniste* de M. Aug. Aubry, 1858, p. 215.

LÉONARD de Vinci. Voyez VINCI.

LEONARDO Pisano. Scritti inediti pubblicati da Baldassarre Boncompagni. Volume I (Leonardi Pisani Liber abbaci). *Roma, tipografia delle scienze matematiche e fisiche,* 1857, gr. in-4. de 459 pp. 25 fr. [7799]

Avant de mettre au jour ce beau volume, son savant éditeur avait déjà publié les trois articles ci-dessous :

DELLA VITA e delle opere di Leonardo Pisano, matematico del secolo decimo terzo. *Roma,* 1852, in-4.

INTORNO ad alcune opere di Leonardo Pisano... Notizie raccolte da Bald. Boncompagni. *Roma,* 1854, gr. in-8. de 400 pp., avec un fac-simile. 6 fr.

OPUSCOLI di Leonardo Pisano, pubblicati secondo la lezione di un codice della biblioteca ambrosiana di Milano; seconda edizione. *Firenze, tipografia Galileiana,* 1856, in-8. de 127 pp., avec une pl.

La première édition est de Florence, 1854, sous le titre de *Tre scritti inediti.*

LEONARDUS Aretinus. Voy. ARETINUS.

LEONARDUS de Utino. Voy. UTINO.

LEONARDUS Chiensis. De capta a Mehemete II Constantinopoli Leonardi Chiensis et Godefredi Langi narrationes sibi invicem collatæ : accessere Isidori cardinalis, e duplici monumento epistola, et Ducæ super urbe capta deletoque christianorum in oriente imperio monodia. Recensebat et notis illustrabat Joann.-Bapt. L'Ecuy. *Lutetiæ-Parisiorum, ex typogr. Didot junioris,* 1823, in-4. de XII et 131 pp., plus 2 spécimens lithogr. de manuscrits. [22992]

Édition impr. d'après un manuscrit de la Biblioth. impériale de Paris, aux frais de lord Stuart, alors ambassadeur d'Angleterre auprès du roi de France, et du baron de Vincent, ambassadeur d'Autriche, lesquels n'en ont fait tirer que 60 exemplaires, dont aucun n'a dû être mis dans le commerce. Vend. cependant 103 fr. salle Silvestre, en 1829; 4 liv. 17 sh. *m. r.* Hanrott; 85 fr. première vente Crozet.

La narration du siége de Constantinople qui fait partie de ce livre rare avait déjà été imprimée séparément sous le titre d'*Historia captæ a turcis Constantinopoleos,* Norimb., Jos. Montanus, 1544, pet. in-4., avec une préface de Mich. Rotting, et aussi dans les *Chronicæ turcicæ* de Ph. Lonicer, *Francof.,* 1578, 3 tomes en 1 vol. in-fol., ou 1584, in-8. L'édition de 1544 est portée à 1 liv. 5 sh. dans la *Biblioth. heber.,* VI, n° 714, où elle est placée parmi les in-8.

LEONE [Abarbanel]. Dialogi di amore composti per Leone medico, di natione hebreo, e dipoi christiano. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo,* 1541, in-8. de 2 ff. préliminaires, 261 ff. et 1 f. pour la souscription. [17890]

La première édition de ces dialogues a été impr. à Rome, *presso Antonio Blado,* 1535, in-4., mais elle est moins recherchée que les réimpressions aldines, lesquelles sont, outre l'édition de 1541, celles de 1545, 1549, 1552 et 1558, pet. in-8. : ces dernières se vendent de 4 à 6 fr., et même plus, selon la beauté des exemplaires.

PHILOSOPHIE d'amour de Léon hébreu, trad. de l'ital. par Den. Sauvage, Sr du Parc. *Lyon, Guill. Rouille,* 1551, 2 tom. en 1 vol. in-8., et 1559, in-16. 4 à 6 fr. — ou *Paris, Cl. Micard,* 1577, in-16.

Cette traduction a été réimpr. plusieurs fois. L'édit. de *Lyon, Rigaud,* 1595, in-16. 8 fr. Méon.

Il existe une autre traduction de ces dialogues sous le titre de *Leon hebrieu De l'amour,* Lyon, de Tournes, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 448 et 30 pp., sans nom de traducteur, mais qu'on sait être de Ponthus de Tyard. 25 fr. 50 c. mouillé, Leprévost.

Citons encore une traduction castillane, anonyme, sous le titre de *Dialogos del amor,* Venise, 1568, in-4., laquelle est attribuée à Jean Costa d'Aragon.

LEONI (*Mich.*). I principali monumenti inalzati da Maria Luigia, dal 1814 al 1823. *Parma, Vedova di Gio.-Bat. Bodoni,* 1824, in-fol. fig. [9897]

Cet ouvrage, dont les gravures sont de Toschi et Bettoli, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires, presque tous distribués en présent, au nom de l'Archiduchesse.

LEONICENUS (*Omnibonus*). Liber de octo partibus orationis; liber ad Fredericum de Gonzaga. (*Venetiis*), *per Iacobũ* (*Rubeum*) *gallicũ Impressus Anno Gr̃æ*, M. CCCC. LXXIII, in-4. de 81 ff. non chiffrés, à 24 et 25 lign. par page. [10789]

Première édition : vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli; 41 fr. Mac-Carthy. — Le premier feuillet renferme la dédicace de l'auteur au prince Frédéric de Gonzague, avec un sommaire en rouge. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve au Muséum britannique.

— Idem liber. — *Per Augustinum Cannerium Ferr..... impressum a natali Christiano*. M. CCCC. LXXIIII, *etc.*, in-4. de 56 ff. non chiffrés, en sept cahiers.

Édition très-rare : il y a une réclame à la fin de chaque cahier.

— LIBELLUS de octo partibus orationis. — M. CCCC. LXXIIII, *die* XIII *mensis Januarii, Patavii* (*Balth. de Valdezochio et Mich. de Septem arboribus*), in-4. de 100 ff. à 24 lign. par page, signat. a—k.

Vend. 15 fr. Crevenna, Pinelli et Brienne-Laire; 30 fr. en 1829; 7 fr. Boutourlin. — Van Praet en indique deux exempl. sur VÉLIN.

— DE OCTO partibus orationis liber. — *Per Alberti de Stendal impressus Anno Dñi*. M. CCCC. LXXIIII. *Die* xiiii. *mensis mai* (*Venetiis*), pet. in-4. de 132 ff. à 20 lign. par page.

Édition sans signat., plus rare que la précédente avec laquelle elle a un grand rapport pour les caractères : 72 fr. Brienne-Laire, et quelquefois beaucoup moins.

— IDEM liber, et libellus de ratione metrica. — *Rome in domo... Ioannis Philippi de Lignamine Impressus est Anno dñi* M. CCCC. LXXV. *Die vltima mensis Marcii*, pet. in-4., ou plutôt in-8. de 132 ff. non chiffr., à 21 lign. par page.

Quoiqu'elle soit fort rare, cette édition n'a été vend. que 15 fr. Pinelli. Elle commence comme les précédentes par l'épître à Frédéric de Gonzague.

— De versu heroico liber. *Mediolani, per Ant. Zarotum, die* 25 *Octobris*, 1473, in-4. caractères rom. [12447]

Cette édition est très-rare. La place des mots grecs y est restée vide.

— Commentarii in Lucanum. *Venetiis*, M. CCCC. LXXV, *xii kalendas Augusti*, (*per Vindelinum de Spira*), in-fol. de 370 ff. à 34 lign. par page, avec signat. [12537]

Le recto du premier f. est blanc; au verso se lit : *M. Annei Lucani vita ex commentario antiquiss.* Le commentaire commence avec le 3e f., mais le texte du poëte n'y est pas joint. Vend. 20 fr. *m. r.* Gaignat; 36 fr. La Valliere, en 1767.

M. Beloe, *Anecdotes*, tome III, p. 352, fait observer que l'évêque de Rochester possédait un exempl. de ce commentaire, où se trouvaient à la fin de la souscription, avant les mots *existente venetiarum*, douze vers qui ne sont pas dans tous.

— Omniboni Leoniceni rhetoris clarissimi in Marci Tullii oratorem ad Q. fratrem commentarium fœliciter incipit. — *Vicentiæ.... impressum Anno Saluatoris* M. CCCCL. XXVI. *Vndecimo Cal'. Iañ.*, in-fol. de 178 ff. à 44 lign. par page. [12037]

Première édition; elle a des signat. de a 2—u, non compris le prem. f.; le texte ne commence qu'au f. 7. Vend. 2 liv. 10 sh. Askew; 39 fr. *mar. v.* La Valliere; 15 flor. Crevenna; 40 fr. *mar. br.* Solar.

LEONICENUS. Nicolai Leoniceni de Tiro, seu Vipera ad præstantem medicum Alexandrum Agathimerum Venetum epistola. (*absque nota*), in-4. [5850]

Opuscule de 8 ff. non chiffrés, sous la signat. A jusqu'à Aiiii, y compris le dernier f. tout blanc. Le caractère romain du texte est le même que celui du Politien, in-fol., des *Astronomi veteres, etc.*, sortis des presses d'Alde Manuce; et celui des citations grecques appartient également à cet imprimeur : circonstances qui prouvent que cette pièce a dû être imprimée chez Alde, de 1497 à 1500, c'est-à-dire, à peu près à la même époque que le *Libellus de morbo gallico*, ci-dessous. Renouard (*Annales des Alde*, 3e édit., p. 259) ne connaissait de cette lettre qu'un seul exemplaire, celui de lord Spencer. Mais depuis, un second s'est vend. 14 liv. 14 sh. chez M. Butler; un troisième est indiqué dans la *Biblioth. grenvil.*, et un quatrième a été vend. 31 fr. seulement, Costabili, en 1858. Il doit en exister quelques autres qui restent encore enfouis dans des recueils.

— Libellus de epidemia, quam vulgo morbum gallicum vocant (a Nic. Leoniceno vincentino). *Venetiis, in domo Aldi Manutii, mense Iunio* M.III.D. (1497), in-4. [7254]

Cet opuscule de 29 ff. est un des plus anciens traités qui aient paru sur la maladie syphilitique, et les exempl. complets en sont fort rares : 1 liv. 8 sh. (avec *Nic. Leoniceni apologia contra obtrectatores*, Venet., 1522, in-4.) Pinelli; seul, 4 liv. 4 sh. Sykes; 5 liv. 15 sh. 6 d. Heber; 80 fr. (exempl. médiocre) Chardin; 1 liv. 11 sh. Butler; 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859. Le 29e f. contient un errata, qui manque dans plusieurs exempl. : vend. sans l'errata, 35 fr. en 1811; 15 fr. Libri; 21 fr. Costabili.

L'édition de *Milan*, 1497, au mois de juillet, in-4., postérieure à celle-ci, qui est du mois de juin, doit avoir encore quelque valeur. Une autre édition in-4., sans lieu ni date, mais de la fin du XVe siècle, 22 fr. Libri, en 1857, et 13 sh. en 1859. Le même traité a été réimpr. dans plusieurs recueils, et notamment avec Marci Gatineria, *De curis egritudinum, Lugd., per Simonem Bevilaqua expensis Vincentii de Portonariis*, 1506, in-4., — et *Venetiis*, 1516, in-fol., et aussi à la suite de *Joan. Almenar hisp.*, dans un volume intitulé : *Libelli duo de morbo gallico*, Lugduni, Ant. Blanchard, 1528-29, pet. in-8. de 40 ff. chiffrés. Vend. 9 fr. Bignon; 21 fr. Coste.

— Voy. SCANAROLI.

— DE SERPENTIBUS opus singulare. *Bononiæ, Joan.-Ant. de Benedictis*, 1518, pet. in-4. 6 à 9 fr. [5841]

Volume peu commun : vend. 14 fr. 50 c. de Limare, et 24 fr. (avec l'*Anti-sophista* du même auteur, *Bononiæ*, 1519), David.

LEONICO genovese (*Angelo*). L'amore di Troilo e di Griseida, ove si tratta in buona parte la guerra di Troja (poema in ottava rima). *Venetia, Gerardo*, 1553, in-4. fig. en bois. [14650 ou 14708]

Vendu 4 fr. Floncel; 16 sh. Pinelli, et 1 liv. 12 sh. Hibbert.

— IL SOLDATO, tragedia (in versi sciolti). *Venetia, Comin da Trino*, 1550, in-8.

Cette tragédie est rare.

LEONIDÆ (utriusque) carmina (gr.), cum argumentis, varietate lectionis, scholiis, commentario edidit et indice ornavit Alb.-Christ. Meineke. *Lipsiæ*, 1791, in-8. 3 fr. [12385]

LEONIQUE (*Nicolas*). Le Pourquoy || d'amour. auquel sont contenuz plusieurs || questions, demandes ou problemes de ceste || matiere desquelles suyuent les solutions et responses deduites par authorites, de raison naturelle, matiere fort ioyeuse et delectable a ceulx principalement qui ont suivi, suivent ou ont desire de suiure la triumphāte court du seigneurial prince Cupido. M. D. XXXVII. *On les vend a Lyon chez Morice Roy & Louys Pesnot en rue Merciere en la maison Henry Sauoure*, in-16 de 20 ff. caract. gothique.

Cette édition, fort peu connue, est dans la bibliothèque de la ville de Zurich. Dans la préface, l'auteur est nommé Nicolas Leonique, philosophe italien.

— Les questions problématiques du pourquoy d'amours, nouvellement traduict d'italien en langue françoyse par Nicolas Leonique (Thomé), poëte françoys; avecq ung petit livre contenant le nouvel amour, inventé par le seigneur Papillon; et une épistre abhorrant foll amour: par Clément Marot... aussi plusieurs dixains a ce propos de Saincte Marthe. M.D.XLIII. *On les vend à Paris... a lenseigne de lescu de France par Alain Lotrian*, pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés, lettres rondes, avec fig. en bois. [13404]

Recueil en prose et en vers, où est reproduit l'ouvrage ci-dessus.

On serait dans l'erreur si, d'après ce titre, on croyait que Nic. Léonique Thomé a traduit en français les Questions problématiques. L'ouvrage a été écrit en latin, par lui, sous le titre de : *Quæstiones amatoriæ et naturales*, et inséré dans ses *Opuscula*, Parisiis, Colinæus, 1530, in-fol. Le traducteur français est anonyme; mais La Croix du Maine le nomme *François de La Coudraie;* son ouvrage est fort rare.

LEONTII byzantini Opera. Voy. EUSEBII alex. episcopi Opera.

LÉOPARD (*Charles*). Le glaive du géant Goliath, philistin et ennemy de l'église de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé..... de connoistre que le pape a la gorge coupée de son propre glaive. (*sans lieu d'impression*), 1561, in-8. de 55 pp. [2106]

Opuscule singulier et devenu rare. L'épître dédicatoire de l'auteur à l'Eglise de Dieu est signée *Charles Léopard*. Vend. rel. en *m.* 37 fr. 50 c. d'Ourches; 40 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 100 fr. en juin 1819.

Dans une autre édit. de 1561, pet. in-8. de 74 pp., plus 2 ff. non chiffrés, le titre porte ces mots : *Fait et illustré d'annotations par Charles Léopard, ministre de la parolle de Dieu, en l'isle d'Aruert*. On lit au verso du titre : *Invective contre la Papauté*, en vers; ensuite commence, page 3, l'épître de Léopard à l'église d'Aruert, datée du 4 octobre 1560. A la page 64 commence *Breve démonstration par la parole de Dieu pour connoître l'Ante-Christ*. Les 2 ff. non chiffrés contiennent une conclusion commençant par ces mots : *Je pense avoir suffisamment démontré...* plus deux dizains. Vend. 40 fr. *m. v.* Labédoyère; autre, 30 fr. Pixerécourt.

L'édition de 1579, in-8. de 48 pp., est aussi rare que la précédente; mais la pièce intitulée : *Démonstration pour connoître l'Ante-Christ*, n'y a pas été réimpr. : vend. 48 fr. La Valliere; 29 fr. en 1815.

— LE MAGNIFICAT du Pape et de S. Mere Eglise romaine. A tous ceux qui n'ont pas l'entendement renuersé.

Quatrain :

Prenez loisir de venir ici lire,
Vous qui avez vsage de raison :
Lisez y bien, si me saurez a dire
Ou l'Antechrist a basti sa maison.

A Montelimas (sic) *par Jean Joyeux*, M. D. LXXXVI, pet. in-8. de 87 pp., plus 3 ff. prélimin. et 3 pp. non chiffr. à la fin, dont la dernière blanche.

M. G. Duplessis, qui possédait un exemplaire de ce petit ouvrage, s'était convaincu, par une comparaison attentive, que c'est une réimpression, très-augmentée à la vérité, du pamphlet intitulé : *Le Glaive du geant Goliath*. Toutefois, dans cette nouvelle édition, le style de l'ouvrage original a été retouché et modifié en plusieurs passages; l'avant-propos a été remplacé par une épître dédicatoire *à MM. les prélats et le clergé de Rome*, et l'on a placé à la suite de l'ouvrage principal une *Vie de la papesse Jeanne, ainsi qu'une vie du pape Hildebrand*.

LEOPARDI (*Girolamo*). Capitoli e canzoni piacevoli. *Firenze, Sermartelli*, 1613, in-4. [15016]

Recueil facétieux. 30 fr. *m. r.* Libri.

Réimpr. avec des augmentations, *Firenze*, 1616, in-4. 15 fr. *m. r.*; même vente, 13 fr. Riva.

LEOPARDI (*Giacomo*). Opere, edizione quarta accresciuta, ordinata e corretta da Antonio Ranieri. *Firenze, Le Monnier*, 1845, 2 vol. in-16, portr. [14617]

— STUDJ filologici, raccolti e ordinati per cura di P. Giordani e P. Pellegrini; seconda edizione. *Firenze*, 1845, in-16, avec un fac-simile.

— SAGGIO sopra gli errori popolari degli antichi, pubblicato per cura di Prospero Viani. *Firenze*, 1846, in-8. 7 fr.

— EPISTOLARIO di G. Leopardi, con le inscrizioni greche triopee da lui tradotte, e le lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all' autore; raccolto e ordinato da Prospero Viani. *Firenze, Le Monnier*, 1849, 2 vol. in-16.

— I PARALIPOMENI della Batracomiomachia, poemetto in ottava rima e in otti canti. *Firenze*, 1842, in-16.

LEOSTHENUS Salicetus (*Gratianus*). Elixir jesuiticum, sive quinta essentia jesuitarum ex variis in primis pontificiis, authoribus alembico veritatis extracta, mundi theatro exhibitur...... collectore Gratiano Leosthene Saliceto, anno primi jubilæi jesuitici. Loco Jesuitis minus repleto, sed melioribus mentibus dedicato, anno Domini 1645 (*absque loci et typographi nota*), pet. in-12 de 427 pp. y compris le frontispice gravé et le titre imprimé. [21919]

Satire contre les Jésuites, laquelle quelques personnes supposent avoir été imprimée par les Elsevier. Il en existe une édition in-4., sans date. Barbier attribue l'ouvrage à Jean-Louis Weidner, qui, selon M. Pieters (*Annales de l'imprimerie des Elsevier*, 1re édit., p. 412, note 3), serait aussi l'auteur d'un autre écrit dont l'impression semble appartenir plus positivement aux presses elseviriennes; en voici le titre:

Jesuitum, sive Speculum jesuiticum, exhibens præcipua Jesuitarum scelera, molitiones, innovationes, fraudes, imposturas et mendacia, contra statum ecclesiasticum, politicumque, et extra europæum orbem, primo hoc contenario confirmati illius ordinis, instituta et perpetrata; ex variis historiis, imprimis vero pontificiis collecta, cum mantissis aliquot et indice rerum, opera et studio I. L. W. O. P. (*absque loco*), anno 1643, pet. in-12 de 4 ff., 240 pp. et 14 ff. d'index, non chiffrés. (La tête de buffle, au commencement du texte, appartient aux Elsevier de Leyde.

LEOVITII (*Cypriani*) eclipsium omnium, ab anno 1554 ad ann. 1606, accurata descriptio et pictura, ad meridianum augustanum supputata. *Augustæ-Vindelicorum*, 1556, in-fol. fig. [8283]

Ouvrage peu recherché : vend. cependant 15 fr. en 1805. — L'édition de 1557, sous le titre d'*Ephemeridum novum opus*, 3 fr. de Lalande.

— Prédictions des choses plus mémorables qui sont a advenir, depuis l'an 1564, jusqu'à l'an 1607, prises tant des eclipses et grosses ephémerides de Cyprien Léovitie, que des prédictions de Samuel Syderocrate (*sans nom de ville*), M. D. LXVIII, pet. in-8.

LE PAULMIER. Voy. PALMARIUS.

LE PAUTE (*J.-A.*). Traité d'horlogerie (rédigé par de Lalande). *Paris*, 1755, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [8401]

LE PAUTRE (*Antoine*). Œuvres d'architecture. *Paris* (privilége en date de 1652), in-fol. de 60 pl. [9916]

Le premier tirage de ce recueil est sans texte. 79 fr. en 1853, et autres fois beaucoup moins.

Dans une seconde édition, portant l'adresse de *Jombert*, se trouvent 38 pages de texte par d'Aviler.

LE PAUTRE (*Jean*). Œuvres d'architecture. *Paris, Jean Mariette*, sans date, ou *Paris, Ch.-Ant. Jombert*, 1751, 3 vol. pet. in-fol. [9915]

La seconde de ces deux éditions, plus complète que la première, se compose de 780 pl., et, quoiqu'elle ne renferme que des épreuves très-fatiguées, on la recherche assez pour que le prix, qui était autrefois de 30 à 40 fr. seulement, se soit élevé à 300 fr. et plus sans qu'on fasse beaucoup de différence entre le petit et le grand papier.

Jean Le Pautre a dessiné et gravé lui-même à l'eau-forte une multitude de sujets qui ont servi et serviront toujours de modèles aux artistes qui se livrent à l'architecture et surtout à l'ornementation; il a aussi gravé des pièces d'un autre genre; mais ce n'est guère que depuis sa mort, arrivée en 1682, qu'on s'est attaché à réunir des collections plus ou moins complètes de ses planches. Celle qu'avait formée Mariette contenait 1440 pièces : elle a été vendue 260 fr. en 1775. On peut croire qu'elle serait beaucoup plus chère maintenant, puisqu'en 1852 on a payé 595 fr. un recueil qui ne renfermait que 250 planches.

LE PAYS (*René*). Amitiez, amours et amourettes. *Grenoble, Phil. Charvys*, 1664, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17181]

Lettres en prose et en vers écrites avec facilité et un certain enjouement; les nombreuses éditions qui en ont été faites en attestent le succès. La seconde édit. de *Paris, Ch. de Sercy*, 1664, pet. in-12, a été copiée en Hollande, sous la même date, en 1 vol. de 12 ff. prélim. et 486 pp., et 9 ff. avec la Sphère sur le titre. 8 à 12 fr.

L'édit. de *Grenoble et Paris*, 1665, augmentée du portrait de l'auteur, est la troisième; celle de *Paris, Ch. de Sercy*, 1667, la quatrième; ensuite vient l'édit. d'*Amsterdam, chez Abr. Wolfgang*, 1668, pet. in-12, à laquelle est joint le *portrait de l'auteur*, en 39 pp. 8 à 12 fr.

L'édition de *Paris, Ch. de Sercy*, 1672 (aussi 1685), pet. in-12, est augmentée de *la Zelotyde, histoire galante*, du même auteur. Ce dernier roman avait déjà été impr. séparément à *Paris*, en 1664, in-12, puis sous la date de *Cologne, Pierre Michel*, 1666, pet. in-12, édition elsevirienne.

PORTRAIT de l'auteur des Amitiez, amours et amourettes. *Suivant la copie de Paris, se vend à Amsterdam, chez Jacob Zetter*, 1665, pet. in-12 de 36 pp.

Cet opuscule, dont la première édit. se trouve impr. avec la troisième des *Amitiez* (ci-dessus), se joint à l'édition elsevirienne de la Zelotyde, de 1666.

LES NOUVELLES ŒUVRES de M. Le Pays, *Paris, Cl. Barbin*, 1672, 2 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr. [19077]

Il y a dans ce recueil une lettre fort curieuse de l'auteur à un de ses amis, où il accepte avec la meilleure grâce le jugement que Boileau a porté de lui dans sa satire du Repas. Cette lettre est la première du livre II.

Les Nouvelles Œuvres ont été réimpr. à *Amsterdam, chez Abr. Wolfgang*, 1674, 2 part. pet. in-12, et sous la date de 1677.

Les Œuvres choisies de Le Pays, *la Haye*, 1680, 2 vol. pet. in-12, réunissent les trois volumes de l'édition de Paris.

LEPECHIN (*Jean*). Journal d'un voyage dans plusieurs provinces de Russie (en russe). *Saint-Pétersbourg*, 1771-1780, 3 vol. in-4. fig. [20392]

Vend. 36 fr. L'Héritier.

La traduction allemande, par Chr.-H. Hase, *Altenburg*, 1774-83, 3 vol. in-4. fig., vend. 30 fr. le même.

LÉPECQ de la Cloture (*Louis*). Observations sur les maladies épidémiques (ann. 1776). *Paris*, 1776, in-4. — Collection d'observations sur les maladies et constitutions épidémiques, etc. *Rouen* et *Paris*, 1778, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [7204]

L'auteur de ces observations a ajouté à son ouvrage deux autres volumes, à savoir : un 4e volume (sans titre et sans nom d'imprimeur), divisé en deux sections, la 1re en 136 pp., contenant les observations faites de 1777 à 1789, et la 2e, pp. 137-578, constitutions médicales et maladies dominantes de 1779 à 1789. On lit au bas de la dernière page : *Fin du 1er vol. des Constitutions médicales; le 4e des Observations sur les maladies épidémiques.* Il existe de plus un 5e vol. in-4. de 472 pp., qui finit avec la feuille Nnn, par la réclame *sécheresse,* et qui a un faux titre portant : *Suite de la seconde section sur les constitutions médicales;* mais il paraît que la fin de ce volume n'a pas été imprimée. M. Frère (*Manuel,* II, p. 212), qui nous fournit ces détails, dit que jusqu'ici on ne connaît d'exemplaire de ces deux derniers volumes que celui de la bibliothèque de Rouen.

LE PELLETIER (D. *L.*). Dictionnaire de la langue bretonne, avec l'explication de plusieurs passages de l'Ecriture Sainte, et l'étymologie de plusieurs mots des autres langues. *Paris, Fr. Delaguette,* 1752, in-fol. 24 à 30 fr. [11209]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. Caillard.

LE PETIT (*J.-Fr.*). Voyez SONETS des grands exploicts.

LE PETIT (*Jean-Fr.*). La grande chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, Westfrise, Utrecht, Frise, Overyssel et Groeningen, jusqu'à la fin de 1600, recueillie tant des histoires desdites provinces, que de divers autres auteurs. *Dordrecht, Jac. Canin,* 1601, 2 vol. pet. in-fol. fig. [25143]

Cet ouvrage est aujourd'hui assez rare : aussi, quoique peu estimé, il a été vendu 30 fr. Duriez. Paquot dit qu'il a été deux fois réimprimé en France, mais nous ne connaissons pas ces réimpressions.

Le même auteur a écrit en flamand une description des Etats de la république de Hollande (*Nederlandts Ghemeen beste*), impr. à Harnheim, en 1615, in-4. obl.; et dans le catal. de Van Hulthem, n° 26353; on lui attribue l'*Histoire des Pays-Bas depuis 1560 jusqu'en 1602,* Saint-Gervais, J. Vignon, 1604, in-8.

LE PETIT (*Claude*). Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule. *Cologne, Pierre de La Place,* 1668, pet. in-12. [14245]

Livret de 47 pp., qu'on suppose impr. à *Amsterdam,* chez Dan. Elsevier, quoique l'exécution n'en soit pas belle. Les exemplaires en sont rares. Vend. 15 fr. en 1819; 27 fr. *m. r.* Courtois; 50 fr. Coste, et 68 fr. *m. v.* Nodier.

La première édition de ce petit poëme doit avoir été impr. à *Paris* vers 1664, mais on n'en trouve pas d'exemplaires.

L'ouvrage a été reproduit avec la *Rome ridicule* (voy. SAINT-AMAND). Il l'a été aussi dans le recueil intitulé : *Tableau de la vie et du gouvernement de MM. les cardinaux Richelieu et Mazarin* (voy. TABLEAU); dans un recueil qui a pour titre :

LES ŒUVRES diverses du sieur D..., avec un recueil de poésies choisies de M. de B. (Blainville), *Amsterdam,* 1714, 2 vol. in-12;

Et en dernier lieu dans le volume de la Bibliothèque gauloise, intitulé : *Paris, ridicule et burlesque, au dix-septième siècle, par Claude-L. Petit, Berthod, Scarron, Fr. Colletet, Boileau, etc., avec des notes par P. L. Jacob;* Paris, Adolphe Delahays, 1859, in-16.

On attribue à Claude Petit ou Le Petit un poëme intitulé *le B....l des Muses, ou les Neuf p.....s,* caprice satirique de *Theophile le jeune, à Leyden, sur le véritable manuscrit de l'auteur,* in-8. de 24 pp., contenant la première partie et la table générale; mais, d'après la préface, ce ne serait qu'un ouvrage posthume. On sait d'ailleurs que ce poëte infortuné a été pendu et brûlé en place de Grève, en 1665 ou en 1666, pour avoir composé plusieurs chansons impies et licencieuses qui couraient alors à Paris. Après sa mort, un sieur Du Pelletier a publié un ouvrage d'un tout autre genre, trouvé dans ses papiers, et qui a pour titre :

LES PLUS BELLES pensées de saint Augustin..., mises en vers françois par C. Le Petit. *Paris, J.-B. Loyson,* 1666, pet. in-12.

L'éditeur a joint à ce livre une préface curieuse relative à la fin malheureuse de l'auteur. Celui-ci avait débuté dans la littérature par une facétie spirituelle, en prose et en vers, dont voici le titre :

L'HEURE du berger, demy roman comique, ou roman demy comique, par C. L. *Paris, And. Robinet,* 1662, pet. in-12.

Et il a publié dans la même année *L'Ecole de l'intérêt,* trad. de l'espagnol, de *Pietrobuena* (voyez ce dernier nom).

Ajoutons que le *B....l céleste,* attribué à P. ou Cl. Le Petit, fait partie du *Recueil de pièces choisies et rassemblées* par les soins du Cosmopolite (voyez RECUEIL de pièces choisies).

LE PICARD (*Phil.*). Voy. ALCRIPE.

LE PICARD (*Math.*). Voy. FOUET.

LE PICART (*François*). Recueil des sermons faicts par feu de bonne mémoire maistre François Le Picart. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1574, in-16. [1440]

Ce prédicateur, mort à Paris en 1556, a eu à cette époque une grande célébrité. Ses sermons ont été d'abord impr. en cette ville (selon La Croix du Maine), ensuite sous le titre de *Sermons de Fr. Le Picart, excellent zelateur de l'honneur de Dieu,* Rheims, Nic. Bacquenois, 1557 ou 1559, in-16. Du Verdier en indique un autre recueil, *Rheims, Jean de Foigny,* 1566, et il cite également le premier et le second livre du même recueil de sermons, *Rheims,* 1580, in-8. Il existe un *Avent* du même prédicateur, impr. à Paris, 1564, in-8., et aussi des *Sermons pour tous les dimanches et toutes les festes de saincts par maistre François Le Picard,* Paris, Nic. Chesneau, 1563, in-8. (Crevenna, 743). Toutes ces éditions sont aujourd'hui fort rares, sans avoir pourtant beaucoup de valeur.

EPISTRE contenant un traité, auquel est monstré combien est grande la charité de J. C. en l'institution de la sainte communion de son précieux corps et sang au saint Sacrement de l'autel, par Fr. Le Picart. *Paris, Nic. Chesneau,* 1564, in-8.

LE PARFAIT ecclésiastique, ou l'histoire de la vie et de la mort de François Le Picart, seigneur d'Attilly et de Villeron, docteur en théologie de la Faculté de Paris, et doyen de Saint-Germain-l'Auxerrois, avec les annotations et les preuves... et les éloges de quarante docteurs de la même Faculté, par F.-Hilarion de Coste. *Paris, Seb. Cramoisy,* 1658, in-8. [22214]

Livre fort curieux, selon la Bibliothèque de la France du P. Lelong, tome IV, page 380. Dans quelques

---

L'Épée (l'abbé de). Instruction des sourds-muets, 3656.

Le Pelletier (*R.-M.*). Histoire des comtes de Champagne, 24497.

Lepelletier de la Sarthe (*Alm.*). Système social, 3941. — Maladie scrophuleuse, 7266.

exemplaires de cette Vie de Franç. Le Picart, il se trouve de nouvelles additions, contenant 19 pages, et encore un office latin de la Conception de la sainte Vierge, composé par François Le Picart, pour l'ordre de Fontevrault, morceau de 15 pp. On a réimpr. dans ce même livre (page 293) une pièce intitulée: *Déploration sur le trépas de noble et vénérable personne monsieur maistre François Le Picart,... par un poète françois.* Cette pièce, qui se compose de 20 huitains, avait déjà été impr. à *Paris, par Estienne Denise*, en 1556; elle est signée *Dena suasu boni*, mots dans lesquels Goujet a trouvé l'anagramme de Jean d'Aubusson, sieur de La Maisonneuve.

L'ouvrage suivant porte le nom de Fr. Picart, que nous croyons être le même que Le Picart.

LES GRANS suffrages et oraisons contenans les grans fruits et louenges du tressacre et digne sacrement de l'autel; extraits de plusieurs saints docteurs, recueillis par feu de bonne mémoire Francoys Picart, docteur en theologie a Paris, augmentez de plusieurs oraisons catholiques. *Rouen, Nic. Vaultier, tenant sa boutique au portal des libraires* (sans date), pet. in-8. goth. sign. A—K.

Cette édition paraît appartenir au milieu du XVI[e] siècle. A la fin se trouve une *Chanson en forme de complainte faicte par dialogue par Jehan Debuz estant en son lit de mort.*

LEPIDI comici veteris Philodoxios fabula, ex antiquitate eruta ab Aldo Manuccio. *Lucæ*, CIƆ IƆ XXC IIX (1588), pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés. [16117]

Comédie en prose: vend. 9 fr. Soubise; 1 liv. 12 sh. Butler; 43 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et 2 liv. 9 sh. en 1859; 30 fr. Riva. Cette pièce, qu'Alde Manuce publia comme une production d'un ancien poëte romain, est attribuée au célèbre Leo Battista Alberti, qui l'aurait composée vers 1425. Ce sentiment, déjà émis par Roscoe dans le 2[e] chapitre de sa Vie de Laurent de Médicis, a été adopté par M. Amico Bonucci dans la notice sur la vie de Léon Batiste Alberti, qu'il a placée en tête de l'édition des Œuvres de ce dernier, publiée dernièrement par lui (voy. ALBERTI), et dans laquelle il a inséré un texte de ladite pièce, différent de celui d'Alde. D'un autre côté, Albert Eyb, qui a inséré quelques scènes de la même pièce dans sa *Margarita poetica*, l'a attribuée à Charles d'Arezzo, de la famille Marsuppini, mort à Florence, en 1453; et ce dernier témoignage est assez rapproché de l'époque de la composition de cette comédie pour qu'on puisse le prendre en considération. Ajoutons que M. Amico Bonucci possède un exemplaire de l'édit. donnée par Alde Manuce, impr. sur papier plus grand et plus fort que le papier ordinaire.

Delepierre a consacré un article assez étendu à cette pièce, dans ses *Anecdotes of litterature*, tome V, p. 261 et suiv.

LE PLAT (*B.*). Voy. RECUEIL de marbres.

LE PLAT (*Judocus*). Monumentorum ad historiam concilii tridentini potissimum illustrandam spectantium amplissima collectio. *Lovanii, typ. acad.*, 1781-88, 7 vol. in-4. 40 à 50 fr. [21698]

On ajoute à cet ouvrage: *Canones et decreta concilii tridentini*, publié par le même, *Anvers*, 1779, in-4.

Lepicié. Catalogue, 9309. — Vies des peintres du roi, 31071.
Le Pileur. Tableaux synoptiques, 10574.
Lepine (*J.-B.*). Histoire de Rocroi, 24919.
Lepinois (M. de l'). Histoire de Chartres, 24272.

LEPLEIGNEY. Voyez LESPLEIGNEY.

LE POIS (*Ant.*). Discours sur les médalles et graveures antiques, principalement romaines..... *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-4. fig. [29664]

Ouvrage curieux et assez recherché: vend. 100 fr. très-bel exempl. *mar. citr. à comp.* La Valliere; 55 fr. *m. bl. dent.* Labédoyère; et de 30 à 40 fr. exempl. rel. en *mar. r.* d'Ennery, de Cotte et Saint-Martin; mais plusieurs fois 12 à 15 fr.

Ce volume renferme 9 ff. prélim., 147 ff. de texte, 3 ff. pour la table, et 20 pl. en taille-douce, représentant des médailles. Parmi les fig. gravées sur bois, impr. avec le texte, la plus remarquable est un *Priape* placé au verso de la page 146. Cette planche est quelquefois grattée ou même déchirée.

LE POIS (*Charles*). Caroli III. Sereniss. Potentiss. Duc. Lothar. March. Duc. Calab. Barri. Gueld. &c. ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΣ; seu felicitatis et virtutum egregio Principe dignarum coronæ. *Ponte ad Montic. apud Iac. Garnich typ.* 1609, in-4. de 6 ff. prélim. dont un titre gravé, et 261 pp. y compris l'errata, l'approbation et la souscription. [24897]

L'auteur de cet éloge, Ch. Le Pois, médecin, était neveu d'Ant. Le Pois, qui précède. Son livre est recherché en Lorraine (Beaupré, *Imprimerie lorraine*, p. 257). En voici un autre qui ne l'est pas moins:

DISCOURS de la nature, causes et remèdes, tant curatifs que préservatifs, des maladies populaires accompagnées de dyssenterie et autres flus de ventre et familiaires aux saisons chaudes et sèches des années de semblable intempérence, composé par le sieur Charles Le Pois. *Au Pont à Mousson, par Sébastien Cramoisy*, 1623, pet. in-8. de 134 pp. [7205]

Ch. Le Pois a latinisé son nom sur le titre de ses *Observationes selectæ*, qui est ainsi conçu:

SELECTIONUM observationum et conciliorum de prætervisis hactenus morbis affectibusque præter naturam ab aqua, seu serosa colluvie et diluvie ortis liber singularis... authore Carolo Pisone, doct. Paris... *Ponte ad Monticulum, apud Carolum Mercatorem*... 1618, in-4. [7432]

Ces observations ont eu sept éditions; la quatrième, *Lugd.-Batav.*, 1714, in-4., est accompagnée d'une préface d'Herm. Boerhaave, qui se trouve aussi dans les réimpressions faites également à Leyde, en 1733 et en 1768, in-4.

LEPOLEMO. Libro del noble: y no vencido cauallero el principe Lepolemo hijo dl Emperador de Alemaña: y de los magnificos y notables hechos q̃ hizo llamãdose el Cauallero dla cruz: mejorado y d̃ nueuo reconocido por el bachiller molĩa. *Valencia, Juan Jofre, 2 Setiembre*, 1525, in-fol. goth. [17437]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ce roman, quoique le titre ci-dessus semble en supposer une antérieure à celle-ci. Le volume a 4 ff. prélim. et 136 ff. chiffr. à 2 col. de 43 lignes avec des signatures de A—R. (Biblioth. roy. de Dresde.)

— LIBRO del invencible cavallero Lepolemo, hijo del emperador de Allemaña; y de los hechos que fizo llamando se el cavallero de la Cruz. — *Acabose de imprimir la presente obra en la insigne ciudad*

Le Play (*M.-E.*). Les Ouvriers d'Europe, 4077.

de Sevilla; en casa de Juan Cromberger, 1534, in-fol. goth.

Un exempl. de cette édition fort rare a été vend. 8 liv. 18 sh. 6 d. chez Heber, VI, n° 2191.

M. de Gayangos cite une édition de Tolède, 1543 (qui n'est peut-être autre que celle de 1563 ci-dessous), et aussi une édit. de Valladolid, 1545.

— EL LIBRO del inuencible cauallero Lepolemo, hijo del Emperador de Alemaña, y de los hechos que hizo llamandose el cauallero de la Cruz. (au recto du dernier f.) : *Acabosu de impremir la p̄sente obra è la insigne ciudad de Seuilla è casa d' Dominco d' Robertis a iiij d' mayo d' M. D. y xlviij. Años*, in-fol. goth. de Ciiii ff. chiffr. à 2 col.

Autre édition rare, dont un exempl. rel. en *mar.* par Lewis a été vend. 8 liv. Heber.

— LIBRO del invencible cavallero Lepolemo... — *Impresso en Sevilla en casa de Francisco Perez*, in-fol. goth.

Cette édition sans date est postérieure à celle de 1548 ci-dessus. On y compte 111 ff. y compris le frontispice, et de plus un dernier f. non chiffré donnant le nom de l'imprimeur au-dessous des armes impériales. Elle a été vendue 3 liv. chez Heber, VII, n° 3621.

— EL LIBRO del inuencible cauallero Lepolemo, hijo del Emperador de Alemania... *Toledo, Miguel Ferrer*, 1563, in-fol. goth. de 99 ff. à 2 col. avec une fig. en bois au commencement (Bibl. de la Sapienza).

— LIBRO segundo del esforçado cauallero de la Cruz Lepolemo principe de Alemaña. Quel trata de los grandes hechos en armas del alto principe y temido cauallero Leandro el Bel su hijo. Y del valiente cauallero Floramor su hermano. Y de los marauillosos amores que tuuieron con la hermosa princesa Cupidea de Constantinopla y de las estranas auenturas y meravillosos encantamientos que andando por el mundo acabaron. Junto con el fin que sus estraños amores ouieron. Segun lo compuso el Sabio Rey Artidoro en lengua griega. *Toledo en casa de Miguel Ferrer*, 1563, in-fol. de CXXVIII ff. à 2 col.

Ce second livre est encore plus rare que le premier, et je ne sache pas qu'il y en ait eu plusieurs éditions. Il est porté à 7 liv. 7 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VI, 2193, quoique l'exemplaire eût un feuillet gâté.

Dans l'épître dédicatoire de cette partie, l'auteur dit qu'il a précédemment offert à celui à qui elle est adressée des *Colloquios matrimoniales*. Or, d'après Antonio (article *Petrus Luxan*), ce dernier ouvrage, dont il ne cite aucune édit. antérieure à celle d'Alcala, 1579, quoiqu'il doive en exister de plus ancienne; ce dernier ouvrage, disons-nous, est de Pedro de Luzan : donc Luzan est l'auteur du second livre de Lepolemo. L'est-il aussi du premier ? cela est vraisemblable; cependant Antonio place parmi les ouvrages anonymes l'édition de Tolède, Luis Perez, 1563, qu'il cite à la p. 397 du 2ᵉ vol. de sa *Biblioth. nova*, où il ne parle pas de la seconde partie. — Voy. MELIADUS.

On a prétendu que ces deux parties du Lepolemo devaient être regardées comme formant les livres XIII et XIV des Amadis espagnols; mais c'est là une opinion que nous avons réfutée ci-dessus (I, col. 214, article AMADIS).

—Historia del valorosissimo Cauallier della Croce. che... fu à l'Imperio d'Alemagna sublimato ; et historia delle valorose imprese del Principe Leandro il bello, et Floramor suo fratello, figliuoli dell' Imperator d'alemagna, tradotta da l'idioma spagnuolo in lingua italiana, per Pietro Loro. *Venetia, Gio Martinelli*, 1580, 2 vol. in-8.

Réimprimé à *Venise*, sans nom d'imprimeur, 1581, même lieu, *appresso il Griffio*, 1592, et aussi à *Venise, Zaltieri*, 1606, 2 part. in-8.

La première édit. de l'*Historia del valorosissimo cav. della croce*, Venezia, Tramezzino, 1544, in-8., a été vend. 8 sh. Heber. Cette partie a été réimpr. à Venise, par Tramezzino, en 1550, et aussi dans la même ville, par Gironimo Giglio e compagni, 1559, in-8. de 172 ff. chiffr., et la table ; enfin, par *Comin da Trino*, 1562, in-8. On y a joint plus tard la traduction du 2ᵉ livre (Leandro), par Pietro Loro, et c'est ce qui forme le 2ᵉ volume des éditions ci-dessus.

LEPOREI (*Guglielmi*) Ars memorativa. *Vænundatur in Chalcograph. Iodoci Badii Ascensii* (absque anno), in-8.

Livre peu connu. On y voit au verso de la p. 4 la fig. d'une tête d'homme, où est indiqué le siége de la mémoire, et au verso de la p. 10 : *Ortus signorum decem*. Porté à 100 fr. sous le n° 2633 du catal. Costabili.

LE POT (*Laurent*). Histoire véritable arrivée de notre temps en la ville de Beauvais, touchant les conjurations et exorcismes faicts à Denise de La Caille, possédée du diable, avec les actes et procès-verbaux faits sur les lieux, par le commandement de M. l'évesque du dit Beauvais... par L. Le Pot. *Paris, Pierre Billaine*, 1623, in-8. de 4 ff. prélim. et 252 pp. [8911]

Livre curieux : 12 fr. Coste.

LE POULCHRE (*Fr.*). Voyez LA MOTTE MESMÉ.

LE PREVOST d'Iray (*Chrétien-Siméon*). L'Hercule thébain, ou l'Hercule grec, considéré 1° comme simple mortel; 2° dans ses rapports avec les divinités égyptiennes ou phéniciennes, et autres personnages, soit mythologiques, soit historiques, auxquels on a donné ce nom. *Paris, impr. de Le Normant*, 1817, in-8. [22600]

Cet ouvrage n'a jamais été publié ; il en fut seulement distribué à quelques amis de l'auteur et à plusieurs membres de l'Académie des inscriptions des épreuves des 304 pp., qui ne formaient pas la totalité du livre, lequel n'a pas été terminé : 14 fr. 50 c. Silv. de Sacy ; 16 fr. Raoul Rochette.

— L'Égypte, 22759.

LEPSIUS (*Car.-Richardus*). Inscriptiones umbricæ et oscæ quotquot adhuc repertæ sunt omnes. Ad ectypa monumentorum a se confecta edidit C.-R. Lepsius. Commentationes. *Lipsiæ, G. Wigand*, 1841, in-8. et atlas in-fol. de 32 lithogr. 45 fr. [29975]

Le Prédour (*M.*). Instruction sur les mers de l'Inde, 19760. — sur la mer de Chine, 19766.

Le Prévost (*Aug.*). Chasse de S. Taurin, 10076 ou 24321. — Monuments de l'Eure, 24321. — Dictionnaire des anciens noms de lieu de l'Eure, 24320. — Notes, 24320. — Histoire de S.-Martin-du-Tilleul, 24327.

Leprince (*N.-Th.*). Essai historique sur la Bibliothèque du roi, 31144.

— Das Todtenbuch der Ægypter nach dem hieroglyphischen Papyrus in Turin, mit einem Vorworte zum ersten Male herausgegeben. *Leipzig, G. Wigand*, 1842, gr. in-4., avec 79 pl. [29126]

31 fr. Raoul Rochette; 26 fr. Quatremère.

— Auswahl der wichtigsten Urkunden des ägyptischen Alterthums, herausgegeben von Dr. R. Lepsius. *Leipzig, G. Wigand*, 1842, in-fol. 23 pl. 30 fr. [28356]

— Die Chronologie der Ægypter, bearbeitet von R. Lepsius; Einleitung und erster Theil. Kritik der Quellen. *Berlin, Nicolai*, 1849, gr. in-4. 36 fr. [22753]

Il n'a paru que cette première partie : 20 fr. Quatremère.

— Denkmäler aus Ægypten und Æthiopien, nach den Zeichnungen der von Sr. Maj. dem Könige von Preussen Friedrich Wilhelm IV, nach diesen Ländern gesendeten und in den Jahren 1842-45 ausgeführten wissenschaftlichen Expedition; herausgegeben von Lepsius. *Berlin, Nicolai*, 1849-56, 6 part. en 12 vol. in-fol. max. avec planches lithogr. et color.

Cet important ouvrage, publié aux frais du gouvernement prussien, a paru en 90 cah. de 10 pl. au prix de 25 fr. chacun. [28356]

— Briefe aus Ægypten, Æthiopien und der Halbinsel des Sinai, geschrieben in den Jahren 1842-1845 während der auf Befehl Sr. Maj. des Königs Friedrich Wilhelm IV von Preussen ausgeführten wissenschaftlichen Expedition. *Berlin, Hertz*, 1852, in-8. 2 cartes. 12 fr.

— Ueber einige Ergebnisse der ägyptischen Denkmäler für die Kenntniss der Ptolemäergeschichte. *Berlin, Hertz*, 1853, gr. in-4. 10 pl. lith. 20 fr.

Le premier ouvrage de M. Lepsius, intitulé *Paläographie, als Mittel für die Sprachforschung*, Berlin, 1834, in-8., lui a valu le prix Volney; il a été réimpr. à Leipzig en 1842. [30162]

LE QUIEN (*Mich.*). Oriens christianus, quo exhibentur ecclesiæ, patriarchæ, etc., totius orientis. *Paris, e typ. reg.*, 1740, 3 vol. gr. in-fol. [21536]

Cet ouvrage, qui fait suite au corps d'histoire appelé *Byzantine*, est fort recherché : 90 fr. de Sacy; 107 fr. Walckenaer; 130 fr. Léon Leclerc; 150 fr. 2e vente Quatremère.

— Défense du texte hébreu, 21215.

LERMONTOFF. Sotchinéniia. Œuvres poétiques. Édition de Smirdine. *St-Pétersbourg, imprim. de l'Académie des sciences*, 1847, 2 vol. in-12. [15927]

Une nouvelle édition de ce poëte se publie actuellement à St-Pétersbourg. Le premier volume a paru en 1860.

Les principales poésies de Lermontoff ont été traduites en allemand, Berlin, 1852, 2 vol. in-8.

LE ROCQUEZ (*Robert*), de Carenten. Le Miroir de l'éternité, comprenant les sept aages du monde, les quatre monarchies, et diversité des règnes d'iceluy, en la fin du quel sont contenus le géneral jugement de Dieu, la peine des reprouuez et la gloire des prédestinez. *Caen, de l'imprim. de Le Chandelier*, 1585 ou 1589, pet. in-8. de 20 ff. prélim., 173 ff. chiffr., et 15 autres ff. [13701]

Ces poésies, qui n'ont vu le jour que vingt-neuf ans après la mort de l'auteur, sont devenues rares, et ce n'est pas là leur moindre titre de recommandation auprès des bibliophiles; sans compter qu'elles offrent plusieurs passages en patois normand : 15 fr. Chateaugiron, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui en Normandie.

LE ROCQUEZ (*R.*). Les premieres œuvres de Rob. Le Rocquez, carentennois, contenant diverses amours, ornées de plusieurs belles figures, anagrammes, mascarades et autres compositions poétiques. *Constances, Jean Le Cartel*, 1605, in-16 de 165 pp. [13904]

Poésies très-médiocres, mais dont les exemplaires sont rares. L'auteur, neveu de Rob. Le Rocquez ci-dessus, a été l'éditeur du poëme de son oncle. On écrivait alors *Constances* le nom de ville qui est aujourd'hui *Coutances*. 15 fr. Viollet Le Duc.

LE ROI. Voyez LE ROY.

LE ROUGE. Collection des jardins anglais. *Paris*, 1776 *et ann. suiv.*, 21 cah. in-fol. obl. [9835]

Malgré leur mauvaise exécution, ces planches ont été jadis fort recherchées; on en trouve difficilement la suite complète.

LE ROUILLE (*Guillaume*). Recueil de l'antiquité, préexcellence de Gaule et des Gauloys. *Paris, And. Wechel*, 1551, pet. in-8. de 106 ff. 6 à 9 fr. [23169]

Cet ouvrage n'est pas commun, et quoiqu'il soit peu estimé, il conserve un certain prix : 14 fr. 50 c. Pluquet; 37 fr., *mar. vert par Trautz*, Veinant. — Il y en a une première édition, *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1546, pet. in-8. de 54 ff. chiffrés, plus 4 ff. non chiffrés (vend. 15 fr. Bignon; 7 fr. 75 c. Crozet), moins complète que la seconde, laquelle est augmentée d'une troisième partie. Dans les deux édit. se trouve une pièce de vers intitulée : *Les rossignols du parc d'Alençon à très illustre royne de Navarre.* Pour son édit. du Coutumier du Maine, voy. notre 2e vol., col. 372.

LEROUX (*Jos.-Phil.*). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Amsterdam* (*Paris*), 1750, in-8. 4 à 5 fr. [11031]

Les amateurs ne recherchent guère de ce livre que les exempl. en Gr. Pap. : vend. tel et relié en *m. r.* 22 fr. 50 c. Crozet, mais ordinairement de 8 à 10 fr.

L'édition de *Pampelune* (*Paris*), 1786, ou avec un titre en rouge et noir, daté d'*Amsterdam*, 1787, 2 vol. in-8., est plus complète : 10 à 12 fr.

LE ROUX de Lincy (*Adrien-Jean-Victor*). Histoire de l'hôtel de ville de Paris, suivie de recherches sur l'ancien gouvernement de cette ville. *Paris, Dumoulin*, 1846, in-4. avec 9 pl. 25 fr. [24153]

— REGISTRES de l'hôtel de ville de Paris pendant la Fronde, suivis de ce qui s'est passé à Saint-Denis à la même époque, publiés par MM. Le Roux de Lincy et Drouët-d'Arcq. *Paris, Renouard*, 1847-49, 2 vol. gr. in-8. 18 fr. [24173]

— LE LIVRE des proverbes français depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours, avec l'indication des auteurs qui les ont employés et des anecdotes sur l'origine des proverbes historiques, par M. Le Roux de Lincy; précédé d'une introduction de l'auteur sur l'origine et l'emploi des proverbes, et d'une bibliographie complète de la matière : accompagné d'un essai sur la philosophie de Sancho Pança, par M. Ferd. Denis. *Paris, Paulin*, 1842, 2 vol. gr. in-18. [18469]

C'est, en ce genre, le recueil le plus complet qu'on ait encore publié. Il y en a une seconde édit. corrigée et augmentée, *Paris, A. Delahays*, 1859, 2 vol. in-16, de CXIX et 1031 pp. 10 fr.

— VIE de la reine Anne de Bretagne, femme des rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites et de documents originaux; par Le Roux de Lincy. *Paris, Curmer (à l'imprimerie de Perrin, à Lyon)*, 1860-61, 4 vol. in-8. papier vergé teinté. 50 fr. [23444]

Publication importante.

Pour d'autres ouvrages mis au jour par M. Le Roux, voy. LIVRES (quatre) des rois; et les art. SEPTEM sapientes, et WACE; et aussi : Chants historiques, 14255; — Abbaye de Fécamp, 24353.

LE ROY dit Regius (*Louis*). Guil. Budæi vita (cum doctorum epigrammatibus in ejus laudem). *Parisiis, apud Joan. Roigny*, 1540, in-4. [30583]

Le premier et l'un des meilleurs ouvrages de L. Le Roy. Il a été réimpr. à Paris, chez Fed. Morel, en 1577, in-4., avec l'épître du même Le Roy, *de Francisco Connano... ac commentariis juris civilis ab eo scriptis*, déjà imprimée à Paris, chez Adr. Turnèbe, en 1553.

L'édition de 1577 se trouve ordinairement reliée avec d'autres écrits latins du même auteur impr. chez Fed. Morel, en 1575 et en 1576, savoir : *Prolegomena politicæ. — Orationes duæ habitæ Parisiis anno* 1575. Parmi les autres ouvrages de ce savant écrits dans la même langue, et dont Niceron (XXIX) donne les titres, nous remarquons encore le suivant :

AD ILLUSTR. REGINAM D. Catharinam Medicem Francisci II, Franciæ regis matrem, consolatio in morte Henrici regis ejus mariti : ubi per occasionem exitus ejus notabilis exponitur, quæque antecesserunt aut consecuta sunt mirabilia narrantur; ejusdem Regii corollarium, quod omnia infra lunam, præter animos cœlitus demissos, mortalia et caduca, perpetuæque mutationi obnoxia sint. *Parisiis, Fed. Morel*, 1560, in-4. [23483]

Ce discours est suivi de onze lettres de l'auteur à différents rois, princes et autres grands personnages de son temps. Leroy avait déjà publié d'autres lettres du même genre, sous ce titre :

L. REGII ad præstantissimos clarissimosque hujus ætatis viros epistolarum liber; ejusdem selectiores aliquot epistolæ. *Parisiis, Fed. Morel*, 1559, in-4. [18749]

Louis Le Roy, savant helléniste et latiniste élégant, est l'auteur d'un certain nombre de traductions qu'on ne lit plus guère maintenant, mais qui méritent d'être conservées à cause de leur exactitude (voir nos articles *Aristoteles*, *Demosthenes*, *Isocrates, Plato*) ; cet écrivain est d'ailleurs du petit nombre de ceux qui, au milieu du XVIe siècle, ont cherché à donner du nombre et de l'harmonie à la prose française. Par ce motif, les différents opuscules qu'il a écrits dans notre langue doivent trouver leur place dans les grandes bibliothèques, et c'est ce qui nous a déterminé à en donner ici une liste sommaire. Ces opuscules sont presque tous devenus rares, et ils ne se trouvent plus guère que dans des recueils.

DES TROUBLES et différents advenans entre les hommes par la diversité des religions : ensemble du commencement, progrès et excellence de la religion chrestienne, par L. Le Roy, dit Regius. *Paris, impr. de Fed. Morel*, 1568, in-8.

Fed. Morel, qui avait déjà donné deux éditions de cet opuscule, en 1564 et 1565, l'a encore réimpr. en 1572, en 1573 et depuis, toujours de format in-8.

CONSIDÉRATION sur l'histoire françoise, et l'universelle de ce temps, dont les merveilles sont succinctement recitées... ensemble trois prefaces. *Paris, impr. de Fed. Morel*, 1567, pet. in-8. [23006]

Niceron cite une édition de cet opuscule sous la date de 1562, qui nous paraît fort douteuse. Il y en a une de *Lyon, B. Rigaud*, 1568, pet. in-8., et d'autres augmentées d'un *Traicte de l'origine, antiquité, progrès, excellence et utilité de l'art politique*, à Paris, Fed. Morel, 1568, 1570 et 1571, pet. in-8. Ce dernier traité avait d'abord été impr. séparément par Morel, en 1567. Une autre édition de la Considération, *ensemble un discours très élégant sur le grand et jadis tant renommé royaume de Perse... extrait du troisieme livre des Loix de Platon*, a été impr. par Fed. Morel, en 1588, in-8. Le discours qui y est joint avait déjà paru en 1562.

DES CHANGEMENS, ruines et conservations des estats publics, avec les causes des emotions civiles, leurs maux et remedes. *Paris, Fed. Morel*, 1566, pet. in-8., autre extrait du troisième livre des Loix de Platon, trad. du grec par L. Le Roy.

Il est singulier que Niceron, XXIX, p. 227, ait donné à cet opuscule le titre de *Traité d'Aristote*.

EXHORTATION aux François pour vivre en concorde et jouir du bien de la paix. *Paris, Fed. Morel*, 1570, pet. in-.. [23517]

Cet opuscule se trouve quelquefois réuni à deux autres du même auteur, savoir :

PROJET ou dessein du royaume de France pour en représenter l'estat entier, 1570.

LES MONARCHIQUES de L. Le Roy ou de la monarchie et des choses requises à son établissement. *Paris, Fed. Morel*, 1570, in-8.

L'*Exhortation* a été réimprimée à *Paris, J. du Puy*, 1588, in-8.

DE L'EXCELLENCE du gouvernement royal; avec exhortation aux Francois de perseverer en iceluy... *Paris, Fed. Morel*, 1575, in-4.

DEUX oraisons françoises de Loys Le Roy, prononcées à Paris, avant la lecture de Demosthène, au mois de Fevrier 1576, l'une des langues doctes et vulgaires, et de l'usage de l'éloquence; l'autre de l'état de l'ancienne Grèce, depuis son établissement jusqu'à ce qu'elle fut asservie par les Macedoniens. *Paris, Fed. Morel*, 1576, in-4. [12188]

DE LA VICISSITUDE ou variété des choses en l'univers, et concurrence des armes et des lettres

---

Le Roy (*Ch.-G.*). Lettres sur les animaux, 3627.

Le Roy (*Alph.*). Médecine maternelle, 7616.

par les premières et plus illustres nations du monde, depuis le temps où a commencé la civilité, de mémoire humaine jusqu'à présent. *Paris, Pierre l'Huillier*, 1577, in-fol. [21320]

Cet ouvrage curieux est le fruit des immenses lectures de l'auteur. Nous l'avons vu sous la date de 1577: mais le catal. de la Bibl. du roi le date de 1575, et Niceron de 1576. Ces trois dates se rapportent probablement à une seule édition. Niceron indique de plus une édition de 1583, in-8.

LE ROY (*Adrien*). Traité de Musique, contenant une théorie succincte de la composition par Adrian Le Roy. *Paris, Rob. Ballard*, 1583, in-4. [10153]

Adrien Le Roy, beau-frère ou frère utérin de Rob. Ballard, et son associé pour l'impression de la musique, est l'auteur de l'*Instruction de partir toute musique des huit divers tons et tablature de luth*, Paris, 1557, in-4. Rare et recherché.

La traduction anglaise de cette instruction par F. K. Gentleman, *London*, 1574, in-4., a été portée à 5 liv. 2 sh. 6 d. dans une vente de Sotheby, en 1825. — On cite encore du même Adr. Le Roy : *Livre de tablature de Guiterne*, 1561, in-4., et *Briefve et facile instruction pour apprendre la tablature, a bien accorder, conduire et disposer la main sur la guiterne;* Paris, 1578. Du Verdier lui attribue la musique à quatre parties de *Douze chansons spirituelles de Jean-Ant. de Baïf*, impr. à Paris, en 1562, in-8.

— Livre d'airs de cour miz sur le luth, par Adrian Le Roy (à tres excellente dame Catherine de Clermont, comtesse de Retz). *Paris*, 1571, in-4. obl. [14270]

L'auteur, dans sa préface, en date du 15 avril 1571 (un autre exemplaire porte 15 février), après avoir rappelé à Mad. de Retz qu'il lui avait déjà présenté l'*Instruction d'asseoir toute musique facilement en tablature de luth*, qui est fondé exemplairement sur les chansons d'Orlandus Lassus, ajoute : « Je me suis avisé de lui mettre en queue pour le seconder ce petit opuscule de chansons de la cour beaucoup plus légières (que jadis on appeloit *voix de ville*, aujourd'hui airs de cour). » Cette expression *voix de ville*, qui semble donner à notre mot *vaudeville* une tout autre étymologie que celle qui est généralement reçue, se trouve aussi sur le titre du recueil de chansons de Chardavoine, imprimé en 1575 (voy. ce nom).

— Ier LIVRE de chansons (23) en forme de Vaudeville, à 4 parties, par Adr. Le Roy. *Paris, A. Le Roy et Rob. Ballard*, 1573, in-8. oblong.

Ce petit recueil est probablement une nouvelle édition du premier des vingt livres dont nous parlons à l'article CHANSONS.

LE ROY (*P.*). Voyez SATYRE menippée.

LE ROY (*Toussaint*), chanoine du Mans. Cantiques de Noëls nouveaux. *Au Mans, Fr. Olivier*, 1605, pet. in-8. [14341]

Cette édition est rare, mais celle du *Mans*, par Hierôme Olivier, 1579, pet. in-8., citée par La Croix du Maine, II, 437, l'est encore davantage.

LE ROY (*Ant.*). Floretum philosophicum, seu ludus meudonianus in terminos totius philosophiæ. *Paris., J. Dedin*, 1649, in-4. [3328]

Cet ouvrage est une espèce de glossaire latin où sont expliqués les mots qui appartiennent à la philosophie. L'auteur lui a donné le titre de *Ludus meudonianus*, parce qu'il l'avait composé à Meudon, dans le cabinet même de Rabelais. La longue préface qu'il a jointe à son livre est presque entièrement consacrée à l'éloge de cet ancien curé de Meudon, et il y a fait usage d'une grande partie des matériaux qu'il a employés depuis dans ses *Rabelæsina elogia : de vita et gestis magistri Rabelæsi;* ouvrage inédit, dont le manuscrit se conserve à la Bibliothèque impériale. (*Notices des manuscrits*, V, 132 et suiv.)

LE ROY (*François*). Voyez DIALOGUE de consolation, et LIVRE de la femme forte.

LE ROY (le R. P. Allard). La Vertu enseignée par les oiseaux. *Liége, Bouduin Bronckart*, 1653, pet. in-8. de 520 pp. et 16 ff. pour la table, front. gravé et 13 grav. [3814]

Livre curieux : 38 fr. Duplessis, mais plusieurs fois beaucoup moins.

LE ROY de Gomberville. Voy. GOMBERVILLE.

LE ROY (*Jac.*). Castella et prætoria nobilium Brabantiæ, cœnobiaque celebriora ad vivum delineata ærique incisa, in quatuor partes divisa...... ex museo Jacobi baronis Le Roy. *Antuerp., Henr. Thieullier*, 1694, gr. in-fol. 30 à 40 fr. [25047]

Ouvrage recherché à cause des gravures qui le composent, parmi lesquelles plusieurs sont de Perelle et de Hollar. L'édition de 1694, qui contient les premières épreuves, est rare, et, selon la *Biblioth. hulthemiana*, n° 27232, les gravures y sont au nombre de 172. Vend. 41 fr. Borluut. Les exempl. du même livre, avec la même adresse, et la date de 1696, ont 11 ff. de texte, y compris le titre et le faux titre; les gravures y occupent 118 feuilles, ou demi-feuilles, en comptant le frontispice gravé qui porte : *Prospectus castellorum et prætoriorum procerum et nobilium Brabantiæ*, etc. On trouve des exemplaires sous le titre de *Brabantiæ scenographia*, et avec la date *Amstelodami*, 1696 : j'en ai aussi vu un dont le titre portait : *Antuerpiæ, sumptibus autoris*, 1697; et un autre daté de 1698. Enfin un nouveau tirage des mêmes gravures a été publié avec une courte description en latin, français et flamand, sous le titre de *Châteaux et maisons de campagne des gentils hommes du Brabant, etc.* Leyde, Vander Aa, 1699, ou sous celui de *Brabant illustré*, Amsterd., 1705, in-fol. Ces dernières édit. ont peu de valeur, parce que les épreuves en sont mauvaises.

— Topographia historica gallo-brabantica, qua Romanduæ oppida, etc., illustrantur. *Amstelod.*, 1692, in-fol. fig. 30 à 36 fr. [25050]

Ouvrage peu commun et assez recherché : 47 fr. 50 c. La Serna.

— NOTITIA marchionatus S. R. I., hoc est urbis et agri antuerpiensis. *Amstelodami, typis Fr. Laminga*, 1678, in-fol. fig. 24 à 36 fr. [25005]

Ce volume rare doit être accompagné d'une table in-

T

titulée : *Index familiarum quarum mentio fit in notitia marchionatus S. R. I.*, Antuerpiæ, 1715, in-fol. Vend. 41 fr. La Serna; 36 fr. Borluut. — Il faut aussi y joindre des tables alphabétiques impr. à *Bruxelles, Jos. Ermans*, 1781, in-fol. Il se trouve des exempl. de la *Notitia* dont le titre porte le nom du libraire *Alb. Magnus* ; quelques-uns sont en Gr. Pap. et avec une épître dédicatoire à Charles II. Dans plusieurs il manque des pl., comme, par exemple, *Berchen*, à la p. 106, et *Moninchove* à la p. 380.

Pour former la collection des ouvrages de Le Roy, il faut joindre aux trois articles précédents le *Grand théâtre de Brabant*, 5 vol. (voy. GRAND), et les deux volumes intitulés :

ERECTION de toutes les terres, seigneuries, etc., de Brabant. *Leyde*, 1699, ou *Amsterdam*, 1705, in-fol.

CHRONICA Balduini aveniensis, sive historia genealogica Comit. Hannoniæ, cum not. Jac. Le Roy. *Antuerp.*, 1693, in-fol. [28893]

Voici le titre d'un opuscule que Van Hulthem regardait comme le plus rare de tous les ouvrages publiés par le baron Le Roy :

PRÆDICTIO Anthoniæ Burignon de vastatione urbis Bruxellarum : ex collectaneis Jac. baronis Le Roy et S. R. I. toparchæ S. Lamberti. (*Amst.*, 1696), pet. in-8. de 13 pp.

LE ROY (*Julien-Dav.*). Les Ruines des plus beaux monumens de la Grèce. *Paris, Guerin*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max. fig. [29363]

Ouvrage médiocre et que d'autres plus exacts ont effacé. L'édit de 1758 a l'avantage de renfermer les premières épreuves des gravures : 24 à 30 fr. ; mais la seconde (*Paris, Delatour*, 1770, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max.), contient des changements, des augmentations considérables et une planche nouvelle : 30 à 40 fr. Avant de la publier, l'auteur avait fait paraître ses *Observations sur les édifices des anciens peuples, précédées de réflexions sur la critique des Ruines de la Grèce, publiée dans un ouvrage anglais*, 1767, in-8.

— Marine des anciens, 8446-48. — Mâture, 8480. — Temples des chrétiens, 9786.

LE ROY (*Alph.*). Collection de dessins originaux de grands maîtres gravés en fac-simile par Alphonse Leroy, avec texte explicatif par MM. F. Reiset et F. Villot. *Paris, l'auteur* (1857-60), gr. in-fol.

Publié en 10 livrais. de 3 pl. chacune, le tout comprenant 32 dessins : 90 fr. Ces planches se trouvent maintenant à la Chalcographie du Musée impérial.

LE RUIT (*Lambert*). Histoire memorable de sainte Julienne vierge, jadis prieure de la maison de Cornillon lez la cité de Liege à laquelle fut divinement revelée et par elle première annoncée et introduite en l'église de Dieu, la haute solemnité du S. Sacrement de l'autel ; et puis par autres humbles et savans personnages avancée et instituée ; avec plusieurs autres tratez concernans l'institution de la dite feste, que la page suivante monstrera. Le tout traduit de latin (d'après un manuscrit anonyme) en francois, par sire Lambert Le Ruit, vicaire de la dite maison. *Liège, chez Jean Voes* (*imprimerie de H. Hovius*), 1598, pet. in-8. de 310 pp. sans les prélim. ni la table. [22207 ou 22365]

Volume curieux dont le *Bibliophile belge* (VII, p. 364 et suiv.) a donné l'analyse. Voltaire a trouvé plaisant de donner à cette sainte femme le nom de son monastère et de l'appeler sainte Cornillon.

Le Royer (*J.*). Le Mont Valérien, 22301.

Leroyer-Latournerie (*Et.*). Histoire de Domfront, 24381.

LERY (*Jean* de). Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil dite Amérique, contenant la navigation et choses remarquables, veües sur mer par l'aucteur, le comportement de Villegagnon en ce pays-là, les mœurs et façons de vivre estranges des sauvages amériquains, avec un colloque de leur langage, ensemble la description de plusieurs animaux, herbes et autres choses singulieres, et du tout inconnus par deça... (*La Rochelle*), *impr. pour Ant. Chuppin*, 1578, pet. in-8. avec fig. en bois dont une y est deux fois. [21094]

Édition très-rare de cette intéressante relation ; on y lit une épître dédicatoire au comte de Coligny, en date du mois de décembre 1577. A la fin du vol. doit se trouver un f. séparé contenant les errata, et où il est dit que c'est la *première édition* de l'ouvrage. Cette même édition d'*Ant. Chuppin*, 1578, est citée par plusieurs bibliographes comme impr. à Paris, mais c'est à tort ; seulement il y a des exemplaires où le nom de La Rochelle est sur le titre, et d'autres où il ne s'y trouve pas. Vend. 20 fr. 50 c. Crozet; 49 fr. en novembre 1856. M. Ternaux cite une édit. de *Rouen*, 1578, pet. in-8.

La seconde édition, ainsi que l'annonce son titre, a été *reveue, corrigee, et bien augmentee, tant de figures, qu'autres choses notables sur le sujet de l'auteur*. Elle a été donnée à *Genève par Antoine Chuppin*, 1580, pet. in-8. de 22 ff. prélim., 382 pp., plus 6 ff. pour la table des matières, et 1 f. pour l'errata ; elle a 8 pl., parmi lesquelles une est répétée. L'épître dédicatoire au comte de Coligny y a été conservée : vend. 16 fr. *mar.* en 1839, et en *m. f. tr. d.* 44 fr., en 1857. C'est probablement sur l'édition de 1580 qu'a été faite celle de (*Genève*) *Ant. Chuppin*, 1585, pet. in-8., fig., laquelle a 34 ff. prélim., 427 pp., plus 8 ff. pour la table et l'errata. Vend. bel exempl. *m. bl.* 30 fr. Méon, et 3 liv. Hibbert ; autrement, 15 à 18 fr.

— HISTOIRE d'un voyage fait en la terre du Bresil... le tout recueilli par J. de Lery. Reveve, corrigee, et bien augmentee en ceste troisieme édition, tant de figures que de choses notables sur le suiet de l'autheur. (*Genève*) *pour les héritiers d'Eustache Vignon*, 1594, in-8. de 22 ff. prélim., 382 pp. de texte et 6 ff. pour la table.

Édition qui, malgré ce que porte le titre, doit être au moins la quatrième. Outre plusieurs fig. en bois impr. avec le texte, il doit se trouver une grande pl. séparée après le f. O. iiij. entre les pages 204 et 205.

— LA MÊME HISTOIRE, quatrième édition, dédiée à madame la princesse d'Orange. *Pour les héritiers d'Eustache Vignon*, 1599, in-8. de 36 ff. prélim. et 478 pp.

Cette édition doit être la répétition de la précédente, dont elle reproduit la grande pl. intitulée *Pourtrait du combat entre les sauvages Toououpinambaoult et Margaias ameriquains*. En la comparant avec l'édit. de 1580, on voit qu'on y a ajouté un avertissement de l'auteur, qu'on a changé la dédicace, et retouché la préface, mais qu'on n'y a pas réimpr. la table des matières : vend. 11 fr. en 1829.

La réimpression faite à *Genève par les mêmes héritiers d'Eustache Vignon*, en 1600, pet. in-8., a été vend. 12 fr. 50 c. Langlès. Celle de *Genève, pour Jean Vignon*, 1611, in-8., annoncée cinquième, a 40 f. prélim., 489 pp., plus la table des matières, en 15 pp. à 2 col., comme dans l'édit. de 1580. La grande pl. s'y trouve aussi. Vend. 10 fr. 50 c. en 1839.

HISTORIA navigationis in Brasiliam quæ et America dicitur... (*Genevæ*), *E. Vignon*, 1586, pet in-8. fig.

Cette traduction, qui a subi quelques suppressions, peut être plus rare encore que l'original français, mais elle est moins recherchée chez nous que dans l'étranger. Il y en a une seconde édition de 1594, *hered. Eust. Vignon*, pet. in-8., avec quelques différences dans le titre, et enfin une de *Genève*, 1642, aussi in-8.

— HISTOIRE mémorable de la ville de Sancerre, contenant les entreprinses, siége, approches, bateries, assauts et autres efforts des assiegeans; le catalogue des morts et blessez, le tout fidelement recueilli sur le lieu, par J. de Lery. (*sans lieu d'impression*), 1574, pet. in-8. [24493]

Pièce rare, vend. en *m. r.* 24 fr. Chateaugiron; 30 fr. 50 c. Pixerécourt; en *mar. bl.* 15 fr. en mars 1829; 40 fr. *mar. v.* Bergeret, et 72 fr. Solar.

Il en existe une traduction latine sous ce titre :

DE SACRO-CÆSARIS quod Sancerrum vocant obsidione, fame, ditione historia. *Heidelbergæ*, 1576, pet. in-8.

Pour une autre relation du même siége par J. La Gessée, voy. LA JESSÉE.

On attribue à J. de Lery un autre morceau historique intitulé : *Discours du siége tenu devant la Charité, l'an* 1577, Paris, de Lastre, 1577, ou Orléans, Hotot, 1577, pet. in-8.; souscrit *J. D. L. gentilhomme françois.*

LE SAGE de Montpellier. Ses Folies. (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1650, pet. in-8. de 208 pp. [14386]

Édition originale de ces poésies patoises. On y trouve, à partir de la page 185, *Diversos piesos trovados après la mort de l'autheur*, lesquelles n'ont pas été reproduites, non plus que les pièces préliminaires, dans la réimpression des *Folies* de Le Sage, qui fait partie du *Recueil de poètes gascons*, impr. en 1700 (voy. RECUEIL).

LE SAGE (*Alain-René*). Ses Œuvres choisies. *Amsterdam* (*Paris*), 1783, 15 vol. in-8. fig. 36 à 45 fr., et plus en pap. de Hollande. [19197]

Vend. 300 fr. pap. de Holl. *m. r.* d'Ourches.

Cette collection est ordinairement réunie aux Œuvres de Prévost (voy. PRÉVOST); elle a été réimpr. *Paris, Leblanc*, 1811, en 16 vol. in-8., dont le onzième contient *La Valise trouvée* et autres ouvrages qui ne sont pas dans l'édition de 1783; aussi (avec une notice sur la vie de Le Sage par M. Audiffret), *Paris, Renouard* (*imprim. de Rignoux*), 1821, 12 vol. in-8. : édition médiocre qui renferme de plus que celles qui l'ont précédée les *Nouvelles aventures de D. Quichotte*, mais où l'on ne trouve pas le *Théâtre de la Foire*, formant 4 vol. dans les autres éditions. Réimpr. *à Paris, Etienne Ledoux*, 1828, 12 vol. in-8., fig., y compris le *Théâtre de la Foire*. — Il existe une édition des *Œuvres choisies de Le Sage*, Paris, Genets jeune (impr. de Didot jeune), 1818-21, 14 vol. in-12, fig., ou 16 vol. in-18, fig. Les divers romans qui la composent se sont vendus séparément.

— **Turcaret, comédie de M. Le Sage.** *Paris, Ve de P. Ribou*, 1709, in-12. [16496]

Première édition du chef-d'œuvre dramatique de l'auteur. Elle est accompagnée de la critique de la comédie de Turcaret par le Diable boiteux.

— **Histoire de Gil-Blas de Santillane, dernière édition revue et corrigée.** *Paris, les libraires associés*, 1747, 4 vol. in-12, fig. 30 à 36 fr. [17219]

Cette édition, devenue peu commune, présente de nombreuses corrections et des augmentations considérables de l'auteur, lesquelles ne forment guère moins d'une centaine de pages; elle doit donc être regardée comme la première bonne édit. du chef-d'œuvre de Le Sage (79 fr. *v. f. tr. d.* Solar). La plus ancienne de toutes est celle de Paris, 1715, en 2 vol. in-12, qui fut ensuite complétée par deux autres vol.; le 4e n'a vu le jour qu'en 1735, et dès lors les premiers avaient déjà été réimprimés plusieurs fois. Les édit. d'*Amsterdam*, 1747, 4 vol. pet. in-12, et de *Paris*, 1759, 5 vol. pet. in-12, sont de bonnes réimpressions de la précédente.

— HISTOIRE de Gil-Blas de Santillane. *Paris* (*de l'imprim. de Didot jeune*), an III (1795), 4 vol. in-8. avec 100 fig. 20 à 25 fr.

Édition médiocre dont on recherche à peine les exemplaires en Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre : vend. tel et rel. en *mar.* 121 fr. Caillard; 81 fr. Labédoyère.

— LA MÊME HISTOIRE de Gil-Blas, édition revue par Bertin. *Paris, Delance*, 1798, 6 vol. in-18, fig.

Édition sans valeur : il en a été tiré deux exempl. in-12, sur VÉLIN, dont un s'est vendu 219 fr. chez Chardin en 1824.

On a aussi tiré sur VÉLIN deux exempl. de l'édition de Gil-Blas, stéréotype d'Herhan, 1805, 4 vol. in-12.

— LA MÊME HISTOIRE de Gil-Blas. *Londres*, 1809, 4 vol. gr. in-8.

Vingt-quatre gravures, exécutées d'après les dessins de *Smirke*, donnent du prix à cette édition : 40 à 60 fr., et plus en in-4.

— LA MÊME HISTOIRE de Gil-Blas (avec un discours préliminaire, par M. le comte François de Neufchâteau). *Paris, P. Didot*, 1819, 3 vol. in-8., pap. fin, 9 fr., et pap. vélin, 15 à 18 fr.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française.

— LE MÊME GIL-BLAS, nouvelle édition, avec un discours préliminaire et des notes par M. le comte François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre, de l'imprimerie de Crapelet*, 1820, 3 vol. in-8. avec 9 fig. d'après Desenne. 15 à 18 fr.

On a suivi, dans cette bonne édition, le texte de 1747, ce que malheureusement n'avait pas fait P. Didot pour la sienne. Les exempl. en Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre, se payent de 30 à 45 fr., et plus avec les eaux-fortes.

Dans son discours préliminaire, M. François démontre fort bien, contre l'opinion d'Isla, que le sujet de Gil-Blas, aussi bien que les détails, appartiennent en propre à Le Sage, et que celui-ci a seulement emprunté aux Espagnols quelques situations du roman intitulé : *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon; por Vincente Espinel*, Madrid, 1618, in-4. La même question est envisagée tout autrement dans l'écrit suivant de J.-A. Llorente:

OBSERVATIONS critiques sur le roman de Gil-Blas de Santillane : on y fait voir que Gil-Blas n'est pas un ouvrage original, mais un démembrement des Aventures du Bachelier de Salamanque, manuscrit espagnol alors inédit. *Paris, impr. de Moreau*, 1822, in-8. 5 fr.

Ce morceau curieux a aussi paru en espagnol, *Madrid*, 1822, pet. in-8.

— HISTOIRE de Gil-Blas, avec des notes historiques et littéraires par le comte François de Neufchâteau (et une notice biographique par M. Patin). *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1825, 3 vol. gr. in-8.

Lesage (*P.-C.*). Mémoires, 8802.

pap. vél. cavalier, avec un portrait gravé par Roger, et une carte par Barbié du Bocage. 18 à 24 fr.; très-Gr. Pap. vél. 45 à 60 fr.

On peut insérer dans ces trois volumes la suite de neuf gravures dessinées par Desenne, pour l'édit. de Gil-Blas publiée en 1820 par le même éditeur que celle-ci, ou mieux les 24 estampes anglaises de Smirke. Il a paru chez Gide fils, à *Paris*, en 1825, une copie de ces dernières, par Baptiste, in-4. 30 fr. sur pap. de Chine, 60 fr.

L'édition de *Paris, Ménard et Desenne*, 1821, 6 vol. in-18 et in-12, est ornée de 24 vignettes d'après Devéria, desquelles il a été tiré à part des épreuves *avant toute lettre*, sur pap. vél., 20 fr., et sur pap. de Chine, 30 fr. Celle de *Paris, L. De Bure* (*imprim. de F. Didot*), 1825, 4 vol. gr. in-32, portrait, pap. vél., et celle de *Paris, Werdet, etc.*, 1829, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. avec 4 frontisp. grav. et 4 vignettes, méritent d'être citées.

Les mêmes libraires ont donné une édition du *Diable boiteux* de Le Sage, avec un *Essai littér. par M. A. Lesourd*, 1825, 2 vol. in-32.

HISTOIRE de Gil-Blas. *Paris, Dubochet et Cie*, 1836, 2 vol. gr. in-8. 20 fr.

Orné de 600 dessins par J. Gigoux, impr. dans le texte. — Réimprimé pour les mêmes éditeurs en 1838, en 1 vol. gr. in-8.

— AVENTURAS de Gil-Blas de Santillana robadas a España, y adoptadas en Francia por Le Lage, restituidas a su patria y a su lingua nativa (por Jos.-Fr. Isla). *Madrid*, 1797, 7 vol. pet. in-4. fig. 30 à 42 fr.

Cette traduction, devenue classique en Espagne, parut d'abord à Valence, chez Monfort, en 1788 et 89, en 4 vol. pet. in-4., sous le nom d'un *Español zeloso que no sufre se burlen de su nacion;* elle fut ensuite réimpr. dans la même ville, en 1791 et 92, en 7 vol. pet. in-4., *edicion aumentada con la adicion a las aventuras de Gil-Blas, o historia galante del Joven Siciliano por el Viejo Ocioso.* Dans le même temps parut séparément : *Genealogia de Gil-Blas de Santillana, continuacion de la vida de este famoso sugeto, por su hijo D. Alfonso Blas de Liria, restituida a la lengua original en que se escribio, por D. Bernardo Maria de Calzada*, Madrid, 1792, 2 vol. in-4.

La traduction espagnole du Gil-Blas a été réimprim. à Valence, 1812, 6 vol. in-12, fig.; à *Madrid*, 1818, 5 vol. in-8.; encore à Valence, 1825-27, en 6 vol. in-8. fig., avec les observations critiques de Llorente, et maintes fois avant ou depuis.

Les Anglais possèdent plusieurs traductions de notre Gil-Blas; la plus répandue est celle de Smollett, impr. d'abord à Londres, 1768, 4 vol. in-12, et souvent réimprimée depuis, et notamment en 1802, en 3 vol. in-8., avec les gravures de Warren, et en 1836, 2 vol. gr. in-8., illustrés par Gigoux.

Dans l'édition de Londres, 1809, 4 vol. gr. in-8. (aussi in-4.), ornée de 24 pl. grav. d'après Smirke, la traduction de Smollett a été retouchée par Benj. Heath Malkin.

— Le Diable boiteux, par Le Sage. *Paris, Demonville*, 1755, 3 vol. pet. in-12, fig. 6 à 9 fr. [17616]

Édition ordinaire, mais dont il y a des exemplaires en papier de Hollande, qui sont rares et recherchés. Vend. en *m. r.* 103 fr. La Valliere; 80 fr. *m. bl.* d'Hangard, et 140 fr. Crozet; 112 fr. *mar. r.* De Bure, et revendu 365 fr. Solar.

La première édition du Diable boiteux est celle de *Paris, chez la veuve Barbin*, 1707, in-12, frontisp. gravé. Un exempl. en *mar. r.* par Trautz, 202 fr. Solar, et quelquefois moins de 6 fr. La troisième, de *Paris, Ve Ribou*, 1726, 2 vol. in-12, est augmentée d'un volume; dans la 4e édition, impr. en 1737, l'auteur a ajouté l'*Entretien des cheminées de Madrid*, suite de son roman, et les *Béquilles du Diable boiteux* (par l'abbé Bordelon), qui en est l'éloge. L'édition de 1756, ci-dessus, contient de plus que la précédente *Une journée des parques, songes*, opuscules que Le Sage avait fait paraître séparément à *Paris, chez P.-Jacq. Ribou*, en 1735, in-8.

LE DIABLE boiteux, illustré par Tony Johannot, précédé d'une notice sur Le Sage, par M. Jules Janin. *Paris, Bourdin*, 1840, gr. in-8. 10 fr.

Le roman espagnol, dont celui-ci est imité, a pour titre : *El Diablo cojuelo, novela de la otra vida, traduzida por Luis Velez de Guevara*, Madrid, 1641, in-8. Il y en a une nouvelle édit., *Madrid*, 1812, in-8., sous le titre de *El Diablo coxuelo;* l'auteur y est nommé *Perez* et non pas *Velez*.

LE BACHELIER de Salamanque, ou les mémoires de D. Cherubin de La Ronda, par M. Le Sage. *Paris, Valleyre*, 1736, in-12. [17220]

Première édition de ce roman auquel l'auteur ajouta plus tard une seconde partie. 36 fr. *m. r.* Giraud, et 50 fr. Solar; autre exemplaire en *mar. bl.* par Duru, 162 fr. même vente.

Pour d'autres romans de Le Sage, voy. les articles ALEMAN et GONZALES.

— Théâtre de la Foire, 16496.

LE SAGE. Voyez LAS CASES.

LE SAIGE (*Jacques*). Chy sensuyuent les gistes repaistres et despens : que moy Jasque le Saige marchant de draps de soye demourant a Douay ay faict de Douay a Hierusalem, Venise, Rhodes, Rome,... et aultres passaiges, que moy... ay faict lan mil chincq cens xviij. auec mon retour. *Imprime nouuellement a Cambray par Bonauenture Brassart. au depens du dict Jasques* (vers 1520), pet. in-4. goth. de 108 ff. sign. A—FF. [20538]

Ouvrage fort rare et d'un certain intérêt. Vendu 105 fr. Regnauld-Bretel, et serait beaucoup plus cher maintenant.

A la fin du vol. se lisent les quatre vers suivants :

che present livre a fait ungnôme taque le Saige
le quel est bien sarpilit de langage
grand crocheteur de boutelles et flacquon
je prie dieu quy lui fache pardon.

L'exemplaire de la Biblioth. impériale n'a que 105 ff.

— Cy sensuyuent les gistes repaistres et despens que moy Jacques Le Saige marchãt demourant a Douay : ay faict de Douay a Rome, Nostre Dame de Lorette, a Uenise..... et de la en la saincte cite de Hierusalem, Fleuue Jourdain et autres lieux, jusques au retour du dit Douay. *Imprime nouuellement a Cambray.... par Bonauenture Brassart... au despens dudict Jacques*, pet. in-4. goth. de 78 ff. non chiffrés, avec des signat. de A jusqu'à U 2.

Cette édition est aussi d'une grande rareté, mais comme la précédente y est relatée, elle doit être moins ancienne que cette dernière. L'auteur y a fait des changements et des suppressions, comme on le voit au f. 72, où il dit : *ne veul plus escrire des villes ne des mille : car on les pora scavoir qui vora lire en ce livre cy devant.* Un passage qui se lit au verso du f. 77 et au 78e (*Aujourd'hui* xie *de juillet quinse cens vingt trois ayans acheves se second livre, etc.*), nous paraît fixer la date de cette seconde édition, au sujet de laquelle des détails curieux ont été donnés par M. Aimé Leroy, dans les premiers numéros des *Archives histori-*

quités littéraires du nord de la France, etc. Valenciennes, 1829.

Un exemplaire de cette seconde édition a été payé 1005 fr. à la vente de M. Bigant, faite à Douai en 1860; un autre, *non relié*, 600 fr. Lebas, même année.

Nous présumons toujours que la première édition de cette relation a dû paraître vers 1520; mais nous ne croyons plus que ce soit là la plus ancienne production des presses de Cambrai. Il existe en effet un opuscule in-4., imprimé dans cette ville en 1518 (voyez RUDIMENTA grammatices). Toutefois ce même opuscule n'est pas non plus le premier livre imprimé dans le département du Nord, car un certain *Jean de Liége* exerçait déjà l'art typographique à Valenciennes vers 1500 (voy. CHASTELLAIN et MOLINET).

— VOYAGE de Jacques Le Saige de Douai à Rome, Notre-Dame-de-Lorette, Venise, Jérusalem et autres saints lieux; nouvelle édition publiée par M. Duthilleul. *Douay, imprim. d'Aubert*, 1852, in-4. de XVI et 222 pp. avec planches.

Édition tirée à 120 exemplaires seulement.

LE SAULX. Theanthropogamie en forme de dialogue par sonnets chrétiens, composés par Marin Le Saulx. *Londres, Thomas Vautrolier*, 1577, in-8. de 147 pp. [13799]

Ces sonnets, composés par un protestant, ne sont cités ni par La Croix du Maine, ni par Du Verdier. L'auteur, à la page 38, est nommé Le Saulx du Saussé: 7 fr. 50 c. *mar. bl.* Gaignat.

LESBONACTIS sophistæ declamationes duæ quæ supersunt (gr. et lat.), recognovit, annotationes G. Canteri, H. Stephani, J.-J. Reiskii, Fr. Jacobsii aliorumque et suas, notitiam litterariam et indicem adjecit Jo.-C. Orellius. *Lipsiæ, Reclam*, 1820, in-8. 2 fr. 50 c. [12107]

LESCAIGNE. Disputation entre lhomme et Raison. compose nouuellement a lonneur de la Glorieuse Vierge Marie Mere de Dieu. Querulosa Hominis cum Ratione disputatio. Quod Maria est Mater Dei et hominis. De conceptione singulari Virginis Marie, etc. (editus per Tristandum de Lescaigne). *On les vend a Paris en la Rue neufue Nostre Dame...... par Denys Ianot*, pet. in-8. de 56 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois. [1221]

Ce petit ouvrage, qui traite de questions singulières, est tout en latin, quoique le titre soit en partie français.

LESCAILLIER. Pronostication sur le cours du ciel courant lan de grace MDLVI faicte et calculee sur le meridien de la cite de Liege par maistre Jehan Lescaillier, medecin practican en la dicte cité, demourant en la rue S. Jehan Leuangeliste, a lenseigne du Gryffon dor. *Imprime a Lyege chez Henri Rochefort*, in-4. de 4 ff. à longues lign. car. goth. (Bibl. roy. de Bruxelles.)

L'ESCALE (le chev. de). Le champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles et plus parfaites, et en tout plus vertueuses que les hommes. *Paris, Ve de M. Guillemot*, 1618, in-12. [18051]

Vend. 8 fr. *m. r.* La Valliere; 12 fr. Coste, et 50 fr. Solar.

Petit ouvrage en réponse à l'*Alphabet de l'imperfection et malice des femmes* (voy. OLIVIER); il a 191 ff., plus 3 ff. non chiffr., contenant: *Alphabet infame, etc.*

ALPHABET de la perfection et de l'excellence des femmes, contre l'infâme alphabet de leur imperfection et malice. *Paris, Billaine*, 1631, in-12.

Vendu 12 fr. Méon; 10 fr. Coste.

C'est probablement le même ouvrage que le précédent, mais sous un autre titre.

LESCARBOT (*Marc*). Le Tableau de la Suisse et autres alliez de la France ès hautes Allemagnes, auquel sont décrites les singularités des Alpes, etc. (en vers). *Paris, Adr. Perier*, 1618, in-4. 15 à 20 fr. [13925]

Poëme descriptif, accompagné de plusieurs morceaux en prose. 35 fr. Solar.

— Histoire de la Nouvelle-France, contenant les navigations, découvertes et habitations faites par les François ès Indes occidentales et Nouvelle-France, par commission de nos roys très chrestiens, et les diverses fortunes d'iceux depuis cent ans jusqu'à hui (1615); troisième édition. *Paris, Adr. Perier*, 1618, pet. in-8., avec cartes. [28510]

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé; elle contient *Les Muses de la Nouvelle-France*, poésies que Lescarbot a composées dans cette partie de l'Amérique septentrionale. Vend. 18 fr. L'Héritier; 20 fr. Fleurieu, et beaucoup plus cher depuis.

Pour une traduction anglaise, voy. ERONDELLE (P.).

La première édition de cette histoire, *Paris, Jean Milot*, 1609, pet. in-8., est fort rare et on la recherche beaucoup en Amérique. Un exemplaire (avec les *Muses*) 19 sh. Heber, et jusqu'à 204 fr. Libri-Carucci; mais comme il y manquait une carte et 2 ff. des *Muses*, il a été revendu 50 fr. à la 3e vente du même bibliophile, en 1857. La seconde édit. (augmentée), *Paris, J. Milot*, 1611 (aussi 1612), pet. in-8. 17 fr. 50 c. en 1839; 31 fr. Eyriès, sous la date de 1611, avec les *Muses;* même date, 185 fr. en novembre 1857, quoiqu'il manquât une carte; sous celle de 1612, avec les *Muses*, 166 fr. vél. Erdeven, et rel. en *mar. r.* par Capé, 300 fr. Solar.

—Les Muses de la Nouvelle France. *Paris, Jean Millot*, 1609, in-8. de 66 pp. [13925]

Cet opuscule est ordinairement joint à l'ouvrage ci-dessus; mais il se trouve quelquefois séparément. Deux exempl. ont été vend. chez M. de Soleinne: l'un 82 fr. et l'autre 9 fr.: voilà la chance des ventes!

— LA CONVERSION des sauvages qui ont été baptizés en la Nouvelle-France, cette année 1610, avec un récit du voyage du sieur de Poutrincourt (par Marc Lescarbot). *Paris, J. Milot* (sans date), pet. in-8. [28510]

— La Chasse aux Anglois en l'isle de Rez et au siège de La Rochelle, et la réduction de la dite ville à l'obeissance du roy, par Marc Lescarbot, avocat. *Paris, Jacquin*, 1629, pet. in-8. (en vers). [13925]

— Discours de l'origine des Russiens, voy. Baronius.

LESCAZE (*Jean-Jacq.* de). Mémorial historique contenant la narration des troubles et ce qui est arrivé diversement de plus remarquable dans le pays de Foix et diocèse de Pamiez, depuis l'an 1490 jusqu'à l'an 1640. *Tolose, Colomiès*, 1644, in-8. [24772]

Ouvrage curieux, et qui, selon le nouveau Lelong, contient des choses très-particulières que l'auteur raconte comme témoin oculaire. Les exemplaires en sont rares.

LESCHE (*Jenin* de). Voy. Testament.

LESCLACHE (*Louis* de). La Philosophie expliquée en tables. *Paris*, 1651-52, 5 part. in-4. [3328]

Tableaux gravés en taille-douce. Les deux premières parties contiennent les préliminaires, la Logique, et la Science générale ; la troisième la Physique ; la 4e la Philosophie morale, et la 5e la Théologie naturelle. Un exempl. de la 4e part. impr. sur vélin, 120 fr. en 1798 ; 31 fr. Chardin ; un autre, joint à la 5e part. et à l'abrégé de la Philosophie (la Logique), également sur vélin, 100 fr. Mac-Carthy. Il existe une édit. de la 1re part. sous la date de 1656.

LESCOT. La physionomie de Michel Lescot, trad. du lat. en françois par Nicole Volkyr de Serouille. *Paris, Vincent Sertenas*, 1540, in-16 de 114 ff. [6990]

L'original a été composé à la requête de Frédéric, empereur des Romains.

LESCUN (*Jean-Paul* de). Généalogie des seigneurs souverains de Béarn, empereurs, rois et autres princes qui en sont descendus depuis Gaston de Moncade jusqu'à Louis XIII, contre un livre intitulé le Moine, tendant à assujettir la principauté de Béarn au royaume d'Arragon, avec les preuves. *Paris*, 1616, in-4. [24696]

30 fr. catal. de M. Dumoulin, libraire, n° 438.

Ce livre, qu'on ne trouve plus facilement, est une réponse à un écrit plus rare encore qui a pour titre :

Le Moine au surveillant endormi ; donné par Banere son compatriote, pour replique à la reponse du surveillant Béarnois, aux évêques d'Oléron et de Lascar. *Avignon, Eusèbe de Carpentras*, 1616, pet. in-8. [24696]

La *Réponse du surveillant béarnois* avait paru en 1615 dans le tome IV du *Mercure francois*, et l'*Avis* qui y a donné lieu, séparément en 1615, pet. in-8. — Voir à ce sujet la *Biblioth. de la France* du P. Lelong, I, nos 5895 et suiv., et aussi III, n° 25389.

LESEN (Hübsches) von eines Königs Tochter. Voy. Kœnigs-tochter.

LES FARGUES (*Bernard* de). David, poëme heroïque, dédié à monsieur le chancelier. *Paris, P. Lamy*, 1660, in-12, fig. [14108]

Ce prétendu poëme n'est guère qu'une paraphrase de l'Ecriture sainte, en huit livres, et en vers d'une raisonnable médiocrité. Vend. 17 fr. bel exempl. Méon.

Le David imprimé n'a pas vu la lumière, a dit Boileau (IXe sat., v. 92) ; cependant le catal. de La Valliere-Nyon, n° 13623, en indique une édit. de *Paris, Guignard*, 1687, in-12, placée à côté de celle de 1660. Peut-être n'y a-t-il de changé que le titre.

LES ISLES LE BAS. Voyez Le Bas.

LESLEY ou Leslie (*Jean*). Joannes Leslæus, de origine, moribus et rebus gestis Scotorum libri decem : accessit nova et accurata regionum et insularum Scotiæ, cum ejusdem tabula topographica, descriptio. *Romæ, in ædibus Populi Romani*, 1578, pet. in-4. [27392]

Édition originale de cet ouvrage ; elle est ornée d'une carte et de 9 pl. généalogiques avec des portraits. Vend. 17 flor. 25 c. Meerman ; 26 fr. 50 c. Reina ; 1 liv. 11 d. *mar.* Heber, et rel. avec deux autres ouvrages 4 liv. 6 sh. Libri, n° 1419 ; 17 sh. Butler ; 30 fr. Abrial. — La réimpression faite à Rome en 1675, in-4., est moins chère.

— De Titulo et jure sereniss. principis Mariæ Scotorum reginæ, quo regni Angliæ successionem sibi iuste vindicat, libellus : simul et regum Angliæ a Gulielmo duce Normandiæ, qui conquistor dictus est, genealogiam et successionis seriem in tabula descriptam : competitorum quoque a Lancastrensi et Eboracensi familiis descendentium historiam summatim complectens. Opera Jo. Leslæi... patrio primum, nunc vero latino sermone in lucem edita. *Rhemis, excudebat Joannes Fognæus*, 1580, pet. in-4., avec une table généalogique. [27449]

Cette édition, vend. 11 flor. Meerman et 2 liv. 7 sh. Heber, est rare ; mais l'ouvrage a été réimpr. dans le 1er vol. de la collection de Jebb. A ce traité est ordinairement joint : *De illustrium fœminarum in republica administranda authoritate libellus*, également imprimé à Reims en 1580, in-4.

Jean Leslie, évêque de Ross, avait déjà donné, sous le voile de l'anonyme, un ouvrage intitulé : *A defence of the honour of Marie Quene of Scotland and dowager of France ; with a declaration, etc...* London, by Eusebius Dicæophile, anno 1569, in-8. de 154 ff. 1 liv. 11 sh. Chalmers.

— Treatise towching the right, title, and interest of the most excellent princesse Marie, Queene of Scotland, and of the most noble Kyng James, her graces sonne, to the succession to the croune of England. Where in is conteined as well a genealogie of the competitors pretending title to the same croune : as a resolution of their objections, compiled and published before in Latin, and after in English, by John Lesley : with an exhortation to the english and scottish nations for vniting of thems selues in a true league of amitie. (*Edimburgh*). *An.* 1584, pet. in-8. signatures a—k4,

---

avec une table généalogique et les portraits de Marie et de Jacques derrière le titre.

Ouvrage rare, surtout avec la généalogie des compétiteurs; complet, il se paye de 3 à 5 liv. en Angleterre. Il a été traduit en français par l'auteur lui-même, sous le titre suivant :

De Droict et tiltre de la serenissime princesse Marie royne d'Escosse, et du prince Jacques VI son fils à la couronne d'Angleterre... auec la généalogie des roys d'Angleterre ayant régné depuis 500 ans. *Rouen, Georges l'Oyselet*, 1587, pet. in-8., avec une table généalogique. 1 liv. 15 sh. Bright, et 29 fr. salle Silvestre, en juillet 1830.

Le même ouvrage *traduzido de yngles en latin y de latin en español por el mismo author* (Rouen, 1587), pet. in-8. avec une carte généalog. Vendu 1 liv. Chalmers.

Nous trouvons dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 544, une édition du *Treatise touching the right, etc.*, dont le titre porte : *made by Morgan Philippes, bachelar of divinitie, assisted with the aduise of Antoine Broune Knight, one of the Justices of the common place. An.* 1567; Leodii, apud Gualterum Morberium, 1571. C'est un pet. in-8. de 68 ff., sign. A—I, que l'on annonce comme étant le second livre de l'ouvrage de John Lesley. Vendu 5 liv. 5 sh. 6 d. Lloyd.

Lowndes, 2e édit., part. V, p. 1344, cite plusieurs autres écrits du même auteur relatifs à Marie Stuart.

Joannis Leslæi libri duo : quorum uno Piæ afflicti animi consolationes, divinaque remedia : altero, Animi tranquilli munimentum et consolatio continentur; ad Mariam Scotorum reginam. His adjecimus ejusdem principis epistolam ad Rossensem episcopum, et versus item gallicos latino carmine translatos, pias etiam aliquot preces. *Parisiis, ex offic. Petri l'Huillier*, 1574, pet. in-8. 18 sh. *mar. r.* Bindley.

Pro libertate impetranda, oratio ad Elizabetham, Angliæ regem. *Parisiis*, 1574, pet. in-8. 15 sh. Bright.

LESNAUDERIE ou Lesnaudiere (*Pierre le Monnier de*). La louêge de mariage et recueil des hystoires des bonnes vertueuses ꝛ illustres femmes Compose ꝑ maistre Pierre de Lesnauderie lors scribe des priuileges de Luniuersite de Caen. ils se vendent a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne sainct Claude... (au verso du dern. f.) : *Cy finist le liure de la louenge de mariage..... Imprime a Paris le ixe iour de may mil cinq cens xxiii pour Frãcois regnault libraire...*, pet. in-4. goth. de 6 ff. prélimin. et cxiii ff. chiffr., sign. a—v, avec fig. en bois. [18089]

Cette édit. a été vend. 1 liv. 10 sh. Hibbert; 45 fr. 50 c. en mars 1833; 70 fr. *mar. r.* de Coislin. Il en existe aussi une de Paris, *Fr. Regnault*, 1525, pet. in-4., vend. 6 fr. Lambert, et une autre imprimée dans la même ville, *pour Jehan Saint-Denis* (sans date), in-4. goth. 100 fr. *mar. v.* Solar; et aussi *par Alain Lotrian et Denis Janot imprimeurs et libraires demourans en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de Lescu de France* (sans date), in-4. goth. de quatre et lxxxiiii ff. chiffrés (les nos 77 et 78 passés, et les 81 et 82 répétés), signat. A—T. La Croix du Maine en indique une de *Paris, Pierre Sergent*, sans date (voy. l'article Bonnin).

— Petri de Lesnauderie Opusculum de doctoribus et privilegiis eorum. *Parisiis, per Franciscum Regnault*, mdxvi, in-8.

LE SONGEUR. Voyez Songeur.

L'ESPAGNOL. Histoire notable de la conversion des Anglois, des saincts du Pays, des monasteres, eglises et abbayes, des pelerinages, des apparitions des esprits, et des sainctes reliques; rapportee soubs la vie miraculeuse de saincte Vaubourg, vierge abbesse : illustrees d'amples annotations et discours historiques, par Jean L'Espagnol, docteur en theologie. *Douay, Baltazar Bellere*, 1614, pet. in-8. [22284]

Livre peu commun et qui est recherché en Angleterre. On en cite une première édition de (Reims) 1612, pet. in-8., sous le titre d'*Histoire de la vie et des miracles de saincte Vaubourg*.

LESPERIT. Voyez Spirito.

L'ESPERVIER (*Jacq.* de). Conférence des causes motives des troubles de la France avec celles de l'antiquité, ou discours de tout ce qui est advenu quant à la religion, depuis la mort du roy jusqu'à ce jour, découvrant au vif le masque et idole de nostre temps. *Lyon, Geoffr. Martin*, 1569, pet. in-8. [13767]

Écrit historique, en vers, lequel est devenu fort rare, comme bon nombre de pièces du même temps.

L'ESPINE (*Hubert* de), natif d'Avignon. Description des admirables et merveilleuses régions loingtaines et estranges nations payennes de Tartarie et de la principaulté de leur souverain seigneur avec le voyage et pérégrination de la fontaine de vie (autrement nommée de Jouvence). *Paris, Barbe Regnault*, 1558, in-16 de 143 ff. chiffrés, avec fig. en bois. [20005]

Ce petit volume est fort rare, mais la relation qu'il renferme paraît n'être qu'une fiction, dont la traduction française de Marco Polo, publiée en 1556, pourrait bien avoir suggéré l'idée à l'auteur, qui, toutefois, prétend ne dire que la vérité.

L'ESPINE (*Jean* de). Discours du vray sacrifice et du vray sacrificateur; œuvre monstrant... les abus et reueries de la messe, et l'ignorance, superstition et impostures des prebstres. *Lyon, J. Saugrain*, 1563, in-8. de 24 pp. [2069]

Pièce rare : vend. (avec la *Conclusion de la messe, ite missa est*, 1563, de 16 pp.; et le *Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, pape de Rome, etc.*

Lyon, 1562, de 19 ff., dans le même vol.) 30 fr. Gaignat; 16 fr. La Valliere; avec d'autres pièces, 5 fr. en 1829; et l'édition de 1564, sans lieu d'impression, pet. in-8., *mar. v.*, exemplaire de Girardot de Préfond; 80 fr. Nodier, en 1830, et 30 fr. en 1836.

Il faut réunir au discours de J. de L'Espine l'opuscule ci-dessous :

Brieve et facile réfutation d'un livre divulgué au nom de J. de l'Espine, se disant ministre de la parole de Dieu, auquel violentant et detorquant l'écriture sainte, il blasphême malheureusement le S. Sacrifice evangelique, dit vulgairement la sainte messe. *Paris,* 1565, in-8. de 36 ff.

Et aussi :

Defense et confirmation du traité du vrai sacrifice et sacrificateur a l'encontre des frivoles réponses et argumens de René Benoist. *Genève,* 1567, in-8.

J. de L'Espine a donné l'ouvrage suivant sous le nom de Spina :

Traité consolatoire et fort utile, contre toutes afflictions qui adviennent ordinairement aux fideles chrestiens, par Jean de Spina. *Lyon, Jean Saugrain,* 1565, pet. in-8.

LESPINE (*Thim.-René,* Sr de). La parure des dames. *Liége,* 1606, pet. in-12.

Vend. 12 fr. Chardin, en 1806.

L'ESPINE (*Charles* de). OEuvres. *Torino, Ubertino Meruli,* 1627, in-4. de 271 pp. [19069]

Volume rare, qu'Ebert décrit sous le n° 6943 de son Dictionnaire. C'est un recueil d'ouvrages en vers et en prose, parmi lesquels on remarque *La Descente d'Orphée aux enfers*, tragédie, et une *Breve description de plusieurs royaumes et provinces étrangères.* L'auteur, qui avait parcouru une grande partie de l'Europe, donne des détails curieux sur les pays où il a séjourné et notamment sur l'Allemagne. *La Descente d'Orphée aux enfers* a d'abord été imprimée (avec les *Conceptions diverses* de l'auteur, en vers), *Lovanii, Dormalius,* 1614, pet. in-8., et réimpr. avec les mêmes poésies, sous le titre de *Mariage d'Orphée, sa descente aux enfers et sa mort par les bacchantes,* Paris, H. Sara, 1623, in-8. [16386]

La tragédie seule, édit. de 1614, qui a un titre gravé, 7 ff. prélim. et 70 pp., 15 fr. 50 c. de Soleinne; 8 fr. 50 c. Baudelocque.

L'ESPINOY (*Phil.* de), viscomte de Therouanne, etc. Recherche des antiquitez et noblesse de Flandre, contenant l'histoire généalogique des comtes de Flandres, avec une description curieuse du dit pays, la suitte des gouverneurs de Flandres, des grands-baillys, maistres des eaues et autres officiers principaux des villes; un recueil des nobles et riches chastellenies, etc. *Douay, la Veuve Marc Wyon,* 1631, et (nouveau titre) 1632, in-fol. [25075]

Entre les pages 70 et 71 doit se trouver une grande carte repliée, qui représente les pairs et les officiers héréditaires de la Flandre...; à la page 320 doit être collé un carton qui prend depuis les mots, *le village, terre et seigneurie d'Oxelaere* jusqu'à la fin de la page. Il paraît que ce carton a été fait parce que deux fois le mot *Oxelaere* avait été écrit *Opelaere;* enfin entre les pages 330 et 331 se trouvent quatre ff. non chiffrés, dont le premier porte (dans un frontispice gravé) : *Recherche des antiquités et noblesse de flandres livre second par phle de l'espinoy escuier.* Vend. 54 fr. *m. r.* La Valliere; en veau, 16 flor. Meerman; 53 fr. Borluut; 37 fr. de Martainville. — Il y a des exempl. en pap. fort.

Il faut joindre à cet ouvrage une table générale en 20 pages in-fol., impr. à Tournay, chez N. Jovenau, en 1759.

Voici le titre d'un petit ouvrage de Phil. de l'Espinoy, qui est fort peu connu :

Prélats, barons, chevaliers, escuiers, viles, franchises et officiers principaulx de ceste illustre duchée de Brabant, distincte par offices, recueillie hors des vieulx registres, lettres et cartelaines des monastères et viles de l'an 1300 et la environ. *Gand, J. Vanden Kerchove,* 1628, in-4. de 10 ff. — Réimpr. sous la même date, à Bruxelles, vers 1780.

LESPLEIGNEY ou Lepleigney (*Thib.*). Prōptuaire des medecines simples en rithme ioyeuse, auecques les vertuz et qualitez dicelles : Et plusieurs aultres adiunctions facetieuses pour recreer lesprit des beniuolens et gracieux lecteurs : compose par Thybault Lespleigney, apothicaire a Tours, natif de la ville de Vendosme, En la fin duql sōt les repertoires tres utiles... (à la fin) : *Imprime a Tours par Mathieu Chercele... et fut acheue le xx iour Daoust mil cinq cens xxxvij,* pet. in-8. goth. de 84 ff., titre compris. [13392]

Ouvrage en vers de 8 syllabes : 8 fr. La Valliere : 20 fr. Andry, et plus cher depuis.

L'édition de *Paris, Pierre Sergent,* 1544, pet. in-8. goth. sign. a—k par 8 ff., a été vend. 24 fr. *m. bl.* Bignon. Elle n'est guère moins rare que celle de Tours. 22 fr. 50 c. *mar. bl.* Nodier; 80 fr. Salmon.

— La decoration du pays et duche de Touraine, et de la fondation dicelle, Et aultres antiquitez dignes de louange et memoire, Auecques plusieurs singularitez estans en la dicte ville, nouuellemēt traduictes, par Thibault Lepleigney (*sic*) citoyen de la dicte ville. Le dernier iour Daoust Lan mil cinq cens quarante & ung (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. goth. de 24 ff. sign. A-F. [24401]

Opuscule rare, à la fin duquel se trouvent deux morceaux en vers, savoir : *Louenge du glorieux sainct Martin,* et *Blason et louenge de la noble et royalle duche de Tours,* terminés par cette souscription : *Cy finist la presente decoration*, nouuellement imprimee M.D.XLI.

— La même Décoration, nouvelle édition publiée par le prince Augustin Galitzin. *Tours, imprimerie Bouserez,* 1861, in-8. de XII et 48 pp.

Voir notre article Galenus, et au mot Compositio.

L'ESPRIT (*Laurent*). Voyez Spirito.

LESSAU (*Fr.-Guillaume* de), capucin. Quadrains moraux, *Metz, Cl. Felix,* 1634, in-16 obl. [13905]

9 fr. 50 c. (annoncé inexactement sous la date de 1604) Veinant.

Avant de s'établir à Metz, Cl. Félix avait exercé sa presse dans la petite ville de Vic. — Voy. au mot Rolland (Marion).

LESSEPS (de). Journal historique de son voyage (depuis le Kamtschatka jusqu'en France) dans l'expédition de La Pérouse.

Paris, imprimerie royale, 1790, 2 vol. in-8. fig. [20774]

Ouvrage curieux, et dont les exemplaires ne sont pas communs : 10 à 12 fr. Un exempl. tiré sur du pap. fort et azuré, 34 fr. *v. f.* Caillard. On trouve quelquefois la grande pl. tirée en rouge, ou en bleu.

LESSERT (*B.* de). Voyez DELESSERT.

LESSING. Sämmtliche Schriften, herausgegeben von Karl Lachmann, auf's neue durchgesehen und vermehrt von Wendelin von Maltzahn. *Leipzig, Göschen'sche Buchhandl.*, 1853-57, 13 vol. in-8. Le tome XI est en 2 part. 57 fr.

Édition la meilleure que l'on ait des œuvres de ce célèbre polygraphe. Il y en a une de *Leipzig*, 1841, en 10 vol. gr. in-16. 16 fr. [19284]

— Du Laocoon, 9152. — Fables, 15548-49. — Théâtre, 16823. — Observations critiques, 18278.

LESSON (*R.-P.*). Histoire naturelle des oiseaux-mouches. *Paris, Arthus Bertrand,* 1829, gr. in-8., avec 85 pl. en couleur. [5810]

Ouvrage assez bien exécuté, ainsi que les deux suivants du même auteur. Il a été publié en 17 livrais., chacune du prix de 5 fr. — Pap. grand-raisin vél. tiré à 25 exempl. 10 fr. — avec les doubles fig. en noir, tirées sur pap. de Chine, à 12 exempl. 15 fr. — avec double texte, dont un impr. sur pap. de couleur, et 3 suites de fig. à 5 exempl. 20 fr. Ces prix ont été réduits de plus de moitié, ainsi que ceux des autres ouvrages de ce naturaliste.

— HISTOIRE naturelle des colibris, suivie d'un supplément à l'histoire naturelle des oiseaux-mouches. *Paris, Arth. Bertrand,* 1831, gr. in-8., avec 65 pl. en couleur. [5811]

Publié en 13 livrais., mêmes pap. et mêmes prix que ci-dessus.

— LES TROCHILIDÉES, ou les colibris et les oiseaux-mouches. *Paris, Arth. Bertrand,* 1832, gr. in-8. [5812]

Ce volume contient 66 pl. en couleur, et il a été publié en 14 livrais., aux mêmes conditions que les deux précédents, auxquels il fait suite.

— HISTOIRE naturelle des oiseaux de paradis et des épimaques. *Paris,* 1835, gr. in-8., avec 40 pl. color., 40 fr.; in-4., 50 fr. [5812]

— TRAITÉ d'ornithologie ou description des oiseaux réunis dans les principales collections de France. *Paris, Levrault,* 1831, 2 vol. in-8. dont un contenant 119 pl. grav. 40 fr.,— avec fig. color. 120 fr., et beaucoup moins maintenant. [5737]

L'ouvrage devait être continué.

— CENTURIE zoologique ou choix d'animaux rares, nouveaux ou imparfaitement connus, enrichi de 80 pl. *Strasbourg, Levrault,* 1831-32, gr. in-8. fig. 30 fr. — fig. color. 60 fr. — in-4. fig. color. 80 fr. [5610]

Publié en 16 livraisons.

— ILLUSTRATION de zoologie, ou choix de figures peintes d'après nature des espèces nouvelles et rares d'animaux récemment découverts, et accompagnés d'un texte explicatif général et particulier. *Paris, Arthus Bertrand,* 1832, et ann. suiv. gr. in-8. avec 60 pl. color. 40 fr. — in-4. 60 fr. [5611]

Il n'a paru qu'un seul volume.

— ZOOLOGIE du voyageur autour du monde. Voyez DUPERREY.

— Species des mammifères, 5664. — Zoophytes acalèphes, 6186.

LESSORE (*C.*) et W. Wild. Voyage pittoresque dans la régence d'Alger, pendant l'année 1833. *Paris, Ch. Motte,* 1835, in-fol., avec 50 pl. lithographiées. 30 à 40 fr. [20838]

LESTAGE. Poésies nouvelles sur le sujet des bottes sans couture, presentées au roy par le sieur Nic. Lestage, maistre cordonier de S. M. *Bourdeaux, J. Sejourné,* 1669 (aussi 1677), in-4. [14042]

Opuscule singulier. 9 fr. 50 c., quoique piqué des vers, Veinant.

LESTANG (*Ant.* de), seigneur de Belestang. Histoire des Gaules et conquêtes des Gaulois en Italie, Grèce et Asie, avec ce qui s'est passé de plus mémorable èsdites Gaules dès le temps que les Romains commencerent à les assujettir à leur empire, jusqu'au règne du roy Iean. *Bourdeaux, Sim. Millanges,* 1618, in-4., 4 ff. prélim., 409 pp., et un index qui occupe depuis le f. Eee 2 jusqu'au f. Ooo IV. [23177]

Cet ouvrage curieux, surtout pour ce qui regarde la partie méridionale de la France, ne se trouve pas facilement. Le portrait de l'auteur, gravé en taille-douce par L. Gaultier, est au verso du 4e f. prélim. 10 fr. Coste.

L'ESTOILE (*Pierre* de). Journal de Henri III, ou mémoires pour servir à l'histoire de France, nouvelle édition, accompagnée de remarques historiques et des pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne (le tout publié sous la direction de Lenglet du Fresnoy). *La Haye, et se trouve à Paris, chez la veuve de P. Gandouin,* 1744, 5 vol. pet. in-8. fig. [23545]

— Journal du règne de Henri IV, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (le P. Bouges, ou, selon Barbier, Lenglet du Fresnoy). *La Haye (Paris)*, 1741, 4 vol. pet. in-8. fig. [23597]

Ces deux articles sont ordinairement vendus ensemble 50 à 60 fr. Vend. 177 fr. *m. r.* par Derome, en 1816, et revend. (avec les cartons) 519 fr. Pixerécourt; autre exempl. *mar. citr.* 230 fr. Bignon; 160 fr. *m. r.* rel. de Bozerian, Labédoyère; en *vél. blanc, feuilles choisies et non coupées,* avec les cartons conservés, 365 fr. Renouard.

Le premier de ces deux journaux se trouve moins facilement que le second, et il a même du prix lorsque les cartons à supprimer y ont été conservés. Ces cartons appartiennent aux deux premiers volumes, et correspondent aux pp. 79, 91, 141, 147, 167, 251, 319, 361, 365, 423, 485 du tome I, et aux pp. 29, 53, 59, 93, 105, 119, 133, 169, 269, 317, 343, 357, 381, 389-92, 409 du tome II.

La première édition du *Journal de Henri III* est celle de *Paris*, 1621, in-4., sous le nom d'un *Audiencier de la chancellerie de Paris*; l'ouvrage a été réimpr. avec des additions dans plusieurs recueils (voy., dans ce Manuel, RECUEIL de pièces servant à l'histoire de Henri III); il l'a aussi été avec des notes et des remarques (de Jac. Le Duchat et D. Godefroy), *Cologne* (*Bruxelles*), 1720, 4 vol. in-8., édition augmentée de la réimpression de plusieurs pièces curieuses du temps, lesquelles se retrouvent dans celle de 1744, avec un choix d'autres pièces tirées des manuscrits.

Les *Mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis* 1515 *jusqu'en* 1589, *de* 1589 *à* 1594, *et de* 1606 *à* 1611, Cologne (Bruxelles), 1719, 2 vol. in-8., portraits, 8 à 12 fr., contiennent dans le premier vol. le texte du Journal de Henri III, qui a été réimpr. depuis avec quelques augmentations; et dans le second volume, le *Journal de Henri IV*, abrégé et différent de celui qui a été publié (d'après un manuscrit du Prés. Bouhier, par l'abbé d'Olivet), en 1732-36 (*Paris*), 4 vol. in-8., dont 2 de supplément: c'est d'après cette édition du *Journal de Henri IV*, en 4 vol. qu'a été faite celle de 1741, à laquelle sont ajoutées des pièces justificatives et des remarques.

L'édition de ces deux journaux, en 9 vol. in-8., qui fait l'objet de cet article, a l'avantage de contenir un grand nombre de pièces accessoires qu'on n'a pas réimprimées dans la nouvelle édition du même ouvrage, formant les tom. XLV à XLIX de la *Collection des mémoires sur l'histoire de France*, publiée par MM. Petitot (voy. COLLECTION); mais cette dernière édition offre un texte plus exact et plus complet du *Journal de Henri IV*, texte qui comprend les cinq derniers mois de 1589, et du 1er janvier 1590 jusqu'au 21 mars 1594, avec la suite jusqu'en 1597, d'après 2 vol. de manuscrits originaux que possède la Bibliothèque impériale. Le manuscrit laissant une lacune, depuis le 1er janvier 1598 jusqu'au 4 juillet 1606, on l'a remplie par le texte de l'édition de 1741, pour les mêmes années. Depuis le 4 juillet 1606 jusqu'au 15 mai 1611, c'est un extrait des registres journaux de L'Estoile, en 3 vol. in-fol., mss. de la Bibliothèque impériale, que l'on a imprimé. M. Petitot a eu soin de conserver dans son édition les additions qui ont été faites dans celles de 1719, 1732 et 1736, aux parties des mémoires qu'il a données d'après des manuscrits. Quant au *Journal de Henri III*, il est conforme au texte de 1744; seulement le nouvel éditeur a mis entre deux crochets les articles ou les passages que Lenglet du Fresnoy a ajoutés à l'édition de Godefroy de 1719.

Une autre édition du Journal de l'Estoile, celle qui fait partie de la Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France, publiée sous le nom de Michaud l'aîné (voy. notre 2e vol., col. 146), est due aux soins de M. Aimé Champollion, qui a eu à sa disposition cinq volumes autographes dont il a su faire un utile usage. Celui de ces vol. qui contient le Registre de Henri III a fourni un texte fort augmenté; et les trois vol. des Tablettes de Henri IV ont servi à enrichir cette nouvelle édition de beaucoup de fragments que le dernier éditeur avait négligés. Malheureusement la correction typographique de ce livre n'a pas été assez soignée.

P. L'Estoile avait formé un recueil de placards publiés à Paris dans le fort de la Ligue, et lui avait donné ce titre factice: *Les belles figures et drolleries de la ligue*. Ce recueil se conserve aujourd'hui à la Biblioth. impér., et il est bien décrit dans le catalogue imprimé de cet établissement, partie de l'Histoire de France, I, p. 150-53, n° 6.

LESTOILE (*Claude* de), sieur du Saussaye, etc. L'Intrigue des filous, comédie (anonyme). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1649, pet. in-12 de 83 pp. avec la Sphère. [16439]

Édition imprimée par les Elzevier de Leyde, et l'une des plus rares de leur collection. C'est la reproduction de l'édit. de *Paris, Ant. de Sommaville*, 1648, in-4., avec une lettre de Balesdins à l'auteur. Claude de L'Estoile a été un des cinq auteurs que s'était adjoints le cardinal de Richelieu (voy. CINQ auteurs). On a encore de lui *La Belle esclave*, tragi-comédie. Paris, 1645, in-4., fig. de Humbelot, impr. avec les nouveaux caractères cursifs de Pierre Moreau. Les deux in-4., 8 fr. de Soleinne.

LE SUEUR (*Eust.*). La Vie de S. Bruno, gravée par Fr. Chauveau, en 22 pièces, avec les vers latins qu'on lit au petit cloître des Chartreux. *Paris, Cousinet*, in-fol. [9344]

Les bonnes épreuves de cette suite sont fort recherchées. Vend. 31 fr. La Vallière; 18 fr. Méon; 23 fr. Thierry, et quelquefois plus.

— GALERIE de S. Bruno, gravée par A. Villerey. *Paris, de l'impr. de Didot*, 1808, in-8., avec 26 pl. 15 à 18 fr.

Petite suite bien exécutée, et dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél., avec fig. avant la lettre: 30 à 36 fr.

— VIE de S. Bruno, représentée en 22 tableaux lithographiés, d'après la galerie de Le Sueur, peinte pour les Chartreux: accompagnée d'un examen raisonné et de deux notices, l'une sur Le Sueur, l'autre sur S. Bruno, par M. Miel; publiée par Prosper Laurent. *Paris, l'auteur*, 1823, in-fol. atlant. pap. vél. en six livraisons. Prix de souscription: 120 fr. — Pap. de Chine, 180 fr.; mais vendu seulement 26 fr. 50 c. Nicolle.

— GALERIE de Le Sueur, ou collection de tableaux représentant les principaux traits de la vie de saint Bruno,... dessinée et gravée par George Malbeste... accompagnée de sommaires descriptifs et de notices sur la vie de S. Bruno et sur celle de Le Sueur, par Charles Pougens. *Paris, F. Didot*, 1827, in-4., avec 25 pl. 20 à 24 fr. — Épreuves avant la lettre, 30 à 36 fr.

Destiné à faire suite au Musée publié par Filhol.

On a fait paraître en 1809 les 10 premières planches de la Vie de S. Bruno de Le Sueur, gravées par J.-Mich. Lohié, de format gr. in-fol.; mais cette suite, qui est d'une exécution très-médiocre, n'a pas été terminée.

— EUSTACHE LE SUEUR, sa vie et ses œuvres, texte par M. L. Vitet; dessins par MM. Gsell et Challamel. *Paris, Challamel aîné*, in-4. orné de 74 pl. reproduisant 119 tableaux. 60 fr. fig.; sur pap. de Chine, 75 fr.

— GALERIE du président Lambert. Voy. LE BRUN.

LESUR (*E.-L.*). Annuaire historique universel, années 1818 à 1857. *Paris, Fantin, etc.*, 1818-61, 40 vol. in-8. [23097]

Cet annuaire est pour la France ce que l'*Annual register* (voy. ANNUAL) est pour l'Angleterre. Les premiers volumes ne coûtaient que 10 fr. chacun, mais depuis ils ont été portés à 12 fr., ainsi que les volumes suivants. Les tomes XIII et suiv. sont au prix de 15 fr. chacun. Les années 1837 à 1848 forment une seconde série, rédigée par MM. Ulysse Tencé (Voy. ROSENWALD et H. DESPREZ). La troisième série, qui commence au 31e vol. (pour 1849), est de A. Fouquier. Le 40e vol., pour 1857, n'a paru qu'à la fin de septembre 1861, et à cette époque on annonçait que les années suivantes étaient sous presse. Les 37 premiers volumes en demi-rel. 195 fr. Butsch.

Lesueur (*J.-D.-C.*). Chronologie des rois d'Égypte, 22753.

Le Sueur (*J.*). Histoire de l'Église, 21391.

—Puissance russe, 27763. — Histoire des Kosaques, 27794.

LETAROUILLY, architecte (*P.*). Edifices de Rome moderne, mesurés, dessinés et publiés par lui. *Paris, l'auteur, Bance aîné, etc.*, 1825-57, 3 vol. in-fol. [9689]

Publié par cahiers du prix de 6 fr. — Pap. vél., 12 fr. — Les deux premiers vol. ont paru en 20 cah. chacun, et le 3e en 21. Les trois ensemble contiennent 355 pl., plus un plan de Rome et le portrait de l'auteur. A ces planches se joint un texte in-4. de 754 pp.

LETARTIER. Voyez PROMENADES.

LETELLIER (*Geoffroy*). Le retardement de la mort. Voyez l'article VILLA NOVA (*Arnaldus* de).

LE TELLIER (*J.-B.*). Brief discours concernant la manière de nourrir les vers à soye, et la tirer ; avec figures et interprétation d'icelles. *Paris, Pautonnier*, 1602, in-4. obl. [6453]

Ce volume, très-difficile à trouver, est orné de six belles planches, grav. par Phil. Galle, d'après Jean Stradan ; 9 fr. 25 c. Huzard, et jusqu'à 62 fr. Salmon.

— MÉMOIRES et instructions pour l'établissement des meuriers, et art de faire la soye en France. *Paris, Jamet*, 1603, pet. in-4. de 32 pp. fig. [6454]

Ouvrage curieux et peu commun : vend. 20 fr. L'Héritier. Les 4 gravures en bois qui en font partie se voient encore dans un autre ouvrage non moins rare, intitulé :

INSTRUCTION du plantage des meuriers, avec les figures pour apprendre à nourrir les vers, etc. (par Barth. de Laffemas, sieur de Bauthor). *Paris, David Le Clerc*, 1605, pet. in-4. de 14 et 8 pp.

Le catal. Libri 1859, n° 2603, annonce sous le même titre (*Mémoires et instructions*) une édit. d'*Aix, chez Jean Tholosan*, 1603, pet. in-4. avec fig. en bois, y compris un portrait d'Henri IV, et à la fin de laquelle sont des vers de l'auteur, signés *Voé ce que voé*, et des stances par Du Périer. M. Libri nomme l'auteur de cet opuscule : De la Croix.

LETERA de la nobil cipta : nouamente ritrouata alle Indie con li costumi e modi del suo re et soi populi : li modi del suo adorare con la bella usanza de le donne loro : et de le dua persone ermafrodite donate da quel re al capitano de larmata. Data in Zhaval adi XXV di Settembre M.D.XXXV, in-4. de 4 ff. [28684]

Relation remarquable d'une ville que l'auteur nomme Zhaual. Vend. 12 fr. en 1842. — Il y a une réimpression moderne, portant la date : *In Peru, a di xxv di novembre del* MDXXXIIII.

— Voyez LETTERA.

LETRONNE (*Ant.-Jean*). La Statue vocale de Memnon, considérée dans ses rapports avec l'Egypte et la Grèce. Etude historique. *Paris, impr. royale*, 1833, in-4., avec 3 pl. 15 fr. [22628]

Ce volume, qui n'a été tiré qu'à 200 exemplaires, fait suite à l'ouvrage publié sous le titre suivant :

RECHERCHES pour servir à l'histoire de l'Égypte pendant la domination des Grecs et des Romains, tirées des inscriptions grecques et latines relatives à la chronologie, à l'état des arts, aux usages civils et religieux de ce pays, par M. Letronne. *Paris*, 1823, in-8. [22757]

— Recueil des inscriptions grecques et latines de l'Égypte, étudiées dans leur rapport avec l'histoire politique, l'administration intérieure, les institutions civiles et religieuses de ce pays, depuis la conquête d'Alexandre jusqu'à celle des Arabes. *Paris, F. Didot*, 1842-48, 2 vol. in-4., avec un atlas. 90 fr. [29938]

— Chartes et diplômes de l'époque mérovingienne sur papyrus et sur vélin, conservés aux Archives du royaume, publiés par M. Letronne. *Paris, Koeppelin* (1844), gr. in-fol. [30210]

Fac-simile de quarante-huit chartes. L'ouvrage, publié en cinq livraisons, a coûté 75 fr., et sur papier teinté comme les originaux, 150 fr.

Pour d'autres ouvrages du même savant, voyez DICUIL ; et à l'article GEOGRAPHIÆ scriptores. — Lettres sur le Théâtre des Grecs, à l'article BRUMOY. — Mélanges d'érudition, 18342. — Evaluation des monnaies, 29068. — Inscription de Rosette, 29109. — Lettres d'un antiquaire, 29490. — Le catalogue de la bibliothèque de M. Letronne, *Paris, Delion*, 1849, in-8., contient 3184 articles.

LETTERA (la) dellisole che ha trouato nuouamente il Re dispagna. Voyez l'article COLOMBUS.

LETTERE (de le) facete et piacevoli di diversi grandi huomini, e chiari ingegni, raccolte per M. Dionigi Atanagi, libro primo. *Ventia, Bolognino Zaltieri*, 1561, in-8. [18861]

A ce premier livre des *Lettere facete* il faut en joindre un second qui a été recueilli par Francesco Turchi, *in Ventia*, 1575, in-8. de 8 ff. et 575 pp., sans nom d'imprimeur, mais avec un frontispice portant le fleuron (la ville de Rome avec une louve) qu'employait Andrea Muschio, imprimeur à Venise. La préface prouve que ce second livre fut préparé pour Alde Manuce, et, par ce motif, on place cette édition dans la collection aldine, ainsi que celle du premier livre, impr. à Venise, en 1582, in-8., également sans nom d'imprimeur. Les 2 vol. de 1575 et 1582 (18 sh. Butler). Haym cite une édition des deux volumes sous cette dernière date ; mais Renouard ne pensait pas que le second eût été réimprimé en 1582. La seconde édition du premier livre est inférieure à la première, parce qu'on en a mutilé et même retranché entièrement plusieurs lettres.

Une édition de ces lettres, *Venetia, Fab. et Agost. Zopini fratelli*, 1582, in-8., rel. en *m. r.*, est portée à 28 fr. 50 c. dans le catal. Libri, de 1847, 2463, où ce volume est présenté comme un recueil facétieux et fort curieux, renfermant plusieurs nouvelles. Nous n'avons pas vérifié si elle contient les

---

deux livres, et si ce n'est pas seulement un exemplaire du premier, avec un nouveau titre. L'exemplaire de M. Libri a été revendu 26 fr. Gancia, en 1860. Il paraît que les deux livres sont réunis dans l'édition de Venise, *Altobello Salicato*, 1601, in-8.

LETTERE dei piu rari autori della lingua italiana. *Venegia, P. Gherardo,* 1545, in-8. 4 à 6 fr. [18858]

LETTERE di molti signori, etc., a P. Aretino. Voyez ARETINO.

LETTERE di santi e beati fiorentini, raccolte da Ant. Biscioni. *Firenze, Moucke,* 1736, in-4. 8 à 10 fr. [18860]

Cité dans le Vocabulaire de La Crusca.

LETTERE e dissertazioni numismatiche. Voyez SESTINI.

LETTERE sanesi di un socio dell' Accademia di Fossano (il P. Guglielmo della Valle) sopra le belle arti. *Venezia e Roma*, 1782-86, 3 vol. gr. in-4. fig. [9166]

Ouvrage estimé : 30 fr. Hurtault.

LETTERE serie. Voyez PROSE fiorentine.

LETTERE d' uomini illustri, che fiorirono nel principio del secolo XVIII. *Venezia, Baglioni,* 1744, in-8. 4 à 5 fr. [18862]

LETTERE volgari di diversi nobilissimi huomini et excellentissimi ingegni, scritte in diverse materie, libri III. *Venet., figl. di Aldo,* 1564, ovvero 1567, 3 vol. in-8. 15 à 21 fr. [18859]

Recueil formé par Paul et Ant. Manuce, pour les deux premières part., et par Alde le jeune pour la troisième. La première partie parut d'abord en 1542, et la deuxième en 1545; l'une et l'autre ont été souvent réimprimées; mais la troisième ne fut mise au jour qu'en 1564, et seulement réimprimée une fois en 1567.

LETTERS (Original). Voyez ELLIS (*H.*).

LETTRE contenant l'éclaircissement des actions et deportemens de monsieur filz et frere du roy, duc d'Anjou et d'Alençon, tant pour le regard des choses qui sont avenues ès guerres civiles de France, comme en ce qui concerne le faict et deffence des Pays-Bas contre les Espaignols. *Rouen, par Jean Ysoret l'an* 1578, pet. in-4. de 72 ff. [25024]

Pièce rare, et d'un certain intérêt.

En voici d'autres qui se rapportent à l'intervention du duc d'Anjou dans les affaires des Pays-Bas :

PROPOSITION de M. de Bellievre, ambassadeur du roy de France, faicte a son Alteze et les Estats du Pays-Bas. 1578, in-4.

LETTRES du duc d'Anjou aux Estats des Pays-Bas. 1578, in-4.

ACCORD et alliance entre le duc d'Anjou et les Estats des Pays-Bas. *Anvers, Plantin,* 1578, in-4.

APOLOGIE pour les Estats généraux du Pais-Bas, avec un discours sur l'arrivée de S. A. (le duc d'Anjou) dans ces païs (1577), in-8.

LETTRES tant du duc d'Anjou que d'autres trouvées sur le sieur d'Auvain en octobre 1580. *Mons, Rutger Velpius*, pet. in-8.

LA JOYEUSE et magnifique entrée de monseigneur Francoys, fils de France, en sa ville d'Anvers. *Anvers, Plantin,* 1582, pet. in-fol. Voir l'article ENTRÉE, dans notre tome II, col. 1002.

EDICT et mandement du duc d'Alençon, touchant la vraye calculation de l'année et du calendrier. *Anvers, Plantin,* 1582, in-4.

DISCOURS véritable de l'entreprise d'Anvers, pour justification de feu monseigneur duc d'Anjou et de la noblesse françoise qui l'avoit assisté ès guerres de Flandres par Julles de Richy, gentilhomme de Picardie. *Paris, Ant. Vitré* (sans date), pet. in-8. de 84 pp.

Cette pièce est une réponse à la déclaration des magistrats d'Anvers, imprim. en 1583, et dont nous avons donné le titre à la fin de l'article ARÉTOPHILE. Elle ne porte point de date, mais le nom du libraire Ant. Vitré, qui se lit sur le titre, ferait supposer qu'elle n'est pas antérieure à l'année 1610, celle où ce libraire commença à exercer. Néanmoins, comme il est fort probable qu'elle a paru en 1584, il faut croire qu'*Ant. Vitré*, dont il s'agit ici, n'est pas le même que le célèbre imprimeur *Ant. Vitrey*. Toutefois, c'est à ce dernier que le P. Lelong donne l'édition de ce discours, sous la date de 1644, citée par lui dans sa *Biblioth. de la France*.

LETTRE d'Erothée a Néogame ou d'une jeune épousée a son époux qui l'a abandonnée la première nuict de ses nopces. (*Paris*), 1624, pet. in-8. de 15 pp. — Réponse de Néogame à Erothée, s'excusant de ce qu'il l'a quittée et laissée seule dans son lit la nuict de ses nopces. 1624, pet. in-8. de 16 pp. [18011]

Facéties devenues rares, et qu'on payerait peut-être 24 fr. et plus.

LETTRE (la) de cornifflerie. Imprime nouuellement. (*Paris, Silvestre,* vers 1832), in-16, goth. de 4 ff. [13524]

Fac-simile d'une édition ancienne, exécuté en lithographie par H. Jouy, et tiré à 30 exempl. seulement, dont 4 sur papier de Chine, 2 sur VÉLIN, et le reste sur pap. ordinaire collé.

Selon Du Verdier cette pièce en vers est de Jean d'Abundance, et elle a été impr. à Lyon, sans lieu ni date (voy. MOYENS d'éviter merencolie, et QUINZE signes). Il a paru plus tard une pièce en prose, dont le titre et quelques détails se rapprochent de l'opuscule de Jean d'Abundance. Elle a pour titre :

LETTRE d'écorniflerie et déclamation de ceux qui n'en doivent jouyr. *A Paris, par Pierre Menier, portier de la porte Saint-Victor* (sans date), pet. in-8. de 8 ff. (la déclaration est en vers).

Réimprimé, avec des notes, dans le 4e volume des *Variétés*, publiées par M. Édouard Fournier.

— Voyez QUINZE signes.

LETTRE de la cordonnière de la reine mère à Mr de Baradas. (*sans lieu ni date*), in-8. [23711]

Satire contre le cardinal de Richelieu. Quelques personnes l'ont attribuée au curé Urbain Grandier, et ont supposé qu'elle avait été la cause de la haine du cardinal-ministre contre lui.

Letters from Palestine, 20568.
Letters of William III and Louis XIV, 27012.
Letters written by eminent persons, 18911.
Lettieri (*Nic.*). Suessolo, 25791.
Lettre de Pékin. Voy. Amyot.
Lettre sur le théâtre anglois, 16866.

LETTRE de la royne et de monsieur le Dauphin de France à la bonne ville de Dieppe, faicte le treizieme iour de ianvier avec grant triumphe des seigneurs et dames du pays. Item, ung grant miracle qui fut faict devant nostre dame de Lorette a Abeville a sainct Vulfran, durant que la court y estoit, sur ung des aumosniers de la royne (vers 1532), pet. in-8. goth. de 4 ff. [24349]

Vend. 20 fr. *mar. viol.* en 1841.

LETTRE du comte Palatin à M. le duc de Montpensier, touchant la réception d'une fille du dit sieur duc en sa maison; ensemble la response du dit duc. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1572, pet. in-8. de 8 ff. [22442]

Un exemplaire de cette pièce rare, rel. en *mar. r.*, est porté à 32 fr. sous le n° 1712 du catalogue de M. Coste, où se lit la note suivante : « Cette fille du duc de Montpensier était Charlotte de Bourbon, abbesse de Jouarre, qui avait abandonné son couvent pour embrasser la religion protestante. »

LETTRE d'vn gentil homme francois à dame Iacquette Clement, princesse boiteuse de la Ligue. De Sainct Denis en France, le 25 d'Aoust 1590. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 32 pp. [23612]

Pièce fort rare, dont la dernière page est remplie par une pièce de vers intitulée : *Au duc des Moynes, Sonnet P. L. D. B.* C'est une satire très-vive contre la duchesse de Montpensier que quelques personnes du parti contraire au sien accusaient de s'être prostituée au moine Jacques Clément pour le déterminer à l'assassinat de Henri III. — Voir, sur ce libelle, le *Bulletin* de Techener, 1re série, n° 9, p. 16.

LETTRE d'un Gentil-homme sur la nouvelle victoire obtenue par le roy de Navarre contre M. de Joyeuse, à Coutras, le mardi vingtiesme d'octobre 1587. *Imprimé nouvellement* (s. d.), pet. in-8. de 62 pp. [23562]

21 fr. *non rel.* Coste.

LETTRE d'un père à son fils, sur les usages et les dangers du monde; on y a joint un conte analogue au sujet (par le vicomte de Puységur). 1787, in-8. [3880]

Il n'a été tiré que 24 exempl. de ce livre destiné à l'usage des enfants de l'auteur et de quelques amis : 25 fr. Mac-Carthy; 11 fr. Pixerécourt.

LETTRE d'un seigneur du pais de Henault. Voyez FAITS et dicts mémorables.

LETTRE du P. de La Chaise au P. Peters, confesseur du roy d'Angleterre, comprenant une felicitation sur le bon succès qu'on a eu a faire et a inventer le jeune prince de Galles. *Imprime sous la presse* (Hollande), *anno* 1688, *qui est l'an de la tromperie.* Pet. in-12. 5 à 8 fr. [23846]

Ouvrage satirique du même genre et tout aussi rare que celui qui a pour titre *Le roi prédestiné*..... (voyez ROI).

LETTRE missive de l'evesque du Mans (Claude d'Angennes) avec la reponce a icelle, faicte par un docteur en théologie de la faculté de Paris (Jean Boucher), en laquelle est repondu a ces deux doutes : si on peut suivre en sureté de conscience le party du Roy de Navarre, et le recognoistre pour roy : si l'acte de Jacques Clement, Jacobin, doit estre approuvé en conscience, et s'il est louable ou non. *Paris, Chaudiere,* 1589, in-8. [23605]

Autre édition, *Lyon, F. Pillehotte,* 1589, in-8. de 64 pp. — Autre, *Troyes, Moreau,* 1589, in-8.

LETTRES à mon fils. V. ÉPINAY (Mme d').

LETTRES amoureuses de divers autheurs de ce temps. *Paris, Ant. Courbé,* 1641, pet. in-8. [18809]

Ce recueil a été suivi du *Nouveau recueil de lettres des dames de ce temps avec leurs reponses,* Paris, Ant. Courbé, 1642, pet. in-8. Les deux réunis en 1 vol. 37 fr. Bearzi.

Nous trouvons dans le catal. de La Valliere-Nyon, 12094 :

NOUVEAU recueil de lettres de Dames, tant anciennes que modernes, par C. D. G. *Paris, Touss. Quinet,* 1642, 2 vol. in-8.

LETTRES amoureuses et morales. Voyez ROSSET (*Fr.*).

LETTRES contenant le privilege et autorite davoir deux femmes, concede jusqua 101 ans a ceux qui desirent destre maries deux fois. 1536, in-8. goth. [13323 ou 18094]

Pièce rare comprise dans un recueil fort curieux du Catal. Barré, n° 7359. — Voy. JOYEUSETEZ.

LETTRES. Lectres de la commission et sommacion faicte aux Venissiens, par Monjoye, premier roy darmes de france, et les responces Desdictz veniciens. *Imprime pour guillaume bineaulx portier de la porte du pont* (*Paris,* 1509), pet. in-4. goth. de 4 ff. [23439]

20 fr. *mar. v.* en 1841, et porté à 60 fr. dans le petit catal. de M. de Lacarelle.

LETTRES de la royne Dhungrye a Charles empereur son frere, lamētatiues du trespas du roy Dhungrye son mary et de la perte dudict royaulme, destruit et gaste par Solyman Turcq empereur de troys empires. Lincitant venir au secours du pays Dautriche et de Allemaigne que ledict Turcq sesforce conquerir et mettre en son obeissance, Translatees Ditalien en Francoys par maniere depistre. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. à 31 lign. par page. [13524]

Lettres à Eugénie. Voy. Holbach.
Lettres au B. d'H***. Voy. Mercier de Saint-Léger.
Lettres de quelques Juifs. Voy. Guenée.
Lettres d'un docteur allem. Voy. Scheffmaker.
Lettres choisies, 18811.

Épître en vers alexandrins qui se rapporte à des événements des années 1541 et 1542, et doit dater de la même époque. Le recto du premier f. contient une jolie bordure gravée sur bois, et le verso, six petites gravures relatives à la guerre de Hongrie. Chaque page est accompagnée d'ornements qui règnent dans toute la longueur de la marge latérale (d'après l'exemplaire incomplet de la Bibliothèque impériale, recueil Y, 4458), duquel il ne reste que les 4 feuillets du cah. A et le 1er du cah. B. Peut-être n'y manque-t-il qu'un seul feuillet ?

LETTRES d'un académicien (l'abbé Saas) à M.***, sur le catalogue de la Bibliothèque du roy. 1749, in-12 de 60 pp. [31447]

Petit volume curieux. Les exempl. sont devenus rares, parce qu'ils ont été retirés du commerce.

On a encore du même auteur : *Lettres d'un professeur de Douay, sur le Dictionn. historique de Ladvocat*, Douay, 1762, in-8. — *Lettres sur les sept premiers volumes de l'Encyclopédie*, Amst., 1764, in-8. — *Lettres à l'auteur du Supplément au Dictionn. de Moréri*, in-12, et *Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen*, 1746, in-12. Tous ces opuscules sont remplis de recherches savantes, et ils ne se trouvent pas facilement.

LETTRES de Madame P. née C. à la Grande Rivière, et habitante au Trou, quartier du Cap François, isle Saint-Domingue, à Monsieur L. habitant au Cap-François. *Au Cap-François*, 1782, in-12 de 30 pp. chiffrées et un f. bl.

Petit livre, porté à 65 fr. *m. r.* dans le catal. Libri, de 1847, n° 2525, où il est dit que l'amour s'y montre dans une nudité plus que créole. Revendu 58 fr. Libri-Carucci.

LETTRES de Mr le Seneschal de Tolose, contenans plusieurs et divers édicts, lettres patentes du Roy, arrects de la cour souveraine de parlement de Tolose, donnés au proffit du pays de Languedoc, avec insertions d'autres pièces concernans les priviléges d'iceluy. *Tolose, Guyon Boudeville*, 1550, in-4. [24729]

Ancien catal. de la Biblioth. du roi, F, 4449 (numéro changé depuis).

LETTRES du Jappon, Peru et Brasil, enuoyées au R. P. Général de la societé du nom de Jesus, par ceux de la dicte societé qui s'employent en ces Religions à la conuersion des gentils (1575), dediées à Monsieur Chartier seigneur d'Alein-ville. *Paris, Thomas Brumen*, 1578, pet. in-8. [21582]

Porté dans la *Biblioth. grenv.*, vol. I, pp. 370-71, où sont aussi indiquées plusieurs autres relations du Japon, savoir :

NOUVEAUX aduis de l'amplification du christianisme es pays et royaulmes du Jappon, ennoyés au général de la compagnie du nom de Jésus, par François Cabral, superieur de la dicte compagnie au dict Jappon (1576). *Paris, Th. Brumen*, 1579, pet. in-8.

LETTRES du Jappon de l'an 1580. Coppie d'une lettre du père Louys Froès, escrite aux pères et frères de la compagnie de Jésus, 1577. *Paris, Th. Brumen*, 1580, pet. in-8.

NOUVEAUX aduis des Indes orientales et Jappon, concernant la conuersion des gentils, auec un miraculeux martyre aduenu a Maroc ville d'Aphrique et Barbarie. *Paris, Th. Brumen*, 1581, pet. in-8.

NOUVEAUX aduis de l'estat du christianisme es pays et royaulmes des Indes orientales et Jappon. *Paris, Th. Brumen*, 1582, pet. in-8.

ADVIS de la bien heureuse mort de cinq religieux de la compagnie de Jésus, et d'aucuns autres séculiers, qui ont été tuez pour la foy, par les payens aux Indes orientales. *Paris, Th. Brumen*, 1584, pet. in-8.

LETTRES nouuelles de Jappon de l'an 1579 à l'an 1581. *Paris, Th. Brumen*, 1584, pet. in-8.

LETTRES du Jappon de l'an 1582, par le P. Gaspar Coelio. *Paris, Th. Brumen*, 1586, pet. in-8.

ADVIS du Jappon des années 1582, 83 et 84, auec quelques autres de la Chine des années 1583-84. *Paris, Th. Brumen*, 1586, pet. in-8.

ADVERTISSEMENTS des royaumes de la Chine et du Giapon, extraits des lettres des PP. de la compagnie de Jésus, escrites en 1586, trad. de l'italien en françois. *Lyon, Jean Verac*, 1589, in-8. Le texte ital. (*Novi avvisi*) a été impr. à Venise par les Giolitti, en 1586.

LETTRES du Japon et de la Chine, années 1589 et 1590, et certains aduis du Perou, des années 1588 et 1589, enuoyez au R. P. général de la compagnie de Jésus. *Lyon, Jehan Pillehotte*, 1593, pet. in-8.

— Voir nos articles CARTAS, REBELLO, SANDER.

LETTRES du roy escriptes aux princes et estats du sainct Empire, traduittes de latin en françois. *Paris, Ch. Estienne*, 1553, in-4. [23475]

Le texte latin (*Epistola regia*) a également été impr. à Paris, par Ch. Estienne, en 1553, in-4. Il y en a une autre traduction sous ce titre :

LETTRE du Roy treschrestian aux souuerains estatz du S. Empire, traduicte par B. Aneau. *Lyon, par P. Rollet*, 1553, in-4. — Aussi par le même Rollet (sans date), in-8.

LETTRES écrites de la Suisse. Voyez LABORDE (*Benj.* de).

LETTRES édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères ; nouv. édition (publiée par l'abbé de Querbeuf). *Paris, Mérigot*, 1780-83, 26 vol. in-12, avec cartes. [21569]

Édition généralement préférée à l'ancienne, parce qu'elle a sur cette première l'avantage d'avoir été mise en ordre : 60 à 72 fr., et beaucoup moins quand les cartes et fig. n'y sont pas.

La réimpression de ce recueil intéressant, faite à *Toulouse*, 1810-11, 26 vol. in-12 et atlas in-8., est inférieure à l'édit. de *Paris*. On peut joindre à toutes les deux :

NOUVELLES lettres édifiantes des missions de la Chine et des Indes orientales. *Paris, Leclère*, 1818-23, 8 vol. in-12. 24 fr. [21571]

Suite nécessaire des premières lettres édifiantes, lesquelles ont été réimpr. à Lyon, 1820, 14 vol. in-8., avec fig. La nouv. collection rend inutiles les recueils publiés séparément à Paris, en 1787 et en 1789, in-12 ; à Liége, en 1797, in-12 ; à Londres, 1797, in-8., etc.

Une édition des *Lettres édifiantes*... publiée sous la direction de M. L.-A. Martin, *Paris*, 1838-42, gr. in-8. (tom. I à III), fait partie du *Panthéon littéraire*. Il devait y avoir un 4e volume.

La prem. édition des *Lettres édifiantes* (recueillies par les PP. Le Gobien, Du Halde et Patouillet) a été imprimée à *Paris*, de 1717 à 1776, en 34 recueils, qui sont ordinairement rel. en 32 vol. in-12. Elle renferme des préfaces et des épîtres dédicatoires,

aux jésuites français, qui n'ont point été réimprimées. On ne la trouve pas facilement complète; cependant elle n'est pas aussi chère que l'édition de 1780. Il faut y ajouter 9 vol. des *Mémoires des missions du Levant*. Les 43 vol. 50 à 60 fr.; ils ont valu jusqu'à 300 fr.

On a publié à *Paris*, chez *Maradan*, 1808-9, un bon *Choix des Lettres édifiantes, avec des additions et des notes* (par M. l'abbé Montmignon), 8 vol. in-8. Réimpr. aussi en 8 vol. in-8. [21570]

Pour la traduction allemande d'une partie des Lettres édifiantes, voy. STÖCKLEIN.

LETTRES (sensuyuent les), enuoyees a | monsieur Darimbaut par son frere dar-| mes monsieur de Mourelles conte|nant le voyage de monsieur de Vaul | demont ensemble la prinse de Rome et | aussi les assaulx a elle donnes auecques | les calamites ꝛ miseres dedans elle exer|cees par ses ennemis ensemble la mort de Charles de Bourbon. (*sans lieu ni date*), gr. in-8. de 7 ff. non chiffrés, signat. a et b. [25601]

Édition en gros caractères goth. à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières. Il y a sur le titre une vignette en bois représentant des combattants; le second f. recto commence ainsi : *A monsieur mon frere monsieur Darim | baut soit donee la presente escripte le viii de | Juillet de la part de son bon frere darmes | feal amy Symon de mourelles*; au-dessous de ce sommaire et avant le texte se voit une vignette en bois représentant l'attaque d'une forteresse. Le verso du 6ᵉ f. n'a que 15 lig. Le 7ᵉ recto ne contient qu'une vignette représentant les armes de Savoie, avec le mot *Fert* au-dessus. Cette pièce rare doit être de la même année que l'événement dont elle donne la relation, c'est-à-dire de 1527. Peut-être a-t-elle été imprimée à Chambéry.

LETTRES enuoieez a paris declairãtes la conqueste ꝛ prise du Bastillon par les francoys contre les geneuois, auec la reduction de gennes au trescrestien roy de France Loys. XII. de ce nõ. Et cõmet le dit seigneur fist son entree en lad' ville. Et les regretz des geneuois. (au bas de ce titre une gravure en bois représentant la prise du bastillon), in-4. de 6 ff. à longues lign. au nombre de 34 à la page. [23433]

La lettre est en date du *xxvii*ᵉ *dauril mil cinq cens ꝛ sept*. On trouve ensuite l'*Entree du roy dans la ville de Gennes*, en prose; *La complainte ꝛ regretz des Geneuois*, en vers, et à la fin une courte relation des cérémonies qui eurent lieu à Paris, à l'occasion de la prise de Gennes. Le verso du dernier f. est blanc. Cette pièce rare faisait partie d'un recueil porté sous le nᵒ 2665 du premier catal. De Bure, et qui a été vend. 161 fr.

LETTRES missiues enuoyeez en France par nostre sainct pere le Pape, touchant la paix entre le roy de France et lempereur. Aultres nouuelles enuoyees au roy nostre souuerain seigneur par le grand Turcq sur le faict de la gendarmerie, et sont descendus aupres de Nyse grand nombre de nauires comme vous sera declare cy apres aux dictes lettres, pet. in-8. goth. de 4 ff. [vers 23465]

Ces lettres portent la souscription suivante : *Escript a Lyon le quatorsiesme iour de iuillet dernier passe mil cinq cens quarante trois*, et probablement c'est aussi à Lyon qu'elles ont été imprimées. 70 fr. *mar. v.* Cailhava.

LETTRES nouuelles de milan enuoyees au roy nostre sire de par monseigñr de la trimoulle touchant la prise de ludouic. Auec lamende honorable faicte par les milannoys au roy nostre dit seigneur a la personne de monseigneur le cardinal damboyse lieutenant general du roy.... au pays de milannoys. (*sans lieu ni date*, mais vers 1500), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lign., avec une grav. en bois sur le titre. [23429]

Pièce en prose. Pour une autre édition avec une pièce en vers par Gringore, voy. GRINGORE.

LETTRES nouuelles enuoyeez a lempereur par le roy de Hongrie et Boesme, archeduc daustriche, pour la deliurance des enfans de France. (vers 1527), pet. in-8. goth. [13524]

Opuscule de 4 ff. en vers : 23 fr. *mar.* en 1841.

LETTRES nouuelles enuoyees de Naples. Voy. l'article ENTRÉE; — envoyées par le roi d'ANGLETERRE. Voy. CONCLUSION.

LETTRES. Translation de latin en françois des lettres escrites par le tres chrestien roy de France, Françoys premier de ce nom : aux princes, villes et aultres estatz d'Alemaigne, responsiues aux calumnies semees par ses malueillans contre lhonneur de sa majesté. *Paris* (*veuve de Pierre Roffet*, sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff. dont un bl. [23457]

Cette pièce doit être postérieure à l'année 1533, puisque c'est là la date de la mort de Pierre Roffet. — Voy. EXEMPLARIA litterarum.

Il en existe une autre édition in-8., également de 8 ff., dont le titre porte : *On les vend a Paris, en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne du Faucheur* (la Vᵉ de P. Roffet), 1534, in-8., en *mar. r.* par Duru, 90 fr. Solar, et précédemment beaucoup moins.

Pour d'autres lettres écrites au nom de François Iᵉʳ, voy. l'article BELLAY (*Jean* Du).

LETTRES (sensuyuent les) patentes du roy nostre sire octroyees sur la reformation de poix, mesure, et aulnage du hault pays Dauuerne. *Paris, Jehan Petit* (sans date), pet. in-8. goth. [24658]

Opuscule imprimé de 1510 à 1530. 50 fr. *mar. r.* Ch. Giraud.

LETTRES portugaises traduites en francois. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, pet. in-12 de 3 ff. prélim. 182 pp. et 1 f. pour le privilége. [18901]

Édition originale des cinq premières lettres de la reli-

Lettres philosophiques. Voy. Holbach.

gieuse portugaise, celles dont l'authenticité est la moins contestée. 36 fr. Parison; 31 fr. Solar, et avec la 2[e] part. de 1675, 30 fr. Walckenaer.

Ces lettres étaient depuis longtemps attribuées soit à Subligny, soit à Guilleragues, au moins comme traducteurs, lorsqu'une note manuscrite, qui se trouvait sur un exemplaire de la première partie de ces lettres, est venue révéler au savant M. Boissonade qu'elles étaient réellement d'une religieuse de Beja, nommée Mariane Alcaforada. Cette attribution a été confirmée depuis par M. de Souza, à qui est due l'édition de 1824 (ci-dessous); toutefois on n'a pas encore découvert le texte portugais, et il est fort douteux que Mariane ait écrit en français. Ce qui est certain, c'est que les cinq premières lettres ont eu le plus grand succès. Cl. Barbin en a donné une *seconde édition*, sous la même date que la première, et contenant le même nombre de feuillets. Cette seconde édition a été vend. 26 fr. *mar. bl.* Ch. Giraud, et avec la 2[e] partie, édit. de 1669, en *mar. r.* 50 fr. Nodier.

La seconde partie des Lettres portugaises, composée de sept lettres, a été également publiée chez Barbin, en 1669, pet. in-12 de 2 ff. et 151 pp. (achevée d'imprimer le 20 août). On l'a réimprimée plusieurs fois, soit séparément, soit à la suite des cinq premières lettres.

Avant de parler des autres éditions de ces lettres, nous devons faire mention de la prétendue réponse qui a paru pour la première fois sous ce titre :

Réponses aux lettres portugaises (cinq lettres) traduites en françois (par le sieur D. F. D. M.). *Paris, J. B. Loyson*, 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 de 92 et 46 pp. non compris 2 ff. prélim. 8 fr. Walckenaer.

Suite des éditions des Lettres portugaises.

Lettres portugaises traduites en françois. *Amsterdam, Isaac Van Dyck*, 1669, pet. in-12.

Jolie édition des cinq premières lettres, et l'une de celles qu'on place dans la collection elsevirienne, quoique probablement elle ait été impr. à Bruxelles. 7 fr. Bérard, et jusqu'à 69 fr. très-bel exemplaire *mar. r.* Ch. Giraud.

Lettres (cinq) d'amour d'une religieuse escrites au chevalier de C., officier françois en Portugal. *Cologne, P. du Marteau*, 1669, pet. in-12. Volume rare, qui appartient à la collection des Elsevier, ainsi que l'article suivant, lequel s'y réunit aussi.

Reponses (cinq) aux lettres d'amour d'une religieuse par le chevalier de C..., officier françois en Portugal. *Cologne, P. du Marteau*, 1671, pet. in-12.

Les deux volumes en un, 30 fr. 50 c. en 1830 ; 38 fr. 50 c. Pixerécourt.

Une autre édition de la première partie, qu'on peut aussi considérer comme elsevirienne, porte le titre suivant :

Lettres d'amour d'une religieuse écrites au chevalier de C..., officier françois en Portugal; édition nouvellement augmentée de celles dudit chevalier. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1678, pet. in-12.

Lettres portugaises... troisième édition (avec la seconde partie), *Paris, Cl. Barbin*, 1673, 2 tom. en 1 vol. in-12, en *mar. jaune*, par Hardy, 49 fr. Veinant, sans avoir cette valeur.

Citons encore une édition de *Cologne, Marteau*, 1681, pet. in-12 : vend. 19 fr. *v. ant.* Motteley; 8 fr. 95 c. *mar. bl.* Nodier, en 1827; — une de *La Haye, de Graef*, 1682, pet. in-12, avec la Sphère sur le titre : 3 fr. 95 c. Bérard; — de *La Haye, de Hondt*, 1688, pet. in-12 : 20 fr. *mar. bl.* Duriez, et 10 fr. Pixerécourt; — de *La Haye*, 1690, pet. in-12, à la Sphère : 10 fr. 95 c. Chardin. Enfin une édition de *La Haye, Abr. de Hondt*, 1693, pet. in-12, augmentée de 50 lettres d'amour.

r. Jt, 6 l. 1696.

Lettres d'amour d'une religieuse portugaise, écrites au chevalier de C., officier françois en Portugal, avec les réponses; Nouvelles lettres d'amour de la présidente F. au baron de B.; différentes pièces de poésie, et Voyage à l'isle d'Amour. *La Haye, Van Dole*, 1742, 2 vol. in-12.

Lettres portugaises; nouvelle édition, avec les imitations en vers, par Dorat (et une notice historique par Mercier, abbé de Saint-Leger, accompagnée de notes par M. Barbier). *Paris, Delance*, 1806, in-12 et in-8., pap. vél.

Cette édition, qui contient douze lettres, a été faite d'après celle de *Paris, Delance*, 1796, 2 part. in-12, donnée par Aubin, et dont il a été tiré deux exemplaires sur vélin : vend. 120 fr. Chardin, en 1824, et 75 fr. Motteley. Une réimpression de l'édition de 1806 a paru chez le même Delance, en 1807, in-12, pap. vél.

— Lettres portugaises (par Mariane Alcaforada); nouvelle édition conforme à la première, avec une notice bibliographique sur ces lettres. *Paris, Firm. Didot*, 1824, in-12. 3 fr. — Pap. vél. 6 fr. [18901]

Cette édition ne renferme que cinq lettres, comme la première de 1669; les neuf autres lettres qui se trouvent dans plusieurs éditions postérieures à cette date sont absolument supposées. L'éditeur, M. de Souza, a joint à celle-ci une traduction portugaise qui est impr. à côté du texte.

LETTRES sur Herculée. V. Brosses (de).

LETTRES sur les peintures d'Herculanum, aujourd'hui Portici. 1751, pet. in-8. de 23 pp. avec 4 pl. [29324]

On lit dans le second catal. de Bozerian, n° 901, que cet opuscule, attribué au comte de Caylus, n'a été tiré qu'à 12 exempl. : 11 fr. 50 c. *m. r.* Chateaugiron; 17 fr. en 1829.

LEUNCLAVIUS (*Jo.*). Juris græco-romani tam canonici quam civilis tomi II, gr. lat. nunc primum editi cura Marq. Freheri. *Francofurti*, 1596, 2 tomes en 1 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [2585]

Vend. 33 fr. Soubise.

— Voyez Basilicon.

— Annales sultanorum othomanidarum, a Turcis sua lingua scripti, J. Leunclavius latine redditos illustravit et auxit. *Francofurti*, 1596, in-fol. [27893]

Cet ouvrage est la traduction de l'historien turc Saadeddin; quoiqu'il ait été vendu 24 fr. Soubise, on le trouve ordinairement à très-bas prix. Il a été réimprimé avec l'*Historia Turcorum Laonici Chalcondylæ*, qui fait partie de la Byzantine.

LEUPOLD. Hie hebt sich an ein schöne vñ kurczweilige hystori zelesen von herczog Leuppold vnd seinem sun Wilhalm von österreich wie die ir leben vollenndet haben vnd wieuil herezog Wilhalm erlitten hat (vñ das buch des edeln ritters vñ landtfarers Marcho polo). *Diss hat gedruckt Anthonius Sorg zu Augspurg Nach xp̃i gepurt tausent vier hundert vnd im lxxxj. jare* (1481), in-fol. fig. en bois. [17672]

Volume très-précieux, de 134 ff., sans chiffr., récl. ...

---

signat. Le roman finit sur le recto du 75e f., au verso duquel se voit une fig. de *Marco Polo*. Au 76e f. recto commence la relation du Voyage. La souscription prouve que les deux ouvrages ont paru ensemble, malgré le peu de rapport qui existe entre eux. (*Ebert*, 11905, et *Hain*, 10041.)

LEUPOLD dux Austriæ. Compilatio Leupoldi ducatus Austrie filii de astrorum scientia, decem continens tractatus. *August.-Vindel., Erhardus Ratdolt*, 1489, in-4. de 109 ff. plus un f. blanc, avec fig. en bois. [8219]

Édition rare : vend. 140 fr. 2e catal. Quatremère ; et un exemplaire sur VÉLIN, décoré de miniatures, 10 liv. 10 sh. Pinelli ; 298 fr. Mac-Carthy.

LEUPOLD (*Jacob*). Theatrum machinarum universale : oder Schauplatz des Grundes mechanischer Wissenschaften ; *c'est-à-dire*, Théâtre universel des machines ou des sciences mécaniques. *Leipzig*, 1724-27, 7 vol. in-fol. fig. [8175]

Cet ouvrage, le plus considérable qu'on eût alors sur la mécanique, n'est pas commun en France. Voici, selon Ebert, 11904, les parties dont il se compose : 1° *Theatr. machin. generale, od. Schauplatz des Grundes mechan. Wissenschaften, d. i. deutl. Anweisung zur Mechanik*, 1724, avec 71 pl. ; 2° *Theatrum machin. hydrotechnicar.; Schaupl. der Wasserbaukunst.*, 1724, avec 51 pl. ; 3° *Th. mach. hydraulicar., od. Schaupl. der Wasserkünste*, 1724-25, 2 part. avec 53 et 54 pl. ; 4° *Th. mach., od. Schaupl. der Hebzeuge*, 1725, avec 56 pl. ; 5° *Theatr. statici universalis*, 1725-26, part. I à IV, avec 19, 7, 23 et 8 pl. ; 6° *Theatr. pontificiale, od. Schaupl. der Brücken u. Brückenbaues*, 1726, avec 57 pl. ; 7° *Theatr. arithmetico-geometri., d. i. Schaupl. der Rechen- u. Messkunst*, 1727, avec 43 pl. ; 8° *Supplementum zum Schaupl. der Maschinen (nebst Hauptreg. über das ganze Werk)*, 1739, avec 40 pl. On y ajoute : J.-MATH. BEYER theatrum machinar. molarium, oder Schaupl. der Mühlenbauk. *Leipzig*, 1735 (ou nouv. titre, 1765, ou *Dresde*, 1803), in-fol., tom. I et II, avec 43 pl. ; — tome III, von J.-C. Weinhold, *Dresde*, 1788, avec 11 pl.

LEURECHON (*Jean*). Voy. RÉCRÉATION.

LEVACHER de Charnois. V. RECHERCHES sur les costumes.

LE VAILLANT (*François*). Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des toucans et des barbus ; suivie de celle des promerops, guêpiers, et des couroucous. *Paris, Denné, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1803-1816, 3 vol. gr. in-fol. fig. color. [5809]

Cet ouvrage, d'une exécution magnifique, a été publié en 33 livraisons, dont le prix de chacune était de 36 fr. pour les souscripteurs. Vend. 460 fr. Duriez ; 300 fr. Rosny ; 170 fr. Huzard ; 205 fr. de Martainville. Il y a des exempl. en pap. grand-aigle, avec les fig. doubles, en couleur et en noir : 72 fr. la livraison. On ne trouve le plus souvent que les deux prem. vol. en 19 livraisons.

— Histoire naturelle des perroquets, par Fr. Le Vaillant. *Paris, Levrault, an* IX, 1801-1805, 2 vol. gr. in-4. fig. color. [5816]

Publié en 24 livraisons, aux prix suivants : in-4., 432 fr. — gr. in-fol., 720 fr. (256 fr. Duriez ; 320 fr. Coulon) ; — très-grand in-fol., format d'atlas, tiré à 12 exempl., 1440 fr. Un exempl. in-4., 81 fr. Huzard ; in-fol., 101 fr. le même ; très Gr. Pap., 100 fr. Renouard.

Il faut joindre à ces deux vol. un tome troisième, *contenant les espèces laissées inédites par Levaillant, ou récemment découvertes, destinées à compléter une monographie figurée de la famille des Psittacidés, par M. Bourjot Saint-Hilaire*. Paris, 1837 et 1839, dessinées et lithogr. par M. Werner, et color. in-4., prix réduit, 80 fr. ; in-fol., 120 fr.

Un supplément à ces deux ouvrages a été annoncé sous le titre suivant :

ICONOGRAPHIE des perroquets non figurés dans les publications de Levaillant et de M. Bourjot Saint-Hilaire, par M. Charles de Souancé, avec la collaboration du prince Bonaparte et de M. Emile Blanchard. *Paris, P. Bertrand*, 1857, in-4. et in-fol.

— Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique. *Paris, an* VII à XI (1798-1812), 6 vol. gr. in-4. fig. color. [5782]

Ces six volumes renferment 51 livraisons ; chaque livraison a coûté 18 fr., gr. in-fol. fig. noires, et fig. color., 30 fr. Vend. 600 fr. Duriez, et 300 fr. Huzard. — Il y a un exemplaire impr. sur VÉLIN.

L'auteur a laissé en mourant un 7e vol. des oiseaux d'Afrique, en manuscrit, avec 52 dessins par Reynold, destinés à accompagner ledit volume ; plus 115 autres dessins du même artiste, pour une suite de l'ouvrage.

— Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. *Paris, Dufour*, 1804, gr. in-fol. avec 49 pl. color. et les doubles en noir. 240 fr. — in-4. 144 fr. [5783]

Ces différents ouvrages, quoique fort bien exécutés, ne conservent pas la moitié de leurs prix primitifs, beaucoup trop élevés.

— VOYAGE dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780-85. *Paris*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [20900]

— SECOND VOYAGE dans l'intérieur de l'Afrique, dans les années 1783-85. *Paris, an* IV (1795), 2 vol. in-4. fig. [20901]

Ces deux voyages intéressants, dont la rédaction est attribuée à Casimir Varon, se trouvent ordinairement réunis. Le premier a été réimprimé (*Paris, Deterville*, sans date). On ne recherche plus guère, de l'édition in-4., que les exempl. en Gr. Pap. vél., avec fig. color. Ils ont valu 200 fr. et plus, mais l'exempl. en *mar. v.*, payé 381 fr. vente Scherer, n'a été vendu que 126 fr. en 1837 ; un autre, *demi-mar.* 90 fr. De Bure.

Les deux mêmes relations ont été imprimées plusieurs fois de format in-8., savoir : le premier voyage en 2 vol., et le second en 3 ; les 5 vol., édition de l'an VI et l'an XI-1803, ainsi que celle de 1819, ont à la fin une table générale qui n'est pas dans la première édition : 20 à 25 fr. ; — pap. vél. fig. en couleurs, 40 à 50 fr.

LE VASSEUR (*Jacques*), archidiacre de

Noyon. Le Boccage de Jossigny, où est compris le verger des vierges, et autres plusieurs pièces saintes, tant en vers qu'en prose. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1608, pet. in-8. [13906]

Le Boccage a plus d'intérêt que les deux opuscules du même auteur et sous la même date, qui y sont ordinairement réunis, savoir :

Les Devises des empereurs romains, tant italiens que grecs et allemands, depuis Jules César jusqu'à Rodolphe II, avec les expositions d'icelles par quatrains.

Antithèses ou Contre-pointes du ciel et de la terre, en vers.

LEUEN ons liefs (Hyer beghint dat) ‖ Heren Jhesu Xhristi. (au verso du dernier f.): *Gheprent te leyden bi mij Hugo ‖ Jãsfoen. Int iaer õs heren* MCCCC ‖ en *Xlviii opten* xxij *dagh in Meye*‖ *aen die visch capelle*. In-8. de 208 ff., sign. a-t, plus deux signatures particulières, et A et B; en tout 27 cah. de 8 ff. chacun, excepté C et S qui n'ont que 4 ff. chacun. (*Bibliophile belge*, 2e série, vol. VI, pp. 182-83.)

Nous citons ce livre à cause des nombreuses gravures en bois qui le décorent, et pour sa date inexactement exprimée et qu'il faut lire ainsi : M.CCCC.Xc.viij (1498). Il y en a des éditions plus anciennes, savoir : d'Anvers, par Ger. Leeu, 1477, in-fol. ; — de Delft, en Hollande, 1479, in-4.; d'Anvers, *Matys Van der Goes*, 1484, in-4; — d'Anvers, Gerard Leeu, 1487 (aussi 1488), in-fol. ; — de Leide, 1495, in-8., fig. ; — de Gouda, 1496, in-8., fig., et plusieurs autres. Voir Hain, nos 10044 à 10059.

— Dleuen ons heeren. — *Geeprent Tantwerpen binnen die Camerpoorte int huys van Delft bi mi Henryc Eckert van Homberch int iaer ons heren* M. CCCCC *en* X, pet. in-8. goth.

Vie de Jésus-Christ, ornée de 50 gravures sur bois. 40 fr. Borluut.

LÉVÊQUE (*P.*). Voy. Juan (D. *Jorg*).

LÉVÊQUE de Gravelle. Voy. Recueil de pierres gravées.

LEVÊQUE de la Ravallière. Voy. Poésies du roi de Navarre.

LEVÊQUE de Pouilly (*Louis-Jean*). Théorie des sentimens agréables (5e édition, augmentée de l'explication d'un monument trouvé à Reims, avec une préface par Vernet, et un éloge de l'auteur par l'abbé Des Saulx). *Paris*, 1774, pet. in-8. fig. 3 fr. [3841]

Cet ouvrage estimé parut d'abord en 1736, sous le titre de *Réflexions sur les sentimens agréables*, dans le *Recueil de divers écrits sur l'amour et l'amitié, etc.*, vol. in-12 publié par S. Hyacinthe. En 1743, Lévesque de Champeaux, frère de l'auteur, en publia sous le même titre une édit. séparée, in-8., laquelle fut imprimée par M. de Gauffecourt, à sa maison de campagne de Montbrillant, près de Genève, et tirée à un petit nombre d'exemplaires : 10 fr. *mar. r.* Chateaugiron.

— Vie de L'Hospital, 30585.

LEVÊQUE. Voy. Costume of Portugal.

LE VERRIER de La Conterie. L'École de la chasse aux chiens courants, précédée d'une bibliothèque des théreuticographes (par Nic. et Rich. Lallemant). *Rouen*, 1763, 2 part. in-8. fig. [10430]

Ouvrage recherché et dont les exemplaires sont peu communs : 18 à 24 fr.

La Vénerie normande, ou l'école de la chasse aux chiens courants, avec les tons de chasse, et un traité des remèdes, etc., par le même auteur, Rouen, 1778, in-8. fig., ne se trouve pas non plus facilement, et elle contient beaucoup de choses qui ne sont pas dans l'ouvrage précédent : 12 à 15 fr.; mais on n'y a pas reproduit la Biblioth. des théreuticographes.

Réimprimé sous ce titre : *L'École de la chasse aux chiens courants*, ou *Vénerie normande*..... Nouvelle édition, précédée d'une introduction, de la Saint-Hubert, avec des notes, etc., par un membre de la Société des sciences et arts de l'Ain. *Paris, Ve Bouchard-Huzard*, 1848, in-8., orné de nombreuses gravures intercalées dans le texte. 8 fr.

LEVI ben Gerson. Voy. Gersonides.

LEVI (Rabbi *Moses*). Histoire de la religion des Juifs. Voyez Simon (*Richard*).

LEVI (*David*). Lingua sacra, in three parts. *London*, 1785-89, 3 vol. in-8. [11517]

Ouvrage estimé. La 1re partie contient une grammaire hébr., avec points, la 2e part. un dictionnaire hébreu-anglais et anglais-hébreu, et la 3e part. les mots à la fois appellatifs et propres, etc. : 2 liv. Dent. Une édition du même ouvrage, *Lond.*, 1803, 5 tom. en 3 vol., est portée à 4 liv. 14 sh. 6 d. dans le catal. Rivington, pour 1824 ; mais Lowndes ne la cite pas.

LE VICOMTE (*Fred.*). Apologia Frederici Le Vicomte. (*à la fin*) : Apologia Frederici Le Vicomte aduocati Rothomagi commorantis cõsuetudinarium esse iuris tam finis que impressa extitit non cõtemnendis caracteribus *opera atq3 impensa Magistri Martini Morin fidelissimi bibliopole atq3 cultissimi pressoris edibus suis a regione diui Laudi Rotho-*

Levasseur (*M.-E.*). Système de Law, 4123. — Hist. des classes ouvrières, 23211.

Le Vassor (*Mich.*). Histoire de Louis XIII, 23670.

Léveillé (*J.-B.-F.*). Doctrine chirurgicale, 7482.

Lévêque. Guide du navigateur, 8498.

Lévêque (*M.*). Côtes orientales de la Grande-Bretagne, 19746.

Lévêque (*D.-Prosp.*). Sur le cardinal de Granvelle, 25033.

Lévêque (*Ch.*). La Science du beau, 3662.

Le Verrier (*Urbain-Jean-Jos.*). Annales de l'observatoire de Paris, 8326.

Lévesque (*Cath.*). Les trois fleurs de lys spirituelles de la ville de Péronne, 22060.

Lévesque (*P.-C.*). Étude de l'histoire ancienne, 22701. — République romaine, 22927. — La France sous les Valois, 23369. — Hist. de Russie, 27768.

Lévesque de Burigny. Voy. Burigny.

Lévesque (*Ch.*). Vie de saint Éloy, 22163.

Levezow (*Kr.*). Jupiter imperator, 29241. — Ueber die Frage, 29244. — Ueber die Familie des Lykomedes, 29245. — Ueber den Antinoüs, 29246.

Levi (*Eliphas*), pseudonyme. Histoire de la magie, 8853.

magi caracteribus certi quos nec antea normana pressura experta fuit. Anno Domini millesimo quingentesimo septimo mense octobri, pet. in-8. carré.

Édition imprimée en caractères ronds dont, jusqu'alors, et comme le constate la souscription ci-dessus, on n'avait pas encore fait usage en Normandie. (Frère, Manuel, II, p. 247.)

LEVILLE (*Nic.* de), celestin. Devotes conceptions, ou pensées sur les emblêmes, prophéties, figures et paroles de la Sainte Écriture qui se rapportent à la Vierge Marie. *Lovain, Cœnestein*, 1659, pet. in-8. [14011]

Ouvrage en vers, où se lisent des détails d'une singulière naïveté sur les beautés de la Vierge. 7 fr. Méon. Le même religieux avait déjà donné :

La Cynosure de l'âme, ou poésie morale, dans laquelle l'âme amoureuse de son salut peut considérer les voies plus assurées pour arriver au ciel. *Lovain, Bouvet*, 1658, in-8.

Les poésies de Nic. de Leville ou Delleville, prieur des célestins de Hevre-lès-Louvain, renferment trois tragédies chrétiennes en trois actes chacune, et dont le catal. de M. de Soleinne cite plusieurs vers assez ridicules. 16 fr. 50 c. *mar. r.*, et 6 fr. en veau, de Soleinne.

LEVY (*Edmond*). Histoire de la peinture sur verre, en Europe, particulièrement en Belgique, contenant une analyse descriptive des vitraux de ce royaume. *Bruxelles, impr. de Tircher*, 1855-59, gr. in-4. planches en couleur par J.-B. Capperonnier. [9282]

Cet ouvrage a été publié en 60 livraisons, au prix de 2 fr. 50 c. chacune.

LEWICKE Titus and Gisippus. V. Walter.

LEWIN (*Will.*). The Birds of Great-Britain (with their eggs accurately figured). *London, Leigh and Sotheby*, 1789-94. 7 vol. in-4. fig. color. [5760]

Cet ouvrage renferme 265 pl. d'oiseaux, et 52 pl. qui représentent les œufs. Il a coûté 16 liv. 16 sh. — Vend. 302 fr. Morel-Vindé. — Il existe quatre exemplaires imprim. sur vélin : celui de Morel de Vindé a été porté à 1600 fr., mais on avait demandé 3000 fr. de celui du comte Mac-Carthy, lequel a été vendu 859 fr. seulement en mai 1860.

La seconde édition de cette ornithologie de l'Angleterre est divisée en 8 vol., et l'on y compte 267 pl. d'oiseaux, et 59 pl. pour les œufs, c'est-à-dire 9 pl. de plus que dans la première. Les titres portent : *London, Johnson*, 1796-1800; le texte est en anglais et en français, et il en a été tiré des exempl. de format in-fol. qui se relient en 4 vol. Lowndes a donné la description de l'édit. en 8 vol. Les exemplaires in-4. de la nouvelle édition en 8 vol. ont été mis au rabais, aussi bas que 10, 8 et même 6 liv.

— The Papilions of Great-Britain, systematically arranged, accurately engraved and painted from nature, with descriptions in english and french. *London*, 1795, gr. in-4. [5995]

Il n'a paru de cet ouvrage que le tome Ier, orné de 46 planches color. : 2 liv., et plus en très-Gr. Pap.

— Prodromus to a natural history of lepidopterous insects of new south Wales. *London*, 1805, in-4., avec 18 pl. color. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [6096]

LEWIN (*J.-W.*). The Birds of new south Wales, and their natural history, collected, engraved, and faithfully painted after nature. *London, Bothe*, 1822, gr. in-4., avec 26 pl. 2 liv. 2 sh. ; — color. 3 liv. 3 sh. [5780]

Publié de nouveau en 1838.

LEWIS (*John*). History of Great-Britain from the first inhabitants till the death of Cadwallader, the last king of the Britons, and the kings of Scotland, to Eugeneve V; to which is added a breviary of Britain, translated from the lat. of H. Lhuyd, by T. Twine. *London*, 1729, in-fol. 2 liv., et plus en Gr. Pap. [26875]

LEWIS (*Thomas*). Origines hebrææ : the antiquities of the hebrew republick. *London*, 1724-25, 4 vol. in-8. [22728]

Savante compilation, qui vaut environ 25 sh. en Angleterre. Il en a été fait une nouvelle édition à *Oxford*, 1834, 3 vol. in-8. 1 liv. 4 sh.

— History of the Parthenian empire, from the foundation of the monarchy by Arsaces to its final by Artaxerces. *London*, 1728, in-8. 5 à 6 fr. [22764]

LEWIS (*John*) of Margate. A complete history of the several translations of the Bible into english, both in manuscrit and in print. *London*, 1739, in-8., avec une grande pl. 10 à 12 fr. [552]

Cet ouvrage, pour la composition duquel l'auteur a reçu des conseils du Dr Waterland, avait d'abord paru avec la traduction anglaise du Nouv. Testament par Wicklef, en 1731, in-fol. Il a été réimpr. à Londres, en 1818, in-8.

— The Life and sufferings of John Wickliffe. *London*, 1720, in-8. [30880]

A cet ouvrage se réunit *The Life of Reynold Pecocke*, du même auteur, *London*, 1744, in-8. [20882], tiré à 150 exempl. seulement. (4 liv. les 2 vol. Gr. Pap. *mar.* Dent). Ces deux biographies étaient devenues rares, mais elles ont été réimpr. à Oxford, 1820, chacune en 1 vol. in-8., avec des augmentations dans la première. 10 sh. et 6 sh. Les exemplaires de cette réimpr. en Gr. Pap. sont déjà rares et chers.

— The History and antiquities, as well ecclesiastical as civil, of the isle of Tenet, in Kent, the second edition with additions. *London*, 1736, in-4. fig. [27222]

Ce livre vaut de 20 à 30 sh. en Angleterre, et plus quand il est en Gr. Pap.

— The History and antiquities of the abbey and church of Faversham in Kent; of the adjoining priory of Dravington and Maison-Dieu of Ospringe, and parish of Bocton subtus le Bleyne. To which is added a collection of papers relating to the Abbey, etc., and of the funeral monuments, and other ancient inscriptions in the several churches of Faversham, Shelwich, Bocton under le Bleyne, etc. *London*, 1727, in-4. avec 5 pl. De 1 à 2 liv.

— The Life of mayster Wyllyam Caxton of the weald of Kent, the first printer in England: in which is given an account of the rise and progress of the art of pryntyng in England, during his time, till 1493. *London*, 1737, gr. in-8., avec un portr. imaginaire de Caxton. [31303]

Ce livre n'a été tiré qu'à 150 exemplaires, aussi est-il devenu rare; et quoiqu'il ait été en partie réimprimé dans la nouvelle édition des *Typographical antiquities*, par M. Dibdin, le prix en reste toujours élevé: 2 à 5 liv., selon la reliure.

Indépendamment des exemplaires en gr. in-8. il y en a 12 en pet. in-8. Ces derniers étaient destinés aux amis de l'auteur.

— A brief History of the rise and progress of Anabatism in England; to which is prefixed, some account of Dr John Wicliffe, with a defense of him from the false charge of his denying infant Baptisme. *London*, 1738, in-8. [22459 ou 30880]

— Life of Dt. John Fischer, bishop of Rochester, with an appendix of illustrative documents and papers, and an introduction by T. Hudson Turner. *London*, 1855, 2 vol. in-8. 15 sh., et en papier impérial, tiré à 25 exempl., 5 liv. 5 sh. [30889]

LEWIS (*Merrywether*). Travels to the source of the Missouri river and across the american continent to the Pacific ocean, by captˢ Lewis and Clarke. *London*, 1814, gr. in-4. 18 à 20 fr. [21032]

Cette intéressante relation a été réimprimée à Londres, 1815, 3 vol. in-8. Une première relation du même voyage avait déjà été publiée sous ce titre: *The Travels of capts. Lewis and Clarke, from St. Louis, by way of the Missouri and Columba rivers, to the Pacific ocean, performed in the years* 1804-1806, *compiled... from the official communication of Merrywether Lewis, by Patr. Cass.* London, 1808, in-8., et trad. en français par Lallemant, Paris, 1808, in-8.

LEWIS (*George*). A Series of groups, illustrating the physiognomy, manners and characters of the people of France and Germany... by G. Lewis. *London, Arch*, 1821-23, très-gr. in-8. [20093]

Suite de gravures qui s'adaptent au Voyage en France et en Allemagne de Th.-Fr. Dibdin (voyez ce nom). Il en a paru 3 part. de 20 pl. chacune, au prix de 3 liv. 3 sh. les trois. — Medium in-4. 3 liv. 15 sh. — Roy. in-4. prem. épreuves, 4 liv. 14 sh. 6 d.

LEWIS (*Fred.-Ch.*). Picturesque scenery on the river Dart, in the Devonshire: a serie of 35 pl. drawn and engraved by... *London, Arch*, 1821, gr. in-4. 1 liv. 1 sh., et plus cher en petit in-fol., premières épreuves avec les eaux-fortes. [26763]

— Scenery of the river Exe, in the Devonshire, in 38 pl. *London*, 1827, gr. in-4. 1 liv. 1 sh. Un exemplaire *indian proofs*, in-fol. 1 liv. 12 sh. Hibbert.

— Scenery of the rivers Tamar and Tavy, in forty-seven subjects; exhibiting the most interesting views on their banks, including a view of the Breakwater at Plymouth, drawn and engraved by Fred.-Ch. Lewis. *Lond., Arch*, 1823, gr. in-4. 1 liv. — Proofs, 2 liv.

— Scenery of the rivers in England and Wales. *London*, 1854, in-fol. 68 pl. 3 liv. 3 sh.

LEWIS (*J.-F.*). Illustrations of Constantinople, made during a residence in that city, in the years 1835-36. *Lond.*, 1838, très-gr. in-fol. [27912]

Vingt-huit belles lithograph. 2 liv. 2 sh. — Color. à l'imitation des dessins originaux, 4 liv. 4 sh.

Nous devons au même artiste les deux recueils suivants:

Sketches and drawings of the Alhambra, made during a residence in Granada, in the years 1833-34. *London, Hodgson*, 1835, très-gr. in-fol., 26 lithogr. 2 liv. 2 sh. — Color. 4 liv. 4 sh. [26225]

Spanish Sketches, a series of plates characteristic of the people and costume of Spain. *London*, 1836, très-gr. in-fol., 25 lithographies. 2 liv. 2 sh., et color., 4 liv. 4 sh.

— Illustrations of Kilpeck Church, Herefordshire. *London*, 1842, in-4., 28 pl. 2 liv. 2 sh., et plus en grand papier, *India proofs*.

LEWIS (*Samuel*). Topographical dictionary of England, including the islands of Guernsey, Jersey, and Man; third edit. *London*, 1835 (aussi 1840 ou 1844), 5 vol. in-4. fig. [27642]

A ces cinq volumes se réunissent les ouvrages suivants: 1° *Topograph. dictionary of Wales*, 1833 (seconde édit. 1842), 2 vol. in-4., avec cartes. — 2° *Topograph. dictionary of Ireland*, 1837 (seconde édit. 1839), 2 vol. in-4. et atl. — 3° *Views of the representative history of England*, 1835, in-4. — 4° *Topographical dictionary of Scotland*, 1846, 2 vol. in-4.

La dernière édition du Topographical dictionary of England and Wales, *London*, 1848, 7 vol. in-4. fig. y compris 2 atlas contenant les cartes, a été publiée à 12 liv. 12 sh., et réduite à 4 liv. 4 sh.

LEX romana Visigothorum. Ad LXXVI librorum mss. fidem recognovit, VII ejus antiquis epitomis, qua præter duas adhuc ineditæ sunt, titulorum explanatione auxit, annotatione, appendicibus, prolegomenis instruxit Gust. Haenel. Editio post Sichardum prima. *Berolini et Lipsiæ, Teubner*, 1847-49. 2 part. in-4. 48 fr. [2597]

Bonne édition.

LEXICON. Vollständ. lettisches Lexicon samt angezeigten verschiedenen Provinciaklialekten in Lief- u. Kurland. *Schloss Oberpahlen*, 1772, in-4. = Deutsch-lettisches Lexicon. *Ibid.*, 1773, in-4. [11381]

LEXICON geographicum cui titulus: Marasido 'l Ittilâá Ala Ismail al Amkinati wa al Bekáâ (arabice) e duobus codd. arab. ediderunt F. G. J. Jungboll et Gaal. *Lugduni-Batavor., Brill*, 1849-54, in-8. fasciculi I à IX. [19596]

Abrégé du *Mo'djem-oul-boulda*, dictionnaire géographique rédigé au XIII[e] siècle par Yagoul. Les huit premiers fascicules de l'édit. ci-dessus renferment le texte en entier. 48 fr. Un 9[e] fascicule a été annoncé en 1860.

LEXICON xenophonteum. Voy. STURZIUS.

LEYCESTER (*John*). The civil warres of England briefly related, with the lively effigies and eulogies of the chief commanders. *Lond.*, 1649, pet. in-8. [26946]

Petit vol. d'une grande rareté, orné de 31 portr.; il a été payé jusqu'à 31 liv. 10 sh. à la vente de Sykes, et 36 liv. 15 sh. à celle de Hollis.

LEYCESTER (*Peter*). Historical Antiquities, in two parts: The first treating in general of Great-Britain and Ireland; the second containing particular remarks concerning Cheshire. *London, by W.-L. for Robert Clavell*, 1673, in-fol. avec une carte du comté de Chester. 2 à 3 liv., et plus en Gr. Pap. [26778]

Peu d'exemplaires de ce volume conservent la dédicace à Charles II, que l'éditeur a supprimée avant la publication de l'ouvrage et à l'insu de l'auteur. Pour les autres écrits de Leycester, consultez Lowndes, 2[e] édit., part. V, p. 1357.

LEYDEN (*John*). Historical account of discoveries and travels in Africa by the late John Leyden, enlarged and completed to the present time by Hugh Murray. *Edinburgh, Constable*, 1817, 2 vol. in-8. cart. 1 liv. 1 sh. [20781]

Ouvrage intéressant, dont la première édition est de 1799, en 1 vol. in-12. Il a été traduit en français sous le titre suivant:

HISTOIRE complète des voyages et découvertes en Afrique....., augmentée de toutes les découvertes faites jusqu'à ce jour, par M. A. C. (Cuvillier) S. du S. de F. *Paris, Arthus Bertrand*, 1821, 4 vol. in-8. et atlas in-4. 20 fr.

— Poems and ballads by J. Leyden with memoir by Walter Scott, and supplement by Robert White. *Kelso*, 1858, pet. in-8. 9 sh. [15870]

LEYES de España. Voy. RECOPILACION.

LEYES y ordenanzas hechas nuevamente por S. M. para la governacion de las Indias y buen tractamento y conservacion de los Indios. *Alcala*, 1543, in-fol. goth. de 26 pp. [3144]

Premier recueil de ce genre qui ait été publié. Il est de la plus grande rareté (Ternaux, *Bibliothèque américaine*, n° 49).

LEYSER (*Aug.*). Meditationes ad Pandectas, editio tertia, cum indice locupletiss. G.-A. Jenichii. *Lipsiæ* et *Guilferbyti*, 1741-62, et *Giessæ*, 1774, 12 vol. in-4. 18 thl. [2493]

Cet ouvrage estimé a commencé à paraître en 1717, et il a été réimpr. plusieurs fois.

Le 12[e] vol. de l'édition ci-dessus a été publié par L.-Jul. Fr. Höpfner. On cite une édit. de l'ouvrage entier, de *Halle, S.-J. Beyer*, 1772-76, 12 vol. in-8., avec un 13[e] vol. sous la date de 1803.

FR.-JOS. HARTLEBEN: Meditationes ad Pandectas, quibus Leyseri Meditationes refell., vindic., supplentur. *Francof. ad Mœn.*, 1778-81, in-4., partes 1 et 2. 2 thl.

J.-E.-JUST. MULLER: Observationes practicæ ad Leyseri Meditationes. *Lipsiæ*, 1786-93, 6 vol. gr. in-8. 6 thl. 20 gr.

LEYSER (*Polyc.*). Historia poetarum et poematum medii ævi, decem, post ann. a nato Christo 400, seculorum. *Halæ-Magdebur.*, 1721, in-8. [12588]

Ouvrage très-curieux et qui est devenu rare. 20 fr. 50 c. Parison; 22 fr. Libri, en 1857.

— POLYC. LEYSER, Dissertatio de ficta medii ævi barbarie, imprimis circa poesin lat. *Helmstadii*, 1719, in-4. de 70 pp.

Cette dissertation, aujourd'hui assez rare, n'a pas été réimpr. dans le recueil intitulé: *P. Leyseri opuscula, quibus jurisprudentia, historia et ars diplomatica illustrantur, nunc primum collecta*. Norimbergæ, Riegel, 1800, in-8.

LEYVA (*Buxeda* de). Voyez BUXEDA.

LEZARDIÈRE (*Marie-Charlotte-Pauline* Robert de). Théorie des lois politiques des Gaules et de la France, appuyée sur les monumens originaux: première et deuxième époques, depuis Jules César jusqu'à la fin du règne de Charles le Chauve (anonyme). *Paris, Nyon l'aîné*, 1791-92, 8 vol. in-8. [24038]

Ouvrage d'une savante dame qui s'est aidée des lumières de MM. de Bréquigny et de Laporte du Theil. L'impression n'en ayant été achevée qu'au moment des orages de notre première révolution, le livre ne put pas être mis en vente à cette époque. Plus tard (vers 1801), après en avoir détruit la plus grande partie des exempl., le libraire en livra quelques-uns au commerce, sous le titre ci-dessus, remplaçant celui de *Théorie politique des lois de la*

---

monarchie française, que portait cette estimable production. Un exemplaire en pap. vélin s'est vendu 94 fr. Châteaugiron, et seulement 40 fr. Pressac. Selon Barbier, deux de ces huit volumes avaient déjà paru, en 1791, sous le titre d'*Esprit des lois canoniques et politiques qui ont régi l'Eglise gallicane dans les premiers siècles de la monarchie* : ce sont les tomes IV et V.

La *Théorie des lois politiques* a été réimpr. à Paris, chez Crapelet, en 1843, en 4 vol. in-8., par les soins du vicomte Charles de Lezardière, frère de l'auteur, et avec la *troisième époque* (de Charles le Chauve à saint Louis), morceau qui jusqu'alors était resté inédit. 28 fr.

LEZIONE di maestro Nicodemo dalla Pietra al migliajo sopra il capitolo della Salsiccia del Lasca. *Firenze, Manzini*, 1589, in-8. [17137]

Édition rare. Au f. 41, après l'explication de quelques proverbes toscans, se trouve une nouvelle assez gracieuse, qui, tant pour le sujet que pour la diction, a beaucoup de ressemblance avec la dixième nouvelle de la *Prima cena del Lasca*. Ce morceau a été attribué à *Serafino dell'Aquila*, mais il n'est pas dans son style, et il semble appartenir au Lasca lui-même (Gamba, *Bibliografia*, page 111).

LHERITIER de Villaudon (Mademoiselle). OEuvres mêlées, contenant (quatre) nouvelles et autres ouvrages en vers et en prose de mademoiselle Lh. (Lhéritier). *Paris, J. Guignard*, 1696, in-12. 6 à 9 fr. [17350]

20 fr. 50 c. Walckenaer.

Parmi les nouvelles contenues dans ce volume se trouve *L'Adroite princesse*, que l'on a, mal à propos, attribuée à Pérault, et impr., avec ses *Contes des Fées*, dans l'édit. de Paris, Lamy, 1781.

Les Œuvres mêlées de M[lle] Lheritier ont été réimpr. sans nom d'auteur, sous ce titre :

Bigarrures ingénieuses, ou recueil de diverses pièces galantes en prose et en vers. *Suivant la copie de Paris* (Hollande), 1696, pet. in-12 : 10 fr. 50 c. Walckenaer.

Nicolas Lheritier, sieur de Nouvelon, père de la précédente, a écrit plusieurs ouvrages qui ont eu peu de succès, et entre autres *Hercule furieux, tragédie*, Paris, Toussainct Quinet, 1639, in-4., dont il y a des exemplaires sous le titre d'*Amphitrion ou Hercule furieux*. *Le Grand Clovis premier roy chrestien*, tragi-comédie, du même auteur, dédiée à l'éminentissime cardinal Mazarin, *Paris, Guil. de Luynes*, 1655, in-8., paraît n'avoir pas été entièrement imprimé, car M. de Soleinne n'avait pu s'en procurer qu'un fragment de 16 ff. (voir le catalogue de cet amateur, tome I, n° 1172).

L'HÉRITIER (*Car.-Lud.* Dom. de Brutelle). Stirpes novæ aut minus cognitæ, descriptionibus illustratæ. *Paris.*, 1784, gr. in-fol. fig. [5028]

Ouvrage non terminé, dont il n'a paru que 6 fascicules, composés de 91 pl., sous les n[os] 1-84 (les pl. 7, 30, 52, 53, 56, 57 et 59 étant bis), et de 184 pp. de texte, dont les 2 dernières contiennent *Conspectus fasciculi septimi*. Les pl. 85 à 124 (moins la 108[e]), qui n'étaient pas encore publiées à la mort de l'auteur, se trouvaient dans les exempl. qui ont été payés depuis 30 fr. jusqu'à 80 fr. aux ventes De Bure. Il y a des exempl. très-Gr. Pap. avec fig. en noir, — avec fig. color., avec fig. doubles, en noir et color. Ces derniers ont coûté 800 fr.; mais vend. seulement 180 fr. en 1807, et moins cher depuis.

— Cornus, specimen botanicum sistens descriptiones et icones specierum Corni minus cognitarum. *Parisiis, P.-Fr. Didot*, 1788, in-fol., cum 6 tab. 10 à 15 fr. [5467]

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap., avec pl. coloriées et pl. noires.

Un exempl. sur vélin, vend. 224 fr. Brienne.

— Geraniologia, seu Erodii, Pelargonii, etc., historia, iconibus illustrata. *Paris., P.-Fr. Didot*, 1787, in-fol., cum 44 tab. [5488]

Ce volume a coûté 180 fr.; mais il ne conserve pas le sixième de ce prix.

Un exempl. du *Cornus* et de la *Geraniologia*, les 2 vol. imprimés sur vélin, 620 fr. L'Héritier.

— Sertum anglicum, seu plantæ rariores quæ in hortis juxta Londinum, imprimis in horto regio kewensi, excoluntur. *Parisiis, P.-Fr. Didot*, 1788, in-fol. max. de 36 pp. et 34 pl. [5183]

Cet ouvrage devait avoir un 2[e] vol.

Un recueil de ces quatre ouvrages de L'Héritier, en Gr. Pap., pl. noires et color., auquel on avait joint six dissertations in-fol. et une in-8., a été payé 526 fr. à la vente de l'auteur. Les mêmes quatre ouvrages, avec pl. noires et color., mais sans les dissertations, 300 fr. Saint-Martin; avec pl. en noir seulement, et deux dissertations in-fol., 151 fr. Librairie De Bure.

Les dissertations de L'Héritier, dont nous venons de parler, ont été impr. aux dépens de l'auteur, qui ne fit tirer que cinq exempl. de plusieurs d'elles; la première, même, intitulée *Kalie*, 1788, in-fol., avec une pl., est restée en épreuve; les autres ont pour titre : *Hymenopappus; Louichea; Virgilia; Mixauxia; Buchozia*. La septième, intitulée *Cadia*, in-8., est tirée du Magasin encyclopédique.

L'HERMITE (*François*), connu sous le nom de Tristan l'Hermite. Son Théâtre, contenant huit pièces, *Paris*, 1637-56, dont sept in-4. et une in-12. [16432]

Les pièces in-4. sont : la Mariane, 2[e] édit., 1637; Panthée, 1639; la Folie du Sage, 1635; la Mort de Sénèque, 1645; la Mort de Crispe, 1645; la Célimène de M. de Rotrou, accommodée au théâtre, sous le nom d'Amarillis (augmentée de l'épisode des Satyres, par Tristan l'Hermite), 1653; le Parasite, comédie (publiée par Quinault, après la mort de l'auteur), 1654. L'in-12 a pour titre : Osman, 1656. Les sept pièces in-4., 15 fr. Méon, et 23 fr. Bertin; les huit, 18 fr. 50 c. de Soleinne. A la même vente (1[er] suppl. 211) se trouvait un recueil, en 2 vol. in-4., avec des titres ainsi conçus : *Les poëmes dramatiques et autres œuvres de François l'Hermite Tristan, chevalier, sieur de Saulières, gentilhomme de la suitte de Monseigneur Gaston de France duc d'Orléans*, Paris, 1658. Vend. 12 fr. 50 c.

La *Mariane*, seule pièce de Tristan l'Hermite dont on ait conservé le souvenir, a été souvent réimprimée; il y en a une jolie édition elzévirienne, *jouxte la copie à Paris, chez Augustin Courbé*, 1655, pet. in-12, vend. 17 fr. de Soleinne.

Parmi les autres ouvrages de ce poëte médiocre, on remarque principalement ses *Amours*, Paris, 1638, in-4., recueil qui avait déjà paru sous le titre de *Plaintes d'Acante et autres œuvres du sieur de Tristan* (sans nom de ville), 1633, ou (sous la date de *Paris, Billaine*), 1634, in-4. — Réimprimé sous celui d'*Amours de feu M. Tristan et autres pièces très-curieuses du même*, Paris, Gabr. Quinet, 1662, in-12.

— Inventaire de l'histoire généalogique de la noblesse de Touraine et pays circonvoisins, par le C. D. L. S. *Paris, Ve Alliot*, 1669, in-fol. blasons. [28856]

Cette édition est la même que celle de *Paris, Jacq. Langlois*, 1665 (sous le titre d'*Histoire généalogique de...*), à laquelle on a fait quelques suppressions et quelques augmentations. Pour avoir l'ouvrage bien complet, il faut réunir les deux sortes d'exemplaires. Pour plus de détails, consultez le catal. de La Valliere, en 3 vol., nos 5421 et 5422. Un exempl. en *v. br.*, sous la date de 1665, 47 fr. Salmon; 80 fr. de Martainville; et sous celle de 1669, mais avec plusieurs feuillets refaits à la main, 28 fr. Salmon, 59 fr. de Martainville; celui du duc de La Valliere ne s'était vendu que 18 fr.

Nous pouvons encore citer :

La Lyre du sieur Tristan, Paris, Aug. Courbé, 1641, in-4. — Les *Vers héroïques* du même, *Paris, J.-B. Loyson*, 1648, in-4. fig. 23 fr. *v. f. tr. d.* Giraud. — Ses *Poésies galantes et héroïques, ibid., J.-B. Loyson*, 1652 (ou 1662), in-4., portr. [14010] 29 fr. *v. f. tr. d.* Giraud; 1 liv. 2 sh. Libri, en 1859; 19 fr. 50 c. Solar.

— Le Page disgracié, où l'on voit de vifs caractères d'hommes de tous tempéramens et de toutes professions, par M. de Tristan. *Paris, Toussaint Quinet*, 1643, 2 vol. pet. in-8. avec titres gravés. [17175]

On prétend que l'auteur a donné dans ce roman la véritable histoire de sa jeunesse, et c'en est assez pour le faire rechercher. 25 fr. *v. f.* Giraud, et *mar. r.* par Bauzonnet, 72 fr. même vente.

Tristan a aussi publié des *Plaidoyers historiques ou discours et controverses, Paris, Ant. de Sommaville*, 1643, pet. in-8. (avec une préface signée Tristan). — Réimpr. à Lyon, chez de La Rivière, 1650, pet. in-8. Il est reconnu que Tristan a tiré une grande partie de ces plaidoyers du *Livre des procès tragiques* d'Alex. Van den Bussche dit le Sylvain, publié dès l'année 1575 (voy. Bussche), et que, comme il le dit lui-même dans sa préface, il a mis en *meilleur langage*.

L'HERMITE Souliers ou Soliers (*Jean-Bapt.* de). Les Eloges de tous les premiers Présidents du parlement de Paris, depuis qu'il a été rendu sédentaire jusqu'à present, ensemble leurs généalogies, épitaphes, armes, etc. par J.-B. de l'Hermite de Souliers, et Fr. Blanchard. *Paris, Cardin Besongne*, 1645, in-fol. fig. 12 à 45 fr. [24069]

Un exemplaire avec les blasons coloriés, 30 fr. de Martainville.

L'ouvrage suivant doit se placer à côté de celui-ci :

Les Présidens au mortier du parlement de Paris, leurs emplois, armes, blasons, généalogies, depuis 1331 jusqu'à présent; ensemble un catalogue de tous les conseillers, avec leurs blasons et des remarques concernant leurs familles, par François Blanchard. *Paris, Cardin Besongne*, 1647, in-fol. fig., même prix.

— La Toscane françoise, contenant les éloges histor. et généalog. des princes, seigneurs et grands capitaines de la Toscane, lesquels ont été affectionnez à la couronne de France. *Paris, J. Piot*, 1661, in-4. avec blasons grav. 12 à 15 fr. [25514 ou 28910]

Vend. 18 fr. Le Prévost, et un exemplaire en *mar. r.* avec un titre portant *Arles, Menier*, 1658, 34 fr. de Martainville.

— Naples françoise, ou les éloges généalog. et historiques des princes, seigneurs et grands capitaines du royaume de Naples, affectionnez à la couronne de France, et des François qui ont suivy le parti de nos princes de la maison d'Anjou, et qui ont fait branches au dit royaume de Naples. *Paris, Séb. Martin*, 1663, in-4. avec blasons gravés. 10 à 12 fr. [25742 ou 28912]

— La Corse françoise, contenant l'histoire généalog. des plus illustres seigneurs et gentils-hommes de l'isle de Corségue, lesquels se sont attachés au service de France. *Paris, Jacq. Langlois*, 1667, in-12. 5 à 6 fr. [28913]

— Voyez Cabinet de Louis XI.

— Les Forces de Lyon, 24605. — Vie de la comtesse Mathilde, 25279. — Maison de Souvré, 28887.

L'HOSPITAL (*Mich.* de). Œuvres complètes de Michel L'Hospital, chancelier de France, ornées de portraits et de vues dessinées et gravées par A. Tardieu, et précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par P.-J.-S. Dufey. *Paris, Boulland*, 1825-26, 5 vol. in-8., avec 20 pl. 15 à 25 fr., et plus en Gr. Pap. vélin. [19057]

Cette collection, éditée avec négligence, a eu peu de succès, quoiqu'elle renferme deux volumes de morceaux inédits.

— Mich. Hospitalii epistolarum seu sermonum libri VI (editi a Guido Fabro, J.-Aug. Thuano et Scæv. Sammartano). *Lutetiæ, Mam. Patissonius*, 1585, pet. in-fol. [12876]

Quoique fort belle, cette édition est à bas prix, parce qu'elle n'est pas complète. Vend. cependant 18 fr. Monmerqué, et un exempl. en Gr. Pap., avec une lettre autographe de L'Hospital, 71 fr. Renouard.

Réimpr. à *Lyon* (et *Genève*), *per Hugonum Gazeium*, 1592, in-12.

— Carmina. *Amstelodami, Balthaz. Lakemam*, 1732, in-8.

Bonne édition : 6 à 8 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr. Vend. 35 fr. *m. bl. dent.* salle Silvestre, en 1806, et même reliure 17 fr. 50 c. Giraud.

— Essai de traduction de quelques épîtres et autres poésies latines de Mich. de L'Hôpital, avec des éclaircissements sur sa vie (par Coupé). *Paris*, 1778, 2 vol. in-8.

— Poésies complètes du chancelier Michel de L'Hospital; première traduction annotée, suivie d'une table analytique et précédée d'un nouvel essai sur l'esprit de L'Hospital, par Louis Bandy de Nalèche. *Paris, L. Hachette*, 1857, gr. in-18.

— Discovrs sur la pacification des troubles de l'an M.D.LXVII, contenant les causes et raisons necessaires du traitté de la paix, auec le moyen de reconcilier les deux parties ensemble, et les tenir en perpetuelle concorde, composé par vn grand personnage, vray suget et fidele seruiteur de la couronne françoise (anonyme) (*sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur*), M.D.LXVIII, pet. in-8. de 22 ff. non chiffrés, signat. A—E.

Édition originale de ce remarquable discours du chancelier de L'Hospital. Le P. Lelong ne l'a pas

---

L'Hermite (*Mart.*). Saints de Lille, etc., 22069. — Histoire sainte, 24930. — Histoire sacrée des saints ducs de Douay, 24931.

L'heureux [Macario] (*Johan.*). Hagioglypta, 22321.

L'Hospital ou Lhopital (le marq. de). Sections coniques, 7975. — Analyse des infiniment petits, 7961.

connue, car il n'a cité l'ouvrage que d'après la réimpression qui en a été faite dans le recueil de Lannel, *Paris*, 1623, in-4. ; mais le texte de l'édit. de 1568, meilleur que celui de la réimpression de 1623, fait partie des œuvres de l'auteur, en 5 vol. in-8.

Ce même texte vient d'être reproduit de nouveau à la fin d'un volume gr. in-8. fort curieux ayant pour titre :

NOUVELLES recherches historiques sur la vie et les ouvrages du chancelier de L'Hospital, par A.-H. Taillandier, conseiller à la cour de cassation. *Paris, Firm. Didot frères et fils*, 1861.

Les appendices de ce livre donnent, indépendamment du *Discours sur la pacification*, le testament de L'Hospital, en latin, texte revu sur l'original, et accompagné d'une traduction française. A la suite de ce morceau se trouve la satire *De lite* ou *litium exsecratio*, texte lat. et traduction. L'ouvrage n'a été tiré qu'à 300 exempl. (à 10 fr.), plus quelques-uns en papier fort.

DISCOURS de Mich. de L'Hospital sur le sacre de François II, traduit en vers par Claude Joly. *Paris, Firm. Didot*, 1825, pet. in-12 de 24 pp.

Réimpression, à l'instar des Elsevier, d'un opuscule qui fait partie du *Recueil des maximes véritables pour l'institution du roi*... Paris (Holl., Elsevier), 1663, pet. in-12. Outre les exemplaires en pap. ordinaire, il en a été tiré *vingt-cinq* en pap. de Hollande, et *deux* sur VÉLIN.

Le texte latin de ce petit poëme a paru sous ce titre :

DE SACRA Francisci II, Galliarum regis, initiatione, regnique ipsius administrandi providentia, Mich. Hospitalii sermo... *Parisiis, Fed. Morellus*, 1560, in-4.

Indépendamment de la traduction que nous venons de citer, il en existe deux autres :

1° DISCOURS au roy, contenant une brefve et salutaire instruction pour bien et heureusement régner, accommodée à ce qui est plus nécessaire aux mœurs de ce temps, escript premièrement en vers latins par Michel de l'Hospital, et depuis mis en vers françois par feu Joach. du Bellay. *Paris*, 1568 (aussi *Paris, Feder. Morel*, 1570), in-8. de 12 ff., et dans les œuvres de du Bellay.

L'édition de Morel se trouve ordinairement jointe à l'*Ample discours au roy sur le faict des quatre Estats du royaume de France, faict en vers latins par messire Michel de l'Hospital, à présent chancellier de France, et après mis en françois par Joachim du Bellay*, impr. chez le même Morel, en 1570, in-8.

2° Sous le titre de traduction d'une épître du chancelier de l'Hospital, par Ch. Perrault, dans son *Recueil de divers ouvrages en prose et en vers*, Paris, 1675, in-4. et in-12.

— MÉMOIRES de M. le chancelier de L'Hospital, contenant plusieurs traités de paix, appanages, neutralités, etc. *Cologne, Pierre ab Egmont*, 1672, pet. in-12 de 253 pp. y compris le titre, plus 3 pp. de table. [23538]

Imprimé en Hollande, mais non point par les Elsevier. Vend. 5 fr. 50 c. Bérard ; 8 fr. *cuir de Russie*, Sensier ; 9 fr. *m. bl.* Chardin.

L'HOSTAL ou L'Ostal. Voy. OSTAL.

L'HOTE (*Nestor*). Voyez CHAMPOLLION le Jeune, et LENORMANT (*Ch.*).

— Lettres, 29266.

LHOYD ou Lhuyd et Lloyd (*Humfrey*). The Historie of Cambria now called Wales, written in the british language above 200 years past, translated into english by Humphry Lhoyd, corrected, augmented and continued by Dav. Powel. *London, Newberie and Denham* (1584), pet. in-4. goth. de 8 ff. prélim., 401 pp. et 6 ff. [27376]

Édition rare et recherchée : vend. 4 liv. 1 sh. Bindley ; 2 liv. 2 sh. Dent ; 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert ; 2 liv. 5 sh. Heber. — Il en a été fait une réimpression, *Lond.*, 1811, in-4., dont il a été tiré des exempl. en petit et en gr. in-fol.

Le même ouvrage existe aussi sous le titre suivant :

THE HISTORY of Wales, written originally in british, by Caradoc of Lhancarvan, englished by Dr Powel, and augmented by W. Wynn : to which is added a description of Wales, by sir James Price ; a new edition greatly improved and enlarged. *London*, 1774, in-8.

Édition préférée à celle de 1702.

— Commentarioli Britanniæ descriptionis fragmentum, auctore Humfredo Lhuyd. *Colon.-Agripp., apud Joann. Birckmannum*, 1572, pet. in-8. [26727]

Cet ouvrage, dont Camden a fait un grand usage, est encore recherché en Angleterre, où la présente édition se paye une liv. et plus, ainsi que la traduction anglaise, sous le titre de *The breviary of Brytayne*, par Th. Twyne, *Lond., Rich. Johnes*, 1573, in-16.

Ce traité fait partie d'un livre intitulé :

BRITANNICÆ descriptionis commentariolum, nec non de Mona insula et britannica arce sive armamentario romano disceptatio epistolaris : accedunt æræ Cambro-Britannicæ ; cura Mosis Gulielmi. *Londini*, 1731, in-4.

L'HUILIER (*Sim.*). Principiorum calculi differentialis et integralis expositio elementaris. *Tubingæ*, 1795, in-4. [7901]

Ce volume a coûté 20 fr. Vend. 7 fr. Labey.

— POLYGONOMÉTRIE, ou de la mesure des figures rectilignes, et abrégé d'isopérimétrie élémentaire. *Genève*, 1789, in-4. 6 à 9 fr. [7955]

— EXPOSITIONS élémentaires des principes des calculs supérieurs. *Berlin*, 1788, in-4. 12 fr. [7954]

Ouvrage qui a remporté le prix proposé par l'Académie de Berlin pour 1786.

— DE RELATIONE mutua capacitatis et terminorum figurarum, geometrice considerata, seu de maximis et minimis. *Varsaviæ*, 1792, in-4. [7956]

Première partie d'un ouvrage qui n'a pas été continué : 9 fr. de Lalande ; 11 fr. Labey.

— ÉLÉMENS d'analyse géométrique et d'analyse algébrique appliquées à la recherche des lieux géométriques. *Paris*, 1809, in-4., fig. 15 fr. [7923]

Ces différents ouvrages de S. L'Huilier sont estimés. On a encore de lui des Elémens d'algèbre, *Genève*, 1804, 2 vol. in-8.

LHUYD (*Edw.*). Eduardi Luidii lithophylacii britannici Ichnographia, sive lapidum aliorumque fossilium britannicorum singulari figura insignium... distributio classica. *Londini* et *Lipsiæ*, 1699, pet. in-8. fig. [4808]

Cette édition n'a été tirée qu'à 120 exempl. Vend. 13 fr. Camus de Limare, et quelquefois moins.

— LUIDII lithophylacii britannici iconographia, editio altera : novis quorundam speciminum iconibus aucta ; subjicitur authoris prælectio de stellis marinis, etc. (edente Gul. Huddesford). *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1760, gr. in-8. fig.

Édition préférable à la précédente, à cause des augmentations qu'elle contient : 9 à 12 fr.

— Archæologia britannica, giving some account additional to what has been

hitherto publish'd, of the languages, histories, etc., of the original inhabitants of Great-Britain : from collections and observations in travels.....; by Edward Lhuyd. *Oxford*, 1707, in-fol. [26775]

Ouvrage d'une grande importance pour les antiquités de la Grande-Bretagne, mais dont il n'a paru que le premier volume : *Glossography*. Vend. 30 fr. La Serna ; 18 fr. Langlès ; 1 liv. 4 sh. Dent ; 2 liv. 8 sh. Heber.

L'auteur, nommé Lhuyd ou Luid sur le titre de ces deux ouvrages, est placé dans le Manuel de Lowndes au mot Lloyd (voy. ce nom).

LHUYD (*Humfrey*). Voy. LHOYD.

LIAISONS (les) dangereuses (par Pierre-Ambr.-Fr. Choderlos de La Clos). *Londres* (*Paris*), 1796, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [17242]

Les exemplaires de ce roman en pap. vél., figures avant la lettre, sont recherchés. Vend. 59 fr. *m. r.* Scherer ; 67 fr. Labédoyère. Il y a une seconde édition sous la même date, mais qui n'a pas le même prix que celle-ci : on la reconnaît (dans les exemplaires en pap. vélin) aux figures, qui ont l'indication des pages auxquelles elles appartiennent, ce qui n'est pas dans la première édition. Un exemplaire avec les eaux-fortes, et 14 dessins originaux de Monnet et de Mlle Gérard, 160 fr. Pixerécourt, et avec sept dessins lavés à la sépia, 650 fr. Solar.

— LES MÊMES, *Genève* (*Paris*), 1801, 4 vol. in-18, fig. de Lebarbier, 8 fr. — Pap. vélin, fig. avant la lettre, 12 à 20 fr.

LIANCOURT (Mad. la duchesse de). Voyez CONTI (*Armand* de Bourbon).

LIAO. Voyez LEAO.

LIBANIUS sophista. ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΣΟΦΙΣΤΟΥ ΜΕΛΕΤΑΙ ΛΟΓΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ (cum præfat. Soteriani Capsulis). *Joannes Macciochus Bondenus imprimebat Ferrariæ*, IIII *mense augusti anno*... 1517, in-4. [12115]

Première édition d'une partie des discours de ce sophiste : 1 liv. 1 sh. Askew ; 30 fr. Soubise ; 6 liv. 6 sh. Roxburghe, et moins depuis. Ce livre rare contient 248 ff. chiffr., sous les signat. AI—HH IV, plus 8 ff. prélimin., dont un blanc.

— Libanii sophistæ præludia oratoria, declamationes, et dissertationes morales. F. Morellus e mss. nunc primum edidit (gr.) itemque latine vertit : adjectæ sunt notæ et variæ lectiones cum duplici indice. *Paris., Cl. Morellus*, 1606. — (Tomus secundus) Orationes : his accedunt monodiæ, invectivæ, ecphrases novæ, græca omnia nunc prim. prodeunt. F. Morellus recensuit, castigavit, latine vertit et notis illustravit. *Paris., Cl. Morellus*, 1627, 2 vol. in-fol.

Cette édition est incomplète et incorrectement imprimée ; néanmoins, comme c'est la seule qui réunisse au texte une version latine, et que d'ailleurs les exemplaires complets n'en sont pas communs, elle est recherchée et d'un certain prix : 36 à 48 fr. — En Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, vend. 160 fr. de Cotte ; 72 fr. *mar. r.*, avec un vol. plus court que l'autre, Caillard. — Le premier vol. a 44 ff. prélimin., 948 pp. et 17 ff. ; le second, 8 ff. prélimin., 735 pp. et 12 ff. Il est plus rare que le premier. Il s'en trouve des exempl. avec un nouveau titre portant : *Lutetiæ, Piget*, 1647.

— ORATIONES et declamationes (gr.), ad fidem codd. mss. recensuit et perpetua annotatione illustravit J.-Jacq. Reiske. *Altenburgi, Richter*, 1791-97, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr.

Édition préparée par Reiske, et publiée après sa mort par sa veuve. Elle est plus complète et meilleure, quant au texte, que celle de Morel ; mais comme elle ne contient ni version latine, ni prélimin., ni commentaire, ni même d'index, elle ne peut. pas être d'un grand usage. La veuve de J.-J. Reiske avait déjà publié, à Altenburg, en 1784, le premier vol. in-4. d'une édition du texte grec de Libanius, moins mal imprimée que l'in-8., et qui n'a pas été continuée.

— PRO TEMPLIS gentilium non exscindendis, ad Theodosium Oratio (gr. et lat.), ante M. CCC. ferme annos conscripta, nunc primum edita, notisque illustrata a Jac. Gothofredo. (*Genevæ, oliva Stephanorum*), 1634, in-4. de 6 ff., 63 pp. et 4 ff. [12117]

Harwood est, je crois, le premier bibliographe qui ait remarqué la grande rareté de ce volume, qu'il nomme *The scarcest tract in the whole system of greek literature* ; et c'est sûrement d'après lui que l'auteur du *Bibliographical dictionary*, imprimé à Liverpool, qualifie le même livre de *Liber inter rarissimos rarissimus*. Tout cela est au moins fort exagéré, car si ce discours ne se rencontre pas facilement, on le trouve cependant porté dans plusieurs catalogues : Falconet en avait un exempl. qui fut donné pour 30 sous à sa vente. Il est vrai que, comme le dit Harwood, le Dr Askew en paya un autre au prix *extravagant* de 1 liv. 4 sh. ; mais cet exempl. qui, si le livre était aussi rare qu'on le prétend, n'aurait pas été surpayé à ce prix, ne fut vendu que 8 sh. à l'inventaire du docteur. Il est vrai qu'un autre exemplaire (aux armes de De Thou) a été payé 52 fr. à la vente Thierry, en 1817.

Quoique ce livre ne porte pas de lieu d'impression, on sait qu'il est sorti des presses de Genève. L'éditeur résidait dans cette ville, et y fit imprimer plusieurs autres ouvrages, dans la même année 1634. Il y avait même déjà donné :

LIBANII Orationes IV, nunc primum editæ, quibus adjuncta et quinta jam edita, gr., cum versione et notis. *Coloniæ-Allobr.* (seu *Genevæ*), *Petr. Chouet*, 1631, in-4. de 8 ff., 126 et 38 pp., plus 8 ff.

Ces deux opuscules ont d'ailleurs été réimprimés dans les *Opuscula* de l'éditeur, *Genevæ*, 1641, in-4., et dans ses *Opera juridica minora*, Lugd.-Batav., 1733, in-fol.

— LIBANII sophistæ Orationes XVII (gr.), Ant. Bongiovanni nunc primum ex mss. codicibus eruit, latine vertit, notisque illustravit. *Venetiis*, 1754, in-4. 4 à 6 fr. — Gr. Pap. 7 à 8 fr. [12118]

— EPISTOLÆ, quas nunc primum maximam partem e variis codd. manu exaratis edidit, latine convertit et notis illustravit J.-Chr. Wolfius : accedunt Libanii epistolæ a Fr. Zambicario olim lat. conversæ, hic autem auctæ. *Amstelodami*, 1738, in-fol. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. [18671]

La version de Zambicarius avait paru depuis longtemps, *Cracoviæ, impensa et cura J. Clymes* (*ex officina halleriana*), 1504, en 1 vol. in-4. de 154 ff. Plus rare que recherché.

LIBAVIUS (*Andr.*). Alchymia. *Francof.*, 1606, in-fol. fig. [8953] — Selectorum alchymiæ arcanorum tomi duo. *Francofurti*, 1615. — Comment. alchymiæ et varia opuscula. *Francofurti*, 1615, 2 vol. in-fol. [8954]

Ces trois volumes, que l'on réunit ordinairement, ne sont pas communs : vend. 38 fr. Baron ; 20 fr. Petit, et moins depuis.

LIBAY (*L.*). Égypte : Scènes de voyage en Orient. Voy. KREMER (*A.* de).

LIBELLUS artificiosus. Voy. LIVRE artificier.

LIBELLUS de modo confitendi et pœnitendi. (in fine) : *Completum est in mercuriali oppido antuerpiensi per me Gerardum Leeu, anno domini* M. CCCC. (sic) *decimo sexto kalendas aprilis* (1487), in-4. goth. fig. en bois. [1304]

52 fr. Borluut.

LIBELLUS valde doctus, elegans et utilis, multa et varia scribendarum literarum genera complectens. (*absque nota*), in-8. sign. A—O, par 4 ff. (chez M. Yéméniz). [9048]

Curieux et rare.

LIBELLUS de epidemia quam morbum gallicum vocant. Voy. LEONICENUS (*Nic.*). — de honore mulierum. Voyez BENEDICTUS. — de mirabilibus puteoleanis. Voy. FRANCISCUS aretinus. — de obitu Julii. Voyez HUTTEN. — procuratoris. Voy. BARTHOLUS. — de quatuor virtutibus. Voy. MANCINIUS. — recollectorius. Voy. BANDELIS (de).

LIBER jubilæorum qui idem a Græcis ἡ λεπτὴ γένεσις inscribitur versione græca deperdita nunc nonnisi in Geez lingua conservatus nuper ex Abyssinia in Europam allatus. Æthiopice ad duorum librorum manuscriptorum primum edidit Dr Aug. Dillmann. *Kielæ,* 1859, in-4. de x et 167 pp. 22 fr. [678]

LIBER (incipit) Alexandri magni regis Macedonie de preliis. —*Explicit hystoria Alexandri magni.* (absque nota), in-fol. goth. [22861]

Édition impr. vers 1473, avec les caractères de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, imprimeurs à Utrecht. C'est un vol. de 46 ff., dont chaque page entière a 34 lign. : vend. 95 fr. de Servais ; 54 fr. d'Ourches.

Panzer, tome I, p. 455, indique une édition du *Liber Alexandri*, sans date et sans lieu d'impression, pet. in-fol. de 92 ff., commençant et finissant comme la précédente, et qui, selon toute apparence, est la même que celle-ci, à laquelle on aura donné 92 ff. au lieu de 92 pp. Meerman la regardait mal à propos comme une production des presses d'Harlem, exécutée vers 1472.

— Incipit liber Alexandri magni regis Macedonie de preliis. — *Explicit hystoria Alexandri magni*, in-4. de 72 ff. à 27 lign., caract. d'Arn. Therhoernen.

Cette édition est probablement la même que celle qui a été vend. 21 fr. de Servais ; 2 liv. 18 sh. Sykes.

Voici l'indication des autres édit. de cette histoire romanesque qui ont paru à la fin du XVe siècle :

1° Sous le titre d'HISTORIA Alexādri magni regis Macedonie de preliis. — *Impressa Argentine. Anno domini. M. cccc. lxxxvj, finita I die Sancti Calixti......*, in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 41 à 43 lign. Vend. 12 fr. La Valliere.

2° HISTORIA Alexādri.... *Impressa Argentine. Anno domini M.cccc.lxxxix, finita in die scte Gertrudis Virginis*, in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 41 à 43 lignes.

3° HISTORIA Alexādri. (*absque loco*), *M. cccc. lxxxx, finita vero die xvj mensis Novembris*, in-4. goth. de 64 ff. à 2 col.

4° — *Romæ per Stephanum Planuck*, MCCCCXC, in-4.

5° — *Argentinæ....* M.CCCC.xciiij. *finita altera die Urbani*, in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 41 à 43 lignes. 1 liv. Libri, en 1859.

Pour la traduction française de cette histoire romanesque, voy. l'article ALEXANDER magnus.

LIBER aureus. Voy. NEANDER.

LIBER Barlaam et Josaphat. Voy. JOANNES Damascenus.

LIBER cathecumeni. In hoc paruo libello qui intitulatur liber cathecumeni : quedā valde putilia impressa sunt ad vsū vtilitatēq; sacerdotum sm ritum Romane curie : que hic in principio huius tabule facile reperies. *Venetiis, per Joānē emericū de Spyra,* 1495, in-4. de 75 ff. non chiffr., avec fig. en bois et musique. [703]

Édition imprimée en rouge et noir, caract. goth., avec le titre en rouge, portant l'écusson de Luc-Antoine Junte. Vend. 19 fr. 50 c. Boutourlin.

— Idem. *Florentie, per Laurentium Francisci Venetum.* (absque anno), in-4. de 95 ff., sign. a—m. 23 lign. à la page.

Autre édition en caract. goth., tirée en rouge et noir. Le titre, imprimé en rouge, avec les écussons de Pietro Pacini da Pescia en noir, est semblable à celui de l'édition précédente ; mais le texte est différent, moins ample et sans musique, ce qui semble dénoter que celle-ci est plus ancienne que l'autre. Elles sont toutes les deux peu connues. Vend. 5 fr. Boutourlin.

— Catechumenorum liber, juxta ritum curiæ romanæ, moresque patriarchales Venetiarum. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis,* 1529, in-4. de 88 ff. fig. en bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 40 fr. le baron d'Heiss.

— CATHECUMINORUM et benedictionis salis et aquæ libellus iuxta ritum cenetensis Ecclesiæ Ticiani ejusdem protectoris. *Venetiis, Joannes Patavinus,* 1546, pet. in-8. de 40 pp.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 1 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

LIBER conformitatum (vitæ S. Francisci ad vitam J.-C.), (authore Fr. Bartholomæo degli Albizzi, ex recensione Fran. Zenonis). —*Impressum Mediolani, per Gotardum Ponticū.....* M. CCCCC. X, *die* XVIII *mensis septembris,* in-fol. à 2 col., lettres rondes. [21822]

Édition originale, très-rare, d'un livre que les absurdités qu'il contient ont rendu célèbre. Vend. 450 fr. superbe exempl. rel. en *mar. à compart.* La Valliere ; 80 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; 1 liv. 12 sh. *m. r.*

Liber de rebus memorabilibus sive Chronicon Henrici de Hervordia, 23082.

Heber; 50 fr. Renouard, et plusieurs fois de 40 à 50 fr. dans ces derniers temps.

On trouve en tête du volume 4 ff. séparés, qui contiennent un frontisp. (ayant au verso l'arbre des conformités), la table des matières, un discours préliminaire et un avis de l'éditeur. Vient ensuite le texte qui finit au recto du f. CCLVI, par la souscription suivie du registre des cahiers.

— Opus auree ꝛ inexplicabilis bonitatis ꝛ continentie : Conformitatū scilicet vite Beati Frā ad vitā d. nr̄i Jesu xp̄i. *Mediolani, in edibus Zanoti castilionei*, 1513, *die xvj Augu.*, in-fol. goth. de 12 ff. préliminaires et de 229 ff. de texte à 2 col.

Seconde édition, beaucoup moins rare que la première, à laquelle elle est littéralement conforme pour le texte : 15 à 30 fr. Vend. magnifique exemplaire rel. en *mar. à compart. d. de mar.* 180 fr. La Valliere; 138 fr. Lamy. — Un exemplaire impr. sur VÉLIN, mais complété par 31 ff. sur pap., était à vendre à Parme, en 1780, pour 20 sequins.

La 3e édition, qui a paru de format in-fol. à *Bologne*, 1590, sous le titre de *Liber aureus, inscriptus liber conformitatum, etc.*, ayant éprouvé des altérations considérables dans le texte, n'a presque point de valeur. Il en est de même de celle de *Bologne*, 1620, in-fol., également revue par Jér. Bucchius, et de l'édition abrégée donnée par Phil. Bosquierus, sous le titre d'*Antiquitates franciscanæ*, *Coloniæ*, 1623, in-8. Voy. le Dictionnaire de Prosper Marchand, tome I, pp. 3 et suiv.

L'auteur du *Liber conformitatum* n'a su trouver que quarante conformités entre son saint patron et Jésus-Christ; mais, plus heureux que lui, le P. Pierre de Alva en porte le nombre jusqu'à quatre mille, ainsi qu'il le démontre dans un in-fol. intitulé :

NATURÆ prodigium et gratiæ portentum, hoc est, Seraphici P. Francisci vitæ actu ad Christi Domini vitam et mortem regulata et coaptata a P. Petro de Alva et Astorga. *Matriti*, 1651, in-fol. [21828]

—Voy. ALCORAN des cordeliers, et TRAITÉ des conformités.

LIBER constitutionum ecclesiæ et diocesis Lascurrensis (per Jacobum de Fuxo, episc. Lascurrensem editus). *Nuper impressus Pal., per Joannem de Vingles et Henricum Piper*, 1552, pet. in-4. de 92 ff. signat. A—Miiij, titre encadré d'ornements et portant les armes de l'évêché. [3249]

Volume imprimé à Pau (*Palum*), dans le même temps que les *Fors et Coutumes de Bearn*, dont nous avons parlé II, col. 352. Nous en avons vu, chez M. H. Labitte, libraire à Paris, un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN.

LIBER constitutionū sancte matris ecclesie editaꝝ p reverendissimum... Egidiū ep̄m Sabinēsem apostolice sedis legatū & domini nostri pape uicarium. — MCCCC LXXiij..... *Die uero quarta mēsis octobris in civitate Exii finite fuerunt supra scripte cōstitutiones a magistro Federico ueronēsi earū impressore*, pet. in-fol. à 2 col. de 33 lign., sans chiffr., récl. ni signat. [2974]

Ce livre, le second imprimé à Jesi, est exécuté en beaux caract. romains et sur un excellent papier. Il commence par une table des chapitres des six livres qui composent l'ouvrage; cette table occupe 7 ff.; en voici le sommaire : *Tabula primi libri constitutionū marchie anconitane.* Il y a un f. tout blanc entre le 5e et le 6e livre. Le verso du dernier f. du 1er livre, et le recto du prem. feuillet du 2e livre, sont aussi restés en blanc. (Audifredi *Specimen edit. ital.*)

L'édition de ces mêmes lois, imprimée à Pérouse, en 1481, contient des augmentations, mais elle est beaucoup moins précieuse que celle de 1473. Un exemplaire de ce volume rare est porté à 800 paoli dans le catalogue des édit. du XVe siècle de la *Societa bibliografica di Toscana*, 1856, n° 16.

LIBER consuetudinum civitatis Neapolis. *Neap̄. impress' (per Sixt. Riessinger)... Anno dn̄i.* M. CCCC. lxxxii. *die xxii. octobris*, in-fol. goth. à 2 col. [2979 ou 25765]

Cette édition est la plus ancienne que l'on ait des coutumes de la ville de Naples : elle a été donnée par les soins de Fr. Tuppo, et elle contient un commentaire de Sebastiani. Le vol. a 199 ff., dont le prem. présente au recto un prologue, et au verso le commencement du texte ainsi conçu : *Liber iste consuetudinum civitatis Neapol' compositus fuit ex consuetudinibus antiquis non in formam scripturæ redactis, etc.* La souscription se lit au verso de l'antépénultième f., et le dernier contient une dédicace de Tuppo à H.-F. Cini. (*Biblioth. spencer.*, VII, n° 220.)

LIBER de gestis ac trina beatissimorum trium regum translatione (a Joanne Hildeshemensi conscriptus). — *p̄ me Johañem Guldenschaff de magūcia anno a natīitate xp̄i.* M. CCCC lxxvij... *imp̄ssus (Coloniæ)*, in-fol. goth. [22330]

Édition rare, qui occupe 48 ff. à 2 col. de 36 lign., à suite desquels se trouve : *Super Mathei evangelium Alberti magni notula*, et *S. Augustini sermo*, imprimés avec les mêmes caractères, et qui portent le vol. à 61 ff., 130 fr. *m. r.* La Valliere, et beaucoup moins depuis.

— Historia de trāslatione beatissimorū trium regū. — *p Johez Guldenschaff, de Magōcia, M. cccc. lxxxvi (Coloniæ)*, in-4. goth. de 110 ff. à 26 lign. par page, y compris deux autres opuscules.

Dans cette édition, qui reproduit celle de 1477, avec les deux opuscules ci-dessus, la souscription est au recto du 83e f.

On cite une édition de Cologne, *per Iohannem Guldenschaff*, 1478, in-fol. — Il en existe une autre impr. *per Bartholomeū de vnckel, anno M. cccc. lxxxi*, in-4. goth. de 81 ff. à 27 lign. par page. Vend. 80 fr. *m. r.* La Valliere, sans avoir cette valeur.

Citons encore : *Liber sanctorum trium regum Coloniæ quiescentium... impressus Mutinæ p me Dominicū Richizolā... M. cccc. lxxxx. die xvii Augusti*, in-4. goth. de 52 ff., à 32 et 33 lign.

Nous avons en français : *La vie des trois rois.* Voy. VIE des trois rois; et pour la même légende en flamand, voy. LÉGENDE. Il existe un ouvrage anglais intitulé : *The Lyf of the thre Kynges of Coleyn, etc.*, impr. plusieurs fois par *Wynkyn de Worde*, in-4. goth., la première sans date, mais vers 1499, avec des signat. de A—F; ensuite, en 1511, en 1525 et en 1530, in-4. (Ames, édit. de Dibdin, II, pp. 165 à 168.) Pour l'ouvrage de Herm. Grombach sur le même sujet, voy. le n° 22330 de notre table.

LIBER de homine. Voy. MANFREDI.

LIBER de justa reipublicæ christianæ auctoritate. Voy. JUSTA.

LIBER de remediis utriusq; fortune, prospere scili; et adverse, per quemdā A. (Adrianum carthusiensem) poetam præstantem... compilatus. —*Explicit... Colonie, per Arnoldum Therhoernen..... finitus anno domini m°. cccc. lxxi, die veneris octava mensis februarii,* pet. in-4. goth. à 27 lign. par page. [3825]

Édition rare : vend. 36 fr. *m. bl.* Gaignat; 25 fr. non rel., d'Ourches; 25 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Ce volume est composé de 143 ff. chiffrés, précédés de 11 ff. non chiffrés, qui contiennent la table des rubriques; ce n'est pas, comme l'a prétendu M. La Serna, le premier livre dont les pages soient chiffrées. (Voy. SERMO ad populum, etc.)

— LIBER de remediis utriusque fortune... (*absque nota*), in-4. goth. de 11 ff. non chiffrés et 143 ff. chiffrés, à 27 lignes par page.

Édition impr. avec les petits caractères d'Eggesteyn à Strasbourg, et qui paraît être une copie de la précédente.

— INCIPIT liber de Remediis vtrivsq; fortune, pspere z adūse. Copulatus (*sic*) p quēdā Adrianū Cartusiēn..... *Explicit liber de remedijs.....* (absque nota), pet. in-4. goth. de 160 ff., à 27 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Très-probablement cette édition, impr. avec les caract. d'Ulric Zell, est antérieure aux deux précédentes : vend. 15 fr. Mac-Carthy; 37 fr. *m. r.* en 1825; 1 liv. 10 sh. Hanrott.

— EDITIO alia. *Lovanii, Jo. de Westphalia* (circa 1475), in-4. goth. à 2 col. de 42 lign. signat. A—I.

LIBER. Incipit liber de vita religiosorum. (in fine): *Impressum in Buscoducis,* pet. in-4. goth. de 12 ff. sign. A et B. [13057]

Opuscule en vers latins, impr. à Bois-le-Duc, vers la fin du XVe siècle.

LIBER festivalis. Voy. FESTIVAL. — Liber gnomagericus. Voyez ALPHABETUM græcum, tom. I, col. 197.

LIBER modorum significandi. Voyez ALBERTUS [Sigandus]. — moralis qui dicitur, etc. V. DECOR puellarum; LUCTUS christianorum; GLORIA mulierum. — parabolarum sapientum. Voy. BIDPAI.— precum. Voy. HORÆ; MISSALE. —LIBER præcum. — Liber qui dicitur bonum universale. Voy. CANTIPRATENSIS.

LIBER precationum, quas Carolus Calvus, imperator, sibi adolescenti pro quotidiano usu ante annos viginti quinque, supra septingentos in unum colligi, et literis scribi aureis mandavit. *Ingolstadii, ex typographia Davidis Sartorii,* 1583, pet. in-8. fig. et bordures sur bois. [742]

Ce livre reproduit des précieuses heures manuscrites exécutées par ordre de Charles le Chauve, vers l'an 825, et qui, après avoir appartenu au monastère de Zurich, détruit en 1528, se conservaient en 1583, dans la bibliothèque ducale de Bavière. L'éditeur a donné dans sa préface la description et l'histoire de ce manuscrit, accompagnées d'un fac-simile de la première page et de plusieurs figures. 50 fr. *mar. vert,* librairie Potier, en 1856.

LIBER quatuor novissimorum. Voy. QUATUOR.

LIBER qui vocatur speculum xp̄istiani. Voyez WOTTON (*Joannes*).

LIBER regum, seu vita Davidis, pet. in-fol. [363]

Livre de la plus grande rareté, composé de 20 ff. seulement, avec des sign. de A—K, et imprimé d'un seul côté, parce que les ff. devaient être collés l'un contre l'autre. Chaque page porte deux gravures accompagnées de texte, le tout exécuté avec des planches de bois. L'impression est d'une couleur brune, mais pâle. La Biblioth. impériale de Vienne possède un exemplaire de ce précieux monument xylographique jusqu'alors presque inconnu (*Dibdin's tour,* III, 531). Un second exemplaire, mieux conservé que le premier, était dernièrement en la possession de M. Bodn, libraire à Londres; c'est celui d'après lequel M. Sotheby a donné les facsimile des pages I et VI (planches et texte), dans ses *Principia typographica*, I, p. 120*, où il décrit ce livre précieux, et en rapporte la souscription, ainsi conçue : *Explicit hystoria dauid que ut clarius pateat posita est hic eciā hystoria saul quia ə̀mixte sunt nec multo distantes ab initio primi libri regū. Et ergo inceptum est hoc negociū a primo libro et finitum habita hystoria dauid que fuit principaliter hic intenta.*

LIBER Sohar, sive collectanea de dictis et gestis R. Schimeon filii Joachi et discipulorum ejus, etc. (hebraice). *Sultzbaci,* 1584, in-fol.

33 fr. 3e vente Quatremère.

— Voy. KABBALA denudata.

LIBER uagatorum. — Von einem Hochwirdigen meister nomine expertus in trufis dem Adone zu lob vnd ere, sibi in refrigerium et solatium allen menschen zu einer vnderweisung vnd lere vnd den jhenen die diese stuck brauchen, zu einer besserung vnd bekerung. (*sans lieu ni date, mais impr. à Pfortzheim*), in-4. de 9 ff. avec un frontispice gravé sur bois. [11470]

Édition la plus ancienne connue de cet opuscule.

— Liber vagatorum, der Betler orden. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 12 ff., dont le dernier tout blanc.

Ce petit ouvrage allemand, impr. vers le commencement du XVIe siècle, renferme un vocabulaire d'argot, qui occupe les 10e et 11e ff. 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Le *Liber vagatorum* a été réimprimé sous ce titre : VON DER FALSCHEN Betler buberey. Mit einer vorrede M. Luther. (à *Wittemberg,* avec la devise de Jo. Bergmann de Olpe, MM (sic) XXVIII, in-4. de 12 ff. — *Ibid.*, 1529, in-4., et en 1560, in-8. de 24 ff.). — La dernière édition qui ait été impr. à part porte ce titre : *Expertus in truphis Von den falschen Bettlern und ihrer Büberey,* 1668, in-12.

Il y a une traduction du même opuscule en bas-saxon, dont M. Graesse rapporte ainsi le titre :

DER BEDELER ordē vnd or vocabular in rotwelsch. (*Magdebourg,* s. d.), in-4. de 14 ff. C'est probablement la même qui a été impr. à Lübeck.

Pamphilus Gengenbach, poëte et imprimeur, a donné une paraphrase de cet ouvrage sous cet autre titre :

LIBER vagatorum. Den Betler orden man mich nendt | Durch mich ein jeder lert, merckt und erkent | was grossen btrugs ist vff erstanden | von mancherley bettler jn dütschen landē | Durch ire sprach die mā neupt Rot | Btriegens die menschen

frù vnd spol. (*sans lieu ni date*), in-4. — Voy. GRAMMATICA.

LIBER viarum linguæ sanctæ. V. KIMCHI. — vocatus scala cœli. Voy. JUNIOR.

LIBERA (le) du deffunct roy Francoys auec les laudes chantees par tous les Estats de France. *Imprime a Paris, par Nicolas Buffet* (1547), pet. in-8. goth. [13525]

Pièce de huit feuillets, en vers : 76 fr. *mar. r.* Veinant.

LIBERALIS (*Ant.*). Voy. ANTONINUS.

LIBERGE. Siege de Poitiers. Voy. DISCOURS de ce qui s'est fait...

LIBERT (l'abbé). Voyage pittoresque sur le Rhin, d'après l'allemand de M. Nicolas Vogt. *Francfort-sur-le-Mein*, 1804-1807, gr. in-8. pap. vél., avec 32 grav. et 1 carte. [20282]

Vend. 40 fr. 50 c. *m. v.* Chateaugiron; 20 fr. 50 c. Labédoyère.

On a publié à *Francfort*, en 1807, une édition du même ouvrage, avec texte allemand, sous le titre de *Malerische Ansichten*, etc.

LIBERT. Plantæ cryptogamicæ quas in Arduena collegit M.-A. Libert. *Leodii*, 1830-36, in-4. fig. fasc. I-IV. 72 fr. [5351]

LIBERTATES delphin. subditis concessæ. Voy. l'article GUIDO Papa.

LIBERTÉS et franchises de Genève. Voy. FABRI.

LIBERTINS (les) en campagne, mémoires tirés du P. de la Joye, ancien aumônier de la reine d'Ivetoz. *Au quartier royal*, 1710, in-12. 5 à 6 fr. [17877]

LIBRA temporis et trutina æternitatis hominis, opus ex italica lingua in arabicam translatum, *edi cœptum in monasterio S. Johannis Baptistæ, dicto Schoweir in monte Drusorum, anno Chr.* 1733 *et finitum anno* 1734, pet. in-4.

Vend. 32 fr. 55 c. *m. bl.* Langlès. (Placé dans la théologie polémique.)

LIBRAIRIE (la) de Jean duc de Berry, château de Mehun-sur-Yèvre, 1416; publié en entier pour la première fois d'après les inventaires et avec des notes, par Hiver de Beauvoir. *Paris, Aug. Aubry*, 1859, pet. in-8. [31369]

Tiré à 250 exemplaires en pap. vél. 3 fr.; à 28 en pap. vergé, 5 fr., 6 en pap. de Chine, 14 en pap. bleu ou chamois; 2 sur VÉLIN.

LIBRE blanc. *Tolose, Iac. Colomies, imprimeur*, 1555, pet. in-8. de 16 ff. à 28 lign. par page, lettres rondes. [14370]

Pièce fort rare dont voici la description exacte. Le titre est ainsi conçu :

LAS
Ordenansas & Coustumas del Libre Blanc, obseruadas de tota ancianetat, cō pausadas per las sabias femnas de Tolosa. Et regidas en forma deguda per lor Secretary.

suivent deux petites vignettes, et au bas :

Imprimadas nouuellament a Tolosa, par Iac. Colomies Imprimeur.
1555.

Las Ordenansas commencent au verso du titre et se terminent au recto du dernier f.; elles sont suivies d'une pièce de 7 vers, intitulée : *L'autheur*, donnant l'anagramme *Dvcedre;* et d'un *Huyctain de Pierre Borliere à son amy L'auteur.* Le verso du 16ᵉ f. est blanc.

A la suite de l'exemplaire vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Lang; 178 fr., en 1837, et 184 fr. Baudelocque, se trouvaient les deux pièces suivantes, non moins curieuses ni moins rares que la première :

LAS NOMPAREILHAS Receptas, per fa las femnas tindentas, rizentas, plasentas, polidas, & bellas. Et aussi per las fa pla cantar, & caminar honestament, & per compas. Nobellament redigidas, & corrigidas en forma deguda, coma sensiec en la pagina seguenta. Ensemble vna Requesta de L'Actor a lencontra de lasditas Femnas. *On les vend a Tolose ches Guyon Boudeuille, deuant l'Eglise du Taur.* 1555, pet. in-8. de 8 ff. 26 lign. par page. — Au verso du titre se lit la table, indiquant : *Recepta à las Femnas per guarir los Maritz de ialousie, etc. — Recepta per fa à las Femnas bel Visatge, etc. — Recepta per fa à las Femnas bellas polcieras espessas, etc. — Recepta per guarir las Femnas del mal de Ventre. — Recepta per fa parla pollidamen las Femnas.* — Le verso du 8ᵉ f. est blanc.

LA REQUESTE faicte & baillée par les Dames de la Ville de Tolose, Aux messieurs maistres & mainteneurs de la gaye sciēce de Rhethorique, au moys de May, Au ql moys par lesd Seigneurs se adiugēt les Fleurs D'or & d'Argent, aux mieux disans, tendent affin qu'elles feussent receues a gaigner ledit Pris. Auec plusieurs sortes de Rithmes en diuers lengaiges & sur diuers propos, par lesd Dames de Tolose cōposées. Ensemble vne Epistre en Rithme aussi par icelles faicte & enuoyée aux Dames de Paris. Le premier iour de May. *Imprimé à Tolose, par I. Colomies*, 1555, 16 ff., avec deux petites vignettes sur le titre. — Après la Requeste : *Sensuyuent les Balades, Rondeaulx & autres sortes de Rithmes...* signés Gabrielle brunete, Marguerite de bon voloir... deux triolets, signés : Dona Prouzina Belyuengua. — *Contra la Vielha Ballada*, signé Anthonia I. — *De la Peste & Famine, Ballade batellee vnisonante*, signé Guillaume Finoy. — *De quelque sot Muguet, Rondeau*, signé Iohana Perla. Autres rondeaux signés *Andieta pechayre. Bernarde deu Pin.* — Ensuite : *Epistre en lengaige Tolosain, faicte & composée par les Dames de Tolose, responciue à celle que les Dames de Paris leur auoyent enuoyée.* (à la fin) : *Par le commandement de mesdites Dames. Naudeta Petita. S.* Le verso du 16ᵉ f. est tout blanc. [14359]

Malheureusement l'exemplaire ici décrit a été lavé avec peu de soin, en sorte que l'impression en a été altérée.

En 1846, M. G. Brunet a fait faire à Bordeaux une réimpression des *Ordenansas et coustumas del libre blanc*, in-8., tirée à un petit nombre d'exemplaires. Il est à remarquer qu'une partie des idées superstitieuses et des préjugés populaires contenus

---

dans ce livre, est la reproduction exacte des *Evangiles des quenoilles*.

LIBRE ou Libro de Consolat. Voy. CONSOLAT.

LIBRE discours. Voy. AUBIGNÉ (d').

LIBRETTO copioso di bellissimi Prouerbii, Motti et Sententie, quali si vsano nella commune conuersatione de gli huomini; con molti ammestramenti morali e detti di sapientissimi filosofi. Accommodati per ordine alfabetico. (*senza luogo ed anno*), pet. in-8. de 25 ff. en caract. ital.; le dernier f. est blanc. [18481]

Opuscule rare qui paraît avoir été impr. à Venise, vers le milieu du XVI[e] siècle. 35 fr. *mar. olive*, Libri.

LIBRETTO della morte di Giuliano, alias il Lamento di Giuliano. *Firenze, apud S. Iacobum de Ripoli*, 1478 (Hain, n° 9842, qui ne marque pas le format).

LIBRETTO, et libro del' Abaco. Voyez ABACO, et FELICIANUS.

LIBRI de re rustica. Voyez REI rusticæ Scriptores.

LIBRI-CARUCCI (*Guillaume-Brutus-Iulius-Timoléon*, comte). Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la renaissance des lettres jusqu'à la fin du XVII[e] siècle, par Guillaume Libri. *Paris, Jules Renouard*, 1838-41, in-8., vol. I à IV. 40 fr. [7752]

Cet important ouvrage devait avoir au moins 6 vol., mais il n'en a paru que quatre.

M. Libri, qui est en même temps *bibliophile, bibliographe*, et surtout *bibliopole*, a publié plusieurs catalogues des livres qu'il mettait en vente. Ces catalogues, dont nous allons donner les titres, renferment des notes curieuses, mais qui, il faut l'avouer, n'ont le plus souvent d'autre but que d'exagérer la valeur des objets auxquels elles se rapportent.

CATALOGUE de la bibliothèque de M. L. *Paris, Silvestre et Jannet*, 1847, gr. in-8., contenant 3025 articles, avec les prix imprimés à part.

Le total apparent du produit de cette vente s'est monté à 105,257 fr., non compris 10 pour 100 qu'ont dû payer les acquéreurs. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

CATALOGUE de livres rares et précieux provenant de la bibliothèque de M. Libri-Carucci. *Paris, Victor Tilliard*, 1855, in-8., 1853 art. (Nous le citons sous le nom de Libri-Carucci.)

CATALOGUE d'une collection extraordinaire de livres provenant de la bibliothèque de M. Libri. *Paris, V. Tilliard*, 1857-58, 2 part. in-8. de 7179 et 5608 articles.

Ces trois dernières ventes ont été faites en l'absence de M. Libri.

CATALOGUE of the extraordinary collection of splendid manuscripts, chiefly upon vellum, in various languages of Europe and the East, formed by M. Guglielmo Libri. *London, S. Leigh Sotheby and John Wilkinson*, 1859, très-gr. in-8., avec 37 pl. de fac-simile.

Ces manuscrits ont produit 7000 liv. sterl.

CATALOGUE of the choicer portion of the magnificent library formed by G. Libri. *London*, 1859, très-gr. in-8. de XX et 380 pp., contenant 2824 art. — L'introduction de ce catalogue est écrite en anglais, mais elle a été traduite en français, et publiée séparément à Paris, en XVIII pp.

Les personnes qui ont assisté à la vente de cette portion de la bibliothèque de M. Libri nous ont assuré que le catalogue avait singulièrement exagéré le mérite des exemplaires, et qu'à part quelques volumes de la plus grande beauté, presque tout le reste était assez médiocre.

CATALOGUE of the mathematical, historical, bibliographical and miscellaneous portion of the celebrated library of M. Guglielmo Libri. *London, S. Leigh Sotheby and John Wilkinson*, 1861, 2 vol. très-gr. in-8., avec des fac-simile. 7628 articles.

Ce catalogue est curieux, et par le grand nombre d'ouvrages plus ou moins rares sur les sciences mathématiques, dont il donne les titres, et surtout par les notes que le propriétaire y a ajoutées. On y a suivi en apparence le classement par ordre alphabétique, soit des noms d'auteurs, soit des mots principaux qui désignent la nature des ouvrages, comme, par exemple, Arithmetic, Astronomy, Geometry, etc.; mais si cette méthode a l'avantage de rapprocher des ouvrages qui ont entre eux une certaine connexité, il faut avouer qu'elle rend les recherches bien difficiles, ce qui enlève à ce catalogue une grande partie de son utilité bibliographique.

LIBRI tre delle cose de Tvrchi (da Benedetto Ramberti). Nel primo si descriue il viaggio da Venetia a Constantinopoli.... nel secondo la Porta, cioe la corte del Soltan Solymano,.... nel terzo il modo di reggere il stato & imperio suo. — *In Vinegia*, M. D. XXXIX, *in casa de' figliuoli di Aldo*, in-8. [27863]

Vend. 3 liv. *mar. r.* Hanrott; 1 liv. Butler; 16 sh. Libri, en 1859; 40 fr. Riva.

Cet opuscule de 40 ff. dont 2 bl. est rare, mais il a été réimpr. en 1543 et 1545 dans le recueil décrit dans notre 5[e] volume sous le titre de VIAGGI alla Tana, etc.

LIBRO chiamato Antifor. Voy. ANTAFOR.

LIBRO chiamato Dama Rovenza. (*senza luogo ed anno*). *Luca Veneto*, in-4. [14472]

Édition imprimée à Venise, vers la fin du XV[e] siècle (*Melzi*, p. 242).

— Libro chiamato Dama Rouenza dal Martelo Elqual tratta delle battaglie de Paladini. Nouamente Impresso. (in fine): *Stampata in Venetia per Agustino di Bendoni*...... M. D. XXXXI, pet. in-4. (ou in-8.) à 2 col., avec fig. en bois, caract. demi-goth.

Édition peu connue et probablement antérieure à celle dont nous allons parler. Le premier f. contient le titre, avec des figures en bois au recto et au verso. Chaque page entière renferme dix stances, quand les figures ne tiennent pas la place du texte; le dernier f. est blanc (*Melzi*, p. 242). Ce poëme est en quatorze chants, et en octaves.

— Libro chiamato Dama Rovenza del Martello nel quale si può vedere molte sue prodezze e come fu morta per Rinaldo. Etiam tratta delle battaglie de Paladini di Franza nuouamente ristampato. — *In Milano, per Valerio et Hieronymo da Meda* (senz' anno), in-4. à 2 col. fig.

Édition impr. vers la seconde moitié du XVIe siècle : on y a conservé à la fin les deux vers

Di quel franco Signor Scapigliato
E mi Alessandro de Viã l' ho stampato.

qui appartiennent évidemment à une édition plus ancienne, exécutée à Venise par Alexandre Viano, imprimeur, vers le milieu du XVIe siècle.

— Lo stesso. *Brescia, Damiano Turlino,* 1566, in-8.

Voici le dernier vers de cette édition :

E Damiano Turlino l' ha stampato

On cite une autre édition de Milan, *appresso Valerio Meda*, avec la date de 1580, in-4. Il y a encore des éditions de Venise, 1584, in-8. — de Venise, *D. Imberti*, 1607, in-8. — de Venise, *appresso Gio.-Ant. Giuliani*, 1620, ou *appresso Ghirardo, et Iseppo Imberti*, 1625, in-8. à 2 col. — de Venise, *Zacharia Conzatti*, 1671, in-8., et de Venise et Bassano, par *Gio.-Antonio Remondini*, gr. in-8. sans date. En voici le dernier vers :

E mi Pietro Dereto lo stampato.

LIBRO chiamato Desir che tracta de uno adolescente chi cercha de andare a honore e prosperitade e a la fine se trovato al padiso ꝛ grãdissimi ĩpedimẽti so sie de li septi peccati mortali ma ꝛ adiustorio de madona Doctrina Alumilitade solicitudine mansuetudĩe quella Brigata come appare nel seguente come voy vederiti. *Jmpressum in monte regali per iosephum berruerium sub anno dñi* 1517, *die* XV *mensis decembris*, in-4. goth. de 28 ff. [17381]

Ce titre fait assez connaître la barbarie du style de l'ouvrage. (Communiqué par M. de Cessoles, à Nice.)

LIBRO chiamato fioretti, estratti de la Biblia.... *qui finisse il libro chiamato fioretto novello del Testamento vechio e novo* M. CCCC. LXXIII. *A di* XX *de Agusto*, pet. in-fol. [277]

Édition la plus ancienne que l'on ait de ces extraits de la Bible. 36 fr. *m. r.* Gaignat.

— Questo Libro e chiamato fiore novello molto devoto da lezere.... tuto il Testamento vecchio... — *Stampato in Venetia... per maistro Alvise da sale medico da Padova.....* M. CCCC. LXXIII. *a di* I *de mazo*, in-fol. à 2 col. de 33 lign.

Autre édition rare. Nous citerons celle de Venise, de 1476, *impr. per maestro Philipo de Venecia*, in-fol. — de Venise, *per Baptistam de Tortis*, 1482, in-fol. de 52 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lignes, vend. 50 fr. *m. r.* La Valliere, et moins depuis ; — enfin celle de Venise, *per Bernardino da Novaria*, 1488, in-4. goth.

LIBRO chiamato jnfantia Salvatoris, nel quale si cõtiene la vita, miracoli & passione di Jesu-Christo, & la creatione di Adamo, & molte altre belle cose. MDXLIII. (au verso du dernier f.) : *In Venetia, per Venturino Roffinello*, M. D. XLiij, pet. in-8. goth. de 111 ff., avec fig. en bois, titre rouge et noir. [14632]

Poëme en octaves : 13 fr. *m. bl.* La Valliere.

LIBRO da compagnie. *Firenze, Giov. de Magonza,* 1486, in-4. [754]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN se trouvait dans la *Biblioth. riccard.*, p. 62, n° 94. Trois autres éditions (du XVe siècle) de cet ouvrage liturgique sont décrites dans le *Catal. biblioth. magliab.*, II, pp. 74 et suiv. Celle de Florence, 1493, in-4., sous le titre de *Libro da compagnia, o, vero di fraternita d battuti*, avec 4 vignettes en bois, 11 fr. Boutourlin (La date ne porte que MLXXXXIII.)

LIBRO da compagnie et tucto loficio della Dona. *Florentiæ, per Bartholomæum de Libris,* 1511, pet. in-4. [3278]

Un exemplaire sur VÉLIN, rel. en *m. bl.* par Lewis, 11 liv. Sykes.

LIBRO da imparare giocar a Scacchi. Voy. DAMIANO.

LIBRO darme e damore chiamato Gisberto da Mascona, nel qual si contiene diversi e amorosi bagordi, giostre e torniamenti (composti per Francesco Lutio da Trevi). *Perosia, per Hieronymo de Francescho* (senza data), in-4. goth. fig. [14804]

Volume très-rare, impr. à 2 col., avec des signat. de A—M. Il ne contient qu'un premier livre divisé en XIV chants ; mais nous ignorons si la suite a paru. Un exemplaire, dont une partie du dernier feuillet manquait, a été vendu 2 liv. 3 sh. Heber.

LIBRO de Albeyteria. — *Son acabados estos dos libros : y empremidos en la... ciudad de Çaragoça por la industria, instãcia, e costa de Paulo Hurus aleman de Constancia, a vj. dias de mayo : corriendo los años de nuestra salud. mil. cccc. xcv,* pet. in-fol. goth. à 2 col. [6795]

Première édition de cet ouvrage de Manuel Dias, à la fin de laquelle se trouve *Libro de las mulas*, morceau qui, dans d'autres, est placé au commencement du livre. Les pp. des 8 prem. ff. sont chiffrées des deux côtés (de I à XVI). Le texte commence au f. coté XVII et se termine au verso du f. coté LXXVII. L'exemplaire porté dans le catal. Salvá, n° 2860, y est marqué 8 liv. 8 sh. ; celui de Huzard a été donné pour 8 fr.

— LIBRO de albeyteria emendado y coregido : y añadidas en el sessenta y nueve preguntas (por Manuel Diaz). — *Son imprimidos en la... cibdad de Toledo. a.xxvij dias del mes de mayo. año de mill. y quinientos* (sic) *y onze años*, in-4. goth. de 96 et 6 ff.

Cet ancien traité sur l'art vétérinaire est rare : il est traduit en castillan par Martinez Dampiez.

— LIBRO del Albeyteria es a saber de los cavallos y de las mulas. *Burgos, per Juan de Junta*, 1530, in-4. Autre édition rare.

Mendez, p. 145, décrit une autre édition de *la Albeiteria*, imprimée à Saragosse, *a* XVI *dias de Octubre. Año de mil.* CCCCXCIX, in-fol. goth. à 2 col., commençant au f. 2 par un prologue de Martin Martinez Dampiez : *en la traducio por el hecho del libro llamado de albeiteira compuesto y hecho por el noble D. Manuel Diaz criado mayordomo del muy poderoso Rey D. Alfonso de Aragon...* Ainsi qu'on voit par ce sommaire, ce livre n'est qu'une traduction, et l'on sait d'ailleurs que Diaz a écrit son ouvrage dans le dialecte de Valence. L'édition que cite Antonio sous la date de 1498 est probablement la même que celle-ci.

LIBRO de la emendatione et correctione

di stato christiano, 1533, pet. in-8. de 113 ff. avec vignette sur bois au frontispice, lequel n'indique pas le lieu d'impression.

25 fr. 2ᵉ vente Quatremère.

LIBRO de la natura di caualli : & el mõ di releuarli : medicarli : & domarli : & cognoscere q̃li sono bõi : & del mõ de farli perfecti : & trarli da i uicii quali son uitiati & del modo de ferrarli bene : & mantenirli in possanza & gagliardia. Itẽ i simel modo tracta de la natura di rileuar : medicar gouernar : & mantenir sparauieri astori falconi & simili, &c. (in fine) : *Impresso in Milano per Iohanne Angelo Scinzenzeler. Nel anno del signore.* M. CCCCC XVII. *adi. yi. del mese de Febraro*, in-4. de 36 ff. sign. A—E. [7737]

Sur le titre une jolie gravure en bois représentant l'atelier d'un maréchal, avec ce mot : S. ALO.

Le dernier traité, qui commence au 6ᵉ f. de la signature D, est intitulé : *Opera nobilissima composta per lo excellente magistro Agogo Mago Re : de tutte le Passion Vien a Falconi Astori et Sparauieri*. Vend. 6 fr. 50 c. Reina, et 3 fr. Huzard, mais à trop bon marché.

Panzer, X, p. 34, nº 102ᵇ, décrit une autre édition de cet ouvrage, in-4., avec fig. en bois, et à la fin de laquelle se lit la souscription suivante : *Impressa in Venetia per Johanne Baptista Sessa Anno* 1502. *a. di.* 29 *Zenaro*. C'est la plus ancienne que l'ont ait de ce traité, qui a été souvent réimprimé, et que l'on recherche encore comme objet de simple curiosité. Nous trouvons dans le 3ᵉ volume du catal. Huzard, nº 3760, une édition in-4. de 44 ff., avec cette souscription : *impressum Venetiis, per Melchiorem Sessa*, 1508 ; mais comme le titre y est refait à la plume, nous ne le rapportons pas. Elle a été payée 20 fr. Une autre édition de Venise, *Melchior Sessa*, 1517, pet. in-4. de 44 ff., sign. A—L, est décrite et portée à 12 fr. dans le catal. du chevalier de Bearzi. Elle a été vendue 2 liv. 12 sh. Libri, en 1859. — Celle de Venise, *per Jouanne Tacuino*, 1519, pet. in-8. goth. fig. en bois, a été payée 20 fr. en janvier 1829, et 55 fr. Perret, en 1860. Il y en a une de Venise, *Franc. Bindoni*, 1537, pet. in-4. fig. en bois, et une autre de Venise, *Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1544, pet. in-8. de 55 ff., avec fig. en bois, vend. 12 fr. de Nugent.

LIBRO del infante don Pedro de Portugal que anduvo las quatro partidas del mundo. *Çaragoça, J. Millan,* 1570, in-4.

Édition indiquée par M. G. Brunet dans le Bulletin du Bibliophile, 1861, p. 327, où sont aussi citées une édition de *Barcelone*, 1595, et une autre de *Lisbonne*, 1767, in-4. ; cette dernière en portugais.

LIBRO del juego de las suertes. *Valentia*, 1528, in-fol. goth. de 35 ff. [10476]

Livre du même genre que l'ouvrage italien dont nous décrivons plusieurs éditions à l'article SPIRITO. Un exemplaire, auquel il manquait deux feuillets, a été payé 68 fr. à la vente Wolteers à Paris, en 1844.

LIBRO della regina Ancroja (poema, del autore incerto, in ottava rima). (in fine) : Il libro de lanchroia qui finisse. *impresso ne la magnifica cita de ueesia* (sic) *ne glanni del signore* : 1479 *ali giorni* 28 *di setebre. p. magistro philipo de piero*... gr. in-fol. à 2 col. car. demi-goth. [14721]

Première et très-rare édition, imprimée à 2 col. Le 1ᵉʳ f. est blanc, le 2ᵉ commence : *Canto primo ;* la souscription est accompagnée du registre des feuillets (Molini, *Operette*, 123).

— Libro de Lancroia. — *Finisse el libro chiamato lancroia impresso nella cita de Venesia nelli anni del nostro signore M cccc lxxxv al ultimo zorno de agosto*.... in-fol.

Édition fort rare, impr. à 3 col., en caractères demi-goth., avec les signat. de A2 à YS, et un registre. Le prem. f. est blanc. (*Biblioth. de M. Trivulzio.*)

— Libro de Ancroia. — *Impresso in Venetia per xp̄ophοlo pensa da mãdelo nel* M CCCC LXXXXIIII *adi xxi de Marzo*, in-fol. de 139 ff. à 3 col. de sept octaves chacune.

Édition citée par Hain, *Repertorium bibliogr.*, I, p. 106, nº 965. Au recto du premier f. est une gravure en bois, avec le mot LAN-CROIA, servant de titre. Le poëme commence au recto du second f., signat. a2. Après la souscription finale se trouve le registre des cahiers.

— Lo stesso. *Venezia, Gioνan Battista Sessa*, 1499 *alli* 8 *di settembre*, in-fol. (Quadrio, VI, 546.)

— REG,NA (*sic*) Ancroia. (au verso du dern. f.) : *Finisse el libro chiamato L'anchroia Impresso in Milano per Leonardi di Vegii ne Lanno del nostro Signore. M.ccccc.x. adi xii. de Agosto*, in-fol. à 3 col.

Nous avons vu à la Bibliothèque Mazarine un bel exemplaire de cette édit. précieuse, et si rare, qu'elle a échappé aux recherches de M. Melzi. Le frontispice, qui représente le principal personnage du poëme (ayant les deux mots *Regna Ancroia* au-dessus de sa tête), est dans une bordure offrant les signes du zodiaque. Les ff. ne sont pas chiffrés, mais ils sont répartis en 20 cahiers (sign. *a*—*u*) de 6 ff. chacun, excepté *u* qui en a 8, conformément au registre. 430 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

— LIBRO de la Regina Ancroja, che narra li mirandi facti d'arme de li Paladini di Franza, et maximamente contra Baldo di Fiore imperadore di tutta Pagania al castello dell' Oro. — *In Venezia per Lorenzo de Lorio di Portes adi* 13 *Marzo*, 1516, in-4.

Édition rare, citée par Le Quadrio.

— LO STESSO. *Venezia, Benedetto Bendoni*, 1533, in-4. à 2 col. sign. aii—Liii, avec fig. en bois.

Édition impr. en lettres rondes, avec un registre à la fin : vend. 39 fr. *m. r.* Gaignat ; 8 liv. Hibbert, et (annoncé sous la date de 1535) 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

— LO STESSO. — *Stampato in Vinegia a Santo Moyse per Francesco di Alessandro Bindoni z Mapheo Pasini compagni del mese di Genaro* M D XXXVII, in-8. goth. à 2 col.

— LO STESSO, nouamente ristampato e con somma diligentia reuisto et correcto. *Venetia, Giouanni Andrea Valuassore detto Guadagnino*, 1546, in-4. fig. en bois, caract. demi-goth.

Réimpr. *Venezia, per Bartolomeo detto l' Imperador, e Francesco suo genero*, 1551, in-8., et *Venezia, per Pietro de' Franceschi*, 1575, in-8. fig. — *Venezia, per Fabio ed Agostino Zoppini fratelli*, 1589, in-8. fig.

LIBRO delle bataglie del cavaliero Ogiero el danese. Voy. OGIER.

LIBRO de' marchi de cavalli, con li nomi

di tutti le principi e privati signori che hanno razza di cavalli. *Venezia*, 1569, pet. in-8. fig. [7748]

Petit traité rare et recherché : vend. 13 flor. 95 c. Meerman. Il a été réimpr. à Venise, en 1588, in-12 (4 fr. Floncel), et aussi en 1626, in-12, fig.

LIBRO de' recami. Voy. BURATO.

LIBRO del Nascimento.... di Alexandro. Voy. ISTORIA.

LIBRO del perche. Voy. PERCHE. — de' reali di Francia. Voy. REALI.

LIBRO de refranes copilado por el orden del A. B. C., en el qual se contienen quatro mil y trezientos refranes; el mas copioso que hasta oy ha salido impresso. *Año* M. D. XXXIX, *En Çaragoça,* in-4. goth. de 76 ff.

Simple nomenclature, sans commentaire ou explication : à la fin se trouvent quelques proverbes latins. (Duplessis, d'après l'exemplaire de Salvá.)

LIBRO de sancto Joanne Baptista. *Stampato in Saona per Maestro Joseph Berrureio, nel anno* 1522, in-4. goth. de 40 ff. fig. sur bois. [16621]

Livret fort rare, et que la singularité des figures dont il est orné rend très-curieux. C'est une Représentation dans le genre des Mystères français, écrite en horribles vers italiens. Plusieurs mots d'origine évidemment française font supposer que ce pourrait être une traduction de la *Vie et mystere de Monseigneur S. Jean Baptiste*, citée dans le Manuel aux mots VIE ET MYSTÈRE, ce dont il est d'ailleurs presque impossible de s'assurer. (Communiqué par M. de Cessoles, de Nice.)

LIBRO. Qui comincia el libro de săcto Iusto Paladino di Frăza e de la sua uita e come a elo li apparue la fortuna del mŏdo e come parlaua cŏ essa : e como lo fu intemptato dal demonio da diuersi modi de la nostra fede christiana. — *A cinque de feueraro del mille quattrocento et ottantacinque* (1485) *in Vicenza. Deo gratias Amen.* in-fol. de 12 ff. à 2 col. sign. *a*—*b*3, le prem. et le dern. ff. blancs. [14826]

Légende en vers, contenant 230 octaves. Le Quadrio l'attribue à Leonardo di Monte Belo.

— Qui comincia el libro de santo Justo paladino de Franza e de la sua vita e come a elo li apparve la fortuna del mondo e como parlaua con essa et come lo fu intĕtato dal demonio de diuersi modi de la nostra fede christiana. — *Qui finisse la vita de Iusto paladino di Franza Adi sexe de luio del mille quatrocento otantasette in Uenesia, Deo gratias Amen,* in-4. goth. de 12 ff. à 2 col. de 40 lign. sign. *a*2 —*b*.Le premier f. est blanc.

— LO STESSO. — *Finisse la vita de santo Iusto... Adi noue de febraro del mille quatrocĕto nonăta* (1490), *in Venesia,* in-4. de 14 ff. à 2 col.

Nous citerons encore les éditions de Parme, *per Angelo Vgoleto, a di .xx. di Zenare,* 1493, in-4. à 2 col., signat. *a*—*c*, avec une fig. en bois au premier f. — De Milan, *per Philippum, dictum Cassanum de Mantegatiis,* 1493, *adi .xxvi. De Aprilis,* in-4., sign. *a*—*d*, avec une bordure ornée sur le prem. f. — Autre édition, sans lieu ni date, in-4., en caractères ronds, à 4 octaves par page, ff. non chiffrés, sign. a—d. Le premier cah. de 8 ff., et le dernier de 6 ff. y compris un f. blanc. —Enfin, *Mediolani Petrus Martyr de Mantegatiis,* 1501, in-4. (Melzi, pp. 305 à 307.)

— JUSTO paladino. Incomincia la hystoria del forte et sanctissimo huomo Iusto Palladino el qual doppo molte et uarie calamita di questo misero et mortal mondo miraculosamente spiro a la vita beata. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 12 ff. à 2 col. de 40 lign.

Sur la dernière page de cet opuscule, au-dessous de trois stances, se voit la marque de Platon de Benedetti, avec les lettres P. L. A. Cet imprimeur exerçait à Bologne, vers 1490. Un exemplaire de cette édition, rel. en *mar. r.* par Bauzonnet, mais avec la marge supérieure restaurée, a été payé 160 fr. Libri. Peut-être est-ce cette même édition qui a été vendue seulement 1 liv. 1 sh. Hibbert, et qu'a citée M. Melzi.

LIBRO (incomencia il) di Atila el qual fu inzenerato da uno cane et poi domentre la matre se marido a uno barone Atila nascente, etc. — *Finisse la hystoria di Atila dicto flagellum Dei, translata di lingua francesa in latina...* (in fine) : *Opera impressa per maestro Gabriele de Piero : et maestro Phylippo suo compagno in Venecia Adi* XX *Zenaro* M. CCCC. LXXII, in-4. de 48 ff. [17076]

Ouvrage en prose, divisé en 30 chapitres. La souscription, placée au verso de l'avant-dernier f., fait connaître qu'il a été traduit du français, en 1421. L'édition de 1472 est très-rare : vend. 25 flor. Crevenna.

— Il medesimo. — *Opera impressa per maestro Philippo de Piero da Venetia... idibus octobris* M. CCCC. LXXVII, in-4., avec signatures.

Édition presque aussi rare que la précédente : vend. 36 fr. Brienne-Laire.

— Libro di Atila. (*Venezia*, 1491), in-4.

Cette édition a des signat. de *a*—*d* par cah. de 6 ff. On lit sur le frontispice : *Atila. Flagellum Dei per vulgare*, impr. en capitales au-dessous d'une grav. en bois, qui représente Jésus recevant le baiser de Judas. La table précède le commencement du texte (f. a iij) qui porte cet intitulé : *Incomincia il libro di Atila ; el quale fu ingenerato da un cane...* La souscription, en 13 lign., qui est au verso du f. *dvj*, n'a point la date, mais elle l'indique implicitement. 2 liv. 2 sh. Libri, en 1859. Peut-être est-ce la même édition qui est annoncée (Venise, vers 1490) dans le catal. de Crevenna, n° 6760. L'édition de *Venise, Sessa,* 1502, in-4. de 24 ff., a été vend. 1 liv. 15 sh. Heber; 67 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et 2 liv. 2 sh. en 1859. Une autre de Venise, *Melchior Sessa,* 1507, in-4., 20 fr. *mar. r.* Libri. Celle de Venise, Sessa, 1521, est dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 387. Il existe un poëme italien sur le même sujet, par Rocco de' Ariminesi. Voy. ARIMINESI.

Pour une autre histoire d'Attila, en italien, voyez GUERRA.

LIBRO di bataglia. Voyez ALTOBELLO, et PASSAMONTE.

LIBRO di Gieta et Birria. Voy. BRUNELLESCHI.

LIBRO di mercantie. Questo e el libro che tracta di Mercãtie e usanze de paesi. (nel fine) : *Impresso in Firenze appetitiõne di ser Piero de Pescia* (senz' anno), in-8. [4178]

Vend. 47 flor. Crevenna; 60 fr. Libri-Carucci, et rel. en *mar*. par Bedford, 6 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

Ce livre, non moins curieux que rare, est impr. en caractères romains, avec des signat. de a—t, pages non chiffrées, à 24 lignes chacune. Le frontispice est orné d'une gravure en bois, et il est suivi d'une table alphabétique, en 5 ff.; à la fin du texte se voit la marque typogr. de Piero de Pescia. Ni dans cette édition ni dans celle de 1481, qui suit, l'auteur n'est nommé; mais l'ouvrage a été attribué à Giorgio di Lorenzo Chiarini, dont le nom se lit dans un manuscrit de la bibliothèque de Magliabecchi (Fossi, I, p. 515).

— Questo e el libro che tracta di mercatantie et vsanze de paesi. (au verso du dern. f.) : *Finito ellibro di trcti ichostvmi : cambi : monete : pesi : misvre : & vsanze di lectere di cambi : & termini di decte lectere che nepaesi si costuma et in diverse terre. Per me Francesco di Dino di Iacopo Kartolaio Fiorẽtino. Adi* x *di Dicembre* M. CCCC. LXXXI. *in firenze Appresso almunistero di Fuligno*, in-4. de 102 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages, lettres rondes, avec des sign. qui ne commencent qu'au cahier *f*.

Vend. 24 fr. Gaignat; 82 fr. *m. bl.* La Valliere; 15 fr. en 1838.

Autre édition rare, en tête de laquelle sont 6 ff. préliminaires contenant le titre ci-dessus, impr. en trois lignes et en capitales, et la table. Nous avons jadis placé l'ouvrage dans le Manuel au mot DINO (*Franc.*), ainsi qu'on l'a fait dans plusieurs catalogues; mais ce *Francesco Dino* ne figure dans la souscription du livre que comme le marchand qui le vendait. C'est en cette qualité, et même comme imprimeur, que nous le trouvons nommé dans les souscriptions de différents livres; d'abord à Naples, en 1480 (voyez GAFAURI), ensuite à Florence, de 1481 à 1496.

A l'occasion de cet ouvrage, on a rapporté dans le catal. de La Valliere (1783), n° 1373, une note signée Poullain, portant que ce « traité des changes... imprimé sous le nom de François de Dino en l'an 1481, est prins mot pour mot de la Tariffe des changes... de frere Lucas Cordelier, insérée dans sa grande arithmétique et œuvres de mathématiques, par lui mises en lumière, & imprimées en l'an 1464. » Or ce frère Lucas est *Luca Paccioli, da Borgo San Sepolcro*, au sujet duquel on peut consulter Tiraboschi, VI, 410, édition de Modène, 1790, ainsi que Montucla, 2ᵉ édit., I, 549. La *Summa d'arithmetica* de ce savant moine a été impr. en 1494 et non point en 1464; mais ce qui aura induit en erreur l'auteur de la note, c'est que la date du livre porte *M. CCCC. lxiiij* au lieu de *xciiij* (voy. BORGO). Cependant, si, comme le dit Poullain, le traité impr. en 1481 se retrouve *mot pour mot* dans le vol. de 1494, il faut en conclure, non point que frère Lucas, qui professait déjà les mathématiques à Pérouse en 1478, ait été un plagiaire, mais qu'il est peut-être lui-même l'auteur du premier ouvrage, dont certains manuscrits portent pourtant le nom de Chiarini.

LIBRO. Incominciā el libro di Lazaro & || Marta & Magdalena. (*sans lieu ni date*), in-4. de 64 ff. à 34 lign. par page.

Édition imprimée en caract. rom. avec fig. sur bois. Elle commence par le titre ci-dessus, et se termine en recto à la 27ᵉ ligne du dernier f., laquelle est ainsi : *qna in secula seculorum. Amen*, et est suivie du mot *Finis*.

L'ouvrage doit être le même qu'indique Haym, édit. de Milan, 1771, p. 150, sous ce titre : *Vite di Lazaro, Maria Maddalena.* Firenze (senza stampatore), 1494, in-4. — Voy. ci-dessus, col. 936, article LEGENDA miracolosa.

LIBRO di mirandi facti di paladini. Voyez FALCHONETTO.

LIBRO imperiale. Voy. IMPERIALE.

LIBRO intitulado Peregrinacion. Voyez CAVALLERO del Sol.

LIBRO solitissimo y provechoso para deprender a escrevir y contar. *Çaragoça*, 1555, in-4. [9051]

Livre orné de gravures en bois parmi lesquelles on remarque un alphabet contenant une danse des morts. *Biblioth. heber.*, VI, n° 2099. Vend. 1 liv. 16 sh. — Un ouvrage du même genre que celui-ci, et également impr. à Saragosse, est décrit à l'article YCIAR.

LIBRO (Questo e un) utilissimo a chi si dileta de intendere todescho dechiarando in lingua italiana. *Venetia, per Manfrino de monteferrato da strevo de bonelli del* 1499, *adi v. del mese de luio*, pet. in-4. de 24 ff. à 4 col. de 41 lign., caractères romains. [11250]

LIBRO vulgare dicto la Spagna. V. SPAGNA.

LIBURNIO (*Nic.*). Le Seluette de Nicolo Lyburnio. *Vinegia, Iac. de Panci da Lecco*, 1513, in-4. caractères romains. [14501]

6 ff. prélim.; texte 100 ff. chiffrés, plus un f. pour les errata et le registre. Vend. 25 fr. à Paris, en 1825; 1 liv. 1 sh. Hibbert.

— Le vulgari elegantie di messer Nicolao Liburnio. *Vinegia, nelle case d'Aldo romano, etc.*, 1521, in-8. de 64 ff. 5 à 6 fr. [11066]

Édition faite avec des caractères usés. Lord Spencer en possède un exemplaire sur VÉLIN; un autre en pap. fort a été vendu 6 sh. 6 d. Butler.

— LO VERDE antico delle cose volgari di messer Nicolo Liburnio nuouamente vscite in luce (sonetti, dialoghi, madrigali, canzoni, lode, etc.). *In Vinegia sotto le forme et diligeza di Francesco Bendoni, et Mapheo Pasini compagni, nell' anno* M. D. XXIIII. *del mese di Giugno*, in-8. [14501]

Volume rare, dont Panzer cite une édition, *del mese di Agosto*, de la même année 1524, et M. Libri (catal. de 1859, n° 1429, d'après un exemplaire incomplet), une édit. sans date, avec un privilége daté de Rome 22 avril 1524.

— LE TRE fontane di messer Nicolo Liburnio in tre libri divise, sopra la grammatica e l'eloquenza di Dante, Petrarcha e Boccaccio. *Vinegia per Gregorio de Gregorii*, 1526, *nel mese de Febrario*, in-4.

Cet ouvrage a été réimpr. à Venise, par Melch. Sessa, en 1534, in-8., augmenté du *Dialogo sopra certe lettere, ovver caratteri trovati da Giov. Georgio Trissino.* Nous supposons que cette édit. de 1534 est la même que celle qu'a citée Panzer sous la date de 1529.

— LE OCCORRENZE humane, per Nicolo Liburnio com-

poste. *Vinegia*, 1546, *in casa de' figliuoli di Aldo*, in-4. de 12 ff. non chiffrés, plus le texte, ff. 5 à 147, et 2 ff. à la fin. [19199]

Vend. 12 fr. Chardin, et quelquefois de 3 à 5 fr.

Renouard cite trois exemplaires de cette édition en Gr. Pap. blanc, et un seul en Gr. Pap. bleu.

— In nuptias Francisci Bernardi viri sapientissimi equitis magnanimi ad Lauretæ Foscaræ epithalamium a Nicolao Liburnio conditum. *Venetiis, Aldus*, 1548, in-4. de 6 ff. dont un bl. [12722]

Pièce rare, dont un exempl. *non rogné* et rel. en *mar.* s'est vendu 4 liv. Butler.

— Les tres elégantes sentences et belles authoritez de plusieurs sages princes, rois et philosophes grecs et latins (traduites de l'italien de N. Liburnio, par Gilles Corrozet, avec le texte à côté de la traduction). *Paris, Gilles Corrozet*, 1546, pet. in-8.

— Les mêmes, en deux langages, italien et francoys. *Lyon, J. Temporal*, 1551, in-16. [18482]

Il existe plusieurs édit. du texte italien sous le titre d'*Elegantissime sentenze ed aurei detti*... Nous avons vu celles de Venise, *Gabr. Giolito*, 1543 et 1545, pet. in-8.

Pour un recueil du même genre que celui-ci, voyez Trésor de vertu.

LICARNA. V. Dionysius halicarnasseus.

LIÇARRAGUE (*J.* de). Nouveau Testament en basque. Voy. Testament.

LICETUS (*Fortunius*). De Monstris, ex recens. Gerardi Blasii. *Amsteld.*, 1665, in-4. fig. 6 à 8 fr. [6249]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 17 fr. Mac-Carthy.

Les éditions de *Padoue*, 1616 et 1634, sont moins complètes que celle-ci. Pour la traduction de ce traité, voy. Palfyn.

— De Lucernis antiquorum reconditis libri VI. *Utini*, 1652, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [29641]

Les figures d'un Priape, qui se trouvent pag. 910 et 1142, sont quelquefois mutilées. Cet ouvrage avait d'abord été impr. à Venise, en 1621, in-4.

— De (primo) quæsitis per epistolas a claris viris responsa Fortunii Liceti. *Bononiæ*, 1640. De secundo-septimo quæsitis, etc. *Utini*, 1646-50, 7 tom. en 2 vol. in-4. [18780]

Les exemplaires complets de ce recueil sont rares : on doit trouver dans le 2ᵉ vol. un portrait de Licetus gravé en bois, et de plus 2 pl. aux pages 79 et 90. On a encore du même auteur plusieurs ouvrages, et entre autres :

De his qui diu vivunt sine alimento libri IV. *Patavii, per Petrum Berthelinum*, 1612, in-fol. [7034]

Hieroglyphica, sive antiqua schemata gemmarum annularium. *Patavii*, 1653, in-fol. fig. [29024]

De Annulis antiquis. *Utini*, 1652, in-fol. fig. [29023]

LICHIARDUS. Cagasanga Reistro-suysso-lansqnettorum, per Joannem Bapistam Lichiardum recatholicatum spaliporcinum poetam ; ad Cagasangam Ioan.-Bapistæ Lichiardi Reistrorum macaronica defensio per Jo. Kransfeltum, Germanum. *Parisiis, Jo. Richerius*, 1588, pet. in-8. de 11 ff. [13137]

Cet opuscule renferme deux petits poëmes macaroniques, savoir, la *Cagasanga* de Jean Richard, en 123 hexamètres, et la réponse du pseudo-Kransfelt, en 264 vers, qui est attribuée à Philippe Robert.

Vend. en *m. r.* 9 fr. Gaignat; 10 fr. 50 c. Courtois; 7 fr. 10 c. Hérisson.

Gabr. Naudé, en parlant dans son *Mascurat.* (p. 277) de cette macaronée, dont il ne donne pas la date, ajoute qu'Estienne Tabourot ou des Accords y répondit en même gamme. De plus, si l'on acceptait le témoignage de Jolly, *Remarque sur Bayle*, Tabourot serait l'auteur des deux pièces réunies dans ce petit volume. Cependant La Monnoye attribue positivement la *Cagasanga* à J.-B. Richard, qui se serait caché sous le nom de Lichiardus (note sur l'article Jean-Baptiste Richard de La Croix du Maine). Nous ne croyons pas que ce livret soit la même chose que la *Macaronée* de S. D. T., *Lyon, Jacques Faure*, 1550, in-8., qu'indique Du Verdier au mot *Macaronée*, et au sujet de laquelle La Monnoye s'exprime ainsi dans sa note sur cet article : « Je devine par un passage de Naudé que ces trois lettres S. D. T. rétablies dans leur ordre régulier S. T. D. désignent Estienne Tabourot de Dijon, en latin *Stephanus Taborottus Divionensis* ; mais il faut prendre garde que l'édition, qui doit être de 1588, est faussement datée de 1550, temps auquel Tabourot n'avait que trois ans. » Sur quoi je ferai remarquer à mon tour que Du Verdier ayant fait paraître sa Bibliothèque en 1585, n'a pu y faire mention d'une édition de 1588, et que la *Macaronée* qu'il cite pourrait bien ne pas être de Tabourot, auquel d'ailleurs Papillon ne la donne pas dans sa Bibliothèque de Bourgogne. Toutefois la *Cagasanga* doit avoir été écrite avant 1588, puisque, au rapport de Naudé, Jean-Edouard du Monin, mort en 1586, y répondit ou du moins l'imita dans une pièce intitulée : *Carmen arenaicum de quarumdam nugigerulorum Piaffa insupportabili.*

Il existe une édition de la *Cagasanga* seule, pet. in-8. de 4 ff. en lettres italiques, sous ce titre en quatre lignes : *Cagasanga* | *Reistrosuysso* | *lansqnettorum* | 1588 ; la publication de ce premier opuscule (vend. 42 fr. Coste, n° 729) a très-probablement précédé celle de l'édition dans laquelle se trouve la réponse.

Les deux pièces sont reproduites, mais incorrectement, dans une brochure publiée en 1855 par M. Octave Delepierre sur la littérature macaronique. — Voyez Delepierre.

LICHNOWSKY (Fürst *E.-M.*). Geschichte des Hauses Habsburg. *Wien, Schaumburg*, 1840-44, 8 vol. in-8. fig. 80 fr. [26421]

LICHT (*Balt.*). Algorithmus linealis cum pulchris conditionibus regule detri : septem fractionum : regulis socialibus, et semper exemplis idoneis recte sicut in scholis Nurenbergen. arithmeticorum docetur. In florentissimo studio Lipczensi nuper editus. (à la fin) : *Impressum Lipczk per Melchior Lotter*, in-4. [7865]

Petit traité d'arithmétique que décrit Panzer, VII, p. 232, à l'article *Algorithmus*, et qui nous paraît être le même que celui dont nous avons cité (tome I, col. 180) une édition de Cracovie, 1517 ; celle-ci a une épître dédicatoire au nom de Balt. Licht, datée : *ex acad. Lyptzen*, 1500. Panzer cite une autre édit. de Leipzig, par le même Melch. Lotter, 1515, également in-4.

LICHTENBERG (*G.-C.*). Vermischte Schriften, neue verm. von dessen Söhnen

---

Lichergius (*D.*). Poemata, 13058.

veranstaltete Original-Ausgabe. *Göttingen, Dieterich*, 1844-47, 14 vol. in-16. [19287]

Dernière édition, qui a été précédée de celle de *Göttingen*, 1800-1805, en 9 vol. in-8., dont il y a des exemplaires en pap. fin et en pap. vélin.

LICHTENBERGER (*Joannes*). Pronosticatio Latina Anno. lxxxviij. ad magnā cōiunctionē Saturni ꝛ Iouis q̄ fuit āno lxxxiiij, ac eclipsim solis āni sequentis. scꝫ lxxxv. cōfecta ac nūc de nouo emēdata Durabit plurib' annis vt infra in tercio patebit. (*Moguntiæ*, 1492), in-fol. goth. de 32 ff. signat. A—F. avec fig. en bois (Hain indique 36 ff.). [9023]

Tel est le titre de cette édition précieuse et rare des prédictions anonymes de Jean de Lichtenberger. L'ouvrage fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut, et il conserve encore quelque réputation en Allemagne. A la fin du volume se trouvent deux souscriptions; voici le commencement de la première : *Datum in vico vmbroso subtus quercum Carpentuli. Anno dñi M. cccc. lxxxviij. Kalendas Aprilis per peregrinū Ruth...* et une partie de la seconde : *Emendatum denuo presagium hoccine impressioni quoqꝫ deditū Anno dñi M. cccc. xcij. octaua die mensis Junii in inclita vrbe Maguntina cum carminibus Pindari preclarissimi Poete rem omnem rectissime enuntiantibus ꝛ concludentibus...*

Ce livre est décrit dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1234, où l'on donne le fac-simile de la fig. du recto du f. Fiij (*Monachus in alba cuculla et diabolus in scapulis eius*), et où l'on attribue à *Meydenbach* l'impression du volume. Vend. 90 fr. salle Silvestre, en octobre 1841.

Les mots *nunc de nouo emendata* qui se lisent sur le titre de cette édition, et *emendatum denuo* de la seconde souscription, ne laissent aucun doute sur l'existence d'une édition plus ancienne que celle-ci. Effectivement, Hain, n° 10080, décrit une édit. in-fol. goth. de 37 ff., avec les mêmes fig. en bois, mais qui ne porte ni indication de lieu ni date d'impression. Elle commence ainsi : *Pronosticatio in Latino.* | *Rara ꝛ prius nō audita que exponit ꝛ declarat nō* | *nullos celi influxus ꝛ inclinatiōē certaꝝ constel* | *lacionū magne videlicet cōiunctionis...* Au recto du 36ᵉ f. se lit la première souscription ci-dessus, *Datum in vico umbroso...* avec la même date de 1488, qui est peut-être celle de l'impression du livre. Le verso du 36ᵉ f. et le recto du 37ᵉ présentent des gravures en bois. Le nom de l'auteur se trouve au 15ᵉ f. Ce nom n'est pas sur le titre des éditions faites au XVᵉ siècle, mais il figure sur celui de l'édit. de Cologne, P. Quentel, 1526, in-4., et dans d'autres éditions que nous nous dispensons de citer. En voici une plus précieuse que ces dernières :

PRONOSTICATIO in latino, etc. Explicit hæc pronosticatio : que durabit usque ad annum Quingentesimum Sexagesimum septimum. *Impressum Mutine per M. Dominicum Richizola* (absque anno), in-4. goth. avec fig. en bois.

Nous citerons encore deux éditions in-4. de 48 ff. chacune, et différentes entre elles, quoique dans l'une comme dans l'autre on lise au verso du 47ᵉ f. : *Emendatum denuo presagiū hoccine impressioni quoqꝫ iterum deditum Anno domini* M. CCCC. XCIX. *In inclita vrbe Argentina vltima die mensis Decembris* (voir Hain, nᵒˢ 10084-85).

La même pronostication a paru en allemand sous ce titre : *Prenosticatio zu tüetsch*, in-fol. de 45 ff., avec les mêmes fig. qui sont dans l'édition latine, in-fol. La souscription, impr. au recto du dern. f., porte cette date : *Im iar M. cccc. lxxxviij. am ersten tage des Apprilis durch dem pylgrin Ruth...*, date qui se lit aussi au recto du 44ᵉ et dernier f. d'une autre édition allemande, dont le titre est ainsi : *Dyse Practica vnnd* | *Prenostication, ist ge* | *truckt worden zu Mentz im* M. CCCC : XCII... Cette dernière est également in-fol.

Dans une 3ᵉ édition in-4. de 65 ff., avec fig. en bois, cette souscription se lit à la fin : *Gedrückt vff grüneck ym iar nach crist geburt* M CCCC : XCVII. *am letzten tag des Octobers.*

En parlant de l'édition allemande de Mayence, 1492, ci-dessus, à laquelle il donne 46 ff., Ebert (n° 11964) fait observer qu'il s'y trouve une préface de Luther, en 2 ff., qui n'a guère pu être impr. avant 1527, et que d'ailleurs les planches sont les mêmes que celles de l'édition de 1530 (supposée être de Strasbourg), avec laquelle celle-ci a aussi un grand rapport, quant à la typographie. Ainsi, selon lui, cette même édition ne serait pas, à beaucoup près, aussi ancienne; et ce serait à tort que Panzer, dans ses *Deutsche Ann.*, I, 198, l'a placée sous l'année 1492. Il fait observer aussi que les figures de cette édition allemande sont tout à fait différentes de celles de l'édition latine de 1492.

La préface de Luther (dont ne parle pas Hain) se trouve également dans l'édition *Die weissagunge Johañis Liechtenbergers*, Wittemberg, Hans Lufft, 1527, in-4. de 72 ff., avec fig. en bois, vend. en mar. 18 sh. Hibbert, et dans plusieurs autres que cite Ebert.

— Pronosticatione in vulgare rara et piu non odita.... — *qui finisce questa pronosticatione la qual durara insino al anno.* M : CCCCCLXVII. *Impressa a Modena per maestro Piero* (*Maufer*) *francioso. Anno domini* MCCCCLXXXXII. *a di xiiii. daprile*, in-4. goth. de 48 ff. fig. en bois.

Rare de cette édition, mais réimpr. plusieurs fois.

LICHTENSTEIN (*Ulrich* von). Frauendienst, oder Geschichte und Liebe des Ritters und Sängers Ulr. von Lichtenstein; von ihm selbst beschrieben. Nach einer alten Handschr. bearb. und herausgg. von L. Tieck. *Stuttg. und Tübingen, Cotta*, 1812, in-8. 9 fr. [15429]

Imitation en prose d'un poëme allemand qui date du XIIIᵉ siècle. Lachmann a publié le *Frauendienst* et le *Frauenbuch* de ce poëte, avec des notes de Th. de Karajan. *Berlin*, 1841, in-8.

LICHTENSTEIN (*Ant.-H.-A.*). Tentamen palæographiæ assyrico-persicæ, sive simplicis compendii ad explicandum antiquissima monumenta populorum qui olim circa mediam Asiam habitarunt, præsertim vero cuneatas quas vocant inscriptiones. *Helmst.*, 1803, in-4. fig. 18 fr. — Pap. vél. 30 fr. [29903]

LICINIANI (*Gai-Grani*) Annalium quæ supersunt; ex codice ter scripto Musei

---

Britannici nunc primum edidit Kar.-Aug.-Frid. Pertz. *Berolini, G. Reimer*, 1857, in-4. de xxx et 49 pp. 4 fr. [22891]

Ces fragments d'un historien, qui vivait dans le premier siècle avant J.-C., ont été réimpr. sous le titre de *Grani Liciniani quæ supersunt emendatiora edidit philologorum Bonnensium heptas*, Lipsiæ, 1858, in-8.

LICINII Archiæ (*Auli*) Epigrammata. Voy. ARCHIAS.

LICORIS. Voy. BAZIRE (*Gerv.*).

LICTERIIS (*Fr.* de). Codicum sæculo XV impressorum qui in bibliotheca borbonica adservantur catalogus, ordine alphabetico digestus notisque bibliographicis illustratus, labore et industria Fr. de Licteriis. *Neapoli, regia typogr.*, 1828-41, 4 vol. in-fol. 110 fr. [31512]

Ce catalogue donne l'indication d'un certain nombre d'éditions que Panzer n'a pas décrites.

LIEBAUT (*Jean*). Trois livres de l'embellissement et ornement du corps humain, pris du latin de J. Liebaut et faict francois. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1595, in-16. [7074]

9 fr. 50 c. Monmerqué.

Imprimé d'abord à *Paris*, chez *Jacq. Dupuys*, 1582, in-8., ainsi que *Les Trois livres de la Santé, fæcondité et maladies des femmes*, également pris du latin du même Liebaut, lequel, pour la composition de ces deux ouvrages, paraît s'être beaucoup aidé des *Ornamenti delle donne*, de Jean Marinello, impr. à Venise chez les Valgrisi, en 1562 et 1574, in-8., et aussi des *Medicine pertinenti alle infermità delle Donne*, du même auteur, également impr. chez Valgrisi, en 1574, in-8. (voyez MARTINELLO). Le texte latin des deux ouvrages ci-dessus a été impr. à Paris, en 1582, in-8. (*Les trois livres de la santé*..., 8 fr. Veinant.)

— QUATRE livres des secrets de médecine et de la philosophie chymique, faicts françois par J. Liebaut. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1593, in-8. fig. en bois.

Ces secrets avaient déjà été impr. à *Paris, chez Jac. Dupuys*, en 1579, in-8., et même dès l'année 1573, selon La Croix du Maine. Il en existe plusieurs éditions impr. à Paris ou à Rouen, postérieurement à celle de 1593.

Du Verdier attribue à J. Liebaut : *Le Tresor et remede de la vraie guerison de la peste*, impr. à Lyon, par Angelin Benoist, 1545, in-8. [7196]; mais nous doutons qu'il en soit l'auteur. Plusieurs petits traités sur la peste, impr. à Paris, en 1545, se trouvaient réunis dans un recueil in-8., porté sous le n° 430 du catalogue de M. Monmerqué, et qui s'est vendu 56 fr.

— MAISON rustique. Voy. ESTIENNE (*Charles*).

LIEBAUT (*Olympe* Estienne, femme). Les misères de la femme mariée, où se peuvent voir les peines et tourments qu'elle reçoit durant sa vie, mis en forme de stances par Mad. Liebaut. *Paris, Pierre Mesnier* (fin du XVI[e] siècle), pet. in-8. [13891]

Ces stances ont été réimpr. à Rouen, en 1597, in-8., et dans le 3[e] vol. des *Variétés* de M. Ed. Fournier, p. 321. L'auteur était fille de Ch. Estienne.

LIEBE (*Christ.-Sigis.*). Gotha numaria, sistens thesauri Fridericiani numismata antiqua descripta. *Amstelodami*, 1730, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29747]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. de Cotte.

LIEBERT (*A.*). Galerie du Luxembourg, des musées, palais, et châteaux royaux de France, contenant les principaux tableaux de l'École française depuis David, gravée et publiée sous la direction de A. Liebert. *Paris*, 1829, in-fol. [9378]

L'ouvrage devait avoir 12 livraisons, mais il n'a paru que 32 planch. en 8 livrais., avec un texte. Prix de chacune, 20 fr. — Pap. de Chine, 40 fr., et beaucoup moins aujourd'hui.

LIETA Giornata. Opera nuova nella quale si contiene varie et dilettevole novelle. *Modena, a distantia di Mafeo Traietti detto el Verginio*, 1552, *del mese d'Ottobre*, in-8. de 16 ff. sign. A—D. [17393]

Petit livre assez rare, contenant six nouvelles sur des sujets empruntés du Firenzuola, du Parabosco et d'autres auteurs. Il en existe une autre édition, *Nouamente stampata del* M. D. LII. *Del mese de decembre; in Mantoua p Mafeo Traietti detto il Verginio et Ieronimo da Venetia compagni*, in-8. de 20 ff., sign. A—E, avec des différences. — On cite encore une édition de Mantoue, 1583, in-8.

LIEUX communs et tres elegantes sentences, avec plusieurs comparaisons et similitudes sur une partie d'icelles ausquelz sont comprins les plus beaux traicts dont on peut user en amour. *Lyon, par Pierre Colomby*, pet. in-12.

Cité, mais sans date, dans le *Nouveau Spon*, p. 114.

LIFE (the) and death of Mr. Edmund Geninges, priest, crowned with martyrdome at London the 10[th] day of November in the yeare M. D. XCI. *At S. Omers, by*

Liquet (*Th.*). Histoire de Normandie, 24304. — Rouen, 24336. — Catalogue de la bibliothèque de Rouen, 31453.

Liddell and Rob. Scott. Greek-english lexicon, 10729.

Lieber (*Fr.*) and E. Wigglesworth. Encyclopædia americana, 31868.

Lieberkühn (*Guil.-E.-Ferd.*). Vindiciæ librorum injuria suspectorum, 31364.

Liebermann. Institutions théologiques, 1168.

Liebich (*Christ.*). Forstwissenschaft, 6400. — Compendium der Jagdkunde, 10416.

Liebig (*Justus*), etc. Handwörterbuch der Chemie, 4387. — Chimie organique, 4432. — Chimie appliquée, 4432. — Lettres, 4428.

Lieble (*Ph.-L.*). Sur les limites de l'empire de Charlemagne, 23121.

Liechtenstern (*J.-M.*). Geographie des österreich. Kaiserstaats, 26461.

Liederbuch der Deutschen, 15502.

Liedersaal, 15451.

Lier (van). Voy. Van Lier.

Lieutaud (*Soliman*). Liste alphabétique de portraits, 30471 ou 31766.

Lievre (*Aug.*). Histoire des protestants de Poitou, 22439.

Lieyvens, Verdot et Begat. Fastes de la Légion d'honneur, 28769.

Charles Boscard, 1614, pet. in-4. [22296]

Livre fort rare, lequel est orné d'un frontispice gravé, et de onze autres planches par Martin Bas : 5 liv. Towneley ; 12 liv. 5 sh. Nassau ; 16 liv. 16 sh. Gordonstoun.

LIFE of Saint Katherin. Voy. LEGENDA.

LIGER (*Louis*). Amusemens de la campagne, ou nouvelles ruses innocentes qui enseignent la manière de prendre aux piéges toutes sortes d'oiseaux, bêtes à quatre pieds, etc.; le tout divisé en 5 livr. *Paris*, 1734, ou 1740, ou 1753, 2 vol. in-12, fig. 8 à 12 fr. [10442]

La première édition de *Paris*, 1709, 2 vol. in-12, ne contient que 4 livres.

— LA NOUVELLE Maison rustique, édition entièrement refondue... par J.-F. Bastien. *Paris*, *an* VI (1798), ou *an* XII (1804), 3 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [6308]

Ouvrage fort arriéré. La première édition de la *Maison rustique* de Liger a paru sous le titre d'*Œconomie générale de la campagne*, ou *Nouvelle maison rustique*, Paris, De Sercy, 1700, 2 vol. in-4. La onzième édition augmentée (par La Brétonnerie) est de *Paris*, 1790, 2 vol. in-4. fig. Dès le milieu du XVI[e] siècle, Charles Estienne avait composé et publié un ouvrage intitulé l'*Agriculture et Maison rustique*, dont il y a eu nombre d'éditions de 1565 à 1702 (voy. ESTIENNE *Charles*). Pour la Maison rustique du XIX[e] siècle, voyez le n° 6309 de notre table.

LIGHT (*Henry*). Travels in Egypt, Nubia, Holy Land, mount Libanon and Cyprus, in 1814. *London, Rodwell,* 1818, gr. in-4. fig. 12 à 18 fr. [20017]

Vend. 31 fr. Langlès.

LIGHT (*Will.*). A Series of views of Pompeii. *London,* 1828, in-fol. [29345]

Recueil de 25 vues, accompagnées d'un plan et d'une description : 1 liv. 10 sh. — *Proofs on India paper*, 2 liv. 2 sh.

— SICILIAN Scenery, by major Light. *London*, 1823, gr. in-8., avec 63 pl. 16 sh., et plus cher en Gr. Pap. format in-4.

LIGNAMINE (*Joh.-Phil.* de). Incipit Crononica (*sic*) summorũ Pontificũ Imperatorũq; : Ac de septẽ ętatibus mũdi. ex S. Hyeronimo : Eusebio aliisq; uiris eruditis excerpta. — *Romę in domo.... Iohannis Philippi de Lignamine..... hic libellus impssus . ẽ . Anno dñi* M CCCC LXXIIII.... in-4. de 128 ff. à 24 lign. par page. [21279]

Édition originale et très-rare de cette chronique. Les sept premiers ff. renferment une épître de l'imprimeur *Joannes-Philippus de Lignamine* à Sixte IV, et le dernier, impr. seulement sur le recto, présente la souscription suivie du registre des cahiers. Il y a des exemplaires qui diffèrent des autres dans les derniers feuillets, ainsi que l'a constaté Jos. Van Praet, à la Bibliothèque impériale. Vend. 10 liv. 10 sh. Sykes ; 4 liv. Heber.

— Cronica pontificum imperatorumq;. — *Rome p magistr͂ Iohannem Schurener de Bopardia anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto* (1476), in-4.

On compte dans ce livre 76 ff. à 30 lign. par page (selon la *Biblioth. spencer.*). Fossi indique 78 ff., mais il fait remarquer que le premier et le dernier sont blancs, ce à quoi n'ont fait attention ni Panzer, ni Ebert. Cette édition de 1476 est sans doute moins précieuse que celle de 1474 ; toutefois elle en est la réimpression exacte, et l'on y retrouve le passage curieux relatif à l'histoire de l'imprimerie, qui a donné de la célébrité à la première. Ce passage fait mention de *Gutenberg*, de *Fust* et de *Mentelin*, comme ayant imprimé des livres sous le pontificat de Pie II, c'est-à-dire, entre les années 1458 et 1464. Là *Sweynheim*, *Pannartz* et *Ulric Han* sont aussi cités pour avoir exercé le même art avant 1466, et cela est surtout remarquable à l'égard du dernier de ces trois imprimeurs. — Pour l'édition de Turin, 1477, voy. MARTINUS.

Cette même chronique, dont la seconde partie seulement est attribuée à Ph. de Lignamine, a été réimprimée dans le tome IX[e] des *Scriptores rerum italic.* de Muratori (voy. MURATORI).

— Inclyti Ferdinandi regis vita et laudes a Johanne-Philippo de Lignamine. — M. CCCC. LXII (LXXII) IX *die mensis augusti*... (*Romæ*), in-4. de 23 ff. [25745]

Opuscule fort rare : 3 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

LIGNANO (*Johannes* de). Tractatus elegans : De bello : de repressaliis ꝛ de duello Clarissimi J. U. interpretis domini Johannis de Lignano Bononiẽsi... cũ additionibus dñi Pauli de Lignano ejus pronepotis. (in fine) : *Impressum Papie per Christoforum de canibus, die ultimo Mensis May anno* M.CCCC LXXXVII, gr. in-fol. goth. de 35 ff. à 2 col. de 59 et 60 lign. [28745]

Hain, qui décrit exactement cette édition, en indique deux plus anciennes, savoir : *Bononiæ, per Henricum de Colonia*, 1477, in-fol., et *Impressum Papie per Franciscum de girardenghis*, M. CCCC. LXXXIIII, *die xxviij Maii*, in-fol. goth. de 50 ff.; il décrit aussi *Tractatus peregrinus de duello. d. Johãnis de Lignano mediolanensis, nuper inuentus ꝛ in lucẽ per magistrũ Joannem de lignano, eius agnatũ... editus.* Opuscule in-4. goth. de 4 ff. à 2 col. de 75 lign., sans lieu ni date, mais qui doit avoir été impr. à Milan, par Ulric Scinzenzeler, dont la marque typographique, avec les lettres V. S., se trouve à la fin. L'ouvrage a été réimpr. à Milan, en 1508, avec celui de Paris de Puteo, sur les mêmes sujets (voy. PUTEO).

— OPUSCULU; ꝛ tractatus de amicitia elegans ꝛ utilissimum per d. Jo. de lignano. (à la fin) : *Impressa Bonoñ. per..... Ugonem de rugeriis.... Anno Mccccl xxxxiij. die vero* IX *Madij*, gr. in-fol. goth. de 17 ff. à 2 col. de 69 et 70 lign. [3801]

LIGNE (*Charles-Joseph*, prince de). Coup d'œil de Bel-OEil. *A Bel-Œil, de l'imprimerie du Prince Ch. de L.* 1781, in-8. de 150 pp. [9954]

Ce livre, sorti de l'imprimerie établie vers 1780 par le prince de Ligne dans sa magnifique résidence de

Bel-Œil, est assez rare ; mais il y en a une seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur, sous ce titre : *Coup d'œil sur Bel-Œil, et sur une grande partie des jardins de l'Europe ; à Bel-Œil et se trouve à Bruxelles, chez P. Hayez*, 1786, in-8. de 284 pp.; tirée à plus grand nombre que la première. L'ouvrage forme les 8e et 9e vol. des *Mélanges militaires, littéraires et sentimentaires* de l'auteur (voir le n° 19190 de notre table). L'imprimerie particulière de Bel-Œil a produit plusieurs autres ouvrages, et entre autres : *Mélanges littéraires*, à Philosopie, 1783, 2 vol. in-18 de 162 et 147 pp.; édition tirée à petit nombre et distribuée en cadeaux. Elle a produit également un Recueil de poésies légères du prince de Ligne, en 3 part. in-18 de 168, 219 et 82 pp. Ces trois minces volumes, tirés à très-petit nombre, n'ont pas de titre, et ne doivent pas en avoir, car le premier commence par ces mots : *Point de titre, point de préface.* Dans la troisième partie, il est vrai, l'auteur a placé, à la page 80, *Préface de l'ouvrage qu'on vient de lire.*

On trouve dans le premier vol. du *Bibliophile belge*, 1845, p. 117 et suiv., une notice sur l'imprimerie de Bel-Œil, par un anonyme de qui l'on a *Souvenirs de la bibliothèque des princes de Ligne à Bel-Œil ; 2e édition plus ample et publiée avant la 1re*; Gand, Annot Braeckman, 1839, gr. in-8. de IV et 28 pp., tirées à 100 exempl. dont 20 sur papier vélin double.

Voir aussi : *Le Prince de Ligne ou un écrivain grand seigneur à la fin du* XVIIIe *siècle, par N. Peetermans*, Liége, E. Renard et Durand, 1857, gr. in-18. — 2e édition, *ibid.*, 1861, gr. in-18 de X et 234 pp.

— Recueil de poésies, par le chevalier de B***. *Bruxelles, de l'imprimerie du P. Charles de...*, 1781, pet. in-8. de 24 pp.

Opuscule du Pr. de Ligne, et un des dix ou douze sortis de sa presse. 60 fr. vente de Th. de Jonghe, à Bruxelles, en 1860.

— Œuvres historiques, littéraires, poétiques, dramatiques, mélanges, correspondances, pensées diverses, etc., par le prince Charles de Ligne. *Bruxelles, Fr. van Meenen* et *Paris, Bohné*, 1859, 4 vol. gr. in-18. 14 fr. [19191]

Les mêmes éditeurs ont publié à part les *Mémoires*, en 1 vol.

— Préjugés, 8599. — Mélanges et lettres, 19190-19191.

LIGNEVILLE (*Jean* de). La Meutte et venerie pour le chevreuil. *Nancy, Ant. Charlot*, 1655, pet. in-4. [10439]

Ce livre, devenu fort rare, s'est vendu 42 fr. Huzard ; 110 fr. Veinant. Ce n'est pourtant qu'une partie de l'ouvrage de Jean de Ligneville, dont le manuscrit, in-fol. de 350 ff. sous la date de 1641, est porté dans le catal. de J.-B. Huzard (2e part., n° 4883), et a été payé 100 fr.

— La Meutte et vénerie de haut et puissant seigneur messire Jean de Ligneville, chevalier, comte de Bey, seigneur de Dombrot, etc., grand-veneur de Lorraine, de 1602 à 1632. *Nancy*, 1861, pet. in-4. pap. vergé. [10418]

Tiré à 100 exemplaires numérotés. 15 fr.

LIGNY (le P. de). Histoire de la vie de Jésus-Christ. *Paris*, 1804, 2 vol. in-4. fig. [308]

Belle édition de cet ouvrage estimé ; elle est ornée de 75 gravures assez jolies, faites d'après les principaux tableaux des trois écoles qui ont rapport au texte. On en recherche particulièrement le premier tirage : 50 à 60 fr. Il y a des exemplaires en pap. vél., avec fig. avant la lettre, tirées sur pap. de Chine : 208 fr. Chateaugiron ; en *mar. r.* 199 fr. De Bure, et avec les eaux-fortes, 150 fr. Pixerécourt.

L'ouvrage du P. de Ligny avait d'abord paru sans figures, à *Avignon*, 1774, 3 vol. in-8. Il a été réimpr. à *Paris*, 1813, 3 vol. in-8., avec 3 fig. 15 fr., et plusieurs fois depuis.

Histoire des actes des apôtres..... ouvrage posthume du P. de Ligny, pour servir de suite et de complément à l'histoire de la vie de Jésus-Christ, du même auteur. *Paris, Méquignon junior*, 1824, in-8.

LIGORIO (*Fr.*). Voy. Bouchet, et Contini.

LIGUORI (le bienheureux *Alph.-Mar.* de). OEuvres complètes, trad. de l'italien en françois, et mises en ordre par une Société d'ecclésiastiques, sous la direction de MM. Vidal, Delille et Bousquet. *Paris, Parent-Desbarres*, 1834 et ann. suiv. 30 vol. in-8. 80 fr. — in-12, 50 fr. [1213]

La théologie morale de ce même saint prélat, 8 vol. in-8., se joint à cette collection. Le texte latin de ce dernier ouvrage a été souvent imprimé soit en 3 vol. in-4., soit en 9 vol. in-8.

LIGURINI libri X, voy. Guntherus.

LILII (*Cam.*). Dell' historie di Camerino, part. I et II. *Macerata, Grisei*, 1652, 2 part. en 1 vol. in-4. [25667]

Cet ouvrage n'a pas été terminé, et il y manque ordinairement, dans la première partie, les pages 219 à 224, et depuis la page 257 jusqu'à la fin, ainsi que l'atteste une note du catal. Garampi (n° 11963) : 10 fr. 50 c. Boutourlin. Il existe des exemplaires auxquels sont ajoutés un portrait de l'auteur et 29 planches qui représentent les monuments cités dans l'ouvrage. Ces gravures ont été exécutées à Rome, en 1719, par les soins de J.-Ant. Antoniucci.

LILIUS (*Zacharias*), vicentinus canonicus. Orbis breviarium, fide, compendio ordineque, captu ac memoratu facillimum. — *Impressit Florentiæ Antonius Miscominus*... MCCCCLXXXXIII, *Nonis Iuniis*, pet. in-4. à 26 lignes par page, caract. rom., avec signat. [19605]

Cet abrégé de géographie, aujourd'hui peu connu, a eu plusieurs éditions. Il y en a une de Naples, *M. cccc. lxxxxvi, idus Nouember*, in-4. de 112 ff. à 28 lign. par page. — Une autre, pet. in-4., caract. rom., à 30 lign. par page, sign. A., b—n, sans date ni lieu d'impress., mais qui est sortie des presses de Jean et Greg. de Gregoriis, à Venise. On a du même auteur un recueil sous ce titre :

In hoc volumine continentur hi libri. Primus liber de origine & laudibus scientiarum. secundus, Contra Antipodes. Tertius de miseria hominis & contemptu mundi. Quartus de generibus ventorum. Quintus, Vita Caroli Magni. (in fine libri quinti) : *Florentiæ impressum per Ser Franciscū Bonaccursium Impensa vero et sumptibus Ser Petri Pacini de Piscia*... M. CCCC. LXXXXVI. *septimo idus Aprilis*, in-4. à 28 lign. par page, caract. romains.

Il ne paraît pas que les éditeurs de la Biblioth. de la France du P. Lelong aient connu la vie de Charlemagne qui forme le 5e livre de ce volume rare, lequel pourtant n'a été vendu que 3 fr. chez de Brienne.

LILY (*Will.*). Institutio compendiaria totius grammaticæ. *Londini*, 1542, in-4. [10810]

Liljegren (*Joh.-G.*). Die nordischen Runen, 27545. — Diplomatorium suecanum, 27648.

Lillo (*G.*). Works, 16901.

Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage antérieures à celle-ci, que nous citons pour en indiquer un exempl. sur VÉLIN conservé au Muséum britannique. Celle de Bâle, *per Jo. Bebelium*, 1532, in-4., est accompagnée d'un commentaire de Thomas Robertson.

— A SHORT introduction of Grammar generallie to be used. compiled and set forth, for the bringyng up of all those that intend to attaine in the knowlege of the latin tongue. (*Paris*), 1557. = Institutio seu ratio grammatices cognoscendæ ad omnium puerorum utilitatem præscripta. (*Parisiis*) *Ex prelo ascenciano*, 1557, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Lowndes, en rapportant le titre du premier des deux ouvrages ci-dessus, d'après l'exemplaire vend. 4 liv. 4 sh. catal. Inglis, attribue, par erreur, l'impression de ce livre à *Colinæus*, imprimeur dont on ne connaît pas d'édition postérieure à l'année 1551. Les 2 part., rel. en *mar.*, se sont vend. 4 liv. 5 sh. Heber, II, 3383. Maittaire n'a point parlé de cette édition que nous ne devons pas omettre, puisque c'est une production française d'une grande rareté. John Ward a donné à Londres, en 1732, une édition in-8. de la grammaire attribuée à Lily, dans la préface de laquelle se trouvent, sur l'auteur de cet ouvrage, des détails curieux qui ont été reproduits dans le Dictionnaire de Chaufepié, III, article Lily (Guillaume).

— Voyez ANTI-BOSSICON.

LILLY (*John*). Dramatic Works, now first collected, with life and notes by F.-W. Fairholt. *London*, 1858, 2 vol. pet. in-8. 10 sh. [16875]

Les pièces réunies dans ces deux vol. ont été représentées à la fin du XVI[e] siècle et au commencement du XVII[e]. Les éditions originales, impr. séparément dans le format in-4., sont devenues rares, et en Angleterre elles ont un prix assez élevé, ainsi qu'on le peut voir dans le Manuel de Lowndes, 2[e] édit., part. V, pp. 1360-61. Voici deux ouvrages de J. Lilly qui ne doivent pas être oubliés :

EVPHVES. The Anatomy of wit, corrected and augmented. *London*, 1581, in-4. de 88 ff. La première édition est de 1580.

EUPHUES and his England. *London*, 1581, in-4.

Ces deux volumes ont été plusieurs fois réimprimés, soit séparément, soit réunis.

LIMBORCH (*Phil.* a). De veritate religionis christianæ amica collatio cum erudito Judæo. *Goudæ*, 1687, in-4. [1789]

Ouvrage peu recherché maintenant : 5 à 6 fr. ; vend. 12 fr. *m. citr.* Maucune.

— HISTORIA inquisitionis, cui subjungitur liber sententiarum inquisitionis tholosanæ ab anno 1307 ad 23. *Amstelod.*, 1692, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [21677]

— Theologia, 1958. — Histor. Simonis Episcopii, 30864.

LIMBURGH Brouwer (*Pierre* van). Histoire de la civilisation morale et religieuse des Grecs, siècles héroïques. *Groningue, van Boekeren*, 1833, 2 vol. in-8. — Depuis le retour des Héraclides jusqu'à la domination des Romains. *Ibid.*, 1837-42, 6 vol. in-8. 80 fr. [22838]

LIMERNO Pittocco. Voy. FOLENGO.

LIMIERS (*Ph.*). Voy. STOSCH.

LIMOJON de Saint-Didier. Voy. SAINT-DIDIER.

LINACER (*Th.*). Thomæ Linacri britanni de emendata structura latini sermonis libri sex. *Londini, apud R. Pynson*, 1524, in-4. [10804]

Édition très-rare d'un ouvrage qui a été souvent réimprimé : 1 liv. 18 sh. Inglis. Celle de Venise, *apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 1557, in-8. de 212 ff. chiffrés, plus 20 ff. pour l'index, ne doit pas être oubliée.

— RUDIMENTA grammatices Thomæ Linacri diligenter castigata denuo. *Londini, in ædib. pynsonianis* (absque anno), in-4., avec des signat. jusqu'à M. par 4 ff.

Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve au British Museum.

— PROGYMNASMATA grammatices vulgaria (anglice). — *Emprynted in London... by John Rastell* (no date), in-4. [11316]

Un bel exempl. de cette édition très-rare, *mar.* 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

LINAGE de Vauciennes (*P.*). Mémoires de ce qui s'est passé en Suède, et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusqu'en l'année 1655 ; ensemble le démêlé de la Suède avec la Pologne ; tirez des despêches de M. Chanut. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*). 1677, 3 vol. pet. in-12. [27677]

Cet ouvrage, qui passe pour être sorti des presses de D. Elsevier, a eu momentanément une certaine valeur, lorsque la manie des éditions elseviriennes était à son paroxysme ; mais il est peu recherché maintenant : aussi, après s'être vendu jusqu'à 50 fr. Morel-Vindé, il a été donné pour 8 et 9 fr. aux ventes Sensier et Bérard. La même chose est arrivée pour les *Mémoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans*, par le même auteur, *Cologne, P. Marteau*, 1678, 2 vol. pet. in-12. Vend. 40 fr. Chardin ; 4 fr. Bérard. [23081] Ces derniers Mémoires ont été réimprimés à *Amsterdam, chez P. Mortier*, 1715, en 2 vol. pet. in-12.

LINARES (*Juan* de). Cancionero, llamado Flor de enamorados, sacado de diuersos autores, agora nueuemente por muy lindo orden y estilo copilado. Por Juan de Linares. *Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas al Cell*, 1608, pet. in-12 allongé, de 144 ff., y compris la table et le f. de souscription. [15067]

Petit recueil rare, dont un exempl. a été vendu 145 fr. Nodier. Il existe plusieurs autres éditions de ce livre : M. Wolf en cite une de *Barcelone, en casa de Pedro Malo*, 1573, in-12, et une autre de Barcelone, 1647. Celle de *Barcelone*, 1645, pet. in-12, a été vend. 67 fr. Lecouteulx, quoiqu'il y manquât le titre et le premier f. du texte. — Une autre de *Barcelone*, 1681, pet. in-12, a été payée 1 liv. 16 sh. chez Heber.

Ce recueil contient un certain nombre de compositions en langue catalane. Plusieurs des pièces qu'il renferme se trouvent déjà dans le *Cancionero de*

Lima (*Alex.-Ant.*). Rasgos metricos, 15387.
Lima (*L.-Ant.* d'Abreu e). Memoria sobre as colonias de Portugal, 28423.
Lima (*Joze-Ign.* d'Abreu). Compendio de la historia do Brasil, 28664.
Limnæus (*J.*). Notitiæ regni Franciæ, 23122.
Limperani (*G.-P.*). Istoria della Corsica, 25880.

romance, et dans la *Silva*, mais il en est bon nombre qui lui appartiennent en propre.

LINCK (*Jo.*). De Stellis marinis liber singularis, figuras et auctoris observationes disposuit et illustravit Chr.-Gabr. Fischer; accedunt Edw. Luidii, de Reaumur, et Dav. Kade hujus argumenti opuscula. *Lipsiæ*, 1733, in-fol., avec 42 pl. 10 à 12 fr. [6157]

Vend. 14 fr. Librairie De Bure.

Dans un moment de distraction, le rédacteur du catalogue de Falconet, qui certes n'était pas un ignorant, a placé dans l'astronomie ce traité des Oursins de mer.

LIND (*A.-J.*). Nouvelle architecture hydraulique, avec la donnée sur la puissance des rouages, d'après une méthode nouvellement inventée, approuvée et très-avantageuse, pour, par le moindre moteur, avec une vitesse à gré, pouvoir vaincre le plus grand effort; comprenant l'art de la construction des moulins de toutes espèces, usines et autres machines les plus utiles à nos besoins, en deux parties accompagnées de 60 planch. *Munic*, 1818, *imprim. de la veuve Wolf*, in-fol. max. pap. vél. [8156]

Les exemplaires de cet important ouvrage sont de trois sortes, savoir : avec texte français, allemand ou italien.

LINDAHL. Lexicon laponicum, cum interpretatione vocabulorum sueco-lat. et indice suecano-laponica, auctum grammatica laponica, a Dom.-Erico Lindahl et Joh. Ohrling confectum. *Holmiæ*, 1780, in-4. 20 à 24 fr. [11391]

Un exemplaire en Gr. Pap. fin a été vendu 54 fr. Caillard.

LINDE (*Sam. Bogumila*). Slownik jezyka Polskiego, etc., *c'est-à-dire*, Dictionnaire polonais. *Varsovie, Piarou*, 1807-1814, 6 tom. en 7 vol. in-4. [11433]

Chaque mot polonais, outre son explication en allemand, latin et français, est rendu dans les treize autres dialectes de la langue sclavonne, savoir : le bohémien, le croate, le russe tant vulgaire que liturgique, le bosniaque, le carniolien, le dalmate, le ragusain, le sclavon, le slovake, le sorabe ou winde, le slavon de Hongrie et le winde de Styrie. L'ouvrage complet a coûté 48 thl. Vend. 65 fr. de Sacy. Une nouvelle édition commencée à Lemberg, en 1854, est en cours de publication : il en paraît 5 vol. au prix de 12 à 20 fr. chacun.

LINDE (*S.-Th.*). Voy. JANOCIANA.

LINDEMANN-FROMMEL's Skizzen aus Rom und der Umgebung. *Stuttgart, Köhler*, 1851-60. 8 cah. in fol. 48 pl. 144 fr. [25592]

LINDENBERG (*Joh.-Bern.-Wilh.*). Species Hepaticarum, recensuit, partim descripsit, iconibusque illustravit J.-B.-W. Lindenberg (et continuavit C.-M. Gottsche). *Bonnæ, Henry et Cohen*, 1839-54, in-4., fasciculi I à XI, avec 67 pl. color. 84 fr. [5393]

Cet auteur avait déjà donné :

SYNOPSIS hepaticarum europæarum, adnexis observationibus et annotationibus criticis illustrata. *Bonnæ, Weber*, 1829, in-4. de 155 pp. avec 2 pl. Voir le n° 5404 de notre table.

LINDENBROGIUS (*Frid.*). Codex legum antiquarum, in quo continentur leges Wisigothorum, edictum Theodorici regis, leges Burgundiorum, leges salicæ, etc., nunc primum editæ... ex bibliotheca Frid. Lindenbrogii. *Francofurti*, 1613, in-fol. de près de 1600 pp. 20 à 30 fr. [2597]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires se trouvent difficilement. Il a été réimprimé à *Venise*, 1781, dans la collection en 5 vol. in-fol., intitulée : *Barbarorum leges*. Voy. CANCIANI.

LINDENBROGIUS (*Erpold.*). Scriptores rerum german. septentrionalium, cum novo auctario J.-Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1706, in-fol. 10 à 15 fr. [26368]

LINDENIUS renovatus, sive Johan.-Anton. vander Linden, de scriptis medicis libri duo, continuati, dimidio pene amplificati, etc., a Georg.-Abr. Mercklino. *Norimbergæ*, 1686, 2 tom. en 1 vol. in-4. [31725]

Vendu 9 fr. By.

LINDEWOOD. Voy. LYNDEWOOD.

LINDLEY (*John*). Collectanea botanica, or figures and botanical illustrations of rare and curious exotic plants, chiefly cultivated in the gardens of Great-Britain. *London, Bothe and Taylor*, 1821, in-fol. avec 41 pl. [5041]

Publié par cah. de 5 pl. Prix de chacun, 8 sh. — colorié 12 sh. Il en a paru huit.

— Digitalium monographia, sistens historiam botanicam generis omnium specierum hactenus cognitarum illustratam, (tab. æn.) ut plurimum confectis ad icones F. Baueri in biblioth. Guil. Cattley, cura J. Lindley. *Londini, Bothe*, 1821, in-fol., avec 28 pl. 2 liv. 2 sh. — color. 3 liv. 3 sh. [5461]

— ROSARUM monographia, a botanical history of

Linck (*B.*). Annales Austrio-Clara-Vallenses, 21791.
Lind (*J.*). Maladies des pays chauds, 7342. — Traité du scorbut, 7355.
Lindan (*G.*). Discours sur les troubles, 22434.
Lindberg (*J.-C.*). Médailles cufiques, 29859.
Linde, etc. Polish-english dictionary, 11440.
Lindenau (*B.* de). Tabulæ, etc., 8351.
Lindenblatt (*J.*). Jahrbücher, 26699.
Lindenbroch (*E.*). Chronica von dem Kriege, 26347.
Lindenschmit (Gebrüder *W.* und *L.*). Das germanische Todtenlager... 26351.
Lindley (*Th.*). Voyage to Brasil, 21096.

roses, with an appendix for cultivator. *London*, 1822 (also 1830), in-8., avec 19 pl. 12 sh. [5504]

Traduit en français, avec des notes, par M. L. Joffrin, *Paris*, 1824, in-8.

— THE FOSSIL Flora of Great-Britain; or figures and descriptions of the vegetable remains found in a fossil state in this country; by John Lindley and William Hutton. *London*, *J. Ridgway*, 1831-37, 3 vol. in-8. avec 230 pl. [5015]

Publié par cah. de 10 pl. au prix de 5 sh. 6 d. chacun.

— ICONES plantarum sponte China nascentium, e bibliotheca braamiana excerptæ. *Londini*, *Bothe*, 1821, gr. in-fol. 30 pl. color. 2 liv. 2 sh. [5243]

Ouvrage anonyme attribué à H.-B. Ker (Voir Pretzel, 11847).

— THE GENERA and species of orchidaceous plants (illustrated by drawings from the sketches of Francis Bauer). *London*, *Ridgway*, 1830-40, 7 part. en 1 vol. in-8. de XVII, IX et 553 pp. [5443]

Ouvrage recherché et dont l'édition est épuisée. 76 fr. de Jussieu.

— SERTUM orchidaceum : a wreath of the most beautiful orchidaceous flowers, selected by John Lindley, *London*, *J. Ridgway*, 1838-42, in-fol. max. [5444]

D'après les annonces du libraire, cet ouvrage devait être composé de 100 pl. et publié en 20 livr. Il n'en a paru (de 1837 à 1842) que 10 livr. au prix de 1 liv. 5 sh. chacune, le tout formant 124 pp. de texte avec 49 pl. color. et 1 pl. sans numéro. — Voy. BAUER (*Fr.*) et MOORE (*Th.*).

— VICTORIA regia. (*London*, oct. 16, 1837), très-gr. in-fol. de 4 ff. et 1 pl. color.

Privately printed, par W. Nicol, et tiré à 25 exemplaires seulement.

— POMOLOGIA britannica, or figures and descriptions of the most important varieties of fruits cultivated in Great Britain. *London*, *H.-G. Bohn*, 1841, 3 vol. gr. in-8., avec 152 pl. color. 5 liv. 5 sh. [4992]

Autres ouvrages du même botaniste qui ont eu le plus de succès :

ELEMENTS of botany, structural, physiological and medical. *London*, 1847, in-8. [4822]

Cinquième édit. Les trois premières portent le titre d'*Outline of the first principles of botany*.

AN INTRODUCTION of the natural system of botany, or a systematic view of the organisation, natural affinities and geographical distribution of the whole vegetable kingdom; 4th edit. *London*, 1848, 2 vol. in-8. 1 liv. 6 sh. [4823]

A NATURAL system of botany... second edition. *London*, *Longman*, 1836, in-8. 18 sh.

THE VEGETABLE kingdom; or the structure, classification and use of plants, illustrated upon the natural system. *London*, *Brandbury*, 1847 (aussi troisième édition, 1853), in-8. de LXVIII et 908 pp. avec un grand nombre de planches impr. dans le texte. 1 liv. 11 sh. [4824]

A SYNOPSIS british Flora, edit. III. *London*, 1841, gr. in-12.

LINDSEY. Voyez LYNDSEY.

LINEUS (*Thomas*). Oratio in laudem belli, habita ab ipso Marte, in postremo cameracensi concilio ad conciliandam pacem cōvocato, postridie calendas græcas, per Thomam Lineum, Busciumducem. Parisiis excudebat Christianus Wechelus, 1531. (à la fin). *Impressum Parisiis a Christiano Wechelo impensis Casparis a lapide ciuis Jperensis.* in-8. [12160]

Cette pièce de circonstance nous en rappelle une autre qui y a quelque rapport : *Oratio de pace restituta et fœdere sanctio apud Cameracum... auctore Nicolao Beraldo*, *Aurelio*, *regio historico*; Luteciæ, Christ. Wechelus, 1529, in-8.

LINGARD (*John*). A History of England from the first invasion by the Romans. *London*, *Baldwin*, 1819-31, 8 vol. gr. in-4. 3 liv. 3 sh. [26866]

Ouvrage moins brillant que celui de Hume, mais qui suppose de la part de l'auteur des recherches étendues et beaucoup de sagacité : nombre d'accusations portées contre l'Eglise romaine y sont discutées et quelquefois réfutées avec succès : de là les critiques amères que les journalistes attachés à l'Eglise anglicane n'ont pas épargnées à cette histoire. Il est fâcheux que l'auteur se soit arrêté à la révolution de 1688. Le même ouvrage a été réimpr. à *Londres*, de 1823-31, en 14 vol. in-8., aussi en 1836, 12 vol. pet. in-8.; à *Paris*, *Baudry*, 1826-31, en 14 vol. in-8. portr., ou 1840, 8 vol. in-8. 40 fr. — et 5e édit., *London*, 1849, 10 vol. in-8. 3 liv. 15 sh. — 6e édit., *London*, 1855, 10 vol. in-12. 21 sh.

THE ANTIQUITIES of the saxon church, by the rever. J. Lingard. *Newcastle*, 1845, 2 vol. in-8., 15 sh. [21502] Troisième édition; la première est de 1806.

C'est sur la seconde édition qu'a été faite la traduction française dont il sera question plus bas.

HISTOIRE d'Angleterre... trad. de l'anglais du D. Lingard, par M. le baron de Roujoux (jusqu'au 12e vol.) et (les tom. XIII et XIV) par M. Amédée Pichot. *Paris*, 1825-31, 14 vol. in-8. dont il y a des exempl. en pap. vél.

On réunit à cette traduction celle des *Antiquités de l'Eglise anglo-saxonne*, du même auteur, par A. Cumberworth fils, *Paris*, *Carié de La Charie*, 1828, in-8., et celle des controverses qu'il a soutenues (*Justification de quelques passages des 4e et 5e vol.*), Paris, 1827, in-8.; et aussi *Mélanges* de Lingard. Le tout a reparu en 1833, sous un titre collectif, et il en a été fait depuis une seconde édition, 1835-36, 15 vol. in-8., y compris un vol. de table. On y joint une continuation par M. Mariès, in-8., tom. I à VII. Les 21 vol. 50 fr. prix de rabais.

La même histoire, trad. de l'anglais sur la 3e édit. par Camille Baxton, avec la continuation par M. Mariès. *Paris*, *Parent-Desbarres*, 1841-44, 6 vol. gr. in-8. 30 fr.

LINGENDES (*Jean* de). Les Changemens de la bergère Iris, revus, corrigés et augmentés par l'auteur. *Paris*, *Toussaint Du Bray*, 1614, aussi 1618, in-12. [13933]

10 fr. *v. f. tr. d.* Veinant.

Poëme pastoral en cinq chants et en 463 strophes de six vers; il est écrit avec facilité. Le catalogue de M. Viollet Le Duc en décrit une édit. de *Paris*, *Toussaint Du Bray*, 1606, in-12, avec un privilége du 15 octobre; cette date est remarquable, car l'auteur n'aurait eu alors que 19 ans si, comme le marque M. Le Duc, il était né en 1586. L'édition de *Lyon*, *sur la copie de Rouen*, 1618, in-12, est augmentée de la *Complainte de Léandre et d'une élégie sur l'exil d'Ovide*, par le même de Lingendes. Cela se trouve également dans l'édit. de *Tournon*, *Cl. Michel*, 1618, in-24.

Diverses poésies du même auteur sont imprimées

dans les recueils de poésie française publiés au commencement du XVIIe siècle.

LINGENDES (*Claudius* de), e Soc. Jesu. Conciones in Quadresimam. *Parisiis, Fr. Muguet,* 1661, 3 vol. in-4. [1445]

Le P. Lingendes, prédicateur fort vanté par le P. Rapin, composait en latin les sermons qu'il prononçait en français; mais ce dernier texte n'a pas été publié, car, au jugement de l'abbé Goujet, les *Sermons pour les dimanches du caresme, par le P. Cl. de Lingendes*, impr. à *Paris, chez F. Muguet*, en 1666, en 2 vol. in-8., ne sont qu'une traduction ou même une imitation imparfaite de ceux que nous avons en latin. Une autre traduction d'une partie des mêmes sermons a été insérée dans la collection des *Orateurs chrétiens* impr. à Paris, en 1820, in-8.

Le libraire Muguet a donné à Paris, en 1664, une 2e édit. des *Conciones quadragesimales* du P. Lingendes, en 3 vol. in-8., auxquels on réunit un autre volume in-8. sous ce titre : *Cl. de Lingendes conciones decem de sacrosancto Eucharistiæ sacramento, opus posthumum, ab amico autoris recognitum et in ordinem digestum.* Parisiis, Fr. Muguet, 1663.

LINGUARUM orientalium, hebraicæ, rabbinicæ, samaritanæ, syriacæ, etc., alphabeta. *Parisiis, apud Ant. Vitré,* 1635, in-4. 3 à 5 fr. [11483]

LINGUARUM totius orbis vocabularia comparativa, augustissimæ (Catharinæ II) cura collecta (a P.-S. Pallas digesta). Sectio prima, linguas Europæ et Asiæ complexa. *Petropoli, typ. Johan.-Car. Schnoor,* 1786-89, 2 part. in-4. de 410 et 490 pp. [10570]

Ouvrage très-curieux, et qui est assez rare en France. Chaque vol. contient un certain nombre de mots choisis et exprimés en 200 langues, mais représentés tous en caractères russes. Dans une partie des exempl. il manque la préface de Pallas, morceau fort important. 28 et 50 fr. Klaproth; 30 fr. 50 c. de Sacy. Voyez le *Moniteur*, 1er brumaire an XIV.

On lit dans l'*Esprit des journaux*, septemb. 1787, p. 417, que M. Rudiger de Halle a donné une traduction ou édit. allemande de la 1re partie de ce vocabulaire, avec des additions.

Un autre vocabulaire polyglotte a été imprimé pareillement en caract. russes à *St-Pétersbourg*, 1790-91, en 4 vol. in-4., par les soins de *Théodor Jan Kiewitch, de Miriewo* (sous ce titre : *Sravnitel' niy...* Vocabulaire comparatif de toutes les langues et dialectes). Voy. *Magasin encycl.*, année 1807, tome III, p. 14.) Ce dernier ouvrage, vendu 100 fr. Klaproth, est une refonte du précédent : il diffère de celui de Pallas en ce que celui-ci n'est autre chose qu'un choix de 286 mots russes, avec leurs traductions dans les diverses langues d'Europe et d'Asie, tandis que le nouveau vocabulaire présente les mots similaires des différentes langues du monde, rangés en un seul ordre alphabétique et accompagnés de leur traduct. russe. Dans les deux ouvrages les mots, de quelque langue qu'ils soient, sont transcrits en caractères russes. (Catal. Klaproth, n° 390.)

Des détails étendus et fort intéressants sur ces deux éditions du Vocabulaire comparatif sont consignés dans un ouvrage allemand intitulé :

CATHERINENS VERDIENSTE, etc., *c'est-à-dire*, Mémoire sur l'étude comparative des langues, provoquée et encouragée par l'impératrice Catherine II de Russie, par Fréd. Adelung, *Pétersbourg*, 1816, in-4. de 210 pp., dont il y a un bon extrait dans le *Journal de la littérat. étrangère*, 1816, p. 316.

Le catal. Marsden indique l'opuscule suivant :

MODÈLE du Vocabulaire qui doit servir à la comparaison de toutes les langues, par Pallas. *St-Pétersbourg*, 1785, in-4.

LINIÈRE (*Fr.* Payot de). Poésies diverses, ou dialogues en forme de satyre, du docteur Métaphraste et du seigneur Albert, sur le fait du mariage. (*sans date*), pet. in-12 de 46 pp. [14205]

Ce volume, annoncé comme très-rare dans le catal. de Filheul, n'y est cependant marqué que 6 fr.

LINK (*Henr.-Fried.*) et Fried. Otto. Icones plantarum selectarum horti regii botanici berolinensis, cum descriptionibus et colendi ratione. *Berolini, Reimer,* 1820-1828, gr. in-4. fasc. I—X, contenant 128 pp. et 60 pl. color. 20 thl. [5330]

Pritzel décrit, sous le n° 5963, une suite de cet ouvrage à peu près sous le même titre que ci-dessus, *Berlin, Oehmigke*, 1828 (—1831), in-4. de 96 pp. avec 48 pl. color. 10 thl. (avec texte latin et allemand). Il décrit également les ouvrages suivants du même auteur :

ICONES plantarum rariorum horti regii botanici berolinensis. *Berlin, Nell* et *Nicolai*, 1841-44, 2 vol. in-4. ensemble de 126 pp. avec 48 pl. color. (avec Frid. Klotzsch et Frid. Otto.)

ICONES anatomico-botanicæ ad illustranda elementa philosophiæ botanicæ. *Berolini, Haude*, 1837-42, in-fol. fasc. I à IV, de IV pp. et 32 pl. texte lat. et allemand.

Les *Elementa philosophiæ botanicæ* de Link, impr. à Berlin, en 1824, in-8., ont été réimpr. en 1837, en 2 vol. in-8. (texte lat. et allem.). [4834]

ICONES selectæ anatomico-botanicæ. *Ibid.*, 1839-42, in-fol. fasc. I à IV, 15 pp. et 32 pl. (texte lat. et allem.) 31 fr. Jussieu.

ANATOMIA plantarum iconibus illustrata, fasc. I à III. *Berolini, Luderitz*, 1843-47, 3 cah. in-4., contenant ensemble 36 pl. avec texte dans les deux langues. L'ouvrage devait être continué. 26 fr. Jussieu.

ENUMERATIO plantarum horti regii botanici berolinensis. *Berolini, Reimer*, 1821-22, 2 vol. in-8. 20 fr. [5330]

DIE URWELT und das Alterthum erläeutert durch die Naturkunde. *Berlin*, 1834, 2 vol. in-8., 2e édit. (trad. en français, par J.-J.-Clément Müller). *Paris*, 1837, 2 vol. in-8. [4589]

DAS ALTERTHUM im Uebergang zur neuern Zeit. *Ibid.*, 1842, in-8. Complément de l'ouvrage précédent.

— Voyage en Portugal, 20162.

LINNÆUS (*Car.*). Amœnitates academicæ, seu dissertationes variæ physicæ, medicæ, botanicæ. *Holmiæ*, seu *Lugd.-Batav.*, 1749-69, et *Erlangæ*, 1785-1790, 10 vol. in-8., fig. 40 à 50 fr. [6213]

Il a été fait trois éditions des trois premiers volumes de cette collection, deux des tomes IV à VII, et une seule des trois derniers.

— ANIMALIUM specierum dispositio, accommodata ad systema naturæ. *Lugd.-Bat.*, 1759, in-8. [5564]

— BIBLIOTHECA botanica. *Amstelod.*, 1751, in-8. [31718]

Édition la plus complète. La première est de 1736.

Linguet (*Sim.-N.-H.*). Mémoires, 2755. — Théâtre espagnol, 16755. — Jésuites, 21877. — Révolutions, 22916. — Annales politiques (à l'article Journaux). — La Bastille, 24160.

— CLASSES plantarum. *Lugd.-Batav.*, 1739, in-8., seu *Halæ-Magdeb.*, 1747, in-8. [4863]

— COLLECTIO epistolarum quas ad viros illustres scripsit Car. a Linné. *Hamburgi*, 1792, in-8. 5 à 6 fr. [18805]

— LINNÆI Epistolæ ineditæ, addita parte commercii litter. inediti, imprimis, circa rem botanicam, Burmanni, Dillenii, Halleri, Schmidelii, Gesneri, Œderi, Pallasii, Vandellii et Thumbergii, annis 1736-93 : ex litteris autographis edidit H.-C. van Hall. *Groningæ*, *van Boekeren*, 1830, in-8. de près de 300 pp. 6 fr.

— SELECTIONS of the correspondence of Linnæus with other naturalists, published from the originals, by J.-E. Smith. *London*, 1821, 2 vol. in-8. avec fac-simile.

— CRITICA botanica. *Lugd.-Batav.*, 1737, in-8. [4871]

Réimpr. dans les *Fundamenta botanica*, tom. III.

— DISQUISITIO de sexu plantarum. *Petropoli*, 1760, in-4. de 30 pp.

— ENTOMOLOGIA, faunæ suecicæ descriptionibus aucta, curante et augente Carolo de Villers. *Lugduni*, 1789, 4 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [5999]

— FAUNA suecica, sistens animalia Sueciæ regni, distributa per classes et ordines, genera et species. *Holmiæ*, 1761, in-8. fig. [5625]

Édition beaucoup plus ample que la première de *Stockholm*, 1746, in-8., dont il y a des exempl. avec des titres datés de Leyde (*Lugd.-Batavor.*).

Le premier volume d'une nouvelle édition donnée par And.-J. Retz a été impr. à Leipzig, en 1800, in-8. 12 fr. 50 c. Huzard.

— FLORA belgica, dissertatio. *Upsaliæ*, 1760, in-4.

— FLORA suecica. *Stockholmiæ*, 1755, in-8. fig. 10 à 12 fr. [5194]

Cette édition, vend. 21 fr. L'Héritier, est plus complète que celle de 1745.

— FLORA laponica, editio altera, aucta et emendata studio et opera, cum notis Edw. Smith. *Londini*, 1792, in-8. fig. 8 à 9 fr. [5210]

L'édition d'*Amsterdam*, 1737, in-8., 6 à 9 fr., et jusqu'à 30 fr. avec des notes mss., Ventenat.

— FLORA zeylanica. *Holmiæ*, 1747, seu *Amst.*, 1748, in-8. [5230]

Les deux dates se rapportent à une seule édition.

— FUNDAMENTA botanicæ, editio curis Joan.-Emman. Gilibert publicata. *Coloniæ - Allobrogum*, 1787, 3 vol. in-8. [4860]

On a publié sous ce titre un recueil qui renferme divers mémoires académiques et opuscules de Linné touchant la botanique, entre autres les *Fundamenta botanica*, dont la première édition séparée a paru à *Amsterdam*, 1736, in-8. de 36 pp.; et la dernière, avec les dissertations de J. Gesner, à *Halle*, 1747, in-8. de 78 pp.

— GENERA plantarum. *Holmiæ*, 1764, in-8. [4866]

Sixième édition, à laquelle il faut ajouter : *Mantissa plantarum generum, edit. VI*ᵃ, Holmiæ, 1767, in-8.; et *Mantissa plantarum altera generum, edit. VI*ᵃ, Holmiæ, 1771, in-8. La première édit. est de Leyde, 1737, in-8.

— GENERA plantarum, curante Jo.-Chr.-Dan. Schreber. *Francof.-ad-Mœnum*, 1789-91, 2 vol. in-8. 14 fr.

— EADEM, cura Th. Haenke. *Vindobonæ*, 1791, 2 vol. in-8.

— EADEM, cura K. Sprengel. *Gottingæ*, *Dieterich*, 1830-31, 2 vol. in-8. 18 fr.

— HORTUS cliffortianus, plantas exhibens quas in hortis Hartecampi coluit Georgius Clifford. *Amstel.*, 1737, in-fol. avec 32 pl. et un frontisp. gravé. [5322]

Ouvrage recherché; l'éditeur n'en fit tirer qu'un très-petit nombre d'exemplaires pour distribuer en présents. Il est à remarquer que dans tous les exemplaires les pages sautent de 231 à 301 : 30 à 40 fr. Vend. 47 fr. Librairie De Bure. — Gr. Pap. 93 fr. L'Héritier; et un exempl. avec fig. color., 145 flor. Crevenna.

— HORTUS upsaliensis. *Holmiæ*, 1748, in-8. figures. [5344]

Vend. 9 fr. 50 c. L'Héritier. Impr. d'abord à Upsal, en 1745, in-4. fig.

— MATERIA medica, editio Vᵃ, aucta curis C.-D. Schreberi. *Lipsiæ*, 1787, in-8. [7371]

La prem. partie de la *Materia medica* de Linné, *De plantis*, parut à *Stockholm*, 1749; et les 2ᵉ et 3ᵉ livres, *De animalibus et mineralibus*, dans la même ville, 1763, in-8.

— MUSA cliffortiana florens Hartecampi, prope Harlemum. *Lugd.-Batav.*, 1736, in-4. fig. 46 pages et 2 pl. [5447]

Vend. 6 fr. L'Héritier.

VIRIDARIUM cliffortianum. *Amst.*, 1737, in-8. de 104 pp.

— MUSEUM adolpho-fridericanum, dissertatio, respondens Laur. Balk. *Holmiæ*, 1746, in-4. de 48 pp. et 2 fig. [6273]

Opuscule rare.

— MUSEUM Adolphi-Friderici regis Suecorum, etc., in quo animalia rariora imprimis et exotica... describuntur et determinantur, latine et suecice. *Holmiæ, typ. reg.*, 1754, gr. in-fol. fig. [6275]

Volume rare, composé de 96 pp. et de 33 pl. (vend. 43 fr. L'Héritier; 50 fr. Librairie De Bure; 25 fr. Huzard). Il devait y en avoir un second, mais il n'en a paru que le *Prodromus*, Holmiæ, 1764, in-8.

— MUSEUM Ludovicæ Ulricæ reginæ Suecorum, in quo animalia rariora, exotica imprimis insecta et conchylia describuntur, etc. *Holmiæ*, 1764, 2 tom. en 1 vol. in-8. La première partie à 720 pages. [6276]

Volume peu commun et fort recherché : 30 fr. L'Héritier, et 44 fr. en 1840; 23 fr. Huzard.

— ORATIO de peregrinationum intra patriam necessitate. *Upsaliæ*, 1742, in-4. de 18 pp. [19783]

Réimpr. dans les *Amœnitates acad.*, tome II, et avec un *Elenchus animalium per Sueciam observatorum, etc.*, Lugd.-Batavor., 1743, 2 tom. en 1 vol. in-8.

— ORATIO de telluris habitabilis incremento, et Andr. Celsii oratio de mutationibus quæ in superficie corporum cœlestium contingunt. *Lugd.-Batav.*, 1744, in-8. de 84 pp. [4563]

— PHILOSOPHIA botanica, editio IIIᵃ, aucta ac emendata cura Car.-Lud. Willdenow. *Berolini*, 1790, in-8. fig. 5 à 6 fr. [4870]

La première édit. de cet ouvrage est de *Stockholm*, 1751, in-8.; celles de *Vienne*, 1755, 1763 et 1773, ou de *Berlin*, 1780, ont fort peu de valeur. — La quatrième, donnée par C. Sprengel, *Halæ*, 1809, in-8. coûtait 15 fr.

Il y a une édition de *Madrid*, 1792, in-4., augmentée de notes et d'un supplément par Gasp.-G. Ortéga.

LA PHILOSOPHIE botanique, trad. en français par Quesné. *Paris*, 1788, in-8. fig.

— PLANTÆ rariores africanæ, dissertatio. *Holmiæ*, 1760, in-4.

— PRÆLECTIONES in ordines naturales plantarum, ex ms. edidit P.-Diet. Giseke. *Hamburgi*, 1792, in-8. fig. 6 à 9 fr. [4862]

— SPECIES plantarum. *Holmiæ*, 1762-63, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [3435]

Seconde édition. La première est de *Stockholm*, 1753, en 2 vol. in-8. La réimpression de *Vienne*, 1764, 2 vol. in-8., est moins chère.

— Species plantarum, exhibentes plantas rite cognitas ad genera relatas... secundum systema sexuale digestas, editio IVᵃ, post reichardianam quinta, adjectis vegetabilibus hucusque cognitis, curante Car.-Lud. Willdenow. *Berolini*, 1790, seu 1797-1830, 6 tom. en 13 vol. in-8. 22 thl. 12 gr. [4867]

Chaque vol. est en 2 parties, excepté le 3e qui en a trois. L'ouvrage est resté longtemps interrompu, depuis la 1re partie du tome V, impr. en 1810. La 2e partie, section 1re de ce 5e vol., qui est de Fr. Schwægrichen, n'a paru qu'en 1830, après les deux parties du tome IV, publiées par H.-Fr. Link, en 1825.

Les deux premières sections de la 1re partie du vol. I d'une 6e édition, augmentée par Alb. Dietrich, ont paru à Berlin, chez Nauck, en 1831 et 1833, in-8.

On réunit au Species :

NOMENCLATOR botanicus sistens plantas omnes in C. a Linne Spec. plantarum; curavit L.-F. v. Henkel a Donnersmark. *Halæ*, 1803 ou 1811, in-8.

INDEX alphabeticus Filicum in Caroli a Linne Specierum plantarum editione quinta cura Willdenowii enumeratorum. *Berolini*, 1821, in-8. de 60 pp.

— Linnæi systema naturæ, secundum classes, ordines, genera, species; editio XIIa reformata. *Holmiæ*, 1766, 67 et 68, 3 part. en 4 vol. in-8. [4463]

38 fr. 50 c. Huzard; 37 fr. Walckenaer.

La première édition de cet ouvrage célèbre est devenue très-rare. Elle a paru sous ce titre :

CAROLI LINNÆI, sueci... Systema naturæ, sive regna tria naturæ systematice proposita per classes, ordines, genera et species. *Lugduni-Batavorum, apud Theodorum Haak*, MDCCXXXV, *ex typographia Joannis Wilhelmi de Groot*, gr. in-fol. de sept feuillets.

25 fr. Huzard; 39 fr. Walckenaer.

— EDITIO prima reedita,.curante Ant.-Laur. Appollinario Fée. *Parisiis, Levrault*, 1830, in-8. de VI et 81 pp.

Cette première édition de 1735 fut bientôt suivie de plusieurs autres, auxquelles l'auteur fit successivement des augmentations assez considérables pour que son ouvrage formât enfin 4 gros volumes. La douzième édition a été réimprimée à *Vienne*, de 1767-70, en 4 vol. in-8. 19 fr. 50 c. Huzard.

Dans l'édition donnée par J.-Frid. Gmelin, *Lipsiæ*, 1788-93, 3 tom. en 10 vol. in-8., se trouvent des augmentations considérables; cependant elle est peu estimée, et elle se donne à bas prix, ainsi que l'édit. de *Lyon*, 1789-96, 10 vol. in-8.

Il a été publié à *Bruxelles*, 1793-96, une traduction française des deux premières classes du règne animal du Système de la nature de Linné, par Vanderstegen de Putte, 4 vol. in-8. Il existe aussi une traduction anglaise du *Systema naturæ*, corrigée et augmentée par Will. Turton. *London*, 1802-4, 7 vol. in-8.

— SYSTEMA plantarum, ex recens. Jo.-Jac. Reichard. *Francofurti-ad-Mœnum*, 1779-80, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [4864]

Cette édition contient le *Species plantarum* réuni au *Systema plantarum*.

— SYSTEMA plantarum Europæ (edente Joan.-Emman. Gilibert). *Coloniæ-Allobr.*, 1785, 4 vol. in-8. Bas prix. [4865]

— SYSTEMA vegetabilium, edit. XVa, curante J.-Andr. Murray, edente Chr.-Henr. Persoon. *Gœttingæ*, 1797, gr. in-8. [4861]

L'édition de *Gœttingue*, 1784, et la réimpression qui en a été faite à *Paris*, 1798, in-8., ont peu de valeur.

— SUPPLEMENTUM plantarum systematis vegetabilis, edit. XIIIa, et specierum plant. edit. IIa, a Car. Linnæo filio. *Brunswigiæ*, 1781, in-8.

— SYSTEMA vegetabilium, editio XVIa, aucta et locupletata a J.-Jac. Rœmer et Jos.-Ant. Schultes. *Stuttgartiæ, Cotta*, 1817-30, 7 vol. in-8. 70 à 80 fr.

Le 6e et le 7e vol. sont de Kurt Sprengel. Le dernier est en 2 parties. Il faut réunir à cette édition du *Systema vegetabilium : Mantissa I ad class.* 1 à 3, *cura J.-A. Schultes*, Stuttg., 1822. — *Mantissa in vol. II*, 1823. — *Mantissa secunda*, 1824. — *Mantissa in vol. III*, 1827 : ensemble 3 vol. in-8. 36 fr.

— SYSTEMA vegetabilium, edit. XVIa, curante Kurt. Sprengel. *Gottingæ, Dieterich*, 1824-28, 5 vol. en 6 part. in-8. 40 fr.

Réimpression de l'édit. précédente. Chaque volume, à l'exception du 5e, est de plus de 900 pp. Le 4e est en 2 part., dont la seconde pour les *Curæ posteriores*, auquel on ajoute *Tentamen supplementi*, 1828, in-8. de 35 pp., et le 5e contient un *Index generum, specierum et synonymorum*.

— SYSTEMA, genera, species plantarum uno volumine, editio critica, adstricta, conferta, sive codex botanicus linnæanus; in usum botanicorum edidit brevique adnotatione explicavit Herm.-Eberh. Richter. *Lipsiæ, Wigand*, 1835-40, in-4. de XXXII et 1102 pp. 40 à 48 fr.

Édition publiée en 14 livrais. La dernière contient un index alphabétique, rédigé par Guil.-L. Petermann, IV et 202 pp. Ce recueil a fait tomber le prix des éditions précédentes.

— TERMINI botanici classium methodi sexualis, etc., accedunt fragmenta ordinum natural. Linnæi; curavit P.-Dietericus Giseke. *Hamburgi*, 1787, in-8. [4872] Édition plus complète que celle de 1767.

— VOYAGE d'Œland et de Gotland, fait en 1741 (en suédois, sous ce titre : Öländska och Gothländska Resa). *Stockholm*, 1745, in-8. — trad. en allem. (par J.-Chr.-D. Schreber). *Halle*, 1764, in-8.

— VOYAGE dans la Sélande et le Gothland (en allem.), trad. par J.-C.-D. Schreber. *Halle*, 1764, in-8. fig. 6 à 9 fr. [20378]

L'édition originale, en suédois, a paru sous ce titre : *Wetsgöta Resa, forrattad ar* 1746, Stockholm, 1747, in-8. fig. 11 fr. Huzard.

— VOYAGE en Scanie (en suédois), sous ce titre : Skänska Resa, förrattad ar 1749. *Stockholm*, 1751, in-8. fig. [20377]

Vend. 18 fr. L'Héritier; 17 fr. Huzard.

Le même, trad. en allemand par Schreber. *Leipzig*, 1756, in-8. 9 fr. L'Héritier.

— LACHESIS lapponica, or a tour in Lappland (in 1732), new first published from original manuscript journal of Linnæus, by James-Edw. Smith. *London*, 1811, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr. [20385]

LETTRES inédites de Linné à Boissier de Sauvage, recueillies par M. le baron d'Hombres-Firmas, publiées par les soins de son fils, éditées sur les autographes, avec notes histor. par M. C. C. *Alais, Veirun*, 1860, in-8. de 302 pp. [18805]

— Epistolæ ad Jacquin, 18805.

Les ouvrages de *Linné*, quoique toujours fort estimés, sont beaucoup moins chers en ce moment qu'ils ne l'étaient il y a quarante ans, parce que les éditions multipliées qui en ont été faites les ont rendus plus communs, et que, d'ailleurs, plusieurs d'entre eux sont déjà fort en arrière des progrès que l'histoire naturelle a faits dans ces derniers temps.

LINNÆUS filius (*Carol.*). Plantarum rariorum horti upsaliensis decades duæ. *Stockholmiæ*, 1762-63, in-fol., avec 20 pl. [5345]

Vend. 20 fr. L'Héritier. La première décade a été réimpr. à *Leipzig*, en 1767.

LINNEAN Society. Voy. TRANSACTIONS.

LINOCIER (*Geoffroy*). Histoire des plantes, traduite de latin en françois, avec leurs pourtraicts, noms, etc., à laquelle sont ajoutées celles de simples aromatiques, animaux à quatre pieds, oiseaux, poissons, etc., par Geoffroy Linocier. *Paris, Ch. Macé*, 1584, ou *Guill. Macé*, 1619, in-16, fig. [4896]

Volume de plus de 800 pp., orné d'un grand nombre de figures : il n'est pas commun ; mais on n'en recherche que les exempl. parfaitement conditionnés. La première édition est plus rare que la seconde. C'est la traduction de l'*Historia plantarum* de Du Pinet, impr. à Lyon, en 1561, in-16, qui n'est elle-même qu'un abrégé du Mathiole.

LINSCHOTEN (*Huygen* van). Navigatio et itinerarium in orientalem, sive Lusitanorum Indiam, collecta et descripta belgice, nunc latine reddita. *Hagæ-Comitis, ex officina Alberti Henrici impensis authoris et Cornelii Nicolai, prostantque apud Ægidium Elsevirium.* Anno 1599, in-fol. de 4 ff. et 124 pp., avec fig., [20732]

Première édition de cette traduction : elle doit être accompagnée de la pièce intitulée : *Descriptio totius Guineæ......*, 45 pp. et 3 pp. d'index. La seconde édit., *Amsterd., Walschaert*, 1614, in-fol. fig., est aussi accompagnée de la *Descriptio Guineæ*, édition de 1599.

On réunit cette traduction des Navigations de Linschot à la collection des de Bry, parce que leurs héritiers, au lieu de s'en servir, en ont fait faire une autre moins exacte, qu'ils ont insérée dans la 2e partie des Petits Voyages. (Consultez à ce sujet le Mémoire de Camus sur cette collection, p. 193 et suiv.)

Le texte hollandais de la relation de van Linschoten a paru à *Amsterd.*, chez *Corn. Clasz*, 1596, in-fol. fig., édition rare : vend. 11 sh. Heber. On y joint *Reys-Ghechrift van de Navigatien der Portugaloysers in Orienten.*, et *Beschrijvinghe van de gantsche Custe van Guinea, etc.* Les trois parties ont été réimpr. à *Amsterd.*, *Cloppenburch*, 1614, in-fol. fig., et plusieurs fois depuis.

— Histoire de la navigation de J.-H. de Linschot et de son voyage es Indes orientales, avec annotations de Bern. Paludanus, specialement sur la matière des plantes et espiceries...; a quoy sont adioustees quelques autres descriptions tant du pays de Guinée et autres costes d'Ethiopie que des navigations vers le nord au Vaygat et en la Nouvelle-Zembla (trad. en français). *Amsterd., Theodore Pierre*, 1610, in-fol. fig.

Vend. 26 fr. Méon, et quelquefois moins.

Cette traduction est plus recherchée que la version latine ; elle a été réimprim. en 1619 et en 1638. Dans ces deux éditions on trouve ordinairement, à la suite de l'histoire de la navigation, *Le grand routier de mer, de Jean-Hugues de Linschot, recueilli des mémoires et observations des pilotes espagnols et portugais, et traduit du flameng en françois*, Amsterdam, 1619, de 2 ff. et 181 pp. ; et la *Description de l'Amérique et des parties d'icelle, comme de la nouvelle France, Floride, etc.*, de 1 f. et 86 pp. avec une carte. Les 3 part. 30 à 36 fr.

La traduction anglaise de la Navigation de Van Linschoten (par Will. Philip), *London, I. Wolfe*, 1598, in-fol., avec un frontispice gravé et 12 cartes, est un livre fort rare qui a été payé 22 liv. à la vente Stanley, et ensuite 3 liv. 4 sh. chez Heber. Il s'en trouve des exemplaires dans lesquels sont insérées 30 pl. tirées de l'édit. avec texte hollandais. 10 liv. 15 sh. Roxburghe ; 7 liv. 12 sh. 6 d. Puttick, en 1858.

— VOYAGIE ofte Schipvaert van by Noorden om langes Noorwegen, de Nortcaep, Laplant, Vinlant, etc. *Franeker, Ketel*, 1601, in-fol. 38 ff., avec fig. [20979]

LIONI (*Ottavio*). Ritratti di alcuni celebri pittori del secolo XVII, disegnati ed intagliati in rame del cav. Lioni, con le vite de' medesimi tratte da varij autori : si aggiunta la vita di Carlo Maratti, scritta da Gio Pietro Bellori fin' all' anno 1689 e terminata da altri, non più stampata, e un discorso del medesimo Maratti sopra un quadro della Daphne dello stesso, dipinto per il Re cristianissimo. *Roma, per Anton. de Rossi*, 1731, in-4. [31033]

Volume recherché à cause des 12 portr. dont il est orné, et de la notice sur le Maratti, qui occupe 125 pp. 15 fr. Goddé.

LIONORA di Bardi. Voy. NOVELLA.

LIPENIUS (*Mart.*). Bibliotheca realis juridica, post F.-Guil. Struvii et G.-A. Jenichenii curas emendata, aucta et locupletata. *Lipsiæ*, 1757, 2 vol. in-fol. — Supplementa ac emendationes, collegit Aug.-Fr. Scott. *Lipsiæ*, 1775, in-fol. — Supplementorum tomus secundus ; collegit de Senckenburg. *Lipsiæ*, 1789, in-fol. — Supplementorum ac emendationum volumen tertium, auctore D. Lud.-God. Madihn. *Vratislaviæ*, 1816-20, 2 part. en 1 vol. in-fol. [31707]

Madihn, auteur du 3e vol. ci-dessus, a donné depuis : *Supplementor. et emend. vol. IV. Vratisl.*, 1823-24, in-fol., *fasc. tres, et fasc. ultimi index auctorum ;* enfin vol. V, *Vratisl.*, 1830, in-fol., *fasc. primus*, A—D.

Ces suites, tirées à petit nombre, coûtent jusqu'à 50 fr. le vol., tandis que les premiers volumes ne se payaient que de 12 à 16 fr. chacun.

La *Bibliotheca juridica* de Lipenius se trouve très-rarement complète. Il y eu a une première édit. de *Francfort*, 1679, en un seul vol. in-fol. Pour sa *Bibliotheca theolog.*, *etc.*, voy. le no 31325 de notre table méthodique.

LIPO (*Marsilio*). Canto in ottava rima in cui si descrive l'assedio di Modone e la guerra fra il Turco ed i Venesiani. (*sans lieu ni date*, vers 1500), in-4.

L'auteur se nomme dans la dernière octave : *Di ca Cortesi son Marsilio Lipo.* (Trésor de M. Graesse, II, p. 39.)

LIPOMANUS. De vitis sanctorum ab Aloysio Lipomano olim conscriptis : nunc primum a F.-Laurentio Surio carthusiano emendatis et auctis. *Venetiis*, 1581, 6 vol. in-fol. à 2 col. [22015]

Il a été imprimé deux sortes de titres pour cette édition, les uns avec une vignette en bois représentant Tobie et son angélique conducteur, les autres avec la marque d'Alde en place de la vignette. Ces derniers sont recherchés pour la collection aldine : vend. 2 liv. 9 sh. et 1 liv. 19 sh. Butler ; autre exemplaire, 57 fr., salle Silvestre, en 1842.

La première édition de cet hagiographe, impr. à Rome

---

et aussi à Venise, de 1551 à 1560, in-4., sous le titre de *Sanctorum priscorum vitæ*, est beaucoup moins complète et dans un autre ordre que celle de 1581, laquelle me paraît n'être qu'une copie de celle de Cologne, 1570-75, en 6 vol. in-fol., donnée par le chartreux L. Surius. Cette dernière a été réimpr. dans la même ville, en 1576, avec un septième volume écrit par Jacq. Mosander, autre chartreux. L'édition la plus complète que l'on ait du recueil de Surius porte le titre suivant:

VITÆ sanctorum, ex probatis authoribus et mss. codd. editæ, nunc multis sanctorum vitis auctæ, emendatæ et notis marginalibus illustratæ. *Coloniæ, Kreps et Mylius*, 1617-18, 12 part. en 6 ou en 4 vol. in-fol. Vend. 78 fr. salle Silvestre, en 1842, et quelquefois beaucoup moins.

HISTORIA de vitis sactorum cum scholiis selecta in octo tomis Aloysii Lippomani per Guill. Simonem Teletanum. *Lovanii, per Petr. Zangrium*, 1571, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Du Verdier, à l'article Gabriel du Puy-Herbault, indique une traduction de cet abrégé sous ce titre:

L'HISTOIRE, vie et légende des saints..., ensemble les vies et noms des empereurs, sous lesquels iceux saints ont vécu, prêché et enduré martyre, comprenant aussi les sectes des hérésies.... les conciles, etc., le tout traduit du latin de Aloysius Lipomanus et autres par Gabr. du Puy-Herbault. *Paris, Mich. de Roigny*, 1575, in-fol.

— Catena in Genesim, 442.

LIPOWSKI. Bayerische National-Costüme, mit hist. Text von F. Lipowski. *München* (sans date), in-fol. avec 48 pl. color. [9644]

LIPPI (*Lor.*). Voy. ZIPOLI.

LIPPUS. Aurelii Lippi Brandolini oratio de virtutibus D.-N. Jesu-Christi in ejus passione ostensis, Romæ ante centum annos ad Alexandrum VI habita. *Romæ, ex typogr. Dominici Basæ*, 1596, in-4. [1433]

Cette pièce rare appartient à la collection des Alde; elle contient une préface curieuse d'Alde Manuce, dont on trouve un extrait dans le catalogue des libraires Payne et Foss pour 1830, n° 7545. Vend. 2 liv. m. r. Butler.

LIPSCOMB (*George*). History and antiquities of the county of Buckingham. *London, J. and W. Robins*, 1831-43, 4 vol. in-4. avec fig. et cartes. 16 liv. 16 sh. Gr. Pap. *proof plates*, 25 liv. 4 sh. [27121]

LIPSIUS (*Just.*). Opera omnia. *Antuerpiæ, ex officina plantin.*, 1637, 4 vol. in-fol. 24 à 30 fr., et un peu plus cher en Gr. Pap. [19017]

L'édition de *Wesel*, 1675, 4 vol. in-8., plus complète que celle d'*Anvers*, vaut de 20 à 24 fr.

— De constancia libri duo, quarta editio, melior et notis auctior. *Lugd.-Batavor., ex offic. plantin.*, 1589, pet. in-4. [3827]

Il y a quelques années, Mad. Moret, descendante de Plantin, à Anvers, conservait un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN. — Il existe une édit. du même traité, *Amstel., typis Lud. Elzevirii*, 1652, in-24.

LIPSIUS (*J.-G.*). Collection d'estampes pour la description de la galerie électorale des antiques, servant de supplément au recueil de marbres antiques de Leplat. *Dresde*, 1803, in-fol. 52 pl. [29531]

— Voy. RECUEIL de marbres.

— BIBLIOTHECA numaria, præfatus est Ch.-G. Heyne. *Lipsiæ*, 1801, 2 part. in-8. 13 fr. 50 c. [31793]

J.-J. Listzmann a publié, en 1841, un catal. des livres de numismatique qui avaient paru depuis 1800 jusqu'alors, *Weissensee*, in-8., d'environ 100 pp., servant de supplément à l'ouvrage ci-dessus.

LIRAR ou Lirer (*Th.*). Alte schwäb. Geschichten sammt Chronik eines ungenannten Autoris, mit Anmerk. von J.-Rdf. Wegelin. *Lindau*, 1761, in-4. [26589]

Dernière édition de cette ancienne chronique attribuée à Lirer. Il en existe plusieurs autres impr. dans le XVe siècle, et que l'on peut placer parmi les livres rares et précieux: de ce nombre est une édition in-fol., sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été impr. à *Ulm*, par *Cunrad Dinckmut*, antérieurement à celle de 1486; c'est un vol. de 62 ff. à 32 lign. par page, avec des signat., mais sans récl. ni chiffres de page; la chronique de Lirer, qui en occupe les 49 premiers ff., est ornée de 19 fig. en bois; les 13 autres ff. contiennent une petite chronique de Suabe, auteur inconnu; ils n'ont point de fig. L'édit. des mêmes chroniques, *Ulm, Cunr. Dinckmut*, 12 janv. 1486, in-fol., a 68 ff. (dont le premier et le dernier sont bl.) et 32 lign. par page, avec des signat. de *a*—*k*. L'ouvrage de Lirer finit au recto du f. 53, dont le verso est occupé par une grande pl. en bois. Cette partie renferme 21 fig. en bois. La petite chronique anonyme qui la suit commence au f. 54 et se termine au recto du 67e. Une autre édition donnée par le même imprimeur et sous la même date, diffère de la précédente en divers points, et notamment dans l'orthographe de certains mots, ainsi que le fait remarquer Ebert, n° 12053, et aussi Hain, n°s 10116-18, qui indique encore plusieurs autres éditions de ce livre impr. à la fin du XVe siècle.

LIRELLI (*Curtio*). Tutte le battaglie passate nella Francia tra Catholici et Ugonotti a quest' hora presente; con la presa de la città di Macone, Turnus, Villabella et altre de principali della Francia che si erano ribellate alla fede catholica et a sua Maestà Christianissima. *Bologna, S. Mamolo*, 1562, in-4.

Opuscule de 4 ff. avec un bois sur le titre, représentant une bataille. 31 fr. Costabili. Il n'est pas porté dans la Bibliothèque de la France du P. Lelong.

LIRICI moderni: Pignotti, Pindemonte, Monti, Parini, Mazza, Fantoni, Cesarotti, Foscolo e Diodata Saluzzo. *Napoli*, 1833, in-8. à 2 col., avec vignettes. 20 fr. [14974]

LIRON (D. *Jean*). Apologie pour les Armoricains et pour les églises des Gaules, particulièrement de la province de Tours, où l'on fait voir que les églises de Bretagne sont plus anciennes que la descente des Bretons dans l'Armorique, et que cette province a reçu la foi chrétienne dès le quatrième siècle. *Paris, Ch. Huguier*, 1708, in-12. [24438]

Cette dissertation a pour but de réfuter une opinion

que le P. Lobineau avait d'abord émise dans le premier volume de son Histoire de Bretagne, mais qu'il a rectifiée dans un carton, avant que son livre fût mis en vente, et sans que le P. Liron, qu'il avait consulté, le sût. C'est ce qui donna lieu à une *Contre-apologie, ou Réflexions sur l'apologie des Armoricains*, que D. Lobineau fit impr. à Nantes, chez Jacq. Mareschal, en 1708, in-8. de 16 pp. Sur cette anecdote et sur ce qui concerne les ouvrages de D. Liron, consultez l'*Histoire littér. de la Congrégation de Saint-Maur*, p. 671.

— Les Aménités de la critique, ou Dissertations et remarques nouvelles sur divers points de l'antiquité ecclésiastique et profane (anonyme). *Paris, Delaulne*, 1717 et 1718, 2 vol. in-12. [18314]

On trouve difficilement ces deux volumes réunis. Le premier n'en annonçait pas un second. 12 à 15 fr.

— Singularités historiques et littéraires, contenant plusieurs recherches, découvertes et éclaircissements sur un grand nombre de difficultés de l'histoire ancienne et moderne. *Paris, Didot*, 1738-39-40, 4 vol. in-12. [18315]

Recueil curieux, recherché et peu commun. 30 à 36 fr. Le premier volume a paru d'abord en 1734; on en a rafraîchi le titre en 1738, et changé la préface, qui occupait les pp. 1 à 8; la nouvelle est cotée de v à xii, et le texte commence à la p. 9. Dans la préface l'auteur est nommé Lyron.

Pour la *Bibliothèque charteraine* du même auteur, voy. notre n° 30561 : elle a été vend. 16 fr. 50 c. Pressac.

LISEUR (*Jean* Le). Voy. Règle.

LISIANSKI ou Lissianski (Kap. Leit. Joury). Poutechestvïe vokroug svéta. Voyage autour du monde fait sur le vaisseau Néva en 1803, 1804, 1805 et 1806. *St-Pétersb., Drechsler*, 1812, 2 vol. in-8. avec un atlas gr. in-fol. [19871]

Traduit en anglais sous le titre suivant :

Voyage round the world, in the years 1803, 4, 5, and 6; performed by order of Alexander the first, emperor of Russia, in the ship Neva, by Urey Lisiansky. *London, Booth*, 1814, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr.

Cette relation doit être jointe à celle du capitaine Krusenstern (voy. Krusenstern). Vend. 20 fr. Langlès.

LISLE (*Franc*. de). La légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise, descrite en trois livres par François de l'Isle (attribuée à L. Regnier de la Planche). *Reims, de l'imprimerie de Jacques Martin*, 1576, pet. in-8. de 6 ff. prélim., et texte fol. 1 à 119. [23540]

Vend. 15 fr. (avec la Légende de Cl. de Guise) *m. r.* Méon. — Voy. Légende.

Il y a une autre édit., *Reims, de l'impr. de Pierre Martin*, 1579, pet. in-8. de 6 ff. prélim. et 74 ff. de texte, à la fin de laquelle on lit, comme dans la première : *fin du premier livre*. Vend. 6 fr. *m. v.* La Valliere.

Cet ouvrage est réimprimé dans le tome VI des Mémoires de Condé, in-4.

LISTER (*Martinus*). Historiæ sive synopsis methodicæ conchyliorum, quorum omnium pictura ad vivum delineata exhibetur, libri IV, cum appendicibus. *Londini*, 1685-93, pet. in-fol. [6115]

Pendant près d'un siècle ce livre a été l'ouvrage le plus capital que l'on eût sur la conchyliologie, mais il a perdu beaucoup de son importance depuis qu'il en a paru de meilleurs; toutefois il est difficile de trouver des exemplaires complets de cette édition originale : vend. 480 fr. *mar. bl.* Gaignat; 260 fr. La Valliere; 330 fr. *mar. bl. dent.* Saint-Martin, et 240 fr. d'Ourches; 6 liv. 16 sh. 6 d. Hibbert; 265 fr. Gohier; 80 fr. en 505 ff. *mar. r.* Hazard.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap. qui sont très-rares; 1100 fr. *mar. r.* de Limare; 701 fr. Bosquillon; 880 fr. Mac-Carthy. Ce dernier exemplaire a un pied et 4 lignes de hauteur, ancienne mesure de Paris. Par un singulier hasard, un exempl. en Gr. Pap. a été payé jusqu'à 4000 fr. à la vente de la biblioth. de Baroud, vendue pour le compte de M. Renouard, en novembre 1821; et néanmoins un autre exempl. en *mar. r.*, bien complet et fort beau, a été donné pour 146 fr. à la dernière vente du même Renouard, en 1854.

Les exemplaires connus de ce livre sont de deux sortes : les premiers ont, outre les numéros particuliers à chaque coquille, un chiffre courant placé à l'angle inférieur de chaque planche; les autres ne contiennent pas le numéro courant au bas des planches, et ont un assez grand nombre de coquilles de moins que les premiers; ils sont très-difficiles à collationner, si l'on n'a pas un exemplaire numéroté pour se guider. Le vol. doit être composé de 1057 planch. gravées, qui occupent 468 ff., sans compter les 22 planches d'*Appendix*. Dans les exemplaires, qui, outre les numéros particuliers aux coquilles, ont le numéro courant, l'ordre des numéros est assez exactement suivi depuis le frontispice chiffré 1, jusqu'à la dernière planche chiffrée 1057, et il n'y a d'autres erreurs dans les chiffres que celles-ci : La grande planche intitulée *Hardert tabulæ anatomicæ* n'est pas chiffrée, mais elle compte pour le n° 53. La pl. 71 n'est pas chiffrée; elle représente les coquilles désignées par la lettre A, et se trouve sur le même f. que les pl. 69-73. La pl. 89 manque; mais il paraît qu'elle n'existe pas. Le n° 101 est employé 3 fois sur le même f., de cette manière : 101, 101 a et 101 b. La pl. 164 est passée, mais le n° 168 est répété de cette manière : 168 a. Le n° 335, qui représente la coquille 172 de la 3e partie, est, par erreur, chiffré 336; cependant le véritable n° 336 suit, et représente la coquille 173. La pl. qui compte pour le n° 373 n'est point chiffrée; elle représente la coquille 214 : *Pinna magna*. La petite pl. 435 est chiffrée 455, et ce numéro, au lieu d'être placé au bas de la pl., l'est à l'angle supérieur. La pl. 480, placée sur le même f. que le n° 479, est, par erreur,

---

chiffrée 446. La pl. 535, placée sur le même f. que le n° 536, est chiffrée 435. La pl. 633, placée sur le même f. que les n°s 632 et 634, est chiffrée 632. La pl. 822 est double : la première représente les coquilles 38 et 39, et est placée à côté de la pl. 820; la deuxième représente 2 coquilles sous le n° 41. La pl. 846 est également double; la première offre les coquilles 74 et 75, et la deuxième le titre de la XII° section du livre IV. La pl. 883 est aussi répétée, et la pl. 923 passée. La pl. 931 est double; la 1re offre la coquille 26, et la 2° représente une très-grande coquille sans nom ni chiffre. La pl. 961 est passée. La pl. 965 est double; la 1re, par erreur, porte le n° 956.

On doit trouver, après la planche 1057, un *Index tabularum* (des 22 planches) en 8 pp. imprim., suivi de 22 planches n°s 1-22. Enfin, dans quelques exemplaires seulement, on trouve, entre le n° 1057 et l'*Index*, 2 planches, intitulées : la 1re, *Appendicis ad conchyliorum synopsin tabula quarta*, et la 2°, *Tabula quinta*.

— **Eadem historia conchyliorum, editio altera; recensuit et indicibus auxit Gul. Huddesford.** *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1770, in-fol. figures.

Si la première édition l'emporte pour la qualité des épreuves, celle-ci a l'avantage de deux *Index*, ajoutés par l'éditeur, lesquels facilitent l'usage du livre, et remédient au défaut de méthode qui se fait remarquer dans l'arrangement des coquilles. On y trouve de plus 3 ff. de remarques et observations du docteur Lister, en anglais, communiquées à l'éditeur par un curieux de Londres. Le vol. contient 1059 pl. et les 22 pl. anatomiques, plus IV, 4, 7, 12 et 77 pp. de texte. Vend. 87 fr. 50 c. *m. r.* Lamy; 100 fr. de Tersan, et quelquefois moins cher.

— IDEM opus, editio tertia : recensuit et indice locupletissimo instruxit L.-W. Dilwyn. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1823, pet. in-fol. fig.

Cette édition a été annoncée au prix de 4 liv., et ensuite, sous la date de 1826, à 5 liv. L'index de Dillwyn, dont elle est augmentée, se vendait séparément 5 sh.

Autres ouvrages de Martin Lister.

HISTORIA animalium Angliæ tres tractatus : unus de araneis, alter de cochleis tum terrestribus tum fluviatilibus; tertius de cochleis marinis. *Londini, Martyn*, 1678, pet. in-4. avec 9 pl. — Appendix, continens addenda et emendanda, *Eboragi, sumptibus authoris*, 1681, in-4. de 23 pp. avec 1 pl. [5602]

EXERCITATIO anatomica, in qua de cochleis, maxime terrestribus et limacibus agitur... *Londini, Smith*, 1694, in-8. avec 7 pl. — Exercitatio anatomica altera, in qua maxime agitur de buccinis fluviatilibus et marinis... his accedit exercitatio medica de variolis. *Ibid.*, 1695, in-8. avec 6 pl.

Ces deux dissertations ont été vend. ensemble 22 fr. 50 c. Huzard.

CONCHYLIORUM bivalvium utriusque aquæ exercitatio anatom. tertia : huic accedit dissertatio medicinalis de calculo humano. *Londini, sumptibus authoris*, 1696, in-4. avec 10 pl. 15 fr. 50 c. Huzard.

EXERCITATIONES et descriptiones thermarum ac fontium medicatorum Angliæ... editio ultima, auctior et emendatior. *Londini, Walterus Kettilbius*, 1686, in-12. [4673]

A JOURNEY to Paris in the year 1698, by Dr Martin Lister; the second edition. *London, Jacob Tonson*, 1699, in-8. fig. [24129]

Relation curieuse dont la première édition a paru à Londres, en 1698, in-8. Celle de 1699, qui ne vaut pas plus de 8 à 12 fr., s'est vend. 39 fr. 50 c. De Bure l'aîné.

L'ouvrage a été réimprimé dans le 4° vol. de la *Collection of voyages and travels*, publiée par Pinkerton, in-4. Il l'a aussi été séparément sous ce titre :

AN ACCOUNT of Paris, at the close of the 17 th. century : with copious biographical, historical and literary illustrations and anecdotes, and a sketch of the life of the author, by George Henning. *London*, 1823, in-8.

LITALA y Castelvi (de). Cima del Monte Parnaso español con las tres musas castellanas Caliope, Urania y Euterpe, fecundas en sus assumptos, por las varias poesias de D. Jos. de Litala y Castelvi, illustradas con unas diacrises por D. Jayme Salicio. *Caller, O. Martin*, 1672, pet. in-4. 6 à 9 fr. [25289]

LITHGOW (*William*). The totall discourse of the rare adventures, and painefull peregrinations of long nineteene yeares travailes from Scotland to the most famous kingdomes in Europe, Asia and Affrica. *London, by N. Okes*, 1632, in-4. fig. [19907]

Relation plus curieuse par les aventures personnelles de l'auteur que sous le rapport géographique. L'édition dont nous venons de donner le titre vaut de 1 à 2 liv. en Angleterre, et l'exempl. en Gr. Pap., rel. en *mar.*, présenté au roi Charles Ier, a été payé 29 liv. 8 sh. 6 d. à la vente Bindley, et revend. 42 liv. à celle de Jadis; mais il y en a de plus anciennes. F. Dibdin en cite une de 1611, in-4., dans son *Library companion*, 1re édition, p. 429, au sujet de laquelle il s'exprime ainsi : « *I was going to say that Lithgow's book was as common as a penny-roll; and so it may be : but a copy of the first edition* « *uncut* » *and upon large paper* (o che boccone!) *such as Mr. Evans sold at the sale of Mr. Watson Taylor's library, for, between 30 and 40 guineas, is rarer than an unspotted turquois of an inch in circumference.* »

Les éditions de 1614 et 1623, in-4., ont à peu près la même valeur que celle de 1632; et celle de 1640, in-4., s'est vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert. L'ouvrage a été réimprimé de format in-12, en 1682 et en 1692, à *Edimb.*, 1770, in-8.; enfin à *Lond.*, 1814, in-8., 12° édit., 8 sh.

— THE PILGRIMES Farewell, to his native countrey of Scotland : wherein is contained in way of dialogue, the joyes and miseries of Peregrination; with his lamentado in his second travels, his passionado on the rhyne, diuerse other insertings, and farewels, to noble personages, and the heremites welcome to his third pilgrimage, etc. Worthie to bee seene and read of all gallant spirits, and pompe-expecting eyes; by William Lithgow, the Bonaventure of Europe, Asia and Africa, etc. *Edinburgh, by Andro Hart*, 1618, in-4. de 32 ff.

Opuscule rare; au verso du titre se trouve un bois représentant l'auteur et son valet. 5 liv. Roxburghe; 8 liv. 10 sh. 6 d. Lloyd; 2 liv. 9 sh. Heber.

Les autres poésies de Will. Lithgow sont décrites dans le Manuel de Lowndes, 2° édit., part. V, p. 1370.

LITHOGRAPHIRTE Copien von Original-Hand-Zeichnungen berühmter alter Meister aus der Sammlung Sr. K. H. des Durchlaucht. Erzherzogs Carl von Oesterreich. *Wien*, gr. in-fol. [9478]

Cet ouvrage est divisé en trois séries. La première, *Ecole allemande*, en 16 cahiers; la seconde, *Ecole*

Liston (*R.*). Practical surgery, 7490.

d'Italie, en 20 cah.; la troisième, *Ecole flamande*, en plusieurs cahiers. Chaque cahier de 4 pl. coûte 3 thl. Une seconde édit. des deux premières séries a paru à Vienne, en 1833, au même prix que la première.

LITIO (*Robertus* de). Voy. CARACCIOLUS.

LITTA (*Pompeo*). Famiglie celebri italiane. *Milano, presso Paolo Emilio Giusti,* 1819 e seg., in-fol. [28902]

Un des livres les plus remarquables qui aient paru dans ces derniers temps en Italie. Il se publie par fascicules qu'on peut acquérir séparément, avec ou sans fig.; 141 fasc. étaient en vente en 1861. Les derniers ont été publiés par le fils de l'auteur. Le tout revient à 2000 fr. environ.

LITTARA (*Vincentius*). De rebus netinis libri duo, etc. *Lugd.-Batavor., sumptibus Petri Vander Aa* (absque nota anni), in-fol.

Ce livre, annoncé comme *exemplar unicum* dans le catal. de Burette, n° 670, et après cela dans celui de Gaignat, est tout simplement un morceau détaché (le 46e) du 10e vol. du *Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ* de Grævius et Burmann (avec un titre et une table) (voyez GRÆVIUS). Voilà pourquoi il n'a été porté qu'à 4 liv. 16 sols à la vente Gaignat.

LITTERÆ apostolicæ, quibus institutio, confirmatio, et varia privilegia continentur Societatis Jesu. *Romæ, e collegio Societatis,* 1587, in-8. [3270]

Vendu en *mar. à. compart. d. de m. l. r.* 40 fr. La Valliere; mais seulement 3 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

LITTERÆ indulgentiarum. Voy. ÆNEAS SYLVIUS; BULLA; NICOLAUS V.

LITTERE de li honorati trionphi tra la Maestà cesarea de l'Imperatore et el christianissimo Re di Franza, con el numero de li gran signori principi, duchi et marchesi e conti e cauallieri quali sono stati da una parte et l'altra, et li abbracciamenti che ha fatto la Maesta cesarea et il christianissimo Re, el modo de le giostre superbe, e de le belle livree fattee in la citta de Brusselles, *nuovamente stampata, con gratia,* in-4. de 4 ff.

Cet opuscule est daté : Da Brusselles li XXV. ottobre M.D.XLIIII. 29 fr. Costabili, et 9 sh. Libri en 1859.

LITTLETON ou Lyttleton (*Thomas*). Anciennes lois des François conservées dans les coutumes angloises, recueillies par Th. Lyttleton, trad. de l'anglois par David Houard, avec des observations historiques et critiques. *Rouen,* 1766 (nouveaux titres, *Londres* et *Paris,* 1779), 2 vol. in-4. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [3050]

Bon ouvrage qui se réunit aux Coutumes anglo-normandes, données par le même éditeur (voyez HOUARD).

Litké. Voy. Lutké.
Litrow. Die Wunder des Himmels, 8272.

Les *Tenures* de Th. Littleton, ancien et précieux monument du droit anglais, écrit en vieux français, ont été impr. pour la première fois : *in civitate Londiniarum, per Joh. Lettou et Will. de Machlinia,* vers 1481, in-fol. goth. de 70 ff. signatures a—h par 8 et i par 6; et cette première édition est un livre fort rare qui a été porté à 42 liv. à la vente dite d'Alchorne. Une autre, qui n'est pas moins rare, et que Coke a même qualifiée de première édition, quoique très-probablement elle soit postérieure à celle que nous venons de décrire, est indiquée sous ce titre :

LYTYLTON *tenures newly and most truly correctyd and amendyd.* (Souscription au verso du f. GIII.) *Expliciunt Tenores nouelli impressi per me Wilhelmn le Tailleur in opulentissima ciuitate rothomagensi iuxta prioratum sancti laudi ad instantiam Richardi pynson* (absque anno), pet. in-fol. goth. de 40 ff. sans titre et sans table (*Biblioth. de Inner-Temple, à Londres*).

Les bibliographes anglais citent plusieurs autres éditions plus ou moins précieuses, lesquelles ont été imprimées à Londres, par Richard Pynson, soit sans date, soit en 1516, in-fol., aussi en 1525 et en 1528, in-16. Citons encore :

THE OLD TENURES : Lytylton Tenures newly revised... (au verso du dernier f.) : *Imprinted at London in Fletestrete at the sygne of George by Wyllyam Myddylton, in the yere...* M. CCCCC.XLV. *the xxvi. day of Marche,* pet. in-8. goth.

Nous avons vu cette édition et les deux suivantes. Dans celle de 1545, la partie intitulée *The Old tenures* occupe 16 ff.; le Lytylton, 16 ff. prélim. dont 1 bl., texte ff. 1 à 151, plus un f. de table. A la suite se trouve : *Natura brevium, newly et moost trewly corrected*, partie de clxxiiii ff. non compris le titre, ni les quatre derniers ff. de table, terminée par la souscription de l'imprimeur. Ce dernier ouvrage est aussi en français.

— LES MÊMES teneurs... 1572, *imprinted at London, by Richard Tottill,* pet. in-8. goth. de 171 ff. dont le dernier n'est pas chiffré.

— LES TENURES de Monsieur Littleton, ouesque certeine cases addes per auters depuisne temps... cum privilegio, 1588. — *Imprinted at London... by Richarde Tottill,* pet. in-8. goth. de 171 ff. non compris le titre, plus un f. pour la fin de la table. On y a ajouté un index, sous les signat. a—c, et portant à la fin la date de 1585.

Une édition de 1591, in-12, très-grand papier, sans lieu d'impression, est portée à 16 flor. 25 c. dans le catal. de Meerman, 1, p. 212, et y est annoncée de cette manière : *Les tenures de monsieur Littleton, ouesque certaines cases addes per auters depuisne temps, etc.* Une autre de *Londres,* 1608, in-12, a été vend. 18 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842. Autre édit. des Tenures de Littleton, et aussi du profitable booke de Perkin, *London, imprinted for the company of Stationers,* 1621, chacune en 1 vol. in-16, lettres rondes. Une édition beaucoup plus récente (Lond., 1825, in-12) est celle qu'a donnée (en anglais) M. H. Roscoe, d'après le texte de l'édition de Rouen, 1583, et à laquelle il a ajouté des notes, une notice sur la vie de l'auteur et sur les différentes éditions de ses *Tenures;* mais il a paru depuis deux édit. dont voici les titres :

LITTLETON Tenures in French and English, printed from the most ancient copies, with various readings, and the customs of Kent by T. E. Tomlins. *London,* 1841, in-8. 1 liv. 4 sh.

LITTLETON'S Tenures, with notes explanatory of the text, and shewing the recent alterations in the law. *London,* 1846, in-8. 8 sh.

— Voir HOLLYBAND.

A l'article COKE (*Edw.*) nous avons parlé du commentaire donné par ce savant jurisconsulte sur Littleton; il nous reste à en indiquer un autre qui a paru sous ce titre :

A COMMENTARY on Littleton's Tenures, written

prior to lord Coke's, edited from the mss. in the Bodleian and British Museum, by H. Cary. *Lond.*, 1829, in-8. 1 liv. 10 sh.

LITURGIA anglicana polyglotta, seu Liber precum communium, anglice, gallice, neo-græce, ital.-german., hisp., lat. et gr. *London, Bagster,* 1821, in-4. 2 liv. 10 sh. [758]

Sous le titre de *Liturgia octoglotta,* 1 liv. 15 sh. *mar.* Hibbert.

LITURGIA antiqua, hispana, gothica, isidoriana, mozarabica, toletana mixta illustrata, adjectis vetustis monumentis, cum additionibus, scholiis et variantibus lectionibus (a J. Pinio). *Romæ,* 1746, 2 vol. in-fol. [736]

Vend. 17 fr. 60 c. Anquetil; 45 fr. Boutourlin; 102 fr. de Sacy.

LITURGIA suecanæ ecclesiæ catholicæ et orthodoxæ conformis, suecice et lat. (cum præfatione et notis Laurentii, archiepiscopi upsaliensis). *Stockholmiæ, Torbernus Tidemannus,* 1576, in-fol. [745]

Ouvrage très-rare : vend. 112 fr. Gaignat; 85 fr. *m. r.* Lollée; 47 fr. Mac-Carthy; 5 liv. Heber, et quelquefois moins.

L'édition de 1586, in-4., est peu recherchée, parce qu'elle ne contient que le texte seul, sans la préface, les notes, ni les explications des cérémonies : vend. 12 fr. *m. bl.* La Valliere; 1 liv. 10 sh. Heber.

LIVERPOOL (*C.* Jenkinson, earl of). A Treatise on the coins of the realm. *Oxford,* 1805, in-4. [27069]

Cet ouvrage se vendait originairement 1 liv. 5 sh.; mais, devenu rare, il se paye maintenant 3 liv. et plus en Angleterre.

LIVIUS patavinus (*Titus*). Historiarum romanarum decades III, ex recognitione Joan. Andreæ, episc. aleriensis. *Romæ, Conradus Suueynheym et Arnoldus Pannartz,* gr. in-fol. [22880]

Prem. édit., très-rare, à laquelle les bibliographes assignent pour date l'année 1469. L'ouvrage contient en tout 411 ff. non chiffrés (à 46 lignes par page), sur le recto du dernier desquels se lit la souscription ordinaire de Sweynheym et Pannartz :

Aspicis, illustris lector, etc.

En tête du volume se trouvent 22 ff., dont les 2 prem. contiennent la préface de l'évêque d'Aleria, laquelle commence :

(*F*) *Austo ac felici solo tuã Vrbem Pater Beatissime Paule II, etc.*

et les 20 autres :

Epitoma omnium decadum Livii.

La 1re décade occupe les ff. 23-165; la 3e, les ff. 166-303; et la dernière, les ff. 304-411; de manière que cette édition peut être divisée en 3 vol. : vend. 750 fr. Brienne-Laire; 310 flor. Rover; 400 fr. avec plusieurs ff. encadrés d'Ourches.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui a été successivement vendu 903 liv. James Edwards; 472 liv. 10 sh. Sykes, et 262 liv. 10 sh. Dent, se conserve maintenant au *British Museum*, dans la riche collection de M. Th. Grenville.

— T. Livii historiarum libri, ex recognitione Jo.-Ant. Campani. (*Romæ*), *Udalricus Gallus,* 2 vol. in-fol.

Il est fort présumable que cette édition a été imprimée d'après celle de Sweynheym et Pannartz; mais elle doit avoir été achevée au plus tard vers le milieu de l'année 1470; car Campanus, dans la préface qu'il adresse au cardinal de Pavie, en tête du Quintilien publié par lui en 1470, préface datée du mois d'août, dit n'avoir point donné moins de soins à la correction de Quintilien qu'à celle de Tite-Live. Vend. 416 fr. La Valliere (exemplaire très-médiocre, qui n'a été revendu que 2 liv. 10 sh. chez Heber); 250 flor. Crevenna; 800 fr. Brienne-Laire; 22 liv. Edwards.

Cette édition, qui peut aussi être divisée en 3 vol., comprend 447 ff. en tout, à 45 lignes par page. L'épître, commençant par ces mots : *Campanus Cardinali Papiensi meo salutem,* occupe le 1er f.; elle est suivie de l'Epitome des décades de Tite-Live, ff. 2-23; on trouve au verso du 23e f. le registre des premiers mots de chaque chapitre; le 24e f. est blanc; ensuite vient la 1re décade, ff. 25-179; la 3e décade, ff. 180-329; et la 4e, ff. 330-447. Les six vers, *Anser Tarpei custos Jovis, etc.,* qui forment la souscription ordinaire des édit. d'*Udalricus Gallus,* se trouvent répétés trois fois dans ce livre; savoir : au verso du 23e f.; à la fin de la 1re décade, et à la fin de la 4e.

— Historiarum romanarum decades, cum epistola Andreæ episc. aleriensis. (*Venetiis*), *per Vindelinum spirensem,* 1470, gr. in-fol.

Belle édition, la première de cet historien qui soit datée : vend. 484 fr. Gaignat; 54 liv. 12 sh. (bel exemplaire rel. en 3 vol. et décoré de lettres initiales peintes) Pinelli; 300 fr. F. Didot; 62 flor. Meerman; 13 liv. 13 sh. Hibbert; 13 liv. 10 sh. Hanrott; 11 liv. et 6 liv. 12 sh. 6 d. (2 exempl. en *mar.*) Heber; 200 fr. Boutourlin; avec des notes manuscrites, 20 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Ce beau vol. contient 418 ff. en tout (à 49 lignes par page), savoir : 23 ff. prélim., qui renferment l'épître de Jean André au pape Paul II, d'après l'édition de Sweynheym et Pannartz, l'épitome des décades, et le regitre des chapitres de Tite-Live; la 1re décade, ff. 24-169; la 3e décade, ff. 170-309; la 4e décade, ff. 310-417. A la fin de cette dernière, sur le verso du 417e f., on trouve la date M. CCCC. LXX, suivie de 46 vers, qui occupent aussi le recto du 418e et dernier f. Les 7e et 8e vers, qui font mention du nom de l'imprimeur, sont ainsi conçus :

Et Vindelino debebis tu quoq; : formis
Egregie impressit has modo qui decadas :

On connaît deux exemplaires du Tite-Live de 1470 imprimés sur VÉLIN. Le premier, qui a appartenu à M. le comte Melzi, à Milan, doit avoir été vendu à M. Standish; le second se conserve à la Bibliothèque impér., à Paris : c'est le même qui se trouvait dans la bibliothèque publique de Lyon, à l'époque trop mémorable du siége de cette ville, en 1793, et dont un boulet de canon mit alors en pièces le premier volume.

— T. Livii historiarum libri. *Romæ, Conrad. Suueynheym et Arnoldus Pannartz, in domo Petri de Maximis,*

M. CCCC. LXXII, *die* XVI *julii*, in-fol. de 408 ff. à 46 lign. par page.

Troisième édition de *Rome*, qui certainement est plus rare que les deux premières. En tête du vol. sont l'épitome et le registre des réclames (en 20 ff.); mais on n'y trouve plus l'épître de l'évêque d'Aleria. La première décade a 142 ff., la troisième, 138, et la quatrième, 108, au recto du dernier desquels se lit la souscription :

Aspicis, illustris lector.....

Vend. 400 fr. exempl. médiocre, en 1825; 21 liv. Sykes; 12 liv. 15 sh. Heber.

— Decades. *Mediolani, arte & impensis Philippi Lavagniæ, anno domini* M. CCCC. LXXVIII, gr. in-fol.

Vend. 13 liv. 13 sh. Pinelli; 100 flor. bel exempl. Rover; 240 fr. d'Ourches, et 65 fr. Bearzi.

Ce volume est ainsi disposé : pièces prélim., ff. 1-23. 1re décade, ff. 24-169, signat. A—Riii. 3e décade, ff. 170-309, sign. AA—OOiiii. 4e décade, ff. 310-417, signat. PP—ϡϡiii. Ainsi cette édition est absolument distribuée comme celle de *Venise*, 1470, et renferme le même nombre de feuillets, moins le dernier.

— Decades, ex recogn. Petri-Justini Philelphi. — *Impressit Mediolani Ant. Zarothus, opera et impensis Johan. Legnani*, 1480, in-fol. de 391 ff. à 50 lign. par page, avec des signat. de A—R., a—o, et T—AA.

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés ont de la valeur : 400 fr. (superbe exempl., avec lettres initiales peintes) La Valliere; 7 liv. 10 sh. Pinelli; 142 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 119 fr. en 1825; 3 liv. 10 sh. Heber; 80 fr. *m. r.* Coulon; 7 liv. (*cuir de Russie*) Libri. Les 23 prem. ff. renferment l'épître de l'évêque d'Aleria (d'après la première édition de Rome), l'épitome et la table.

— DECADES.—*Michael Manzolinus... imprimi curavit Anno* M. CCCC. LXXX. *pridie calendas Novembres* (*Tarvisii*), in-fol. à 51 lign. par page.

Les 21 prem. ff. de cette édition rare renferment les mêmes pièces que la précédente.

Nous citerons encore l'édition de Trévise, *Ioannes Vercellius*, 1482, in-fol. de 327 ff. Vend. 1 liv. 13 sh. Heber, et dont un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les initiales peintes en or et en couleur, se conserve à la Bibliothèque impériale.

Ebert décrit une autre édition de Trévise, par Jean de Verceille, 1485, in-fol. de 256 ff. à 59 lignes par page, avec des signat. Vend. 14 fr. La Valliere.

— DECADES. *Mediolani impressit Uld. Sinzenzeler impensis Alex. Minutiani*, 25. *maij* 1495, in-fol. de 332 ff. (dont le premier est blanc) à 52 lignes par page.

Édition belle et rare, mais d'un prix médiocre. 36 fr., bel exempl., Bearzi.

— T. LIVII decades (cum notis M.-Ant. Sabellici). *Venetiis, per Philippum Pincium*, 1495, in-fol. de 20 et CCLII ff.

En caractères ronds, avec 3 grandes figures et 171 petites vignettes gravées en bois. Après la souscription et le registre se trouve un écusson que Braun (II, 273) et Panzer (III, 376, 1954) indiquent simplement comme *symbole typographique*, mais qui est, sans le moindre doute, celui de Luc-Antoine Junte : une fleur de lis encadrée, avec les lettres L. A. au bas. Faute d'avoir connu cette particularité, Bandini n'a pas compris dans la liste de cet imprimeur l'édition ici décrite, vend. 34 fr. Boutourlin.

Les notes de Sabellicus, qui font partie de cette édition de 1495, avaient déjà paru dans celle de Venise, 1494, in-fol. Elles ont été réimprimées dans l'édition de Venise, 1498, et dans plusieurs autres.

— EÆDEM decades. *Mediol., apud Alexandrum Minutianum*, 1505, in-fol.

Vend. 34 fr. quoique un peu piqué des vers, La Valliere, et quelquefois moins.

— Titi Livii Patavini historici dechades (cum præfatione Augusti Becharii). (*absque nota*), 3 vol. pet. in-8.

Édition impr. à Lyon vers 1510, et qui s'annexe à la collection aldine, quoiqu'elle soit fort incorrecte. C'est un livre très-rare. En voici la description : 1re décade, 310 ff. chiffrés précédés d'un titre (au verso duquel se lit l'épître de Becharius) et des épitomes en 45 ff. non chiffrés; 2e vol. (3e décade), 296 ff. chiffrés; le 3e vol. (4e décade) a 231 ff. en tout, et au verso du dernier, on lit : *Titi Livii patavini decadis* (sic) *expliciunt*. Remarquez que dans ce dernier volume, à la place du 33e livre qui manque en entier, il est dit : *Tertium hujus decadis librum... integrum desideravimus*, et que la seconde moitié du 40e livre manque également, ce qui prouve que cette édition lyonnaise est antérieure à celle d'Alde dans laquelle ces lacunes sont remplies. Le 1er vol. seul a été vendu 1 liv. 5 sh. Butler.

— EÆDEM decades, cum figuris noviter impressæ (acced. Flori epitome et breves annotationes M.-A. Sabellici). *Venetiis, a Phil. et Pincio Mantuano*, 1511, in-fol.

Édition assez recherchée : vend. 18 flor. Rover. Elle a 20 et 253 ff. comme celle de Venise, *per Joan. et Ben. Vercellenses*, 1506, in-fol., dont elle reproduit les fig. en bois.

— T. LIVIUS, duobus libris auctus, cum L. Flori epitome, indice copioso et annotatis in libro VII belli Maced. (cum præfatione Ulrichi Hutteni). *Moguntiæ, in ædibus Joan. Schœffer, mense novembri an.* MDXVIII, in-fol.

Vend. en *m. r.* 36 fr. La Valliere; 6 flor. Crevenna; 25 fr., annoncé Gr. Pap., Bearzi; 2 liv. 10 sh. Libri.

Le 33e livre de cet historien manque dans toutes les éditions qui ont précédé celle-ci; et si celles de *Venise*, 1495 et 1506, paraissent le contenir, c'est que le 31e livre y est divisé en deux parties dont la seconde est intitulée 32e livre, et que le véritable 32e livre y est marqué 33e. La présente édition de 1518 a été faite d'après un manuscrit trouvé dans un monastère, à Mayence; les additions qu'elle renferme sont, outre le 33e livre, dont les 17 premiers chapitres sont dans un état très-imparfait, la dernière partie du 40e livre, depuis le chapitre 37; on y a joint deux préfaces, l'une d'Ulric Hutten et l'autre d'Erasme : c'est dans la seconde que l'honneur d'avoir inventé l'imprimerie dans la ville de Mayence est attribué à Fust.

Deux exempl. imprimés sur VÉLIN se conservent l'un dans la Biblioth. impér. à Vienne, l'autre dans celle de l'Université de Cambridge.

Selon la description que M. Van Praet a donnée de ce livre (2e Catal., vol. III, p. 31), les pièces liminaires y occupent 85 ff. (Ebert, no 12085, indique seulement 80 ff.); le texte 730 pp. suivi d'un f. pour la souscription, et de 14 ff. qui renferment les variantes précédées d'une préface de Nic. Carbachius, datée de Mayence, *Idib. Martiis*, 1519. Cette dernière partie, ainsi que la préface d'Ulric Hutten, également datée de 1519, ne se trouvent pas dans tous les exempl. Le morceau publié pour la première fois dans cette édition a été réimprimé à part sous ce titre :

— Ex XIIII T. Livii decadibus prima, tertia, quarta... Epitome singulorum librorum XIIII decadum. Historia omnium XIIII decadum in compendium redacta ab L. Floro. Polybii libri V de rebus romanis latinitate donati a Nicolao

Perotto. Index copiosissimus rerum omnium memorabilium. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518-19-20-21, et *in ædibus hæredum Aldi*, 1533, 5 vol. in-8.

Vend. 80 fr. *v. f.* Bosquillon; 120 fr. en 1824; 86 fr. *m. bl.* Coulon; 10 liv. 15 sh. bel exemplaire *mar.* Heber; autre, 80 fr. Riva; et rel. en *mar. r.* par Duru, 199 fr. Giraud.

Il est très-difficile de trouver réunis les 5 vol. de cette édition, et surtout de les avoir beaux. Un exempl. des 4 premiers vol. en Gr. Pap. a été acquis par lord Spencer au prix de 99 liv. 15 sh. à la vente faite pour M. Renouard, à Londres, en 1828. On ne connaît pas d'exempl. du 5e volume dans ce grand format. Le 1er vol. (*mense decembri* M. D. XVIII) renferme 76 ff. prélim. non chiffrés, dont 1 blanc; texte ff. 3 à 365 (les chiffres 191 et 192 omis, mais les nos 175 et 176 répétés), plus 6 ff. pour l'errata, la souscription et l'ancre.

Le 2e, *Decas tertia* (*mense Februario* MDXIX), a 350 ff. chiffrés, 6 ff. pour l'errata, la date et l'ancre; plus un index en 47 ff. et 1 f. blanc.

Le 3e, *Decas quarta* (*mense novembri* MDXX), a 296 ff. chiffrés, précédés de 12 ff. non chiffrés, dont 2 bl., et suivis d'un index en 44 ff., dont le dernier est blanc.

Le 4e contient *Livii epitome*, 56 ff., *Florus*, 68 ff., dont 1 bl., *Polybius*, ff. 69-310, et à la fin le registre, la souscription et l'ancre. — On trouve quelquefois le Florus et le Polybe détachés de ce volume.

Le 5e, *Decadis quintæ libri quinque* (*mense Maio* MDXXXIII), 131 ff. sans prélim. et 5 ff. à la fin. Le fragment ci-dessous avait déjà paru avant la publication du 2e vol. de cette édit. (voir à la col. suivante).

T. LIVII Patavini Historiarum pars nuper inventa. (in fine): T. Livii Patavini historici de bello Maced. et Asiat. libri decimi qui est XL finis. *Romæ apud Iacobum Mazochium, Romanæ Academiæ Bibliopolam, mense octobri* M.D.XIX, pet. in-8. Signat. A—I. Lettres ital.

LIVII historiarum pars nuper inventa. *Romæ, Jac. Mazochius*, 1519, in-8.

— Ex XIIII T. LIVII decadibus prima, tertia, quarta, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1520-21, 4 part. en 1 vol. in-fol.

Édition rare, vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli: 16 flor. Meerman. C'est à la fin de la 4e part., contenant Polybe, que se trouve le registre des signatures du volume entier, lequel est ainsi divisé: *Decas prima*, 14 ff. prélim. et 106 ff.; *decas tertia*, 102 ff. plus un index en 10 ff.; *decas quarta, Epitome, Florus*, 127 ff., précédés d'un index en 10 ff. et suivis d'un f. pour l'ancre; *Polybius*, 71 ff. et un autre pour l'ancre.

— Ex XIV T. LIVII decadibus prima, tertia, quarta. Epitome singulorum librorum XIV decadum, etc. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1522, et *in ædibus Bernardi Juntæ*, 1532, 5 vol. in-8.

Édit. peu commune, dont le contenu est le même que dans celle d'Alde, in-8. Les 4 premiers vol. 20 flor. 50 c. Meerman.

— T. LIVII patavini latinæ historiæ principis quicquid hactenus fuit æditum, sed aliquanto quam antea, tum magnificentius, tum emaculatius: accesserunt autem quintæ decadis libri quinque nunquam antehac æditi, quos adiecimus ex uetustissimo codice... addita est Chronologia Henrici Glareani, temporum supputationem, et personarum nomina, etc., dilucide commonstrans. *Basileæ, in offic. frobeniana* (*per Hier. Frob., Jo. Hervagium et Nic. Episcopium*), 1531, in-fol.

Cette édition est rare, et les cinq livres qu'elle renferme lui donnent rang parmi les éditions dites *princeps*. Ce n'est cependant pas un livre d'un grand prix. En tête du vol. se lit une préface d'Erasme, datée de Fribourg, *mars* 1531. Les cinq livres de la 5e décade sont aussi dans l'édition complète de T. Live, sortie des mêmes presses en 1532, in-fol. — L'édit. de Bâle, Froben, 1535, in-fol., est une réimpression de celle de 1531, mais augmentée de notes de Beatus Rhenanus et de Sigis. Galenius.

Les cinq livres dont nous venons de parler avaient déjà paru séparément sous ce titre:

T. LIVII PATAVINI historiarum ab urbe condita Decadis quintæ libri quinque, nunc primum excusi M. D. XXXI. (in fine): *Venetiis, in ædibus Lucæ antonii Juntæ Florentini*, M.D.XXXI. *nonis Augusti*, in-4, de 81 ff. chiffrés.

Cette édition est probablement la première de ce fragment, car l'édition de Tite-Live impr. à Bâle, en 1531, où il se trouve inséré, est du mois de mars 1531, avant Pâques, et par conséquent postérieure à celle du mois d'août. (Molini, p. 168, n° 247.)

— DECADES III cum dimidia longe quam hactenus ex collatione meliorum codd. et doctiss. hominum judicio correctiores et emendatiores; cum multis annotationibus. *Paris., Audoenus Parvus* (*ex offic. Mich. Vascosani*), 1552, in-fol. 6 à 9 fr.

Édition belle et très-correcte qui n'a pas été faite sur celle de Vascosan, 1543, in-fol., mais plutôt d'après celle de Bâle, Hervagius, 1549, in-fol.

— T. LIVII historiarum ab urbe condita libri qui extant XXXV, cum universæ historiæ epitomis a Car. Sigonio emendati. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 1555, in-fol.

Pour la beauté des caractères autant que pour celle du tirage et du papier, cette édition est bien préférable aux différentes réimpressions plus ou moins mesquines qu'en ont données les Alde, en 1566, 1572 et 1592, in-fol.; elle est d'ailleurs devenue rare, surtout en bonne conservation: on doit y trouver 4 ff. prélim., 478 ff. de texte, 98 ff. pour les scolies de Sigonius (Sigone), avec un titre particulier, plus un index sur 40 ff., impr. à 3 col.; vend. 39 flor. Meerman; 1 liv. 6 sh. Butler, 19 fr. Bearzi, et quelquefois moins de 12 fr. — Les exemplaires en Gr. Pap. sont d'un plus haut prix.

— HISTORIARUM libri. *Amstelodami, apud Guil. Blaeu*, 1633, in-24 de 1008 pp.

Édition impr. en menus caractères, et cependant assez lisible; elle est la plus portative que l'on ait de cet historien.

— Historiarum libri, ex recensione heinsiana. *Lugd.-Batavor., ex officina elzeviriana*, 1634, 3 vol. pet. in-12.

Cette édition est celle que les curieux choisissent pour la collection des Elsevier; cependant si elle est mieux imprimée que la suivante, il est certain qu'elle est moins correcte: 24 à 36 fr. Vend. 80 fr. *m. r.* Caillard. Les beaux exempl. ont de 128 à 132 millim. de hauteur.

— HISTORIARUM libri, ex recensione J.-Fr. Gronovii. *Lugd.-Batav., ex offic. elseviriana*, 1644-45, 4 vol. pet. in-12. 20 à 30 fr.

Le 4e vol. de cette édition renferme les notes de Gronovius; on le trouve quelquefois joint à l'édition précédente, et il se vend séparément de 4 à 6 fr.

Il y a une 3e édition, *Lugd.-Bat., ex officina elseviriana*, 1653, 3 vol. pet. in-12, dont le frontispice gravé du premier volume est daté de 1654: 12 à 15 fr.

Plusieurs amateurs ont ajouté au Tite-Live d'Elsevier le volume suivant:

Supplementorum livianorum decas, auctore J. Freinshemio. *Holmiæ*, 1649, pet. in-12.

Un bel exempl. de l'édition de 1634. avec les notes et le supplément, *mar. bl.*, 109 fr. Chalabre.

— Historiarum quod extat, ex recensione J.-Fr. Gronovii. *Amstelod., apud Dan. Elzevir.*, 1678, in-12. 18 à 30 fr.

Édition remarquable par l'exiguïté et la netteté des caractères qui ont servi à son impression; comme elle a été tirée à très-grand nombre, on s'est vu obligé d'en retoucher le frontisp. gravé, dont la planche était fatiguée; or, en retouchant cette planche, on y a substitué les mots *libri quot extant* à *quod extat*, qui se lisaient d'abord, et l'on a fait disparaître de l'écu qui soutient le bras de la figure de Rome les quatre lettres consacrées S. P. Q. R. (M. Pieters, p. 311, n° 469 de la 2e édition des *Annales de l'imprimerie des Elsevier*, donne une autre cause à ce changement.) Les exemplaires très-bien conservés ne sont pas communs; ils doivent avoir de 145 à 150 millim. de hauteur. Vend. exemplaires rel. en *mar.* 37 fr. Méon; 48 fr. F. Didot; 47 fr. Mac-Carthy; 50 fr. Giraud. Un exemplaire en *mar. bl.* ayant 152 millim. (5 p. 7 lign. 1/2) de hauteur, et annoncé comme le plus grand connu, a été payé 270 fr. à la vente Renouard, en 1855.

— Historiarum quod extat, cum perpetuis Caroli Sigonii et J.-Fr. Gronovii notis; Jac. Gronovius probavit, suasque et aliorum notas adjecit. *Amstelodami, apud Dan. Elzevir.*, 1678 et 1679, 3 vol. in-8.

Bonne édition pour la collection *Variorum* : 24 à 36 fr. Vend. 98 fr. rel. en 6 vol. *mar. r.* Saint-Martin; 165 fr. *non rogné* Labédoyère. — L'édit. de 1665, donnée par le même imprimeur, en 3 vol. in-8., est moins recherchée : 15 à 18 fr.

Celle de *Bâle*, 1740, 3 vol. in-8., est une copie médiocre de celle de 1679.

— Historiarum libri, interpretatione et notis illustravit Joan. Dujatius, in usum Delphini : acc. librorum deperditor. supplementa per J. Freinshemium. *Parisiis*, 1679-82, 6 vol. in-4.

On fait peu de cas de cette édition, et elle n'est recherchée que parce qu'elle fait partie de la collection des *Ad usum*. On la payait autrefois 80 fr. et plus, mais aujourd'hui elle se donne pour 30 ou 36 fr.

La réimpression de ce livre, faite à *Venise*, 1714, 6 vol. in-4., est assez correcte, mais moins belle que celle de *Paris* : 20 à 24 fr.

— Historiarum libri qui supersunt, mss. codd. collatione recogniti annotationibusque illustrati (opera Th. Hearne). *Oxonii, e Theatr. sheldon.*, 1708, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Édition correcte, mais dont on ne recherche guère que les exemplaires en Gr. Pap.; vend. 74 fr. de Cotte; 4 liv. 9 sh. *mar.* Williams.

— Historiarum libri. *Londini, Tonson*, 1722, 6 vol. in-12.

Édition regardée comme très-correcte : 18 à 24 fr. L'*Index* qui l'accompagne a été faussement attribué à Maittaire. Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares, et valent de 60 à 72 fr.

Il y a aussi une édition de *Londres, Tonson et Watts*, 1749, 7 vol. in-12, avec les suppléments de Freinshemius et autres.

— Historiarum libri qui supersunt XXXV, cum supplementis librorum amissorum, a J. Freinshemio concinnatis : recensuit et notis illustravit J.-B.-L. Crevier. *Parisiis, Quillau*, 1735-42, 6 vol. in-4.

Édition assez estimée : 36 à 45 fr. — Gr. Pap. vend. 15 liv. 10 sh. Heath; 185 fr. Larcher, et moins depuis.

Il y a plusieurs éditions du Tite-Live de Crevier, en 6 vol. in-12, impr. pour les classes, et d'un prix ordinaire.

— Historiarum libri qui supersunt omnes, cum notis integris et excerptis variorum necnon ineditis Jani Gebhardi, C.-And. Dukeri et aliorum, curante Arn. Drakenborch, qui et suas adnotationes adjecit. Accedunt supplementa a Joh. Freinshemio concinnata. *Amstelodami, Sam. Luchtmans*, 1738-46, 7 vol. in-4.

Cette édition, pour laquelle l'éditeur a consulté cinquante manuscrits et cent treize textes imprimés, est, au jugement des savants, un chef-d'œuvre d'exactitude et d'érudition; nous pouvons ajouter que le mérite de l'exécution typographique égale celui du texte : 80 à 100 fr.; vend. 220 fr. Clavier; et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont très-rares, 611 fr. *m. r. dent.* Caillard; 667 fr. *mar. r.* F. Didot; 500 fr. *v. f.* Jourdan; 150 flor. *vél.* Meerman.

On trouve des exemplaires de cette édition tirés sur pap. bulle; mais, comme ils sont très-vilains, ils n'ont qu'une médiocre valeur.

— T. Livii Historiarum libri, ad optimas edit. castigati, accurante Th. Rudimanno. *Edinburgi, Hamilton et Brown*, 1751, 4 vol. in-12.

Jolie édition, qui passe pour très-correcte : 12 à 15 fr., et en pap. fin, dont les exemplaires sont recherchés, 18 à 24 fr. Vend. même 60 fr. *m. v.* F. Didot; 4 liv. 4 sh. *mar.* Williams.

Les frontispices d'une partie des exemplaires en pap. fin sont impr. en rouge et noir.

La réimpression d'*Edimbourg*, 1764, 4 vol. in-12, est moins belle.

— Historiarum libri, ex recensione Arn. Drakenborchii : accedit præter varietates lectionis Gronovii et Creverii, glossarium livianum, curante Aug.-Guil. Ernesti. *Lipsiæ, Veidmanni hæredes*, 1769, 3 vol. in 8. 15 à 20 fr., et plus en pap. fin. — Réimprimé à Francf., en 1778, et à Leipzig, en 1785, en 5 vol. in-8.

— Historiarum libri, cura J.-N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1775, 7 vol. in-12.

Édition estimée : 28 à 35 fr. — Vend. en pap. fin, *m. r.* 70 fr. Saint-Céran.

— Historiæ, ex recensione Drakenborchii (edidit Henr. Homer). *Londini, excudebat Ritchie*, 1794, 8 vol. in-8. pap. vél.

Cette édition est correcte et contient un bon index; 36 à 42 fr. Les exempl. en Gr. Pap. sont assez rares.

— Historiarum quæ supersunt, ex recens. Arn. Drakenborchii, cum Ernesti glossario. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1800, 6 vol. in-12. 15 à 20 fr.

Édition assez jolie, à laquelle on joint le volume suivant :

Car. Sigonii Fasti consulares, etc., cum comment. *Oxonii*, 1801, in-12. Vend. en 7 vol. Gr. Pap. 105 fr. *m. r.* Larcher; 61 fr. en 1839, et 40 fr. De Bure.

— Historiarum libri qui supersunt omnes, ex recens. Drakenborchii, cum variantibus lectionibus, cura Aug.-Guil. Ernesti : editio nova emendata (a God.-Henr. Schæfer). *Lipsiæ*, 1801-4, 5 vol. in-8. 25 fr. — Pap. fin, 30 fr., et plus en pap. de Hollande.

Cette édition est la 3e du Tite-Live d'Ernesti; le *Glossarium livianum*, qui occupe le 5e volume, y est fort augmenté.

— Historiarum libri, prooemio, breviariis librorum, indice rerum locupletissimo, tabulis chronologicis historicisque et commentario perpetuo seorsim edito, illustrati a Georg.-Alex. Ruperti. *Gottingæ*, 1807-9, 6 vol. pet. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 36 fr.

Les tomes V et VI de cette édition renferment le commentaire.

— T. Livii Historiarum libri, ex recensione Drakenborchii, cum variis lectionibus et notis J.-B.-L. Crevier. *Londini*, 1813, 6 vol. in-8. 30 fr., et plus en Gr. Pap.

On a imprimé à Oxford, en 1814, en 1821 et en 1825, des éditions du Tite-Live de Crevier, en 4 vol. in-8.

— Opera, animadversionibus illustravit Frid.-And. Stroth, recensuit et suas observationes adspersit Frid.-Guil. Doering, acced. index histor. *Gothæ, Ettinger*, 1816-22, 7 vol. pet. in-8. 21 à 28 fr.

Réimpression de l'édition de Gotha, 1796 et années suiv., en 6 vol. pet. in-8., donnée par les mêmes éditeurs.

— Historiarum libri superstites, cum deperditorum voluminum compendiis, ex editione Arn. Drakenborchii, recensuit et accuravit Jo. Carey. *Londini, Rodwell*, 1819, 5 vol. in-18. 15 à 20 fr.

Jolie édition de la collection des classiques latins dite du Régent.

— Historiæ, ex recensione Drakenborchii, cum supplementis J. Freinshemii; recensuit et notis illustravit J.-B.-L. Crevier. *Oxonii*, 1821 (edit. nova, 1825), 4 vol. in-8. 1 liv.

— Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt omnes, cum notis integris Laur. Vallæ, M.-Ant. Sabellici, Beati Rhenani, etc., curante Arn. Drakenborch: accedunt supplementa deperditorum T. Livii librorum a Jo. Freinshemio. *Stuttgartiæ et Lipsiæ, Hartmann*, 1820-27, 15 vol. en 17 parties in-8.

Réimpression peu élégante (mais avec des augmentations) de la belle édition de Tite-Live, de Drakenborch, en 7 vol. in-4. Les 15 vol. ont coûté 42 thl. — Pap. collé, 62 thl.; mais ces prix ne se soutiennent pas. Plusieurs vol. sont divisés en deux parties. L'index n'a pas paru.

— Historiarum libri, qui supersunt omnes, et deperditorum fragmenta, ex recensione Arn. Drakenborchii, cum indice rerum locupletissimo : accessit, præter varietatem lectionum Gronovii et Creverii glossarium livianum, curante Aug.-Guil. Ernesti. Editio quarta, recognita et in libb. XXXI-XXXVIII atque XLI-XLV ad codd. Bambergens. et Vindob. fidem emendata ab Joan.-Theoph. Kreyssigio. *Lips., Weidmann*, 1823-24, 5 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 40 fr., et plus en pap. vélin.

Une des éditions les plus usuelles de cet historien. L'éditeur a publié séparément le 33e livre, avec des variantes pour les livres 30 à 32 et 34 à 38, d'après le manuscrit de Bamberg, *Misenæ*, 1839, in-8. 7 fr.

— Titus Livius patavinus, ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum et selectis commentariis; item supplementa J. Freinshemii, curante N.-E. Lemaire. *Parisiis, typis F. Didot*, 1822-26, 12 vol. in-8. 48 à 60 fr.

Le 12e vol. est en deux parties.

— Historiarum libri qui supersunt omnes, ex recensione Arn. Drakenborchii, cum notis integris Creverii, et indice rerum locupletissimo : accessit præter varietatem lectt. creverianæ, doeringianæ et rupertinæ, glossarium livian., ex schedis Aug.-Guil. Ernesti; emendavit, plurimisque accessionibus locupletavit Godof.-H. Schæfer. *Londini, Priestley*, 1825, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Le commentaire de Ruperti forme seul un volume qui s'est vendu séparément.

— Opera quæ extant omnia, ex recensione G.-Alex. Ruperti, cum supplem. Freinshemii. *Augustæ-Taurinor., Jos. Pomba*, 14 vol. in-8.

De la collection des classiques latins imprimés à Turin, et dont il paraissait 92 vol. en 1832.

— Historiarum libri qui supersunt, ex editione G.-A. Ruperti, cum supplementis, notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis variior. et indice locupletissimo accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1828, 26 vol. in-8.

Fin du no 98 et nos 99 à 118 de la collection de Valpy, laquelle se compose de 141 nos, et forme en tout 184 vol.

— Historiarum libri qui supersunt omnes et deperditorum fragmenta, ex recensione A. Drakenborchii, ad codd. Bamb. et Vindob. refecta; edidit J.-Th. Kreyssig. *Lips., Tauchnitz*, 1828, in-4. 15 fr. — Pap. fin, 20 fr.

Édition stéréotype, à 2 col., servant de pendant au Cicéron, en un seul volume, publié par le même libraire.

— Historiarum libri, annotationes Creverii, variorum et suas addidit Travers Twiss, cum indice amplissimo. *Oxonii*, 1840-41, 4 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— Iidem libri, ex recensione Drakenborchii, cum notis Creverii, et variis lectionibus. *Londini*, 1842, 3 vol. in-8. 18 sh.

— Historia, with english notes by Dr. Stocker. *Oxonii*, 1838-46, 2 tom. en 4 part. in-8. 2 liv. 8 sh.

Fragmentum ex lib. XCI Historiarum Titi-Livii, nunc primum eruit ex codice mss. vaticano quondam palatino... Paul.-Jac. Bruns. *Hamburgi*, 1773, pet. in-fol. de 8 ff.

Tandis que M. Bruns faisait imprimer ce fragment à Hambourg, M. Giovenazi, savant antiquaire, à qui l'on en doit la découverte, le publiait à Rome, en 1773, in-4., avec des notes; et dans la même année, il en donna une nouvelle édition à Naples, in-8., avec des notes plus étendues. On a aussi fait réimprimer ce morceau à Paris, en 1773, et il a reparu avec une traduction française de J.-E. Hardouin, *Paris, Brocas*, 1794, in-12.

Traductions.

— Les decades de Tite Liue, translatees en francoys (par Pierre Bercheure ou Berchoire). *Paris, en la grant rue Saint-Jacques*, 1486 et 1487, 3 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col.

Édition imprimée avec les caractères qui ont servi pour le Lancelot du Lac, impr. en 1488, et pour d'autres ouvrages publiés à la même époque par Jean du Pré. Il est très-difficile de trouver ces trois volumes réunis. Le premier est de 1486; le second porte cette souscription finale : *Ci finist le disiesme et derenier liure de la seconde decade de Tytus liuius jmprime a paris en la grant rue saint iaques le 24 iour de Juing mil* CCCC. IIII XX *& sept.* Le dernier est sans date et se termine par la bataille punique, trad. du latin de Léonard Arétin par un anonyme que Du Verdier nomme Jean Le Vesgue.

— Le premier (le second et le tiers) volume des grans decades de tit' liuius, et translatees de latin en francois (par Pierre Berchoire) nouuellement corrigees et amendees. Et ensuyuant les faictz dudit Titus livius aucunes addicions de plusieurs grans historiographes si comme Orose, Saluste, Suetone et Lucain. (à la fin du 3e volume): *Imprime a Paris lan mil cinq cens et quinze le quatorziesme iour doctobre pour Francois regnault libraire....*, 3 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois.

Édition dont les exemplaires sont rares, et ont une certaine valeur; il en existe des exempl. impr. sur VÉLIN, comme celui qui fut vendu 160 fr. Gaignat; 400 fr. La Valliere; 585 fr. Mac-Carthy, et qui aurait été porté à un plus haut prix, si le 1er volume ne se fût trouvé endommagé dans les marges.

Le premier vol. a 8 ff. prélim. et cc.xxxiiii ff. chiffrés; le second, 6 ff. prélim. et c.lxxv ff. chiffrés; le troisième, 8 ff. prél. et cc.xxxix ff. chiffrés. Les titres portent la marque de Guill. Eustace, libraire, dont le nom se lit dans la souscription des deux premiers

vol., et dans le privilége en date du 25 août 1514, qui accompagne le premier titre :

— LE PREMIER (le second et le tiers) volume des grans decades de Tytus Livius translatees de latin en françoys, nouuellement corrigees et amendees. Et en suiuuant les faictz des grands historiographes, si comme Orose, Saluste, Suetone et Lucain. (au dernier f.): *Imprime a Paris le vingt septiesme iour de iuing mil cinq cens et trente, par Nicolas Sauertier imprimeur..... a l'enseigne de l'homme sauvaige, pour Ambroise Girault*, 3 part. en 2 vol. in-fol. à 2 col., avec fig. sur bois.

Le 1[er] vol. a 6 ff. prélim. et cxcvi ff. chiffrés; le second, 4 ff. prélim. et clv ff. chiffrés. Les 2 premiers volumes, quoique très-fatigués, 21 fr. 2[e] vente Quatremère.

— Les gestes romaines nouuellement imprimez a Paris. — *Cy finist les gestes romaines et les statuz et ordonnances des heraulx Darmes, translatez de latin en francois par maistre Robert Guaguin..... Imprime a Paris pour Anthoine Verard marchant libraire, demourāt deuāt nostre dame* (vers 1504), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lign. fig. en bois.

Traduction de la troisième décade de Tite-Live, à la fin de laquelle se trouvent les statuts et ordonnances concernant les hérauts d'armes et les tournois : vend. 60 fr. St-M., en 1840 ; 179 fr. *mar*. Giraud. Le vol. a en tout 6 et ccxxx ff. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et enrichi de fig. peintes se conserve à la Biblioth. impér.

— LES MÊMES gestes romaines, et les statuts... *Paris, Michel le Noir*, 1515, in-fol. goth. fig. en bois, de 6 ff. prélim. et ccxij ff. chiffrés.

Vend. 120 fr. *m. bl.* Morel-Vindé; 49 fr. en 1824; 38 fr. Cailhava.

— LE RECUEIL des hystoires rommaines, *nouuellement Jmprime a Paris Lan mil cinq cens et douze le xx[e] iour Doctobre pour guillaume eustace*, in-fol. à 2 col. fig. en bois.

Ce recueil est le même que celui dont le titre plus développé est donné ci-dessous. Il y a 8 ff. prélim. qui sont le titre, avec un privilége au verso, la table et le prologue. Les feuillets du texte sont chiffrés de I à xlij, et de I à ccxxx, ensuite se trouvent les ff. chiffrés xliij à lij, sans qu'il y ait de transposition.

— LE RECVEIL des histoires romaines, extraict de plusieurs historiographes, cest assauoir : Tite-Liue, Valere, Orose, Justin, Saluste, Cesar, Lucan, Suetone, Eutrope et aultres, auec la destruction de Thebes et de Troye la grant, mise au commencement du volume, selon les vrays aucteurs dicelle cestassauoir Dictys Cretensis et Dares Frigius : en ensuyuant virgille en aucuns lieux, *nouuellement imprime a Paris par François Regnault ....., M.cccc. xxviij*, in-fol. goth. à 2 colonnes, VIII et CLXII ff.

Cet ouvrage finit à l'an 1306, au règne de l'empereur Albert : il est orné de figures en bois au frontispice, au prologue, etc. —Voyez GESTA Romanorum.

HISTOIRE romaine de Tite-Live, traduite en françois, avec les suppléments de Freinshemius, par Guérin. *Paris*, 1769-71. 10 vol. in-12.

On préfère cette édition à celles qui l'ont précédée. Prix ordinaire.

— HISTOIRE romaine de Tite-Live, traduct. nouvelle par Dureau de Lamalle, revue et continuée par M. Noël; seconde édit., revue, corrigée et augmentée des suppléments de Freinshemius. *Paris, Michaud*, 1824, 17 vol. in-8. 40 à 48 fr., et plus en pap. vél. Le supplément de Freinshemius, 2 vol. in-8., se vendait séparément pour compléter la première édition de cette traduction de Tite-Live (1810-1812, 15 vol. in-8.).

— HISTOIRE romaine de Tite-Live, traduct. nouvelle par MM. A.-A.-J. Liez, V. Verger, N.-A. Dubois et Corpet (avec le texte latin). *Paris, Panckoucke*, 1831 et ann. suiv., 17 vol. in-8. à 5 fr.

Une autre traduction de Tite-Live, par MM. Le Bas, Ch. Nisard, Kermoysan, et par huit autres personnes, forme 2 vol. gr. in-8. dans la *Bibliothèque latine*, publiée par M. Désiré Nisard.

— LE XXXIII LIVRE de Tite-Live, nouvellement trouvé à Bamberg, traduit par le S[r] de Malherbe. *Paris, Toussainct Du Bray*, 1621, in-8.

Volume recherché à cause du nom du traducteur. 25 fr. *mar. r.* Giraud, et moins ordinairement.

— Tito-Livio volgarizzato (da Ruggiero Ferrario). *In nel anno..... M. CCCC. LXXVI. fu impressa la presente deca in nella citta di Roma appsso al palatio di sā Marco (per Udalrico Gallo)*, 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 500 ff. à 2 col. de 55 lignes.

Première édition de cette version italienne : vend. 108 fr. Brienne-Laire.

Les volumes sont faciles à collationner, au moyen du registre qui est à la fin de chacun d'eux; d'ailleurs on trouve la description de l'ouvrage entier dans le catal. de La Valliere, supplément, page 72; j'ajouterai qu'ayant eu entre les mains deux exemplaires du premier volume de cette édition, j'ai remarqué que dans l'un le f. qui suit la table était tout blanc, tandis que dans l'autre le verso du même f. contenait une dédicace de *Lucca di Gioveni Bonacorsi Cartolaio à Gioveni Bernardo di Nicolo Cambini.* Les pièces préliminaires occupent, dans le premier volume, 7 ff.; dans le second, 11 (le premier bl.), et dans le troisième, 10.

— TITO LIVIO, in lingua volgare. — *Impres. per Muestro Antonio da Bologna.... nel 1478, a di xi de aprile, in Venetia*, 3 tom. en 1 vol. pet. in-fol.

Autre édition peu commune : vend. 1 liv. 8 sh. Pinelli; 20 fr. Brienne-Laire; 30 fr. Costabili.

— LE DECHE DI TITO LIVIO, in lingua volgare. *Venetia, Octav. Scoto*, 1481, pet. in-fol. à 2 col. de 54 lignes.

Vend. 53 fr. *m. r.* La Valliere; 48 fr. Mac-Carthy; 6 fr. Boutourlin.

Les autres éditions de cette traduction sont celles de Venise, *Bartholomeo de Alexandria, et Andrea de Asula*, 1485, *adi 13 de Augusto*, in-fol. à 2 col. — Ibid., *per Bartolomeo de Zanis*, 1490, in-fol. — Ibid., *per Zouane Vercellese ad instancia del nobile ser Luca Antonio Zonta, adi. xi del mese di Febrario*, in-fol. de 381 ff. à 2 col. de 63 lign., avec fig. en bois. — Ibid., *de Zanis*, 1502, et aussi 1511, in-fol., revue et corrigée. — Ibid., *Vettor de Ravani*, 1535, in-4.

— LE DECHE delle istorie romane, tradotte da Iacopo Nardi. *Venezia, Giunti*, 1554, in-fol. de 4 ff. prélim., 485 ff. et un f. bl. 1549.

Traduction estimée, dont la première édition de Venise, *heredi di L.-Ant. Giunti*, 1540, est fort inférieure à celle-ci. Elle a été réimprimée dans la même ville, en 1562, in-fol., et ensuite *col supplemento della seconda deca fatto da Franc. Turchi*, Firenze, eredi Giunti, 1575, in-fol. Edition plus complète que les précédentes, mais qui a été effacée par celle de Milan, Nic. Bettoni, 1824-25, 7 vol. in-8., revue et augmentée des suppléments de Freinshemius trad. par Fr. Ambrosoli. — Une autre traduction italienne de Tite-Live, par L. Mabil, a paru à Brescia, de 1804 à 1816, en 33 vol. pet. in-8.

— Las decadas de Tito Livio, romanzadas ò trasladadas en lengua castellana (por D. Pedro Lopez Ayala gran Canciller de Castilla). — *Impresas en Salamanca*

Año de.... Mill e cccc. e xcvij. años. Acabaronse mediante Dios lunes xv. dias del mes de Agosto, in-fol. goth.

Édition très-rare, citée par Antonio et par Mendez. Celle de Burgos, *por Andres de Burgos,* 1505, in-fol., n'est pas commune non plus. Nous n'avons pas vérifié si elle donne la même traduction que celle de 1497.

— Las quatorce Decadas de Tito Livio, trasladadas agora nuevamente de latin en nuestra lengua castellana (por Fray Pedro de la Vega). La primera, tercera y quarta enteras segun en latin se hallan; y las otras onze segun la abreviation de L. Floro. *Çaragoça, George Coci,* 1520, 24 *maio,* pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Édition rare. Vend. rel. en 3 vol. 2 liv. 7 sh. Hibbert, et 1 liv. 15 sh. Heber.

Il y en a une autre, *Colonia-Agrippina,* 1553, in-fol., corrigée et augmentée par Arnold Birkman. C'est sur cette dernière qu'a été faite celle de *Madrid,* 1796, en 5 vol. pet. in-4. Antonio, en parlant de l'édition de 1553, dit qu'elle contient la traduction de Pedro de Ayala.

— Romische Historie vss Tito liuio gezogen. *Mentz, J. Schöffer,* 6 *März* 1505, in-fol. de 12 et 410 ff., avec fig. en bois.

Première édition de cet ouvrage, lequel est plutôt une paraphrase qu'une version littérale de Tite-Live. La 1re décade est de Bh. Schöferlin, et la 3e d'Ivo Wittig. Il a été tiré sur vélin plusieurs exempl. de ce livre. Les autres éditions successivement augmentées sont celles de Mayence, 1514, 1523, 1533, 1538, 1541, 1546 et 1557, in-fol., avec fig. en bois. Nous citerons encore l'édition de *Francf.-sur-le-Mein, Rabe et Feyrabend,* 1568, in-fol. fig., dans laquelle la traduction a été retouchée et donnée sous le nom de Zach. Müntzer. — Les dernières traductions allemandes de Tite-Live sont celles de Westphal, *Lemgo,* 1789-96, 6 vol. pet. in-8. — de Grosse, *Halle,* 1789-95, 7 vol. in-8. — de Ostertag, *Francf.,* 1790-98, 10 vol. in-8. — d'E.-F.-Chr. Oertel, *München,* 1821-31, 10 vol. gr. in-12, etc. — Troisième édition, *Stuttg.,* 1844, 8 vol.

— The History of Rome by Titus Livius, translated from the original with notes and illustrations by George Baker. *London,* 1797, 6 vol. in-8. 30 fr.

Cette traduction estimée a été réimpr. à Londres, 1814 et 1822, en 6 vol. in-8. — aussi, 1833, en 7 vol. in-12, et en 1847, en 2 vol. in-8. — Une autre traduction anglaise de Tite-Live, *by several hands, and illustrated with notes; published by Mr. Hayes,* London, 1744 et 1745, en 6 vol. in-8., avait déjà eu quelque succès, et on l'avait réimpr. à Edimb., en 1761, en 8 vol. in-12. Une autre, par le docteur Spillan, *London, Bohn,* 1849-53, 4 vol. pet. in-8. 1 liv.

Une traduction écossaise des cinq premiers livres de Tite-Live, par John Bellenden, a paru à Edimbourg, en 1822, in-4., tirée à 250 exempl., plus 25 en Gr. Pap.

LIVRE (le) à la mode (imprimé en vert). *A Verte-feuille, l'année nouvelle (Paris, Duchesne,* 1759), pet. in-8. [17886]

— Le livre à la mode, nouvelle édition (imprimée en rouge). *En Europe,* 1760, pet. in-8.

Ces deux petits livres, différents l'un de l'autre, sont ordinairement reliés ensemble, et avec le *Livre de quatre couleurs* (voy. ci-après), lequel, ainsi que les deux précédents, passe pour être du marquis de Caraccioli. Un exempl. des deux ouvrages, *mar. bl.* 21 fr. Chateaugiron; 16 fr. 50 c. Pixerécourt. — Il existe une édit. du Livre à la mode, in-18, de xxxij et 88 pp., impr. en rouge, de la manière la plus négligée.

LIVRE (sensuit le) appelle les quatre choses. (*Lyon, Pierre Mareschal,* vers 1496), pet. in-4. de 20 ff. non chiffrés, avec signat., 24 lignes à la page; le dernier f. est blanc. [1334 ou 13568]

Petit livre très-rare, dont le premier f. offre une gravure en bois, qui représente un docteur en robe appuyé sur un bâton d'où descend un rouleau. Cette gravure est répétée au verso du même f., et se retrouve au verso du frontisp. d'une édit. du *Doctrinal des filles,* impr. à Lyon, par *Pierre Mareschal,* et aussi dans la *Danse aux aveugles,* édit. de Mareschal et Chaussard. L'ouvrage commence au second f. par le titre ci-dessus, à la suite duquel on lit: *Quatre choses sont necessaires a soy bien gouuerner en ce monde:*

Penser au temps passe
Disposer au temps present
Pourvoir au temps a venir
Declarer la chose doubteuse.

On lit à la fin: *Cy fini le liure appelle les quatre choses.*

L'exemplaire en *mar. v.* vend. 392 fr. Cailhava est le même que M. Gazzara a décrit dans ses *Osservazioni bibliografiche* (Torino, 1823). On y avait habilement refait à la main les deux derniers feuillets qui y manquaient. Il a été acquis par M. Yémeniz, lequel en possède un autre parfaitement complet. 5 liv. sterl. vente B.-H. Bright, en 1854.

Réimpr. sous le titre de *Quartenaire Saint-Thomas.* Voy. Quartenaire. Il ne faut pas confondre ce livre avec la traduction du *Quatuor novissimi* (voy. Quatuor).

— Le livre des quatre choses, très-utile et necessaire pour toutes gents. *Rouen, Jean du Gort,* 1556, in-8. (La Vallière-Nyon, 14393.)

LIVRE artificier et tres prouffitable pour peintres, tailleurs des imaiges et d'antiques, orfeuvbres, et plusieurs aultres gens ingenieuses. *En Anvers par Jehan Richard,* 1540, in-4., avec fig. en bois. [9212]

Vend. 1 liv. 6 sh. Heber. — Une traduct. espagnole de cet ouvrage a été imprimée à *Anvers,* 1541, in-4. fig.

L'édition originale de ce livre a paru à Strasbourg, chez A. Bertram, sans date, vers 1537, pet. in-4., sous le titre allemand de *Kunstbuchlin...,* portant le nom de l'auteur: *feu H. Vogtherr.* Elle se compose d'un titre, d'un f. de texte en allemand, et de 28 ff. contenant les planches gr. en bois, qui sont imprimées des deux côtés. 46 fr. en 1855.

Le même ouvrage existe sous le titre suivant:

Libellus artificiosus omnibus pictoribus, statuariis, aurifabris, lapidicidis, ancularlis, laminarlis et cultariis fabris, summopere utilis, nec a quoque antea visus, nec prius editus. *Argentorati, per Henricum Vogthern,* 1540, pet. in-4. de 28 ff. Porté à 120 fr. sous le n° 1311 du catal. de Tross, 1861.

LIVRE (le) contenant deuote exposition sur le cinquantiesme pseaulme... Miserere mei Deus, auec aucunes contemplations extraictes de la saincte escrip-

ture. *Paris, Denys Janot (sans date)*, pet. in-8. fig. en bois. [1699]

20 fr. *v. f.* Veinant.

LIVRE contenant la généalogie et descente de ceux de la maison de Croy, tant de la ligne principale estant chef de nom et armes d'icelles que des branches et ligne collaterale de la dicte maison. (*sans lieu ni date*), in-fol. [28895]

Ouvrage exécuté à *Anvers*, aux frais de la maison de Croy, et qui paraît n'avoir jamais été mis dans le commerce. Les planches qui le composent ne sont pas toujours en même nombre dans les exemplaires. M. Arth. Dinaux en possède un qui se compose de 75 pl. D'autres exemplaires qu'il cite n'ont que 64, 69 ou tout au plus 72 pl. Celui de Van Hulthem, aujourd'hui à la Biblioth. royale de Bruxelles, n'en a même que 44, contenant : les arbres généalogiques de la maison de Croy, les portraits en pied des seigneurs et des dames de cette noble race, gravés à Anvers, par Jacques de Bye, vers 1620, et enfin les châteaux qui appartenaient alors à cette même famille. Suivant la description que M. Dinaux a donnée de ce livre dans les *Archives du Nord* (3e série, tome I, n° 3), après le titre gravé dans un cartouche entouré des armes de l'Empire, de France, d'Angleterre et de Croy, on trouve une légende énumérant les titres nombreux de Ch. de Croy, promoteur de l'ouvrage. Ce second feuillet porte au haut du portique l'écu isolé du duc, et à la base, le même blason entre les deux écus de ses deux femmes. Le troisième feuillet donne le portrait du duc en guerrier. Indépendamment de ce portrait, il s'en trouve dans le corps du volume, et placé en son lieu, un autre du même prince, en pied, en grand costume de la Toison d'or. Lorsque parut cet ouvrage, il existait déjà une *Généalogie et descente de la très illustre maison de Croy*, par Jean Scohier, beaumontois, *Douay, Ve de Jac. Boscard*, 1589, pet. in-fol., avec écus enluminés.

Voici l'indication d'un opuscule rare, qui appartient également à l'histoire de la maison de Croy :

LE TROPHÉE d'Anthoine de Croy, prince de Porcean, souverain des terres d'outre et deça la Meuse, etc., par Ubert-Philippe de Villiers, son secrétaire. *Lyon, Saugrin*, 1567, pet. in-8.

LIVRE. Liure damours : ouql est relatee La grant amour : et facon par laquelle Pamphille peut : iouyr de galathee Et le moyen : quen fit la maquerelle. (au recto du dernier f.) : *Ce present traicte Damours intitulle pãphille fut acheue de imprimer le .xxiii. iour de iuillet Mil CCCC quatre vingz quatorze pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris sus le pont nostre Dame...* pet. in-fol. goth. de 77 ff. non chiffrés, fig. en bois. [13525]

Édition fort rare ; vend. 50 *m. bl.* La Valliere ; 10 liv. 15 sh. White Knights.

La Bibliothèque impériale en possède deux exempl. impr. sur VÉLIN, mais qui ne sont pas parfaitement semblables l'un à l'autre.

Le *Livre damours* est une paraphrase (en vers français, avec le texte latin en marge) du poëme latin, intitulé : *Pamphili carmen de arte amandi* (voy. PAMPHYLUS). L'abbé Goujet (*Bibliothèque françoise*, tome X) l'attribue à l'auteur anonyme de la traduction en vers français des *Vigiles des morts* (voy. VIGILES). Ce sentiment est partagé par l'abbé de Saint-Léger, qui, dans une de ses notes sur son Du Verdier, paraît regarder P. Gringore comme l'auteur des *Vigiles* en français.

— LIVRE d'amours, auquel est relaté la grande amour de Pamphile et Galathée, et le moyen comme il en peut iouyr. liure tres recreatif. 1545. *A Paris de l'imprimerie de Ieanne de Marnef vefue de feu Denis Ianot*, in-16 de 104 ff. non chiffr., fig. en bois.

Jolie édition en lettres rondes, et qui est aussi rare que recherchée : vend. 24 fr. *m. v.* La Valliere ; 25 fr. *m. bl.* le B. d'Heiss. Aujourd'hui elle se vendrait plus cher.

LIVRE de Baudouyn. Voyez BAUDOYN. Et de même pour les romans de chevalerie, dont le titre commence par le mot LIVRE, cherchez au nom du héros.

LIVRE de bien vivre. Voy. GERSON. — de bonne vie. Voy. DUPIN.

LIVRE (dix livres) de chansons musicales a quatre parties. *Imprimees a Paris par Pierre Attaignãt libraire demourãt a la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme*. 1530, cum privilegio, 4 vol. pet. in-4. obl. [14256]

Recueil précieux et fort rare, dans lequel la note de la musique est imprimée en caractères métalliques mobiles, et le texte des chansons en caractères gothiques. Chaque livre a son titre particulier où sont indiquées les chansons en plus ou moins grand nombre, qui y sont réunies. Le premier livre, sous la date de 1530, renferme 29 chansons. La date de 1529 se lit sur le titre de plusieurs autres livres, et celle de 1528 sur le 5e. Dans l'exemplaire de la Biblioth. impériale, ces dix livres sont accompagnés des trois opuscules ci-après :

1° CHANSONS de maistre Clement Janequin. *Nouuellemẽt et correctement imprime a Paris par Pierre Attaignant.*

2° MOTETZ nouuellement composez.

3° XII MOTETZ a quatre et cinq voix par les autheurs ci-dessoubs escriptz... *Kal. Octo.* 1529.

Les mêmes 13 livres sont répétés 4 fois, car chaque vol. contient une des quatre parties de chant, savoir : *Superius, Tenor, Contra-Tenor, Bassus.*

Pierre Attaignant, que Lottin ne fait pas commencer avant 1541, exerçait déjà en 1525, car son nom se trouve sur le titre d'un bréviaire de Noyon, *pars æstivalis*, imprimé cette année-là, avec cette adresse : *Venales reperies Parisiis in vico Cythareo | in officina libraria dicti Attaignant rico Mathurinorum directe opposita* (Van Praet, catal. des vélins, tom. VI, ou Suppl., p. 23) ; et même, deux années après cette date, il fit paraître un recueil musical sous ce titre :

CHANSONS nouvelles en musique a quatre parties nagueres imprimées a Paris par Pierre Attaignant, 1527, pet. in-4. ou in-8. obl. (Catal. anonyme impr. à Avignon, en 1778).

Le recueil impr. en 1527 est le plus ancien chansonnier impr. à Paris où l'on ait employé des caractères mobiles pour l'impression de la musique ; mais ce procédé était déjà en usage à Venise à la fin du XVe siècle, et aussi à Augsbourg (voy. TRITONIUS). Plus tard Nic. Du Chemin, contemporain de P. Attaignant, l'a également employé à Paris.

M. Schmid (p. 224), en rapportant d'après la quatrième édition de notre Manuel le titre du recueil ci-dessus, n'a probablement pas remarqué qu'en donnant celui du premier livre, nous avions placé entre deux parenthèses le mot *dix* qui n'est pas sur le titre de ce livre. M. Fétis, qui a eu sous les yeux le même exemplaire, fait remarquer que les livres 2e, 3e, 4e, 6e et 8e ne sont pas datés, et quant au 5e livre, il en a rapporté le titre de la manière suivante :

TRENTE et quatre chansons musicales à quatre

parties *imprimees a Paris le xxiii jour de Janvier mil. v. cxxviii* (sic) *par Pierre Attaignant demourant en la rue de la Harpe près l'eglise Saint Cosme*, desquelles la table sen suyt.

Ainsi ce livre, dont M. Schmid donne le titre séparément, est le cinquième du recueil dont il vient d'être question. Les noms des auteurs des chansons qu'il contient ne s'y trouvent pas, non plus que dans les livres 2e, 4e, 6e, 8e et 9e.

Attaignant, qui, dans ses recueils, a orthographié son nom de diverses manières (Attaignant, Attaingnant et Atteignant), devait être déjà mort en 1556, car, selon M. Fétis, c'est le nom de sa veuve que porte un Livre de cinq airs, de Gervaise, pour le violon. On croit que les types de musique dont il s'est servi ont été gravés par Pierre Haultin, lequel, plus tard, imprima lui-même pour son propre compte. Ses notes, quoique assez nettes, sont moins belles et en moins bonnes proportions que celles de Petrucci, inventeur de ces sortes de caractères (voy. Moretti); elles sont inférieures aussi à celles qu'ont employées plusieurs autres imprimeurs de musique contemporains dont nous parlons dans ce Manuel, et particulièrement Nicolas Du Chemin, à Paris.

Il nous reste à faire connaître divers recueils de musique impr. par Attaignant, qui ne sont pas moins rares que ceux qui précèdent.

Vingt et six chansons musicales a quatre parties, de plusieurs auteurs, 1534.

La Biblioth. royale de Munich, qui possède le recueil que nous venons de décrire, conserve aussi les chansons impr. séparément par le même Attaignant, qui font suite aux précédentes, dont l'édition de 1534 doit être une réimpression. Ces chansons séparées sont les nos XXVII, de 1533; XXVIII, de 1534; XXIX, de 1530; XXX, sans date; XXXI, de 1534; XXXII à XXXV, sans date; XXXVI, de 1530; XXXVII, de 1531, et XXXVIII, de 1538. C'est M. Schmid qui nous fournit ces renseignements, mais nous les interprétons différemment que lui en ne donnant, peut-être à tort, que comme des chansons séparées ce qu'il présente comme autant de recueils collectifs. On trouve aussi dans la Biblioth. royale de Munich les trois recueils suivants :

Vingt et huit chansons en musique a quatre parties, *imprimees a Paris, par Pierre Attaignant*. 15031 (sic).

Vingt et huyt chansons musicales *imprimees lan mil cinq centz trente et troys au moys de mars par Pierre Attaignant a Paris.*

Trente chansons musicales *imprimees lan mil cinq cents trente et troys au moy de Febrier par Pierre Attaignant à Paris.*

XI. Livre, contenant XXVIII chansons nouvelles à quatre parties; en un volume et en deux. *Imprime par Pierre Attaignant et Hubert Jullet à Paris*, 1542, pet. in-4. oblong.

Ce onzième livre, que possède la Biblioth. impériale de Vienne, est évidemment la suite de dix autres, qui avaient paru antérieurement, et qui, probablement, sont du nombre de ceux que nous avons déjà décrits. La même bibliothèque conserve également les livres 12 à 17 de ce recueil, savoir trois sous la date de 1543 :

Le 12e, contenant XXX chansons;

Le 13e, contenant XIX chansons;

Le 14e, qui en a XXIX;

Le 15e contenant XXX chansons, sous la date de 1544;

Le 16e qui en a XXIX, et le 17e qui contient XIX chansons leigeres (sic), *trez musiqualles* (sic), nouvelles, à 4 part., etc. Ces deux derniers livres sont de l'année 1545.

Dix huit basses dances garnies de Recoupes et Tordions, avec dix neuf Branles, quatre q Sauterelles q Haulberroys, quinze Gaillardes, et neux pavennes, de la plus grant part desquelles le subject en musique. Le tout reduyt en la tabulature du Lutz *nouuellement imprime a Paris par Pierre Attaignant... desquelles la table sensuyt* (et plus bas) : Avec plusieurs aultres chansons nouuelles tant en tabulature de Lutz que en musique; cum privilegio regis ad triennium (1529, *Kal. Februarii*), pet. in-4. obl. de 40 ff.

M. Schmid a décrit (à la page 226 de son livre) ce recueil précieux d'après l'exemplaire que possède la Biblioth. royale de Berlin; il a aussi décrit, d'après la même source, l'article suivant, non moins rare que celui-ci :

Tres breue et familiere introduction pour entendre et apprendre par soy mesme à jouer toutes chansons reduictes en la tabulature du Lutz, avec la maniere daccorder le dict Lutz. Ensemble XXXIX chansons dont la plus part dicelles sont en deux sortes, cest a sauoir a deux parties et la musique. *Le tout acheue dimprimer le vi iour doctobre, 1529. Par Pierre Attaignant demourant a Paris...* Desquelles la table sensuyt, pet. in-4. obl. de lx ff. chiffrés. [10200]

On lit au verso du titre : *Troys breues rigles* (sic) *pour estre tost facilement introduict en la tablature du Lutz.*

Citons encore :

Neuf basses dances, deux branles et vingt pauennes auec quinze gaillardes en musique de quatre parties. *Paris, Pierre Attaignant*, 1538 (Bibl. de Munich).

Liber primus quinque et viginti musicales quatuor vocum Motetos complectitur, quorum nomina tabella sequens indicat... *Parisiis in vico Cithare ad templum sanctorum Cosme et Damiani apud Petrum Attaignant musice typographum mense Aprili* 1534, in-4. oblong. [vers 10194]

Premier livre d'un recueil fort précieux qui en contient quatorze, mais qu'il est bien difficile de trouver complet, comme paraît l'être l'exemplaire de la Biblioth. impériale de Vienne décrit par M. Schmid, p. 228 et suiv. Les onze premiers livres ont été publiés de mois en mois en 1534, vieux style, depuis le mois d'avril jusqu'en mars inclusivement; les livres XII et XIII sont de 1535, et le XVe, qui n'a paru qu'en 1539, a pour adresse *apud Petrum Attaignant et Hubertum Jullet.*

Chaque livre contient quatre parties (*Superius, Tenor, Contra Tenor, et Bassus*), et les feuillets de chaque partie sont chiffrés de I à XVI, mais avec des signatures différentes, dont M. Schmid a eu soin de donner le registre complet.

Voir sur ce même recueil la *Biographie des musiciens* par M. Fétis, 2e édit., tome I, pp. 160-161.

LIVRE de Clergie. Sensuit le liure de clergie nomme lymage du mõde translate de latin en frãcois. (à la fin) : *Et sic est finis*, pet. in-4. goth. de 36 ff. à long. lign., au nombre de 34 sur les pag. compl. [13526]

Cette édition, qui était chez La Valliere, no 2723, ne porte point de date, mais on y voit sur le titre une marque représentant une galiote avec cette légende autour : *ung dieu ung roy ungne loy ungne foy.* A la suite du livre de Clergie se trouve un opuscule de 13 ff. dont les signatures continuent celles du premier traité; c'est *Le Chemin de penitence*, lequel est divisé en trois journées; il commence ainsi : *Quand ie regarde de lestat et la vie que iay mene...* et se termine par ces mots : *Cy finist le liure sainct pierre de Luxembourg.* Le titre que l'on donne ordinairement de ce petit ouvrage est tiré de la fin du prologue où on lit : *car il recholt voulẽtiers les pecheurs quant ilz se retournent vers luy par le chemin de penitence, lequel chemin a trois iournees de long comment vous pourrez ouir cy apres en ce present liure.*

Il y a une édition du *Livre de Clergie*, Paris, Mich. Lenoir, sans date, in-4., catal. Lang, no 1228; et une autre sous ce titre :

Sensuyt lymaige du monde contenãt en soy tout le mõde mis en iii. parties, cest assauoir; asie ;

africq : et europe. auec les pays, prouinces et citez et les merueilleuses et diuerses creatures q sont dedãs... On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de france. (au recto du dernier f.) : *Cy fine limaige du monde. nouuellement imprime a Paris par Jehan trepperel* (sans date), in-4. goth. de 28 ff. à 2 col. sign. a—f.

LIMAGE du monde... Cy fine limage du monde nouuellement imprime a *Paris, en la rue neuue Nostre Dame a lenseigne Sainct Jean Baptiste* (sans date), pet. in-4. goth. de 28 ff. fig. sur bois.

Cette édition porte la marque de Jean Janot, lequel était déjà mort en 1522. Un exempl. en *mar. r.* 120 fr. catal. de M. Potier, libraire, 2e part. 1855, n° 1453.

Le livre de Clergie traite des sept arts libéraux, du ciel, de la terre et de la mer; il n'est point trad. du latin, comme le porte son titre, mais d'un poëme français de Gautier de Metz, écrit vers le milieu du XIIIe siècle, sous le titre de *Mappe Monde*. C'est à tort que les rédacteurs du Catal. de la Bibliothèque du roi (D, 3782) attribuent le *Livre de Clergie* à *S. Pierre de Luxembourg*, auteur du *Chemin de penitence*, opuscule placé à la suite de cet ouvrage dans l'édition sans lieu ni date décrite ci-dessus.

Pour une édition retouchée du poëme de Gautier de Metz, voy. MIROUER du monde.

LIVRE de consolation. Voy. LIVRET.

LIVRE de Facet (le). Voy. LA HOGUE.

LIVRE de figures ponctuées, contenant plusieurs dessins pour apprendre à marquer le linge, à faire de la broderie et de la tapisserie. In-4. de 40 ff. dont les recto sont des pl. gravées. [10268]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN (sans titre), 19 fr. La Valliere; 36 fr. Mac-Carthy.

LIVRE (le) d'heures de la reine Anne de Bretagne, contenant l'office de la sainte Vierge et les psaumes, reproduit d'après l'original déposé au musée des Souverains, avec la traduction française en regard par M. l'abbé Delaunay, suivi d'un appendice contenant la description de 350 plantes représentées dans ce manuscrit, par M. Decaisne. *Paris, L. Curmer*, 1859, gr. in-4.

Reproduction exacte d'un manuscrit célèbre pour la beauté des miniatures dont il est enrichi. L'ouvrage est tiré à 850 exemplaires, et s'est publié en cinquante livraisons, composées chacune d'une miniature et de huit pages de texte en latin et en français. — Prix de la livraison : 15 fr. La première a paru le 19 avril 1859, et la dernière en septembre 1861.

M. Curmer avait déjà fait paraître, en 1857, un Album, gr. in-4., contenant 49 photographies tirées au bistre, reproduisant les grandes miniatures de ce même livre d'heures. Prix, 300 fr.

Le manuscrit original se compose de 480 pp., ainsi divisées : 49 miniatures, 17 grands encadrements, 33 demi-encadrements, 282 bandes, 12 pp. de calendrier, 2 pp. de chiffres et initiales, 85 pp. blanches.

Plusieurs planches chromolithographiques donnant des fac-simile de quelques miniatures du livre d'heures d'Anne de Bretagne font partie du *The illuminated Calendar, for* 1845 *and home diary*, publié à Londres, 1845, pet. in-fol.

LIVRES (li) de Jostice et de Pletz publié pour la première fois, d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque nationale, par Rapetti, avec un glossaire des mots hors d'usage, par P. Chabaille. *Paris, impr. nation.* (chez *F. Didot*), 1850, in-4. 12 fr. [2802]

LIVRE. Le liure de la chasse du grant seneschal de Normandie : et les ditz du bon chien Souilliart qui fut au roy Loys de France, XI de ce nom. — *Cy finist le liure de la chasse...* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffr. [13527]

Petit ouvrage en strophes de 10 vers de 8 syllabes. C'est un livret fort rare dont le titre porte la marque de Pierre Le Caron (voyez notre tome I, col. 967). Les deux lettres capitales P et C de cette marque se voient encore à la fin ; l'édition doit être de la fin du XVe siècle. 5 fr. La Valliere, et 16 liv. sterl. Heber.

LE LIVRE de la chasse du grand sénéchal de Normandye et les ditz du bon chien Souillard qui fut au roy Louis de France, XIe de ce nom, publié par le baron Jérôme Pichon. *Paris, A. Aubry*, 1858, pet. in-8. de XX et 62 pp. — 5 fr.

Tiré à 300 exempl. dont 10 sur pap. vél., 10 sur papier de couleur, 8 sur pap. de Chine et 2 sur VÉLIN.

LIVRE de la deablerie. Voy. DAMERVAL.

LIVRE (le) de la discipline de lamour divine, la repetition de la disciple, avec les proprietes damour seraphique. *Paris, Regnault Chaudiere.* (au recto du 175e f.) : Cy finist le liure de la discipline damour diuine et de la repeticion de la disciple : celuy qui le dresse a limprimerie recquiert a ceulx qui le liront vne souuenance amoureuse deuers Dieu pour celuy qui la compose | pour tous ceulx de sa religion | pour vne bonne vierge qui a communique lexemplaire et toutes ses conseurs | pour luy et tous ceulx qui lont promeu a estre imprime. *Faict a Paris ce xxviij iour de nouẽbre par Regnault Chaudiere libraire... Lan mil* VCXIX (1519), in-8. goth. de VIII et 176 ff. Le dernier contient le privilége. [1632]

Livre ascétique dans lequel il y a des passages très-singuliers, dont Du Verdier donne un échantillon à la page 479 du tome 1er de sa *Bibliothèque*, in-4.

Un bel exempl. *m. r.* vend. 14 fr. Duriez, et 61 fr. 50 c. en mars 1829; 30 fr. *m. r.* Veinant; 59 fr. *mar. r.* Bergeret, et 63 fr. Solar. L'ouvrage a été réimpr. *Paris, R. Chaudière*, 1537 (31 fr. *mar. bl.* Cailhava ; 122 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, vente Fr. Michel), et *Paris, S. de Colines* ou *Vinc. Sertenas*, 1538, in-8.

LIVRE (le) de la femme forte, declaratif du cantique de Salomon et proverbe au chapitre final : *Mulierem fortem quis inveniet ?* **Fait et compose par un religieux de Fontevrault.** *Paris, S. Vostre*, 1501, in-8. goth. [1745]

Vend. 11 fr. Méon ; 18 fr. Morel-Vindé ; 11 fr. 50 c. Monmerqué.

Livre assez rare, mais insignifiant. Il y en a deux au-

tres éditions de *Paris*, pet. in-8., *sans date*, impr. au commencement du XVIe siècle : l'une avec la marque de *François Regnault*, et l'autre pour *Jehan Petit*, 25 fr. *mar. v.* Bergeret. L'auteur anonyme de cet ouvrage se nommait *François Le Roy*. Il a donné aussi les deux volumes suivants :

1° LE DIALOGUE de confidence en Dieu. *Paris, Sim. Vostre*, in-8. goth.

2° LE MIROUER de penitence.... faict et compose nouuellement en lan mil cinq cens et VII, par celui qui autrefoys a cōpille en francoy le liure de la femme forte, et le dyalogue de consolation entre lame et raison. *Simon Vostre* (*à Paris*), gr. in-8. goth. sign. a—z. [1315]

Vend. 23 fr. 50 c. *m. r.* en 1815.

L'exemplaire porté sous le n° 643 du catal. de La Valliere, en 3 vol., était en 2 vol. ; le premier de 184 ff., et le second de 144 ff. Ce dernier porte pour titre :

LA SECONDE PARTIE de ce present mirouer enquel lame penitente fait lamentation de sa vicieuse preterite, requerant pardon et remission, en ensuyvant le psalmiste royal sur le quinquagesime pseaulme : *miserere mei, Deus*, duquel l'ame prent les cinq premiers versetz pour faire sa deploration. (on lit à la fin) : Ce fut fait en celerite au couvent des fildieu (sic) *a Paris a premier iour de mars, Lan mil cinq cens et unze par frère Frācoys le roy, le plus petit et moindre de tout lordre de la dicte reformation.*

— Voyez DIALOGUE de consolation, et LIVRET de consolation.

LIVRE de la fontaine périlleuse, avec la charte d'amours, autrement intitulé le songe du verger, œuvre très-excellent de poésie antique, contenant la stéganographie des mystères secrets de la science minérale, avec commentaire de I.-G.-P. (Jacq. Gohory). *Paris, Jean Ruelle*, 1572, pet. in-8. de 48 ff. [13528]

Vend. *m. r.* 15 fr. Mac-Carthy ; 3 liv. 4 sh. Heber ; 30 fr. 50 c. Crozet ; 2 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

— Voyez FONTAINE perileuse.

LIVRE (le) de la montaigne de contemplacion (*Paris, avec le nom d'E. de Marnef*, sans date), pet. in-8. goth. sign. a—f. par 8 et g. par 4. [1555]

19 fr. *mar. bl.* Veinant.

LIVRE (le) de l'Anc. Testament (par Jul. Macho). Voy. l'article BIBLE, à la tête des traductions françaises.

LIVRE de l'art de géométrie. V. BOVILLE.

LIVRE (le) de la toute belle sans pair, qui est la Vierge Marie (de laquelle est escripte la formosite et beaulte spirituelle, a la similite de la speciosite corporelle). *Paris, Jehan Petit* (vers 1520), pet. in-8. goth., sign. aa—&&. [1674]

Traité de théologie mystique, où l'on trouve des titres de chapitres fort singuliers, comme par exemple : *Meditation devote du nez de la Vierge Marie ; — Comme le sacre ventre de la vierge est la fontaine de vie ; — Meditacion aux cuisses qui sont force et esperance ; — Comme la vierge est comparee a lelephant.* — Les signat. semblent indiquer que ce volume est la seconde partie d'un autre ouvrage. — Voyez HENRY.

LIVRE de l'estat et mutation des temps. Voy. ROUSSAT (*Rich.*).

LIVRE de maistre Regnard. Voyez l'article RENART.

LIVRE de Moresques tres utile et necessaire a tous orfevres, tailleurs, graveurs, painctres, tapissiers, brodeurs, lingieres et femmes, qui besongnent de lesguille. *Paris, Gormont*, 1546, in-fol. fig. en bois.

Recueil rare, porté dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 3514.

LIVRE (le) de nouvel reimprime, faisant mention des sept parolles que Jesuschrist dit en Larbre de la Croix avec aucune exposition sur icelle par un chanoine de la Sainte Chapelle... *Paris, Chr. Wechel*, 1535, in-4. goth., avec quelques fig. en bois, 4 ff. prélimin., clxiij ff. de texte chiffrés, plus un dernier f. contenant l'errata et la marque de l'imprimeur. [1661]

Vend. 9 fr. Librairie De Bure ; 27 fr. 50 c. *mar. bl.* Crozet.

L'auteur des expositions sur les *sept paroles* est Jean de Gaigny, qui, depuis la date de ce livre, fut aumônier du roi. Les mots de *nouvel réimprimé*, qui se lisent sur le titre de l'édition de 1535, en font supposer une plus ancienne que nous ne connaissons pas. Barbier en cite une de *Paris, Est. Caveiller*, 1538, in-8. goth. — Autre édition, sous le même titre que celle de 1535, *Paris, Chrest. Wechel*, 1545, in-8. goth. fig. en bois, avec cette autre date *lan mil cinq cens quarante-six.* 33 fr. *mar. br.* Veinant.

Il est probable que ce livre est le même que celui qui a été impr. à Lyon en 1545, sous un autre titre, et que nous citons à l'article GAIGNY.

LIVRE (le) de plusieurs pièces, dont le contenu est à la page suivante. *Impr. à Paris, par Franç. Girault, pour Gilles Corrozet et Arnoul l'Angelier*, 1548, in-16. de 144 ff. [13833]

Vend. 33 fr. exemplaire médiocre, Bignon ; 128 fr. *mar. citr.* Veinant.

Ce recueil contient le *Voyage de Constantinople*, par de La Borderie ; la *Fable du faux cuider ; Eglogue de la vie solitaire* (*La Saulsaye*) ; *Déploration de Venus sur la mort d'Adonis ; cinq chansons ;* le *Procès d'Ajax et d'Ulysse pour les armes d'Achille ; Conformité de l'amour au navigage ;* la *Mort et resurrection d'amour, etc.*

— LIVRE de plusieurs pièces, c'est-à-dire faict & recueilly de diuers autheurs, cōme de Clemēt Marot & autres : ce que tu verras à la page suyuante. *Lyon, (par Thibault Payen)*, 1548 (et à la fin : *Imprime à Lyon par Nicolas Bacquenois*), pet. in-8. ou in-16 de 127 ff., non compris la souscription.

Jolie édition, dans laquelle, pourtant, il manque deux pièces qui sont dans celle de Paris, aux pages 122 et 123. Elle a été vend. 43 fr. (exemplaire trop rogné) *mar.* Coulon, et 29 fr. en 1839 ; 75 fr. *mar. bl.* Solar. — On trouve aussi ce recueil sous la date de 1549, quoique d'ailleurs tout à fait conforme à l'édition de 1548, et pour les noms de libraires et pour le nombre des feuillets. 60 fr. *mar. bl.* Solar.

LIVRE (le) de quatre couleurs. *Aux quatre élémens, de l'impr. des quatre saisons*, 4444 (1757), pet. in-8. [17885]

Vend. 6 fr. Méon. Ce volume est quelquefois relié avec le *Livre à la mode*.

LIVRE (le) de Saigesse, suyuant les auctoritez des anciens Philosophes. Distinguāt & parlant des vices & vertus, dont lon peult estre prise ou desprise. Ensemble la maniere de tousiours bien & saigement parler a toutes gēs de quelque estat quilz soyent. (au bas du recto du dern. f.) : *Cy finist le liure de saigesse... nouuellement imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, Pour Iehan de sainct Denis, & Iehan Longis libraires* (sans date), pet. in-8. de 52 ff. chiffrés, fig. en bois. [3812]

Ouvrage dont le prologue est en vers. Un bel exempl. en *mar. r.* par Duru, 62 fr. Veinant, en 1860. Cette édit., en lettres rondes, est peut-être un peu moins ancienne qu'une autre en lettres gothiques, également pet. in-8. de 52 ff., avec fig. en bois, dont la souscription, impr. au recto du dernier f., porte : *Cy finist le liure de Saigesse... nouuellement imprime a Paris, par Alain Lotrian et Denis Janot* (sans date, mais de 1530 à 1540). Vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere.

Du Verdier cite une édition du même livre, *Paris, Pierre Sergent*, 1520 (ou plutôt 1530), in-16, et une autre de *Lyon, Oliuier Arnoullet*, de laquelle il ne marque ni la date ni le format.

— Le livre de sagesse selon les dictz des anciens philosophes. (à l'avant-dern. f.) : *Imprime nouuellement chez Jehan le Coq : demourant a Troyes deuant Nostre Dame* (sans date), pet. in-8. goth. de 64 ff. sign. A—H., avec fig. en bois.

Édition peu connue, imprimée au plus tard en 1533. Sur le dernier f. recto, une figure représentant Jésus sur la croix, et au verso l'écusson de Le Coq, premier du nom (*Moniteur de la Librairie*).

LIVRE de Sapience. Voy. ROYE (*Guy* de).

LIVRE (le) de vraye et parfaicte oraison. *Paris, impr. par Sim. du Bois pour Chrest. Uvechel*, 1529, pet. in-8. goth. impr. en rouge et noir. [1686]

Volume de CIIj ff., précédés de 10 ff. non chiffrés pour le titre et le calendrier.

LIVRE des chansons folastres. Voy. BELLONE (*Estienne*).

LIVRE des chants nouveaux. V. BASSELIN.

LIVRE (le) des connoilles. Voy. EVANGILES des connoilles.

LIVRE des faits d'armes. Voy. à l'article VEGETIUS.

LIVRE (le) des Gects, grandement profitable pour messeigneurs les Marchands et aultres. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [7869]

Traité d'arithmétique qui a été imprimé vers l'année 1520, et peut-être à Lyon. (Catalogue de Dufay, 4282.)

LIVRE (le) des mar||chās fort vtile et a toutes gēs || Nouuellement cōpose par le sir Pantapole || bien expert en || tel affaire || prochain voysin || du seigneur Panta || gruel. (et à la fin) : *Imprime a Corinthe le || xxij Daoust Lan || Mil cinq cēs || xxxiij*. (au verso de l'avant-dernier feuillet on lit) : *Non omnibus datum est adire Corinthum*, pet. in-8. de 24 ff. dont le dernier est blanc. [2066]

Édition originale de cette satire; nous la décrivons pour la première fois d'après l'exemplaire qui appartient à la bibliothèque de la ville de Zurich, et que nous a fait connaître M. Emile Weller, bibliographe distingué. Le mot *Pantagruel*, qui se lit sur le titre de ce précieux volume, prouve qu'en août 1533 le Pantagruel de Rabelais était déjà assez connu à Neuchâtel pour que l'auteur du *Livre des marchans* ait trouvé plaisant d'accoler ce nom à celui de *Pantapole*, auteur supposé de son ouvrage. Plus tard, Calvin ayant condamné le roman de maître François, Pantagruel disparut du titre du Livre des marchans dans les éditions suivantes.

— Le liure des marchans, fort utile a toutes gens, pour cōgnoistre de quelles marchādises on se doit garder destre trompe. Lequel a este nouuellement reueu ɀ fort augmente, par son premier autheur, bien expert en tel affaire. Lisez et proffitez.

ad libellū Repertorem
En sine Mercatu Merces Mercator inēptas
Tolle tibi, Merces has tibi sponte damus.

(sur le recto de l'avant-dern. f.) : *Acheue de Imprimer, le penultieme iour du moys de Decembre* 1534, pet. in-8. goth. de 31 ff. non chiffrés.

Édition presque aussi rare que la précédente. On y trouve au verso de l'avant-dern. f. un dizain pour les marchands, et au recto du dern. f. 10 vers dont l'acrostiche est *Papalité*, et qui portent ce titre : *Chronique veritable daucunes choses aduenues depuis vingt ans.*

On trouve quelquefois cet opuscule réuni à d'autres pièces du même genre, et le plus ordinairement avec celle qui porte le titre suivant :

SŌMAIRE ɀ briefue declaration daucuns lieux fort necessaires a ung chascun chrestien, pour mettre sa cōfiāce en Dieu et ayder au prochain. Item ung traite du Purgatoire nouuellemēt adiouste sur la fin.—*Acheue de jmprimer, le xxiij*[e] *iour du moys de Decembre*, 1534, pet. in-8. goth. de 104 ff.

Vend., avec cinq autres pièces, 32 fr. La Valliere; seul, 14 fr. de Couronne.

Le livre des marchands est une satire violente contre plusieurs dogmes de l'Eglise romaine. Il en a été fait diverses éditions, mais celles de 1533 et 1534 sont les plus rares et les plus précieuses, surtout lorsque la seconde partie (*Summaire et brieue declaration*) s'y trouve réunie. Elles passent l'une et l'autre pour avoir été imprimées par De Wingle, à *Neuchâtel*, à cause de la conformité du caractère avec ceux de la bible d'Olivetan, exécutée dans cette ville.

— LE LIVRE des | Marchans | Fort vtile pour cognoistre de quelles | marchandises on se doit donner | garde d'estre deceu || Nouuellement reueu ɀ augmenté | par son Autheur. *Par Jacques Bourgeois* (sans date), in-16 de 32 ff. Sur le titre, la marque de l'imprimeur avec la devise : *Le Juste verdoyera comme la Palme*. Pseaume XCII. (Bibliothèque de la ville de Zurich.)

Une autre édition qui paraît avoir été imprimée à Genève, celle de 1561, pet. in-8., est encore assez précieuse (20 fr. Gaignat, et moins cher depuis). Le *Livre des marchans* y occupe 48 pp. compris le

titre, et le *Traité du purgatoire*, qui suit immédiatement, 32 pp. finissant par une chanson sur le purgatoire; l'intitulé du premier traité ne porte aucune indication, et sur celui du second on lit simplement celle de l'année 1561. La *Summaire déclaration* n'a été réimpr. ni dans cette édition, ni dans celles qui suivent.

— Le Livre des marchands, fort utile à toutes gens, pour cognoistre de quelles marchandises on se doibt garder d'estre trompé. *Lyon, par Jean Pinart* (sans date), pet. in-8. de 27 ff. sign. *a—d.*

Vend. 15 fr. La Mésangère; 22 fr. *mar. v.* Bignon (n° 487, parmi les traités sur les métiers).

L'édit. de *Genève, par Gabriel Cartier*, 1582, in-16, a 77 pp., y compris une épître de l'imprimeur au lecteur, et un *Indice des matières* ajoutées à cette réimpression. Il y a des changements dans le texte : 10 fr. A. Martin; 24 fr. 50 c. *m. v.* Veinant; 46 fr. *mar. r.* Salmon.

Citons encore le *Livre des marchands fort utile à toutes gens*... Genève, *par Jean de Laon et Lucas de Mortière*, 1555, in-16 de 24 ff.

— Livre des marchands, ou du grand et fidèle devoir. Voy. l'article Faitz et dicts mémorables.

LIVRE des prestres. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 11 ff. à longues lignes. [13529]

Opuscule en vers commençant de cette manière :

Sensuit des prestres ung beau liure
sens suit qui bon amour leur liure
amour leur liure qui bon sens suit
ung beau liure des prestres sensuit.

et finissant ainsi :

Icy est le liure dhonneur
qui ame honneur le uoye et lise
et de dieu de grans biens donneur
grans biens et grant honneur elise.

L'ouvrage renferme plusieurs passages latins tirés des SS. Pères, touchant les prêtres, avec la paraphrase en vers français, de huit syllabes chacun. Il s'y trouve 4 ff. numérotés dans le bas, de i à iiii; les autres ne le sont pas. Sur le dernier f. se lisent neuf vers latins, dont le premier (*Rixo ceci cunctatum*) est un acrostiche où l'on trouve le lieu de l'impression (*Roen*) et la date M.CCCC.LXVVVIII (en apparence 1478, mais plutôt 1498). Vend. 5 fr. La Valliere; 7 fr. Méon; 3 liv. 15 sh. Laug; 13 liv. Heber; 89 fr. en 1841. (Voy. le Bulletin de Techener, 2e série, n° 1342.)

Il existe une autre édition de cet opuscule, in-4. goth. de 10 ff. non chiffrés, sous ce titre : *Lhonneur des prestres nouuellement imprime a Rouen* (fin du XVe siècle), avec une gravure en bois sur le frontispice. Elle commence et finit comme ci-dessus.

LIVRE des quatre fins de l'homme. Voy. Carthény.

LIVRE des rois. Voy. Firdousi.

LIVRE des saints anges. Voy. Eximines.

LIVRE (le) des statuts & ordonnances de l'ordre Sainct Michel, estably par le tres chrestien roy de France Loys vnzieme de ce nom. Institution de l'office de prevost et maistre des ceremonies, auec autres statuts & ordonances sur le faict dudit ordre. (*sans date*, mais *Paris*, vers 1550), petit in-4. [28764]

Édition dont il a été tiré un certain nombre d'exemplaires sur vélin, plusieurs desquels ont une reliure décorée des armes et du chiffre de Henri II. Vend. 40 fr. Gaignat; 107 fr. La Valliere; 80 fr. Picart; 40 fr. d'Ourches.

Une édition plus ancienne, mais qui n'est probablement pas la première des Statuts de l'ordre de Saint-Michel, porte le titre suivant :

Le Livre des ordonnances des chevaliers de l'ordre du tres chrestien roy de France Louys XI, a lhonneur de Sainct Michel. *Paris, Guill. Eustace*, 1512, in-8. goth. Vend. 24 fr. *mar.* en 1841, et en *mar. vert*, 37 fr. Veinant — Il en existe une réimpression in-8. en lettres rondes, impr. vers 1660.

La Bibliothèque impériale possède un exemplaire sur vélin des *Statuts de l'ordre de Saint-Michel*, Paris, imprimerie royale, 1725, in-4.

LIVRE (le) des statuts et ordonnances de l'ordre du benoist sainct Esprit, estably par le tres-chrestien roy de France et de Pologne Henry troisiesme de ce nom. (*Paris*, vers 1580), pet. in-4. de 33 ff. [28764]

Les exemplaires qui nous restent de cette édit. des Statuts de l'ordre du Saint-Esprit portent presque tous les armes de Henri III ou de Henri IV. Un exemplaire en *mar. br.* portant celles de Henri III, 68 fr. Giraud; 101 fr. Solar. Un autre en *mar. olive*, aux armes de Henri IV, 10 liv. 10 sh. Libri.

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de ce livre impr. sur vélin, qui paraît avoir appartenu à Henri III, et qui n'a été payé que 7 liv. 2 s. tournois à la vente de M. de Caumartin, évêque de Blois, en 1734.

— Voy. Ordonnances.

Pour les Statuts de l'ordre du Saint-Esprit établi à Naples, voy. Viel Castel (*Horace* de).

LIVRE. Le liure des troys filz de roys, cest asauoir de frãce, dangleterre ꝛ descosse, lesquels en leur ieunesse, pour la foy crestienne soutenir, au service du roy de Secile, eurent de glorieuses victoires contre les Turcz. — *Cy finist le liure des troys fils... imprime a Lyon, par Jehan de Vingle lan* M. CCCCC. I, *le second iour de mars*, pet. in-fol. goth., fig. en bois. [17081]

Édition très-rare composée de CI ff. chiffrés, précédés de 4 ff. liminaires pour le titre, la table et le prologue. Une édition de *Lyon*, 1504, in-fol., est marquée 8 liv. 8 sh. dans le catalogue de Roxburghe.

— Le Liure des trois filz de roys, cest assauoir de france, dãgleterre ꝛ descosse, lesquelz en leur ieunesse pour la foy crestienne soustenir au seruice du roy de Secille eurent de glorieuses victoires cõtre les turcz, lequel roy de Secille apres pour ses victoires ꝛ vaillãces fut des electeurs de lẽpire esleu empereur, ꝛ espousa le filz du roy de france alors roy la belle yolente fille de lempereur, par quoy succeda au royaulme de Secille ꝛ en iouyst paisiblement, ꝛ le filz du roy dãgleterre espousa la fille du turc aꝑs quelle fut crestienne, ꝛ le filz du roy descosse alors roy print a fẽme la seur du dict roy dãgleterre, et le filz du turc alors

---

turc lautre seur, seur du roy dãgleterre. — *Cy finist le liure des trois filz de roys..... imprime a lyon par Claude Nourry le xviij iour de may. M. ccccc. iij*, in-4. goth. de 105 ff. à longues lignes, fig. en bois.

Les 4 ff. prélim. renferment un titre en rouge et noir avec une fig. en bois, la table des chapitres et le prologue. Vend. 17 fr. *mar. r.* La Valliere; 6 liv. 6 sh. White Knights; 366 fr. *mar r.* d'Essling.

Une édition de *Lyon, Cl. Nourry*, 1508, in-4., sous le titre d'Histoire des trois fils, est annoncée dans le catal. de Moligny, n° 180.

— Cy commẽce le livre || des trois filz de Roys || Et premierement com || mẽt dieu dōña au Roy || *z* a la Royne ung filz : le || quel eut nom Philippe || *z* fut de tres excellente be || aulte. XXXI (ici une vignette en bois, et à la fin): *Cy finist le livre des troys filz de roys cest ascavoir de france et dangleterre et descosse... Jmprime a paris par la veufve feu Jehan Trepperel demourant en la rue neufve nostre dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col. de 37 lig. sign. a—HH, seconde signat., fig. en bois.

Cette édition rare se compose de 155 ff. en tout. Le premier cah. n'a que 5 ff., y compris le titre, sur lequel on remarque le chiffre XXXI. C'est ce chiffre indicateur du nombre des cahiers du volume qui l'a fait annoncer sous la date de 1531 dans le catal. imprimé de la Biblioth. du roi, Y², n° 204, et ensuite dans le Manuel, quoiqu'il ne porte pas de date, et qu'il soit plus ancien de quelques années.

Il y a aussi une édition de ce roman, impr. à *Paris, pour Nic. Chrestien, en la rue Neufue Nostre dame* (sans date, mais vers 1530), in-4. goth. de 129 ff. à 2 col. fig. en bois, non compris 4 ff. prélim. pour le titre, la table et le prologue; une autre édition de *Paris, Michel le Noir*, 1511, in-4. goth. de 151 ff. selon Saint-Léger; et enfin une autre de *Lyon, B. Rigaud*, 1579, in-8. de 572 pp. et 2 ff. non chiffrés, sous le titre d'*Histoire merveilleuse de trois excellens fils de rois*. On en a retranché le prologue et rajeuni le style; aussi est-elle moins recherchée que les précédentes. Vend. cependant 79 fr. *mar. r.* Courcelles, en 1835; 69 fr. *mar. v.* Crozet.

LIVRE (le) des visions fantastiques (en vers) (avec plusieurs épigrammes). *Paris, Ponce Roffet*, 1542, in-8. de 24 ff. [13530]

Livre très-peu commun.

LIVRE. Le liure du Faulcon. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 19 ff. sign. A—Eiij. [13531]

Ouvrage en vers et en prose. La présente édition, qui paraît avoir été impr. pour Ant. Verard, est fort rare, et le seul exemplaire qu'on en connaisse a été vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. *mar.* Lang; 14 liv. Heber. M. Lang en a fait faire, à Londres, une réimpress., pet. in-4., tirée à petit nombre, pour les membres du *Roxburghe Club*. Cette réimpression a été vend. 2 liv. 1 sh. Sykes; 2 liv. 10 sh. Lang.

— Le liure du Faulcon. — (au recto du dernier f.) : *Imprime a paris par le Petit-Lau||rens En la rue Saint Jacquez pres || Saint-Yuez*. Pet. in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, sign. a—d. 26 ou 28 lign. par page.

Le frontispice porte le titre ci-dessus avec une vignette en bois donnant la marque, la devise et le nom du Petit-Laurens. Un exemplaire un peu trop rogné et ayant plusieurs marges raccommodées, vendu 175 fr. (*mar. bl.*) le 3 décembre 1850.

— Livre du faucon des dames (le). — *Finis.* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 24 ff. sign. a. b. c.

Autre édition rare. Le f. du titre porte, au recto, une figure en bois, et au verso un rondeau donnant en acrostiche les mots *Isabeau Faucon*.

Il existe deux éditions différentes de cette pièce, de format in-8. goth., et de 24 ff. chacune. La vignette en bois du frontispice peut servir à les distinguer, car dans l'une, cette vignette, qui est encadrée, représente une chambrière et un valet armé, tandis que dans l'autre la vignette est en deux morceaux, sans encadrement, et représente 1° une femme tenant une fleur à la main; 2° un docteur tenant un rouleau de papier. Les deux éditions sont également rares. La seconde nous paraît être de Guillaume Nyverd, parce que la vignette du titre a été souvent employée dans d'autres livres donnés par cet imprimeur. Voyez Faulcon damour.

LIVRE. Sensuy le liure du resolu en mariage traictant et demõtrant la grant proesse et resistance q̃ ont eu et ont de present les femmes contre les hommes et principalement contre les puissans fers et preux. Imprime nouuellement vi.c. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le resolu en mariage imprime nouuellement a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel*..... in-4. goth. de 30 ff. à 2 col., avec 25 fig. en bois. [13266]

C'est une édition augmentée du *Rebours de Matheolus*, ouvrage attribué à Jehan Le Febvre de Therouanne : vend. 24 fr. La Valliere; 29 fr. *m. bl.* Méon; 174 fr. en 1841 (voy. Rebours). Il commence ainsi :

En ung beau pre verdoyant et poly
Frisque plaisant amoureux et joly
Ung tour passe gaillard mesiouissoie.

LIVRE du roi Modus. Voyez Modus.

LIVRE du roy Charles. De la chasse du cerf; publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Institut, par Henri Chevreul. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8. avec le portrait de Charles IX, et une vignette sur le titre. [10406]

Ce livre est le même que celui dont nous avons déjà parlé à l'article Charles IX; mais la présente édition, faite sur un bon manuscrit, est bien préférable aux précédentes, qui ont reproduit un ancien texte imprimé inexact. Il n'en a été tiré que 225 exemplaires, savoir : 200 sur papier vergé, 6 fr.; 6 sur pap. vélin; 8 sur pap. chamois; 7 sur pap. de Chine; 2 sur peau vélin.

LIVRE (le) du tres chevaleureux comte d'Artois et de sa femme fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits et pour la première fois (et avec une introduction par M. J. Barrois). *Paris, Techener* (*imprim. de Crapelet*), 1837, in-4. goth. 30 fr. [17103]

Ce volume, tiré à petit nombre, est enrichi de vingt-huit planches gravées d'après les miniatures du beau manuscrit de ce roman qui faisait partie de la riche collection de M. Barrois. Cette publication

réduit à peu de chose l'intérêt de l'article ci-dessous :

Extrait d'un manuscrit intitulé : le livre du très chevaleureux comte d'Artois, et de sa femme fille du comte de Boulogne (par Barth. Mercier, abbé de Saint-Léger). (*Paris*), 1783, in-8.

Cet extrait est inséré dans la *Biblioth. des romans*, janvier 1783. On en a tiré 25 exempl. à part : vend. 6 fr. Méon. — Un exempl. sur VÉLIN, 22 flor. Crevenna ; 75 fr. Mac-Carthy.

LIVRE et oraison. Voy. PACÉE.

LIVRE et traité. Voy. CLICHTOVIUS.

LIVRE fort excellent de Cuysine. Voyez TAILLEVENT ou Taillevant.

LIVRE. Cy cõmãce ung petit liure intitule des vertus ou quel est tractie de lefect des vertus et des vices contraires a icelles. en allegant a propoz les dictz des sains, et des philosophes, et autres saiges avec plusieurs exemples cõtenuz es hystoires anciennes. Pet. in-fol. goth. [3810]

Édition de la fin du XVe siècle, qui paraît appartenir aux presses lyonnaises : elle se compose de 29 ff. impr. à longues lignes, avec des signat. de AI jusqu'à DIII. Les pages entières portent 34 et 36 lignes. Vend. 79 fr. Lair ; 37 fr. Librairie De Bure.

LIVRE (le) jaune contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire, disputes de mots, abus de termes, etc. *Bâle (en France)*, 1748, in-8. [10791]

Cet ouvrage singulier a été attribué à Gros de Boze, et aussi à un M. Basin. Tous les exempl. sont imprimés sur papier jaune, et l'on prétend qu'il n'y en a eu qu'une cinquantaine de tirés ; toutefois, ils ne sont pas bien rares : vend. 22 fr. *mar. r.* Méon ; 45 fr. d'Ourches ; 32 fr. *mar. citr.* Chateaugiron, et quelquefois de 8 à 12 fr.

Le Livre jaune a été l'objet de deux articles assez étendus dans un ancien ouvrage périodique intitulé le *Conservateur*, décembre 1757 et juin 1760 ; au commencement du second, il est dit que M. de Boze, auteur de cet ouvrage, n'en fit tirer que *cinq ou six exemplaires* ; mais cela n'est pas exact.

LIVRE merveilleux, contenant en brief la fleur et substance de plusieurs traittez, tant de prophéties et révélations, qu'anciennes chroniques, faisant mention de tous les faictz de l'Église universelle, comme des schismes, discords et tribulations advenir en l'Eglise de Rome, et d'un temps auquel on ostera et tollira aux gens d'église et clergé, leurs biens temporels... Item est aussi faicte mention des souverains, evesques et papes qui apres régneront et gouverneront l'Église et specialement d'un pape qui sera appele Pasteur angélique, et d'un roy de France, nommé Charles, sainct homme... *Paris, Thibault Bessault*, 1565, pet. in-8. de 54 ff. non chiffrés, sign. A—N. [9010]

Livre singulier et assez recherché : 24 fr. de Couronne ; 18 fr. Nodier ; 12 fr. 50 c. Bignon ; 21 fr. en 1839.

L'édition de *Paris, Guill. Guillard*, 1565, pet. in-8., différente de la précédente, 30 fr. de Couronne, et même prix A. Martin.

Citons encore l'édition de *Paris, Houic*, 1569, pet. in-8. 16 fr. *mar. r.* Méon ; — celle de *Paris, J. Bessault*, sans date, pet. in-8., vend. 11 fr. Gaignat, — et celle du même *J. Bessault*, 1588, pet. in-8. 18 fr. *m. r.* Duquesnoy ; 15 fr. d'Ourches, et plus cher depuis.

LIVRE nomme les merueilles du monde. (*sans lieu ni date*), in-fol. de 64 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages pleines, caract. goth. [21280]

Édition sans chiffres, récl. ni signat., avec les majuscules rubriquées à la main. Les caractères sont absolument les mêmes que ceux du *Miroir de la vie humaine* de Rodrigue de Zamora, édition de *Lyon, Barth. Buyer*, 1477 (voyez RODERICUS) ; mais ce dernier ouvrage a des signat. et des majuscules fleuronnées qui ne sont pas au *Livre des merveilles*, lequel, par conséquent, doit être plus ancien, et peut être de l'année 1475 ou 1476, au plus tard. Le bel exemplaire de ce livre précieux et presque inconnu, qui se trouvait conservé dans le riche cabinet de M. J.-J. De Bure l'aîné, a été vendu 450 fr. et revendu 835 fr. Solar. En voici la description :

La table, occupant les 4 premiers ff., commence par cette ligne :

Le premier chappitre de ce present liure sensuit

On lit, au recto du 5e feuillet, ce sommaire (en 15 lignes), qui fait bien connaître le contenu de l'ouvrage :

Cy commãce le proheme | Sensuyuent les plus principales histoyres : et genealo- | gie du uieil testament. Jusques a la natiuite de ihesucr | ist : Et plusieurs autres merueilles sus le fait des papes | des empereurs : et des Roys de france. des roys despaig | ne : de portigal. dãgleterre. et Daragon. Des ducs de bre | taigne. de Normendie. de Borbon : Dorleans : de Guyẽne z | Daniou : Et plusieurs autres : Contes : Marquis z Barõs | Et plusieurs autres chouses nouuelles z merueilleuses | Et plaines de grand moralite : Et cessent Les Croniqs | ou temps que le gibet de paris fut fait : par Pierre Re | my gouuerneur du royaume de france : lequel par son : | mauuais gouuernement y fut pandu z estrangle : Et le | premier chapitre parle de Adam z Eue de ces enfans z | de larche que fist noe.

Le verso du dernier f. contient 22 lignes de texte, et au-dessous ces deux lignes en capitales gothiques :

Cy . est . fine . le . liure . nomme
les . merueilles : du monde.

Le dernier chapitre relate un événement de l'an mil... iii. C. xxviii. : *De pierre remi lequel iadis fit faire le gibet de paris.* Ce chapitre est ainsi terminé : « Le dit pierre remi ne respondet pas souffisãmẽt aux articles opposes contre luy pource fut il condempes (*sic*) de estre pendus au gibet de paris en lan dessudit..... Lequel gibet le dit pierre auoit fait faire z ainsi fut uerifiee lescripture laquelle estoit escripte ou maistre pillier dudit gibet qui disoit ainsi A. ce pillier y en my. sera pẽdus pierre remi Celluy pierre remy estoit yssus de poures gẽs et de petit lieu Toutesfois il auoit gouuerne tout le royaulme et en auoit fait a son uouloir Et pource le prouerbe cõmun fut acomply en luy. Qui plus hault monte qui ne doit de plus hault descent quil ne uouldroit. »

La Bibliothèque de l'Institut de France possède un exemplaire d'une autre édition des *Merveilles du monde*, qui présente un texte un peu retouché. C'est un in-fol. goth. contenant 75 ff. à 2 col. non chiffrés, sous les signat. aij à kiij. Le premier cah. n'a que 5 ff., mais il doit manquer ou un titre ou un f. blanc. Les autres cah. sont de 8 ff. chacun, excepté le dernier qui n'en a que six. La place des lettres majuscules est restée en blanc. Les cinq pre-

miers ff. contiennent la table des chapitres commençant par ce sommaire :

(C)J a pres sensuy ‖ uent les rubri ‖ ches des plus ‖ principales his ‖ toires et genealogies du vi ‖ el testament jusques a la na ‖ tiuite de Jesuscrist. Et plusi ‖ eurs aultres merueilles.......

La seconde colonne du 5ᵉ f. recto est ainsi terminée :

Cy est la fin des rubriches ‖ de ce present liure jntitule le ‖ liure des merueilles du mon- ‖ de Et a este compose lan mil ‖ cccc.lxxix.

Le verso est blanc.

Le texte commence au recto du f. b i, de cette manière :

(A)*Pres ce que ‖ adam fut mix ‖ hors du para ‖ dis terrestre.* (Le dernier mot n'est pas dans l'édition à longues lignes.)

Il est terminé au recto du dernier f., 2ᵉ col., par les mêmes mots que dans l'édition à longues lignes ; cette dernière col. a 25 lignes, dont voici les trois dernières :

Cy est finy le liure intitu ‖ le liure des merueilles du ‖ monde.

Si cette édition a aussi été imprimée à Lyon, ce qui est douteux, il en serait des *Merveilles du monde* comme du *Nouveau Testament* de Julien Macho et P. Farget, impr. dans la même ville, chez Barth. Buyer, et dont il y a deux édit., l'une à longues lignes et l'autre à 2 colonnes.

LIVRE nouveau dit Patrons. Voy. FLEUR des Patrons.

LIVRE. Le liure qui guarist de tous maulx, ꝛ de plusieurs aultres. Auec plusieurs Rõdeaulx ꝛ balades. *Jmprime nouuellement a Paris* (vers 1520), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13532]

Dans cette facétie, écrite en vers de huit syllabes, il y a 6 rondeaux fort libres. — Voyez VRAIE médecine.

LIVRES (les quatre) des Rois traduits en françois du XIIᵉ siècle, suivis d'un fragment de moralité sur Job, et d'un choix de sermons de saint Bernard, publiés par M. Leroux de Lincy. *Paris, imprimerie royale,* 1841, in-4. 12 fr. [110]

De la collection des documents historiques.

LIVRES (les) sacrés de l'Orient, comprenant : le Chou-King, ou le livre par excellence ; le Sse-Chou, ou les quatre livres moraux de Confucius et de ses disciples ; les lois de Menou, premier législateur de l'Inde ; le Koran de Mahomet ; traduits ou revus et publiés par G. Pauthier. *Paris, F. Didot et Desrez,* 1840, gr. in-8. 10 fr. [2229]

LIVRET contenant la science du joueur d'épée. Voy. NOBLE science.

LIVRET. Liuret contenant plusieurs honnetes demandes et responses sur le fait et metier damour et aussi touchant le fait des dames. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. fig.

Panzer, IV, page 121, indique cet ouvrage comme étant la même chose (*idem cum*) que le *Doctrinal du temps ;* et il renvoie à la 1ʳᵉ partie du catal. de La Valliere, II, page 278, où se trouve bien à la vérité le Doctrinal de Michault, mais pas le livre dont il est ici question, lequel est tout simplement les Advineaux amoureux, impr. par Colard Mansion (voy. ADVINEAUX).

LIVRET. Le Liuret de consolation contre toutes tribulations. — *Imprime a Paris, par maistre Guy Marchant demourant en Beauregard derriere le college de Boncourt, pour Jehan Petit, lan de grace* M CCCC LXXXXIX (1499) le *xxviij may,* pet. in-8. goth. fig. en bois. [1626]

L'abbé Mercier de Saint-Léger a écrit la note suivante sur son exemplaire de cette édition : « A la fin de ce volume, que j'ai, et avant la souscription, on lit : Priez pour celui qui a translaté ce présent traictie de latin en françois et l'a *fait mettre en molle* pour le salut de son âme, etc. Cette expression *mettre en molle,* pour imprimer, est fort remarquable en 1499 ; elle rappelle le mémorial de Jean Robert, abbé de S. Aubert de Cambray, depuis 1432 jusqu'en 1469, qui dit avoir payé 20 sols tournois un doctrinal jeté en molle. J'ai un extrait de ce mémorial pris sur l'original. Ce Livret de consolation, dont il y a une édition de *Paris, Alain Lotrian,* sans date, in-8. goth. (voyez ci-dessous), ne doit pas être confondu avec le *Dialogue de consolation entre lame et la raison fait et compose par un religieux de la reformation de Fontevrauld* (*François Le Roy*), Paris, Simon Vostre, 1499, et *Paris, Pierre Sergent,* 1537, in-8. » (Voyez LIVRE de la femme forte.)

— LE LIURET des consolatiõs contre toutes tribulations. (à la fin) : *Cy finist le liure des cõsolations contre toutes tribulations nouuellement Jmprime a Paris pour Alain Lotrian Jmprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France,* pet. in-8. goth. de 60 ff., avec petites fig. en bois.

— LE LIVRET de consolations contre toutes tribulations. — *Imprime a Lyon lan 1532 en la maison de feu Barnabe Chaussard,* in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés, fig. en bois.

25 fr. 50 c. *mar. v.* Veinant.

— Voy. INTERNELLE consolation.

LIVRET de cuysine. Voy. TAILLEVANT.

LIVRET de folastries, à Ianot parisien. Voy. l'article RONSARD.

LIZARS (*John*). A System of anatomical plates, accompanied with descriptions of the parts delineated, and physiological, pathological, and surgical observations. *Edinburgh,* 1810, pet. in-fol. contenant 101 pl., avec un texte in-8. 2 liv. 2 sh. et plus avec pl. color. [6705]

Cet ouvrage estimé a été publié en 12 cahiers. Il y en a une nouvelle édition avec un supplément contenant 10 pl. *Edinburgh,* 1856, in-fol. avec le texte impr. dans le même format : 5 liv. 5 sh., et le supplément séparément, 1 liv.

LIZET (*Pierre*). Brieve et succincte manière de proceder tant a l'institution et décision des causes criminelles que civiles, et forme d'informer en icelles (par Pierre Lizet). *Paris, Vincent Sertenas,* 1555, pet. in-8. [vers 2802]

Le président Lizet n'est plus guère connu aujourd'hui que par la lettre satirique en prose macaronique que Théod. de Bèze, sous le nom de Ben. Passavant, a écrite contre lui (voy. Bèze). Pourtant sa *Manière de procéder* eut du succès, et a été impr. à *Lyon, pour Ben. Rigaud*, en 1567, in-8., par les soins de Le Caron.

LLABIA (*Ramon*). Voy. Guzman (*F. Perez* de).

LLAGUNO Amirola (D. *Eug.* de). Voyez Ayala (Lopez de).

LLORENTE (*Juan-Ant.*). Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, en que se procura investigar el estado civil antiguo de Alava, Guipuzcoa y Vizcaya, y el origen de sus fueros, con un apendice ó coleccion diplomatica, que contiene escrituras de los siglos VIII al XII. *Madrid, imprenta real*, 1806-7, 3 vol. pet. in-4. [26148]

Il faut joindre à cet ouvrage :

Demostracion del sentido verdadero de las autoridades de que se vale el doctor Llorente en sus Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, por D. Francisco de Aranguren y Sobrado. *Madrid*, 1807, pet. in-4.

Respuesta del D. Llorente a la impugnacion de Sr Aranguren. *Madrid*, 1808, pet. in-4. — Les cinq vol. 25 à 30 fr.

Pour l'histoire de l'inquisition, par Llorente, voy. le nº 21683 de notre table. — Memorias, 26097.

LLOYD (*Henry*). The History of the late war in Germany, between the king of Prussia and the empress of Germany and her allies in 1757-59. *London*, 1766-70, 3 tom. en 2 vol. in-4. fig. et cartes. 18 à 24 fr. (Le 1er vol. a été réimpr. sous la date de 1781.) [8739]

Introduction à l'histoire de la guerre en Allemagne, en 1756, ou mémoires militaires et politiques du général Lloyd, trad. de l'anglais (par Romance, Mis de Mesmont). *Londres* (*Bruxelles*), 1784, in-4. fig. [8740]

Histoire de la guerre d'Allemagne, en 1756, entre le roi de Prusse et l'impératrice d'Allemagne, trad. de l'anglais (par Roux-Fazillac). *Lauzanne*, 1784, in-4. fig.

Ces deux ouvrages ayant été réimprimés avec des augmentations (*Paris*, 1801 et 1808, 3 vol. in-8.), ont perdu une partie de la valeur qu'ils avaient acquise momentanément : 12 à 15 fr. les 2 vol.

Tempelhoff a donné, d'après Lloyd, une histoire de la guerre de Sept ans, en allemand, *Berlin*, 1794-1801, 6 vol. gr. in-4. fig.; ouvrage dont on fait beaucoup de cas. Vend. 50 fr. Chateaugiron; 70 fr. en 1824.

LLOYD (*Humphry*). Voy. Lhoyd.

LLOYD (*E.*). England and Wales. Voyez Turner.

LOAZES (*Ferdinandus* de). Solennis atque elegans tractatus in causa matrimonii sereniss. dominorum Henrici et Catherinę Anglię regum, editus per Ferdinandum de Loazes, contra hereticam et apostaticam pravitatem inquisitorum apostolicorum. *Summa diligentia, Barchinonæ, in officina..... Caroli Amorosii pulcherrimis typis excussus*, 1531, in-fol. goth. [26907]

Opuscule dédié à Charles-Quint, et contre le divorce de Henri VIII. C'est un morceau de quelque importance dans une collection d'ouvrages relatifs à l'histoire d'Angleterre, mais on le trouve difficilement. Vend. 21 fr. en mai 1826, et quelquefois 4 liv. et plus, à Londres.

LOBECK (*Chr.-Aug.*). Aglaophamus, sive de theologiæ mysticæ Græcorum causis libri III : accedunt poetarum orphicorum reliquiæ. *Regiomonti Pruss., Borntræger*, 1829, 2 vol. in-8, 48 fr. [22635]

Cet ouvrage, que recommande suffisamment le nom de son savant auteur, peut être opposé à la Symbolique de Creuzer (voy. ce nom).

— Paralipomena, 10641.

LOBEL (*Math.*). Voy. Icones stirpium.

LOBERA de Avila (*Luys*). Vergel de sanidad; que per otro nombre se llamava Banquete de cavalleros y orden de bivir; ainsicu tiempo de sanidad como de enfermedad, y habla copiosamente de cada manjar que complexion y propriedad tenga... nuevamente corregido y añadido por el mismo autor.—Remedio de cuerpos humanos y silva de experiencias y otras cosas utilissimas, nuevamente compuesto por el doctor Luys Lobera. *Alcala de Henares, Juan Brocar*, 1542, in-fol. goth. [7030]

Vend. 1 liv. 7 sh. Heber.

Cet ouvrage est le même dont une édition plus ancienne est annoncée dans le dernier catalogue de Chardin, sous le titre suivant :

Vanquete de nobles cavalleros e modo de bivir desde que levatan hasta que se acuestan, por Luys de Avila. *Augustæ-Vindelicorum* (1530), in-4. fig. Vend. 20 fr.

Antonio cite d'autres écrits sur la médecine, composés par le même auteur.

LOBINEAU (*Guy-Alexis*). La vie des saints de Bretagne et des personnes d'une éminente piété de cette province, avec additions à l'histoire de Bretagne. *Rennes*, 1725, in-fol. 20 à 24 fr. [22063]

Ouvrage plus exact, mais moins véritablement curieux que celui du P. Albert Legrand sur le même sujet (voy. Legrand). Il a été réimprimé, *Paris, Méquignon junior*, 1838, en 6 vol. in-8., par les soins de M. l'abbé Trévaux, qui y a fait des augmentations considérables : 30 fr.

— Histoire générale de Bretagne, composée sur les titres et les auteurs originaux, depuis l'année 458 jusqu'en 1532..... avec les preuves et les pièces justificatives (ouvrage commencé par D. Legallois, et continué par D. Lobineau). *Paris, Muguet* (*Rennes*), 1707, 2 vol. in-fol. fig. [24445]

L'Histoire de Bretagne de D. Morice (voy. ce nom) n'a pas entièrement effacé celle-ci, dont les exemplaires sont toujours recherchés. Vend. 37 fr. Boulard; 38 fr. Abrial; 56 fr. Libri, en 1857; 47 fr. Léon Leclerc. Le 3e volume que promettait l'auteur, et qui devait renfermer de nouvelles pièces justificatives, n'a pas été imprimé. — Voici l'indication de divers écrits auxquels cette histoire a donné lieu :

APOLOGIE pour les Armoricains et pour les églises des Gaules, et particulièrement la province de Tours (par D. Liron). *Paris, Huguier*, 1708, in-12. [24438]

DÉFENSE de la nouvelle Histoire de Bretagne, ou réflexions sur l'apologie des Armoricains (par D. Lobineau). *Paris, Emery*, 1708, in-12. — aussi sous le titre de *Contr'apologie*, Nantes, Mareschal, 1712, pet. in-8.

TRAITÉ historique de la mouvance de la Bretagne, pour servir de réponse à ce qu'en a écrit le P. Lobineau (par l'abbé de Vertot). *Paris*, 1710, in-12.

RÉPONSE au traité de la mouvance de Bretagne, (par le P. Lobineau). *Nantes, Jacques Mareschal*, 1712, in-12.

DISSERTATIONS sur la mouvance de Bretagne (par l'abbé du Moulinet des Thuilleries). *Paris, Fournier*, 1711, in-12. [24439]

LETTRE à M. de Brilhac, pour servir de réponse aux dissertations ci-dessus. *Nantes, Mareschal*, 1712, pet. in-8.

DÉFENSE des dissertations sur l'origine de la maison de France et sur la mouvance de la Bretagne (par Du Moulinet des Thuilleries). *Paris, Guignard*, 1713, in-12.

— Histoire de Paris. Voy. FELIBIEN.

LOBO (*Francisco-Rodriguez*). Obras politicas e pastoriz. *Lisboa*, 1774, 4 vol. pet. in-8. [19280]

Réimpression de l'édition de *Lisbonne*, 1723, in-fol., dans laquelle le poëme *O Condestabre* est mutilé en six octaves. Ce poëme a été réimprimé par les soins de Bento José de Souza Farinha, 1785, pet. in-8. Il avait paru pour la première fois sous ce titre :

O CONDESTABRE de Portugal Don Nuno Alvarez Pereyra. *Lisboa, Craesbeeck*, 1610 (réimpr. en 1627), in-4. de 2 et 314 ff. [15364]

Tous les autres ouvrages de Lobo ont aussi été imprimés séparément, savoir : ses *Romances*, Coimbra, 1596, 2 vol. in-16, réimpr. *Lisboa*, 1654, in-8. Cette dernière édit. 13 sh. Heber. — *A Primavera*, Lisboa, 1604, in-4. — *Pastor peregrino*, 1608, in-4., 2e partie de Primavera. — *O Desengano, tercera parte da Primavera*, 1614, in-4. — Les *Eclogas pastoris*, du même poëte, ont eu aussi du succès.

LOBO (*Eugenio-Gerardo*). Obras poeticas. Nueva edicion aumentada con muchas piezas postumas. *Madrid, Ibarra*, 1758, 2 vol. pet. in-4. [15294]

Poëte médiocre de l'école de Gongora. Réimpr. à *Madrid*, 1769, 2 vol. pet. in-4. — L'édition de *Pampelune*, 1724, in-4., est moins complète.

LOCATELLI (*Ant.*). Voy. PERFETTO cavaliere (il).

LOCCENIUS. Suecicæ regni leges provinciales, a Carolo IX, anno 1608 publicatæ, cum not. Jo. Loccenii. *Londini-Scanorum*, 1675, in-8. [3121]

18 fr. Daguesseau.

— SUECIÆ leges provinciales a Carolo IX confirmatæ, et an. 1608 publicatæ; a Jo. Loccenio lat. versæ et illustratæ. *Holmiæ*, 1672, in-fol.

La seconde partie de ce volume a pour titre :

SUECIÆ regni leges civiles aut civitatum, secundum Gustavi Adolphi mandatum publicatæ et typis excusæ, 1618, a Jo. Loccenio traductæ et illustratæ, cum regulis juris sueo-gothici. *Ibid.*, 1672. Vend. 16 flor. Meerman.

— Jo. LOCCENII Historiæ rerum suecicarum a primo rege Sueciæ usque ad Caroli Gustavi obitum libri IX. *Upsaliæ*, 1662, in-8. [27652]

L'auteur avait déjà publié une histoire de Suède, *a rege Berone III ad Ericum XIV*, en y joignant *Antiquitates sueo-gothicæ, cum hodiernis institutis comparatæ*, Upsal., 1654, in-8. Ce dernier traité, ainsi que le vol. donné en 1662, ont été réimpr. à Francfort (et Leipzig), 1676, in-4., avec quelques augmentations.

LOCHER (*Jacobus*). Historia de Rege frantie cũ nõnullis aliis versibus et elegiis. (*absque nota*), in-4. caract. goth., 27 ff., sign. a—e. [16121]

Pièce dramatique fort rare. Le verso du premier f. contient *Supplicatio Iacobi Locher philomusi ad lectores*, et une dédicace à Sigismond Krutzer, sous cette date : *Friburgi nonis novembribus Anno dñi xc. M. cccc lxxxx v.* On remarque dans cette pièce la musique de plusieurs airs. 1 liv. 13 sh. Libri, en 1859.

— JACOBI Locher Philomusi Panegyrici ad Maximilianum Romanum regem : Gratiarum actiones continentes. — Spectaculum de Thurcorum rege : et Suldano Rege Babilonie more tragico effigiatum in Romani regis honorem. — Dialogus inter Philomusum et Zasium de quibusdam heresiarchis et eorum sectis. (in fine) : *Actum Argentine per Magistrum Johannem Grüninger anno Christi* 1497, in-4. de 62 ff. non chiffrés, sign. A—L, caract. rom., avec fig. en bois.

Volume curieux à cause de la *Tragœdia de Turcis* qu'il renferme : cette pièce bizarre est partagée en 5 actes, et écrite partie en prose et partie en vers. Le titre, que nous avons paraphrasé pour faire connaître le contenu du volume, porte seulement : *Libri Philomusi Panegyris ad Regẽ. Tragedia de Thurcis et Suldano Dialog' de heresiarchis.* Ce titre, au verso duquel se voit *imago poetæ laureati*, manque dans plusieurs exemplaires. 20 fr. de Soleinne; 8 flor. Butsch; 39 fr., 2e vente Quatremère.

— SPECTACULUM a Jacobo Locher, more tragico effigiatum. In quo christianissimi reges adversum truculentissimos Thurcos consilium ineunt expeditionemque bellicam instituunt... (in fine) : *Actum est presens spectaculum Idibus Februariis Ano dñi* M. CCCCC. II. *in Academia Ingolstadiensi...*, in-4. de 10 ff. caract. goth.

Vend. 6 fr. Heber.

Cette pièce n'est guère qu'un programme en 4 actes, sur le même sujet que celle qui fait partie du recueil précédent. Dans l'édition d'Ingolstadt doit se trouver une autre pièce de Locher, intitulée : *Judicium Paridis de pomo aureo. de triplici hominum vita. de tribus deabus, quæ nobis vitam contemplativam repræsentant, et quæ illarum melior sit*, et à la fin de laquelle on lit : *Actum in studio Ingolstadiensi* XIII. *Calendas Julii Anno domini M cccc* u..., in-4. de 14 ff. Le frontispice annonce les deux pièces. 6 fr. 25 c. Quatremère.

Le *Speculum* et le *Judicium Paridis* ont ensuite été représentés à Cracovie, au mois de février 1522, et imprimés dans la même ville *per Florianum. Non. April.* M. D. XXII, in-4.

Voici une autre petite pièce du même poëte :

LUDICRUM drama Plautino more fictum a Jacobo Locher Philomuso, de sene amatore filio corruptore, et dotata muliere, (*absque nota*), in-4. goth. de 4 ff. à 40 lign. par page, avec une gravure en bois et le monogramme W. sur le premier feuillet.

On peut voir dans les tables de Panzer la liste des ouvrages de Locher qui ont été imprimés à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe; mais dans cette liste ne se trouve pas l'opuscule que nous allons décrire :

POEMA Nutheticon Phocylidis greci poete christianissimi a Jacobo Locher Philomuso ad latinos elegos traductum ; in quo morum saluberrima documenta adversus septem mortalia vicia cæterasque vite sordes ad instar præceptorum Decalogi continentur. — *Impressum in Reutlingen p Michaelem Greyffen. Anno cccc uñ. iiij*, in-4. goth. de 8 ff.

Traduction en vers élégiaques, destinée aux jeunes étudiants. Elle est suivie de plusieurs pièces de vers composées par différents auteurs, et parmi lesquelles nous en remarquons une de Locher à la louange d'Alde Manuce, que nous croyons devoir transcrire ici :

Germanus cecinit Græco quod carmine scripsit
Phocylides ; Aldo laus tribuenda prior ;
Qui Danaum disquirit opes, passimque latentes
Contrahit auctores, conspicuosque Sophos ;
Qui modo Cecropias reparat studiosus Athenas
Qui serit Latio scommata Græca solo
Transtulit ad verbum primus sermone latino
Phocylidis carmen ; me labor alter habet
Ex Græco nostrosque simul traduximus istos
Exiles numeros. Alde diserte, vale.

On sait qu'Alde l'ancien avait accompagné d'une traduction latine *ad verbum* (mot à mot), et destinée aux étudiants, l'édition du poëme grec de Phocylide qui fait partie du recueil (*Lascaris grammatica, etc.*) publié par lui, de 1494 à 1495, et qu'il a réimprimé plusieurs fois depuis. C'est à quoi fait allusion l'épigramme de Locher, laquelle prouve que ce savant allemand savait apprécier le mérite d'Alde et l'importance de ses travaux.

Panzer, XI, p. 499, cite une autre édition de la traduction de Phocylide par Locher, in-4., à la fin de laquelle on lit : *Michael Greiff civis Reutlingensis anno M. cccc. nono.* C'est le seul livre latin imprimé à Reutlingen, de 1501 à 1536, qu'il ait connu. Le même bibliographe avait déjà cité, dans son tome IV, p. 232, à l'article *Augustæ-Vindelicorum*, n° 254d, une édition du *Poema Nutheticon*, in-4. de 10 ff., imprimée avec les caractères goth. de Jean Froschauer, et qui, suivant lui, pourrait bien appartenir au XVe siècle. Nous ne savons pas si l'épigramme à la louange d'Alde se trouve dans ces deux dernières éditions.

— CARMINA varia : Vitiosa sterilis Mule ad musam comparatio ; Currus sacer theologie triumphalis ; Elegia quattuor doctorum ecclesiæ, duabus epigrammatibus. *Nurnbergæ, per Joannem Weyssenburger*, 1506, pet. in-4. de 32 ff. avec de grandes fig. sur bois.

Retiré à 30 fr. 2e vente Quatremère.

D'autres ouvrages de Jac. Locher sont indiqués dans les deux tables de Panzer, et dans le *Repertorium* d'Hain.

LOCKE (*John*). Works. *London*, 1768, 4 vol. gr. in-4. 50 à 60 fr. [3468]

Bonne édition, qui a effacé celles de 1714, de 1723, de 1727, de 1740, de 1751 et de 1759, toutes en 3 vol. in-fol. La 8e édition, *London*, 1777, 4 vol. gr. in-4., a été publ. par Edmund Law, évêque de Carlisle. On l'a réimpr. à Londres, 1784, aussi en 4 vol. gr. in-4. Même prix.

— WORKS. *London*, 1801, 10 vol. gr. in-8. pap. vél. 50 à 70 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition en Gr. Pap. qui ont coûté 7 liv. 7 sh.

L'édition de *Londres*, 1794, 9 vol. gr. in-8., conserve aussi de la valeur. Il y en a une de *Londres*, 1812 (aussi 1823), 10 vol. in-8. Dans les deux dernières se trouve l'Histoire de la navigation, ouvrage qui avait d'abord paru à la tête de la collection de Voyages de Churchill. Voyez COLLECTION of Voyages.

Citons encore la 12e édition, *London*, *Rivington*, 1826, 9 vol. gr. in-8., avec un portr. 2 liv. 12 sh.

Il est essentiel de réunir à ces différentes éditions l'ouvrage suivant :

LIFE of John Locke, with extracts from his correspondence, journals, and commonplacebook, by Lord King. *London, Colburn*, 1829, in-4. portrait, 12 à 15 fr. [30908]

Il y en a une seconde édition, augmentée d'un journal du chancelier King ; *Lond.*, *Colburn*, 1830, 2 vol. in-8. 18 à 20 fr. — Aussi une édit. de 1858, en un seul vol. pet. in-8.

— PHILOSOPHICAL works of J. Locke with a preliminary essay and notes by J.-A. St-John. *London*, 1843, gr. in-8., ou 1854, 2 vol. pet. in-8.

— ESSAY concerning human understanding. *Lond.*, 1796, 2 vol. gr. in-8. 12 à 15 fr. [3631]

Ouvrage le plus célèbre de ce philosophe. Il a paru pour la première fois en 1690. L'édition de *Lond.*, 1833, en un seul vol. in-8., est la vingt-quatrième.

—OEuvres philosophiques de Locke ; nouvelle édit., revue par M. Thurot. *Paris, Bossange* (*impr. de F. Didot*), 1822-25, 7 vol. in-8. 24 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition n'est point terminée, et elle contient seulement : *Essai sur l'entendement humain* (trad. par Coste), 5 vol. — *Education des enfans*, 1 vol. — *De la conduite de l'esprit dans la recherche de la vérité, lettres sur la tolérance, etc.*, 1 volume.

L'*Essai philosophique concernant l'entendement humain*, trad. par Coste (sous la direction de l'auteur), a été imprimé à *Amsterd.*, en 1700, en 1729, en 1742 et en 1755, de format in-4., et aussi plusieurs fois en 4 vol. in-12. Prix ordinaire. L'édit. donnée par Thurot est augmentée de notes et de divers morceaux de Leibniz qui se rapportent à cet ouvrage.

Les autres ouvrages de Locke, trad. en français, comme l'*Education des enfans*, Amsterd., 1708, 1721, ou 1783, in-12. [3886] — *Le Gouvernement civil*, Amst., 1755, ou 1780, in-12. [3939] — *Les Œuvres diverses*, Amsterd., 1732, 2 vol. in-12. — *Le Christianisme raisonnable, etc.* Amsterd., 1740, 2 vol. pet. in-8. [2017] — *Histoire de la navigation*, Paris, 1722, 2 vol. in-12. [19784], n'ont aussi qu'un prix ordinaire.

ŒUVRES de Locke et de Leibniz. *Paris, F. Didot*, 1829, gr. in-8. à 2 col. 10 fr.

Ce volume contient l'*Essai sur l'entendement humain*, avec les notes de Thurot; l'*Eloge de Leibnitz*, par Fontenelle; le *Discours sur la conformité de la foi et de la raison*, l'*Essai sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, l'origine du mal, la controverse réduite à des argumens en forme*.

THE WRITINGS and philosophy of J. Locke considered by Tagart. *London*, 1855, in-8.

LOCKER (*Edward* Hawke). Views in Spain illustrative of a tour through that kingdom with lord John Russel, in 1813. *London, Murray*, 1824, gr. in-8., fig. [25952]

Publié en 12 cahiers : 4 liv. 16 sh. — in-4. 7 liv. 4 sh. — in-4. *Indian proofs*, 9 liv. 12 sh., et donné depuis pour beaucoup moins.

LOCKETT (*A.*). The Miut Amil, and Shurhoo Miut Amil; two elementary treatises on arabic syntax, translated from the original arabic, with annotations philological and explanatory in the form of a perpetual commentary; the rules exemplified by a series of stories and citations from various arabian authors, with an appendix containing the original text. *Calcutta, Pereira*, 1814, gr. in-4. [11604]

38 fr. 50 c. Silvestre de Sacy.

— Voy. BAILLIE.

LOCKHART. Ancient spanish ballads, historical and romantic, translated with notes, by J.-G. Lockhart, with a memoir of his life. *London, Murray*, 1856, pet. in-4. portrait. [15087]

Édition illustrée de titres coloriés, de bordures, d'ornements divers, par Owen Jones, et de nombreux bois d'après Allan, D. Roberts, et autres. 2 liv. 2 sh. — La première édition (1823) contient plusieurs ballades qui ne sont pas conservées dans la seconde.

— THE LIFE of W. Scott. Voy. SCOTT.

LOCMAN. Locmanni sapientis Fabulæ, et selecta quædam Arabum adagia, arabice, cum interpret. latina et notis Th. Erpenii. *Leydæ*, 1615, pet. in-8. 3 à 4 fr. [16957]

Ces fables se trouvent aussi à la suite de la Grammaire arabe d'Erpenius, dans les éditions de 1636, et dans celles des années postérieures.

— FABULÆ, edente Salvat. Maria Morso. *Panormi*, 1796, in-8.

Texte arabe d'Erpenius, avec une grammaire et un lexique, à l'usage des étudiants.

FABULÆ Locmani (arab.). *Londini-Gothorum, Berling*, 1810, in-4. de 20 pp. — Lexicon arabicolat. in fabulas Locmani, opera et sumptu Jonæ M. Wettergrund. *Ibid.*, 1806, in-4. de 43 pp.

LOKMANI Fabulæ et plura loca ex codicibus maximam partem historicis selecta, edid. Georg. Guil. Freytag. *Bonæ*, 1823, in-8.

FABULÆ, arabice, cum commentariis criticis editæ, glossarioque explanatæ ab Æm. Roedigero, adjecta codicis ex Ægypto advecti collatio plane nova. *Halis, Schwetschke*, 1830, in-4.

EÆDEM, in usum prælectionum castigatæ et editæ ab Erasmo Rask. *Hauniæ, Schubothe*, 1830, in-8.

LES FABLES de Loqman, surnommé le Sage, édition arabe, accompagnée d'une trad. franç., précédée d'une notice sur ce fabuliste (par J.-Jos. Marcel). *Au Kaire, an* VIII (1799), pet. in-4. 6 fr.

Cette édit. se trouve facilement à Paris. L'éditeur en a donné une seconde, *Paris*, 1803, in-18, augmentée de quatre fables inédites : 4 à 5 fr. On doit à M. Caussin de Perceval une édition du texte arabe de Locman. *Paris*, 1818, in-4.

FABLES de Loqmân surnommé le Sage, édition arabe, avec une traduction française, accompagnée de remarques et d'un vocabulaire arabe-français, par Charles Schier. *Dresde et Leipzig*, 1831, in-4., — ou seconde édition corrigée sur deux manuscrits. *Ibid.*, 1839, in-4.

— LES MÊMES FABLES en arabe et en français, par M. Derenbourg, *Berlin*, 1850, in-12.

— Voy. BIDPAI.

LOCQUES (*Nic.* de). Les Rudimens de la philosophie naturelle, où sont expliqués les principes de la chimie. *Paris*, 1665, in-8. [8980]

Vend. 5 fr. Méon, et 12 fr. (six traités en 1 vol.) Baron.

LOCRÉ de Roissy (*Jean-Guil.*, baron). Législation civile, commerciale et criminelle de la France, ou commentaire et complément des cinq codes français, tirés des procès-verbaux, en partie inédits, du conseil d'Etat, etc. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826-32, 31 vol. in-8. [2821]

Divisé de la manière suivante : *Commentaire sur le code civil*, 16 vol. — *Sur le code de commerce*, 4 vol. — *Sur le code de procédure civile*, 4 vol. — *Sur le code d'instruction criminelle*, 4 vol. — *Sur le code pénal*, et *table générale*, 3 vol. Chaque vol. 4 à 5 fr. — Esprit des mêmes codes, voy. les nos 2837, 2838 et 2873.

LOCRII Paulinatis (*Ferreoli*) Chronicum belgicum, ab anno CCLVII ad annum usque MDC continuo perductum; tomi tres. *Atrebati, Guil. de la Rivière*, 1616, in-4. de 696 et XXXVIII pp. [24249]

Ces chroniques artésiennes de Ferréol de Locres sont estimées à cause des renseignements curieux qu'on y trouve.

LODBROKAR quida, sive Lodbrochi epicedium. or the death-song of Lodbroc, now first correctly printed, from various mss., with a free english translation, a literal latin translation, an islando-latino-glossary and explanatory notes by James Johnstone. (*Copenhagen*) *printed for the author*, 1782, pet. in-12, 5 fr. — Pap. fort, 8 fr. [15665]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, ou plutôt, à ce qu'il nous a paru, sur *peau d'âne*, vend. 100 fr. Mac-Carthy.

LODDIGE (*Conrad*), and son. Botanical cabinet consisting of coloured delineations of plants from all countries, with a short account of each, directions of management, etc., the plates by G. Cooke. *London, Arch*, 1818-1833, 20 vol., gr. in-18. fig. color. [4969]

Cet ouvrage a été publié en même temps dans le format gr. in-18 et en pet. in-4. Chaque cahier in-18 avec 10 pl. coûtait 2 sh. 6 d., et in-4. 5 sh. Il en a paru en tout 200 cah. avec 2000 pl.

LODE (*Jean*). Guidon des parens. Voyez l'article VEGIUS (*Mapheus*).

LODE (le) de la Pelata, pet. in-8. de 14 ff. caract. italiques. [17902]

Facétie fort rare. Le frontispice porte une estampe qui représente une jeune femme dans l'attitude d'un barbier, tenant sa main sur le visage d'un homme assis sur un fauteuil, et qui n'a de barbe que d'un côté du visage. Au-dessous de cette figure se lisent ces deux vers :

Questo el barbier che dona la Pelata
Senza rasoio e senza savonata.

On trouve au second f. une dédicace *a l'excellentissimo Poeta surlano. M. Nicolo marlupino.* Vend. 30 fr. La Valliere.

LODER (*And.-Lamb.*). Voy. COLLECTANEA malaica.

LODER (*Just.-Christ.*). Tabulæ anatomicæ, quas ad illustrandam humani corporis fabricam collegit et curavit Loder. *Vinariæ*, 1794-1803, 2 vol. in-fol. [6707]

Cet ouvrage, publié en 43 livraisons contenant 182 pl., a coûté 300 fr. ; vend. 125 fr. Hallé ; 200 fr. Béclard. — Il y a des exempl. en Gr. Pap.

LODERECKER (*P.*). Dictionarium septem diversarum linguarum, videlicet lat., ital., dalmat., bohem., polon., german. et ungar. *Pragæ*, 1605, in-4. [10594]

Volume rare : vend. 2 liv. 10 sh. Heber ; 10 thl. Weigel.

LODEVE (M. de). Voy. BRICONNET.

LODGE (*Thomas*). An Alarum against Vsurers ; also the delectable historie of Forbonius and Prisceria ; with the complaint of truth over England. *London*, 1584, in-4. [15756]

Un des premiers ouvrages de ce poëte. L'exemplaire vendu 27 liv. Bindley, a été revendu 21 liv. 10 sh. Perry, et 10 liv. Heber ; M. D. Laing a fait réimprimer ce volume en 1853 pour *the Shakespeare Society*, laquelle a fait aussi réimprimer l'opuscule suivant du même auteur : *A Reply to the School of Abuse, by Steph. Gosson.* (sans lieu ni date, mais de 1579 ou 1580), in-12 de 16 pp., sans titre ni préface. 6 liv. 8 sh. 6 d. Heber.

— SCILLÆ's Metamorphosis : intercaled with the infortunate love of Glaucus, where in is annexed the delectable discourse of the discontented Satyre, with sundrie other most absolute poems and sonnets. *London, R. Jhones*, 1589, in-4. goth. sign. A—Eu, par 4. 8 liv. Caldecott, en 1843. — Réimprim. à Londres, en 1610, in-4., et d'après l'édition de 1589, à *Chiswick*, 1819, in-12.

— ROSALYNDE. Euphues Golden legacie : fund after his death in his cell at Silexedra ; Bequeathed to Philautus sonnes noursed vp with their father in England-Fetcht from the Canaries. *London*, 1590, in-4. sign. A—S2, par 4. — Cette pièce doit avoir eu du succès, car elle a été réimpr. à Londres, en 1598, en 1609, en 1612, en 1614, en 1623, en 1634 et aussi en 1642, in-4.

EVPHVES Shadow, the Battaile of the sciences. Hereunto is annexed the deafe mans dialogue. *London*, 1592, in-4., 16 liv. 16 sh., quoique avec des feuillets raccommodés, Bright.

PHILLIS : honoured with pastoral sonnets, elegies and amourous deligths ; where-unto is annexed, the tragicall complaint of Elstred. *London*, 1593, in-4., volume dont on ne connaît que trois exemplaires, 7 liv. 2 sh. 6 d. Heber, et même, avec le titre et d'autres feuillets raccommodés, 16 liv. 16 sh. Bright.

Pour d'autres ouvrages de Th. Lodge qui ont encore une certaine valeur en Angleterre, consultez Lowndes, part. V, pp. 1382-83.

LODGE (*Edmund*). Illustrations of british history, biography, and manners, in the reigns of Henry VIII, Edward VI, Mary, Elizabeth, and James I. *London*, 1791, 3 vol. in-4. [26872]

Recueil de pièces importantes, choisies dans les papiers de plusieurs familles illustres de l'époque, et accompagnées de notes dont le mérite est généralement reconnu en Angleterre, où ce livre vaut environ 2 liv. — Réimpr. en 1838, en 3 vol. in-8. 18 sh.

— Portraits of illustrious personnages of Great-Britain, engraved from authentic pictures in the galleries of the nobility and the public collections of the country : with biographical and historical memoirs of their lives and actions, by Edmund Lodge. *London, Harding, Mavor, etc.*, 1821-34, 4 vol. in-fol., avec 240 portr. [30519]

Ouvrage d'une très-belle exécution et qui a eu beaucoup de succès. Il s'est publié en 40 livrais. de 6 pl. Prix de chaque livrais. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. *proof impression on indian paper*, 5 liv. 5 sh. Le gros catal. de Bohn annonce les 4 vol. à 22 liv., et le Gr. Pap. à 45 liv., et rel. en *mar.* 52 liv. 10 sh., et moins depuis.

— PORTRAITS and memoirs of the most illustrious personages of Great-Britain, by Edm. Lodge. *Lond., Harding, Mavor, etc.*, 1823-26, 12 vol. gr. in-8.

Édition réduite de l'ouvrage précédent, et qui s'est publiée par cah. de 5 pl. au prix de 12 sh. 5 d., et in-4. roy. *proofs on indian paper*, 1 liv. 5 sh., prix fort réduits depuis.

En 1849 ces mêmes portraits ont été reproduits en 8 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.

— Peerage of the British Empire, 28933.

LODOVICI (*Francesco* de). L'Antheo Gigante. (in fine) : *Fine dello Antheo gigãte di Frãcesco de Lodovici cittadino Vinitiano p lui composto l' anno del nostro signore.* M. D. XXIII. *& stampato in Veneggia per Francesco Bindoni & Mapheo Pasini, compagni, Nell' anno* 1524. *Adi.* 9. *del mese di Luglio. Ad istãza della Magnifica Madonna Lucrecia M. B.* in-4. de 162 ff. à 2 col., lettres rondes. [14722]

Poëme, en 30 chants, en octaves, comprenant les premières aventures (supposées) de Charlemagne contre le géant Antée. Le recto du frontispice ne contient que les deux mots du titre ci-dessus, avec une grande vignette en bois au-dessous ; mais on lit au verso les priviléges accordés par Clément VII et par le sénat de Venise. Le second f. présente au recto l'avis : *Lucretia M. B. agli Lettori*, et au verso un

---

Lodge (*J.*). Peerage of Irland, 28945.

sonnet de l'auteur à *Madonna Lucretia*. Le poëme commence au f. 3 par ce sommaire : *L' Antheo gigante di Francesco de Lodovici da Venetia novamente per lui composto ad istanza della magnifica madonna Lucrecia et cetera signora sua ;* et il se termine au recto du f. 162 par la souscription rapportée plus haut, et après laquelle se trouve le registre des cahiers. Cette édition, fort rare, est décrite dans la *Biblioth. heber.*, part. 1re, n° 4263, où elle est portée à 11 liv. 5 sh. ; 172 fr. *mar. r.* Libri en 1847.

— Trionfi di Carlo. — *Stampato in Vinegia per Maphei Pasini et Francesco Bindoni*..... MDXXXV. *del mese di Settembre*, in-4. à 2 col. caract. italiques. [14723]

Poëme *in terza rima*, divisé en deux part. de cent chants chacune. Le vol a 215 ff. dont le dernier contient un errata ; il y a de plus un f. blanc. Le titre est suivi d'une préface qui occupe 3 ff. M. Melzi possède deux exempl. de cette même édition, qui diffèrent dans le frontispice. L'un de ces frontispices contient une vignette représentant l'auteur qui offre son livre au doge de Venise, et au bas se lit : *Triomphi di Carlo di messer Francesco d'i Lodovici Vinitiano.* Dans l'autre exemplaire le titre est entouré d'une bordure, et porte : *Triomphi di Carlo di messer Francesco d'i Lodovici. Libro nouo di romanzo intitolato i triomphi di Carlo a modo nouo di tutti gli altri diuerso, nouamente cõposto, etc., come nella seguente tavola se contiene* MDXXXVI ; et au verso : *Tavola delle cose contenute nel presente libro.* Vend. 1 liv. 15 sh. *m. bl.* Heber.

LOEFLING (*Pierre*). Relation d'un voyage dans les possessions espagnoles en Europe et en Amérique, publiée par Linné, en suédois. *Stockholm*, 1758, in-8. fig. [20140]

Vend. 15 fr. L'Héritier.

Cette relation a été trad. en allemand par Alex.-B. Kölpin. *Berlin* et *Strasb.*, 1776, in-8. fig. 6 fr.

LOEHNEYSEN (*Geor.-Engelhardt*). Von Zeumen. Gründtlicher Bericht des Zeumens vnd ordentliche Aussteilung der Mundtstück vnd Stangen. (*sans lieu d'impression*), 1588, gr. in-fol. [8585]

Édition originale d'un ouvrage qui a été refondu avec le suivant : elle consiste en un titre où l'auteur n'est point nommé, et en 122 ff. chiffr., avec de belles gravures en bois.

— Della Caualleria. Gründtlicher Bericht von allem was zu der Reutterei gehörig vnd einem Cauallier dauon zu wissen gebührt. (*Remlingen*), 1609. = Gründtlicher Bericht vom Zeumen, etc. Dessgleychen auch von allerley Ritterspielen. (*Ibid.*), 1610, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. en taille-douce et en taille de bois.

Curieux pour l'histoire des mœurs et usages de l'époque. Le second vol. particulièrement renferme des détails amusants sur les tournois, les carrousels, etc. L'édition de 1609 est préférée à celle de Remlingen, 1624, parce qu'elle renferme les premières épreuves des pl. de cuivre. Le tome Ier a 3 ff. prélimin., 322 pp. et 5 ff. Le tome II, 2 ff. prélimin., 447 pp. et 32 ff. 91 fr. Bearzi.

Dans l'édition de *Nürnb.*, 1729 (*Neueröffn. Hof-Kriegs-u. Reutschul, durch Val. Trichter*), 6 tom. en 1 vol. in-fol., avec d'autres planches, le texte a été rajeuni, tant pour le fond que pour le style (Ebert, n° 12176). 21 fr. Bearzi.

LOESELIUS (*Jo.*). Flora prussica, curante Jo. Gottsched. *Regiomonti*, 1703, in-4. fig. [5162]

SUPPLEMENTUM floræ prussicæ, auct. Georg.-Ant. Helwing. *Gedani*, 1712, in-4., fig.

Ces deux volumes ne doivent pas être séparés. Vend. 24 fr. L'Héritier, et quelquefois moins.

LOEW (*Conr.*). Meer-oder Seehanen Buch, darinn verzeichnet seind, die wunderbaren gedenkwürdige Reise vnd Schiffahrten der Königen von Hispania, Portugal, Engellandt vnd Frankreich, inwendig den letst vergangnen hundert Jahren gethan. Auff vnd durch welche Schiffahrten ein Newe Welt gegen Nidergang, und grosse Königreichen, Landtschafften vnd Insulen gegen Aufgang gelegen, erfunden vnd entdeckt seind... Dise Reisen vnd Schiffahrten seind zusamen, auss andern Spraachen ins Teutsch gebracht durch Conrad Löw... *Getruckt zu Cölln,... bey Bertram Buchholtz*, 1598, in-fol. de 2 ff., 110 pp. avec 3 cartes. [19812]

Collection importante et dont les exemplaires sont rares. 51 flor. 30 kr. Butsche, et sans les cartes 23 liv. 30 kr. Portée à 50 thl. dans la *Bibliothèque américaine* de F.-A. Brockhaus, 1861, n° 49, où l'ouvrage est amplement décrit.

LO FASO Pietrasanta. V. SERRADIFALCO.

LOFRASSO (*Antonio* de), sardo. Los diez libros de Fortuna d' Amor, donde hallaran los amores del pastor Frexano, y de la hermosa pastora Fortuna, con mucha variedad de invenciones poeticas historiados : y la sabrosa historia de Don Floricio, y de la pastora Argentina ; y una invencion de justas reales, y tres triumphos de damas. *Barcelona, Pedro Malo*, 1573, pet. in-8. fig. en bois. [15178]

Un bel exemplaire de cette édition très-rare, rel. en *mar. v.*, a été vend. 3 liv. 9 sh. chez Heber.

— Los diez libros de fortuna de amor : donde se hallaran los honestos y apacibles amores del pastor Frexano y de la hermosa pastora Fortuna. *Londres*, 1740, 2 vol. in-8., fig.

Vend. 15 fr. 50 c. Lecouteulx.

Belle réimpression de la première édition de ce recueil. Dans le 6e chapitre du Don Quichotte, Cervantes fait dire au curé, en parlant de cet ouvrage : « Par les ordres que j'ai reçus, depuis que l'on parle d'Apollon et des Muses, et depuis qu'il y a des poëtes, il n'a point été fait un plus plaisant et plus agréable livre que celui-ci, dans son genre ; et quiconque ne l'a pas lu peut bien dire qu'il ne connaît pas tous

---

les livres de bon goût; » mais c'est ironiquement qu'il met cet éloge dans la bouche du bon curé; car, plus tard, dans son *Viage del Parnaso*, il parle de Lofrasso, comme d'un poëte qui rime malgré Minerve. L'ancien traducteur de D. Quichotte appelle Ant. de *Lofrasso, Sardo, l'Ofrase*, poëte de *Serda* (il fallait au moins Cerda), tandis qu'il était d'Alghier, en Sardaigne.

LOGAN (*James*). The Clans of the scottish Highlands, illustrated by appropriate figures displaying their dress, tartans, arms, armorial insignia and social occupations, from original sketches, by M[c] Iauwith, with accompagning description by James Logan. *London, Ackerman*, 1845, 2 vol. gr. in-fol. fig. en couleur. [27404]

300 fr. Louis-Philippe. Il y a des exempl. de format gr. in-4. sous la date de 1852, et contenant soixante-deux pl. 10 liv. 10 sh.

— Scottish Gael, 27470.

— Voy. SOBIESKI.

LOGAU (*F.* von), sous le nom de Sal. von Golau. Deutscher Sinngedichte drei Tausend (3553). *Bresl., Klossmann*, (1654), pet. in-8. [15523]

Il y a de ce recueil une première édition fort rare, sous ce titre: *Erstes (und anderes) Hundert deutscher Reimensprüche*, Bresl., 1638, in-12.

— SINNGEDICHTE, 12 Bücher, mit Anmerkk. über die Sprache des Dichters von C.-W. Ramler und Gthld.-Ephr. Lessing. *Leipzig*, 1759, in-8.

— Aufs Neue überarbeitet, mit 3 Büch. verm. und mit Anmerkk. begleitet von C.-W. Ramler. *Leipz.*, 1791, in-8. 10 fr.

LOGGAN (*Dav.*). Oxonia illustrata, sive omnium celeberrimæ istius Universitatis collegiorum, aularum, bibliothecæ bodleianæ, scholarum publicarum Theatri sheldoniani, necnon urbis totius scenographia; delin. et sculpsit Dav. Loggan. *Oxonii*, 1675, in-fol. [30268]

Recueil de 40 pl., avec un titre gravé, une épître dédicatoire et un index. Vend. 51 fr. Millin: 17 fr. 50 c. Morel-Vindé, et de 1 liv. à 2 liv. en Angleterre.

— Cantabrigia illustrata. *Cantabrigiæ*, (1688), in-fol. [27127 ou 30268]

Ce volume, qui sert de pendant au précédent, renferme 34 pl., y compris le titre, la dédicace et l'index des pl. Il se paye 2 liv. et plus en Angleterre. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap.: on y ajoute un portrait du duc de Somerset, gravé par J. Smith.

LOGIQUE (la) ou l'art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement (par Ant. Arnauld et Nicole). *Paris, Charles Savreux*, 1662, in-12 de 473 pp. et 3 ff. pour la table, l'errata et le privilége. 6 à 9 fr. [3522]

Première édition de cet ouvrage célèbre; le privilége est concédé à un sieur Le Bon, nom sous lequel les auteurs se sont cachés. Un exempl. en *mar. br.* 40 fr. Ch. Giraud.

Il y en a une de *Paris, J. Guignart et Ch. Savreux*, aussi de 1662, pet. in-8. sans errata et qui diffère de la précédente par le format et dans le nombre des pages.

— LA MÊME; seconde édition revue et augmentée. *Paris, Ch. Savreux*, 1664, in-12 de 473 pp. et 3 ff.

Quoique cette édition n'ait pas plus de pages que la première, elle est augmentée d'un second discours (par Nicole) contenant la réponse aux principales objections qu'on a faites contre cette Logique. Un assez long errata occupe le second feuillet. 31 fr. *mar. r.* De Bure l'aîné.

La troisième édition est de 1668, et la quatrième de 1674, in-12. Dans cette dernière, qui est fort augmentée, la première partie est en 15 chapitres, au lieu de 13; la seconde, en 20, au lieu de 16; la troisième, en 20, au lieu de 19, et la quatrième, en 16, au lieu de 15. On sait qu'Ant. Arnauld est l'auteur des deux premières parties, telles qu'elles sont dans la première édition. Les deux autres part. et les additions faites aux premières, dans les dernières éditions, ainsi que les préfaces, sont de Nicole.

— LA LOGIQUE, ou l'art de penser... Dernière édition. *Amsterdam, Abr. Wolfgank*, 1675, pet. in-12. 9 à 12 fr.

Jolie édition, qui se réunit à la collection elsevirienne; vend. jusqu'à 19 fr. 55 c. bel exempl. en *vél.* Bérard; 20 fr. *mar. viol.* Mazoyer; toutefois elle est moins complète que la 4[e] édit. de Paris, 1674, d'après laquelle cet excellent ouvrage a toujours été réimprimé depuis. L'édition d'*Amsterdam, Abr. Wolfgank*, 1685, pet. in-12. 16 fr. 50 c. Giraud.

LOGULBBA (R. *Joannes* de). Index libri vitæ cui titulus est Jesus Nazarenus rex Judæorum per Joan. de Logulbba accommodatus.— *In oppido Villæ Novæ Montis Leonis in prælo R. R. P. P. servorum B. M. V. Sacerensium; per Josephum Centolani superiorum licentia*, 1736, pet. in-4. avec un frontispice qui représente J.-Ch. portant sa croix et des enfants portant les instruments du supplice. [306]

Ce livre singulier est divisé en sept parties: les cinq premières sont en vers latins et occupent 62 pp.; la sixième, commençant à la p. 63 et finissant à la p. 307, contient les louanges des saints en vers, soit espagnols, soit sardes; la septième (pages 308 à 428) est entièrement en dialecte sarde et a un titre particulier: *Tragedia in su Isclavamentu de su Sacrosantu corpus de Nostru sennore Jesu Christu*. Un exemplaire rel. en *mar. v. par Bauzonnet-Trautz*, et annoncé comme le seul connu, 13 liv. 10 sh. Libri, en 1859; il n'avait été vendu que 125 fr. à Paris, chez le même, en 1847.

LOI salique, ou recueil contenant les anciennes rédactions de cette loi et le texte connu sous le nom de Lex emendata, avec des notes et des dissertations, par J.-M. Pardessus. *Paris, imprim. roy.*, 1843, in-4. de LXXX et 739 pp., 5 fr. [2600]

Cette édition est préférable à toutes celles qui ont été imprimées précédemment soit séparement, soit dans différentes collections indiquées dans celle-ci.

— Voy. LOY.

Loftus (*W.-C.*). Travels in Chaldea and Susiana. 28490.

Logan of Pinag (*J.-R.*). Journal of the Archipelago and eastern India, 28207.

Lohenstein (*D.-C.* von). Gedichte, 15527. — Ibrahim, 16821. — Arminius, 17683.

LOISEL (*Ant.*). Divers opuscules tirés des Mémoires d'Antoine Loisel; auxquels sont joints quelques ouvrages de Baptiste Du Mesnil, de P. Pithou et de plusieurs autres célèbres personnages, le tout recueilli par Cl. Joly. *Paris*, 1652 (aussi 1656), in-4. [2761]

Ce Recueil est toujours recherché. 15 à 18 fr.

INSTITUTES coutumières d'Ant. Loisel, avec les notes d'Eus. de Laurière; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par M. Dupin, et M. Édouard Laboulaye. *Paris, Videcoq et Durand*, 1846, 2 vol. in-12. 7 fr. [2627]

Dernière édition de cet ouvrage estimé, qui parut pour la première fois à Paris, en 1637, in-8. Elle est préférable aux édit. données par Eus. de Laurière, et même aux réimpressions qui en ont été faites à Paris, en 1774 et en 1783, en 2 vol. in-12.

— Pour la *Guyenne* et pour les *Mémoires du pays de Beauvaisis*, par le même auteur, voy. les nos 2738 et 24205 de notre table.

LOISELEUR DesLongchamps. Voy. MORDANT DE LAUNAY.

— Flora gallica, 5051. — Manuel des plantes, 5055. — Vers à soie, 6461.

LOISIRS (les) du bord du Loing, ou recueil de pièces fugitives (par Mar.-Jos.-Hippolyte Pélée de Varennes). *Montargis*, 1784, in-12. [14069]

Il y a eu cinquante exemplaires de ce livre impr. sur divers papiers fabriqués avec des herbes, par le procédé dont M. Léorier de l'Isle est l'inventeur: vend. 11 fr. Méon; 14 fr. *mar. v.* Chateaugiron.

LOIX, chartres et coustumes du noble pays et comte de Haynnau. Voyez l'article COUTUMES, paragr. XXXIII.

LOIX des trepassez. Voy. MEUNG (*J.* de).

LOIX (les), statuts et ordonnances du royaulme de France, touchant le faict et administration de la justice, mises et redigées par tiltres et rubrices avec les ordonnances du roy Francois premier. *Paris, Jehan Petit* (sans date), in-4. goth. [2611]

30 fr. Monmerqué.

— Voy. ORDONNANCES.

LOKMAN. Voyez LOCKMAN.

LOLLE (*P.*). Voy. LEGISTA.

LOLLINO (*Luigi*). Teofilato, novella. *Venezia, tipogr. d' Alvisopoli*, 1816, in-8. [17455]

Donné par Gamba d'après un manuscrit, et tiré à 24 exempl. seulement, plus un sur VÉLIN.

— Tre novelle. *Bassano*, 1800, in-8.

Edition faite à Milan, en 1822, aux frais du marquis G.-Giac. Trivulzio, et tirée à 24 exemplaires. — Voy. SERCAMBI.

LOMAZZO (*Gio.-Paolo*). Trattato dell' arte della pittura, scoltura et architettura. *Milano*, 1585, in-4. [9161]

Vend. 15 fr. Soubise; sous la date 1584, mais complet 50 fr. Riva.

Ce traité a paru d'abord à *Milan*, en 1584, sous le titre de *Trattato della pittura, diviso in sette libri:* en 1585, on y mit un nouveau titre, sur lequel on ajouta les mots *scoltura et architettura*. Dans quelques exemplaires se trouve à la fin un carton renfermant un chapitre supplémentaire à placer à la page 328, après le chapitre XVI du livre II.

— IDEA del tempio della pittura, nella quale egli discorre dell' origine e fondamento delle cose contenute nel suo trattato dell' arte della pittura. *Milano*, 1590, in-4.

Ces deux ouvrages de Lomazzo, qui sont estimés et peu communs, se trouvent quelquefois réunis en un seul volume: vend. ainsi, 28 fr. *mar. r.* Gaignat. A la suite du dernier (qui a été réimprimé à Bologne, 1785, in-4.) peut se trouver aussi un autre traité du même auteur intitulé: *Della forma delle Muse cavata degli antichi autori greci et latini*, Milano, 1591.

Les deux volumes in-4. ont été réimpr. à Rome, en 1844, en 3 vol. in-8. 18 fr.

— Traicté de la proportion naturelle et artificielle des choses par Ian Pol Lomazzo, peintre milanois, traduit d'italien en françois par Hilaire Pader tolosain, peintre de l'altesse du sérénissime prince Maurice de Savoye. *Tolose, Arnaud Colomiez*, 1649, in-fol.

Cette traduction du premier livre du *Trattato del arte della Pittura* de Lomazzo se recommande par les cinquante-deux belles gravures en taille-douce que Pader y a ajoutées et qui donnent les proportions selon le système de l'auteur italien. Ces planches, qui ne sont pas dans l'original, ont été minutieusement décrites par M. Robert dans le huitième vol. de son *Peintre graveur*, p. 262 et suiv. Hilaire Pader, artiste assez distingué, a écrit plusieurs opuscules en vers et en prose sur la peinture (voy. PADER), lesquels sont aujourd'hui aussi rares que sa traduction du premier livre de Lomazzo. Cinq livres du même traité ont été trad. en anglais sous le titre suivant:

A TRACTE containing the Artes of curious Painting, Caruinge, Buillinge, englished by Richard Haydocke. *Oxford, by Joseph Barnes*, 1598, 2 tom. en 1 vol. in-fol. (Lowndes, 1150-51). Selon Cicognara, cat. n° 162, cette traduction aurait aussi des planches dans le traité de la proportion.

On a du même Lomazzo: *Rime divise in VII libri, nelle quali ad imitatione de i grotteschi usati da' pittori, ha cantato le lodi di Dio e de le cose sacre, di principi, di signori, etc., con la vita dell' autore descritta da lui stesso in rime sciolte.* Milano, 1587, 7 parties en 1 vol. in-4. [14562]

Un exempl. en *mar. r.* aux armes de Colbert, 35 fr. cat. Libri, n° 915, où il est dit qu'on trouve dans ce recueil plusieurs faits curieux sur l'histoire de la peinture, et aussi des pièces en patois milanais, en langage de gratiano, en espagnol et en français. Ce même exempl. 41 fr. en 1857; un autre *v. f.* 12 fr. 50 c. et 15 fr. Riva.

LOMBARD (*Dan.*). Comparaison des deux histoires de Mézeray et du P. Daniel. *Amsterd.*, 1723, in-4. 5 à 6 fr. [23252]

Cet ouvrage était recherché autrefois, mais il l'est moins aujourd'hui. Vend. en Gr. Pap. 15 fr. *mar. bl.* Thierry.

LOMBARDI (*Antonio*). Storia della letteratura italiana nel XVIII secolo. *Modena*, 1827-30, 4 vol. in-8. 28 fr. [30080]

Continuation de la grande histoire littéraire de Tiraboschi; il y en a des exemplaires in-4. qui ont coûté 72 fr. On y joint l'article suivant :

SAGGIO sulla storia della letteratura ital. nei primi 25 anni del secolo XIX. *Milano*, 1831, in-8.

LOMBARDUS (*Petrus*), novariensis. Sententiarum libri IV. (*absque nota*), gr. in-fol. de 265 ff. à 2 col. de 42 lign. [1177]

Cette édition, sans chiffres, récl. ni signat., est imprimée avec les caract. goth. d'Eggesteyn. Elle doit être antérieure à celle de Venise, 1477. Denis, *Biblioth. Garelli*, 37, en décrit un exemplaire où se trouve une date manuscrite de 1471. Pour deux autres éditions in-fol., sans lieu ni date (l'une de 237 ff. à 2 col. de 47 lign., et l'autre de 280 ff. à 2 col. de 49 lign.) consultez Hain, n°° 10184 et 10185, lequel décrit, sous les n°° 10186 à 10200, les autres édit. du Maître des sentences faites dans le XV° siècle.

— Sententiarum libri IV. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1477, in-fol. goth. de 244 ff. à 2 col. de 41 lignes.

Vend. 36 fr. La Valliere ; 2 liv. 10 sh. Pinelli, 39 fr. Chavin de Malan. — L'édition d'Anvers, 1657, in-4., est sans doute beaucoup plus usuelle que les deux précédentes. Il y en a une nouvelle sous ce titre :

PETRI LOMBARDI novariensis, cognomine magistri sententiarum, episcopi parisiensis, sententiarum libri quatuor, per Joannem Aleaume, pristino suo nitori vere restituti; nec non divi Thomæ aquinatis, doctoris angelici ordinis prædicatorum, Summa theologica ; annotavit vero simul et edidit J.-P. M. (Migne). *Montrouge, impr. de Migne*, 1841, 2 vol. gr. in-8.

— Glossa Psalterii Davidis magistri Petri Lombardi que vulgo magistralis vocitatur. *Nurembergæ, And. Frisner et Joan. Sensenschmidt*, 1478, gr. in-fol. goth. de 336 ff. à 2 col. [455]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la biblioth. de l'Université de Leipzig.

LOMBARDUS (*P.*). De Regno Hiberniæ, sanctorum insula, commentarius, in quo, præter ejusdem insulæ situm, nominis originem, etc., pii conatus et res a principe O'Neillo ad fidem catholicam propagandam fœliciter gestæ continentur, authore D. Petro Lombardo Hiberno, Archiepiscopo Ardmachano. *Lovanii, vidua Stephani Martini*, 1632, pet. in-4. [21519]

Livre rare. Vend. 40 fr. Mac-Carthy ; 7 liv. Hibbert ; 5 liv. Gardner en 1854 ; 9 liv. 5 sh. Sotheby en 1858.

LOMEIER (*Joan.*). De bibliothecis liber singularis. *Ultrajecti*, 1680, pet. in-8. 3 à 4 fr. [31140]

Cet ouvrage, bien peu utile aujourd'hui, a été réimprimé dans le 3° vol. de la collection de *Maderus* (voy. ce nom). — Epimenides, 22608.

LOMONOSSOFF (*Michel-Vasiliévitch*). Sotchinéniia. Œuvres poétiques. Edition d'A. Smirdine. *St-Pétersbourg, Kray*, 1847, 3 vol. in-12. [15923]

L'Académie des sciences de St-Pétersbourg a publié dans cette ville, en 1794, une édition des œuvres réunies de Lomonossoff, en 6 vol. in-4. (prose et vers). Imprimée pour la 3° fois en 1803.

— Oratio de origine lucis, 4369.

LONDINA illustrata. Graphic and historic memorials of monasteries, churches, chapels, schools, charitable foundations, palaces, halls, courts, processions, places of early amusements, modern and present theatres, in the city and suburbs of London and Westminster. *London, published by R. Wilkinson*, 1819-25, 2 vol. très-gr. in-4. avec 207 pl. [27161]

Cet ouvrage a coûté environ 25 liv., et en Gr. Pap. 37 liv.; mais il est porté à 6 liv. 6 sh. et à 12 liv. 12 sh. dans le gros catal. de Bohn, et à moins depuis. Il en a été tiré 30 exempl. sur pap. colombier, indian proofs.

LONDONIO (*Francesco*). Collezione completa di tutte le stampe originali... rappresentanti in belle scene campestri, bestiami e gruppi di contadini, disegnate dal vero ed incise a bulino e all' acqua forte da... Fr. Londonio... impresse in Parma nella calcografia di Paolo Toschi da Angelo Allodi. *Parma* (*Carmignani*), 1837, in-fol. obl. [9466]

Ce recueil, qui se vendait 144 fr., contient un portr., un frontisp., 4 ff. de texte en ital. et en franç. et 74 pl.

LONG (*Edw.*). Voy. HISTORY of Jamaica.

LONG (*Roger*). Astronomy in five books. *Cambridge*, 1742, 64 and 84, 3 vol. in-4. fig. [8236]

Ce traité d'astronomie, estimé en Angleterre, est peu commun en France : 42 fr. De Lalande, et beaucoup moins cher depuis.

LONG (*J.*). Voyage and travels of an indian interpreter, describing the manners and customs of the north american Indians, to which is added a vocabulary of the chippeway language. *London*, 1791, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [21007]

Traduit en français par Billecocq, *Paris*, an II (1793), in-8., fig.

LONG (Le). Voy. LELONG.

LONG (the Major). Voyez JAMES (*Edwin*) — et KEATING (*Will.*).

LONGDIT. Voy. HAYTON.

LONGEVILLE Harcouet. Voy. HARCOUET.

LONGHI (*Aless.*). Compendio delle vite de' pittori veneziani istorici più rinomati del presente secolo, con suoi ritratti tratti dal naturale, delineati ed incisi dal' Al. Longhi. *Venezia, presso l'autore,* 1762, in-fol., avec 44 portr. à l'eau-forte. 20 à 30 fr. [31041]

LONGINUS (*Dionysius*). Liber de grandi sive sublimi orationis genere; nunc primum a Fr. Robortello in lucē editus (gr.) ejusdemque annotationibus lat. in margine appositis illustratus. *Basileæ, Jo. Oporinus,* 1554, in-4. de 71 pp. [12021]

Première édition, rare, mais peu recherchée. Hoffmann pense qu'elle a été faite sur un manuscrit de Paris, et non de la Bibliothèque ambrosienne, comme l'a dit Morus, à qui l'on doit l'édition de 1768 : 9 fr. Clavier; 1 liv. Heber.

— De sublimi genere dicendi liber, in quo cum alia multa præclare sunt emendata, tum ueterum poetarum uersus, qui, confusi commixtiq; cum oratione soluta, minus intelligentem lectorem fallere poterant, notati, atque distincti, gr. *Venet., apud Paul. Manutium Aldi F.,* 1555, in-4. de 24 ff., y compris celui sur lequel est l'ancre.

Cette édition rare, et fort recherchée des curieux, peut être aussi regardée comme originale, ayant été faite sur un ms. de la Biblioth. de Saint-Marc : 22 flor. Rover; 36 fr. en 1810; 2 liv. 14 sh. *mar.* Hibbert: 2 liv. 12 sh. *mar. bl.* Butler.

— D. LONGINI de sublimitate liber, græce et lat. edendum curavit et notarum insuper auctarium adjunxit G.-L. (Gerardus Langbaine). *Oxonii,* 1636 et 1638, in-8. 3 à 4 fr.

Réimpression de l'édit. de Genève, 1612, in-8., avec les notes de Gabr. de Petra, à laquelle le nouvel éditeur a ajouté ses propres notes et des pièces liminaires. Elle a été réimpr. en 1650.

L'édition de *Bologne,* 1634, in-4., est encore remarquable, parce que le texte grec et les trois versions latines, *Gabrielis de Petra, Dominici Pizimenti, et Petri Pagani,* y sont imprimées sur quatre colonnes en regard.

Celle de Saumur, *apud Jo. Lenerium,* 1663, in-12, a été dédiée à Louis XIV par le savant Tannegui Lefèvre, qui l'a publiée.

— DE SUBLIMITATE commentarius ceteraque, quæ reperiri potuere (gr.) Jac. Tollius e V codd. mss. emendavit, et Robortelli, Porti, Petræ, Langbæni et Fabri notis integris suas adjecit, novamque versionem suam lat. et gallicam Boilavii cum ejusd. ac Dacierii suisque notis gallicis addidit. *Trajecti ad Rhen., Halma,* 1694, in-4. 6 à 8 fr.

Cette édition réunit les notes de différents auteurs : 18 fr. *mar. viol.* Barthélemy. On peut y annexer la pièce suivante :

H.-L. SCHURZFLEISCHII progr., Longinus ad fid. codd. a Tollio omissor. recensitus e schedis Cr.-Sim. Schurzfleischii auctus. *Witt.,* 1711, in-4.

— DE SUBLIMITATE libellus (gr. et lat.), cum præfatione de vita et scriptis Longini, notis, indicibus et variis lectionibus (ex recens. Jo. Hudson). *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1718, in-8. 3 à 5 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. Vend. 32 fr. *m. r.* Saint-Martin; 34 fr. *m. bl.* Courtois; 1 liv. 6 sh. Williams; 15 fr. 50 c. *mar. v.* Librairie De Bure.

L'édition de 1718 et celle de 1730 sont des réimpressions, augmentées de quelques notes, de l'édition d'Oxford, 1710, in-8., de laquelle il existe aussi des exemplaires en Gr. Pap. Vend. 18 fr. *peau de truie* d'Hangard; 10 fr. Larcher.

— DE SUBLIMITATE commentarius (gr.), quem nova versione donavit, perpetuis notis illustravit, plurimisque in locis emendavit (additis etiam fragmentis) Zach. Pearce. *Londini, Tonson et Watts,* 1724, gr. in-4. 8 à 10 fr.

Édition assez estimée : vend. en *m. citr.* 24 fr. Barthélemy.

— IDEM, gr. et lat., ex recens. Zach. Pearce. *Londini, Tonson et Watts,* 1732, in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition a été revue par l'éditeur, qui y a ajouté de nouvelles notes, et c'est d'après ce texte qu'ont été faites les réimpressions de *Londres,* 1743, 1752 et 1773, in-8., lesquelles valent à peu près 5 à 6 fr. Il y a des exempl. de 1732 en Gr. Pap. 49 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 7 sh. Williams.

L'édition d'*Amsterdam,* 1733, in-8., contient de plus que celle de Pearce, sur laquelle elle est faite, les notes de Fr. Portus.

— IDEM, gr. et lat., ex tertia edit. Pearce. *Glasguæ, Foulis,* 1751 et 1763, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Le Gr. Pap. de l'édit. de 1763 est de format pet. in-4. 5 à 6 fr. Vend. 49 fr. Mac-Carthy.

— IDEM, gr., ex recensione Zach. Pearce; animadversiones interpretum excerpsit, suas et novam versionem adjecit Sam.-Fr.-Nath. Morus. *Lipsiæ,* 1768, in-8. 4 fr., et plus en pap. fin.

On ajoute à cette édition estimée :

MORI libellus animadversionum ad Longinum. *Lipsiæ,* 1773, in-8.

— Longinus, gr. et lat., recensuit notas, suasque animadversiones adjecit Joan. Toupius; acced. emendationes Dav. Ruhnkenii. *Oxonii, e typ. clarendon.,* 1778, gr. in-4.

Cette belle édition, dont le travail est fort bon, est malheureusement peu correcte : 10 à 15 fr. Vend. *m. citr.* 35 fr. F. Didot, et en *mar. bl.* 13 fr. 50 c. Quatremère.

— IDEM, gr. et lat., ex eadem edit. Joan. Toupii. *Oxonii, e typ. clarend.,* 1778, gr. in-8. 6 à 10 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. fin : 26 fr. Larcher; 30 fr. Mac-Carthy.

Il a été fait deux réimpressions de ce livre à *Oxford,* 1789 et 1806, in-8. On a tiré des exempl. de la dernière en Gr. Pap. 15 fr. en *mar. bl.* Renouard.

— IDEM, gr. et lat. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1793, in-fol.

Cette belle édition n'a, dit-on, été tirée qu'à 115 exemplaires, dont 15 en pap. vél. et 15 en pap. fin. Cependant le pap. vél., qui avait été porté à 32 fr. à la vente Renouard, en 1805, a été donné pour 6 fr. à la dernière vente de ce bibliophile, en 1855.

Indépendamment de cette édition in-fol. de Longin, Bodoni en a donné, la même année, une in-4. Dans l'une et dans l'autre doit se trouver une longue préface de l'imprimeur, adressée au pape Pie VI, laquelle a été supprimée dans beaucoup d'exemplaires.

— IDEM, gr. et lat., denuo recensuit et animadver-

---

sionibus virorum doctorum, aliisque subsidiis instruxit Benj. Weiske. *Lipsiæ, Weigel*, 1809, in-8.

Bonne édition : 15 fr. — Pap. fin, 18 fr. — Pap. vél. vend. 45 fr. *mar. bl.* Chateaugiron ; 35 fr. Labédoyère.

— LONGINI quæ supersunt, gr. et lat., denuo recensuit, animadversionibus Ruhnkenii aliisque subsidiis instruxit Benj. Weiske. *Oxonii*, 1820, in-8. 10 à 12 fr.

L'édition donnée par M. A.-E. Egger, à Paris, chez Bourgeois-Maze, en 1837, in-16, a aussi été faite sur celle de Weiske. — Pour l'édit. d'Oxford, 1849, voy. APSINIS.

ÉTUDES critiques sur le traité du sublime et sur les écrits de Longin, contenant des recherches sur le véritable auteur du traité du sublime ; une traduction nouvelle de ce traité, avec le texte en regard, des variantes, des notes critiques ; les fragments authentiques de Longin recueillis pour la première fois... une table comparative du vocabulaire de Plutarque et de Longin, par Louis Vauchier. *Genève, J.-Cherbuliez*, 1854, in-8., tiré à 300 exemplaires. 20 fr.

REMARKS on supposed Dionysius Longinus ; with an attempt to restore the treatise on sublimity to its original state, by the rev. J.-W. Knox. *London, Payne*, 1826, in-8. 9 sh.

DE SUBLIMI libellus græce conscriptus, latino, italico et gallico sermone redditus, additis adnotationibus. *Veronæ, Tumermani*, 1733, in-4. 3 à 5 fr., et plus en Gr. Pap.

Texte de l'édition d'Hudson, 1710, réimpr. peu correctement, mais avec une version latine corrigée, plus la traduction italienne de Gori, et la traduction française de Boileau, laquelle fait partie des œuvres de ce poëte (voy. BOILEAU).

— D. LONGINUS on the sublime, translated by Will. Smith. *London*, 1819, in-8.

Septième édition de cette traduction estimée.

— Indices vocum Longini, etc. Voyez ROBINSON.

LONGOLIUS (*Christophor.*). Perduellionis rei defensiones duæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri* (absque anno), in-8. [12159]

Cette pièce de 60 ff. est rare ; elle a été mise au jour vers 1518. M. Renouard en indique trois sortes d'exempl. : pap. ordinaire (5 sh. Butler) ; pap. fort, et un troisième pap. plus grand que les deux autres.

— Oratio de laudibus diui Ludouici, atque Francorum, habita Pictauii in cœnobio fratrum minorum anno Domini 1520. *Impress. per Henricum Stephanum e regione scholæ Decretorum.* (*Parisiis*) in-4. [12159]

Ce discours est dédié *ad Franciscum Valesium ducem* (depuis roi sous le nom de François Ier), par une épître datée *Pictavii, nonis septembris anno millesimo quingentesimo decimo*, et très-probablement il a été impr. dans la même année. Il ne se trouve pas dans les œuvres de l'auteur ; mais, selon Maittaire (*Index*, II, p. 312), il fait partie du volume in-fol. intitulé : *Christophori Longuolii orationes duæ ; una de laudibus diui Ludouici et Francorum ; alia in prefatione enarrationis duodetrigesimi libri Pandectarum. Parisiis, apud Gromorsum*, 1520. Plus tard, André Duchesne l'a reproduit dans le 5e vol. de ses Historiens de France.

— Orationes duæ pro defensione sua, et alia opuscula (oratio ad Lutherianos, epistolarum libri IV, epistolarum Bembi et Sadoleti liber) et Longolii vita. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1524, *mense decembris*, pet. in-4. de 163 ff. 10 à 12 fr. [18973]

Il existe des exemplaires de cette édit. en Gr. Pap. : 31 fr. *mar. br.* Solar. — Réimpr. à Paris, en 1520 et en 1533, et aussi *Lugd., Seb. Gryphius*, 1542, in-8., et plusieurs fois depuis. Voici l'indication d'une thèse fort rare de ce savant :

CHRISTOPHORI a Longolio panegyris de laudibus jurisprudentie habita Valentie cum a Philippo Decio prolytarum ornamentis insigneretur. — *Presentem panegyricum in formis redigendum curavit Valentiæ D. Ludovicus Olivelli, bibliopola... octavo nonas septembris anno. mil* VCXIIII (1514), in-4. de 12 ff.

LONGOMONTANUS (*Christianus*). Astronomia danica. *Amstelodami, Blaeu*, 1630, et aussi 1640, in-fol. [8225]

Vend. 45 fr. Labey, et quelquefois beaucoup moins. — La première édit. de cet ouvrage a été impr. en 1622.

LONGUERUE (*Louis* Du Four de). Description historique et géographique de la France ancienne et moderne. *Paris*, 1719, 2 tomes en 1 vol. in-fol., avec 9 cartes par d'Anville. [23135]

Pendant l'impression de cet ouvrage, l'abbé Beraud, de concert avec Denis Godefroy, l'abbé Le Grand et l'abbé de Fleury, depuis évêque de Fréjus, y firent, par ordre du régent, des changements et des retranchements que l'auteur ne voulut pas admettre. Cela retarda de trois années la publication du livre, lequel parut enfin en 1722, avec des cartons et un nouveau titre qui ne porte ni le nom de l'auteur, ni celui du lieu d'impression. On ne recherche plus aujourd'hui que les exemplaires avec le premier titre, l'épître dédicatoire au roi et les 6 ff. supprimés ; encore même ne sont-ils pas chers : 10 à 15 fr. On attribue à l'abbé de Fleury l'avertissement et les cartons.

— Dissertationes de variis epochis et anni forma veterum orientalium, de vita S. Justini mart., de Athenagora ; de tempore quo nata est hæresis Montani, et de origine hæresium Valentini, Cerdonis atque Marcionis : quibus adjecta sunt commercium litterarium Lud. Picquesii, Th. Edvardi et Andr. Acoluthi, nec non relatio histor. de Choadia Morado regis Æthiopiæ quondam ad Batavos legato ; ex mss. eruit J.-Diet. Wincklerus. *Lipsiæ, Gleidich*, 1750, in-4. 10 à 15 fr. [21232]

Vendu 25 fr. de Sacy.

Pour les deux éditions du Longueruana, voyez dans notre table méthodique le n° 18546.

Longolius (*Paul.-Dan.*). Notitia Hermundorum, etc., 26338.

Longpérier (*Henri-Adr.* Prévost de). Médailles des Sassanides, et Chronologie des Arsacides, 29775.

Longue (*P.* de). Princesses malabares, 2194.

— Recueil de pièces, 23325. — Annales Arsacidarum, 29774.

LONGUEIL (*Christophe*). V. LONGOLIUS.

LONGUEVAL (*Jacq.*). Histoire de l'Église gallicane (depuis l'an de J.-C. 150 jusqu'en 1559), par le P. Longueval, continuée par les PP. Fontenay, Brumoy et Berthier. *Paris*, 1730-49, 18 vol. in-4. 60 à 72 fr. [21412]

Réimpr. à *Nîmes*, en 1782, 18 vol. in-8. et in-12; — et aussi : *quatrième édition*, augmentée d'un martyrologe gallican, d'une table des matières, et d'une continuation en forme de tableau chronologique, depuis 1560 jusqu'au sacre de Charles X. *Paris*, 1825-28, 26 vol. in-8. 130 fr.

Une édition en 26 vol. in-12 a été publiée en même temps que celle-ci et se vendait 52 fr.

HISTOIRE de l'Eglise gallicane, publiée par le père J.-M. Prat, de la Compagnie de Jésus, tome XIX, de l'an 1559 à l'an 1563. *Lyon, Périsse*, 1848, in-4. de 130 feuilles.

LONGUS. Pastoralium de Daphnide et Chloë libri quatuor, græce, ex biblioth. Aloisii Alamannii (cum not. Raph. Columbani). *Florentiæ, Phil. Junta*, 1598, in-4. de 4 ff. prélim., 98 pp. et 1 f. pour le registre et la souscription. 6 à 10 fr. [16974]

Première édition : vend. 27 fr. *m. dent.* Caillard.

L'édition gr. et lat., donnée par Goth. Jungerman, *Hanoviæ*, 1605, in-8., et celle de P. Moll, *Franek.*, 1660, pet. in-4., sont à bas prix. — Pour celle de 1601, voy. ACHILLES Tatius.

— Iidem libri, gr. et lat., editio nova, una cum emendationibus, uncis inclusis (cura Joan.-Steph. Bernard). *Lutetiæ-Paris.* (*Amstelodami*), 1754, pet. in-4., fig. 8 à 10 fr.

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 59 fr. Gouttard; 48 fr. de Limare; 19 fr. 50 c. *mar. r.* Quatremère.

On trouve dans cette belle édition (qui ne fut tirée qu'à 125 exemplaires) les 29 gravures d'Audran, retouchées pour la troisième fois, et auxquelles on a ajouté des vignettes et des culs-de-lampe gravés par Fokke sur les dessins d'Eisen et Cochin.

— IIDEM, græce, ex recens. Lud. Dutens. *Parisiis, Didot natu major*, 1776, in-12.

Édition tirée à 200 exemplaires : 2 fr.

M. Renouard en possédait un exempl. en Gr. Pap. qu'il a dit être *unique*.

— IIDEM; curavit, varietatem lectionis ac notas Columbani, Jungermanni, Mollii, et suas cum Laur. Gambaræ expositis addidit Benj.-Gott.-Laur. Boden. *Lipsiæ*, 1777, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

Il y a du pap. de Hollande.

— EDITIO alia, gr. et lat., ex recens. et cum animadvers. J.-B. Casp. d'Ansse de Villoison. *Parisiis, excud. F.-A. Didot, sumptibus G. De Bure*, 1778, 2 part. en 1 vol. in-8.

Bonne édition : 6 à 8 fr.; in-4. 10 à 12 fr.

Il y a quelques exemplaires in-4. en pap. de Hollande : vend. 40 fr. *m. r.* Mac-Carthy; avec les figures d'Audran ajoutées, 101 fr. *m. viol. dent. tab.* F. Didot; 120 fr. De Bure, et quelquefois moins cher.

— EDITIO alia, gr., cum proloquio de libris eroticis antiquorum (a P.-M. Paciaudi). *Parmæ, ex regio typograph.* (*Bodoni*), 1786, gr. in-4. 10 à 12 fr.

Belle édit. tirée à un assez grand nombre d'exemplaires; car, outre les exempl. ordinaires en pap. blanc, il y en a 150 en pap. azuré, 10 en pap. double, et 10 en pap. vél. Les exempl. en pap. azuré ont fort peu de valeur : un exemplaire en pap. vél. a été vend. 53 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1808; 20 fr. 50 c. *mar. v.* Quatremère; en pap. vél. avec fig. ajoutées, 30 fr. Renouard. Il a paru sous la même date deux édit. entre lesquelles il ne semble pas qu'on fasse de différence.

— LONGI Pastoralia, et Xenophontis Ephesiacorum libri V, gr. et lat., textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit Ch.-Gul. Mitscherlich. *Biponti*, 1794, in-8.

3e vol. des *Scriptores erotici græci.*

— Longi Pastoralia, græce (ex recens. D. Coray). *Parisiis, P. Didot, an* XI (1802). gr. in-4.

Belle édition, ornée de 9 gravures d'après Gérard et Prud'hon; elle a coûté 120 fr., mais elle se paye à peine 24 fr. dans les ventes.

On en a tiré 27 exempl. gr. in-fol. 30 à 36 fr.

Il y a aussi 2 exempl. tirés sur VÉLIN, l'un in-4. et l'autre de format gr. in-fol. Ce dernier, auquel sont joints les dessins, a été vend. 73 liv. 10 sh., et ensuite revendu 37 liv. 16 sh. à Londres, en 1816.

— PASTORALIA, gr. et lat., cum proloquio P.-M. Paciaudi de libris eroticis antiquorum; græca recensuit, notasque adjecit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1803, in-16.

Jolie édition : 5 fr., et plus en pap. vél.

— ΛΟΓΓΟΥ ΠΟΙΜΕΝΙΚΩΝ ΛΟΓΟΙ ΤΕΤΤΑΡΕΣ.—Ῥώμῃ, παρὰ Λίνῳ τῷ Κοντεδινίῳ ,αωι' (1810), in-8. de 187 pp.

Édition précieuse du texte de Longus, publiée par P.-L. Courier, qui, par le secours d'un manuscrit de la bibliothèque Laurentiane de Florence, y a rempli une lacune existant dans toutes les édit. précédentes. Celle-ci n'a été tirée qu'à 52 exemplaires, tous numérotés. C'est un vol. composé de 196 pp., y compris les notes qui occupent les pages 189 à 192. La souscription est à la page 193, et sur la page 195 se lit la mention du nombre d'exemplaires (52) tirés. Les pag. 188, 194 et 196 sont blanches. Dans quelques exempl. se trouve de plus une lettre de Courier, datée du 1er octobre 1812, sur la version ital. de Longus publiée à Pise par le professeur Ciampi, postérieurement à l'édit. grecque de 1810, qui fait l'objet de cet article. Cette pièce occupe 7 pp. chiffrées de 1 à 7. Vend. 97 fr. Clavier; 50 fr. 5 c. Nodier, et seulement 10 fr. Renouard.

— LONGI Pastoralia, e codd. mss. duobus italicis primum græce integra edidit P.-L. Courier : exemplar romanum, emendatius et auctius typis recudendum curavit G.-R.-Lud. de Sinner. *Parisiis, F. Didot*, 1829, gr. in-8. pap. vél. 10 fr.

Édition plus belle et non moins correcte que celle de Rome, qu'elle reproduit avec de nouvelles notes et divers morceaux accessoires : c'est à la publication de ce livre qu'il faut attribuer la diminution sensible qu'a subitement éprouvée le prix de l'édit. de 1810.

— LONGI Pastoralia, gr. et lat., græca ad optimorum librorum fidem emendavit, adnotationes priorum editorum selectas, ineditas R.-F.-Ph. Brunckii, G.-H. Schæferi, Fr. Boissonadii et suas adjecit Ern.-Ed. Seiler. *Lipsiæ, Kühn*, 1835, in-8. 5 fr.

— Les amours pastorales de Daphnis et Chloe... trad. en françois (par Jacques Amyot). *Paris, Vincent Sertenas*, 1559, pet. in-8. de 84 ff., dont un pour la marque du libraire, que nous donnons ci-après.



Première édition d'une traduction qu'on lit toujours avec plaisir, malgré la vétusté du style. 30 fr. *mar.* Veinant.

— Histoire des pastorales et bocagères amours de Daphnis et de Chloé, traduite de grec en françois (par Jacques Amyot); dernière édition reueue, corrigée et augmentée d'additions en marge, outre les précédentes, et de quelques gaitez champestres tirées du plaisir des champs du seigneur Gauchet. *Paris, Anth. Du Brueil*, 1594 (et aussi 1596), pet. in-12.

Cette édition (de 1594), peu commune, n'a été vendue que 15 fr. avec d'autres pièces, chez Nodier, tandis que celle de *Paris, Anth. Du Brueil*, 1596, pet. in-12, fig. sur bois, en *cuir de Russie*, a été payée 61 fr. 20 c. Solar, et celle de *Paris, Ant. Du Brueil*, 1609, pet. in-12 rel. par Bauzonnet, 71 fr. vente Giraud.

— Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduites du grec en françois par Jacques Amyot). (*Paris*), 1718, pet. in-8.

Édition imprimée aux frais du Régent (Ph. d'Orléans), et décorée de 28 gravures, exécutées (par B. Audran) d'après les dessins qui portent le nom de ce prince. On prétend qu'elle n'a été tirée qu'à 250 exemplaires; mais elle est trop commune pour que cela soit exact : 40 à 60 fr. Vend. bel exempl. *mar. bl. dent. tab.* 50 fr. Labédoyère; en *mar. v. dent.* par Derome, 125 fr. De Bure; *mar. r.* par Derome, 147 fr. Parison, et 99 fr. Solar. Un exempl. rel. en *mar. r. et doublé de mar.* par Thouvenin, et de plus *non rogné*, et annoncé comme étant en Gr. Pap. fin, 201 fr. Nodier; en *mar. vert*, par Trautz, 132 fr. Gancia (et *riche reliure à compart. dorés*) 165 fr. Renouard; 144 fr. F. Didot; 235 fr. d'Ourches, et 194 fr. Chateaugiron. Il a été tiré des exemplaires de cette édition sur deux sortes de papier; l'un est un peu plus grand, plus blanc et d'une meilleure qualité que l'autre. Voyez à ce sujet l'ancien catal. de M. Renouard, t. III, p. 186.

Cette édition a 6 ff. prélim. pour le titre impr., l'avertissement et la préface, plus un frontispice dessiné par A. Coypel; 164 pp. de texte dont la dernière ne porte que 10 lignes, et les mots *Fin du livre d'Amours de Daphnis et de Chloé.*

L'exemplaire de ce livre qui avait appartenu à M. Chastre de Cangé, valet de chambre du Régent, et qui a été payé 301 fr. par M. Anisson du Perron à la vente de M. Cangé de Billy en 1784, se recommande par plusieurs particularités : 1° les marges y sont chargées de notes critiques écrites de la main d'Ant. Ancelot, éditeur du livre; 2° à la fin du volume se trouve le dessin original de la gravure intitulée *Conclusion du roman*, dessin exécuté à la plume, par Massi, d'après une peinture du Régent, en 1714, plus l'eau-forte et la contre-épreuve de la gravure du même sujet, faite par le comte de Caylus, en 1728; 3° on y trouve encore un feuillet séparé, écrit en 1712, de la main de Philippe d'Orléans, contenant le projet de tous les sujets des gravures dont il voulait décorer cette édition, mais dont une partie seulement a été exécutée. Ce même exemplaire a été porté à 32,500 fr. assignats, à la vente d'Anisson du Perron, le 18 nivôse (janvier 1796, le louis d'or étant à 5,200 fr.); ensuite 305 fr. vente d'Ourches, 262 fr. vente Pixerécourt; et en dernier lieu, 655 fr. vente Lehon-Techener, en 1854, acheté probablement pour M. le duc d'Aumale.

La 29e gravure, intitulée Conclusion du roman, et connue aussi sous le nom des *petits pieds*, n'ayant été donnée qu'après coup, ne se trouve pas dans les anciens exemplaires. Les planches de cet ouvrage avaient probablement été terminées dès 1714, car il en existe à la Bibliothèque impériale un exemplaire *avant la lettre*, dont le frontispice porte cette date. En effet, il est facile de s'apercevoir, en examinant la date du frontispice de ce livre, dans un exempl. ordinaire, que de 1714 on a fait 1718.

Ce roman fut réimprimé en 1745, pet. in-8., et on y joignit les planches d'Audran, retouchées : 6 à 9 fr.; — tiré de format in-4. 10 à 12 fr. (22 fr. *mar. r.* et 40 fr. *mar. v. dent.* Quatremère). Il y en a avec les figures color. Comme on a laissé subsister, sur le frontispice gravé de cette réimpression, la date de 1718, quelques personnes ont cherché à la faire passer pour l'édit. originale, en supprimant le titre imprimé daté de 1745; mais il est difficile de ne pas s'apercevoir de la supercherie, car l'édition de 1718 a 164 pp. de texte, et celle de 1745 n'en a que 159; d'ailleurs, l'éditeur a augmenté cette dernière des notes anonymes d'Ant. Lancelot, qui occupent 20 pp. séparées à la fin du vol. Ajoutons qu'il se trouve des exemplaires de cette édition de 1745 qui, au lieu des gravures du Régent, ont celles de l'édition de 1731.

Faisons encore mention d'une édition dont le titre imprimé porte, comme dans celle du Régent, les chiffres M DCC XVIII, mais qui ne peut être confondue avec l'originale, puisqu'elle n'a que 3 ff. prélimin., savoir : le titre gravé, le titre impr. et la préface de Longus, en 2 pp., et quoique le texte finisse à la 6e ligne de la page 159, comme dans l'édition de 1745, elle est toute différente de cette dernière, et n'en a pas les culs-de-lampe. Quant aux grandes vignettes, ce ne sont ni celles de 1718, ni celles de 1745.

— LES MÊMES Amours de Daphnis et Chloé, trad. du grec par Amyot (avec des notes d'Ant. Lancelot, édit. publiée par Falconet). (*Paris, Coustelier*), 1731, in-12, fig.

Édition peu recherchée, mais dont il y a plusieurs exemplaires sur VÉLIN. Un de ces derniers, *mar. à compart. en mosaïque*, par Padeloup, 90 fr. Garnier, et 117 fr. Nodier; un autre, *mar. r. d. de mar.* 73 fr. Crozet.

— LES MÊMES, double traduction du grec en françois d'Amyot et d'un anonyme (Le Camus). *Paris*, 1757, pet. in-4. fig. 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr.

Volume orné des mêmes figures et vignettes qui ont servi à l'édition grecque et latine de 1754. 27 fr. 50 c. *mar. r.* Quatremère.

— Les mêmes, trad. par J. Amyot. *Paris,*

de l'imprim. de P. Didot aîné, an VIII (1800), gr. in-4., avec 9 fig. d'après Gérard et Prud'hon, pap. vél. 24 à 30 fr., et plus avec les fig. avant la lettre.

Avec les fig. avant la lettre et une reliure en *mar. r.*, 60 fr. Thibaudeau.

Il a été tiré quatre exemplaires de format pet. in-fol., dont un formé de deux et rel. en *mar. r.* 130 fr. P. Didot, en 1833. — Il en existe deux exemplaires in-4. sur VÉLIN.

P. Didot a aussi donné (en l'an VIII-1800) une édition du même roman in-18, dont il y a quelques exemplaires sur VÉLIN.

Nous devons citer l'édit. de *Paris, Renouard*, 1803, in-12, fig. de Prud'hon, dont il y a des exemplaires en pap. vélin, trois sur *papier rose*, et un seul sur VÉLIN. A ce dernier (et à une partie des autres) est ajouté le nouveau fragment découvert à Florence, plus le dessin du portrait. L'exemplaire en VÉLIN a été vendu 110 fr. Renouard et 153 fr. Thibaudeau.

— DAPHNIS et Chloé, traduction complète d'après le manuscrit de Florence. *Florence, Piatti*, 1810, in-8. de 152 pp.

Nouvelle édition de la traduction d'Amyot, faite aux frais et par les soins de Courier. Cet éditeur, qui n'en a fait tirer que 60 exempl., y a placé, pages 16-22, une traduction du nouveau fragment, dans laquelle il a imité le style d'Amyot. Vend. 9 fr. Larcher; 53 fr. Clavier; 9 fr. 50 c. *m. bl.* Pixerécourt; 25 fr. 50 c. Salmon; 11 fr. 50 c. Solar; et avec beaucoup de fig. ajoutées, 59 fr. Chateaugiron; 20 fr. Renouard.

— Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction complète, d'après le texte grec des meilleurs manuscrits (par P.-L. Courier). *Paris, P. Didot*, 1813, in-12. 3 fr. — in-8. pap. vél. 5 fr.

La traduction d'Amyot a été en partie conservée dans cette jolie édition.

Une édition de la même traduction, avec le texte grec en regard, a été imprimée à Blois, en 1827, in-16, et une autre, sans le texte, à *Paris, Corréard*, 1821, in-8., pap. ordin. et pap. vél.

— Histoire et amours pastoralles de Daphnis et Chloé, escrite premierement en grec par Longus et maintenant mise en françois : ensemble un debat judiciel de Folie, et d'amours, fait par Dame L. L. L. (Louise Labé lionnoise) : plus quelques vers françois, lesquels ne sont moins plaisans que recreatifs. P. M. D. R. poetevine. *Paris, Jean Parent*, 1578, in-16 de IV et 132 ff.

Petit vol. rare qui a été vendu 49 fr. de Soleinne, et en *mar. r.* 89 fr. Coste. Les lettres P. M. D. R., qui se lisent sur le titre, signifient *par Mlle Des Roches*.

— Le même roman, traduction nouvelle (par De Bure de Saint-Fauxbin). *Paris, Lamy, de l'impr. de Didot jeune*, 1787, 2 part. gr. in-4. pap. vél. fig. au bistre. 12 à 18 fr., et plus cher avec les fig. color.

Deux exemplaires ordinaires, mais rel. en *mar.*, ont été vendus, l'un 55 fr., et l'autre 59 fr. Quatremère.

Il y a 12 exemplaires imprimés sur VÉLIN, avec les figures soigneusement coloriées. Vend. 600 fr. *m. r. tab.* en 1798; 510 fr. Mac-Carthy; 350 fr. (riche reliure) en 1839, et seulement 151 fr. Labédoyère.

Un autre, ayant de plus 29 dessins à la plume par Martini, 230 fr. Renouard.

Nous citerons une traduction française de ce roman, par Mulot, *Mitylène* (*Paris, Cazin*), 1783, in-18, ou réimprimée à *Paris, an* VI, in-16, avec des figures de P. B.

— Gli Amori pastorali di Dafni e di Cloe, tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal commendatore Annibal Caro. *Crisopoli* (*Parma*), *impresso co' caratteri bodoniani*, 1786, gr. in-4.

Édition faite aux dépens du marquis de Brême, d'après un manuscrit copié sur celui d'Annibal Caro. L'éditeur assure qu'elle n'a été tirée qu'à 56 exemplaires, qui tous ont été envoyés aux personnes dont la liste imprimée est placée à la fin du vol.; mais il paraît qu'outre ces 56 exemplaires, l'imprimeur, peu scrupuleux sur ce point, en a tiré pour son compte quelques autres sur papier azuré.

On doit trouver après le titre deux ff. contenant une lettre de l'éditeur et une de l'imprimeur. Ces deux lettres sont adressées à la personne à qui l'on envoyait le livre; en sorte que chaque exemplaire porte un nom différent. La préface est de D. Francesco Daniele. Vend. 100 fr. salle Silvestre en 1805; 120 fr. d'Ourches; 34 fr. 50 c. Boutourlin; 21 fr. *mar. v.* Quatremère. Il y a deux exempl. sur pap. vélin, dont un orné de fig. et d'un dessin d'Eisen, 60 fr. Renouard.

Cette traduction a été réimprimée à *Florence*, sous la date de *Londres*, 1786, in-8., avec une nouvelle préface. Bodoni en a donné, en 1793, une réimpression, pet. in-8., sans date, tirée à 250 exemplaires, avec la préface de D. Daniele. M. Renouard l'a aussi publiée à *Paris*, en 1800, in-18 et in-12, fig. de Prud'hon, et il a fait tirer deux exemplaires de l'in-12 sur VÉLIN (24 fr. 50 c. Renouard). Une autre édition in-8. a paru à *Florence*, chez *Molini*, en 1811, avec le nouveau fragment traduit par Sebast. Ciampi; et l'on a tiré des exemplaires de cette dernière, in-4., sur papier vélin; enfin cette même version a été impr. à Florence, chez Borghi, 1828, in-48; édition qualifiée de petit chef-d'œuvre typographique dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1828, p. 218.

Fr. Passow a donné une traduction allemande de Longus, avec le texte, *Leipzig*, 1811, in-12. Il en existe une autre de Fr. Jacobs, *Stuttg.*, 1833, in-16.

En terminant cet article, n'oublions pas de dire que P. Petit-Radel a donné de ce roman (*Paris, Agasse*, en 1809, in-8.) une double traduction latine, en vers et en prose, et qu'il y a joint, en 1810, la version en vers latins du nouveau fragment.

LONICERUS (*J.-Ad.*). Venatus et aucupium iconibus artificiosiss. ad vivum expressa, et versibus illustr. per Joan. Adam. Lonicerum; ad calcem vero adjunximus poetas tres egregios, Gratium de venatione, M.-Aur. Olympium Nemesianum, qui cynegetica scripsit, et Joan. Darcæum de canibus. *Francofurti*, 1582, pet. in-4. [12998]

Ce volume, dans lequel se trouvent 40 jolies planches gravées sur bois par Jost Amman, contient en tout 78 ff., y compris la souscription : vend. 29 fr. d'Hangard; 57 fr. *mar. v.* Veinant, et quelquefois moins.

Il y a une édition de *Francfort*, 1582, pet. in-4., qui ne contient que les 40 grav. accompagnées de vers latins et allemands, avec un titre et une dédicace en allemand. Une autre édition in-4., datée de 1592, se compose de 44 ff. Nous en parlons tome I, col. 232, à l'article AMMAN.

LONSDALE (*John* Lord viscount). Memoir

of the reign of James II. *York, printed by Th. Wilson, etc.,* 1808, gr. in-4. [26993]

Volume de XXVII et 64 pp. seulement, avec le fac-simile d'une lettre du roi Guillaume. Il a été publié par Lonsdale, descendant de l'auteur, et tiré à un très-petit nombre d'exempl. pour faire des présents. Vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. *m. bl.* Sykes; 47 fr. salle Silvestre, en 1826.

LOON (*Ger.* van). Voyez VAN LOON.

LOPE de Rueda. Voy. RUEDA. — de Vega. Voyez VEGA.

LOPEZ (*Fr.*). Arte de la lengua itoca. *Manilla,* 1617, in-4. [11920]

Cité par Ebert, n° 12281.

LOPEZ (*Jeronymo*). Voy. les articles ALVAREZ (*Juan*), et CLARIAN de Landanis.

LOPEZ (*Odoardo*). Voyez PIGAFETTA (*Filippo*).

LOPEZ (*Fern.*). Chronica del rey Joan I, de Portugal. *Lisboa,* 1644, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [26279]

Vend. 40 fr. Sampayo.

Le tome IV de la *Collecção de livros ineditos de historia portugueza,* publiée par M. Correa de Serra, renferme la chronique de D. Pedro Ier et de D. Fernando nono, par le même Fern. Lopez.

LOPEZ (D. *Tomas*). Mappa general de España, dividida in sus actuales provincias. *Madrid,* in-fol. [19671]

Publié de 1757 à 1795, en 162 ff.

— ATLAS geografico de España, compuesto por T. Lopez. *Madrid,* 1792, pet. in-fol.

Cet atlas, quoique médiocre, a été fort recherché à l'époque de nos guerres dans la Péninsule. Un exemplaire de la carte d'Espagne, en 37 ff. collés sur toile, s'est vendu 130 fr. chez le duc de Feltre.

— Geographia de España, 25945.

LOPEZ (*Ruy*). Voyez RUYLOPEZ. — de Ayala. Voyez AYALA. — de Castañeda. Voyez CASTAÑEDA.

LOPEZ de Çamora (*Pedro*). Libro de Albeyteria, que tracta del principio y generacion de los cavallos; y assi mesmo los remedios para curar sus enfermedades, y de las mulas y otros animales... compuesto por Pedro Lopez de Çamora. *Logroño, Mathias Mares,* 1588, in-fol. de IV et 94 ff. à 2 col. [7697]

Vend. 15 sh. Heber, et seulement 4 fr. 50 c. Huzard.

LOPEZ de Corella (*Alonso*). Secretos de philosophia y medecina, collegidos por el bachiller Alonso Lopez de Corella, puestos a manera de perque por que mejor se encomienden a la memoria. 1539, in-4. goth. [15116]

Ouvrage en vers, avec un commentaire en prose. Cette édition, sans lieu d'impression, est portée à 10 sh. 6 d. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 4273, au mot LOPEZ. Une autre, de *Valladolid, Fr. Fernandez de Cordova,* 1546, in-4., sous le titre de *Trezientas preguntas de cosas naturales en diferentes materias...* est cotée 1 liv. 15 sh. dans le même catalogue, VI, n° 994, au mot CORELAS;—elle a été payée 2 liv. 17 sh. Hanrott.

Antonio (I, p. 20) cite l'édition de *Saragosse* et *Valladolid, Geor. Cossi,* 1547, in-fol. goth., intitulée : *Secretos de filosofia, astrologia, y medicina, y de las quatro mathematicas ciencias dividados en cinco quinquagenas de preguntas.* Vend. 3 sh. Heber; 51 fr. Libri, en 1857, et seulement 1 liv. en 1859.

LOPEZ de Hoyos (*Juan*). Relacion de la muerte y honoras funebres del SS. Principe D. Carlos, hijo de la Mag. del Catholico Rey D. Philippe el segũdo nuestro Señor. *Madrid, Pierres Cosin,* 1568, pet. in-8. [26970]

Opuscule curieux que V. Salvá regardait comme une des plus anciennes productions des presses de Madrid, et que pourtant il n'a porté qu'à 6 sh., sous le n° 3308 de son catalogue. Lopez de Hoyos a eu pour disciple le célèbre Cervantes.

LOPEZ de Mendoza, marques de Santillana. Los proverbios de Iñigo Lopez de Mendoça con su glosa. — *Sevilla, Menardo Ungut aleman e Stanislao Polono,* 1494, pet. in-4. goth. [15090]

Ce volume, très-rare, a des signatures de *a* jusqu'à *l*, y compris le titre ci-dessus. Au f. *liiij* commence un opuscule intitulé : *Tratado de providencia contra fortuna, por Diego de Valera,* en prose, qui occupe 8 pages; et au verso du dernier feuillet se lit la souscription des imprimeurs. Vend. 150 fr. salle Silvestre, en 1826; 60 fr. Librairie De Bure.

— Proverbios, con el tractado de providencia contra fortuna compuesto por Diego de Valera. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth.

Édition de la fin du XVe siècle ou du commencement du XVIe, sans chiffres, mais avec des signatures de A—K. 3 liv. 15 sh. Salvá. Peut-être cette édition est-elle la même que l'in-4. de 74 ff. qui est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 459.

— Los prouerbios vtilissimos del illustre cauallero don Iñigo Lopez de Mendoza marques de Sanctillana, con la glosa del dicho marques ⁊ cõ la glosa del doctor Pero diaz de Toledo, y vn tractado de prouidencia cõtra fortuna... (*sans lieu ni date*), in-fol. de XXXIIII ff. chiffr. à 2 col. de 48 lign. signat. a—f. iii, caract. goth.

Autre édition, faite à la même époque. Le titre porte

Loos (*Ph.*). Archives des découvertes, 10221.

Loosey (*Ch.-F.*). Loi sur les priviléges et brevets, 2878.

Loos (*G.-B.*). Die Kunst falsche Münzen zu erkennen, 29091.

Lopes (*Hier.*). L'Église métropolitaine et primatiale de Saint-André de Bordeaux, 21456.

Lopez (*Fr.*). Santo Antonio, 15230. — Historia dos cinco martyres, 15231.

Lopez de Haro (*Al.*). Nobiliario, 28916.

Lopez de Lima (*J.-Joaq.*). Statistica das possessões portuguezas na Africa, etc., 27952. — na Africa, 28422.

8 lignes, dont les deux premières en grosses lettres de forme. Sur ce titre le mot *Prouerbios* est abrégé ainsi : *pubios*.

Le traité *Contra fortuna* a été impr. séparément en 1502, in-4. goth., avec cette souscription : *Esta obra fue ymprimida en la... cibdad de Seuilla por Stanislas Polono, anno d'M y quientos e dos annos a tres dias del mes de Abril* (Maittaire, *Index*, II, p. 28).

— Proverbios. — *Impressos en Sevilla por Jacobo Cronberger a xxvj dias del mes de Enero, año de... mill e quinientos et nueve años*, pet. in-fol. goth.

Une autre édition du même imprimeur, et datée de 1522, in-4., est citée par Panzer, ainsi que la précédente.

— Proverbios. *Sevilla, en casa de Juan varela a veynte dias del mes de Junio*, 1526, in-fol. goth. (*Biblioth. grenvil.*, p. 459.)

— Proverbios. — *impressos en Sevilla en casa d' Juan Crõberger a quinze dias del mes de Enero. Año... d' mil e quinientos et treynta años*, pet. in-fol. goth.

Une des éditions les plus rares de cet ouvrage. 42 fr. Gohier. — Il y en a une autre de Séville, *en casa d' l jurado Juan Varela*, 1532, pet. in-fol. goth.— Une autre de Tolède, *por Juan de Ayala*, 1536, in-fol. goth. 40 fr. Libri, en 1857.

L'édition de Séville, *en casa de Jacome Cromberger*, 1548, in-4. goth. de lxiij ff. chiffrés, n'est point belle, et le *Tractado de providencia* ne s'y trouve pas : 19 fr. 50 c. salle Silvestre, en mai 1826.

— Proverbios... con la obra que hizo don Jorge Manrique a la muerte de su padre, y las coplas de Mingo Revulgo, lo qual todo va con sus glosas. *Anvers, viuda de Mart. Nucio*, 1558, pet. in-12, ff. non chiffr., signat. A—Q.

Édition recherchée : 39 fr. 50 c. La Serna ; 13 fr. 55 c. Lecouteulx. La *glosa* de Guzman sur les couplets de George Manrique, morceau ajouté à cette édition, commence avec le cah. O et a un titre particulier (voy. Manrique).

L'édition des *Proverbios, etc.*, Anvers, Martin Nucio, 1594, pet. in-12 (réimpression de celle de 1558), 16 sh. *mar. v.* Heber.

— Proverbios, y las coplas de Jorge Manrique, todo con su glosa. *Madrid, Villalpando*, 1799, pet. in-12. 4 fr.

— Obras de Don Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, ahora por vez primera compiladas de los códices originales, é ilustradas con la vida del autor, notas y comentarios, por D. José Amador de Los Rios. *Madrid*, 1852, in-4.

Bonne édition : 30 fr.

— Iñigo Lopez de Mendoça arvego del rey don Juan ordeno estos refranes que dizẽ las viejas tras el huego, e van ordenados por el orden del a. b. c. — *A qui se acaban los refranes de las viejas emprimidos en... Sevilla por Jacobo Cromberger Alemanno de mill e quinientos y ocho años. a tres dias del mes de nouiembre*, in-4. goth. de 12 ff.

Édition très-rare de la plus ancienne collection de *Refranes* que connût Sanchez.

Los Refranes que recopilo ynigo Lopez de Mendoça por mandado del rey Don Jan agora nuouamente glosados. *Eneste año de mil e d et xlj. Valladolid*, pet. in-8. goth. de 40 ff. non chiffrés.

The Proverbes of sir James Lopes de Mendoza... with the Paraphrase of D. Peter Diaz of Toledo; translated out of Spanishe by Barnabe Googe. *London, R. W.* 1579, in-16 de 116 ff. 4 liv. 4 sh. Sykes; 3 liv. 15 sh. Malone ; 2 liv. 15 sh. Brand.

Rimas ineditas de Don Inigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, de Fernan Perez de Gusman, señor de Batres, y de otros poetas del siglo xv ; recogidas y anotadas por Eugenio de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1844 (aussi 1851), in-8. de xviij et 412 pp. 8 fr.

LOPEZ de Mendoza (*Iñigo*). Memorial de cosas notables. *Guadalajara, de Cormellas*, 1564, pet. in-fol.

Cet auteur vivait cent ans après le précédent, dont il porte les noms.

LOPEZ Pinciano (*Alonso*). Philosophia antigua poetica del D. Al. Lopez Pinciano, medico cesareo. *Madrid, por Th. Junti*, 1596, pet. in-4. de 4 ff. et 535 pp. [12526]

Lopez Pinciano est le premier des écrivains modernes qui se soit occupé de la partie philosophique de l'art poétique, que l'on nomme aujourd'hui *Esthétique;* et sous ce rapport son ouvrage mérite d'être cité. 12 fr. *m. r.* Gaignat. Il a été réimprimé à *Madrid*, 1778, 2 vol. in-8.

— El Pelayo. *Madrid, por Luis Sanchez*, 1605, pet. in-8. [15219]

Poëme médiocre sur la délivrance de l'Espagne par Pélage. Il est devenu fort rare. Vend. 18 sh. et 10 sh. Heber.

LOPEZ de Ubeda. Voy. Ubeda.

LOPEZ Villalobos (*Franc.*). El sumario de la medicina, con un tratado sobre las pestiferas bubas.—*Fenesce el sumario... imprimido en la cibdad de Salamanca a sus expensas de Antonio de Barreda... año... mill. cccc. xc. z viii* (1498), in-fol. goth. de 28 ff. [15095]

Ce livre fort rare est écrit en vers. C'est le premier ouvrage publié en Espagne où il soit question de la maladie vénérienne. Vend. 99 fr. La Serna, et en *mar. r.* par Bedford 7 liv. 15 sh. Libri en 1859.

Nous doutons fort que l'auteur soit le même que François de Villalobos, dont on a plusieurs ouvrages de médecine et d'histoire naturelle (voy. Villalobos) qui sont attribués à François Lopez dans la *Biogr. univers.*, XLVIII, art. *Villalobos*.

LOPEZ de Yanguas (*Hernando*). Triumphoz y locura muy aplazibles y no menos prouechosos, para quien biẽ los gustare nueuamente compuestas por Herman Lopez de Yanguas, sobre un dicho del sabio que dise : *stultorum infinitus est numerus*. La intencion del auctor es mostrar que cosa es locura : y que cosa es prudẽcia : y que nos ensena la una : y quales siguen altra otra, etc. *En Valencia, por Juan Joffre*, mdxxi, pet. in-4. goth. de 16 pages à 2 col. [3789]

Cette pièce rare est décrite dans les *Archives du bibliophile* de M. Claudin, 1858, p. 136, n° 855. Antonio ne l'a pas citée.

— Los dichos o sentencias de los siete sabios de Grecia : hechos en metros por el bachiller Hernan Lopez de Yanguas.

Çaragoça, 1549, pet. in-8. de 16 ff. dont le dernier est blanc. [15124]

On a du même poëte un opuscule pet. in-8. de 16 ff. dont voici le titre :

Aqui Lector veras juntas
Por Hernan Lopez compuestas
Cincuenta biuas preguntas
Con otras tantas respuestas.

Impresso en Valencia, en casa de Joan de Mey, M. D. L., en lettres gothiques.

Ces deux pièces sont quelquefois accompagnées d'une troisième intitulée :

Refranes y auisos por via de consejos hechos per uno de Morella, endreçados a unos amigos suyos casados. *Valentia*, 1551, pet. in-8. de 6 ff. en lettres goth.

LOPEZ (*Francisco*). Loor de Nuestra señora en diversos generos de metros. *Lisboa, Ant. Gonçales,* 1573, in-8. ou pet. in-4. [15350]

LOPEZ (*Francisco*). Verdadeira e santa historia dos sinco martyres de Marrocos, composta en verso por Fr. Lopez, natural de Lisboa. *Lisboa, Pedro Craesbeck,* 1619, pet. in-4. [15365]

— Santo Antonio de Lisboa, primeira, e segunda parte, de su nacimiento, eriçao, vida, morte, e milagros. *Lisboa, Pedro Craesbeck,* 1610, in-4.

L'auteur de ce poëme en *quintillas* était libraire à Lisbonne (Antonio, I, p. 437).

LOPEZ de Zarate (*Francisco*). Obras varias. *Alcala, Maria Fernandez,* 1651, pet. in-4. [15276]

Recueil plus complet que celui qu'avait déjà publié le même auteur, sous le titre de *Poesias varias,* Alcala, 1619, in-8. On y remarque une tragédie d'Hercule.

— Poema heroico de la invencion de la cruz por el emperador Constantino Magno. *Madrid, Franc. Garcia,* 1648, pet. in-4.

Vend. 9 fr. Gohier.

LOPEZ (*Dom.*). Noticias historicas del orden de la s. Trinidad redempcion de cautivos en Inglaterra, Escocia y Hybernia. *Madrid,* 1714, in-fol. [21851]

Ce livre, qui certes ne doit pas être commun, se paye environ 4 liv. 4 sh. en Angleterre.

LOQUE (*Bertrand* de), Dauphinois. Deux traitez l'un de la guerre, l'autre du duel, au roy de Navarre. *Lyon, par Jacob Ratoyre,* 1589, pet. in-8. [8583]

53 fr. 50 c. *v. f.* Cailhava, et quelquefois beaucoup moins.

Une édit. de 1588, sans lieu d'impression, est portée dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n° 2621. Ces traités ont été trad. en anglais par I. Eliot, *London,* 1591, in-4.

Parmi les autres écrits de B. de Loque, nous remarquons les deux suivants qui sont à la Bibliothèque impériale, D2, 1023 et 1139A.

Traité de l'Eglise, contenant un vrai discours pour connoistre la vraie Eglise, et la discerner d'avec l'Eglise romaine. *Genève, Eust. Vignon,* 1577, in-8.

Traduit en anglais par T. W. (Thomas Wilcox). *London,* 1581, in-16.

Les principaux abus de la messe, où sont découvertes et refutées les plus remarquables erreurs de l'Eglise romaine touchant la doctrine. *La Rochelle, Hierosme Haultin,* 1596, pet. in-8.

LOQUEMAN. Voy. Locman.

LORCH. Voy. Loricheus.

LORD (*Henri*). Histoire de la religion des Banians, avec un traité de la religion des anciens Persans, trad. de l'anglois (par Binet). *Paris,* 1667, 2 tom. en 1 vol. in-12. 3 à 4 fr. [22662]

Le texte anglais de ces deux ouvrages a été impr. à Londres, chez Cotes, en 1630, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. (avec un frontispice par Marshall), sous ces titres : *A Discoverie of the sect of the Banians...* et *The Religion of the Persees, from the Zundavastan* (vend. 7 fr. Langlès, et plus cher en Angleterre). Réimpr. dans le 6e vol. de la collection des voyages de Churchill, et dans le 8e de celle de Pinkerton.

LORD (*Th.*). System of ornithology, or œcumenical history of british birds. *London,* 1791, in-fol. [5761]

Ce vol. contient 114 pl. et autant de ff. de texte. 2 liv. 2 sh. Un exempl. en 114 pl. color. et rel. en *m. v.,* 8 liv. 8 sh. Bohn.

LOREDANO (*Gio.-Francesco*). Novelle amorose. *Venetia, Guerigli,* 1656-61, 2 part. in-12 de 117 et 179 pp. 6 à 8 fr. [17488]

Édition dont il se trouve des exempl. datés de 1659 et 1662 : celle de Venise, *Seb. Menegatti,* 1692, in-12, en est la réimpression pure et simple.

Un choix des *Novelle* de Loredano avait déjà paru à Bologne, en 1645, in-12, sous le titre de *Bizzarrie accademiche ;* et il avait été réimpr. avec d'autres ouvrages de l'auteur en 1653, in-12.

Il existe une traduction française de plusieurs de ces mêmes nouvelles sous le titre suivant :

L'Amour dans son thrône ou nouvelles amoureuses de Loredan, trad. par le sieur du Breton. *Paris, Robinot,* 1646, pet. in-8.

LOREK (*C.-G.*). Flora prussica, Abbildungen sämmtlicher Pflanzen Preussens. *Königsberg, Unzer,* 1826-30, gr. in-4. [5164]

210 pl. color. sans texte. Annoncé à 25 thl. dans le catal. de Voss, Leipzig, 1832.

Il y a une troisième édition de cette Flore. *Königsberg, Universitäts-Buchandl.,* 1846-47, gr. in-8. Colorié, 96 fr. ; demi-color., 64 fr. Elle a été publiée en 24 cahiers.

LORENS ou Laurent. Voy. Somme des vices et des vertus.

LORENS (de ou du). Voyez Du Lorens.

LORENTE (*And.*). El porque de la musica, en que se contiene los quatro artes de ella, canto llano, canto de organo, contra-

---

Lorain (*Paul*). Abbaye de Cluny, 21752.
Lordat (*J.*). Traité des hémorragies, 7225. — Iconologie médicale, 6758.
Lorent. Tour d'Igel, 25110.
Lorente (*Seb.*). Historia del Peru, 28681.

punto, y composicion. *Alcala,* 1699, in-fol. [10161]

LORENZANA (*Fr.-Ant.*). Concilios provinciales primero, y segundo, celebrados en la ciudad de Mexico en los años de 1555 y 1565; da los a luz Fran.-Ant. Lorenzana. *Mexico,* 1769, pet. in-fol.

Vend. 26 fr. Gohier; 12 fr. 50 c. Chaumette.

— Concilium mexicanum provinciale tertium celebratum Mexici anno 1585 confirmatum Romæ 1589, demum typis mandatum. *Mexici,* 1770, pet. in-fol. [801]

Ces deux volumes doivent être réunis. Le second avait déjà été impr. à *Mexico,* en 1622.

LORENZANA (*Fr.* de). SS. Patrum toletanorum quotquot extant opera, nunc primum simul edita, ad codices mss. recognita, nonnullis notis illustrata, opera, auctoritate et expensis Francisci de Lorenzana, arch. toletani. *Matriti, apud Joach. Ibarra,* 1782-85-93, 3 vol. in-fol. 45 à 60 fr. [834]

Contenu des trois volumes de cette collection :
I. *Montanus; S. Eugenius IV; S. Ildephonsus.* — II. *S. Julianus; S. Eulogius.* — III. *Roderici Ximenii de Rada Historia de rebus Hispaniæ; Historia Romanorum; Historia Ostrogothorum, Hunnorum, Vandalorum, etc.; Historia Arabum; Appendix I : Series regum Hispaniæ; Synopsis conciliorum toletanorum; Catalogus præsulum toletanorum; II : Blasii Ortizii Descriptio templi toletani.*

LORET (*Jean*). Les Poésies naturelles du sieur Loret. *Paris, Jacques Dugast,* 1633, in-8. [14021]

Première partie, la seule qui ait paru de ces poésies. Elle est devenue fort rare. 7 fr. Viollet Le Duc, et en *mar. vert,* 56 fr. Solar.

— POÉSIES burlesques, contenant plusieurs épîtres à diverses personnes de la cour, et autres œuvres par Jean Loret. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1647, in-4. en *mar. r.* 40 fr. Bertin; en *mar. br.* par Trautz, 78 fr. Solar.

— La Muze historique, ou recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps escrites à Mme la duchesse de Longueville (depuis le 4 mai 1650, jusqu'au 28 mars 1665). *Paris, Ch. Chenault,* 1656-65, 3 tom. en 4 ou 5 vol. in-fol. [14021]

Cette gazette en vers conserve un intérêt historique qu'on n'a bien reconnu que depuis peu. Aussi, après avoir été longtemps négligée et donnée à très-bas prix (nous ne l'avions portée qu'à 24 fr. dans notre 4e édition), elle est devenue tout à coup un livre recherché avec empressement par les bibliophiles, et comme on la trouve difficilement complète et avec le beau portrait de Loret, gravé par Nanteuil, elle a acquis une grande valeur dans ces derniers temps : 212 fr. Monmerqué; 330 fr. Walckenaer; 545 fr. A. Bertin, et jusqu'à 1055 fr. vente de M. Leroux de Lincy, n° 484; 600 fr. *v. br.* Solar.

La collection complète comprend sept cent cinquante numéros, qui contiennent près de 400,000 vers du style le plus négligé et le plus naïf, il est vrai, mais cependant pas tout à fait burlesque. D'abord Loret envoyait ces lettres en manuscrit; plus tard il les fit imprimer, sans en tirer, dit-il, *plus d'une unique et seule douzaine*; enfin, il les réunit en corps dans une édition, mais après avoir fait subir à son texte certaines altérations imposées par des circonstances particulières. Avant de réunir les années 1650 et 1651 (impr. à Paris, en 1658, in-fol.), il avait donné l'année 1650, à *Paris, Ch. Chenault,* en 1656, in-4. de 311 pp., non compris les pièces préliminaires avec le portr. de Loret par Mich. Lasne et celui de Mad. de Longueville. Vend. 20 fr. 50 c. Bertin; en *mar. bl.,* 82 fr. Giraud, et 100 fr. Solar.

C'est probablement sans la participation de Loret que J. Aymé de Condy, libraire, publia à Lyon, en 1655, *La Gazette burlesque de la cour, de l'année* 1655, in-4., composée de cahiers séparés, avec le nom du libraire à la fin de chacun, mais sans le nom de l'auteur. Un exemplaire de cette réimpression partielle a été payé 73 fr. à la vente Ch. Giraud.

Il faut joindre à la *Muze historique* les deux vol. suivants : *Lettres en vers à Madame, ou Gazettes depuis mai* 1665, *jusqu'au* 26 *juillet* 1670, *avec une continuation, etc., jusqu'en* 1678, *par du Laurens* (*Ch. Robinet*), 1665-78, in-fol.

— La Muze historique de Loret; édition publiée par J. Ravenel et de La Pelouse. *Paris, P. Jannet,* 1857, gr. in-8 à 2 col.

Il n'a paru que le premier volume de cette édition, et il est à craindre que la suite n'en soit pas donnée, ce qui serait vraiment regrettable, parce que les éditeurs avaient tout ce qu'il fallait pour donner une excellente édition. Voici comme s'exprimait à cet égard M. Ch. Livet, dans la feuille du *Constitutionnel,* du 12 décembre 1857 : « Le premier soin de M. J. Ravenel a été de restituer le plus possible le texte original défiguré volontairement par Loret lui-même : outre un certain nombre des premières lettres imprimées, il a consulté deux importants manuscrits conservés à la Bibliothèque impériale et à celle de l'Arsenal. Un troisième, inappréciable volume, qui a successivement appartenu à Fouquet et à la comtesse de Verrue, a été mis à la disposition de l'éditeur, qui, à l'aide de ces diverses communications, a souvent pu compléter par des noms propres, des désignations vagues disposées à dessein de manière à dépayser le lecteur. »

RECHERCHES sur l'origine des journaux, et esquisse historique sur Jean Loret de Carentan, poëte journaliste, par M. Dezet. *Bayeux,* 1850, in-8. de 72 pp.

LORGE (le capit.). Voy. dans notre 2e vol. col. 258, COPPIES des lettres.

LORGNA (*Ant.-Mar.*). Specimen de seriebus convergentibus. *Veronæ,* 1775, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [7917]

Vend. 19 fr. de Lalande.

— DE CASU irreductibili tertii gradus, et seriebus infinitis, exercitatio analytica. *Veronæ,* 1771, in-4. [7918]

Vend. 16 fr. de Lalande, et moins depuis.

— Opuscoli di matematica, 7834.

On a encore du même auteur plusieurs autres ouvrages de mathématiques.

LORICHIUS (*Melchior*). Figures dessinées et gravées à pied et à cheval, avec plu-

sieurs beaux édifices à la manière turque. *Hambourg, Michel Hering,* 1626, pet. in-fol. [9590]

Recueil de 122 gravures en bois, y compris le frontispice (que je crois en italien). Vend. 24 fr. Mariette. C'est un livre curieux et qui a servi pour reproduire les costumes turcs dans plusieurs ouvrages plus modernes. Il reproduit des dessins faits par Melchior Lorch, à Constantinople de 1557 à 1559. Il a d'abord été publié en 1619, sans nom de ville, en 1 vol. pet. in-fol. contenant 125 pl. sous ce titre :

Wolgerissene und geschnittene Figuren in Kupfer und Holtz durch Melchior Lorch.

Il y a deux autres éditions de ces planches, l'une de *Hamb.*, 1641, et la troisième de la même ville, 1646. Cette dernière a de plus que les précédentes une table imprimée, en allemand, qui est une explication des figures, et plusieurs pl. gravées sur cuivre.

LORICHIUS (*Jod.*). Semita paradisi, et pugna spiritualis, ex ital. latine. *Parisiis, Seb. Martin,* 1659, in-12. [1639]

Petit vol. imprimé avec les mêmes caractères que la Bible de Richelieu, à laquelle il est quelquefois joint : 3 à 4 fr. Il y en a une seconde édition de 1662, ordinairement jointe à l'Imitation de J.-C. en latin. Voy. Imitatione Christi (de). J. Desmarets a trad. en vers français le *Combat spirituel,* et cette traduction a été imprimée *au château de Richelieu,* 1654, in-12; la date porte M. CD. LIV. au lieu de M. DC. LIV.

LORICHS (*G.* de). Recherches numismatiques, concernant principalement les médailles celtibériennes. *Paris, F. Didot,* 1852, gr. in-4. avec 81 pl. [29842]

Tome 1er, le seul publié, 50 fr. L'auteur, mort en 1855, a laissé des matériaux pour un second volume.

LORME (de). Voy. De Lorme.

LORRAIN (*Claude* Gelée, surnommé le). Liber veritatis, or collection of two hundred prints, after the original designs of Claude le Lorrain, in the collect. of the duke of Devonshire, with a descriptive catalogue of each print. *Lond., Boydell,* 1779, 2 vol. in-fol. [9457]

Collection de 200 planches : vend. en *m. r.* 140 fr. salle Silvestre, en 1798 ; 99 flor. Meermann ; et avant la lettre : 28 liv. 7 sh. Edwards ; 36 liv. Dent.

On a publié en 1804 un 3e vol. qui contient 100 pl. L'ouvrage entier coûte de 10 à 15 liv. Les premières épreuves ont la lettre gravée à la pointe par Earlom ; mais cela se trouve aussi imité dans un second tirage des deux premiers vol. fait avec les pl. retouchées. Les frontispices des exempl. du premier tirage sont sur un papier bleuâtre, et c'est ce qui peut les faire reconnaître. Un exempl. des 3 vol. avant la lettre 91 liv. 7 sh. Fonthill, et, dans l'état actuel, 195 fr. Thibaudeau.

Le nouveau tirage publié par Bohn (en 1839) est accompagné d'une table des planches où sont indiqués les nouveaux possesseurs des tableaux. 10 liv. 10 sh.

Une copie des planches du *Liber veritatis* a été faite à Rome et publiée dans cette ville en 1815 et années suiv. par Lod. Caracciolo, en 2 vol. in-fol., sous un titre italien. Ces nouvelles pl. ont aussi été exécutées à l'imitation des dessins originaux et impr. au bistre ; mais elles sont moins belles que dans l'édition anglaise : 162 fr. en mai 1860.

— Liber Studiorum (*London*), in-fol. impérial, contenant 100 pl. fac-simile (par F.-C. Lewis) des originaux conservés au British Museum. 4 liv. 4 sh. ; avant la lettre 8 liv. 8 sh.

— Beauties of Claude Lorrain. *London, Cooke,* sans date, in-fol.

Recueil de 24 paysages gravés sur acier, choisis parmi 200 du même maître dans le *Liber veritatis* (voy. ci-dessus), avec un portrait de Cl. Lorrain, par J. Jackson, et la vie de ce grand paysagiste, 2 liv. 2 sh. ; — prem. épreuves sur pap. de Chine, 4 liv. 2 sh. et plus avec les eaux-fortes.

— A Collection of landscapes after the original pictures of Cl. Lorrain and Gasp. Poussin. *London, Boydell,* 1801, in-fol. [9337]

Partie de la collection de Boydell (voy. ce nom).

— Descripcion de las feistas que el Sr marques de Castel Rodrigo, Embaxador de España, celebrò en esta Corte à la nueua del election de Ferdinando III de Austria Rey de Romanos. Hecha por Miguel Bermudez de Castro. *En Roma, por Francisco Caballo,* MDCXXXVII, pet. in-fol. [26446]

Le titre, encadré dans une jolie bordure, porte les armes d'Autriche gravées sur bois. La *Descripcion,* en vers espagnols de douze syllabes, commence au feuillet 2 et finit au 8e. Viennent ensuite un f. blanc et dix estampes tirées deux à deux sur une feuille pliée par le milieu. Il existe aussi un texte italien sous ce titre :

Relatione delle feste fatte dall' excellentissimo signore Marchese di Castello-Rodrigo, ambasciatore della Maestà cattolica, nella elettione di Ferdinando Terzo Re de Romani — al illustrissimo signore Giustino Landi, Ferrante Corsacci, 10 *febraro* 1637, 8 pp.

Toutefois, ce n'est ni pour le texte espagnol ni pour le texte italien, inconnu jusqu'ici, que nous citons ce livre, mais bien pour les 10 gravures à l'eau forte qui en font tout le prix, parce qu'elles sont de *Claude Lorrain.* M. Emile Galichon est l'heureux possesseur d'un exemplaire qui réunit aux deux textes deux autres opuscules dédiés spécialement au cardinal Antonio Barberini ; le tout en 1 vol. dont la reliure porte les armes de ce cardinal. La *Gazette des Beaux-Arts,* t. XI, 1er sept. 1861, pp. 225-230, décrit les différents états de ces planches dont le British Museum et la Bibliothèque impériale possèdent seuls, dit-on, la suite complète, mais sans texte, et qui, dans cet état, est accompagnée d'une onzième planche portant : *Il fuochi dell... Marchese di Castel Rodrigo ..... fatte in Roma del mese di febraio* M.D.C.XXXVII. *Romæ superior licentia Claudius.*

(Communiqué par M. Olivier Barbier, de la Bibliothèque impériale.)

LORRIS (*Guill.* de). Le roman de la rose (commencé par Guillaume de Lorris et achevé par Jean de Meung). In-fol. goth. de 150 ff. non chiffr. à 2 col. de 41 lign., signat. A2—tiij, avec fig. en bois. [13217]

Édition sans indication de lieu ni date, mais imprimée avec les caractères dont Guillaume Leroy s'est servi à Lyon, en 1485, dans le *Doctrinal de sapience.* Quoique se rapportant pour le nombre des ff. et celui des lignes des col. à l'une des éditions de Verard, ci-après, elle en diffère entièrement sous

---

Lorieux (*Aug.-Julien-Mar.*). Traité de la prérogative royale, 3993.

Lorin (*Théod.-Quentin*). Vocabulaire pour les œuvres de La Fontaine, 14165.

d'autres rapports. Les ff. n'ont ni chiffres ni récl., et il y a des blancs et des lettres minuscules à la place destinée aux lettres tourneures. Le premier f. ne contient que le titre, ainsi conçu :

LE *Rommant De La Rose.*

mais que nous n'avons vu que fait à la plume, et qui n'existe peut-être pas imprimé.

Le texte commence au 2e f., de cette manière :

Cy cōmance le rōmant de la rose
Ou tout lart damours est enclose

et se termine, au bas de la 2e col. du dernier f. recto, ainsi :

Cest la fin du rōmant de la rose
Ou tout lart damour est enclose

L'exemplaire de La Valliere n'a été vend. que 7 fr. 20 c. en 1784, mais un autre a été payé 8 liv. chez Heber; 176 fr. *mar. r.* Cailhava; 299 fr. Coste, et revêtu d'une magnifique reliure en *mar. r. dorure à compart., et doublé de mar. bl. dent.* par Trautz, 1620 fr. Solar.

Nous ignorons si l'exemplaire annoncé dans le catal. de Lang, n° 1512, comme impr. à Lyon, par Leroy, vers 1473, et qui n'a été vendu que 2 liv., appartient à l'édition que nous venons de décrire, et qui est une des plus anciennes que, jusqu'ici, nous connaissions de ce livre. Celle que l'abbé de Saint-Léger et M. Delandine ont annoncée sous la date de *Paris, chez Udalric Gering*, 1479, d'après un exemplaire provenant de M. Adamoli, et qui de la biblioth. de l'Académie de Lyon a passé dans la biblioth. publique de la même ville, n'est certainement ni de cette date, ni de Gering, quoiqu'une souscription manuscrite assez moderne semble l'indiquer. Une lettre de M. Péricaud aîné à M. Van Praet, et que ce dernier a bien voulu nous communiquer, ne laisse aucun doute à cet égard. Nous allons en extraire la descript. suivante, faite sur l'exempl. même qui a donné lieu à cette fausse indication, et on verra que, quoiqu'il ait beaucoup de rapport avec l'édit. ci-dessus, tant pour le nombre des ff. que pour celui des lignes de chaque col. et pour les signat., il en diffère cependant dans l'orthographe des premiers mots.

Description de l'édition du Roman de la rose, de la bibliothèque de Lyon.

In-fol. sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de Aij à tiij. à 2 col. de 41 lign., caract. goth., avec fig. en bois. Chaque cah. est de 8 ff., excepté *a* qui n'en a que 7, et le dernier (*t*) qui n'en a que 6. Le livre commence par des vers ainsi disposés, et que précède une double figure, occupant la moitié de la page :

Ci commence le romant de la rose
Ou tout lart damours est enclose
Aintes gens dient q̃
en songes
Ne sōt q̃ fables
et mensonges
mais on peut telz
songes songier
qui ne sont mie mensongier
Ains...

Dans l'espace laissé en blanc est une M majuscule goth., encadrée. La dernière feuille de l'exemplaire est manuscrite, d'une écriture moderne, et sur un papier d'Annonay, à la date de 1742. La première page de cette feuille contient, sur deux col., 65 vers, dont voici le premier :

Par les mains saisy le rosier

La seconde page n'a que onze vers sur une seule colonne, avec la souscription :

Fin du Rommant de la Rose

—

Finit dimprimer a Paris
chez Uldaric Gering
Lan M cccclx xix.

— Le même roman de la rose. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 149 ff. non chiffr. à 2 col. de 41 lign. petites fig. en bois.

Edition imprimée à Lyon, de 1480 à 1490, qui nous paraît différente des deux précédentes. Elle a des signat. de A—*t*, et les lettres initiales sont faites à la main.

Sur la première page est une gravure en bois, accompagnée de texte. On y lit le sommaire *ci cōmance*, puis les trois premiers vers, ainsi disposés :

Aintes gens dient que
en songe
M *Ne sont que fable et*
mensonge
Mais on peult telz
songes songier

Le texte finit au recto du 6e f. du cah. *t.*, dont la 2e col. n'a que 35 lignes, suivies de la souscription : *Cest fin du romant de la rose | Ou tout lart damours est | enclose.* Le verso du même f. est tout bl. Vend. 46 fr. 50 c. Revoil.

Si l'on nous demande laquelle de ces différentes éditions, à 41 lignes par page, et qui ont dû être faites l'une sur l'autre, est la plus ancienne, nous répondrons franchement qu'il nous a été impossible de le reconnaître d'une manière positive.

— Cy commēce le romāt de la rose ou tout lart damours est enclose — Cest fin du romant de la rose ou tout lart damours est enclose. in-fol. goth. de 177 ff. non chiffr. à 2 col. de 34 lign., sign. a2—z3., avec fig. en bois.

Voici encore une édit. fort ancienne de ce roman : sur le premier f. recto, coté *a2*, se voit une grav. en bois, au-dessous de laquelle il y a vingt-six lignes en tout, y compris les deux vers qui forment le titre ci-dessus. Le texte finit avec la 24e ligne de la 2e col. du dernier f. verso. Les grandes lettres initiales sont faites à la main.

Editions de Verard.

Antoine Verard a publié plusieurs éditions du Roman de la rose, de format in-fol. Voici celles qui sont parvenues à notre connaissance :

1° De 142 ff. impr. à 2 col. de 43 lig. chacune, sans chiffr. ni récl., avec signat. et fig. en bois. Sur le prem. f. recto se voit la marque de Verard que nous avons donnée, t. I, col. 511, au bas du titre suivant :

Le Rommant de la rose
Imprime a Paris.

L'avant-dernier feuillet verso est terminé de cette manière :

Cest fin du rommant de la rose
Ou lart damours est toute enclose

(Ici la marque de l'imprimeur.)

Imprime nouellement a Paris.

Et le dernier f. ne contient qu'une gravure en bois, représentant un écrivain dans son cabinet. Cette édition est de l'an 1490 environ; la Bibliothèque impér. et celle du Musée de Londres en possèdent chacune un exemplaire impr. sur vélin, avec figures.

2° De 150 ff. sur 2 col. de 41 lign. chacune, sans chiffr. ni récl., avec signat. et fig. en bois. Le titre comme ci-dessus, avec la marque de Verard. Au recto du dernier f., 2e col., se lisent les mêmes vers qu'à la fin de la précédente édition, mais avec le mot *romant* écrit ainsi; et il n'y a ni marque d'imprimeur ni les mots *imprime nouellement a Paris*. La Bibliothèque impér. en conserve un

exemplaire impr. sur VÉLIN, avec lettres initiales peintes. M. Van Praet pensait qu'il a été imprimé vers 1496. Un autre exempl. impr. sur VÉLIN, avec une grande miniature et 85 petites, vend. 30 liv. 9 sh. Dent (il a les deux prem. ff. faits à la plume), et 16 liv. 16 sh. en décembre 1829.

LE ROMANT de la rose. Cedicille z testament de maistre Jehã de Meun. *Nouuellement imprime a Paris (pour Antoine Verard)*, 2 tom. en 1 vol. in-4. goth., avec fig. en bois.

Belle édition divisée en 2 parties. La première a 148 ff. de texte, signatures a—ɥ, y compris le titre. A la fin se voit la marque de Verard sur un f. blanc au verso et faisant partie de la signature ɥ. La seconde partie se compose de 42 ff., signatures a—g; elle a pour titre: *Le codicille z testament de maistre Jehã de Meun; Auecques lepitaphe Du feu roy Charles septiesme qui trespassa audit Meun.*

Vend. 4 liv. 4 sh. Heber; 100 fr. Cailhava; 312 fr. *mar. r.* rel. de Bauzonnet, en 1841, et avec le nom *De Marnef*, 41 fr. Bignon.

— Le romant de la rose. *Imprime a Paris (par Jean du Pre)*, in-fol. goth. de 150 ff. avec fig. sur bois.

Édition de la fin du XVe siècle, impr. à 2 col. de 41 lig. avec des signatures de a—tiij, y compris le titre où se trouve la marque de l'imprimeur avec son nom (voyez à l'article MESCHINOT); elle a été exécutée avec les mêmes caractères que les Vigiles de Charles VII de Martial, d'Auvergne, sorties de la presse du même J. Dupré en 1493. A la fin on lit ce qui suit:

Cest fin du rommant de la rose
Ou lart damour est toute enclose

— Le rommant de la rose nouuellement imprime a Paris pour Jehan Petit. *Paris, par Nicolas Desprez* (sans date), in-fol. goth. fig.

Édition moins belle que celles de Verard et de Jean du Pré; elle a des signatures de *a—ziij*, y compris le titre, et elle est impr. à 2 col., dont celles qui sont entières portent 43 lignes. 1 liv. 19 sh. Hibbert.

Nous avons vu un exempl. qui porte la marque de Pierre le Caron (déjà reproduite t. I, col. 967). La souscription impr. au verso du dernier f. (le 5e du cah. z) est ainsi conçue: *Imprime nouuellement a Paris par Nicolas Desprez | imprimeur demourant en la rue sainct estienne | a lenseigne du mirouer.*

— Le rommant de la rose nouuellement imprime a Paris. (à la fin): *Nouuellement imprime a Paris lan mil cinq cens et neuf le penultieme iour de feburier, par Michel le Noir*, in-4. goth. à 2 col. fig.

Cette édition n'est point belle; elle a des signat. de *a—hh iij*, y compris le titre. A la fin est la marque de Michel Le Noir sur un f. séparé (voy. cette marque, col. 1857 du tome Ier de ce Manuel). Vend. 4 liv. 4 sh. *mar. bl.* Heber; 75 fr. Cailhava.

— Autre édition sous le même titre. (à la fin): *Lan mil cinq cēs et xix le xii iour du moys dapuril par Michel le Noir*, pet. in-4. goth. de 156 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lign., signat. *a*—EEiij.

Édition aussi médiocre que la précédente; on y voit également à la fin la marque de Michel Le Noir.

— Sensuyt le Rommant de la Rose: Aultremēt dit le songe vergier. XXX. on les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (à la fin): *Imprime a Paris pour Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame...*, in-4. goth. à 2 col. de 41 lign. sign. a—F seconde signature.

142 ff., y compris le titre, où se lit le chiffre XXX: vend. 2 liv. 1 sh. Heber; 24 fr. en mai 1841; 53 fr. *m. v.* Cailhava.

— Autre édition (même titre) à la fin: *Imprime a Paris par Jehan ihannot Jmprimeur et libraire iure... Demourant a lymaige sainct Jehan baptiste en la rue neufue nostre dame pres saincte Geneuieufue des ardens*, pet. in-4. goth. à 2 col. de 41 lignes, sign. A—E seconde signature (avec le chiffre XXIX sur le titre): en *mar. r.* par Bauzonnet, 201 fr. Solar.

— Cy est le Romãt de la roze... *On les vend a Paris... en la boutique de Galliot du pre* (1526), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 44 lign.

90 fr. *mar. r.* Giraud, et quelquefois moins.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et décoré d'un grand nombre de miniatures, 420 fr. Gaignat; 450 fr. La Valliere; 620 fr. Mac-Carthy.

Ce livre renferme 4 ff. prélim. pour le titre, le privilége, daté du 19 avril 1526, le prologue et la table; 139 ff. chiff. pour le texte, et un f. séparé pour la marque que nous avons donnée, tome I, col. 1148.

L'édition de 1526 et toutes celles du XVIe siècle qui l'ont suivie, sont faites d'après les corrections de Clément Marot; corrections qui sont si hardies et si fréquentes, qu'elles peuvent passer pour des altérations du texte. Ce n'est pas cependant que les éditions plus anciennes nous donnent le texte tel qu'il est sorti de la plume des auteurs, car elles sont faites sur des manuscrits du XVe siècle, lesquels, comme on sait, ont été eux-mêmes corrigés dans l'orthographe et dans les expressions qui avaient vieilli; mais au moins elles se rapprochent de plus près de l'original, et ce n'est pas là un faible avantage.

Après avoir décrit cette édit. de 1526, dans son *Catal. des vélins de la Biblioth. du roi*, IV, p. 163, Jos. Van Praet a fait mention de l'exemplaire d'une édit. ancienne du Roman de la rose, sans date, impr. sur VÉLIN, avec figures et ornements peints, lequel est cité dans la *Bibliographie instructive*, Belles-Lettres, tome I, p. 470, et qu'il croit être le même qu'un exemplaire successivement vendu 48 fr. catal. du marquis de Torcy, en 1715; 36 fr. catal. Barré, en 1743, et 120 fr. catal. Dufour, en 1767.

Un exemplaire du même Roman de la rose, in-4., ou plutôt pet. in-fol. goth., rel. en *mar. r.*, ayant pour adresse: *On le vend a Paris en la boutique de Jehan Petit libraire*, et un privilége en date du 19 avril 1526, est porté à 265 fr. Catal. Solar, no 1042; mais nous croyons qu'il est de l'édit. de Galliot du Pré, ci-dessus, et qu'il ne diffère que par l'adresse du libraire.

— Le rommant de la rose nouvellement reveu et corrige oultre les précédentes impressions. — *Imprimé à Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pré... au moy de mars mil cinq centz xxix*, pet. in-8. fig.

Jolie édition, impr. en lettres rondes et ornée de petites vignettes en bois. Les exemplaires bien conservés sont rares et très-recherchés; outre CCCCIII ff. de texte, on doit y trouver 8 ff. prélim. pour le titre, le prologue et la table, et à la fin un f. blanc, au verso duquel est la marque du libraire que nous avons donnée tome II, col. 1368: 36 à 48 fr. Vend. bel exempl. *mar. bl. dent.* 84 fr. Méon; 75 fr. *mar. viol.* (exempl. du C. d'Hoym)

F. Didot, revendu 80 fr. Labédoyère; 90 fr. *m. bl.* Mac-Carthy; 125 fr. Coulon; 299 fr. *mar. v.* d'Essling; en *mar. r.* Bauzonnet, même prix Giraud, et 355 fr. Solar.

— Cy est le rommant de la roze
ou tout lart damour est enclose
hystoires et auctoritez
et maintz beaulx propos usitez
qui a este nouuellement
corrige suffisantement
et cotte bien a lauantaige
com on voit en chascune page.
On les vend a Paris... en la boutique de Galliot du Pre, mil vc. xxxi (1531), in-fol. goth. à 2 col. de 45 lig. fig. en bois.

Édition assez belle. On y trouve 131 ff. chiffr. de texte, précédés de 4 ff. pour le titre (copié sur l'édition de 1526), le prologue et la table, et à la fin la marque de Galliot du Pré sur un f. séparé (la même que celle de l'édition de 1526). Vend. 24 fr. *m. r.* Trudaine; un bel exemplaire, avec fig. peintes en or et en couleurs, 85 fr. en 1816; 40 fr. Duriez, et 42 fr. Bignon; 72 fr. *mar. v.* Cailhava; 130 fr. De Bure.

Il y a des exempl. dont le cartouche du frontispice est différent, et porte, au lieu du nom de Galliot du Pré, celui de Jehan Petit, avec la marque de ce dernier à la fin.

— Le Romant de la Rose, nouuellement reueu et corrige. *Paris, Jehan Longis*, 1538, ou *Pierre Vidoue pour Guill. le Bret*, ou *J. Masse*, ou *Fr. Regnault*, 1538, in-8. goth. fig. en bois.

Cette édition a 8 ff. prélimin. et ccciij ff. de texte. Vend. 30 fr. *mar.* Thierry; 25 fr. Duriez; 30 fr. 50 c. *mar. r.* en 1841; 77 fr. Cailhava. — Les exemplaires avec le nom de Jean Longis portent la marque de ce libraire au recto du premier f. ainsi qu'au verso du dernier. Ce dern. f., dont le recto est blanc, est en sus des 303 chiffrés.

— Le même, accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historique, de notes et d'un glossaire (par Lenglet du Fresnoy). *Paris, Ve Pissot*, 1735, 3 vol. in-12.

Il faut joindre à cette édition :

Supplément au glossaire du Roman de la rose (par J.-B. Lantin de Damerey). *Dijon, Jos. Sirot*, 1737, in-12. Rare. (Les 4 vol., 12 à 16 fr.)

Il y avait primitivement, à la tête de cette édition du Roman de la rose, une préface historique et critique, qui a été supprimée, et à laquelle on en a substitué une autre qui n'est pas, à beaucoup près, aussi piquante : il s'est pourtant répandu dans le public quelques exemplaires de la première. (*Mémoires sur Lenglet, par Michault*, p. 173.)

— Le même, nouvelle édition, avec des notes, un glossaire, etc. *Paris, Fournier, an* VII (1798), 5 vol. gr. in-8. fig.

Réimpression fort incorrecte de l'édit. de Lenglet du Fresnoy, laquelle est elle-même très-fautive : 20 à 25 fr., et plus en Gr. Pap. vél. tiré à 90 exempl. Les figures manquent quelquefois.

— Le même, nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits, par M. Méon. *Paris, impr. de P. Didot*, 1814, 4 vol. in-8. fig.

Cette édition, bien imprimée et sur papier vélin, doit être préférée à toutes les autres, 40 fr.; on en a tiré un certain nombre d'exemplaires en Gr. Pap. vélin; cinq exemplaires en Gr. Pap. de Hollande : vend. 72 fr. Chateaugiron; 76 fr. 50 c. Pixerécourt; 119 fr. Crozet, et avec plusieurs dessins de Monnet, 199 fr. Labédoyère; trois en papier rose, et deux sur vélin (1000 fr. Cailhava). Les fig. sont les mêmes que celles de l'édit. précédente, et c'est assez dire qu'elles sont mauvaises.

M. Méon a reporté en forme de notes, au bas du texte du Roman de la rose, une grande partie des articles du Glossaire de Lantin de Damerey, ce qui ne dispense pas cependant entièrement de ce dernier ouvrage. A la fin du 4e vol. est un glossaire particulier des mots hors d'usage, travail utile de l'éditeur, et qu'on a mal à propos attribué à M. Roquefort. Quelques exemplaires renferment la réimpression in-8. de l'article du *Journal des Savans*, dans lequel M. Raynouard a rendu compte de cette édit. C'est un morceau de 2 ff. et 42 pp., auquel sont ajoutés les *Vers qui terminent la partie du Roman de la rose, faite par Guillaume de Lorris* (d'après un manuscrit ancien), pag. 165 à 168.

— Cest le romant de la rose
Moralise cler et net
Translate de rime en prose
par votre hūble Molinet
(au recto du dernier f.) : *Cy finist le Romant de la Rose trãslate de ryme en prose Jmprime a Lyon Lan Mil cinq cens z trois par maistre Guillaume balsarin libraire z imprimeur, demourãt en la rue merciere pres sainct Anthoine, autrement corrige z amande quil nestoit par deuant, cõme il appert clerement en diuers passaiges z chapitres*, in-fol. goth. à 2 col. de 45 lign., avec fig. en bois.

Traduction en prose du Roman de la rose, avec des moralités ajoutées à chaque chapitre. Elle a été faite en l'an 1500, ainsi qu'on peut le voir dans les 16 vers qui se lisent au recto du dern. f., et cette circonstance, rapprochée du passage de la souscription ci-dessus....., portant : *autrement corrigee z amande quil nestoit pardeuant*, semble prouver que l'édition de Balsarin n'est pas la première de cette paraphrase. Toutefois c'est un livre assez bien imprimé et difficile à trouver bien conservé; il renferme cliii ff. chiffrés, dont trois pour le titre et la table. La marque suivante se voit au verso du dernier f. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert; 45 fr. Pixerécourt; 50 fr. De Bure, et en *mar. r.* 200 fr. Solar.



– Cest le romant de la rose
moralise cler et net,
Translate de rime en prose
par vostre humble Molinet.

– *Cy finist le Romant de la Rose..., Imprime a Paris pour Anthoine Verard libraire marchant demourant... pres lhostel dieu deuant la rue neufue nostre Dame...*, pet. in-fol. de 4 et *Clxxxj* ff. à 2 col. de 42 lign., caract. goth. figures en bois.

Cette édition n'est pas antérieure à l'année 1503, époque à laquelle Verard vint demeurer *deuant la rue Nostre Dame;* M. Van Praet la place même sous l'année 1511.

La Bibliothèque impériale en conserve deux exempl. imprim. sur VÉLIN. Il s'en est vendu un 481 fr. Gaignat; 490 fr. La Valliere; 781 fr. Mac-Carthy.

Nous citerons encore l'édition de *Paris, pour la veufue de feu Michel le Noir, le 17 aoust* 1521, in-fol. fig. de CXXVI ff., y compris le titre, mais sans compter les deux derniers ff. de table : vend. 30 fr. *m. r.* Le Duc; 2 liv. 5 sh. Heber; 24 fr. 50 c. de Soleinne; 95 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, Caillava, et 142 fr. Solar.

LORTI. Voy. ORTEGA.

L'ORTIGUE. Voy. ORTIGUE.

LORY. Picturesque tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon, illustrated with thirty six coloured views engraved from designs by I. and J. Lory of Neufchatel, and accompanied with particulars historical and descriptive by Fred. Shoberl. *London, Ackermann,* 1820, gr. in-8. 1 liv. 10 sh. [20203]

Vend. 31 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1826.

Copie du grand ouvrage publié à Paris, en 1811. Voyez VOYAGE pittoresque de Genève.

– VOYAGE pittoresque de l'Oberland bernois, publié par G. Lory fils, à Neuchatel en Suisse. *Paris, Ostervald (imprim. de J. Didot l'aîné)*, 1823, in-fol. Publié par livrais., au prix de 24 fr. chacune. [20202]

– VOYAGE pittoresque dans la vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc, orné de 40 vues color. d'après les dessins de M. Lory et autres artistes, avec un texte par M. Raoul Rochette. *Paris, Ostervald (imprim. de Didot l'aîné)*, 1826, in-4., avec 40 pl. 100 fr. — Gr. in-4., épreuves terminées, 240 fr. [20201]

Ces prix doivent être fort réduits.

LOSA (*Andres* de). Batalla, y triumpho del Hombre contra los vicios, en el qual se declaran los maravillosos hechos del Caballero de la Clara Estrella. *Sevilla,* 1580, in-8. [17584]

Antonio, qui nous donne ce titre, cite l'ouvrage suivant du même auteur :

VERDADERA entretenimiento del Christiano, de las quatro postrimerias del Hombre, *Sevilla, Alonso Herrera*, 1584, in-4. — Réimpr. à *Pampelune*, par Ch. de Labayen, en 1617, in-8.

LOSA (*Franc.*). La Vida que hizo el siervo de dios Gregorio Lopez, en algunos lugares de la Nueva España. *Sevilla,* 1618, pet. in-8. [28617]

Antonio, qui qualifie ce petit ouvrage d'*aureus libellus*, n'a pas connu cette édition de 1618, dont un bel exemplaire en *mar.* a été vendu 2 liv. 2 sh. Heber, mais il en a cité une de *Mexico*, 1613, in-8., qui doit être encore plus rare que celle de Séville. — Cette vie a été trad. en franç. par Arnauld d'Andilly, *Paris, Pierre le Petit*, 1674, in-12.

Louis Muñoz a donné aussi une vie de Gregorio Lopez, en espagnol, d'après celle de Losa, dont il a conservé en grande partie le texte dans la sienne, *Madrid*, 1642, in-4. : et cette même vie a été trad. en français par un jésuite qui a gardé l'anonyme, *Paris, P. Rocolet*, 1643.

LOSCHO (*Sartorio*). Lettera su la morte della reina di Scotia. *Bergamo, per Comino Ventura*, 1587, pet. in-8. [27451]

Opuscule rare, dont il a été fait en Italie, il y a quelques années, une réimpress. sous la même date. Un des deux exempl. de cette réimpression tirés sur VÉLIN, 25 fr. Reina.

LOSSIUS. Psalmodia : hoc est cantica sacra veteris ecclesiæ selecta; quo ordine et melodiis per totius anni curriculum cantari usitati solent in templis de Deo, et de ejus filio Jesu-Christo, de Spiritu sancto : item de sanctis et eorum in Christum fide et cruce, per Lucam Lossium. *Witebergæ,* 1552 sive 1561, in-4. avec la musique notée. [vers 10194]

Deux éditions de cette ancienne collection d'hymnes de l'Eglise, imprimées par le successeur de George Rhau. La seconde est portée à 48 fr. dans le XIX[e] catal. de Tross, n° 2513. Elle a 8 ff. prélim., 360 ff., plus 4 ff. pour la table et la souscription.

— HISTORIA Passionis, mortis, sepulturæ et resurrectionis Jesu Christi, interrogationibus et objectionibus explicata, et iconibus artificiose expressa; Luca Lossio autore. *Francofurti, apud Chr. Egenolphum*, 1553, in-8. avec 32 vignettes sur bois. [320]

Un exempl. rel. en *mar. r. par Capé*, 91 fr. Bergeret; 50 fr. Solar, et anciennement de 6 à 9 fr.

L'OSTAL ou L'Hostal. Voy. OSTAL.

LOSTELMAN. Le maréchal de bataille, par le moyen du quel un simple soldat se peut rendre capable de commander une armée; contenant le maniment des armes, les évolutions, toutes sortes de bataillons..., differentes sortes de batailles, avec un discours sur les considérations que doit avoir un souverain avant de commencer la guerre, et un abregé des fonctions de généraux d'armées, de maréchaux-de-camp et autres principales charges d'icelles; inventé et recueilly par le sieur de Lostelman, maréchal de bataille des camps et armées

---

de sa majesté. *Paris, Est. Michon*, 1647, in-fol. fig. [8608]

Ouvrage curieux pour l'histoire militaire. On y trouve des fig. de costumes gr. en taille-douce.

LOTERIE (la) d'amour, en prose et en vers. *Paris, J. Ribout*, 1661, pet. in-12. 5 à 6 fr.

Un exempl. en *mar. r.* par Trautz, 43 fr. Solar.

LOTTERIE spirituelle, composée de cent veritez chretiennes. *Delft, Henry Van Rhyn*, 1698, pet. in-12, texte encadré. [2192]

Opuscule singulier.

LOTHARIUS. Reverendissimi Lotharii dyaconi, cardinalis sanctorum Sergii et Bacchi qui postea Innocencius (III), papa appellatus est, Compendiū breve feliciter incipit, quinque continens libros. Presēs (*sic pro* primus) tractat de superna altitonantis trinitate, etc., secundus de miseria condicionis vite humanæ : tertius de Antichristo et ejus adventu : quartus de vitiis fugiendis : quintus et ultimus de spurcissimi Sathanæ litigacione contra genus humanum. *Lugduni, Barth. Buyerius*, 1473, in-4. goth. de 82 ff. à 24 lig. par page. [1154]

Édition très-rare et regardée comme le premier livre impr. à *Lyon* avec date; chaque traité peut être séparé, ayant un titre particulier et un index. Le 44ᵉ f. est blanc. Vend. 66 fr. David. C'est certainement ce volume dont a voulu parler l'abbé Rive dans sa Chasse aux bibliographes, pour prouver la possibilité de l'existence d'une édit. du roman de Baudoyn, comte de Flandre, impr. à Lyon, en 1474.

Dibdin, dans son *Bibliographical Decameron*, tome II, page 115, a décrit cette édition précieuse d'après un exemplaire que possédait M. Grenville. Elle est sans chiffres, réclames ni signatures, et à la fin se lit la souscription suivante :

Scelestissimi sathane litigationis
Contra genus humanum : Liber
feliciter explicit. Lugduni p ma
gistrū guillermū regis huius
artis īpressorie expertū : hono
rabilis viri Bartholomei bu
yerii dicte ciuitatis ciuis
iussu & sūptibus īpressus
Anno verbi incarnati
.M. CCCC. Lxxiii.
Quītodecīo Kal :
Octobres

Il existe une édition du 5ᵉ livre de ce recueil sous le titre suivant :

SPURCISSIMI Sathane litigacionis 1 | fernalisq nequicie pocuratoris. Cōtra ge | nus humanum Coram dño nostro Jhesu | cristo agitate Beata virgine maria eius | matre pro nobis advocata et cōparente. | Liber feliciter incipit. (au recto du dernier feuillet) : *Scelestissimi Sathane litigacionis.* | *Contra genus humanum. liber feliciter* | *explicit. Vienne. per magistrum Johan* | *nem solidi huius artis impressorie exper* | *tum. Anno incarnacionis* .M. CCCC. | LXXVIIJ. in-4. goth. de 14 ff. à 26 lign. par page, sans chiffres, réclames ni signatures.

C'est le plus ancien livre connu qui ait été impr. avec date à Vienne en Dauphiné. (Biblioth. impér.) — Voy. STATUTA provinc. concilii Viennensis.

— Liber de miseria humanæ cōdicōnis. Lotarij dyaconi sanctoꝝ Sergi et Bachi cardinalis qui postea Innocentius terci' appellatus ē. Anno dñi M cccclxlviij. (*absque nota*), in-fol. goth. de 36 ff. à 28 et 29 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Ce livre est impr. avec les caractères de Jean Zainer à Ulm, et l'exempl. de la biblioth. Garelli, décrit par Denis, porte la date de 1488 mise de la main du rubriqueur; c'est donc bien à tort que Schöpflin a pris la date de 1448 pour celle de l'impression, qu'il a attribuée à Gutenberg.

Hain, 10210-215, décrit plusieurs autres édit. du même livre impr. sans lieu ni date, et dont deux au moins contiennent, de plus que les précédentes, différents opuscules théologiques. Ces anciennes éditions, et même celle de Nuremberg, *per Fridericum Creusner*, 1477, in-fol. de 28 ff., ont fort peu de valeur. On en peut dire autant de celles de Paris, 1480 ou 1483, in-4.; de Barcelone, 1489, in-4., et de celle de Paris, *impress. suburbiis Sancti Germani de Prato per Petrum Levet*, 1494, 20 *April.* gr. in-8. Il existe une traduction française du traité *De miseria conditionis humanæ*, sous le titre suivant :

LE MEPRIS et le contemnement du monde... mis en françois par M. G. R. *Douay, Balth. Bellere*, 1595, in-8.

Voici une traduction du même traité en vers italiens :

— OPERA nouamente composta del disprezamento del mondo in terza rima et hystoriata... (au verso du titre) : Questo libro... reducto 1 terza rima p me Frate Augustino da Colona, d' lordine di Sancto Augustino. El qle libro gia sece (pro fece) Innocētio Papa tertio.... (in fine) : *in Venetia per Gregorio de Rusconi.... Nel* M. D XVII. *Adi v. de Magio*, pet. in-8. avec fig. sur bois.

— OPERA novamente composta del disprezamento del mondo in terza rima et hystoriata. *Venetia, Nic. Zopino e Vincentio compagno*, 1520, pet. in-8. fig. sur bois. 36 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

LOTHER und Maller, eine Rittergeschichte nach einer ungedr. Handschr. bearbeitet von F. Schlegel. *Frankf. a. M., Wilmans*, 1805, in-8. [17668]

Ouvrage originairement écrit en italien par Marguerite, comtesse de Wiedemont et duchesse de Lorraine, en 1405, et ensuite trad. en allemand par Elisabeth, comtesse de Nassau-Saarbrück, fille de Marguerite.

LOTICHIUS (*Jo.-Petr.*). Rerum germanicar. sub Mathia et Ferdinandis II et III, impp. ab ann. 1617 ad ann. 1643 gestarum libri LV. *Francofurti*, 1646-50, 2 vol. in-fol. fig. de Math. Merian. 20 à 30 fr. [26440]

Vend. 42 fr. Soubise.

— HISTORIA augusta imperator. romanor. a C.-J. Cæsare, usque ad Josephum, ex Joan.-P. Lotichii et J.-Ja. Hofmani tetrastichis mnemonicis; additamenta, etc. adjecit H.-Chr. Henninius. *Amstelod.*, 1707, in-fol. fig. [22953]

Ouvrage médiocre : vend. 18 fr. *m. r.* Saint-Céran.

— BIBLIOTHECA poetica, partes I—IV, in quibus Thraciæ, Græciæ, Ital., Hispan., German., Belgii, Galliæ, Angliæ, etc., poetæ celebriores recensentur. *Francof.*, 1625-28, 3 tom. en 1 vol. in-8. [31753]

Réimpr. à Berlin, 1699, in-8.

LOTICHIUS secundus (*Petr.*). Poemata omnia : accedunt ejusdem epistolæ, etc., ex cod. ms. a J.-Petr. Lotichio ad nov. editionem adornato recensuit, notis et

præfatione instruxit Petr. Burmannus secundus. *Amstelod.*, 1754, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [12999]

Bonne édition d'un poëte mort en 1567, et dont les productions ont eu alors un grand succès. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande. 18 fr. 50 c. Chavier. Les éditions originales sont rares, mais n'ont que fort peu de valeur.

LOTTIN l'aîné. Voy. CATALOGUE chronologique des libraires.

LOTTIN (l'abbé). Calques des vitraux du Mans. Voy. HUCHER (*E.*).

LOTTIN de Laval (M.). Voyage dans la Péninsule arabique du Sinaï et l'Egypte moyenne, histoire, géographie, épigraphie, publié sous les auspices du ministère de l'instruction publique. *Paris, Gide*, 1855 et ann. suiv. 2 vol. in-4. et atlas in-fol. [20030 ou 20575]

Le premier vol. de cet ouvrage contient le texte en 360 pp.; le second donne de 500 à 600 inscript., et l'atlas comprend les stèles, inscriptions et bas-reliefs pharaoniques de la Péninsule, gravés ou lithographiés au trait, 15 vues lithogr. avec teinte, par MM. Sabatier et Eug. Ciceri, 10 pl. d'ornements arabes, et une carte de la Péninsule arabique. 280 fr.

LOTTINI. Scelta d'alcuni miracoli e grazie della santissima nunziata di Firenze, descritti dal P. F. Gio-Angiolo Lottini. *Firenze, appresso Pietro Ceconcelli*, 1619, pet. in-4. de 5 ff., 254 pp. et 6 ff. pour la table des chapitres. [22355]

Ouvrage recherché à cause des 41 gravures (y compris le frontispice sans n°) dont il est orné. Ces planches, gravées pour la plupart par Jacques Callot, qui n'y est pas nommé (M. Meaume, n° 261 à 301), sont numérotées par des chiffres impairs de 1 à 79, qui se rapportent aux 79 chapitres du texte. Il y en a 18 qui n'ont pas de texte au verso. Vend. 21 fr. La Valliere; 11 flor. 25 c. Meerman; 30 fr. Libri; 62 fr. *mar. r.* Riva.

Il y a une seconde édition sous cette date : *In Firenze nella stamperia de Landi*, 1636, in-4.

Dans cette dernière les planches conservent les chiffres de la première; mais elles sont numérotées de nouveau à gauche de 1 à 40. Les épreuves qui portent les deux n°s et qui n'ont pas de texte au verso sont fort usées.

LOTTINI (*A.*). Calculi e conti per quelli che hanno danari. *Lyone, Silvio*, 1556, pet. in-8. [7869]

22 fr. Libri, en 1857.

LOUANDRE (*Char.-Leopold*). Les Arts somptuaires : Histoire du costume et de l'ameublement, et des arts et industries qui s'y rattachent; introduction et texte par Ch. Louandre; dessins de C. Ciappori; impression des planches par Hangard-Maugé. *Paris, Techener*, 1852 *et ann. suiv.* 4 vol. gr. in-4. fig. 400 fr.

Le premier volume de cet ouvrage contient une introduction générale et l'histoire des maisons et des meubles; le tome II, l'explication des planches et l'Index général. Les planches, au nombre de 324, tirées en or et en couleur, forment deux autres vol., dont le 1er pour les siècles I à XIV, et le second pour les XVe, XVIe et XVIIe siècles.

— La Littérature contemporaine, voy. QUÉRARD.

LOUANGE de la victoire du roi. Voy. REGRETS et complaintes.

LOUANGE. La louenge des dames. (*Paris*, vers 1500), pet. in-4. goth. [13534]

Livret de 7 ff., dont le premier pour l'intitulé, au verso duquel est une gravure en bois. Vend. 40 fr. en 1816; 50 fr. Le Duc.

La pièce commence ainsi :

Dames sont le jardin fertile.

— Cy commensce (*sic*) la louàge des dames. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. à 24 lig. par page, sans frontispice.

Édition plus ancienne peut-être que la précédente : un exemplaire annoncé pet. in-8., parce que les marges latérales étaient trop rognées, 221 fr. Leprevost, en décembre 1857.

— LA LOUENGE et beaute des dames. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 10 ff. non chiff., à 24 lign. par page.

Édition fort rare d'une pièce piquante, la même que la précédente, avec quelques vers de plus. Le frontispice est orné d'une vignette gravée en bois, et le verso du dern. feuillet est tout blanc. L'exemplaire vend. 175 fr. salle Silvestre, en 1830; (rel. en *mar. bl.* par Bauzonnet, 300 fr. Nodier; revendu 149 fr. Baudelocque), avait été extrait d'un recueil porté dans la *Biblioth. heber.*, VIII, 3161. Le vers cité ci-dessus n'est, dans cette édition en 10 ff., que le premier de la 2e octave.

— LA LOUENGE z beaulte des dames. — *Cy fine la louenge et beaulte des dames. Nouuellement imprimees*, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une fig. en bois.

La louenge des dames est en vers de 8 syllabes, et *La beaulte* en prose. Ce dernier morceau, intitulé *Sensuyt la beaulte des dames*, occupe la moitié du verso de l'avant-dernier f. et tout le dernier f. Il est fort libre. Réimpr. dans le VIIe vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

L'auteur de ces *louenges* est probablement Jean du Pont-Alais, auquel Fr. de Billon, au f. 17 de son *Fort inexpugnable de l'honneur feminin*, attribue un petit livre intitulé *la louange des femmes*. Ce du Pont-Alais, chef des joueurs de moralités et de farces, à Paris, au commencement du règne de François Ier, a composé plusieurs jeux, mystères, moralités, soties et farces, dont, au dire de Du Verdier (édit. in-4., II, pp. 503-4), quelques-unes sont imprimées et les autres non; il est probable qu'il n'y a pas mis son nom.

LOUANGE (la) des femmes, invention extraite du commentaire de Pantagruel sur l'Androgyne de Platon. (à la fin) : *A Lyon, par de Tournes*, 1551, in-8. de 54 pp. [13996]

Livre rare, vend. 6 fr. Méon; 2 liv. 3 sh. *mar. v.* Heber; 57 fr. *mar.* Cailhava; en *mar. bl.* par Trautz, 200 fr. Solar. C'est une satire sanglante contre les femmes. On y trouve une épître sous le nom d'André Misogyne; mais ce dernier nom, qui signifie ennemi des femmes, est supposé, et l'on ignore celui de l'auteur.

LOUANGE. La louenge des roys de france. (à la fin): *Cy fine la louenge des roys*

---

de france. Imprimee a paris de par eustache de brie demourãt au sabot derriere la magdelaine. Et lui a dõne la court de parlement ɀ procureur du roy ung an de temps a vendre les ditz liures... venant du commencemẽt du xvii iour de iuing mil cinq cens et sept et finissant audit iour mil cinq cens et huyt, pet. in-8. goth. de 72 ff. non chiffr., avec fig. en bois. [13298]

Cet ouvrage, mêlé de prose et de vers, fut composé à l'occasion d'une ambassade envoyée par Louis XII au Saint-Père, pour lui remettre la pragmatique sanction. On y trouve à la fin : *La patenostre des Geneuois adressant leur complainte a Dieu*, par Andry de La Vigne, et *Attollite portas* et *Quis est iste rex glorie*, en ballades, *fais sur la prinse et conqueste de Genes. Auec certains rondeaulx composes par le dit maistre Andre de la Vigne secretaire de la royne*. La première pièce consiste en 11 strophes de 12 vers de 10 syllabes, et la seconde est en vers de la même mesure. Elles avaient déjà été imprimées séparément. Vend. 12 fr. *mar. r.* La Valliere ; 2 liv. 6 sh. et 5 liv. 5 sh. Heber.

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de ce volume rare imprimé sur VÉLIN.

LOUANGES. Les louenges a nostre seigneur, a nostre dame et aux benoitz sains et saintes de paradis. (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les louenges de plusieurs sains et sainctes de paradis ĩprimees a paris pour Anthoine verard libraire demourant a petit pont*... pet. in-4. goth. de 142 ff. non chiffr., à 2 col. de 36 lign., avec fig. en bois. [13533]

Ouvrage en vers et en prose, impr. vers l'an 1502. Quoique sous une seule série de signat. *aa.—zz.*, ce livre se divise en trois parties, qui ont chacune leur souscription particulière. La première partie finit au 67ᵉ f., et est suivie d'un f. blanc qui compte pour le 68ᵉ. La seconde se termine au 109ᵉ f., et est également suivie d'un f. blanc.

— Sen suiuẽt Les louenges des benoistz sainctz ɀ saĩctes de De (*sic*) paradis. (au verso du dern. f., 2ᵉ col.) : *Cy finissent les louenges de plusieurs sains et sainctes de paradis. Jmprime a paris Par la veufue iehan trepperel et Jehan iehannot Demourãs en la Rue neufue nostre dame a Lenseigne de lescu de France*, pet. in-4. goth. de 26 ff. à 2 col., avec une fig. en bois sur le titre.

Opuscule en vers, formant la 3ᵉ partie du recueil ci-dessus.

LOUANGES de Bacchus, décorées de 22 fig. in-18 obl.

9 fr. baron d'Heiss, et 18 fr. Thierry.

Ce petit ouvrage en vers (annoncé ainsi d'après un titre manuscrit) pourrait bien être le même que celui qu'indique le catalogue de Bonnier, nᵒ 1051, sous ce titre :

LA NAISSANCE et les triomphes émerveillables du dieu Bacchus, par H. de Meynier. In-18 obl. fig. [14256]

Il nous paraît être du commencement du XVIIᵉ siècle.

LOUANGES des dames. Les cent heureux et glorieux éloges du très aimable sexe, en gavote à danse ronde, où règnent galammant, auprès de la belle qu'on apostrophe, en façon de tête à tête, les tendres enjouëmans des yeux, des mains, des bras et de tout le corps, les charmans secours de la voix et des paroles galantes, qui font voir la variété, la richesse et la commodité de la langue françoise, qui ne triomphe pas moins, dans la bagatelle, ou galanterie que dans l'érudition la plus profonde, à la confusion de Virgile et de sa langue latine... selon le rang des lettres de l'alphabet. (*sans lieu ni date*), in-8. de 28 pp., non compris le titre. [14317]

Opuscule rare, dont le titre indique assez la singularité ; il est porté dans le catal. de La Valliere, par Nyon, nᵒ 15440, et quoiqu'il y soit placé avant la *Louange des femmes*, imprimée en 1551, nous croyons que c'est une production du commencement du XVIIIᵉ siècle. Ce singulier livret contient 103 couplets de 5 vers. Le frontispice porte seulement *Louanges des dames, en Gavotte à dance* (sic) *ronde*, et il se trouve, derrière, une gravure singulière où sont représentées six femmes. Le second titre se lit à la première page de l'opuscule.

LOUBAYSSIN de Lamarca (*Francisco*). Engaños deste siglo, y historia sucedida en nuestros tiempos. *Paris, J. Orry*, 1615, in-12. [17600]

Traduit en franç. par Fr. de Rosset, sous ce titre : *Les Abus du monde*... Paris, Du Bray, 1618, in-12 ; et ensuite par De Ganes, sous celui-ci : *Les Tromperies de ce siècle, avec des annotations*... Paris, Hénault, 1639. — Réimpr. *Rouen, de La Haye*, 1645, pet. in-8.

— HISTORIA tragicomica de Don Henrique de Castro, en cuyos estraños sucesos se ven los varios y prodigiosos efectos de lamor y de la guerra. *Paris, Andr. Tiffeno*, ou *Math. Guillemot*, 1617, pet. in-8. portr. 6 à 9 fr. [17601]

Un exemplaire en *mar. r.* à compart. à petits fers, 28 fr. De Bure ; 151 fr. Solar.

Antonio cite une édition de *Paris*, 1621.

— Raymond de Toulouse, 17086.

LOUDON (*John-C.*). Observations on laying out farms in the scotch style adapted to England. *London, Harding*, 1812, impér. in-4. de 105 p. avec 40 pl. [9813]

Ce beau volume coûtait 3 liv. 3 sh. — Fig. color. 4 liv. 4 sh. ; mais il ne conserve pas ces prix.

— An Encyclopædia of gardening, comprising the theory and practice of horticulture, and landscape gardening : including all the latest improvements, a general history of gardening in all countries, etc. *London, Longman*, 1850, gr. in-8. [6471]

Volume orné de nombreuses gravures en bois ; il est bien imprimé, et ne contient pas moins de matière que 10 vol. in-8. ordinaires. L'ouvrage a eu

---

Loubens (*M.*). Histoire de l'ancienne province de Gascogne, etc., 24691.

beaucoup de succès, et il en a paru une nouvelle édition donnée par Mistriss Loudon, à Londres, 1869, in-8. 1 liv. 7 sh.

— AN ENCYCLOPÆDIA of agriculture : comprising the theory and practice of the valuation, transfer, laying out, improvement, and management of landed property; and the cultivation and economy of the animal and vegetable productions of agriculture, including all the latest improvements; a general history of agriculture in all countries; and a statistical view of its present state with suggestions for its future progress in the british isles, by J.-C. Loudon; illustrated with upward of 800 engravings on wood by Branston. *London, Longman,* 1835, gr. in-8. 2 liv. 10 sh. [6292]

Troisième édition. La dernière, de 1857, a 1100 pl. 1 liv. 7 sh.

— AN ENCYCLOPÆDIA of plants; comprising the description, specific character, culture, history, application in the arts, and every other desirable particular respecting all the plants indigenous, cultivated in, or introduced to Britain : combining all the advantages of a Linnean and Jussieu species plantarum, a historia plantarum, a grammar of botany, and a dictionary of botany and vegetable culture... with figures of nearly 10,000 species, exemplifying several individuals belonging to every genus included in the work : edited by J.-C. Loudon; the specific characters, etc., by John Lindley, the drawings by J.-D.-C. Sowerby, and the engravings by R. Branston; second edition. *London, Longman,* 1855, gr. in-8. 3 liv. 13 sh. 6 d. [4922]

— AN ENCYCLOPÆDIA of cottage, farm, and villa architecture and furniture adapted for temperate regions of both hemispheres... by J.-C. Loudon. *London, Longman,* 1853, gr. in-8. L'édition de 1858, avec deux suppl. datés 1841, a 1306 pp. avec 2321 vignettes dans le texte, et celle-ci en a encore davantage. 2 liv. 17 sh. [9804]

— ARBORETUM et fruticetum britannicum; or the trees and shrubs of Britain, native and foreign, hardy and half-hardy, pictorially and botanically delineated, and scientifically and popularly described, with their propagation, culture, management, and uses, etc. *London,* 1838, aussi 1844, 8 vol. in-8. 4 liv. 4 sh.; color. 9 liv. 10 sh. [5182]

Il y a 4 vol. pour le texte et autant pour les pl., au nombre d'environ 400, non compris plus de 2500 vignettes en bois.

AN ENCYCLOPEDIE of trees and shurbs; being the Arboretum fruticetum britannicum abridged. *London, Longman,* 1842, in-8. de LXXII et 1162 pp. avec 2200 fig. sur bois.

Le même auteur a publié deux ouvrages périodiques, savoir :

Gardener's Magazine, dont il paraissait annuellement un vol., 1828-43, 19 vol. in-8.

Magazine of natural history, and Journal of Zoology, Botany, Mineralogy, 1819-36, 9 vol. in-8. — New series, 1837-40, 4 vol.

Il a aussi donné : *Hortus britannicus,* 1830, in-8.

— Desings for ornamental villas, 9817. — For farm building, 9818. — For gate cottages, etc., 9818. — Village architecture, 9819.

LOUDON (*Mistriss*). Ladies flower garden of ornamented bulbous plants, illustrated with 58 coloured plates, with description to each. *London,* 1841 et aussi 1855, gr. in-4. [4971]

FLOWER Garden of ornamental perennial plants, 1843-44, 2 vol. in-4. avec 90 pl. color.

FLOWER Garden of ornamental annuals, 1840, gr. in-4. avec 48 pl. color.

FLOWER Garden of ornamental Greenhouse plants, gr. in-4. avec 42 pl.

BRITISH wild flowers, represented in a serie of 60 pl. coloured, 1846, gr. in-4.

Ces cinq articles réunis, annoncés sous le titre de *Beautiful flowers Books,* et à la date de 1855, sont portés à 6 liv. 10 sh. dans le catalogue de Willis et Sotheran, *London,* 1862, n° 8490.

LOUENGE. Voy. LOUANGE.

LOUGAT-VL Van-Kouli. Voy. DICTIONARIUM.

LOUIS XI. Le rosier des guerres cõpile par le feu Roy loys unziesme de ce nom. (à la fin) : *Cy fine le Rosier des guerres Nouellemẽt imprime a Paris par la ueufue feu Michel le Noir.... Lan mil cinq cens xxi. Le dixhuitiesme iour du moy de May,* pet. in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le titre. [8578]

Même édition que celle qui est annoncée sans date dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 2101, où elle n'est cotée que 10 fr.; un bel exemplaire en *mar. bl.* 159 fr. Coste; 330 fr. Solar. Du Verdier en cite une autre de *Lyon, Olivier Arnoullet,* in-4. dont il ne donne pas la date.

Le Rozier des guerres a été réimprimé avec le Rozier historial (voy. ROZIER); et le président Jean d'Espagnet en a donné, en 1616 (*Paris, Nic. Buon*), une édition in-8., très-défectueuse, à laquelle il a joint un *Traité de l'instruction du jeune prince,* de sa composition. 11 fr. Cailhava; 21 fr. Salmon.

LOUIS XII. Voy. l'article VICTOIRE du roi. — Et pour ses lettres, le n° 23426.

LOUIS XIII. Voy. CODICILES de...

LOUIS XIV. Voy. CÉSAR.

LOUIS XIV et ses principaux ministres; galerie historique. *Paris, Renouard (imprimerie de F. Didot),* 1823, pet. in-4. orné de 6 portraits, et d'un frontispice gravé par Roger. 10 fr. [23744]

LOUIS XIV et ses amours, galerie historique. *Paris, Renouard (imprimerie de F. Didot),* 1824, pet. in-4. orné de 6 portraits, et d'un frontisp. gravé par Roger. 10 fr. [23745]

Il a été tiré des exempl. de chacun de ces deux ouvrages en pap. vél. portr. avant la lettre et sur pap. de Chine : 15 à 18 fr., et aussi deux exemplaires sur VÉLIN. — Pour les œuvres de Louis XIV, et pour ses lettres, voy. les n°s 23742 et 23743 de notre table.

LOUIS XV. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV, roi de France, en 1718. *Paris, de l'imprim. du cabinet de S. M.,* 1718, pet. in-4. de 72 pp., non compris 4 ff. prélim. [19628]

Ce volume n'est remarquable que par le nom de celui à qui l'on en attribue l'impression; il n'est d'ailleurs pas rare, et pour qu'il conserve quelque prix il faut qu'il renferme le joli portrait de Louis XV enfant, gravé par *J. Audran :* vend. 31 fr. La Valliere; 27 fr. Duquesnoy; 42 fr. d'Ourches; 20 fr. Giraud, et même prix *mar.* Renouard.

Louet (*G.*). Arrêts, 2712.

Louis XVI peint par lui-même, 23925.

Louis XVIII. Lettres et instructions au comte de Saint-Priest, 23971.

LOUIS-AUGUSTE, dauphin (Louis XVI). Description de la forêt de Compiègne, comme elle étoit en 1765, avec le guide de la forêt. *Paris, impr. de Lottin*, 1766, in-8. de 64 pp., avec la carte. [24211]

On lit dans le catalogue d'Anisson Duperron, n° 1156, qu'il n'a été tiré que 36 exempl. de cet ouvrage : 20 fr. Chardin, en 1806 ; et avec deux signatures de Louis XVI, 29 fr. 50 c. Pixerécourt.

—RÉFLEXIONS sur mes entretiens avec M. le duc de La Vauguyon, par Louis-Auguste, dauphin (Louis XVI), précédées d'une introduction par M. de Falloux. *Paris, Allaud*, 1851, in-8., avec un fac-simile du manuscrit. 6 fr. — Gr. pap. 12 fr. [3726]

— MAXIMES tirées de Télémaque. Voyez FÉNELON.

LOUIS (*Pierre* de Saint-). La Magdeleine au désert de la Sainte-Baume en Provence, poëme. *Lyon, Grégoire*, 1668 (aussi 1669), in-12. 3 à 4 fr. [14105]

Ce poëme, qui, malgré son extrême bizarrerie, n'est pas sans quelque mérite, a été réimpr. à *Paris*, en 1700, in-12, et dans le *Recueil de pièces choisies*, 1714, 2 vol. in-12.

Pierre de Saint-Louis, né à Vauréas, diocèse de Valson, avait nom *Jean-Louis*. Il était fils de Jacques Barthélemy. Son poëme de *La Magdeleine* était resté presque entier chez le libraire, lorsqu'un an après la mort de l'auteur, arrivée en 1672, ce poëme acquit une certaine célébrité qui en fit vendre tous les exemplaires et nécessita une seconde édition, probablement celle de *Lyon, J.-B. de Ville*, 1694, in-12, qui est portée dans plusieurs catalogues. Quant à celle de 1700, in-12, il s'en trouve des exemplaires datés de *Lyon, chez J.-B. et Nic. de Ville*, et d'autres sous l'indication de *Paris*.

Un poëme posthume du même auteur a paru en 1827 sous le titre suivant :

L'ÉLIADE, ou triomphes et faits mémorables de saint Elie, poëme héroïque divisé en trois chants, par le R. P. Pierre de Saint-Louis, précédé d'une notice sur l'auteur, par M. l'abbé Follard. *Aix, Aug. Ponthier*, 1827, in-8.

LOUIS. Salle de spectacle de Bordeaux. *Paris*, 1782, in-fol. max. fig. [9795]

Vend. 18 fr. Bélanger, en 1818 ; 30 fr. Hurtault.

LOUIS de Blois. Voy. BLOIS.

LOUIS de Grenade. Voy. GRANADA.

LOUIS d'or (le) à Mlle de Scudéry (par Sam. Isarn ou Izarn). *Paris, Est. Loison*, 1661, pet. in-12 de 46 pp. 3 à 5 fr. [14150]

Vend. en *cuir de Russie*, 14 fr. Nodier ; 12 fr. Bignon.

Ce petit ouvrage en vers avait d'abord paru sous le titre suivant :

LA PISTOLE parlante, ou la métamorphose du louis d'or, à Mlle de Scudéry. *Paris, de Sercy*, 1660, pet. in-12.

Il a été réimprimé dans le second volume du *Recueil de pièces choisies*, en 2 vol. in-12. Voy. RECUEIL.

LOUIS (le) d'or politique et galant. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1695, pet. in-12 de 84 pp. 6 à 9 fr. [17211]

Roman ingénieux, écrit en prose et tout à fait différent de l'ouvrage précédent, avec lequel on l'a souvent confondu : vend. 30 fr. *mar.* Nodier, en 1830 ; 21 fr. Labédoyère ; et un exempl. en pap. jaune, 27 fr. Chateaugiron.

LOUPS ravissans (les). Voy. GOBIN.

LOURDELOT (*J.*). La courtisanne solitaire, où sont exprimées les diverses passions, événements et catastrophes d'Amour, les triumphes du vray et parfait amour, les combats, roses et espines de la solitude, et les moyens de se prévaloir contre les tentations qui s'y rencontrent. 1re partie. *Lyon, pour Vincent de Cœursilly*, 1622, in-8. de 12 ff. et 564 pp. [17159]

Ce roman, dont nous ne connaissons que la première partie, ne doit pas être commun : nous le citons à cause de son titre.

LOUREIRO (*Joa.* de). Flora cochinchinensis. *Lisboa*, 1790, 2 vol. in-4. [5237]

Cette édition est peu commune, mais l'ouvrage a été réimpr. à *Berlin*, 1793, en 2 vol. in-8., avec des notes de Willdenow : 13 fr.

LOUTHERBOURG (*P.-J.* de). The romantic and picturesque Scenery of England and Wales, from drawings made expressly from this undertaking by J.-P. de Loutherbourg : with historical and descriptive accounts of the several places, of which views are given, engraved by Will. Pickett, and coloured by John Clarck. *London*, 1805, gr. in-fol. avec 18 pl. 20 à 30 fr. [26750]

LOUVENCOURT (*François* de), seigneur de Vauchelles. Ses Amours et premières œuvres poétiques. *Paris, George Drobet*, 1595, pet. in-8. [13902]

28 fr. *mar. citr.* Nodier.

LOUVENCOURT (*Ch.* de). Le Gasteau spirituel, composé de la plus sainte manne de l'écriture sainte pour nourrir l'ame du chrestien et le transformer lui-même en la viande celeste, par J. Charles de Louvencourt... curé de S. Sauveur de Hedicourt. *Paris, Fr. Huby*, 1604, in-24. [1642]

Livret peu commun.

LOUVET (*Pierre*). Histoire et antiquités du pays de Beauvoisis. *Beauvais, Ve Vallet*, 1631-35, 2 vol. pet. in-8. [24206]

Ouvrage devenu assez rare. 20 fr. de Martainville. Il y en a une première édition sous le titre d'*Histoire de la ville et cité de Beauvais, etc.*, *Paris*, 1609, et une autre de *Rouen*, 1614, pet. in-8., mais celle de 1631-35 est la plus complète. Il faut y réunir :

1° ANCIENNES remarques de la noblesse Beauvaisine et de plusieurs villes de la France, par le même auteur. *Beauvais, G. Valet*, 1640, pet. in-8.

Ce nobiliaire, où l'on a suivi l'ordre alphabétique,

Louis de Bavière (le roi). Ses poésies choisies, 15605.
Louis. Lettres, 7153.
Louis (*P.-C.-A.*). Fièvre typhoïde, etc., 7186. — Phthisie, 7332.
Lourde. Histoire de la révolution à Marseille, 24529.

n'est pas terminé. Il ne va ordinairement que jusqu'au mot *Kail;* mais il y a des exemplaires où se trouve de plus la lettre L et le commencement de la lettre M jusqu'à la page 80. Ainsi complet, 106 fr. Marainville.

2° SUPPLÉMENT à l'histoire de Beauvais par Denis Simon. *Beauvais*, sans date, ou *Paris*, 1704, in-12. — Additions à l'histoire de Beauvais, par le même. *Paris*, 1706, in-12.

D. Simon a encore donné :

ADDITIONS aux remarques sur le premier tome des donations de Ricard, ensemble le supplément à l'histoire et au nobiliaire du Beauvoisis, etc. *Paris*, 1718, in-12.

CORRECTIONS de plusieurs chartres du Beauvoisis, avec des additions à l'histoire, au nobiliaire, etc. (1718), in-12.

Les 2 vol. de 1631-35, et le supplément de 1704, ont été vend. ensemble 23 fr. Bibliophile Jacob.

N'oublions pas de citer ici :

PETRI LOUVET nomenclatura et chronologia rerum eccles. diœcesis Bellovacensis. *Parisiis*, 1618, in-8.

LOUVET (*Pierre*). Histoire de Villefranche, capitale de Beaujolois, par Pierre Louvet de Beauvais... *Lyon, Daniel Gayet*, 1671, pet. in-8. [24613]

Ce petit volume, devenu rare, est fort recherché dans les provinces qui touchent au Beaujolais. Il a 104 pp., plus 5 feuillets contenant les armoiries de la ville et celles des magistrats auxquels il est dédié, le titre et l'épître. On y trouve une liste des échevins de Villefranche depuis l'an 1376.

L'ouvrage a été réimprimé dans le volume intitulé :

MÉMOIRES concernant ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Villefranche (par J. de Bussières). *Villefranche*, 1671, in-4.

—Histoire d'Aquitaine, 24671.—Languedoc, 24724-25. Provence, 24787-88.

LOUVET de Couvray (*Jean-Bapt.*). Les Amours du chevalier de Faublas; nouvelle édition, ornée de huit gravures dessinées par Collin... et précédée d'une notice sur Louvet, par M. M***. *Paris, Ambroise Tardieu* (*de l'impr. de Firm. Didot*), 1821, 4 vol. in-8. 20 fr. [17241]

La plus belle des nombreuses éditions de ce roman licencieux. Un exempl. en pap. vél., avec les fig. avant la lettre, les eaux-fortes, et les 27 figures avant la lettre de l'édition de l'an VI (aussi en 4 vol. in-8.), a été vend. 154 fr. en 1823; mais peut-être n'aurait-il pas autant de valeur aujourd'hui, car l'édition de l'an VI, en pap. vél., avec fig. avant la lettre et les eaux-fortes, tant de ladite édition que de celle de 1821, n'a été vend. que 77 fr. 50 c. Pixerécourt. Une autre édition avec les huit mêmes fig. a été publiée chez Tardieu, en 1825, également en 4 vol. in-8., et il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. vél. Ces derniers, 30 à 36 fr.

Le même roman, édit. illustrée de 300 dessins, etc., précédée d'une notice par V. Philipon de La Madelaine, *Paris, Mallet*, 1842, 2 vol. in-8. 20 fr.

LOUVIERS (*Ch.-Jacq.* de). Voy. SONGE du Vergier.

LOVE (Treatise of). Voy. TREATISE.

Lowndes (pp. 1401 et 1402 de son Manuel, au mot *Love*) donne le catalogue d'un certain nombre d'ouvrages anglais, anonymes, qui se rapportent à *Amour*.

LOVELL (*Thomas*). A Dialogue betweene custom and veritie concerning the use and abuse of dauncing and minstrelsie. *London, John Allde* (vers 1581), pet. in-8. sign. A—D. par 8. [15761]

Ce dialogue en vers est rare et curieux. Il donne des détails sur la vie que menaient les ménétriers en Angleterre vers le milieu du règne d'Elisabeth. 10 liv. 5 sh. Nassau; 10 liv. Heber.

LOVISINO (*Marco-Anton.*). Espositione dell' XI e XII cap. del IIII libro d' Esdra sopra gli accidenti passati, presenti e futuri della rivolutione del grande e tremendo imperio dell' Aquila, quarta et ultima monarchia del mondo. *Venezia, Boselli*, 1571, in-4. fig. [445]

Ouvrage singulier, rare et peu connu. D'après Esdras et autres prophètes, l'auteur y annonce une irruption prochaine de la part des Turcs dans tous les Etats de l'Europe. C'est la puissance ottomane qu'il appelle le grand et formidable empire de l'Aigle, quatrième et dernière monarchie de l'univers. (*Extrait du Manuel de de Marolles.*)

LOW (*James*). A Grammar of the t'hai, or siamese language. *Calcutta, Mission press*, 1828, in-4., avec 9 pl. lithogr. [11837]

Vend. 30 fr. 50 c. Klaproth.

LÖW (*Conr.*). Voy. LOEW.

LOWNDES (*Will.-Thom.*). The bibliographer's Manual of english literature, containing an account of rare, curious, and useful books, published in or relating to Great Britain and Ireland, from the invention of printing; with bibliographical and critical notices, collations of the rarer articles, and the prices at which they have been sold in the present century. *London, Will. Pickering*, 1834, 4 vol. in-8. [31673]

Cet ouvrage utile manquait à l'Angleterre; les exemplaires en étaient devenus rares, mais ils ont perdu de leur prix depuis la nouvelle édition, *London, H.-G. Bohn*, 1857, 9 part. en 4 vol. in-12, laquelle est améliorée dans la partie ancienne, et depuis la 2[e] partie augmentée d'un grand nombre d'articles sur des livres publiés dans ces derniers temps. Chaque partie coûte 5 fr. La VII[e], qui a paru fin de 1861, s'arrête à l'article Reid, page 2068.

Lowndes avait commencé en 1839 la publication d'un *British Librarian*, disposé par ordre de matières; mais les 12 cahiers qui ont paru (le dernier est de 1842) ne traitent que de la théologie et de l'histoire ecclésiastique; et l'auteur est mort sans en avoir donné la suite.

LOWTH (*Rob.*). De sacra poesi Hebræorum, prælectiones academicæ Oxonii habitæ, cum notis Jo.-D. Michaelis. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1763 seu 1775, 2 vol. gr. in-8. [15932]

Deux des meilleures édit. de cet excellent ouvrage : 15 à 18 fr. Le second volume, contenant les notes de Michaelis, impr. en 1763, sert pour les deux édit. et peut être ajouté à celle d'*Oxford*, 1753, in-4. L'ouvrage a été réimprimé à *Oxford*, 1810, 2 vol. in-8., sous ce titre : *Prælectiones de sacra poesi Hebræorum : subjicitur metricæ Harianæ brevis confutatio, et oratio Crewiana; necnon J.-D. Michaelis notæ et epimetra*; et il y a des exemplaires de cette nouvelle édit. en Gr. Pap. vél.

On fait encore cas des éditions de *Göttingue*, 1768 ou 1770, 2 vol. in-8., 8 à 10 fr., et surtout de l'édition de *Leipzig*, 1815, en un seul volume in-8., donnée par Rosenmüller, d'après celle d'*Oxford*, 1810 et augmentée d'une dissertation de Richter, *De ætate libri Jobi*, et du commentaire de C. Weiss, *De metro Hariano* : 12 fr., et plus cher en pap. vélin.

C'est sur l'édition de Rosenmüller qu'a été faite la réimpression sortie des presses d'Oxford, en 1821, in-8., et qui coûte 16 sh.

Il a paru, en 1812, deux traductions françaises de cet ouvrage : l'une anonyme, sous le titre de *Leçons de la poésie sacrée des Hébreux* (par M. Sicard, juge), Lyon, 2 vol. in-8.; l'autre, par F. Roger, intitulée : *Cours de poésie sacrée*, Paris, 2 vol. in-8., y compris les notes. Cette dernière est abrégée.

Le même ouvrage a été traduit en anglais par G. Gregory, *Lond.*, 1787 (aussi 1816), 2 vol. in-8., avec les principales notes de Michaelis et celles du traducteur. — Réimprimé en 1835, en 1839 et en 1847, en un seul volume.

— English grammar, 11319.

LOWTHORP. Voy. TRANSACTIONS.

LOY (la) salicque, premiere loy des Francoys faicte par le roy Pharamond, premier roy de France, faisant mention de plusieurs droictz, cronicques et hystoires des ditz roys de France. (à la fin) : *Imprime par Guillaume Nyuerd, librare* (sic) *demourant a Paris* (sans date), pet. in-4. goth. [24046]

Édition qui paraît être la plus ancienne que l'on ait de cette loi; elle doit avoir paru dans le commencement du XVIe siècle, car elle conserve au verso du dernier feuillet la marque du libraire Pierre le Caron, lequel n'exerçait plus après 1510. (*Biblioth. impér.*)

— LA LOY salique premiere loy des francoys faicte par le Roy pharamon premier roy de france faisant mencion de plusieurs droictz croniques et histoires des ditz roys de france. (au recto du dernier f.) : *Explicit le traicte dentre les roys de frâce ꝯ dangleterre cômment les filles ne peuêt succeder a la couronne*), pet. in-8. goth. de 60 ff. y compris le titre, sign. a—h2, à 27 lign. par page.

Édition sans lieu ni date, mais du commencement du XVIe siècle.

— LA LOY salicque premiere loy des francoys faicte par le roy Pharamon, par laquelle est demonstre comme les femmes ne peulent (*sic*) estre heritieres de la couronne de France. Item est pareillement demonstre comme les Angloys ne peulent demander ne pretendre aucune droicture au royaume de france..... finablement vous trouuerez a la fin la reception et harangue faicte par monsieur le recteur de luniuersite de Caen (Jehan Rogier) au tres noble roy de france francoys premier de ce nom, et monsieur le daulphin son filz regent en normandie. (*Rouen, Michel Angier*, vers 1522), pet. in-8. goth. de 64 ff. non chiffr., signat. a—j.

Les quatre derniers ff. de cette édition renferment la *harangue prononcee par Jehan Rogier, recteur de luniuersite de Caen, les festes de Pasques de lan* 1522, morceau qui ne se trouve pas dans les autres éditions de la loi salique. Le verso du dernier f. porte la marque (voyez ci-dessous) et le nom de Michel Angier, imprimeur à Rouen. Vend. 25 fr. 50 c. (exempl. trop rogné) 4e catalogue De Bure; 39 fr. Coste.



La Loi salique aurait déjà été imprimée sous ce titre : *La loy salicque qui est la premiere loy de France faicte par le roy Pharamond faisant mencion de plusieurs droits croniques et hystoire desdits roy de France, nouuellement imprime a Rouen*, pet. in-8. goth. sans date, mais vers 1488, si l'on pouvait s'en rapporter à la description qu'a donnée M. Jules Peutet d'un exemplaire que possède la bibliothèque de Beaune. Le même ouvrage a encore été impr. à *Paris*, en 1541 et en 1558, à la suite de la *Grand monarchie de France*, de Cl. Seyssel; mais rien ne prouve qu'il soit de ce prélat (voyez SEYSSEL).

— Voy. LOI salique; et POSTEL (*Guillaume*).

LOYAL serviteur (le). Histoire de Bayard. Voy. HISTOIRE composee par...

LOYAULTE (la) des femmes. Avec les neuf preux de gourmãdie Et (deux) balades damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 5 ff. [13535]

Les neuf preux dont il est ici question sont Noé, Loth, Nabal, Amon fils de David, Hela fils de Basa, Oloferne, Baltazar roi de Babylone, et Simon Maccabée; chacun d'eux rapporte en huit vers comment la gourmandise a occasionné sa mort. Ce morceau est de J. Molinet et se trouve dans les œuvres de ce poëte, mais en vers de sept syllabes, tandis qu'ici ce sont des vers de huit syllabes. Il y en a une autre édition, sans lieu ni date, in-8. goth. de 4 ff. sous le titre de la *Leaulte des femmes... et aussi une bonne recepte pour guerir les yurognes.*

LOYAUTÉ (la) conscienciense des taverniers, avec l'honneste réception et belle chere des hostes et hostesses. *Paris*, 1602, pet. in-8. [13967]

Opuscule en vers, porté à 6 liv. 2 sols dans le catal. Barré, n° 6922.

LOYAUTÉ conscientieuse des Tavernieres (*sans lieu ni date*), in-16 de 37 ff. lettres ital. [13748]

Ce livret est en dizains, et chaque dizain y est suivi d'un quatrain en vers de cinq syllabes. (La Monnoye sur La Croix du Maine, article *Artus* DESIRÉ, où il fait observer que l'auteur n'est pas nommé, et qu'il y a sur le titre *Tavernière* et pas *Tavernier*.)

LOYER (Le). Voy. LELOYER.

LOYOLA (*Ignace* de). Voy. IGNATIUS.

LOYS (*Jean*). Le Ravissement du Pelerin de verité, nomme Jean Loys a qui il a été revelé par miracle divin de souverains remedes, pour nature humaine. *Paris, Simon Vostre*, 1516, in-8. goth. [1556]

Du Verdier (II, p. 454, de l'édit. in-4.), qui parle *de visu* de ce volume rare, dit que l'auteur a composé quelques petits traités de dévotion où il s'est montré grand excoriateur de la langue latinale, ou pour mieux dire écorcheur de latin. Ce sont peut-être les productions de ce Jean Louys qui auront donné à Geofroy Tory et, après lui, à Rabelais l'idée de tourner en ridicule les excoriateurs de latin.

LOYS. Les œuvres poétiques de Jean Loys, douysien licentié es droicts. divisées en IIII livres. *Douay, P. Auroy*, 1612, pet. in-8. de VI et 143 pp., plus 5 pp. pour la table. [13912]

30 fr. *mar. r.* Solar.

— Les œuvres poétiques de Jacques Loys, docteur en droicts et poète lauré. divisées en IIII livres. *Douay, P. Auroy*, 1612, pet. in-8. de VIII et 128 pp., plus 4 pp. pour la table.

On trouve sur ces deux poëtes peu connus un article curieux dans la *Bibliographie douaisienne*, 2e édition, p. 146. Les deux vol., rel. en un, ne sont portés qu'à 15 fr. dans le catalogue de Soleinne, où l'on donne au premier 243 pp. au lieu de 143, et au deuxième 228 au lieu de 128.

Avant de publier ces deux vol., Jean Loys avait déjà fait paraître :

HYMNE chrestien du sainct nom de Jesus, avec un cantique de la nativité de nostre seigneur Jesus-Christ, *Douay, de l'imprimerie de Iean Bogart*, 1588, in-4. de 17 pp. en lettres ital.

LOYS (*Pierre*), évêque de Rieux. Voyez PIERRELOY.

LOYSET. Adam, servatis in sacro codice juris formulis, condemnatus; fecisse hominem dei beneficium; destituisse judicium, etc., studio Claudii Loyset. *Heden, ex typographia ultoris Cherubin, ad insigne theanthropi, Altisiodori* (1642), in-16. [288]

Opuscule de 12 ff., rare. Vend. 9 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

LOZANO (el P. *Pedro*). Descripcion chorographica de las provincias del gran Chaco, Gualamba, y de los ritos et costumbres de las innumerables naciones barbaras que le habitan... laqual ofrece, y dedica... el padre Antonio Machoni... *Cordoba*, 1733, pet. in-4. [28715]

Curieux et très-recherché : 23 fr. La Serna; 30 fr. 50 c. Ræizel; 9 fr. 25 c. Chaumette.

— Historia de la compañia de Jesus en la provincia del Paraguay. *Madrid*, 1754-55, 2 vol. pet. in-fol. [21890]

Vend. 35 fr. *cuir de Russie*, Rætzel; 24 fr. en 1857, et 50 fr. en 1859.

LOZANO (*J.*). Historia antigua y moderna de Jumilla. *Murcia, Muniz*, 1800, pet. in-fol. avec un portr. et 12 pl. 15 fr. [26205]

LOZANO (D. Pablo et non Pablos). Voyez ANTIGUIDADES, et lisez ANTIGUEDADES arabes.

LUBIENITZ sive Lubienski (*Stanislai* de) Theatrum cometicum, duabus partibus constans, exhibens historiam cometarum ad an. 1665. *Amstelod.*, 1666-68, 2 vol. in-fol. fig. 15 à 24 fr. [8312]

Il y a des exempl. de la même édition dont le titre porte : *Lugd.-Batav.*, 1681.

LUBIN (*Eilh.*). Voy. ANTHOLOGIA.

LUBIN (*P.*). Orbis Augustinianus, sive conventum ordinis eremitarum S. Augustini chorographica et topographica descriptio. *Parisiis, Baudouin*, 1659, in-4. obl. [21730]

Ce volume se compose de cartes et de vues de monastères de l'ordre de Saint-Augustin. Les cartes sont du Père Lubin, et les vues et paysages d'Albert Flamen, dont le nom se lit au bas du frontispice. 60 fr. Leber.

LUC (de). Voy. DELUC.

LUCA da Borgo vel Burgo (Pacioli). Voy. BORGO.

LUCÆ tudensis episcopi, de altera vita

---

fideique controversiis adversus Albigensium errores libri III, nunc primum editi notisque illustrati studio P. Joannis Marianæ. *Ingolstadii, Andr. Angermarius,* 1612, in-4.—Ejusdem, Scriptores aliquot succedanii contra sectam Waldensium, nunc primum in lucem editi cum prolegomenis et notis, in quibus de Waldensium sectionibus disseritur, studio et labore Jac. Gretseri. *Ingolstadii,* 1613, in-4. [1136]

Un exemplaire de ces deux parties, en *mar. citr.*, armes de J.-A. de Thou, 5 liv. Libri en 1859. Ordinairement ce livre a peu de valeur. L'exemplaire appartenant à la Biblioth. impériale contient une troisième pièce sous ce titre : *Trias scriptorum (scilicet Ebrardi, bethuniensis, Abbatis Fontis Calidi, et Emengardi) adversus Waldensium sectam, nunc primum editorum et prolegomenis notisque illustratorum studio et labore Jac. Gretseri. Ingolstadii, ex typographia ederiana,* 1614, in-4.

LUCÆ (*Ch.-Gust.*). Zur Architektur des Menschenschädels, nebst geometrischen Originalzeichnungen von Schädeln normaler und abnormer Form. *Frankfurt am Main, Keller,* 1857, in-8. 32 pl. lith. et 2 pl. in-fol. 30 fr. [6766]

LUCANUS (*M.-Annæus*). Pharsalia, ex recens. Joan. Andreæ, episc. aleriensis. *Romæ, Conradus Suueynheim et Arnoldus Pannartz,* 1469, in-fol. [12536]

La première et l'une des plus rares éditions de Lucain. Vend. 480 fr. Gaignat; 760 fr. *cuir de Russie,* La Valliere; 530 flor. (bel exempl.) Crevenna; 850 fr. Brienne; 24 liv. 13 sh. 6 d. Grafton; 23 liv. 12 sh. 6 d. Sykes; 38 liv. 6 sh. 6 d. Hibbert, et 13 liv. 13 sh. (exempl. mouillé) Heber.

Ce volume précieux renferme en tout 109 ff. (à 38 lignes par page) y compris les deux premiers qui contiennent l'épître de Jean André (commençant : *Hoc tempore pater beatissime Paule II*), et la vie de Lucain par *Pomponius Infortunatus.* On trouve au bas du dernier f. recto la souscription de trois vers :

Hoc Conradus opus, etc.

avec la date M. CCCC. LXIX; et au verso du même feuillet :

Tabula hujus codicis.

— Pharsalia. (*absque nota*), in-fol. de 106 ff. à 40 lignes par page.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., exécutée vers l'année 1471, avec les mêmes caract. ronds qui ont servi à une édition d'Horace et à plusieurs autres livres imprimés également sans date et sans indication de lieu ni d'imprimeur, caractères parfaitement conformes à ceux du traité de S. Basile, *De officiis vitæ solitariæ,* daté de 1471 (voy. BASILIUS). Au commencement du Lucain doivent se trouver 4 ff. prélim., qui renferment : 1° *M. Annei Lucani vita ex commentario antiquissimo;* 2° *Ex dimidiato codice particula ad poetæ huius vitam pertinens sumpta;* 3° deux passages de Martial; 4° *Genethliacon Lucani,* en 135 vers extraits du 2ᵉ livre des Sylves de Stace, et ainsi terminés :

Quicquid fleuerat ante : nunc adoret.

5° Passage de Tacite : *Consulibus Syluio...* Le texte commence au recto du 5ᵉ f. de cette manière :

M. ANNEI LVCANI CORDVBENSIS PHARSALIAE LIBER PRIMVS.

et il se termine au recto du dernier f. par le mot FINIS, suivi de 12 vers dont voici les deux premiers :

C um genero inuentis Cæsar dignissime tantis
Viuis adhuc : Martis qui potes esse nepos.

Vend. 17 liv. 17 sh. Pinelli, sans les quatre premiers ff. — Il existe deux exemplaires de cette édit. impr. sur VÉLIN, l'un dans la bibliothèque du roi d'Angleterre, réunie au Musée britannique, et l'autre dans la bibliothèque publique de Brescia. Dans ce dernier l'imprimeur a laissé en blanc la place des sommaires, que l'on se proposait probablement d'écrire en or ou en couleur. Hain attribue cette même édition à Fr. Renner de Hailbrunn, à Venise.

— Pharsalia. (*absque nota*), in-fol.

Autre édition ancienne (vers 1475), imprimée en caractères romains, sans chiffres ni récl., mais avec des signatures de *a* à *p*. On y trouve aussi 4 ff. prélimin. qui renferment les mêmes pièces que dans l'édition ci-dessus. Sur le 5ᵉ f. commence le texte précédé de ce sommaire : *M. annei. lucani. cordvben | sis. pharsaliæ : liber | primvs.* impr. en lettres capitales, ainsi que les sept premiers vers du poëme. Les pages entières ont 36 lignes; mais la dernière ne contient que 14 vers accompagnés du mot FINIS. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli : 2 liv. 3 sh. Heber.

— Pharsalia. *Halæ,* 1472, in-4. goth., avec des signatures.

Édition indiquée dans le catalogue de Reviczky, 1ʳᵉ édition, p. 79 des classiques latins. Le 1ᵉʳ f. contient au recto l'épitaphe de Lucain, en 4 vers : *Corduba me genuit, etc.* Le 2ᵉ f. renferme une préface intitulée : *Petri Eolici in M. Annei Lucani Pharsaliam præfatio.* Le poëme commence au 3ᵉ f., et on lit à la fin cette souscription : *Finis. Halæ.* M. CCCC. LXXII., après quoi l'on voit la devise de l'imprimeur. La date exprimée ci-dessus est évidemment fausse, et même Ebert (nº 12322) conjecture que l'exempl. dont il s'agit appartient à une édition *cum præfatione Petr. Æolici,* sans lieu ni date, mais impr. à Leipzig, *per Matth. Herbipolensem,* vers 1496, in-4. de 218 ff. à 19 lignes par page, avec des signat. de A à NN., laquelle édition est une réimpression pure et simple de celle de Bresse, *per Jac. Britannicum,* 1486, in-fol. de 175 ff. Voy. sur cette même édit. la *Biblioth. spencer.,* tom. II, p. 144, où il est reconnu que la date a été mise postérieurement à l'impression du livre.

— Pharsalia. *Impressum Mediolani impensis Philippi Lavagniæ,* M. CCCC. LXXVII. *vi kal. Martii,* in-fol. signat. A—P. avec un registre.

Vend. 7 liv. 7 sh. Pinelli.

Après la souscription se lisent les vers :

Si generi socerique cupis cognoscere bella

et la vie de Lucain par Pomponius Infortunatus.

— Pharsalia. (*Venetiis, per Juvenem Guerinum*), M. CCCC. LXXVII *die* XIIII *mensis maii,* in-fol. avec des signat. de a—p.

Belle édition en caractères ronds : vend. 147 fr. La Vallière; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 50 flor. Crevenna; 80 fr. en 1818; 4 liv. 1 sh. et 2 liv. 2 sh. Heber;

12 fr. 50 c. Boutourlin; 5 liv. 10 sh. Libri, en 1859. Ce volume est composé de 120 ff. non chiffrés (à 35 lignes par page), dont le dernier est tout blanc; il commence par 2 ff. séparés, qui contiennent un abrégé de la vie de Lucain, et il finit par un autre feuillet séparé, sur le recto duquel sont imprimés deux passages relatifs à ce poëte, extraits de Martial et de Tacite.

— Pharsalia. (*Mediolani*) *Ant. Zarotus*, M. CCCC. LXXVII *die* XXV *mensis madiy*, in-fol.

Édition rare: vend. 40 flor. Crevenna; 3 liv. 13 sh. *mar. v.* exempl. très-rogné, Heber.

— Pharsalia. *Lovanii, Joannes Veldener* (absque anno), in-fol. goth.

Quoique cette édition sans date ait l'épître de Jo. d'Aleria, c'est plutôt une réimpression de l'édition de Venise, 1477, que de celle de Rome, 1469; elle doit avoir paru vers 1480.

— Pharsalia. (*sine ulla nota*), in-fol.

Un bel exemplaire *m. v.* annoncé comme imprimé à Vérone, circa 1479, a été vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber, VI, n° 2390.

Les autres éditions de Lucain, imprimées à la fin du XV[e] siècle, sont:

1° *Per Johannem de Rheno* (*Venetiis, seu Vicentiæ*) M. CCCC. LXXXII. *di xxv. mensis Madiy*, in-fol. caract. rom.

2° *Parmæ, per Deiphæbum de Oliveriis, M. cccclxxxiij. xi. chalendas iunias*, in-fol. signat. a—o, caract. rom. Vend. 11 flor. Crevenna.

3° Cum Omniboni Vicentini commento. *Brixiæ, per Iacobum Britannicum*, MCCCCLXXXVI, *vi nonas maias*, in-fol. de 175 ff. à 59 ou 60 lignes par page.

4° Cum commentariis ejusdem. *Venetiis a Nicolao Battiboue. Mcccc lxxxvi. tertio idus maii*, in-fol. de 186 ff. à 57 lignes par page. 40 fr. La Valliere; 20 fr. 50 c. Boutourlin.

5° Cum comment. ejusdem. *Mediolani per Uldericum Scinzenzeler*, MCCCCLXXXXI, *die decimo nouembris*, in-fol. de 175 ff. à 63 lign. par page.

6° Cum ejusd. comment. *Venetiis, arte Bartolomei de Zanis..... M. cccc. lxxxxii, die ultimo mensis martii*, in-fol. de 153 ff. à 61 lignes par page.

7° Cum Joh. Sulpitii Verulani et Omniboni Vicentini commentariis. *Venetiis, per Simonem Bevilaqua... M. cccc lxxxxiii die uero ultimo Ianuarii*, in-fol. de 6 ff. prélim. et 214 ff. à 63 ou 64 lign. par page.

Réimpr. par le même Simon Bevilaqua en 1498, *die vicesima octobris*, in-fol. de 216 ff.; et à Milan, *per Leonardum Pachel*, 1499, *die quarto Maii*, in-fol. goth.

— Pharsalia cum argumentis Joannis Sulpicii Verulani et annotamentis marginalibus Chappusoti. *Arte impressoria magistri Joannis de Prato*. 1501, in-fol.

Cette édition est portée dans l'*Index* de Maittaire, II, page 29. Nous la citons à cause du nom de l'imprimeur, lequel se trouve encore dans un vol. in-4. sous la même date, et dont Maittaire (II, page 149) donne ainsi le titre: *Romanæ historiæ Compendium per Pomponium Lætum. Parisiis, impensis Joannis Pratensis*. Le même nom se lit dans un in-8. que Maittaire (*Index*, I, 289) signale sous ce titre:

CICERONIS Cat. Lael. Parad. ab Erasmo adnotata: *Venundantur Parrhisiis ab Egidio de Gourmont; impressa a Joanne de Prato et Jacobo le Messier ad intersignium S. Sebastiani prope collegium cluniacēn. commorātiū* (sic) *Anno reparationis humanæ millesimo quingentesimo septio, die penultima mensis Martii*.

Ce Jean Dupré a commencé à imprimer à Paris, en 1481 (voyez notre article *Missale ad vsum ecclesie bisuntineñ*), et, comme nous l'avons dit, tome III, col. 450, à l'article *Internelle consolation*, en 1493, il avait encore son domicile *rue S. Jacques à l'enseigne des deux Cygnes*; mais nous ne savons pas où il a demeuré depuis, car les bibliographes qui font connaître les livres imprimés par lui de 1494 à 1501 ne donnent pas son adresse; c'est sur une simple conjecture que nous lui attribuons les deux ouvrages impr. en 1501. Avec le volume de Cicéron, ci-dessus, sous la date de 1507, commence la série assez peu nombreuse des éditions portant l'adresse d'un second Jean Dupré (*rue des Porees, pres le college de Cluni, a l'image S. Sebastien*), lequel a imprimé plusieurs éditions de l'*Internelle consolation*, soit pour son propre compte, soit pour celui de Viart ou d'Ambr. Girault. C'est, nous le croyons, Dupré (en latin *a Pratis* ou *de Prato*) qui vendait, avec Gilles Corrozet, en 1539, la relation de l'entrée que l'empereur Charles-Quint fit à Paris, cette même année (voyez tome II, au bas de la col. 1006).

— Lucanus. *Venetiis, apud Aldum, mense Aprili*, MDII. in-8. de 140 ff., signatures A—S. II.

Vend. 28 fr. *mar. bl. tab.* Renouard, en 1805; 27 fr. Coulon; 19 sh. Butler; 30 fr. Riva, et 100 fr. bel exempl. Costabili; un autre en *v. f.*, reliure du XVI[e] siècle, ayant sur les plats une dorure à la Grolier, et sur le dos des fleurs de lis, 6 liv. 25 sh. Libri, en 1859.

Un exempl. sur VÉLIN se conserve dans la bibliothèque du Vatican.

— Lucanus. (*absque nota*), pet. in-8.

Édition très-rare, probablement impr. à Lyon vers 1503. Elle a 140 ff. non chiffrés (dont le dernier est blanc), avec des signatures a—s₂. Comme la préface adressée à Ant. Mauroceno n'y est pas, ce doit être la réimpression que signale Alde dans son *Monitum* contre les contrefacteurs lyonnais. Elle a été vend. 19 sh. *mar.* Butler.

— Lucanus. In-8.

Cette édition sans date, et dont le titre porte une fleur de lis rouge, imite les éditions aldines, et renferme la préface d'Alde; elle a probablement été impr. à Lyon, vers 1510: vend. 5 flor. 50 c. Rover.

Il existe une autre contrefaçon sans date et sans fleur de lis, calquée sur l'édition de 1502, dont elle reproduit aussi la préface: vend. 9 fr. d'Ourches, 2 liv. 12 sh. 6 den. Heber. Elle est antérieure à la précédente.

— Pharsalia, cum familiari atque perlucida annotatione Petri Deponte cæci brugensis. *Parrhisiis, per Guielmū Lerouge, expensis Dionisii Roce*, 1512, pet. in-8.

Édition très-rare, dont les exemplaires ont acquis depuis quelques années une valeur considérable dans les ventes; elle a cela de remarquable, que presque tous les vers commencent par une majuscule ornée. Vend. 139 fr. *m. r.* Méon; 90 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 5 sh. Drury; 1 liv. 19 sh. Heber; 92 fr. bel exempl. *m. r.* Courbonne, et 140 fr. Borluut; autre en *peau de truie*, 37 fr. Riva.

Le volume n'a ni chiffres ni récl.; mais il est divisé en 48 cah. de signat. A—&& de 8 ff. chacun, à l'exception du premier, qui en contient 10. Sur le titre se voit la marque suivante:



— Lucanus. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1515, in-8. de 137 ff. chiffrés et 3 non chiffrés.

Simple réimpression de l'édition de 1502. Vend. 6 flor. Rover; 12 fr. Lamy; 300 fr. (*superbe exemplaire de Grolier, avec les lettres initiales peintes en or*) Mac-Carthy, et 4 liv. 16 sh. *rel. peinte à compart.* Heber; 37 fr. *vélin* Costabili; 28 fr. 50 c. *mar. v.* Giraud.

— Lucanus. *Argentorati, Knoblouch*, 1520, pet. in-8. goth.

Édition peu correcte: vend. cependant 1 liv. 14 sh. *mar.* Heber.

— Lucani poema nuperrime impressum atque ad amussim castigatum. 1521. — *Finem sortitus est Lucanus iste Lugduñ. in officina Guillelmi Huyon calcographi Anno domini M.dxxi die vero decimo Iulii*, pet. in-8. ff. chiffr., titre en rouge.

Édition rare et qui s'annexe à la collection aldine: vend. 7 liv. Renouard, à Londres; 1 liv. 18 sh. *m. r.* Heber; 15 sh. *m. v.* Butler (voir *Annales des Aldes*, 3e édition, p. 315).

— Pharsalia, cum annotationibus Sulpitii Chappusot, etc. *Impressum Lugduni, per Ant. du Ry, impensis Simonis Vincentii*, M. CCCCC. *vigesimo tertio, die viii mensis Julii*, pet. in-8.

— Pharsalia. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1528 seu 1537, in-8, seu 1543, in-16.

Trois éditions correctes et assez rares, mais d'un prix médiocre.

— De bello civili libri decem; ejusdem vita in fine operis. Ad vetustiss. scripta exemplaria emendati: quorum varias lectiones ad calcem rejecimus. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1545, pet. in-8.

Bonne édition, peu commune: 4 à 6 fr. — Le frontispice porte la marque que nous avons donnée, t. I, col. 612.

— Eadem Pharsalia, Theod. Pulmanni opera emendata. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1564, pet. in-12. 3 à 4 fr.

L'édition sortie des mêmes presses, en 1576, in-12, est plus complète que celle-ci.

— Pharsalia, ex emendatione Hug. Grotii cum ejusdem ad loca insigniora notis. Acced. variar. lectt. libellus et rerum ac verbor. index opera Theod. Pulmanni et alior. concinnatus. (*Lugduni-Batav.*) *ex offic. plantin. Raphelengii*, 1614, in-8.

Édition bien imprimée et qui présente une nouvelle récension du texte, lequel a encore été amélioré d'après quatre manuscrits dans la réimpression faite à Leyde, chez Maire, en 1626, in-8.

— **Pharsalia, ex emend. Hug. Grotii, cum ejusdem notis. *Amstelodami, typis Lud. Elzevirii, sumptibus societatis*, 1651 seu 1657, in-24.**

Ces deux éditions, ainsi que celle de D. Elsevier, 1671, in-24, sont très-médiocres: 3 à 5 fr.—La dernière, 22 fr. 50 c. exemplaire *non rogné*, Bérard; 15 fr. Chateaugiron.

— **Lucanus de bello civili, cum Hug. Grotii, Farnabii notis integris et variorum selectissimis. *Lugduni-Batavorum, ex officina hackiana*, 1669, in-8., texte en lettres italiques. 8 à 10 fr.**

C'est l'édition choisie pour la collection *Variorum*: vend. 20 fr. *non rogné*, Renouard; 32 fr. *mar. r.* Courtois; et *m. r. doublé de mar.* jusqu'à 255 fr. De Bure. Il y a des exemplaires dont le titre porte: *Ex officina elzeviriana.* — L'édit. de Leyde, 1658, pet. in-8., a peu de valeur.

— Pharsalia, cum indice (ex recens. Mich. Maittaire). *London, J. Tonson*, 1719, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. en Grand Papier, 15 fr. Larcher; 41 fr. Mac-Carthy.

— Pharsalia, eidemque adscriptum carmen ad Pisonem. Gotl. Cortius recensuit et plurimis locis emendavit. *Lipsiæ*, 1726, in-8.

Texte revu sur des manuscrits et sur les anciennes éditions. Cortius avait préparé une grande édition du même poëte, mais elle n'a pas paru. C'est d'après l'édition de ce savant qu'ont été faites celles de Glascow, *Foulis*, 1751 et aussi 1781, pet. in-8., peu correcte. 3 à 4 fr.

— **Pharsalia, cum scholiaste hucusque inedito et notis integris et excerptis varior., nec non Th. Maii supplementis, apologia Jac. Palmerii, etc., curante Fr. Oudendorpio, qui suas etiam adnotationes et indices adjecit. *Lugd.-Batav.*, *Luchtmans*, 1728, in-4., avec une carte.**

Édition estimée: 15 à 18 fr.; vend. bel exemplaire en Gr. Pap., rel. en 2 vol. *mar. r.* 173 fr. de Cotte; mais seulement 49 fr. *mar. v.* Renouard.

— Pharsalia, cum comment. Pet. Burmanni. *Leidæ, Wishoff*, 1740, in-4.

Cette édition ne vaut pas la précédente; cependant elle n'est pas sans mérite: 12 à 15 fr. Vend. en Gr. Pap. 91 fr. *m. citr.* de Cotte; 88 fr. Caillard; 121 fr. *m. r.* Jourdan; 84 fr. Mac-Carthy.

— Pharsalia. *Londini, Brindley*, 1751, 2 vol. in-18. 3 à 5 fr.

— **Pharsalia, cum notis Hug. Grotii et Rich. Bentleii (edidit Rich. Cumberland). *Strawberry-Hill*, 1760, gr. in-4. 15 à 20 fr.**

Édition belle et d'un grand mérite: 110 fr. *m. r. tab.* F. Didot; un exemplaire extraordinaire *m. r. dent.* et dans lequel on avait inséré beaucoup de figures et de portraits, 220 fr. Caillard; 130 fr. Labédoyère, et revendu 80 fr. Borluut.

— Pharsalia, cum supplemento Th. Maii. *Parisiis, Barbou*, 1767, in-12. 3 à 5 fr. — Pap. fin, 5 à 6 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte: *ex recensione Jo. Goullin.*

— **Pharsalia, ex optim. exemplar. emendata studio Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis, typis Didot natu majoris, an* III (1795), pet. in-fol.**

Assez belle édition, tirée à 200 exempl., et cependant à très-bas prix. — Il y a 15 exempl. tirés en Gr.

Pap. 14 fr., fig. ajoutées, Renouard; 5 sur VÉLIN, grand format (avec 3 dessins de Perrin, 315 fr. Renouard), et 3 exempl. sur pap. bleu.

— PHARSALIA, ad fidem editionum principum ac codicum antiquorum vindobonensium recensita ab Angelo Illycino. *Vindobonæ, typis et impensis J. Degen*, 1811, gr. in-4. fig. pap. vél.

Cette belle édition, publiée par M. le chevalier d'Elci, est ornée de 10 grav. d'après les dessins de Waechter. Elle coûte à Vienne 12 ducats d'or (200 fr.); — avec fig. avant la lettre, 15 ducats (17 fr. 50 c. à Paris, en 1839); avec fig. doubles et les eaux-fortes, 20 ducats. Il en a été tiré quatre exemplaires sur VÉLIN.

L'édition de Vienne, 1811 (réimpr. en 1822), pet. in-8., contient quelques nouvelles variantes.

— PHARSALIA, cum notis Hug. Grotii et Rich. Bentleii. *Glasguæ*, 1816, in-8. 9 fr., et plus cher en Gr. Pap.

— PHARSALIA, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lond., Priestley*, 1818, in-8. 6 à 8 fr.

Réimpression de l'édit. de 1669. Vend. en Gr. Pap. 19 sh. Drury.

— PHARSALIA, ex edit. Oudendorpii, cum supplementis Th. Maii. *Lond., Rodwell et Martin*, 1820, in-18. 3 à 4 fr.

De la collection du régent.

— PHARSALIA; recognovit, et ad Burmanni textus fidem emendavit Amar, addiditque supplementum. *Parisiis, Lefèvre (typis J. Didot)*, 1822, 2 vol. in-32, pap. vél. 4 fr., et plus en Gr. Pap.

— LUCANI Pharsalia, cum notis selectis Hug. Grotii, integris et adauctis Bentleii, duobus specim. Clercquii van Jever, duabus epistolis ineditis Oudendorpii, quibus varias lectiones manuscriptas nunc primum collat., dissertationem de spuriis et male susceptis Lucani versibus, scholiastas ineditos, adnotationem suam, nec non indices locuplett. addidit Car.-Fred. Weber. *Lipsiæ, G. Fleischer*, 1821-31, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr., et plus en pap. de Hollande.

Le 3e volume renferme les scolies.

— PHARSALIA, cum varietate lectionum, argumentis et ... variorum adnotationibus, quibus suas adj... Petrus-Aug. Lemaire. *Parisiis (typis Pihan D...)*, 1830-32, 3 part. en 2 vol. in-8.

La ... part. du 2e vol. contient le supplément de ... index.

— Lucan, Suetoine et Saluste en francois. *Cy finist Lucan... imprime a paris le xiie iour de Decembre mil iiiicc. iiiixx z dix par Pierre le Rouge... pour Anthoine Verard*, gr. in-fol. goth.

Très-... édition, ornée de gravures en bois, dont la plus remarquable est celle du frontispice. C'est un vol. de ... ff. chiffrés, et 4 ff. de table. Au recto du dernier f. et au-dessous de la souscription se voit la marque de P. Le Rouge, que nous avons donnée t. I, col. 1233. Vend. 78 fr. bel exempl. de Servais, et 8 fr. seulement (piqué de vers) La Valliere. On le payerait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Lucan suetoine z saluste en frãcois. *Cy finist Lucan... Imprime a Paris le xvii. iour de septembre mil cinq cẽs pour Anthoine verard marchant libraire...* in-fol. goth. de CCXVIII ff. (plus 3 ff. non chiffr. pour la table), à 2 col. de 44 lign., avec 2 fig. en bois.

Ce livre n'est pas, comme le titre semble l'indiquer, une traduction des trois auteurs qui y sont nommés, mais c'est une histoire composée d'après leurs ouvrages. Un exempl. de l'édition de 1500, impr. sur VÉLIN, 712 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque impériale.

C'est probablement d'après cette compilation qu'a été fait le livre intitulé :

LIBRO extracto de Salustio, e Lucano, et Suetonio con Juliano e altri grandi historiographi e summi poeti. 1492, in-fol., sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur.

— La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois par Mr de Brebœuf. *Leide, Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12.

Cette édition a deux titres dont le premier est gravé; elle est jolie, et les exempl. bien conservés sont rares et recherchés : 18 à 24 fr. Vend. beaux exemplaires *m. r.* ou *bl.* 33 fr. Gouttard; 53 fr. Jourdan; 43 fr. Duriez; 50 fr. *mar. bl.* Borluut; 58 fr. *mar. r.* Salmon.

L'édition de *La Haye, Moetjens*, 1683, pet. in-12, fig., a encore quelque valeur : 5 à 6 fr. Quant à celle dont le titre porte : *Amsterdam, chez Loys et Dan. Elsevier*, 1662, elle paraît être sortie des presses rouennaises.

Cette traduction, qui, sous le rapport poétique, n'est pas sans mérite, a d'abord été imprimée à *Paris, chez Ant. de Sommaville*, de 1653 à 1655, en cinq parties in-4. de deux livres chacune, et réunies sous un titre général portant cette dernière date. 25 fr. *v. f. tr. d.* Giraud. Dans cette édition in-4., dans celle de *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657, in-12, avec figures de F. Chauveau (*achevée d'imprimer le 28 janvier, à Rouen, par Laurent Maury*), dans celle de *Rouen*, 1663, pet. in-12, imprimée également à Rouen, par L. Maury, revue par l'auteur, et dans plusieurs autres, se trouvent cinq avertissements de Brebœuf; mais le premier seul a été conservé dans l'édition elzévirienne de 1658.

L'édition de *Paris, Maradan*, 1796, 2 vol. in-8., fig., avec le texte latin et la vie des deux poëtes, par Billecocq, n'a qu'un prix ordinaire; il y en a des exempl. en Gr. Pap. vél. et en Gr. Pap. de Hollande; et de plus 3 exempl. sur pap. bleu, dont un avec les dessins originaux de Perrin. Ce dernier exemplaire : 110 fr. Renouard; 116 fr. Hebbelynck. On a fait usage des gravures de cette édition dans le *Marmontel* publié chez *Verdière*.

Le Lucain travesti, ou les guerres civiles de César et Pompée, en vers enjouez, par Guil. de Brebœuf, imprimé à *Rouen, par L. Maury, pour Ant. de Sommaville, libraire à Paris*, 1656, in-12, dont il n'a paru que le premier livre sous ce titre, se trouve difficilement.

Ni la traduction française de Lucain, par Pierre-Touss. Masson, *Paris*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-12, ni celle qu'a donnée Marmontel, *Paris*, 1766, 2 vol. in-8. fig., ne sont recherchées. Une édit. de cette dern. a été publ. à *Paris, chez Auguste Delalain*, en 1816, en 2 vol. in-12, augmentée de tous les passages omis, et suivie du supplément de Th. May, trad. par M. Amar du Rivier, et du poëme de Pétrone sur la guerre civile, traduit en vers français par de Guerle. — Une autre traduction du supplément de Th. May, par M. Cormilliolle, a paru à *Paris*, en 1819, in-12, sous le titre de *Suite et conclusion de la Pharsale*.

— LA PHARSALE de Lucain, traduite en vers français, sur le texte latin de Grotius, comparé avec celui de Burmann, par Lepernay. *Paris, Panseron-Pinard*, 1834, 2 vol. in-8. 12 fr.

— PHARSALE de M.-A. Lucain, traduction nouvelle. *Paris, Panckoucke*, 1835-36, 2 vol. in-8. 14 fr.

Les trois premiers livres ont été trad. par M. Philarète Chasles; les livres 4 et 5, par M. Greslou, et les cinq derniers par M. J.-J. Courtaud Diverneresse.

— Incipit liber Lucani... editus in vulgari sermone metrico tñ : per R. patrem dñm L. cardinalem de Montichiello. — *Rome, per Eucharitũ Silber al's Franck,*

anno... M. CCCC. XCII. *die x mensis januarii*, in-4. goth.

Édition rare; elle a des signat. de aij—r, non compris le premier feuillet où se trouvent les arguments. Vend. en *mar. r.* 32 fr. Delaleu; 32 flor. Crevenna, mais quelquefois beaucoup moins.

Cet ouvrage n'est point une version italienne de la Pharsale, comme son titre semble l'indiquer: c'est un poëme en rime octave, et divisé en 10 livres comme celui de Lucain; l'auteur (Lucas Manzoli) cite souvent le poëte latin; mais il fait faire à César des choses qu'il ne fit jamais, et qu'aucun historien n'a rapportées: aussi peut-on dire que cette imitation est à Lucain ce que la Chronique de Turpin est à l'histoire de Charlemagne (M.).

On connaît deux autres éditions anciennes de ce poëme, l'une faite à *Milan*, dans la même année 1492, *per Magistrum Cassanum de Montegaziis*, mais datée du VII septembre; l'autre imprimée à *Venise*, en 1495, *per Manfredum de Monteferrato da Strevo*, toutes deux de format in-4.

— LA FARSAGLIA, tradotta in ottava rima da G.-M. Meloncelli. *Roma*, 1707, in-4. 5 à 6 fr.

— LA FARSAGLIA di Anneo Lucano, tradotta in versi italiani da Cristoforo Bocella. *Pisa*, 1804, 2 vol. in-4., dont il y a du Gr. Pap.

— La historia, que escrivio en latin el poeta Lucano, trasladada en castellano por Mart. Lasso de Oropesa. *Lisboa*, 1541, in-fol.

Cette traduction, imprimée d'abord sans date et sans indication de lieu d'impression, in-fol., a été réimprim. à Anvers, 1585, in-8., et à Burgos, chez Ph. Junta, 1588 (à la fin 1578), in-fol.

— Voy. JAUREGUI.

— PHARSALIA, translated into english verse, by Nic. Rowe. *London*, *Tonson*, 1718, in-fol.

Cette traduction estimée a été plusieurs fois réimprimée en 2 vol. in-8. et en in-12.

— PHARSALIA literally translated with copious notes by H.-T. Riley. *London*, *Bohn*, 1853, pet. in-8. 5 sh.

Il existe une traduction de Lucain, en allemand, par Haus, *Manh.*, 1792, et une autre en vers polonais, par Wojciech Stranislas Chrosçinski, *w Oliwie u Jana, Jak. Textora*, 1690, in-fol. (Voy. Graesse, II, p. 150, 1re col., qui indique différents ouvrages du même poëte.)

— Voy. LEONICENUS Omnibonus.

LUCAS (*Franc.*). SS. Bibliorum vulgatæ editionis concordantiæ. *Coloniæ-Agrip.*, *Balth. ab Egmond*, 1684, gr. in-8. [268]

Édition recommandable par la netteté de l'impression et par son exactitude: 12 à 15 fr.; vend. 22 fr. *m. r.* de Boissy.

L'édit. de *Lyon*, *Julieron*, 1652, in-4., qui passe pour correcte, est à bas prix: 6 à 9 fr. Celle d'*Avignon*, 1786, 2 vol. in-4., donnée par les soins de Balthaz. Tourniaire, est plus complète que les précédentes, mais elle a été effacée par celle qui suit:

CONCORDANTIÆ Bibliorum sacrorum vulgatæ editionis... recensæ atque emendatæ insuper et notis historicis, geographicis, locupletatæ; cura et studio F.-P. Dutripon. *Paris.*, *Belin-Mandar*, 1838, très-gr. in-4.

LUCAS. Arte de escrivir, de Francisco Lucas. *Madrid*, *Fr. Sanchez*, 1580, in-4. de VIII et 95 ff. [9055]

Ouvrage contenant des exemples d'écriture gravés en bois, la plupart datés de 1570. Le titre l'annonce comme une nouvelle édition augmentée; et effectivement l'épître dédicatoire est datée de 1571. Antonio ne cite que l'édit. de Madrid, 1608, in-4.

LUCAS (*Paul*). Voyage dans la Grèce, l'Asie Mineure, la Macédoine et l'Afrique. *Paris*, 1712, ou *Amsterd.*, 1714, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr. [19951]

VOYAGE au Levant, contenant la description de la haute et basse Egypte. *Paris*, 1714, ou *La Haye*, 1715, in-12, fig. 3 fr. [19952]

VOYAGE fait en 1714, dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, basse et haute Egypte, etc. *Amsterd.*, 1720, 2 vol. in-12, fig. 6 à 7 fr. [19953]

Il y a aussi une édition de *Rouen*, 1719, et une de *Paris*, 1724; l'une et l'autre en 3 vol. in-12.

On ne trouve pas facilement les trois voyages de Paul Lucas réunis. Le premier a été rédigé et publié par Baudelot de Dairval; le deuxième par Fourmont l'aîné, et le troisième par Banier.

LUCAS (*H.*). Zoologie. Voyez au mot EXPLORATION.

LUCE (le chevalier). Voy. TRISTAN.

LUCE (*Louis*). Épreuve du premier alphabet droit et penché, etc., gravé pour l'imprim. royale, en 1740. In-32 de 8 ff. [9095]

Épreuve du plus petit caractère qui existât alors.

— Nouvelle typographie, 9096.

LUCE (*Bertr.* de la). V. NOUVELLE défense.

LUCENA (*Juan* de). A qui comiença un tratado en estillo breve en sentençia non solo largo mas hondo et prolixo el qual ha nombre vita beata hecho et compuesto por el honrrado et muy discreto Juan de Lucena ẽbaxador e dl' cõsejo del rey Intitulado al... rey don juã el segundo en nombre de castilla de immortal memoria. — *Esta obra se acabo en la çibdad de çamora viernes siete dias del mes de hebrero. Año del señor de mill* CCCC. LXXXIII, *años. Centenera*, in-fol. goth. de 23 ff. non chiffrés. [1606]

Cet opuscule renferme des dialogues entre Alphonse de Carthage, évêque de Burgos, Lopez de Mendoza, marquis de Santillana, et Jean de Mena, trois personnages qui étaient déjà morts à cette époque

---

(Panzer, IX, p. 396). M. La Serna a parlé de cette édit. précieuse, sous le n° 1350 de son dictionn., où il l'a présentée, avec raison, comme une dépendance nécessaire des *Trabajos de Hercules*, de H. de Villena (voyez VILLENA), impr. également par Ant. de Centenera. Néanmoins la *Vita beata* se trouve quelquefois séparément.

— LA MISMA vita beata. *Esta obra fue impressa en la... cibdat de Burgos. Acabose Jueves a ocho dias del mes de agosto por Juan de Burgos empremtador. Año del señor : de mil y cccc. y noventa y nueve años*, in-fol.

Édition décrite par Antonio, *Biblioth. vetus*, II, 250, note (2). Le même bibliographe cite une édition de cet ouvrage imprimée à *Medina del Campo, por Pedro de Castro*, 1541, in-4.

LUCENA. Repeticion de amores, y arte de Axedrez. (*sans lieu ni date, mais impr. vers* 1495), in-4. goth. à longues lignes, avec sign. et fig. en bois. [10482]

Vendu 21 liv. sterl., à Londres, en 1855.

Livre de la plus grande rareté, et dont La Serna (Dict., n° 874) a donné la description suivante : Le volume est divisé en 2 parties; au recto du premier f. de la première, se voit la figure d'un échiquier, avec le titre ci-dessous, imprimé en grosses lettres capitales gothiques :

repeticion : de amo
res : e arte. de Axedres
con. cl. iuegos. de
partido.

Au verso du même f. est une épigramme latine de Fr. Quiros, *In laudem operis*; ensuite vient une pièce de dix-huit distiques latins intitulée : *Lucena in suo opere*, et qui se termine sur le recto du 2e f., au verso duquel se lit l'intitulé : *Repeticion de amores compuesta por Lucena...* Cette partie, composée dans la forme juridique, finit au verso du 3e f. de la signat. *e*, dont le 4e est blanc. L'auteur dit l'avoir écrite pour plaire à sa Dame. La 2e partie, composée de 87 ff. imprimés, porte pour titre : *Arte breue, e introduccion muy necessaria para saber jugar al axedres con ciento y cincuenta juegos de partido. Intitulada al serenissimo... don Johan el tercero principe de las spañas por Lucena hijo del... doctor... don Johan remirez de Lucena embaxador... studiando en el preclarissimo studio de la muy noble cibdad de Salamanca.*

On y trouve cent cinquante positions différentes indiquant la manière de donner échec et mat, le tout expliqué en 164 figures. Le premier cahier de cette partie porte la signature A; les cinq suivants : *aa—ee*, et les autres, reprennent B jusqu'à G. Cette dernière signature n'a que 3 ff. imprimés. Si l'on en juge par le titre que nous venons de rapporter, *Lucena*, auteur de ce livre, doit être le fils de Jean de Lucena, qui précède.

LUCIANUS samosatenus. Dialogi, græce. *Florentiæ*, 1496, in-fol. [18930]

Première édition, belle et très-rare : vend. 720 fr. La Vallière; 315 fr. d'Ourches; 300 fr. Bosquillon; 215 fr. *mar. r.* Giraud; rel. en *mar. br.* par Bedford, 385 fr. Solar.; 575 fr. très-bel exempl. avec le *Philostrate*, en 1818, et aussi avec ce dernier auteur, 176 flor. Meerman. Des exempl. médiocres du Lucien seul se sont vend. 3 liv. 3 sh. Heber; 95 fr. Boutourlin.

Le volume, composé de 262 ff., a des signat. A, B, et α—ηη. On lit au haut de la première page cet intitulé :

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ ΔΙΑΛΟΓΟΙ.

Le lieu de l'impression et la date sont exprimés en grec au recto de l'avant-dernier f. C'est sans fondement que Maittaire et d'autres bibliographes ont attribué à Ph. Junte ce Lucien dont les caractères ne ressemblent pas à ceux que cet imprimeur a employés dans les édit. grecques qui portent son nom, mais sont évidemment les mêmes que ceux avec lesquels ont été impr. les scolies de l'Apollonius Rhodius, sorti des presses de Laur. Fr. de Alopa, à Florence, en 1496. Ce qui a pu occasionner cette erreur, c'est qu'il se trouve des exempl. de ce livre auxquels sont réunis les opuscules de Philostrate, impr. par Junte, en 1517 (partie de 54 ff., signat. a—g), et qui contiennent de plus que les autres un titre grec et latin (ajouté après coup), dont le latin commence ainsi :

Quæ hoc volumine continentur
Luciani opera. Icones Philostrati, etc.

Cependant, si Junte n'a pas imprimé ce Lucien, il paraît qu'il en avait des exemplaires dans son fonds, et qu'en 1517, cherchant à les faire écouler, il y ajouta les opuscules de Philostrate, afin de rendre son livre aussi complet que l'édition d'Alde, 1503, laquelle, à raison des augmentations qu'elle contenait, avait pu nuire au débit de celle-ci.

Quant au nouveau titre dont il a été question ci-dessus, j'ai reconnu que c'était le même que celui du Philostrate de 1517, auquel on avait seulement ajouté, avant de le tirer, la ligne *Luciani opera*. Ce que dit M. Dibdin à ce sujet dans la *Bibliotheca spencer.*, tome II, p. 147, est donc absolument dénué de fondement; et en me reprochant d'avoir dit, dans la première édition de ce Manuel, que le Philostrate de Junte, 1517, contenait le Lucien, ce bibliographe est tombé lui-même dans une singulière erreur, car je n'ai rien avancé de semblable, ainsi qu'on peut le voir ci-après, à l'article PHILOSTRATI ICONES, que j'ai laissé tel qu'il était.

Il se conserve, à Florence, dans la bibliothèque Laurentiane (fonds de d'Elci), un exemplaire du Lucien de 1496, impr. sur VÉLIN, avec miniatures; un semblable se trouve, dit-on, dans la bibliothèque du château de Bleinheim, en Angleterre. Le Philostrate de 1517 n'a pas été tiré sur VÉLIN.

— Qve (*sic*) hoc volumine continentur Luciani opera : Icones Philostrati; ejusdem heroica; ejusdem vitæ sophistarum; icones junioris Philostrati; descriptiones Callistrati (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Iunio* M. D III, in-fol. de 572 pp. (la dernière cotée 571) et 1 f. de table.

Cette édition, quoique bien inférieure à la précédente pour la correction du texte, est encore fort recherchée, tant à cause de la beauté de son exécution, que parce que les exemplaires complets en sont rares : vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. Pinelli; 156 fr. (bel exemplaire) Le Seigneur, et revendu 107 fr. Bosquillon; un très-bel exempl. *mar. r.* 262 fr. MacCarthy; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber; autre, 5 liv. 5 sh. Butler; 23 flor. Butsch; 69 fr. Riva.

— Dialogi et alia multa opera. Imagines Philostrati, etc., gr. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani, soceri*, 1522, *mense octobri*, in-fol.

Édition meilleure que celle de 1503, et cependant moins chère que cette première; elle consiste aussi en 571 (572) pp. chiffrées; plus, en 5 ff. prélimin., contenant le titre, un index, un faux titre, au verso duquel est une préface de Fr. Asulanus. On trouve à la fin le registre, la date et l'ancre sur un f. séparé.

Vend. bel exemplaire, 3 liv. 5 sh. Askew; 84 fr. *m.*

Lucet. — Voyez Bossuet.
Luchet (le marquis de). Illuminés, 22494.
Luchino (*Bened.*). Cronica di Matilda, 25277.

v. en 1811; 2 liv. 7 sh. Heber; 18 sh. Butler; et quelquefois de 36 à 40 fr. Plusieurs exempl. de ces deux éditions ont été mutilés par les commissaires de la congrégation de l'*Index*, qui, pour supprimer deux morceaux, l'un, page 386, et l'autre, page 436, ont enlevé les ff. 385—392 et 435—440. Ces exempl. perdent alors presque toute leur valeur.

— OPERA (græce, edente Ant. Francino). *Venetiis, in officina Lucæ-Ant. Juntæ*, 1535, 2 vol. in-8.

Édition correcte et qui présente un bon texte; elle est d'ailleurs fort peu commune: 12 à 18 fr.

Nous citerons encore comme assez rare l'édition d'Haguenau, *J. Secerius*, 1526, 2 vol. in-8., et celle d'Haguenau, *per Petrum Burbachium*, 1535, 2 vol. in-8. de 2 ff. prélim., 848 et 970 pp., texte d'Alde.

L'édition de *Bâle, Isingrin*, 1545, 2 vol. in-8. avec une préface de J. Ribittus, conserve encore quelque prix. 6 à 8 fr. vend. 20 fr. *m. r.* Bertrand.

— **Luciani opera, græce.** ***Venetiis, per Petrum de Nicolinis de Sabio expensis Melch. Sessæ,*** **1550, in-8.**

Édition que cite Maittaire, *Index*, II, 29.

— OPERA omnia quæ extant (gr.) cum lat. interpretatione. J. Bourdelotius cum regiis codd. aliisque mss. contulit, emendavit, supplevit: adjectæ sunt ejusdem Bourdelotii, Theod. Marcilii, Gilb. Cognati notæ; cum indice. *Lutetiæ-Parisiorum, Bertault*, 1615, in-fol. 10 à 15 fr.

Édition assez estimée, quoique bien moins bonne que celle de Reitzius. Ce sont surtout les exemplaires en Gr. Pap. que les amateurs recherchent: vend. 160 fr. *m. r.* exempl. de de Thou, Daguesseau; 234 fr. *m. viol.* De Cotte; 250 fr. Caillard et F. Didot; 6 liv. Drury.

— LUCIANI Opera (gr. et lat.), Jo. Benedictus emendavit et versionem recognovit. *Salmurii*, 1619, 2 vol. in-8.

Édition réputée correcte: 8 à 12 fr.

— EADEM (gr. et lat.), ex vers. Joan. Benedicti, cum notis integris et selectis variorum: accedunt inedita scholia in Lucianum ex Biblioth. Is. Vossii. *Amstelod.*, 1687, 2 vol. in-8.

Édition assez rare, et que l'on fait entrer dans l'ancienne collection *Variorum*, quoiqu'elle soit peu correcte: 18 à 24 fr. Vend. 100 fr. très-bel exempl. Caillard. On doit trouver, à la fin du premier volume, des scolies qui occupent 4 ff. non chiffrés, suivis de 46 pp. chiffrées, et à la fin du second volume, 55 pp. également remplies par des scolies. Ces deux parties séparées ne sont pas dans tous les exemplaires. C'est à tort qu'on a attribué cette édition à J.-G. Grævius, dont elle n'est pas digne; on sait avec plus de certitude qu'elle est l'ouvrage de J. Leclerc, critique peu distingué.

— **Opera, gr., cum nova versione lat. Tib. Hemsterhusii et Jo.-Mat. Gesneri, græcis scholiis ac notis variorum, cura Tib. Hemsterhusii et Jo.-Frid. Reitzii.** ***Amstelodami*****, 1743. — Index verborum ac phrasium Luciani, sive lexicon lucianeum concinnatum a Car.-Conr. Reitzio.** ***Trajecti ad Rhen.*****, 1746, 4 vol. in-4.**

Édition la plus estimée de cet auteur; elle se vendait de 60 à 80 fr. il y a quelques années; mais on la trouve aujourd'hui pour 30 ou 40 fr. Vend. en Gr. Pap. 253 fr. *m. r.* de Cotte; 270 fr. Caillard et Jourdan; 230 fr. en 1838; 14 liv. 14 sh. *cuir de Russie*, Sykes; 168 flor. Meerman.

Le morceau suivant doit être réuni à ces 4 vol.:

TIB. HEMSTERHUSII animadversionum in Lucianum appendix; ex schedis mss. in bibliotheca Lugd.-Batav. servatis, collegit, disposuit et edidit Jac. Geel. *Lugd.-Batav.*, 1824, in-4. de 66 pp. et 2 ff. prélim.

— OPERA, gr. et lat., cum notis selectis, curante Joan.-Petro Schmidio. *Mitaviæ*, 1776-80, 8 vol. pet. in-8. 15 à 18 fr., et plus en pap. fin.

Texte de l'édition précédente, avec un choix des notes. L'impression est fort médiocre.

— EADEM, gr. et lat., ad edit. Hemsterhusii et Reitzii accurate expressa, cum varietate lectionis et annotationibus. *Biponti*, 1789-91, 10 vol. in-8.

Bonne réimpression de l'édition de Reitzius, et à laquelle est ajoutée la collation de quelques manuscrits de Paris; on regrette de n'y point trouver en entier l'excellent index ou *lexicon lucianeum* qui occupe le 4e volume de l'édition in-4.: 30 à 40 fr.: vend. en pap. de Holl. 178 fr. *br.* en 1811; 240 fr. *mar. r.* Caillard, et moins depuis.

— LUCIANI Opera, græce, maxime ex fide codicum parisiens. recensita, edidit F. Schmieder. *Halæ*, 1800-1, 2 vol. in-8. 20 fr.

— LUCIANI Opera, gr. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1819, 4 vol. in-18. Édition stéréotype: 8 fr.—Pap. fin, 15 fr.

— LUCIANI Opera, gr. et lat., post Tib. Hemsterhusium et J.-F.-T. Reitzium denuo castigata, cum varietate lectionis, scholiis græcis, virorum doctorum suisque adnotationibus, et indicibus nova opera confectis, edidit Joh.-Theoph. Lehmann. *Lipsiæ, Weidmann*, 1821-31, 9 vol. in-8.

Édition médiocre, dont les *Indices* n'ont pas été publiés. Les 9 vol. coûtaient 27 thl. (réduit à 12 thl.), et plus en pap. à écrire ou en pap. vél.

— LUCIANUS, gr., ex recensione Car. Jacobitz: accedunt scholia auctiora et emendatiora. *Lipsiæ, Kœhler*, 1836-41, 4 vol. in-8. Prix réduit, 6 thl.

— LUCIANI Opera, ex recensione Guilelmi Dindorfii, gr. et lat. *Paris, F. Didot*, 1840, gr. in-8. 15 fr.

Très-bon texte imprimé fort correctement.

— **Lucianus græce ab Imman. Bekkero recognitus.** ***Lipsiæ, Brockhaus*****, 1853, 2 vol. in-8. 24 fr.**

— Nouvelle édition. *Lipsiæ, Teubner*, 1852-53, 3 tom. en 6 part. in-8.

Varia et Excerpta.

— **In somnium, seu vita, ad Nigrinum epistola, Lis vocalium, Timon, Halcyon, Prometheus. (*absque nota*), in-4. de 58 ff. avec des signat. α—π.**

Édition imprimée avec les mêmes caract. grecs que les *Opuscula Plutarchi*, sortis des presses de Gilles de Gourmont, à Paris, en 1509. Elle est exactement décrite dans Panzer, VIII, 214, n° 2765. On trouve dans le catalogue de la bibliothèque de ce bibliographe, t. I, n° 634: *Luciani inter Charonem et Mercurii dialogus, interprete Phynicio*, in-4., caract. de Gourmont.

— DEORUM dialogi, numero LXX (gr.), una cum interpretatione, e regione latina (cura Othmari Nachtgall). *Joannes Schottus, Argentinæ studiosus elaboravit* (1515), in-4. Rare. 10 à 15 fr.

— LUCIANI dialogi deorum, quibus et duo nunc primum additi, qui, luxato ordine antea fuerant impressi, marini, inferni; gr. (*Parisiis*), *apud Gilles de Gourmont* in-4.

Tel est le titre que Maittaire (II, 599, à la note) donne de ce livre rare, lequel contient une épître préliminaire de Charles *Brachetus aurelianensis*, qui en a été l'éditeur.

Panzer cite d'après le catalogue de Nic. Rossi:

LUCIANI dialogi deorum, gr. et lat. *Parisiis, apud Ægid. Gourmont*, 1528, in-4.

— DIALOGI deorum, marini, inferni; græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum Alostensem*, 1529, *mense Julio*, in-4.

— Caron et dialogi Veneris et Cupidinis, Martis et Mercurii, græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum Alostensem*, 1522, *mense Augusto*, in-4.

Plusieurs autres dialogues de Lucien, sortis des presses de Martin d'Alost, à la même époque, sont indiqués par Panzer, VII, pp. 264 et 265.

— Luciani Icaromenippus, et dialogus Neptuni et Mercurii : Xenophontis Hieron : Isocrates ad Demonicum : Demosthenis Olynthiacæ : Libanius de Menelao Helenam repetente : Gregorius theologus quomodo theologiæ vacandum : Epigrammata quædam in humanam vitam ; græce omnia, cum Francisci Vergaræ præfatione. *Compluti, in ædib. Michaelis Deguia*, M.D.XXIIII, *mense Junio*, in-4.

La rareté de ce volume nous a déterminé à en donner le titre détaillé d'après Maittaire (*Index*, tome II, page 30).

— Mortuorum dialogi, græce. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii, 12 cal. Junias*. M.D.XXXI, *sumptibus ejusdem Rescii ac Bartholomæi Gravii*, in-4.

Cet opuscule se trouve quelquefois relié avec d'autres du même auteur impr. également par Rescius, tels que : *Libellus de non facile credendis delationibus*, gr., 1534, *mense Novembr.*, *etc.*

— Convivium, seu lapithæ, tyrannicida, libelli de sacrificiis et de luctu, fugitivi, piscator, sive reviviscentes, etc., græce. *Lovanii, Rutgerus Rescius*, 1530, in-4.

Édition rare et estimée : vend. avec *Deorum dialogi*, édition de Strasbourg (1515) ci-dessus, 17 florins Rover.

— Colloquia selecta et Timon, notis illustravit Tib. Hemsterhuis ; Cebetis tabula ; Menandri sententiæ, gr. et lat. *Amstel.*, 1732, pet. in-12, fig. 3 à 4 fr.

Édition fort estimée, et qui a été reproduite à Leyde, en 1777, in-12.

— Selecti ex Luciano dialogi quidam : unacum ejusdem libello, cui titulus quomodo historia scribenda sit, gr. et lat., cum notis variorum. *Dublinii*, 1799, in-8. 5 sh.—Gr. pap. 12 sh.

— Excerpta quædam ex Luciani operibus, gr. et lat., per Nic. Kent. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1730, in-8. 3 à 4 fr.

Recueil à l'usage des étudiants, réimpr. plusieurs fois à Londres avec des augmentations. Les exempl. de l'édition de 1730, en Gr. Pap., ont quelque valeur : vend. 22 fr. d'Hangard ; 44 fr. Mac-Carthy, et moins cher depuis.

Dialogues et traités séparés.

— **Luciani oratio adversus calumniam mire elegans (græce). *Wittembergæ* (absque anno), pet. in-8. caractères de Melch. Lotther.**

— E Luciano Hercules Gallicus ; ex Thucydide oratio quædam contra leges (gr.). *Wittembergæ* (absque anno) (*cum insigne Melchioris Lottheri jun.*), pet. in-8.

Deux opuscules rares cités par Panzer. Le premier, dont il fixe la date à l'année 1519, porte derrière le frontispice une épître de Phil. Mélanchthon, *Hermanno Dulichio inscripta*, et dans le second se lit aussi, derrière le frontispice, une dédicace du même savant, en grec.

— **Lepidissimum Luciani opusculum Περὶ Διψάδων, Henrico Bulloco interprete. Oratio ejusdem cum annotationibus marginalibus. *Ex præclara academia Cantabrigiensi anno* MDXXI. — *Impressum est hoc opusculum Cantabrigiæ per Joannem Siberch, etc.*, pet. in-4.**

Livre fort rare.

— Icaromenippus, græce. *Parisiis, ex officina Ger. Morrhii, apud collegium Sorbonæ*, 1530, petit in-8.

Il a paru dans la même imprimerie, en 1530, *De navigatione, seu Tyrannicida ; Vitarum auctio ; Somnium sive Gallus*, trois opuscules de Lucien, en grec, impr. séparément de format in-8., et qui sont devenus fort rares, de même que tant d'autres petites pièces que le temps n'a pas épargnées. (Maittaire, *Index*, II, 30 et 32.)

— Pseudosophista, seu solœcista, gr. et lat., cum notis et animadversionibus Jo.-Geor. Grævii. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1668, in-8. 3 à 4 fr.

Ce volume n'est cher qu'en Gr. Pap. : 29 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et moins depuis.

— Quomodo historia conscribenda sit, gr. et lat., edidit ac notis illustr. Fr. Riollay. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1776, in-8. 5 à 6 fr. [19490]

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares.

— Idem libellus, gr., cum varietate lectionis selecta et annotatione perpetua edidit C.-F. Herman. *Francofurti ad Mœnum*, 1828, in-8. 5 fr.

— Timon, gr. et lat., cum notis Tan. Fabri. *Parisiis, ex officina cramosiana*, 1655, in-4.

De Morte peregrini libellus, gr. et lat., cum notis Tanaq. Fabri. *Ibid.*, 1653, in-4.

Les 2 volumes, 6 flor. Rover.—Il en existe des exemplaires en Gr. Pap.

Versions latines.

— **Dialogi VI, scilicet : Charon et Mercurius, Timon, tyrannus, vitarum auctio, Palinurus et Charon, Alexander, Annibal et Scipio, omnia latine, Reinuccio interprete. (*absque nota*), pet. in-4.**

Édition très-rare, exécutée avec les caractères de Georges Laver, à *Rome*, vers 1470 ; le volume contient 80 ff. dont chaque page entière renferme 24 lignes. Il commence au verso du premier f. par 22 vers latins (*Bona fabula hec.....*), et il finit au recto du 80e f. par une épître de Rinuccio à Laurent de Columna. Vend. 48 fr. *mar. bl.* d'Ourches. A la même vente se trouvait :

Luciani inter Charonem et Mercurium dialogus (latinus per Phynicium denuo factus).—*Per me Jacobum de Breda*. (*Daventriæ*, circa 1485), in-4. de 14 ff. Vend. 24 fr.

— **Luciani de veris narrationibus, latine, Lilio Castellano interprete. *Neapoli, per Arnoldum de Bruxella, die vi Martii* M° CCCC° LXXV. pet. in-4. de 49 ff. à 24 lignes par page.**

Petit volume impr. sans chiffr., récl. ni signat. On y remarque, dans plusieurs endroits, des espaces laissés en blanc, sans que le texte soit interrompu. M. Dibdin, en décrivant ce livre dans le 7e vol. de la *Biblioth. spencer.*, n° 108, dit que la souscription porte qu'il a été impr. le 6 de mars 1478. Il faut lire 1475, comme dans le titre qui est au commencement de l'article. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. *mar.* Heber ; 140 fr., exemplaire en 49 feuillets, Borluut.

— Luciani de ueris narrationibus, Luciani de asino aureo (et dialogi alii duodecim, latine). *Impressum Venetiis per Simonē beuilaquā papiēsē anno domini. M. cccc. xciiij. die xxv. augusti*, pet. in-4. de 112 ff. à 29 lignes par page.

Édition en beaux caractères ronds ; à la fin sont 2 ff. d'errata. La Biblioth. impér. à Vienne en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, et enrichi de miniatures.

— **Luciani Palinurus, Luciani Scipio Ro-**

manus, Luciani heroica in amorem, Luciani asinus aureus, Bruti Romani epistole, Diogenis cynici epistole (omnia latine). *Hec opuscula castigatissima emendata impressa sunt Auinione impensa Nicolai Cepe ciuis Auinionensis.* M. CCCC. XCVII, *Idibus octobris*, pet. in-4. goth. de 37 ff. à 29 lig. par page, plus dernier f. blanc.

Ce volume est le plus ancien livre imprimé à Avignon que l'on connaisse jusqu'à ce jour. Il est divisé en deux parties. La première, sign. Aij—Biiij; la seconde a—cilj. Au verso du titre se trouve une dédicace du traducteur : *Gellius Bernardinus Marmita Parmensis... Clemente de Ruvere episcopo et comite Mimaten. ac Avenionis vice-legato;* la souscription est au verso du 37ᵉ f. Un exemplaire est décrit et porté à 50 fr. dans le 6ᵉ cah. des *Archives du Bibliophile*, publiées par A. Claudin, 1858, nº 1334, où l'on fait remarquer qu'à cause de la forme singulière de la lettre T, qui dans cette édition offre beaucoup d'analogie avec les lettres L et C, les bibliographes ont nommé l'imprimeur tantôt Lepe, comme l'a fait Panzer, tantôt Cepe, mais qu'il faut lire Tepe; pour moi il m'a paru voir un C assez mal venu.

Il est à remarquer que ni dans l'exemplaire ici décrit, ni dans celui de la Bibliothèque impériale, ne se trouve l'*Asinus aureus* annoncé sur le titre. L'absence de ce morceau se fait également remarquer dans l'édition du même recueil, impr. à Paris pour Gaspard Philippe, en 1505, in-4., sous un titre absolument semblable à celui de l'édition d'Avignon, 1497, ce qui fait supposer qu'il a été supprimé par la censure ecclésiastique.

— Luciani opuscula, Erasmo roterodamo interprete. Toxaris, sive de amicitia. Alexander, qui et Pseudomantis Gallus, etc. Declamatio Erasmi contra tyrannicidam...Et quedam alia Luciani; ejusdem Luciani, Th. Moro interprete, Cynicus Menippus, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. soceri, mense maio* M. D. XVI, in-8. de 238 ff., dont 2 pour le registre, la souscription et l'ancre.

Volume peu commun : 6 flor. Crevenna; 42 fr. *m. r. tab.* d'Hangard, en 1812, et quelquefois de 6 à 12 fr.

L'édition de ces opuscules, imprimée par les héritiers de Ph. Junte, en 1519, in-8. de 284 ff., a encore quelque valeur; on y a ajouté *Th. Mori Utopia :* 6 à 9 fr. Vend. 1 liv. *m. r.* Butler.

Versions françaises, italiennes, etc.

— Lucien, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam,* 1709, 2 vol. pet. in-8. fig.

Édition recherchée à cause des gravures dont elle est ornée : 10 à 12 fr.; vend. en *m. r.* 24 fr. Méon; 31 fr. Labédoyère; et en *mar. r. d. de mar.* par Boyet, 199 fr. De Bure.

Les exempl. dont le titre est daté de 1712 sont de la même édition, mais les épreuves des gravures en sont inférieures.

— ŒUVRES de Lucien, traduites du grec, avec des notes historiques par J.-N. Belin de Ballu. *Paris, Bastien,* 1788, 6 vol. in-8.

Traduction estimée : 24 à 30 fr. Vend. 67 fr. *m. r.* Pixerécourt; les exempl. tirés in-4. ne sont pas plus chers. Il faut voir si l'on n'a pas retranché de l'exempl. les errata des 5 premiers volumes, et s'il se trouve entre les pages 184 et 185 du 3ᵉ vol. un carton destiné à remplir une lacune.

On ne fait point de cas de la traduction de l'abbé Massieu, *Paris,* 1781, 6 vol. in-12.

— ŒUVRES complètes de Lucien, traduction nouvelle, avec une introduction et des notes par Eug. Talbot. *Paris, L. Hachette,* 1857, 2 vol. gr. in-18.

— Lucian de ceulx qui servent à gaiges ès maisons des gros seigneurs et bourgeois, (avec une oraison du dit Lucien contre la calomnie, trad. par Jean des Gouttes). *Lyon, Fr. Juste,* 1536 (et 1537), in-16 de 62 ff. non chiffrés, sign. a—h. fig. en bois.

Petit volume imprimé en lettres rondes et orné de vignettes en bois assez jolies. Après le titre, se trouve l'épître du traducteur, *I. D. G. lyonnois à C. F. son cher amy.* L'Oraison contre les calomniateurs commence au feuillet Fiij.; au verso du dernier se voit la figure allégorique de la pauvreté, qui a été reproduite à la fin de l'édit. du *Triumphe de Dame verole*, impr. chez Juste en 1539 (voyez LE MAIRE). Le *Lucian* ci-dessus est fort rare : 1 liv. 9 sh. Heber; 67 fr. *mar. r.* Coste.

Il existe une ancienne traduct. française de trente dialogues du Lucien, par Geofroy Tory, *Paris, Jean Petit*, 1529, in-8., jointe à celle de la Table de Cebès (voy. CEBÈS).

LA DIABLERIE d'Appellés, c'est-à-dire la calomnie, ou autrement une remonstrance fort excellente, là où est clerement monstré qu'il ne faut croire à la volée à faux rapports, composée en grec par Lucien, et depuis traduite en françois par Antoine Crappier. *Lyon, Claude Marchant,* 1551, in-8.

Une édition de cette même traduction, peut-être plus ancienne que celle-ci, est portée dans la *Bibliotheca heber.*, I, nº 4154, sous le titre suivant :

LA CONFUSION des faulx rapporteurs, medisans et calomniateurs, par Lucian... translatee premierement de grec en latin, puis de latin en francoys, matiere fort docte, elegante et delectable, nouvellement imprimee. Lysez medisans, et puis vous taisez. (à la fin) : *Nouuellement imprimee a Lyon, par Claude Nourry, dict le Prince* (*sans date*), in-8. goth.

LUCIAN des vrayes narrations, traduict de grec en latin, et nouuellement de latin en francoys par Simon Bourgoyn, escrivain et vaslet de chambre du roy, Auec loraison de Lucian grec contre caloumnie, medisance, tromperie et faulx rapport. Cũ privilegio. *Ils se vendent a Paris en la grã salle du palais... en la boutique de Galliot du Pré* (au recto du dernier f.) : *Fut acheue d'imprimer le unziesme iour du moys de mars lan mil cinq cens xxix,* in-8. goth. de 6 ff. prélim. pour le titre, le privilége et la table des chapitres; texte, feuillets cotés de I à lxix, avec la marque de Galliot du Pré au verso du dernier.

Livre fort rare, vendu 55 fr., *exemplaire mouillé,* en mars 1858.

Du Verdier, article *Simon Bourgoin*, cite une édition de cette traduction sous le titre suivant : *Des vraies narrations, lequel recite choses admirables, vues par Lucien, navigant au ciel, en la mer et en la terre, avec l'oraison ou declamation dudit Lucien, contre calomnie,* impr. à Lyon, par Gilles et Jac. Huguetan, 1540, in-8.

Le même bibliographe, à l'article *François Blaisot*, cite de ce dernier une traduction de la *Declamation contre la calomnie, avec un brief recueil des histoires y desirées, pour l'intelligence du texte, colligee par le même traducteur,* Tolose, par G. Boudeville, 1559, in-4.

LE MENTEUR, ou l'incrédule de Lucian, traduit

de Grec en francoeze par Lovis Meigret; avecq vne ecritture q'adrant a la prolaçion Francoeze & les raisons. *Paris, Chrestian Wechel*, 1548, in-4.

30 fr. *mar. r.* Nodier; 29 fr. Baudelocque; 14 sh. Libri.

— La Goutte, tragédie nouvelle, de l'imitation de Lucian (par J. D. L. sieur de Blambeausaut). *Rouen, Cl. le Villain*, 1605, in-12 de 44 pp.

En vers et sans distinction d'actes. 15 fr. de Soleinne.

Le Martyre de la vérité, dialogue donné sous le nom de Lucien, est de Maffeo Vegio (voy. Vegius).

— Mythologie dramatique, trad. par J.-B. Gail. *Paris, l'auteur, an* III, 1795, 3 vol. in-18 et in-12, figures.

Un exempl. impr. sur vélin à la Biblioth. impériale.

— Généalogie des dieux, voy. Aubigny (*Gilles* d').

— La Luciade, ou l'âne de Lucius de Patras, avec le texte grec revu sur plusieurs manuscrits (par Courier). *Paris, imprimerie de Bobée*, 1818, in-12, pap. vél. 6 fr.

Cette traduction a été réimpr. sous le titre de l'*Ane de Lucius de Patras, suivi de l'histoire véritable de Lucien, des Amours d'Abrocome et d'Anthia* (de Xénophon d'Ephèse), avec des notes, etc., *Paris*, 1824, in-8., et aussi dans la Collection des romans grecs (voy. Collection).

— Opere di Luciano, volgarizzate da Guglielmo Manzi. *Losanna* (*Venezia*), 1819-20, 3 vol. in-8. 15 fr.

— I dilettevoli dialogi, le vere narrationi, le facete epistole di Luciano, philosopho, di greco in volgare novamente tradotte & historiate. *Vinegia, Nicoli di Aristotile detto Zoppino*, 1525, pet. in-8.

Cette traduction est de Nic. de Lanigo. Elle a été réimpr. à Venise, par *Nic. d'Aristotile*, en 1529; dans la même ville, par *Fr. Bindoni*, en 1527, en 1535, en 1536, en 1537 et en 1543, pet. in-8., et aussi par *Giov. de Farri*, 1541, et par le *Padovano*, 1551, même format; toutes ces éditions sont ornées d'assez jolies gravures en bois qui se rapportent aux *Vere narrationi*.

— Sämmtl. Werke, aus dem griech. übersetzt und mit Anmerk. und Erläuterungen versehen, von Cp.-Mt. Wieland. *Leipzig, Weidmann*, 1788-89, 6 vol. in-8. 24 à 30 fr., et plus en Pap. de Holl.

Cette traduction, qui rend souvent la grâce de l'original, n'est pas aussi complète que celle de A. Pauly, *Stuttgart, Metzler*, 1828-31, 15 vol. in-16.

— Dialogues of Lucian, translat. from the greek by John Carr. *London*, 1773-98, 5 vol. in-8. 20 à 25 fr.

— The Works of Lucian, translated from the greek by Th. Franklin. *Lond.*, 1780, 2 vol. gr. in-4., or 1781, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr.

— Lucian's Works, from the greek, with the comments and illustrations of Wieland and others, translated by Will. Tooke. *London*, 1820, 2 vol. in-4. 2 liv. 2 sh.

Selon le *Quarterly review*, janvier 1828, cette traduction ne rend avec exactitude ni le grec de Lucien, ni les notes de Wieland: celle de Th. Franklin est donc encore jusqu'ici la meilleure que les Anglais possèdent; malheureusement elle n'est pas tout à fait complète, l'auteur en ayant écarté deux ou trois opuscules licencieux et quelques écrits faussement attribués à Lucien.

LUCIDAIRE (le). (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 26 lign., avec des signat. de *ai—eiiij*. [411 ou 1380]

Édition imprimée avec les gros caractères de Guill. Leroy, à Lyon, avant 1480. L'ouvrage commence ainsi au recto du premier f.:

Cy commence ung tressingulier et profita ble liure appelle le lucydaire auquel sont declarees toutes les choses ou antendemẽt humain peut doubter touchant la foy catholique Et aussi y sont contenues les pei nes denfer...

On lit à la 2e col. du verso du dernier f.:

Cy finist ce present liure qui est dit le luci daire ensemble lexposi cion sainct pol lermite des peines denfer.
Deo gratias.

(Bibliothèque impériale.)

— Ci commence le liure qui est apelle le liure du lucidaire dun homme qui enseigna a un ieune disciple des oeuures q̃ Dieu fit, et comment ce monde fut establi, et a quelle fin viendra, commẽt il trespassera, comment Adã fut fait et forme, du deluge, de Noe et de ceux qui en descẽdirẽt, cõme Abrahã, Moyse, Dauid, de la circoncisiõ, du batesme et des signes q̃ viendront deuant le iour du iugement, et le fit certain de toutes les choses quil luy demanda. — *Cy finist ce present liure intitule le Lucidaire, lequel traite de plusieurs q̃stions profitables au salut de lame, demandees par ung ieune disciple et respondues au vray par un docteur en theologie* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 26 ff.

Cette édition, décrite dans le catal. d'Armand Cigongne, n° 90, paraît être différente de la précédente, et même elle serait plus ancienne si, comme l'annonce le catalogue cité, les caractères étaient ceux qu'employait Barthelemy Buyer, à Lyon, de 1475 à 1478. L'exemplaire décrit est relié avec les Questions que fit Adrien, empereur, en 12 ff., opuscule que nous décrivons au mot Questions.

— Autre édition. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 28 ff. non chiffrés, à 21 lignes par page, signat. *a—dii*.

Édition en gros caractères d'une forme singulière, avec de grandes lettres initiales historiées. Elle paraît aussi avoir été impr. à Lyon, avant la fin du xve siècle, mais elle est moins complète que la précédente: vend. 4 fr. 85 c. De Bure.

— Le Lucidaire. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 32 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 28 par page, avec signat.

Édition de la fin du xve siècle, et qui peut être attribuée aux presses lyonnaises. Le prem. f. porte seulement le titre ci-dessus et au verso une figure de la Vierge. Le verso du dernier f. est tout blanc.

— Lucidaire (au recto du dernier f.): *Imprime a Lyon sur le Rosne par Claude Nourry* (sans date), pet. in-4. goth. de 24 ff. non chiffrés.

Édition du commencement du xvie siècle: 12 fr. Coste, et en *mar. bl.* 76 fr. Bergeret. On en cite une autre du même imprimeur sous la date de 1506.

— Lucydaire en francois. (à la fin): *Imprimé a Paris pour Geoffroy de Marnef, libraire demeurant en la rue Sainct Jacques devant sainct Yves, a l'enseigne du Pelican, le xii iour daoust lan mil ccccc et vi*, pet. in-4. de 21 ff., signat. a—ciii, caract. goth. (Porté à 35 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 341.)

— LE LUCIDAIRE en francoys. — Cy finist le lucidaire... nouuellement imprime a *Paris, en la rue Neufue Nostre Dame, a l'enseigne de Lescu de France* (s. d.), pet. in-8. goth. de 32 ff., à 28 lign. par page. 35 fr. *v. f.* Cailhava.

Le Lucidaire a été souvent réimprimé. Il y en a une édition de *Lyon*, 1552, in-8., dont le style a été retouché, et enfin une édition de *Lyon, Rigaud*, 1608, pet. in-8., avec un *Traité de la fin du monde*, par le sieur P. V. (de Perrières-Varin).

Cet ouvrage, qui a eu une grande vogue à la fin du XV[e] siècle et au commencement du XVI[e], est un livre qu'on ne sait trop où classer, même après l'avoir lu. Cependant nous l'avons placé dans la Théologie catéchétique, parce que c'est une espèce de catéchisme, qui, à la vérité, ne se borne pas à des instructions sur la religion. Les éditions in-4., qui n'ont que 24 ou tout au plus 32 ff., ne peuvent être aussi complètes que l'in-fol. de 37 ff. à 2 col. Peut-être le texte en est-il différent.

— Il Lucidario. — *Impr. in Bologna per Tomaso di Salvestro de Cini da monte pulciano*, 1482, *adi x di Marzo*, in-4. caract. goth.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de cette version italienne : 10 fr. Brienne-Laire. Panzer et Hain, qui indiquent six éditions de ce livre, faites à la fin du XV[e] siècle, n'ont connu ni l'édition de Bresse, *per Bapt. de Forfengo*, 1492, pet. in-4. goth. à 2 col., sign. a. b. c. par huit, sous le titre *Lucio Dario*, ni celle de Florence, *per Ant. Miscomini*, 1494, in-4. de XXXXIIII ff. chiffrés, et 1 f. pour la table, avec une vignette gr. sur bois. Une autre de Milan, *per Ulderico Scinzenzeler*, 1499, in-4. goth. de 20 ff. à 2 col., sous le titre de *Libro del maestro et del discipulo*, a été vend. 15 fr. *mar. bl.* La Valliere.

Hain, n[os] 8803 et suiv., décrit plusieurs éditions de la traduction allemande de ce même traité. La plus ancienne avec date est celle d'Augsb., Ant. Sorg, 1479, in-4. de 31 ff., avec fig. en bois; ensuite vient celle d'Augsbourg, par Herman Kästlin, 1481, in-fol. de 33 ff.; — celle d'Augsbourg, par Ant. Sorg, 1482 (aussi 1483), in-fol., même nombre de ff.; — celle d'Augsbourg, par Hans Schönsperger, 1484, in-fol., et autres, toutes avec fig. sur bois; à quoi il faut ajouter l'édition de Lübeck, par Matheus Brandis, 1485, in-4., en bas saxon. C'est, à ce qu'il paraît, d'après la traduction française ci-dessus qu'a été faite la version anglaise du *Lucidarius*, vol. in-4. imprimé par Caxton à la fin du XV[e] siècle, mais qui ne porte ni indication de lieu, ni date.

Ces différentes versions ont probablement pour origine l'*Elucidarium* latin, attribué à *Honorius, Augustodunensis*, écrivain du XII[e] siècle, au sujet duquel il faut consulter l'*Histoire littéraire de la France*, in-4., XII, 165 et suiv., où, toutefois, il n'est rien dit des éditions que nous venons de décrire.

LUCIDARIO di recami, nel qual si contengono varie sorti di disegni a punti in aere et ponti tagliati e a fogliami. *Venetia*, 1563, in-4. fig. [10264]

Ce livret faisait partie du recueil décrit sous le n° 8843 du catal. du maréchal d'Estrée, et dont nous avons déjà fait mention à l'article HIERONIMO.

LUCIDI di teste dipinte dai più celebri maestri della scuola italiana, e disegnate in litografia da diversi. *Firenze*, 1822, in-fol. 40 fr. [9200]

Lucidi (*Em.*). Terra dell' Ariccia, 25617.

LUCIENBERG (*J.*). Inclyta Æneis: P. Virgilii Maronis, poetarum optimi, in regiam tragicocomœdiam, servatis ubique heroicis versibus, non minori industria quam labore concinne redacta... a Joanne Lucienbergio. *Francofordiæ Mœni (apud Paulum Reffelerum)*, 1576, pet. in-4. de 12 ff. prél. et 150 ff. chiffr., avec fig. sur bois. [16162]

Pièce en dix actes composée de centons tirés de Virgile. 12 fr. de Soleinne.

LUCIFER. Istec epistola (Luciferi missa Clementi papæ sexto) fuit a paucis diebus casu repta (reperta)... hanc ad verbum fideliter describi curavi nihil omittens dictorũ Luciferi. (*absque nota*, circa 1530), in-4. [2078]

Opuscule de 6 ff. impr. en lettres rondes, et dont le titre est dans une bordure gravée en bois. Au second f. se lit cet intitulé : *Epistola missa Clementi papæ sexto*. Vend. 15 fr. *mar. bl.* La Valliere.

LUCIFERI, episcopi calaritani, Opera omnia, curantibus Joan.-Dom. et Jac. Coletis. *Venetiis, Coleti*, 1778, in-fol. 15 à 18 fr. [987]

Édition plus complète que celle de *Paris, J. Bienné*, 1568, in-8., donnée par J. Tilius.

LUCILIUS. C. Lucilii satyrarum quæ supersunt reliquiæ; Fr. Jani F. Dousa collegit, disposuit et notas addidit. *Lugd.-Batav., Raphelengius*, 1597, pet. in-4. 5 à 6 fr. [12488]

Cette même édition a reparu avec un titre nouv. portant *Amstelodami*, 1661.

— EÆDEM, F. J. F. Dousa collegit, etc. (fratres Volpii ediderunt). *Patavii, Jos. Cominus*, 1735, in-8. 4 à 5 fr., et plus cher en Italie.

Réimpr. en 1743, avec Censorinus (voy. CENSORINUS); en 1812, avec PERSIUS, édit. d'Achaintre (voy. PERSIUS), etc.

C. LUCILII saturarum reliquiæ, edidit Fr. Dor. Gerlach. *Turici*, 1846, in-8. — Bonne édition.

STUDIA critica in C. Lucilium poetam, contulit C. Van Heusde. *Trajecti ad Rhenum*, 1842, in-8.

SATIRES de Lucilius, fragments revus, augmentés, traduits et annotés pour la première fois en français, par E.-F. Corpet. *Paris, Panckoucke*, 1845, in-8.

LUCILIUS. Lucilii Junioris Ætna, recensuit notasque Jos. Scaligeri, Fr. Lindenbruchii et suas adjecit Fr. Jacob. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8. 7 fr. — Pap. fin, 9 fr. — Pap. vél. 12 fr. [12531]

Ce poëme est celui qu'on attribue ordinairement à Corn. Severus, et qui a été imprimé pour la première fois à Rome, vers 1471, à la suite de Virgile. Voyez SEVERUS.

L'ETNA de Lucilius Junior, suivi d'un fragment de Cornelius Severus sur la mort de Cicéron, et du Panégyrique de Pison, par Saleius Bassus, traduction nouvelle par Jules Chenu. *Paris, Panckoucke*, 1845, in-8.

Les Satires de Lucilius, l'Etna de Lucilius Junior, etc., joints à la traduction des fables d'Avianus (voy. ce nom) forment la 14[e] livraison de la 2[e] série de la *Bibliothèque latine-française*.

LUCINA sine concubitu. Lucine affranchie

des loix du concours, trad. de l'anglois d'Abr. Johnson (ou plutôt de John Hill, par Moët). — Concubitus sine Lucina, ou le plaisir sans peine (trad. de l'angl. de Rich. Roe, par de Combes). *Londres*, 1750, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. de x, 57 et 59 pp. 4 à 6 fr. [6939 ou 17959]

Ce livre n'a rien de sérieux, et il doit être placé dans les dissertations singulières plutôt que dans la physiologie où on le met ordinairement.

L'ouvrage intitulé : *La Femme comme on n'en connoît point, ou primauté de la femme sur l'homme*, Londres, Gabriel Goldt, 1786, in-12 de 165 pp., n'est, à vrai dire, qu'une nouvelle édition de la *Lucina sine concubitu*, dans laquelle l'éditeur (M. de Sainte-Colombe) a fait beaucoup de changements au texte, et ajouté une dédicace *Au beau sexe*, plusieurs autres morceaux et des notes. Quelques exemplaires du livre de Sainte-Colombe ont reparu en l'an x (1802), sous le titre de *Primauté de la femme sur l'homme*, et augmentés du *Concubitus sine Lucina*.

LUCINUS. Voy. LUSCINIUS.

LUCIUS (*Gratianus*). Voy. LYNCH.

LUCIUS de Patras. Voy. ci-dessus, col. 1213.

LUCKIUS (*Jo.-Jac.*). Sylloge numismatum elegantiorum quæ diversi imperatores, reges, principes, comites, reipublicæ diversas ob causas ab anno 1500 ad annum 1600 excudi fecerunt. *Argentinæ, typis reppianis*, 1620, in-fol. [29894]

Recueil devenu assez rare. Les fig. des médailles y sont gravées sur cuivre : 24 à 36 fr.

LUCRETIUS Carus (*Titus*). De rerum natura libri VI. (*absque loci et anni indicatione*), in-fol. [12489]

Première édition de ce poëte : c'est un livre de la plus grande rareté, lequel consiste en 106 ff. imprim. à longues lignes, au nombre de 36 à la page, sans chiffres, récl. ni signat. Le texte commence sur le recto du premier f., de cette manière : *T. Lucrecii Cari de rerũ natura liber primus*. On trouve au recto du dernier f. la souscription : *Titi Lucretii Cari finis, etc.*, terminée par les 3 mots THOMA FERANDO AUCTORE, d'après lesquels il est présumable que ce vol. a paru vers 1473; car Th. Ferand imprimait à Bresse, en 1473, les *Statuta Brixiæ*, in-fol. Voyez *Biblioth. spencer.*, II, pp. 149-53.

— T. Lucreti (*sic*) Cari poetæ philosophici antiquissimi de rerum natura liber primus incipit fœliciter. — *Paulus hunc impressit fridenperger in Verona..... M cccc lxxxvi. Die uigesimo octauo septembris calen. octobris*, in-fol. de 94 ff. à 41 lignes par page, signatures A II—M IV.

Édition rare : 173 fr. F. Didot; 230 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 8 sh. Sykes; 7 liv. 7 sh. *mar. r.* Heber; 9 liv. 3 sh. Hibbert.

Au recto du dernier f. se lit une souscription de 33 vers, dont les 4e, 5e, 6e et 7e donnent le nom de l'imprimeur, le lieu de l'impression et la date, comme ci-dessus.

— De rerum natura liber. — *Impressum Venetiis per Theodorum de Ragazonibus de Asula dictum Bresanũ, anno domini* M. CCCC. LXXXXV, *die iiii septembris*, in-4. de 130 ff. à 30 lign. par page, sign. *a—q*.

Réimpression de l'édition précédente : 3 liv. 6 sh. Pinelli; 9 fr. Brienne-Laire; 2 liv. 18 sh. *m. r.* Sykes; 2 liv. *mar.* Heber.

— T. Lucretii Cari libri sex nuper emendati (ab Hier. Avancio). — *Venetiis, apud Aldũ, mense Decem.* M. D. (1500), in-4., lettres rondes.

Édition fort rare, contenant en tout 108 ff. non chiffrés, y compris le dernier, au recto duquel se trouve la souscription et le registre : vend. 36 flor. Crevenna; 204 fr. bel exempl., d'Ourches; 7 liv. Sykes; 51 flor. Meerman; 2 liv. 4 sh., avec un f. défectueux, Butler; 200 fr. bel exempl. Costabili; 5 liv. Libri, en 1859.

— IN CARUM Lucretium poetam commentarii a Jo.-Bapt. Pio editi, codice Lucretiano diligenter emendato. *Bononiæ, Hier.-Bapt. de Benedictis, cal. Maii* 1511, in-fol. de 4 ff. prélim. et 224 ff. chiffrés, dont le dern. contient les errata.

Texte revu d'après un manuscrit et avec le secours des corrections manuscrites de Beroalde faites sur un imprimé. L'éditeur y a introduit arbitrairement ses propres corrections, et sans en avertir. Le même texte a été réimprimé à Paris, chez *Ascensius*, en 1514, in-fol. de 10 ff. prélim. et 184 ff. chiffrés.

— LUCRETIUS. *Florentiæ, sumptibus Phil. Giuntæ*, M. D. XII, *mense martio*, pet. in-8. de 8 ff. prél., CXXV ff. de texte, et 13 ff. pour les notes de l'éditeur, P. Candido.

Texte de l'édition aldine de 1500, avec quelques corrections. Vend. 5 flor. 50 c. Crevenna; 18 fr. d'Ourches; 8 flor. Meerman; 1 liv. Heber.

— Lucretius (e recens. Andr. Naugerii). *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1515, in-8.

Cette édition, inférieure en rareté à celle de 1500, lui est bien supérieure en mérite littéraire. Elle contient 125 ff. chiffrés, précédés de 8 ff. liminaires, non chiffrés, dont un bl., et suivis de 2 ff. pour le registre, la date, l'errata et l'ancre : 12 à 15 fr.; vend. bel exempl. *m. r.* 42 fr. Larcher; 16 flor. Meerman; 1 liv. 15 sh. Butler; et un exempl. ayant en double les ff. 99 et 100 (cotés 98 et 107), 16 sh. le même.

Un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN, sans reliure, mais qui avait appartenu à Grolier, a été acquis en 1817 pour la Bibliothèque impériale.

Renouard en possédait un autre en papier fort, semblable à celui qui a été vendu 13 liv. 10 sh. Sykes. On a donné pour 200 fr., à sa vente, un exempl. en pap. ordin. en *mar. r.* provenant de Grolier, mais très-fatigué, et avec un dos refait.

— De rerum natura libri VI, a Dion. Lambino ex auctoritate quinque codd. mss. emendati atque restituti et commentariis illustrati. *Parisiis et Lugduni habentur in Gul. Rouillij et Philippi G. Rouillij nepotis ædibus* (1563), in-4. de 10 ff. prélim., 559 pp. de texte et 2 ff. pour l'errata.

Lucinus (*P.*). Optica, 12723.
Lucius (*Jo.*). De regno Dalmatiæ, 26552.

Cette première édition du Lucrèce de Lambin, de laquelle il se trouve des exemplaires datés de 1564, est moins complète que celle de *Paris, J. Benenatus*, 1570, in-4. de 22 ff. prélim., 627 pp. et 68 ff. pour l'index; mais malgré le mérite du commentaire, ni l'une ni l'autre ne conservent beaucoup de prix maintenant : 6 à 9 fr.

Un exempl. de l'édit. de 1563, en Gr. Pap. (avec les capitales du commencement de chaque livre enluminées), et rel. en *mar. olive à compart.*, a été vendu 15 liv. chez M. Dent, qui, selon le *Repertorium bibliogr.*, 246, l'avait payé 40 liv. Jusque-là on ne connaissait point le Gr. Pap. de cette édition estimée. Feu Van Praet a signalé deux exemplaires de la même édition impr. sur VÉLIN : le premier n'a été vendu que 70 fr. à la vente de Bouret, en 1735; le second, qui faisait partie de la bibliothèque de Lamoignon, a passé en Angleterre, dans la collection de Cracherode, aujourd'hui déposée au Musée britannique. Ce même exemplaire avait appartenu à l'abbé de Rothelin, à la vente duquel il ne fut vendu que 52 fr. après avoir été mis sur table à 15 fr. seulement par le libraire Martin, l'homme de France qui alors connaissait le mieux le prix des livres. A la même vente, ce libraire ne mit l'Homère de 1488 qu'à 24 fr., et l'Aristophane d'Alde de 1498 qu'à 8 fr.; ce qui prouve qu'à cette époque on attachait bien moins d'importance à ces sortes de curiosités qu'on ne l'a fait depuis.

— IIDEM libri mendis innumerabilibus liberati et in pristinum pene, veterum potissimum libror. ope ac fide ab Oberto Giphanio restituti : addita sunt vita Lucretii, et gentis Memmiæ descriptio; notæ marginales; epitomæ, seu compendium Epicuri de rerum natura, Lucretio accommodatum, græce, etc. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1566, in-8.

Édition peu commune et assez recherchée : 4 à 5 fr. Vend. 10 fr. 50 c. *m. citr.* Coulon.

— IIDEM libri, cum interpret. et notis Mich. Fayi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680, in-4.

Cette édition, dont les exempl. sont peu communs, n'est pas une des moins estimées de la collection *Ad usum Delphini* : 12 à 15 fr.

— DE RERUM natura libri VI, ex editione et cum notis, necnon interpret. Th. Creech. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1695, in-8.

Bonne édition, assez rare : 10 à 12 fr.; en *m. r.* 27 fr. Courtois; 17 fr. Quatremère, et 25 fr. 50 c. De Bure.

Celle de *Londres*, 1717, in-8., est moins belle et moins recherchée : 6 à 9 fr. Le catalogue de la bibliothèque de Harley, n° 3652, en indique un exempl. en Gr. Pap. — La nouvelle réimpression d'*Oxford, e typogr. clarendoniano*, 1807, in-8., est assez belle et soignée : 12 fr. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. Un de ces derniers, en *mar. r.* 25 fr. 50 c. Renouard.

— IIDEM libri, cum var. lectionibus. *Lond., Tonson*, 1712, gr. in-4.

Édition belle et correcte du texte de Creech, avec des variantes; elle est ornée de vignettes : 12 à 15 fr.

L'imprimeur Tonson a donné la même année, et sous le même titre, une édition de Lucrèce, in-fol., avec des vignettes, un frontispice et 16 grandes planches. Cette édition de luxe, tirée à petit nombre, est assez rare; elle est moins chère maintenant qu'autrefois : vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 310 fr. Le Marié; 360 fr. Caillard; 349 fr. F. Didot; 410 fr. Mac-Carthy; et 8 liv. 2 sh. 6 d. Williams; 3 liv. 18 sh. Sykes; 2 liv. 8 sh. en 1835.

— LUCRETIUS (curante Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, in-12. 3 à 5 fr. — Gr. Pap. 12 à 18 fr.

— IDEM (studio Vulpiorum fratrum). *Patavii, Cominus*, 1721 vel 1751, in-8. 3 à 5 fr.

Éditions assez estimées, qui reproduisent le texte de celle de Londres, 1712. La seconde est augmentée de deux traités, l'un de Scip. Capece *De rerum principiis*; l'autre d'Ant. Palearius *De animorum immortalitate*; et il en existe des exempl. sur pap. bleu.

— **Idem, cum notis integris et selectis var. doct. virorum; curante Sigeb. Havercampo, qui et suas et Abr. Preigeri adnotationes adjecit : acc. interpretatio Th. Creech, variæ lectiones et indices.** *Lugd.-Batav., Vander Aa*, 1725, 2 vol. in-4. fig.

Édition peu commune, et l'une des plus recherchées de ce poëte : 40 à 50 fr. Vend. 60 fr. *vél.* Giraud; 95 fr. *m. r.* Caillard; 94 fr. Larcher; *mar. bl. non rogné*, fig. ajoutées, 151 fr. Labédoyère, et seulement 37 fr. Renouard.

— IDEM, accedunt selectæ lectiones (cura Steph.-And. Philippe). *Lutetiæ-Paris., Coustelier*, 1744, in-12, fig. 3 à 4 fr.

Vend. en pap. de Hollande *m. dent.* 13 fr. F. D. — Il y a des exempl. sur VÉLIN, mais ils ne sont pas beaux : vend. (rel en *mar.*) 100 fr. La Valliere; 90 fr. Laire; 43 fr. Librairie De Bure; 21 fr. 50 c. en 1839.

On trouve des exemplaires de cette édition dont le titre porte : *apud Joan.-Aug. Grangé*, 1748, et qui ont, de plus que la plupart de ceux de 1744, une partie de 76 pp. contenant : *Procemium ad notas in Lucretium*, suivi du *Glossarium lucretianum*. Cette partie n'a pas été réimpr. dans l'édition de *Barbou*, 1754, in-12, calquée sur celle-ci.

— DE RERUM natura libri sex. *Londini, Brindley*, 1749, in-18. 2 à 3 fr.

— IIDEM libri, ex edit. Th. Creech. *Glasguæ, Foulis*, 1749 ou 1759, pet. in-8. 3 à 4 fr.

L'édition de 1759, pet. in-4., donnée par les mêmes Foulis, 5 à 6 fr. — Vend. en Gr. Pap. 12 fr. d'Ourches; de 8 à 10 sh. en Angleterre, et jusqu'à 80 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— IIDEM, cum interpret. et notis Th. Creech. *Basileæ*, 1770, in-8. 4 à 5 fr.

Réimpression assez jolie. Celle de *Leipzig*, 1776, l'est moins, et l'on n'y trouve pas la paraphrase de Creech.

— LUCRETIUS. *Birminghamiæ, typ. Joan. Baskerville*, 1772, gr. in-4. 10 à 15 fr.

— IDEM. *Birmingham., Baskerville*, 1773, pet. in-8. 4 à 6 fr.

— IDEM, ad codicem vindobonens. express. (edente F.-C. Alter). *Viennæ*, 1787, in-8.

Édition recommandable par les variantes qu'elle contient : 5 fr.

— **Lucretii Cari de rerum natura libros VI longe emendatiores reddidit, comment. perpet. illustravit, indicibus instruxit et cum animadvers. Ric. Bentleii, non ante vulgatis, aliorumque subinde miscuit Gilb. Wakefield.** *Lond., typis Hamilton.*, 1796-97, 3 vol. gr. in-4.

Belle édition, très-estimée, mais dont une partie des exemplaires ont été détruits par l'incendie qui consuma les magasins du libraire; elle coûtait originairement 5 guinées, mais on peut se la procurer pour beaucoup moins.

Les exempl. tirés sur très-grand et très-beau pap. vél. anglais, format pet. in-fol., ont été d'abord fort recherchés, et le prix s'en était élevé à 25 et même 30 guinées (vend. 1206 fr. *m. viol.* F. Didot); mais ils ont moins de valeur maintenant, car de beaux exemplaires rel. en *mar.* n'ont plus été payés que 13 liv. 13 sh. Dent; 16 liv. 5 sh. 6 den. Hibbert; 349 fr. Labédoyère; 159 fr. Giraud; avec 7 dessins de Perrin, 300 fr. Renouard; un autre, 140 fr. *br.* en 1836.

— LIBRI VI; ad exemplar Gilb. Wakefield, cum ejusdem notis, commentariis, indicibus, fideliter excusi; adjectæ sunt editionum quinque lectiones va-

riantes, ut et integræ Ric. Bentleii annotationes, etc. *Glasguæ, Bell,* 1813, 4 vol. gr. in-8.

Édition très-soignée, et préférable à la précédente, parce qu'elle contient de nouvelles notes de Bentley, et la collation de l'édition *princeps* de *Th. Ferandus*: 30 à 40 fr. — Gr. Pap. 60 à 80 fr. Vend. 5 liv. 10 sh. *m. r.* Williams.

Il a été tiré quelques exempl. de la *collation* de format in-4., pour être joints à l'édit. de 1796.

L'édition commencée à Leipzig, en 1801, in-8., et qui devait reproduire celle de Wakefield, augmentée de notes du nouvel éditeur, H.-C. Eichstadt, n'a point été terminée; il n'en a paru qu'un seul vol. contenant le texte en entier.

— LUCRETIUS. *Mediolani, per Aloys. Musium,* 1807, gr. in-fol.

Édition de luxe, tirée à petit nombre d'exemplaires, dont cinq en papier vélin. Elle se donne à très-bas prix.

— DE RERUM natura libri sex, ad fidem edit. Creechii, accurate expressi. *Excudit A. Balfour, sumptibus D. Brown. Edinb.,* 1812, in-18. Jolie édition.

— TITI LUCRETII Cari de rerum natura libri VI. *Londini, in ædibus Ricardi Taylor et socii,* 1813, in-4. de 296 pp., y compris le titre. 6 à 9 fr.

Imprimé aux frais du Dr Keate, principal du collége d'Eton, et pour l'usage de ses élèves. Il y a des exempl. en Gr. Pap. et sur pap. de couleur. — Une réimpression également in-4., en Gr. et en petit papier, a paru en 1824, une autre en 1832; et les exemplaires de cette dernière, tirés en Gr. Pap., présentent, selon M. J. Martin, un superbe spécimen des efforts typographiques de M. Taylor.

— DE RERUM natura libri sex, cum interpretatione et notis Th. Creech: accedunt variæ lectiones IV edd. antiquiss. necnon annotationes R. Bentleii. *Oxonii,* 1818, in-8. 6 à 8 fr.

— LUCRETIUS, ex recens. Gilb. Wakefield. *Londini, Rodwell,* 1821, in-18. 3 à 4 fr.

De la collection du régent.

— DE RERUM natura libri sex: ex recensione Gilb. Wakefield. *Paris., Lefèvre (typis J. Didot),* 1822, gr. in-32. 2 fr., et plus en Gr. Pap.

— DE RERUM natura libri sex, ex editione Gilb. Wakefield, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy,* 1823, 4 vol. in-8.

Formant la fin du nº 49, et les nºs 50 à 52 de la collection de Valpy.

— T. LUCRETII Cari de rerum natura libri sex, cum selectis optimorum interpretum adnotationibus quibus suas adjecit P.-Aug. Lemaire. *Paris., Lemaire,* 1838, 2 vol. in-8. 12 fr.

— DE RERUM natura libri VI. Car. Lachmannus recensuit et emendavit. *Berolini, G. Reimer,* 1850, in-8.

C. LACHMANN in T. Lucretii Cari de rerum natura libros commentarius iterum editus. *Berolini,* 1855, in-8. 9 fr.

— Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes, par L.* G.* (La Grange). *Paris,* 1768, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à 12 fr.**

Bonne édition de cette traduction estimée; il y en a des exemplaires en pap. de Hollande qui ne sont pas beaucoup plus chers que les autres, à moins qu'ils ne soient parfaitement rel. en *mar.*, et alors on les paye 30 fr. et plus.

Nous ne dirons rien des réimpressions qui ont été faites de cette traduction dans les formats in-8., in-12 et in-18, lesquelles sont à très-bas prix; mais nous citerons l'édition de *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an* II (1794), en 2 vol. gr. in-4., avec fig.: 15 à 20 fr. — Gr. pap. nom de Jésus vélin, tiré à 50 exempl. et partagé en 3 vol., avec les pl. avant la lettre, 36 à 45 fr. L'exemplaire rel. en *mar.*, qui avait été payé 200 fr. chez Caillard, a été donné pour 45 fr. vente Labédoyère.

La traduction anonyme de Lucrèce (par le baron des Coutures), *Paris* (*Hollande*), 1692, 2 vol. in-12, n'est plus recherchée.—Celle de Le Blanc de Guillet (en vers), *Paris,* 1788, 2 vol. in-8., ne l'a jamais été.

— LUCRÈCE, de la nature des choses, traduit en vers français par de Pongerville, texte en regard; précédé d'un discours préliminaire et de la vie de Lucrèce, et contenant des notes du traducteur et des variantes du texte; nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Dondey-Dupré,* 1828, 2 vol. gr. in-8., avec 2 vignettes. 12 fr., et plus en pap. vél.

Traduction en beaux vers, mais qui manque d'exactitude. Cette prétendue *seconde édition* n'est autre chose que la première (de 1823), à laquelle on a adapté un certain nombre de cartons pour y introduire plusieurs morceaux retouchés par le traducteur; on en a d'ailleurs retranché l'épître dédicatoire à Louis XVIII, et les pages XLVII à LXXII des pièces liminaires, qui contiennent une notice sur Épicure et des fragments des écrits de ce philosophe, d'après le manuscrit trouvé à Herculanum; ces fragments étaient accompagnés de 3 pl. facsimile du manuscrit. En 1828, il a paru une autre édit. de cette même traduction, 2 vol. gr. in-18, sans texte.

— LE MÊME poëme traduit en prose par de Pongerville, avec une notice littéraire et bibliographique par Ajasson de Grandsagne, et suivi d'un exposé du système physique d'Épicure par le même. *Paris, Panckoucke,* 1829-32, 2 vol. in-8. 14 fr.

Cette traduction en prose n'a pas eu le même succès que la précédente, en vers; néanmoins elle a été réimpr. en 1836.

— Della natura delle cose lib. VI, tradotti dal latino in italiano da Aless. Marchetti. *Amsterd.* (*Paris*), 1754, 2 vol. gr. in-8. fig. 9 à 12 fr.

Traduction de Lucrèce, en vers: elle est classique en Italie, où on la réimprime souvent. — L'édition annoncée ci-dessus (et dont tous les exemplaires sont en pap. de Hollande) est fort belle: on en trouve même fréquemment des exemplaires rel. en *mar.* avec élégance, mais elle est peu correcte, et on préfère, pour la lecture, soit l'édition originale, *Londra, Pickard,* 1717, pet. in-8., donnée par Paul Rolli: 4 à 6 fr., et plus en Gr. Pap. (réimpr. sous la même date, à Lausanne, chez Fr. Grasset, en 1760); soit les édit. suivantes: 1º *Londra* (*Venezia, Pasquali*), 1764, 2 vol. in-8., avec la vie de l'auteur, et les observations de Dominique Lazzarini. — 2º *Londra, Mackintosh,* 1779, in-4., faite sur un meilleur manuscrit que celui qui a servi pour l'édit. de 1717. — 3º *Milano, tip. de' classici ital.,* 1813, in-8., augmentée de divers morceaux accessoires. — 4º *Firenze, Molini,* 1820, pet. in-12, fig. 4 fr. Jolie édition revue sur le manuscrit autographe. Il en a été tiré des exemplaires sur divers pap. de luxe, et avec les fig. avant la lettre.

LA FILOSOFIA nella natura di Tito Lucrezio Caro (lat. et ital.), e confutazione del suo deismo e materialismo, col poema di Aonio Paleraio dell' immortalità degli animi dell' abate Raffaele Pastore. *Londra,* 1776, 2 vol. in-8.

— Of the nature of the things, in six books, translated into english verse by Th. Creech, with notes. *Lond.,* 1714, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Cette traduction, fort estimée des Anglais, avait d'abord paru en 1682; elle a été souvent réimprimée depuis.

— LUCRETIUS, translated by John Masson Good, with the latin text and notes. *London,* 1805, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr.

On fait peu de cas de la traduction anglaise de Lucrèce donnée par le Dr Thomas Busby, *Lond.,* 1813, 2 vol. in-4. fig.

— Lucretius on the nature of things, a philosophical poem in six books, litteraly translated into english prose, by the rev. J.-S. Watson : to which is adjoined the poetical version of J.-M. Good, *London, Bohn*, 1851, pet. in-8. 5 sh.

Les deux principales traductions allemandes de ce poëte sont celles de Fr.-X. Mayer, *Vienne*, 1784, 2 vol. in-8. (en prose, avec le texte latin), et celle de Knebel, *Leipzig*, 1831, in-8., en vers.

LUCTUS christianorum. Questa e una opera la quale se chiama : Luctus christianorum ex passione Christi, zoe pianto de christiani per la passion de Christo in forma de meditatione. — *A Christi nativitate anno* M. CCCC. LXXI... *exculptore Nicolao gallico...*, pet. in-4. de 64 ff. non chiffrés, à 22 lign. par page. [1589]

Petit volume très-rare, imprimé à *Venise*, par *Nic. Jenson*, à l'instar du Decor puellarum : vend. 243 fr. *mar. citr.* Gaignat; 70 flor. Crevenna.

LUCUBRACIUNCULARUM tiburtinarum Protonotarii Anglici de sanctissimo ac beatissimo in Christo Patre et domino nostro Sixto quarto divina providentia maximoque pontifice, libri duo. *Romæ*, 1477, pet. in-4. [13094]

Poëme en vers hexamètres, où l'on remarque un passage curieux relatif à la Bibliothèque papale, tellement enrichie par Sixte IV, que, selon le poëte, elle surpassait dès lors la célèbre collection formée par les Ptolémée. L'auteur, désigné dans le titre ci-dessus sous la simple qualification de *Protonotaire anglais*, est Robert Flemmyng, savant élève de Baptiste Guarini, et doyen de Lincoln, au sujet desquels Wood, Wharton, Bate, Warton, et autres historiens et biographes anglais, ont donné des détails intéressants. Le poëme de Flemmyng, quoique daté de Rome, 1477, n'a peut-être pas été imprimé dans cette ville ; et Warton (*History of english poetry*, édit. in-8., III, 247) le croit même sorti des presses de Ferrare. D'après ce que nous venons de dire, on voit que l'auteur de ces *Lucubraciunculæ* n'a pas été inconnu à tous les bibliographes, comme on l'a prétendu dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 2129, où l'ouvrage est porté à 1 liv. 18 sh.

LUD (*Joan.*). Chronique, ou Dialogue entre Joannes Lud et Chrétien, secrétaires de René II duc de Lorraine, sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nanci, 5 janvier 1477 ; publiée pour la première fois, avec des annotations et des avertissemens historiques nouveaux, par Jean Cayon. *Imprimerie de Trenel, à Saint Nicolas-de-Port*, 1844, in-4. de 80 pp. en tout. [24988]

Édition tirée à petit nombre.

LUDEWIG (*Joan.-Petrus*). Reliquiæ manuscriptorum omnis ævi diplomatum ac monumentorum ineditorum ex musæo J.-P. Ludewig. *Francofurti et Lipsiæ*, 1720-40, 12 vol. pet. in-8. [19398]

Depuis quelques années on recherche beaucoup cette collection de pièces inédites et assez curieuses. Les exemplaires n'en sont pas communs, et le prix, qui était resté longtemps au-dessous de 30 fr., s'est élevé au delà de 60 fr. : vend. 88 fr. 70 c. Abrial. Ludewig a publié plusieurs ouvrages sur le droit public de l'Allemagne, et aussi un recueil d'*Opuscula miscellanea*, Halæ, 1720, 2 vol. in-fol. Après la mort de l'auteur, on a fait paraître ses *Dissertationes selectæ*, Halæ, 1748, 3 vol. in-4.

— Scriptores rerum episcop. Bambergensis, 26631.

LUDLOW (*Edmund*). Memoirs, with a collection of original papers, and the case of king Charles I. *London*, 1771, in-4. Environ 2 liv. en Angleterre. [26960]

Bonne édition de ces mémoires, mal écrits, mais assez curieux. Elle est ornée du portrait du fougueux républicain Ludlow, par Ravenet. L'ouvrage fut imprimé pour la première fois à *Vevay*, 1698-99, 3 vol. in-8. ; ensuite réimprimé à *Londres*, en 1708 et en 1721-22, en 3 vol. in-8. ; en 1751, in-fol., et à *Edimb.*, 1751, 3 vol. in-12. Il en existe une traduct. française, *Amst.*, 1699-1707, 3 vol. in-12, et dans la *Collection de Mémoires sur la révolution d'Angleterre*, publiée sous le nom de M. Guizot. Voyez Collection.

LUDOLFUS seu Ludolphus (*Job.*). Grammaticæ linguæ amharicæ quæ vernacula est Habessinorum in usum eorum qui cum antiqua hac et præclara natione christiana conservari volent edita. *Francof.-ad-Mœnum, Jo.-Dav. Zunnerus*, 1698, in-fol. [11941]

Cette édition est ordinairement jointe au *Lexicon amharico-latinum* du même auteur, également impr. à Francfort, en 1698.

— Grammatica æthiopica ab ipso autore sollicite revisa et plurimis in locis correcta et aucta : editio secunda. Accedit prosodia, cum appendicibus, praxi grammatica et de scribendis epistolis æthiopicis, denique index vocabulorum difficiliorum. *Francof.-ad-Mœnum*, 1702, in-fol. 12 à 15 fr. [11942]

20 fr. Quatremère.

Les deux grammaires et le lexicon réunis en un vol., 30 fr., et 67 fr. 50 c. *non rogné*, Silvestre de Sacy.

— Lexicon æthiopico-latinum : editio secunda. *Francof.*, 1699, in-fol. 12 à 15 fr. [11947]

Vend. 18 fr. Anquetil ; ce volume et le précédent réunis en un seul, 16 fr. Chaumette.

La première édition, *Londini*, 1661, in-4., est à plus bas prix.

— Historia æthiopica, sive descriptio regni Habessinorum, quod vulgo male Presbyteri Joannis vocatur, lib. IV. *Francof.-ad-Mœnum*, 1681, in-fol. fig. [28416] — Ludolfi ad suam historiam æthiopicam commentarius. *Francof.-ad-Mœnum*, 1691, in-fol. fig.— Relatio nova de hodierno Habessinæ statu ex India nuper allata. *Ibid.*, 1693. — Appendix secunda ad historiam æthiopicam, continens dissertationem de Locustis, 1694, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 32 et 88 pp. [28417]

On recherche beaucoup les exemplaires de cette histoire d'Ethiopie, dans lesquels les quatre ouvrages que nous venons d'indiquer se trouvent réunis, ce qui est rare. Vend. 35 fr. 50 c. L'Héritier; 56 fr. Dutheil; 75 fr. Larcher; 34 fr. 50 c. Librairie De Bure; 20 flor. 50 c. Meerman; 31 fr. 50 c. de Sacy.

Il se trouvait, à la 2e vente De Bure, nº 3308, un exempl. de ces quatre parties en Gr. Pap., avec 2 épîtres dédicatoires, en 2 ff. chacune, qui ne sont pas habituellement dans ce livre. La première de ces épîtres, adressées à Frédéric, duc de Saxe, et à d'autres seigneurs allemands, est placée en tête de l'*Historia æthiopica;* la seconde, au recteur de la Compagnie des Indes orientales, précède le premier appendice. Cette dernière était emmargée, ainsi que la signature qq. de l'index de l'*Historia æthiopica.* Vend. 55 fr.

— Nouvelle histoire d'Abyssinie ou d'Ethiopie, tirée de l'histoire latine de Ludolphe. *Paris*, 1684 ou 1693, in-12, fig. 3 à 4 fr.

L'Histoire d'Ethiopie de Ludolphe a été trad. en anglais par J. P. *London*, 1682, in-fol.

— Commercium epistolicum, 18797.

LUDOLFUS (*Henr.-Wilh.*). Grammatica russica..... additi sunt modi loquendi communiores, germanice æque ac latine explicati, cum brevi vocabulario rerum naturalium. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1696, pet. in-4. [11413]

Vend. 16 fr. Anquetil, et avec une page ms. de la main de l'auteur, 30 fr. Langlès.

LUDOLPHUS seu Leutolphus de Saxonia, carthusiensis. Liber de vita Christi. (*absque loco*), 1474, in-fol. goth. de 394 ff. non chiffrés, à 2 col. de 54 ou 55 lignes. [297]

Cette édition, imprimée avec les caractères de Henri Eggesteyn, à Strasbourg, est regardée comme la plus ancienne de cet ouvrage, avec date : on doit trouver au commencement un registre impr. au recto du 1er f., dont le verso est bl.; ensuite le prologue, précédé d'un sommaire en six lignes impr. en rouge : *Incipit prolog' in vitã Ihesu xpi.* La seconde partie du texte commence avec le 198e f., et se termine au vº du 391e f., 2e col., par une souscription en 9 lignes : *Et sic est finis huius operis vita christi... Impressũ Anno dñi* MCCCC*lxxiiij*. Suivent 3 ff. contenant *Rubrice capitulorum secunde partis*, et la table des évangiles. Vend. en *mar. r.* 74 fr. Gaignat; 50 fr. La Valliere; 30 fr. Mac-Carthy. Hain donne la date ainsi : 1.4.74.

L'édition de Cologne, 1474, in-fol. goth. de 467 ff. non chiffrés, à 2 col. de 56 lignes, n'est pas moins rare que la précédente. La souscription, qui se lit à la fin de la première partie, au recto du 235e f., 2e col., donne le nom de l'imprimeur, *Nicolaus Gotz de Schletztat*, et la seconde souscription, placée au verso du f. 464, 2e col., le lieu de l'impression et la date. Les trois derniers feuillets renferment la table. Vend. 118 fr. *m. r.* Gaignat; 36 fr. Brienne-Laire; 56 fr. de Servais, et moins cher depuis.

Panzer et Hain (nos 10288-97) décrivent plusieurs anciennes éditions du livre de Ludolphe, impr. sans date, et d'autres d'une date postérieure à 1474; mais elles ont trop peu de valeur pour trouver place ici.

— Le grand vita christi. — *Cy finist le tres bel et proffitable liure des meditacions sur la vie de Iehsus Crist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludolphe religieux de lordre des Chartreux, et translate de latin en francois par venerable... frere Guillaume Lemenand maistre en theologie de lordre de monseigneur saint Francois... Jmprime en la cite de Lyon sur le Rosne par maistre Jacques Buyer bachelier en chascun droyt citoyen et Matthieu Hus de la nacion d'Allemaigne imprimeur habitant dudit Lyon. Lan mil quatre cens quatre vingtz et sept et le septieme iour de iuillet.* In-fol. goth. fig. en bois.

Édition citée par M. Péricaud, d'après l'exempl. de la biblioth. de Besançon, lequel est incomplet et mutilé. M. Yémeniz s'en est procuré un autre exemplaire fort beau et bien complet.

— Le grant vita cristi en francoys : (à la fin de la 4e part., au verso de la 2e col. du f. CL.) : *Cy finist le tresbel ꝛ pffitable liure des meditacions sur la vie de ihesu-crist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludoulphe religieux de lordre des chartreux. Et trãslate de latin en francoys par venerable... frere Guillaume lemenand, maistre en theologie de lordre de mon seigneur sainct Frãcoys... Imprime en la cite de lyon sur le rosne, par maistre Mathieu hus de la nacion dallemaigne impresseur... lan mil quatre cẽs quatre vĩgtz et treze. Et le premier de mars.* 4 tom. en 2 vol. in-fol. à 2 col., avec fig. en bois.

Autre édition rare de cette traduction. Les deux parties du tome Ier ont ensemble 324 ff. non chiffrés, dont le premier présente les six mots du titre ci-dessus, en gros caractères. Le dern. f. verso de la 2e part. est terminé à la 2e col. par ces mots :

Cy finissent les trois
Tables de ceste partie

Le second volume est impr. en plus petits caractères que ceux du premier, aussi les colonnes ont-elles 54 lignes au lieu de 48 que l'on compte dans celles des deux précédentes parties. Les feuillets y sont chiffrés de I à XCIX dans la IIIe partie, et de I à CLI dans la IVe, et cette dernière est terminée par un f. séparé, lequel contient le registre des cahiers. Un exempl. impr. sur VÉLIN et orné de miniatures se conserve dans la bibliothèque de l'Université d'Iéna. Il est d'autant plus précieux, qu'il existe moins d'éditions lyonnaises de cette époque, impr. sur VÉLIN.

Cette description, empruntée de Jos. Van Praet, 2e catalogue, I, nº 80, et que nous avons vérifiée, réunit peut-être des volumes de deux éditions différentes, et dont le premier, plus ancien que le second, appartiendrait à l'édition de 1487 ci-dessus.

— Le grant vita xpi translate de latin en francoys. (à la fin de la 4e partie, f. cl.) : — *Cy finist le tres bel et prouffitable liure de meditation sur la vie de iesuchrist, prins sur les quatre euangelistes, et compose par... Ludoulphe... et translate de latin en francois par... frere guillaume Lemenand... Imprime a Paris pour Anthoine Verard : marchãt : libraire demourãt en la rue sainct Jaques pres petit pont...* 4 part. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 53 lig. chacune, avec fig. et initiales en bois.

On a quelquefois annoncé cette édition comme imprimée vers 1490; mais elle a été faite entre les années 1500 et 1502, époque à laquelle Verard demeurait à l'adresse marquée dans la souscription ci-dessus. La première partie du premier vol. a CXXV ff., y compris la table des chapitres, et de plus un f. pour le titre. La deuxième partie est de xcviij ff., suivis d'un f. pour la fin de la table, avec la marque de Verard au verso, et d'un autre f. contenant un registre des cah. sur 4 col. La première partie du second volume a un f. pour le titre, xcviij ff.; le dernier pour la fin de la table. La seconde partie (ou IV[e]) est de cl ff., suivis de deux autres ff. contenant la table, la marque de Verard, et un registre sur 4 col. La Bibliothèque impériale possède un bel exempl. des quatre parties impr. sur VÉLIN.

L'exempl. sur VÉLIN, et décoré de 72 miniatures, vend. 102 fr. chez le baron d'Heiss, et 110 fr. MacCarthy, ne contient que la moitié de l'ouvrage.

— LE GRANT vita xp̃i translate de latin en francoys. (au f. cl de la 4[e] part.) : — *Cy finist* (comme cidessus). *Imprime a Paris pour Anthoine Verard : marchāt : libraire demourant deuant la rue neufue nostre dame...* 4 part. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 52 lignes chacune, fig. et initiales en bois.

Cette édition doit être postérieure à la précédente, Verard ayant quitté dès 1503 son domicile de la rue Saint-Jacques pour s'établir *deuant la rue neufue nostre dame*. Le nombre des ff. de chaque partie est le même pour les deux éditions, qui sont d'ailleurs tout à fait différentes. Un exempl. de celle-ci impr. sur VÉLIN, et revêtu de la reliure aux armes d'Henri II, se conserve aussi à la Bibliothèque impériale.

Nous avons eu sous les yeux une réimpression du *Grant vita christi*, faite page pour page sur la 2[e] édit. d'Ant. Verard, et dont la souscription du second volume porte : *Imprime pour Barthelemy Verard... deuant la rue neufue nostre dame...* A la fin de chaque volume il se trouve, de plus que dans la précédente, un f. séparé contenant le registre des cahiers.

Ce même ouvrage a été réimpr. à Paris, par *François Regnault, pour Jean Petit, 29 mars* 1521, et *pour les Angeliers*, vers 1530, in-fol. goth. à 2 col. de 58 lignes. Cette dernière édition est aussi en 2 vol. dont le premier a 6 ff. prélim., ccvii ff. de texte, plus un f. de table, et le second 1 titre, ccxxi ff. de texte (le dernier chiffré cxxi), et à la fin 4 ff. de table. Un exempl. avec les frontispices peints, 47 fr. Librairie De Bure.

— AUTRE ÉDITION. *Imprime a Paris, par Guillaume Bossozel pour Ambr. Girault* (sans date, mais vers 1535), in-fol. goth. fig. sur bois. Un bel exemplaire, rel. en *mar. r.* par Trautz, 191 fr. Solar.

— VITA CHRISTI, compose et imprime de nouueau a Paris, a la verite du texte de la sainte et sacree escripture. Concordees... vues et corrigees par maistre Jehan Petri, gardien du couvent des minimes de Paris. *Paris, Jehan Trepperel*, 1507, pet. in-4. goth. fig. en bois.

Ce livre paraît être un abrégé du grand ouvrage de Ludolphe : 18 fr. Méon. — Il y en a une édit. de *Rouen, Jacq. Le Forestier*, 1509, in-4. goth. dans le premier catal. de La Vallière, n° 131.

— MANUEL d'oraisons et de prières devotes, sur la vie de Jesus-Christ, selon la description des évangelistes, par F. Ludolphe carthusian; le tout traduict du latin en francois par Georges Farinart, natif de la ville d'Ath. *En Anvers, de l'impr. de Christofle Plantin*, 1588, in-12.

Chaque f. de ce livre rare présente une vignette grav. sur bois. 30 fr. *mar. bl.* Duplessis.

— Voy. VIE de iesucrist (le livre nommé la).

— Comenca lo quart del Cartoxa aromancat per lo reuerent e magnifich mestre joan roiç de Corella. — *Impressum in ciuitate urbis Valentie die* XVI. *februarii. Anno dñi* M. cccc lxxxxv (1495), in-fol. goth.

Édition très-rare du 4[e] volume de la Vie de Jésus-Christ, par Ludolphe le Chartreux (d'où le mot *Cartoxa*), trad. en catalan. Vend. 40 fr. (exempl. auquel il manquait le titre), Gohier. Il existe une 2[e] édit., impr. également à Valence en 1495, mais du 6 novembre. Les autres volumes de cette traduction ont aussi été impr. à Valence à la fin du XV[e] siècle, ainsi que l'atteste une note de Perez sur la *Bibliotheca vetus* d'Antonio, tome II, p. 336 (copiée par Caballero, par Mendez et par Panzer), où l'on cite le premier vol. daté du 13 avril 1495, le 2[e] vol. de 1500, et le 3[e] vol. sans date. A en juger par la date du 4[e] vol. dont nous venons de parler, il doit y avoir une édit. des trois premiers, plus ancienne que celle qu'indique Perez.

Il existe une traduction espagnole de ce grand ouvrage, imprimée à Alcala, en 1502, in-fol. goth. J'en ai vu le second volume, à la fin duquel se lisent deux souscriptions, dont l'une nous apprend que la composition ou traduction de cette partie de la *Vita Christi* (*la Passion y resureccion de nuestro Redemptor... por frey Ambrosio Montesino*) a été achevée en 1499, et l'autre porte ce qui suit : *Emprimose en... Alcala de henares... por... Lançalao polono empremidor, a costa... de Garcia de rueda... z dio se fin ala ympression deste postrimero volumen en la vigilia dla natiuidad dl Señor de mil z quinietos z dos años.*

Citons encore la traduction portugaise de ce volumineux ouvrage, faite par Bernardo de Allobaza, et impr. à *Lisbonne, par Nicolas de Saxe et Valentin de Moravie*, en 1495, 4 vol. gr. in-fol. Edition fort rare : selon Van Praet, les Cordeliers de Lisbonne en possédaient 3 vol. sur VÉLIN. Les 4 vol. sont amplement décrits dans le *Repertorium* de Hain, n° 10301.

LUDOLPHUS rector in Suchen. De terra sancta et itinere jhierosolymitano, et de statu eius et aliis mirabilibus, que in mari conspiciũtur videlicet mediterraneo. — *Finit feliciter libellus de itinere ad terram sanctam*, pet. in-fol. de 34 ff. à 42 lignes par page. [20527]

Édition sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signat., impr. à longues lignes, avec les petits caractères gothiques d'Henr. Eggesteyn, un des premiers imprimeurs de Strasbourg. Il existe une autre édition, pet. in-fol. de 34 ff. à 2 col., impr. avec les mêmes caractères : elle a 41 lignes par col. entière; l'une et l'autre commencent par un f. contenant *Registrū de itinere ad terrā sanctā*. Vend. 18 fr. Laire; 8 liv. 12 sh. Hibbert; 2 liv. 10 sh. Heber; rel. en *mar. v.* par Mackenzie, 11 liv. 10 sh. Libri, en 1859. L'auteur entreprit ce voyage en 1336, et en écrivit la relation vers 1350.

— Libellus de itinere ad terram sanctam, etc. (*absque nota*), in-4. goth. de 36 ff. à longues lignes.

Édition de la fin du XV[e] siècle, que Dibdin a décrite dans le 3[e] vol. de son *Bibliogr. tour.*, page 509, d'après l'exemplaire de la Biblioth. impériale de Vienne, qu'il croit être sorti des presses de Cologne.

— LUDOLPHUS de Suchen de terra sancta et itinere iherosolymitano. (*absque nota*), in-4. goth.

Édition impr. avec les mêmes caractères que l'*Itinerarium* de Jean Mandeville, de Venise, dont nous parlons au mot MANDEVILLE. Elle a 54 ff. (ou 62 selon la *Biblioth. grenvil.*, 699) à longues lignes, au nombre de 33 par page, avec signat. aa1—hh3; et ces signatures redoublées prouvent que c'est la seconde partie de l'édition de Mandeville à laquelle elle est jointe.

— Von dem gelobten land vnd weg gegen iherusalem von irẽ wesen und wund'n die in dem grossen mōr gesehen werdent. (*sans lieu ni date,* mais impr. à *Augsbourg par Gunther Zainer*), pet. in-4.

Volume de 105 ff. (ou 115 selon Hain), à 24 lignes par page. Les trois premiers renferment la table, et le 4e contient le titre ci-dessus, avec une dédicace dans laquelle l'auteur est nommé *Petrus* (von Suchen) *Pfarrer*. L'ouvrage a 127 chapitres, et commence au verso du 6e f. Cette édition n'est pas moins rare que celles de l'original latin, et paraît être plus ancienne que la suivante :

— Autre édition sous le même titre. (*sans lieu d'impression*, mais *Augsb.*, *Gunther Zainer*), 1477, in-4. de 114 ff., sans signat., chiffres, ni réclames.

Il y a 128 chapitres dans cette édition, et les 6 premiers correspondent entièrement à ceux de la précédente. L'auteur y est aussi nommé *Petrus*. (Ebert, 12491 et 12492, et Hain, 10310 et 10311; ce dernier donne 116 ff. à l'édit. de 1477.)

LUDOVICUS Blosius. Voy. Blois (Louis de).

LUDOVICUS fortunatus artib. studēs. oli. domini martii Magnifici domini orsati manulessi. (in fine): *Impressum venetiis per magistrum Andream de pasua. Calabren.* M. CCCC LXXXXVIII *idibus Decembris,* in-4. goth. sign. a et b.

Sonnets et autres poésies italiennes dans le genre érotique. Le titre ci-dessus est impr. au verso du premier f. dont le recto est blanc (Molini, *Operette*, 124) : c'est le no 14487 de notre table.

LUDOVICUS a Turri de Verona. Opus benedictissime conceptionis virginis Mariæ, per uenerandum... fratrem Ludouicum a Turri de Verona... editum; contra libellum Inuectiuarum Religiosi innominati turpiter de apostolico ordine : immo de uirginea innocentia obloquentis explicit. *Impressum Brixiæ per Boninum de Boninis de Ragusia. Et completum xviiii Augusti... Anno Domini* Mo CCCCo LXXXVIo, in-4. goth. de 121 ff. à 2 col. [1217]

Au verso du premier f. de ce volume se trouve *Carmen ad viros virginis devotos et sue benedictissime conceptionis Amores*, et l'ouvrage est terminé par la souscription : *Opus benedictissime conceptionis...* dont nous avons formé le titre ci-dessus.

LUDOVICUS patricius. Voy. Varthema.

LUDOVICUS Pontanus. Voy. Pontanus.

LUDUS Coventriæ : a collection of mysteries formerly represented at Coventry on the feast of Corpus Christi. *London,* 1841, in-8. [16852]

Ce volume, publié par James Orchard Halliwell pour *Shakspeare Society*, est curieux pour l'histoire du théâtre anglais au moyen âge. Une autre collection du même genre que celle-ci est indiquée sous le no 16852 de notre table; voyez aussi l'article Sharp dans ce Dictionnaire.

On doit au même éditeur la publication d'une ancienne légende intitulée :

The Harrowing of Hell, a miracle-play written in the reign of Edward the second, now first published from the original mss. in British Museum, with an introduction, translation and notes. *London,* 1840, in-8.

LUDUS Diane in modum Comedie coram Maximiliano Rhomanorum rege Kalendis Martiis et ludis saturnalibus in arce Linsiana danubii actus :.... per Petrum Bonomum regi. Cancel. Jos. Grunpekium reg. secre. Conradum Celten : Reg. Poet. Ulsenium Phrisium : Vincentium Longinum in hoc ludo Laurea donatum fœliciter et iucundissime representatus. (in fine) : *Impressum Nuremberge ab Hieronymo Hoelcelio..... Anno Mccccc. et primo noui seculi, Idibus Maiis,* in-4. de 6 ff. en caract. romains. [16136]

Pièce rare, où se trouve de la musique notée. 28 fr. de Soleinne.

LUDUS sancti Jacobi, fragment de mystère provençal, decouvert et publié par Camille Arnaud, juge. (*Marseille*) 1858, pet. in-8. de XIV et 32 pp.

Le mystère dont cet opuscule nous conserve 639 vers paraît être du XVe siècle. L'édition, impr. aux frais de quelques amateurs, n'a été tirée qu'à 143 exempl. tous sur pap. de Hollande, et numérotés à la presse. On ne l'a pas mise en vente.

LUDWIG (*Christ.-Gottl.*). Ectypa vegetabilium usibus medicis præcipue destinatorum, ad naturæ similitudinem expressa (germ. et lat.). *Halæ-Magdeb.*, 1760, in-fol., avec 200 ff. color. [3535]

La manière dont cet ouvrage a été exécuté est tout à fait singulière : on a pris des plantes entières, tiges, feuilles, fleurs, etc.; on les a d'abord légèrement noircies, ensuite appliquées sur le papier, et l'on a enluminé après cela ces empreintes selon la couleur véritable de la plante; par ce moyen on s'est épargné les frais de la gravure; mais il n'en est résulté qu'un ouvrage informe, qui est à très-bas prix.

— Terræ musei regii dresdensis, quas digessit, descripsit, illustr. Chr. Ludwig. *Lipsiæ*, 1749, in-fol., avec 12 pl. 8 à 12 fr. [4708]

En Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. Camus de Limare.

LUDWIG (*Chr.-Frid.*). De quarumdam ægritudinum humani corporis sedibus et causis tabulæ sexdecim, meditationibus nonnullis illustratæ. *Lipsiæ,* 1798, in-fol. 30 fr. [6731]

— Scriptores nevrologici minores selecti, sive opera minora ad anatomiam, physiologiam et pathologiam nervorum, spectantia; notulis nonnullis illustravit, præfatus est Ludwig. *Lipsiæ, Junius,* 1791-95, 4 vol. in-4. fig. 12 thl. 16 gr. [6791]

Vend. 63 fr. Béclard.

LUGAR (*Robert*). Architectural Sketches for cottages, rural dwellings and villas, in the grecian, gothic and fancy styles.

London, 1805, gr. in-4. 27 pp. et 38 pl. 20 fr. — color. 30 fr. [9812]

Cordier, ingénieur des ponts et chaussées, a fait regraver en France 37 planches de cet ouvrage, et, après sa mort, elles ont été publiées par Salmon, sans texte, et avec un titre lithographié, sous le nom de *Cordier architecte*.

On a du même Lugar : *The country gentleman architect*, 2d édit., *London*, *Taylor*, 1823, in-4. de 32 pp. avec 22 pl. — *Designs for farm houses, dairies, etc.*, in-4., et *Plans and views of buildings executed in Great Britain*, 1811, in-4., avec 32 planches.

LUGO (*Bernardo* de). Grammatica en la lengua general del nuovo reyno llamada Mosca. *Madrid*, *Bernardino de Guzman*, 1619, pet. in-8. Rare. [11986]

Un exempl. incomplet, 25 fr. Rætzel.

LUGO y Davila (*Fr.* de). Theatro popular, novelas morales para mostrar los generos de vidas del pueblo. *Madrid*, 1622, pet. in-8. [17647]

Vend. 15 fr. 50 c. *m. v.* en 1839.

LUIDIUS (*Ed.*). Voy. LHUYD.

LUIGINO da Udine (*Federigo*). Il libro della bella donna. *Venezia, Pietrasanta*, 1554, in-8. [18059]

Vendu 11 sh. Pinelli.

LUILLIER. Voyage aux Grandes-Indes. *Paris*, 1705, in-12. 3 à 5 fr. [20675]

Ce voyage a été réimpr. sous le titre de *Nouveau Voyage aux Grandes-Indes*, Rotterdam, 1726, in-12.

LUIS de Granada. Voy. GRANADA.

LUISINUS utinensis (*Fr.*). In librum Q. Horatii Flacci de arte poetica commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1554, in-4. de 86 et 2 ff. 4 à 5 fr. [12506]

Vend. 12 fr. *mar. r.* La Serna. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

On a encore de Fr. Luisinus :

PARERGON in auctores græcos et lat. libri III. *Venetiis*, 1551, in-8.

LUISINUS. De morbo gallico omnia quæ extant apud omnes medicos cujuscumque nationis (collecta per Aloys. Luisinum). *Venetiis*, *Jordanus Zilettus*, 1566-67, 2 vol. in-fol. [7250]

Édition rare : 8 à 12 fr. Vend. 40 fr. *mar. r.* Patu de Mello.

— APHRODISIACUS, sive de lue venerea ; editio emendatior, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batav.*, 1728, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 15 fr.

Nouvelle édition de la collection précédente. Il faut y joindre le vol. publié à peu près sous le même titre, par Ch.-Goth. Gruner, *Iena*, 1789, in-fol.

LUITPRANDUS. Opera quæ extant. Chronicon et adversaria nunc primum in lucem exeunt, Hier. de La Higuera et Laur. Ramirez de Prado notis illustrata. *Antuerp.*, *Balth. Moretus*, 1640, in-fol. 15 à 20 fr. [23037]

Écrivain du Xe siècle, dont le principal ouvrage avait déjà paru sous le titre suivant :

LUITPRANDI rerum gestarum per Europam ipsius præsertim temporibus (862-964) libri VI. (*Parisiis*) *ex officina ascensiana*, 1514, in-fol. 6 à 8 fr.

Ce morceau a été inséré dans diverses collections, et notamment dans celle de Muratori (*Scriptores rerum ital.*, II), et dans le 3e vol. des *Monumenta* de Pertz. Le Pr. Cousin en a donné une traduction française dans le 2e vol. de son *Histoire de l'empire d'Occident*. Pertz a publié une traduction allemande de l'*Antapodosis* de Luitprand par le baron Osten-Sacken, avec une introduction de Wattenbach, *Berlin*, 1853.

— CHRONICON ad Tractemundum nunquam editum, ex biblioth. Th. Tamajo de Vargas : accedunt ejusd. notæ et fragmenta Luitprando attributa. *Mantuæ-Carpentanor.*, *Martinez*, 1635, in-4.

Ce dernier écrit passe pour avoir été faussement attribué à Luitprand.

LULLOO (Shree). Voy. NARAYUN Pundit; PREM SAGUR ; SOORUT.

LULLUS (*Raymundus*). Opera omnia, per Baccholium collecta, curante Electore palatino, et edita per Yvonem Salzingerum. *Moguntiæ*, 1722-42, 10 vol. in-fol. [18940]

Édition très-peu répandue d'une collection d'ouvrages qui, après avoir eu, durant plusieurs siècles, une grande célébrité, ont été trop négligés depuis. On remplirait des pages entières des seuls titres des écrits qu'elle renferme, et qui ont pour la plupart été publiés séparément, et plusieurs fois réimprimés dans le XVIe siècle. On en a un catalogue particulier impr. à Mayence, en 1714, in-8., et dans la collection ci-dessus.

— La loi au Sarrazin. Voy. DU PONT (*Alex.*).

TROIS CENTS soixante-cinq demandes et reponses de l'hermite Blaquerne touchant l'amy et l'aimé, faictes par Raymond Lullius, hermite, et mises en françois par Gabr. Chappuis. *Paris*, *Th. Brumen*, 1586, in-16. 41 fr. Veinant.

Le *Libellus Blaquernæ de amico et amato* dont nous venons d'indiquer la traduction, appartient, à ce qu'il paraît, à la théologie mystique. Il a été imprimé par les soins de Jacq. Lefèvre d'Estaple, à la suite du *Primum volumen contemplationum Remundi Lullii*, Parisiis, Jo. Parvus, 1505, in-fol. (*Catalogue de la Biblioth. du roi*, D. 5696). On en cite une autre édition sous le titre suivant :

LIBER meditationum totius anni, alias de amico et amato. *Rothomagi*, 1632, in-8., avec des notes. [1699]

La Bibliothèque impériale en possède une traduction en langue limousine, de Valence, et dont voici le titre :

BLÂQUERNA, qui tracta de sinch estaments de persones... Hordenat p Ramon Lull ; traduit... en lengua... valenciana per Joã Bonlabij. *Valencia*, *Johan Joffre*, 1521, in-fol. Dans le même vol. se trouve *Libre d'oracions y cõtemplacions del enteniment en deu*, par le même auteur et le même traducteur, et également imprimé à Valence, en 1521.

— Deconsuelo muy piadoso, del illuminado doctor Raimundo Lullio (trad. en lengua castellana por Nichola de Pachs). (à la fin) : *Fue impresso en la ciudad de Mal-*

Lugo (*Joan.* de). Opera, 1200.

Lullin (*Ch.-J.-M.*). Prairies artificielles, 6363.

lorca (Palma Nombra) por Hernando de Cansoles. Acabo se a veynte y tres dias del mes d'Agosto. Anno de M. D. XXXX, pet. in-8. goth.

Opuscule de 16 ff., d'une insigne rareté, et qu'on regarde comme la première production typographique de Majorque. Vend. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber.

Les premiers ouvrages de Raymond Lulle qui aient paru imprimés, sont : 1° *Ars generalis ultima*, Venetiis, per magistrum Philippum petione (*sic*) magistri Joannis Cordubensis .. 1480, XII Nov., in-fol. — 2° *Ars brevis*, Barchinone, per Petrum Posa, 1481, XII Sept., in-4. — 3° *Liber vocatus arbor scientiæ*, Barchinone, per Petrum Posa, 1482, *xx Augusti*, in-fol. — Réimpr. à Lyon, *opera Gilberti de Villiers, impensis vero Guilhelmi hugon et Constantini fraden*, 1515, in-4. avec fig. sur bois : 10 fr. 50 c. 2e catal. Quatremère. — 4° *Janua artis...* (in fine) : Barchinone impressum per Petrum posa, 1488, in-4. de 18 ff. — 5° *De conceptione Virginis Mariȩ ab omni culpa originali mali immune;* impreso in Sevilla por Paulo de Colonia, 1491, in-4. (imprim. sous le nom de Lulle, quoique Centellas en soit l'auteur.) — 6° *Proverbiorum liber*. (à la fin) : *Per Petrum Michael impressum fuit in ciuitate Barchinone* x *madii anno* 1493, in-4. goth. — 7° *Hic continentur libri Remundi pii eremite ‖ Primo ‖ Liber de laudib' beatissime virginis marie : ‖ qui est ars intentionū Apellari potest. ‖ Secundo ‖ Libellus de natali pueri paruuli ‖ Tertio ‖ Clericus Remundi. ‖ Quarto ‖ Pantasticus Remundi.* (à la fin) : Impressum Parhisii, per Guidonem Mercatorē : sumptib' et expēsis ‖ Joannis parui. Anno... 1499, 10 Aprilis, in-4. goth. de 85 ff.

— DIVI Raymundi Lulli doctoris illuminatiss. Ars inventiva veritatis; tabula generalis; commentum in easdem ipsius Raymundi. — *Explicit prima impressio per Didacum de Gumiel in inclyta civitate Valentia die* XII *mensis Februarii, anno vero christi salutis decimo quinto supra millesimum*, in-fol.

Édition rare, la plus ancienne que l'on connaisse de cet ouvrage.

— ARS magna generalis et ultima, quarumcunque artium et scientiarum ipsius Lulli assecutrix et clavigera, et ad eas aditum faciliorem præbens : antehac nusquam arti impressoriæ emunctius commendata et per M. Bernhardum La Vinheta, artis illius fidelissimum interpretem elimata : una cum figuris, etc. — *Lugduni per Jacobum Mareschal, sumptibus Simonis Vincent* 1517 *quinto idus Maias*, in-4.

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois; il fait aussi partie du recueil intitulé :

RAYM. LULLII opera ea quæ ad inventam ab ipso artem universalem pertinent, cum diversorum commentariis : accessit Valerii de Valeriis opus in artem Lullii. *Argentorati, sumptibus hær. Laz. Zetzneri*, 1651, in-8. de 1109 pp. et l'index. [3438]

Ce recueil, impr. pour la première fois, à Strasbourg, en 1598, in-8., a encore été réimprimé en 1617 ; mais l'édition de 1651 est plus complète que les précédentes; on y trouve réunis la plupart des ouvrages de Lulle relatifs à sa méthode, ou à l'*Ars magna*, et en outre plusieurs traités de Jordanus Brunus et de Corn. Agrippa qui y ont rapport. — Voir Freytag, *Adparatus*, III, p. 143.

— RAYMUNDI Lulli Ars juris. *Romæ, apud Jacobum Mazochium*, 1516, in-4.

20 fr. 2e catal. Quatremère.

PRACTICA compendiosa artis Raymundi Lullii ad omnes facultates applicata; Bernardus de Lavinheta finivit hoc opus in conventu Sancti Francisci alias Sancti Bonaventuræ. Lugduni prima martii anno 1523. *Impressum in ædibus Joannis Moylin alias de Cambray anno...* 1523, *die* 30 *mensis maii*. (in fine) : *Symon Vincentius*, in-4. fig. sur bois. 22 fr. 2e catal. Quatremère.

— LIBER, qui Codicillus, seu Vade mecum inscribitur, in quo fontes alchimiæ artis et reconditoris philosophiæ traduntur, antehac nunquam impressus. *Coloniæ*, 1563, in-8. 9 fr. 50 c. Quatremère.

— TESTAMENTUM duobus libris universam artem chymicam complectens, antehac nunquam excusum : item ejusdem compendium animæ transmutationis artis metallorum. *Coloniæ-Agripp.*, 1566, in8. 7 fr. 50 c. le même.

Citons encore l'*Ars de Raymond Lullius éclairci par Julius Pacius*, Paris, Fr. Julliot, 1617, in-12. — *Le grand et dernier art* du même, *trad. par de Vassy*, Paris, Boulanger, 1634, in-8. — *La clavicule, ou la science de Raymond Lulle, avec toutes les fleurs de rhétorique par Jacob, et la vie de Lulle par Colletet*, Paris, J. Remy, 1647, in-8. (Pour deux vies de Lulle, voyez le n° 22257 de notre table méthodique.)

LUMIERE (la) des Crestiens. (à la fin) : *Cy finist la lumiere des crestiens qui conduit a port de salut le corps et lame, imprime a Paris par la veuve feu Jehã trepperel, ꝛ Jehã iehãnot demourant en la rue neufue nr̃e dame. A lescu de frãce*, pet. in-8. goth. de 24 ff. [13536]

Ce sont les principales prières mises en vers de 8 syllabes. Vend. 7 fr. *m. r.* La Valliere.

LUMISDEN (*Andrew*). Remarks on the antiquities of Rome and its environs, being a classical and topographical survey of the ruins of that celebrated city. *London, Nicol*, 1797, gr. in-4. [29416]

Ouvrage orné de 60 gravures à l'aqua-tinta : 1 liv. 1 sh. Hibbert; 30 fr. le duc de Plaisance, et plus cher avec les planches coloriées.

LUMMENÆUS a Marca (*Jacobus Cornelius*). Musæ lacrymantes, sive pleias tragica, id est septem tragœdiæ sacræ. *Duaci, ex typogr. Joannis de Fampoux*, 1628, in-4. [16174]

Vend. 14 fr. 50 c. de Soleinne.

La première de ces sept pièces a pour titre *Bustum Sodomæ, tragœdia*. Elle avait déjà été impr. séparément, *Gandavi, apud Corn. Marium*, 1615, in-8. de 6 ff. et 49 pp. 15 fr. de Soleinne. La dernière, *Sedechias*, est, nous le croyons, la même qui avait paru précédemment sous ce titre :

CARCER babylonicus, sive cædes liberorum Sedeciæ regis, *Gandavi, ex offic. Gualteri Manilii*, 1610, in-4.

— JAC. CORNELII a Marca Opera omnia qua poetica, qua oratoria, qua historica. *Lovanii, Phil. Dormalius*, 1613, in-8. [19016]

Ce recueil ne contient pas les pièces précédentes : celles qu'il renferme, ainsi que les autres écrits du même J. Corn. van Lumene van Marck, religieux bénédictin, sont indiquées par Paquot, vol. XIII, p. 195 et suiv.

LUMSDEN (*Thom.*). Selections for the use of the students of the persian class; in four (six) vol. comprising : I. a portion of the Akhlauke Moohsunee and Zuleekha; II. a portion of the Bahaure Daunish and the Deewaune Saudee; III. a portion of the Goolistaun and the

---

Lumiares (el conde de). Inscripciones, 30000.
Lumnitzer. Flora posoniensis, 5152.

Boostaun; corrected for the press by Molovees Allah Daud, and Kurum Hoosyne; IV. a portion of the Inshae Abool Fuzl and the Sekunder Nama; V. comprising the Akhlauke Julalee, etc.; VI. comprising the Rookaaute Jaumee and Soobhut ool abraur... *Published at the persian press of the college of Fort William* (*Calcutta*), 1809 à 1811. 6 part. in-4.

Ces 6 part. sont portées à 210 fr. dans le catal. de M. Silvestre de Sacy, n° 2918, où l'on en donne la description.

— Classic selections from some of the most esteemed persian writers. *Printed and published at the asiatic lithog. company's press*, 1828, 2 vol. gr. in-4.

Ce recueil, dont les différentes parties forment ensemble un total de 900 pp., reproduit les mêmes ouvrages que la collection précédente, à l'exception du *Gulistan* et du *Bostân Sâdi*. 56 fr. Silvestre de Sacy.

— A GRAMMAR of the persian language; comprising a portion of the elements of arabic inflexion; together with some observations on the structure of either language, considered with reference to the principles of general grammar, by M. Lumsden, professor of arabic and persian in the college of fort William in Bengal. *Calcutta, printed by Watley*, 1810, 2 vol. pet. in-fol. [11656]

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre, daté de *Lond.*, 1811. Vend. 125 fr. Langlès; 81 fr. de Sacy; 30 et 37 fr. (deux exempl.) Quatremère.

— A GRAMMAR of the arabic language according to the principles taught and maintained in the schools of Arabia, exhibiting a complete body of the most eminent grammarians, together with definitions of the parts of speech, and observations on the structure of the language: vol. I. comprising the system of inflexion, by Lumsden. *Calcutta*, 1813, pet. in-fol. de XIX et 705 pp. [11608]

Il n'a paru que ce premier volume, lequel coûtait 5 liv. 5 sh., et s'est vendu 90 fr. Langlès; 44 fr. de Sacy.

— Voy. ABDALRAHMAN.

— A JOURNEY from Merut in India to London, through Arabia, Persia, Armenia, Georgia, Russia, Austria, Switzerland and France, during 1819 and 1820. *London, Black*, 1822, in-8. [20653]

LUNA (*Fabrizio*). Vocabolario di cinque mila vocaboli toschi; non men oscuri che utili e necessarii, del Furioso, Bocaccio, Petrarcha, e Dante, novamente dichiarati e raccolti per alfabeta, ad utilità di chi legge, scrive e favella. *Napoli, per Giov. Sultzbach, adi 27 di ottobre*, 1536, in-4. [11094]

Un des plus anciens dictionnaires de la langue italienne. Quoiqu'il soit fort rare, il n'a été vendu que 9 sh. Pinelli.

LUNA (*Mich.* de). Voy. ABULCACIM.

LUNAN (*John*). Hortus Jamaicensis, or a botanical description according to the Linnean system and an account of the virtues, etc., of its indigenous plants hitherto known, as also the most usefull exotics, compiled from the best authorities, and alphabetically arranged in two volumes. *Jamaica, printed at the office of the San Jago de la Vega Gazette*, 1814, 2 vol. in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d. [5346]

Rare en France.

LUNARIO ou Lunarium. Voy. GRANDOLLACHS (*Bern.*) et l'article REPERTORIO de los tiempos, qui aurait dû être placé sous le nom d'*Andres*.

LUNETTE de christal. Voyez FRANCE-TURQUIE.

LUNETTES des princes. Voy. MESCHINOT.

LÜNIG (*J.-Ch.*). Codex Italiæ diplomaticus. *Francof. et Lipsiæ*, 1725-35, 4 vol. in-fol. [25249]

Vend 47 fr. Reina; 72 fr. en 1840.

Collection faite sans critique, ainsi que les autres ouvrages du même genre donnés par le même compilateur, savoir:

DEUTSCHES Reichsarchiv. Pars generalis et specialis. *Leipzig*, 1713-14, 14 vol. — Spicilegium ecclesiasticum des deutschen Reichsarchivs, oder Germania sacra diplomatica. Tom. I à III, et continuatio I à III. *Leipzig*, 1716-21, 7 vol. — Spicilegium seculare des deutschen Reichsarchivs, tom. I et II. *Leipzig*, 1719, 2 vol. — Hauptreg. *Leipzig*, 1722, 1 vol.: ensemble 24 vol. in-fol. [26370], auxquels il faut ajouter l'ouvrage suivant du même auteur:

THEATRUM cæremoniale historico-politicum, *Leipzig*, 1720, in-fol. de 424 pp. non compris les prélim. et l'index.

CODEX Germaniæ diplomaticus. *Francof. et Lipsiæ*, 1732-34, 2 vol. in-fol. [26371]

LUPANIE. Histoire amoureuse de ce temps. (*Hollande*), 1668, pet. in-12 de 94 pp. [17287]

Ce volume, dont le frontispice porte la Sphère, fait partie de la collection des Elsevier: de plus, le roman licencieux qu'il renferme est attribué par quelques personnes à *Corn. Blessebois*. Cela explique le haut prix auquel il a quelquefois été porté dans les ventes: 30 fr. Chardin; 33 fr. Garnier; 20 fr. Duriez; 25 fr. Sensier; 43 fr. 50 c. *m. r.* Renouard, en 1829, et même 110 fr. 50 c. Pixerécourt.

Lupanie a été réimpr. au commencement du recueil intitulé: *Amours des dames illustres*, 1680, sous le titre d'*Alosie ou les amours de madame de M. T. P.*, et séparément sous celui de *Saint-Germain, ou les amours de madame de M. T. P.* (voyez SAINT-GERMAIN).

LUPANUS (*Vincent.*). V. LA LOUPE (de).

LUPI (*Christ.*) Opera. *Venetiis*, 1724-29, 12 vol. in-fol. [1208]

Cette collection contient: *Synodorum general. et provincialium decreta et canones*, 6 vol.—*Epistolæ variorum patrum ad Ephes. concilium*, 1 vol. -- *S. Petri, apostoli, appellationes*, 1 vol. —*Tertullianus de præscriptionibus*, 1 vol. — *Vitæ et*

---

epistolæ S. Thomæ Cantuariensis, 1 vol.— *Opera posthuma*, 2 vol. On y ajoute : *Summum romanæ sedis privilegium*, Bononiæ, 1742, in-fol., par le même canoniste. Les 12 vol. 100 fr. en 1840 ; 90 fr. en 1841.

LUPI ou Lupo. Codex diplomaticus civitatis et ecclesiæ Bergomatis, a Mario Lupo digestus. *Bergomi*, 1784, in-fol. — Volumen secundum, editum et comment. auctum a Jos. Rondetti. *Ibid.*, 1799, in-fol. [25397]

Vend. 25 fr. Reina (et annoncé sous la date de 1790); 40 fr. en 1841.

LUPI (*Ant.-Mar.*). Voy. DISSERTATIO, et dans la table le n° 19223.

— De anno mortis Christi, 21242.

LUPINUS. Matthei Lupini Calidomii Carmina de quolibꝫ Lipsiensi anno 1. 4. 97 disputato. Et questio de poetis minime pellendis. Johannis Honorii Cubitensis Carmen laudatorium. Docte Lupine tenes nomē q̄ d multa tacebunt Secula, etc. (in fine) : *Impressum Liptzik p̄ Jacobū Thāner Herbipolensem Anno dñi Millesimo quingentesimo*, in-4. goth. de 34 ff.

Une édition de 1517, in-4., donnée par le même imprimeur, est portée dans la *Biblioth. thott.*, VII, p. 199.

LUPOLI (*Mich.*). Iter venusinum, vetustis monumentis illustratum : accedunt variæ dissertationes. *Neapoli*, 1794, in-4. [29453]

Vend. 29 fr. Visconti ; 11 fr. Millin. Le volume ne coûtait que 7 fr. en Italie.

LUPTON (*Th.*). A moral and pitieful comedie, entituled All for money ; plainly representing the manners of men, and fashion of the world now adaies. *London, by Roger Warde for Richard Mundee*, 1578, in-4. [16875]

Cette pièce fort rare de cette édition a été reproduite dans un vol. in-4., *privately printed*, pour M. Halliwell, sous le titre de *Litterature of the 16th and 17th centuries*, London, 1851.

Pour les autres ouvrages de Th. Lupton, consultez Lowndes, 2e édit., part. V, p. 1414.

LUPUS (*Rutilius*). Voy. RUTILIUS.

LUPUS (*Servatus*). Opera ; Steph. Baluzius in unum collegit, epistolas emendavit, notisque illustravit. *Parisiis*, 1664, in-8. 6 à 8 fr. [1100]

Il y a une seconde édition, augmentée : *Antuerpiæ (Lipsiæ)*, 1710, in-8.

LUQUE (*Malo* de). Voy. MALO.

LURBE (*Gabr.* de). Garumna, Aurigera, Tarnis, Oldus, Durannius, Aturrus et Carantonus cum onomastico gallico Aquitaniæ urbium, etc. *Burdigaliæ, Millanges*, 1593, pet. in-8. [24674]

Ouvrage rare et recherché, ainsi que tous ceux du même auteur.

— Chronique bourdeloise, composée cidevant en lat. par Gabr. de Lurbe, et par luy de nouveau augmentée et trad. en françois, avec deux siens discours cidevant imprimés, l'un de la conversion du roi, et l'autre des antiquités nagueres trouvées hors ladite ville. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1594, in-4. [24678]

Le texte latin de cette chronique, sous le titre de *Burdigalensium rerum chronicon*, Burdigaliæ, Millanges, 1589 (ou 2e édition, 1590), in-4., est moins recherché que la traduction, laquelle a été réimpr. avec des notes et des corrections du P. Fronton du Duc, et une continuation jusqu'en août 1619, par Jean Darnalt, *Bourdeaux, S. Millanges*, 1619, in-4. Cette seconde édition contient : *Chronique de Lurbe*, 136 pp.; *Continuation de Darnalt, et additions*, 110 pp.; *Remarques de Fronton du Duc*, 16 pp. La continuation de Darnalt a été réimpr. en 1666, avec une suite jusqu'à cette année-là : c'est cette même réimpression qui se trouve à la suite de la Chronique de Lurbe, édition de Bordeaux, 1672, in-4., pour laquelle on a seulement réimprimé une partie des additions en y ajoutant une nouvelle continuation, en 2 pp., pour les années 1666 à 1671. Dans cette édition de 1672 se trouvent *Les anciens et nouveaux statuts de la ville de Bordeaux*, lesquels avaient déjà été publiés par Gabr. de Lurbe, *Bordeaux*, 1593, et réimpr. en 1612, in-4. On y trouve aussi *Les privilèges des bourgeois de Bordeaux*, et la fondation de l'hôpital de Saint-André, impr. en 1667.

La Chronique de Lurbe, et sa continuation augmentée depuis 1671 jusqu'en 1701, a encore été réimpr. à Bordeaux, chez Boé, en 1703, in-4. On y ajoute *Les statuts de Bordeaux* (avec les additions procurées par Tillet), édition de 1701, in-4.— Les Annales politiques, littéraires et statistiques de Bordeaux, par M. Bernadou, *ibid.*, 1803, in-4., forment une nouvelle suite à la chronique ci-dessus.

Voici deux autres ouvrages de Gabr. de Lurbe :

DE ILLUSTRIBUS Aquitaniæ viris, a Constantino magno usque ad nostra tempora, libellus. *Burdigaliæ*, 1591, pet. in-8. [30486]

DE SCHOLIS literariis omnium gentium commentarius. *Burdigaliæ*, 1592, pet. in-8.

LÜRSEN (*Sylv.*). De Templo et bibliotheca Apollinis Palatini : accedunt dissertationes II. una de Apolline et rarioribus ejus cognominibus, altera de bibliothecis veterum, cum maxime Romanorum. *Franequeræ*, 1719, in-8. Rare. [22647]

LUSCHKA (*Hub.*). Die Brustorgane des Menschen in ihrer Lage. *Tübingen, Laupp*, 1857, avec 6 pl. lith. et color. 24 fr. [6816]

LUSCINIUS. Musicæ institutiones Othmari Nachtigall Argentini a nemine unquam prius pari facilitate tentatæ, studiosis, qui ἄμουσοι esse nolint, non mediocriter conducibiles. Joannes Knoblouch notis aeris excepit Argentorati. (in fine) : *Non. Augusti, anno salutis quintodecimo supra sesquimillesimum* (1515), in-4. [10127]

Curieux, et devenu rare (Panzer, XI, p. 362).

Lurine (*L.*). Hist. de la police, 2791.
Lusanio (*O.*). Sopra le monte di Trieste, 26562.

— MUSURGIA seu praxis Musicæ. illius primo quæ Instrumentis agitur certa ratio, ab Ottomaro Luscinio Argentino duobus libris absoluta. Eiusdem Ottomari Luscinij, de concentus polyphoni, id est, ex plurifariis vocibus con positi, canonibus, libri totidem. *Argentorati, apud Ioannem Schottum*, 1536, in-4. obl. contenant 3 ff. prélim., 102 pp. chiffrées et 2 ff. d'index avec fig. en bois. [10128]

Cet ouvrage, peu commun, a été payé jusqu'à 31 fr. à la première vente Reina, et seulement 20 fr. en 1842.

— JOCI ac sales festivi, ab Ottomaro Luscinio, partim selecti ex authoribus utriusque linguæ, partim longis peregrinationibus visi et auditi, ac in centuria digesti. *Augustæ-Vindelicorum*, 1524, in-8. [17709]

Recueil de contes, parmi lesquels il s'en est glissé de très-licencieux. Il ne faut pas le confondre avec un autre que le même savant a publié sous le titre suivant :

SERIA JOCIQUE dulcissimo literarum mecœnati D. Antonio Fuggero ab Ottomaro Luscinio, non sine insigni delectu, congesta.—*Ex academia Friburgensi, idibus januarii, Anno*... 1529 (*Argentorati, impress.*), in-8., avec les armes des Fugger à la fin.

Ce dernier recueil contient des extraits trad. en latin de divers traités moraux de Plutarque, et la traduction de 200 épigrammes de l'Anthologie grecque.

Luscinius est la traduction latine du mot allemand *Nachtigall*, qui était le nom du compilateur des *Joci ac sales festivi*.

La liste de ses autres ouvrages se trouve dans le 10ᵉ vol. de Panzer. On y remarque le recueil intitulé : *Grunnius Sophista, etc.* Voy. GRUNNII corocottæ Porcelli testamentum.

LUSIGNAN (le R. P. *Estienne* de), de la royale maison de Cypre. Description de toute lisle de Cypre et des roys, princes et seigneurs qui ont commandé en icelle, jusqu'en l'an 1572, composée premièrement en italien et imprimée à Bologne la grasse, et maintenant augmentée et traduite en françois. *Paris, Guill. Chaudiere*, 1580, in-4. [28020]

Le texte italien de cet ouvrage a paru sous ce titre :

CHOROGRAFFIA *e breve historia universale dell' isola di Cipro, principiando al tempo di Noè. Insino al 1572, per il R. P. Steffano Lusignano, di Cipro* ; Bologna, Aless. Benaccio, 1573, in-4. de 2 ff. prélim., 123 ff., et un dernier pour la table.

— HISTOIRE contenant une sommaire description des généalogies, alliances et gestes de tous les princes et grans seigneurs, dont la plupart estoient françois, qui ont jadis commandé ès royaumes de Hierusalem, Cypre, Arménie et lieux circonvoisins. *Paris, Guill. Chaudiere*, 1579, in-4.

14 fr. Montmerqué.

Cette histoire se trouve quelquefois reliée avec *la Description* ci-dessus : tel était le bel exempl. rel. en *m. bl. à compart.* vend. 40 fr. Clavier ; 120 fr. De Bure.

— LA GÉNÉALOGIE de soixante et sept très nobles et très illustres maisons, partie de France, partie étrangeres, yssuës de Mérovée, avec le blason et déclaration des armoyries que chacune maison porte, par le R. P. Estienne de Cypre... *Paris, Guill. Le Noir*, 1587, in-4. de 4 ff. prélim. et 128 ff. [28842]

On trouve ordinairement à la suite de cette généalogie une pièce intitulée :

LES DROICTZ, auctoritez et prerogatives que pretendent au royaume de Hierusalem, les princes ci-après nommés les Pape, Patriarche, Empereur, Roi de France, etc. 1586, in-4. de 8 ff. prélim. dont un blanc, et 40 ff. chiffrés.

C'est à tort qu'on a attribué à Henri Estienne l'ouvrage suivant, qui, comme son titre l'indique, est du P. Estienne Lusignan :

AFFINITATES omnium principum christianitatis cum serenissimo Francisco Medicei, magno duci Hetruriæ. Iuventæ ac collectæ a R. P. Stephano doctore ordinis fratrum prædicatorum ex familia Lusignanorum regum Hierusalem, Cypri et Armeniæ. *Parisiis, David Le Clerc*, 1587, in-fol.

Les ouvrages de ce religieux dominicain sont rares, mais peu estimés.

LUSITANO. Introduttione facile et novissima di canto fermo, figurato, contrapunto, simplice et inconcerto, con regole generale per far fughe differenti sopra il canto fermo a II, III et IV voci et compositioni, proportioni, generi, s. diatonico, cromatico, enarmonico, per Vincentio Lusitano. *Roma*, 1553, in-4. fig. [10191]

Ouvrage devenu rare, quoiqu'il ait été réimpr. à Venise, chez Fr. Marcolini, 1558, pet. in-4. fig. Cette réimpression, 30 fr. Reina.

LUSUS diversorum poetarum in Priapum. Voy. aux mots DIVERSORUM, et QUINQUE.

LUTHER (*Martin*). Opera omnia. *Witebergæ*, 7 vol. in-fol. [1868]

La première édition des œuvres complètes de Luther fut publiée à Wittemberg, sous les auspices de l'électeur de Saxe, Jean-Frédéric, et par les soins de G. Rörer, de Kreutziger, et de G. Major. La partie allemande comprend 12 vol. in-fol. impr. de 1539 à 1559, et la partie latine, en 7 vol. in-fol. de 1545 à 1559. On y réunit une table générale imprimée à Breslau, en 1563. (*Nouvelle biographie générale*, tome XXXII, article de M. F. Hoefer.)

Les volumes de cette collection latine ont été très-souvent réimpr., et on en trouve par conséquent des exemplaires sous différentes dates. Celui de la bibliothèque de Colbert, portant 1552-1562, a été vend. 101 fr. en 1728, et revend. 52 liv. 10 sh. chez Williams, à Londres, en 1827, à cause de la beauté de la reliure : mais l'édition de *Wittemberg*, 1558, n'a été vend. que 80 fr. chez Soubise, en 1789. Nous en trouvons une de la même ville, 1550-58, 7 vol. in-fol., portée à 14 liv. 14 sh. dans le catal. Rivington, n° 4441. — une de 1554-83, en 7 vol. in-fol. dans le catal. Boulard, I, 1237.—une de 1582, également en 7 vol., dans le Catal. de la Biblioth. du roi, D², 62.

Il y a aussi des éditions d'*Iena*, contenant 8 vol. pour les écrits allemands, et 4 pour les écrits latins. Ces derniers ont été réimpr. en 1556, 1564, 1579 et 1612, en 4 vol. in-fol. ; mais ces éditions sont moins chères que celles de Wittemberg, cependant elles ont encore un certain prix en Angleterre, et même en France, où elles sont plus rares qu'en Allemagne.

— Luther's sämmtliche theils von ihm selbst deutsch verfertigte, theils aus dessen lat. in's deutsche übs. Schriften und Werke (besorgt von Ch.-F. Börner und J.-Glo. Pfeiffer). *Leipzig*, 1729-34 et 1740, 23 vol. in-fol.

— Sämmtliche Schriften, sowohl in deutscher als lat. Sprache, vollständig und in bequemer Ordnung, auch mit histor. Vorreden und Einleitt. herausgegeben von J.-G. Walch. *Halle,* 1740-53, 24 vol. in-4. 120 à 150 fr.

Cette édition, bien qu'elle laisse beaucoup à désirer, tant pour la correction des textes que sous le rapport du complément dont elle est susceptible, est encore jusqu'ici la plus estimée.

— Sämmtliche Werke. Herausgegeben von Ammon, Esperger, Irmischer und Plochmann. *Erlangen, Heyder,* 1826-57, 67 vol. in-8. Edition complète, 134 fr.

— M. Luther, Exegetica opera latina curavit Joan.-Conr. Irmischer. *Erlangæ, Heyder,* 1829-1848, 20 vol. in-8. 40 fr.

Karl Zimmermann a donné à Darmstadt, en 1849, en 4 vol. in-4., tous les écrits de Luther relatifs à la réforme.

— Die Werke Martin Luther's, ausgewählt und angeordnet von Gustav Pfizer. *Frankfurt am Mein,* 1840, gr. in-8. portr.

Édition compacte contenant cent feuilles : 7 thl. 12 gr. Ce n'est qu'un choix des œuvres du grand réformateur, tel que M. Vent en avait déjà publié un à Hambourg, 1827-28, en 10 vol. in-8., 2e édition.

Luther étant à la fois l'auteur d'une réforme religieuse qui a prévalu dans une partie de l'Europe et un écrivain distingué, le premier même qui ait manié habilement la langue allemande, ses nombreux écrits sont fort recherchés dans le pays qui les a vus naître ; ils y ont été réimprim. mainte et mainte fois, tant collectivement que séparément. Le catalogue de toutes ces éditions formerait à lui seul un ouvrage volumineux. Ce sont surtout les premières éditions des petits écrits de controverse de ce célèbre réformateur qui sont devenues rares, et que les curieux de ces sortes de pièces recherchent le plus. Le bibliographe Panzer en avait formé une collection nombreuse dont on trouve le détail dans la 2e partie du catalogue de sa bibliothèque, *Nuremb.,* 1807, pp. 346-516.

Parmi les plus précieuses de ces pièces, on cite particulièrement : *Theses de indulgentiis,* 1517, in-4. — *Sermon von Ablass und Gnade,* Wittemb., 1517, in-4. — *Eyne kurze Form des Glaubens,* ibid., 1518, in-4. — *Ein deutsch Theologia,* ibid., 1520, in-4. — *Boekspiel, etc.,* Mayence, 1531, in-8. de 6 feuilles et demie, etc.

— Ad Leonem X, pontificem maximum, resolutiones disputationum de virtute indulgentiarum rev. P. Martini Luther, etc. (Wittembergæ), anno M.D.XIX, pet. in-4.

Un exempl. rel. en *mar. br.,* avec sept autres opuscules de ce réformateur, 60 fr. Solar.

— Conciones, in latinum sermonem a M. Johanne Wenckelio traductæ. *Torgæ,* 1597, 2 vol. in-fol. [1868]

Jos. Van Praet cite de ce livre un exemplaire imprimé sur vélin, qui se conserve dans la bibliothèque de Gotha.

— Contra Papatum romanum, a diabolo inventum... Anno 1545, pet. in-8. de 106 ff. plus le frontispice, et un dernier f. tout blanc. [2081]

Nous donnons le titre ci-dessus d'après l'exemplaire en *mar. bl.* vendu successivement 40 fr. Girardot de Préfond ; 34 fr. Gaignat ; 21 fr. La Valliere, lequel était dernièrement dans le cabinet de M. Hubaud, à Marseille ; mais nous devons dire que le frontispice de cet exemplaire a été mutilé vers le milieu, et qu'il paraît y manquer une partie de l'imprimé qui complétait ce titre et donnait probablement le nom de l'auteur. Par suite de cette imperfection, De Bure (*Bibl. instr.,* no 689) a cru pouvoir attribuer à Flaccus Illyricus ce pamphlet, qui est certainement de Martin Luther. Une autre faute commise par De Bure au sujet de ce même livre, c'est d'avoir dit « qu'il débute par une préface à la tête de laquelle on lit : *Satanacissimus Papa, &c.* » or, le livre n'a pas de préface, et il commence de cette manière : *Satanicissimus Pater sanctus Paulus III, quasi uero sit Episcopus Romanæ ecclesiæ, edidit duo brevia ad Carolum V Romæ imperatorem, in quibus rabiose stomachatur.....*

Cet ouvrage a été publié également en allemand et en latin, et de chacun de ces deux textes il a été fait au moins deux éditions dans l'année 1545. La première édit. du texte allemand a pour titre : *Mart. Luther wider das Pabsthum zu Rom vom Teuffel gestifft, Wittemberg, durch Hans Lufft,* 1545, in-4. — La seconde édit., aussi in-4., sous la date de 1545, ne porte pas de lieu d'impression.

La première édition latine, 1545, in-4., sans lieu d'impression, est sous cet autre titre : *Adversus papatum Romæ a Sathana fundatum,* qui, comme on le voit, diffère un peu de celui de l'édition in-8. ci-dessus. Les trois édit. in-4. sont portées dans le catalogue de la biblioth. de Buneau, III, 1251, et dans le même volume se trouve, pp. 1093 à 1340, la liste des ouvrages de Luther ou concernant Luther.

— Das Bapstum mit seynen Gliedern gemalet und beschrieben (von Martinus Luther). (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Ce volume est orné de 65 gravures sur bois attribuées à Lucas Cranach, représentant les différents ordres religieux. 60 fr. *mar. r.* Bearzi.

— Deutscher Catechismus : mit einer newen vorrede vnd Vermanunge zu der Beycht. *Nürnberg,* 1531, in-8. [1867]

A cause des nombreuses gravures sur bois dont il est orné, ce volume a été vend. 5 liv. 5 sh. Heber.

— Catechismo picciolo di Martin Luthero, verso dal latino in lingua italiana per gli fanciugli. (*senza luogo*), 1588, pet. in-12. Rare.

— Lutheri Catechismus öfversatt pa American Virginiske spraket. *Stockholm, Burchardt,* 1696, pet. in-8.

A la fin de ce volume rare se trouve : *Vocabularium barbaro virgineorum,* par Acrelius, le même à qui l'on doit la traduction de ce catéchisme. Vend. 45 fr. Rætzel, et 10 sh. seulement Heber.

— Catechismus Lutheri, grönlandice. *Copenhague,* 1756, in-8.

Vend. 50 fr. 50 c. Rætzel.

Pour la réponse à Léon X, voy. ci-dessus, col. 981, et pour la réponse à Henri VIII, voyez la col. 100 du présent volume, et ajoutez le titre suivant :

— Epistola Martini Lutheri, ad D. Henricum..... regem. Ejusdem regis responsio. Admonitio Joan. Cochlæi in utranque epistolam. Responsio item Lutheri contra regis epistolam, cum ejusd. J. Cochlæi annotationibus. Breuis denique discussio responsionis Lutheri, contra regiam epistolam nuper æditam, etiam per Joan. Cochlæum, theologum eximium. *Coloniæ, in ædibus Petri Quentell,* 1527, in-4. [1868]

— Geistliche Lieder, mit einer newen Vorrede D. Mart. Luther. *Leipzig,* 1560, pet. in-8.

Cette édition des cantiques de Luther est ornée de jolies figures en encadrement, et donne les airs notés ; il en est de même de l'édit. de Nuremberg, 1573, non moins rare que celle-ci. L'une et l'autre ont de la valeur en Allemagne : 60 fr. Asher, en 1858.

De nos jours, M. L.-V. Winterfeld a donné une nouvelle édition des mêmes cantiques, avec les mélodies originales et quelques-unes à plusieurs voix dues à des compositeurs contemporains. *Leipzig, Breitkopf und Härtel,* in-fol. 20 et 40 fr. pap. vél. Une autre a été publiée par Wackernagel. *Stuttgart,* 1848, pet. in-4. 11 fr. 50 c.

— Antithese de la vraie et fausse église extraite d'un livre envoyé au duc de Brunsvic, par Martin Luther. (*Genève, a l'épée, sans date*), pet. in-8 de 48 ff. lettres rondes. [1868]

Au verso de l'avant-dernier f. et au verso du dernier se lit une pièce de 32 vers, intitulée : *Le faitz de Christ et du Pape.* 14 fr. 5 c. La Valliere.

— BRIEFE, herausgegeben von W.-M. Leberecht de Wette. *Berlin*, 1825-28, 5 vol. in-8. 45 fr.

— COLLOQUIA, meditationes, consolationes, consilia, judicia, sententiæ, narrationes, responsa, facetiæ D. Marthini Luther... in mensa prandii et cœnæ, et in peregrinationibus, observata et fideliter transcripta. *Francofurti-ad-Mœnum, per Nic. Bassum et Hier. Feyerabentem*, 1571, 2 part. pet. in-8. [18991]

Cet ouvrage curieux, et devenu rare, est traduit de l'allemand par H.-P. Rebenstock, qui y a joint une préface. Le marquis du Roure en a donné l'analyse dans l'*Analectabiblion*, II, pp. 1 et suiv. : vend. 20 fr. (exemplaire du C. d'Hoym) Curée.

— LES PROPOS de table de Martin Luther, revus sur les éditions originales et traduits pour la première fois en français par Gust. Brunet. *Paris, Garnier frères*, 1844, gr. in-18. 3 fr. [18560]

Ouvrage posthume dont le texte allemand (*Tischreden*), imprimé pour la première fois à Eisleben, en 1566, a été réimpr. à Francfort en 1568, à Leipzig et à Iéna en 1568, et plusieurs fois depuis.

— F.-W. GENTHE, Leben und Wirken Dr. Martin Luther's im Lichte unserer Zeit. *Leipzig*, 1841-45, in-4. fig. 38 fr.

LUTIO de Trevi. Voy. LIBRO darme.

LUTTI. A collection, consisting of thirty etchings, after the original drawings of Julio Romano, Michel-Angelo, etc., collected by the cav. Lutti of Rome, and the plates executed by Bartolozzi, and Zocchi. *London*, 1765, gr. in-fol. 24 à 30 fr. [9450]

LÜTTKE (Kap. Leit. *Fédor*) Tchétyrekratnoe poutechestvïe v séverny ledovity okéan. Quatre voyages dans la mer glaciale du Nord entrepris sur le brick Novaïa Semlia en 1821, 1822, 1823 et 1824. *St-Pétersb., impr. de la marine*, 1828, 2 vol. in-4. [20778]

— Poutechestvïe vokroug svéta. Voyage autour du monde entrepris en 1826, 1827, 1828 et 1829, sur le sloop de guerre *Séniavine*. St-Pétersb., 1835-40, en 3 parties : 1° Description du voyage, 1835, *Hinze*, in-4. avec planches; 2° Section historique, 1835-36, impr. de la IIe section de la chancellerie impériale, 2 vol. in-8., avec atlas lith.; 3° Section botanique, publiée par A. Possels et F. Ruprecht, 1840, *Pratz*, in-fol. [19889]

Bel ouvrage traduit dans toutes les langues. L'auteur a été à la tête de l'éducation du grand-duc Constantin.

— VOYAGE autour du monde exécuté sur la corvette *le Séniavine*, de 1826 à 1829, par le capitaine Fréd. Lütke, trad. du russe par F. Boyé. *Paris, imprimerie de Firm. Didot*, 1835-36, 3 vol. in-8. et 2 atlas in-fol. [19887]

Les deux premiers volumes de ce voyage renferment la partie historique. Le troisième contient les travaux des naturalistes, rédigé par Alex. Postels, et trad. de l'allem. par J.-M. de Genève. L'atlas historique, lithogr. d'après les dessins d'Alex. Postels et du baron Kittlitz, a 51 pl. et 3 cartes. L'*Atlas hydrographique* se compose de 34 pl., contenant 51 cartes ou plans, en russe et en français, précédées d'une table de ces cartes dans les deux langues.

L'édition presque entière a passé en Russie.

— Vier und Zwanzig Vegetations-Ansichten von Küstenländern und Inseln des stillen Ocean, 5305.

LUVIGNI (*Fr.* et *Lud.*). Voy. LUISINUS.

LUXAN (*Pedro* de). Colloquios matrimoniales, en los quales se tracta, como se han de aver entre si los casados y conservar la paz; criar sus hijos, y gobernar su casa. *Sevilla, por Juan Canallo*, 1552, pet. in-8. goth. [18097]

Cette édition est portée à la p. 38 du 2e vol. de l'Index de Maittaire, et dans la *Biblioth. crofts.*, n° 4577. Il y en a une autre, *Toledo, Juan Ferrer*, 1552, pet. in-8. 16 sh. *mar.* Hibbert, et 1 liv. Heber. L'ouvrage a été réimpr. à *Valladolid*, 1553, pet. in-8. goth.; — à *Saragosse, Bartholome de Nagera*, 1555, pet. in-8. goth., annoncé prem. édit. 10 fr. 95 c. La Serna; — à *Alcala*, 1579, et à *Saragosse*, 1589, in-8., selon Antonio.

LUXDORPHIANA e Platone, gr., edidit Olaus Wormius. *Hauniæ*, 1790, in-4. 6 à 9 fr. [3374]

Cet ouvrage posthume de Bolle Willum Luxdorf contient une concordance des écrits de Platon avec la Bible. L'auteur avait formé une bibliothèque précieuse, dont le catalogue a paru sous le titre de *Bibliotheca Luxdorfiana*, à Copenh., 1789, en 2 vol. in-8.

LUXEMBOURG (*Saint-Pierre* de). Voy. PIERRE, et ci-dessus, article LIVRE de clergie.

LUXEMBOURG (*Jean* de). Loraison & remonstrance de haulte & puissante Dame, Dame Marie de Cleues, Seur de treshault & puissant Seigneur, le Duc de Iuiliers, de Cleues, & de Gueldres, Faicte au Roy d'Angleterre, & à son Conseil. — *Finis. Faciebat Ioannes a Luxemburgo. Imprimé à la Riuou, par Maistre Nicole Paris...* (vers 1545), pet. in-4. de 28 ff. non chiffr., sign. A—G. [26912]

Opuscule fort rare, dans lequel Jean de Luxembourg, abbé d'Ivry, réclame, au nom d'Anne de Clèves, quatrième femme de Henri VIII, contre la sentence de divorce rendue contre elle. 50 fr. *mar. r.* catal. Potier. Le verso du dernier f. porte la marque que nous avons donnée t. I, col. 1375. Cette marque est la même que celle qui se voit au verso du dernier f. du *Second Enfer d'Estienne Dolet*, impr. *à Troyes par maistre Nicole Paris*, 1544, pet. in-8., décrit à la colonne 798 de notre 2e volume. Cette même marque se voit aussi dans une partie des livres impr. à Genève, par Jean Girard (ou Gerard, car son nom s'écrit des deux manières), et quelquefois sur ceux qu'a fait paraître Nic. Courteau. Elle se

---

trouve avec ces mots autour : *Pressa valentior*, sur le titre et à la fin de la première édition de l'ouvrage de Calvin intitulé : *Interim adulteri germanum*, 1549, in-8. (Dav. Clément, VI, p. 100). Elle est aussi sur le titre des *Opuscula*, du même réformateur, *Genevæ, apud Joannem Gerardum*, 1552, in-fol., ce qui n'empêche pas que l'*épée flamboyante* ne soit à la fin du livre. Cette épée flamboyante, qui se trouve sur les titres d'un certain nombre de volumes, avec ou sans le nom de Jean Gerard, est aussi sur le titre de l'édition française de l'*Institution de Calvin*, à Genève, de l'imprimerie de Jacques Bourgeois, 1562, in-4. Nous l'avons reproduite tome I, col. 1507.

— L'ORAISON et remonstrance de haulte et puissante Dame Marie de Clèves (comme ci-dessus). *Paris, Arnoul l'Angelier*, in-16.

Édition non moins rare que celle de Luxembourg. *mar. bl.* par Bauzonnet, 129 fr. Veinant, en 1860.

La Croix du Maine cite un autre discours de J. de Luxembourg, sous ce titre :

ORAISON funèbre, contenant les louanges de Henri II du nom, très chrétien roi de France, *impr. à la Ruau, par Nicole Paris*, 1547.

Discours dont le nouveau Le Long ne fait pas mention, mais dans le titre duquel il y a quelque chose d'équivoque, car, d'après sa date et d'après celle de la mort de l'auteur, 1548, cette oraison funèbre doit être celle de François Ier.

LUXEMBOURG apparu à Louis XIV, sur le rapport du P. La Chaize fait à la Ste Société. *Cologne (Hollande), Pierre Marteau*, 1695, pet. in-12 de 54 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé. [23860]

Satire contre Louis XIV. A la page 35 commence : *Métamorphose de Louis XIV en corbeau*. Vend. 19 fr. La Valliere; 35 fr. bel exempl. *mar. v. tab.* Lair; 18 fr. 50 c. Renouard.

— LE MÊME, augmenté du courrier de Pluton. *Cologne, P. Marteau*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-12. fig.

Vend. 18 fr. *m. r.* La Valliere.

Dans cette édition la première partie a 44 pp., y compris le frontisp. gravé et le titre impr. La seconde partie renferme 4 ff. prélim., y compris une fig. et le titre; ensuite 64 pp. de texte et la table des lettres.

A la vente Lair se trouvait : *Entretien de M. De Luxembourg avec l'archevêque de Paris, dans les Champs-Elysées, sur la prise de Namur*. Cologne, 1695, pet. in-12 *mar. v.* Vend. 15 fr.

— Voy. MARÉCHAL de Luxembourg (le).

LUYKEN (*Jean*). Histoires les plus remarquables du V. et du N. Testament, grav. en cuivre et enrichies d'une description. *Amsterdam*, 1732, gr. in-fol. [357]

On trouve dans ce volume 62 grandes pl. numérotées, 5 pl. marquées a, b, c, etc., et 29 vignettes; le tout beaucoup mieux composé que gravé : 30 à 36 fr.; vend. bel exempl. *m. r. dent.* prem. épreuves, 54 fr. Saint-Céran, en 1780.

Il y a une édition d'*Amsterdam*, 1729, gr. in-fol., avec un texte hollandais, dont on a tiré des exempl. en très Gr. Pap.; mais quoiqu'elle contienne les premières épreuves, elle n'est pas plus chère que l'édition française; les grandes planches ont aussi été publiées séparément, sous ce titre : *Icones biblicæ Veteris et Novi Testamenti... inventées et gravées par J. Luyken*, Amsterdam, P. Mortier, sans date.

J. Luyken avait donné précédemment des figures pour l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, en hollandais, *Amsterdam*, 1712, in-4. Vend. 15 fr. Librairie De Bure.

— Théâtre des martyrs, depuis la mort de J.-C. jusqu'à présent, représenté en tailles-douces par J. Luyken. *Leyde*, in-4. obl. de 116 pl., y compris le frontispice. [22036]

18 fr. *mar. bl.* Détienne, et 26 fr. Morel-Vindé.

La première édition, qui ne contient que 104 pièces avant la lettre, sans autre texte que le frontisp. en hollandais, est plus recherchée que celle-ci : vend. 42 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808.

LUYNES (*Charles-Philippe* d'Albert de). Mémoires sur la cour de Louis XV (1735 à 1758), publiés sous le patronage de M. le duc de Luynes, par MM. L. Dussieux et Eud. Soulié. *Paris, Firm. Didot frères*, etc., 1860 *et ann. suiv.*, in-8. [23900]

Ces mémoires, publiés pour la première fois, formeront 14 vol. à 6 fr. chacun. 7 vol. ont paru en janvier 1862.

LUYNES (*Honoré-Théodoric-Paul-Joseph* d'Albert duc de) et F.-J. Debacq. Métaponte. *Paris, Maze*, 1833, in-fol. avec 2 frontisp. et 10 pl. 50 fr. [29461]

— COMMENTAIRE historique et chronologique sur les éphémérides intitulées : *Diurnali di messer Matteo di Giovenazzo*. Paris, impr. de F. Didot, 1839, in-4. de LIX et 237 pp. [25738]

— Description de quelques vases peints, étrusques, italiotes, siciliens et grecs, par H.-D. de Luynes. *Paris, impr. de F. Didot*, 1840, in-fol., contenant 44 pl. [29636]

60 fr. Raoul Rochette.

— CHOIX de médailles grecques, par le même. *Paris, impr. de F. Didot*, 1840, in-fol., contenant 17 pl. [29794]

75 fr. Raoul Rochette.

— ESSAI sur la numismatique des Satrapies et de la Phénicie sous les rois Achæménides. *Paris, impr. de F. Didot*, 1846, 2 vol. gr. in-4. fig. [29774]

31 fr. Walckenaer; 55 fr. Raoul Rochette; 17 fr. 50 c. Quatremère.

— NUMISMATIQUE et inscriptions cypriotes. *Paris, impr. de Plon*, 1852, in-4. avec 12 pl. [29798]

22 fr. 50 c. Raoul-Rochette; 12 fr. 50 c. Quatremère.

— MÉMOIRE sur le sarcophage et l'inscription funéraire d'Esmunazard, roi de Sidon. *Paris, H. Plon*, 1856, in-4. fig.

LUZON. Cancionero de Juan de Luzon. Epilogacion de la moral philosophia sobre las virtudes cardinales y pecados mortales. (à la fin) : *Fue imprimida por industria de Borge Coci Aleman en... Çaragoça, y acabose a xii dias del mes de octubre del año d' mill quintẽto y ocho* (1508), pet. in-4. goth. de 101 ff. signat. A—N. [15106]

Livre très-rare, vend. 240 fr. Revoil.

LUZURIACA (*J.* de). Paranynfo celeste. Historia de la mystica Zarza, milagrosa imagen, y prodigioso santuario de Aranzazu, de religiosos observantes de nuostro serafico padre san Francisco en la provincia de Guipuzcoa, de la religion de Cantabria, por el R. P. Juan de Luzuriaca. *Madrid,* 1690, in-fol. [21818]

50 fr. Pressac.

LYALL (*Robert*). The Character of the Russians, with a detailed history of Moscow, and dissertation on the russian language, etc. *London, Cadell*, 1823, gr. in-4. fig. 20 à 25 fr. [27749]

On a du même auteur :

TRAVELS in Russia, etc. *London, Cadell*, 1825, 2 vol. in-8. 1 liv.

LYCETT (*J.*). Australian Scenery : comprising twenty four views in new south Wales, and twenty four views in van Diemen's land. *London, Souter,* 1827, imper. in-4. obl. [28337]

Ce volume, qui contient 48 vues et deux grandes cartes, avec un texte explicatif, a coûté 5 liv. 5 sh., et avec fig. color. 7 liv. 7 sh.; mais il se donne pour moins de moitié de ces prix.

LYCOPHRONIS Alexandra, sive Cassandra : poema quidem obscurum... commentariis Isa. Tzetzæ, illustratum atque explicatum : adjectus est Joan. Tzetzæ variar. historiarum liber, versibus politicis ab eodem græce conscriptus et Pauli Lacisii opera latine conversus. *Basileæ, Joan. Oporinus,* 1546, in-fol. 6 à 8 fr. [12381]

Les fragments de Lycophron avaient déjà été impr. en 1513, à la suite du Pindare donné par Alde; mais la présente édit., soignée par Arn.-Arlenius Peraxylus, est la première qui ait paru séparément; on la trouve difficilement, et elle contient différentes choses qui ne sont pas dans celle de Potter; néanmoins elle n'est pas chère : 11 fr. Soubise.

— ALEXANDRA sive Cassandra, gr. *Parisiis, Morellus,* 1584, in-4. de 55 pp.

C'est là une de ces pièces rares, mais sans importance, que recommande aux savants le nom de l'imprimeur. Morel a aussi donné la *Cassandra, jamb. carmine translata per Jos. Scaligerum,* 1584, in-4. de 22 ff. Les deux, 2 flor. 90 c. Meerman. — Il existe une édition grecque de la même pièce, *Parisiis, apud Jacob. Bogardum*, 1547, pet. in-4.

— ALEXANDRA, græce; in usum Academiæ oxoniensis. *Excudebat Josephus Barnesius,* 1592, in-4.

Édition annoncée comme très-rare, et vend. 13 sh. Heber, VI, n° 2134; elle n'avait été vend. que 1 sh. chez Askew.

— ALEXANDRA (græce); Joan. Meursius recensuit et libro commentario illustravit : access. Jos. Scaligeri versio emendatior. *Lugduni-Batavorum, J. Balduinus,* 1597, in-8.

Outre cette édition qui contient 10 ff. prélim., 364 pp. et 10 autres ff., il y en a une seconde sous la date de 1599 (*editio secunda, aucta et emendata*), Lugduni-Batavorum, ex offic. Lud. Elzevirii, in-8. de 9 ff. prélimin., 350 pp. et 7 autres ff. Un exempl. de cette dernière en *m. r.* a été vend. 21 fr. F. Didot, et jusqu'à 80 fr. Courtois; en *vél.* 15 fr. Bérard, et quelquefois beaucoup moins.

— Alexandra, gr. et lat., cum græcis Is. seu potius Joan. Tzetzæ commentariis : accedunt versiones, variantes lectiones, emendationes, annotationes et indices; cura et opera Joan. Potteri. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1702, pet. in-fol.

Édition moins commune et un peu plus ample que celle de 1697, même lieu et même format : 15 à 20 fr. Vend. Gr. Pap. 100 fr. *peau de truie*, Gouttard; 101 fr. *m. citr.* de Cotte; 118 fr. *m. r.* Caillard, et 100 fr. Larcher.

L'édition de 1697, 10 à 12 fr. Il y en a aussi des exempl. en Gr. Pap.

— EADEM, gr., cum versione et commentario Guil. Canteri; paraphrasin, notas, indicem græcum e scholiis auctum adjecit ac præfatus est G.-H. Reichardus. *Lipsiæ,* 1788. in-8. 6 à 9 fr. — Pap. fin, 10 fr.

Édition bien faite, à laquelle on ajoute les scolies des deux Tzetzes, données par Müller, en 3 vol. in-8., ci-dessous.

— CASSANDRA, obscurum poema ope XVI codd. mss. restitutum, interpretatione exornatum, et paraphrasi explicatum, cum Johan. Tzetzæ commentario emendato, aucto, lat. reddito et illustrato : accedunt fragmenta, var. lectiones, etc., stud. Leopoldi Sebastiani. *Romæ, Fulgoni,* 1803, in-4. de 416 et 210 pp. et 2 pl. 15 à 18 fr.

Cette édition, peu commune en France, coûtait 10 scudi à Rome.

— ALEXANDRA, ad fid. codd. mss. parisiens., neapol., vindobon. aliorumque recensuit, paraphrasin ineditam, scholia minora inedita, indicesque locupletiss. addidit Lud. Bachmannus. *Lipsiæ, Heinrichs,* 1830, in-8. vol. I. 10 fr.

Ce vol. de XLVI et 629 pp. renferme, non-seulement ce qu'annonce le titre ci-dessus, mais encore la version latine, en vers, de Jos. Scaliger, *varietas lectionis* de Potter, et un index. Le second devait donner le commentaire d'Is. et de Jean Tzetzes. Il y a des exempl. en pap. de France et en pap. de Hollande.

ISAACI et Joan. Tzetzæ Scholia in Lycophronem, græce, lectionibus editionis Sebastianeæ variis in Lycophronis Alexandram præmissis et recensitis, ad supplendam et absolvendam editionem reichardianam, e tribus codd. mss. emendavit, notis quum G.-F. Thryllitzschii, tum suis illustravit, scholiis minoribus nondum editis auxit, commentario Meursii et Potteri addidit et indicibus instruxit Ch.-G. Müller. *Lipsiæ, Vogel,* 1811, 3 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 36 fr. — Pap. vél., 48 fr. [12382]

SCHOLIA vetusta in Licophronis Alexandram; e codice Bibliothecæ Vaticanæ antiquissimo edidit Lud. Bachmannus. *Rostochii,* 1848, in-4. 2 fr.

— LA CASSANDRE de Lycophron, éditée, traduite et annotée par F.-D. Dehèque. *Paris,* 1853, gr. in-8. de 88 pp. en tout.

— LA CASSANDRA, poema di Locofrone, trad. in versi italiani ed illustrato con note da Onofrio Gargiulli. *Napoli, stamperia reale,* 1812, in-8.

— LYCOPHRON'S Cassandra, translated from the original greek, and illustrated with notes, by viscount Royston. *Cambridge,* 1816, in-4.

Imprimé pour le traducteur, tiré à petit nombre, et point mis dans le commerce. Vend. 2 liv. 10 sh. Drury; 1 liv. 13 sh. et 1 liv. 6 sh. Heber. Cette version a été reproduite dans le *Classical journal,* n°s 25 et 27, dont il a été fait un tirage à part. On l'a réimpr. depuis, *with Memoir, by Bp. Pepy,* London, 1859, gr. in-8.

Luzzato (*S.-D.*). Dialogues sur la Kabbale et le Zohar, 11506.

LYCOSTHENES (*Conr.*). Prodigiorum ac ostentorum chronicon. *Basileæ* (1557), in-fol. fig. en bois. 8 à 12 fr. [6242]

LYCURGI quæ una restat contra Leocratem Oratio, gr., ad editionem Jo. Taylori recensuit, hujus atque alior. selectas cum suis observationibus subjecit, nonnullas commentationes et IV indices adjunxit Jo.-Got. Hauptmann. *Lipsiæ*, 1753, pet. in-8. 3 à 4 fr. [12105]

— LYCURGI oratoris attici quæ extant, græce, textum recognovit; J. Taylori prolegomena et animadversiones integras J.-G. Hauptmanni, J.-J. Reiskii, J.-H.-A. Schulzii selectas, S.-F.-N. Mori ineditas suasque adjecit; orationum deperdit. fragmenta collegit A.-G. Becker. *Magdeburgi, Heinrichshofen*, 1821, in-8. 4 fr.

— ORATIO ad Leocratem, ad fidem codd. mss. et annotatione crit. adjecta, recensuit F. Osann. *Jenæ, Crocker*, 1821, in-8. 4 fr.

Bonne édition pour les étudiants.

— ORATIO in Leocratem : Einleitung, Urschrift, Uebersetz. und Anmerkk., Inhalts, von G. Pinzger. *Leipzig, Gleditsch*, 1824, in-8. — Avec la traduction allemande, 6 fr.

— ORATIO in Leocratem, gr., edente D. Coray. *Paris., F. Didot*, 1826, in-8. 6 fr.

— ORATIO in Leocratem : recognovit et illustravit Gu.-Arm. Blum. *Sundiæ, Löffer*, 1828, in-8. 4 fr.

— ORATIO in Leocratem, gr., recognovit, annotationem criticam et commentarios adjecit Ed. Mætzner. *Berolini, Veit*, 1836, in-8. 4 fr.

— LYCURGI reliquiæ, ediderunt Joa.-Geo. Baiterus et Herm. Sauppius. *Turici, Orell*, 1834, in-8. 4 fr.

— LYCURGI deperditarum orationum fragmenta, collegit, disposuit, illustravit Frid.-Gust. Kiesslingius : præmissa est tum vita Lycurgi quæ Plutarchi tribuitur, tum Mauritii-Hermani-Ed. Meieri commentatio de vita Lycurgi et de orationum ejus reliquiis. *Halis-Saxon., Orphanotrophei*, 1847, in-8. 10 fr.

Un bon texte de ces fragments a encore été publié par Scheibe, à Leipzig, en 1853, et dans la même ville, par Jenicke, en 1856, in-12.

— DISCOURS de Lycurgue, d'Andocide, d'Isée, de Dinarque, avec un fragment sous le nom de Démade, trad. en franç. par l'abbé Auger. *Paris*, 1783, in-8. 4 à 5 fr. — Le même volume existe partagé en 2 tom. et sous ce titre : *Les orateurs athéniens*, Paris, 1789.

— Voyez ORATIONES politicæ.

LYDAMOR. Libro primero del caballero Lydamor de Escocia. *Por Maestro Juan de Cordoua, Salamanca*, 1539, in-fol. goth. [17549]

Ouvrage indiqué par Lenglet du Fresnoy, *Biblioth. des romans*, II, p. 203, d'après la *Biblioth. duboisiana*. Antonio ne le cite pas.

LYDGATE (*John*). The prouerbes of Lydgate. — *Here endeth the prouerbes of Lydgate upon the fall of prynces. Enprynted at London in Flete strete at the sygne of the sonne, by Wynkin de Worde* (no date), in-4. goth. de 56 pp. y compris le titre, le prologue, etc. [15745]

Ouvrage rare, comme le sont presque tous ceux de ce poëte anglais du XVe siècle : vend. 8 liv. Heber. Au f. A5, après le mot *finis*, se trouve : *Ecce bonum concilium Galfridi Chaucer extra fortunam.*

— The lyf of our Ladye. *Emprynted by Wylliam Caxton* (no date), in-fol.

Ce volume a des signat. de a—l par huit, plus *m* par 5. La signat. h est omise. Au commencement doivent se trouver 2 ff. de table. Un exemplaire auquel il manquait cette table et 6 ff. 49 liv. Roxburghe, et revendu 17 liv. White Knight; un autre, imparfait, 36 liv. 15 sh. *Bibl. Llwoyd;* un autre où il manquait 3 ff. au commencement et 6 à la fin, 33 liv. Utterson, en 1852.

— THE SAME. *London, Rodman*, 1531, in-4. avec fig. en bois, sign. A—X et Aa—Gg par 4; Hh par 6, et Hhiiij par 4. 15 liv. Horne Tooke; 6 liv. 6 sh. Heber.

— THE CHORLE and the Byrde. *Emprynted at Westmynstre in Caxton house by W. de Worde*, in-4. de 8 ff. 54 liv. *mar.* Roxburghe. — Réimprimé à *Londres*, par *Richard Pynson*, s. d., in-4. de 9 ff. 11 liv. 15 sh. Bright; — par *Wyllam Copland*, s. d., in-4. de 8 ff. 8 liv. 12 sh. Heber; 11 liv. 15 sh. *mar.* Bright.

— A LYTELL TREATISE of the Horse, the Shepe and Goos; *Printed by W. de Worde*, in-4.

La pièce précédente et celle-ci ont été réimpr. pour le Roxburghe Club, la première en 1818, la seconde en 1822; et il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de chacune de ces réimpressions.

— THE TESTAMENT of John Lydgate Monke of Berry, which he made hymselfe by his Lyfe Dayes (*sans lieu ni date, mais impr. par Rich. Pynson*), in-4. de CIII ff., plus un autre où se voit un Christ en croix.

— THE TEMPLE of Glass. *London, by W. de Worde*, in-4. 28 liv. 7 sh. Roxburghe.

— AUTRE édition : *London, in the House of Thomas Berthelet*, in-4. 14 liv. Heber.

Pour les autres productions de Lydgate, consultez Lowndes, 2ᵉ édit., 5ᵉ part., pp. 1418-19, et voyez nos articles ALBAN (*S.*), BOCCACIO (col. 989 de notre tome Iᵉʳ), et COLUMNA (*Guido* de).

LYDUS (*Joan.* Laurentius). Voyez LAURENTIUS.

LYE (*Eduardus*). Dictionarium saxonico et gothico-latinum; accedunt fragmenta versionis ulphilanæ, nec non opuscula anglo-saxonica; edidit, nonnullis vocabulis auxit, plurimis exemplis illustravit et grammaticam utriusque linguæ præmisit Owen Manning. *Londini, B. White*, 1772, 2 vol. in-fol. [11312]

Ouvrage estimé et peu commun en France. 75 à 90 fr. 5 liv. 18 sh. et 4 liv. 13 sh. Heber.

LYELL (*Charles*). Principles of geology; being an attempt to explain the former changes in the earth's surface, by reference to causes now in operation. *Lond., Murray*, 1855, in-8., fig., 18 sh. [4576]

Neuvième édition de cet ouvrage estimé. La première a paru de 1830 à 1833, en 3 vol. in-8.; la sixième, de 1840, est en 3 vol. in-12. — Le même auteur a donné des *Elements of geology*, 1838, in-12, fig. (Trad. en français par Mad. Tullia Meulien, *Paris*, 1840, in-12. [4577]). — Reproduit sous le titre de *Manual of elementary geology*, 5ᵉ édit., 1855, in-8. 14 sh., avec un supplément donné en 1857.

— Travels in North America, 21061.

Lydiat (*Th.*). Tractatus, 21203.— Emendatio, 21204. — Canones, 21205.

Lydius (*J.*). Sermones conviv., 17931. — De re militari, 29046.

LYF of saint Katherin of Senis. Voy. LEGENDA dell' admirabile.

LYMBORCH (*Gilb.*). Des fontaines acides de la forest d'Ardenne, et principalement de celle qui se trouve à Spa. *Anvers, J. Bellere,* 1559, pet. in-4. [4664]

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont cité ce traité qui a paru en même temps, mais séparément, en latin et en françois. Il est fort rare, et surtout dans cette dernière langue. En voici un autre qui ne l'est guère moins :

PETIT TRAICTE des merveilleux effets de deux admirables fontaines en la forest d'Ardenne, et le moyen d'en user a plusieurs maladies, pris du latin de Phil. Besançon, et mis en francoys par Marin Le Fèvre. *Paris, P. Cavellat,* 1577, pet. in-8. [4665]

On cite une seconde édit. du premier de ces deux ouvrages, impr. à *Liége, chez G. Morberius,* 1577, in-4.

LYNCH (*Joan.*). Cambrensis eversus : seu potius historica fides, in rebus hibernicis, Giraldo Cambrensi abrogata, etc., in quo, plerasque justi historici dotes desiderari, plerosque nævos inesse ostendit Gratianus Lucius hibernicus; qui etiam aliquot res memorabiles hibernicas veteris et novæ memoriæ passim e re nata huic operi inseruit. *Impress. anno* 1662 (absque loco aut nomine impressoris), in-fol. [27485]

L'auteur, désigné sous le nom de Gratianus Lucius, est Jean Lynch, archidiacre de Tuam en Irlande, qui fut exilé en France, où, probablement, il a fait imprimer cet ouvrage devenu fort rare. Selon la *Biblioth. croftsiana*, n° 7399, un grand nombre d'exemplaires de ce livre auraient péri dans l'incendie de Londres. Celui de Crofts a été vendu 3 liv. 3 sh.; 23 liv., exempl. de présent, Heber (IV, 1656); un autre, 60 fr. salle Silvestre, en 1842; 12 liv. 12 sh. Gardner, en 1854; 17 liv. en juin 1852. Ce volume contient un titre, une dédicace à Charles II, 13 ff., index des chapitres, 1 f., texte, 356 pp., *Addenda*, 2 ff., index, 7 ff. L'ouvrage a été réimprimé de 1848 à 1852, en 3 vol. pet. in-8., par les soins de M. Kelly, pour la *Celtic Society.*

Voici les titres de deux autres ouvrages du même auteur, qui sont encore plus rares que le précédent :

ALITHINOLOGIA, sive veridica responsio ad invectivam mendaciis, fallaciis, calumniis, et imposturis fœtam in plurimos antistites, proceres, et omnis ordinis Hibernos a R. P. F.... F... C... Congregationi de propaganda fide, Anno Domini 1659, exhibitam, Eudoxio Alithinologo authore. *Impress. Ann.* 1664, in-4. de 82 ff., savoir : 4 ff. préliminaires, texte, sign. A—S. par 4, index et errata, 6 ff. — Supplementum Alithinologiæ quod partes invectivæ in Hibernos cusæ in Alithinologia non oppugnatas evertit; Eudoxio Alithinologo authore. *Impress. Ann.* 1667, in-4. de 14 ff. prélim., 114 ff. de texte, sign. A—FFii, par 4, et 9 ff. pour l'index et l'errata.

Vend. incomplet, 8 liv. 8 sh. Heber.

PII ANTISTITIS icon, sive de vita et morte R^mi D. Francisci Kirovani Alladensis episcopi ; autore Joanne Lynchæo, archidiacono Tuamensi. *Maclovii* (St-Malo), *apud Ant. de la Mare, typographum Episcopi,* 1669, in-8. de 72 ff., dont 8 prélim. pour le titre, la protestation de l'auteur et la dédicace, plus un portrait.

Ces deux ouvrages sont dans la collection de Th. Grenville, et le second a été vendu 18 liv. 10 sh. chez Heber.

LYNDSAY (*David*). The poetical Works; a new edition, corrected and enlarged, with a life of the author...... by George Chalmers. *London, Longman,* 1806, 3 vol. pet. in-8. 2 liv. 10 sh. [15754]

Édition la meilleure et la plus complète de ce poëte distingué, qui florissait vers le milieu du XVIe siècle, et qui fut le roi d'armes de Jacques V, roi d'Écosse. Les premières éditions des ouvrages séparés de Lyndsay, et les anciennes collections de ses poésies, sont des livres rares, et d'un grand prix en Angleterre, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, 2e édit., pp. 1421-22.

La première édition collective d'une partie de ses poésies a pour titre :

THE WORKIS of sir David Lyndsay of the Mount; newly correctit and vindicate from the former errouris, etc. *Edinburgh newlie imprentit by Johne Scot, at the expensis Henrie Charteris,* 1568, in-4. goth. 8 liv. 8 sh. Roxburghe ; 13 liv. 13 sh. Heber.

Or, parmi les pièces réunies dans ce recueil, trois avaient déjà été imprimées à Paris, ce qui nous détermine à les décrire ici.

1° THE TESTAMENT and complaynt of our souveraine lordis papyngoo, kyng James the fyft... *Imprintit at the command and expenses of Samuel Jescuy in Paris,* 1558, in-4. 7 liv. 10 sh. Heber.

2° THE TRAGEDIE of umqhyle maist. Rev. Fader David (Beatoun), Archb. of Sanctandrous (8 ff.). Heir followis the Testament and complaynt of our soverane Lordes Papyngo. *Imprinted at the command and expenses maister Samuel Jascuy,* Paris, 1558, in-4.

Les deux pièces séparées, 7 liv. 10 sh. Heber.

La première édit. de *The Tragedie of Fader David*, suivi de *The Martyrdom of maister George Wyscharte,* London, J. Daye and W. Seres (sans date, mais de 1546), in-16, est si rare qu'on a regardé comme *probablement unique* l'exemplaire vendu 14 liv. 5 sh. Roxburghe; 19 liv. Heber.

3° ANE DIALOG betuix Experience and ane Courteour : Off the miserabill estait of the Warld. Compilit be schir David Lyndesay of ye Mont Knycht, alias, Lyone king of Armes, and is Devidit in foure partis, as efter followis, etc. *Imprentit at the command, and expenses of maister Sammuel Jascuy, in Paris,* 1558, pet. in-8.

Il y a deux éditions sous cette date, l'une in-4., à laquelle est quelquefois joint *The Dreme and the tragedie of umquhyle maistre Fater David*, ci-dessus, et l'autre pet. in-8. Deux exemplaires de cette dernière se trouvaient dans la bibliothèque de Rich. Heber (catal., IV, n°s 1469 et 1470), et offraient des différences remarquables. Le premier, vendu 17 liv., avait des sign. *a—e* par 8; mais dans le second, vendu 14 liv. 14 sh., se trouvait de plus, entre le cah. *d* et le cah. *e*, 4 ff. sign. *dd*, contenant 101 vers qui manquaient dans le premier exemplaire.

LYNDWOODE ou Lyndewode. Provinciale (seu constitutiones Angliæ), continens constitutiones provinciales XIV. archiepiscorum cantuariensium, cum summariis et annotationibus Guil. Lyndwoode, revisum atque impressum: adjiciuntur constitutiones legatinæ D.

Othonis et D. Othoboni, card., cum annotat. Jo. de Anthona, etc. *Oxoniæ, H. Hall,* 1679, in-fol. [3047]

Édition la meilleure de ce *Provinciale*, mais non pas la plus précieuse : 12 à 20 fr. La première de toutes est portée sous ce titre dans la *Bibliotheca grenvil.* :

Constituciones prouinciales ecclesiæ anglicanæ per do. Wilhelmum Lyndewode utriusque juris doctorem editæ. Opus presens fabricatum est, Et diligenter correctum per Wynandum de Worde, apud Westmonasterium. *In domo Caxston. Anno incarnationis Millesimo nonagesimo quadringentesimo ultima die May acabatumque*, pet. in-8. goth. sign. A—V par huit, avec une table commençant à la sign. X, et occupant 8 ff.

Vendu plusieurs fois de 5 à 6 liv. à Londres.

Ce livre a été réimpr. à Londres par W. de Worde, en 1499, pet. in-8. sign. A—S; par R. Pynson, sans date, pet. in-8. sign. A—V par 8 et A et B par 4, et plusieurs fois depuis. La première édition avec des notes est celle de Paris, 1505 ou 1506, in-fol. Panzer, qui la décrit, en rapporte ainsi le titre et la souscription : Opus Wilhelmi Lyndewode super constitutiones provinciales Angliæ : *Venales habentur London apud Bibliopolas in cimiterio sancti Pauli..... summa cura atque diligentia Wolfgangi Hopylii reuisum, emendatum, atque in inclyta Parisiorum academia impressum, una cum annotationibus debitis, cumque summariis suis locis præpositis. Impensis vero et sumptibus honesti mercatoris London. Wilhelmi Bretton, anno salutis nostre millesimo quingentesimo quinto xxiij martii*, avec la marque de Wolfg. Hopyle, et une épître de Jod. Badius qui précède la table alphabétique, et est datée : *Ex officina nostra Parisiensi ad Idus Mayas annis huius millesimi quingentesimi sexti.* Ce *Provinciale* avait déjà été impr. à Paris : *Curatione Andreæ Bocardi*, 1501, in-fol.; il l'a été depuis à Anvers : *Cura Christophori Endovieñ....... impensis Francisci Brickman..... anno salutis millesimo quingentesimo vigesimo quinto xx die Decembris.* Lowndes en cite même une édit. d'Anvers, 1520.

La Bibliothèque impériale possède un exempl. impr. sur vélin, de l'édition in-fol. goth. à 2 col. de 60 lignes, sans date, mais de l'an 1540 ou environ. Pour plus de détails, consultez Lowndes, 2e édit., part. V, p. 1363.

LYNGBYE (*Hans-Christ.*). Tentamen hydrophytologiæ danicæ, continens omnia hydrophyta cryptogama Daniæ, Holsatiæ, Fœroæ, Islandiæ, Groenlandiæ hucusque cognita, systematice disposita, et iconibus illustrata; adjectis simul speciebus norvegicis. *Hafniæ, typis Schultzianis,* 1819, in-4., avec 70 planches. [5205]

Ouvrage couronné par l'Université de Copenhague, et publié aux frais du roi de Danemark. Il a été annoncé à 16 thl. de Saxe, et à 29 thl. avec les fig. color. 19 fr. fig. noires de Jussieu.

LYON Marchant. Satyre Francoise. Sur la cōparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orleans, & sur les choses memorables depuys Lan mil cinq cens vingtquatre. Soubz Allegories, & Enigmes Par personnages mysticques iouee au College de la Trinité a Lyon, 1541 (par Barth. Aneau). M. D. XLII. On les vend a Lyon en la rue Merciere par Pierre de Tours. (au dernier f.) : *Imprime a Lyon pour Pierre de Tours*, pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés. [16263]

Édition d'une insigne rareté. Au verso du titre, qui est imprimé en lettres rondes, se lit une dédicace de Barptolemy Aneau à Mgr de Langey. Le 2e f. contient : *Cry des monstres de la Satyre*, en vers. Vend. en *mar. r.* 210 fr. Gaignat; 201 fr. La Valliere.

L'exemplaire acquis par M. Coste, au prix de 900 fr., à la vente de M. de Soleinne, et qui est aujourd'hui dans la bibliothèque publique de Lyon, renferme, outre la pièce en 20 ff., un opuscule de 8 ff., intitulé : *Oraison de M. Tulle Cicéron à Octave, depuis surnommé Auguste Cæsar, tournée en françois*, Lyon, Pierre de Tours, 1542. Cette traduction, ainsi que celle des vers latins de Corn. Severus sur la mort de Cicéron, qui y est jointe, est dédiée par l'auteur, Barthélemy Aneau, à Mellin de Saint-Gelays. Elle porte un titre particulier, mais en continuant les signat. du livre auquel elle fait suite.

Une réimpression, *copie figurée*, de l'édit. originale de cette pièce rare, a été faite à Paris, chez Pinard, en 1831, et tirée seulement à 42 exempl., savoir : 32 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. de Chine de couleur, et 2 sur vélin.

LYON (*George-Francis*). A Narrative of travels in northern Africa, in the years 1818, 19 and 20, accompanied by geographical notices of Soudan, and of the courses of the Niger. *London, Murray,* 1821, gr. in-4., cartes et fig. color. [20859]

Cette relation renferme des renseignements curieux sur l'intérieur de l'Afrique. Vend. 43 fr. *cuir de Russie*, Langlès, et depuis, 10 à 15 fr. — Trad. en français sous le titre de *Voyages dans l'intérieur de l'Afrique*, par l'auteur d'Une année à Londres (Defauconpret), *Paris, Gide*, 1821, in-8. fig. 5 fr.; et par Ed. Gauttier, sous celui-ci : *L'Afrique, ou histoire, mœurs, usages et coutumes des Africains Fezzan.* Paris, Nepveu, 1821, 2 vol. in-18, figures. Voici d'autres ouvrages du capitaine Lyon :

Narrative of an unsuccessful attempt to reach Repulse Bay, through sir Th. Rowe's Welcome. *London, Murray*, 1825, in-8. 5 sh.

The private journal of capt. G.-F. Lyon, during the recent voyage of discovery under capt. Parry. *London, Murray*, 1824, in-8. fig. 6 sh. [20971]

Journal of a residence and tour in the republic of Mexico, in the year 1826, with some account of the mines of that country. *London, Murray*, 1828, 2 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [21065]

Un des ouvrages les plus intéressants que l'on eût alors sur le Mexique.

LYONNET (*Pierre*). Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois de saule. *La Haye,* 1760, gr. in-4., avec 18 fig. 15 à 18 fr. [6088]

Excellente monographie. Il s'en trouve des exempl. avec un nouveau titre daté de 1762, et auxquels on a ajouté une *Explication abrégée des planches*, et une *Description de l'instrument et des outils dont l'auteur s'est servi*, pages 587-616. Vend. 25 fr. L'Héritier; 37 fr. Morel-Vindé.

— Recherches sur l'anatomie et les métamorphoses de différentes espèces d'insectes : œuvre posthume publiée par W. de

---

Lyon (J.). History of Dover, 27215.

Haan. *Amsterdam, Dufour,* et *Paris,* 1832; 2 part. in-4., avec 54 pl. 40 fr. [5927]

— Théologie des insectes, 1807.

LYONNOIS (*F.-D.-C.*). Inventaire général de l'hist. des larrons. Voy. HISTOIRE générale.

LYONS (*Jean* des). Discours ecclésiastique contre le paganisme des roys de la fêve et du roy-boit. *Paris, Desprez,* 1664, pet. in-12. 3 à 5 fr. [1278]

— Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit. *Paris, Ve Savreux,* 1670, in-12. 3 à 5 fr. [1279]

Des exemplaires de ces 2 volumes, reliés en *mar.*, ont été vend. de 9 à 18 fr. le vol. Caillard, Duriez, Nodier.

LYRA (*Nic.* de). Postillæ perpetuæ in V. et N. Testamentum, ex recognitione Joan.-Andreæ aleriensis episc. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz, in domo Petri de Maximis,* 1471-72, 5 vol. in-fol. [407]

Première édition de ce commentaire, dont il est très-difficile de trouver des exempl. complets. Elle est célèbre dans l'histoire de l'imprimerie, parce que le tome V contient une requête adressée à Sixte IV, où se trouve la liste des éditions imprimées jusqu'alors par Sweynheym et Pannartz, avec le nombre des exemplaires tirés de chacune d'elles.

Le 1er vol. a 451 ff., dont les trois premiers renferment l'épître de Jean André au pape Sixte IV, et une table. — Le 2e vol., contenant depuis *Esdras* jusqu'à l'*Ecclésiaste*, est aussi de 451 ff.—Le 3e vol. a 394 ff., et contient depuis *Isaïe* jusqu'au 2e livre des *Machabées*. — Le 4e vol. a 234 ff., et contient les quatre *Evangélistes*. — Le 5e vol. a 290 ff. pour le reste du Nouveau Testament.

Vend. 170 fr. Soubise; 201 fr. Brienne-Laire; 112 fr. Boutourlin.

— Biblia sacra latina, cum postillis Nic. de Lyra. *Venetiis, Joan. de Colonia et Nic. Jenson,* 1481, in-fol. goth., divisé en 4 ou en 5 vol. indifféremment.

Belle édition à 2 col., avec le commentaire impr. autour du texte, et dont Paul Mercatellus a été l'éditeur. Les exemplaires que l'on en connaît diffèrent entre eux et dans la distribution des volumes et dans le nombre des ff. Par exemple: l'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui était à vendre à Paris, en 1848, et que l'on disait parfaitement complet, contenait: dans le premier vol., 306 ff.; dans le second, 531 ff.; dans le troisième, 349, et dans le quatrième, 396. Était-ce le même exempl. que celui qui fut vendu 445 à La Haye, en 1722, chez Petau et Mansart, nous l'ignorons. Mais la Bibliothèque impériale en possède un autre que feu Van Praet a eu la satisfaction de former lui-même, en trois fois, et dont le premier vol. a été acquis au prix de 150 fr. à la vente Mac-Carthy. Dans cet exemplaire, le 1er vol. renferme 318 ff.; le 2e 416; le 3e 349, et le 4e 375. La souscription se lit au recto du 9e f., avant la fin (ou 367e) de celui-ci: les deux derniers renferment le registre des cah. impr. sur 6 col., et terminé par la marque de l'un des deux imprimeurs, tirée en rouge; il n'a donc que 1458 ff.; en tout 124 de moins que l'exemplaire offert en 1848. Au reste, ni l'une ni l'autre de ces deux descriptions n'est conforme à celle qu'a donnée Hain (I, no 3164), qui paraît avoir eu sous les yeux un exemplaire autrement disposé, et dans lequel il aurait trouvé: part. I, 465 ff.; II, 370 ff.; III, 349 ff., et IV, 385 ff. Ce même bibliographe allemand qui décrit minutieusement cette édition de 1481, en décrit également, sous le no 3163 de son *Repertorium*, une autre, avec la glose lat. de Nic. de Lyra, sans date et sans lieu d'impression, en 4 vol. in-fol. goth. à 2 col., livre qui n'a pas une bien grande valeur, quoiqu'un bel exemplaire, avec les initiales en or et en couleur, et rel. en 5 vol., ait été vendu 305 fr. Costabili.

Une autre édition de la Bible lat. avec les apostilles de de Lyra et les notes de divers, a été impr. à Venise, par *Fr. Renner de Hailbrun,* 1482 et 1483, en 3 vol. in-fol. goth. à 2 col. Il s'en conservait un exempl. sur VÉLIN dans la biblioth. des Carmes de Hailbrun.

— Le psaultier auecques lexposition sur de lira en francoys. (au verso du dernier f. du 2e vol.): *Cy finist la trãslatiõ en francoys du postille sur le liure des pseaulmes cõpose p... maistre nichole de lire imprime a Paris, par pierre le rouge libraire z imprimeur du roy nostre syre* (sans date, mais vers 1490), 2 vol. pet. in-fol. goth.

Tome I, 6 ff. prélim. et CCXLIIII ff. chiffr.—Tome II, 6 ff. prélim. et CCXXVI ff. chiffrés.

— Les grands postilles et expositions sur les epistres et les evangiles de toute lannee, etc. (translate par Pierre Desrey). *Paris, Ant. Verard,* 1511-12, 5 vol. in-fol. goth.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec miniatures, se conserve à la Bibliothèque impériale.

Le premier vol. (sans date) a 3 ff. prélim. et CCvii ff. chiffrés; le second (daté du *xxvie iour dauril Lan mil cinq cens et unze*) a 2 ff. prélim., et texte, ff. CCvii à CCC.lv.—Le *tiers volume* (daté du 28 septembre 1511) se compose de 4 ff. prélim. et de CC.lxviii ff. de texte. — Le *quart volume* (en date du 7 mai 1512) contient 4 ff. prélim. et Cl. ff. de texte. — Le 5e vol. a 4 ff. prélim., Cxxxiii ff. de texte, suivis d'un dernier f. pour la souscription, dans laquelle on lit: *Imprime nouuellement a Paris le xiiie iour daoust mil cinq cens et douze Pour Anthoine verard libraire marchant...* Voy. au mot POSTILLES.

— (I)Ncipit liber apocalipsis Scĩ Iohis apostoli & euangeliste cum glosis Nicolai de lira ordĩs frũm Minoꝝ In dei noĩe Añ: (*absque nota*), pet. in-fol. de 125 ff. à 37 lignes par page. [499]

Édition que M. Dibdin (*Biblioth. spencer.*, VII, no 192) regarde comme une des plus anciennes productions des petits caractères d'Ulric Han, vers 1470. C'est un vol. sans chiffres, réclames ni signat.: le titre ci-dessus, impr. en rouge, se lit au haut de la première page qui contient 34 autres lignes. Le verso de la dernière page ne porte que 32 lignes, dont la dernière se compose des quatre mots suivants:

Ierusalem : .·. *sopra* : .·. .·. *decta* : .·. *.amen* : : .·.

Le commentaire de de Lyra est en italien, et ne paraît pas être la traduction de la partie de son commentaire latin qui se rapporte à l'Apocalypse.

Un exemplaire incomplet de cette même édition, annoncée in-4. et comme de l'an 1476 environ, n'a été vend. que 8 fr. La Valliere et 7 fr. Brienne-Laire.

LYRE (la) d'Apollon en poésies meslées

et les mieux choisies de ce temps. composées par un Zelandois, et amateur d'icelles, en chançon (*sic*), airs, rondeaux, estrenes et epitaphes. *A Middelbourg, chez Pieter Van Goetthem*, 1657, in-16 obl. de 432 pp. [13984]

Le frontispice gravé de ce recueil peu connu porte : *deuxiesme édition de nouveau reveuë, corrigée, et plus que la moitié augmentée*. Il y a dans l'ouvrage des morceaux assez libres.

LYRE (la) d'Orphée, ou l'entretien curieux de tous les plus beaux airs de cour à dancer, et autres chansons musicales et pastorales, tant anciennes que modernes. *Paris, Nic. Boisset* (vers 1650), in-12. [14292]

Vend en *mar. r.* 10 fr. Bignon.

LYRIKER (die griechischen), mit metrischer Uebersetzung, prüfenden und erklärenden Anmerkungen, von J.-A. Hartung. *Leipzig, Engelmann*, 1855-57, 6 vol. pet. in-8. 22 fr. [12275]

LYSANDRO y Roselia. Tragicomedia de Lysandro y Roselia llamada Elicia y por otro nombre quarta obra y tercera Celestina. 1542. (à la fin) : *Aqui se acaba la tragicomedia de Lysandro y Roselia... Nueuamẽte impressa. Acabose a veynte dias d̃l mes de deziembre. Año de... mil z quiniẽtos y quarẽta y dos años*, in-4. de 106 ff. caract. demi-goth., avec fig. en bois. [16762]

Cette troisième Célestine est une pièce fort rare, qui, selon Antonio, a été impr. à Madrid. La souscription ci-dessus se lit au recto du 100ᵉ f., lequel est suivi de 6 autres ff. ; le dernier n'est impr. qu'au recto, et vend. 96 fr. *mar. bl.* Librairie De Bure, et 220 fr. De Bure l'aîné ; 299 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, en 1857. — Voy. GOMEZ (*Gasp.*).

Dans son catalogue des pièces antérieures à Lope de Vega Moratin en cite une intitulée : *Farsa llamada Rosilea*, Cuença, 1558, sans nom d'auteur.

LYSERUS (*Theoph.*). Voy. ALETHÆUS.

LYSIAS. Lysiæ Orationes quæ reliquæ sunt (gr. et lat.), nunc primum de græcis lat. redditæ et politicis notis illustratæ a Jod. Vander-Heidio. *Hanoviæ, typ. wechel.*, 1615, in-8. de 52 ff. prél., 504 pp. et 1 f. pour la souscription. 3 à 5 fr. [12097]

La prem. édition de Lysias fait partie des *Oratores græci* d'Alde (voy. ORATIONES rhetorum). Celle-ci a pour base le texte d'H. Estienne (dans les *Oratores græci*, de 1575), corrigé par l'éditeur. Ce texte a été réimpr. avec la version latine, mais sans les prolégomènes ni les notes, *Marburgi, Bourgeat*, 1683, in-8., par les soins de J.-B. Majius.

— Orationes et fragmenta, gr. et lat., ad fidem codd. mss. recensuit ; notis crit., interpretatione nova ceteroque apparatu necessario donavit Joan. Taylor : accedunt Jer. Marklandi conjecturæ. *Lond., Bowyer*, 1739, in-4.

Bonne édition qui, selon la tradition conservée en Angleterre, n'a été tirée qu'à 400 exemplaires, savoir : 300 en pap. ordinaire, 15 à 20 fr. ; vend. 22 flor. Meermann. — 75 exempl. en Gr. Pap. ; vend 123 fr. *mar. r.* de Cotte ; 101 fr. d'Ourches ; 3 liv. Sykes. — 25 exempl. en Gr. Pap. fin, façon de Hollande, que les Anglais nomment *fine writing royal* ; vend. 250 fr. rel. en 2 vol. *peau de truie*, Gouttard ; *mar. r. dent.* 302 fr. Caillard ; 10 liv. 10 sh. Drury ; 9 liv. Dent. Ces deux dern. papiers ne peuvent être facilement distingués que par les personnes qui ont vu l'un et l'autre.

— EÆDEM, gr. et lat., ex interpret. et cum brevibus notis Jo. Taylor. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1740, in-8.

Edition très-estimée, quoiqu'elle ne renferme qu'une partie des notes de la précédente : 8 à 10 fr.

L'édition de Lysias donnée par Reiske, en 1772, forme les tomes V et VI des *Oratores græci* de ce savant (voy. ORATORES) ; mais on en trouve quelquefois les 2 vol. séparément : 12 à 15 fr.

— OPERA omnia, gr., cum versione nova, triplici indice, var. lectionibus et notis, edidit Athan. Auger. *Paris., typ. Didot natu majoris*, 1783, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Il a été tiré 100 exemplaires in-4. sur Gr. Pap. d'Annonay : vend. 49 fr. Caillard, et moins cher depuis.

— LYSIÆ quæ extant, ad codicem vindobonensem græce expressa (cura F.-C. Alter). *Viennæ*, 1785, in-8. 6 fr.

— ORATIONES, gr. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1818, pet. in-8. 1 fr. 25 c. — Pap. fin, 2 fr.

— ORATIONES quæ supersunt omnes et deperditarum fragmenta, græce, edidit et brevi adnotatione critica instruxit Carolus Fœrtsch : præcedit commentatio critica de locis nonnullis Lysiæ et Demosthenis. *Lipsiæ, Lehnhold*, 1829, in-8. de x, 65 et 326 pp. 6 à 7 fr.

— ORATIONES quæ supersunt omnes, cum deperditarum fragmentis, in ordinem chronologicum redactas edidit et adnotatione critica instruxit Joan. Franz : præcedit præfatio de laude Lysiæ et Dionysii halicarn. *Stuttgardiæ, Halberger*, 1831, in-8. de 350 pp. 6 à 7 fr.

— ERATOSTHENES, hoc est, brevis et luculenta defensio Lysiæ pro cæde Eratosthenis (gr. et lat.), prælectionibus illustrata Andr. Dunæi. *Cantabrigiæ, J. Legatus*, 1593, pet. in-8. de 24 ff. et 248 pp.

Volume peu commun.

— ŒUVRES complètes de Lysias, trad. en français par Ath. Auger. *Paris*, 1783, in-8. 4 à 5 fr.

— APOLOGIE de Lysias sur le meurtre d'Eratosthène surpris en adultère, où est traicté toute la matière des adultères insérée dans le droit civil, traduicte par Jaques Des Comtes de Vintimille, et commentée par Philib. Bugnyon. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1576, pet. in-8. : vend. 8 fr. Bergeret.

Le commentaire de Bugnyon donne de l'intérêt à ce volume. Du Verdier, édit. in-4., III, p. 192, attribue à ce jurisconsulte une traduction de la harangue de Lysias contre les marchands de blé de son temps, *Paris, Jean Parent*, 1579, in-8., laquelle, nous le croyons, doit se trouver à la suite de la *Saincere exhortation à la paix*, trad. du grec d'Isocrate, par Phil. Robert, sous la même date. Ce Phil. Robert, avocat, a écrit des vers grecs et latins que Louis Mailley, autre avocat, a publiés sous le titre suivant :

PHIL. ROBERTI, jurisconsulti divionensis, carmina græca et latina, *Divione, Cl. Desplanches*, 1666, in-8.

Quant aux ouvrages de Bugnyon, nous les avons décrits dans notre premier volume, col. 382.

THE ORATIONS of Lysias and Isocrates, translat. from the greek by Joh. Gillies. *London*, 1778, gr. in-4. 12 à 18 fr. — Traduction fidèle, et comme telle fort estimée.

LYSONS (*Daniel*). The Environs of Lon-

don; being an historical account of the towns, villages, and hamlets within twelve miles of that capital; interspersed with biographical anecdotes, by Dan. Lysons. *Lond., T. Cadell and W. Davies,* 1796, 4 vol. in-4. [27114]

Ouvrage orné de jolies gravures, et dont le prix était primitivement de 12 guinées (réduit à moins de 4). Il faut y réunir un vol. de supplément, publié en 1811, lequel contient les augmentations et corrections de la seconde édition, avec neuf planches. Le premier vol. a été impr. en 1791, mais son titre est daté de 1796 ainsi que celui du 4e vol.; les tom. II et III sont de 1795.

La seconde édit., *London*, 1811, 2 tom. en 4 vol. in-4., avec un titre gravé daté de 1810, contient des augmentations, mais elle est inférieure à la première pour la qualité des épreuves, et l'on en a retranché plusieurs planches. Elle coûtait 8 liv. 8 sh., et 12 liv. 12 sh. en Gr. Pap. On la trouve maintenant pour 2 liv. 12 sh. Il convient d'ajouter à l'une et à l'autre édition l'ouvrage intitulé : *An historical account of those parishes in the county of Middlesex which are not described in the environs of London*, by Dan. Lysons. *London, T. Cadell and W. Davies*, 1800, in-4. fig., qui coûtait 2 liv. 2 sh., et en Gr. Pap. 3 liv. 3 sh. Les trois recueils suivants peuvent aussi y faire suite :

1° ECCLESIASTICAL TOPOGRAPHY; a collection of one hundred views of churches in the environs of London, from drawings expressly taken for this work, accompanied with descriptions from the best sources. *London, W. Tiller*, 1807-11, in-4.

2° SEVENTY-THREE views within twelve miles round London, drawn and engraved by James Peller Malcolm. *London, W. Richardson*, 1811, in-4.

3° TWENTY-NINE views illustrative of Dan. Lyson's environs of London, drawn and engraved by Will. Ellis. *London, Nichols*, 1814, in-4., avec 104 pp. de texte.

Un exemplaire des 6 vol. des *Environs of London*, première édition, Gr. Pap., enrichi d'un grand nombre de vues et de portraits ajoutés, s'est vendu 162 liv. 15 sh. Sykes; un autre en 6 vol. rel. en 10, avec un grand nombre de dessins et de planches ajoutés, 367 liv. 10 sh. Dent.

LYSONS (*Dan.* and *Samuel*). Magna Britannia : being a concise topographical account of the several counties of Great Britain, by Daniel Lysons and Samuel Lysons. *London*, 1806-1822, 6 tom. qui se relient en 7 ou en 8 vol. in-4. fig. Non terminé. [26748]

Publié dans l'ordre et aux prix suivants :

Vol. I. Part. 1. *Bedfordshire*, 13 pl. (grav. en 1806 et 1813), 1 liv. 11 sh. 6 d. Part. 2. *Berkshire*, 30 pl. 2 liv. 16 sh. 6 d. Part. 3. *Buckinghamshire*, 13 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d. — Vol. II. Part. 1. *Cambridgeshire*, 33 planch. (1808), 2 liv. 2 sh. Part. 2. *County of Chester*, 35 pl. (1810), 3 liv. 3 sh. — Vol. III. *Cornwall*, 38 pl. (1814), 3 liv. 15 sh. — Vol. IV. *Cumberland*, 43 pl., plus 121 armoiries imprim. avec le texte (il en a été tiré séparément quelques exemplaires color.) (1816), 3 liv. 3 sh. — Vol. V. *Derbyshire*, avec 36 pl. (1817), 3 liv. 10 sh. — Vol. VI. Part. 1. *Devonshire*, avec 36 pl. (1822), et Part. 2, volume de 682 pp., ensemble, 5 liv. 15 sh. 6 d. Les exemplaires en Gr. Pap. coûtaient deux tiers de plus. L'ouvrage complet est réduit à 4 liv. 4 sh., et en Gr. Pap. à 5 liv. 5 sh.

— BRITANNIA depicta : a series of views (with brief descriptions) of the most interesting and picturesque objects in Great Britain, engraved from drawings by Messrs. Hearne, Farington, Smith, Turner, Alexander, etc., by William Byrne : the counties alphabetically arranged. *Lond., T. Cadell and W. Davies*, 1806, in-4. oblong.

Cet ouvrage, qui se réunit au précédent, est composé de la manière suivante : *Bedfordshire*, 8 pl. (grav. en 1803-5), *Berkshire*, 10 pl. (grav. en 1803-5), *Buckinghamshire*, 7 pl. (grav. en 1803); les trois ensemble, 3 liv. 3 sh. — *Cambridgeshire*, 9 pl. (1808), 1 liv. 1 sh. — *Cheshire*, 13 pl. (1810), 1 liv. 15 sh. — *Cornwall*, 24 pl. (1814), 3 liv. 15 sh. — *Cumberland*, 28 planch. (1816), 3 liv. 15 sh. (25 des pl. de cette partie se trouvent aussi dans l'ouvrage d'Hartwell Horne, intitulé *Lakes of Lancashire, etc.*, 1816, gr. in-4.). — *Derbyshire*, 21 pl. (1818), 3 liv. 15 sh. Ces différentes suites de gravures sont accompagnées de frontispices, de titres, de tables et d'un texte descriptif. Il y a des exemplaires des premières épreuves (*proofs*) qui coûtaient moitié en sus des autres, et des *Indian paper proofs* qui se payaient plus du double. Un exemplaire ordinaire, composé de 120 pl., n'est porté qu'à 1 liv. 4 sh. dans le dernier catalogue de Willis et Sotheran.

LYSONS (*Samuel*). An Account of roman antiquities discovered at Woodchester near Minching Hampton in the county of Gloucester. *London, Cadell and Davies*, 1797, in-fol. pap. colombier. [27169]

Ouvrage magnifique, comme tous ceux du même genre qu'a publiés Sam. Lysons. Ce volume a un double texte en anglais et en français, 22 pl., dont trois color., plus un frontispice et une dédicace grav. et color. Le prix était de 10 liv. 10 sh. Vend. 8 liv. 8 sh. *mar.* Dent; et 2 liv. 5 sh. catal. de Willis.

Il existe 12 exemplaires, pl. color. avec un soin particulier et à l'imitation des dessins, 14 liv. Dent.

Cet ouvrage a été reproduit dans le 2e volume des *Reliquiæ britannico-romanæ*, ci-dessous.

— FIGURES of mosaic pavements discovered at Horkston in Lincolnshire (with a description by S. Lysons). *London, White*, 1801, imper. in-fol. 7 pl. et un frontisp. gravé, avec les descriptions. 1 liv. 1 sh. [29510]

— REMAINS of two temples and other roman antiquities discovered at Bath. *London, White*, 1802, imper. in-fol. 12 pl. et un frontispice gravé, avec les descript. 1 liv.

— FIGURES of mosaic pavements discovered near Frampton in Dorsetshire (published by S. Lysons). *London, White*, 1808, imper. in-fol. 7 pl. et un frontisp. colorié, avec les descriptions. 1 liv. 1 sh.

Ces trois ouvrages sont réunis dans le premier vol. des *Reliquiæ britannico-romanæ*.

— A COLLECTION of Gloucestershire antiquities. *London*, 1803, gr. in-fol. [27169]

Ce volume contient 110 pl. dessinées et gravées au trait par l'auteur, avec un frontispice gravé; la liste des pl., 4 pp.; la description, 38 pp., et index et errata, 3 pp. Il a été publié en 15 livraisons, dont la première date de 1791, et la 15e de 1803. Prix: 2 liv. 2 sh. (41 fr. en 1841), et papier impér. 5 liv. 5 sh.; un exemplaire color. 12 liv. 12 sh. vente Lyson. 36 pl. et 11 ff. de texte, publiés dans les premiers exemplaires, ont été ensuite refaits; mais quelques personnes ont conservé cette première émission.

— REMAINS of roman Villa discovered at Bignor in Sussex. *London*, 1815, imper. in-fol., avec 32 pl., titre et liste des pl.; plus 10 pp. de texte.

Publié d'abord séparément, et ensuite comme troisième volume du recueil suivant.

— Reliquiæ britannico-romanæ, containing figures of roman antiquities discovered in various parts of England.

London, 1813-17, 3 vol. in-fol. colomb. [26784]

Cette belle collection réunit différents ouvrages qui avaient déjà paru séparément: elle contient (selon le catal. Rivington, 1824, n° 165) 156 pl., dont plusieurs occupent la feuille entière, et beaucoup sont coloriées. Une note qui termine l'avertissement du premier vol. nous apprend qu'il a été tiré seulement 200 exempl. de l'ouvrage entier, et que plusieurs pl. ont été détruites, non par le seul motif de rendre le livre rare, mais plutôt à cause de la grande difficulté que l'éditeur éprouvait à faire colorier convenablement, même le petit nombre d'exempl. auxquels il s'était limité. Le prix était de 50 liv. Mais outre les trois ouvrages décrits ci-dessus, le premier vol. des *Reliquiæ* renferme encore: *Roman antiquities discovered in Kent, Cheshire, Durham, Lancashire, Cumberland, Somersetshire, Northamptonshire and Wiltshire*, contenant 10 pl., avec un titre imprimé, une liste des pl. et 4 pp. de description; notez aussi qu'il y a 13 pl., au lieu de 12, dans les *Roman antiquities.... at Bath.* Le second vol. se compose des *Roman antiquities... in Gloucestershire* (ci-dessus) qui en forme la première partie, et d'une seconde partie contenant *Remains of roman military ensigns, discovered near Stony-Stratford Bucks, and Barkway, Herts.* 42 pl. avec 7 ff. pour le titre et la table des pl. L'éditeur n'y a point joint de texte imprimé, à cause de la nécessité où cela l'aurait mis de donner *onze* exemplaires pour les bibliothèques publiques. Nous avons parlé ci-dessus du troisième volume. Les *Antiquities discovered at Woodchester* peuvent y être réunies, comme 4e volume. Un exemplaire ainsi complet, 36 liv. à la vente Lyson.

LYTTELTON (*Geor.* Lord). The (miscellaneous) works, published by G.-E. Ayscough; the third edit., to which is added a general index. *London*, 1776, 3 vol. in-8., avec un portrait. 15 à 18 fr. [19355]

La première édition de ces mélanges est de 1774, in-4.; on y joint des additions imprimées séparément, et qui sont réunies à l'édition de Lond., 1775, in-4. — Les deux ouvrages de Lyttelton les plus répandus en France, sont:

1° OBSERVATIONS on the conversion and apostleship of St. Paul in a letter to Gilbert West. *London*, 1747, in-8., souvent réimpr. — Traduit en français par l'abbé Guénée, *Paris*, 1754, in-12, et aussi par J. Deschamps, *Lausanne*, 1758, in-12. [1797]

2° DIALOGUES of the dead; the fourth edition, corrected: to which are added four new dialogues. *London*, 1765, in-8. — Trad. en français par Joncourt, *la Haye*, 1760, in-8., et sous les yeux de l'auteur, par J. Deschamps, *Lond.*, 1760, in-12. [18652]

— History of the life of the king Henry the second and of the age in which he lived. *London*, 1767-71, 4 vol. in-4. [26893]

Ouvrage prolixe, mais d'une grande importance pour l'histoire de l'époque dont il traite: 20 à 30 fr. — Réimpr. à *Dublin*, 1768, 4 vol. in-8., et mieux à *Lond.*, 1777, en 6 vol. in-8. Même prix.

— POETICAL Works, *Glascow*, 1787, in-fol. — Aussi *London*, 1802, pet. in-8. avec des pl. par Burney.

— MEMOIRS and correspondence, 1734 to 1773, edited by Rob. Phillimore. *London*, 1845, 2 vol. in-8.

LYTTLETON (*Th.*). Voy. LITTLETON.



Marque de Fr. Juste, qui se trouve sur le titre du *Triumphe de... dame Verolle.* (Voyez ci-dessus, col. 966.)

Lyttelton (*G.*). Religion démontrée, 1797.

M

MABILLON (*Jean*). De liturgia gallicana libri tres, in quibus veteris missæ, quæ ante annos mille apud Gallos in usu erat forma ritusque eruuntur ex antiquis monumentis... *Paris., vidua Edm. Martin*, 1685 seu *ibid., Montalant*, 1729, in-4. [707]

Deux éditions également bonnes de cet ouvrage estimé: 12 à 15 fr.

— Vetera analecta. Voy. D'ACHERY.

— MUSÆUM italicum seu collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italicis eruta a D. J. Mabillon et D. Mich. Germain. *Lutetiæ-Parisior., J. Boudot*, 1687-89, 2 vol. in-4. [836]

Réimpr. à Paris, chez Montalant, 1724, aussi en 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr.

— ŒUVRES posthumes de J. Mabillon et de Th. Ruinart, publiées par Vinc. Thuillier. *Paris*, 1724, 3 vol. in-4. 18 à 24 fr. [837]

Recueil curieux, où sont reproduits plusieurs opuscules de Mabillon qui avaient paru séparément.

— TRAITÉ des études monastiques, divisé en trois parties, avec une liste des principales difficultés qui se rencontrent en chaque siècle dans la lecture des originaux; et un catalogue de livres choisis pour composer une bibliothèque ecclésiastique; par D. Mabillon. *Paris, Ch. Robustel*, 1691, in-4., ou 1692, 2 vol. in-12. [1753]

Le premier objet de ce traité a été de réfuter Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, qui, dans un livre intitulé *De la sainteté et des devoirs de la vie mo-*

Maaler ou Pictorius (*Jos.*). Die deutsche Sprache, 11230.

nastique (Paris, 1683-85, 3 vol. in-4. ou 3 vol. in-12), et surtout dans un autre livre ayant pour titre : *La Règle de S. Benoist, nouvellement traduite et expliquée selon son véritable esprit* (Paris, 1689, 2 vol. in-4.), avait condamné les études des moines. L'ouvrage de D. Mabillon eut alors un grand succès, et même on le traduisit en latin et en italien. L'abbé de Rancé y fit une réponse, impr. à Paris, en 1692, in-4., et à laquelle le savant bénédictin opposa ses *Réflexions*, Paris, 1692, in-4., ou 1693, 2 vol. in-12.

— Annales ordinis S. Benedicti (ad ann. 1157). *Lutetiæ-Paris., Car. Robustel*, 1703-39, 6 vol. in-fol. [21738]

Cet excellent ouvrage est d'une certaine utilité pour l'histoire civile du moyen âge, et c'est ce qui lui conserve du prix, ainsi qu'à l'article suivant qui offre le même avantage. Le 5e vol. des *Annales* a été publié par D. René Massuet, qui en a écrit la préface. Le 6e vol., laissé imparfait par D. Mabillon et ses successeurs Ruinart et Massuet, a été achevé et publié par D. Martène. Vend. 80 fr. Soubise, et quelquefois plus cher. La réimpression faite à *Lucques*, 1736-45, 6 vol. in-fol., contient quelques augmentations : 79 fr. Boutourlin ; 61 fr. en 1842 ; 70 fr. L. Leclerc.

— Acta sanctorum ordinis S. Benedicti in sæculorum classes distributa (sex priora ordinis sæcula, ann. 500-1100), collegit D. Lucas D'Achery ; ediderunt D. Mabillon et D. Ruinart. *Lutetiæ-Paris., Billaine*, 1668-1701, 9 vol. in-fol. [21739]

Ouvrage non moins recherché que le précédent, mais plus rare : vend. 251 fr. Soubise. Après avoir été donné il y a soixante ans pour moins de 60 fr., il a repris à peu près son ancien prix. L'édition de Venise, 1733-40, 9 vol. in-fol., est moins chère. — Vend. 76 fr. Rætzel ; 123 fr. salle Silvestre, en 1835.

— De re diplomatica libri VI. *Parisiis, Billaine*, 1681 seu 1709, in-fol. fig. [30181]

— Supplementum librorum de re diplomatica. *Parisiis, Robustel*, 1704, in-fol.

Si cet ouvrage est moins recherché en France que la *Diplomatique* des Bénédictins (voy. NOUVEAU traité), il l'est toujours beaucoup chez l'étranger à cause des belles planches qui l'enrichissent ; les exempl. n'en sont pas très-rares : 40 à 60 fr. les 2 vol., et plus cher en Gr. Pap. En *mar. r.* par Derome, 4 liv. 4 sh. Libri. Lorsque le supplément manque, le livre perd une partie de son prix.

Les exemplaires datés de 1709 sont préférés aux autres, quoiqu'ils n'en diffèrent que par les derniers ff., qui ont été réimprimés et continués depuis la page 635 jusqu'à la page 648. Le supplément est également nécessaire pour les compléter.

— IIDEM libri, cum supplemento, editio tertia et nova, dissertationibus variorum locupletata, notisque nunc primum illustr. a marchione Bumbæ, Jo. Adimari. *Neapoli, typogr. Vinc. Ursini*, 1789, 2 vol. in-fol. fig.

Assez belle édition qui coûtait 110 fr. à Naples : en France elle se vend un peu moins cher que l'édition de Paris.

— Voy. GERMON.

Nous ne parlerons pas ici des opuscules de D. Mabillon qui ont été réimpr. dans ses œuvres posthumes, mais nous indiquerons les deux ouvrages suivants de cet illustre bénédictin :

LA MORT chrétienne sur le modèle de celle de Notre-Seigneur J.-C. et de plusieurs Saints et grands personnages de l'antiquité ; le tout extrait des originaux par un R. P. de la congrégation de S. Maur. *Paris*, 1702, in-12.

TRADUCTION françoise de la règle de S. Benoît, avec les statuts d'Etienne Ponchet, évêque de Paris, pour l'usage des religieuses de Chelles. *Paris*, 1697, in-12.

— Sur la Sainte Larme, 22349. — Iter italicum, 30085. — Correspondance avec l'Italie, 18835.

MABLY (*Gabr.* Bonnot de). Collection complète de ses œuvres (édition publiée par Arnoux). *Paris, Ch. Desbrieres*, *an* III (1794), 15 vol. in-8. [19130]

Par un hasard singulier, l'ordre alphabétique fait placer ici, immédiatement après un des hommes les plus positifs et les plus savants qui soient morts au XVIIIe siècle, l'esprit le plus chimérique et le plus réformateur, peut-être, qu'ait produit ce même siècle. Cela nous rappelle qu'à une époque qui n'est pas encore fort éloignée de nous, les écrits de Mably étaient en grand honneur auprès de certains prétendus philosophes qui n'avaient que de l'indifférence pour ceux de Mabillon. Aujourd'hui le temps a mis chacun à sa place ; Mabillon reste une des gloires de l'érudition, et Mably un simple rêveur, dont le nom ne sera bientôt plus connu que des bibliographes. La collection de ses œuvres que nous indiquons est mal imprimée, sur mauvais papier, et c'est à peine si les exemplaires en pap. vél. conservent quelque valeur.

— ENTRETIENS de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique. *Paris, Lamy*, 1783, 2 vol. in-18. [3722]

Édition d'un prix très-médiocre, mais dont il a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN : vend. 80 fr. Mac-Carthy ; 50 fr. 50 c. en 1838.

— LES MÊMES, avec la vie de Phocion par Plutarque. *Paris, Didot le jeune, an* III (1795), gr. in-4. fig. de Moreau le jeune. Très-bas prix.

Vend. en Gr. Pap., format pet. in-fol., avec les eaux-fortes, 28 fr. en 1811, et seulement 9 fr. Chateaugiron.

L'édition de *Paris, Renouard*, 1804, in-18 et in-12, est jolie ; il y a un seul exempl. in-12 sur VÉLIN, 35 fr. Renouard, et douze sur pap. de Holl. 4 fr. le même.

Manière d'écrire l'histoire, 19494. — Étude, 19495. — Observations sur la Grèce, 22837. — sur les Romains, 22934. — sur l'histoire de France, 23271.

MABRIAN. Histoire singuliere ⁊ fort recreatiue Cõtenãt la reste des faitz ⁊ Gestes des quatre filz Aymon, Regnault, Allard, Guichard, et le petit Richard. Et de leur cousin le subtil Maugis.... Semblablement la cronicque et hystoire... du cheualeureux preux ⁊ redoubte prĩce Mabrian roy de Hierusalem... le tout traduict de vieil lãgaige en vulgaire francoys. On les vend a Paris en la boutique de Gailliot du Pre. (à la fin) : Fin de la Cronicque... du preux... Mabrian... *nouellement imprime a Paris par Jaques Nyverd, etc.* (sans date), in-fol. goth. de 5 ff. prél. et cxl ff. chiffrés, à 2 col. avec fig. en bois.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ce roman. 10 liv. Hibbert ; 19 liv. 15 sh. Heber ; 300 fr. *mar. bl.* prince d'Essling.

— LA CRONICQUE Et hystoire singuliere et fort recreatiue, des conquestes ⁊ faictz bellicqueux du preux : vaillant ⁊ Le nompareil cheualier Mabrian lequel par ses prouesses fut roy de Hierusalem, Dangorie (*sic*), ⁊ de Inde la maiour, filz de yuon

roy de Hierusalem, lequel fut filz du vaillant Regnault de montauban, Et commence lhystoire a la reste (sic) des faitz z portz darmes des quatre filz Aymon : Regnault, Alard, Guichard et le petit Richard. Auec la mort z martyre diceulx et de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut pape de Romme, comme vous verrez au commencement de ceste presente hystoire. Ensemble les prouesses de Gracien bastard de Mabrian et de sa mye la belle Gracienne faye : Et les faictz belliqueux de Regnault filz legitime de Mabrian et de son espouse la royne Gloriande. Nouuellement veu, corrige, et imprime a Paris. cum priuilegio. On les vend a Paris ioingnant la premiere porte du palays, en la boutique de Jaques Nyverd Jmprimeur et libraire. (au verso du dernier f.) : *Fin de la Cronique z Hystoire excellante* (comme ci-dessus) *Et fut acheue de imprime* (sic) *a Paris le xx. iour de Januier lan mil cinq cens. xxx. par Jaques Nyuerd imprimeur z libraire...* pet. in-fol. goth. de 4 ff. prélim. et cxxviij ff. chiffrés à 2 col. de 44 lignes, avec fig. en bois. [17035]

Autre édition fort rare : les pièces prélim. sont en titre en rouge et noir, avec une fig. en bois, le prologue et la table des chapitres : 20 fr. *m. r.* La Valliere; 24 fr. Méon; 7 liv. 10 sh. White Knights; 16 liv. 10 sh. Heber; 250 fr. d'Essling; 330 fr. Giraud.

— La Cronique et heroique hystoire du preux et vaillant chevalier Mabrian, roy de Hierusalem. *Paris, Denis Jannot*, sans date, in-4. fig. en bois.

39 fr. 95 c. en mars 1829.

— Le même Mabrian... à la fin : *Cy fine la chronique... imprime à Lyō par Oliuier Arnoullet le xxv de septembre* MCCCCC. XLIX, in-4. goth. fig. en bois, sign. *a—r.*

Édition impr. à longues lignes. Le seul exemplaire que nous ayons vu était incomplet.

— Les Proesses et vaillances du redoute Mabrian. *Paris, Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. à 2 col., contenant 4 ff. prélim. et texte chiffré de ii à cxli (2 à 141).

Vend. 10 liv. Heber.

— Les mêmes. *Paris, veuue de Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition a le même nombre de feuillets que la précédente, mais les chiffres ne commencent qu'au f. iij du texte, quoiqu'ils finissent également au f. cxli. Vend. 7 liv. et 10 liv. 10 sh. Heber; 201 fr. *mar. bl.* d'Essling; 226 fr. Giraud. — Autrefois ces éditions de Bonfons valaient à peine 6 fr.

— Les mêmes proesses & vaillances du redoute Mabrian. *a Rouen pour Theodore Rinsar, deuant la porte du Palais* (sans date), in-4. de 3 et clx ff. à 2 col.

Réimpr. à *Lyon*, chez *Chastelart*, 1625, in-4., et à *Troyes*, *Nic. Oudot*, 1625, in-4. fig. 12 à 15 fr. Vend. 56 fr. *m. r.* en 1841.

— Histoire fort plaisante et recreatiue : contenāt le reste des faicts & gestes des quatre fils Aymon : Assauoir Regnault, Alard, Guichard & le petit Richard, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut Pape de Rome. Semblablement les chronique et histoire du cheualeureux & redoubte Prince Mabrian Roy de Hierusalem & de Inde la Maiour, filz de Yuon de Hierusalem : lequel fut filz du vaillant Regnault de Montauban. *Lyon, par Benoist Rigaud*, M. D. LXXXI, pet. in-8. de 466 pp., y compris le titre et le prologue, plus 6 ff. pour la table des chapitres. Lettres rondes.

Cet ouvrage est le même que la *Cronicque... du chevalier Mabrian*, ci-dessus. On y retrouve le prologue qui se lit dans les édit. précédentes, où l'on remarque ce passage : « et a este ce present liure nouuellement reduit de vieil langaige corrompu en bon vulgaire francoys... et qui voudra sauoir les noms de ceux qui ont ainsi dresse ce present liure et compile, maistre guy bounay licentier es loix, lieutenant du baillif de Chastelleraux la commence, et a este acheue par noble homme iean le Cueur, escuier seigneur de nailly en puisaye estant a paris... » Le texte commence ainsi : *Apres la pacifiee confederation et alliance faicte par l'empereur Charlemaigne...* Le titre courant, en haut des pages, porte *Histoire de Mabrian.*

Vend. 18 fr. La Valliere; 22 fr. 50 c. *m. v.* en 1841, en *mar. r.* 72 fr. Coste; 40 fr. Giraud.

MACABRE. Voy. Danse.

MACARIUS Ægyptius (*B.*). Homiliæ quinquaginta (gr.), ex Biblioth. regia. *Paris., apud Guil. Morelium*, 1559, in-8. [898]

Première édition. Il faut y joindre les mêmes homélies en latin, *Joanne Pico interprete; apud Guil. Morelium*, 1562, in-8. Les deux parties, 5 flor. 25 c. Meerman.

Le texte et la version ci-dessus ont été réimpr. avec *Gregorius Thaumaturgus*, à Paris, 1622, in-fol. Voy. Gregorius Thaumaturgus.

— Homiliæ, J.-G. Pritius textum græcum revidit et in sectiones dispescuit, latinamque versionem emendatiorem reddidit. — Opuscula nonnulla et apophthegmata, J.-G. Pritius collegit, revidit, lat. versionem emendavit, indicibusque adjectis edidit. *Lipsiæ, Grosse*, 1698-99, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Il y a des exempl. de ces deux parties sous le titre collectif d'*Opera*, et à la date de *Leipzig*, 1714.

— Sanctorum Patrum Macarii Ægyptii, Macarii Alexandrini Opera quæ supersunt omnia, etc., accedit ab iisdem editionibus recognita, Palladii Helenopolitani episcopi historia lausiaca tomus unicus. *Paris., J.-B. Migne*, 1860, gr. in-8. à 2 col. 10 fr. Tome 34e de la *Patrologia græca.*

MACARIUS. Macarii Mvtii equitis camertis de triumpho Christi Poema. (in fine) : *Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lucensis cantor ecclesie S. Marci et Antoniuş Francisci* (*alias de consortibus*) *Venetiis litterarum artifex... Anno...* M. CCCC. LXXXXVIIII (1499), *die xxviiįj. mensis Martii*, in-4., caractères romains. 20 fr. Riva. [12737]

Ce petit poëme a été réimpr. à Venise, en 1501, in-4.; ensuite à Strasbourg, *in ædibus Matthiæ Schūreri*, en 1509 et en 1513, in-4., deux édit. où sont réunis *Matthæi Bossi de Passione Jesu-Christi sermo*, et *Laur. Vallæ de mysterio eucharistiæ sermo.* — Il a encore été réimpr. à Cologne, *in ædibus Martini Werdensis*, en 1515, in-4., *cum Josephi Horlennii exclaratione;* — enfin sous ce titre :

Triumphus Christi, gravi et eleganti carmine descriptus a Macario Mutio... Item de vita, miraculis et passione Christi sertum Rosarium Hermanni Buschii ad D. Virginem Mariam. *Coloniæ, apud Henricum Mameranum*, 1550, in-4. de 12 ff.

Le poëme intitulé ici *Sertum rosarium* avait déjà été imprimé plusieurs fois, et dès la fin du XVe siècle, sous le titre de *De saluberrimo fructuosissimoque dive virginis Marie Psalterio triplex Hecatosticon;* sur quoi consultez les tables de Panzer.

MACARIUS. The Travels of Macarius, Patriarch of Antioch; written by his attendant archdeacon, Paul of Aleppo, in arabic; translated by F.-C. Belfour. *London, Murray*, 1829-36, 2 vol. pet. in-4. 4 liv. [20406]

Macarel (*L.-A.*) et Delloche. Arrêts du conseil, 2916. — Fortune publique, 2931. — Cours d'administration, 2922.

Relation d'un voyage exécuté de 1653 à 1660 : elle a été publiée en 9 parties, aux frais de la Société asiatique de Londres. 63 fr. de Sacy.

MACARONICORUM carminum rariorum delectus in usum ludorum Apollinarium (ab A. Cunningham). *Edinburgh*, 1801 et 1803, pet. in-8. [13126]

— Editio altera, emendata et aucta, *Edinburgi*, 1813, in-8. Édition donnée par le Dr Duncan. 1 liv. James Boswell, et rel. en *mar.* 17 fr. Libri, en 1857.

M. Dellepierre, parlant de l'édit. de 1801 et 1803, dans ses *Macaroneana* (voy. Dellepierre), dit que ce volume, publié en 2 fascicules, renferme un grand nombre de pièces curieuses dont il parle avec détail aux pages 211 et suiv. de son livre. Citons encore : *Specimen of macaronic poetry (edited by W. Sandys)*, impr. par Richard Beckley, à Londres, en 1831, pet. in-8.

MACARRONEA latino-portugueza. quer dizer apontoado de veros macarronicos latino-portuguezes, que alguns poetas de bom humor destilaraõ do lambique de cachimonia para desterro da melancolia. quarta impressaõ. accrescentada com todas as obras, que se publicarõ na terceira ediçaõ deste livro feita ne cidada da Porto : agora mais augmentada esta de Lisboa com autras obras. *Lisboa, Francisco Luiz Ameno*, 1792, pet. in-8. de 240 pp., plus 7 pp. de supplément. 6 fr. [13143]

Ce volume renferme différents poëmes de Duarte Nunes Ferraõ et autres. A l'exemplaire que nous avons vu était réunie une autre partie intitulée :

Meia hora de recreacaõ passada na casa do Opio com os adherentes da Tolina offerece a enxertada em macarronico como titulo de Lagartiada, a todo o escolar veterano da universidade de Coimbra, etc. Duarte Nunes Ferraõ. primeira ediçaõ mais correcta e augmentada que as precedentes. *Lisboa, Fr. Luiz Ameno*, 1787, pet. in-8. de 112 pp.

L'édition de la première partie, sous la date de 1786, n'a que 238 pp. — Celle de *Porto, na officina de Ant. Alvarez Ribero*, 1791, pet. in-8. de 362 pp.; la seconde partie est intitulée : *Contrapezo da macarronea, segunda apontoado.* Voir, sur le contenu de ce recueil, la *Macaroneana*, p. 217-20. Il n'y est pas fait mention de l'édit. de 1792, que nous venons de décrire *de visu.*

MACARTNEY. Voy. Staunton.

MACAULAY-GRAHAM (*Catherine-Gambridge*). History of England from the accession of James I to that of the Brunswick line. *London*, 1763-83, 8 vol. gr. in-4. [26939]

Ouvrage peu recherché : 30 à 45 fr.

On y ajoute : *The History of England rom the revolution, in a series of letters*, in-4., vol. I, *Bath*, 1778, in-4.

La traduction française d'une partie de cette histoire a été imprimée à *Paris*, en 1791, in-8., vol. I à V, avec une introduction.

MACAULAY (*Thomas* Babington, lord). The History of England from the accession of James the second. *London, Longman*, 1849-55, aussi 1850, 4 vol. gr. in-8. 3 liv., ou 1857, 8 vol. pet. in-8. 2 liv. 2 sh. [26996]

Cet ouvrage, qui a eu le plus grand succès, est malheureusement bien loin d'être terminé. Les 2 premiers vol. contiennent le règne de Jacques II, et les deux autres celui de Guillaume III jusqu'à la paix de Riswick (en 1697).

Depuis la mort de lord Macaulay, lady Trevelyan a publié, d'après les papiers de l'auteur, un 5e vol. (*London, Longman*, 1861, in-8. 12 sh.) continuant l'ouvrage jusqu'au décès de Guillaume III, et contenant un index pour les 5 vol.

Le règne de Jacques II a été trad. en français par le baron Jules Peyronnet, 2e édition, *Paris, Perrotin*, 1861, 3 vol. in-8., et aussi par Emile Montegut, *Paris, Charpentier*, 1855, aussi 1861, 3 vol. gr. in-18; et le règne de Guillaume III par A. Pichot, *Paris, Perrotin*, 1857-61, 4 vol. in-8., et *Paris, Charpentier*, 1858, aussi 1861, 4 vol. gr. in-18.

— Critical and historical Essays contributed to the Edinburg Review; sixth edit. *London, Longman*, 1846, 3 vol. in-8. 1 liv. 8 sh. [18384]

Réimpr. depuis en 3 vol. pet. in-12, — aussi en 1860, soit en 2 vol. pet. in-8., soit en 3 vol. pet. in-12, ou en seul vol. in-8.

— Miscellaneous writings of lord Macaulay; comprising his contributions to the Knight's Quarterly Magazine; articles in the Edinburgh Review, not included in his critical and historical Essays; Biographies written for the Encyclopædia britannica; Miscellaneous poems, and inscriptions. *London, Longman*, 1860, 2 vol. in-8. portr. 1 liv. 5 sh.

— Essais histor. et biographiques, trad. par Guill. Guizot. *Paris, Mich. Lévy*, 1860, in-8. — Histoire et critique, trad. par G. Lisse et P. Petroz. *Paris, Firm. Didot*, 1860, gr. in-18. — Œuvres diverses, biographie, Essais historiques et critique littéraire, trad. par MM. Ad. Joanne et F.-D. Forgues. *Paris, L. Hachette*, 1860, 2 vol. gr. in-18.

— Speeches, 12220.—Lays of ancient Rome, 15882,— et pour plus de détails, consultez le Manuel de Lowndes, part. VI, pp. 1433 et suivantes (carton de 4 pages joint à la VIIe part.) : on y a reproduit un morceau curieux de Macaulay, qui avait paru à Leicester, en 1826, sous le titre de *Fragment of an ancient romance*, et signé *Cid Hamet Benengeli.*

MAC BRAIR (the rev. *R. Maxwell*). Grammar of the Fulah language, edited by E. Norris. *London, Harrison and sons*, 1854, in-12 de VIII et 95 pp.

D'après une note qui m'a été communiquée, cette grammaire n'aurait été tirée qu'à 12 exemplaires.

MACCIUS (*Paulus*). Emblemata moralia, ære incisa et versibus ital. explicata. *Bononiæ, Ferronius*, 1628, in-4. [18581]

Il y a dans ce volume 81 emblèmes, et autant de fig. en taille-douce. 10 à 15 fr.

MAC CRERY (*John*), printer. The Press, a poeme in two parts. *Liverpool*, 1803 and *London*, 1827, 2 part. in-4. [15869]

Macauley (*J.*). The State of New-York, 28577.

Macca (*Gaet.-Girol.*). Storia del territorio vicentino, 25434.

Mac Call (*H.*). History of Georgia, 28559.

Mac-Carthy (*J.*). Dictionnaire géograph., 19518. — Choix de voyages, 19794.

Mac-Carthy (*R. P.*). Sermons, 1481.

Mac Caul (*J.*). The Meters of the greek tragedians, 16035.

Mac Clelland. Geologie of Kemeon, etc., 4616.

Beau spécimen de typographie orné de fig. sur bois. Les deux parties ont été réimpr. à Londres, 1829, en un seul vol. pet. in-8., sans fig.

MACCULLOCH (*John*). A Description of the western islands of Scotland; including the isle of Man: comprising an account of their geological structure, with remarks on their agriculture, economy, scenery, and antiquities. *Edinb., Constable*, 1819, 2 vol. gr. in 8. et atlas in-4. de 43 pl. 2 liv. 2 sh. [27467]

— THE HIGHLAND and western isles of Scotland; containing descriptions of the scenery and antiquities, etc. *London, Longman*, 1824, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [27468]

Il faut réunir à cet ouvrage:

CRITICAL *examination of Dr. Macculoch work on the Highlands, etc.* (*by James Brown*), Edinburgh, 1825, in-8.

SYSTEM of geology, with a theory of earth. *Lond.*, 1831, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. [4590]

GEOLOGICAL classification of Rocks, with descriptive synopses of the species and varieties, comprising the elements of practical geology. *London, Longman*, 1821, gr. in-8. 21 sh. [4770]

PROOFS and illustrations of the attributes of God from the facts and laws of the physical universe. *London*, 1837, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [1808]

MAC CURTIN ou Mac Cuirtin (*H.*). The Elements of the irish language grammatically explained in english, in fourteen chapters. *Printed at Lovain, by Martin van Overbeke*, 1728, in-12. [11365]

Rare. 1 liv. 5 sh. Dent; 13 fr. de Tersan.

Pour l'*English-Irish Dictionary*, du même auteur, voy. la col. 985 de notre 2ᵉ vol., et pour l'*Irish-English Dictionary* d'O'Brien, qui s'y joint, la col. 1257 de notre 1ᵉʳ vol., au mot BRIEN, et ajoutez à cet article:

— SECOND EDITION, revised and corrected by the rev. Robert Daly. *Dublin*, 1832, in-8. Chaque langue y est impr. avec les caractères qui lui sont propres, et pas tout en romain comme dans l'édit. de 1768. Voir aussi O'BRIEN (*Henry*).

MACDONALD Kinneir. Voy. KINNEIR.

MAC DOUGALL (*G.-F.*). The eventful voyage of H. M. discovery ship « Resolute » to the arctic regions in search of Franklin. *London*, 1857, in-8. 25 fr. [20967]

MACÉ (*H.*). Voy. CATON.

MACEDO (lo Doutor *Duarte* Ribeiro de). Obras. *Lisboa, Fonseca*, 1743, 2 vol. pet. in-4. [19279]

Prose et vers. Édition citée par l'Académie de Lisbonne. Il y en a une autre faite dans la même ville, 1767, 2 vol. pet. in-4.

MACÉE (frère *Claude*), hermite. La Naissance de Jésus en Bethléem, pièce pastorale (un acte, en vers), avec l'adoration des bergers, et la descente de l'archange saint Michel aux limbes, corrigée et augmentée de nouveau. Dédié aux dévots à l'enfant Jésus. *Caën, J.-Jacques Godes*, 1729, in-12 de 31 pp. [16490]

Vend. 18 fr. 50 c. de Soleinne, 1752.

Réimpression d'une pièce qui avait déjà paru sous le titre de *Pastorale sur la naissance de N.-S. Jesus-Christ... Rennes, Gaisne*, sans date, ou *Rennes, Barbier*, aussi sans date, in-8. (catal. de La Valliere, par Nyon, V, nᵒˢ 17951-52).

MAC ENCROE. Voy. LA CROIX (de).

MACER (*Æmilius*). Incipit liber Macri philosophi ĩ quo tractat de naturis, qualitatib' & virtutib' octuagintaocto herbarum, & primo de Arthemisia. — *liber Macri... finit feliciter, Neapoli impressus per Arnoldũ de Bruxella. Anno Millesimo quadringẽtissimo* (sic) *septuagesimo septimo, die vero nona mensis Maii*, in-fol. de 44 ff. non chiffr., à 30 lignes par page. [12530]

Première édition, très-rare.

— MACER de usibus herbarum. *Antonius Zarotus impressit Mediolani*, M. CCCC. LXXXII, *die xix nouembris*, in-4.

Autre édition rare.

— MACER floridus de viribus herbarum. (*absque nota*), in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages.

Édition de la fin du XVᵉ siècle. Elle est ornée des figures des plantes gravées en bois, au simple trait. Vend. 12 fr. La Valliere.

Il existe encore une ancienne édition, sans date, de cet ouvrage, in-4. goth. fig., avec des signatures jusqu'à *Gij*; le dernier feuillet verso y est ainsi terminé:

FINIS

Herbarum varias qui vis cognoscere vires
Macer adest disce : quo duce doctus eris.

Les mêmes vers se lisent à la fin d'une autre édition de Macer (non datée), in-4. goth. de 52 feuillets à 33 et 34 lignes par page, avec figures en bois (Hain, nᵒ 10417).

Citons encore deux éditions de Venise, *Bernardinus de Vitalibus*, 1506 et 1508, in-4. de 48 ff. La dernière, 6 sh. Pinelli.

— MACER Floridus de viribus herbarum una cum commentario perquam familiari Guillermi Gueroaldi..... — *Impressus Cadomi ere et expensis Michaelis Angier et Johannis Mace, opera vero Laurentii Hostingue, anno* 1509, in-8. goth. fig. sur bois.

Édition rare, et vraisemblablement la première avec ce commentaire estimé. Il y en a une autre in-8., caract. goth., *sans lieu ni date*, avec les fig. des plantes gravées en bois. Elle a des signatures de *a* jusqu'à *v*, et à la fin se lisent les deux mots: *Baquetier, Finis*: or ce *Baquetier*, ou plutôt *Pierre Baquetier*, a donné une édition du même livre, à *Paris*, 1522, in-8.; on en connait aussi une de *Lyon*, 1515, in-8.

— De herbarum virtutibus, cum Jo. Atrociani commentariis; Strabi Galli hortulus. *Friburgi, apud Jo.-Fabr. Emmeum,* 1530, in-8. de 4 et 108 ff.

Édit. faite d'après celle de Bâle, *J. Faber Emmeus,* 1527, in-8. 4 à 6 fr.

Une des meilleures éditions de ce poëme médiocre, et faussement attribué à Æm. Macer, est celle qu porte pour titre : *Henrici Ranzovii editio duorum librorum Macri de virtutibus herbarum, de quibusdam animalium partibus, etc., jam recenter ex bibliotheca sua deprompto rum.... accessit incerti autoris speculum medicorum,* Hamburgi, Jac. Wolfius (*seu* Lipsiæ, heredes Steinmanni), 1590, pet. in-8. 3 fr.

De Viribus herbarum una cum Walafridi Strabonis, Othonis cremonensis et Joannis Foltz carminibus similis argumenti, quæ secundum codices manuscriptos et veteres editiones recensuit, supplevit et annotatione critica instruxit Lud. Choulant : accedit anonymi carmen græcum de herbis quod e codice vindobonensi auxit et cum Godofredi Hermanni suisque emendationibus edidit Jul. Sillig. *Lipsiæ, Voss,* 1832, in-8.

Les Fleurs du livre des vertus des herbes, composé jadis en vers latins par Macer Floride, et illustré de comment. de Guill. Gueroult, le tout mis en françois par Lucas Tremblay. *Rouen, M. Mallard,* 1588, in-8. fig.

Vend. 5 fr. L'Héritier; 5 fr. *m. v.* Courtois, et 38 fr. Veinant, avec l'opuscule suivant :

Brief traité de la racine Mecoacan blasonnée en mainte région, la Reubarbe des Indes, en françois, par I. G. P. (Jacques Gohory, parisien). *Rouen, M. Mollard,* 1588, pet. in-8. — Voy. Gohory.

Quelques critiques ont attribué ce poëme latin à Odon, médecin de Vérone.

MACER. Philippique de Jean Macer contre les poètastres et rimailleurs françois de nostre temps. *Paris, Guill. Guillard,* 1557, in-16. [18405]

Cette pièce, devenue fort rare, est attribuée par La Croix du Maine à Jean Le Bon, dit l'Hétropolitain, qui l'aurait publiée sous le nom de Jean Macer (voy. Le Bon). Elle est portée dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n° 12933.

— Les trois livres de l'histoire des Indes, composez en latin, et faictz en francoys par Maître Jehan Macer, licentié en droit. *Paris, Guill. Guillard,* 1555, in-16. [28483]

Cette histoire des Indes occidentales a été écrite d'après le récit d'une personne qui avait séjourné fort longtemps en Amérique. L'original latin (sous le titre d'*Indicarum historiarum libri III*) a paru également à Paris, en 1555, in-8.

MAC FARLANE (*P.*). New and copious english and gaelic vocabulary, with the different parts of speech. *Edinb.,* 1815, in-8. 15 fr. [11358]

MAC GEOGHEAN (l'abbé). Histoire de l'Irlande ancienne et moderne, tirée des monumens les plus authentiques. *Paris, Ant. Boudet,* 1758-63, 3 vol. in-4. 30 à 40 fr. [27507]

Cette histoire a été trad. en anglais par Patr. O'Kelly, *Dublin,* 1831, 3 vol. in-8. — ou *Dublin,* 1844 (et aussi New-York, 1847), gr. in-8. en un seul volume.

MACHABEUS (*Hier.*). Voy. Missæ episcopales.

MACHADO (*Simaõ,* o Fr. *Bonaventura*). Comedias portuguezas . comedias do Cerco de Diu, I et II partes; comedias da pastora Alfea, I et II partes. *Lisboa, Alvares,* 1631, in-4. [16810]

MACHADO (P. *Diego* Barbosa). Memorias para a historia de Portugal, que comprehenden o governo del rey D. Sebastiano... do anno de 1554, ato ao anno de 1561 (1578). *Lisboa, Sylva,* 1736-39, 4 vol. in-4. 20 à 24 fr. [26298]

Vend. en Gr. Pap. 38 fr. 50 c. Sampayo.

— Bibliotheca lusitana, historica, critica et cronologica, na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, et das obras que compuserão desde o tempo da promulgacão da ley de graça, até o tempo presente. *Lisboa,* 1741-59, 4 vol. in-fol. [30782]

Ouvrage fort estimable, malgré les erreurs qu'on y peut remarquer; il est très-recherché, mais se trouve difficilement, même en Portugal : vend. 12 liv. 12 sh. vente Conde, en 1824; 11 liv. Heber; 220 fr. Sampayo. Le professeur Bento José Farinha en a publié séparément la partie bibliographique sous le titre de *Summario da bibliotheca luzitana,* Lisboa, 1786-87, 3 vol. pet. in-8., et auquel on réunit *Bibliotheca luzitana escolhida,* 1 vol. pet. in-8. C'est un livre incomplet et inexact.

Ignacio Barbosa Machado, frère de Diego, est auteur de *Fastos politicos e militares da antiga e nova Lusitania,* Lisboa, 1745, in-fol. tome I[er].

MACHADO (da Gama). Voy. Théorie.

MACHANEUS (*Dominicus*). Chorographya Verbani lacus p Dominicum Machaneum edita. *Impressum Mediolani florentis per Vlricū scinzenzeler anno* M. cccc. lxxxx. *kal. aprilis,* in-4. de 16 ff. à 37 lig. par page, en caract. romains. [25384]

Cet opuscule rare commence par une dédicace de l'auteur à Gaspard Visconti. Après la souscription se trouve une carte du lac Verbani, gr. sur bois, et qui remplit deux pages.

MACHARRONEA contra macharroneam Bassani. Voy. Alione.

MACHAUD (*J.-B.*). Voy. Éloges et discours...

MACHAZOR italicum, seu compendium precum, quæ ex italarum synagogarum

---

ritu receptis anni festis recitantur, hebraice. *Soncini et Casali majore, anno min. supp.* 246 (1486), 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. de 165 et 154 ff. [2219]

Vend. (annoncé gr. in-4.) 61 flor. Crevenna.

Il existe plusieurs exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN. On en conserve un à la Bibliothèque impériale, où se trouve aussi :

MACHAZOR, ad usum hebræorum, hebraice. *Romæ*, 1557, in-8. de 232 ff. également sur VÉLIN.

— Machazor seu judaicarum precum Breviarium totius anni italici ritus (hebraice). *Mantuæ, per Jacobum Kaen*, 1559, 2 vol. in-12.

Un exempl. impr. sur VÉLIN est porté à 8 liv. 8 sh. sous le n° 35 du catal. Payne et Foss, 1830.

— AUTRE édition. *Bononiæ*, 1558, in-8., impr. sur VÉLIN. 4 liv. Libri, en 1859.

Van Praet cite plusieurs autres éditions de ces liturgies imprimées sur VÉLIN. — Voir notre article CÆREMONIÆ.

— Machazor ritus Germaniæ, hebraice. *Augustæ-Vindelicorum*, 1536, in-fol.

Un exempl. impr. sur VÉLIN était chez M. de Rossi.

Dans la bibliothèque du rabin David Oppenheimer, acquise pour la Bodléienne, à Oxford, et dont le catal. a été impr. à Hambourg, 1826, in-8., se trouvaient les deux éditions suivantes du *Machazor*, impr. sur VÉLIN : 1° cum comment.; *Salsburgi*, 1717, 2 vol. in-fol.; 2° secundum morem Germaniæ et Poloniæ; *Pragæ*, in-fol.

MACHZOR. *Metz, de l'imprim. d'E. Hadamard*, 1817, 9 vol. in-8.

Cercle de poésies, en hébreu, pour les offices des solennités israélites, avec un commentaire de Moïse-Israel Biding pour l'intelligence de ces poésies, et des notes particulières sur les beautés de l'ouvrage. Il en a paru en même temps deux éditions, l'une en 5 vol. et l'autre en 9 (*Typogr. de Metz*, page 226, et Quérard, *Littérature contemporaine*, I, 463).

MACHIAVELLI (*Niccolò*). Opere varie. *Firenze, per Bernardo di Giunta*, 1531-32, 3 part. in-4. [19197]

Les trois ouvrages, que nous réunissons sous ce titre collectif, et que l'on trouve difficilement rassemblés, sont :

1° DISCORSI di Niccolò Machiavelli... sopra la prima deca di Tito Livio a Zenobi Bvondelmonti, et a Cosimo Rvcellai. — *in Firenze per Bernardo di Giunta*, M. D. XXXI, *a di* X *Novembre*, in-4. de 6 et 155 ff., plus un f. pour la marque de Junte.

Les exemplaires dont le titre porte la date de 1530, sont de l'édition de 1531, ainsi que le prouve la date finale. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert; 31 fr. 50 c. *m. r.* Curée. Un exempl. impr. sur VÉLIN a été acquis en 1825 pour la Bibliothèque royale de Dresde. — Quoique l'édition de Rome, *Ant. Blado*, 1531, soit du 18 octobre, et celle de Florence du 10 novembre, Gamba juge que cette dernière est véritablement l'originale.

2° HISTORIE fiorentine. *Ibid.*, M. D. XXXII, *a di xvi del mese di Marzo*, in-4. de 4 ff. non chiffrés, texte ff. 9 à 224, plus 4 ff., signatures FF. pour l'errata et la marque de l'imprimeur. Vend. 12 fr. Floncel; 8 sh. Pinelli, et de 45 à 60 fr. en Italie.

3° IL PRINCIPE; la vita di Castruccio Castracani, etc. *Ibid.*, M. D. XXXII, *a di viii Maggio*, in-4. de 4 et 69 ff.

Les mêmes ouvrages ont été impr. à *Rome, par Ant. Blado*, in-4., savoir :

1° DISCORSI sopra la prima deca di Tito Livio. 18 oct. 1531, in-4. de 6 et 147 ff. (le dernier coté 146).

2° HISTORIE (fiorentine), 1532, *adi 25 di Mazo*, de 180 ff., avec le privilége du pape Clément VII, accordé à Ant. Blado.

3° IL PRINCIPE, la vita di Castruccio, il Modo che tenne il Duca Valentino, etc. *Adi 4 Gennajo* 1532, 4 ff. prélim., texte, ff. 3-49, et 1 f. blanc.

Ces trois part. sont rares : vend. 11 flor. Crevenna; 1 liv. 1 sh. Pinelli, et plus cher en Italie.

— Opere varie. *In Vinegia, nell' anno* M. D. XL, *in casa de' figliuoli d'Aldo*, 4 part. pet. in-8.

Ces quatre parties, qu'il faut réunir, mais qui ne portent pas de titres collectifs, sont :

HISTORIE (fiorentine), in-8. de 4 ff. prélimin., 259 ff. chiffrés (les chiffres 94, 95, 191 et 192 sont omis), et 1 f. pour la souscription. Un bel exempl. aux armes de Charles-Quint, 9 liv. Libri.

LIBRO dell' arte della guerra, in-8. de 2 ff. prélim., 108 ff. de texte, plus 10 à la fin pour la souscription, les figures et l'ancre (avec le précédent, 2 liv. 6 sh. *mar.* Butler). Il s'est trouvé à la vente Libri, faite en 1859, deux exemplaires de cette édit. Le premier, rel. en *mar. citr. à compart.*, avec le nom et la devise de Grolier, et d'une parfaite conservation, a été payé 150 liv. sterl. ; le second, simplement rel. en *v. f.*, a été donné pour 15 sh., ce qui prouve une fois de plus que la belle condition des vieux livres en fait presque tout le prix.

IL PRINCIPE; la vita di Castruccio Castracani, etc., 3 ff. prélim., 84 ff. de texte, plus l'ancre : vend. 2 liv. 4 sh. *mar. à compart.* Butler; 7 liv. Libri.

DISCORSI, de 8 ff. prélim., 215 ff. de texte, plus 1 f. à la fin : vend. 9 sh. Butler; et en ancienne reliure ital. avec des ornements peints, 5 liv. 17 sh. Libri.

Cette première édition aldine de Machiavel se trouve fort rarement complète et en bon état : vend. 60 fr. David; 79 fr. *mar. bl.* Chénier; 31 fr. Duriez; 112 fr. Costabili.

Une autre édition des quatre mêmes tomes a été donnée en 1546, *in casa de' figlivoli di Aldo;* elle est moins belle, mais peut-être plus rare que celle de 1540. En voici la description : *Historie*, 246 ff., 1 blanc et 1 pour l'ancre. — *Arte della guerra*, 111 ff. et 1 pour l'ancre (les 7 derniers ne sont pas chiffrés). — *Il Principe*, etc., 3 ff. prélim. ; texte, 84 ff. et l'ancre. — *Discorsi*, 8 ff. prélim. dont 1 blanc, 207 ff. et l'ancre. Ces trois dernières parties vend. 31 fr. 50 c. Curée; 35 fr. 50 c. Boutourlin, et sans les *Discorsi*, 1 liv. 6 sh. Butler.

Plusieurs éditions de ces différents volumes ont été faites à Venise, soit avant, soit après celles des Alde, dans le format in-8. ; mais de toutes ces réimpressions une seule doit être citée ici, savoir : celle de 1552, laquelle, quoique mal exécutée, et n'étant pas d'impression aldine, peut être réunie à la collection des Manuces, parce que les quatre parties qui la composent portent le fleuron des fils d'Alde au frontispice : elle est d'ailleurs plus rare que les deux éditions véritablement imprimées chez les Alde.

— Tutte le opere di Machiavelli. (*senza luogo e nome di stampatore*), 1550, 5 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édition est peu recherchée en France, mais elle l'est davantage en Italie, où on la désigne sous le nom d'*edizione della testina*, parce que le titre porte un petit portrait de Machiavel, copié sur l'édition des *Discorsi*, par Comin da Trino, 1540. Elle n'a pas été imprimée à Rome, chez Blado, comme pourrait le faire croire le privilége accordé par le pape Clément VII à cet imprimeur, pour son édition de 1532, et qui a été réimpr. dans celle-ci. On en cite même un exempl. sur le frontispice duquel se lit : *In Gineura per Pietro Aubert.*

Machet (*J.-J.*). Confiseur moderne, 10297.

Gamba décrit dans sa *Serie dei testi*, cinq édit. de Machiavel faites sous la date de 1550; mais de ces cinq éditions, les deux premières sont les seules dont la pagination se rapporte aux citations du vocabulaire de La Crusca, et auxquelles, par conséquent, les amateurs doivent s'attacher. Voici la description de la première: elle commence par un frontispice général, suivi de la *Tavola delle opere*, et du privilége de Clément VII à *Blado;* on trouve ensuite: 1° les *Historie*, 351 pp. précédées de 4 ff. séparés, pour le faux titre, la dédicace et la préface; 2° *Il Principe*, 116 pp. précédées de 2 ff. non chiffrés, pour le faux titre, la table et la dédicace; 3° les *Discorsi*, qui finissent à la p. 304, et sont précédés de 8 ff. chiffrés séparément; 4° l'*Arte de la guerra*, 168 pp., y compris le faux titre; l'*Asino d'oro*, 170 pp. chiffrées, précédées du faux titre.

L'édition que nous appelons la seconde a été copiée page pour page sur la première, mais non pas ligne pour ligne; parmi les différences qui la font distinguer de l'autre, nous allons noter les principales: d'abord les quatre premiers traités ont chacun, au lieu d'un faux-titre, un titre particulier avec le portrait de Machiavel, et la date M. D. L. comme le titre général; ensuite la dern. page de l'*Arte della guerra* est chiffrée 158, au lieu de 168, et dans le même ouvrage on lit à l'intitulé de la p. 129 LIBRO SEXTO, pour LIBRO SESTO.

On estime en Italie 40 ou 48 fr. chacune de ces deux éditions; mais ici nous les avons vu donner quelquefois pour moins de 12 fr. (6 fr. 50 c. Boutourlin). Il est vrai qu'un exemplaire rel. en *mar. r.* et annoncé Gr. Pap. a été vendu 71 fr. Gaignat; 60 fr. Caillard, et même 5 liv. 10 sh. Hibbert.

Quant aux trois autres éditions, comme elles ne se rapportent pas pour le nombre des pp. avec la description que nous avons donnée des deux premières, il sera facile de les reconnaître. Elles ont très-peu de valeur. Voyez aussi, pour la différence de ces édit., le *Catalogo di Borromeo*, page 50.

— Historie, Discorsi sopra T. Livio; Libro dell' arte della guerra; il Principe, etc. *Firenze*, 1551, 4 tom. en 1 vol. in-4.

Le titre de chaque partie de ce recueil porte la marque des Junte; mais on n'y lit point le nom de l'imprimeur. 1 liv. 9 sh. Libri.

Voici l'indication des principales édit. des œuvres de Machiavel impr. dans le XVIIIe siècle, et qui, bien qu'elles aient été effacées par des éditions meilleures et plus complètes, méritent encore d'être citées:

1° *Londra*, 1747, 2 vol. gr. in-4. 8 à 10 fr.

2° *Parigi, Prault*, 1768, 8 vol. pet. in-12. 15 à 20 fr.

3° *Londra*, 1772, 3 vol. gr. in-4., avec une préface de Jos. Baretti; plus complète que la précédente (20 à 30 fr.). Elle a été faite sur l'édition de Venise, sous la date de *Cosmopoli*, 1769, 8 vol. in-8.

4° *Firenze, Gaetano Cambiagi*, 1782-86, 6 vol. in-4. portr. Le 6e vol. contient des ouvrages jusqu'alors inédits. 30 à 36 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. azuré. — Réimprimée à Florence, 1796-99, en 8 vol. in-8.

5° *Filadelfia* (*Livorno*), 1796, 6 vol. pet. in-8. portr.; donnée par Gaetano Poggiali et la meilleure que l'on eût alors dans ce format. 24 à 30 fr. L'éditeur a fait tirer sur VÉLIN, et séparément, une partie des ouvrages compris dans son édition.

6° Réimpr. à Milan, 1804, 10 vol. in-8., pour la collection des classiques. 30 à 35 fr.

— Opere di Machiavelli. *Milano, Luigi Mussi*, 1810-11, 11 vol. gr. in-4. pap. vélin.

Cette belle édition, qui contient quelques augmentations, n'est tirée qu'à 200 exempl. numérotés (vend. 150 fr. *dos de mar.*, en 1840; 131 fr. Crozet; et avec une *lettre autographe* de Machiavel, 270 fr. Boutourlin); il y a de plus 8 exemplaires sur papier bleu, et 12 exempl. en pap. commun.

C'est sur cette édition qu'a été faite celle de 1813, *Italia* (*Firenze, Piatti*), en 8 vol. gr. in-8.

— OPERE. *Firenze, Nicolo Conti*, 1818-21, 10 vol. in-8., avec un portr. 40 à 50 fr.

Ant. Conti, à qui l'on doit cette édition, l'a rangée dans un nouvel ordre, y a admis les meilleures variantes des manuscrits qu'il a pu se procurer, et y a ajouté 42 lettres familières et d'autres documents publiés pour la première fois. Il en a été tiré 10 exempl. seulement en pap. royal.

— OPERE. *Italia* (*Firenze, Ciardetti*), 1826, 10 vol. in-8. pap. vél. 50 fr.

Belle édition dont on a tiré des exemplaires sur du pap. vélin d'une qualité supérieure.

— OPERE complete, con giunta di un nuovo indice generale compilato da Fran. Antolini. *Milano, Silvestri*, 1821-22, 9 vol. gr. in-16. 25 à 30 fr.

Réimprimé à Milan, 1824, 10 vol. in-8., pour la *Bibliot. de' classici ital.*

— OPERE complete. *Firenze, Passigli, Borghi e C^o*, 1831, in-8. de xlix et 925 pages, avec des vignettes et le portrait de l'auteur. 25 fr.

Ce volume est le tome IIIe de la *Biblioteca portatile del viaggiatore* qu'ont publiée les libraires nommés sur le titre ci-dessus.

— OPERE complete. Con aggiunte e correzioni tratte dai manoscritti originali. *Firenze, Parenti*, 1843, gr. in-8., XXXVI et 1173 pp. à 2 col., plus 1 f. pour la table. 30 fr.

On a ajouté à cette édition quatre lettres inédites de *Niccolo Valori à Machiavel.*

— OPERE istoriche e politiche. *Filadelfia* (*Livorno*), 1818, 4 vol. in-8. 20 fr.

Ces mêmes ouvrages, savoir: *Istorie florentine*, 3 vol.; *Discorsi sopra T. Livio*, 2 vol.; *Il Principe*, 1 vol., ont été publ. à Paris, par A. Buttura, en 1825, de format gr. in-32, pap. vél., à 2 fr. le vol.

— OPERE scelte da Giov. Zirardini. *Parigi, Baudry*, 1851, gr. in-8.

— OPERE minori di Machiavelli rivedute sulle migliori; publicate per cura di F.-L. Polidori. *Firenze*, 1852, in-12.

— SCRITTI inediti di Nic. Machiavelli riguardante la storia e la milizia (1499-1512), tratti del carteggio officiale da esso tenuto come segretario dei Dieci, ed illustrati da Gius. Canestrini. *Firenze, Le Monnier*, 1857, in-12.

— Œuvres complètes de Machiavel, traduites par J.-V. Periès. *Paris, Michaud*, 1823-26, 12 vol. in-8.

Cette traduction est plus complète, et sans doute meilleure que celle de Guiraudet (*Paris, Pichard*, an VII (1799), 9 vol. in-8.); cependant elle n'a eu qu'un faible succès: 48 fr., et plus en pap. vél.

— ŒUVRES complètes de Machiavelli, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. *Paris, A. Desrez*, 1837, 2 vol. gr. in-8., à 2 col. 20 fr.

MACHIAVEL, son génie et ses erreurs, par le chevalier Artaud. *Paris, F. Didot*, 1833, 2 vol. in-8. 20 fr. [30727]

— Il Principe. *Filadelfia* (*Livorno*), 1792, in-8. [3983]

Édition donnée par Gaetano Poggiali, d'après un manuscrit de la *Laurenziana*. Il en a été tiré un seul exemplaire sur VÉLIN. Le même éditeur a fait tirer trois exemplaires, également sur VÉLIN, de l'édition de ce célèbre ouvrage qu'il a donnée en 1797, aussi in-8. Un de ces exemplaires a été vendu 50 fr. en 1810, et moins depuis. Pour la première édition (1532), voyez ci-dessus.

Le Prince de Machiavel a été plusieurs fois trad. en

français; et d'abord par Guill. Cappel, *Paris, Ch. Estienne*, 1553, in-4.; ensuite par Gaspard d'Auvergne, *Poitiers, Anguilbert de Marnef*, 1553, in-4., et *Paris, Hier. de Marnef*, 1572, in-16; — par Jacq. Gohory, *Paris, pour Robert le Mangnier*, 1571, in-8. de 8 ff. prélim., 3 ff. pour la vie de Machiavel, avec son portr., et la table des chapitres, et 64 ff. de texte. — Dans le même vol. se trouve le Discours sur la première décade de Tite-Live, trad. par Jacq. Gohory, *ibid.*, 1571, contenant 8 ff. prélim., 280 ff. de texte, et 11 ff. non chiffrés; — par A.-N. Amelot de La Houssaie, *Amsterdam, H. Wetstein*, 1683, pet. in-12, traduction souvent réimprimée.

— Libro dell' arte della guerra. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta....* M. D. XXI. *a di* XVI *di Agosto*, pet. in-8. de 124 ff. [8579]

Première édition, fort rare. Poggiali en cite une de *Giunta*, avec la date exprimée inexactement de cette manière : M. D. XVIIII; mais peut-être est-ce la même que celle de MDXXVIIII, *per li eredi di Fil. Giunta*, in-8.

Il existe une ancienne traduction française de ce traité sous le titre suivant :

L'ART de la guerre, composé par Nicolas Machiavelli, citoien de Florence. L'Estat aussi et charge d'un lieutenant général d'armée, par Onosander, ancien philosophe platonique. Œuvres tres utilz et necessaires à tous roys, princes, republiques, etc... et autres suivants les armes; le tout traduict en vulgaire françois par Jehan Charrier, natif d'Apt en Provence, et par lui adressé à... monseigneur le Dauphin... *Paris, Jehan Barbé*, 1546, pet. in-fol. de 9 ff. prélim. et 230 pp. chiffrées. — Porté à 28 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1854, p. 555, n° 209.

— Nicolai Malclavelli (*sic*), Florentini compendium rerum decennii in Italiam gestarum, ad viros florentinos incipit feliciter. (*absque loci et anni indicatione*), pet. in-8. de 12 ff. sign. a. [25505]

Tel est le titre latin que porte cette édition excessivement rare de ce *Decennale* italien de Machiavel, lequel, selon M. Libri, aurait été impr. à Florence vers 1504. La dédicace en italien d'*Augustinus Mathei viris florentinis*, qui est à la tête de cet opuscule, et qui est peut-être de Machiavel lui-même, semble indiquer que c'est là la première édition d'un ouvrage quelconque de ce célèbre écrivain. Dans les éditions modernes des *Decennali* cette dédicace a été remplacée par une lettre d'Alamanno Salviati; mais elle se trouve encore dans une autre édition in-8. d'une partie de cet ouvrage annoncée comme très-rare dans la *Bibl. Pinell.*, IV, n° 2299, sous ce titre :

DECENNALE primo e parte del secondo, pubblicati da Agostino di Matteo (*senza data*), pet. in-8. Un exempl. de la première édit. décrite ci-dessus, 261 fr. *m. r.* Libri, 1847, n° 2960.

— Rime. *Senz' alcuna nota* (Livorno, 1798), in-8. [14511]

Il n'y a eu que 12 exemplaires de ces poésies, tirés séparément et sans être tronqués (Gamba, *Serie de' testi, etc.*).

— Commedia di Callimaco et di Lucrezia. (*Senz' alcuna nota*), pet. in-8. signat. A—K, et 21 lignes par page, lettres rondes. [16628]

Édition très-rare de la *Mandragola* de Machiavel, sous le titre ci-dessus. Elle paraît être de la fin du XVe siècle, ou du commencement du XVIe, et elle doit être la première de l'ouvrage. Le frontispice est occupé en grande partie par une vignette en bois, où se voit un Centaure. Nous pouvons encore citer comme fort rares les édit. suivantes de la même pièce, que Gamba nous fait connaître :

1° Sans lieu ni date, mais fort ancienne, in-12 de 30 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page, signat. A—E, lettres rondes.

2° *Roma, nel mese di Agosto del* M. D. XXIIIJ, in-12, ff. non chiffrés.

3° *Stampata in Cesena, ad instantia di Hieronimo Soncino*, in-12, sans année.

4° *Venezia, Zoppino*, 1531, in-8., de 28 ff., plus un pour la souscription; elle a pour titre : *Mandragola comedia facetissima di Lucretia e Callimaco.*

5° *Firenze*, 1533, in-8. de 28 ff., très-rare.

Dans cette édition, la *Mandragola* commence au cahier G, et doit être précédée de la *Calandra* de Bibiena, laquelle occupe les cahiers A—F. La première de ces deux pièces a été réimpr., *in Fiorenza, appresso Bernardo Giunti*, 1550, in-8. de 28 ff.

L'édition de Venise, *per Plinio Pietrasanta*, 1554 in-8. de 64 pp., a été revue et corrigée par Girolamo Ruscelli.

— LA CLIZIA. *Fiorenza, Ant. Mazzochio, etc.*, 1537, in-8. de 32 ff., dont un blanc. [16629]

Cette édition est aussi rare que celle de la *Mandragola* de 1533, et l'une et l'autre (attribuées aux *Giunti*) sont chères en Italie, quoiqu'elles n'aient été vend. que 6 sh. chez Pinelli.

L'édition de *Florence*, 1548, in-8., également de 32 ff. dont un blanc, ne porte pas de nom d'imprimeur, mais elle est aussi attribuée aux *Giunti*. 1 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

— L'Asino d'oro di Nic. Machiavelli, con alcuni altri cap. e novelle del medesimo, nuovamente messi in luce. *Fiorenza, Giunti*, 1549, in-8. de 64 ff. [17442]

Édition rare, vend. 8 sh. Pinelli; 18 sh. Borromeo.

— L'ASINO d'oro, di Machiavelli con tutte altre sue operette. *Roma* (senza nome di stampatore), 1588, pet. in-8. 115 ff. chiffrés et 1 f. blanc.

Édit. plus rare que la précédente, et qui contient les deux comédies ci-dessus : 21 fr. Riva. Ces deux pièces font aussi partie de l'édition in-8. sous la date de *Trajetto, G. Wander Water*, 1738.

— L'ASINO d'oro, con altre rime. (*Livorno, Masi*, 1797), in-8.

Gamba s'exprime ainsi au sujet de cette édition, que nous supposons être un fragment de celle des *Opere di Machiavelli*, sous la date de *Filadelfia*, 1796 (ci-dessus) : « *Edizione di 12 esemplari per regalarsi ad eruditi amici, 2 in carta turchina per la Poggialiana e la Trivulziana, ed uno unico in pergamena.* »

— NOVELLA piacevolissima di Belfegor. *Milano, Silvestri*, 1820, in-4. pap. vélin.

Opuscule tiré à 12 exempl. et extrait du 94e vol. de la *Biblioteca scelta* de Silvestri.

Comme cette nouvelle a paru pour la première fois dans un recueil de Giov. Brevio, intitulé *Rime e prose*, Roma, Blado, 1545, pet. in-8., on l'a attribuée à ce Brevio, et on ne sait pas encore bien positivement aujourd'hui si elle appartient à celui-ci ou à Machiavel. Cette même nouvelle fait partie des différentes édit. de l'*Asino d'oro*, ci-dessus. Il y en a une édition, *Impressa nelle case dell' editore* (*Livorno, Masi*, 1796), in-8., partie des *Novelle di alcuni autori fiorentini*; Gaetano Poggiali, qui en fut l'éditeur, en fit tirer à part deux exemplaires in *carta turchina*, un sur VÉLIN, et 12 en pap. anglais.

— Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio *Venezia, per Giovan Antonio di Nicolini et fratelli di Sabio*, 1532, in-8. de

246 ff., plus un pour la date et un pour la marque de l'imprimeur. [22881]

Édition peu connue.

— I MEDESIMI. *Venezia, Comin da Trino,* 1540, in-8. 3 à 5 fr.

Sur le titre de cette édition se voit un portrait de Machiavel, gravé en bois, qui a été copié pour l'édition des *Opere,* in-4., datée de 1550. — Le même *Comin da Trino* a donné, en 1540, les *Historie fiorentine,* et, en 1541, *L'Arte della guerra,* in-8.

L'édition des mêmes *Discorsi,* 1541, in-4. de 4 et 136 ff., sans nom de ville, a une dédicace de Bernardo Giunti à Ottaviano de Medici, et sur le titre la marque de l'imprimeur.

Citons encore l'édition de Palerme, *Eredi di Antoniello degli Antonielli,* 1584, pet. in-8., devenue fort rare, ainsi que celle *del Principe,* sortie des mêmes presses, également en 1584.

— RÉFLEXIONS de Machiavel sur la première décade de Tite-Live, trad. en françois, avec un discours préliminaire (par M. de Menc). *Paris, Didot l'aîné,* 1782, 2 vol. in-8. 5 à 8 fr., et plus en Gr. Pap. d'Annonay. Vend. bel exemplaire, Gr. Pap. *mar. r. dent.* 34 fr. 50 c. Renouard, en 1805; 24 fr. Boutourlin.

N'oublions pas une ancienne traduction des *Trois livres des discours de l'état de paix et de guerre de Nic. Machiavelli, sur la première décade de Tite-Live,* Paris, Est. Groulleau, 1548, in-fol. Le traducteur, qui ne s'est pas nommé, est Jacques Gohory. Il avait d'abord fait paraître le premier livre en 1544, *de l'imprimerie de Denys Ianot imprimeur du roy en langue francoyse,* in-fol. Je possède l'exempl. de ce premier livre relié pour François I[er], avec les armes et le chiffre de ce monarque; il est enrichi de 10 vers français, écrits et signés par Jacques Gohory.

Dans l'édition de ces discours, impr. à Paris, chez T. Quinet, en 1635, in-4., se trouvent la traduction du Prince (anonyme), et celle de l'Art de la guerre, par J. Charrier.

— Historie fiorentine. *Vinegia, Nicolini de Sabbio,* 1537, et aussi 1540, in-8. [25505]

Ces éditions ne sont pas chères, mais un exempl. de celle de 1540, en *m. r.,* armes de De Thou, a été vend. 30 fr. 50 c. Curée. — La première édition de cet ouvrage est de 1532. Nous en avons parlé ci-dessus.

— HISTOIRE florentine, traduite en françois par Yves, seigneur de Brinon. *Paris, Guill. La Noue,* 1577, in-8.

Ni cette traduct., ni celle de Fr. Tetard, *Amsterd.,* 1694, 2 vol. in-12, ni même celle de Barrett, *Paris,* 1789, 2 vol. in-12, ne sont recherchées maintenant.

MACHO (*Julien*). Voy. JULIEN; — RODERICUS; et notre tome I, col. 883; aussi au mot TESTAMENT.

MACHON (*Louis*). Discours ou sermon apologétique en faveur des femmes, question nouvelle, curieuse et non jamais soutenue. *Paris,* 1641, in-8., 4 à 6 fr. [18053]

MACHOT (*Guill.*). Ses OEuvres. *Reims, impr. de P. Regnier,* 1849, pet. in-8. [13220]

Troisième vol. de la collection des poëtes champenois antérieurs au XVI[e] siècle, publiée par M. Prosper Tarbé. Machot ou Machau vivait au XIV[e] siècle.

MACHSOR. Voy. MACHASOR.

MACHUCA. Voy. VERGAS.

MACINTOSH (*Donald*). A Collection of gaelic proverbs and familiar phrases. *Edinburgh,* 1785, pet. in-8. 8 à 10 fr. [18512]

Une nouvelle édition in-12, corrigée et augmentée par Alex. Campbell, a été donnée en 1819.

MACINTOSH (*Ch.*). Flora and Pomona; or the british fruit and flower garden. *London,* 1829, in-4. avec 71 pl. color. 4 liv. 4 sh. [6482]

— PRACTICAL gardener and modern horticulturist. *London, Kelly,* 1828-29, 2 vol. in-8., pl. color. 2 liv. 2 sh. [6472]

— THE BOOK of the garden. *Edinburgh, Blackwood,* 1853-55, 2 vol. gr. in-8., savoir : tome I, Structural, avec 1073 illustrations; tome II, Cultural, avec 279 illustr. Ensemble 4 liv. 4 sh. [6472]

MACKAY (*And.*). The Theory and practice of finding the longitude at sea or land. *Aberdeen,* 1801, 2 vol. in-8. fig. [8534]

Vend. 42 fr. Méchain; 30 fr. De Lalande.

La 3[e] édition de cet ouvrage, aussi en 2 vol. gr. in-8., avec des augmentations, coûtait 2 liv. 2 sh. On a du même auteur : *The complete navigator,* 2[e] édition, 1810, gr. in-8. fig. — *A Collection of mathematical tables, for the use of the practical mathematician, etc.,* in-8.

MAC KENNEY. History of the indian tribes of North-America, with biographical sketches and anecdotes of the principal chiefs, by T.-L. M' Kenney and James Hall. *Philadelphia,* 1838-44, 3 vol. gr. in-fol. avec 120 pl. 12 liv. 12 sh. [28586]

Ouvrage curieux, où se trouvent les portr. color. des chefs des sauvages américains, d'après les originaux de la galerie indienne appartenant au département de la guerre, à Washington. Vendu 280 fr. en janvier 1859.

Th.-L. Mac Kenney avait déjà publié l'ouvrage suivant :

SKETCHES of a tour to the laker, of the character and costumes of the Chippeway Indians, and of Incidents connected with the treaty of Fond du Lac; also a Vocabulary of the Algic or Chippeway language, formed in part, and as far as it goes, upon basis of on furnished by the hon. Albert Gallatin. *Baltimore,* 1827, in-8. de 494 pp. avec pl.

MACKENZIE (*Alexander*). Voyages from Montreal on the river St. Laurence through the continent of N. America, to the Frozen and Pacific Oceans, in the years 1789, 92 and 93; with a preliminary account of the rise, progress and present state of the fur trade of that

---

country. *London*, 1801, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [21024]

Cette relation intéressante a été réimpr. à *New-York*, 1802, in-8., et à *Paris*, *Levrault*, 1802, 2 vol. in-8. fig.; ensuite traduite en français par J. Castera, *Paris*, *Dentu*, 1802, 3 vol. in-8. fig.

MACKENZIE (*Roderick*). A Sketch of the war with Tippoo sultan, or a detail of military operations, from the commencement of hostilities at the lines of Travancore in december 1789, until the peace concluded before Seringapatam in february 1792. *Calcutta*, 1793-94 (aussi 1799), 2 vol. in-4. [28186]

Vend. 50 fr. Langlès, et beaucoup moins depuis.

MACKENZIE (*George* Steuart). Travels in the island of Iceland, during the summer of 1810. *Edinburgh*, 1811, 2th edit. 1812, gr. in-4., 2 cartes et 15 pl. color. 18 à 24 fr. [20990]

MACKENZIE's (*Henry*) Works. *Edinb.*, 1808, 8 vol. pet. in-8. 40 à 48 fr. [19366]

Cette édit. renferme *The Man of feeling* (ouvrage le plus célèbre de l'auteur) [17741]; *The Man of world; Julia de Roubigne;* des morceaux extraits du *Lounger* et du *Mirror;* des mélanges, des poésies et des drames. On a une traduction française choisie de ce recueil, sous le titre d'*Œuvres complètes*, par F. Bonnet fils. *Paris*, 1825, 5 vol. in-12.

MACKENZIE (*Frederic*) and A. Pugin. Specimens of gothic architecture on sixty one plates. *London*, *Taylor*, 1816, gr. in-4., 1 liv. 10 sh. — Pap. impér. 2 liv. 2 sh. [9980]

— The architectural antiquities and restoration of St. Stephen's chapel, Westminster (late the House of Commons), drawn and engraved from admeasurements and survey by command, and at the expense of Her Majesty's government; accompanied by a Memoir, relating to the original and perfect state of the building. *London*, 1844, gr. in-fol. fig. 4 liv. 4 sh. [10003]

MAC KERELL. A Grammar of the carnataca language, by John M. Kerrell. *Madras*, *College press*, 1820, in-4. [11807]

Vend. 57 fr. Klaproth.

MACKGILL. Discours particulier d'Ecosse: escrit par commandement et ordonnance de la royne dovarière et regente, par messires Jaques Mackgill, clerc du registre, et Jean Bellenden, clerc de la justice, XI Janvier, M.D.LIX. *Imprimé à Edimbourg*, 1824, in-4. [27426]

Présenté au Bannatyne Club par M. Th. Thomson, un de ses membres : il n'a tiré que 52 exempl. sur le papier adopté pour les membres du Club, et pareil nombre sur un papier ordinaire plus grand.

MACKINTOSH (*James*). Plan of a comparative vocabulary of indian languages, read at the literary society of Bombay on the 26th may 1806. *Bombay*, *printed; Calcutta*, *reprinted*, 1808, in-4. [11731]

MACKINTOSH (*James*). History of the revolution in England in 1688, comprising a view of the reign of James II by the late J. Mackintosh, and completed to the settlement of the crown by the editor; to which is prefixed a notice of the life and a selection of the speeches of sir J. Mackintosh. *London*, *Longman*, 1834, gr. in-4. 1 liv. [27002]

Ouvrage resté inachevé à la mort de l'auteur, et dont la publication n'a pas répondu à l'attente du public. Il a été réimpr. à Paris, pour Baudry, en 1 vol. in-8.

— Miscelleous works, 19373. — Vindiciæ gallicæ, 23935. — History of England, 26868. — Memoir of the life of J. M., 30970.

MACKNIGHT (*James*). A new literal translation from the greek of all the apostolical epistles, with a commentary and notes philological, critical, explanatory and practical; to which is added a history of the life of the apostle Paul. *Edinburgh*, 1795, 4 vol. in-4. [514]

Ce savant ouvrage, bien qu'il favorise le système d'Arminius, a obtenu un grand succès dans l'église anglicane et ailleurs. Il a été réimpr. à Londres, 1806, 1816 et 1821, en 6 vol. in-8.; aussi en 1835, en un seul vol. gr. in-8. Les exemplaires des éditions in-4 et in-8. se sont vendus avec ou sans le texte grec, qui occupe 1 vol. dans l'in-4., et 2 dans l'in-8. Réimpr. *Lond.*, *Tegg*, 1843, en 1 vol. gr. in-8. 1 liv. 1 sh.

— HARMONY of the four Gospels, containing a complete history of the life of Christ chonologically arranged, in the words of the evangelists. *Calcutta*, *printed at the Baptist-Mission press*, 1823, in-8. de 390 pp. [240]

Traduction en hindoustani, très-bien imprimée en caractères *nastalic*. Le texte anglais de cet ouvrage estimé a paru pour la première fois à Lond., 1756, in-4. Il y en a une 5e édition, *Lond.*, 1819, 2 vol. in-8. On réunit à l'in-4. : *The Truth of the Gospel history shewed, in three books*, London, 1763, in-4.

MACLAURIN (*Colin*). A complete System of fluxions; with their application to the most considerable problems in geometry and natural philosophy. *Edinburgh*, 1742, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [7890]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à Londres, 1801,

Mackenzie (*G.*). Ogygia vindicata, 27504. — Scotish writers, 30963.

Mackey (*James-L.*). Grammar of Benga language, 11957.

Mackinnon (*L.-B.*). Account of the Falkland islands, 21136.

Mackinnon (*W.-Alex.*). La Civilisation et l'opinion publique en France, etc., 23101.

Mackintosh (*J.*). Philosophie morale, 3319.

Macknight (*Th.*). Life of Ed. Burke, 30933.

en 2 vol. in-8. Le P. Pezenas en a donné une traduction française, *Paris*, 1749, 2 vol. in-4. fig. 9 à 12 fr.

Les autres productions de ce mathématicien ont peu de valeur maintenant (voir le n° 7819 de notre table).

M' LEOD (*John*). Narrative of a voyage in his majesty's late ship Alceste, to the Yellow Sea, along the coast of Corea, and through its numerous hitherto undiscovered islands. *London, Murray*, 1817, gr. in-8. fig. color. 6 à 9 fr. [20763]

Relation intéressante, réimpr. en 1818 et en 1820. Elle a été trad. en français par M. Defauconpret, sous le titre de *Voyage du capit. Maxwell sur la mer Jaune, etc.*, Paris, 1818, in-8.

A VOYAGE to Africa, with some account of the manners and customs of the dahomenian people, by John M' Leod. *London, Murray*, 1820, in-12, fig. 4 à 6 fr. [20891]

MACLOU de La Haye. Voy. LA HAYE.

MACMAHON (*Hugo*). Jus primatiale Armacanum in omnes archiepiscopos, episcopos et universum clerum totius regni Hiberniæ assertum per H. A. M. T. H. P. (Hug. armachanum Macmahon vulgo Mac Mahon Hiberniæ Primatum). *Anno Dom*. 1728 (*Dublini*), 2 tom. en 1 vol. in-4., sign. A—Fff. par quatre. [21523]

Ouvrage rare et recherché en Angleterre et surtout en Irlande. La première partie a 222 pp. non compris l'index; la seconde: *Prosecutio ejusdem argumenti*, 125 pp. suivies de 11 pp. commençant: *In nomine Domini*, et de 3 ff. de *memoranda et corrigenda*. 5 liv. 7 sh. 6 d., *mar. v.*, Heber.

MAÇON (*R.* Le), dit La Fontaine. Voy. LE MAÇON.

MACPHERSON (*John*). Critical dissertations on the origin, antiquities, language, etc., of the ancient Caledonians, their posterity the Picts, and the British and Irish Scots. *London*, 1768, in-4. de xxvi et 382 pp. 15 à 24 fr. [27395]

MACPHERSON (*James*). Voy. OSSIAN, et les n°s 26982-83 de notre table.

MAC PHERSON (*Duncan*). Antiquities of Ketsch and researches on the Cimmerian Bosphorus. *London*, 1857, in-4. avec 11 pl. et des vignettes sur bois. 1 liv. 12 sh. 6 d. [29319]

MACQUEREAU. Histoire générale de l'Europe depuis la naissance de Charle-Quint jusqu'au cinq juin MDXXVII; composée par Robert Macquereau de Valenciennes, sous le titre de Traicté et recueil de la maison de Bourgoigne, en forme de chronicque... et publiée pour la première fois, avec de courtes notes (par Paquot). *Louvain, imprimerie académique*, 1765, pet. in-4. [23064]

Première partie d'une chronique assez intéressante, dont la suite, qui a paru soixante-quinze ans plus tard, porte pour titre:

HISTOIRE générale de l'Europe durant les années 1527, 28, 29, composée par Robert Macquériau (*sic*)... sous le titre de *Ce est la maison de Bourgongne pour trois ans*, publiée pour la première fois et sur le manuscrit autographe. *Paris, Techener*, 1841, in-4., avec un fac-simile du manuscrit.

C'est à M. J. Barrois qu'est due la publication de cette seconde partie, qu'il a enrichie d'une préface fort curieuse.

MACRI. Voy. MACER.

MACRIN. Salmonii Macrini Juliodunensis Carminum libellus. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1528, in-8. de 16 ff. caract. italiques. [12885]

C'est là le premier recueil de vers mêlés de Macrin qui ait été imprimé; mais, dès l'année 1515, Jean Gourmont imprima à Paris l'*Elegia de morte Christi* de ce poëte et ses six hymnes sur la Vierge, édition in-4. qui, toutefois, n'est que la seconde de ces pièces, puisque le titre porte *iterum impressa*: 5 flor. *m. bl.* Meerman.

— CARMINUM libri quatuor ad Hilermum Bellaium. *Paris., apud Sim. Colinæum*, 1530, in-8. de 76 ff.

— LYRICORUM libri duo ad Franciscum..... primum, Galliarum regem. Epithalamicorum liber unus ad Honoratum Sabaudianum Villariorum Regulum. *Parisiis, officina Gerardi Morrhii Campensis*, 1531, in-8., sign. A—G., ff. non chiffr., caract. italiques. [12886]

La partie de ce volume intitulée *Epithalamicorum liber* contient les pièces formant le recueil imprimé en 1528, mais avec des améliorations et des changements.

— HYMNORUM libri VI. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1537, pet. in-8. de 238 pp. Jolie édition. 3 à 4 fr. [12887]

— HYMNORUM selectorum libri tres ad Joannem Lotharingium Cardinalem. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1540, in-8. de 118 pp., jolis caract. ital. [12888]

Ce recueil diffère entièrement du précédent.

—ODARUM libri sex ad Franciscum regem... *Sebastianus Gryphius excudebat Lugduni anno* 1537, in-8., sign. *a* jusqu'à *q*, ff. non chiffrés, caract. ital. [12889]

Les six livres d'odes dédiés à François Ier sont pour la plupart à la gloire des saints, de la Vierge et des mystères de la religion; mais ils en contiennent aussi sur des sujets profanes, comme par exemple l'avant-dernière du second livre, adressée à François Rabelais, et où le poëte le loue beaucoup. Les huit derniers ff. de ce vol. sont imprimés en plus petits caractères que les autres, et renferment *Aliquot epigrammata*. Il ne faut pas confondre ce recueil avec le suivant:

— ODARUM libri tres ad P. Castellanum; accessere

Jo. Bellaii poemata aliquot. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1546, in-8. de 159 pp., lettres ital. [12890] — Vend. 10 fr. *mar. à comp.* Caillard.

— Epitome vitæ domini nostri Jesu Christi, ad Margaritam Valesiam Henrici Francorum regis sororem unicam. Varia item poematia et de sacra regis unctione et de ejusdem triumphali in urbem Lutetiam introitu. *Paris., ex typographia Mathæi Davidis*, 1549, in-8. de 63 pp., caract. italiques.

Outre les pièces annoncées sous le titre ci-dessus, ce recueil contient divers morceaux adressés à différentes personnes.

Septem Psalmi in lyricos numeros per Salm. Macrinum, paraphrasticon versi. Ejusdem Pæanum libri quatuor, ad Philippum Cosseium..... *Pictavii, ex officina Marneflorum fratrum*, 1538, in-8., sign. A.—G., caract. italiques.

Dans ce volume se trouvent des *Næniæ* que n'indique pas le titre.

— Næniæ, libri III de Gelonide Borsala uxore. *Parisiis, Vascosan*, 1550, in-8. de 144 pp.

Recueil de vers sur la mort de Helenne Boursault, femme de Salm. Macrin. Il est divisé en quatre livres, dont les trois premiers sont de notre poëte, et le quatrième contient des pièces composées (en grec, en latin et en franç.) par ceux des poëtes contemporains qui prirent part à sa douleur. Vend. 3 flor. 10 c. Meerman.

— De Rebus in Gallia belgica nuper gestis carmen. *Lut.-Paris., Rob. Stephanus*, 1545 ou 1546, in-8.

Il est douteux que ce petit poëme soit de Macrin, auteur des vers qui sont au commencement de l'ouvrage.

Les 5 vol. de Salm. Macrin, rel. en *mar.* qui se trouvaient chez Heber, n'ont été vend. que 17 sh.

MACRIZI historia. Voy. Makrizi (Al).

MACROBIUS (*Aurelius-Theodosius*). Macrobii expositio in somnium Scipionis, M.-T. Ciceronis; et saturnalior. lib. VII. *Venetiis, opera et impensa Nic. Jenson*, 1472, in-fol. de 163 ff. non chiffrés, à 40 lign. par page. [18151]

Première édition assez rare. Van Praet en indique deux exemplaires imprimés sur vélin. Celui de la Bibliothèque impériale provient du pape Pie VI; il avait été acheté à Venise, en 1574, au prix de 30 écus d'or. — Le premier f. commence par ce sommaire, en deux lignes et en capitales : *Somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republica excerptum.* La souscription est au verso du dernier f. Outre les 163 ff. que nous avons indiqués, ce volume a quelquefois le premier f. et les deux derniers tout blancs; et voilà pourquoi il est indiqué tantôt en 163 ff., tantôt en 166. — Vend. 726 fr. La Valliere; 33 liv. 12 sh. Pinelli; 16 liv. 5 sh. 6 d. Sykes; 12 liv. 5 sh. Roxburghe, et le même exemplaire, 5 liv. 18 sh. Heber; en *mar. bl.* 8 liv. Libri, en 1850; autre, 114 fr. Boutourlin.

— Expositio in somnium Scipionis, etc. *Brixiæ, Boninus de Boninis*, 1483, 6 *Junii*, in-fol. de 191 ff. à 37 lignes par page.

Assez belle édition : vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli, et seulement 12 sh. Heber.

Il y en a une autre de *Bresse*, par le même imprimeur, 1485, le xv *de mai*, in-fol. de 175 ff. à 37 lignes par page : vend. 55 fr. *m. r.* Jourdan, et quelquefois moins.

Nous ne nous arrêterons pas aux édit. de Venise, 1492 et 1500, in-fol., ni à celle de Bresse, 1501, même format, qui n'ont point de valeur; mais nous citerons celle de Venise, *per Aug. de Zannis*, 15 *Jun.* 1513, in-fol., dont le texte a été soigneusement revu par J. Rivius.

— Interpretatio in somnium Scipionis; Saturnaliorum libri VII : hæc omnia Nic. Angelius correxit imprimique curavit. *Florentiæ, Phil. Junta, m. Jul.* 1515, pet. in-8. de 12 ff. prélimin., 179 ff. chiffr. et un non chiffré pour la souscription.

Vend. 8 sh. Pinelli; 8 fr. Renouard; 4 flor. 20 c. Meerman.

— In somnium Scipionis explanatio; Saturnaliorum libri VII; Censorinus de die natali, additis ex vetusto exemplari nonnullis, quæ desiderabantur (cum præfatione Donati veronensis). *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1528, *mense aprili*, pet. in-8. de 16 ff. prélim., dont 2 bl., 322 ff. chiffr., plus un f. bl. et un f. pour l'ancre. 8 à 12 fr.

Vend. 40 fr. bel exempl. *mar. r.* Jourdan; 14 flor. 75 c. Meerman; 25 fr. Costabili; 3 liv. 1 sh. exempl. de Laurinus, Heber.

— Opera : accedunt notæ integræ Is. Pontani, Joh. Meursii, Jac. Gronovii. *Lugd.-Batav.*, 1670, in-8.

Édition assez estimée : 8 à 12 fr.; vend. 46 fr. *m. r. d. de mar.* F. Didot.

— Opera, accedunt integræ Is. Pontani et varior. notæ et animadversiones. *Londini*, 1694, in-8.

Réimpression textuelle de l'édition précédente, mais inférieure pour l'exécution typographique et la correction : 5 à 7 fr.

— Opera, diligentissime emendata (a Vulpiis fratribus). *Patavii, Jos. Cominus*, 1736, in-8.

Édition estimée : 4 à 6 fr.; vend. en Gr. Pap. 2 liv. 4 sh. Pinelli. Il y a des exempl. en pap. bleu.

— Eadem opera, cum notis varior. quibus adjunxit et suas J.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1774, in-8.

Réimpression peu élégante de l'édition de 1670, avec quelques bonnes notes de Zeune : 5 à 6 fr.

— Macrobii Opera quæ supersunt, excussis exemplaribus tam manu exaratis quam typis descriptis, emendavit, prolegomena, apparatum criticum, annotationes cum aliorum selectas, tum suas, indicesque adjecit Ludov. Janus. *Quedlinburgi et Lipsiæ*, 1848, 2 vol. in-8. 20 fr. — Pap. vél. 30 fr.

— Les OEuvres de Macrobe, traduites par M. Ch. du Rozoir. *Paris, Firm. Didot*, 1827, 2 vol. in-8. 6 fr., pap. vélin, 10 fr.

Le texte latin n'est pas joint à cette traduction, et on y chercherait en vain des notes. La version du traité des verbes grecs et latins, qui termine le 2ᵉ volume, est due à M. A. Mottet.

— Œuvres de Macrobe, traduction nouvelle par MM. Henri Descamps, N.-A. Dubois, Laas d'Aguen, A. Ubicini Martelli. *Paris, Panckoucke*, 1845-47, 3 vol. in-8., avec le texte latin.

M. Alph. Mahul, qui s'est occupé aussi d'une traduction de Macrobe, a publié, en 1817, une *Dissertation histor., littér. et bibliographique sur la vie et les ouvrages* de cet auteur, in-8.

MACROPEDIUS, vulgo Langheveldt. Omnes Georgii Macropedii fabulæ comicæ denuo recognitæ, et justo ordine in duas partes divisæ; adjectæ sunt choris post singulos actus notulæ musicæ quædam. *Ultrajecti, Harmannus Borculous*, 1552-53, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [16153]

Vend. 19 fr. *mar. r.* Courtois.

Les pièces contenues dans ce recueil ont chacune un titre particulier : en les nommant ici dans l'ordre qu'elles tiennent, nous indiquerons les éditions, toutes in-8., que nous considérons comme les plus anciennes.

ASOTUS evangelicus, *Coloniæ*, 1537.

L'édit. d'Anvers, *apud Joan. Hillenium*, 1540, in-8. de 40 ff. 15 fr. 50 c. *cuir de Russie*, de Soleinne.

LAZARUS mendicus, *Trajecti*, 1541, ou *Coloniæ*, 1557, in-8. de 52 ff.

JOSEPHUS, *Antuerpiæ*, 1544, et peut-être antérieurement.

ADAMUS, 1552, et peut-être antérieurement.

HECASTUS, *Coloniæ*, 1539, de 40 ff.

HYPAMENE, 1552, et peut-être antérieurement.

ALUTA, *Coloniæ*, 1537 seu 1540.

REBELLES, *Coloniæ*, 1536, et réimpr. à Cologne, en 1540, avec l'*Aluta*.

PETRISCUS, *Buciducis, Ger. Hatardus*, 1535 (réimpr. à Cologne, en 1540).

ANDRISCA, *Coloniæ, Joan. Gymnicus*, 1535, aussi 1539.

BASSARUS, *Trajecti*, 1540 ; *Antuerpiæ*, 1541, etc.

A quoi il faut ajouter :

JESUS Scholasticus Georgii Macropedii, *Utrajecti, Harm. Borculous excud.*, 1556, in-8. de 25 ff.

Les éditions originales indiquées ci-dessus sont rares, sans avoir une grande valeur.

— L'histoire de Joseph, extraicte de la saincte Bible, et réduitte en forme de comédie, nouvellement traduitte du latin de Macropedius en langage francoys, par Anthoine Tiron. *Anvers, chez Iean Waesberghe*, 1564, pet. in-8. de 72 ff., lettres italiques. [16154]

— L'histoire de l'Enfant prodigue, réduitte et estendue en forme de comédie, et nouvellemēt traduitte de latin en françoys, par Ant. Tiron : Matiere tres utile et profitable pour les jeunes gens, a cause des bons propos, sentences et amonitions qui y sont anexees. *Anvers, Iean Waesberghe*, 1564, pet. in-8. de 66 ff. en ital. [16155]

Ces deux pièces, fort peu communes, ont été vend. ensemble 10 fr. La Valliere, et 40 fr. de Soleinne ; la première seule *mar. r.* par Duru, 95 fr. vente Solar, et la seconde, également en *m. r.*, 125 fr. même vente.

MACUTI Pomponii, senatoris divionensis, monumentum, a musis burgundicis erectum et consecratum. *Parisiis, Fed. Morellus*, 1580, in-8. 5 à 6 fr. [12891]

Vend. 7 sh. 6 d. Pinelli.

MADALIUS. Io. Baptistæ Madalii || corton. ap. Petrvm || Franciscvm Medicen || Proverbia. (à la fin, en capitales comme l'inscription ci-dessus) : Epith. deæ corton. et, ad F. Apollonivm Miniatensem (*absque nota*), in-4. de 16 ff. à 20 lign. par page, caract. rom. [12723]

Cet opuscule, qui contient ccc distiques, paraît avoir été impr. à Florence, à la fin du XV[e] siècle, ainsi que trois autres pièces de vers latins du même poëte, savoir : *Elegia ad Salmam*, et *Silva, cui titulus est Cyparissus*, l'une et l'autre en 4 ff. in-4., et trois autres silves ayant pour titre : *Larres ; Hedera ; Myrtus*, formant ensemble 8 ff. in-4. à la fin desquels sont : *Tanaidis et Ant. Nertii epigrammata in laudem auctoris*. Le nom italien de cet auteur est *Medagli*.

MADAO (*Matt.*). Saggio d'un opera intitolata il Ripulimento della lingua sarda. *Cagliari*, 1782, in-4. [11139]

Cet ouvrage contient, entre autres choses, deux vocabulaires des mots sardes dérivés du grec et du latin, et un recueil de poésies en dialecte sarde, poésies qui se trouvent être en même temps du latin. 102 fr. *m. r.* Libri, en 1847, et *br.* 26 fr., en 1857.

MADDEN (*Samuel*). Memoirs of the twentieth century, being original letters of state under George the sixth. *Lond.*, 1733, in-8.

Cet ouvrage, dont le titre rappelle *L'an 2440* de Mercier, devait être porté à 6 vol., mais il n'a paru que celui-ci, lequel, ayant été exactement supprimé le jour même de sa publication, est devenu fort rare. Il a 527 pp., plus une dédicace, x pp., et *A modest preface*, 31 pp. Vend. 8 liv. 15 sh. Saunders, en 1818 ; 6 liv. 6 sh. Hibbert. Consultez *Nichol's literary anecdotes*, II, 31.

MADDEN (*Frederic*). Illuminated ornaments selected from manuscripts and early printed books from the sixth to the seventeenth centuries, drawn and engraved by Henry Shaw, with descriptions by Frederic Madden. *London, William Pickering* (*Bohn*), 1833, in-4. [9438]

Ouvrage fort curieux, contenant quarante spécimens en 59 pl., plus un beau frontispice : 4 liv. — Les exempl. en très-Gr. Pap. avec les miniatures peintes avec plus de soin, et rehaussées d'or, sont bien préférables aux autres : 8 liv.

On doit également à H. Shaw plusieurs recueils du même genre, et dont nous parlerons à l'article SHAW.

— Voy. HAVELOK et WACE.

MADERUS. De bibliothecis atque archivis virorum clariss. libelli et commentationes, cum præfat. de scriptis et bibliothecis ante diluvianis : antehac edidit Joach.-Joan. Maderus ; secundam edit. curavit J. A. S. D. (Joh.-And. Schmidt). *Helmestadii*, 1702-5, 3 tom. en 2 vol. pet. in-4. 8 à 15 fr. [31141]

La 2[e] partie est intitulée : *De bibliothecis nova accessio*, 1703 ; la 3[e] : *De bibliothecis accessio altera*, 1705.

— Centuria scriptorum, 30804.

MADIEN (*Phil.* de). Voy. CONQUESTE de Grèce.

MADIRI (*Arnoldi*) Pisander Bombylius dialogus jocularis per actus in modum comœdiæ distinctus. *Antuerpiæ*, J...

Macvicar (*J.-G.*). On the beautiful, 9146.

Maczkowski (*Jos.*). Statuta necnon Liber promotionum in universitate Jagellonica, 30280.

Madel de Changy (*Fr.*). Huit veuves, 21960.

Madgett. Histoire de Marlborough, 27018.

Steelsius, 1546, pet. in-8. de 12 ff. [16152]

Pièce assez rare, mais à bas prix.

MADOU. Costumes belgiques, civils, militaires, religieux, anciens et modernes, dessinés par Madou. *Bruxelles, Jobard*, 1830, in-4. 55 fr. — Fig. color. 220 fr. [9641]

Publié en 25 livraisons.

SCÈNES de la vie des peintres de l'École flamande et hollandaise, dessinées par le même. *Bruxelles*, 1840, 2 vol. in-fol., avec pl. lithogr. 110 fr. Publié en 10 cah.

MADOX (*Thomas*). The History and antiquities of the Exchequer of the kings of England, from the norman conquest to the end of the reign of Edward II. *London*, 1769, 2 vol. in-4. [27046]

Édition la meilleure de cet ouvrage aussi exact que curieux : 2 à 3 liv., et plus en Gr. Pap. — A la première édition, *Lond.*, 1711, in-fol., il faut joindre un index impr. en 1741.

— FORMULARE anglicanum, or a collection of ancient charters and instruments of divers kinds, taken from the originals, from the norman conquest to the end of the reign of Henry VIII. *London*, 1702, in-fol. [3080]

Ouvrage utile pour la connaissance de l'ancienne jurisprudence anglaise, et pour celle des anciennes chartes. Il vaut environ 2 liv. en Angleterre, et plus en Gr. Pap.

Voici deux autres ouvrages du même auteur :

FIRMA Burgi, or an historical essay concerning the cities, towns and boroughs of England. *London*, 1726, in-fol. [27080]

BARONIA anglicana, or history of land-honors and baronies, and of tenure in capite. *London*, 1736 ou 1741, in-fol., avec un index pour *The History of the Exchequer*. [28924]

MADOZ (*Pascual*). Diccionario geográfico estadistico histórico de España y sus posesiones de ultramar. *Madrid*, 1845-50, 16 vol. in-4. 200 fr. [25943]

Vaste répertoire qui passe pour être exact.

MADRAZO (*Pedro*). El real Museo de Madrid y las joyas de la pintura en España : coleccion selecta de cuadros pertenecientes á la Corona, á la Iglesia, al Estado, y á las mas notables galerias particulares, copiados de los originales por los primeros dibujantes-litógrafos de Europa, y esplicados con noticias historicas sobre el desarrollo y vicisitudes de la peintura, por D. Pedro Madrazo. *Madrid, impr. y litografia de J.-J. Martinez*, 1855, gr. in-fol. [9409]

Il paraissait 15 livrais. en 1859. Prix de chacune : 6 fr.

MADRIGAL (*Miguel* de). Voy. ROMANCERO.

MADRIGALI e canzoni francesi a 5 voci. *Anversa, per Tilmanno Susato*, 1558, in-4. obl. [14261]

D'après M. Fetis, cité par Schmid, ces madrigaux seraient de Waelrant (voy. ce nom).

— Voy. BIANCHINI (*Domin.*), SUSATO et aussi NAICH.

MADRIGAUX de M. D. L. S. Voyez LA SABLIÈRE.

MADRIGNANUS (*Archang.*). Voy. ITINERARIUM Portugallensium ; et VARTEMA.

MADRKEVITCH ou Markevitch (*Nikolaï*) Istoriia Malorossii. Histoire de la petite Russie (en russe). *Moscou, Semen*, 1842-43, 5 vol. in-8. [27793]

Estimé comme le meilleur ouvrage sur cette partie de la Russie.

MAERLANT (*Jacob* van). Alexanders geesten, met inleideng, varianten van hss. aanteekeningen en glossarium, op gezag van het staatsbestuer en in naam der koninklijke Academie van wetenschappen, enz. voor de eerste maal uitgegeven door F.-A. Snellaert. *Bruxelles, Muquardt*, 1860, in-8. vol. 1 de 447 pp. 10 fr. [15622]

Poëte belge très-fécond, mort en 1300 ; son *Alexander* est une traduction de l'*Alexandreis* de Gaultier de Chatillon ; son *Natuurn bloeme*, traité d'histoire naturelle, est imité du traité *De Natura rerum*, de Th. Contimpré ; sa *Rymbybel* est traduite du latin de Comestor. Ces deux ouvrages viennent d'être publiés par l'Académie de Bruxelles, en 4 vol. in-8., 30 fr. De son côté, M. E. Verwys a mis au jour, à Leyde, en 1857, in-8., le dialogue en vers, divisé en trois livres, qui est regardé comme le chef-d'œuvre de Jacob van Maerlant. Nous parlons du *Spieghel historiael of Rymkronik* à l'article VINCENTIUS Bellovacencis.

MAFFEI (*J.-P.*). Historiarum indicarum lib. XVI : selectarum item ex India epistolarum lib. IV, eodem interprete : *Florentiæ, Ph. Juncta*, 1588, in-fol. [27961]

Belle édition d'un ouvrage bien écrit, mais peu estimé pour le fond : 8 à 10 fr.

Celle de Venise, *per Damianum Zenariaum*, 1589, pet. in-4., contient de plus que la précédente : *Ignatiæ Loiolæ vita*, du même auteur, morceau qui avait déjà été imprimé séparément à Rome, *per Fr. Zanettum*, 1585, in-4., et qui se trouve également dans les édit. des *Historiæ indicæ*, impr. à Cologne, en 1593, in-fol., et dans plusieurs réimpressions faites à Cologne ou ailleurs, de format in-8. Il y en a une de *Caen, Cavelier*, 1614, pet. in-8.

L'Académie de La Crusca a cité la traduction italienne de l'*Historia indica* par Fr. Serdonati, *Florence* et *Venise, Giunti*, 1589, in-4. ; réimpr. à *Bergame*, 1749, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. ; et sur l'édit. de Bergame à *Milan*, 1806, 3 vol. in-8.

— HISTOIRE des choses mémorables sur le fait de la religion chrestienne, dites et executees ès pays et royaumes des Indes orientales, par ceulx de la Compagnie du nom de Jesus, depuis l'an mil cinq cens

---

Madox (*J.*). Excursion, 20026.

Madura-kan-dasvami-Pulavar. Législation hindouie, 3141.

Madvig (*J.-N.*). Opuscula academica, 18289.

quarante-deux, jusqu'à présent, trad. du latin de J.-P. Maffeo par Emond Auger. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1571, in-8.

L'*Histoire des Indes* de J.-P. Maffei a été traduite de nouveau en français par F. A. D. L. B. (Franç. Arnault de La Borie), *Lyon, Pillehotte*, 1603, in-8., et aussi par M. D. P. (Mich. de Pure), *Paris, Rob. de Minville*, 1665, in-4.; mais ces deux traductions sont peu recherchées.

—Opera omnia latine scripta, nunc primum in unum corpus collecta; accedit Maffei vita, P.-Ant. Serassio autore. *Verona, Lancellottus*, 1747, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [19012]

— Annali di Gregorio XIV, 21655. — Vita Ignatii Loyolæ, 21893.

MAFFEI (*Scip.-Agnello*). Gli Annali di Mantova. *Tortona*, 1675, in-fol. 8 à 10 fr. [25409]

Vend. 18 fr. Floncel.

MAFFEI (*Alex.*). Statues antiques. Voy. Rossi.

MAFFEI (*Francisco-Scipione*). Opere. *Venezia*, 1790, 21 vol. in-8. 40 à 50 fr. [19226]

— La Merope, tragedia, con annotazioni. *Verona, Ramanzini*, 1745, in-4. [16721]

Belle édition, dans laquelle se trouvent la traduct. française de la Mérope, par Fréret, et la trad. anglaise de la même pièce par Ayre. Il y en a une réimpression, *Venise*, 1747, in-4., à laquelle sont ajoutées les variantes des anciennes édit. et divers opuscules rassemblés par Vinc. Cavallucci. Citons encore la belle édit. du texte de la Mérope, *Verona, Giuliari*, 1796, in-4., dont il a été tiré des exempl. en Gr. Pap.

— Verona illustrata. *Verona*, 1731-32, 4 part. en 1 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr. [25426]

Cet ouvrage estimé a paru en même temps in-fol. et en 4 vol. pet. in-4. L'édit. de *Venise*, 1792-93, 8 part. in-4. fig., est peu recherchée; mais celle de *Milan*, 1825-27, 5 vol. in-8. portr. et fig., donnée par les soins de Fr. Reina, pour la collection des classiques italiens, a l'avantage d'avoir été faite d'après un exemplaire chargé de corrections et d'augmentations de la main de l'auteur. Il faut rapprocher de cet ouvrage un mémoire de Pierre Lor. del Signore, ayant pour titre :

I Marmi riccardiani difesi dalle censure del marchese Scipione Maffei. *Firenze, Moucke*, 1781, in-4.

— Artis criticæ lapidariæ quæ extant, opus posthumum a Seb. Donato editum. *Lucæ, Venturini*, 1765, in-fol. fig. Vend. 16 fr. 50 c. Boutourlin.

Ce doit être une partie du *Novus thesaurus inscriptionum*, publié par Donati (voy. ce nom).

— Græcorum siglæ lapidariæ, a Scip. Maffeo collectæ et explicatæ. *Veronæ*, 1746, in-8. 4 à 6 fr. [29904]

— Istoria diplomatica che serve d'introduzione all' arte critica in tal materia, con documenti che rimangouo in papiro egizio, e ragionamento sopra gl' Itali primitivi. *Mantova*, 1727, in-4. 8 à 12 fr. [30185]

— Voy. Museum veronense. — Galliæ antiquitates. Voy. Galliæ.

— Poesie, 14589. — De gli Anfiteatri, 29215.

MAGAGNATI (*Girolamo*). Capitoli burleschi : aggiontoui il giardiniero di Cesare Orsini. *In Norimbergh, per Joseph Stamphier*, 1642, in-12. [15016]

Ce poëte était marchand de comestibles et paraît avoir eu une certaine célébrité. Ses lettres à Galilée ont été en partie imprimées. L'édition citée est rare, et un exemplaire rel. *mar. citr.* par Bedford, a été vendu 7 liv. Libri, en 1859. Il est vrai qu'il était réuni à un opuscule non moins rare, et ayant également la rubrique de *Norimbergh*, 1642, sur son titre que le catal. Libri, 1859, n° 1499, rapporte ainsi :

Boabdillo (*Nicolo*). *La Merdeide, stanze in lode delli stronzi della real villa di Madrid al molto illust. sig. Barbante Boccaccio da Dentone.*

On a du même Gir. Magagnati : *La Vita di S. Longino martire cavalier Mantoano descritta in verso sciotto*, Vinegia, 1605, pet. in-4., et aussi : *La Clomira favola pastorale*, Vinegia, Pinelli, 1613, in-8., avec une gravure à chaque acte.

MAGAGNO. La prima parte de le rime di Magagno', Menon e Begotto, in lingua rustica padovana, con una tradottione del primo canto de Lod. Ariosto. *Padova, Gratioso Perchacino*, 1558, in-4. [15029]

Édition rare. Vend., avec une 2ᵉ partie, *Venise*, 1562, 20 flor. Meerman, et 12 sh. *m. v.* Heber.

Les trois pseudonymes portés sur le titre de ce livre sont : *Agostino Rava, Gio.-Bat. Maganza*, e *Bart. Rustichello*. Leur recueil a été réimprimé à Venise, 1563, pet. in-8. 12 fr. 50 c. *mar. r.* Libri; — en 1565, pet. in-8. 40 fr. *m. r.* Libri; — en 1569, 2 part. en 1 vol. in-8. 15 fr. Librairie De Bure; — à Venise, *Donato*, 1584, in-8.; — à Venise, *Bart. Zaltieri*, 1596, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8. 26 fr. *m. r.* Libri, et encore à Venise, en 1610, en 1615, en 1620 et en 1659, 4 part. en 1 vol. pet. in-8., éditions que leurs éditeurs disent contenir beaucoup d'additions. Cette dernière : 15 fr. 50 c. *m. r.* Libri; 19 fr. *non rogné*, Riva.

MAGALHANES de Gandavo (*Pedro* de). Historia da provincia Santa Cruz, a que vulgarmente chamamos Brazil : feito por P. de Magalhaës de Gandauo. *Impresso em Lisboa, na officina da Ant. Gonsalvez*, 1576, in-4. de 48 ff. [28657]

Petit ouvrage aussi rare que curieux, où l'auteur raconte la découverte du Brésil par Pedralvarez de Cabral. Il est cité par l'Académie de Lisbonne. Vend. 16 flor. Meerman; 8 liv. 12 sh. et 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber. M. Ternaux en a inséré une traduction française dans sa collection de *Voyages, relations, etc. relatifs à la découverte de l'Amérique*. —Le même auteur a écrit sur la grammaire portugaise. Voy. le *Summario*, III, 274.

MAGALONA (la linda). Voy. Pierre de Provence.

MAGALOTTI (*Lorenzo*). Lettere famigliari contro l' ateismo. *Milano, Silvestri*, 1825, 2 vol. gr. in-16, portr. 6 fr. [1862]

Bonne édition d'un ouvrage dont le succès s'est soutenu depuis plus d'un siècle. La première est de *Venise, Coleti*, 1719, in-4. portr. Il y en a une de *Bologne, Nobili*, 1821, 3 vol. in-8. et 6 vol. in-16, avec les notes de Dom.-Mar. Manni et de L. Muzzi.

1741 T.

Maffei (*Aless.*). Memorie, 26455. — Apologia, 30088.
Maffre (*M.*). Jardins maraîchers, 6477.
Magaillans (*Gabr.* de). Relation de la Chine, 28272.
Magalon (*Jos.-Dom.*). Hist. de Languedoc, 24727.

— Opere. *Milano*, 1806, 2 vol. in-8. 10 fr. [19217]

Ces deux volumes renferment les *Saggi di naturali esperienze, etc.* (voyez SAGGI); les *Lettere scientifiche ed erudite*, dont la première édition est de *Florence, Tartini*, 1721, in-4. portr. On a du même auteur :

VARIE operette. *Milano, Silvestri*, 1825, gr. in-16. 4 fr. 50 c.

Ce recueil comprend, indépendamment des *Operette* déjà publiés à Venise, en 1779, in-8., huit lettres inédites *su le terre odorose d' Europa e d' America, dette volgarmente Bucheri*. Il en a été tiré 12 exemplaires en pap. vél., et 2 en papier bleu.

— COMENTO sui primi cinque canti dell' Inferno di Dante, e quattro lettere. *Milano, reg. stamp.*, 1819, in-8. 3 fr. [14624]

On a tiré des exemplaires de ce volume et de la *Novella* ci-dessous sur papier rose et sur papier bleu.

— NOVELLA. (*senza data, Milano*, 1819), in-4. [17388] Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN.

Cette nouvelle se trouve aussi dans une partie des exemplaires du *Comento* ci-dessus, mais avec des suppressions qui n'existent pas dans les exempl. peu nombreux que le marquis J.-J. Trivulzio a fait tirer à part pour ses amis.

— LETTERE dilettevoli e curiose. *Venezia, Alvisopoli*, 1825, in-16, portr. [18890]

Édition donnée par B. Gamba. Il y en a des exemplaires in-8., et un seul sur VÉLIN. C'est un choix extrait des *Lettere famigliari*, Firenze, Cambiagi, 1769, 2 vol. in-8., recueil donné par Angelo Fabroni.

— La Donna immaginaria, 14904.

Pour les autres ouvrages de Magalotti, consultez Gamba, *Serie*, 4e édition, nos 1977 et suiv.

MAGASIN d'idées pour les amateurs de jardins. *Leipzig*, 1797-1808, 5 vol. gr. in-4. [9835]

Ce recueil de gravures, dont il a paru au moins 60 cahiers, a été publié par J.-G. Grohmann, sous le titre allemand : *Ideen-Magazin für Liebhaber von Gärten, etc.*, ou en français, sous le titre de *Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins et des parcs, dans le goût anglais, gothique, chinois, etc.* Il coûtait de 320 à 350 fr. Le même éditeur a donné plusieurs autres recueils du même genre, et au sujet desquels il faut consulter *La France littéraire* de M. Quérard, au mot GROHMAN (*Jean-Godefroi*).

MAGATI (*Cæs.*) de rara medicatione vulnerum libri duo; et Jo.-B. Magati tractatus quo rara vulnerum curatio defenditur, etc. *Francof.* vel *Amstel.*, 1733, 2 vol. in-4. [7509]

Ouvrage estimé, vend. 12 fr. Bichat; 11 fr. Hallé.

MAGAZZARI (*Giov.*). Raccolta de' più scelti ornati sparsi per la città di Bologna, disegnati ed incisi da G. Magazzari. *Bologna*, 1827, in-4. obl. 76 pl. au trait. 20 fr. [1004]

MAGDALENA (*Agostino* de la). Arte de la lengua tagala. *Mexico*, 1669, in-8. [11909]

D'après Ebert, 12776.

MAGE (*André*). Voy. FIEFMELIN.

MAGELLAN (*Fern.* de). Voy. PIGAFETTA (*Ant.*).

MAGGI. Della fortificatione delle città, di M. Girol. Maggi e del capitan Jacomo Castriotto, libri III ne' quali oltra le invenzioni di questi autori si contiene tutto quello di più importenza che fino ad hora è stato scritto di questa materia, etc. *Venezia, Borgominiero*, 1583, in-fol. fig. sur bois. [8642]

On remarque dans ce livre peu commun un morceau de Castriotto sur les forteresses de la France : 12 à 15 fr.

MAGGI (*Fr.-Mar.*). Syntagmaton linguarum oriental. quæ in Georgiæ regionibus audiuntur libri duo, complectentes I. Georgianæ, seu Ibericæ vulgaris linguæ institutiones grammatices; II. Arabum et Turcarum orthographiam ac turcicæ linguæ institutiones. *Romæ, typ. Congr. de propag. fide*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [11722]

Ouvrage peu recherché : vend. 15 fr. Anquetil; 18 fr. de Tersan; 9 fr. Langlès. — L'édition de Rome, 1643, in-fol., n'est pas plus chère.

MAGGIO. Le tremblement de terre, en forme de dialogue, pris de l'italien de Lucio Maggio, par Nicolas de Livre, seigneur de Humerolles. *Paris, Denys Du Val*, 1575, pet. in-8. [4251]

Le texte italien de ce dialogue (*del terremoto*) a été impr. à Bologne, chez Aless. de Benacci, en 1571, in-4. Voici deux autres traités que nous citons à cause de leur rareté :

DISCOURS des causes et effets admirables des tremblemens de terre, contenant plusieurs raisons et opinions des philosophes, avec un recueil des plus remarquables tremblemens depuis la création du monde jusqu'à présent, par V. A. D. L. C. *Paris, Chesneau*, 1580, pet. in-8.

LE TREMBLE-TERRE, où sont contenus ses signes, causes, remèdes et effets, par Louis du Thoum, *Bourdeaux, Vernoy*, 1616, pet. in-8.

MAGGIO (*Junien*). Voy. MAIUS.

MAGHA. The Sisupala Badha, or death of Sisupala; also intitled the Magha Cavya, or epick poem of Magha, in twenty cantos with a commentary, by Malli Natha, edited by Vidya Cara Misra, and Syama Lala. *Calcutta, Pereira, hindoostanee press*, 1815, gr. in-8. 1 liv. 8 sh. [16002]

Poëme sanscrit : vend. 40 fr. Langlès.

En 1852, il en a paru, à Calcutta, une nouvelle édition, en 2 vol. in-8., texte sanscrit, avec le titre seul en anglais.

MAGHE (*P.-F. Engelbertus*). Chronicum

---

ecclesiæ beatæ Mariæ Virg. Bonæ-Spei, ord. præmonstratensis : ex archivis ejusdem et quibusdam auctoribus compositum. *Bonæ-Spei*, 1704, pet. in-4. [21803]

Ouvrage important à cause des nombreux diplomes qu'il renferme; il a été impr. dans l'abbaye de Bonne-Espérance, en Hainault, et tiré à un petit nombre d'exemplaires pour les amis de l'auteur; on le trouve très-difficilement : vend. 21 fr. de Servais en 1808, et 137 fr. 50 c. de Jonghe, en 1860.

MAGICIENNE estrangère, tragédie (en 4 actes et en vers) en laquelle on voit les tirannicques comportemens, origine, entreprises, desseins, sortilege, arrest, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre que de Léonor Galligay sa femme, auec l'aduentureuse rencontre de leurs funestes ombres, par un bon françois, nepveu de Rotomagus. *Rouen, Dav. Geoffroy et Jacques Besongne*, M. DC. XVII, pet. in-8. de 32 pp. [16574]

Pièce rare : vend. 19 fr. La Valliere; 27 fr. Le Marié; 37 fr. d'Ourches; 45 fr. 50 c. Duriez; 30 fr. 50 c. en 1839; 35 fr. *mar. r.* de Soleinne.

La même pièce a été réimpr. sous les deux titres suivants :

1° HISTOIRE recueillie de tout ce qui cet (*sic*) passé, tant en la mort du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme, la Magicienne étrangère, tragédie (en 4 actes, en vers), en laquelle on voit les tiranniques comportemens, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme, auec l'aduantureuse rencontre de leurs funestes ombres, par un bon françois, nepueu de Rotomagus. *Lyon, prins sur la copie imprimée à Rouen*, 1618, pet. in-8. de 32 pp. y compris 2 ff. prélim. ; — et aussi sous la date de *Moulin, prins sur la copie imprimée à Rouen*, 1618, pet. in-8. de 32 pp. 29 fr. *mar. r.* de Soleinne.

2° TRAGÉDIE de la marquise d'Ancre, ou la Magicienne étrangère, etc., 1626, in-8. de 32 pp. Même prix à peu près.

Cette édition est quelquefois reliée à la suite de la *Tragédie du marquis d'Ancre*. Voy. TRAGÉDIE.

MAGINO hebreo. Dialoghi di M. Magino Gabrielli hebreo venetiano, sopra l'utili sue inventioni circa la seta : e si dimostrano in vaghe figure istoriate tutti gl' esercizi, ed istromenti, che nell' arte della seta si ricercano. *Roma, per gl' heredi di Giovanni Gigliotti*, 1588, in-fol. fig. en bois. [10259]

Ouvrage très-rare et d'une certaine importance pour l'histoire de la fabrication des soieries. Il est orné du portrait du pape Sixte-Quint gravé sur cuivre, et de 2 portr. de l'auteur : 23 fr. 50 c. Boutourlin, en 1840; 5 liv. 12 sh. 6 d. Libri, en 1859.

MAGIR (*Joan.*). Artis musicæ methodice legibus logicis informatæ libri duo ad totum musices artificium et rationem componendi valde accommodati cum adjuncta in calce libri de modis disputatione per Brunswicensium schola catharíniana conscripti et editi a Joanne Magiro cassellano, scholæ ejusdem cantore. *Francofurti*, 1596, in-4. avec une pl. et des notes de musique. [10156]

Porté à 30 fr. dans les *Archives du Bibliophile*, 1860, p. 100.

MAGISTER de Magistris (*Johannes*). Questiones perutiles super tota philosophia naturali magistri doctoris parisiensis cum explanatione textus Aristotelis secundum mentem doctoris subtilis Scoti. (au recto du 162 f.) : *Impressum Parme anno*... 1481, *die* XII[a] *mensis Decembris*, in-fol. goth. de 163 ff. à 2 col. de 54 lig. [3438]

Cet ouvrage a été réimpr. à Venise, en 1487 et en 1490, in-4. goth., aux frais d'Octaviano Scoto, de Venise. Il y a aussi une édit. sans lieu ni date, in-4. goth., composée d'un f. non chiffré, de 200 ff. chiffrés à 2 col. de 50 lignes, et de 2 ff. non chiffrés, laquelle paraît avoir été impr. à Cologne, par Henr. Quentell, peut-être antérieurement à celles qui sont datées.

— QUESTIONES suptiles et perutiles magistri Johannis Magistri... super totum cursum logice porphyrii... (à la fin) : *cui finem imposuit bonetus locatellus sumptibus et expensis. Venetiis*, 12° kl. jul. 1487, in-fol. goth. de 180 ff. à 2 col. de 50 lig., plus un dernier f. contenant la marque de l'imprimeur tirée en rouge, et le registre des cahiers.

Hain a décrit minutieusement cette édit. ainsi que celle d'Heidelberg, par Frédéric Misch, 1488, in-fol. goth. de 183 ff. à 2 col. de 54 et 53 lignes, et celle de Venise, 1490, in-4. goth. de 166 ff. à 2 col. de 50 lignes. Voir les nos 10450 à 10457 de son *Repertorium*.

MAGISTER (*Th.*). Voy. THOMAS.

MAGISTRI (*Yves*). Mirouers et guydes fort propres pour les dames et damoiselles de France, qui seront de bonne volonte enuers Dieu et leur salut, tout ainsi que ont esté les tres illustres princesses madame Ianne de France, et Marguarite de Loraine, les vies desquelles seront mises au present volume.... le tout mis en lumiere par le R. P. F. Yues Magistri. *Bourges, pour les dames de l'Anonciade, et imprime en la dicte ville par P. Bouchier*, 1585, in-4. [1747]

La Croix du Maine n'a pas pu parler de cet ouvrage postérieur au sien, mais il en a cité deux autres du même auteur, savoir : *Le Guide ecclesiastique*, et *le Miroir chrestien*, l'un et l'autre impr. à Paris, en 1580. En voici un troisième :

BASTON de deffense et mirouër des professeurs de la vie reguliere de l'abbaye de Fontevrault (ou chronique de l'abbaye de Fontevrault, la vie de Robert d'Arbrissel, son oraison funebre, etc.), par Yves Magistri de Laval, frère mineur. *Angers, Ant. Ernault*, 1586, in-4. [21932]

On attribue au même auteur le *Reveil-Matin*, qui a paru sous le nom de Jean de La Mothe, voyez LA MOTHE.

MAGIUS. Voyage de Charles Magius, se-

Magica de spectris, 8882.

Magin Pers y Romana. Bosquejo historico della lengua catalana, 11145.

Magistris (*Al.* de). Historia d'Anagni, 25619.

crétaire de la république de Venise, dans le Levant, en Dalmatie, Candie, en Egypte, en Syrie, en Palestine et en Italie. In-fol. [19938]

Volume très-précieux, composé de dix-sept tableaux peints sur VÉLIN, en 1578, et d'une Description historique imprimée sur VÉLIN, à Paris, en 1761. Vend. 902 fr. Gaignat; 2000 fr. La Valliere, et acquis pour la Bibliothèque du roi.

Il a été tiré quelques exemplaires sur papier de la Description historique, laquelle a été réimprimée dans le 2e vol. du catalogue de Gaignat, pp. 17 à 30. Elle porte le titre de *Description historique des Voyages et des Adventures de Charles Maglus, noble venitien, depuis que les Turcs attaquerent et prirent l'ile de Chypre sur les Venitiens jusqu'à la bataille de Lepante*, 1571...

MAGNA Charta regis Johannis, xv Die Junii, M CC XV. Anno Regni XVII. *London, apud Johan. Whittaker*, 1816, très-gr. in-4. [2406 ou 27039]

Édition magnifique, imprimée en or, et consistant en 12 ff. seulement; elle a coûté 8 liv. 8 sh. Il a été tiré quelques exemplaires de cette charte sur VÉLIN, et d'autres exemplaires sur VÉLIN, plus complets et plus magnifiques encore, auxquels sont ajoutés : *Conventio inter regem Johannem et barones*, formant 3 autres feuillets, y compris le titre, et, de plus, différents ornements sur des feuillets séparés. L'exemplaire destiné au duc de Marlborough, et que l'on peut regarder comme un des plus somptueusement ornés qui existent de ce livre extraordinaire, a été acquis à un très-haut prix, sous le ministère de M. de Corbière, pour notre Bibliothèque impériale; il se compose de 21 ff., et présente, outre plusieurs grandes miniatures fort remarquables, des portraits, de riches bordures, les bannières des vingt-cinq barons qui traitèrent avec le roi Jean, et une multitude d'ornements plus ou moins variés. Van Praet en a donné une description fort curieuse dans le 6e vol. du *Catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi*, pp. 172-77. La description d'un autre exempl. non moins précieux, mais qui diffère beaucoup de celui-ci, se lit dans les *Ædes althorp.*, I, 207-223 ; et on trouve quelques détails touchant le même livre, et un fac-simile de l'impression en or sur vélin pourpre, dans le *Bibliogr. Decam.*, II, 416. Un troisième exemplaire, préparé pour l'empereur Alexandre, qui devait le payer 500 liv. sterl., a été vend. 90 liv. chez Hanrott; et il est dit dans le catal. de cet amateur que quatre exemplaires seulement ont été exécutés avec autant de magnificence que celui-ci, dont la reliure seule a coûté 40 liv. Un exemplaire également sur VÉLIN, mais moins riche que les trois précédents, a été vend. 44 liv. 2 sh. chez M. Sykes.

La première édition de la *Magna charta* a été imprimée à Londres par Rich. Pynson : *Anno incarnationis dominice Millesimo quingentesimo xiiii decimo sexto idibus Marciis*, in-8., réimprimée plusieurs fois, et notamment avec une traduction anglaise : *of latyn and frensshe into englysshe, by George Ferrerz*, imprimée par Rob. Redman, en 1534, in-16. Pour les autres anciennes éditions de cette charte, voy. Lowndes, 2e édit., part. VI, p. 1449.

MAGNAN. La journée du voyage du monde faicte par P. Magnan sous la conduite de l'Uranie. *Montpellier, Jean Gilet*, 1621, pet. in-8. [13934]

Poëme dans lequel l'auteur a cherché à peindre la vie humaine, et où il s'est montré plutôt bon observateur que bon poëte.

MAGNAN (*Dominicus*). Problema de anno nativitatis Christi, ubi vetere Herodis Antipæ nummo, etc., demonstratur Christum natum esse, anno viij, etc., ante æram vulgarem. *Romæ*, 1772, in-8. fig. 4 à 6 fr. [21243]

— MISCELLANEA numismatica, in quibus exhibentur populorum, insigniumque virorum numismata omnia. *Romæ*, 1772-74, 4 vol. gr. in-8. fig. [29702]

Vend. 20 fr. Le Blond; 27 fr. 50 c. Millin; 31 fr. Mionnet.

— LUCANIA numismatica, seu Lucaniæ populorum numismata omnia. *Romæ*, 1775, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29832]

Vend. 17 fr. Mionnet, et texte encadré, in-fol., 15 fr. 50 c. Tochon.

On trouve ordinairement dans ce volume les *Iapygia numismatica*, du même auteur, *Roma*, 1775, in-4.

— BRUTTIA numismatica, seu Bruttiæ, hodie Calabriæ, populorum numismata omnia. *Romæ*, 1773, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29833]

Vend. 21 fr. Millin; 14 fr. Reina; 15 fr. 50 c. Tochon.

Selon Cicognara (n° 2915), les planches de cet ouvrage sont extraites des *Miscellanea* ci-dessus. Dom. Magnan est l'auteur du texte d'un recueil de planches archéologiques et géographiques non terminé, lequel contient 4 parties en 1 vol. oblong, et porte pour titre : *Iconarii universalis tentamen, sive rerum omnium imagines in ordine litter. dispositæ*, Romæ, 1776. (C'est, comme on le voit, le modèle de nos *Encyclopédies pittoresques*.)

— Voy. VILLE de Rome.

MAGNE Agricol. Voy. HAITZ.

MAGNENEY (*Claude*), graveur. Le Recueil des armes de plusieurs maisons et familles, tant ecclésiastiques, princes, ducs, marquis, comtes, barons, chevaliers et autres, selon la forme que l'on les porte de présent en le royaume de France : blasonnée et augmentée de nouveau. *A Paris, chez Claude Magneney, achevé d'imprimer* le 30 juillet 1633 (aussi 1663), pet. in-fol. de 3 ff. prélim. et 209 pl. gravées sur cuivre. [21821]

Cet ancien armorial est peu estimé, cependant il a été vendu 51 fr. en novembre 1856.

MAGNENUS (*Jo.-Chrysost.*). Democritus reviviscens; sive vita et philosophia Democriti. *Lugd.-Bat.*, 1648, pet. in-12. 3 à 6 fr. [3347]

Réimpr. à *Lond.*, chez Daniel, 1658, pet. in-12.

— Exercitatio de tabaco, 5458.

MAGNI piacentino (*Pietro-Paolo*). Discorsi sopra il modo di sanguinare, attacar le sanguisughe, e le ventose; far le fregagioni e vessicatorii a corpi humani. *Roma, Barthol. Bonfadino*, 1586, in-4. de 6 ff. prélim.; 118 pp. et 11 gravures en taille-douce. [7502]

Magius (*H.*). De Tintinnabulis, 29045.

Magnani (*R.-M.*). Vite dei santi... della città di Faenza, 22070.

Magnat (l'abbé *Casimir*). Langage des fleurs, 18601.

Magné de Marolles. Voyez Marolles.

Ouvrage curieux, qui a été réimpr. à Rome, en 1626 et en 1634, in-4. L'édition de 1586 est recherchée, parce qu'elle renferme les premières épreuves des gravures : 15 fr. *m. r.* La Valliere. La traduction française, sous le titre de *Discours touchant le saigner des corps humains, etc., Lyon, Jean Lercetout,* 1586, in-16, se trouve difficilement.

MAGNI (*Gius.*). Voy. GERINI.

MAGNIEZ. Voy. NOVITIUS.

MAGNIFICAT du pape. Voy. LEOPARD.

MAGNIFICENCE (la) des triumphes faictes à Rome, pour la natiuité de monseigneur le duc d'Orléans second fils du roy tres chrestien, Henry deuxieme de ce nom, traduicte d'italien en francoys (par A.-B.). *Paris, chez Jean André et chez Gilles Corrozet,* 1549, in-4. de 8 ff. y compris le dernier qui ne contient que la marque de Corrozet. [23475 ou 25603]

Cette pièce aurait 10 ff. selon le catal. de Soleinne, V, n° 240. Il en a été donné, dans la même année 1549, une édition in-8.

MAGNIFICENCE de la superbe entrée... et Magnifique triumphe. Voy. l'article ENTRÉE.

MAGNIFIQUE pompe funèbre. Voyez OBSÈQUES.

MAGNON (*Jean*). Son Théâtre, composé de sept pièces, savoir : Artaxerxe, 1645; Josaphat, 1647; Sejanus, 1647; le Mariage d'Oroondate et Statira ou la conclusion de Cassandre, 1649; le grand Tamerlan et Bajazet, 1648; Jeanne de Naples, 1656; Zénobie, 1660; toutes imprimées à Paris, les six premières de format in-4., et la dernière in-12. [16445]

Porté à 23 fr. 50 c. dans le catal. de Soleinne, n° 271, où dans une note curieuse il est dit que Magnon a écrit de belles scènes et trouvé de beaux vers.

L'édit. du *Mariage d'Oroondate... suivant la copie impr. à Paris,* 1649, pet. in-12, sortie des presses des Elsevier de Leyde, 15 fr. *mar. r.* Gancia.

MAGNUM bullarium. Voy. BULLARIUM.

MAGNUS (*Jacobus*). Sophologium, libri III. (*absque nota*), in-fol. de 217 ff. à 32 lign. par page. [3694]

Édition sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les premiers gros caractères romains d'Ulric Gering, à Paris, vers 1472. Les trois premiers ff. renferment l'index des chapitres; au recto du 4e se lit une préface de l'auteur, et au verso du dern.: *Epigramma ad hujus operis conspectorem,* en 10 vers. Vend. 32 fr. Brienne-Laire; 35 fr. salle Silvestre, en octobre 1825.

Il existe plusieurs éditions de cette compilation imprimées en Allemagne, à peu près dans le même temps que l'édition ci-dessus, mais également sans date. Comme elles ont peu de valeur, nous nous contenterons d'en indiquer sommairement trois des plus anciennes : 1° Pet. in-fol. goth. de 217 ff. non chiffr., à 35 lign. par page. On y remarque la lettre R d'une forme singulière attribuée à Mentelin, mais qui appartient peut-être à un autre imprimeur. Il y a deux édit. différentes impr. avec ces mêmes caractères, et qui renferment le même nombre de feuillets. — 2° In-fol. goth. de 167 ff. non chiffr., à 2 col. de 38 lign. (Cologne, vers 1470). — 3° In-fol. goth. de 188 ff. non chiffrés, à 40 lignes par page (caract. de Reyser).

—SOPHOLOGIUM, ex antiquorum poetarum, oratorum, atque philosophorum gravibus sententiis collectum. —*Anno domini Mille. cccc. lxxv..... Impressum fuit istud sophologium Parisius, per Martinum crantz, Vdalricū gering, et Michaelem friburger,* in-fol. goth. de 217 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page.

Cette édition commence par une table en 3 ff. Vend. 30 fr. La Valliere.

— EDITIO alia. — *Anno dñi millesimo cccc. lxxvij... Impressum fuit istud sophologium Parisius, per Martiñ crantz, Vdalricū gering, et Michaelē friburger,* in-4. goth. de 209 ff., à 32 lignes par page, sign. A—Y.

Édition imprimée avec les mêmes caract. que la précédente, et commençant également par la table, en 3 ff. Vend. 40 fr. *mar. r.* La Valliere; 1 liv. 7 sh. Heber. — Les éditions postérieures à cette date ont trop peu de valeur pour que nous nous en occupions.

— Le liure des bonnes meurs, fait et compose par frere Jacques Legrant. — *Explicit le liure de bonnes meurs fait et impresse a chablies Par moy Pierre Lerouge, le premier iour dauril lan de grace mil cccc Lxxviij,* in-fol. goth. de 51 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lignes, sign. a—iiiig. [3695]

Ce livre diffère tout à fait du *Sophologium* du même auteur. L'édition que nous indiquons est fort rare. C'est l'ouvrage d'un imprimeur peu exercé, car les signatures sont tantôt au bas, et tantôt au haut des feuillets, et la justification des colonnes est si imparfaite, qu'au premier coup d'œil, les lignes inégalement terminées paraissent être des vers : les titres des chapitres sont imprimés en lettres rouges.

Dans l'exemplaire que conserve la Bibliothèque impériale, le premier f., blanc au recto, contient, au verso, une page qui fait suite à une autre page du corps du vol., et commence : *sil auoit eu paour des eauues le.* Au f. ij a, le commencement du sommaire est resté en blanc, et par ce motif l'imprimé commence par ces deux lignes :

fait et cōpose par fre
re iaquez le grāt reli

La souscription rapportée ci-dessus se lit au bas de la seule colonne que porte le verso du dernier f. L'imprimeur Pierre Le Rouge, à qui est due cette production typographique, est probablement le même qui a imprimé le Bréviaire de Troyes, dans cette ville, en 1483 (voy. BREVIARIUM). Nous le retrouvons à Paris, en 1487, et dans les années suivantes.

— Le liure intitule de bonnes meurs. — Cy fine le liure intitule de bonnes meurs. Compile par frere iaques le grant de lordre saint augustin. *Imprime a paris par Pierre leuet lan mil quatre cens lxxxvi. le xxvi jour de septembre,* in-4. goth.

89 ff. non chiffrés, signat. a—m, 28 lignes par page.

Magnin (*Ch.*). Origines du théâtre, 16024. — Causeries et méditations, 18344. — Histoire des marionnettes en Europe, 16024.

Magnin (*M.*). Minorités et tutelles, 2842.

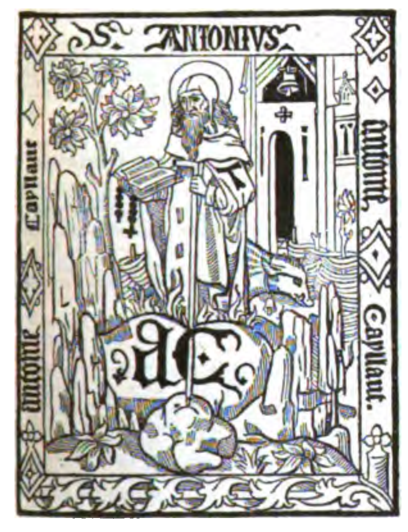
Magnol (*Petr.*). Botanicum monspeliense, 5079.

Magnus. Den Islandke lov, 3115.

La marque de Levet sur le frontispice. 1 liv. 6 sh. Heber.

— Cy cõmence le liure des bonnes meurs cõpile par frere Jaques le grant.... et cõtient cinq parties, et ꝑle la premiere des vices ⁊ des vertus... (au verso du dern. f. du texte) : *Cy fine le liure intitule de bonnes meurs.... Jmprime a Paris par Antoine Caillaut. Lan mil quatre cens lxxxvij. le vii. iour de iuing*, pet. in-4. goth. de 88 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages, sign. aij—liiii ; les deux derniers ff. renferment la table des rubriques.

Édition qui a échappé aux recherches des bibliographes, mais dont il se conserve un exemplaire dans la Biblioth. de Sainte-Geneviève, à Paris; elle est ornée de fig. en bois. Plusieurs des impressions d'Ant. Cayllaut ont la marque suivante :



L'abbé de Saint-Léger a cité une édition du Livre des bonnes mœurs, imprim. à Genève, par Loys Cruse, avant 1490, in-4., sans date, et qui se trouvait reliée avec la Danse aux aveugles. Voy. MICHAULT.

— Le liure intitule de Bõnes Meurs. (au recto du dernier f., en 2 lignes) : *Cy fine le liure Jntitule de Bonnes meurs. Compile par Frere Jaques le grant de Lordre Saint Augustin* (sans lieu ni date), in-fol. goth. de 58 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages, sign. a—j. Chaque cah. est de six feuillets, à l'exception du 1er qui en a huit.

Édition lyonnaise d'environ l'an 1490. Les deux premiers ff. contiennent 1° le titre ci-dessus avec une figure en bois sur le verso, 2° la table des rubriques. Le 3e f. porte ce sommaire :

Cy cõmence le liure de bõnes meurs cõpile par frere : Jaq̃s le grãt : Religieux de lordre Sãt augustin : et cõtient cinq parties et parle la premiere des vices et des vertus : Et ꝑmieremẽt cõmẽce du peche dorgueil lequel deplaist a dieu. Le verso du dernier f. est blanc.

— LE LIVRE des bonnes meurs. — Cy fine le liure intitule de bões meurs : compile par frere Iacques le grant... *Imprime à Paris par Iehan Treperel lan mil cccc quatre vingtz et dix neuf*, in-4. goth. de 78 ff. dont un blanc, fig. en bois.

Un exempl. en *mar. brun*, 81 fr. Veinant, en 1860.

— LE LIVRE de bonnes meurs. *Paris, J. Trepperel*, 1519, in-4. goth.

Vend. 1 liv. 15 sh. Heber.

Cet ouvrage a été encore réimprimé sous le titre suivant :

LE TRÉSOR de sapience et fleur de toute bonte, rempli de plusieurs bonnes autorités. *Paris, Pierre Vidoue, pour Jean Longis*, 1531, in-8. fig., lettres rondes.

LE TRESOR de sapience, et fleur de toute bonte. Remply de plusieurs bonnes authoritez des saiges philosophes, et aultres. Lequel enseigne la voye et le chemin que l'homme doibt tenir en ce monde durant le temps de sa calamiteuse vie, 1539. On les vend a Paris..... par Alain Lotrian. (à la fin) : *Cy finist le liure tres salutaire intitule le liure de sapience......... nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian*......, pet. in-8., lettres rondes. 27 fr. Duplessis.

Ce petit livre est orné d'un assez grand nombre de fig. en bois, imprimées avec le texte. Les deux premiers ff. contiennent le titre en rouge et noir, et la *Table des rubriches*. Le 3e commence ainsi : *Cy commence le liure du tresor de sapience compile par frere Iacques le grand.*

— LE MÊME Tresor de Sapience..... *Lyon, Denis de Harsy*, 1542, in-16 goth., avec fig. sur bois.—Voy. SÉNÈQUE, des mots dorés.

La traduction anglaise du livre de Jacq. Legrand, sous le titre de *The book of good maners*, que Caxton a imprimée à Westminster, 1487, in-fol. goth., est encore plus rare que la plupart des éditions françaises.

MAGNUS (*Olaus*). Historia de gentibus septentrionalibus. *Romæ, de Viottis*, 1555, in-fol. fig. [27536]

Édition plus belle et plus estimée que celle de *Bâle*, 1567, in-fol.; elle a été vendue 20 fr. La Valliere; 72 fr. Soubise; 20 fr. Langlès; 12 flor. Meerman.

Il existe un abrégé de cet ouvrage (par Corn. Scribon. Graphæus) imprimé à *Anvers*, 1558 ou 1562, pet. in-8. fig., et réimprimé à *Amsterdam*, 1669, pet. in-12; mais on en fait peu de cas. Cet abrégé a été traduit en français sous le titre suivant :

HISTOIRE des pays septentrionaux, écrite par Olaus le Grand, Goth, archevesque d'Upsal, et souverain de Suecie et Gothie : en laquelle sont brievement, mais clairement déduites toutes les choses rares ou étranges qui se trouvent entre (*entrent* dans quelques exemplaires) les nations septentrionales : traduite du latin de l'auteur en françois. *Anvers, de l'imprimerie de Christophle Plantin*, 1561 (à la fin : *le ix novembre* M.D.LX), pet. in-8. de 9 ff. prélim. et 264 ff. chiffrés. 6 à 9 fr.

Le contenu de l'épître dédicatoire de Plantin au seigneur Jaspard Schets, qui est en tête de ce livre, donne à croire que la traduction est l'ouvrage de cet imprimeur. Un exemplaire en *mar. r.* (avec *entrent* au lieu de *entre*, dans le titre) 19 fr. Veinant.

Cette traduction a été réimpr. à *Paris, pour Martin le jeune*, 1561, in-8. (Catal. de La Valliere-Nyon, n° 26290.)

L'ouvrage entier a été traduit en italien. *Venise*, 1565, in-fol. 6 fr. Boutourlin.

MAGNUS (*Joan.*). De omnibus Gothorum Sueonumque regibus historia. *Romæ, de Viottis*, 1554, in-fol. fig. [27537]

Édition la plus recherchée : 50 fr. *mar. bl.* La Valliere ; 24 fr. La Serna ; 15 flor. 25 c. Meerman, et quelquefois de 10 à 12 fr.

— Historia metropolitanæ ecclesiæ Upsaliensis, in regnis Suetiæ et Gothiæ. *Romæ*, 1560, in-fol. [21531]

Ouvrage non moins rare que les deux précédents : 10 flor. Meerman.

MAGNUSEN (Finn). Voyez EDDA.

MAGNY (*Olivier* de). Les amours d'Olivier de Magny, Quercinois, et quelques odes de luy : ensemble un recueil d'aucunes œuvres de M. Salel, abbé de St.-Cheron, non encore veues. *Paris, Vincent Sertenas*, 1553. (à la fin) : *Impr. à Paris par Estienne Groulleau*, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 83 ff. chiffrés. [13707]

Vend. 9 fr. A. Martin ; 24 fr. 50 c. Bignon ; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber.— Réimpr. à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, in-16. 12 fr. Bignon ; 1 liv. Heber.

— Ses gayetez. *Paris, P.-Jean Dallier*, 1554, in-8. sign. a—o, avec 2 ff. pour les iambes qui suivent le mot *fin.* et 2 autres ff. pour le privilége. [13708]

Vend. 15 fr. A. Martin ; avec les odes, 24 fr. Le Duc, et plus cher depuis.

— Ses soupirs. *Paris, Dallier*, 1557, in-8. de 60 ff. chiffrés. [13709]

— Ses odes. *Paris, André Wechel*, 1559, in-8. de 192 ff. chiffrés. [13710]

Vend. 6 fr. Méon, et plus cher depuis.

On trouve très-difficilement ces 4 vol. réunis. Le plus rare est celui des Gayetez, que les obscénités qu'il renferme ont fait particulièrement rechercher ; les autres sont fort insignifiants. Les quatre en *mar. citr.* 124 fr. Solar.

— HYMNE sur la naissance de madame Marguerite de France, fille du roy Henri II, en l'an 1553, par Olivier de Magny, avec quelques vers liriques de luy. *Paris, Abel L'Angelier*, 1553, pet. in-8.

Cet opuscule est devenu fort rare, et Goujet n'en a parlé que d'après La Croix du Maine. L'exempl. de M. Monmerqué n'a été vendu que 10 fr. 50 c., parce qu'il était très-rogné.

MAGNY (*Charles* Drigon, dit le marquis de). Le Livre d'or de la noblesse européenne. *Paris*, 1843-1847 et 1852, 5 vol. gr. in-4. [28835]

Cet ouvrage est distribué par registres, et orné d'armoiries color., 200 fr., et ensuite 110 fr. chez Aubry, sans le cinquième volume qui a pour titre : *Livre d'or de la noblesse européenne, par le comte de Givodan.* — Archives nobiliaires, 28781.

MAGNY (*Achilles-Ludovic* Drigon, dit le vicomte de). Nouveau traité historique et généalogique de la vraie et parfaite science des armoiries, armorial général et traité complet du blason. *Paris*, 1846, 2 vol. gr. in-4. [28817]

Ouvrage médiocre, mais enrichi d'un grand nombre de vignettes, et d'environ 2000 armoiries coloriées. 120 fr. et ensuite 36 fr. chez Aubry.

M. de Magny vient de publier :

NOBILIAIRE universel, recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe. *Paris, Institut héraldique*, 1854-61, in-4., vol. I à VII, avec armoiries et vignettes, etc.

Cet ouvrage, que M. Guigard (*Bibliothèque héraldique*) qualifie d'*indigeste compilation*, est promis en 12 volumes au prix de 24 fr. chacun. Les 6 premiers ont été offerts pour 80 et même pour 60 fr., et le 7ᵉ pour 12 fr.

— LA SCIENCE du blason, accompagnée d'un Armorial général des familles nobles de l'Europe, publiée par le vicomte de Magny. *Paris, Aubry*, 1860, gr. in-8., avec blasons gravés et vignettes.

Ce livre sera composé de 3 parties. La seconde, 1859, qui est du chevalier Hennissant, contient les devises des principales maisons nobles de l'Europe.

MAGRI (*Jacobi*) Elucidationes ad quatuor libros institutionum Justiniani, edente E.-N. Beleña. *Mexici*, 1787-88, 4 vol. pet. in-4. [2477]

Ce livre, imprimé à Mexico, est à peine connu en Europe. Vend. 30 fr. en 1818 ; 29 fr. Librairie De Bure.

MAGUELONNE (la belle). Voyez PIERRE de Provence.

MAHABHARATA (the), an epic poem, written by the celeber Vida Vyasi Rishi. *Calcutta*, 1834-37-39, in-4. tom. I—IV. [15990]

Un cinquième volume devait compléter cette importante publication sanscrite. Les 4 volumes, 85 fr. Burnouf.

Le même, texte sanscrit édité par Nimaichandra Siromani, Ramagovinda, etc., *Calcutta*, 1859, 4 vol. gr. in-4., 5 liv. 5 sh. L'Index pour les 4 vol., séparément, 7 sh.

— LES QUATRE premières parties du Mahâbhârata, trad. en benghali. *Scrampoore*, 1801, 2 vol. pet. in-8. Vend. 35 fr. Langlès.

THE MAHABHARAT, a celebrated hindu poem. *Frederick-Snagore, missions press*, sans date, 4 vol. in-12.

Porté dans le catal. du libraire Allen, de Londres.

Dans son Histoire de la littér. hindoui, M. Garcin de Tassy cite (p. 188) une traduction abrégée du Mahâbhârata et du Harivansa en bhâschâ ou hindoui, par Gokul-nâth, de Kaci, laquelle a été impr. à Calcutta en 1829, par les soins de Lakschmî Narâyan, et occupe 4 vol. gr. in-4., qui comprennent les dix-huit *parb* ou parties du Mahâbhârata, et le Harivansa. Ce dernier ouvrage contient l'histoire de Krischna : il a été traduit du sanscrit en français par M. Langlois (voy. HARIVANSA).

L'abrégé cité par M. Garcin de Tassy est porté dans le catalogue de H.-H. Wilson, 1861, nº 836, sous ce titre : *Mahabharata Darpanee, abridged in Hindi by Gokulanâtha.* (sans lieu ni date), 7 vol. in-4., et comme étant d'une grande rareté.

Pour une traduction abrégée du Mahâbhârata en canara, voy. BIBLIOTHECA canariensis.

— BHAGAVAT-GHITA, en sanscrit (dialogue entre Crichna et Arjoun, sur l'âme, poëme épisodique extrait du Mahâbhârata). *Calcutta* (vers 1820), in-8.

M. Chézy a fait remarquer qu'il s'était glissé un grand nombre de fautes dans cette édition. Vend. 20 fr. Langlès.

Autre édition de ce texte sanscrit, *Calcutta*, 1809. in-8. obl. de 60 ff. 4 fr. Quatremère ;—avec le commentaire de Sridharasvamini, *Calcutta*, 1754 (1832), in-8. obl. de 81 ff. — On en cite aussi une de *Khizurpoor*, 1809, in-4., sous le titre de *Bhugavadgeeta.*

— Bhagavad-Gita, id est Θεσπέσιον μέλος, sive almi Krishnæ et Arjunæ colloquium de rebus divinis, Bharateæ episodium : textum recensuit, adnotationes criticas et interpretationem latinam adjecit Aug.-Guil. a Schlegel. *In Academia borussica, typis regiis* (*Bonæ, Weber*), 1823, gr. in-8. [2256] 7 fr. 50 c. Burnouf.

Édition impr. avec un caractère *devanagari*, gravé d'après les dessins du traducteur et sous sa direction. M. Chézy a rendu compte de ce livre dans le *Journal des Savants*, janv. 1825.— Un exemplaire en pap. vél. 26 fr. Langlès; 23 fr. Rémusat; 22 fr. Klaproth.

— Bhagavad-Gita... Textum recensuit, adnotationes criticas et interpretationem latinam adjecit Aug.-Guil. Schlegel; editio altera auctior et emendatior, cura Christiani Lasseni. *Bonnæ*, 1846, gr. in-8. 15 fr.

— Bhagavad-Gita, or discourses on divine matters of Krishna and Arjuna, a philosophical poem : the sanskrit text with a vocabulary, and english translation, critical, philosoph. and explanatory notes; and introd. chapters on the hindu system of philosophy, a critical examination and an index of proper names by J. Cockburn Thomson. *Heretford, Austin*, 1855, 2 vol. in-8. 18 fr.

Le texte sanscrit, qui forme un volume à part, s'est vendu séparément 9 fr.

— Bhagavadgita (avec le commentaire de Gnadava, intitulé Guanesvari). *Bombay*, 1845, in-fol. de 211 ff.

— Gitarthabodhini. *Bombay*, 1842, in-fol. de 372 ff.

Ce sont cinq imitations différentes, en vers, de la Bhagavadgita, en bengali.

— The Bhagavad-Geeta, or dialogues of Krishna and Arjoon, sanskrit, canarese and english, edited by Garrett. *Bangalore*, 1849, in-4.

— The Bhagvat-Geeta, or dialogues of Kreeshna and Aarjoon, in eighteen lectures with notes, translated from the original, in the sanskreet, by Ch. Wilkins. *London, Nourse*, 1785, gr. in-4.

Vend. 15 fr. Langlès; 17 fr. Burnouf.

C'est sur cette version anglaise que Fr. Parraud a fait sa traduction française du Bhaguat-Geeta, *Paris*, 1787, in-8., laquelle est malheureusement défigurée par de nombreux contre-sens.

— La Bhagavad-Gita ou le chant des bienheureux, poëme indien publié par l'Académie de Stanislas, trad. par M. Émile Burnouf. *Paris, B. Duprat*, et *Nancy, Nic. Grosjean*, 1861, in-8.

Le texte sanscrit est en regard mais en caractères européens.

— Bhagavad-Gita, das hohe Lied der Hindus, aus der Sanskritsprache metrisch in's deutsche übersetzt und mit Anmerk. vers. von C.-R.-S. Peiper. *Leipzig*, 1834, in-8.

N'oublions pas de citer le commentaire que M. Guill. de Humboldt a publié à Berlin, en 1826, sous le titre suivant :

Ueber die unter dem Namen Bhagvat-Gita bekannte Episode der Máhábárata, in-4. de 64 pp.

— Nalus, Maha-Bharati episodium, textus sanscritus, cum interpretatione latina et annotat. criticis, curante Franç. Bopp; altera emendata editio. *Berolini, Fr. Nicolaus*, 1832, pet. in-4. de xv et 239 pp.

M. Bopp avait déjà donné une première édition de ce morceau du Maha-Bharata, *Lond., Treuttel et Würtz*, 1819, gr. in-8., qui coûtait 20 fr. Celle-ci est un peu moins chère.

— Nala, épisode du Mahâbhârata trad. du sanskrit en français par Emile Burnouf. *Nancy, Grimblot et Vᵉ Raybois*, 1856, in-8.

— Diluvium cum tribus aliis Mahâbhârati præstantissimis episodiis; primus edidit Fr. Bopp. *Berolini, ex officina academica*, 1829, in-4. de 124 pp. et un errata, 9 fr. 50 c. Burnouf.

Premier cahier, contenant le texte sanscrit.

Une traduction allemande de ces quatre épisodes, faite par M. Bopp, a paru en même temps chez le même libraire, de format in-8., sous ce titre : *Die Sündflut, nebst drei anderen der wichtigsten Episoden des Mahâ-Bharata, aus der Ursprache übersetzt von Franz Bopp*.

— Ardschuna's Reise zu Indra's Himmel, nebst anderen Episoden des Maha-Bharata von Fr. Bopp. *Berlin, impr. de l'Acad.*, 1824, in-4.

Épisode publié pour la première fois en sanscrit, trad. en vers allem. et accompagné de remarques critiques : vend. 21 fr. Rémusat; 10 fr. Klaproth.

— Selections from the Mahabharata with vocabulary, edited by F. Johnson. *London*, 1842, gr. in-8. 9 fr. Burnouf.

— Fragments du Mahabharata, trad. en français sur le texte sanscrit, par Th. Pavie. *Paris, B. Duprat*, 1844, gr. in-8.

Balabarata, abrégé de Mahabharata, trad. en grec par Demetrius Galanos, publié par George Typaldos. *Athènes*, 1847, in-8. — Bhagavat-Gita, trad. en grec par le même. *Athènes*, 1848, in-8. 9 fr., et 8 fr. Burnouf.

Savitri, épisode du Mahabharata, grande épopée indienne, traduit du sanskrit, par M. G. Pauthier. *Paris*, 1841, in-8. Voyez Haribansa, et ajoutez :

The Haribansa, an epic poem, writen by the celebrated Veda Vyasá Rishi, edited and collated, with the best manuscripts in the library of the sanscrita college of Calcutta, by Nimáichandra Siromani, pandit of the college, and Rámagovinda, pandit of the Asiatic Society, and Rámohari Nyáya Panchánan; and published by the Asiatic Society of Bengal. *Calcutta, printed at the baptist mission press*, 1839, in-4.

MAHABHASHYA in sanskrit and english. *Mirzanore*, 1856, pet. in-fol.

Le premier chapitre du premier livre, rel. en 2 vol., est la seule partie de cet important ouvrage qui ait été publiée. (Catalogue de H.-H. Wilson, 1861.)

MAHANA'MO. The Maha'wanso, an historical work in the ancient Pa'li language compiled by Mahana'mo, containing the history of Ceylon from B. C. 587... and a sketch of the Buddhistical history of India ; with the translation by George Turnour. *Ceylon*, 1837, in-4. [28209]

Cet ouvrage a été impr. dans l'Inde, mais le texte est en caractères romains. Quoique le titre porte *in two volumes*, il n'a encore paru que le premier, qui coûtait 1 liv. 10 sh. Vend. 31 fr. Burnouf.

Une édition du texte seul, *Ceylon*, 1836, in-8., 13 fr. Burnouf. — Pour une trad. anglaise, voy. Upham.

MAHOMET seu Muhammed. Alcoranus, sive lex islamitica Muhammedis filii Abdallæ pseudoprophetæ (arabice), ad optim. codicum fidem edita ex musæo Abrah. Hinckelmanni. *Hamburgi, ex officina Schultzio-Schilleriana*, 1694, in-4. [2231]

Jadis cette édition se vendait de 18 à 24 fr.; mais les nombreuses réimpressions qui, dans ces derniers temps, ont été faites du texte du Coran, en ont fait tomber le prix à 6 fr.

Plusieurs bibliographes ont parlé d'une première édi-

---

tion du Coran en arabe, faite à *Venise*, par Alex. Paganini, vers 1530, mais qui aurait été entièrement détruite par ordre du pape. On peut consulter à ce sujet la dissertation de B. de Rossi, intitulée *De Corano arabico, Venetiis Paganini typis impresso*, Parmæ, 1806, in-8. de 16 pp., laquelle est à opposer à une thèse latine de Mich.-Conr. Ludwig, soutenue sous la présidence de Jean Michel-Lange, et impr. à Altdorf, en 1703, in-4. de 32 pp. Ces deux dissertations ont été vend. ensemble 20 fr. 75 c. catal. de Silvestre de Sacy, n° 1459, et ont donné lieu à une note du rédacteur dudit catal., tome Ier, p. 414.

— Alcorani textus universus (arab.), ex correctionibus Arabum exemplaribus summa fide descriptus, eademque fide ac pari diligentia ex arabico idiomate in latinum translatus, appositis unicuique capiti notis atque refutatione : præmissus est prodromus, auctore Ludovico Maraccio. *Patavii*, 1698, 2 vol. in-fol.

Édition très-recherchée et dont les exempl. sont peu communs : vend. 88 fr. Langlès ; 70 fr. Reina ; 60 fr. de Sacy ; 50 fr. Chaumette ; 31 fr. Quatremère, et même prix L. Leclerc.

Louis Maracci, avant de publier ces deux in-fol., avait déjà mis au jour l'ouvrage suivant :

PRODROMUS ad refutationem Alcorani ; in quo, per IV præcipuas veræ religionis notas, mahumetanæ sectæ falsitas ostenditur, christianæ religionis veritas comprobatur, *Romæ, typis S. Congr. de propaganda fide*, 1691, 4 vol. pet. in-8.

14 fr. 50 c. de Sacy ; 13 fr. Quatremère.

— Al-Koran, arabice, pet. in-fol. de 477 pp. non compris les index.

Cette édition, qui est en arabe seulement, ne porte aucune indication de lieu ni de date ; mais on sait qu'elle a été impr. à *Pétersbourg*, en 1787, aux frais de Catherine II, par les soins de Molla Osman Ismaël, qui y a joint des scolies critiques et philologiques. M. Schnurrer, *Biblioth. arab.*, qui nous fournit cette notice, ajoute que cette édition a été reproduite à Pétersbourg, en 1790, en 1793 (et en 1796), sans aucun changement : 49 fr. de Sacy. Il nous apprend aussi que le Coran a été impr. deux fois en arabe et sans scolies, à *Kazan*, en 1803, savoir de format in-4. et de format in-8., en 5 vol. Toutes ces éditions, faites à l'usage des sujets mahométans de l'empire de Russie, sont rares en France.

— LE KORAN, en arabe. (*Kazan*, 1809), in-fol. de 477 pp.

Réimpression des édit. de 1787 et 1790 ci-dessus, lesquelles ont également 477 pp. à 17 lignes, plus 4 ff. pour la table des Surates. 99 fr. de Sacy. — Une édition de *Kazan*, 1817, 2 vol. in-4., 56 fr. de Sacy, et une autre de la même ville, 1819, 6 vol. in-12, sont dans le catal. de Saint-Martin, nos 82 et 83, la première vendue 50 fr., la seconde, 45 fr.

— LE KORAN, avec des commentaires en marge, en arabe. *Kazan*, 1819 (aussi 1821), in-fol.

Édition imprimée sur pap. azuré, vend. 86 fr. Saint-Martin, et précédemment 55 fr. chez Langlès, où celle de Saint-Pétersbourg, 1789 (ou 1792), in-fol., s'est vendue 46 fr.

— CORANUS, arabice, recensionis flügelianæ textum recognitum iterum exprimi curavit Gustavus Maur. Redslob. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1837, gr. in-8. de VIII et 529 pp. Édition stéréotype. 10 à 12 fr.

D'après l'édition donnée par Gust. Flügel, *Leipzig, C. Tauchnitius*, 1834, in-4. de VIII et 341 pp., plus 2 ff. Réimpr. de nouveau, pour le même éditeur, 1855, in-8. 20 fr.

Il existe une édit. du Koran, en arabe, accompagnée d'une traduction interlinéaire et de notes marginales, en hindoustani, par Maulânâ Schâh Abd ulcâdir, laquelle a été imprimée à Hougly (ou Calcutta), en 1829, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 850 pp., et réimpr. dans la même ville en 1832.

On cite une édition du même livre avec la version anglaise, *Serampoore*, 1833, lithographiée ; — une autre en arabe, avec deux comment. en persan, le *Tafsiri Hosseini*, par Mullah Hussein Vaëz Kashefi, et le *Tafsiri Abbasi* à la marge, et la version interlinéaire hindoustani, de Shah Abdalkadir de Delhi, *Calcutta*, 1837, 2 vol. — Une autre, encore en arabe, avec une version persane interlinéaire, *Calcutta*, 1831, 2 vol. in-4.

— THE QORAN with the commentary of the Imam Aboo Al Qasim Mahmood Bin' Omar Al-Zamakhshari, entitled « The Kashshaf ' an Haqaiq Al-Tanzil, » edited by W. Nassau Lee, and Mawlawis Khadim Hosain and 'Abd Al-Hayi. *Calcutta*, 1856-1858, in-4. Part. I à IV.

Livres importants, dont il restait encore 2 vol. à publier. Le texte du Coran occupe le haut des pages.

CONCORDANTIÆ Corani arabicæ ; ad literarum ordinem et verborum radices diligenter disposuit Gust. Flügel. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1842, gr. in-4. Edit. stéréotype. 12 fr. Quatremère.

IBN MOHAMMED Saïd. Noudjaum al fourqân. Les astres du Coran, ouvrage composé par Ibn Mohammed Saïd Effendi, afghan de Benarès. (*Calcutta*, 1226 (1811), gr. in-4. de 313 pp. plus 6 ff. d'errata [2236]

Concordance du Coran par ordre alphabétique, avec la préface en persan. 50 fr. 50 c. Chaumette ; 72 fr. 50 c. Sacy.

CONCORDANCE complète du Coran, contenant tous les mots et expressions des textes pour guider les orientalistes dans les recherches sur la religion, sur la législation, sur l'histoire et la littérature de ce livre. Disposée dans l'ordre lexique de l'alphabet arabe et renfermant l'indicatif des clefs ou des mots voulus du Coran, accompagnée de la citation de tous les passages où ils sont employés, et qui sont nécessaires dans les recherches et les investigations savantes, par Mirza A. Kazem-Bek, prof. à l'université de Saint-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg, impr. de l'Académie*, 1859, in-fol. de 11 et ٣٢٣ pp. 10 thl.

En arabe.

— MACHUMETIS ejusque successorum vitæ, doctrina, ac ipse Alcoran, quæ D. Petrus, abbas Clun. ex arabica lingua in lat. transferri curavit : adjectæ sunt confutationes multorum authorum. Hæc omnia in unum volumen redacta sunt opera et studio Theod. Bibliandri. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1543, in-fol.

Première édition de cette collection, laquelle se trouve difficilement complète, mais n'a cependant qu'un prix médiocre. Elle se compose des parties suivantes : 1° 12 ff. préliminaires, 230 pp. (la version très-inexacte de Robert. Retenensis, écrite au XIIe siècle), et 5 ff. *Variæ lectiones* ; 2° *Confutationes*, 4 ff. et 178 pp. ; 3° *Historia de Saracenorum origine*, 163 pp. ; 4° *J. Cantacuzeni contra Mahometicam fidem assertio, lat., Rudolpho Gualthero interprete*, 6 ff. prélimin., 124 pp. et 2 ff. ; 5° la même réfutation en grec, 5 ff. prélimin., 106 pp. et 1 f. pour la souscription. Il existe des exempl. où la 3e part. (*Historia de Saracenorum origine*) est d'une autre édition également en 163 pp., mais dont le titre indique *Ph. Melanchthonis præfatio*.

La seconde édition du recueil de Bibliander, sans lieu d'impression (*Tiguri*), mais sous la date de 1550, in-fol., est en 3 parties : la 1re de 12 ff. prélimin. et 227 pp. ; la 2e (*Confutationes*) de 4 ff. et 358 pp. ; la 3e (*De Saracenorum origine*) de 235 pp. Cette dernière partie y est plus complète que dans la première édition ; mais elle n'est pas suivie des deux autres parties que nous avons indiquées ci-dessus. Il manque, d'ailleurs, dans la prem. partie, les *Variæ lectiones*, et dans la seconde le texte grec de deux morceaux qui sont en grec et en latin dans l'édition de 1543. Celle de 1550 est plus commune

que l'autre, et, quoiqu'elle ait été payée 17 fr. Soubise, et jusqu'à 24 fr. Anquetil, elle se donne quelquefois pour moins de 6 fr.

— Alcoranus ex idiomate arabico, quo primum a Mohammede conscriptus est, latine versus per Lud. Maraccium, et ex ejusdem animadversionibus aliorumque observationibus illustratus et expositus : Præmissa brevi introductione et totius religionis mohammedicæ synopsi, ex ipso Alcorano, ubique suris et surarum versiculis adnotatis, congesta, cura et opera Christ. Reineccii. *Lipsiæ, sumptibus Lanckisianis*, 1721, pet. in-8. 5 à 6 fr. Vend. 10 fr. Langlès.

— L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en franç. par le sieur du Ryer, sieur de la Garde Malezair. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1649, pet. in-12. 6 à 9 fr.

Jolie édition impr. selon toute apparence par les Elsevier de *Leyde*; le titre est rouge et noir. Il y en a une autre sous la même date, mais en plus petits caractères et mal imprimée. Cette dernière n'a que 416 pp. pour le corps du texte, tandis que l'autre en a 686. — L'édition originale de *Paris*, 1647, in-4., contient, de plus que les réimpressions hollandaises, une épître dédicatoire du traducteur au chancelier de France.

On fait encore cas de l'édition de 1672, *sur la copie de Paris*, et de celles de *La Haye, Moetjens*, 1683 et 1685, pet. in-12; elles ont toutes à peu près la même valeur, quoique la première soit la plus belle : 5 à 8 fr.; vend. bel exemplaire de l'édition de 1672, *m. r.* 18 fr., en 1813; l'édit. de 1685, *mar.* 18 fr. Caillard; 25 fr. Labédoyère; 30 fr. 50 c. *non rogné*, Pixerécourt.

Dans les éditions d'*Amsterdam*, 1770 ou 1775, 2 vol. in-12, est ajoutée la traduction du discours préliminaire que G. Sale a mis en tête de sa traduction anglaise du Coran. Le même discours préliminaire avait d'abord été impr. séparément sous le titre d'*Observations historiques et critiques sur le mahométisme*, Genève, 1751, in-8.

— Le Coran, trad. de l'arabe, précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet, par Savary; nouvelle édition augmentée de la doctrine et des devoirs de la religion musulmane, ainsi que de l'Eucologe musulman; par M. Garcin de Tassy. *Paris, Dondey-Dupré*, 1829, 3 vol. in-18, portrait de Mahomet. 10 fr.

Traduction plus exacte et mieux écrite que celle de Du Ryer. La première édition est celle de *Paris*, 1783, 2 vol. in-8. : elle a été réimpr. à *Amsterdam*, 1786, 2 vol. in-12; puis à *Paris*, an VII (1798), et aussi en 1821, en 2 vol. in-8.

— Le Koran, traduction nouvelle faite sur le texte arabe, par M. Kazimirski, revue et précédée d'une introduction par M. G. Pauthier. *Paris, Charpentier*, 1840 (nouv. tirage 1847), gr. in-18.

— Alcorano di Macometto, trad. dall' arabo in lingua ital. (*Venetia, Andr. Arrivabene*), 1547, pet. in-4.

Cette traduction ne peut pas être exacte, ayant été faite sur la mauvaise version lat. de Robertus Retenensis. Cependant les exemplaires en sont rares et assez recherchés. Vend. 9 fr. Bonnier; 15 fr. Boutourlin; 15 fr. 50 c. *mar. r.* de Sacy.

— The Coran, commonly called the Alcoran, transl. into english, with notes by George Sale. *London*, 1734, in-4. 12 à 15 fr.

Traduction estimée pour son exactitude, et surtout à cause de sa préface. Elle a été réimprimée à *Londres*, en 1764 en 1801, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

— The Koran : Translated from the arabic, the text with introduction, notes and index. The Suras arranged in chronological order. By J.-M. Rodwell. *London*, 1861, in-8., 690 pp.

Il existe une traduction allemande du Coran, faite sur l'arabe, avec des remarques et une introduction historique par Fred.-Günther Wahl. *Halle, Gebauer*, 1828, in-8., qui a coûté 16 fr., et une autre par Ullmann, *Bielefeld*, 1844, 3ᵉ édit.

Ouvrages relatifs au Coran et aux préceptes de la religion musulmane.

Mahometism fully explained, containing : I. The previous dispositions to and the method of the creation, the fall of Adam, their posterity down to Noah... II. The life of Abraham... III. A dissertation concerning the prophetick light which shone on the forehead of Mahomet. IV. The lives of Hashem Abdolmutalib and Abdallah... with a description of the day of judgment; written in spanish and arabick in 1603 by Mahomet Rabadan, an arragoniam Moor; translated from the original ms., and illustrated with explanatory notes, by Jos. Morgan. *London, Mears*, 1723-25, 2 vol. in-8.

Ouvrage excellent et fort rare, selon Langlès, à la vente duquel le livre n'a pourtant été vend. que 15 fr. 50 c. Lowndes l'estime 12 sh.

Mishcat-ul-Masabih, or a collection of the most authentic traditions, regarding the actions and sayings of Muhammed; exhibiting the origin of the manners and customs, the civil, religious and military policy of the Musulemans; translated from the original arabic by capt. A.-N. Matthews. *Calcutta, T. Hubbart at the hindostanee press*, 1809, 2 vol. gr. in-4. [2236]

Cet ouvrage a pour auteur le cheïkh Vali eddin Abou Abdallah Mahmoud, fils du cheïkh Abhari Mohammed; c'est le commentaire d'un recueil de traditions intitulé : *Maçâbîhh* (Les Lampes). L'auteur l'a terminé en 737 de l'hégire (ou 1239 de J.-C.).

125 fr. de Sacy. Consultez le nº 1487 du catalogue de ce savant, et pour d'autres ouvrages qui se rapportent au Coran et à son auteur, les nºˢ 1490 et suiv. du même catalogue, ainsi que la *Bibliotheca orientalis, Manuel de bibliographie orientale*, par *Zerneko*. Leipzig, G. Engelmann, 1846-1862, 2 vol. in-8.

La même traduction, sous la date de 1825, 2 vol. in-4. 40 fr. (piqué de vers) Quatremère.

Mohammed ben Pir Ali Elberkevi. Exposition de la foi musulmane, traduite du turc, avec des notes par M. Garcin de Tassy; suivie du Pend Nâmèh, poëme de Saadi, traduit du persan par le même, et du Borda, poëme à la louange de Mahomet, traduit de l'arabe par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Dufour et d'Ocagne*, 1822, in-8. [2236]

Le texte turc de l'exposé de la foi musulmane a été impr. plusieurs fois : 1º à Scutari, 1218 (1802), pet. in-4. de 86 pp. 20 fr. de Sacy; 2º à Scutari, 1220 (1804), pet. in-8. de 99 pp. 19 fr. de Sacy; 3º à *Kazan, impr. de l'université*, 1808, pet. in-4. conforme à l'édit. de Scutari, 1214 (1799); 4º à *Kazan*, 1802, in-8. de 172 pp. 25 fr. 50 c. avec un opuscule de 23 pp., de Sacy; 5º encore à *Kazan*, 1806, pet. in-4. de 92 pp. 15 fr. de Sacy.

On avait déjà une traduction française de la Profession de foi de Mahomet, fils de Pir Ali, impr. à la suite de la *Religion ou théologie des Turcs, par Echialle Mufti*, Bruxelles, F. Foppens, 1704, 2 part. en 1 vol. in-12.

Cherhh al ouiqâiè. Commentaire sur le Ouiqâïet. (*Calcutta*, sans date), in-fol. de 271 pp., plus 4 pp. pour la préface, le tout en arabe. [2236]

Ce commentaire, qui a pour auteur Obeïd Allah Ibn Mes'oud, traite des devoirs et des préceptes de la vie musulmane. L'édition est sans date et sans indication de lieu d'impression, mais le papier et les caractères font supposer qu'elle sort des presses de Calcutta (vend. 425 fr. catal. Silv. de Sacy, 1518).

Ismaël Hakki Effendi. Rout-oul-bayân, etc. Commentaire sur l'Alcoran (en arabe). *Boulaq*, 1255 (1840), 3 vol. in-fol. 66 fr. 3ᵉ vente Quatremère.

— Beidhawii commentarius in Coranum. Voy. Beidhawii...

— Animadversiones ad Coranum. Voy. Vieyra.

— Lexicon linguæ arabicæ ad Coranum. Voy. Vilmet.

MAHONY seu Malony (Pater *Connor* seu *Constantin*). Disputatio apologetica in jure regni Hiberniæ pro catholicis hibernis adversus hæreticos anglos. *Francofurti*, 1645, in-4. [21523]

Ce volume rare a été imprimé à Lisbonne. Il est cher en Angleterre (9 liv. Lyte, en 1849; rel. en *mar.* 6 liv. 15 sh. Horner), malgré la réimpression tirée à 100 exemplaires qui en a été faite à Dublin, chez Mullins, 1826, in-4. (14 sh. Heber), et dans laquelle sont corrigées les fautes rapportées dans l'errata de l'édition originale.

MAHUMEDIS II epistolæ. V. LAUDIVIUS.

MAI (*Angelus*). Scriptorum veterum nova collectio, e vaticanis codicibus edita ab Angelo Maio. *Romæ, Bourlié, typis vaticanis*, 1825-38, 10 vol. gr. in-4. [19389]

Collection précieuse de morceaux inédits; chaque volume a coûté de 24 à 36 fr. Il en a été tiré 50 exemplaires en Gr. Pap.

— Classicorum autorum e vaticanis codicibus editorum series. *Romæ, typis vaticanis*, 1828-38, 10 vol. in-8. à 15 fr. chacun. [19390]

C'est encore au cardinal Mai qu'est due cette collection in-8. de tous les livres ou fragments classiques que les manuscrits palimpsestes du Vatican lui ont donné le moyen de publier, et qui ne l'avaient pas encore été. Les deux premiers vol. contiennent la République de Cicéron et des morceaux de harangues, avec des fragments de Gargilius, de Salluste, etc. L'éditeur a fait des additions considérables aux textes, aux notes, et à la préface du premier tome (*Journal des Savans*, 1831, p. 447).

— Spicilegium romanum. *Romæ*, 1839-44, 10 vol. in-8. 100 fr. [839]

— NOVA Patrum sanctorum Bibliotheca, opera hactenus inedita continens; ex codd. præc. vaticanis et aliis cura et labore Ang. Maji card. qui et notas et indices addidit. *Romæ*, 1844-54, 7 vol. in-4. avec le portr. de Pie IX et des fac-simile. 180 fr.

Cette collection a été interrompue à la mort de son savant éditeur. Les vol. publiés contiennent :

I (1852). *S. Augustini novi sermones, speculum et alia quædam diversorum patrum scripta.*

II (1844). *S. Cyrillus Alex. in Lucam, et alia opuscula XVI ; Diversorum patrum opuscula X, omnia gr. et lat.*

III (1845). *S. Cyrillus Alex. in Pauli quatuor epistolas, et in Psalmos; cum ejusdem et aliorum patrum fragmentis minoribus, gr. et lat.*

IV (1847). *S. Gregorii Nyss., Eusebii, Didymi Alex., Joannis Chrysostomi et aliorum nova scripta. Nicetæ Byzantini Refutatio Corani; Petri Siculi Historia et refutatio Manichæorum et dialogi aliorum contra eosdem, omnia gr. et lat.*

V (1849). *S. Nicephorus adversus Iconomachos. S. Theodori Studitæ varia inedita, gr. et lat.*

VI (1851). *S. Athanasii Epistolæ festales, syr. et lat. cum chronico et fragmentis aliis. Leonis Allatii Dissertationes de Nicetis, de Philonibus et de Theodoris, cum plurimis eorum aliorum opusculis, gr. et lat.*

VII (1854). *Theodorus Mopsuestenus in XII Prophetas et alia : Basilius Neopatr. in omnes Prophetas : Origenis, Didymi, Hippolyti, Apollinaris, Polychronii scholia in Proverbia, Esaiam et Ezechielem cum Didymi uberioribus in Psalmos : Bonizonis episc. Excerpta canonica : Deusdedit card. contra invasores et simoniacos.*

— JURIS civilis ante Justinianei et Symmachi orationum partes; C.-Jul. Victoris ars rhetorica; L.-Cæc. Min. Apuleii fragmenta de orthographia, cum appendice et tabulis æneis, curante A. Maio. *Romæ*, 1823, in-8. 10 fr. — in-4. 27 fr. [2449]

— Voy. APULEIUS.

— FRAGMENTA juris civilis ante Justinianei vaticana, e cod. rescr. ab A. Maio edita, recognovit, commentario tum crit., tum exeget., necnon quadruplici appendice instruxit A.-A. de Buchholz. *Regiomonti, fratres Bornträger*, 1828, in-8. 2 thl.

— TABLE alphabétique et raisonnée de tous les auteurs sacrés et profanes qui ont été découverts et édités récemment dans les 43 vol. publiés par le cardinal Mai, rédigée par M. Bonnetty. *Paris, impr. de Moquet*, 1850, in-8. de 60 pp.

MAIANO (*Ben.* da). Il Pergamo scolpito in marmo da Benedetto da Maiano nella chiesa di S. Croce di Firenze, disegnato da F. Pieraccini e inciso da Giovan-Paolo Lasinio. *Firenze*, 1823, très-gr. in-fol. contenant 4 ff. impr. et 7 pl. 23 fr. avant la lettre, 33 fr. [9677]

MAICHIN (*Arm.*). Histoire de Saintonge, Poitou, Aunis et Angoumois, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans la France, l'Italie, l'Allemagne, l'Espagne et l'Angleterre, avec des observations sur l'estat de la religion, et sur l'origine des plus nobles et des plus illustres familles de l'Europe. *Saint-Jean d'Angely, Henry Boysset*, 1671, 2 part. en 1 vol. in-fol. [24626]

22 fr. Pressac.

MAIDMENT (*James*). Nugæ derelictæ quas colligerunt J. M. et R. P. (J. Maidment et R. Pictarin). *Edinburgi*, 1822, in-8. [27398]

Recueil de dix-huit opuscules relatifs à l'histoire et aux antiquités d'Ecosse, tous impr. *privately* : on prétend qu'il n'en existe pas plus de six exemplaires complets. Lowndes, part. VI, pp. 1451, cite encore plusieurs autres recueils du même genre édités par J. Maidment, et entre autres :

NUGÆ scoticæ : Miscellaneous Papers illustrative of scottish affairs, MDCCCV-MDCCCXXXI. *Edinburgh*, (Stevenson), 1839, in-8., contenant 22 pièces, tirées à soixante exemplaires chacune ; mais il n'en reste peut-être pas *vingt* de complets.

ANALECTA scotica : Collection illustrative of the civil, ecclesiastical and literary history of Scotland, chiefly from original Mss. *Edinburgh* (*Stevenson*), 1834-38, 2 vol. in-8. ; tiré à 106 exempl. plus 6 en Gr. Pap.

MAIER (*Mich.*). Arcana arcanissima, hoc

---

est hieroglyphica ægyptia-græca, vulgo necdum cognita. (*absque nota*), in-4. 6 à 9 fr., et plus cher autrefois. [8959]

L'édition de 1614, in-4., 17 fr. Baron.

— Atalanta fugiens, hoc est, emblemata nova de secretis naturæ chymica. *Oppenhemii, sumptib. Jo.-Theod. de Bry*, 1618, in-4. fig. [8965]

Cet ouvrage est le plus curieux et le plus rare de la collection des œuvres de Maier; il est aussi le seul de cet auteur qui soit encore un peu recherché: on y trouve 5 ff. prélimin.; ensuite le texte, pp. 12 à 211; au verso de ce dernier f.: *Index fugarum atalanticarum*, puis *Monitio ad philomusicum*, 1 f. Les 50 grav. en taille-douce qui décorent ce livre singulier sont imprimées avec le texte: 12 à 15 fr. Vend. 50 fr. La Valliere; 57 fr. *mar. bl.* fig. color. Méon, et 27 fr. 50 c. *mar.* Heber. Un exemplaire rel. par Padeloup en *mar. citr. à compart. en mosaïque, et doublé de mar. r.*, 331 fr. De Bure, et revendu 635 fr. Solar.

—Scrutinium chymicum. *Francof.*, 1687, in-4.

Ce volume contient l'*Atalanta fugiens* sous un autre titre; mais il n'a pas, à beaucoup près, autant de valeur que l'édition originale.

CANTILENÆ intellectuales de Phœnice redivivo, ou chansons intellectuelles sur la résurrection du Phénix, traduit du latin en franç. par L. M. (Le Mascrier). *Paris*, 1758, pet. in-8. [13000]

Cette édition est commune, mais l'originale en latin seulement, imprimée à *Rome*, en 1622, et réimprimée à *Rostock*, en 1623, est fort rare.

Quant aux autres ouvrages du même auteur, ils ont si peu de valeur dans le commerce, que nous croyons inutile de les indiquer ici: on en trouvera d'ailleurs les titres dans notre table méthodique, n°° 8960 et suivants.

MAIER (*Marco*). Il Regno di Napoli e di Calabria, descritto con medaglie, arrichito d' una descrittione compendiosa di quel famoso regno. *Roma* (ovvero *nella Haya*), 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 35 pl. 12 à 18 fr. [25758]

Vend. 29 fr. La Serna.

L'édition de *Lyon*, 1717, in-fol., est moins complète et moins chère, quoique plusieurs bibliographes aient annoncé, d'après Vogt, qu'elle n'avait été tirée qu'à 100 exemplaires, ainsi que l'ouvrage assez commun de Vergara sur le même sujet.

MAIGNAN (*Emman.*). Perspectiva horaria, sive de horographia gnomica libri IV. *Romæ, Rubeus*, 1648, in-fol. fig. [8387]

Vend. 13 fr. De Lalande; 11 fr. Labey.

MAIHEW. Congregationis anglicanæ ordinis patriarchæ Benedicti trophæa, tribus tabulis comprehensa in quibus plurima, non tantum quæ ad res Angliæ, sed etiam quæ ad historias Germaniæ, Hyberniæ, Scotiæ et Belgii spectant, accurate traduntur et discutiuntur: nonnulla etiam Sanctorum vitæ nondum in lucem edita habentur, omnia ex probatis authoribus magna fide collecta per R.-P. Edwardum Maihew, anglum monachum westmonasteriensem... *Remis, apud Nicolaum Constant, typographum regium*, 1625, 3 vol. pet. in-4., contenant environ 3000 pages. [21771]

Cet ouvrage d'un moine anglais est fort rare, et un exemplaire, dont les marges du 3ᵉ vol. sont endommagées, est porté à 12 liv. 12 sh. dans le catalogue du libraire Pickering, *Lond.*, 1834, in-12, n° 2091.

MAII. Voy. MAIUS.

MAILLAC (le P. *Jos.-Ann.-Mar.* de Moyria de). Histoire générale de la Chine, traduite du tong-kien-kangmou, publiée par l'abbé Grosier, avec la description de la Chine. *Paris*, 1777-85, 13 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [28293]

L'auteur de cette histoire se nommait bien réellement Maillac, quoique le titre de son premier vol. porte Mailla.

On trouve quelquefois avec ces treize vol. les cartes de d'Anville, qui ont servi à l'ouvrage de Duhalde (voyez DUHALDE). La description de la Chine, par Grosier, qui forme le 13ᵉ volume de celui de Maillac, a été imprimée aussi en 2 vol. in-8., et il en a paru une nouvelle édition très-augmentée, *Paris*, 1818-20, 7 vol. in-8., dont il y a des exempl. en pap. vél. [28275]

MAILLARD (*Olivier*). Cy cõmence listoire de la passion douloureuse de nostre doulx sauueur et redẽpteur ihũs rememoiree es sacres et saintz misteres de la messe ordonnee et cõposee par le beau pere reuerend frere oliuier maillard. — *imprime a paris par iehan lambert demeurant a la corne de dain en la rue saint Seuerin et fut acheue le dernier iour de decembre mil cccc. quatre xx et treze*, in-4. de 35 ff. goth., signat. *a ii—e iii*. [317]

La bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, possède un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, qui est relié à la suite de l'Imitation de J.-C. en français, édit. de 1493. Voyez tome III, art. IMITATION.

— La recolation de la tres piteuse passion de nostre seigneur J. C, representee par les saincts et sacres mysteres de la messe, et prechee deuant le Grand Maistre de France, en sa ville de Laual, par Oliuier Maillard, vicaire general des freres mineurs. *Paris, veuue Trepperel et Jean Jehannot* (vers 1520), in-4. goth.

Édition portée dans le premier catalogue de La Valliere, 1, 706, et contenant le même ouvrage que le précédent, lequel a encore été réimpr. sous le titre

---

de Recolation... *Paris, Jean Bonfons*, in-4.; et par *Pierre Sergent*, sans date, in-8.

— La conformité et correspondance tres deuote des sacres et sainctz misteres de la messe a la passion de nostre doulx saulueur et redempteur Jesus-Christ, necessaire a tous ceulx et celles qui deuotement veullent ouyr la dicte messe, compose par le beat pere reuerend frere Olivier Maillard. *Paris, par Ioland Bonhomme*, 1552, pet. in-8. goth. de 55 ff. [1223]

Vendu 5 fr. *mar.* Lair; 32 fr. *v. f.* Veinant, et 27 fr. *v. f.* Bergeret.

HISTOIRE de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1490, par le R. P. Olivier Maillard, publiée en 1828 comme monument de la langue française au XV[e] siècle, avec une notice sur l'auteur, des notes, et une table des matières, par Gabr. Peignot. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1828, in-8. pap. jésus vélin, 8 fr., et avec une fig. du Christ gravée par Lignon : 10 fr. 50 c.

Édition tirée à 200 exempl., plus 10 sur Gr. Pap. de Hollande, avec la fig. avant la lettre; vend. 14 fr. 50 c. Labédoyère. Ce livre a été réimpr. en 1835, aux frais de Bohaire, libraire.

— Linstructiõ et cõsolacion de la vie contemplatiue selon frere Oliuier Maillard. — *a este acheue ce petit liure.... pour Anthoine verard libraire demourãt sur le põt nostre dame...* (avant 1500), pet. in-4. goth. de 46 ff. à 30 lign., fig. en bois. [1622]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et enrichi d'une miniature, est à la Bibliothèque impériale.

Ce volume renferme diverses pièces; en voici les principales : 1° *Ung beau traictie* dont lauteur *a fait envoye a plusieurs religieuses pour les instruire et enhorter a eulx bien gouverner* (impr. séparément, *Paris, Symon Vostre*, in-8.); 2° *Ung sermon pour le jour de lascension Nostre seigneur;* 3° *Ung petit sermon pour le jour de Panthecouste* (il n'occupe que 4 pp., mais c'est un des plus curieux de Maillard); 4° *Du Sentier du Paradis*, en vers; 5° *Une petite et briefue contemplation faite sur les sept heures du iour, sur la passion de Nostre seigneur Jesuchrist....* Chaque heure est ornée d'une vignette gravée sur bois.

— La ɔfession de frere oliuier maillard. (au verso du 31[e] f.) : *Imprimees apis* (*à Paris*) *ou colliege de narboune. En lan mil quatre cens quatre vingtz vng le vingtiesme iour de Nouẽbre*, pet. in-8. goth. de 32 ff. à 24 lign. par page, sign. a—d. [1299]

Édition fort rare et la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage si fréquemment réimpr. depuis. Le dernier f. contient *Les cõmandemẽs quil nous faut sauoir et garder.* Vend. 32 fr. Monteil, en avril 1833. Le collége de Narbonne, où ce livret fut imprimé, était situé rue de la Harpe, dans une maison qui portait dernièrement le n° 89, et qui a été démolie en 1853, pour faire place à la rue des Ecoles.

— La confession frere Oliuier Maillard. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 30 ff. sign. A—D, 25 lign. par page, la dernière est blanche.

Belle édition, qui paraît avoir été imprimée à Paris, vers l'année 1500. Un exemplaire en *mar. v.*, mais avec des piqûres de vers bouchées, 30 fr. Bertin.

— AUTRE édition (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 16 ff. à 36 lign. par page, ayant sur le titre la marque reproduite t. I, col. 181. (Catal. Cigongne, n° 73.)

— LA CONFESSION frere Oliuier Maillard. *Paris* (sans nom d'imprimeur et sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff., y compris le frontispice gravé en bois.

Examen de conscience qui roule sur les commandements de Dieu, et qui paraît être, pour le fond, le même que le précédent.

— LA CONFESSION generale de frere Oliuier Maillart. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff., avec une grav. en bois.

Une édit. in-4. goth. (sans lieu ni date), annoncée comme du XV[e] siècle, et contenant 17 ff., dont le 1[er] porte aij. Vend. 2 liv. 17 sh. *mar. r.* Lang; 3 liv. 6 sh. Heber.

— LA MÊME. *Paris, Veuve de Jean Trepperel* (sans date), pet. in-8. goth.

Vend. 6 fr. 50 c. La Valliere.

Autre examen de conscience qui traite de plus de points que le précédent. M. Labouderie en cite deux éditions in-8. goth. sans lieu ni date : l'une de 10 ff., et l'autre de 14, et une 3[e] de *Bourges*, in-16, de 8 ff., en caractères romains, avec quelques variantes et une orthographe différente. Nous en avons eu sous les yeux une de *Lyon, Claude Nourry*, 1526, pet. in-8. goth. de 12 ff., vend. 35 fr. *mar. r.* Veinant, et une autre de *Lyon*, M. CCCCC. XXVII, pet. in-8. goth. de 12 ff.

— LA CONFESSIÕ generale de frere Oliuier Maillard. *On les vend a Paris, en la rue Neufue Nostre-Dame, a lenseigne de lescu de France... imprime nouuellement a Paris par Alain Lotrian*, s. d. pet. in-8. goth. de 12 ff., avec la marque de Lotrian à la fin.

— LA CONFESSION generala de fraire Olivier Maillard en languatge de Tholosa. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff.

Curieux et très-rare : 9 fr. *mar. r.* Brienne, en 1797; 10 fr. Méon, et 26 fr. 50 c. Librairie De Bure.

— L'EXEMPLAIRE de cõfession nouuellemẽt imprime et corrige auecques la confession de frere Oliuier Maillard, laquelle il fist durant le temps qu'il preschoit le karesme en la ville de Poyctiers. (à la fin) : *Cy finist.... imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet... le vij iour dauril l'an cccc et xxix*, pet. in-4. de 44 ff. non chiffrés.

Édition citée dans les Mélanges de M. Br. de L., p. 323. *La Confession*, qui forme la seconde partie de ce volume, est, malgré les grandes différences qu'elle présente, le même opuscule dont nous avons annoncé ci-dessus une édition in-8. de 16 f. Il existe, sous le même titre, une édition de *Lyon*, 1524, pet. in-4. goth. de 45 ff., qui est à l'Arsenal.

— Oliverii Maillardi sermones de Adventu; quadragesimales, et Dominicales. *Lugduni, per Johan. de Vingle*, 1498, 3 tom. en 1 vol. in-4. goth. à 2 col.

La première partie est datée : *die v mensis novembris;* la seconde (*Opus Quadragesimale*) *die viii decembris* (avec la marque de F. de Vingle à la fin, au verso d'un f. blanc); la troisième, *die x decembris*. Un bel exemplaire en *mar. r.* 34 fr. Coste.

La première édition de ces trois parties est celle de *Paris, apud Ant. Caillaut et Ludov. Martineau*, 1497 et 1498, in-4. Ces mêmes sermons ont été réimpr. plusieurs fois à Paris, pour Jean Petit, de 1506 à 1522, in-8., et aussi à Strasbourg, à diverses époques et en différents formats. Il faut y ajouter :

SERMONES de sanctis, *Parisiis, sumptibus Durandi Gerlier*, M. D. VII. *die* XIV *Januarii*, in-8. réimpr. en 1509 et depuis.

OLIVERII MAILLARDI novum diversorum sermonum opus, hactenus non impressum, sive sermones

per adventum, quadragesimales, dominicales et de sanctis. *Parisiis, Jo. Petit*, 1518, in-8.

— Sermones de adventu : quadragesimales : dominicales : et de peccati stipendio et gratie premio, etc. Parisiis declamati. *Lugduni, Steph. Gueynard*, 1503, gr. in-8. ou in-4. de *iv* et *ccclvj* ff. [1425]

6 fr. 50 c. Coste.

M. Labouderie, qui a donné le catalogue des édit. des sermons lat. de ce prédicateur, cite celle-ci comme in-fol., ou du moins il cite une édition in-fol., sous la même date, et il la dit rarissime.

Un exemplaire des *Sermones dominicales*, édit. de Paris, J. Petit, 1515-16, 2 vol. in-8. rel. en *mar. r.* par Padeloup, 50 fr. Solar.

— Quadragesimale, conscriptum post factum sermonem ex ore ipsius reverendi patris Oliverii Maillardi.... declamatum coram illustrissimo archiduce in oppido Brugensi, anno domini 1501. *Parisiis (absque anno)*, in-8. goth. [1424]

Ces sermons ont été recueillis avec plus de soin que l'on ne l'avait fait jusqu'alors, et probablement tels qu'ils furent prononcés. Les morceaux à effet y sont presque toujours précédés d'un signal de gestes exprimé par les mots : *clama; percute pedibus; percute pede :* ce qui, comme l'a dit M. Labouderie, vaut bien les trois *hem* en vedette qui marquent, dans le sermon français prêché à Bruges, les endroits où l'on pouvait tousser.

— Passio domini Nostri Jesu xpi a reuerendo p. Oliuerio Maillard parisius declamata. (*absque nota*), in-8. goth. de 16 ff. à 2 col., sign. A—B.

Édition portée sous le n° 2288 du catal. de la bibliothèque de la ville de Nantes, dans lequel on suppose qu'elle a été impr. vers 1513, date d'une édition de l'*Opus quadragesimale* du même Olivier Maillard, en 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth., dont la souscription porte : *Sermonum quadragesimalium nusquam impressorum impensis honesti viri Johannis petit parisiensis librarii jurati. finis adest. Non. Nouembris*, 1513. Dans ce volume, le Carême prêché à Nantes comprend 102 ff. chiffrés et 2 non chiffrés, et l'autre partie, 20 ff. chiffrés, le tout sous les sign. A—Qiiij.

— Sermon fait lan mil cinq cens le cinquiesme dimence de Quaresme en la ville de Bruges. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. [1427]

Livret rare et très-recherché; on y trouve, indiqués en marge par les mots *hem! hem!* les endroits où l'on faisait une pose pour tousser.

Une édition d'*Anvers*, 1503, in-4., sous ce titre : *Ung sermon que fist frere Olivier Maillard lan 1500 le cincquiesme dimence de Quaresme en la ville de Bruges*, est portée à 6 flor. dans le catal. de C. Major (*Mechlina*, 1767), n° 1612.

— Voyez Œuvre nouvelle.

— Sermon de F. Olivier Maillard, presché à Bruges en 1500, et aultres pieces du même auteur, avec une notice par M. Labouderie. *Paris, imprim. de Farcy*, 1826, in-8. de 62 pp., dont 18 en caractères goth., plus le titre et le faux titre, pap. vélin.

Opuscule fort curieux en lui-même, et auquel la notice de M. Labouderie donne un nouveau prix. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exempl. Vend. 19 fr. Nodier; 12 fr. 50 c. Labédoyère.

— Chanson piteuse composee par frere oliuier maillard, en pleine predicatiõ, au son de la chansõ nõmee : Bergeronette sauoisienne. et chantee a Toulouse, enuiron la penthecouste par le dit maillard, luy estant en chairre de predicatiõ. Lan mil cinq cens et deux. Et bien tost apres trespassa. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 3 ff., avec une figure en bois au commencement. [14332]

Édition fort rare, portée dans le catal. La Valliere, en 3 vol., II, 3097, article 6. Le même catalogue, I, 1333, article 10, en annonce une autre sous ce titre : *Chanson piteuse, composee par frere Oliuier Maillard, et se chante comme Bergeronette Sauoisienne*. Elle n'a aussi que 3 ff., pet. in-8. en caract. goth. M. Labouderie a fait réimpr. cette pièce singulière, pag. 25-28 de sa notice sur Maillard.

— Lepitaphe de frere Oliuier maillard. (*Paris, imprim. de Lahure*, 1857), in-16 de 8 ff. en caract. goth., avec fig. sur bois.

Réimpression tirée à 62 exemplaires, dont 6 sur papier de Chine, et 4 sur vélin. Un de ces derniers, 41 fr. Veinant, qui en a été l'éditeur. L'édition originale est fort rare.

MAILLARD. Le premier recueil des œuures de la muse cosmopolitique, Laquelle par ses artz gẽtilz guerit toute Ladrerye, au commencement, & appaise la douleur de toutes Goutes en vingt & quatre heures. Et faict autres choses dignes d'admiration. Aultrement dict. Le premier recueil des œuures de Maistre Jehan Maillard, poete royal, & escriuain, & souuerain conducteur des eaues, sources & fontaines. *Imprime a Paris, sur Iehan Loys, pour le dict maistre Iehan Mallard* (sic) *auteur de ce present liure. on les vend a Paris sur Iherosme Gourmont* (vers 1530), in-8. de 20 ff. en lettres rondes, avec 8 fig. en bois. [13378]

Pièce rare, en vers et en prose : elle n'a été vend. que 8 fr. chez Méon, mais elle vaut bien davantage maintenant.

MAILLARD (*Nic.*). Voy. Discursus consolatorius.

MAILLET ou Mailliet (*Marc* de). Ses poésies, à la louange de la reine Marguerite. *Paris, Jean Herault*, 1611, ou seconde édit. 1612, pet. in-8. [13930]

M. Viollet Le Duc, qui, dans son catalogue, rapporte quelques anecdotes curieuses sur ce triste versificateur, dit, avec raison, que le recueil de Maillet est fort rare; mais, ajoute-t-il, il ne faut pas le connaître pour le rechercher. Néanmoins, celui-ci a été réimpr., avec des augmentations, à *Bordeaux, chez Sim. Millanges*, 1611, aussi 1616, in-8. (catal. de La Valliere, par Nyon, n° 13096). Une 2e édit., *Paris, J. Herault*, 1612, pet. in-8. rel. en *mar. v.*, est portée à 40 fr. dans le catal. Solar, et celle de 1616, rel. en *mar. bl.*, et réunie aux Epigrammes, a été payée 70 fr. en 1861.

Les Epigrammes de Malliet (sic), *perigordin, augmentées en cette seconde édition*, Paris, 1622, in-8., sont obscènes pour la plupart; mais, ce qui est un correctif, toutes fort plates; elles ne font pas partie du précédent recueil. Il y en a une première édition de *Paris*, 1620, in-8., vend., rel. en *mar. r.* par Duru, 50 fr. Veinant. Quel heureux temps pour les versificateurs que celui où des productions aussi

---

Maillet (*D.*). Bibliothèque de Rennes, 21383.

insipides que celles-ci avaient les honneurs d'une seconde édition !
L'édit. de *Bourdeaux, S. Millanges*, 1616, réunie aux Epigrammes de M. de Maliet (*sic*), rel. en *mar. bl.*, est portée dans le catal. de la 2ᵉ vente Monmerqué.

MAILLY (*Nicolle* de). La divine cognoissance, composée et extraite du Vieil et du Nouveau Testament, ensemble les cantiques divins, et paraphrase que faict l'ame a Dieu sur l'oraison dominicale. *Paris, Galiot du Pré,* 1541, pet. in-8., en vers. [13745]

La Valliere-Nyon, 14012.

L'AMARANTHE du sieur de Mailly, ensuite plusieurs stances et sonnets, enrichis de belles inventions et de pointes toutes gentilles, 1560, pet. in-8.
(La Valliere-Nyon, 12696.)
Il n'est pas certain que de Mailly, auteur de l'*Amaranthe*, soit le même que le précédent.

MAIMONIDES (R. *Moses*). Porta Mosis, sive dissertationes aliquot, suis in varias Mishnajoth sive textus talmudici partes commentariis præmissæ : nunc primum arab. et lat. editæ, cum appendice notarum, opera et studio Edv. Pocockii. *Oxoniæ,* 1655, in-4. 6 à 9 fr. [2215]

Les ouvrages de Moses Maimon n'avaient encore paru que traduits en hébreu et en latin. Pocock a réuni dans le vol. donné par lui les préfaces écrites par ce célèbre rabbin en tête de diverses parties de la *Mischna* (voy. ce mot).

— R. Mosis Maimonidis Jad achazachà, seu Manus fontis. *Soncini, an.* CCL, *Christi* M CCCC XC, in-fol. de 367 ff. à 2 col. de 54 lign. et qui se divise en 2 tomes. [2215]

Première édition du texte hébreu de cet abrégé du Talmud, lequel a été réimprimé à Constantinople, par David et Samuel ben Machmias, en 1509, en 2 vol. in-fol., et aussi à Venise, par Dan. Bomberg, en 1522-24, également en 2 vol. in-fol. Voir sur ces trois éditions de Rossi, *Annales hebr.-typogr.*, 1ʳᵉ part., pp. 70 et 71, et 2ᵉ part., pp. 4 et 26.

MISCHNÉ tora, id est repetitio legis, etc., auctore R. Moyse Maimonide, adjectis commentariis Jos. Karo et animadversionibus Abrah. ben Dior et Levi ben Chaviv hebraice. *Venetiis, G. di Gara,* 1574 et 1576, 4 vol. pet. in-4. Un exemplaire impr. sur pap. bleu, vend. 100 fr. ; autre en papier ordinaire, 56 fr. Quatremère.

— LE MÊME ouvrage, en hébreu. *Amsterdam,* 1702, 4 vol. in-fol. 50 fr. 3ᵉ catal. Quatremère.

— Morè nevochim seu Doctor perplexorum ex hebraica R. Samuelis Tibbodinis versione (*absque anno et loco*), pet. in-fol. de 154 ff. à 36 lign. [391 ou 2213]

Édition fort précieuse, que de Rossi, p. 121, croyait antérieure à l'année 1480.

— Morè Nebuchim hebraice. *Venetiis, Bragadin,* 1551, in-fol. — Réimpr. à Berlin, en 1791, in-4.

Maillot (*F.-C.*). Fièvres, 7187.
Mailly (de). Esprit des croisades, 23052. — de la Fronde, 23780.
Maimbourg (*L.* de). S. Grégoire, 21627. — S. Léon, 21629. — Œuvres, 22372.

MOSSEI Aegyptii Dux seu Director dubitantium aut perplexorum, in treis libros diuisus et summa accuratione Reuerendi patris Augustini Iustiniani ordinis Prædicatorii Nebiensiũ episcopi recognitus... *Parrhisiis) Iod. Badius Ascensius* (1520), in-fol. de 118 ff. plus 4 ff. non numér. pour la table.
Il est à remarquer que l'imprimeur manquant de lettre M capitale gothique a imprimé le nom de *Mossée* avec un J rapproché d'un R gothiques, de telle sorte que l'on peut lire *JRossei.*
Il existe de cet ouvrage une autre traduction latine par Jean Buxtorfe, *Bâle,* 1629, in-4., et aussi une traduction française, sous ce titre :

LE GUIDE des égarés, traité de théologie et de philosophie, par Moïse Ben Maimoun dit Maimonide ; publié pour la première fois dans l'original arabe, et accompagné d'une traduction française et de notes critiques, littéraires et explicatives, par S. Munk. *Paris, Franck,* 1856, 2 vol. in-8.
M. Munk se proposait de publier à part les Prolégomènes de cet ouvrage.

— ZURECHTWEISUNG der Verirrten, in's deutsche übers. mit Zuziehung zweier arab. Manuscr. und mit Anmerkungen begleitet von Simon Scheyer. Dritter Theil der More Nebuchim, mit Text. *Franc. am Mein,* 1838, in-8. de 458 pp.

THE REASONS of the laws of Moses, from the More Nevochim of Maimonides, with notes, dissertations, and a life of the author, by James Towneley. *London,* 1827, in-8.

— THE LAWS of the hebrews relating to the poor and the strengers. Written in hebrew in the 12ᵗʰ Century. *London,* 1838, in-8.

— THE MAIN Principles of the creed and ethics of the Jews, exhibited in selections from the Yad Hachazakah, with a literal glossary ; by H.-H. Bernard. *Cambridge,* 1832, in-8. 10 sh.

— Incipiunt alphorismi excellentissimi Raby Moyses secundum doctrinam Galieni medicorum principis. (au recto du dern. f.) : Expliciunt amphorismi Rabi moyses et amphorismi Johannis Damasceni et amphorismi Rasis cũ pronosticis ypocratis.... *Bonouie* (sic) *impressi : impensa Benedicti hectoris librarii : cura uero Platonis de Benedictis stampatoris...* in-4. de 158 ff. à 36 lign. par page, caractères rom.

La date M. CCCC. lxxxviiii, *quarto calendas iunii* est donnée dans une première souscription qui se lit au verso du 133ᵉ f. (le 134 est blanc). C'est une traduction latine.

— Tractatus Rabi Moysi quē Domino & Magnifico soldano babilonie transmisit... (au recto du dernier f.) : *Imprexum* (sic) *Florentie apud Sanctum Iacobum de Ripolis* (absque anno), in-4. de 40 ff. à 23 et même 26 lign. par page, caract. romain.

— TRACTATUS duo : Iº de doctrina legis, sive educatione puerorum ; IIº de natura et ratione pænitentiæ apud Hebræos. Latine reddidit notisq. illustravit Rob. Clavering. *Oxonii e Theatro sheldon.,* 1705, in-4.

PETER BEER. Das Leben Moses Ben Maimon. *Prag,* 1835, in-8.

BUKOFZER. Maimonides im Kampfe mit seinem Biographen P. Beer. *Berlin,* 1844, in-8.

— Voy. TALMUD.

MAINARDO (*Agost.*). Voyez ADAMO, et ANATOMIE de la messe.

MAINE (le duc du). Œuvres d'un auteur de 7 ans. Voy. Œuvres.

MAINFRAY (*Pierre*). Cyrus triomphant, tragédie. — La Rhodienne, tragédie. *Rouen, Dav. Du Petit-Val*, 1618-21, 2 part. pet. in-12. de 47 et 44 pp. [16394]

Les deux pièces ci-dessus, rel. en 1 vol. *mar. v.* 12 fr. de Soleinne; tandis que la *Rhodienne, cruauté de Soliman*, pet. in-12 rel. en *mar. r.* par Bauzonnet, a été payée seule 40 fr. Cailhava: il est vrai qu'elle était annoncée sans nom d'auteur, et comme très-rare. Un exempl. *broché*, 12 fr. 2ᵉ suppl. de Soleinne.

On a du même auteur :

Les Forces et amours d'Hercule, tragédie. *Troyes*, 1616, in-8.

MAINO (*Ambr. Jason* de). De jure emphiteotico quæstiones emendatæ. (*Papiæ*) *Antonius Carchenus* (circa 1477), in-fol. de 91 ff. chiffrés, à 2 col. de 52 lignes, lettres rondes. [2543]

Vend. 50 fr. La Valliere, et moins depuis.

— Editio altera. — *Teutonicus arte Johannes — clarum opus ad vires presserat ipse suas. — Finit Tholosæ anno Christi M. CCCC lxxix*, in-fol. goth. de 61 ff. non chiffrés, à 2 col. de 68 lign.

Vend. 51 fr. *m. r.* La Valliere.

Cette édition est remarquable, parce qu'elle est un des plus anciens livres connus impr. à Toulouse, ville dans laquelle on imprimait déjà en 1476 (voy. Barbatia), et où parut aussi en 1479 *De clericis concubinariis*, pet. in-4. Voy. l'article Imitation, dans le présent vol., col. 418.

Hain décrit, sous les nᵒˢ 10939 à 10969 de son *Repertorium*, les différents commentaires de Jason de Maino sur le droit romain, qui ont été imprimés à la fin du XVᵉ siècle; et il décrit également, sous les nᵒˢ 10970 à 10979, les discours latins que ce célèbre jurisconsulte a prononcés en diverses occasions, notamment ceux qui sont réunis en 1 vol. in-4. goth., sans lieu ni date, dont il rapporte ainsi le titre: *Orationes tres, prima habita Romæ coram Alexandro VI, Pont. Max. nomine Johannis Galeaz et Ludovici Mariæ Mediolani principum Anno* M CCCC XCII; *Altera recitata Papiæ, in funere Hieronymi Torti, primam tenentis cathedram in Ticinenci Gymnasio Anno* M CCCC LXXXIV. *Postrema in Nuptiis Blancæ Mariæ Vicecomitis cum Maximiliano Romanorum rege* (1494). Ces discours avaient d'abord été imprimés séparément.

MAINONI (*Stefano*). Monete cufiche del suo museo. Voy. Schiepati.

MAINTENON (*Franç.* d'Aubigné, Mⁱˢᵉ de). Mémoires pour servir à l'hist. de Mᵐᵉ de Maintenon et à celle du siècle passé (par Angliviel de La Beaumelle). *Amsterdam*, 1755, 6 vol. in-12. [23815]

Lettres de Mᵐᵉ de Maintenon (recueillies par de La Beaumelle). *Amsterdam*, 1756, 9 vol. in-12.

Édition la plus belle que l'on ait de cet ouvrage de La Beaumelle, et du recueil des lettres de Mᵐᵉ de Maintenon qui l'accompagne. Les deux articles ne doivent pas être séparés: 25 à 40 fr.—Pap. de Holl., très-rare, 301 f. Larcher; 136 f. Le Duc; 95 f. 50 c. Pixerécourt. — Les autres éditions, soit en 12, soit en 15 vol., en petits caractères, ont peu de valeur. Quant aux lettres, il est bien reconnu que l'édition donnée par La Beaumelle est très-défectueuse et pleine d'altérations.

La nouvelle édit. des lettres de Mᵐᵉ de Maintenon, précédée de sa vie par M. Auger, *Paris, L. Collin*, 1807, 6 vol. in-12, contient quelques lettres jusqu'alors inédites, et plusieurs autres y sont rétablies dans leur intégrité d'après les originaux; mais on en a d'ailleurs écarté nombre de lettres peu intéressantes qui se trouvent dans l'édition de La Beaumelle. [18834]

C'est d'après celle de 1807 qu'a été faite l'édit. de *Paris, Tardieu*, 1815, 3 vol. in-8. et 4 vol. in-12.

Sur les différentes édit. des Mémoires et Lettres de Mᵐᵉ de Maintenon, publ. par La Beaumelle, voyez *La France littér.* de M. Quérard, IV, 331. La plus ancienne, celle de *Nancy*, 1752, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, a été vend. 10 fr. 50 c. Walckenaer.

Lettres inédites de Mᵐᵉ de Maintenon et de Mᵐᵉ la princesse des Ursins. *Paris, Bossange frères*, 1826, 4 vol. in-8. 15 fr. [18835]

Quarante-six lettres inédites de Mᵐᵉ de Maintenon, publiées par M. Foisset. *Paris, Ch. Douniol*, 1860, in-8. de 61 pp.

L'Esprit de l'institut des filles de Saint-Louis, par Mᵐᵉ de Maintenon. *Paris, Renouard*, 1802, in-12, portr. [3279]

Il a été tiré sur vélin trois ou quatre exemplaires de ce livre curieux, et l'un de ces exempl. s'est vend. 40 fr. en 1811, et 31 fr. Renouard.

— Œuvres de Mᵐᵉ de Maintenon, publiées pour la première fois par M. Th. Lavallée. *Paris, Charpentier*, 1854 et ann. suiv. gr. in-18.

On a annoncé sous ce titre une édition des œuvres de cette femme célèbre, qui sera faite en grande partie d'après les manuscrits provenant de la maison de Saint-Cyr. Il en paraît déjà six vol., savoir :

Lettres et entretiens sur l'éducation des filles, 2 vol. — *Lettres historiques et édifiantes adressées aux Dames de Saint-Cyr*, 2 vol. — *Conseil aux demoiselles pour leur conduite dans le monde*, 2 vol.

La suite, actuellement sous presse, contiendra la *Correspondance générale* et les *Mémoires sur madame de Maintenon*, ce qui formera 10 vol.

M. le duc de Noailles, avant de publier son Histoire de Mᵐᵉ de Maintenon, 1848-59 (2ᵉ édit. des deux premiers vol. 1849), gr. in-8., tom. I à IV, avait donné un ouvrage intitulé :

Saint-Cyr, histoire de la maison royale de Saint-Louis établie à Saint-Cyr; *Paris, typogr. de Crapelet*, 1843, gr. in-8. 14 fr. 50 c. Walckenaer; 2ᵉ édit., 1856, in-8.

MAIOLUS (*Laur.*). De gradibus medicinarum. *Venetiis*, MCCCCLXXXXVII, pet. in-4. [6616]

Cette édition, fort rare, est incontestablement sortie des presses d'Alde Manuce, quoiqu'elle ne porte pas son nom; elle consiste en 55 ff. sign. A—Giii, plus un f. bl. Vend. 72 fr. 50 c. *m. bl.* salle Silvestre, en 1811, et 4 liv. Libri, avec les trois opuscules sous la même date, que nous avons décrits, tome I, col. 582, à l'article Averoys. 100 fr. Chardin, et 2 liv. 10 sh. Butler.

— Voy. Averrois Questio.

Il ne faut pas confondre, comme l'a fait M. Renouard, ce Laurent Majoli, mort en 1501, avec un Thomas Majoli, contemporain de Grolier, et qui, de même que ce célèbre bibliophile, a laissé des livres magnifiquement reliés, et où il avait fait inscrire sur l'un des côtés de la couverture le titre de l'ouvrage, avec ces mots au bas: Tho. Maioli et amicorum, et sur l'autre la devise :

Inimici mei
mea. mihi (ou *michi*)
non. me
mihi

ou bien celle-ci : *Ingratis servare nephas.*

D'autres livres du même amateur ne portent point de seconde devise. Nous en possédons un qui a appartenu à Grolier, et sur le titre duquel ce grand amateur a écrit de sa main sa devise ordinaire : *Portio mea domine sit in terra viventiū*. Ce Majoli vivait encore en 1549, ainsi que nous le prouve un vol. sous cette date, avec son nom.

MAIOLUS seu Majolus. Simonis Maioli Dierum canicularium tomi septem, colloquiis quadraginta seu physicis novis ac penitus admirandis necnon lectu jucundis... absoluti. Opus hac ultima editione revisum et plane novum, triplicique accessione adauctum. *Francofurti, impensis Joan.-Godefr. Schonwetteri*, 1642, in-fol. [19019]

Dernière édition d'une compilation qui, malgré son manque de critique, a eu, dans son temps, le plus grand succès, et a été souvent citée. L'ouvrage a paru, pour la première fois (*Ursellis* ou *Helenopoli*, en 1600), in-4., et il a été réimprimé plusieurs fois avec des augmentations successives. Georg. Drosius en a donné une continuation in-4., dont le titre porte : *tomus quartus*; celui de l'édit. de l'ouvrage entier, *Maguntiæ, Schonvetterus*, 1614, en 2 vol. in-fol., porte : *Opus hac tertia editione revisum et plane novum*. Il existe une édit. de la continuation sous cet autre titre : *Colloquia post canicularia, juvenilia et senilia, opus institutum et reductum ad imitationem Simonis Majoli, curante Geor. Draudio*, Francofurti, 1617, in-4.

— Les Jours caniculaires, c'est-à-dire vingt-trois excellents discours des choses naturelles et surnaturelles, embellis d'exemples et d'histoires, tant anciennes que modernes, sacrées et profanes, recitez par un théologien, un philosophe et un gentilhomme, composez en latin par Simon Maiole d'Ast, évesque de Valtour, où sont comprises plusieurs autres choses du tout admirables qui se font en l'air, sur la mer et sur la terre, par l'Europe, l'Asie et l'Afrique, et par toutes les terres nouvellement descouvertes; avec ce que tout l'artifice des hommes a jamais inventé de remarquable. *Paris, Rob. Fouet* (1609 aussi 1610) et 1612, et reproduit sous la date de 1613, 2 tom. en 3 vol. in-4.

Ce titre promet beaucoup plus que l'ouvrage ne donne.

MAIOR. Voy. Major.

MAIR (*P.-H.*). Berichte und Anzeigen. Voy. tome I, col. 236, article Amman.

MAIRE (*Jean* Le). Voy. Le Maire.

MAIRET (*Jean*). Son Théâtre, contenant 12 pièces. *Paris*, 1630-43, 2 pièces in-8. et 10 in-4. [16460]

Il est difficile de trouver ces 12 pièces réunies : vend. 30 fr. Méon; 28 fr. de Soleinne, et quelquefois plus cher. Les deux pièces in-8. sont : *Criséide et Arimand*, 1630; et *Sylvie*, 1630; les autres ont pour titre : *Silvanire*, 1631; *Galanteries du duc d'Ossone*, 1636; *Virginie*, 1635; *Sophonisbe*, 1635; *Marc-Antoine*, ou *Cléopâtre*, 1637; *Soliman*, 1639; *Roland furieux*, 1640; *l'illustre Corsaire*, 1640; *Athénaïs*, 1642; *Sidonie*, 1643.

MAISONFLEUR (*Etienne* de), Gentilhomme françois. Les divins cantiques. *Anvers, Jacq. Heinrick*, 1580, in-16. [14341]

Édition rare de ces cantiques, publiés après la mort de l'auteur. — Les mêmes cantiques ont été réimprimés avec *quelques poésies chrestiennes recueillies de divers auteurs*; Paris, Ant. Chuppin, 1581, pet. in-12; — ensuite avec *les Quatrains spirituels de l'honneste amour, par Yves Rouspeau, et quelques autres poésies chrestiennes*; Paris, Math. Guillemot, 1584, pet. in-12; — avec *la Muse chrestienne de divers auteurs*, et *les quatrains de Pybrac et ceux de J. R. S.*; Paris, Guillaume Auvray, 1586, pet. in-12; — sous le titre de *Cantiques du sieur de Valagre, et les Cantiques du sieur de Maison-Fleur*; Paris, Math. Guillemot, 1587, pet. in-12, avec diverses pièces du même genre, que fait connaître Goujet, XIII, p. 7; — sous le même titre à peu près, et avec *les Larmes de J. C.*, imitation de T. Tasso; *les Larmes de St Pierre*, imitées de Tansillo, par Malherbe, et autres poésies chrétiennes; *Rouen, Raph. Du Petit-Val*, 1602, aussi 1613, pet. in-12.

La dernière édition doit être la plus complète.

— La plaisante et delectable histoire de Gérileon d'Angleterre, mise en françois. *Paris, Jean Borel*, 1572, pet. in-8. [17050]

Première édition du premier livre de ce roman. Elle se complète par le second livre imprimé à *Paris, chez Houzé*, en 1586. Ce second livre a été réimpr. à *Lyon, Rigaud*, 1589, in-16, où l'on a aussi réimprimé le premier en 1602. Un exemplaire des deux livres, édition de Lyon, in-16, rel. en *mar.* s'est vendu 12 fr. Méon; 32 fr. Duriez.

L'édition de 1586, 2 part. pet. in-8., vend. 17 fr. 50 c. Duquesnoy, et qui vaut davantage aujourd'hui, porte pour titre : *Le premier liure de la plaisante et delectable histoire de Gérileon d'Angleterre, contenant la morale et plaisante histoire des emerueillables faictz d'armes, hautes prouesses et insignes amours d'iceluy : auec plusieurs autres memorables aduentures, nouuellement mises en Francois par Estienne de Maison-neufue, bordelois.* La première partie a 7 ff. prélim., 129 ff. de texte, et 3 ff. pour la table des chapitres; la 2e partie, 3 ff. prélim., 92 ff. de texte, et 3 ff. pour la table.

Dans un avis au lecteur, placé parmi les pièces liminaires du prem. vol., l'auteur s'exprime ainsi : « Ayant, par cas fortuit, trouvé les anciennes chroniques et vieux commentaires escripts à la main, assez mal en ordre, de Gallarx le chroniqueur de braudismel iadis roy de la grand bretaigne... esquels sont contenus les valeureux faits d'arme et prouesses du preux et vaillant gerileon autrement nommé le damoiseau de la fée... i'aurois extraict d'iceux ce qui (peut estre trop rudes et mal bastis) n'ont iamais esté encore mis en lumiere ni veus d'homme qui soit (la vie et prouesse du dit gerileon). »

MAISON de Jeu (la). Voyez Sorel (*Claude*).

MAISON reglée (la). Voy. Audiger.

MAISON rustique. Voy. Liger.

MAISONS de plaisance de l'état de Milan. Voy. Dalré.

MAISTRE (le comte *Xavier* de). Ses OEuvres, contenant : Voyage autour de ma chambre, le Lépreux de la cité d'Aoste, Expédition nocturne autour de ma chambre, les Prisonniers du Caucase, la Jeune Sibérienne ; nouvelle édition revue par l'auteur. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 2 vol. in-8. avec 3 vignettes. 12 fr. [17259]

Belle édition, dont il y a des exemplaires en Pap. caval. vélin, avec fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, et eaux-fortes : 30 fr. — L'édition de 1825, en 3 vol. gr. in-18, est également bonne.

— Voyage autour de ma chambre (avec un avertissement de l'éditeur). *Paris, Renouard*, 1814, in-12.

Cette édition n'a été tirée qu'à 30 exempl., savoir : 20 en pap. vélin jaune (29 fr. 50 c. *m. bl.* Chateaugiron), et 10 sur VÉLIN (44 fr. 50 c. Renouard, et 79 fr. Hebbelynck). Heureusement il existe plusieurs éditions de ce charmant opuscule, qui ont été tirées à grand nombre : les meilleures de toutes, pour le texte, sont celles qui ont été faites sur l'édition de *Paris*, 1817, in-18, donnée par M. Barbier, d'après l'édition de *Saint-Pétersbourg*, 1812; elles renferment de plus que les autres *le Lépreux de la cité d'Aoste*, petite nouvelle fort touchante du même auteur. N'oublions pas de citer la jolie édition avec miniatures, *Paris, J. Tardieu*, 1860, gr. in-18., dont il a été tiré des exemplaires sur papier de Chine.

MAISTRE (le comte *Joseph* de). Considérations sur la France, nouvelle édition, la seule revue et corrigée par l'auteur ; suivie de l'Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines ; troisième édition, revue et corrigée par le même. *Paris, Potey*, 1821, in-8. [24042]

Cette édition a été faite sur un exemplaire de celle de Londres (Bâle), 1797, in-8., corrigé de la main de l'auteur. Elle est préférable à toutes les autres, surtout à celle de 1814, où l'on s'est permis des retranchements et des additions. — Réimprimé en 1857, in-8.

— Du Pape, par l'auteur des Considérations sur la France (Jos. de Maistre) ; seconde édition, augmentée et corrigée par l'auteur. *Lyon, Rusand*, 1821, 2 vol. in-8. Réimpr. depuis. [3227]

— De l'Église gallicane dans son rapport avec le souverain pontife, pour servir de suite à l'ouvrage intitulé : Du Pape. *Lyon, Rusand*, 1821, aussi 1853, in-8.

Réclamation pour l'Église de France et pour la vérité, contre l'ouvrage de M. le comte de Maistre, intitulé : Du Pape, et contre la suite ayant pour titre : De l'Eglise gallicane, etc. ; par M. l'abbé Baston. *Paris, Audin*, 1821 et 1824, 2 vol. in-8.

— Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivi d'un traité sur les sacrifices, par Jos. de Maistre, *Paris*, 1821 (*Lyon*, 1854 et aussi 1860), 2 vol. in-8. 12 fr. [3929]

La préface de l'éditeur est signée S.-V. (Saint-Victor).

— Examen de la philosophie de Bacon, où l'on traite différentes questions de philosophie rationnelle. Ouvrage posthume du comte Joseph de Maistre. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1836 (réimpr. en 1857 et en 1860), 2 vol. in-8. 12 fr. [3457]

— Lettres et opuscules inédits du comte Jos. de Maistre, précédés d'une notice biographique sur le comte Rodolphe de Maistre; 2e édit., *Paris, Vaton*, 1851, 2 vol. in-8. et aussi 2 vol. gr. in-18 ;—4e édit., 1860, 2 vol. in-8. [18855]

— Lettres à un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole. *Lyon, Pelagaud, et Paris, Veuve Poussielgue*, 1853 (aussi 1861), in-8. [21683]

La première édit. est celle de Paris, 1822.

— Sur les Délais de la justice divine dans la punition des coupables, ouvrage de Plutarque, nouvellement traduit, avec des additions et des notes par M. le comte Jos. de Maistre, suivi de la traduction du même traité par Amyot. *Lyon, Pelagaud, et Paris, Poussielgue-Rusand*, 1855, in-8.

Publié d'abord à Paris, en 1816, et réimpr. plusieurs fois à Lyon.

— Mémoires politiques et correspondance diplomatique de Jos. de Maistre, avec explications et commentaires historiques par Albert Blanc. *Paris*, 1858, in-8.

Cinq lettres inédites de Joseph de Maistre à l'amiral Tchitchagoff, ont été impr. à St-Pétersbourg, en 1858, in-8.

— Plan d'un nouvel équilibre politique en Europe. *Paris, Douniol*, 1859, in-8. 5 fr.

— Quatre chapitres inédits sur la Russie, par J. de Maistre, publiés par son fils Rodolphe de Maistre, *Paris, Vaton*, 1859, in-8.

— Correspondance diplomatique du même, de 1811-1817, recueillie et publiée par Albert Blanc. *Paris, Mich. Lévy*, 1860, 2 vol. in-8. 15 fr.

Les ouvrages de M. Jos. de Maistre, antérieurs à 1821, étant tombés dans le domaine public, se réimpriment journellement, et en différents formats.

MAISTRE Aliborum qui de tout se mesle avec le cry des monnoyes. (à la fin) : *Cy finent les ditz de maistre Alibo॰* (vers 1520), pet. in-4. goth. de 4 ff. [13537]

Cette pièce, qu'on attribue à P. Gringore, se compose de 140 vers de 10 syllabes. Il y a, au recto du premier feuillet une grande figure en bois, et on lit au verso : *Le pois ℸ pris de lor qui se prend en france et le pois ℸ pris des monnoyes de Sauoye.*

— Maistre Aliborũ qui de tout se mesle et scet faire tous mestiers et de tout rien. Pet. in-8. de 4 ff. à 26 lignes par page, caract. goth., avec une fig. en bois sur le titre et une autre au verso.

Autre édition rare : 40 fr. Heber ; 60 fr. *mar.* Crozet ; même prix Baudelocque. Il s'en est fait une jolie réimpression (*Paris, Silvestre*, 1838), in-16 goth.

MAISTRE Hambrelin, seruiteur de maistre Aliborum cousin germain de Pacolet (vers 1540), pet. in-8. de 8 ff. à 27 lign. par page. [13538]

Pièce en vers de huit syllabes, imprimée en lettres rondes.

Une réimpression de *M. Hambrelin*, achevée d'imprimer le 15 mars 1858, par Ch. Lahure, et qui se vend à Paris, chez L. Potier, pet. in-8. goth., forme la 23e livr. de la collection publiée par M. Silvestre. Aug. Veinant y a joint deux chansons tirées du recueil de Chansons imprimé pour Jean Bonfons, en 1548.

MAISTRE (*Jean* le). Le temple d'honneur. Voy. Le Maire.

MAISTRE (*Raoul* Le). Voy. Le Maistre.

MAITLAND on Maittland (*Will.*). The History of London, from its fundation to the present times, continued to the year

---

Maître-Jean. Maladies de l'œil, 7526.

1772, by John Entick. *London*, 1772 (or new title 1775), 2 vol. in-fol. fig. [27090]

Cet ouvrage n'est pas sans mérite, mais il a été effacé par d'autres plus modernes : 2 liv. en Angleterre. La première édition, 1739, in-fol., a moins de valeur. Quant à celle de 1754 ou 1760, c'est la même que l'on a fait reparaître sous de nouveaux titres, en 1772 et en 1775, après avoir substitué, dans le second volume, une partie de 145 pp., intitulée : *Continuation of the history of London*, à la description des planches, sous le titre d'*English architecture*, qui s'y trouvait originairement.

On a du même auteur :

1° THE HISTORY and antiquities of Scotland. *London*, 1757, 2 vol. in-fol. (Maitland s'est arrêté à l'année 1437; la suite, jusqu'en 1603, est d'un autre écrivain). [27409]

2° THE HISTORY of Edinburgh. *Edinb.*, 1753, in-fol. [27471]

MAITLAND Club (Miscellany of the), consisting of original papers, and other documents, illustrative of the history and literature of Scotland. *Edinburgh*, 1832, in-4. de VIII et 200 pp., avec des fac-simile. [27432]

Recueil de 10 pièces, dont la première a pour titre : *The Library of Mary queen of Scots, and of king James the sixth.* Il n'en a été tiré que 110 exemplaires.

Le Maitland Club fut institué le 31 mars 1828, par plusieurs hommes distingués de Glascow, dans le même but que le *Bannatyne Club*, c'est-à-dire pour publier des documents relatifs à l'histoire d'Ecosse : en quoi il a déjà parfaitement réussi, puisque, de 1829 à 1860, il a mis au jour 107 vol. in-4., dont un exemplaire complet, *non rogné*, est porté à 128 liv. sterl. dans le catal. des libraires Willis et Sotheran, *Lond.*, 1862, n° 8800.

MAITRESSE (la) clé du royaume des cieux, qui est une clé d'or d'Ophir, etc. (ou dissertation contre le papisme par d'Artis). *Londres* (1730), pet. in-8. [2122]

Vend. 9 fr. *m. r.* Lamy.

MAITTAIRE (*Mich.*). Græcæ linguæ dialecti ; præfationem et appendicem ex Apollonii Dyscoli fragmento inedito addidit J.-F. Reitzius. *Hagæ-Comit.*, 1738, gr. in-8. [10671]

Ouvrage estimé : 5 à 6 fr.

La première édition est de *Londres*, 1706, in-8. Il y en a une autre faite dans la même ville, en 1742, in-8.

— GRÆCÆ linguæ dialecti; post J.-F. Reitzium, totum opus recensuit, emendavit, auxit F.-G. Sturzius. *Lipsiæ*, 1807, in-8.

Édition la meilleure que l'on ait de ce savant traité : 12 fr. — Papier fin, 15 fr., et plus cher en papier vélin.

— Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, tam profanorum quam ecclesiasticorum (curante Mich. Maittaire). *Londini, Nicholson*, 1713, 2 vol. in-fol. [12461]

Collection recommandable par sa belle exécution typographique, mais beaucoup moins recherchée aujourd'hui qu'autrefois : 24 à 36 fr. Vend. 44 fr. 50 c. Daunou. Le Gr. Pap., quoique assez rare, ne soutient pas son ancien prix, car nous voyons que l'exempl. en *v. f. aux armes du C. d'Hoym*, qui s'était vendu 642 fr. de Cotte et 652 fr. F. Didot, a été donné pour 5 liv. 5 sh. en 1835. Des exemplaires rel. en *mar.* ont été vend. 540 fr. Gouttard; 710 fr. Mac-Carthy; ensuite 7 liv. 10 sh. Dent; 272 fr. St-Martin, en 1840; 185 fr. Giraud.

Il y a des exemplaires de cette édition auxquels on a mis un nouveau frontispice portant : *Corpus omnium veterum poetarum, etc.*, Hagæ-Comit., 1721.

— Annales typographici, ab artis inventæ origine ad ann. 1557 (cum appendice ad ann. 1664). *Hagæ-Comit., Vaillant*, 1719-25, 3 tom. en 5 vol. in-4. [31206]

EORUMDEM Annalium tomus I, editio nova. *Amstelodami*, 1733, 2 part. en 1 vol. in-4.

Nouvelle édition du tome I, presque entièrement refaite, et qu'il est indispensable de réunir à la première qu'elle ne rend pas tout à fait inutile.

EORUMDEM tomus IV, indicem complectens. *Londini*, 1741, 2 part. in-4.

Quelque incomplet et mal ordonné que soit ce livre, les *Annales typographici* de Panzer, qui s'arrêtent en 1536, ne peuvent le remplacer, parce qu'il renferme un grand nombre de dissertations et de notes curieuses dont le bibliographe de Nuremberg n'a point fait usage, notes qui seules forment plus de la moitié de l'ouvrage. Les neuf parties réunies se payent de 60 à 75 fr.

On y ajoute un supplément par Mich. Denis, *Vienne*, 1789, 2 vol. in-4., qui coûte 20 fr. Vend. un bel exempl. des 11 vol. en *v. f. tr. d.* 220 fr. Giraud; un autre, 185 fr. Solar; (les 9 vol.) en Gr. Pap. 180 fr. bel exempl. *v. f.* Patu de Mello; 250 fr. F. Didot; 6 liv. 8 sh. 6 d. en 1835, et en *mar.* 663 fr. Mac-Carthy; 32 liv. Hibbert. Les exemplaires auxquels les derniers vol. manquent, perdent la plus grande partie de leur valeur.

— STEPHANORUM historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini, Christoph. Bateman*, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. [31237]

Ouvrage moins complet que celui de M. Renouard sur le même sujet, et cependant assez recherché. 8 à 10 fr. Vend. en Gr. Pap. fort, 62 fr. Soubise; 11 fr. Renouard. L'*Appendix* de 4 ff., que l'on doit trouver à la fin de la seconde partie, manque dans la plupart des exemplaires.

— HISTORIA typographorum aliquot parisiensium, vitas et libros complectens. *Londini, Bateman*, 1717, 2 tomes en 1 vol. in-8. fig. 6 à 9 fr. [31233]

Cet ouvrage ne se trouve pas plus facilement que le précédent, auquel il doit être joint. Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. de Hollande qui sont rares; 34 fr. *mar. v.* Renouard. Les deux articles en pap. ordinaire *v. f. tr. d.* 21 fr. De Bure; en Gr. Pap. *mar.* 111 fr. Caillard, et quelquefois plus cher en Angleterre.

— Voy. MISCELLANEA Græcorum carmina. — MARMORA OXONIENSIA. — SENILIA.

MAIUS. Juniani Maii Parthenopei, ad invictissimum Ferdinandum regem in librum de priscorum proprietate verborum prologus feliciter incipit. *Neapolis impressere Mathias Moravus......*, M. CCCC. LXXV, in-fol. de 356 ff. à 2 col. de 46 lign. [10852]

Première et très-rare édition de cet ouvrage, avec des signatures de A—MMv. Elle commence au verso du 1[er] f. par le prologue de l'auteur de l'ouvrage dont nous venons de donner le titre. Le dernier f. renferme une épître de Henri, archevêque de Cirenza,

---

Maius (*J.-H.*). Vita Reuchlini, 30812.

terminée par la souscription *Editum opus, etc.*; vend. 3 liv. Askew; 34 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 1 sh. Heber.

La belle édition de Trévise, *per Bernardum de Colonia*, 1477, in-fol. goth. de 330 ff. à 2 col. de 51 lignes, signat. Ai—ll 5, dont le 1er f. n'est imprimé qu'au verso, a été vend. 2 liv. 3 sh. Askew, 36 fr. *mar. r.* Gaignat; 84 fr. bel exemplaire *mar. viol.* Brienne-Laire, 95 flor. Meerman; et un exempl. médiocre, 1 liv. Libri. — Celle de Trévise, 1480, in-fol., 7 fr. 25 c. Boutourlin.

L'édition de Venise, qu'ont donnée en 1485 *Dionysius Bertochus* et *Peregrinus de Pasqualibus*, in-fol. de 238 ff. à 2 col., et celle de 1490, in-fol. de 348 ff. à 2 col., sans nom de ville ni d'imprimeur, mais impr. avec les caractères de Matth. Moravus, n'ont pas beaucoup de valeur.

MAIUS (*Jo.-Henr.*). Brevis institutio linguæ arabicæ, hebraicæ, chaldaicæ, syriacæ, samaritanæ ac æthiopicæ harmonica; accedit glossarium arabicum, etc., opera Justi Helffrici Happelii. *Francof.-ad-Mœnum*, 1707, in-4. 10 à 15 fr. [11485]

— Specimen linguæ punicæ, in hodierna Melitensium superstitis. *Marpurgiæ*, 1718, in-8. 4 à 6 fr. [11570]

Réimprimé dans le *Thesaurus antiq. italicar.*, X, vol. 15.

MAJOR (*Jo.*). Historia Majoris Britanniæ tam Angliæ quam Scotiæ per Joan. Maiorem, nomine quidem Scotum, professione theologum.— (*Paris.*), *in officina ascensiana*, 1521, *ad idus aprilis*, pet. in-4. de CXLVI ff. chiffrés, avec un titre, une préface et une table. [26845]

Ouvrage écrit d'un style barbare, mais avec indépendance : 12 à 15 fr.; vend. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber, et 62 fr. Giraud.—La meilleure édition est celle d'*Edimbourg*, 1740, in-4., avec la vie de l'auteur et la liste de ses ouvrages de théologie impr. à Paris, de 1516 à 1529.

MAJOR (*Th.*). Recueil d'estampes gravées d'après les meilleurs tableaux des grands maîtres, dont on a fait choix dans les cabinets les plus célèbres d'Angleterre et de France. *Londres*, 1754, in-fol. atl. 24 à 36 fr. [9425]

Cette édit. renferme 29 pl. en 26 ff. Le recueil a été continué, et, en 1768, il se composait de 67 planch., ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue qui est placé à la suite des Ruines de Pæstum.

— Les Ruines de Pæstum, ou Posidonie, dans la Grande Grèce, trad. de l'anglois (par Jacq. Varennes). *Lond.*, 1768, gr. in-fol. fig. 20 à 25 fr. [29374]

Cet ouvrage renferme 24 grandes planches et 6 petites (la planche 19 est répétée). Il y a des exempl. sous la même date, avec un texte anglais.

L'édition originale, en cette langue, *London*, 1767, in-fol. *maximo*, ne contient que dix ff. de texte, avec 4 planches seulement; cependant un exemplaire *br.* a été vendu 50 fr. Caillard; il valait à peine 15 fr.

— Les mêmes, traduct. libre (par Dumont). *Paris*, 1769, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr.

MAKARI (Episkop Vinnitzki, rektor Sanktpeterbourgskoï douchovnoï akademii) Pravoslavno-dogmatitcheskoë bogoslovïe. La Théologie dogmatique orthodoxe. *St.-Pétersb.*, *Koroleff*, 1856-1857, 2 vol. in-8. [1862]

Ouvrage très-estimé. Cette édition est la 3e depuis 1849. On a du même auteur : *Jstoriia rousskoï tzerkvi*. Histoire de l'église russe, *St-Pétersb.*, *impr. de l'Acad. des scienc.*, 1857, 3 vol. in-8. [22385] Histoire remarquable par la richesse des faits qu'elle contient et qui sont éclaircis par beaucoup de nouvelles recherches. La continuation était sous presse en 1858.

MAKBA (*Mahomed-Ibrahim*). A Grammar of the mahratta language, revised by Vans Kennedy. *Bombay*, 1825, in-8. [11791]

MAKGILL. Discours particulier d'Ecosse : escrit par commandement et ordonnance de la royne dovariere et regente, par Jaques Makgill, clerc du registre, et Jean Bellenden, clerc de la justice, XI Janvier, M.D.LIX. *Imprimé à Edimbourg*, 1824, in-4. [27426]

Présenté au Bannatyne Club par M. Th. Thomson, un de ses membres : il n'a tiré que 104 exempl., dont moitié sur beau papier.

MAKKARI (Al). Voy. Al-Makkari.

MAKRÈ. Voy. Anonymi Makrè dardekè.

MAKRIZI (Al). Macrizi Historia rerum islamiticarum in Abissinia, una cum Abulfedæ descriptione regionum nigritarum, arab., cum versione lat. Fr.-Th. Rinck. *Lugd.-Batav.*, 1790, pet. in-4. 5 à 6 fr. [28419]

— Histoire des sultans Mamloucks de l'Egypte, écrite en arabe, par Takin Eddin Ahmed-Makrizi, traduite en français et accompagnée de notes philologiques, historiques, géographiques, par M. Quatremère. *Paris, Duprat*, 1837-45, 2 vol. in-4. publiés en 4 livr. 56 fr. [28374]

— Takyoddini Ahmedis Al-Makrisii Narratio de expeditionibus a Græcis Francisque adversus Dimyatham, ab A. C. 708 ad 1221 susceptis; e codd. biblioth. Lugd.-Batavæ (arabice) excerpsit, lat. reddidit et annotationibus illustravit H. Arentius Hamaker. *Amstelod.*, 1824, in-4. 9 fr.

— Taki-Eddini Makrizii Historia Coptorum christianorum in Ægypto, arabice edita et in linguam latinam translata, ab H.-Jos. Wetzer. *Solisbaci, Seidel*, 1828, in-8. de XXIV et 215 pp. 2 thl. [28374]

— Geschichte der Copten. Aus den Handschriften zu Gotha und Wien, mit Uebersetzung und Anmerkungen von Fd. Wüstenfeld. *Göttingen, Dieterich*, 1845, in-4. 8 fr.

— Description historique et topographique de l'Égypte. *Boulaq, an* 1270 (1854), 2 vol. in-fol. 60 fr. 3ᵉ catal. Quatremère.

— TAKIEDDIN Al Makrizi Tractatus de legalibus Arabum ponderibus et mensuris, edidit Ol.-Gerh. Tychsen. *Rostochii*, 1800, in-8. 8 fr. [27995]

MAL recompensé. Le mal recompense de fortune et damours (*Paris, Jean Lambert*), pet. in-4. goth. de 8 ff. à 34 lign. par page. [13539]

Pièce en vers, sans frontispice, mais avec la marque et le nom de Jehan Lambert au verso du dernier feuillet. Les deux premiers vers en donnent la date de cette manière :

Lan de grace mil quatre cens
et quatre vingtz et sept par compte

(Catalogue de De Bure l'aîné, nᵒ 603.)

MALALA. Voy. JOANNES Antiochenus.

MALASPINA di Sannazaro (il marquese). Catalogo di una raccolta di stampe antiche, compilato dallo stesso possessore. *Milano*, 1824, 5 vol. in-8. 20 fr. [9558]

Le 5ᵉ vol. de ce catalogue contient 19 pl. représentant des monogrammes.

MALATERRA. Voy. GAUFRIDUS.

MALATESTA (*Alex.* Massarius). Tractatus de modo equos frænandi... cum diversorum frænorum variis figuris. *Venetiis*, 1607, in-fol. max. [10327]

Ouvrage peu connu, et qui renferme 60, XXIV, et vingt planches gravées en bois, lesquelles ont encore été employées dans l'édition italienne du même traité, intitulée : *Della Ragione e modi d'imbrigliar cavalli*, Roma, Stefano Paolini, 1613, in-fol. max.

— COMPENDIO dell' heroica arte di cavalleria, precetti quattro..., corretto dal medesmo autore et agiuntoui il quinto del modo di ordinar vn squadron di caualleria, etc. *In Dansicha, Andrea Hünefeld*, 1610, in-fol. [10329]

Ouvrage plus rare encore que le précédent, mais qui, comme lui, a été donné à très-bas prix à la vente Huzard. Il est à remarquer qu'au commencement du XVIIᵉ siècle l'italien était assez répandu dans le Nord, parmi la noblesse, pour qu'on y publiât des ouvrages usuels écrits en cette langue. On trouve une autre preuve de ce fait à l'art. FABRIS (*Salvator*).

MALATESTA (*Jos.-Rich.*). Voy. CORPUS poetarum.

MALATESTI (*Antonio*). La Tina, equivoci rusticali in cinquanta sonetti composti nell' anno 1637, e regalati al grande poeta inghilese Giovanni Milton. *Londra, a spese dell' editore* (*senz' anno*), in-8. [14989]

Édition tirée à 54 exempl. seulement dont quatre sur VÉLIN. Un de ces derniers 4 liv. Libri, en 1859. Ces *equivoci* sont fort libres.

Malacarn (*Mich.-Vinc.-Mar.*). Ricordo di anatomia chirurgica, 6723. — Delle Opere de' medici et de' chirurgici, 31734.

Malats (*Sig.*). Observaciones, 6429. — Veterinaria, 7700.

Malavolti (*O.-B.*). Historia di Siena, 25566.

MALBRANCQ (*Jac.*). De Morinis et Morinorum rebus, sylvis, paludibus, oppidis, etc. *Tornaci-Nerviorum, ex officina Adr. Quinque*, 1639-47-54, 3 vol. in-4. [24922]

Ouvrage recherché, mais dont l'impression n'a pas été terminée. Il est difficile de trouver les 3 vol. réunis, parce que le 3ᵉ est très-rare : vend. 136 fr. La Vallière; 125 fr. Soubise; 59 fr. de Servais; 115 fr. *mar. citr.* Barrois; 175 fr. *v. br.* Borluut; 190 fr. rel. en 6 vol. Hebbelynck. Chaque volume a un titre particulier et fort étendu.

Description de l'exemplaire du duc de La Valliere :

Tome I. 42 ff. prélim. contenant : 1° faux titre; 2° fig. intitulée *Ecclesiæ Morin. XVII. principatus et territoria;* 3° titre rouge et noir; 4° dédicace de Jac. Malbrancq; 5° *Lectori salutem;* 6° *Index capitum;* 7° *Chronologia tomi primi de Morinis, a Cæsare complectitur annos* 808, *a Cimbris* 1060; 8° privilége; 9° grande carte pliée du pays des Morins; 10° *Locorum nomina*, — texte pag. 1-798, 19 ff. contenant les index, les approbations et errata; aux pag. 272 et 273 un f. non chiffré, ayant pour titre : *Schema genealogicum Prosapiæ SS. Andomari & Bertini;* aux pag. 290 et 291, autre f. plié : *Schema geneal. divorum Belgii, etc.;* pag. 314-315, une fig. intitulée *Antiquæ Tarvanæ effigies;* pag. 548-49, fig. intitulée *Situ antiquum;* pag. 636-37, fig. pliée : *Prosecutio alterius rami Francorum per Hunnonem descendentium.*

Tome II. 36 ff. prélimin. contenant faux titre, fig. du frontispice, titre, etc., texte pag. 1-925, ensuite 17 ff. contenant les index et l'errata; à la page 1 : *Schema geneal. regiæ Pipinorum familiæ;* pag. 14-15 : *Genealogia bononiensium comitum;* pag. 66-67 : *Maternum genus Saltuariorum & comitum Flandriæ;* pag. 182-183 : une pl. grav., 3 portr. dont *S. Fulco;* pag. 246-247 : une pl. grav. 4 portr. dont *Hunrocus;* pag. 312-13 : *Schema geneal. Pontiui, Teruanæ & Ternensium comitum;* pag. 432-33, une grande carte pliée, la même que celle du 1ᵉʳ vol., mais avec des augmentations; elle a pour titre : *Morinorum sub Cæsare magnitudo et locorum ab anno 800 nomenclatura anno* 1647 *ampliatum;* pag. 442-43 : *Morinenses Veromanduorum, Andegavensi, Burgundico per connubia sanguini permiscentur;* pag. 638-39 : *Genealogia baronum Ardensium...;* pag. 744-45; *Genealogia S. Arnulphi, etc.;* pag. 774-75, fig. gravée représentant deux sceaux; pag. 884-85 : *Genealogia Krekiorum.*

Tome III. 40 ff. prélim.; 1° faux titre; 2° fig. intitulée *Morini reliquiæ obtinent...;* 3° titre en rouge et noir; 4° dédicace de l'auteur : 5° *Lectori salutem;* 6° *Chronologia tomi III;* 7° privilége et approbation; texte pag. 1-738; ensuite 10 ff. contenant les index, *omissa et errata;* aux pag. 142-43 : *Prosecutio genealogiæ comitum Bononiæ exæquans tomi tertii tempora;* pag. 576-77 : *Genealogie des chateleins de Lille;* pag. 662-63 : *Schema geneal. Brabantinorum, Bononicorum, Sanctpaulanorum.* L'imprimé s'arrête à l'année 1313, mais l'auteur a continué l'histoire en 129 chapit. jusqu'en 1553, que Térouenne, capitale du pays des Morins, fut détruite par Charles V. Cette suite manuscrite se conservait encore en 1737 chez les Jésuites de Lille.

MALCHUS de vita Pythagoræ, gr. et lat., edente Conr. Rittershusio. *Altorfii*, 1610, in-8. 3 à 4 fr. [3336 ou 30420]

Première édit. de ce petit ouvrage, qu'on attribue aussi à Porphyre. Voy. JAMBLICHUS, et PORPHYRIUS.

MALCOLM (*James* Peller). Londinum redivivum, or an ancient history and modern description of London, by James

Peller Malcolm. *London,* 1803-7, 4 vol. gr. in-4. [27091]

A cet ouvrage se trouvent ordinairement réunis les deux articles suivants :

ANECDOTES of the manners and customs of London, from the roman invasion, to the year 1700. *London,* 1811, in-4. fig. [27092]

ANECDOTES of the manners and customs of London during the eighteenth century. *London,* 1808, in-4. fig.

Les 6 vol. se payent de 3 à 4 liv.

Les deux derniers ont été réimpr. à *Londres,* 1810 et 1811, en 5 vol. in-8. fig.

On a du même auteur :

AN HISTORICAL sketch of the art of caricaturing. *Lond.,* 1813, in-4., avec 31 pl. 1 liv. 1 sh. [9211]

LIVES of topographers and antiquaries who have written concerning the antiquities of England. *Lond.,* 1815, in-4., avec 26 portr. 1 liv. [30876]

EXCURSIONS in the counties of Kent, Gloucester, Hereford, Monmouth and Somerset, in the years 1802-5. *London,* 1814, gr. in-8., avec 22 pl. Seconde édition. 10 sh. [27196]

MALCOLM (*David*). Letters, essays, and other tracts illustrating the antiquities of Great Britain and Ireland : together with many curious discoveries of the affinity betwixt the language of the Americans and the ancient Britons, to the greek and latin, etc., also specimen of the celtic, welsh, irish, saxon and american languages. *Edinburgh,* 1738 (et nouveau titre, *London,* 1744), in-8. [26778]

Recueil intéressant, et qui se vend 15 sh. et plus.

MALCOLM (the major-general sir *John*). History of Persia, from the most early period to the present time, containing an account of the religion, government, usages and character of the inhabitants of that kingdom. *Lond., Murray,* 1815, 2 vol. in-4. fig. [28070]

Ouvrage important : 80 fr. Langlès, et beaucoup moins cher depuis. — Gr. Pap. *proof-plates, mar.* 9 liv. 5 sh. Hibbert.

La seconde édition, *London, Murray,* 1829, 2 vol. gr. in-8., 24 à 30 fr.

— HISTOIRE de la Perse depuis les temps les plus anciens jusqu'à l'époque actuelle, suivie d'observations sur la religion, le gouvernement, les usages et les mœurs des habitants de cette contrée, trad. de l'anglais (par M. Benoist). *Paris, Pillet,* 1821, 4 vol. in-8. fig. 25 fr. — Pap. vél. 40 fr.

— SKETCH of persian life and manners ; second edition. *London, Murray,* 1828, 2 vol. pet. in-8. 15 sh. [28068]

Ouvrage anonyme, mais qu'on attribue à sir John Malcolm. Dans un roman intitulé : *The Adventures of Hajji Baba of Ispahan* (Lond. et Paris, Galignani, 1824, 3 vol. in-12), l'auteur avait déjà donné un tableau des mœurs orientales, sous le voile d'une agréable fiction.

— SKETCH of the Sikhs, a singular nation in the provinces of the Peryab, in India, situated between the rivers Jumna and Indus. *London, Murray,* 1812, gr. in-8. 5 sh. [28206]

Morceau intéressant, extrait du 11e volume des *Asiatic researches.*

— THE POLITICAL history of India from 1784-1823. *London,* 1826, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [28167]

— A MEMOIR of central India, including Malwa and adjoining provinces, with the history and copious illustrations of the past and present condition of that country. *London, Kingsbury,* 1823, 2 vol. in-8., avec une carte. [28199]

Cet ouvrage a eu du succès, et il en a paru une 3e édition à Londres, en 1832, 2 vol. in-8., avec une carte, 15 fr.

Voici encore deux autres ouvrages de sir John Malcolm :

ON THE GOVERNMENT of India. *Lond.,* 1833, in-8. 12 sh.

LIVE of lord Clive, governor-general of India. *London,* 1836, 3 vol. in-8., portrait et carte. 2 liv. [28162]

MALCOLM'S Life and correspondence, from unpublished letters and journals including much interesting matter relating to India, by J.-W. Kaye. *London,* 1856, 2 vol. pet. in-8. portr. 1 liv. 1 sh.

MALCON de La Haye. Voy. LAHAYE.

MALDONADO (*Lopez*). Cancionero. *Madrid, en casa de Guil. Droy,* 1586, in-4. [15166]

Livre fort rare, dans lequel se trouvent des vers de Lope de Vega et de Cervantes : c'est probablement pour cela que ce dernier conserve le Cancionero de Maldonado dans la bibliothèque de D. Quichotte. L'exemplaire en *mar. bl.,* vendu 11 liv. White Knights, a été revendu 8 liv. 12 sh. Heber. Dans l'exemplaire vendu 1 liv. 19 sh. Hanrott il manquait le titre et le prologue. C'est, selon toute apparence, par suite d'une faute d'impression que ce recueil est annoncé sous la date 1568 dans la *Bibliotheca crofts.,* n° 4578.

MALDONADO (*Laurent* Ferrer). Voyage de la mer Atlantique à l'océan Pacifique par le nord-ouest dans la mer Glaciale, en 1588, trad. d'un manuscrit espagnol et suivi d'un discours qui en démontre l'authenticité et la véracité, par Ch. Amoretti. *Plaisance, Majno,* 1812, in-4. de VI et 84 pp., avec carte, 6 fr. [20955]

Amoretti avait déjà donné cet ouvrage en italien, Milan, 1811, in-4. Il a publié depuis : *Lettera sul viaggio di Maldonado,* Padova, 1814, in-8.

MALDONADO. Sueño de Antonio Maldonado en carta al rey nuestro señor (intitulado Felipe el grande en Jerusalem). *Lima, Pedro de Cabrera,* 1646, pet. in-4. [15266]

12 fr. Gohier.

MALDONATUS conchensis (*Joannes*). Hispaniola, quæ plautina festivitate, terentianaque facundia redundans varios amantium casus, jucundosque successus non sine venustate elegantiaque complectitur. *Pinciæ, apud Nicolaum Tyerri,* 1525, in-4. [16997]

Ce livre rare est indiqué par Antonio, I, 728, qui le classe ensuite parmi les romans. Lenglet du Fresnoy le cite aussi, et dit que l'auteur a fait, outre ce roman, une vie des saints assez estimée en Espagne ; à quoi le malin abbé ajoute : *C'est toujours le même genre.*

MALDONATUS (*Joan.*). Commentarii in quatuor evangelistas. *Mussiponti,* 1596-1597, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [486]

Bonne édition. Vend. 15 fr. 50 c. Librairie De Bure.

Réimpr. à Mayence, 1841-44, en 5 vol. in-8., par les soins de Franç. Sansen. 25 fr.

MALEBRANCHE (*Nicolas*). Méditations chrétiennes, par l'auteur de la Recherche de la vérité. *Cologne, Balth. d'Egmond (Hollande, à la Sphère)*, 1683, pet. in-12. 5 à 6 fr. [1703]

Vend. 15 fr. *mar. r.* Nodier, en 1830.

— LES MÉDITATIONS chrétiennes et métaphysiques. *Lyon, Plaignard*, 1699, 2 vol. in-12.

L'édition de *Lyon*, 1707, in-12, est celle que l'auteur indiquait comme la meilleure.

— Traité de la nature et de la grâce. *Amst., chez Daniel Elsevier*, 1680, in-12 de 3 ff. et 268 pp. [1243]

On trouve quelquefois à la fin de ce volume une seconde partie intitulée :

ESCLAIRCISSEMENT, ou la suite du traité de la nature et de la grâce par Mr Malebranche de l'Oratoire. *Amst., chez la Ve Daniel Elsevier*, 1681, de 68 pp.

Vend. 9 fr. 50 c. Sensier, et 34 fr. *m. r. ancienne rel.* Nodier, et 53 fr. Renouard.

Réimpr. plusieurs fois à Rotterdam, en 1 vol. in-12, et à Paris, en 1712, in-12.

— De la Recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'homme, etc. (par le P. Malebranche); quatrième édition revue et augmentée. *Suivant la copie impr. à Paris, chez André Pralard*, 1678-79, 3 vol. in-12. [3579]

Édition impr. en Hollande, et qui se place dans la collection des Elsevier. Les 2 premiers vol. renferment les six livres de l'ouvrage, et le tome III des éclaircissements sur ces six livres. Vend. 19 fr. Sensier. On peut joindre à ces trois volumes l'ouvrage intitulé : *Défense de l'autheur de la Recherche de la vérité contre l'accusation de M. de La Ville*, Cologne, G. Le Jeune, 1682, pet. in-12.

La première édition de la Recherche de la vérité est celle de *Paris, André Pralard*, 1674-75, en 2 vol. in-12 (aussi 1 vol. in-4.).

— DE LA RECHERCHE de la vérité.... sixième édition, revue et augmentée de plusieurs éclaircissements. *Paris, Mich. David*, 1712, 2 tom. en 1 vol. in-4. à 2 col. 6 à 9 fr.

Cette édition et celle en 4 vol. in-12 (10 à 12 fr.), sous la même date, sont les plus belles que nous ayons de ce célèbre ouvrage, et aussi les dernières qui aient paru du vivant de l'auteur. On y a reproduit la Réponse à M. Regis, qui avait été impr. séparément, en 1693, in-4. Dans un avertissement placé à la suite de la préface, Malebranche a donné l'indication de la meilleure édition de chacun de ses ouvrages : nous y renvoyons le lecteur (voir aussi le no 3580 de notre table). C'est sur cette même édition qu'ont été faites celles de *Paris*, 1721, 1735, 1762, et de *Lyon*, 1829, en 4 vol. in-12. Il a été tiré des exemplaires de l'édition de 1712 en Gr. Pap. Vend. en in-4. 20 fr. F. Didot, et en in-12, qui est plus rare, 36 fr. d'Hangard ; 70 fr. St-Mauris ; 45 fr. Renouard.

ŒUVRES complètes de Malebranche, ouvrage publié par MM. de Genoude et de Lourdoueix. *Paris, Sapia*, 1837-38, 2 vol. in-4. 20 fr.

Autres ouvrages du P. Malebranche.

CONVERSATIONS chrétiennes dans lesquelles on justifie la vérité de la religion et de la morale de J.-C. *Paris*, 1676, in-12. — Nouv. édition corrigée et augmentée. *Rotterd., Reinier Leers*, 1685, in-12, et aussi 1702, in-12.

TRAITÉ de morale chrétienne. *Rotterd., Reinier Leers*, 1684, 2 part. in-12, — ou nouv. édition augmentée d'un *Traité de l'amour de Dieu*, Lyon, Plaignard, 1697, 2 vol. in-12.

Le *Traité de l'amour de Dieu* a paru d'abord séparément et a été réimpr. en 1698 et en 1710.

ENTRETIENS sur la métaphysique. *Rotterd., Reinier Leers*, 1688, 2 vol. in-12, et avec trois nouveaux entretiens. *Paris*, 1696 (aussi 1711), 2 vol. in-12.

ENTRETIENS d'un philosophe chinois et d'un philosophe chrétien sur l'existence et la nature de Dieu. *Paris*, 1708, in-12, avec la réponse à la critique de ces entretiens, insérée dans le *Journal de Trévoux*, 1708, in-12.

RECUEIL de toutes les réponses du P. Malebranche à H. Arnaud, docteur de Sorbonne. *Paris, Mich. David*, 1709, 4 vol. in-12.

C'est la réunion des différentes réponses qui avaient paru séparément de 1684 à 1687, et en 1704, et formant 7 vol. in-12.

Une collection de tous les ouvrages ci-dessus du P. Malebranche (à l'exception de l'avant-dernier), formant ensemble 16 vol. in-12, et rel. en *mar. citr. par Boyet*, a été vend. 87 fr. 50 c. en mars 1821 ; aujourd'hui un pareil exemplaire serait payé beaucoup plus cher, quoique autrement ces vol. in-12 soient à fort bas prix, malgré le mérite de leur auteur.

Voici encore un ouvrage du P. Malebranche que nous indique le P. Niceron :

RÉFLEXIONS sur la prémotion physique, *Paris*, 1715, in-12, contre le livre de l'*Action de Dieu*, par L.-Fr. Boursier.

C'est le dernier écrit de l'auteur des Recherches sur la vérité.

MÉDITATIONS pour se disposer à l'humilité et à la patience, avec quelques considérations de piété pour tous les jours de la semaine. *Paris*, 1701, in-24.

ŒUVRES de Malebranche, nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes, et précédée d'une introduction par M. Jules Simon. 1re série : Entretiens métaphysiques ; Méditations ; Traité de l'amour de Dieu ; Entretiens d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois. *Paris, Charpentier*, 1859, gr. in-18. 3 fr.

ÉTUDE sur Malebranche, d'après des documents manuscrits, suivie d'une correspondance inédite, présentée à la Faculté des lettres de Paris, par l'abbé E.-A. Blampignon. *Paris, Ch. Douniol*, 1861, in-8.

MALÈGNE (*Hippolyte*). Album photographique des tapisseries de la Chaise-Dieu. *Le Puy et Paris, Didron*, 1860, pet. in-fol. de 32 pp. avec 42 pl. [9940]

— Voy. AYMARD.

MALERISCHE Darstellung von Prag. Vues pittoresques de Prague ; recueil de sept vues dessinées d'après nature et color. *Prague, Borosch*, 1829, gr. in-fol.

Sept planches avec 10 ff. de texte, publiées en 3 livraisons. Les deux premières livraisons coûtaient 37 thl. 8 gr. ; la troisième a paru en 1831.

MALERMI (*Nic.*). Voyez BIBLIA italiana. — VORAGINE.

MALESPINA ou Malespini (*Ricordano*). Historia antica dall' edificazione di Fio-

---

Male (*Guil.* van). Vie intérieure de Charles-Quint, 26050.

Malespina (*C.*). Vocabolario parmegiano, 11123.

Malespina, marq. di Sannazaro. Delle legi del bello..., 9143.

renza, per insino all' anno 1281, con l'aggiunta di Giachetto, per insino al 1286. *Fiorenza, i Giunti*, 1568, in-4. 6 à 9 fr. [25499]

Ce volume peu commun a été réimpr. par Phil. Junte, 1598, in-4., et encore depuis, *con la cronica di Gio. Morelli*, Firenze, 1718, in-4.: vend. 12 fr. Floncel. Vincent Follini a donné une nouvelle édition de cette histoire, abrégée, rectifiée pour le style, et accompagnée de notes, *Florence, Gasp. Ricci*, 1816, in-4. 12 fr. Il en a été tiré cinq exempl. en pap. bleu.

— Voy. BUONACCORSI.

MALESPINI (*Pasquale*). Rime. *Roma, Dorici*, 1557, pet. in-8. [14545]

Peu commun. Vend. 13 fr. en 1825.

MALESPINI (*Celio*). Ducento novelle. *Venetia, al segno dell' Italia*, 1609, 2 tom. en 1 vol. in-4. [17457]

Ouvrage recherché et peu commun : on y trouve 8 ff. prélim., ensuite *Parte prima*, 281 ff. chiffrés, et un f. blanc à la fin ; puis *Parte seconda*, 312 pp. chiffrées, sans frontispice. Vend. 19 fr. d'Ourches ; 2 liv. 6 sh. Borromeo ; 1 liv. 19 sh. *m. v.* Heber ; 18 fr. Boutourlin ; 60 fr. *mar. r.* et 48 fr. 50 cent. *mar. bl.* Libri.

MALETESTE (de). Voy. ESPRIT.

MALFILATRE (*Jacques-Ch.-Louis*). Poésies de Malfilâtre, avec une notice histor. et critique ; nouvelle édition dédiée à la ville de Caen, par P.-A.-A. Gautier. *Caen, Mancel*, 1823, in-8. [14058]

On a fait entrer dans cette édition la *Clytemnestre*, de M. de Lauraguais, à laquelle Malfilâtre a eu quelque part.

Nous citerons encore : les *Poésies de Malfilâtre*, Paris, chez Collin de Plancy, 1822, gr. in-18, avec 5 vignettes, pap. ordinaire et pap. vél.; et les *Œuvres* du même, édition accompagnée de notes, et précédée d'une notice par M. L. (P. Lacroix), *Paris, Jehenne*, 1825, in-8., avec une gravure. 5 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

NARCISSE dans l'île de Vénus, poëme en 4 chants, par le même. *Paris*, 1795, pet. in-8.

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN : vend., 40 fr. Caillard, et 30 fr. Chardin.

— Génie de Virgile, 12501.

MALHAM. Voy. NAVAL gazetteer.

MALHERBE (*Fr.* de). Les Œuvres de messire François de Malherbe. *Paris, Ch. Chappelain*, 1630, in-4. portr. [13937]

Première édition des Œuvres de Malherbe réunies. Elle a été publiée après sa mort par le poëte Fr. Arbaud, sieur de Porchères, son cousin, qui a placé en tête du volume un discours apologétique très-curieux, morceau écrit par Ant. Godeau, et qu'on a eu tort de ne pas reproduire dans les nouvelles éditions. Un bel exempl. de celle-ci en *v. f.* 30 fr. Nodier ; un autre en *mar. r.* 41 fr. Bertin, et en *mar. bl.* 91 fr. Ch. Giraud.

L'édition de *Paris, Ch. Chappelain*, 1631, in-4. portr., est une simple réimpression de la précédente, contenant le même nombre de pages, et aussi le discours apologétique (38 fr. bel exemplaire en *v. f.* Giraud).

Le Discours fait aussi partie de la troisième édition, *Troyes, J. Balduc*, 1635, in-8., et de celle de *Paris, Est. Hebert*, même date. Vend. 12 fr. Giraud.

Les éditions des poésies de Malherbe, *Paris, Ant. de Sommaville*, 1638, in-4., 1642 et 1660, pet. in-12, n'ont rien qui les recommande particulièrement, non plus que celle d'*Orléans* et *Paris, Guil. de Luyne*, 1659, même format.

— LES MÊMES poésies, avec les observations de M. Ménage (dédié à Colbert). *Paris, Th. Jolly*, ou *Louis Billaine*, 1666, in-8.

Édition recherchée dans laquelle on trouve le discours d'Ant. Godeau sur les œuvres de Malherbe, qui n'a pas été reproduit dans l'édition de 1689 ci-dessous. 10 fr. Monmerqué. De beaux exempl. en *mar. bl.* et en *mar. vert* ont été vend. 72 fr. De Bure l'aîné, et 50 fr. Giraud.

— LES MÊMES, avec les observations de Ménage ; seconde édition. *Paris, Cl. Barbin* (*impr. de Christ. Journel*), 1689, in-12, portrait.

Édition assez belle et où sont à leur place les additions et changements que Ménage avait mis à la fin de la sienne. Il s'en trouve des exemplaires revêtus d'anciennes et excellentes reliures en maroquin : ce qui leur donne du prix.

Nous ne devons pas oublier de citer l'édition des Œuvres de Malherbe (en vers et en prose) avec les observations de Ménage, et les remarques d'Urbain Chevreau sur les poésies, *Paris, Coustellier*, 1722 (ou *les frères Barbou*, 1721 et 1723), 3 vol. in-12. Une grande partie des remarques de Chevreau, qui sont assez curieuses, avaient déjà été imprimées séparément, *Saumur, Jean Lasnier*, 1660, en 1 vol. in-4.

— POÉSIES, avec un discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe, et quelques remarques (par Le Fevre de Saint-Marc). *Paris, Jos. Barbou*, 1757, in-8. portr.

Belle édition et la meilleure qui jusqu'alors eût encore paru de ces poésies ; les exempl. sont de trois sortes : 1° pap. ordinaire, 5 à 6 fr. — 2° Pap. fort, 6 à 9 fr.: vend. 24 fr. *mar. r.* Caillard. — 3° Pap. de Hollande : vend. 42 fr. *m. r.* de Boisset ; 48 fr. *m. bl.* Jourdan, et moins cher depuis.

— LES MÊMES, avec la vie de l'auteur et de courtes notes (par Meusnier de Querlon). *Paris, Barbou*, 1764, pet. in-8., portr. 3 à 5 fr.

Édition bien impr. et en beau papier. L'éditeur y a suivi le texte de Saint-Marc, et a ajouté une *Lettre de Malherbe à Louis XIII* ; mais il a supprimé la vie du poëte par Racan, le *Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe*, et les notes un peu prolixes de l'édition de 1757. Il y a des exempl. en pap. fort, façon de Hollande.

Barbou a donné, en 1776, une seconde édition de ce volume, qui n'est pas inférieure à la première, et qui se vend le même prix.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot aîné, an* V (1797), gr. in-4. pap. vél. Tiré à 250 exempl.: 10 à 12 fr.

Le seul exemplaire qui en ait été tiré sur VÉLIN s'est vendu 141 fr. Galitzin ; 150 fr. Rosny.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, in-8. pap fin et pap. vél.

— LES POÉSIES de Malherbe, suivies d'un choix de ses lettres. Edition nouvelle, avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, in-8. portr. 5 fr.

Cette édition, impr. par Didot l'aîné, reproduit le texte de celle de 1776, avec la vie du poëte et les notes par Meusnier de Querlon. On y a ajouté un choix de lettres de Malherbe. Le pap. fin coûtait 10 fr., et le Gr. Pap. vél. 20 fr.

Réimpr. sous le même titre, *Paris, Janet et Cotelle*, 1824, in-8. portr. 3 fr. — Pap. fin d'Annonay, 4 fr. — Pap. caval. vél. 5 fr.

Malgaigne (*J.-F.*). Anatomie chirurgicale, 6726. — Fractures et luxations, 7515.

Malherbe (*Raoul* de). L'Orient, 27897.

— POÉSIES de Malherbe, ornées de son portrait et d'un fac-simile de son écriture : nouvelle édition dédiée à la ville de Caen. *Paris, J.-J. Blaise* (*imprimerie de P. Didot l'aîné*), 1822, in-8.—Lettres de Malherbe, dédiées à la ville de Caen, avec une vue de cette ville. *Paris, le même*, 1822, in-8. 6 à 8 fr. — Pap. vél. 10 à 12 fr. et plus cher en Gr. raisin vélin.

Les lettres de Fr. de Malherbe avaient déjà été impr. à *Paris, par Ant. de Sommaville* et *Barbin*, 1645, en 1 vol. in-12 au commencement duquel se trouve la traduction du XXIII[e] livre de Tite-Live.

— ŒUVRES choisies du même, avec des notes de tous les commentateurs, édition publiée par L. Parelle. *Paris, Lefèvre* (*imprimerie de J. Didot*), 1825, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. 10 à 12 fr.—Pap. Jésus vél. 30 à 40 fr.

Quoiqu'elle ne porte que le titre d'*Œuvres choisies*, cette édit. est l'une des plus complètes que nous ayons : on y trouve plusieurs lettres qui n'avaient pas encore été impr., et un extrait d'un commentaire de Malherbe sur les poésies de Desportes, déjà longuement analysé dans l'édition de 1757, ci-dessus.

— POÉSIES du même, suivies d'un choix de ses lettres, avec un essai historique sur sa vie et ses ouvrages, par M. Léon Thiessé. *Paris, Baudouin frères*, 1828, in-8. 2 fr. 50 c.

Parmi les éditions de ces poésies, en petit format, la plus jolie est celle de *Paris, L. De Bure*, 1825, gr. in-32, pap. vél., impr. chez F. Didot, avec portrait, 2 fr. 50 c. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN, dont un s'est vendu 50 fr. Jacob, en 1829.

— POÉSIES de Fr. Malherbe, avec un commentaire inédit, par André Chénier; précédées d'une notice sur la vie de Malherbe, et d'une lettre sur le commentaire. Seule édition complète, publiée par MM. (Tenant et Antoine) de Latour. *Paris, Charpentier*, 1842, gr. in-18. 3 fr. 50 c. Bonne édition.

√— ŒUVRES complètes de Malherbe publiées avec des notices, des variantes, des notes, un lexique des mots et des locutions les plus remarquables qui se rencontrent chez cet auteur, etc., par M. Ludovic Lalanne. *Paris, L. Hachette*, 1862, 4 vol. in-8., avec portr. et fac-similé, 38 fr.

Cette édition, qui est en cours de publication, contient, indépendamment des poésies, la traduction, la correspondance et les mélanges. Il en a été tiré pour les curieux 150 exemplaires sur *grand raisin vélin collé*, et numérotés à la presse. Les 2 premiers volumes ont paru, et les deux derniers paraîtront à la fin de 1862.

— LE BOUQUET des fleurs de Sénèque. *Caen, de l'imprimerie de Jacques Le Bas, imprimeur du roy*, M. D. XC., pet. in-8.

Cet opuscule anonyme attribué sans certitude à Malherbe, est devenu fort rare, et contient huit odes et un avis au lecteur. Saint-Marc paraît ne l'avoir pas connu; mais l'abbé de La Rue l'a donné à la fin du 3[e] vol. de ses *Essais historiques sur les Bardes*, en 1834, et, depuis, ce morceau a reparu dans l'édition des poésies de Malherbe publiée par MM. de Latour. Dès l'année 1587 notre poëte avait déjà fait imprimer son imitation du Tansillo (voy. ce nom); et avant la publication de ses œuvres, une partie de ses poésies avait paru, soit séparément, soit dans des recueils que Saint-Marc a fait connaître dans la table raisonnée des Poésies de Malherbe, édit. de 1757. Les éditions originales des morceaux séparés qu'indique cette table sont devenues très-rares. En voici deux dont nous pouvons indiquer les prix :

VERS du S. Malherbe à la Reine, *Paris, Ad. Beys*, 1611, pet. in-8. de 36 pp. et 1 f. pour le privilége. 16 fr. 50 c. Monmerqué, et en *mar. r.* 30 fr. Giraud; 36 fr. Solar.

POUR LE ROY allant chastier la rébellion des Rochellois, et chasser les Anglois qui en leur faveur estoient descendus en l'Isle de Ré. Ode (sans lieu ni date, mais de 1628), pet. in-8.

C'est l'une des éditions originales de l'ode : *Donc un nouveau labeur*. L'exemplaire, in-8., vendu successivement 38 fr. Monmerqué, et 20 fr. Giraud, contenait la lettre au roi et le sonnet sur la mort du fils de Malherbe, avec quelques corrections de la main du poëte. L'autre édition est in-4.

— INSTRUCTION de Malherbe à son fils, publiée pour la première fois en son entier, d'après le manuscrit de la bibliothèque d'Aix (par Ph. de Chennevières). *Caen, Poisson*, 1846, in-8. VIII et 38 pages.

Il a été tiré 200 exemplaires en pap. verger, 3 fr.; 30 en pap. de Hollande, 6 fr., et 20 en Gr. Pap., 10 fr.

LETTRES inédites de Malherbe mises en ordre par Georges Mancel. *Caen, Le Goste-Clérisse*, 1852, in-8.

Tiré à 100 exempl.

MALHERBE. Recherches sur sa vie et critique de ses œuvres, par F.-A. de Gournay. *Caen, Hardel*, 1852, in-8.

— Voir notre article RUXELIUS.

MALHERBE (*A.*). Monographie des Pieidés, ou histoire naturelle générale et particulière, comprenant, dans la première partie, l'origine mythologique, les mœurs, les migrations, l'anatomie, la physiologie, la répartition géographique, les divers systèmes de classification de ces oiseaux grimpeurs, zygodactyles, ainsi qu'un dictionnaire alphabétique des auteurs et des ouvrages cités par abréviation; dans la deuxième partie, la synonymie, la description en latin et en français, l'histoire de chaque espèce, ainsi qu'un dictionnaire alphabétique et synonymique latin de toutes les espèces. *Metz* et *Paris, chez Klincksieck*, 1860 et ann. suiv. 2 vol. gr. in-fol. contenant 125 pl. lithogr., coloriées avec soin. [5807]

Cet ouvrage sera complet en 25 livrais., au prix de 18 fr. chacune. Il n'en a dû être tiré que 80 exemplaires numérotés, et les planches devaient être effacées après le tirage. Les livrais. 1 à 20 paraissent en 1862.

MALHEREUS. Gesta. Voy. GESTA.

MALICE (la) des fēmes nouuellement imprimee. (à la fin) :

Cy finist la malice des femmes
Quest imprime nouuellement
Et vous iure par mon serment
Que plaisir leur deuez faire souuent
Pour auoir de la chemise le vent
Et me reprenez si ie ment.

Finis, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une fig. en bois au commencement. [18073]

Cette pièce se compose de vers pris dans le *Matheolus* et dans le *Rebours de Matheolus*. Elle a été réimprimée plusieurs fois avec la farce de Martin Baton, comme dans l'édition de *Troyes, Oudot*, 1655 ou 1659, in-12, 3 à 5 fr. Vend. 7 fr. 60 c. *m. r.* Bignon. L'édit. de *Troyes, Nic. Oudot*, sans date, pet. in-12 de 44 pp. vend. 31 fr. *mar. bl.* Veinant, n'a pas réellement cette valeur. Nous en avons déjà parlé à l'article GRANT malice.

MALIET (*J.*). Voy. MAILLET.

MALINGRE (*Matthieu*). Moralité de la maladie de chretiēte a xiij personnages,

en laquelle sōt mōtrez plusieurs abuz aduenuz au monde par la poison du peche ꝛ lhypocrisie des hereticques. Foy. Esperance. Charite. Chrestiente. Bon œuure. Hypocrisie. Peche. Le medecin celeste. Laueugle. son varlet. Lapoticaire. Le docteur.

Ceste moralite reprend
Les abuz de chrestiente
Celui qui est en Christ ente
Jamais a la mort ne mesprend

Y ME. UJNT MAL A GRE.

(à la fin) : *Nouuellement Jmprime a Paris par Pierre de Vignolle, demourant en la rue de la Sorbonne*, 1533, pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffrés, sign. a—f. [16261]

Pièce fort rare, vend. en *m. r.* 42 fr. La Valliere, et qui serait plus chère aujourd'hui.

Cette moralité est de Matthieu Malingre, qui se nomme dans un acrostiche, à la fin de la pièce. Une copie figurée sur VÉLIN, 51 fr. Méon; 71 fr. Morel-Vindé; 23 fr. de Soleinne.

La bibliothèque de la ville de Zurich conserve un exemplaire original de cette moralité, et aussi les deux opuscules suivants du même auteur, qui sont également sortis des presses de P. de Vignolle, ainsi que le prouve la similitude des caractères.

NOELZ nouueaulz : | Musiciens amateurs des cantiques | Au nom de dieu Achetez noelz nouueaulz | Lesq̃lz sont faictz sur les vieux ꝛ antiques | Et vous supply de laisser les lubriques : | Ne chãtez point bruyãt cōme noz veaulx | Mieux chanter, ne vault poĩt deux mauraux | Accordez vous q̃ Dieu veult humble cœur | En foy contrict a Note est la chanteur. | Psalme 112 | Humbles enfants pleurez de mansuetude || Si vous voulez auoir loz ꝛ renom | Faistes debuoir de mettre vostre estude | De collauder du seult seigneur le nom. (*Paris, Pierre de Vignolle*, 1533), pet. in-8. de 24 ff. caract. goth.

Ce livre, fort rare, contient 24 chansons spirituelles. Les vers qui sont sur le titre et les huit premières lignes du rondeau au lecteur, au verso de ce titre, donnent, par anagramme, le nom de Malingre, et au-dessous la devise : *Y Me Uint Mal A Gre.*

SENSUYUẼT plusieurs | belles ꝛ bonnes chansons que les || chrestiens peuuent chanter en grande || effusiō de cueur pour ꝛ affin de sou | lager leurs esperitz ꝛ de leur donner repos en Dieu au nom duquel | elles sont composees par rithmes au plus pres | de lesperit de Jesus | Christ contenu es saintes escritu | res chantez noueeaux canticque a dieu : | En toute place ꝛ en tout lieu (sans nom de lieu, mais à *Paris, par P. de Vignolle*), 1533, pet. in-8. de 24 ff.

Ce petit recueil donne en tout 19 chansons; il y en a sur les dix commandements de Dieu, sur les articles de foi, etc. Ensuite viennent les lamentations du pape et ses plaintes de ce que les Luthériens l'assaillent si puissamment avec la sainte Ecriture. Les seize vers au lecteur qu'on trouve au verso du titre font lire deux fois le nom de Malingre, dont la devise ci-dessus est reproduite plus bas, avec la date 1533.

Il se trouve également dans la bibliothèque de Zurich un livret de chansons huguenotes de même impression goth., probablement de même date que les trois ouvrages de Math. Malingre que nous venons de décrire, et qui pourraient bien être aussi de lui. En voici le titre :

CHANSONS nouuelles | demonstrant plusieurs erreurs | et faulsetez : desquelles le | paoure mōde est rẽply | par les ministres de satan | Matth. XV. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 8 ff.

Pierre Vignolle, que nous ne retrouvons plus après 1533, est probablement un des imprimeurs qu'une ordonnance de François Ier a supprimés à cette époque. Il est à remarquer que Lottin ne l'a pas placé dans son catalogue des imprimeurs de Paris, et que ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont fait mention de Matthieu Malingre. Nous même ignorerions l'existence des noëls et des chansons de ce poëte, sans l'obligeante communication que nous a faite M. Emile Weller, auteur d'un *Index Pseudonymorum* (voy. WELLER), sur ces deux recueils curieux, et sur quelques autres livres que conserve la bibliothèque de la ville de Zurich.

MALINGRE (*Claude*). Traicté de la loy salique, armes, blazons et devises des François, dans lequel il est traité de l'origine du nom François. Retirez des anciennes chartres (ou chartes), chroniques et annales de France. *Paris, C. Collet*, 1614, aussi 1618, pet. in-8. fig. 5 à 8 fr. [24049]

Cet ouvrage se trouve difficilement : vend. 16 fr. *m. r.* Lair; 9 fr. Morel-Vindé.

— HISTOIRE des dignitez honoraires de France et érections de plusieurs maisons nobles et duchez, comtez, pairies. Ensemble un traicté de la preeminence des roys de France sur ceux d'Espagne, des Romains, et autres puissances souveraines, par Cl. Malingre de Saint-Lazare. *Paris, Cl. Besongne*, 1636, in-8. [28786]

8 fr. de Martainville.

Ouvrage moins mauvais que la plupart des autres compilations du même auteur, parce que les sources y sont indiquées.

— Antiquitez de la ville de Paris, contenant la recherche nouvelle des fondations et etablissements des églises, monastères, hopitaux, hotels, etc., enrichies de plusieurs belles figures (par Cl. Malingre). *Paris, P. Rocolet*, 1640, in-fol. 20 à 30 fr. [24125]

— LES ANNALES générales de la ville de Paris, représentant tout ce que l'histoire a pu remarquer de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis sa première fondation jusqu'à présent (par Cl. Malingre). *Paris, P. Rocolet*, 1640, in-fol. 15 à 20 fr.

Ces deux ouvrages sont encore assez recherchés, quoique, depuis leur publication, il en ait paru de meilleurs sur le même sujet. Les deux ensemble, bel exemplaire dans son ancienne rel. en *mar. r.*, 239 fr. Giraud, et le second, également en *mar. r.*, 56 fr. Solar.

— Voy. HISTOIRE de la rébellion.

MALIPIERO. Voy. PETRARCA spirituale.

MALITIE (le) delle donne e il governo della famiglia. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 et même 42 lig. [14937]

Facétie en vers qui paraît avoir été impr. à Florence vers 1500. 71 fr. *m. r.* Libri, en 1847, et 3 liv. 9 sh. en 1859.

MALKIN (*Benjam.* Heath). Scenery, antiquities and biography of South-Wales, from materials collected during two excursions, in the year 1803. *London*, 1804, in-4. fig. [20340]

Malinkrot (*B.-A.*). De Ortu typographiæ, 31170.

Volume publié à 2 liv. 12 sh. 6 d. et à 4 liv. 4 sh., avec fig. color. Il y a une 2[e] édit., en 2 vol. in-8.

MALLA (*Phil.* de). Rubrica de la primera part del libre apellat memorial del pecador remut : lo qual tracta contemplativament de la mort y passio del fill de Deu : fet home : per dar a home perdut reparacio. compilat per lo reuerent mestre Phelip de malla : mestre en arts y en sacra theologia : Canonge y Ardiaca de penedes en la sancta seu de Barçenona. E es parteda aquesta primera part en docens cinquanta capitols. (*à la fin*) : Migençant la diuina gracia vengada es la fin de esser impressa la primera part del libre... *impressa a despenses de matheu Vendrell mercader en la ciutat de Girona : delluns a xvii de Noembre lany de la salud nostra mil* CCCCLXXX *y tres* in-fol. [1653]

Livre catalan fort rare. Mendez, qui le décrit p. 425 de sa *Typographia española*, paraît le croire imprimé à Girone, et ce serait, selon lui, la première et, en même temps, la seule production des presses de cette ville, au XV[e] siècle ; mais il faut remarquer que, dans la souscription ci-dessus, Matthieu Vendrell est présenté simplement comme étant le marchand aux frais duquel le livre a été imprimé, et que, dans une autre souscription que rapporte Mendez, p. 100 (celle d'un ouvrage d'Alfonso de la Torre, in-4., impr. en 1484), on lit : *Impresa en la ciutat de Barcelona a despeses de Matheu Vendrell mercader ciudadā* ; ce qui nous fait douter que le *Memorial del pecador* ait été réellement imprimé à Girone.

MAL LARA. La philosophia vulgar de Juan de Mal Lara, vezino de Sevilla. *Sevilla, Hernando Diaz*, 1568, in-fol. à 2 col. [18491]

Recueil de proverbes populaires, avec un commentaire très-développé ; il a été réimpr. dans les deux éditions in-4. des *Refrenes* et *Proverbios* de Nuñez (voy. NUÑEZ).

Antonio, dans son article *Joannes de Mallara*, cite l'*Origini de' volgari proverbj*, de L. Cinthio, impr. à Venise, en 1526, et cette citation, mal interprétée, a donné lieu à l'indication inexacte d'une édit. de la *Philosophia* de Mal Lara, sous la même date.

MALLARD (*Jehan*). Voy. MAILLARD.

MALLEOLUS. Voy. HEMMERLINUS.

MALLET (*Allain* Manesson). La Description de l'univers. *Paris*, 1683, 5 vol. in-8. fig. [19629]

Cet ouvrage suranné n'a de valeur qu'à cause des gravures dont il est orné : 15 à 25 fr. Les autres productions du même auteur, savoir : *La Géométrie pratique* et *Les Travaux de Mars*, également ornées de nombreuses figures, sont à très-bas prix.

MALLET (*P.-H.*). Introduction à l'histoire de Dannemark, où l'on traite de la religion, des mœurs et usages des anciens Danois, etc. *Copenhague*, 1755-1756, 2 tom. en 1 vol. in-4. 10 à 15 fr. [27592]

Ouvrage estimé. Les *Monumens de la mythologie et de la poésie des Celtes* (trad. des *Edda*), ouvrage qui fait partie de cette introduction, ont aussi paru séparément, avec un titre particulier, en 1756. Ils ont été réimprimés sous le titre d'*Edda*, à Genève, 1787, in-12.

— Histoire de Dannemark. *Copenhague*, 1758-65 et 77, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [27593]

Édition originale, que l'on trouve rarement complète. Vend., avec l'*Introduction*, 68 fr. Caillard. Lorsque le 3[e] volume manque, les autres ont peu de valeur.

L'édition de *Genève*, 1788, 9 vol. in-12, contient des augmentations ; mais elle est commune, et moins correcte que la précédente.

— Histoire des Suisses, 25912. — Histoire de Hesse, 26650. — de la maison de Brunswick, 26708. — de la ligue hanséatique, 26715.

MALLEVILLÆUS (*Claudius*) in regias aquarum et silvarum constitutiones, ad illustr. Lotharingiæ cardinalem, commentarius, authore Claudio Mallevillæo. *Parisiis*, *Sertenas*, 1561, pet. in-8. [2613]

Ce commentaire est accompagné du texte français des lois et édits qui, au milieu du XVII[e] siècle, étaient en vigueur contre les délits en matières d'eaux et forêts et de chasse, contre les délinquants, ce qui fait encore rechercher ce livre. Un exemplaire, rel. en *mar. vert*, avec dentelles dorées à petits fers, s'est vendu 98 fr. Solar ; mais, sans cette reliure, qui a pu coûter 40 fr., on l'eût payé 10 fr. tout au plus.

MALLEVILLE (*Claude* de). Ses Poésies. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1649, in-4. 10 à 15 fr. [14000]

Malleville était un assez bon versificateur, et son recueil présente quelques morceaux d'un mérite réel. 28 fr. *v. f. tr. d.* Giraud.

Réimpr. à *Paris*, *Nicolas Bessin*, 1659, pet. in-12. 6 à 9 fr. — En *mar. r.* par Trautz, 39 fr. Solar.

MALLIOT. Recherches sur les costumes, les mœurs et les usages civils des anciens peuples, publiées par M. Martin. *Paris*, *P. Didot*, 1804, 3 vol. in-4., 296 pl. au trait. 40 à 48 fr. [28975]

Cet ouvrage a eu un certain succès. Vend. en pap. vél. 80 fr. Duriez.

MALLIUS Theodorus. Voy. THEODORUS.

Mallat (*J.*). Les Philippines, 28224.

Mallay. Églises romanes, 9928. — Cours d'archéologie sacrée, 30009.

Mallet (*Jean-Roland*). Finances du royaume de France, 4119.

Mallet (*Edme*). Lecture des orateurs, 12066. — des poëtes, 13161.

Mallet (*D.*). Works, etc., 15824. — Vie de Bacon, 30898.

Mallet (*M.-C.*). Philosophie ionienne, etc., 3311.

Mallet Du Pan. Mémoires et correspondance, 23968. — Destruction de la ligue helvétique, 25015.

Malleville (*M.*). Dictionnaire du départ. de l'Aisne, et Hist. de Laon, 24230. — de Chauny, 24231.

Malleville (de). Analyse du Code civil, 2831.

Malling (*Ove*). Recueil de traits mémorables, 27508.

MALMESBURIENSIS (*Wil.*). Voy. WILLELMUS.

MALMIGNATI (*Giul.*). L'Enrico, ovvero Francia conquistata, poema heroico. *Venetia*, 1623, in-12. 4 à 6 fr. [14657]

Poëme peu connu, mais qui n'a de remarquable que quelques rapports avec la *Henriade* de Voltaire, principalement au dénoûment. Le savant Villoison a fait connaître Malmignati, par une notice insérée dans le *Magasin encyclopédique*, 5e année, tome I, p. 299.

MALO de Luque (*Eduardo*). Historia politica de los establecimientos ultra marinos de las naciones europeas. *Madrid, Sancha*, 1784-1790, 5 vol. pet. in-4., cartes. 20 à 30 fr. [27963]

Cet ouvrage est du duc d'Almodovar, qui s'est caché sous le nom supposé de Malo de Luque. Il est tiré en grande partie de l'Histoire des deux Indes de Raynal.

MALON. Fables et œuvres diverses en vers, par Maximilien-Emmanuel-Charles Malon, marquis de Berci; imprimé par son fils, âgé de onze ans. *Paris*, 1791, gr. in-8., tome Ier. [14174]

Ce volume qui, à cause de sa rareté, peut être mis au rang des curiosités typographiques, offre, en 3 livraisons, 67 fables fort joliment imprimées à l'aide d'une petite imprimerie portative, et par quart de feuille; plusieurs des fables qu'il contient avaient d'abord été insérées dans divers recueils de poésies publiés sur la fin du dernier siècle. Vend. 30 fr. en 1815; ensuite, avec une 4e livraison découverte depuis, et qui finit à la page 140, 5 fr. Pixerécourt, n° 801.

MALONE (*Edmond*). Historical account of the rise and progress of the english stage, and of the economy and usages of the ancient theatres in England. *London*, 1790, in-8. [16846]

Tirage à petit nombre d'un morceau curieux qui fait partie d'une édition de Shakspeare, impr. à Londres, en 1790. Ce fragment a été réimpr. à Bâle, en 1790, in-8.

— THE LIFE of Will. Shakspeare, by Malone; and an essay on the phraseology and metre of the poet and his contemporaries, by James Boswell. *Lond.*, 1821, in-8, portr.

Il n'a été tiré à part que 21 exempl. de ces deux morceaux, qui appartiennent au Shakspeare de Malone, en 21 vol. in-8. — D'autres opuscules de ce savant éditeur, également relatifs au grand poëte tragique anglais, ont été imprimés à très-petit nombre, ainsi que le rapporte Lowndes, 2e édit., 1458-59.

MALORY (*Thomas*). The lyf and acts of the king Arthur; of his noble knyghtes of the round table... and inthende the dolorous deth of them all; whiche book was reduced in to englysshe by syr Thomas Malory knyght: *And by me deuyded into xxi bookes, chapytred, and enprynted and fynysshed in thabbey Westmestre the last day of Juyl the yere of our Lord* M.CCCC.LXXXV. *Caxton me fieri fecit*, pet. in-fol. goth. [17716]

Livre tellement rare qu'on n'en connaît que deux exempl., l'un dans la bibliothèque du comte Jersey, et l'autre dans celle de lord Spencer. Ce dernier exemplaire, où il manque 8 ff., a été acquis au prix de 325 liv. à la vente Lloyd, en 1816. Le prologue commence au f. Aij et se termine au f. iiij, après quoi vient la table, en 14 ff.; le texte occupe les signat. *a—eeiij*, par cah. de 8 ff., excepté le dernier qui n'a que 6 ff.

L'édition imprimée à *Westmestre, by Wynkyn de Worde*, 1498, in-fol. goth. fig. en bois, est tout aussi rare que celle de Caxton, dont elle est la réimpression. M. Dibdin l'a amplement décrite dans le 4e vol. de la *Biblioth. spencer.*, où il donne des fac-simile des gravures. Une autre édition, *London, by W. de Worde*, 1529, in-fol. goth. fig. en bois, est citée par Lowndes, à l'article *Arthur*.

Celle de *Londres, by Wil. Copland*, in-fol. goth. fig., a été vend. 20 liv. 9 sh. Dent; et celle de *London, by Thomas East.* (sans date), in-fol. goth. sign. a—Oo 6 : vend. 27 liv. 6 sh. Roxburghe; 13 liv. Dent. — Une autre de Londres, 1634, in-4. goth. 5 liv. 7 sh. 6 d. Sykes; 4 liv. Dent; 6 liv. 12 sh. Utterson.

— The Byrt, lyf and actes of king Arthur with an introduction and notes by Rob. Southey. *London*, 1817, 2 vol. in-4. tiré à 250 exempl. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap.

— LA MORT d'Arthur, the history of King Arthur and of the Knights of the Round Table, compiled by sir Thomas Malory, edited by Thom. Wright. *London, Russell Smith*, 1853, 3 vol. in-12. 15 fr.

Pour le roman du Petit Artus, voy. ARTUS.

MALOSSA. La gran battaglia del gigante Malossa fatta con Orlando, et come Orlando conquisto lui con dieci suoi fratelli tutti giganti. Et feceli fare Christiani et fu fatto signore del lor castello. Et come il re Carlo gli venne a campo... (*senza nota*), in-4. à 2 col. caract. ronds, avec la signat. aiij, et une gravure au prem. f. [14748]

Petit poëme de 113 octaves, qui a été réimprimé à Florence, en 1567 et en 1575, in-4. de 6 ff. à 2 col., et sous le titre de *Libro nouo de le battaglie del conte Orlando le quale battaglie fece contra il gigante Malossa* (à Venise, dans la seconde moitié du XVIe siècle), par *Giov. Adr. Valvassore*, in-4. à 2 col., avec des différences dans la dernière octave. M. Melzi, 192, en cite une autre édition sous le titre suivant :

LE GRANDISSIME guerre e gran battaglie del gigante Malossa fatte contra il conte Orlando, et come conquisto lui con dieci suoi fratelli ognuno giganti. (*senz' anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col., sign. A, lettres rondes.

MALPIÈRE. La Chine, mœurs, usages, costumes, arts et métiers, peines civiles et militaires, cérémonies religieuses, monuments et paysages, d'après les dessins originaux du P. Castiglione, du

---

Malmesbury (the earl of). Diaries and correspondence, 27033.
Malo (*Ch.*). Histoire d'Haïti, 28632.
Malouet (*M.*). Colonies, 4187.
Malpertuy (*Et.*). La Société françoise, 23114.
Malpez et Baveret. Notice sur les graveurs, 9524.

peintre chinois Pu-Quà, de W. Alexandre, etc., par MM. Déveria, Régnier, Schaal, Schmit, etc., avec des notices explicatives et une introduction présentant l'état actuel de l'empire chinois... par D. B*** (Bazin) de Malpière. *Paris, chez l'éditeur,* 1825-39, 2 vol. très-gr. in-4. pap. vél. [28277]

Ouvrage publié en 30 livraisons. Chaque livraison comprend 6 lithographies coloriées avec soin, et coûtait 12 fr. L'ouvrage entier, 48 fr. Busche.

MALPIGHI (*Marcell.*). Anatome plantarum : cui subjungitur appendix, de ovo incubato. *Londini,* 1675-79, 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 8 à 10 fr. [4842]

Il y a 54 pl. dans la 1re partie, 7 dans la 2e, et 29 dans la 3e, non compris le frontispice gravé.

— OPERA omnia. *Londini,* 1686 seu 1687, 2 vol. in-fol. fig. [6207]

Vend. 12 fr. Pappenheim, et avec *Opera posthuma* ci-dessous, 41 fr. Hallé, et moins cher depuis.

Les deux dates se rapportent à une même édition, dans laquelle se trouve l'*Anatome plantarum,* indiqué ci-dessus.

Les Œuvres de Malpighi, qui sont peu recherchées maintenant, ont été réimpr. *Lugd.-Bat.,* 1687, 2 vol. in-4. fig. Il faut y joindre les Œuvres posthumes du même, *Amsterdam,* 1698 ou 1700, in-4. Cette réimpression contient quelques augmentations et une préface de P. Regis ; mais elle est moins belle que l'édition originale.

— Opera posthuma, quibus præfixa est ejusdem vita a se ipso scripta. *Londini,* 1697, in-fol. avec 20 planches. [6208]

On doit trouver, à la fin de ce livre, une pièce de 10 pp., intitulée : *De Structura glandularum conglobatarum.* Le volume a été réimprimé à *Venise,* en 1698, et en dernier lieu sous ce titre :

OPERA medica et anatomica varia, quibus præfationes et animadversiones addidit... Faustinus Gravinellus; editio novissima : Accessere Jo.-Alph. Borelli, aliorumque philosophorum epistolæ, etc. *Venetiis,* 1743, in-fol. fig.

La dissertation intitulée *De Bombyce,* Londini, 1669, in-4., fig. [6091], est insérée dans les œuvres de l'auteur, et a été trad. en français, sous le titre de *Structure du ver à soye, etc.,* Paris, 1686, in-12.

MALTE-BRUN (*Malthe-Conrad* Bruun, dit). Précis de la Géographie universelle, ou description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau d'après les grandes divisions naturelles du globe ; nouvelle édition revue et augmentée par M. J.-J.-N. Huot. *Paris, Aimé André,* 1831-37, 12 vol. in-8. et atlas in-fol. de 80 cartes. Il y a des exemplaires sur pap. cavalier vélin. [19620]

Troisième édition d'un ouvrage dont les premiers volumes ont assuré le succès. La première et la seconde édit., 1810 et 1812 à 1829, ont 8 vol. in-8. et un atlas de 80 cartes. Malte-Brun n'en a donné que les 6 prem. tomes.

— GÉOGRAPHIE universelle, entièrement refondue et mise au courant de la science, par Théophile La Vallée. *Paris, Furne,* 1855-57, 6 vol. gr. in-8. avec 60 fig. sur acier. 60 fr. On y joint un atlas de 30 cartes, dressé par Ambr. Tardieu, et revu par A. Vuillemin. 16 fr.

— LA MÊME, revue, rectifiée et complétement mise au niveau de l'état actuel des connaissances géographiques, par E. Cortambert. *Paris, Dufour,* etc., 1857-60, 8 vol. gr. in-8., avec 80 gravures et 8 cartes : 80 fr.

Il a été fait un abrégé du Précis de la Géographie, sous le titre de *Traité élémentaire de géographie,* par MM. Adr. Balbi, de Larenaudière et Huot, *Paris,* 1831, 2 vol. in-8. et atlas composé de 12 cartes. Réimpr. depuis en un seul vol. gr. in-8., et nouvellement en 2 vol.

— Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire. *Paris,* 1808-1815, 25 vol. in-8. fig. y compris la table des 20 prem. vol. [19634]

— NOUVELLES annales des voyages, par MM. Eyriès, Malte-Brun, et (depuis la mort de ce dernier) MM. Klaproth, de Larenaudière, etc. *Paris, Gide fils,* 1819-26, 30 vol. in-8. — Seconde série (commençant en juillet), 1826 à 1833 inclusivement, 30 vol. — Troisième série, 1834-39 inclusivement, 24 vol. in-8. — Table générale des trois séries. *Paris, Arth. Bertrand,* 1841, in-8. — Quatrième série, rédigée sous la direction de M. Ternaux-Compans. *Paris, A. Bertrand,* 1840-44, 20 vol. in-8. — Cinquième série, par M. Vivien de Saint-Martin, années 1845-60, 64 vol. in-8., cartes, vues et plans, à raison de 4 vol. par année. [19635] Prix de souscription : 30 fr. Chaque année antérieure à 1859 se vend séparément 20 fr. chez l'éditeur, et la collection des cinq séries des Nouvelles annales, composée de 168 vol. y compris les tables générales : 820 fr.

— MÉLANGES scientifiques et littéraires de Malte-Brun, ou choix de ses principaux articles sur la géographie, l'histoire et la littérature, recueillis et mis en ordre par M. M.-J. Nachet. *Paris, Aimé André,* 1828, 3 vol. in-8. 12 fr. [18836]

On doit encore à Malte-Brun un *Tableau de la Pologne ancienne et moderne,* dont il a paru chez A. André, en 1830, une nouvelle édition entièrement refondue et continuée par M. Chodzko, avec un essai historique sur la législation polonaise, par Joachim Lelewell, et des fragments sur la littérature ancienne de Pologne, par Michel Podczaszynski, 2 vol. in-8., avec une carte. 10 fr. [27806]

MALTHUS (the rev. *T.-R.*). An Essay on the principle of population ; or a view of its past and present effects on human happiness ; with an inquiry into our prospects respecting the futur removal or mitigation of the evils which it occasions ; the sixth edition. *Lond., Murray,* 1825, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [4071]

La première édition de cet ouvrage, *Lond.,* 1798, 2 vol. in-4., présente la théorie de Malthus dans son sens le plus absolu ; mais cette théorie a reçu de grandes modifications dans l'édit. de 1803, en 2 vol. in-8., et successivement dans les éditions suivantes, au point qu'il n'en reste plus guère maintenant que le principe.

L'*Essay on the principle of population* a été trad. en français par P. Prévost et par son fils Guill. Prévost : seconde édition française, *Genève, Paschoud,* 1824, 4 vol. in-8. 20 fr.

Les doctrines de ce célèbre économiste ont rencontré bien des contradicteurs; de ce nombre est Will. Godwin, auteur de l'ouvrage intitulé : *Of Popula-*

Maltby. Greek gradus, 12255.
Malte (*H.-F.* de). Les Nobles dans les tribunaux, 28792.
Malten (*H.-M.*). Schloss Stolzenfels am Rhein, 9061.
Malthe (*Fr.*). Feux d'artifice pour la guerre, 10023.

tion: *An Enquiry concerning the power of increase in the numbers of mankind, in answer to Mr. Malthus on that subject*, London, 1820, in-8. 12 sh. — Traduit en français par M. Fr.-S. Constancio, sous le titre de *Recherches sur la population, et sur la faculté d'accroissement de l'espèce humaine*, Paris, Aillaud, 1821, 2 vol. in-8. [4073]

— PRINCIPLES of political economy, considered with a view to their practical application; second edit. *London, Pickering*, 1836, in-8. 6 à 9 fr. [4043]

Trad. en français par M. Fr.-S. Constancio, sur la prem. édit. de 1820, et sous le titre de *Principes d'économie politique considérés sous le rapport de leur application pratique*. Paris, Aillaud, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr.

DEFINITIONS in political economy, preceded by an inquiry into the rules which ought to guide political economists in the definition and application of their terms; with remarks on the deviations from these rules in practice. *London, Murray*, 1827, pet. in-8. 5 à 6 fr. [4044]

MALTON (*Th.*). Compleat treatise on perspective in theory and practice, on the true principles of Brook Taylor, made clear in theory by various moveable schemes and diagrams, and reduced to practice in the most familiar and intelligent manners, invented, delineated and great part engraved by Th. Malton. *London, Robson*, 1776-83, 2 vol. in-fol. fig. [8433]

Le second volume de cet ouvrage est un appendice peu considérable. Les 2 vol. 33 fr. Hurtault.

MALTON (*Thomas*). Picturesque Tour through the cities of London and Westminster, illustrated with the most interesting views, accurately delineated and executed in aquatinta. *London*, 1792, 2 part. in-fol. fig. [27094]

Ouvrage orné de 100 pl., non compris le frontisp. Il a coûté 12 liv., mais il se donne quelquefois pour moins de 3 liv.

On a du même artiste :

PICTURESQUE and descriptive View of the city of Dublin. 1794, in-fol. obl., contenant 26 pl. et un gr. plan.

MALTOTIERS (les) ou les Pescheurs en eau trouble. Les Pesqueux en yau trouble. *Paris*, 1649, in-4.

Pièce en vers burlesques, patois normand. Ce doit être une Mazarinade. 14 sh. Libri, en 1859.

MALVASIA (*Car.-Cæs.*). Marmora felsinea illustrata. *Bononiæ*, 1690, pet. in-fol. fig. [29946]

Vend. 8 fr. de Cotte.

— Il Claustro di S. Michele. V. CARRACCI.

— Felsina pittrice, vite de' pittori bolognesi. *Bologna*, 1678, 2 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr. [31036]

Il se trouve ordinairement à la page 471 du tome II un carton où l'on a remplacé, dans la 14e ligne, les mots *Idea d'un Boccolàio Urbinate*, qui s'y trouvaient primitivement, par ceux-ci : *Idea del gran Rafaele*. Les exemplaires qui n'ont pas ce carton sont rares et recherchés.

Il faut joindre à cet ouvrage le suivant :

VITE de' pittori bolognesi non descritte nella Felsina pittrice, da Luigi canonico Crespi. *Roma*, 1769, in-4. fig. 10 à 12 fr. [31037]

Les trois vol. et les *Osservazioni*, 43 fr. Boutourlin. A ce troisième vol. se rattachent deux autres pièces, savoir :

1° DIALOGHI di un amatore della verità scritti in difesa del terzo tomo della Felsina pittrice... *Bologna*, 1770, in-4.

2° LETTERE di Giov.-Lodov. Bianconi sopra il libro del Crespi intitolato tomo terzo della Felsina pittrice. *Milano*, 1802, in-8. fig. Ce dernier se trouve aussi dans les *Opere di Bianconi*, en 4 vol. in-8.

En voici une autre qui se rapporte à la *Felsina pittrice :*

OSSERVAZIONI sopra il libro della Felsina pittrice, da Vincenzio Vittoria. *Roma*, 1703, in-8.

— Felsina pittrice. Vite dei pittori Bolognesi, con aggiunte, correzioni e note inedite dell' autore medesimo e di G.-P. Zanotti et di altri scrittori viventi, con gli opusculi pubblicati contra ed a favore di quest' opera. *Bologna, typ. Guidi all' Ancora*, 1841, 2 vol. gr. in-8 à 2 col., 54 pl. gr. 30 fr.

MALVEZZI marchionis (*Virgilii*) Princeps ejusque arcana : in vita Romuli repræsentata ; latinitate donavit Johannes Kruuss. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios*, 1636, pet. in-12. [3992]

On trouve à la suite de cet ouvrage un autre traité du même auteur, sous le titre suivant :

TYRANNUS, ejusque arcana in vita Tarquinii Superbi repræsentata ; latinitate donavit Johannes Kruuss. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1636.

Vend. 12 fr. 50 c. Desjobert ; 6 fr. *v. gr.* Sensier ; 8 fr. *mar. r.* Renouard.

L'exemplaire de la seconde partie (*Tyrannus*), imprimé sur VÉLIN, qui est annoncé dans le catal. de M. de Wlassoff, imprimé à Moscou en 1819, a appartenu depuis au prince Michel Galitzin. On ignore si la première partie de l'ouvrage de Malvezzi a été également tirée sur VÉLIN.

Nous avons vu un exemplaire du même livre renfermant une troisième partie intitulée :

VIRGILII MALVEZZI Persecutio Davidis politice tractata, nunc latinitate donata. *Lugd.-Batav., apud Justum Livium* (absque anno), et contenant VIII ff. prélim., 136 pp. de texte, plus 11 ff. de table.

Ce dernier traité est en plus petits caractères que les deux autres, et nous doutons qu'il provienne de l'imprimerie des Elsevier.

MALVICINI (*Cæsaris*) ad Camillum Spannochium de operibus minutissimo literarum genere ab eo scriptis Elegia. *Senis, apud Lucam Bonettam*, 1579, in-4. [12723]

Cet opuscule, qui a été vendu 19 sh. Libri, en 1859, renferme, indépendamment de l'Elégie de Malvicini, deux sonnets italiens adressés, l'un, par Clau-

---

dio Tolomei, et l'autre, par le Dr G. Botterio à Camillo Spannocchi, calligraphe des plus habiles, surtout dans l'écriture très-fine, lequel, au rapport de son biographe, avait trouvé le moyen d'écrire pour Gonzague, duc de Mantoue, la *Divina commedia* de Dante en une seule page, et toutes les œuvres de Virgile en une autre page (*Catal. Libri*, 1859, n° 1524).

MAMACHI (*Fr.-Th.-Mar.*). Originum et antiquitatum christianarum libri XX. *Romæ*, 1747-55, 12 tom. en 5 vol. gr. in-4. fig. [21352]

Ouvrage estimé : 75 fr. Soubise; 61 fr. Boutourlin.

— Editio altera, auctor. exemplaribus collata ac recensita, curante P. Matranga. *Romæ*, 1842-50, 6 vol. in-4. 120 fr.

— Annales ordinis prædicator., 21806. — De' costumi de' primi cristiani, 22314.

MAMBRIANO. Voy. CIECHO da Ferrara.

MAMBRINO Roseo. Voy. ROSEO.

MAMEROT (*Sébast.*). Les passaiges d'outre mer. Voy. PASSAIGES; et aussi MARTINI Poloni chronica.

MAMERTIN (*Curre*). Voy. DIVRY (*Jean*).

MAMERTUS. S. Claudiani Ecdicii Mamerti libri III, de statu animæ, ex editione et cum animadversionibus et glossario Casp. Barthii; additæ sunt Andreæ Schotti notæ, et emendationum rationes ex scriptis codicibus; item Gregorii Thaumaturgi libellus de anima, incertique philosophi christiani celebres opiniones: accedunt Hermæ vetustissimi theologi pastor, itemque Paciani, episc. barcinonensis, Paræneticus ad pœnitentiam. *Cigneæ, Melch. Gopnerus*, 1655, pet. in-8. [1065]

Recueil peu commun. Le premier ouvrage qu'il contient, celui de Claudianus Mamertus, écrivain chrétien du Ve siècle, avait déjà été impr. séparément à Bâle, par Adam Petri, en 1520, et en 1533, in-4., d'après la récension de Petrus Mosellanus. Si des éditions de Venise, 1482 et 1500, sont citées dans le 2e vol. de l'*Histoire littér. de la France*, II, p. 450, et dans la *Biographie universelle*, c'est qu'on a confondu là l'auteur des livres *De Statu animæ*, avec le poëte Claudien; son ouvrage fait partie de plusieurs éditions de la *Bibliotheca patrum*.

MAMIANI. Catecismo da doutrina christiana, na lingua brasil. da naçaõ Kiriri, composto por L. Vincencio Mamiani. *Lisboa*, 1698, in-8. [1407]

Vend. 10 flor. 50 c. Meerman.

— Voy. au mot CATÉCHISME.

MAMMETRACTUS, sive expositio in singulos libros Bibliorum, per singula capitula (authore Joan. Marchesino). — *Per Petrū Schoiffer de Gernsshem in civitate Magūtina feliciter ꝯsūmatus anno...* M. CCCC. LXX. *in vigilia Martini*, in-fol. goth. à 2 col. de 28 lign. [409]

Édition précieuse et regardée comme la première de cet ouvrage écrit au XIVe siècle. C'est un vol. de 129 ff., y compris 3 ff. pour le prologue, suivi de deux épîtres de S. Jérôme. Au verso de l'avant-dernier f., 2e col., se lit la souscription impr. en rouge, et accompagnée de l'écusson de l'imprimeur, également en rouge. Le dern. f., qui renferme un avis de l'éditeur et l'index des livres et des chapitres, doit avoir été imprimé deux fois, car il n'est pas parfaitement semblable dans tous les exemplaires. Vend. 55 fr. Gaignat; 120 fr. *m. r.* La Vallière, et quelquefois moins. L'exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 510 fr. La Valliere, se conserve à Vienne, dans la Bibliothèque impériale.

— Idem Mamotractus. (in fine): *Explicit Mamotrectus siue primicereus arte imprimendi seu caracterizandi per me Helijam helye alias de Louffen Canonicum Ecclesie ville Beronensis in pago Ergowie site absqꝫ calami: exaracione Vigilia sancti Martini Episcopi sub anno ab incarnacione Domini. Millesimo. Quadringentesimo Septuagesimo. Deo laus et gloria etc.*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 32 lignes.

Édition plus précieuse et surtout plus rare que la précédente. 55 fr. Libri, en 1857. Elle a été impr. dans l'abbaye de Munster, en Argow, par les soins du chanoine Helias Helie dit *de Louffen*, alors âgé de 70 ans, et qui mourut le 20 mars 1475. L'exemplaire de la Bibliothèque impériale se compose de 297 ff. non chiffrés, dont le premier commence par cette ligne : *Npaciens Proprie In picie.*

Le texte finit au bas du 254e f. recto, lequel n'a qu'une seule colonne. Ce feuillet doit être suivi d'un f. tout blanc qui appartient à un des cahiers de la table. Les 43 ff. suivants renferment trois tables alphabétiques, sur 2 col. La 3e de ces tables, celle des mots, ne se trouve pas dans l'édition de Mayence; elle est terminée par la souscription ci-dessus, où l'on remarque la même date d'année et de jour que dans celle de Schoiffer. Cette singulière conformité de date n'est probablement qu'un effet du hasard, néanmoins plusieurs bibliographes en ont conclu que l'édition de Munster, calquée, quant à la souscription, sur celle de Mayence, pourrait bien être postérieure de plusieurs années à cette dernière; et, ce qui fortifiait leur opinion, c'est qu'ils avaient cru trouver dans l'édition de Munster des signatures, signe typographique non encore en usage en 1470, et que l'imprimeur de Munster, lui-même, n'a pas employé dans son édition du *Speculum Roderici Zamorensis*, datée de 1472. Or la lettre dont est marquée chaque colonne du *Mammotractus*, au lieu d'être ce qu'en terme d'imprimerie on appelle *signature*, est tout simplement un signe de renvoi. Rien n'empêche donc de regarder le livre qui nous occupe comme la première production datée de la typographie suisse. Dans l'exempl. décrit par Hain, 10554, la souscription est placée au recto du 182e f., et il y aurait en tout 299 ff.; mais c'est qu'on y compte peut-être 45 ff. de table, comme l'a fait Braun; tandis que M. Van Praet (catal. in-fol., p. 164) affirme qu'il n'en faut que 43.

Il existe plusieurs autres éditions du *Mammotractus* impr. dans le XVe siècle, sans date ou avec date (Hain, nos 10556 à 10574); mais elles n'ont point de valeur : toutefois, ne terminons pas l'article relatif à ce livre sans dire qu'un exempl. de l'édition de *Venise*, 1476, in-4., impr. sur VÉLIN, a été vendu 191 fr. Mac-Carthy.

Parmi les éditions qui ont été faites au XVIe siècle, on en distingue une in-4. qui porte cette souscrip-

---

Mammatt. Geological facts, 4611.

tion finale : *Expliciunt expositiones et correctiones vocabulorum qui appellatur Mamotrectus Biblie & aliorum plurimorum librorum. Impressum Metis. Anno domini Millesimo quingentesimo vndecimo die vero septimo Februarii.*

MAN (*Wolfg.* von). Das Leiden Jesu Christi vnnsers erlösers. Sonders andächtiger lere Nutzperlicher betrachtung auss den vier Euangelisten entlichen durch Wfg. von Man in gesatz weiss bezwungen. *Augsp., Hans Schönsperger,* 1515, in-4. [376]

Texte en vers; vignettes gravées sur bois. — Un exempl. sur VÉLIN à la Bibliothèque royale de Munich.

MANASSES (*Const.*). Voy. BYZANTINA, n° 10.

MANAULD Engalfred, medecin d'Arles. Manuel Calendrier par lequel est facile sçavoir le lieu et cours du soleil et de la lune; ensemble les fêtes fixes ou mobiles, en l'église romaine. *Lyon, Jean de Tournes,* 1548, in-8.

Cet almanach, qui doit être fort rare, est indiqué par Du Verdier, édit. in-4., à l'article *Manauld Engalfred,* deux noms qui, d'après une note de l'éditeur, seraient l'anagramme d'André Ugel, Flamand. M. Graesse a écrit Augalfred, au lieu d'Engalfred.

MÂNAVA-KALPA-SÛTRA; being a portion of the ancient work on Vaidik rites, together with the commentary of Kumârila-Swâmini, a fac-simile of the MS. n° 17 in the library of her majesty's home government for India, with a preface by Th. Goldstücker. *London,* 1860, in-fol. de XII, 268 et 241 pp. 35 sh. 6 d. [2251]

MANBY (*George-Will.*). A Journal of a voyage to Greenland, in the year 1821. *London, Whittaker,* 1822, in-4., avec pl. et vignettes en bois. 18 à 20 fr. [20985]

Réimpr. à Londres, 1823, in-8. fig. 12 sh.

MANÇANAS (*Eugenio*). Libro de enfrenamientos de la Gineta. *Toledo,* 1570, in-4. portr. et pl. en bois. [10321]

Vend. 8 sh. 6 d. Heber.

Réimpr. à Tolède, *Juan Rodriguez,* 1583, in-fol. fig. Antonio ne cite que cette dernière édition.

MANCINELLUS. Antonii Mancinelli opera in hoc volumine contenta. Donatus melior. Catonis carmen de moribus. De arte libellus. Epitoma seu regule constructionis summa declinationis. Thesaurus de varia constructione. Spica. Vensilogus. Carmen de floribus. Carmen de figuris. De poetica virtute. Vite carmen. Elegantie portus ex Valla. Lima in eumdem. Rhetoricen ad herenium esse Ciceronis. Commentariolus in rhetoricem ciceronis. Scribendi orandique modus. (à la fin) : *Impressum ē presens opus Lugduñ arte et industria Iohannis de uingle. Anno Christianae salutis* M. CCCCC. *Die prima Iulii,* pet. in-4. en caract. rom., avec des notes marginales. [19397]

Ce recueil renferme plusieurs opuscules qui avaient déjà été imprimés, soit séparément, soit dans des recueils moins complets ou autrement disposés que celui-ci. Celles de ces éditions qui appartiennent au XVe siècle sont décrites ou tout au moins citées dans le *Repertorium* de Hain, n°s 10578-10629. Aucune n'a assez de valeur pour que nous nous y arrêtions; quant aux éditions qui en ont été faites au commencement du XVIe siècle, on en trouve l'indication dans Panzer, X, pp. 491-92, à la table.

MANCINI (*Dominici*) Libellus de quattuor virtutibus & oībus officiis ad bene beateq; vivendũ (authore Dominico Mancino) — Dominici Mancini de Passione domini nostri Jesu christi liber. (au bas du dernier f. recto) : *Opera, industria arteq3 Iohãnis Higman germani. in regia urbe Parisiorũ : in ædibusq3 celeberrimæ Achademiæ Sorbone, regnante Carolo sexto Francorum rege... anno vero Mccc. lxxxiiii. 2 xi. kl. Januario : impressus est. Lector Uale,* pet. in-4. [12893]

Deux opuscules, impr. en caract. rom.; le premier (en vers élégiaques), de XXXI ff. chiffrés, signat. a—d III, sans date; le second (en vers hexamètres), de 17 ff., signat. a—b., avec la souscription ci-dessus impr. au bas du recto du dernier f. Le premier poëme ne porte aucune souscription. Dans celle du second, on a pu remarquer deux fautes assez graves : la première, *Carolo sexto* pour *Carolo octavo*, qui a été reproduite dans les édit. de 1488 et 1492; la seconde est l'oubli du chiffre C dans la date, ce qui donne 1384 pour 1484. Le premier ouvrage est annoncé dans l'*Index librorum de Laire,* II, p. 79, sous ce titre : *Poemata quatuor fontibus honestatis, cum aliis metris interque sunt de prima ætate Caroli regis, Ludovici XI filii.* Hain l'indique sous la date 1494. Nous en citerons les éditions suivantes : 1° Une in-4. goth., avec une épître dédicatoire *Joh. Cabitensis ad Wenceslaum,* datée : *Ex liptzk Anno salutis nostre millesimo quadringentesimo octuagesimo octauo. Die uero ultima mensis Junii.* — 2° Une autre, avec cette souscription : *Opera, industria, artq; Georgii mittelhus Germani : in regia urbe Parisiorũ : in edibusq; Hacqueuille... anno salutis.* M. CCCC. LXXXVIIJ., in-4. goth. de 28 ff., signat. a—d. Vend. 2 flor. 4 sh. Crevenna; 28 fr. 5 c. Courtois. — 3° Réimpr. par le même Mittelhus (dont plusieurs productions portent la marque ci-dessous), à Paris, sous la date de MCCCCLXXXXII, in-4. goth., signat. a—d. Les édit. d'une date postérieure à celle-ci ont peu de valeur; cependant celle de Paris, 1538, in-4. goth., a été vendue 12 fr. 50 c. Bonnier.



Citons encore : *Dominici Mancini de passione domini nostri Iesu Christi liber incipit* (sans lieu ni date, mais avec les caract. de George Mittelhus, employés dans les deux éditions ci-dessus), in-4. goth. de 16 ff., signat. a—b, à 38 lignes par page. Le même poëme a été réimprimé plusieurs fois, sans date, à la fin du XVe siècle. Il y en a une édition de *Leiptzik per Iacobû Thanner...* 1500, in-4. de 22 ff. à 25 lignes par page, et plusieurs autres moins anciennes.

MANCINI (*Marie*). Mémoires de madame la princesse Marie Mancini Colonne, gr. connétable du royaume de Naples. *Cologne, P. Marteau*, 1677, pet. in-12 de 140 pp. [23802]

Cet ouvrage n'est qu'un roman assez mal écrit; mais on en recherche l'édition que nous citons, et dont le titre a pour fleuron la Méduse des Elsevier. Il faut y joindre un autre petit écrit, qui mérite plus de confiance que le premier, et qui porte le titre suivant :

APOLOGIE, ou les véritables mémoires de madame Marie Mancini, connétable de Colonna, écrits par elle-même (la rédaction est attribuée à de Brémond), *Suivant l'imprimé à Madrid : Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1679, pet. in-12 de 132 pp. en petits caract. Les deux ouvrages, reliés en un vol. et en *m. bl.*, 40 fr. Nodier, en 1830. Ils ne valent pas plus de 10 à 12 fr. Il y a une édition de l'Apologie, *Leyde, Van Gelder*, 1678, pet. in-12, qui vaut bien la seconde.

— Voy. MÉMOIRES de M. L. D. M.

MANCIOLINO. Di Antonio Manciolino Bolognese opera nova, dove li sono tutti li documenti et vantaggi che si ponno havere nel mestier de l'armi d'ogni sorte, novemente corretta et stampata. *Vinegia, per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1531, pet. in-8. fig. en bois. [8580]

Livre peu commun. 15 fr., 2e catal. Quatremère.

MANDAR. Études d'architecture civile, ou plans, élévations, coupes et détails nécessaires pour élever, distribuer et décorer une maison et ses dépendances; publiées pour l'instruction des élèves de l'École royale des ponts et chaussées. Nouvelle édition, corrigée et augmentée de 20 pl. *Paris, Carilian-Gœury*, 1829, in-fol. 54 fr. [9934]

Publié en six livraisons, dont les premières datent de 1826. Il y a des exemplaires qui renferment 29 ff. de texte et 122 pl. 60 fr.

MANDELSLO. Voy. OLEARIUS.

MANDEMENT (le) de Jésus-Christ adressé à tous les chrétiens ses fidèles, donné à la dextre de Dieu le père. *L'an* 1559, in-8. [2092]

Cette pièce se trouve quelquefois réunie à une autre sous la même date. Voy. ARRÊTS et ordonnances.

MANDEMENT (le) de Lucifer à l'antechrist, pape de Rome, et à tous ses suppotz de son église. *Lyon*, 1562, in-8. de 19 ff. non chiffrés. [2093]

Cette petite pièce rare est ordinairement reliée avec d'autres du même genre. Vend. seule 15 fr. 50 c. Le Duc, et avec les *Sentences, etc., au fait de la paillarde papauté*, 1561, in-8., et deux autres pièces, 75 fr. Gaignat; 66 fr. La Valliere.

MANDEVARE (*Alex.-Mich.*). Principes raisonnés de paysages. *Paris*, 1804, gr. in-fol. [9207]

Cet ouvrage a été publié en 12 livraisons, et renferme 96 pl. : 22 Morel-Vindé.

MANDEVIE (le livre appelé), Voy. DUPIN.

MANDEVILLE ou Maundeville (*John*). The voiage and travaile which treateth of the way of Hierusalem, and of marvayles of Inde, with other islands and countryes. *London*, 1725, in-8. [20001]

Bonne édition de cette ancienne et célèbre relation d'un voyageur peu fidèle dans ses récits : elle vaut de 2 à 3 liv. en Angleterre. Jean de Mandeville exécuta son voyage vers le milieu du XIVe siècle; et soit qu'il en eût écrit originairement la relation en français, comme on le croit généralement, soit qu'il se fût servi de sa langue maternelle, il est certain que le texte anglais n'en fut pas impr. avant 1499. Cette année-là parut l'édition exécutée à *Westmynster* par *Wynkyn de Worde*, pet. in-4. en 109 chapitres, non compris l'introduction, et avec quelques vignettes en bois. Ensuite vinrent l'édition de Londres (par le même imprimeur), 1503, in-4. de 108 ff. avec 75 vignettes et une carte, et celle de Richard Pynson, in-4. signat. a—k (sur quoi consultez les *Typogr. antiquities* de M. Dibdin, II, p. 85). La même relation a été réimpr. à Londres, 1568, in-4.; — par *Th. Stansley*, 1618, in-4. goth. fig. en bois : vend. 2 liv. 3 sh. Heber; — en 1657, en 1670, en 1684 et en 1696, in-4. ca-

Mancini (*Nic.*). Sopra la città di Fiesole, 25552.

Mandet (*Fr.*). Langue romane, 11047. — Histoire du Velay, 24769.

ractères goth. ; — enfin en 1722, in-4. fig. en bois, et en 1727, in-8. (réimpression de l'édition de 1725, et presque aussi chère).

Il a paru à Londres, en 1839, une édit. (pet. in-8. de XII et 325 pp.) du texte anglais du voyage de Mandeville d'après l'édition de 1725, revue sur sept manuscrits et sur les vieilles éditions, avec 70 fac-simile de leurs anciennes vignettes sur bois ou des miniatures des manuscrits, le tout accompagné d'une introduction, de notes et d'un glossaire rédigé par James Orchard Halliwel. 10 sh.

EARLY travels in Palestine, including Maundeville complete; also La Brocquier and Maundrell; edited by Th. Wright. *London, H. Bohn*, 1848, pet. in-8. 5 sh.

— **Le Liure appelle Mandeuille.** (*sans lieu d'impression*), **1480, pet. in-fol. à 2 col. de 30 lignes, caract. goth.**

Volume de 88 ff. sous les signat. A—L ; le premier cah. n'a que sept ff. impr., et le dernier en renferme neuf ; les autres en ont huit chacun. L'exemplaire que j'ai vu chez M. Techener n'a pas de titre, mais on y lit sur le premier f., signat. A, un sommaire en onze lignes commençant ainsi :

Ce liure est appelle mã deuille et fut fait ꝛ compose par monsieur iehan de Mand euille. cheualier natif dãgle terre de la ville de saĩct Aleĩ Et parle de la terre de pro mission cest assauoir de ieru salem et de pluseurs (sic) *autres isles de mer. . . . .*

Le recto du dernier f., 2ᵉ col., porte la souscription suivante en six lignes :

Cy finist ce tres plaisant liure nõme Mandeuille par lant moult autentiquement du pays et terre doultre mer Et fut fait Lã Mil CCCC lxxx le IIII iour dauril.

Le verso du même f. est tout blanc.

Cette édition du 4 avril 1480 paraît avoir été impr. à Lyon, et comme en cette même année Pâques tombait le 2 avril, elle doit être antérieure à l'édition datée du 8 février. C'est un livre de la plus grande rareté, et, quoique sans figures, il a une grande valeur.

— **Le même livre appelle Mandeuille.** *Lyon*, **1480, in-fol. goth. à 2 col. de 29 et 30 lignes, signat. ai-piij.**

Autre édition aussi précieuse que rare. En voici la description, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque impériale.

Le volume commence ainsi :

Ce liure est appelle Mandeuille et fut fait et compose par monsieur iehan de Mandeuille che ualier natif dangleterre de la ville de sainct Alein Et parle de la terre de promission cest assauoir de iehrusalem ꝛ de plu sieurs autres isles de mer et de diuerses et estran ges choses qui sont es d' isles.

A la fin se lit la souscription suivante :

Cy finist ce tres play sant liure nõme Mande uille parlãt moult autẽ tiquement du pays ꝛ ire doultre mer Imprime a Lyõ sur le rosne Lan Mil CCCC lxxx le viij iour de feurier a la requeste de maistre Bartholomieu Buyer bourgoys du dict Lyon.

L'exemplaire que nous décrivons n'a que 93 ff.; mais les cahiers *b.* et *c.* paraissent y manquer. Celui qui a appartenu au duc de La Valliere renferme 113 ff., et, selon la description que nous a communiquée M. Van Praet, il diffère un peu de celui-ci dans l'orthographe des mots de l'intitulé ci-dessus. Par exemple, à la 3ᵉ ligne, il y a *mons'* au lieu de *monsieur*, à la 4ᵉ *iehã* au lieu de *iehan*, à la 6ᵉ *de angleterre* au lieu *dangleterre*, etc.

— **Le même livre appelle Mandeville.** (*sans lieu ni date*), **gr. in-4. goth. fig. en bois.**

Édition à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages (qui sont entières), et qui paraît avoir été imprimée à Lyon, vers 1490. Elle se compose de 76 ff. non chiffrés, sous les sign. a—miii. Les deux premiers cah. sont de 8 ff. chacun, et les autres de 6. Au verso du premier f. se voit une grande pl. grav. sur bois, représentant l'auteur, avec l'inscription : *Joannes de Montevilla;* puis, au commencement du 2ᵉ f., se lit le titre suivant, imprimé en 5 lignes : *Ce liure est appelle Mancduille* (sic) *et fut fait et compose par messire | iehan de mandeuille cheualier natif dangleterre de la ville de saint a | lain Et parle de la terre de promission cest assauoir de iherusalem et | de plusieurs aultres isles de mer et des diuerses et estranges choses | qui sont esdictes illes.* La souscription finale est placée au recto du dernier f., après la 31ᵉ ligne, et est ainsi conçue : *Cy finist ce tres plaisant liure nomme mandeuille parlãt mõlt | autentiquement du pais et terre doultre mer et du saint voyage de | iherusalem.* Dans l'exemplaire ici décrit, et qui a été vend. 2 liv. 1 sh. Hanrott; 61 fr. 50 c. St-Mauris, en 1841, il manque 3 ff. du cah. B.

Une note sur La Croix du Maine cite une édition des mêmes Voyages, impr. à Lyon (chez Pierre Bouteiller), 1487, in-4.

Autre édition de la fin du XVᵉ siècle, sous ce titre :

MONTEUILLE cõpose par | messire Jehã de mõte | uille cheualier natif dangleter | re de la ville de saint alain. le ql | parle de la terre de promission... | de mer.

Ce titre est impr. en rouge, et il y a dessous un cavalier armé. On lit au recto du dernier f.: *Cy finist le tres plaisant liure nõme Monteuille parlant | moult autentiquement de pays ꝛ terre doultre mer. Jm | prime a Lyon par Barnabe Chaussart.* Au-dessous de la souscription est répétée la même planche qui se voit sur le titre, et plus bas se lit un huitain commençant :

Son me donne peu de louange.

Le volume est un gr. in-4. goth. de 66 ff. à longues lignes, au nombre de 44 par page, signat. a—q, avec fig. en bois.

Un exempl. en *mar. r.* avec quelques raccommodages au titre, 300 fr. Coste.

— **Sensuit le liure du noble et puissãt cheualier nõme maistre Jehã Mãdeuille natif du pays dãgleterre. Leq̃l parle d' la terre doultre mer ꝛ du saĩct voyage de iherusalẽ ꝛ de plusieurs aultres pais... xx :** (au verso du dern. f.) : *Cy fine le liure cõpose ꝑ maistre Jehan de Mandeuille... Imprime a paris par la veufue feu Jehã trepperel et Jehan iehãnot imprimeur et libraire... a lenseigne de*

lescu de France, in-4. goth. à longues lignes, sign. *a.—v.*, avec fig. en bois.

— Le même livre de J. de Mandeville. *Paris, Philippe le Noir*, sans date, in-4. goth.

Réimpression faite après l'année 1521, mais qui est encore assez précieuse.

Vend. 3 liv. 5 sh. White Knights.

— Maistre Jehan mandeuille Cheualier natif du pays Dangleterre Lequel parle des Aduentures des pays estranges, tant par mer que par terre ou il sest trouue, comme Mõtaignes boys ilsle terre nouuelle, ou il a trouue plusieurs bestes oyseaulx dragõs serpens hommes sauuaiges poissõs ⁊ aultres bestes. Ensemble la terre de promission ⁊ du sainct voyage de Hierusalem. *xviij*. a paris Pour Jehan Bonfons... (au verso du dernier f.) : *Cy fine le liure compose par maistre Jehan de mandeuille... Jmprime a Paris pour Jehan bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas*, pet. in-4. goth. de 68 ff. à 2 col., titre en rouge et noir.

Publié vers 1550. Vend. 21 fr. *mar. r.* La Valliere, et quelquefois plus ou moins cher.

— Itinerarius domini Iohãnis de mãdeville militis. (in fine) : *Explicit itinerarius domini Iohannis de Mandeuille militis*. (absque nota), in-4. goth. de 71 ff. non chiffrés, à 2 col. de 30 lign., sign. a—IIII.

Édition rare de cette traduction latine, qui commence par 3 ff. liminaires, contenant le titre ci-dessus et la table des chapitres. Au recto du 4e f. se lit ce sommaire :

Incipit itinerarius a ter ra Anglie in ptes Iherosoli mitanas. ⁊ in vlteriores trãs marinas. editus primo in li gua gallicana a milite suo au tore Anno Icarnatõnis dñi M ccc lv. in ciuitate leodi ens. ⁊ paulo post in eadẽ ciui tatẽ trãslatus in hanc formã latinam.

Vend. 20 fr. Brienne ; 9 liv. 9 sh. White Knights ; 40 fr. 50 c. Eyriès.

— Itinerarius, etc. (*absque nota*), in-4. goth. de 62 ff. (dont un blanc), à longues lignes, au nombre de 33 par page, sign. A—H par 8, excepté *g* qui n'a que 6 ff.

Autre édition de la fin du XVe siècle : la souscription que nous allons rapporter semble prouver qu'elle a été impr. à Venise ; cependant Panzer, IX, 200, la croit sortie des presses de Théodoric Martin, à Aloste, et M. Grenville en trouvait les caractères conformes à ceux que Gerard Leeu a employés à Anvers, de 1484-85.

Le feuillet A 1 est blanc, les 3 suivants contiennent *Tabula pñtis libri ;* le texte de l'ouvrage commence au recto du 4e f. par ces mots : *Commendacio brevis...* et au verso du 62e f. se lit la souscription suivante, rapportée par Ebert, 12908 :

Explicit jtinerarius a terra anglie ĩ ptes ierosolimitanas et in vlteriores transmarinas editus pmo in lingua gallicana a domino iohanne de mandeuille milite suo auctore. Anno incarnacionis dñi Mccclv, in ciuitate leodiensi ⁊ paulo post in eadẽ ciuitatẽ trãslatus in dictã formã latinã Quod opus vbi inceptũ simul et cõpletũ sit ipa elementa seu singularũ seorsũ caracteres trãrum. quibus impressũ vides venetica, monstrant manifeste.

Hain ne donne que 60 ff. à cette même édition.

A la suite de ce voyage se trouve ordinairement celui de Ludolphus de Suchen (voy. LUDOLPHUS). Les deux ensemble sont portés à 10 liv. 15 sh. dans le catal. Libri, 1859, n° 1527, lequel rectifie une erreur de la *Biblioth. grenvil.*

Dans une autre édition in-4. goth., sans lieu ni date, mais de la fin du XVe siècle, l'auteur est nommé *Montevilla*.

— Tractato delle piu maravigliose cosse e piu notabili, che si trovano in le parte del mondo vedute... del cavaler Johanne da Mandavilla. — *Explicit.... impressus Mediolani ductu et auspiciis magistri Petri de Corneno... pridie kalendas Augusti*. M. CCCC. LXXX, in-4. goth.

Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli, et serait plus cher aujourd'hui.

— TRACTATO delle più maravigliose cose... reducte e colte sotto brevita in lo presente compendio dal cavalier Johane de Mandavilla anglico..... *Impr. Boniæ, per Ugonem Rugerium, anno* 1488, in-4. goth. à 2 col. de 39 lignes, sign. a—k.

Vend. 81 fr. en février 1822.

— JOANNE de Mandauilla. (au verso du titre *ut supra*, et au recto du dernier f., 2e col.) : *Impresso venetia p mi Nicolo de li ferari de pralormo Piemontese stãpador nelano* 1491 *adi.* 17 *de nouemberio* (sic), pet. in-4. goth. de 70 ff. non chiffrés, à 2 col. de 41 lignes. Vend. 14 fr. La Valliere.

— TRACTATO bellissimo, delle piu marauigliose cose... scripte et racolte dallo..... caualiere asperondoro Giouanni Mandauilla Frãzese..... ridocto in lingua thoscana. — *Jmpresso nel la cipta di Firenze per Lorẽzo de Morgiani ⁊ Giouanni da Maganza. Adi* VII *di Giugno*. M.CCCC.lxxxxij, in-4. goth. de 80 ff. à 2 col. de 39 lign. sign. *a—k*. 1 liv. 3 sh. Crofts.

— JOHANNE de Mandauilla. *Bologna, per mi Joanne Jacobo et Joanne antonio di benedetti da Bologna*, 1492, in-4. goth. à 2 col. (*Biblioth. grenvil.*, p. 433.)

L'édit. (de Venise) *per Maestro Manfredo de Montferrato*, 1496, in-4., a été vend. 3 liv. 3 sh. White Knights, et 1 liv. 6 sh. Heber.

— JOUANNE Mandauilla che tracta de le più marauegliose cose più notabile che si trouyno in le parte del mondo. (in fine) : *Impresso in Bologna, per mi Piero et Iacobo fratelli da Campii. Neli anni* M.cccc.lxxxxvii. *Laus deo*, in-4. caract. demi-goth. signat. a—j. 1 liv. 12 sh. *mar. v.* Heber.

— DELE COSE maravigliose del mondo. *Milano, Ulder. Scinzenzeler*, 1497, in-4.

Vend. 2 liv. 10 sh. *mar.* Hibbert ; 2 liv. 2 sh. Heber.

Un bel exempl. de l'édit. de *Venise, J. Bapt. Sessa*, 1504, in-4., avec une gravure en bois sur le frontispice, a été vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert. Le même Sessa a donné en 1515 une autre édition in-4. de cette traduction ; et enfin une édition de 1521, in-8., peu connue. N'oublions pas de citer ici l'édition de Venise, *per Manfredo de Monteferrato*, 1505, in-8., et celle de Milan, *per Rocho et fratelli da Valle*, 1517, in-4. goth. à 2 col.

— Iohannes de montevilla : hie hebt sich an das buch des ritters herr hannsen von

monte villa. (à la fin): *Das buch hat gedruckt vnd volenndet Anthoni Sorg zu Augspurg an der mitwochen vor sant marie Magdalene tag. M. cccc. lxxxj. iare,* in-fol. de 91 ff. non chiffr. à 34 et 35 lign. par page, fig. en bois.

Cette traduction est de Michelfeld ou Michelfelser; il en a paru une seconde édition à *Augsbourg par J. Schönsperger*, en 1482, in-fol. de 87 ff. à 34 lignes par page, avec fig. en bois. Une autre traduction allemande de cette relation, par Otto von Demeringen, a été imprimée à Strasbourg, chez *J. Pruss*, en 1484, in-fol. fig. en bois; en 1488, in-4; et aussi dans la même ville par *Barth. Kistler*, 1499, in-fol. de 77 ff. fig. en bois, et réimpr. plusieurs fois depuis. L'édit. de Strasbourg, par Math. Hüfus, pet. in-fol. 31 fr. en novembre 1856. Une traduction hollandaise du même ouvrage a été imprimée à Anvers, par Govaerdt Back, 1494, in-4.

— Le lapidaire en francoys compose par messire Jehan de Mandeuille cheualier. *Venundantur Lugduni in officina Ludouici Lanchart cõmorantis ante intersignum magdalene.* (sans date), pet. in-8. goth. de 24 ff. [4774]

— Le Lapidaire en francoys, compose par Jehan de Mandeuille. (*sans nom de lieu ni d'imprimeur et sans date*), in-16, goth.

Édition publiée avant 1540, et qui a 28 ff., y compris le dernier, sur lequel sont deux petites vignettes en bois. Vend. jusqu'à 95 fr. Nodier, et 36 fr. 50 c. en 1839.

Une édition de *Paris, pour Alain Lotrian*, pet. in-8. goth., est dans le catal. Andry, n° 1271.

— LE GRAND LAPIDAIRE, où sont déclarez les noms de pierres orientales, avec les vertus et propriétez d'icelles, et les isles et pays où elles croissent. *Paris, Jean Bonfons*, 1561, in-12 goth.

MANDEVILLE (*Bern.* de). Voy. FABLE des abeilles.

MANDILLI (*Marc-Ant.*). Voy. CINONIO.

MANDL (le Dr *L.*). Anatomie microscopique. *Paris, J.-B. Baillière*, 1838-57, 2 vol. in-fol. avec 92 pl. 276 fr. [6723]

Ouvrage fort bien exécuté. Le premier volume contient l'*Histologie*, divisée en deux séries: *Tissus et organes; Liquides organiques.* Il est complet en 26 livr. Le second volume renferme l'*Histogénèse*, ou Recherches sur le développement, l'accroissement et la reproduction des éléments microscopiques des tissus et des liquides organiques dans l'œuf, l'embryon, et les animaux adultes, complet en 20 livr. Chaque livraison a coûté 6 fr.

— Microscope, 4338.

MANDOSIUS. Archiatri. Voy. MARINI.

MANEKEN. Voy. VIRULUS.

MANELMI (*Evangelistæ*) Commentariolum de quibusdam gestis in bello gallico Francisci Barbari, seu de obsidione Brixiæ an. 1438; e cod. Ms. edidit cum notis Jo. Anor. Astezatus. *Brixiæ*, 1728, in-4. 10 à 12 fr. [25403]

Ce volume a 10 ff. et 109 pp., plus 4 ff. pour la table, à la suite de laquelle doivent se trouver: *Textus documentorum*, 8 pp., et *Difesa di tre documenti antichi*, 24 pp. (Molini).

MANENTI. Tariffa de cambi e altro composta per Zuan Manenti MDXXXIIII. (à la fin): *In Vinegia per Giouani Antonio di Nicolini da Sabio del mese di Genaro,* pet. in-8. [4180]

Cet opuscule, dont les exemplaires sont devenus rares, est recherché comme le sont depuis quelque temps tous les anciens ouvrages du genre de celui-ci.

MANER ou Maunoir. Voy. MAUNOIR.

MANERBI (*Nic.*). Legende. V. VORAGINE.

MANESSE (*Rüdger*). Sammlung von Minnesingern aus dem schwäbischen Zeitpuncte, 140 Dichter enth., durch Rüger Manessen; aus den Handschrr. der kön. franz. Biblioth. herausgegeben (von J.-Jac.-Bodmer und J.-Jac. Breitinger). *Zürich, Orell,* 1758-59, 2 vol. in-4. [15449]

Recueil de cent quarante poëtes, formé au commencement du XIVe siècle par Manesse père et fils, citoyens de Zurich, et publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale de Paris, par J.-Jacq. Bodmer et J.-Jac. Breitinger: 24 à 30 fr. Vend. 27 flor. 25 c. Meerman. — Pour un autre recueil du même genre que celui-ci, voy. MINNESINGER.

MANETHON. Manethonis apotelesmaticorum libri VI (gr.), nunc primum ex Biblioth. medicea editi, cura Jac. Gronovii, qui etiam latine vertit et notas adjecit. *Lugd.-Bat.,* 1698, in-4. 6 à 9 fr. [12387]

Édition peu commune.

— MANETHONIS Apotelesmaticorum libri sex (græce): recognoverunt, commentationem de Manethone ejusque carmine, brevesque annotationes criticas adjecerunt C.-A. Mauritius Axtius et Fr.-Ant. Rigler: additus est index verborum locupletissimus. *Coloniæ ad Rhenum, typis Joan. Petri Bachenii,* 1832, in-8. 2 thl.

Une bonne édit. des *Apotolesmatica*, soignée par M. Kœchly, fait partie des *Poetæ bucolici et didactici*, publiés en 1851 par M. A.-F. Didot.

MANETTI (*Xav.*). Voy. ORNITHOLOGIA.

MANETTI (*Alessandro*). Studio degli ordini d'architettura. *Firenze,* 1808, in-fol. [9762]

Bon ouvrage élémentaire, contenant 25 pl. au trait. 20 fr.

Mandosius (*Prosp.*). Bibliotheca romana, 30079.
Manec. Ligature des artères, 7504.
Mandt (*M.*). Das Rückenmark und sein Verhältniss zur Cholera. — Färbung der Darmschleimhaut in der Cholera, 7213.
Manelli (*G.-M.* Mameli de'). Le Constituzioni di Eleonora, 25874.
Manente (*Cipr.*). Istoria di Orvieto, 25679.
Mañer (*S.-J.*). Hist. del duque de Riperdà, 26095.
Manès (*M.*). Gîtes minéraux de Saône-et-Loire, 4608.
Manet (l'abbé). Histoire de la petite Bretagne, 24450. — Biographie des Malouins, 24468.
Manetti (*Cl.-Jan.*). Specimen historiæ litter. florentinæ, 30655.

MANFREDI (*Hieron.*). Liber de homine et conservatione sanitatis (italice, vulgo dictus *libro del Perche*). — *Bononiæ, per Ugonem Rugerium et dominum Bertochum*... M. CCCC. LXXIIII. *die prima julii*, in-fol. [7005]

Vend. 33 fr. L'Héritier; 45 flor. Crevenna, et 1 liv. Heber: 30 fr. exemplaire piqué de vers, Libri, en 1857, et en *cuir de Russie*, 3 liv. 10 sh., en 1859.

Édition rare, dont voici la description : Au verso du premier f. se lit une épître à Jean Bentivoglio ; ensuite se trouve la table à 2 col. en 11 ff. Le texte est impr. à longues lignes, au nombre de 49 sur les pages entières, et occupe 97 ff., sur le recto du dernier desquels est la souscription. Il y a de plus 2 ff. blancs. Hain ne donne que 100 ff. à ce volume.

— Liber de homine. *Neapoli* (*per Sixt. Riessinger*), 1478, pet. in-fol. de 108 ff., à 40 lign. par page, y compris la table.

Le premier f. de cette édit. contient une dédicace de Tuppo à Bernardinus Gerardinus, aux frais duquel l'ouvrage a été publié. A la fin du livre se lit une souscription en cinq lignes, où l'imprimeur n'est pas nommé.

L'édition de Bologne, *per Ugo de Rugerii*, 1497, *a di iiii di Marzo*, in-fol. goth. 1 liv. 2 sh. Libri.

— Opera noua intitulata il Perche utilissima ad intendere la cagione di molte cose : et maximamente alla conseruatione della sanita. Nouamente stampada. (in fine) : *Stampato in Venetia ad instantia de Zorsi di Rusconi Milanese. Nel anno della incarnatione del signore* 1512 *adi* 8 *Aprile*..., in-4. goth. à 2 col. de 47 lign.

Édition que Panzer n'a pas citée. Au verso du titre se lit le *Prohemio*, en latin, imprimé à longues lignes; on trouve ensuite 7 ff. non chiffr., sign. A, B, contenant l'index; puis le texte de l'ouvrage, en 67 ff. chiffr., sign. a—r, et enfin un f. blanc. (Extrait d'une lettre que m'a fait l'honneur de m'adresser M. Oliva del Turco, d'Aviano.) Voici l'indication de plusieurs autres éditions des *Perche*, lesquelles, quoique assez rares, n'ont que peu de valeur : 1° *Stampata in Ancona per Bernardino Guerraldo Vercelleso ad instantia de maestro Hieronymo Sonzino* M. D. XIIII. *di* VIII. *de Zugno*..., in-4. (c'est le plus ancien livre imprimé à Ancône). — 2° *Venetia per Simone de Lucre*, 1514, in-4. — 3° *Venetia, Fr. Bindoni*, 1520 ou 1523, in-8.

L'édition de *Venise, Spineda*, 1622 (de même que celle de 1607) est *repurgata da quelle cose che havessero potuto offendere il simplice animo del lettore;* aussi y manque-t-il un grand nombre de questions qui font partie de l'édition de Venise, Bindoni, 1523, in-8., de 128 ff., telle que la dernière de tout l'ouvrage, ainsi conçue : *Perche alcuni Putti o Putte se assomigliano al padre et alcuni altri alla matre.* L'édition de Venise, *Venturo de Salvador*, 1588, in-8., est aussi *repurgata*. Le dernier *Perche* n'y est pas.

— Tractatus vtilis valde de peste compositus per magistrum Hieronimũ de manfredis. (au verso du 36e f.) : FINIS... *Bononie* MCCCC. LXXUIIII *die ultimo decembris*, in-4. goth. de 36 ff. à 32 lign. par page. [7192]

Le même ouvrage en italien. *Impresso nella cita di Bologna per mi Vgo di Rugerii*... MCCCCLXXXVIII. *a di* IIII *di luglio*, in-4. On en cite une édition de Bologne, 1488, die v. decembris, in-4.

— Pronosticon ad annum 1479. (à la fin) : Finis. per me Hieronymum de Manfredis artium et medicine doctorem in studio inclitæ Matris. *Bononiæ*, M. CCCC. LXXIX. *Die secunda Ianuarii*... in-4. [9024]

MANFREDI (*Lelio*). Voy. San Pedro, et Tibante il bianco.

MANFREDI (*Eust.*). Le sue Poesie, con un ristretto della sua vita. *Parma, Bodoni*, 1793, gr. in-8. [14584]

Édition tirée à 200 exemplaires, et ornée du portr. de l'auteur gravé par Rosaspina : 5 à 6 fr. Dans quelques exempl. tirés sur un papier particulier, se trouve jointe une lettre de l'imprimeur au célèbre graveur du portrait.

L'édition des *Rime et prose* de Manfredi, *Bologna, della Volpe*, 1760, in-8., n'a qu'un prix fort ordinaire, ainsi que les ouvrages de mathématiques du même auteur, dont Gamba donne la liste.

MANGANELLO (XIII capitoli, intitolati il). Pet. in-8. [15014]

Satire contre les femmes, aussi vive qu'ordurière : l'auteur n'en est pas bien connu ; mais ce n'est certainement pas l'Arétin, auquel quelques personnes l'ont attribuée. Nous en avons vu deux éditions, l'une en caractère romain de *cicero*, exactement le même que celui d'une ancienne édition de la *Puttana errante*, avec lequel elle se trouvait reliée, et de format in-8., que nous jugeons impr. vers 1530; l'autre, de format in-16, en assez gros caract. italique, que nous croyons postérieure à la précédente. Elles ne portent, ni l'une ni l'autre, aucune indication, ni date, ni frontispice; commençant immédiatement par le texte, précédé de cet intitulé : Il Manganello en tête du 1er f., les deux vol. sont du même nombre de ff., savoir : 28 en 4 cah. sign. A—D. (Vend. 145 fr. salle Silvestre, en 1800; 93 fr. *m. v.* Le Blond; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 400 fr. Nodier.) Une note manuscrite ancienne, que nous avons vue en tête de cet ouvrage, nous apprend la patrie de l'auteur, et le motif de son déchaînement contre le beau sexe : *Il Manganello fu Milanese, e perche amo meno discretamente una giovane in Ferrara, ne rilevo ferito, e un' altra volta tre tratti di corda, il che riconoscendo avere per commissione della duchessa, scrisse contra lei questa sua satira.* Au reste, le titre du livre n'est pas trop clair; on ne sait s'il est employé là comme nom propre; si c'est une allusion cynique au sujet de l'ouvrage, ou si c'en est une à la manière dont les femmes y sont, pour ainsi dire, écrasées sous le poids de la vengeance de l'auteur. *Manganello* est un diminutif de *mangano*, en italien, ce rouleau ou cylindre dont on se sert pour calandrer les étoffes. Il est mention du *Manganello* dans le *Cicalamenti de Grappa* (voyez Cicalamenti), impr. à *Mantoue*, en 1545. On trouve dans la Bibliothèque italienne de Haym la mention d'un ouvrage intitulé : *Riprensione contra Manganello per Bertocco*, sans aucune indication, in-8.: nous pensons que ce pourrait être une réponse à la satire dont il s'agit. (M.)

— Il Manganello. *Paris, imprimerie Jouaust*, 1860, pet. in-8. de XII et 68 pp.

Cette réimpression, faite par les soins et aux frais d'une réunion de bibliophiles, n'est pas destinée au commerce. Elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires numérotés, dont 90 sur papier vergé, et 10 sur pa-

---

Manfredi (*Muzio*). La Semiramis, 16704.

Manfredi (*Guil.*). Constructio æquationum differentialium, 7904.

pier de Hollande. C'est le commencement d'une *Raccolta di rarissimi opuscoli italiani degli* XV *et* XVI *secoli*.

MANGEART (D. *Th.*). Introduction à la science des médailles. *Paris*, 1763, in-fol. fig. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap. [29672]

Compilation utile, publiée après la mort de l'auteur, par Mich. d'Ennery, savant numismate : elle peut servir de supplément à l'Antiquité expliquée de D. Montfaucon.

MANGET (*J.-J.*). Theatrum anatomicum... adjectæ sunt ad calcem operis Bart. Eustachii tabulæ anatomicæ, ab Joh.-Mar. Lancisio explanatæ. *Genevæ*, 1717; 2 vol. in-fol. fig. [6833]

— BIBLIOTHECA chemica curiosa, seu rerum ad alchemiam pertinentium thesaurus. *Genevæ*, 1702, 2 vol. in-fol. fig. [8941]

Ouvrage peu commun : Vend. jusqu'à 44 fr. Baron, mais beaucoup moins depuis.

On a du même auteur :

BIBLIOTHECA medico-practica, *Genevæ*, 1695, 4 vol. in-fol. [6528]

BIBLIOTHECA anatomica; digesserunt D. Clericus et Mangetus. *Genevæ*, 1699, 2 vol. in-fol. [6832]

BIBLIOTHECA chirurgica. *Genevæ*, 1721, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [7450]

BIBLIOTHECA pharmaceutico-medica. *Genevæ*, 1703, 2 vol. in-fol. [7644]

BIBLIOTHECA scriptorum medicorum. *Genevæ*, 1731, 4 vol. in-fol. [31729]

Ces cinq ouvrages sont à très-bas prix.

MANGEUR (*Pierre* le). Voy. COMESTOR.

MANGIN de Richebourg. Voyez BIBLIOTHÈQUE des philosophes chimiques.

MANIEMENT des armes (le), ou l'exercice du fusil, tel qu'il est pratiqué présentement en France, avec le salut de l'esponton, en l'année 1722. Gr. in-fol. [8602]

Recueil de 97 pl. enluminées avec soin : 288 fr. le B. d'Heiss, sans avoir cette valeur.

MANIÈRE de bien traduire. Voy. DOLET.

MANIERE de defiance faite... Voy. CONCLUSION.

MANIERE (la) de faire Testament salvtaire. (à la fin) : *Imprime le xiiij de apuril mil cccc. xlij, par Oliuier Arnoullet* (à Lyon), pet. in-8. goth. de 32 ff. [2781]

Livret curieux et rare, dans lequel l'auteur distingue deux sortes de testaments : le commun et le spirituel (*Bulletin du Bibliophile*, 1861, p. 368, n° 193), où un exemplaire incomplet du 8e f. est porté à 30 fr.

MANIERE (la) de lire Leuãgile ⁊ quel proffit on en doibt attendre. Et aussi la maniere de mediter ⁊ pẽser a la passion de nostre saulueur Jesuchrist, fort cõsolatiue a toute ꝑsonne qui a quelque tribulation (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 23 ff. [1701]

Imprimé vers 1530.

MANIERE (la) dẽter et planter en iardĩs. (au recto du dernier feuillet) : Cy finist la maniere... *Imprime a Paris nouuellement* (sans date), in-8. goth. de 8 ff. avec un vignette en bois sur le titre. 26 lign. par page. [6345]

Édition peu commune d'un opuscule qui paraît avoir beaucoup de rapport avec celui que nous décrivons à l'article DU MESNIL (*Nicole*). Le même opuscule existe aussi sous ce titre :

LA MANIERE de enter et planter en iardins plusieurs choses bien estranges (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 4 ff. non chiffrés. 34 fr. 50 c. Cailhava.

Et aussi sous cet autre titre :

La maniere denter et planter en iardins (milieu du XVIe siècle), pet. in-8. de 4 ff. caract. goth.

Ce petit traité, publié d'après la doctrine du livre de Pierre des Croissans (Pierre de Crescens), est orné de deux fig. sur bois, l'une au recto du premier f., où se voient trois hommes occupés à enter ; l'autre, au verso du dernier f., représentant une chasse au sanglier.

LA MANIERE de anter et plãter en iardins plusieurs choses biẽ etrãges. En ce petit liure peult on scauoir et aprẽdre cõment lon doit subtillement anter et planter en iardins plusieurs choses biẽ estranges ⁊ tres plaisantes en praticãt la doctrine du liure de Pierre de Crescens (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff.

Autre édition (*Paris, Guil. Nyverd*, sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff. 28 fr. 50 c. *mar. r.* Veinant.

MANIÈRE (la) de semer pepins et faire pepiniers, enter et planter toutes sortes d'arbres selon le lieu et terre où ils sont. *Paris, Jean Bonfons*, 1562, pet. in-8. de 48 ff. 10 fr. Veinant. [8347]

C'est le même ouvrage que celui dont nous parlons à l'article DANY ou DAUY.

MANIÈRE (la) de tourner en langue françoise les verbes. Voy. ESTIENNE (*Robert*).

MANIERE (la) ⁊ fassõ ‖ quon tient en baillant le sainct ba‖psteme en la saincte cõgregation ‖ de dieu : ⁊ en espousant ceulx qui ‖ viennent au sainct mariage, ⁊ a la saĩcte ce‖ne de nostre seigñr‖es lieux lesq̃lz dieu de sa grace a ‖ visite faisãt q̃ selõ sa ‖ saincte pa‖rolle ce quil a deffẽdu en son eglise soit reiecte ⁊ ce quil a cõman‖de soit tenu. Aussi la ma‖niere cõmẽt la predica‖tion comẽce, moyẽne ⁊ finit avec les ‖ prieres ⁊ exhor‖tation quon faict a tous ⁊ pour tous, et de la ‖ visitation des ‖ malades. (à la fin) : *Jmprime par Pierre de Vingle* ‖ *a Neufchastel, le xxix iour* ‖ *Daoust Lan* 1533, pet. in-8. goth. de 44 ff.

Mangeur (*J.*). Catalogue des mss. de Valenciennes, 31282.

Mangin. Science des confesseurs, 1327.

Mangin (l'abbé). Diocèses de Langres et de Dijon, 24513.

Mangon de Lalande. Antiquités de la Haute-Loire, 24640.

Maniago (*Fabio* di). Belle arti friulane, 31014.

Manière d'apprendre les langues. Voyez Radonvilliers.

Pièce rare que M. Gaullier (*Typographie genevoise*), p. 129, attribue à Guillaume Farel; elle faisait partie du recueil porté sous le n° 905 du catal. de La Valliere, en 3 vol., et qui, malgré son importance, n'a été vendu que 32 fr. Les autres pièces du même recueil étaient :

1° Summaire ɛ briefue declaration dung chascun chrestien pour mettre sa cõfiãce en Dieu et ayder au prochain. Item ung traicte du purgatoire nouuellemẽt adiouste sur la fin. (à la fin) : *Acheue de Imprimer le xxiij° iour du moys de Decembre*, 1534, pet. in-8. goth. de 104 ff.

2° La Maniere de lire Leuangile (ci-dessus).

3° Declaration de la messe. Voyez au mot Declaration.

4° Le Livre des marchands. Voyez Livre des marchans, col. 1123 du présent volume.

Voici la description des autres pièces du même recueil que le catalogue n'indique pas :

Petit Traicte tres utile et salutaire de la saincte Eucharistie de nostre seigneur Jesuchrist. *Audiens sapiens, sapientior erit.* Prouerb. I. (à la fin) : *Acheue de Imprimer le xvj° iour de Nouembre* 1534, pet. in-8. goth. de 39 ff.

Pierre de Vingle ou de Wingle, qui a imprimé deux de ces opuscules, pourrait bien être le même qui est nommé Pieter Van Winghue sur le titre de la pièce suivante, imprimée à Gand :

Les Grans pardons ɛ indulgences, le tres grand Jubile de plainiere remissiõ de peine ɛ de coulpe a tous les confraires de la tres sacree confrairie du sainct esprit que nostre sainct pere par auant auoit pmis par ses sainctz prophetes, ꝫ ordonne ɛ cõfirme par nostre seigneur Jesuchrist son seul et tres ayme filz, ɛ de rechief veult quon publie ɛ adnũce par tout le monde cõme il auoit cõmande a ses apostres, afin que tous soyẽt de la digne confrairie.... *Nouuellemẽt imprime a Gand par Pieter Van Winghue*, pet. in-8. goth. de 15 ff.

Au verso du premier f. se voit une planche sur bois, laquelle est également dans un opuscule sans date sorti des mêmes presses, sous ce titre :

Exhortatiõ sur ces saĩctes paroles de nostre seigñr Jesu. Retournez vous ɛ croyez a leuangile; Prinse sur la saincte escripture, en laq̃lle est declaire lefficace de Leuangile, cest le gran bien quil aduient a lhõme : ɛ cõment ɛ a quelle fin on doibt faire les bonnes œuures, et quelles sont les bonnes œuures. Et la subiectiõ ɛ obeyssãce quon doibt rendre aux seigneurs, rendãt a ung chascun ce que luy appartient... (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 16 ff. titre rouge et noir.

MANIERE (la) pour apprendre a cyfrer, a compter par plumes et gects selon la vraie science de Algorisme en nombre entier et rompu. (à la fin) : *Imprime en Anuers par moy, Martin l'Empereur, pour Guillaume Vosterman, lan* 1529, pet. in-8. goth. de 52 ff. non chiffrés, sign. A — G4. fig. sur bois, titre rouge et noir. [7868]

Livret véritablement rare dont le dernier f. est blanc au recto, et présente au verso la marque de l'imprimeur. Un exempl. en *mar. r. d. de mar. bl.* par Trautz-Bauzonnet, 135 fr. Hebbelynck.

— Voy. Vraye manière.

MANIÈRES de Vilains (des xxiii). *Paris, Silvestre* (*imprim. de F. Didot*), gr. in-8. de 16 pp. [13216]

Morceau composé dans le xiii° siècle, et publié vers 1832 par M. Francisque Michel. Il n'en a été tiré que 100 exemplaires, dont 10 sur pap. de Hollande, et 2 sur pap. de couleur. Une autre pièce intitulée : *De l'oustillement au Villain*, également du xiii° siècle, a été mise au jour par M. Monmerqué, chez le même libraire et sous la même date, gr. in-8. de 18 pp. (tiré à 100 exempl.).

MANILIO. Pronosticon dialogale de lo excellentissimo et famosissimo Astrologo Antonio Manilio, sino all' anno Mccccc. et ultra. (à la fin) : *Impressum Forliuii hoc... prognosticon per Paulum Guarinum et Joannem Jacobum de Benedictis. Anno* mcccc. lxxxxv. *Die xu Augusti ascend. xu. Grad. Virginis*, in-4. [9024]

MANILIO (*Sebastiano*). Voy. Ketham.

MANILIUS. Astronomicon libri V. — *Ex officina Iohannis de Regiomõte habitantis in Nuremberga opido Germanie celebratissimo* (absque anno), pet. in-4.

Cette édition, imprimée en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat., a été exécutée vers 1472. Elle est composée de 72 ff. (à 30 et 31 lign. par page), et le premier commence par cet intitulé en lettres capitales :

M. Manilii astronomicon.
primvs.

On lit à la fin, avec la souscription indiquée ci-dessus, six vers latins qui commencent ainsi :

Ridetur merito sciolorum insana caterua.

Malgré la grande rareté de cette édition, l'insatiable bibliophile Rich. Heber était parvenu à s'en procurer trois exemplaires, dont deux ont été vendus 17 liv. 17 sh. et 15 liv. 5 sh. à Londres, et le troisième 150 fr. à Paris.

— Idem opus. (in fine) : *Impressum Neapuli* (sic) *per Iodocum hoensteyn*, in-4.

Autre édition impr. en caract. rom., sans chiffr., récl. ni signat., vers 1475. Elle est composée de 80 ff. (à 28 lignes par page), dont le premier commence par cet intitulé :

M. Manilii astronomi
con. primus.

On trouve à la fin du poëme les six vers *Ridetur merito, etc.*, qui sont à l'édition précédente. Après quoi vient la table terminée par la souscription ci-dessus, avec le registre. Vend. 10 liv. 15 sh. Pinelli.

— Marci Manlii (*sic*) poetæ clarissimi astronomicon ad Cæsarem Avgvstvm liber primvs (libri V). *Bononiæ, impressvm per me Vgonem Rvgerivm, et dominvm Bertochvm anno Domini* m. cccc. lxxiiii. *die vegisema Martii...* pet. in-fol. [12523]

Première édit. avec date : vend. 36 liv. Paris; 12 liv. Sykes; 7 liv. 12 sh. 6 d. Heber; 99 fr. Boutourlin. Le volume est composé de 87 ff. (à 35 lignes par page), dont le premier commence par les 10 premiers mots de l'intitulé ci-dessus, imprimés en capitales. Le poëme finit au 64° f., après quoi viennent 2 ff. séparés, dont l'un contient une notice sur *Manilius*, avec une table des chapitres, et l'autre une table des figures qu'on devait dessiner, et pour lesquelles on a laissé, en différents passages de l'ouvrage d'*Aratus*, des espaces blancs. On trouve ensuite la version latine des Phénomènes d'*Aratus*, laquelle commence par ces mots : *Arathus Germanici ad Augustum.* Ce dernier poëme est

terminé au verso du 87e f. par la souscription de 4 lignes :

BONONIÆ IMPRESSVM etc.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et jusqu'alors inconnu, a été acquis il y a une vingtaine d'années pour la Bibliothèque impériale.

—Astronomicon libri V. (circa 1480), in-4.

Édition en lettres rondes, ayant 28 vers sur chaque page entière, sans chiffr. ni récl., avec signatures aii—k. Le volume commence ainsi : *Marci Manilii astronomicon liber primus incipit.* Il finit après le 20e vers du dernier f. recto, par ces mots : *Marci Manilii astronomicon liber quint' et ultim' finit.* Vend. 45 flor. Crevenna.

—LAUR. BONINCONTRII miniatensis in C. Manilium comentum. *Romæ* (absque typogr. nomine), 26 *oct.* 1484, pet. in-fol. goth. de 102 ff. (dont le prem. est bl.), à 46 lign. par page.

Ce commentaire a peu de mérite, mais le texte du poëte y est joint, et l'édition est rare.

—IDEM opus Manilii, P. Stephanus Dulcinius emendavit. — *Opus impressum fuit in civitate inclyta Mediolani, per Ant. Zarotum.* M.CCCC.LXXXVIIII. *quinto idus novembris*, in-fol.

Édition rare et assez recherchée ; elle a des signat. ai—liiii. On trouve au commencement 4 ff. séparés qui renferment une épître de *P. Stephanus Dulcinius*, suivie de l'index des chapitres. Le dernier feuillet contient la souscription imprimée au recto. 40 fr. Gaignat ; 3 liv. Pinelli ; 40 flor. Meerman.

—MANILII astronomicon libri V. — *Impressum Romæ, per Jacobum Mazochium*, M. D. X., in-4. de 84 ff. signat. A—X.

Édition regardée comme bonne : 10 sh. Pinelli.

—Idem opus, interpretat., notis ac figuris illustr. Mich. Fayus, in usum Delphini; access. P.-Dan. Huetii et Scaligeri notæ. *Parisiis*, 1679, in-4. 8 à 12 fr.

Édition estimée.

—Idem, ex recensione et cum notis Rich. Bentleii. *Londini*, 1739, in-4.

Bonne édition : 12 à 15 fr. Vend. bel exempl. en Gr. Pap. *m. citr.* 65 fr. de Cotte ; 2 liv. 10 sh. Drury. Il faut regarder s'il n'y manque pas le portrait de Bentley et une grande carte céleste.

—IDEM, acced. Christ. Cellarii rudimenta astronomica ; Dav. Gregorius de stellar. ortu et occasu poetico, etc. (edentibus fratribus Vulpiis). *Patavii, Cominus*, 1743, in-8. 3 à 5 fr.

Édition estimée, comme presque toutes celles qu'ont données les Volpi. Il y en a des exempl. en papier bleu.

—IDEM, ex recens. Rich. Bentleii, cum selectis varior. notis, cura et stud. Eliæ Stoeber. *Argentor.*, 1767, in-8. 5 à 6 fr.

Édit. peu estimée, à laquelle il faut joindre : *J.-Jer. Brackenhofer observationes ad Manilium, ex edit. Stoeberi.* Argentor., 1767, in-8.

—IDEM, cum comment. et castigation. Jos. Scaligeri, Fr. Junii et Fayi : his accedunt Bentleii quædam animadversiones reprehensione dignæ, quibus omnibus editor sua scholia interposuit ; opera et studio Edm. Burton. *Lond.*, 1783, in-8. 5 à 6 fr.

—IDEM ; accessere M.-T. Ciceronis aratæa, cum interpret. gallica et notis Al.-Guid. Pingré. *Parisiis*, 1786, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

—MANILII astronomicon ; ex edit. bentleiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletissimo accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1828, 2 vol. in-8.

Partie des nos 118 et 119 de la collection de Valpy.

—ASTRONOMICON libri quinque. Recensuit Frider. Jacob. Accedit index et diagrammata astrologica. *Berolini, Reimer*, 1846, in-8., avec 4 pl. 6 fr.

Bonne édition du texte, mais sans commentaire.

MANILIUS (*Corn.*). Voy. tome I, col. 1248, au mot BREVIS, et ajoutez :

Cette même pièce, dont le texte est du libraire Corneille Man (en latin *Manilius*), a été donnée en vers flamands sous ce titre :

DECLARATIE vander triumphe bewezen den hooghe gheboren prince van Spaengnien, Philips, des keisers Chaerles van Oostenryk zone, binnen der stad van Ghendt ; in Vlaender, der 13 Julii anno 1549. *Ghend, Corn. Manilius*, in-4. de 11 ff. non chiffrés (*Catalogue de Van Hulthem*, vol. IV, n° 27560).

Selon Pacquot, VIII, p. 296, Corn. Manilius a eu part à la composition de l'ouvrage intitulé : *Pompa triumphalis Philippo II, Hispaniarum regi, Gandavi cum isthic Velleris aurei comitia celebraret. Gandavi, Corn. Manilius*, 1558, in-fol., lequel parut aussi en français et en flamand.

MANISCALCO (*Mariano*). V. MARIANÒ.

MANISSY (*Théode* de). Le Bouquet des belles et diverses fleurs, d'une senteur merveilleuse, lié d'un filet historial, composé par Théode de Manissy Théophile. *Lyon, J. Pillehotte (impr. par Jean Anard dict Jamet)*, 1599, in-12 de 561 pp. plus 3 ff. pour la table et la souscription. [31824]

Choix de faits historiques singuliers. 9 fr. 50 c. *mar. bl.* Coste.

Un autre recueil du même genre a pour titre :

BOUQUET historial, recueilli des meilleurs auteurs grecs, latins et françois, par M. F. B. *Lyon, Huguetan*, 1672, pet. in-12.

MANNASSER (*D.*). Poesis tacens, Pictura loquens, quibus occasio arrepta, neglecta delineatur, decantatur. *Dilingæ, typis Gasparis Sutoris*, 1630, pet. in-12, frontispice gravé et 13 fig. [18575]

10 fr. *vél.* Veinant ; et en *mar. r. à riche dorure*, 77 fr. Solar.

MANNERT (*Conr.*). Geographie der Griechen und Römer, aus ihren Schriften dargestellt. *Nürnberg und Leipz.*, 1788-1825, 10 tomes en 15 vol. in-8., avec cartes. [19581]

Ouvrage le plus étendu et un des meilleurs que nous ayons sur la géographie ancienne (les tomes IX et X sont en 2 vol. chacun) ; il a coûté 36 thl. (150 fr.) — Une seconde édit. des 4 premiers volumes s'est publiée à Leipzig, de 1799-1824, et la deuxième édition du 5e vol., en 1829. Le 6e vol. est en trois parties, dont la première a été réimprimée avec des augmentations, en 1831 ; enfin une troisième édition du premier vol., avec de nouvelles augmentations, a paru en 1829. Les nouveaux travaux ajoutés par l'auteur à la deuxième édit. de ses premiers vol. n'ont pas eu l'approbation des savants, qui s'en tiennent volontiers à la première édition. Vendu seulement 61 fr. de Sacy.

— MISCELLANEA meist diplomatischen Inhalts. *Nürnberg*, 1795, pet. in-8. fig. [30194]

Ce petit livre, très-substantiel et fort exact, est, au

Manini (*L.*). Memorie della città di Cremona, 25406.

Manley (Mad. de). Atlantis, 17721.

Mann (l'abbé). Histoire de Bruxelles, 25061. — Lettres, 30126.

Mann (*D.-D.*). State of the New South Wales, 28328.

jugement d'Ebert, un des meilleurs traités élémentaires que l'on ait sur la paléographie, et il mérite d'être plus connu qu'il ne l'est.
— Géographie ancienne des états barbaresques, 23388.

MANNEVILLETTE (D'Après de). Voyez Après.

MANNI (*Dom.-Mar.*). Istoria del Decamerone di Giov. Boccacio. *Firenze*, 1742, in-4. 10 à 12 fr. [17410]

Bon ouvrage auquel il faut joindre :

Appendice alla illustrazione istorica del Boccaccio, scritta da D.-M. Manni. *Milano, Pirotta*, 1820, in-4.

Volume bien imprimé et tiré à petit nombre, contenant cinq lettres de Giov. Lami, deux nouvelles *in ottava rima*, une lettre inédite de Vinc. Borghini, et une autre de Lionardo Salvini. Il y a des exempl. en papier royal.
— Voy. Azioni gloriose.
— Osservazioni istoriche sopra i sigilli antichi de' secoli bassi. *Firenze*, 1739-86, 30 vol. pet. in-4. fig. [29645]

Quoique cet ouvrage se trouve rarement complet, le prix n'en est pas fort élevé : 32 fr. Boutourlin.
— Occhiali di naso, 8420. — Metodo per studiare le storie di Firenze, 25498. — Veglie piacevoli, 30500. — Vita di Arlotto Mainardi (voir notre article Arlotto).—Vita di Aldo, 30724. — Addizioni alle vite di Michelangiolo, 31057. — Pour d'autres dissertations de Manni, consultez Molini, *Operette bibliografiche*, p. 296.

MANNI. Varii e veri ritratti della morte disegnati in immagini ed espressi in essempi al peccatore duro di cuore dal padre Gio.-Batt. Manni. *Venetia*, 1669 overo 1675, *presso Gio.-Giac. Hertz*, pet. in-8. figures. 10 à 15 fr. [9587]

Deux éditions ornées de figures à l'eau-forte dont cinq au moins ont été faites d'après les planches sur bois de la Danse des morts attribuée à Holbein. 45 fr. *mar. br.* Veinant.

MANNING (Rev. *Owen*). The History and antiquities of the county of Surrey, with a fac-simile copy of Domesday, engraved on thirteen plates : continued to the present by Will. Bray. *London, White*, 1804-9-14, 3 vol. in-fol. fig. [27310]

Cet ouvrage a coûté 15 liv. 15 sh. Vend. en Gr. Pap. 18 liv. Sykes, et 19 liv. Dent.

MANNÛ Lâl Lahori. The Guldasta-i Nischat, or nosegay of pleasure : a collection of poetical extracts in Persian and Hindustani, from more than hundred of the most celebrated authors, arranged according to the subject or sentiment, and well adapted for the student of these language compiled by moonshee Mannû Lâl. *Calcutta*, 1836, gr. in-4. de 486 pp. [15984]

Ce recueil a été exécuté dans l'imprimerie particulière de l'auteur.

Mannini (*Fr.*). Vocabolario ferrarese, 11126.
Manno (*G.*). Storia di Sardegna, 25873.
Mannucci (*Vinc.*). Analise dei verbi italiani, 11091. Voci e locuzioni italiane derivate dal Provenzale, 11116.

MANOEL de Portugal (Don). Obras. *Lisb.*, 1605, pet. in-8. [15359]

Poésies portugaises et espagnoles : vend. 1 liv. 5 sh. rel. par Lewis, Heber.

MANOEL (*Fr.*). Vocabulario em idioma bengalla e portugueza. *Lisboa*, 1743, in-8. [12819]

Cité par Ebert, 12966.

MANOU. Voy. Menu.

MANRIQUE (*Jeorge*). Glosa famosissima sobre las coplas de dõ Jorge manriq (hecha y compuesta por el licenciado Alonso de Cervantes). — *Acabose la presente obra corregida y emendada por el mismo autor. E imprimida en la... cybdad de Lisbona.... por Valentyn fernãdes de la prouincia de Morauia Año... de myl quinjentos y uno año a diez dias del mes de Abril*, in-fol. goth. de 20 ff. non chiffr., à 2 col. fig. sur bois. [15093]

Belle édition.

Les *Coplas* de Jeorge Manrique, *sobre la muerte de su padre*, sont une production du XV[e] siècle, très-célèbre en Espagne. Ils ont d'abord paru dans le Cancionero de Fernan Perez de Guzman, impr. à la fin du XV[e] siècle (Mendez, p. 384); et même, d'après une note placée à la page 342 du 2[e] volume de la *Biblioth. vetus* d'Antonio, et copiée par Caballero et Panzer, il en existerait une édition impr. à Séville, par Menard Ungut et Stanisl. Polon., en 1494 : c'est là effectivement la date de la première édition des Proverbes de Lopez de Mendoza, ouvrage avec lequel les *Coplas* de Manrique ont été plus d'une fois imprimés. Ces mêmes poésies font partie des différentes éditions du *Cancionero general*.

L'édition de Lisbonne, 1501, avec la glose d'*Alonso de Cervantes*, décrite ci-dessus, est un livre fort rare, lequel est porté à 3 liv. 10 sh. dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 1829.

— Glosa famosissima. (Obra hecha y compuesta por Alonso de Ceruantes, sobre las coplas de don Jorge Manrrique.) (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth.

Vend. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber.

Opuscule de 17 ff., sous la seule signature *a*. Le frontispice présente les deux premiers mots du titre ci-dessus, avec une vignette sur bois accompagnée de 9 vers. Le texte de Manrique est à longues lignes, avec la glose à deux colonnes au-dessous. Après le frontispice vient le f. a iij (peut-être manquait-il le f. a 2 dans l'exemplaire que nous avons vu).
— Glosa famosa sobre las coplas de don Jorge Manrique : con otra obra muy contemplativa a la virgê nuestra señora, por Luys Perez. *Valladolid, Sebast. Martinez*, 1561, in-4. de 66 ff., y compris celui qui porte la souscription.

Édition rare, ainsi que celle de *Medina del Campo*, 1574, que cite Antonio.

Manoel (*F.*). Varia historia portuguesa, 26267.
Manoel (*Fr.*). Poésies portugaises, 15407-8. — Obras, 19281.
Manoel de Mello (*Fr.-Ant.*). Apologos dialogaes, 16950.
Manoury. Jeu de dames, 10502.
Manrique (*Ang.*). Annales cisterc., 21785. — La Mère Anne de Jésus, 21906.

— Coplas de Jorge Manrrique. con glosa en prosa nuevamente compuesta por Luys de Aranda. (*sans lieu d'impression*), in-4.

Cette glose en prose n'a point été réimprimée, que nous sachions, et les exemplaires en sont fort rares. Derrière le frontispice se lit un privilége en date du 10 avril 1552. Vend. 1 liv. 11 sh. Heber.

— Las Coplas de don Jorge Manrique : con una glosa de un religioso de la Cartuxa. Las coplas de Mingo Revulgo y las cartas de Blaso de Garay, con un dialogo entre el amor y un cavallero viejo, por Rodrigo Cota. *Alcala de Henares, en casa de Andres de Angulo*, 1570, pet. in-12 allongé, contenant 208 ff. dont les 6 premiers ne sont pas chiffrés, plus un 209e pour la souscription.

Édition imprimée en lettres rondes.

— Las Coplas de D. Jorge Manrique, con una glossa... de un religioso de la Cartuja... la glossa de Mingo Revulgo, y las cartas en refranes de Blasco Garay... con un dialogo entre el amor y un cavallero viejo, compuesto por Rodrigo Cota...... *Madrid, viuda de Alonso Martin*, 1632, pet. in-12 allongé, de 6 ff. prélim. non chiffrés, et 246 ff. chiffrés.

Vend. 1 liv. 2 sh. *mar. citr.* Heber. — L'édition de *Madrid*, 1614, in-12, 15 sh. le même.

— Coplas hechas a la muerte de su padre D. Rodrigo Manrique, con las glosas en verso de Juan de Guzman, del P. don Rodrigo de Valdepeñas, del protonotario Luis Perez, y del licenciado Alonso Cervantes. *Madrid, Sancha*, 1779, in-8. 6 fr.

C'est la meilleure édition de ce recueil. Elle a été réimprimée à *Madrid*, 1799, in-18.

MANRIQUE (*Sebastian*). Itinerario de las missiones orientales. (*Roma*, 1649), in-4. [21575]

Le P. Manrique a fait un séjour de treize ans dans les Indes orientales, à partir de l'année 1628; son ouvrage, qui n'a pas de frontispice, est assez rare. Vend. 14 fr. Langlès; 1 liv. Heber.

MANSENCAL (*Jean* de), premier président du parlement de Toulouse. De la vérité et autorité de la justice et jurisdiction du Roy tres chrestien, en la correction et punition des maléfices, contre les erreurs d'un libelle diffamatoire, scandaleusement composé. *Tholose, par Jaques Colomies*, 1550, in-4. [2719]

Justification d'un arrêt du parlement de Toulouse contre l'incontinence des ecclésiastiques, arrêt qui, sur la demande du clergé, fut cassé par arrêt du conseil, ce qui donna lieu à la publication d'un libelle, dans lequel l'autorité du parlement était attaquée d'une manière injurieuse. Cependant la Faculté de théologie de Paris ayant censuré la défense du président de Mansencal, celui-ci produisit, pour se justifier, un second écrit sous ce titre : *De certis recte interpretandi præceptis, et vero quarundam propositionum sensus apologica Jo. Mansencalli, protopræsidis tholosani, declaratio; Tholosæ, apud Guid. Boudevillæum*, 1552, d'après Du Verdier, article *Jean Mansencal*.

MANSI (*J.-Dom.*) supplementum ad collectionem conciliorum, etc. *Lucæ*, 1748-52, 6 vol. in-fol. [772]

Vend. 87 fr. en 1838.

On peut joindre ces six volumes à la collection des conciles du P. Labbe.

— Sacr. conciliorum nova et amplissima collectio, editio novissima, duabus parisiensibus et prima veneta longe auctior atque emendatior. *Florentiæ et Venetiis*, 1757-98, 31 vol. in-fol. [773]

Cette collection, dont le dernier volume s'arrête à l'année 1509, est peu commune à Paris, où elle revenait à 600 fr., et plus cher en Gr. Pap. Vend 505 flor. Meerman; 681 fr., en demi-rel., Libri-Carucci.

MANTELL (*Gideon-Algernon*). The Fossils of the South Downs; or illustrations of the geology of Sussex. *London, Lupton Relfe*, 1822, gr. in-4. de XIV et 327 pp., avec 42 pl. 2 liv. 2 sh. — fig. color. 4 liv. 4 sh. [4612]

— Illustrations of the geology of Sussex with figures and description of the fossils of Tilgate Forest. *London, Lupton Relfe*, 1827, gr. in-4., avec 22 pl. 2 liv. 10 sh. [4613]

Ce volume fait suite au précédent.

On a encore du même auteur : *Geology of the South East coast of England*, 1833, in-8., avec 75 pl. 1 liv. 1 sh. [4610]

— A Pictorial atlas of fossil remains, with description consisting of coloured illustrations selected from Parkinson's, Organic remain of a former world, and Artis's Antediluvian physiology, with additions and descriptive letter-press, by Dr Mantell. *London*, 1850, in-4. contenant 74 pl. coloriées. 2 liv. 2 sh. [4792]

— The Medals of creation, in-12, fig. [4586]

— The Wonders of geology, nombreuses pl. en bois. [4588]

— Geological excursion round the isle of Wight, etc. [4613]

MANTIA (Della). Libro nel quale si tratta della maniera di giuocar' a scacchi, con alcuni sottilissimi partiti; composto da Horatio Gianutio della Mantia. *In Torino, Antonio de' Bianchi*, 1597, in-4. de 4 ff. prélim., 51 ff. de texte encadré, avec quelques fig. en bois impr. avec ce texte [10484]

Ce livret n'a été vendu que 3 fr. 50 c. La Valliere, mais il serait plus cher aujourd'hui.

MANTICA (*Fr.*). De Conjecturis ultimarum voluntatum. *Genevæ*, 1734, in-fol. 10 à 15 fr. [2782]

Les anciennes éditions sont moins chères.

MANTUANO (*Marco*). Voy. Marco.

MANTUANUS (*Baptista* Hispaniolus, vulgo). Omnia opera Baptistæ mantuani carmelitæ in hoc volumine contenta. Eglogæ X. Syluarum libri viii. De calamitatibus libri iii. Prima Parthenica

---

virgo Maria libri iii. Secunda Parthenicæ beata Chatherina (*sic*) libri iii. Tertia Parthenicæ Margarita & Agathæ agon liber i. Lucie & Apolloniæ agon liber i. Ludovici Morbioli uita lib. i. Alfonsus pro Rege hispaniæ de uictoria Granate lib. vi. Tropheum pro Gallis expul. pro Duce Mantue lib. v. (*absque nota*), in-fol. de 3 ff. prélim. et de ccclxxvi ff. chiffrés, à longues lignes, au nombre de 40 sur les pages, lettres rondes. [18971]

Édition de la fin du XV[e] siècle : 24 fr. *m. r.* La Valliere. Les 3 ff. prélim. contiennent le titre ci-dessus, et deux épîtres de Jean Pic à Baptiste Mantuan, et du Mantuan à Pic, l'une et l'autre datées de 1490 ; mais l'édition est certainement postérieure de plusieurs années à cette date.

L'édition impr. *in alma universitate Coloniensi, apud predicatores, anno* M. CCCCC, in-4. goth. de 244 ff., paraît être moins complète que la précédente. Hain l'a minutieusement décrite sous le n° 2361 de son *Repertorium*.

— Opera omnia. *Bononiæ, per Benedict. Hectoris,* 1502, in-fol.

Belle édition assez rare, et la plus estimée ; cependant le poëme intitulé *Tolentinum* ne s'y trouve pas, non plus que dans l'édition suivante. Vend. 50 fr. *mar. r.* Brienne, en 1792 ; 15 fr. *m. r.* Courtois, et 19 sh. Heber.

— OPERA poetica, cum commentar. Murrhonis, Brantii et Ascensii ; acced. ejusdem Mantuani de patientia libri III, etc. *Parrhisiis, in ædibus ascensianis,* 1513, 3 tom. en 1 vol. in-fol. 9 à 15 fr. [12124]

C'est probablement sur cette édition in-fol. qu'a été faite celle de Lyon, Bernard Lecuyer, 1516, in-8., laquelle se compose de parties non chiffrées, ayant chacune un titre particulier, et qui ont dû se vendre séparément. La dernière de ces parties (*Ultima pars operis Baptistæ Mantuani*) porte cette souscription : *Lugduni impressa solertia Stephani de Basignana Gorgoni carmelitæ doctoris theologi in officina Bernardi Lescuyer* MDXVI, *die vigesima prima mensis Julii.* Un exemplaire, composé de sept parties, et contenant 19 pièces en vers et 8 en prose, est porté à 48 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, juillet 1860, p. 1425, n° 604. Cet exemplaire, rel. en *mar. br.* par Niedrée, ne renfermait ni les *bucoliques*, ni plusieurs autres ouvrages accrédités de l'auteur, mais on y trouvait neuf pièces en vers qui ne sont pas dans l'édition d'Anvers ci-dessous. Maittaire, et d'après lui Panzer (vol. VII, p. 315), ont décrit plusieurs de ces parties.

— OPERA omnia, tum stricta, tum soluta oratione scripta, pluribus libris aucta et restituta. *Antuerp., Jo. Bellerus,* 1576, 4 vol. in-8. 15 à 24 fr.

Cette édition, sans commentaires, est, pour le texte, beaucoup plus complète que la précédente ; elle est due aux soins de Laurent Cuper, carme flamand, qui en a signé l'épître dédicatoire. Les exemplaires n'en sont pas communs, parce qu'un incendie en a détruit un certain nombre. 44 fr. Courtois.

Niceron, XXVII, p. 111 et suiv., donne le détail des 56 ouvrages contenus dans ces quatre volumes.

— POEMATA præstantiora : bucolica, Parthenice Mariana, etc., edente Fr. Mar. Soldini. *Florentiæ,* 1783, in-4.

— Parthenices (Marianæ) libri III ; Parthenice secunda de S. Catharina ; contra poetas impudice loquentes carmen (1487) et de suorum temporum calamitatibus liber ; in Robertum Seuerinatem panegyricum carmen. *Bononiæ, opera Platonis,* 1488 et 1489, 4 part. in-4. [12725]

Il est très-difficile de trouver ces quatre parties réunies. La première a 74 ff., la 2[e] 44 ff., la 3[e], 64 ff., et la 4[e], 50 ff. ; le tout à 25 lign. par page (elles sont décrites par Hain, n[os] 2364, 2371, 2386 et 2394). Vend. 2 liv. 1 sh. Hibbert.

— PARTHENICE Mariana F. Baptiste Mãtuani ab Iodoco Badio Ascensio familiariter explanata ; ejusdemq; apologeticon et carmen votitium ad diuam Uirginem, cum suis elucidatiunculis. *Venũdatur in Leone argenteo uici Sancti Iacobi : & Asino intercincto uulgo a Lasne raye : ad uicum Cythare* (1499), pet. in-4. de 8 ff. prélim. ; texte, fol. I à CLVI, et 2 autres ff. non chiffrés.

Sur le titre, la marque de J. Petit, et à la fin du livre celle de Thielman Kerver ; au 2[e] f. prélim., la dédicace de Badius, datée de Paris, *ad idus Oct.* 1499.

Cette partie doit être accompagnée de trois autres que nous allons décrire, et qui, comme celle-ci, sont imprimées en lettres rondes.

PARTHENICES Catharinaria fratris Baptiste Mãtuani ; ab Ascensio familiariter exposita. *Venditur Parrhiis* (sic) *in uico Sancti Iacobi in Leone argẽteo : & inter uicum Cithare, & pontem Sancti Michaelis* ꝛ *Asino diuersicolore : uulgariter au Lasne raye* (1499), pet. in-4. de 4 ff. prélim. ; texte jusqu'au f. CV, plus un autre f. contenant *Fr. Coreti Carmen*, et au verso la marque de Kerver.

Après le titre, il y a une dédicace de Badius, datée *nonas Augusti* 1499. On trouve des exemplaires de la même édition, dans lesquels, après l'adresse *au Lasne raye*, on lit : *Et rursus Andegauis ab Joanne Alexandro a la chaussee saint pierre.*

DE CALAMITATIBUS temporum seu contra peccatorum monstra aureum Baptiste Mantuani Poema familiariter ac succincte declaratum. *Venundant Joañes Parvus in Leone argenteo uici sãcti Iacobi Et Ioannes Confluentinus ad uicũ Cythara a Lasne raye* (1499), pet. in-4. 4 ff. prélim., CLII ff. de texte, plus un f. au verso duquel se voit la marque de Thiel. Kerver. Après le titre, qui porte celle de J. Petit, se trouve une dédicace de Badius, datée *pridie Cal. dec.* 1499.

F. BAPTÍSTE MÃTUANI.... aureum contra impudice scribentes opusculum familiariter explicatũ ; quod ubi uenundetur finis indicat : — *Impressum est aut. hoc opus sicut & pcedẽtia arte atq; industria Thielmañi Kerver Teutonis, expensis vero proborũ bibliopolarũ Parrhisieñ Ioañis cõfluentini & Ioañis pusilli. id est vulgari, dicũ. Pour M. Hanse de coblencz demeurant en la rue de la Harpe a lasne raye, & Iehan Petit demourant en la rue Sainct Iaques au lion dargent a Paris, Ad idus octob. Anno* 1499, in-4. de 2 ff., et texte, fol. III-XX.

— CARMINA de Beata Virgine Maria : quæ et Parthenices dicuntur ; contra poetas impudice loquentes carmen. *Parisiis, opera magistri Geor. Wolff Badensis, magistriq. Jo. Phil. de Cruczennach,* M. CCCC. LXXXXIV, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré de lettres initiales peintes, était dans la *Biblioth. crofts.*, n° 2361.

Les deux Parthenices et quelques autres poésies du même auteur ont été réimpr. à *Venise* et ailleurs, à la fin du XV[e] siècle ; mais ni ces éditions, ni celles qui ont suivi ne sont chères, ni bien recherchées. On en peut dire autant des éditions de différents opuscules poétiques du Mantouan.

— La Parthenice Mariane de Baptiste Mantuan.... trãslatee de latin en francoys (par Jacques de Mortières). — *Cy finist la Parthenice Mariane.... nouuellemẽt imprimee pour Clãude Nourry : et Jehan besson demeurãs au dit Lyon*

z fut acheuee le xxij iour de octobre Lan mil cccc. xxiij, pet. in-fol. goth. de 4 ff. prélim., y compris le titre, lxxvi ff. chiffrés, et 3 autres ff.

Traduction en vers : 6 fr. La Valliere et Thierry ; 1 liv. 16 sh. *mar. r.* Heber, et 50 fr. Coste.

— Baptiste Mantuani vatis eminẽtissimi op' insigne de mũdi calamitatibus earumq; tum causis tum remedijs. Aliud eiusdem contra poetas impudice loquentes opusculum perelegans. (à la fin) : *Impressa Dauentriae opera et impensis Richardi pafroedt. Anno domini* M. CCCC. XCV. *Quito calendas decembres,* pet. in-4. de 54 ff. non chiffrés, caract. goth.

Plusieurs autres poëmes du Mantouan ont été impr. à Deventer à la même époque. Pour l'édit. de 1499, voy. ci-dessus.

— De vita beata libellus. — *Consummatus Alosti... anno Domini millesimo quadringẽtesimo septuagesimo quarto die sancti Remigii. Hoc op' ĩpressi Martinus Theodoric' Alosti, etc.,* pet. in-4. de 28 ff. non chiffrés, à 29 et 30 lignes par page, plus 2 ff. blancs.

Édition très-rare : vend. 36 fr. La Serna.

Du Verdier cite une traduction française anonyme de ce dialogue, imprimée à *Paris, par Jacq. Nyverd,* 1521, in-8.

— De fortuna Francisci marchionis Mantuæ F. Baptistæ Mantuani carmen elegantissimum : Epistola elegiaca Fausti Andrelini, qua Anna Franciæ regina, Ludovicum Franciæ regem maritum suum, post subactos Venetos ad se revocat : Antonii Sylvioli parisiensis chilias, de triumphali atque insigni francorum regis Ludovici duodecimi in Venetos victoria : Petri de ponte brugensis Cæci, de abitu et reditu pacis carmen : Domini Zachariæ abbatis ad Venetos elegia. — (in fine) : *Argentorati in Schürerianis ædibus ecclesiæ...* M. D. X. *Junii* XX, in-4. de 40 ff. non chiffrés, signat. a—f.

Ces poésies latines conservent quelque intérêt, parce qu'elles se rapportent à l'histoire.

— Bucolica seu adolescentia in decem æglogas divisa. *Pictaviis* (*Joh. Bovyer et Guill. Bouchet*), 1498, in-4., sign. aij—gi. [12720]

Nous n'avons nullement l'intention d'indiquer les nombreuses éditions, soit de cet opuscule, soit de tout autre du même poëte qui ont paru à la fin du XVe siècle, mais celle-ci mérite d'être citée, parce qu'elle est fort peu connue.

— Adolescentia, seu bucolica, Jod. Badii Ascensii commentariis illustr. *Lugduni, J. et Fr. Frelon fratres,* 1546, in-8. 3 à 5 fr.

Réimpression de l'édition de Paris, 1503, in-4.

— Les Bucoliques de Bapt. Mantuan, nouuellement traduictes de latin en ryme françoyse, par Michel d'Amboyse. *Paris, Alain Lotrian* et *Denis Janot* (1530), in-4. caractères gothiques.

Voyez Michel d'Amboyse.

— Les Églogues du même, trad. nouvellement de latin en (vers) françois : avec plusieurs autres compositions françoises, à l'imitation d'aucuns poëtes latins; par Laur. de La Gravière. *Lyon, Jean Temporal,* 1558, in-8.

Une première édit. du même recueil, moins complète que celle-ci, puisqu'on n'y trouve que la première églogue, avait déjà paru à *Lyon chez Maurice Le Roy et Loys Pesnot,* en 1554, in-8. — Une trad. des mêmes églogues en vers anglais par Georg. Turberville. *Lond., H. Bynneman,* 1567, in-12, a été payée 9 liv. 5 sh. Gardener, en 1854.

— La Fontaine d'honneur et de vertu, ou est montré comme un chacun doit vivre en tout aage, en tout taus et en tout lieu, envers Dieu et envers les hommes, translatee de latin en françois par François Le Breton. *Lyon, Iean De Tournes,* 1555, in-16. [3835]

Jean De Tournes avait déjà donné, à Lyon, en 1544, une édit. in-16 de *La Fontaine d'honneur.* C'est celle que cite La Croix du Maine, sans en rapporter le titre, mais en faisant remarquer avec raison que le texte latin est de Baptiste Mantuan. Un exemplaire rel. en *mar. r.* par Trautz a été vendu 90 fr. Solar.

— Élégie de Baptiste Mantouan, contre les folles et impudiques amours vénériennes; ensemble un chant juvénile du dit Mantuan, de la nature d'amour, le tout traduit par François de Myozingen. *Annissy* (*Annecy*) *par Gabriel Pomar,* 1536, in-4.

Cité par Du Verdier, article *François Myozingen.* On a aussi l'*Elegie contre les poëtes lascifs, trad. en vers françois par Nic. Bonyer,* Paris, Sim. Calvarin, 1562, in-4. Vendu (avec l'Adieu à Phœbus de Passerat, 1559) 40 fr. *mar. r.* Veinant.

MANUALE ad sacramenta ecclesiæ ministranda, D. Ludovici Cerqueira japonensis episcopi opera ad usum sui cleri ordinatum. *Nangasaquii, in Japonia, in collegio japonico Societatis Jesu,* 1605, in-4. [704]

Livre très-rare en Europe : il est impr. sur papier du pays.

MANUALE ad usum Patrum societatis Jesu qui in reductionibus paraquariæ versantur ex rituali romano ac toletano, anno domini MDCCXXI. Superiorum permissu. *Laureti, typis PP. societatis Jesu,* in-8. [746]

Ce Manuel, en latin et en langue guarani, serait, selon une note du dernier catal. Renouard, no 54, le premier livre sorti des presses de la mission des Jésuites au Paraguay. Il se compose d'un titre, de 266 pp. et de 40 ff. non chiffrés. Cette dernière partie, entièrement en guarani, est impr. avec d'autres caractères que le corps du volume. L'exempl. de Renouard avait un f. refait à la main, et, malgré cela, il a été vendu 40 fr.

MANUALE confessorum metricũ... (au recto du dernier f.) : Explicit Manuale confessoꝝ vnacũ Mari magno ac Defensorio pͥuilegij quatuor ordinũ mendicatũ sup audientia ↄfessiõ ꝛc. *Impressuꝫ Colonie per me Hermannũ Bungart de Retwych... Anno.* M. CCCC. XCVIIj. *in Martio.* (au verso du même f. une fig. en bois, et *Gedruckt in Colen*), in-4. goth. de 192 ff. ou non chiffrés ou inexactement chiffrés. [1304]

Ce Manuel des confesseurs, en vers, est exactement décrit sous le no 10718 du *Repertorium* de Hain, où une édit. de Cologne, 1497, in-4., est citée sous le no 10717. Le même bibliographe décrit sous les nos 10752-53, plusieurs édit. du *Mare magnum,* dont une in-fol. goth. de 24 ff. qu'il attribue à Andr. Torresanus de Asula, impr. à Venise; il décrit aussi (nos 10723-33) onze éditions d'un opuscule intitulé : *Manuale parochialium sacerdotum,* et dont la plus ancienne, sans date, serait un in-4. de 16 ff. à 34 lig. par page, sans chiffres ni récl., qui paraît avoir été impr. à Mayence, et la plus ancienne, avec date, celle d'Augsbourg, par Hermann Kaestlin, 1484, in-4. goth. de 23 ff. à 26 lig. par page.

MANUALE curatorum civitatis et diœcesis Metensium, quo quisque curam animarum habens que circa sacramentorum administrationem agenda sunt facile comperiat. *Impressum in clarissima*

civitate Metensi, solerti cura venerabilis Domini Hugonis Nicolai al's de Tavars, canonici metensis, anno Domini 1543. *Venundanturque in palatio ipsius civitatis per Joannem Peluti juniorem,* in-4. en rouge et en noir. [727]

Vendu 41 fr. en mai 1860.

MANUALE secundum titulum ecclesiæ Lincopensis. — *Impressum Sudercopie procurante... Johanne Braske episcopo lincopensi in ædibus Olai Ulrici presbiteri, Anno* 1525, *octava die mensis May,* in-4. de 92 ff. [746]

Second livre, impr. à Süderköping, en Suède, ville où il avait déjà paru, en 1511, des *Litteræ confraternitatis hospitalis Sancti Spiritus*. Le *Manuale* est si rare, que l'exemplaire qu'on en conserve dans la biblioth. d'Upsal, et qui même se trouve incomplet, passe pour être le seul connu.

MANUALE secundum usum ecclesiæ constantiensis. *Rothomagi per Johannem le Bourgeois,* 1494, in-4. goth. [733]

Ce *Manuale*, à l'usage du diocèse de Coutances, est rare, ainsi qu'un autre *ad usum ecclesiæ rothomagensis,* impr. à Rouen par Martin Morin, aux frais de Jo. Le Forestier, Jo. Huuyn et B. Bernard, *Anno Jubileo* (c'est-à-dire en 1500).

On a aussi un *Manuale* à l'usage de Paris, impr. dans cette ville, par Jean Mourand, en 1497, in-4., et un autre à l'usage de Lausanne, impr. à Genève, par J. Belot, 1500, in-fol.

MANVALE ad vsum pcelebris ecclesiæ sarisburiensis. *Rothomagi, Richard, opera Oliveri Lotheragensis,* 1500, in-4. goth. [756]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, mais incomplet, provenant de Douce, se conserve dans la Bodléiane, à Oxford. Lowndes (part. V, p. 1468), auquel nous renvoyons pour les nombreuses éditions de ce Manuel, impr. en Angleterre, à Rouen et ailleurs, dans le XVI[e] siècle, cite un exemplaire sur VÉLIN de l'édit. de *Lond., Richard Pynson,* 1506, in-fol., et un autre, également sur VÉLIN, impr. à Rouen, in-4., auquel il manque le feuillet de souscription, mais qui aurait été donné au collége Caius par Humphry de la Pool, en 1498.

MANUEL (D. *Juan*). El conde Lucanor, compuesto por D. Juan Manuel hijo del infante D. Manuel, con advertencias y notas de Gonzalo Argote de Molina. *Sevilla, Hern. Diaz,* 1575, pet. in-4. [17638]

Ouvrage politique et moral, comprenant quarante-neuf historiettes ou apologues, avec une sentence morale, en vers, placée à la fin de chacune; c'est, au jugement de Bouterwek, le plus beau monument de la littérature espagnole du XIV[e] siècle. L'édition de 1575 est fort rare: on y trouve 58 ff. non chiffrés, signat. a—h2, 97 ff. chiffrés, signat. A—N, plus 4 ff. non chiffrés: vend. 7 flor. 50 c. Meerman; 2 liv. 19 sh. Heber. — Celle de *Madrid, Diego de la Carrera,* 1642, pet. in-4. de 8 ff. prélimin. et 132 ff., n'est guère plus facile à trouver que la première. Il en a été vendu un exemplaire 64 fr. chez Rodriguez, à Paris, en 1822. Salvá ne l'estime pas davantage.

L'édition donnée par Keller, à Stuttgart, 1839, in-12, passe pour être fautive et même tronquée.

LE CONTE de Lucanor, apologues et fabliaux du XIV[e] siècle, trad. pour la première fois de l'espagnol, et précédé d'une notice sur la vie et les œuvres de D. Juan Manuel... par M. de Puibusque. *Paris, Amyot,* 1851, in-8. 7 fr.

Il existe du même ouvrage une traduction allemande, par J. von Eichendorff, *Berlin,* 1850, in-12.

MANUEL (*Nic.*). Recueil entier des procédures tenues à Berne contre quelques Jacobins executez de mort pour leurs sorcelleries et meschancetez horribles, l'an M. D. IX. De nouueau traduit d'allemand par Nicolas Manuel, citoyen de ladite ville de Berne; auquel sont accouplez les cordeliers d'Orléans en pareilles impostures et exécrations desquelles le siége de l'Antechrist de tous temps s'est emparé. *Genève, chez Jean Crespin,* 1566, pet. in-8. [2732]

Livre singulier. Vend. en *mar.* 20 fr. Méon; 22 fr. 50 c. Nodier.

MANUEL (*Nic.*). La Danse des morts peinte par lui à Berne de 1515 à 1520 et lithographiée par Bergmann d'après les copies du peintre G. Stettler. *Berne, Haag* (sans date), in-fol. 4 ff. de texte et 24 pl. [9355]

Ouvrage publié vers 1838 au prix de 8 th. : 22 fr. Raoul Rochette.

MANUEL de la grande phrairie des bourgeois et bourgeoyses de Paris. *Le present Manuel a este acheué de imprimer a Paris le xij de decembre lan* 1534, in-8. goth. fig. en bois. [755]

Vend. 12 fr. Librairie De Bure; 101 fr. *mar. v.* Bebbelynck.

MANUEL des dames. — *Cy fine le Manuel des dames compose par ung jeune celestin, a la louange de Dieu, etc., imprime a Paris, pour Ant. Verard,* (sans date), in-8. goth. fig. sur bois. [1744]

Vend. 12 fr. *m. r.* Brienne, en 1797; 6 liv. Heber; 45 fr. *mar.* en 1841.

MANUEL ou inchiridion (*sic*) de prières, contenant les sept pseaumes pénitentiaux, diverses oraisons de Léon, pape, et plusieurs oraisons contre les périls du monde. *Lyon,* 1584, in-24 de 8 ff. prélim. et 189 pp. de texte, en lettres rondes, titre en rouge et noir. [8858]

Les exemplaires de cette édition sont rares: 60 fr. Gaignat; 43 fr. La Valliere; mais les réimpressions postérieures à cette date sont communes et à bas prix.

Selon Du Verdier, article *François de Tabot*, ce Manuel a été traduit en français par ledit de Tabot, et il y en a une édition de *Lyon, Jean d'Ogerolles,* 1579, in-16.

— Voy. LEONIS enchiridion.

Manuel du chrétien, 1690.
Manuel lexique, 11020.
Manuel (*B.-E.*). Abeille, 6446.

MANUNG (Ein) der cristenheit widder die durken. (*sans lieu ni date*), in-4. de 6 ff.

Exhortation contre les Turcs divisée en douze parties ayant chacune en tête le nom d'un mois. Le tout est écrit en vers rimés, et imprimé d'un bout à l'autre sans ponctuation, et sans autre distinction du mètre qu'une lettre capitale au commencement de chaque vers. Les caractères sont tout à fait dans la forme de ceux de Pfister. Le papier est très-épais, et porte pour marque une tête de More (*Mohrenkopf*). Le premier f. est tout blanc; le second commence ainsi :

Eyn manũg d' cristẽheit widd' die durkẽ
( ) *Almechtig' kõnig in hĩmels tron*

Plus bas on lit ce qui suit :

Auch werden dis iar xii nu-
wer sch in Visiteren die xij zeichẽ des him
mels dint Als mã zelet noch diñ gebur
offenbar M. cccc. lv. iar Siebẽ wochẽ
vñ iiij. dage, etc.

Il y a en tout 9 pages, dont la 1re, la 6e et la 9e ont chacune 21 lignes, et les autres 20. La 21e et dernière ligne du 6e f. recto est ainsi :

Eyn gut selig nuwe Jar.

On trouve cette pièce reproduite en fac-simile (d'après l'exemplaire de Munich) dans le 1er cahier d'Aretin, *Ueber die frühesten universalhistor. Folgen der Erfindung der Buchdruckerkunst*, München, 1809, in-4. M. Dibdin parle du même exempl. dans son *Bibliogr. tour*, III, 282; mais il paraît douter que la date de 1455, placée au commencement de cet ancien calendrier, soit celle de l'impression, laquelle M. Mathias Bernhard, d'après différentes circonstances politiques ou locales que lui a présentées le mois de décembre, rapporte à l'année 1472. De son côté M. Wetter croit à l'exactitude de la date, et la suppose de la fin de 1454; il s'est livré à un examen curieux de la forme des lettres de la première page, dont il donne un fac-simile pl. IV de l'ouvrage que nous indiquons sous le n° 31200.

MANUTIUS romanus (*Aldus*). Grammaticæ institutiones græcæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense novembri* M. D. XV. in-4. [7212]

Grammaire rare, parce qu'elle n'a été impr. qu'une seule fois. C'est un vol. composé de 136 ff. dont le dernier contient le registre et l'ancre; on y trouve de plus, après le frontispice, une préface en 2 ff. adressée à J. Grolier par M. Musurus. Vend. 40 flor. Rőver; 61 fr. d'Ourches; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 19 sh. Butler; 34 fr. Costabili; 20 fr. *m. bl.* Giraud.

— Rudimenta grammatices latinæ linguæ; de litteris græcis et diphthongis... Oratio dominica, etc. *Venetiis, apud Aldum, mense febr.* M. DI, in-4. [10798]

Édition très-rare et la première de cette grammaire, laquelle occupe 88 ff. non chiffrés, signat. a—l, et est suivie du même appendice en 16 ff. qu'Alde avait joint à son Lascaris de 1495. Après cet appendice se trouve l'*Introductio brevis ad hebraicam linguam*, morceau de 4 ff., impr. ici pour la première fois, mais qui se retrouve avec la grammaire de Lascaris, édit. sans date, et dans celle de 1512. La date et la souscription sont à la fin de la grammaire, avant l'appendice. Vend. 5 liv. 5 sh. Sykes; 50 fr. Heber; 83 fr. *mar. bl.* Renouard.

— Aldi Manutii romani institutionum grammaticarum libri V (cum appendice). *Venetiis, apud Aldum, Aprili mense* M. D. VIII, in-4. de 192 ff., suivis de 20 ff. d'appendice.

Vend. 1 liv. 11 sh. Askew; 25 fr. Bosquillon.

— Editio alia. *Venetiis, Aldus, mense decembri* M. D. XIIII, in-4. de 214 ff. non chiffrés, y compris l'appendice.

C'est sur cette édition qu'a été faite celle de Florence, *Phil. Junta*, 1516, in-4. Vend. 10 sh. 6 d. Heber.

— Grammatica Aldi. Aldi Manutii Rom. institutionum grammaticarum libri quattuor, ad exemplar Aldinum ab Ascensio cum accentibus græcis restituti. (*absque nota*), in-8. ou pet. in-4. de forme carrée.

Autre édition faite sur celle de 1514, mais imprimée, selon toute apparence, à Lyon par Jean de La Place (*Joannes de Platea*), dont la marque, une sainte face, se voit sur le titre. On n'y a pas reproduit les pages hébraïques qui terminent les éditions aldines. L'exemplaire vendu 47 fr. chez Duriez, en 1828, et où paraissait manquer le dernier f. (lequel pourrait contenir la souscript. de l'imprimeur), avait sur le titre la marque d'Alde, et le nom ALDVS en rouge, ainsi que les deux mots *Grammatica Aldi*, impr. en lettres goth. au haut de ce même titre.

Il existe deux éditions de cette grammaire latine d'Alde, impr. à Paris, en 1513, in-4., l'une par *Jodocus Badius Ascensius*, l'autre *pro Ponceto Le Preux*.

— Institutionum grammaticarum libri quatuor, addito in fine de octo partium orationis constructione libello, Erasmo Roterodamo auctore. *Florentiæ, per hæredes Phil. Juntæ*, 1519, in-4. titre en rouge et noir.

Copie de l'édit. aldine de 1514, contenant 179 ff. chiffrés, suivis de 20 ff. non chiffrés. On y a ajouté l'opuscule d'Erasme, formant 16 autres ff. non chiffrés; mais il existe des exemplaires où ce même opuscule ne se trouve pas, et n'est pas mentionné sur le titre, lequel est alors en noir seulement.

— Iidem libri quatuor. Erasmi Roterodami opusculum de octo orationis partium constructione. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani, mense Julio.* M. D. XXIII, in-4. de 8 et 204 ff., y compris l'appendice, terminé par 4 ff. en hébreu.

Vend. 2 liv. 10 sh. Sykes, mais quelquefois beaucoup moins.

Aux éditions aldines de cette grammaire, que nous avons déjà décrites, il faut ajouter les six suivantes, savoir: de 1558, 1559, 1561, 1564, 1568 et 1575, dont Renouard a donné la description.

— Scripta tria longe rarissima denuo edita et illustrata (a Jac. Morelli). *Bassani, typis remondinianis*, 1806, in-8. 2 fr.

La première pièce de ce petit recueil est intitulée: *Musarum panegyris per Aldum Manuccium Bassianatem latinum, cum hexasticho et parænesi ejusdem ad Albertum Pium magnificum atque inclytum Carpi principem.* [12726] C'est un petit poëme, dont l'édition originale, in-4. de 7 ff. seulement, sans indication de lieu et sans date, doit avoir paru avant l'année 1489. L'abbé Morelli la croyait imprimée à Venise, *apud Antonium Moretum brixiensem*. Cet opuscule est fort rare (15 liv. 15 sh. Butler), et comme il a pour auteur Alde Manuce, on le fait entrer dans la collection des éditions de ce célèbre imprimeur. Une autre pièce plus rare encore, mais qui n'a que 3 pages, est celle dont voici le titre : *Aldi Manucci Bassinatis Latini ad Leonellum Pium Magnificũ præstantiq; ingenio pueṙ: atque ad eos q̃ boni eẽ cupiũt: sibiq; aditũ: & ad virtutem; & ad cœlum patere expedissimum Parænesis.* (sans date), pet. in-4. en lettres rondes. Renouard l'a reproduite, ainsi que la précédente et plusieurs autres morceaux du même savant, dans la dernière édition des Annales des Alde.

M. Ambroise-Firmin Didot a donné, dans la *Nouvelle Biographie générale*, vol. XXXIII, pages 288 et suiv., des notices fort intéressantes sur les Manuces, et principalement sur Alde l'ancien, dont les savantes préfaces grecques lui ont fait connaître des particularités curieuses qui avaient échappé à l'attention d'Ant.-Aug. Renouard.

— Voyez Dictionarium græcum.

MANUTIUS (*Paulus*). In orationem Ciceronis pro P. Sextio commentarius. *Venetiis*, 1556, *apud Paulum Manutium, Aldi F.*, in-8. de 146 et 2 ff.

Réimprimé chez les Alde, en 1559, in-8. Un exemplaire *non rogné*, 1 liv. Libri.

— IN M. TULLII Ciceronis orationes commentarius. *Venetiis, apud Aldum*, 1578-1579, 3 vol. in-fol. [12131]

Renouard cite un exemplaire de ces 3 volumes en Gr. Pap.

— IN CICERONIS orationem pro Archia poeta commentarius. *Romæ, apud Jos. de Angelis*, 1572, in-4. de 2 ff. et 36 pp.

Opuscule qui se réunit à la collection aldine : vend. 15 sh. Butler.

— IN EPISTOLAS Ciceronis ad Atticum commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, in-8. de 6 ff. prélim., 469 ff. et un pour l'ancre. 6 à 9 fr. [18677]

Cette édition a été reproduite dans la même imprimerie, en 1553, 1557, 1561, 1568 et 1572. Un exemplaire (de 1547) en Gr. Pap. rel. en 2 vol. *mar. bl.* vend. 25 liv. 4 sh. Butler.

— IN EPISTOLAS Ciceronis ad M. Junium Brutum et ad Q. Ciceronem fratrem commentarius. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-8. de 10 et 144 ff. [18679]

L'édition de Venise, Aldus, 1562, in-8., a 8 et 160 ff., dont le dernier est coté 168, à cause d'une lacune dans le chiffre des ff. 25 à 33.

Ce commentaire et le précédent ont été réimpr. à *Leipzig*, 1779-80, en 2 vol. in-8.

— Epistolæ, et præfationes quæ dicuntur. *In Academia Veneta*, 1558, pet. in-8. de 12 et 144 ff. cotés 6-148. [18751]

Première édition de ce recueil : elle contient seulement les lettres qui, dans les édit. suivantes, forment les trois premiers livres, et un petit nombre de préfaces. Ces éditions sont :

1° *Venet., Aldus*, 1560, pet. in-8. de 8, 229 et 3 ff. (en 4 livres : après le 168e f. il s'en trouve 4 non chiffrés et cotés *yy*).

2° *Venet., Aldus*, 1561, pet. in-8. de 8, 237 et 3 ff. (en 5 livres) ; le f. 184 est blanc.

3° *Venet., Aldus Manutius Paulli F.*, 1569, pet. in-8. de 8 ff., 470 et 139 pp. pour les préfaces, plus 6 ff. pour la table et le registre (en 8 livres).

4° *Venet., in ædib. manutianis*, 1571, pet. in-8. de 8 ff., 469 pp. (contenant 8 livres de lettres, plus 1 f. pour l'ancre ; ensuite 139 pp. de préfaces, 6 ff. de table et registre, 67 pp. donnant les 9e et 10e livres des lettres, avec un titre distinct et 2 ff. à la fin ; il y a de plus, dans une partie des exemplaires, un 11e livre occupant 27 autres ff. chiffrés, avec un titre et un f. bl. à la fin).

5° *Venet.*, 1573, *in ædibus manutianis*, pet. in-8. de 8 ff., 557 pp., plus 136 pp., 3 ff. de tables et un f. blanc (en 11 livres). Un exemplaire en pap. bleu, dans sa reliure primitive, portant les armoiries de *Paulus Ranzovius*, 11 liv. sterl. Libri, en 1859.

6° *Venet., apud Aldum*, 1580, pet. in-8. de 8 ff., 536 pp. et 130 pp. et 2 ff. d'index (en 12 livres). Il y a deux édit. sous la même date. On en cite une de 1590, qui n'est peut-être qu'une des deux précédentes (de 1580), dont la date est exprimée ainsi : CIƆ. IC. XXC. Celle de Venise, *apud Dominicum de Farris*, 1595, pet. in-8., est une copie de l'édition de 1580.

Ainsi qu'on a pu le remarquer ci-dessus, toutes ces édit., à l'exception de la dernière, diffèrent essentiellement entre elles dans leur contenu ; mais si les dernières sont beaucoup plus complètes que les premières, celles-ci, de leur côté, présentent quelques lettres qui n'ont pas été reproduites.

— Lettere volgari di M. Paolo Manutio, divise in quattro libri. *Venetia, Aldo*, 1560, pet. in-8. de 165 et 3 ff. [18880]

La première édition de ces lettres. *Venet.*, 1556, in-8., ne contient que trois livres ; celle-ci est plus belle et plus complète.

Renouard a publié en 1834 un recueil de lettres inédites de P. Manuce, etc., écrites en italien, volume in-8., dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél. [18881]

— DE GLI ELEMENTI, e di molti loro notabili affetti. *Venetia, Aldus*, 1557, pet. in-4. de 34 ff.

Opuscule anonyme de Paul Manuce.

— ANTIQUITATUM romanarum liber, de legibus ; index rerum memorabilium. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-fol. de 4 ff. prélim., dont un bl., 80 ff. de texte et 2 de table. [29163]

Il y a deux éditions de cet ouvrage, dans le même format, sous la même date, et contenant le même nombre de pages. Celle qu'on regarde comme la 2e est la plus correcte et renferme quelques augmentations ; on la reconnaîtra facilement en remarquant que la dernière page de l'ouvrage, qui, dans la première édition, n'a que 5 lignes, en a 33 dans la seconde.

Cet ouvrage a été réimpr. chez Alde, en 1559 et 1569, in-8., avec un index plus ample. La première de ces deux éditions a 170 ff., plus 33 ff. d'index ; la seconde, 308 pp. et 36 ff. d'index.

— ANTIQUITATUM romanarum Paulli Manuccii (*sic*) liber de senatu. *Venetiis, Aldus*, ∞ DXXCI (1581), in-4. [29196]

Ce volume doit avoir 4 ff. prélim., 116 pp., 11 ff. contenant un calendrier, 1 f. blanc et 8 ff. de table.

— ANTIQUITATUM romanarum Paulli Mannuccii liber de Comitiis. *Bononiæ*, CIƆ IƆXXCV (1585), *ab Aldo*, in-fol. de 6 ff. prélim., 102 pp., 7 ff. de table et un 8e pour la souscription.

On a placé sur le titre de ce volume le portrait de P. Manuce, et au verso le portrait d'Etienne, roi de Pologne, à qui l'ouvrage est dédié.

— ANTIQUITATUM romanarum Paulli Manuccii liber de Civitate romana. — *Romæ*, CIƆ IƆ XXCV, *ab Aldo, typis Francisci Zannetti*, in-4. de 4 ff. prélimin., 75 pp. chiffrées, et sur la 76e la souscription, plus 14 ff. d'index.

MANUTIUS (*Aldus*), Pauli filius. Orthographiæ Aldi Mannucii Paulli F. Aldi N. compendiolum ut puerilibus scholis usui esse possit, confectum : una cum virorum doctissimorum annotationibus. (*absque nota*), pet. in-8. de 30 pp., suivies d'un f. bl. [10822]

Ce petit volume fort rare, sans nom et sans marque d'imprimeur, paraît être d'impression aldine (*Renouard*).

— ORTHOGRAPHIÆ ratio, ab Aldo Manutio, Pauli F., collecta. *Venetiis, Aldus*, 1561, pet. in-8. de 55 ff., et un pour l'ancre.

— ORTHOGRAPHIÆ ratio collecta ex libris antiquis, grammaticis, etymologia, græca consuetudine, nummis veteribus, tabulis æreis, lapidibus amplius M. D. Interpungendi ratio, notarum veterum explanatio, kalendarium vetus romanum, e marmore descriptum, cum Paulli Manutii, patris, commentariolo, de veterum dierum ratione et kalendarii explanatione, Aldi Manutii, avi, de viciata vocalium, ac diphthongorum prolatione, Πάρεργον. *Venet., Aldus*, 1566, in-8.

Ce volume renferme : 1° 800 pp. ; 2° *De veterum notarum explanatione*, 167 pp., y compris un titre ; 3° 20 ff. non chiff., dont le 4e est blanc. L'édition de Venise, *apud Aldum*, 1591, in-8., moins belle que celle de 1566, dont elle est la reproduction, a 932 pp. et 14 ff. y compris un bl.

L'*Epitome orthographiæ Aldi Manutii, etc.*, Vene-

tiis, apud Aldum, 1575 (réimpr. en 1590), in-8. de 8 ff., 288 pages, et 2 ff. blancs, n'est qu'un abrégé de l'ouvrage précédent, sans les inscriptions, mais avec les cinq petits traités indiqués sur le titre du livre.

— **Eleganze della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio, utilissime a comporre nell' una e l' altra lingua.** *Venetia, Aldus*, **1556, pet. in-8. de 73 ff., plus 9 autres ff. pour la table et l'errata.** [12704]

Première édit., la moins complète, mais une des plus rares de cet ouvrage, tant de fois réimpr. avec des augmentations successives : vend. 1 liv. 5 sh. *m. v.* Butler. Outre celle-ci, M. Renouard en compte dix-huit faites par les Alde, savoir : deux sous la date de 1558, et deux autres sous la date de 1559; ensuite 1561, 1563, 1565, 1566, 1568, 1570 (deux sous cette date), 1572, 1573, 1575, 1576, 1580, 1586 et 1594. Celle de 1580, sous le titre d'*Eleganze insieme con la copia della lingua toscana, e latina, scielte da Aldo Mannuccio... con l'aggiunta di* CCCCLXXXVIII *nuovi capi necessarissimi*..... pet. in-8. de 42 ff. et 414 pp., est plus complète que celles qui l'ont précédée; mais les éditions de 1586 et 1594 ne sont que des réimpressions pures et simples d'autres plus anciennes. Il semblerait que les plus complètes dussent être préférées aux autres; cependant, comme elles appartiennent toutes à la collection aldine, elles sont également recherchées. Le prix n'en est pas ordinairement fort élevé, quoiqu'un exemplaire de l'édition de 1576 soit porté à 1 liv. 2 sh. dans le catal. Hibbert. Ajoutons que deux éditions de Venise, 1583 et 1584, in-12, avec une dédicace à Fr. Zeni, sont mal à propos attribuées aux Alde dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, n°° 808 et 7530.

— Les Phrases latines d'Aldus Manutius, trad. en françois par Jacques Bourdin. *Paris, Gervais Mallot*, 1557, in-16.

Traduction citée par Du Verdier, II, 270.

— In Q. Horatii Flacci Venusini librum de arte poetica Aldi Manutii, Paulli F. Aldi N. commentarius. — *Venetiis*, 1576, *apud Aldum*, in-4. de VIII ff., 99 pp., plus 13 ff. pour la table et 1 feuillet blanc. [12510]

Un exemplaire en Gr. Pap. 55 fr. Bearzi.

— Locutioni dell' epistole di Cicerone, scielte da Aldo Manutio... *Venetia, Aldo*, 1573, pet. in-8. de 28 ff., 367 pp. et 36 ff.

La première édition de ce livre est de Venise, *Aldo*, 1570, pet. in-8. Il y en a une de 1575, dont celle de 1582 est une réimpression, également pet. in-8.; une autre de Venise, *presso Aldo*, 1587, in-16, et enfin une de Venise, 1594, pet. in-8., copie de celle de 1582.

— De Quæsitis per epistolam libri III Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. *Venet., Aldus*, 1576, pet. in-8. de 3 ff., 106, 125 et 103 pp., non compris les ff. bl. [18757]

Ouvrage estimé, qui renferme trente questions d'antiquité. Il a été réimprimé en entier dans le recueil de Gruter, intitulé *Lampas, seu fax artium*, IV, 109 et suiv.

— Oratio in fvnere Bernardi Rottarii, Emanvelis Philiberti, Ducis Sabavdiæ apvd. Venetam. Remp. Legati, habita ab Aldo Manvtio Pavlli. F. Aldi. N. in æde DD. Io. et Pavlli. IV non. dec. ∞ DLXXIIX (1578), in-4. de 8 ff. non chiffrés, dont un blanc. [12165]

Édition en beaux caractères ronds, et sortie des presses d'Alde; c'est une des pièces rares de la collection aldine : vend. 2 liv. 2 sh. *m. v.* Butler. Sous le n° 1324 du même catal. Butler, il s'en trouve une autre de Milan, *apud Jac. Piccatam*, 1579, in-4., portée à 4 sh. 6 d. L'édition aldine réunie à une autre de Milan, 1578, s'est vend. 7 liv. 11 sh. chez Sykes, en 1824. M. Renouard, page 225, parle d'une autre édition en 8 pp. seulement, et qui n'est pas aldine.

— Il perfetto Gentil'huomo descritto da Aldo Mannucci. *In Venetia*, 1584, pet. in-4. de 4 ff. et 64 pp. [3856]

Vend. 1 liv. 8 sh. Butler; 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Outre le traité annoncé sur le titre, ce petit volume renferme un second opuscule commençant à la page 53, et intitulé *Discorso intorno alla Eccelenza delle republiche.* Ce dernier, qui avait déjà été impr. séparément avec une préface datée du 15 nov. 1575, in-4. de 8 ff., est un opuscule rare, vend. 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859, et en Gr. Pap. *non rogné*, 4 liv. 6 sh. Butler. Quant au *Perfetto Gentil' huomo*, c'est à peu près la même chose que le *Dialogo del Gentil' huomo venetiano*, publié à Venise, chez Rampazetto, en 1566, sous le nom de Fr. Sansovino, lequel s'était lui-même emparé d'une lettre de *Bernardo Tomitano*, alors inédite, qu'il avait coupée en forme de dialogue. Cette lettre, dont il paraît qu'Alde Manuce avait eu aussi connaissance, a été impr. à Venise en 1812, in-4. M. Renouard, dans la 3° édit. de ses Annales des Alde, page 234, donne des détails curieux sur ce double plagiat.

— Locutioni di Terentio : overo, modi famigliari di dire : ne' quali, con la copia di forme, & concetti, si possono latinamente spiegare tutte le occorrenze giornali : scielti da Aldo Mannucci. *In Venet., Aldus*, 1585, pet. in-8. de 29 ff. 220 pp. et 38 ff., plus deux ff. bl. [16107] Vend. 8 sh. 6 d. Butler.

— Ad Sixtvm V. Pont. Opt. Max. Oratio Aldi Mannucij, habita in Academia Bononiensi CIƆ IƆ XXCV Prid. Id. Maij. — *Bononiæ, apud Ioannem Rossium.* CIƆ IƆ XXCV (1585), in-fol. de 3 ff. et 17 pp. 1 liv. 9 sh. Libri. [12165]

Réimpr. à Bologne, *apud Alexandrum Benacium*, 1585, in-4. de 12 ff., et aussi trad. en italien par J.-François Costeo, *Bologne, Alex. Benacci*, 1585, in-4. de 22 pp. et 1 f. blanc. (Les deux opuscules 16 sh. Libri, en 1859.) Ces trois éditions appartiennent à la collection aldine.

— Vita di Cosimo de' Medici, primo gran duca di Toscana, descritta da Aldo Mannucci. *Bologna*, 1586, in-fol. de 4 ff. prélim., dont 1 blanc, 188 pp. et 2 ff., l'un bl., et l'autre contenant un errata. Le frontispice est gravé. [25540]

L'exemplaire vendu 7 flor. chez Crevenna a été annoncé sous la date de 1585; mais Renouard ne croit pas qu'il en existe avec cette date. Il a été tiré plusieurs exempl. de ce livre en Gr. Pap., auxquels sont ajoutés les portr. en grand de Cosme et François de Médicis, gravés en taille-douce. Un de ces exemplaires précieux a été porté à 39 liv. 18 sh. chez Sykes, en 1824. Les deux portr. sont aussi dans quelques exemplaires en papier ordinaire, comme celui qui a été vendu 1 liv. 7 sh. Butler.

— Vita di Cosimo I de' Medici. *Pisa, Capurro*, 1823, in-8., avec portr. gravé par. R. Morghen. 4 fr. 50 c.

Édition de la collection *degli ottimi scritti*. Elle a été donnée par M. G. Rosini, qui y a joint des notes. Il y en a des exemplaires tirés sur des papiers particuliers.

— Inscriptio gordiana. In-4. de 4 ff., dont un blanc sans intitulé. [29983]

Dissertation latine d'Alde le jeune sur une inscription en l'honneur de Gordien, trouvée à Vicence. Elle est imprimée avec des caractères et des ornements en bois qui ont été employés dans plusieurs éditions aldines, et notamment dans le livre intitulé *Rime di Savino de Bobali Sordo*, Venise, Alde, 1589, in-4. On n'en connaît que trois exemplaires, y compris celui de M. Butler, lequel s'est vendu 11 liv.

— Oratio de Francisci Medices magni Etruriæ ducis laudibus habita ab Aldo Manuccio in augustissima æde pisana. XII. kal. Dec. CIƆ IƆ XXCVII (1587 ou 1588). *Florentiæ, ex typographia Georgii Marescotti*, in-4. de 10 ff. non chiffrés. Le dernier porte les armes de Médicis. [25543]

Une de ces pièces rares, dont le plus grand mérite est d'appartenir à la collection aldine, 8 sh. Butler; 2 liv. 1 sh. dans une couverture brodée, Libri. Il est probable qu'il en existe une édition de Pise, sur laquelle celle-ci aura été faite.

— Voyez MARIA.

— LE ATTIONI di Castruccio Castracane de gli Antelminelli, signore di Luca, con la genealogia della famiglia : Estratte dalla nuova discrittione d'Italia, di Aldo Manucci. *Roma, presso gli heredi di Gio. Gigliotti*, M DXC (1590), in-4. de 5 ff., 130 pp. et 22 ff. [25361]

Édition rare d'un ouvrage estimé (12 sh. *mar. v.* Butler), lequel a été réimprimé à Pise, chez Capurro, en 1820, in-8., par les soins du professeur Rosini, mais sans l'avertissement de l'auteur, ni les pièces accessoires.

— DE CLEMENTE VIII. Pont. Max. collapsam pietatis disciplinam restituente ad illustriss. et religiosiss. virum Ludovicum Torres Archiepiscopum Montis Regalis. In-4. [12727]

Pièce de 4 ff., renfermant 57 vers d'Alde le jeune, précédés d'une préface du même, datée *ex Urbe Leonina. Kal. sext.* CIƆ IƆ XCII (1592). Elle est fort rare : 1 liv. 18 sh. *mar. r.* Butler.

— LETTERE volgari di Aldo Mannucci. *Roma, presso al Santi et comp.* CIƆ IƆ XCII (1592), in-4. de 3 ff. prélim., 270 pp. et 2 ff. de table. [18882]

Dans ce volume que Zeno recommande, *siccome modello tra lo stile antico e moderno*, on remarque une nouvelle écrite en latin.

MANUTII (*Jo.-P.* et *Paul.*). Transsilvaniæ olim Daciæ dictæ descriptio a Io. Petro, & Paullo Manuciis, ex variis ueterum & recentiorum scriptorum monumentis, & præcipue ex Georgio a Reychersdorff, accurate in unum congesta. *Romæ*, CIƆ IƆ. XCVI (1596), *ex typographia accoltiana*, pet. in-4. [26532]

Volume peu commun, contenant 4 ff. prélimin., 43 pp. et un f. pour la souscription, plus une carte géographique de la Transylvanie, gravée sur cuivre, et à la fin, sur un f. non chiffré, la description de la même province, en vers. Vend. 8 flor. Meerman. Un exemplaire non rogné est porté à 5 liv. 5 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830.

— Index librorum qui in Aldina officina ab ipso primum Aldo ab anno MCDXCII (1492) ad annũ MDXIV. deinde ab eius socero, Andrea Asulano, ad annum MDXXVIII, tum ab Aldi, et simul Asulani filiis, ad annum M.D.XXXVI. inde a Paulo et fratribus, Aldi filiis, ad annum M. D. LXIII Venetiis impressi sunt. In-4. de 12 ff. en lettres rondes. [31262]

Opuscule fort rare, vend. 3 liv. 18 sh. Butler; 55 fr. Chavin de Malon, et revendu 7 liv. 2 sh. 6 d. Libri, en 1859.

C'est le cinquième catalogue connu de cette célèbre imprimerie. Le premier, publié en 1498, et le second, en 1503, n'ont chacun qu'une seule feuille in-fol., caract. romain; le 3e, de 1513, a 5 pp. in-fol. à 2 col., en petit italique. Renouard a reproduit le premier en entier, et donné des extraits des deux autres dans la dernière édition de ses Annales des Alde, où il a aussi parlé d'un 4e catalogue, publié vers 1526, en 6 ff. in-fol. à 2 col.; du 5e catalogue ci-dessus, et enfin d'un 6e catalogue (*Libri di stampa d'Aldo, nella libraria di Venetia*, 1592), qui est en tête de l'édit. de la *Demonomania*, impr. en 1592, in-4., et aussi joint au Tite-Live, de 1591, et, avec quelques différences, au *Stato delle republiche* de Vito Gozzi, 1591, in-4.

MANUZZI (*Giul.*). Voy. VOCABOLARIO.

MANZOLLI (*P.-A.*). Voy. PALINGENIUS.

MANZONI. Opere complete di Aless. Manzoni, con un discorso preliminare di N. Tommaseo. *Paris, Baudry*, 1843, in-8. portr. 12 fr.

— TRAGEDIE, e poesie, coll' aggiunta delle prose sue, e di altri. *Firenze, Molini*, 1827, in-12. 4 fr., et plus en pap. vél. [16744]

Réimprimé plusieurs fois, et notamment à *Paris*, chez *Baudry*, 1830, in-12, 5 fr. Les tragédies comprises dans ce vol. sont : *Il conte di Carmagnola*, Milano, 1820, in-8.; et *Aldechi, con un discorso sul alcuni punti della storia longobardica in Italia*, Milano, 1822, in-8.

— I PROMESSI sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Manzoni. *Livorno, Pozzolini*, 1827, 3 vol. in-8. [17390]

Roman d'un grand intérêt, et dont le succès a été prodigieux. Réimpr. simultanément dans plusieurs villes d'Italie, l'ouvrage l'a été aussi plusieurs fois à Paris. L'édition de *Paris, Baudry*, 1842, 2 vol. in-12, coûte 6 fr. — une autre, en un vol. in-8. 5 fr.

On a publié à Milan, en 1840, une belle édition des *Promessi sposi* de Manzoni, réunis à la *Storia della colonna infame* du même auteur; c'est un vol. gr. in-8., décoré de 450 vignettes sur bois. Le dern. ouvrage a été réimpr. *Paris, Baudry*, 1843, in-12, et trad. en français par M. Ant. de Latour, aussi en 1 vol. in-12.

Les Fiancés ont été trad. en français par M. Rey Dussueil, *Paris*, 1828, 5 vol. in-12, et aussi par un anonyme (M. G...), 5 vol. in-32.

MAPES (*Walter*). The latin poems commonly attributed to Walter Mapes, collected and edited by Th. Wright. *Lond., printed for the Camden Society*, 1841, pet. in-4. de XLIX et 371 pp. 16 sh. [13107]

Ces poésies, attribuées à Gaultier Map ou Mapes, sont de la fin du XIIe siècle. L'auteur a composé plusieurs romans de chevalerie. Voy. ROMAN.

— GUALTERI Mapes de nugis curialium distinctiones quinque, edited from the unique manuscript in the Bodleian library at Oxford, by Th. Wright. *London*, 1850, pet. in-4.

MAPHÆUS Vegius. Voy. VEGIUS.

MAPPE (la) romaine, contenant cinq traitez, savoir : la Fournaise romaine, l'Edome romain, l'Oiseleur romain, la Conception romaine, la Réjouissance de l'Église; le tout extrait de l'anglais de T. T. (Th. Tail). *Genève, Jean de la Cerise*, 1623, in-8. titre gravé. [2103]

Volume rare : vend. 51 fr. Mac-Carthy; 20 fr. Morel-Vindé; 24 fr. 50 c. Bignon; 40 fr. Pixerécourt; 10 fr. *v. br.* en 1841; 52 fr. *mar. v.* Veinant.

Selon M. Gaullieur (*Histoire de la biblioth. de Genève*, p. 11), le traducteur de la Mappe romaine serait Jean Jaquemot, de Bar en Lorraine, dont on a un recueil de poésies latines sous le titre de *Musæ neocomenses a Joanne Jacomoto barrensi*, Genevæ, 1597, in-8. [12880], et qui a donné depuis l'opuscule suivant :

D. O. M. OB LIBERATAM a perfidiosissima sceleratissimorum latronum conjuratione Genevam car-

---

Manzoni (*G.*). Annali tipogr. piemontesi, 31254.

men, *Genevæ, apud Jonam Vexilliferum*, 1603, in-4.

MAPPE-MONDE papistique. Voy. ORIGINE et commencement.

MARA (*Guill.* de). De tribus fugiendis : ventre, pluma et venere, libelli III. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1521, in-4. 6 à 9 fr. [17798]

Livre singulier et devenu rare. Vend. beaux exemplaires en *mar. r.* 17 fr. Gouttard ; 18 fr. Le Febvre. L'édition de *Paris, H. Stephanus*, 1512, in-4., a la même valeur.

On a du même auteur un poëme en trois livres et en hexamètres, intitulé :

TRIPERTITUS in Chimeram conflictus, familiaribus Vatelli commentariis elucidatus. *Parisiis, in ædibus ascensianis*, 1513, in-4. de 52 ff., non compris 4 ff. prélim. [12894]

Il en existe une édition in-4. de 2 et 22 ff., sans lieu ni date (catal. de La Valliere, II, n° 2635), que l'on a crue impr. à Caen, en 1510, parce qu'il s'y trouve une dédicace de l'auteur à Jean de Ganay, chancelier de France, datée *ex Cadomeñ. Gymnasio sub natalem dominicum* M. D. X. Cependant cette dédicace, sous la même date, est aussi et dans l'édit. in-8., et dans l'édit. de 1513, avec commentaire. — L'édition in-8., commençant avec la signature *g* et finissant à *l*, paraît dépendre d'un volume qui contient autre chose. Elle a cependant son titre particulier, qui est ainsi conçu : *Guillelmi Marœi Juris U. doctoris in Chimæram conflictus, opera tripertito. de qua in catholica priore Joannis cap. II. Omne quod est in mundo concupiscentia carnis et concupiscentia oculorum et superbia vitæ.* — Panzer n'a connu aucune de ces éditions.

Voici trois autres opuscules de Mare, qui sont plus rares encore que les précédents :

MUSÆI poetæ græci... de insano et ob id devitando Leandri ac Herus amore poematium, cum Joannis Vatelli commentariis Gulielmo de Mara utriusque juris et cathedralis apud Constantieñ. Ecclesiæ thesaurario paraphrasta luculentissimo. *Venundatur ubi et quædam alia ejusdem opuscula, in ædibus ascensianis.* (et in fine) : *Impressum ubi et cætera ejusdem Authoris opuscula, in ædibus Ascensianis. Anno a partu virgineo.* M. D. XIIII, in-4. de 22 ff., compris le dernier tout blanc, caract. ronds.

Cette paraphrase du poëme de Musée est en vers hexamètres.

SYLVARUM libri IV. *in ædibus ascensianis*, 1513, *ad kalend. Julias*, in-4.

DE SACROSANCTA Eucharistia regisque nostri Ludovici laudibus ac expeditione in Venetos opusculum egregium Guilielmi de Mara. (*absque nota*), in-4. de 4 ff. seulement, y compris le dernier tout blanc.

Sur le frontispice de ce livret se voit la presse ascensienne (*prælum ascensianum*), et au verso une lettre de Guill. de Mare, datée de Caen, *quarto idus Junii* 1509, adressée à Charles (de Martigny), évêque de Castres et abbé de Saint-Etienne de Caen.

Fabricius, III, page 154 de sa *Biblioth. lat. mediæ ætatis*, édition in-4., attribue inexactement les *Epistolæ et orationes* de notre auteur, impr. à Paris en 1514, in-4., à un Guill. de Mare, de l'ordre des Mineurs, et auteur d'une Somme de droit.

MARACCIUS. Voy. MAHOMETI Alcoranus.

MARAFFI (*Barth.*). Voy. PETIT traité.

Mappus (*Marc.*). Plantæ alsaticæ, 5086.
Maraccuci (*Lor.*). Saggio sopra i colori minerali... 9266.

MARAFFI (*Damian*). Voyez FIGURE del Vecchio Testamento.

MARAFIOTI (*Girol.*). Croniche ed antichità di Calabria, conforme all' ordine de' testi greco et latino, raccolte da' più famosi scrittori. *Padoua*, 1601, in-4. 8 à 10 fr. [25803]

On cite une première édit. de Naples, 1596, in-4.

MARANGONI (*Giov.*). Delle memorie sacre e profane dell' anfiteatro Flavio di Roma, volgarmente detto il Colosseo, dissertazione. *Roma*, 1746, in-4. [29430]

Vend. 9 fr. de Cotte.
— Chronologia romanorum pontificum, 21608.

MARANZAKINIANA. *De l'imprimerie du Vourst, l'an* 1730, *se vend chez Coroco*, in-24 de 55 pp., dont ni les sept premières ni les deux dernières ne sont chiffrées. [18550]

Ce petit livre, qu'on peut regarder comme une vraie caricature des Ana, est un recueil de balourdises et de non-sens attribués à un sieur de Maranzac, sorte de fou, piqueur du dauphin, mort en 1712. L'abbé de Grécourt en a été le rédacteur, et il l'a fait imprimer, de concert avec la duchesse de Bourbon-Condé, fille naturelle de Louis XIV. On pense qu'il n'a peut-être pas été tiré une cinquantaine d'exemplaires de cette facétie. Vend. 35 fr. Duriez ; et un exemplaire encadré, de format in-12, et chargé de notes de Jamet le jeune, 114 fr. Nodier, et 58 fr. en 1839. Voir les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, page 40.

MARASCHI (*Barth.* de). Cominza lo libro de la preparazione alla morte intitulato a le illostre virgine, et inclite sorelle a Dio care madonna Susanna a madonna Cecilia de Gonzaga dedicate al sacro monastero del corpo de Christo de mantua compilato per lo fidele suo servo Bartholomeo de maraschi preposito de mantua et depositario de la S. de N. S. Paulo Papa secundo. (in fine) : MCCCCLXXIII *die primo mensis Februarii... completum est hoc opus in domo Joannis Philippi de Lignamine familiaris S.* (*Romæ*), pet. in-fol. de 36 ff. en caract. rom. [12149]

Livre fort rare, décrit par Panzer, II, p. 441, ainsi que l'opuscule suivant, qui ne l'est pas moins :

CORAM Paulo secundo Pon. Max. In ede diui marci in Parasceue M CCCC LXVIII. Oratio Bartholomei de Maraschis prepositi Mantuani et eiusdem Pont. Max. depositarii, nunc magistri domus Sixti Pape quarti. (in fine) : M CCCC LXXIII, in-4. de 8 ff. sans chiffres, récl. ni signat. [1730]

Ce discours, impr. avec les caractères romains de J.-Phil. de Lignamine, commence par ces mots :
Expedit ut unus homo moriatur...

MARAT (*J.-P.*). L'Ami du peuple.

Nous donnons, à la fin de notre 5e vol., article JOUR-

Marais (*Math.*). Mémoire de René sire de Rieux, 28886. — Vie de La Fontaine, 30612.
Maran (*Prud.*). Divinitas J.-C., 1224.
Maranus (*G.*). Opera, 2543.

NAUX, la description de celui-ci; mais, en attendant, nous dirons qu'un exemplaire de l'*Ami du peuple*, en 11 vol. in-8., formé par Marat lui-même, et chargé de notes et corrections de sa main, a été payé 1500 fr. à la vente Solar.

— De l'homme, 3597.

MARAVILLES. Les Maravilles (*sic*) de Rōme: pelerinages, eglises, corps saincts et lieulx dignes avecques indulgences et remissions qlz acquirent. (à la fin): *Novellement imprimees a Romme par Maistre Antoine de Bladi de Asula. Lan... M. D. xxiiij. Et fuit acheue le dict livre a xxij. jour du moyes de decēbre.* In-8. goth. fig. sur bois. [22316]

Volume fort rare, offrant cette particularité remarquable d'un livre français imprimé à Rome en 1524. Il se compose de 72 feuillets, avec des signatures de A à I, et est orné de 9 figures sur bois. Vendu 56 fr. en janvier 1859. — A l'article KIRCHEN, nous décrivons un livre allemand sur le même sujet, impr. à Rome, en 1518.

MARBAIS (*N.* de). Supplication et requête à l'empereur et aux princes chrétiens sur la cause d'assembler un concile général contre Paul V. *Leyde, chez Loys Elzevier*, 1613, in-12. [21656]

Volume peu commun, mais qui n'a de prix que pour la collection des Elsevier: vend. 12 fr. Renouard, en 1829.

MARBAN (*Pedro*). Arte de la lengua moxa, con un vocabulario y cathecismo. *Lima*, 1701, pet. in-8. Rare. [11987]

Ce volume contient 8 ff. prélim., 668, et 202 pp., plus un f. non chiffré. 85 fr. Chaumette; 55 fr. en 1857: 130 et même 150 fr. en octobre 1860.

MARBEUF (*Pierre* de). Recueil des vers de M. de Marbeuf, chevalier, sieur de Sahurs. *Rouen, David du Petit-Val*, 1628, pet. in-8. [13998]

5 fr. 50 c. Le Duc; 10 fr. Librairie Potier; 15 fr. 50 c. Le Prevost, en 1857.

MARBLE antiquities (the). Voy. CREED.

MARBODUS sive Marbodeus Gallus. Incipit liber Marbodi quondam nominatissimi præsulis Redonēsis (scilicet hymni, liber de gemmis et epistolæ VII). — *Impressum Rhedonis... per Joañem Baudouyn primū, & unicū calcographū z impressorem eiusdē civitatis, et qui tam ab anno citra... cura z solicitatione Johānis Mace bibliopole eiusdē civitatis aduētauit visusq̧ z correctus p magistrum Radulphū Besiel... finitq̧ die sabbati vigesima prima mēsis Maii. Anno dñi millesimo quingentesimo vigesimo quarto* (1524), pet. in-4. de 41 ff. non chiffrés, à 2 col. en petits caract. goth. [12895]

Édition très-rare, sur le titre de laquelle se voit la presse de Badius: vend. 15 fr. La Valliere. Ce Jean Baudouyn, qui prend ici le titre de premier et seul imprimeur de Rennes, ignorait donc que Bellesculee et Josses avaient déjà imprimé dans cette ville, en 1484, les Coutumes de Bretagne, de format in-8., et en 1485, le Floret (voy. COUTUMES et FLORET).

— Libellus de lapidibus preciosis nuper editus (cum præfat. Joan. Cuspiniani). *Viennæ Pannoniæ per Hieronymum Vietorem Philovallem, anno* M. D. XI. *septimo kal. Martii*, pet. in-4.

Édition rare, la première de ce poëme.

— DE LAPIDIBUS pretiosis encheridion cum scholiis (G.) Pictorii Villingensis; ejusdem Pictorii de lapide morali carmen. (*Friburgi*), 1531, in-8. C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de *Paris, Chr. Wechel*, 1531, in-8.

— IDEM OPUSCULUM, non modo centum ferme versibus locupletatum pariter et emendatum, sed et scholiis quoque illustratum per Alardum Aemstelredamum: cum scholiis Pictorii. *Coloniæ, Hero Alopecius*, 1539, pet. in-8. de 124 ff. chiffrés, et 2 ff. pour l'index et l'errata. Vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere.

L'édition de Bâle, *H. Petri*, 1555, pet. in-8., qui reproduit les scolies et le poëme de Pictorius, est peu commune, mais à très-bas prix.

— LIBER lapidum, seu de gemmis, varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus a Joh. Beckmanno, additis observationibus Pictorii, Alardi, Cornarii. *Gottingæ*, 1799, in-8. 3 fr.

Le poëme *De lapidibus*, et la traduction en vers français qui en a été faite au XIIIᵉ siècle par un anonyme que l'on croit être *Brunetto Latini*, font partie des œuvres de Marbodeus, impr. à la suite de celles d'Hildebert, en 1708 (voy. HILDEBERT). La vieille traduction en vers français se trouve aussi dans l'édition du poëme latin donnée par J. Beckmann.

MARBOT (*Alfred* de). Costumes militaires depuis l'organisation des premières troupes régulières en 1439 jusqu'en 1789; dessins et textes par Alfred de Marbot et de Noirmont. *Paris, Clément*, 1830 et ann. suiv., 2 vol. in-fol. [9628]

Cette première série, composée de 300 pl., a été publiée en 50 livrais. au prix de 15 fr. chacune. La seconde série, depuis 1789 jusqu'en 1814, et qui est en cours de publication, aura 25 livr. à 12 fr., il en paraît 20. On réunit à la première série: *Tableaux synoptiques de l'infanterie et de la cavalerie française et des régiments étrangers au service de la France de 1720 à 1789.* Paris, 1854, in-fol., 12 pl.

MARBRES (représentation des). Voyez REPRÉSENTATION.

MARCA (*Jac.-Corn.* a). V. LUMMÆNEUS.

MARCA (*Petrus* de). Dissertationum de concordia sacerdotii et imperii, seu de libertatibus ecclesiæ gallicanæ, lib. VIII; editio tertia auctior. *Paris., Fr. Muguet*, 1704, in-fol. [3228]

Édition la plus complète de cet ouvrage qui ait été faite en France. Elle a été donnée par Et. Baluze, ainsi que celles de 1663 et 1669, également in-fol. Celle de 1641, in-4., ne renferme que quatre livres.

L'édition de Francfort et Leipzig, 1708, in-fol., est augmentée de plusieurs dissertations qui avaient déjà paru séparément en France; et Just Henning Bohmer, son éditeur, y a ajouté ses propres obser-

---

Maratti (*J.-F.*). Flora romana, 5109.
Marbesius (*B.*). Summa, 1289.

Marc (*C.-C.-H.*). De la Folie, 7323.

rations, lesquelles forment une partie séparée sous le titre suivant : *Selectæ observationes ecclesiasticæ dissertationes P. de Marca... illustrantes, et studio juris ecclesiastici inservientes.* C'est sur l'édit. de 1788 qu'ont été faites celles de *Rovereto*, 1742, et de Venise, 1763, in-fol., ainsi que celle de Naples, 1771, 6 vol. in-4; mais cette dernière est augmentée de notes de Car. Firmiani, qu'on trouve encore dans l'édit. de Bamberg, 1788-89, en 6 vol. in-4.

— Marca hispanica, sive limes hispanicus, hoc est descriptio Cataloniæ, Ruscionis, etc., ab anno 817 ad ann. 1258 : accedunt varia chronica, et appendix actorum veterum... ad hujus historiæ illustrationem : ex edit. Steph. Baluzii. *Parisiis, Muguet,* 1688, in-fol. 20 à 30 fr. en Gr. Pap. 44 fr. Léon Leclerc. [26262]

— Histoire de Béarn contenant l'origine des roys de Navarre, des ducs de Gascogne, des marquis de Gothie, princes de Béarn, comtes de Carcassonne, de Foix, de Bigorre, avec diverses observations géographiques et historiques... *Paris, Camuzat,* 1640, in-fol. [24694]

Ouvrage peu commun et très-recherché. 43 fr. Walckenaer; 47 fr. de Pressac; vend. jusqu'à 166 fr. Gr. Pap. m. r. Mac-Carthy.

— Antiquité de Béarn, 24696. — Merveilles, 22352.

MARCAILLE (*Sébastien*). Antiquitez du prieuré de Sauvigny en Bourbonnois, où est monstré le pouvoir des saincts et plusieurs choses notables de la royalle maison de Bourbon qui en est fondatrice, par F. Sébastien Marcaille, bachelier formé en saincte théologie, sous prieur et vicaire général de Monseigneur de Cluny au d. Prieuré. *A Molins par Pierre Vernoy, imprimeur et libraire ordinaire du Roy,* 1610, pet. in-8 de 19 ff. prélim. et 509 pp. avec un frontispice gravé. [21451 ou 21790]

Ce livre est d'un certain intérêt pour l'ancienne province de Bourbonnais, et les exemplaires en sont peu communs. Cependant il s'en est vendu deux au prix de 17 fr. chacun, aux ventes de Bergeret et de Gilbert, faites à Paris, en décembre 1858.

Dans l'article Bournier (tome Ier, col. 1182), après avoir rapporté le titre du *Jardin d'Apollon, Molins, P. Vernois,* 1606, nous avons annoncé que ce livre était la première production des presses de Moulins; mais, depuis, M. Conny, bibliothécaire de cette ville, nous a fait remarquer qu'au 91e f. du volume cité, il est dit qu'il a été imprimé à *Paris, par Pierre Chevalier,* ce qui prouve qu'en 1606 Vernoy n'était pas encore imprimeur. Il l'a été plus tard, comme l'indique le titre de l'ouvrage de Marcaille dont nous venons de parler.

— Vie et miracles de saint Menoux, evesque breton, patron de l'abbaye de saint Menoux en Bourbonnois, par Seb. Marcaille. *Molins, P. Vernoy,* 1606, in-12.

Opuscule peu commun, mais qui, nous le croyons, n'a pas été impr. à Moulins.

MARCÉ (Rolland de). Achab, tragédie. *Paris, Fr. Huby,* 1601, in-8. de 46 ff. non compris 4 ff. prélim. Rare. [16357]

26 fr. 50 c. *mar.* de Soleinne.

MARCEL (*Jean*). La sage et délectable folie. Voy. Spelte.

MARCEL (*Guillaume*). Histoire de l'origine et des progrès de la monarchie françoise, suivant l'ordre des temps, où tous les faits historiques sont prouvez par des titres authentiques et par les auteurs contemporains. *Paris, Denis Thierry,* 1686, 4 vol. in-12, 12 à 20 fr. [23247]

Quoique assez mal écrit, cet ouvrage est recommandable par son exactitude et par l'érudition qui y est répandue : il a dû être d'un grand secours au président Hénault, dont l'Abrégé chronologique a eu tant de succès, sans que cependant il ait entièrement effacé le livre de Marcel, lequel même est aujourd'hui plus recherché que celui du président. Toutefois, cette *Histoire de la monarchie françoise* n'eut pas le succès qu'elle méritait, car, vingt ans après sa publication, il en restait encore en magasin un certain nombre d'exemplaires, et, pour les écouler, le libraire qui les avait achetés, après en avoir partagé les trois derniers volumes en six, se permit de faire paraître l'ouvrage sous ce nouveau titre :

Abrégé chronologique de l'histoire de France, par Francois de Mezeray... nouvelle édition, revue et corrigée sur la dernière de Paris, et augmentée de la vie des reines. *Amsterdam, Henri Schelte,* 1705.

Ce fait singulier, que nous n'avons pas eu occasion de constater par nous-même, a été révélé par M. P. L. Jacob, bibliophile, dans le *Bulletin du Bouquiniste,* de M. Aug. Aubry, 1857, n° 20, p. 471 et suiv.

MARCEL (*J.-J.*). Oratio dominica CL linguis versa, et propriis cujusque linguis caracteribus expressa. *Parisiis, typis imperial.,* 1805, gr. in-4. 20 à 30 fr., et plus cher en pap. vél. [231]

Cette édition a été faite avec trop de précipitation, et elle ne présente point des échantillons de tous les caractères étrangers que possédait déjà alors l'imprimerie impériale : vend. 53 fr. *mar. v.* Langlès, et 19 fr. Quatremère.

Il existe sous la même date une contrefaçon qui a été signalée dans la *Bibliographie de la France,* ann. 1819, n° 1; il sera facile de la reconnaître parce que les nos 56, 87, 88, etc., sont exécutés avec des planches d'étain, d'autres avec des pl. en bois et avec des caractères usés ou grossièrement gravés; que le papier en est inégal et de mauvaise qualité, et qu'enfin le frontispice porte pour fleuron, au lieu des armes de l'empire français, la Religion tenant une croix et un calice.

La Grammaire arabe de Marcel, imprimée au Caire, en l'an VII (1798), in-4. de 168 pp., n'est point terminée.

Vocabulaire français-arabe des dialectes vulgaires africains, d'Alger, de Tunis, de Maroc et d'Egypte, par J.-J. Marcel. *Paris, Hingray,* 1837, in-8. 15 fr. [11635]

MARCELLI viri illustris, de medicamentis empiricis, physicis ac rationalibus

---

Marcadé (*Victor-Napoléon*). Explication du code Napoléon, 2841.

Marceilles (*Guillaume* de). Fondation de la ville françoise de Grace, 4350.

liber ante mille ac ducentos plus minus annos scriptus, iam primum in lucem emergens et suæ integritati plerisque locis restitutus, per Janum Cornarium medicum physicum northusen. Item Galeni libri IX, nunc primum latine facti opera ejusdem Jani Cornarii... *Basileæ, ex officina frobeniana,* 1536, in-fol. [6595]

Vendu 29 fr. 2ᵉ catal. Quatremère.

MARCELLI (*Petri*) de vitis principum et gestis Venetorum compendium. — *Impressum Veneciis per Christophorum de Pensis anno Millesimo quingentesimo et secundo...* in-fol. [25459]

Un exemplaire en *mar. r.* 29 fr. Libri, en 1857.

— VITE de principi di Vinegia, di Pietro Marcello, tradotte in volgare da Lod. Domenichi, con le vite di quei principi che furono dopo il Barberigo fin' al Doge Priuli, nelle quali s' ha cognitione di tutte le istorie Venetiane, fino all' anno M. D. LVII. *Venetia, Plinio Pietrasanta,* 1557, in-4. 15 fr. Libri.

MARCELLIANA, accedit Eunomii ἔκθεσις πίστεως emendatior; edidit et animadversionibus instruxit Ch.-H. Rettberg. *Gottingæ,* 1794, in-8. 3 fr. [881]

MARCELLINE (*George*). Epithalamium Gallo-Britannicum, or Great-Britaines, Frances, and the most parts of Europes unspeakable joy, for the union of prince Charles and the lady Henriette Maria. *London, Th. Archer,* 1625, in-4. [26944]

Ce livre, que nous plaçons ici parce qu'il se rattache à l'histoire de France, n'est pas en lui-même d'un grand prix; mais ce qui lui en donne beaucoup en Angleterre, c'est une grande planche pliée dans le volume, laquelle offre les portraits de Charles et de sa femme, Henriette de France, en pied, et entourés de cottes d'armes, avec vingt-deux vers et l'adresse suivante : *are to be sold by Thomas Archer in Popes Head Alley.* Ainsi complet, ce volume a été payé 23 liv. 12 sh. 6 d. à la vente Gordonstoun, et jusqu'à 73 liv. 10 sh. à celle de Nassau; enfin, seulement 23 liv. 12 sh. 6 d. à la vente Stowe, en 1844, après avoir été encadré pour lui donner le format in-fol. Le texte sans la planche se donne pour 1 liv. à peu près.

MARCELLINUS, comes illyricianus. Chronicon, a Theodosio Augusto ad Leonem, anno Chr. 467, multo quam antea emendatius et auctius, opera Jac. Sirmondi. *Paris., Cramoisy,* 1619, in-8. [22983]

Réimpr. avec des améliorations dans le 2ᵉ vol. des œuvres du P. Sirmond, et dans la collection de Gallandi, tome X. Cette chronique avait déjà été imprimée à Paris, chez Chr. Wechel, en 1546, in-8., par les soins d'Ant. Schonhoven.

MARCELLINUS. Voy. AMMIANUS.

MARCELLO (*Benoît*). Il Teatro alla moda, o sia metodo per ben comporre e eseguire l' opere italiane in musica all' uso moderno (da Benedetto Marcello). *Stampato ne Borghi di Belisania per Aldiviva Licante* (sans date, vers 1725), pet. in-8. de 64 pp. en tout. [10188]

Cette satire ingénieuse du théâtre italien est rare et recherchée; il en a même été payé un exemplaire jusqu'à 51 fr. à la 2ᵉ vente Reina (où les 8 vol. de psaumes de Marcello (voy. GIUSTINIANI) ont été donnés pour 30 fr.); mais la réimpression qui a paru (*Firenze, Piatti*), en 1841, en a fait tomber le prix.

Ben. Marcello a encore publié l'ouvrage suivant qui ne porte pas son nom :

IL BUFFONE, di nuova invenzione in Italia, ossia i viaggi del vagabondo Salsiccia Salisburgese, dal tedesco portati nel italiano linguaggio, e descritti in ottava rima, trad. ed illustrati di annot. del autore del Toscanismo. *Venezia, Bartole,* 1740, in-8. avec portr.

MARCELLUS Sideta de remediis ex piscibus, fragmentum poematis de re medica, gr. et lat., interpr. Fed. Morello. *Lutetiæ, Fed. Morellus,* 1591, in-8. 3 à 4 fr. [12403]

Première édition de ce fragment, qui a été réimpr. dans l'ancienne édition de la *Biblioth. græca* de Fabricius, I et XIII, et aussi dans l'Oppian de Belin de Ballu (voyez OPIANUS). Le savant *Birgerus Thorlacius* a fait paraître à Copenhague, en 1819, une dissertation de *Marcello Sideta,* in-4.

MARCELLUS (*Christoph.*) corcyrensis episcopus. Rituum ecclesiasticorum, sive sacrarum ceremoniarum SS. romanæ ecclesiæ libri tres, non ante impressi (authore Augustino Patricio Picolominæo episc. Pientino). *Gregorii de Gregoriis excusere* (sic)... *Venetiis.* M.D.XVI. *die xxi Mensis Nouembris,* in-fol. 6 ff. prélim. et CXLIII ff. de texte. [685]

Cet ouvrage est d'Augustin Patrice Picolomini, évêque de Faenza; il fut entrepris vers l'année 1488, par ordre du pape Innocent VIII. Plus tard, Cristophe Marcellus, évêque de Corcyre, le publia sans en nommer l'auteur, mais après avoir fait au texte du manuscrit des falsifications qui éveillèrent l'attention des cardinaux, et furent déférées au pape Léon X, lequel ordonna la suppression du livre dénoncé, ce qui en a rendu les exemplaires rares. 26 fr. *mar. r.* Boutourlin, et un exemplaire sur la couverture duquel on avait adapté le fragment d'une ancienne reliure vénitienne richement dorée, portant cette inscription : *Michaeli Maio :* (Maioli) : *C. Cesa* (*Orato*) (Op). 8 liv. 15 sh. Libri, en 1859, nº 474.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 200 fr. Mac-Carthy.

Après cette édition vient celle de Cologne (*Coloniæ Agrippinæ apud Hæredes Arnoldi Birckman*), 1557, in-8., ayant au verso du titre un avertissement qui ne se trouve ni dans la première édit. de 1516, ni dans celle de Cologne, 1572, in-8., faite sur celle de 1557.

— SACRARUM ceremoniarum... libri tres, post omnes omnium editiones summa denuo vigilantia recogniti. *Romæ, typis Valerii Dorici,* 1560, in-fol. peu commun. [691]

Réimprimé, *Venetiis, per Juntas,* 1582, in-4. avec

Marcello (*Petro*). Vite de' principi di Vinegia, 25465.

Marcellus (*Mar.-L.-J.-André-Ch.* Demartin du Tirac, comte de). Chant du peuple en Grèce, 12042. — Souvenirs et épisode littér. en Orient, 19975. — Châteaubriand, 30653.

fig. sur bois, et aussi, *Florentiæ, per hæredes Phil. Juntæ*, 1621, in-8.

— Idem libri commentariis aucti a Jos. Catalani, *Romæ*, 1750, 2 vol. in-fol. Voy. l'article Catalani.

MARCELLUS. Voy. Nonius.

MARCH (*Ausias*). Les obres de mossen Avsias March. ab vna declaratio en los marges de algvns vocables scvrs. — *Foren impreses y acabades les obes* (sic) *del extrẽu caualler mossen Ausias March en la insigne Ciutat de Barcelona p mestre Carles amoros Prouencal Lany* M. D. XL. III. *A. xxii del Mes de Desembre*, in-4. de 3 ff. prélim., 1 f. bl. et CLXXII ff. de texte, lettres rondes. [15333]

Édition très-rare, dont il se conserve un exempl. dans la bibliothèque Mazarine. C'est la plus ancienne que l'on connaisse du texte original complet, en ancien langage limousin ou valencien, des poésies très-estimées d'Ausias March, auteur né à Valence à la fin du XIV° siècle, et mort en 1460.

— Les Obres del valeros y extrenv cavaller. Virgil y elegantissim poeta Ausias March. Nouament reuistes y estampades ab gran cura y diligencia, 1545. — *Foren impreses y acabades les obres del extrẽu cauoller* (sic) *mossen Ausias March en la insigne Ciutat de Barcelona per Carles amoros Prouencal en lany* M.D.XXXXV. *a. xxij. del mes de Desembre*, pet. in-8. de 4 et clxxij ff.

Autre édition en lettres rondes que possède également la bibliothèque Mazarine : elle est rare et recherchée : 2 liv. 19 sh. et 1 liv. 4 sh. Heber; 5 liv. 17 sh. 6 d. Libri en 1859.

— Obras corregidas de los errores q̃ tenian. Sale con ellas el vocabulario de los vocablos en ellas contenidos. *Fue impresso el presente tractado en Valladolid,... en casa de Sebastiã Martinez, impressor... a veynte dias d' Febrero Año de* 1555, pet. in-8.

Cette édition n'est ni beaucoup moins rare, ni beaucoup moins chère que la précédente : elle a 276 ff. en tout, avec un registre au verso du dernier.

— Les Obres del poeta Ausias March, ara novament ab molta diligentia revistes y ordenades, y de molts cãts aumẽtades. *Imprimides en Barcelona, en casa Claudi Bornat*, 1560, pet. in-8.

Vend. 11 flor. 75 c. Meerman; 150 fr. première reliure, en mai 1860; 100 fr. *mar. vert* Solar.

Aux pages 133 et 134 de cette édition se trouvent plusieurs petites pièces qui ne sont pas dans celle de 1545.

— Las Obras de famosissimo philosofo y poeta mossen Osias Marco catalan, traduzidas por D. Baltasar de Romani (y divididas en quatro canticas : es a saber : cantica de amor, cantica moral, cantica de muerte, y cantica spiritual). *Valencia, Juan Navarro*, 1539, in-fol. de 119 ff.

Il y a deux éditions, également rares, de ce livre, données par le même imprimeur et la même année; elles renferment, l'une et l'autre, le texte limousin, avec la traduct. castillane, faite ligne pour ligne, mais sans observation du mètre, d'une partie des poésies d'Ausias March. La première de ces éditions est en lettres goth., et datée du 10 mars (vend. 10 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber, et en *mar. r.* 320 fr. Nodier, dans le catalogue duquel elle est annoncée inexactement sous la date de 1520). La seconde, dont nous avons donné le titre ci-dessus, est en caractères romains; elle a été vendue 80 fr. (avec 2 ff. imités à la plume) Gohier.

— Obras traduzidas de lengua lemosina en castellano, por Jorge de Montemajor. *Zaragoza, Pedro de Naxera*, 1562, in-8.

Cette traduction, peu fidèle, ne contient que les *Canticos de amor*, qui n'y sont pas même en entier; et le texte original n'y est pas joint. Elle a été réimpr. à Madrid, chez *Fr. Sanchez*, en 1579, pet. in-8. de 183 ff., non compris celui qui porte la souscript. finale, laquelle est datée de 1578. En *mar. r.* 2 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

MARCHAIS (*Antoine*). Description de l'estat présent de la France, assavoir celuy de la présente année 1652; où il est traité des principaux points du gouvernement de ce royaume; avec plusieurs recherches curieuses et très-utiles pour l'intelligence de l'histoire de France, particulièrement de celle de nostre temps, par Antoine Marchais, professeur de mathématiques et des langues. *Blois, François de La Saugère*, 1652, in-24. [23132]

« Petit volume aussi curieux que rare, et dans lequel se trouvent des renseignements qu'on chercherait vainement ailleurs. » Un exemplaire en *mar. bl.*, recommandé par cette note un peu exagérée, dans le catal. de M. G. Duplessis, a été porté à 65 fr.

MARCHAND converti (le). Voyez Naogeorgus.

MARCHAND (*Prosper*). Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. *La Haye*, 1740, in-4. 4 à 6 fr. et avec le supplém. 10 à 15 fr. [31178]

Ouvrage aujourd'hui peu recherché, mais qui a été pendant longtemps la meilleure histoire de l'imprimerie que l'on eût. L'auteur s'était proposé d'en donner une nouvelle édition, corrigée en beaucoup d'endroits, et surtout considérablement augmentée; mais, n'ayant pas pu réaliser ce projet, à sa mort, il légua, par testament, l'exempl. préparé pour l'impression, ainsi que ses autres manuscrits et tous ses livres, à l'Université de Leyde. En même temps, il recommanda au savant J.-N.-S. Allamand, son ami, de vouloir bien se charger de la publication de l'*Histoire de l'origine de l'imprimerie*, et aussi de celle du *Dictionnaire historique*. Ce dernier ouvrage parut à La Haye, de 1758 à 1759, et, en le publiant, l'éditeur annonça, dans son avertissement, qu'il allait s'occuper du premier. Cependant, ce savant, rebuté sans doute par le désordre dans lequel se trouvait l'exemplaire annoté par Marchand, ne tint nul compte de sa promesse, et cette copie se trouvait encore dans l'état où l'avait laissée l'auteur, lorsqu'en juillet 1786, l'abbé de Saint-Léger obtint des curateurs de l'Université de Leyde qu'elle lui fût confiée et qu'elle demeurât quelque temps entre ses mains. Toutefois cet exemplaire, chargé de ratures et rempli de petits papiers d'une écriture menue et peu lisible, qui se rattachaient au texte par des renvois multipliés, était d'un usage trop incommode pour que l'abbé de Saint-Léger pût y refondre le supplément dont il avait publié la seconde édition en

---

1775, et y déposer les nouvelles corrections et les augmentations qu'il jugerait à propos d'y faire, dans l'intention où il était de donner, de concert avec Anisson du Perron, directeur de l'imprimerie royale, une nouvelle édition de l'ouvrage tout entier. Il fallut donc préalablement mettre au net cette copie presque illisible; et, pour cela, notre savant bibliographe eut recours à la plume d'un sieur Santerre, résidant alors à Magny. Ce travail difficile occupa le pauvre scribe depuis le mois d'avril 1789 jusqu'en septembre 1792, époque à laquelle il livra à l'abbé de Saint-Léger 165 cahiers in-fol., formant ensemble 658 feuillets, dont chaque page contenait environ 54 lignes, y compris les notes à 2 col., quatre fois plus considérables que le texte. M. Anisson, tant il avait à cœur de voir publier cette histoire, n'hésita pas à débourser près de 2000 fr. pour le prix de la copie assez belle qu'avait faite Santerre. Malheureusement ce fut en pure perte, car les circonstances où l'on se trouvait alors étaient peu favorables à une pareille entreprise; et M. Anisson, lui-même, eut bientôt toute autre chose à penser. Mis en arrestation, il ne tarda pas à être conduit devant le terrible tribunal révolutionnaire, qui l'envoya à l'échafaud. De son côté, l'abbé de Saint-Léger ne survécut que peu d'années au supplice de son ami, et nous ne voyons pas que, pendant ce temps, il se soit occupé de Prosper Marchand. A sa mort, la copie faite par Santerre fut achetée au prix modique de 55 fr. par M. Van Hulthem, et elle se trouve aujourd'hui, ainsi que tous les livres de ce bibliophile belge, dans la biblioth. de Bruxelles (*Biblioth. hulthemiana*, VI, n° 882). A défaut de l'édit. que devait donner le savant bibliographe français, et pour laquelle il avait préparé d'excellents matériaux qui sont aujourd'hui dispersés, on est bien forcé de se contenter de celle de Marchand, à laquelle il faut joindre l'ouvrage suivant :

SUPPLÉMENT à l'histoire de l'imprimerie, de Prosper Marchand, ou additions et corrections pour cet ouvrage, etc. (par Mercier, abbé de Saint-Léger). *Paris*, 1775, in-4. [31179]

Ce supplément, quoique bien mieux fait que l'ouvrage auquel il fait suite, n'est cependant pas exempt d'erreurs, même après les corrections que l'auteur a consignées dans une lettre de 16 pages, qu'il a fait insérer dans le *Journal des Savants*, année 1776 : aussi, depuis cette époque jusqu'à celle où il cessa de s'occuper de son histoire de l'imprimerie, Mercier avait-il eu soin de porter dans son exemplaire un grand nombre de notes détachées qui pouvaient servir à perfectionner l'ouvrage. Cet exempl. précieux, qui n'est cependant pas, comme on pourrait le croire, une copie préparée pour l'impression, se conserve à la Bibliothèque impériale. Nous y avons puisé ce que nous venons de dire relativement à la copie du travail de Marchand.

— DICTIONNAIRE historique, ou mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de diverses personnes distinguées dans la république des lettres. *La Haye*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [30374]

Ouvrage posthume très-bon à consulter. Il est à regretter que de nombreuses fautes d'impression le défigurent.

MARCHAND (*Etienne*). Voyage autour du monde, pendant les années 1790, 91 et 92, précédé d'une introduction historique, etc., par C.-P. Claret Fleurieu. *Paris, imprim. de la République, an* VI-VIII (1798-1800), 4 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr., et plus en pap. vél. [19863]

Le même voyage a été imprimé en 5 vol. in-8. et atlas in-4. dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vél.

MARCHAND (le) traitant... Voy. VOLTOIRE.

MARCHANDISE spirituelle. Tres sĩgulier devot et salutaire traicte intitule la marchẽdise spirituelle, ordonnee et distinguee en sept regions selon les sept iours de la semaine. Et est la dicte marchandise tres utille et necessaire a tous marchans et marchandes et generallemẽt a tous bons chrestiens et chrestiennes qui desirent gaigner Paradis.—*Cy fine... nouuellement reuiste et reimprime a Paris par Pierre Ratoyre... pour Pierre Sergent*, sans date, pet. in-4. goth. de XV cah. sign. a—o. [1629]

Une autre édition sous le même titre (différent dans les abréviations) porte à la fin : *nouuellement reuiste et reimprime a Paris par Jehan Saint Denys..... a lenseigne Saint Nicolas.* C'est un in-4. goth. de 62 ff. non chiffr., titre rouge et noir, vend. 10 fr. Librairie De Bure.

— Le même très singulier, devot et salutaire traicte intitulé La Marchandise spirituelle (comme ci-dessus, avec la souscription au verso de l'avant-dern. f.) : — *Cy fine... Nouuellement reuisite et reimprime a Lyõ par Oliuier Arnoullet, demourãt près nostre dame de Confort* (s. d.), pet. in-8. goth. feuillets non chiffrés, sign. a—n par 8. sur le dernier f. une vignette en bois.

Ces trois éditions, n'étant, comme on l'a pu voir dans leurs souscriptions, que de simples réimpressions, il doit en exister une plus ancienne qui n'est pas connue. Celle de Lyon, 40 fr. *Bulletin* de Techener, 1859, n° 430.

MARCHANT (*Clément*). Remontrance aux Françoys sur les vices qui de ce temps regnent en tous estats avec le remede à iceux. *Paris, Nic. Chesneau et J. Poupy*, 1576, pet. in-8. [23552]

Ouvrage curieux pour l'histoire des mœurs. Il a été réimprimé sous le titre de *Remontrance au peuple françois*..... P. F. B. I. (*sans lieu d'impression*), 1586, aussi *sans lieu ni date*, et en 1587; enfin sous le premier titre, *Paris, J. Richer*, 1588, in-8.

Pour les ouvrages que le même auteur a écrits sur les cérémonies de la messe et contre les hérétiques, consultez La Croix du Maine et Du Verdier, articles CLÉMENT.

MARCHE (de La). Voy. LA MARCHE.

MARCHESI (*Sigismondo*). Supplemento istorico dell' antica città di Forli, in cui si descrive la provincia di Romagna, etc. *Forli, Selva*, 1678, in-fol. de VIII et 959 pp. 12 fr. [25668]

Les pages 814 à 830 contiennent les armoiries des familles nobles. Avant le frontispice se trouve une planche allégorique (Molini, *Operette*, p. 297).

MARCHESINUS. Voy. MAMMETRACTUS.

MARCHET ou Marcheti (*Jacq.-Basilic*). Récit de la prise de Theroane et Hesdin, avec la bataille de Renti, et des exploits militaires faits depuis deux ans entre les impériaux et les françois, trad. du latin. *Anvers, Christ. Plantin*, 1555, pet. in-8. [24254]

Opuscule plus rare encore que le texte latin, sous le titre suivant :

DE MORINI quod Terouanam vocant, atque Hedini expugnatione, deque prælio apud Rentiacum et omnibus ad hunc diem vario eventu inter Cæsarianos et Gallos gestis, brevis et vera narratio. *Antuerpiæ, Joan. Bellerus*, 1555, pet. in-8. Vend. 13 fr. M[lle] d'Yves.

MARCHETTI. Il primo libro d'intavolatura della chitarxa espanola, composto et dato in luce da Tomaso Marchetti, Romano. *Roma, Fr. Moneta*, 1660, in-8. obl. [10206]

Un exemplaire en *mar. r.* 27 fr. Solar.

MARCHETY ou Marchetti (*Franç.*), prêtre de Marseille. Vie de M. (François Galaup) de Chasteuil, solitaire du Mont-Liban (revue par Ant. Arnauld). *Paris, P. Petit*, 1666, in-12, 6 à 9 fr. [22141]

Ce livre est devenu rare, parce qu'une grande partie des exemplaires ont été détruits lors de l'incendie du magasin du libraire à Monteigue.

Une édition plus rare encore serait celle d'*Aix*, 1658, in-12, que cite Fontette (*Biblioth. de la France*, n° 13310), sous ce titre : *Le Provençal solitaire au Mont Liban, ou Vie... etc.* Toutefois, il faut le remarquer, ce dernier titre est absolument le même que celui d'une autre Vie de Chasteuil, par Gaspard Augeri, impr. à *Aix*, en 1671, pet. in-12.

Voici l'indication d'autres ouvrages du P. Marchetti, qui ne sont pas plus communs que le précédent.

VIE de J.-B. Gault, évêque de Marseille, *Paris, Huré*, 1650, in-4.

Biographie préférée au *Tableau de la vie* du même évêque, par P. de Bausset, *Paris*, 1643, in-8., et à la Vie du même, par le P. S. (Senault), *Paris*, 1647, in-12.

DISCOURS sur le négoce des gentilshommes de la ville de Marseille, et sur la qualité de nobles marchands qu'ils prenaient il y a cent ans, adressé au Roi. *Marseille, Brebion*, 1671, in-4. de 71 pages. [24820]

EXPLICATION des usages et coutumes des Marseillois, tome premier, contenant les coutumes sacrées. *Marseille, Brebion*, 1685, in-8. [24820]

L'auteur est mort en 1688, sans avoir donné la suite de cet ouvrage. 9 fr. Duplessis.

MARCHI (*Fr.* de). Della architettura militare, libri tre, nelli quali si descrivono li veri modi del fortificare, che si usa a tempo moderni, etc. *Brescia*, 1599, *appresso Comino Presegni*, in-fol. fig. [8644]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont très-rares, contient 6 ff. pour les pièces prélim., 279 pp. de texte pour les trois premiers livres, et 22 pp. pour le 4e livre, dont le titre ne fait pas mention. Les planches sont impr. avec le texte. — Vend. 200 fr. Floncel; 216 fr. La Valliere; 50 fr. Reina; 39 fr. 50 c. Librairie De Bure; 69 fr. Libri; et en *mar. v.* 5 liv. en 1859. Un exemplaire contenant à la fin du 3e livre 9 planches qui ne sont pas indiquées dans le catalogue de La Valliere, et en outre une figure double à la fin du 4e livre, 1350 fr. La Serna Santander.

Il n'y a eu primitivement qu'une seule édition de ce traité; mais tous les exemplaires ne sont pas semblables : les uns ont une épître dédicatoire adressée par *Gasparo dall' Oglio*, éditeur, *al serenissimo principe, e illustrissima signoria di Venezia*, et datée de *Venise*, novembre 1599; dans quelques autres, l'épître dédicatoire est adressée à *Vincenzo Gonzaga*, duc de Mantoue, et datée de *Brescia*, le 12 de mai 1600; d'autres exemplaires enfin n'ont aucune épître dédicatoire, et portent sur le titre : *Appresso Gio.-Batista e Antonio Bozzoli fratelli*, 1603. Il paraît que ce livre avait été commencé dès 1546, et que les 161 pl. dont les 3 livres sont ornés ont été terminées longtemps avant qu'on imprimât le discours; c'est pourquoi il se trouve quelquefois des exemplaires des planches sans le texte. Voyez *Apostolo Zeno*, note sur la biblioth. de *Fontanini*, tome II, p. 397.

— Architettura militare di Francesco de' Marchi, illustrata da Luigi Marini. *Roma, da' torchi di Mariano de Romanis*, 1810, 5 vol. gr. in-fol.

Magnifique édition, bien préférable à la précédente, et qui en a beaucoup réduit le prix; elle a coûté (à *Rome*) 500 fr., et plus cher en pap. vélin : vend. 320 fr. pap. vél. le duc de Feltre, et moins cher depuis. Voici la distribution des vol. : le tome 1er contient les prolégomènes, et la *Biblioteca istorico-critica di fortificazione permanente* ; le 2e vol. renferme *Nuova lezione e comenti*; l'ancien texte forme le 3e volume, et les tom. IV et V se composent des planches.

Il a paru également en 1810 une édition du texte gr. in-4., formant 3 tomes en 6 volumes, accompagnée des 2 vol. in-fol. de planches. Le prix de souscription était de 350 fr. Vend. 100 fr. en 1824, et moins depuis.

AVISO del magn. capit. Francisco di Marchi da Bologna dove narra a pieno le pompose livree et scaramuzze de cavalli et fanti, Archi triomphali et superbi apparati, e feste fatte nelle nozze del ser. Re catholico di Spagna, et della ser. Regina sua consorte nelle nobil città di Guadalagia et di Madrid nel anno presente, con li nomi di tutti l' illustri et signori, e Madame intervenuti a detti apparati et feste. *Bologna, Bonardo*, 1560, in-4. de 4 ff. 34 fr. Costabili.

MARCHI (*G.*). L'Æs grave del Museo Kircheriano, ovvero le monete primitive de' i popoli dell' Italia media, ordinate e descritte (dai PP. Giuseppe Marchi e Pietro Tessieri). *Roma*, 1839, in-4. de VII et 120 pp. avec un atlas de 40 pl. format obl. [29875]

Un exemplaire avec deux lettres autogr. des auteurs, 30 fr. Raoul Rochette.

— Monumenti delle arti cristiane primitive nella metropoli del cristianesimo, disegnati ed illustrati per cura di G. M. D. C. D. G. *Roma*, 1844, in-4. fig. [22321]

Cet ouvrage du R. P. Marchi, du Collége romain, s'est publié par livraisons, et tout ce qui concerne l'Ar-

---

chitecture des Catacombes se trouve renfermé dans les dix-sept premières, les seules qui eussent encore paru, lorsque M. Raoul Rochette en a fait mention dans le *Journal des Savants*, année 1852, p. 578.

MARCIAL de Paris. Voy. MARTIAL.

MARCIANUS. Marciani Heracleotæ [Scymni Chii] carmen jambicum de situ orbis. Fed. Morellus græce recensuit et latine eodem genere versuum expressit; cum notis et indice duplici. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1606, in-8. 3 à 4 fr. [12408]

On a aussi une édition grecque et latine de cet ouvrage, donnée par Erasm. Vindingius, à *Copenhague*, 1662, in-8., rare. Celle qui fait partie des *Geographi minores* est meilleure.

— Marciani Periplus, Menippi Peripli fragmentum quod Artemidori nomine ferebatur. Peripli qui Stadiasmus magni maris inscribi solet fragmentum : græce et latine edidit, addita Dodwelli dissertatione, scripturis codicum, Hoeschelii, Hudsoni, aliorum et suis notis S. F. Guil. Hoffmann. *Lipsiæ, Fritsche*, 1841, in-8. 6 fr.

— Voy. GEOGRAPHI minores.

MARCO Mantuano [Benavidio]. L'Heremita di Marco Mantoano. *Venetia, Zorzi Ruscone*, 1521, *il di primo di giugno*, in-8. de 46 ff. non chiffr., sign. A—F, lettr. ital. [17894]

Cette édition est si peu correcte, que l'errata placé à la fin n'occupe pas moins de trois pages. 10 sh. Libri, en 1859.

— Opereta nova, utile e dilectevole de l'heremita... nouamente stampata e con diligẽtia correcta.— *Impresso in Milano per Ioanne Angelo Scinzenzeler nel anno* M. D. XXIII. *a di xix di Octobre*, pet. in-8. de 39 ff. en lettres rondes.

Édition préférable à la précédente. Vend. en *m. citr.* 12 fr. Gaignat; 6 fr. La Valliere.

L'Heremita est un petit ouvrage curieux, divisé en cinq journées, mais qui n'appartient pas à la classe des *Novelle*. Dans les troisième et quatrième journées sont décrits les amusements de la chasse. — Réimpr. *Venetia, fratelli da Sabbio*, 1525, in-8.

MARCO del Monte Sancta Maria. La Tabula della salute. (à la fin) : *Firenze, per maestro Antonio Mischomini*, anno M CCCC LXXXXIIII. *Adi* XV. *di Maggio*, in-4., feuillets non chiffrés, signat. a—g. caract. rom. [1590]

Le recto du premier f. de cet ouvrage ascétique porte pour titre *La Tabula della salute*, et le verso donne la note de XVIII *Libri necessarii alla salute humana corporale, spirituale et eterna*. Le 2ᵉ f. présente une curieuse figure sur bois (*figura della vita ouero del paradiso e delli modi et uie di peruenire ad quello*). Les 4 pages suivantes donnent l'exposition de cette figure. Le texte commence avec le f. *bi*, et finit au 2ᵉ de la signat. *g* par la souscription ci-dessus. Deux curieuses fig. sur bois se trouvent au verso du f. *biiii* et à la page suivante. Jos. Molini parle deux fois de ce livre, dans son *Operette*, savoir : à la page 297 où il dit que sur le frontispice se trouve, au-dessous d'une gravure sur bois, ce titre imprimé en capitales : *Di frate Marco dal monte Sancta Maria in Gallo dell' ordine de' frati minori della provincia della Marcha di Ancona fu composto questo libro delli commandamenti di Dio, del Testamento vecchio et nvovo et sacri canoni*; ensuite à la page 328 où il décrit cette même édition, comme nous l'avons fait plus haut; ce qui nous porte à croire que sa première description a été faite d'après un exemplaire auquel manquait le premier feuillet. Au reste ce livre a été connu de Panzer qui en a donné le titre à la page 310 du tome IV de ses *Annales typogr*.

MARCO POLO. Storia delle relazioni vicendevoli dell' Europa, e dell' Asia, dalla decadenza di Roma, fino alla distruzione del califfato. Il Milione de Marco Polo, testo di lingua del secolo decimo terzo, pubblicato ed illustrato dal conte Gio.-Batt. Baldelli. *Firenze, Pagani*, 1827-28, 3 tom. en 4 vol. in-4., avec un atlas contenant 2 grandes cartes. 50 à 60 fr. [19999]

Vend. 41 fr. Boutourlin; 32 fr. Walckenaer; 38 fr. Libri, en 1857.

Les deux premiers volumes de cet important ouvrage contiennent les préliminaires annoncés dans le titre ci-dessus; les deux autres renferment les deux voyages de Marco Polo, d'après le manuscrit désigné sous le nom d'*il Milione*, dont se sont servis les académiciens de La Crusca pour leur dictionnaire. Le texte en a été conféré sur plusieurs manuscrits et sur les imprimés. Quant au nom de *Milione*, c'est un sobriquet donné à Marco Polo, qui n'énumérait que par millions les populations des pays visités par lui. Il a été tiré sur VÉLIN deux exemplaires de ces quatre beaux volumes, et aussi 80 exempl. en Gr. Pap. vélin : 100 fr.

On peut consulter sur ce voyage la dissertation du P. Placide Zurla, qui a paru sous le titre suivant :

DI MARCO POLO e degli altri viaggiatori veneziani più illustri, con appendice sulle antiche mappe idrografiche lavorate in Venezia. *Venezia*, 1818, 2 part. gr. in-4.

— I VIAGGI in Asia, in Africa, nel mare dell' Indie, descritti nel secolo XIII da Marco Polo; testo di lingua detto il Milione illustrato, con annotazioni. *Venezia, Alvisopoli*, 1829, 2 part. in-16. 6 fr.

Édition donnée par Gamba. Il en a été tiré 100 exemplaires in-8., auxquels est jointe la carte géograph. qui fait partie de l'ouvrage de Zurla cité ci-dessus. Il y en a aussi des exemplaires in-8. très-Gr. Pap., et sur des papiers de différentes couleurs.

— I VIAGGI di Marco Polo, descritti da Rusticano di Pisa, tradotti ed illustrati da V. Lazari, pubblicati per cura di Lod. Pasini. *Venezia*, 1847, in-8. 11 fr. 50 c. Walckenaer.

— Marco Polo de Veniesia de le meravegliose cose del mondo. (au verso de l'avant-dernier f.) : Finisse lo libro de Marco Polo... *impresso in Venetia per Zoanne Baptista da Sessa Milanese del* M. CCCCXCVI *adi* XIII *de mese de junio*. Pet. in-8. de 44 ff. non chiffrés, lettres rondes.

Sur le titre la marque de Sessa (un chat tenant une souris dans sa gueule). Le dernier f. recto porte le

---

registre des cahiers et le monogramme de l'imprimeur; le verso est blanc.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de cet abrégé (en langue vénitienne) de la relation des voyages de Marco Polo. Elle est portée à 6 liv. 6 sh. dans le catal. de Payne et Foss de Londres, pour 1837. Celle de *Brescia*, 1500, est indiquée dans la *Biographie universelle*, à l'article *Polo (Marco)*.

— **Le Maravigliose cose del mondo. — *Impresso in Venietia per Melchior sessa, anno dñi.* M. CCCCCVIII *Adi xxi. Zugno*, pet. in-8.**

Un bel exemplaire de cette édition rare, 150 fr. Riva, en 1857.

— OPERA stampata novamente delle maravigliose cose del mondo : cominciando da levante a ponente fin al mezo di. El mondo novo et isole et lochi incogniti et silvestri abondanti et sterili e dove abonda loro et largento et pietre preciose et animali et monstri spaurosi et dove manzano carne humana e i gesti et viver et costumi de quelli paesi, cosa certamente molto curiosa de intendere et sapere. *Venetia, per Paulo Danza*, M.D.XXXIIJ, pet. in-8. de 56 ff.

Le titre de cette édition rare ne porte pas le nom de Marco Polo, mais ce nom se lit dans un sommaire imprimé au verso du premier f., et qui commence ainsi : *Incomenza el libro de le maraveglio se...* Vend. 45 fr. Langlès, et revend. 15 fr. comme gâté; 13 fr. 50 c. Bignon.

Voici l'indication de quelques autres éditions, qui, sans être à beaucoup près aussi précieuses que les précédentes, sont cependant peu communes :

1° MARCO PAOLO, libro in cui si trattano le maraviglose cose del mondo da lui vedute. *Venezia, per Matteo Pagan* (senz' anno), in-8. (Bibliotheca pinelliana, t. IV, n° 697.)

2° MARCO PAOLO, etc. *Venezia, Math. Pagano*, 1555, in-8. Vend. 1 liv. 15 sh. Sykes; 9 sh. Hibbert.

3° MARCO POLO venetiano, delle maraviglie del mondo per lui vedute, del costume di varij paesi, etc. Di novo ristampato, et asservato l' ordine suo vero nel dire. *Trevigi, ad instantia di Aurelio Reghettini*, 1590, pet. in-8, de 57 ff.

4° — *Venetia, Ghirardo et Iseppo Imbetti*, 1626, in-8. (Catalogue de La Valliere, en 6 vol., n° 19272.)

5° et 6° — *Trevigi, G. Righettini*, 1657, pet. in-8. 12 sh. Libri; sous la date de 1672, pet. in-8. 6 sh. Heber.

Le texte de cette relation, que Ramusio a inséré dans sa collection (voyez RAMUSIO), n'est pas conforme à celui des éditions ci-dessus; il paraît qu'il a été traduit sur la version portugaise impr. en 1512, dont nous donnons le titre ci-dessous.

— **Incipit prologus in libro domini Marci Pauli de Veneciis de consuetudinibus et condicionibus orientalium regionum. (in fine) : *Explicit liber domini de Veneciis. Deo gracias* (absque nota), in-4. de 74 ff. à 33 lign. par page, sign. a—h par 8, i par 4 et k par huit.**

Édition fort rare, et la plus ancienne que l'on ait de cette version latine de Marco Polo, faite par Pipino, vers 1320. Elle est imprimée avec les mêmes caractères que l'*Itinerarium* de Joan. de Mandeville, dont nous avons parlé ci-dessus, col. 1359, c'est-à-dire par Gerard de Leeu, à Anvers, vers 1485, et non pas à Rome et à Venise, comme on l'avait supposé. Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Hanrott; 7 liv. Libri, en 1859.

C'est, à ce qu'il paraît, ce même texte qui a été réimprimé dans la collection de Grynæus (*de Novo orbe*; voy. NOVUS).

— MARCI Pauli veneti de regionibus orientalibus libri tres, cum manuscripto collati et notis illustrati; accedit Haitonis armeni historia orientalis quæ (et de Tartaria inscribitur : item And. Mulleri de Chataja dissertatio, inque ipsum M. Paulum præfatio, et indices. *Coloniæ-Brandeb.*, 1671, in-4.

Recueil assez recherché : 20 fr. Clavier; 8 fr. Langlès. — Un autre texte latin de la relation de Marco Polo est indiqué ci-dessus.

— **Description géographique des provinces et des villes plus fameuses de l'Inde orientale, mœurs, loix et coustumes des habitans d'icelles, mesmement de ce qui est soubz la domination du grand cham, empereur des Turcs, par Marc-Paule et nouvellement reduict en vulgaire françois (par F. G. L.). *Paris, Est. Groulleau, Longis et Vincent Sertenas*, 1556, in-4.**

Volume peu commun : 34 fr. 50 c. St-Mauris, en 1840; 48 fr. de Jussieu.

Une ancienne traduction française de Marco Polo fait partie du *Recueil des voyages en Asie*, dit de Bergeron.

Le premier volume du *Recueil des Mémoires de la Société des Géographes*, Paris, impr. d'Everat, 1824, in-4. (voy. RECUEIL), contient une ancienne traduction française de *Marco Polo*, et la même relation en latin, l'une et l'autre publiées sur les manuscrits de la Bibliothèque impér.; de plus un glossaire des mots hors d'usage, et les variantes de différents mss. ou textes imprimés du même voyage.

— **Marco Paulo de Veneza das condições e custumes das gentes e das terras e provincias orientaes. Ho livro de Nycolao Veneto. O trallado da carta de huũ genoves das ditas terras. *Imprimido per Valentym Fernandez Alemãao. Em a muy nobre çida de Lyxboa era de mil e quinhentos e dous annos. aos. quatro dias do mes de feureyro*, in-fol. goth.**

Édition fort rare : vend. 24 fr. Lauraguais; 81 fr. La Serna.

La relation imprimée dans ce volume précieux sous le titre de *Livro de Nycolao Veneto* est celle de Nicolas Conti de Venise.

— **Libro del famoso Marco Polo veneciano de las cosas marauillosas q̃ vido en las partes orientales : conuiene saber en las Indias, Armenia, Arabia, Persia, e Tartaria : E del podero del gran Can y otras reyes, con otro tratado de micer Pogio florentino, e trata de las mesmas tierras e islas (trad. por Rodriguez Arcediano Canonigo de Sevilla). — *Fue impressa y corregida de nuevo en la... ciudad de Logroño en casa de Miguel de Eguia a treze de junio de mill e quinientos y xx e neue*, in-fol. goth.**

Cette édition de 1529 est fort rare : 2 liv. 9 sh. Heber; 210 flor. Butsch, et 130 fr. en 1859. Il y en a une plus ancienne de *Séville, Cromberger*, 1520, in-fol., que cite Panzer d'après Vogt.

— HISTORIA de las grandezas y cosas marauillosas de

las prouincias orientales, sacada de Marco Paulo Veneto, y traducida de latin en romance, y añadida en muchas partes, por D. Martin Bolea y Castro. *Caragoça, Angelo Tauano*, 1601, pet. in-8. de 158 pp.

Vend. 14 fr. Rémusat; 1 liv. 10 sh. et 6 sh. Heber.

— Hie hebt sich an das puch des edelñ Ritters vñ landtfarers Marcho polo. In dem er schreibt die grossen wunderlichen ding dieser welt. Sunderlichen von den grossen künigen vnd keysern die da herschen in den selbigen landen vnd von irem volck vnd seiner gewonheit da selbs. *Nurñberg, Fricz Creuszner*, 1477, in-fol.

Édition très-rare et fort précieuse de cette traduction, faite d'après un manuscrit italien complet. Elle a 58 ff. à 34 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat. Le premier f., dont le recto est blanc, présente sur son verso le portrait de Marco Polo gravé en bois. Au second f. recto commence l'ouvrage précédé de l'intitulé ci-dessus. La souscription est au verso du 58e f. (*Ædes althorp.*, II, n° 1176).

Une réimpression de cette même traduction a paru à la suite des *Hystori von herczog Leuppold*, Augsp., Sorg, 1481, in-fol. Voy. LEUPOLD.

Il existe deux autres traduct. allemandes de cette célèbre relation, l'une sous le titre de *Chorographia Tartariæ*, par Jérôme Megiser, 1611, in-8. fig.; l'autre sous celui de *Reise in den Orient*, avec un comment. par Fel. Peregrini (pseudonyme), *Zwickau*, 1802, in-8., et une troisième sous ce titre : *Marco Polo, Reisen im XIIIten Jahrhundert, deutsch mit Kommentar von A. Bürck, nebst Zusätzen und Verbesserungen von K.-F. Neumann*. Leipzig, Täubner, 1845, in-8.

— The Travels of Marco Polo, a venetian, in the thirteenth century, being a description, by that early traveller, of remarkable places and things, in the eastern parts of the world : translated from the italian with notes by Will. Marsden. *London, Longman*, 1818, gr. in-4., avec une carte. 2 liv.

Cette traduction est précédée d'une introduction où l'on donne des détails curieux sur l'auteur, et les différentes éditions du texte et des traductions de ce voyage. Vend. 20 fr. Klaproth, et en Gr. Pap. 67 fr. Walckenaer.

— THE TRAVELS of Marco Polo, with copious notes by H. Murray. *Edinburg*, 1844, in-12, cartes, 7 fr.

— NEW edition, with notes by T. Wright. *London, Bohn*, 1853, pet. in-8. 7 fr.

Il existait déjà une traduction anglaise des Voyages de Marco Polo, par John Frampton, *Lond., by Ralph Newbery*, 1579, in-4. goth.

MARCO AUREL. Libro primero, de arithmetica algebratica, en el qual se contiene el arte mercantivol, con otras muchas reglas del arte menor, y la regla del algebra; compuesto por Marco Aurel, natural Aleman. *En Valencia, Juan de May*, 1552, in-4. fig. [7868]

MARCOLINI (*Fr.*). Le sorti di Francesco Marcolino da Forli intitolate Giardino di pensieri allo illustrissimo signore Hercole Estense duca di Ferrara. *In Venetia per Francesco Marcolino da Forli negli anni del signore* M. D. XXXX *nel mese di Ottobre*, in-fol. à 2 col. fig. [8933]

CVII ff. chiffrés, suivis d'une série de chiffres doubles, répétés au recto et au verso de 108 à 200 (chez M. Yémeniz).

Ce livre singulier renferme différentes questions et les réponses qui se font par le moyen de cartes à jouer, dont toutes les chances sont figurées sur les pages, avec des explications en vers, par L. Dolce. Il est fort recherché à cause des fig. gravées en bois par Jos. Porta Garfagnino qui le décorent. L'édit. de 1540 est très-rare : vend. 20 fr. Soubise; 300 fr. Mac-Carthy; 6 liv. 15 sh. Hibbert; 100 fr. *mar. r.* Libri; 210 fr. *rel. en vélin*, Renouard.

La seconde édition de *Venise, Marcolini*, 1550, in-fol. de 158 pp. en tout, avec les mêmes grav., est un peu moins rare que la première; mais quelques personnes la préfèrent, parce qu'elle est rangée dans un meilleur ordre : vend. 1 liv. 7 sh. Pinelli; 1 liv. 16 sh. Heber.

Une nouvelle édition, exactement copiée sur l'ancienne de 1550, au frontispice près, a paru en Italie, en 1784, sous le titre de *Giardino de' pensieri, composto da Francesco Marcolini*; elle est de format gr. in-fol., et toutes les planches en sont gravées sur cuivre.

Gottl. Friedländer a publié, à Berlin, en 1843, un opuscule allemand intitulé : *Le Sorti di Francesco Marcolini da Forli, intitolati : Giardino di Pensieri*, in-8. de 16 pp. Quant aux éditions imprimées par le même Marcolini, il en existe un *Catalogo ragionato*, par Gaetano Zaccaria, *Fermo*, 1850, in-8. de 91 pp. et Appendice, *Ibid.*, 1853, in-8. de 11 pp.

MARCOLINI. Le Mummie di Venzone, memoria. *Milano*, 1830, in-8., avec 13 pl. color. et 2 plans topogr. 15 fr. — Pap. vél. 22 fr. [5685]

MARCONVILLE (*Jean* de). Traité de la bonté et mauvaistié des femmes. *Paris, J. Dallier*, 1564, 1566 et 1571, pet. in-8. [18047]

— De l'heur et du malheur du mariage, par le même. *Paris*, 1564 (et aussi) 1571, pet. in-8. [18047 ou 18091]

Traités assez recherchés : il en a été fait plusieurs éditions qui ont à peu près la même valeur : 5 à 6 fr. chacun; vend. même ensemble 27 fr. Mazoyer; le second seul, rel. en *mar.*, 36 fr. Solar. On les trouve ordinairement réunis en un seul volume avec d'autres ouvrages du même auteur, tels que : *Traité enseignant d'où procède la diversité des opinions de l'homme*, 1563. — *Opuscule de Plutarque de la tardive vengeance des dieux*, 1563. — *Traité de la bonne et mauvaise langue*, 1573. Vend. en 6 part. 15 fr. 50 c. Bignon. Un autre recueil en 7 part. contenant, indépendamment des pièces ci-dessus, les deux suivantes : *Chrestien advertissement aux refroidis et escartes de l'ancienne eglise catholique*, 1571; — *Traité contenant l'origine des temples des juifs, chrestiens et gentils*, 1563, a été vendu 66 fr. Busche.

Le petit recueil imprimé à *Lyon*, *Rigaud*, 1573 et 1577, 2 tom. en 1 vol. in-16, réunit, aux deux ouvrages sur les femmes et sur le mariage, les *Lois connubiales de Plutarque*, trad. en français.

— RECUEIL mémorable d'aucuns cas merveilleux advenus de noz ans et d'aucunes choses estranges

---

Marconi (*G. Loreto*). Vita di B. Gius. Labre, 22298.

et monstrueuses advenues es siècles passez. *Paris, J. Dallier*, 1563, pet. in-8. de 8 et 132 ff. 6 à 9 fr. [31827]

Un bel exempl. *m. r. dent.* 13 fr. La Valliere.

MARCOS (*Hermano* Fr.). Vocabulario de la lengua Bicol, primera, y segunda parte: en la primera se pone primero la voz or aiz del Bicol; y en la segunda, primero el Castellano y despues, su significacion en el dicho ydioma con sus accentos. *Impresso en el convento de nuestra señora de Loreto en el Pueblo de Sampaloc*, 1754, in-fol. [11915]

Ce livre, fort rare, a été vendu 14 liv. 10 sh. chez Heber.

MARCOU (*Fr.*). Pièces d'Arquebuzerie recueillies et inventées par François Marcou, maistre arquebuzier à Paris, et gravées par C. Jacquinet. *Paris, van Merlen*, 1666, in-4. [8676]

Seize planches, titre compris, d'un burin très-fin. 48 fr. Leber.

MARCOUREAU de Brécourt. Voy. Brécourt.

MARCUS Aurelius. Voy. Antoninus.

MARCUS. Marci Eremitæ. Nicolai et Hesychii presbyteri opuscula, græce, ex biblioth. regia. *Paris., apud Guil. Morelium*, 1563, in-8. [890]

On joint à ce volume les mêmes opuscules, en latin, *Joanne Pico interprete : excudebat Audoëno Parvo Federicus Morellus*, Lutetiæ, 1563, in-8.

Marci Eremitæ sermones de jejunio et de Melchisedech, nunc primum cum lat. interpretatione a B.-Mar. Remondini in lucem prolati. *Romæ, de Rubeis*, 1748, in-4.

La meilleure édition des *Opera et sermones* de Marc est celle qui fait partie du 8e volume de *Gallandi bibliotheca PP.*

MARCUS (*Fr.*). Novæ decisiones supreme curie Parlámēti Delphinæ. Per... Franciscum Marcum illius senatorem... editæ, collectæqȝ, necnon ad vnguē emendatæ. (au verso du f. cxxix de la 2e part.): *Excudebat Annemundus amaberti, in civitate Gratianopo. Anno a Partu virgineo.* m. ccccc. xxxii *Die* xxvii *Martii*, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. à 2 col., caract. rom. [2659]

Voici la description de ce livre rare :

La première partie a xci f. chiffrés, au verso du dernier desquels est une souscription particulière ayant pour date m.d.xxxi. *die* xiiii *novembris*; il y a ensuite 6 ff. pour la table, plus un f. ayant au recto les armes du Dauphiné et, au verso, la grande marque de l'imprimeur, comme sur le titre. La seconde partie a cxxix ff. chiffrés, un f. pour les armes et la marque comme ci-dessus, plus 8 ff. *Aa Bb* pour la table.

L'ouvrage a été réimprimé sous ce titre :

Fran. Marci Decisiones aureæ in Delphinatus senatu promulgatæ : nunc castigatæ et illustratæ. *Lugduni, Juntæ*, 1579-86, 2 vol. in-fol.

MARÉCHAL (*Philib.*), sieur de La Roche. La guide des arts et des sciences, et promptuaire de tous les livres, tant composez que traduicts en françois. *Paris, François Jaquin*, m. d. xcviii, pet. in-8. de 421 pp. [31646]

La Guide du sieur de La Roche est le plus ancien livre de bibliographie spéciale pour la langue française où l'on ait suivi un ordre systématique; mais malheureusement les indications qui s'y trouvent sont si vagues et si imparfaites, qu'elles ont bien peu d'utilité. Il n'y a donc guère que la rareté de ce petit volume qui puisse lui donner quelque importance.

MARÉCHAL (*Sylvain*). Dictionnaire des athées. *Paris, Grabit, an* viii (1800), in-8. [2289]

Ouvrage singulier, auquel l'astronome De Lalande a ajouté deux suppléments, dont le second est très-rare. Ces suppléments sont intitulés : *Notice sur Sylvain Maréchal, avec des supplémens pour le Dictionnaire des athées, par Jérôme De Lalande*, in-8., 64 pp. — *Second supplément... par Jérôme De Lalande*, 1805, in-8., pp. 65-120. Le tout réuni a valu jusqu'à 36 fr., et plus en pap. vélin; mais la réimpression gr. in-8., faite à Bruxelles il y a quelques années, en a fait tomber le prix : 14 fr. Bergeret, et même de 8 à 10 fr.

J. De Salle (Delisle) a publié, en 1804, un examen des paradoxes de De Lalande, en faveur des athées, in-8.

Le *Lucrèce françois*, Paris, an vi, in-8., poëme de Maréchal, est un ouvrage au-dessous du médiocre, et où l'on retrouve trop l'auteur du Dictionnaire des athées; cependant, comme les exemplaires en sont rares, ils conservent une certaine valeur. Vend. en Gr. Pap. vélin, 26 fr. Le Duc; 15 fr. Chateaugiron; 11 fr. Labédoyère. [14145]

— Voyages de Pythagore en Égypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, etc. (par Sylv. Maréchal). *Paris, an* vii (1799), 6 vol. in-8. [22715]

Ouvrage peu estimé, mais dont l'édition est épuisée : 30 à 36 fr., et plus cher en pap. vélin.

— Costumes civils actuels de tous les peuples connus, avec une notice historique. *Paris*, 1788, 4 vol. pet. in-4. pl. color. 40 à 60 fr. [9614]

Ces 4 volumes se composent d'autant de parties de texte qu'il y a de peuples représentés. Le 1er vol. a 77 pl., le 2e 76, le 3e 71, et le 4e 81, ce qui fait en tout 305 pl., y compris les frontisp. gravés. Ces pl. sont passablement exécutées.

Il y a une seconde édition en 4 vol. gr. in-8., qui est inférieure à la première. On y trouve cependant, dans la notice de l'île de Milo, tome III, une planche qui n'est pas ordinairement dans les anciens exemplaires.

— Bibliothèque des amans, 14242. — Dictionnaire de l'amour, 17980.

MARÉCHAL (le) de Bouflers, prisonnier dans le château de Namur, et les aventures secrettes qui lui sont arrivées pendant la campagne. *Liége, Paul de La Tour*, 1696, pet. in-12 de 240 pp. y compris le frontisp. gravé et le titre imprimé. 5 à 6 fr. [23864]

Vend. 12 fr. *m. r.* La Valliere; 8 fr. Chateaugiron.

MARÉCHAL (le) de Luxembourg au lit de mort, tragi-comédie. *Cologne, Pierre Richemont* (*Hollande*), 1695, pet. in-12. [16580]

Il a été fait deux éditions sous cette même date : l'une pet. in-12 de 154 pp., y compris 2 ff. préliminaires; l'autre, in-12, un peu plus grand, de 161 pp. La première est la plus belle, et il doit s'y trouver une gravure analogue au sujet, servant de frontispice, et non comptée dans le nombre des pages : 6 à 9 fr. Vend. 14 fr. 50 c. Pixerécourt; 19 fr. 50 c. *mar.* Renouard.

MARÉE. Voy. Traité des conformités.

MARENO (*Pietro*). Compendio della stirpe di Carlo magno et Carlo V imperatori. *Venetia, Bindoni*, 1545, in-8. de 8 ff. prélim. dont un bl. et 84 ff.

Petit volume fort rare (Molini, *Operette*, 298).

MARESCALCUS. Voy. Marscalcus.

MAREUIL. Voy. Marueil.

MARFRIÈRE (*Japien*). La belle Hester, tragédie françoise, tirée de la saincte Bible, de l'invention du sieur Iapien Marfrière (par Ville-Toustain). *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1620), in-8. de 32 pp. [16366]

Vend. 6 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere, et une copie figurée à la plume, sur vélin, 39 fr. de Soleinne.

MARGARITA antoniana. Voy. Pereira.

MARGARITA facetiarum : Alfonsi Aragon. regis vafre dicta; Proverbia Sigismundi et Friderici III. rom. imp.; Tropi sive sales Joh. Kaisersbergii, concinatoris argentinensis; Marsili Ficini de sole et lumine opusculum; Hermolai Barbari orationes contra poetas; Facetiæ Adelphinæ (sive Joan. Adelphi Mulinchii) — *Impressum per Johan. grüninger anno... octavo supra Mille quingentos* (1508) *Argentine, per Joh. Gruninger*, pet. in-4. [19397]

Recueil peu commun, vend. en *mar. r.* 78 fr. Solar, et sous la date de 1509, 14 fr. *mar. r.* Courtois; 12 sh. Heber.

MARGARITA philosophica. Voy. Reisch (*Geor.*).

MARGERET (le capitaine). Estat de l'empire de Russie et grande duché de Moscovie avec ce qui s'y est passé de plus mémorable et tragique pendant le regne de quatre empereurs : à sçavoir depuis l'an 1590, jusques en 1606 en septembre. *Paris, Guillemot*, 1607, pet. in-8. [27766]

Un ouvrage sur la Russie, impr. à Paris, 1607, doit ne se trouver que difficilement aujourd'hui, cela est facile à croire; mais qu'il n'existe peut-être pas *deux exemplaires* de celui-ci, ainsi qu'on l'a avancé dans le catal. de M. Du Roure, n° 2168, sur le témoignage de Fr. Adelung (*Uebersicht der Reisen in Russland*, Pétersbourg, 1846, 2 vol. in-8.), c'est ce que nous ne saurions admettre, puisque nous trouvons cette édition portée (deux fois) dans le catal. du maréchal d'Estrée, et dans ceux de Falconet et de Courtanvaux, au prix de 10 à 20 sous, et enfin dans celui de Jules Klaproth (n° 1436), au prix de 14 fr. 50 c. Toutefois, elle doit être excessivement rare à Saint-Pétersbourg, ainsi que la réimpression de *Paris, Pierre Langlois*, 1669, in-12, vend. 6 fr. Klaproth, et 3 fr. Du Roure; et c'est sans doute pour cela que Klaproth a fait réimpr. l'ouvrage à Paris, chez *Fain*, en 1801, sous la date de 1669, in-12. Il a été tiré des exempl. de cette réimpression sur pap. vélin blanc et sur pap. bleu. Une autre réimpression, précédée d'une notice par H. Chevreul, a paru à *Paris, chez L. Potier*, en 1855, petit in-12, et de nouveau, édition précédée de deux lettres inédites de l'auteur, et d'une notice biographique et bibliographique par Henri Chevreul. *Paris, Potier*, 1860, pet. in-12 de XXXII et 131 pp., tiré à 200 exemplaires. 4 fr.

Voici les titres de deux relations fort rares du triomphe éphémère et de la fin tragique de Démétrius, lesquelles sont favorables à ce célèbre aventurier :

The Reporte of a bloudie and terrible massacre in the city of Mosco, with the fearefull and tragicall end of Demetrius the last Duke, before him raigning at this present. *At London*, 1607, in-4. goth. de 13 feuillets. Voyez Légende de la vie et de la mort de Demetrius.

Newes of the present miseries of Rushia; occasioned by the late ware in that countrey by Henry Brereton. *London*, 1614, pet. in-fol. goth. de 58 pp. en tout.

En 1857, le prince Auguste Galitzin a fait faire une réimpression (à *trente exemplaires*) de ces deux pièces.

MARGETTS. Longitude tables for correcting the effect of parallax and refraction, on the observ'd distance taken between the moon and the sun, etc. *Lond.* (1790), in-4. [8529]

Vend. 50 fr. Méchain, et moins depuis.

— Longitude tables for correcting the effect of parallax and refraction. *London* (1793), gr. in-fol.

Vend. 141 fr. Méchain, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

— Horary tables, gr. in-fol. [8530]

Vend. 24 fr. De Lalande.

MARGUERITE de France, reine de Navarre. Dialogue en forme de vision nocturne entre tres noble & excellente princesse madame Marguerite de France sœur unique du Roy nostre sire, par la

grace de Dieu Royne de Nauarre, duchesse d'Alençon & Berry & lame saincte de defuncte madame Charlote de France, fille aynee du dit sieur & niepce de la dite dame Royne. — Le Miroir de lame pecheresse : auquel elle recongnoist ses faultes & pechez, aussy les graces & benefices a elle faictz par Jesus-Christ son espoux. — Discord estant en l'homme par la contrariete de lesprit & de la chair : & sa paix par vie spirituelle. — une oraison a nostre seigneur Jesus Christ. *A Alençon chez maistre Simon du Bois, mil cinq cens trente & trois*, pet. in-4. goth. de 61 ff. non chiffrés, sign. A—fiij et A—jiij à 29 lig. par page. [13651]

Recueil fort rare, qui a été bien décrit par M. Le Roux de Lincy dans son *Essai sur la vie et les ouvrages de Marguerite, reine de Navarre*, p. CXCIV. Le *Dialogue en forme de vision nocturne*, est un poëme de 1200 vers et plus, dans lequel Marguerite interroge sa nièce, Charlotte de France, morte en 1524, sur le bonheur dont jouissent les élus dans le ciel. Je ne sache pas qu'il ait jamais été réimprimé. Cet opuscule est précédé de trois rondeaux que l'on a reproduits dernièrement dans le recueil des poésies de François Ier, etc., en 1847. (Voy. FRANÇOIS.) La seconde partie de ce volume contient 35 ff., sign. A—jiij, avec un titre particulier.

Un exemplaire des deux parties n'est porté qu'à 10 s. (50 c.) dans le catal. Barré ; aujourd'hui on le payerait plus de 300 fr. Il s'en trouve un à la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris, et un autre à la bibliothèque Mazarine. Ce dernier a été décrit par A.-P. Malassis, à la p. 114 de l'*Annuaire du Bibliophile* de M. Louis Lacour, pour l'année 1861, où on le dit de format pet. in-8., et où on ne donne que 25 ff. à la première partie, ce qui ne fait que 60 pour les deux.

— LE MIROIR de lame pecheresse, ouquel elle recongnoist ses faultes et pechez, aussi ses graces ɀ benefices a elle faitez p Jesuchrist son espoux. La Marguerite tres noble ɀ precieuse sest preposee a ceulx qui de bon cueur la cerchoient. *A Alençon, chez maistre Simon du bois*. M. D. *xxxj*. pet. in-4. goth. de 35 ff. non chiffr., sign. A—Jiij, à 29 lign. par page.

Édition la plus ancienne, avec date, que nous ayons vue de ces poésies de Marguerite de Valois. Elle est devenue fort rare. Il paraît qu'on en a formé la 2e partie du recueil précédent.

Le Miroir de lame pecheresse a été réimpr. dans les différentes édit. des *Marguerites de la Marguerite* ; mais il a aussi été publié plusieurs fois séparément. L'édition *impr. à Paris, par Ant. Augereau*, 1533, pet. in-8. en lettres rondes, porte le titre suivant : *Le Miroir de très chrestienne princesse Marguerite de France, royne de Navarre, duchesse d'Alençon & de Berry : auquel elle voit & son neant, & son tout*. Cette édition, composée de 36 et et 20 ff. chiffrés, a l'avantage d'avoir été corrigée et augmentée d'après le manuscrit de l'auteur, ainsi que l'annonce un avis impr. au verso du titre. La seconde partie contient : *Epistre familiere d'aimer de prier Dieu ; autre epistre familiere d'aimer chrestiennement. Item briefue doctrine pour deuement escrire selon la propriete du langaige françoys*. Cette dernière est de Jean Salomon dit *Florimond*, surnommé aussi Montflory.

L'exemplaire impr. sur VÉLIN qui a été successivement vendu 2 liv. 15 sh. Askew, 100 fr. La Vallière, et 99 fr. Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque impériale.

L'édition du *Miroir*, pet. in-8., sans lieu ni date, de 37 ff. signat. a—i, a été vend. seulement 9 fr. By ; mais elle vaut beaucoup plus. Sa première page porte ce titre : *Le Miroir de lame pecheresse auquel elle recognoit ses faultes et pechez, aussi les graces et benefices a elle faictz par Jesuchrist son epoux*. Peut-être a-t-elle précédé celle d'Ant. Augereau ci-dessus. Ce qui le ferait croire, c'est que le petit traité de Jean Salomon (*Briefve doctrine pour deuement escripre selon la proprieté du langaige francoys*), qui y est joint, n'occupe que trois pages et demie, et qu'on n'y parle que de l'apostrophe, tandis que dans l'édition de 1533 ci-dessus il est traité, de plus, de l'accent et de la cédille. (Voir, sur l'opuscule de Jean Salomon, un rapport de M. Wey, *Bulletin du comité de la langue, de l'histoire et des arts de la France*, tome III, p. 437, et un article de M. Aug. Bernard, intitulé *Du premier emploi par l'imprimerie et dans la langue françoise de l'apostrophe et de l'accent*, extrait du *Journal de Montbrison*, 24 mai 1857.) 4 pp. in-8.

Nous citerons encore l'édition de *Lyon, Le Prince*, 1538, pet. in-8. de 93 pp., dont fait partie l'opuscule intitulé : *Briefue doctrine pour deuement escripre selon la propriete du Françoys*. Cette pièce n'est pas dans l'édition *impr. à Geneve par Jehan Girard*, 1539, pet. in-8. de 45 ff. non chiffrés, signat. a—f, où il manque aussi plusieurs autres morceaux.

L'ART et usage du souverain mirouer du chrestien, composé par madame Marguerite de France, royne de Navarre. — Le mirouer du chrestien et moyen de cognoistre Dieu et soi mesme, par Pierre Olivier. *Paris, Lenoir*, 1556, 2 part. en 1 vol. in-16, de 32 et 62 pp.

La première partie de ce petit volume est une paraphrase en vers de la Passion de J.-C. C'est le dernier ouvrage de Marguerite ; mais frère Olivier, qui l'a publié, y a fait des changements nombreux, en a retouché le style et a substitué un titre nouveau à celui ou plutôt à ceux que portent les manuscrits. La seconde partie, composée par l'éditeur, est en prose.

— A GODLY medytacyon of the Christen sowle... compyled in Frenche by lady Margarete, quene of Navarre ; and aptely translated into Englysh by the right vertuose lady Elyzabeth, daughter to our late soverayne Kyng Henry the VIII. *Imprinted in the yeare of our Lorde*, 1548, *in Apryll*, pet. in-8. goth. de 48 feuillets.

Volume très-rare, vend. 9 liv. 10 sh. 6 d. à Londres, en décembre 1801, et 8 liv. Dent, en 1827.

— Marguerites de la Marguerite des princesses, tresillustre royne de Navarre (Marguerite de Valois) (publiées par Symon Silvius dit *de La Haye*). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, 2 part. in-8. lettres ital. fig. sur bois. [13652]

Édition la plus recherchée de ces poésies ; les exemplaires bien conservés sont rares. Vend. exemplaires reliés en *mar*. 60 fr. d'Ourches ; 57 fr. Morel-Vindé ; 83 fr. de Chalabre ; 100 fr. en 1841 ; autre, très-grand de marges (6 pouces 6 lign. 1/2 ancienne mesure, ou 177 millimètres), 230 fr. de Soleinne, et le même exempl. 640 fr. Baudelocque ; autre rel. en *mar. r. doublé de mar. v.* par Niedrée, et grand de marges, 1050 fr. Solar ; d'autres, moins grands, 250 fr. Giraud ; 325 fr. Borluut, et une autre encore jusqu'à 680 fr. Renouard, à cause de sa reliure en *mar. r.* par Padeloup.

La première partie a 542 pp., y compris le titre, et à la fin un f. blanc, où se voit une vignette en bois. La seconde partie contient 342 pp., non compris le f. de la fin, au verso duquel est un fleuron.

Tous les exemplaires de cette édition que nous avons eus sous les yeux finissent à la page 342 de la seconde partie ; cependant, le rédacteur du catalogue

de M. de Soleinne (supplément au tome Iᵉʳ, nº 93), dit en avoir vu un dont les pages 337 et 338 de la 2ᵉ partie avaient été réimprimées avec addition d'un envoi à madame la princesse de Navarre, et qui se terminait par 3 ff. paginés 343-37 (*sic*), d'une autre impression évidemment postérieure, contenant un chant de G. Aubert, à la louange des deux Marguerites de Valois.

— Les mêmes Marguerites de la Marguerite. *Lyon, Pierre de Tours*, 1549, un tome en 2 vol. in-16, fig.

Ce volume a 816 pp. non compris le titre de la seconde partie. Le titre de la première partie porte : *Miroir de l'ame pechcresse, par tres chrestienne princesse Marguerite de France, roine de Navarre* (avec le nom de *Guillaume Rouille*); celui de la seconde : *Suite des Marguerites de la Marguerite des princesses...* (comme dans l'édit. de 1547). Tel était l'exemplaire décrit dans le catal. de M. de Soleinne, 1ᵉʳ supplément, nº 94, et au sujet duquel il est dit, en note : « Cette édition ne doit pas contenir les pièces liminaires de l'édit. in-8. de 1547, ni quelques autres pièces, notamment le sonnet placé à la fin de la première partie, le sonnet à Jeanne, infante de Navarre, en tête des *Nymphes de Diane*, les deux énigmes à la fin de la seconde partie, etc. » Ainsi, cette édition de 1549, bien plus difficile à trouver que celle de 1547, est incomplète; mais les deux autres édit. in-16, ci-dessous, sont conformes à l'in-8.

— LES MARGUERITES de la Marguerite des princesses. *Paris, Benoist Prevost*, 1552, 2 tom. en 1 vol. in-16 de 260 et 160 ff.

Édition en lettres italiques, et assez jolie. Il y a des exemplaires sous cette même date, dont le titre est au nom du libraire *Arnoult L'Angelier*, et d'autres où il porte l'adresse de *Iehan Ruelle*. 90 fr. Giraud; 50 fr. *v. br.* Le Prevost, en 1857, et 165 fr. Solar.

— Les mêmes Marguerites, etc. *Paris, Ben. Prévost*, ou *J. Ruelle*, ou *veuve François Regnaud*, ou *J. Caveillier*, 1554, 1 tom. en 2 vol. in-16 de 298 ff. et 2 non chiffrés.

Jolie édition, qui est rare et assez recherchée. 50 fr. *mar. bl.* Veinant.

— La Fable du faux cuyder, contenant l'histoire des Nymphes de Diane, transmuées en saulles, faicte par une notable dame de la court, envoyée a Madame Marguerite fille unique du roy de France. *Paris, Adam Saulnier*, 1543, pet. in-8.

Ce poëme anonyme est de Marguerite de Valois. Il a été réimprimé dans *Les Marguerites de la Marguerite*, 2ᵉ partie, sous le titre d'*Histoire des satyres et nymphes de Dyane;* et on en a une édition, *avec autres compositions*, tant de notre Marguerite que de quelques anonymes, *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8. La même pièce a été aussi reproduite dans le recueil intitulé *Le Livre de plusieurs pièces* (voy. LIVRE), et avec le *Voyage de Constantinople* de La Boderie (voy. ce nom).

Du Verdier cite une *Eclogue composée par tres chrestienne princesse Marguerite de France, roine de Navarre*, imprimée hors du volume de ses Marguerites, *à Pau, par Jean de Vingles*, 1552, in-4.

— L'Heptameron des nouvelles de tres illustre et tres excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, confus au paravant en sa première impression : dédié à... Jeanne de Foix, royne de Navarre, par Claude Gruget. *Paris, Vincent Sertenas*, ou *Jean Caveillier*. (à la fin : *Impr. par Benoist Prévost*), 1559, in-4. [17335]

Seconde édit. de l'Heptaméron, mais la première qui renferme les 72 nouvelles. C'est d'après ce texte que les nombreuses éditions de l'ouvrage ont été faites. Le volume se trouve difficilement, et il est recherché des curieux. En voici la description : 6 ff. prélimin., contenant : 1º le titre imprimé dans une bordure grav. en bois; 2º dédicace de Gruget à Jeanne de Foix; 3º table des nouvelles; 4º sonnet de J. Passerat; 5º autre de J. Vezon; 6º errata; 7º prologue. Le texte commence au f. coté 7, et se termine au 212ᵉ f.; ensuite se trouvent 2 ff. non chiffrés, lesquels contiennent le privilége, à la date du 7 avril 1559, et la souscription de l'imprimeur. Vend. 16 fr. *mar. citr.* La Valliere; 24 fr. *mar. v. dent.* salle Silvestre, en 1802; 40 fr. *v. f.* d'Ourches; 48 fr. en 1832; 321 fr. *mar. v. d. de mar. bl.* Bertin; et 600 fr. dans sa première reliure en *vélin*, De Bure, et en *mar. r.* 170 fr. Solar.

Faut-il croire que, comme l'ont prétendu plusieurs critiques, les nouvelles publiées sous le nom de Marguerite de Valois soient l'ouvrage d'une société qui se réunissait chez cette princesse? C'est un problème que semblent résoudre négativement les manuscrits les plus anciens de ces contes. Toutefois, il est probable que Bonaventure Des Periers n'a pas été étranger à leur composition, et, certes, Marguerite, elle-même, a dû y avoir une grande part.

Pierre Boaistuau, surnommé Launay, avait d'abord publié l'ouvrage sans nom d'auteur, sous le titre suivant :

HISTOIRE des amans fortunez dédiée à l'illustre princesse, madame Marguerite de Bourbon, duchesse de Nivernois. *Paris, Gilles Gilles*, 1558, in-4. de *xix* et 184 ff.

Dans cette première édition, les nouvelles, au nombre de 67 seulement, ne sont pas divisées par journées, comme dans les autres; elles sont d'ailleurs rangées dans un ordre tout différent, et leur texte offre des variantes assez nombreuses. Cette édition de 1558 est certainement la plus rare de toutes, et il est bon de la réunir aux autres, à cause des différences qu'elle présente. Le privilége de l'*Histoire des amans fortunés*, 1558, est au nom de Vincent Sertenas; mais dans les exemplaires le titre du livre porte différents noms de libraire : l'exempl. de la Bibliothèque impériale est avec le nom de *Gilles Gilles;* celui de l'Arsenal a le nom de *Gilles Robinot*, et d'autres ont le nom de *Jean Cavyller*.

Les pièces prélim. sont, indépendamment du titre entouré d'une bordure grav. en bois, 1º privilége, datée du 31 août 1558; 2º dédicace de Pierre Boaistuau, surnommé Launay, à Marguerite de Bourbon, duchesse de Nevers; 3º sonnet de Berard de Girard bourdelois à la duchesse de Nevers; 4º vers de L. Dulis à l'auteur; 5º sonnet au même par Gab. de Lyvene angoulmoysin; 6º ode lat. de Paul Villemorin; 7º ode à l'auteur par le sieur de Belleforest; 8º avertissement de l'auteur au lecteur; 9º errata; 10º table des histoires; 11º prologue. Vend. 32 fr. A. Martin; 2 liv. 3 sh. et 2 liv. 10 sh. Heber; 351 fr. demi-rel., avec 2 ff. prélimin. seulement, Walckenaer; 820 fr. rel. en *vélin*, Solar.

— Le même Heptameron... *Paris, Vincent Sertenas*, ou *Gilles Robinot* (*imprim. par Benoist Prévost*), 1560, in-4. de 4 ff. prélim., 212 pp. de texte et 2 ff. à la fin.

Autre édition rare, mais qui, bien qu'elle paraisse avoir été faite sur celle de 1554, a un privilége accordé à Gilles Gilles, en date du 27 décembre 1558.

Vend. 2 liv. 3 sh. Heber; 83 fr. Walckenaer; en *mar. r.* 89 fr. Busche; en *veau* 60 fr. Solar.

Il y en a une édit. de *Paris*, 1559, pet. in-12, vend. 36 fr. 50 c. *mar. bl.* en 1839.

— L'Heptameron des nouvelles..... *Imprimé* (sans lieu d'impression ni nom de libraire) *en* 1560, in-16 de 16 ff. et 726 pp.

Édition peu connue, décrite par Ebert.

— Le même, remis en son vrai ordre par Cl. Gruget. *Lyon, Guill. Rouille*, 1561, pet. in-12.

Un bel. exempl. en *mar. r.* 34 fr. Labédoyère.

— Le même. *Paris, Gilles Gilles*, 1561, in-16 de xvi et 733 pp., y compris le privilége.

— Le même Heptameron. *Paris, Norment et Bruneau* (aussi *Gilles Gilles*), 1567, in-16. 12 à 18 fr.

Vend., bel exemplaire *mar. r. l. r.*, aux armes du C. d'Hoym, 57 fr. d'Hangard.

Il existe plusieurs autres éditions de ces contes, imprimées de format in-16, d'après le texte de 1559 et 1560, et dont on recherche les exemplaires bien conservés. Voici l'indication de celles que nous avons vues :

— *Lyon, Louys Cloquemin*, 1572, in-16 de 812 pp. et la table, — aussi, 1581, in-16.

— *Paris, Michel de Roigny*, 1574, in-16 de 812 pp. et 6 ff. pour la table. Lettres rondes. 27 fr. Gancia.

— *Lyon, Cloquemin*, 1578, in-16 de 812 pp. et la table.

— *Paris, Gabr. Buon* ou *Abel L'Angelier*, 1581, in-16 de 801 pp. et 6 ff. pour la table.

— *Rouen, Iean Osmont*, 1598, pet. in-12 de 578 pp., non compris les pièces préliminaires, ni la table (si toutefois il y en a une), impr. en beaux caractères.

M. Lincy a décrit une autre édition de *Rouen, chez Romain Beauvais*, 1598, in-12 de 11 ff. prélimin., 589 pp. et 6 ff. pour la table. 31 fr. *mar. bl.* Giraud.

— Autre édition. *Sur l'imprimé à Paris, J. Bessin*, 1615, pet. in-12. 8 fr. Monmerqué.

— *Rouen, David du Petit-Val*, 1625, in-12.

Cette édition, qui vaut tout au plus 10 fr., a été vendue 99 fr. Giraud, à cause d'une reliure en *mar. r.* riche dorure, par Trautz-Bauzonnet.

— Le même Heptameron. *Sur l'imprimé à Paris, chez Jacq. Bessin* (*Hollande*), 1698, 2 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr.

Réimpression assez jolie du texte original : 50 fr. *m. v. rel. de Derome*, Labédoyère.

— Le même, sous ce titre : contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage. *Amsterd., Gallet*, 1698, 2 vol. pet. in-8. fig.

Ce n'est pas, on peut bien croire, le *beau langage* de l'éditeur, substitué au texte original de l'auteur, qui fait rechercher cette édition, laquelle se recommande seulement par des gravures assez expressives, attribuées à Rom. de Hooge, dont toutefois elles ne portent pas le nom : 20 à 24 fr. Vend. beaux exempl. rel. en *m.* 61 fr. Gouttard; 30 fr. le B. d'Heiss; 96 fr. *m. v.* d'Ourches; 76 fr. 50 c. Pixerécourt; 50 fr. *m. r.* Labédoyère.

La réimpression d'*Amsterdam*, 1700, pet. in-8., avec les mêmes fig., est moins recherchée : 12 à 15 fr. Vend. cependant, bel exempl., 66 fr. (rel. en *m. v. à comp.*) De Boisset, et 24 fr. *m. viol.* La Valliere. Dans l'édition d'*Amsterd., Gallet*, 1708, 2 vol. pet. in-8., une partie des pl. portent le nom d'*Harreweyn*, et conséquemment sont différentes de celles des deux éditions de 1698 et 1700.

— Les Nouvelles de Marguerite de Valois. *Berne, Nouvelle Société typographique*, 1780-1, 3 vol. in-8. fig. gravées par Longueil, d'après Freudenberg.

Jolie édition, publiée sous la direction de J.-Rodolphe de Sinner, qui a retouché assez maladroitement la prose de ces contes : Les estampes, fleurons et vignettes (ces dernières grav. par Dunker) sont d'une fort belle exécution. A peu près la moitié des exemplaires portent des titres refaits en taille-douce, à la date de 1792 : cependant, comme les gravures de l'édition entière ont été tirées en même temps, il n'y a point de choix à faire entre l'une et l'autre date, mais entre les exemplaires, qu'il faut s'attacher à choisir des meilleures épreuves. Cette observation nous a été communiquée par M. Renouard, et depuis l'on nous a objecté qu'il était difficile de croire que les épreuves vendues en 1792 valussent celles de 1780, à moins de supposer que l'éditeur eût mis en réserve une partie des premiers cents de tirage, ce qui est peu probable de la part d'un homme qui a eu assez de bonne foi pour ne point antidater un titre qu'il a fait graver plus de dix ans après la publication de son édition. Dans quelques exemplaires le troisième volume est sur un papier mince, et plus commun : 48 à 60 fr. Vend. beaux exempl. en *mar.* 92 fr. en 1813; 107 fr. Labédoyère; et en *vél. bl. doré*, 80 fr. d'Ourches; 101 fr. *demi-mar. non rogné*, De Bure.

Nous avons vu plusieurs exemplaires de cette édition dont on avait agrandi les marges, en prenant deux exemplaires pour en faire un : vend. 229 fr. *mar. bl.* d'Ourches; 141 fr. *mar. r.* Pixerécourt. Les figures sont quelquefois avant les numéros.

Les planches de l'édition de *Paris*, 1784, 8 vol. in-18, dont il y a des exemplaires in-8., sont des copies très-médiocres de celles de Berne.

— Heptameron des nouvelles de... Marguerite d'Angouleme reine de Navarre, sœur unique de François Ier; nouvelle édition publiée sur les manuscrits par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, imprimé par Ch. Lahure, avec les caractères appartenant à la Société des Bibliophiles*, 1853-54, 3 vol. pet. in-8. avec un portr. de Marguerite, ses armes et sa devise, et le fac-simile d'une miniature. 36 fr.

Excellente édition due principalement aux soins de M. Leroux de Lincy, secrétaire de la Société, lequel a placé dans le premier volume un *Essai sur la vie et les ouvrages de Marguerite*, précédé d'une notice sur Louise de Savoie, sa mère, deux morceaux qui, avec les appendices contenant plusieurs pièces importantes, n'occupent pas moins de cclxvj pages. Il en a été tiré des exemplaires à part.

On a rétabli dans le texte trois nouvelles, les XIe, XLIVe et XLVIe des manuscrits auxquelles Gruget en avait substitué trois autres plus insignifiantes et moins satiriques. On a également rétabli dans les autres nouvelles les passages hardis ou satiriques, et les noms propres qu'avaient supprimés ou altérés les deux premiers éditeurs; de plus, on a ajouté au texte primitif les variantes des manuscrits, des anciens imprimés, et aussi des notes et des éclaircissements.

Il a été tiré des exemplaires de ces trois volumes sur grand papier fin, et trente seulement en très-grand papier fort pour les membres de la Société des Bibliophiles.

— L'Heptameron des nouvelles de Marguerite d'Angoulême, royne de Navarre; nouvelle édition, publiée d'après le texte des manuscrits, avec des notes et une notice par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, A. Delahays*, 1860, in-18.

M. P. L. avait déjà donné, en 1841, chez Gosselin, une édition de ces nouvelles, gr. in-18, d'après le texte de Gruget.

N'oublions pas de citer un opuscule intitulé : *Dissertation sur le recueil de contes et nouvelles de la*

reine de Navarre, autrement dit Heptameron, par M. L.-J. Hubaud, Marseille, 1850, in-8.

— Lettres (et nouvelles lettres) de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, reine de Navarre, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par F. Genin. *Paris, J. Renouard*, 1841-42, 2 vol. gr. in-8. 18 fr. [18812]

Publié aux frais de la Société de l'histoire de France.

Dans un très-petit nombre d'exemplaires de ces lettres se trouve une préface de l'éditeur qui ne fut pas acceptée par le comité de publication.

Le *Débat d'amour*, en vers et en prose, composé par Marguerite de Valois, vers 1532, n'a pas été imprimé dans le recueil de ses poésies. Il y en avait un manuscrit in-4. en 41 ff. de vélin, chez le duc de La Valliere, n° 3068 du catal. en 3 vol. L'ouvrage commence ainsi :

Soit note quen ce liure sont contenues unze histoires iouxte le subiect diceluy.

Le sommaire du onzième chapitre donne de curieux détails sur le costume de la reine de Navarre et de la duchesse d'Estampes. Ce sommaire et quelques autres morceaux de l'ouvrage sont rapportés dans le catal. de La Valliere.

—MARGUERITE D'ANGOULÊME (sœur de François Ier). Son livre de dépenses. Etude sur ses dernières années (1540-1549), par M. le comte H. de Ferrière-Percy. *Paris, A. Aubry*, 1862. pet. in-8. sur papier vergé, titre rouge et noir, avec un portrait de Marguerite, 8 fr. — Il existe 16 exempl. sur pap. vélin collé, 15 fr.

— THE LIFE of Margarite d'Angoulême, queene of Navarre, from unpublished sources, by Martha Walker. *London*, 1854, 2 vol. pet. in-8., avec frontispice gravé. [24021]

— Voy. TOMBEAU de Marguerite de Valois.

MARGUERITE de Valois, reine de France. Mémoires de la roine Marguerite (publiés par Auger de Moléon, seign. de Granier). *Paris, Ch. Chappellain*, 1628, pet. in-8. 4 à 6 fr. [23648]

Édition originale de ces mémoires : on y trouve, parmi les pièces liminaires, un errata et un privilége qui ne font pas partie de la réimpression faite sous la même date, et d'ailleurs page pour page sur la première. Il y a aussi une édition *jouxte la copie imprimée à Paris*, 1629, pet. in-8., et une autre de *Paris*, 1648, pet. in-8. Il a été tiré des exempl. de l'édition de 1628 en Gr. Pap.

— LES MÊMES. *Goude, Guill. de Hocve*, 1649, pet. in-12 de 144 pp.

Jolie édition en très-petits caract.: 11 fr. *mar. bl.* Sensier; 15 fr. 50 c. en 1830.

— LES MÊMES. *Jouxte la copie à Paris*, 1658, pet. in-12 de 197 pp.

Il est fort douteux que cette édition soit sortie des presses des Elzevier; c'est néanmoins celle qu'on choisit de préférence aux autres, pour la collection de ces imprimeurs. Vend. 7 fr. Desjobert; 17 fr. *vél.* Motteley; 25 fr. *mar. vert* Sensier; 83 fr. 50 c. *mar.* Renouard.

L'édition de *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1658, pet. in-12 de 197 pp., 12 fr. 10 c. Mazoyer; 30 fr. 5 c. *mar. r.* Duriez; 11 fr. en 1830, et 5 fr. 5 c. Bérard.

— AUTRE édition, *même lieu et même imprimeur*, 1659, pet. in-12 de 197 pp.

8 fr. en 1818; 16 fr. 40 c. *mar. r.* Chateaugiron.

Quoique cette dernière présente les caractères et les vignettes des Elsevier, je ne crois pas qu'elle leur appartienne plus que la précédente, car il est certain que Foppens a imprimé les livres qui portent son nom. A la fin de celui-ci se voit la figure d'un coq, comme dans l'édition sans nom de ville.

L'édition sous la rubrique de *Liége, Broncart*, 1713, pet. in-8., a été impr. à Bruxelles, chez Foppens; elle est due à J. Godefroy, qui y a joint l'éloge de Marguerite, celui de Bussy, et *La fortune de la cour*, ouvrage de Pierre Dampmartin, publié (*en Envers, chez François de Nus*), dès 1592, sous le titre : *Du bonheur de la cour et vraye félicité de l'homme*, par G. D. P. L., in-12 de 171 ff. (non compris une dédicace de l'auteur), et ensuite retouché par Sorel, qui l'a fait réimprimer avec des additions, et sous le nouveau titre de *Fortune de la cour, etc.* (à Paris, en 1642 et en 1644), pet. in-8. Le titre de cette dernière édition porte : *par C. D. S. sieur des Isles et de la Neuville.* C'est d'après l'édition ci-dessus des Mémoires de Marguerite qu'a été faite celle de *La Haye, Moetjens* (Trévoux), 1715, 2 parties en 1 vol. pet. in-8. 4 à 5 fr.

— MÉMOIRES et Lettres de Marguerite de Valois, nouvelle édition, revue sur les manuscrits des Bibliothèques du roi et de l'Arsenal, et publiée par M. F. Guessard. *Paris, J. Renouard*, 1842, grand in-8. 9 fr.

— MÉMOIRES de Marguerite de Valois, suivis des anecdotes inédites de l'histoire de France, pendant les XVIe et XVIIe siècles, tirés de la bouche de M. le garde des sceaux du Vair et autres, publiés avec notes par Ludovic Lalanne. *Paris, P. Janet*, 1858, in-16. 5 fr.

— LES MÊMES, avec notes biographiques et littéraires, par Ch. Caboche. *Paris, Charpentier*, 1860, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

MARGUERITE des vertus (la) avec le pces formal dung poure humain. — *Cy fine la Marguerite des vertus Imprimee a Lyon par Barnabe Chaussard* (vers 1520), pet. in-8. goth. de 11 ff. [15439]

En vers de 8 syllabes.

MARGUERITES poétiques. Voy. AUBERT (*Esprit*).

MARGUNIUS (*Max.*), episcopus Cytherorum. Hymni anacreontici, græce, cum interpr. lat. Conr. Rittershusii. *Augustæ-Vindelicorum*, 1601, pet. in-8. 4 à 5 fr. [12437]

On a du même poëte :

POEMATA aliquot sacra, græce, nunc primum publicata, opera et studio D. Hœschelii. *Lugd.-Batavor., Rapheling.*, 1592, in-8. de 24 pp.—et *Epistolæ græcæ*, avec la version latine de J. Elmius, dans les *Deliciæ eruditorum* de J. Lami, tomes V et IX.

MARI (*Gius.*). L'Idraulica pratica ragionata e le teorie idrauliche concordate colle sperienze. *Guastalla*, 1784-1818, 6 vol. in-4. 36 à 48 fr. [8154]

MARIA (*Jo.*). De Christi passione oratio Io. Mariæ Archiepisc. Sipontini, habita in Sacello Pontificio, ad Hadrianum VI. Pont. Max., ac amplis. Card. senatum.— *Romæ, ex typographia Antonii Zanetti*, 1597, in-4. de 12 ff. dont le dernier tout blanc. [320]

Dernière publication d'Alde le jeune. La préface est

Maria (*Jo.*). Annales tertii ordinis S. Francisci, 21834.

Maria di S. Caterina (*Vinc.*). Viaggio all' Indie, 20665.

curieuse, parce qu'elle fait voir à quelle détresse était alors réduit ce fils de Paul Manuce, lequel a aussi publié, avec une préface de sa composition, une autre pièce du même genre, dont voici le titre :

ORATIO de virtutibus D. N. Iesu Christi in eius passione ostensis, Romæ ad Alex. (seu Hadr.) VI. P. M. in parasceue habita (ab Aurelio Lippo Brandolino). *Romæ, ex typographia Dominici Basæ*, 1596, in-4.

Ces pièces sont rares, mais elles n'ont d'importance que pour la collection aldine. La première faisait partie d'un recueil de discours lat. impr. à Rome de 1580 à 1600, recueil qui est porté à 11 liv. 15 sh. dans la *Bibliotheca heber.*, VII, n° 4505. Renouard en a parlé dans la dernière édition de ses Annales des Alde, p. 477.

MARIA (*Paulus* de S^te^). Voy. PAULUS.

MARIÆ Stuartæ Scotorum reginæ, principis catholicæ, nuper ab Elizabetha regina, et ordinibus Angliæ, post nouendecim annorum captiuitatem in arce Fodringhaye interfectæ supplicium et mors pro fide catholica constantissima. Additis succinctis quibusdam animadversionibus et notis : brevi totius reginæ ejusdem vitæ chronologia, ex optimis quibusque auctoribus collecta. *Coloniæ, apud Godefridum Kempensem*, 1587, pet. in-8. [27436]

Ce livre rare contient la plus ancienne relation du meurtre de Marie Stuart qu'aient publiée les catholiques. 13 flor. 30 kr. Butsch. — Voy. BUCHANAN.

MARIAGE de Colin et de Nizalette, comédie mêlée de françois, de languedocien et de provençal, ouvrage curieux, imprimé pour la première fois, où l'on vera le goût des Languedociens et des Provenceaux pour la poésie et pour le comique. *Marseille, Pierrote Martel*, 1741, in-8. de 4 ff. et 87 pp. [16596]

Cette pièce a été composée et jouée à Saint-Gilles, au commencement du XVIIe siècle. 9 fr. *v. f.* de Soleinne ; 39 fr. en 1860.

MARIAGE (le) des quatre filz hemon ꝛ des filles dampsimō. —*Explicit le mariage, etc.* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 8 ff. dont un bl. ; sur le titre une vignette représentant la cérémonie du mariage. [17815]

Cette facétie historique, qui n'a rien de commun avec le roman des quatre fils Aymon (voyez QUATRE fils), peut servir à faire connaître les enseignes des marchands de Paris, au XVIe siècle. L'édition ici décrite a dû paraître vers 1530. Elle est fort rare, mais il en a été fait une réimpression fac-simile (*Paris, imprim. de Pinard*, 1835), in-8., tirée à 42 exemplaires, dont 32 en pap. de Hollande, 8 en pap. de Chine, et 2 sur VÉLIN.

Voici le titre d'une autre édition, que nous supposons de la fin du XVIe siècle ou du commencement du XVIIe :

LE MARIAGE des quatre fils Aymon, & des filles Dampsimon, auec tout lordre qui a esté gardé au banquet. *Rouen, chez Abraham Cousturier, près la grande porte du Palais, au sacrifice d'Abraham* (sans date), pet. in-8. de 4 ff. en lettres rondes. Vend. 10 fr. La Valliere.

MARIAGE du Roy de France, avec la royne Elisabeth d'Autriche, fille de l'empereur Maximilien ; avec la venue de la dite royne en France. *Lyon, Michel Jove*, 1570, pet. in-8. de 8 feuillets. [23526]

Pièce peu commune. En voici d'autres auxquelles a donné lieu le même événement :

VERITABLE discours du mariage de Charles neufviesme de ce nom... et de madame Elizabethe fille de l'empereur Maximilien, faict et celebré en la ville de Mezieres, le XXVI iour de Nouembre, 1570 (par Pinart). *Paris, J. Dallier*, 1570, pet. in-8.

Deux pièces peu communes. Pour une troisième sur le même sujet, voy. MASSON (*Papire*).

MARIAL (le grand). Voy. GRAND marial. — Mariale. Voy. BUSTI.

MARIANA (*Joan.*). De rege et regis institutione libri III. *Toleti, apud Petrum Rodericum* (1599), in-4. [3990]

Édition originale et rare d'un ouvrage dont la publication a fait du bruit, et qui a même été supprimé en Espagne, à la sollicitation de la cour de France, après avoir encouru la censure du Parlement de Paris. C'est un vol. de 4 ff. prélimin., 446 pp. de texte, et 5 ff. d'index. Vend. 20 fr. *m. bl.* de Boissy ; 19 fr. Mac-Carthy ; et en pap. fort, 72 fr. La Valliere ; 21 fr. 60 c. Bonnier ; 37 fr. Caillard, et 7 fr. seulement, Librairie De Bure.

Les réimpressions qui ont été faites de cet ouvrage, n'étant point entières, ont peu de valeur.

— LIBER de ponderibus et mensuris. *Toleti, Gusman*, 1599, in-4. [29056]

Édition originale : vend. 28 fr. *mar. bl.* Gaignat ; 10 fr. *m. r.* Mac-Carthy, mais ordinairement de 5 à 6 fr.

L'édition de ces deux traités, *Mayence*, 1605, in-8., est peu recherchée.

— TRACTATUS septem de adventu B. Jacobi in Hispaniam : pro editione vulgata : de spectaculis : de monetæ mutatione, etc. *Coloniæ-Agrippinæ, Hieratus*, 1609, in-fol. [19021]

Ce recueil, dont les exemplaires ont été supprimés, occasionna l'emprisonnement de l'auteur : vend. 16 fr. 50 c. La Serna ; 35 fr. Rodriguez.

— Historiæ de rebus Hispaniæ lib. XX. *Toleti, typis P. Roderici*, 1592, in-fol. [25986]

Édition originale et assez rare du texte latin de cette histoire. Elle ne contient ordinairement que 4 ff. prélimin., 959 pp. de texte (la dernière terminée par la réclame *Histo*) et 6 ff. d'index ; mais il se trouve des exemplaires, soit avec le titre daté de 1592, soit avec un nouveau titre daté de 1595 et au nom de *Th. Guzman*, où sont ajoutés les livres 21 à 25, qui continuent le vol. jusqu'à la page 1168, et sont suivis de 14 ff. d'index. On ne recherche plus aujourd'hui que les exemplaires complets, qui même ne sont pas chers : 107 fr. *m. bl.* La Valliere, et 12 fr. seulement La Serna.

— HISTORIÆ hispanicæ appendix, libri scilicet XXI-XXX, cum indice. *Francof.*, 1616, in-fol.

On réunit ce volume à l'édition originale pour la rendre complète. Les 2 vol. 12 à 18 fr.

— HISTORIÆ de rebus Hispaniæ libri XXX ; accedunt Fr.-Jos.-Emm. Minianæ continuationis novæ lib. X. *Hagæ-Comitum*, 1733, 4 tom. en 2 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr.

Édition peu recherchée, malgré les augmentations qu'elle contient : 38 flor. Gr. Pap. Meerman.

— La historia general de España, con el sumario y tablas. *Madrid, Ibarra*, 1780, 2 vol. in-fol.

Très-belle édition de la version espagnole de Mariana :

30 à 40 fr. Vend. en *m. v.* 79 fr. Saint-Céran; 121 fr. *m. r.* (annoncé pap. fin) La Serna.

Cette traduction, faite par l'auteur lui-même, contient des augmentations considérables, qui la font préférer à l'original latin. Elle a été impr. pour la première fois, à Tolède, chez Pedro Rodriguez, en 1601, 2 vol. in-fol., et réimpr. à Madrid, en 1608, 1617 et 1623, et souvent depuis, en 2 vol. in-fol. L'édit. de 1623 est la dernière qui ait paru du vivant de l'auteur. 10 à 12 fr.

Le volume dont le titre suit peut servir à compléter toutes les éditions in-fol. de cette histoire :

Continuacion de la historia general de España del P. Juan de Mariana, por Fr. José Manuel Miñana, traducida de latin al castellano por D. Vicente Romero. *Madrid*, 1804, pet. in-fol. 20 fr.

La continuation de Miñana se trouvait déjà dans l'édition d'*Anvers* (Lyon), *J. Bousquet*, 1737-39, ou 1751, en 16 vol. in-12, laquelle est très-médiocre.

— **Historia general de España illustrada en esta nueva impression de tablas chronologicas, notas y observaciones criticas, con la vida del autor (por D. Vincente Noguera y Ramon). *En Valencia y oficina de Benito Montfort*, 1783-96, 9 vol. pet. in-fol.**

Édition bien exécutée, ornée de portr. et vignettes, et que les notes dont elle est enrichie rendent très-recommandable : 120 à 150 fr. — Vend. en pap. de Hollande 195 fr. Morel-Vindé; 180 fr. Labédoyère.

Deux éditions du texte de Mariana en 2 vol. in-fol. ont paru à Valence, chez Montfort, en 1794 et 1799. On y joint, ainsi qu'à l'édition en 9 vol., la continuation de Miñana, impr. à Madrid, en 1804.

— La misma, y la continuacion por el P. Fr. Jos.-Man. Miñana, traducida al castellano por D. Victor Romero. *Madrid, Cano*, 1794, 10 vol. in-8. portr. Bonne édition : 50 à 60 fr.

— Historia general de España, ilustrada con notas historicas y criticas y nuevas tablas cronologicas y criticas hasta la muerte del rey D. Carlos III, por el Doctor D. José Sabau y Blanco. *Madrid*, 1817-22, 20 vol. pet. in-4. 150 fr.

Édition préférable à toutes les précédentes.

— La misma. Nueva edicion que contiene el sumario y las tablas escritas por el autor, la continuacion del P. Miñana traducida, e la narracion de los sucesos principales desde el año 1600 en que acaba dicha continuacion, hasta el de 1808. *Madrid*, 1828-29, 9 vol. pet. in-8. 60 fr. et plus avec des portraits.

Une des bonnes éditions de ce célèbre historien.

— La misma con la continuacion de Miñana traducida y adicionada unicamente en esta edicion con una narracion de sucesos hasta 1833, un resumen cronologico de los sucesos notables, sumamente necesario para metodizar el estudio de la historia, por Jose-Mar. Gutierrez de la Peñaz y un escrito clásico del conde de Floridablanca a Carlo III, que contiene lo acacciado durante su ministerio. *Barcelona*, 1823-1840, 10 vol. pet. in-8. avec 45 planches. 70 fr.

— Obras del Padre J. de Mariana. *Madrid, Rivadeneyra*, 1854, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr.

Cette édition contient, indépendamment de l'histoire d'Espagne, avec un discours préliminaire de l'éditeur, *Tratado contra los juegos publicos*, et la traduction espagnole de l'ouvrage latin *de Rege* du même auteur, par l'éditeur de ces deux volumes.

— **Histoire générale d'Espagne, trad. en françois avec des notes par le P. Jos.-Nic. Charenton (avec une dissertation historique de Mahudel, sur quelques monnoies d'Espagne). *Paris*, 1725, 5 tom. en 6 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr.—Gr. Pap. 24 à 36 fr.**

La *Dissertation de Mahudel, sur quelques monnoies d'Espagne*, que l'on doit trouver à la fin du dernier volume, manque quelquefois. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* rel. de Derome, 74 fr. Delcro; 58 fr. en 1825.

L'histoire d'Espagne du P. Mariana a donné lieu aux écrits suivants :

Advertencias a la historia de Mariana, por Pedro Mantuano. *Milan*, 1611, et aussi *Madrid*, 1613, in-4.

Historia gener. de España defendida por Th. Tamayo de Vargas. *Toledo*, 1616, in-4.

Advertencias sobre la historia del P. Mariana, por Gasp. Ibañez de Segovia (marques de Mondejar). *Valencia*, 1746, in-fol.; aussi *Madrid*, 1795, in-8. [25987]

— Discours du père Mariana, jésuite espagnol; des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des Jésuites; traduict d'espagnol en françois (par Jean de Cordes), 1625 (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. 6 à 9 fr. [21919]

Ce discours, n'ayant été condamné qu'en 1631, a pu circuler six ans avant sa suppression; cependant l'édition citée n'est pas commune (17 fr. 50 c. 2e catal. Quatremère). L'ouvrage a été réimpr. avec le texte espagnol dans le recueil publié par Jac. Godefroy sous ce titre : *Le Mercure jésuite, ou Recueil des pièces concernant le progrès des Jésuites; Genève, P. Aubert*, 1626, 2 vol. in-8., et *revu et augmenté*, 1631, aussi en 2 vol. in-8.

MARIANI (*M. Probi*) sulmonensis Parthenices, liber in divæ Mariæ historiam. (*absque nota*), pet. in-8. [12727]

L'auteur de ces poésies étant mort à Rome, en 1490, il est probable que l'édition citée a paru avant cette date (catal. Techener, 1855, n° 2340).

MARIANI (*Zitone*). Tariffa perpetua che dimostra quanto monta ogni quantita di cadauna mercantia a ogni precio. *Venetia, per Francesco Rampazetto*, 1569, in-16. [4180 ou 7869]

Sous la date de 1579, 20 fr. Libri, en 1857. L'édit. de Venise, 1591, in-16 format d'agenda, 6 fr. 50 c. le même. — Il y en a une de Venise, 1564, pet. in-8.

MARIANO Maniscalco da Siena, cõmedia di Amore contra la Avaritia et Pudicitia, intitolata il Bichiere; et un' altra comedia rusticale intitolata Strassino (di Nic. Campani). — *Vineggia, Giovãmaria Pinardo*, 1526, pet. in-8., sign. A—D 2. [16636]

Ces deux comédies et les autres pièces du *Maniscalco* sont en vers, sans distinction d'actes ni de scènes. L'édition de 1526, la plus ancienne que cite Haym, a été vend. 25 fr. *mar. r.* de Soleinne; mais Farsetti en avait une de la *Comedia di Amore*, de Sienne, 1514; et il en existe plusieurs autres, savoir de Sienne, 1544, de Florence, 1572, etc.

— Pieta d'Amore, comedia composta per Mariano Maniscalco da Siena. *Siena* (*senz'anno*), pet. in-8. de 24 ff. 5 fr. de Soleinne.

Il y a une édit. de Sienne, 1518, et une autre 1545.

— Comedia del vitio muliebre, composta per Mariano Maniscalco, ad instantia di M. Eustachio Petrucci... *Venetia, Francesco Garone*, 1527, pet. in-8. de 28 ff. 5 fr. de Soleinne.

Mariano (*Fr.*). De Etruria metropoli, 25623.

La première édition est de Sienne, 1519. Il y en a d'autres de 1537, 1572, etc. Cette dernière, impr. *in Fiorenza, nel Garbo*, in-8. de 30 ff. *v. f.* non rognée 7 fr. 50 c. de Soleinne.

Haym cite deux autres pièces du même auteur, savoir : *La Monaca*, et *i Moti di fortuna*.

— ASSETTA, comedia antica rusticale di Bart. Mariscalco, arrichita d' un copioso indice d' altre comedie. *In Marocco, presso l' anonimo* (*Paris, Prault*), 1756, in-8. [16630]

Un exemplaire en pap. bleu, rel. avec un exempl. en pap. blanc, 24 fr. Mac-Carthy.

Cette pièce a été réimpr. dans les *Drammi rusticali* (Milano, 1812), sous le nom véritable de son auteur, Fr. Mariani.

MARIANO da Siena. Viaggio in Terra Santa. *Firenze, Magheri*, 1822, in-8. 6 fr. — Gr. Pap. 9 fr. [20567]

MARIANUS (*R.-P.*). Gloriosus Franciscus redivivus sive Chronica observantiæ strictioris, reparatæ, reductæ, ac reformatæ, ejusdemque per christianos orbes non solum sed Americam, Peru, Chinas, Japones, Chichemecas, Zatchecas, Indos orientes, etc., extentio, authore et compilatore R. P. Mariano. *Ingolstadii*, 1625, in-4. fig. [21839]

MARIAZO alla pavana, con duoi altri bellissimi mariazi, cosa molto piacevole da intendere, e rediculosa. *Venetia, Matt. Pagan* (*senz' anno*), in-4. de 4 ff. à 3 col. fig. en bois. [16646]

Pièce très-rare impr. vers 1530. Ces Mariazi sont de petites comédies en vers, écrites en patois de Padoue. 63 fr. *m. r.* Libri.

MARICONDA (*Antonio*). Le tre giornate de le favole de l' Aganippe. *Napoli, appresso Gio.-Paulo Suganappo*, 1550, in-4. [17458]

Édition rare, la seule que l'on ait de ces 30 nouvelles : 24 à 40 fr. Vend. 1 liv. 4 sh. Borromeo; 20 flor. Meerman, et 1 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

Description : 8 ff. prélim., CXXIIII ff. chiffrés, à la fin un long errata en 3 ff., plus un f. pour le registre.

MARIE de Cleves. Voyez LUXEMBOURG (*Jean* de).

MARIE de France. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIII[e] siècle, ou recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiées d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marie; la traduction de ses lais en regard du texte, avec des notes, des commentaires, des observations sur les usages et coutumes des François et des Anglois dans les XII[e] et XIII[e] siècles, par B. de Roquefort. *Paris, Chasseriau* (*impr. de F. Didot*), 1820 (nouv. titre 1832), 2 vol. in-8., avec 2 gravures. [13202]

Recueil d'une certaine importance, mais dont un grand nombre d'exemplaires jetés tout à coup dans le commerce ont singulièrement diminué le prix, lequel était d'abord de 16 fr., et en pap. vél. fig. avant la lettre, de 32 fr. Il y a des exempl. avec les eaux-fortes des deux fig. Un exemplaire, avec les dessins originaux de Chasselat, et rel. en *mar.* par Lewis de Londres, a été vendu 330 fr. en 1822. On attribue généralement à Marie de France *Le Couronnemens Renart*, poëme de 3398 vers, que M. Méon a fait imprimer dans le 4[e] vol. de son édition du roman du Renart (voy. RENARD).

MARIE fille d'Henri VIII et reine d'Angleterre.

Nous croyons devoir réunir ici sous le nom de Marie plusieurs opuscules rares qui sont décrits dans la *Biblioth. grenv.*, 2[e] part., pp. 446-47, savoir :

CORONATIONE de la serenissima reina Maria d'Inghilterra fatta al primo d'ottobre 1553 (*Roma*), in-4. de 4 ff.

BREVIS narratio eorum, quæ in proximo anglicano conuentu, Londini habito, inter Reges, Cardinalem Polum, proceres, populumque de religione pristina restituenda, acta sunt; ex variis literis bona fide excerpta. *Dilingæ, excudebat Sebaldus Meyer*, 1554, in-4. de 6 ff.

ACTA postrema conclusionis proximi anglicani conventus anno 1555, in-4. de 4 ff.

CONCIO reverend. D. Stephani (Gardiner) episcopi Vintonien. Angliæ cancellarii habita dominica prima adventus præsentibus sereniss. rege et reverendiss. Legato apost. in maxima populi frequentia. *Romæ, apud Ant. Bladum*, 1555, in-4. de 4 ff.

AD PHILIPPUM et Mariam Reges de restituta in Anglia religione Antonii Florebelli mutinen. Oratio. *Romæ, apud Ant. Bladum*, sine anno, in-4. de 10 ff.

COPIA delle lettere del sereniss. Re d'Inghilterra et del rev. Cardinale Polo, sopra la riduttione di quel Regno alla unione della santa madre Chiesa. *Milano, Moschent*, 1555, in-4. de 4 ff. — Il y en a une autre édition in-4. de 6 ff., sans date, mais qui a été faite à Rome, probablement en 1554.

IL FELICISSIMO ritorno del regno d'Inghilterra alla catholica unione. *Milano*, 1555, in-4. de 8 ff. — Réimpression d'une édit. in-4. de 8 ff., sans date, qui doit avoir été faite à Rome, et dont le titre porte après *catholica unione*, et *Obed. della Sede Apostolica*.

L'ALLEGREZZA pubblica, etc., per el feliciss. ritorno alla catholica unione. *Bologna*, 1555, 4 ff.

NARRATIONE essai piu particolare della prima, del Viaggio et dell' Entrata del sereniss. Prencipe de Spagna, al presente Re d'Inghilterra, fatta in quel regno, con l'ordine di tutte le ceremonie, etc., nel Matrimonio, 25 Luglio, 1554, in-4. de 6 ff.

LA PARTITA del serenissimo Principe con l'armata di Spagna et l'arrivata in Inghilterra e l'ordine tenuto della Regina in riceuere Sua Altezza, et del lietissimo sponsalitio et matrimonio loro, etc. data in Vseste alli 25 di Luglio, 1554, in-4. de 6 ff.

LA VERA capitulatione e articoli passati e conclusi infra i sereniss. Philippo et la sereniss. Regina Maria con il consenso de Principi Baroni e Popoli dello detto Regno per i capitoli pertinenti al matrimonio, 1554, in-4. 4 ff.

LA SOLENNE et felice Intrata delli sereniss. Re Phelippo et Regina Maria nella regal citta di Londra. (*sans date*), in-4. de 6 ff.

On suppose que cette pièce et les trois précédentes ont été impr. à Rome, en 1554.

FR. PETREII NIGRI Cremonens. e secretis senatus Mediolanen. Britannicarum nuptiarum libri

---

Maricourt (*René* de). Chasse du lièvre et du chevreuil, 10439.

tres. *Mediolani, ex typographia Moschenlana*, 1559, in-4.

Il sacre et divino sponsalio... Voy. notre 1er volume, col. 142, article Albicante, et ajoutez que ce poëme a 39 ff. et le titre, où se trouvent les portraits de Philippe et Marie, qui sont répétés au dernier feuillet.

Pour plusieurs pièces écrites en anglais qui se rapportent à la reine Marie, consultez la *Biblioth. grenv.*, p. 446, 2e col. et 447, 1re col., et aussi Lowndes, p. 1499.

MARIE Stuart. Lettres, instructions et mémoires de Marie Stuart, reine d'Ecosse; publiés sur les originaux et les manuscrits du state Paper Office de Londres et des principales archives et bibliothèques de l'Europe, et accompagnés d'un résumé chronologique par le prince Alexandre Labanoff. *Londres, Charles Dolman* (*imprimé a Paris par Bethune et Plon*), 1844-45, 7 vol. in-8. auxquels se joint un 8e vol. publié en 1859. [27444]

Cette importante publication est le fruit des longues et heureuses recherches d'un prince tout dévoué à la mémoire de l'infortunée reine d'Ecosse. A la fin du septième volume se trouve une *Notice des ouvrages imprimés* qui renferment des *lettres de Marie Stuart*, et un *Glossaire français des locutions et mots peu usités*, deux morceaux dont il a été tiré des exemplaires à part. — L'ouvrage est imprimé sur beau papier vélin, et il y en a cinquante exemplaires en Gr. Pap., desquels vingt seulement ont été mis dans le commerce. Les deux pièces suivantes, publiées par le prince Labanoff, peuvent être jointes aux Lettres de Marie :

Notice sur la collection des portraits de Marie Stuart, appartenant au prince Alexandre Labanoff, précédée d'un résumé chronologique. *St-Pétersbourg, imprimerie d'Edouard Pratz*, 1856, gr. in-8. de xxv et 224 pp., 1 f. pour la table des matières, plus un portrait et la fig. d'un mausolée qui se trouve à Anvers.

Pièces et documents relatifs au comte de Bothwell. *St-Pétersbourg, impr. d'Ed. Pratz*, 1856, gr. in-8. de xviii et 54 pp., plus un f. pour la table.

Le huitième vol. porte ce titre : *Lettres de Marie Stuart publiées avec sommaires, traductions, notes et fac-simile*, par A. Teulet. — *Lettres au comte de Bothwell, documens relatifs au meurtre de Darnley; Lettres et écrits divers de Marie Stuart; documens relatifs à sa mort et à ses dispositions testamentaires*, Paris, F. Didot, 1859, in-8. Les 8 vol. 50 fr. Le 8e séparément 15 fr.

Avant de publier son grand recueil, le prince Labanoff avait déjà fait paraître quelques *Lettres inédites de Marie Stuart, accompagnées de diverses dépêches et instructions, et d'un résumé chronologique*, à Paris, de l'impr. de Firm. Didot frères, 1839, gr. in-8. tiré à petit nombre.

La publication faite en 1844 a donné lieu à treize articles de M. Mignet pour le *Journal des Savants*, années 1847 à 1850. Cet habile écrivain, moins favorable que le prince russe à Marie, s'est appuyé des papiers de Simancas et d'autres documents analogues qui se conservent aux archives nationales et où sont exposées les intrigues de Philippe II, de Marie et du duc de Guyse, en Ecosse et en Angleterre. Après avoir revu ce travail curieux, M. Mignet l'a publié sous le titre d'*Histoire de Marie Stuart*, à Paris, chez Paulin, Lheureux et Cie, 1851 (2e édit. 1852), en 2 vol. in-8.

Pour défendre la mémoire de la reine d'Ecosse, miss Agnès Strickland a publié à Edimbourg et à Londres, chez Wil. Blackwood, de 1850 à 1856, un grand ouvrage en 6 vol. in-8. sous ce titre : *Live of the Queens of Scotland and English Princesses connected with the regal succession of Great Britain*. [27422]

Cette dame avait déjà mis au jour : *Original letters of Mary Queen of Scots, illustrative of her personal history, now first published from the originals, with introduction and notes, by Agnes Strickland; new edition with additions. London*, 1845, 2 vol. pet. in-8. portr. et fac-simile. — La première édit. de 1843 est en 3 vol.

— Copie d'une lettre de la royne d'Escosse, escripte de sa prison de Cheifeild, touchant ses adversitez, et le bannissement de ses fidelz serviteurs. *Paris, Rob. Coulombel*, 1572, pet. in-8. [27448]

Édition publiée à Milan, en 1836, par M. Tosi, non d'après une édit. de Paris qui n'a jamais existé, mais d'après une copie manuscrite. Il n'en a été tiré que 10 exempl. dont 6 sur ancien papier et 4 sur vélin. Un de ces derniers 12 fr. Reina, et en *mar. br.* 38 fr. Riva. M. Tosi a fait imprimer à Milan, en 1839, une seconde édition de cette même lettre, de format pet. in-4., tirée à 10 exemplaires, tous sur ancien papier. 6 fr. 50 c. Riva.

— Harangue de tres notable dame Madame Marie d'Estuart, royne d'Ecosse, douairiere de France, faite en l'assemblée des estats de son royaume tenuz au mois de may dernier passé. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1563, in-8. de 4 ff. 15 fr., en 1859.

— Latin Themes of Mary Stuart, Queen of Scots, published, for the first time, from the original manuscript in her own handwriting, how preserved in the imperial Library Paris, edited by Anatole de Montaiglon. *London, printed for the Warton Club*, 1855, in-8.

— Marie Stuart, reyne d'Ecosse, nouvelle historique (par P. Le Pesant de Boisguilbert). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Hollande*), 1675, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [17200]

Vend. 9 fr. 80 c. Bérard; 25 fr. *mar. v.* Giraud. L'édition originale est de *Paris, Cl. Barbin*, ou *Louis Billaine*, 1675, 3 vol. in-12.

La Race et la naissance, la vie et la mort de Marie Stuart, reine de la Grande-Bretagne, de France, d'Irlande, etc., mêlées des principales affaires, tant d'Etat que de la guerre, qui sont arrivées depuis la naissance de Sa Majesté jusqu'à sa mort, dans les principales parties de l'Europe, avec un traité touchant la Maison de Stuart, et encore une figure curieuse représentant les funérailles de Sa Majesté. *Amsterdam, Nicolas ten Hoorn*, 1696, in-12 de 7 ff. prélim., 300 pp. et 2 ff. non chiffrés, plus un portrait.

Cet ouvrage anonyme est porté à 7 sh. 6 d. dans le Manuel de Lowndes, et à 40 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 410.

Nous décrivons dans le courant de ce Dictionnaire plusieurs ouvrages curieux qui se rapportent à cette infortunée reine d'Ecosse (voy. Apologie, Buchanan; Discours de la mort; — Innocence de la reine; Lesley; Martyre de la reine; Mort de la reine; Phillips (*Morgan*); Scotus (Renoaldus). De son côté, Lowndes a donné dans son *Manuel* (VIe part., pp. 1500 et suiv.) les titres d'un certain nombre de pièces relatives à la même princesse, et parmi lesquelles nous remarquons celles-ci :

A Declaration of the triumphant Marriage of the two maist nobill Prince and Princesse, Francis de Valoys and Mary Stuart, by the grace of God King and Quene of Scotland, and Delphine and Delphin of France. *Paris*, 1558, pet. in-8.

— The Ceremonial of the marriage of Mary

queene of Scot, with the Dauphin of France (1557), *London,* 1818, in-4. goth.

Pièce publiée par W. Bentham pour le Roxburghe Club.

PRODITIONIS ab aliquot Scotiæ Perduellibus adversus serenissimam suam reginam non ita pridem perpetratæ brevis et sinplex narratio, ex amplissimi cujusdam viri litteris fide descripta. *Lovanii, apud Rutgerum Velpium,* 1566, in-8. de 8 ff.

Cette pièce a été portée à 6 liv. 6 sh. dans le récent catalogue d'un libraire.

— Est natura hominum nouitatis avida. The scottish Queens buriall at Petersborough, vpon tuesday beeing Lammas day 1587. *London, by A. J.* (*Abel Jeffes*) *for Ed. Venge,* 1589, in-16 de 4 ff. 9 liv. 9 sh. Roxburghe.

Réimprimé dans un volume ayant pour titre : *Collections relative to the funerals of Mary Queen of Scots,* 1588 : *containing « The scottish Queen's buriall... with other contemporary accounts from Mss. and early printed copies; edited by Robert Pitcairn.* Edinburgh, 1822, » pet. in-8. tiré à 125 exemplaires et 12 en pap. fort.

MARIE de Jésus (Sœur), d'Agreda. La cité mystique de Dieu, trad. par le P. Thom. Croset. *Bruxelles,* 1715, 3 vol. in-4., ou 1717, 8 vol. in-8. 24 à 30 fr. [1613]

L'original espagnol n'a aussi qu'un prix médiocre.

La traduction française a été réimprimée plusieurs fois, et en dernier lieu à *Paris, pour la Ve Poussielgue-Rusand,* 1857, en 4 vol. in-8.

MARIETTE. L'architecture françoise. Voy. J. MAROT.

MARIETTE (*P.-J.*). Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV de Bouchardon; dressée sur les mémoires de Lempereur. *Paris, P.-G. Le Mercier,* 1768, in-fol. atl. fig. 15 à 20 fr. [10229]

Il est dit, dans la *Nouvelle Biographie générale,* vol. XXXIII, col. 746 (article *Mariette,* qui d'ailleurs est fort curieux), que cette *Description* n'a été tirée qu'à 30 exemplaires aux frais de la ville de Paris, ce qui, selon nous, voudrait seulement faire entendre que la ville aurait *souscrit* pour 30 exemplaires : car le livre n'est pas rare.

— Traité des pierres gravées (avec une bibliothèque dactyliographique). *Paris,* 1750, 2 vol. pet. in-fol. fig. [29571]

Ouvrage estimé : 50 à 60 fr.; vend. en *mar. r.* 121 fr. de Cotte; 160 fr. De Bure; 135 fr. Quatremère.

Un exemplaire en papier de Holl. est porté à 131 fr. dans le catal. de Mariette.

—Voy. CABINET de Crozat, COELEMANS et BARTHOLI.

ABECEDAIRE de P.-J. Mariette, et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes, ouvrage publié d'après les manuscrits autographes conservés au cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale, et annoté par M. Ph. de Chennevières et A. de Montaiglon. *Paris, Dumoulin,* 1853 et ann. suiv., 6 vol. in-8.

Cet ouvrage fort curieux fait partie des *Archives de l'art français,* publiées sous la direction de M. Ph. de Chennevières (voir notre vol. Ier, col. 1832); mais il se vend séparément 48 fr.

Le catalogue des tableaux, dessins et estampes du cabinet de Mariette, par Basan, *Paris,* 1775, in-8. fig., est recherché, surtout lorsque les prix de la vente y sont marqués.

MARIGNY (*Jean* de). Voy. AVENTURIER.

MARIGNY (*Jacques* Carpentier de). OEuvres en prose et en vers. *Paris, Ch. de Sercy,* 1674, in-12. [19080]

Dans ce volume, qui ne contient d'ailleurs qu'une partie des poésies de l'auteur déjà insérées dans les recueils de de Sercy, ne se trouve pas la Satire contre les marguilliers de l'église de St-Paul, à Paris, impr. séparément sous ce titre :

LE PAIN BÉNIT de M. l'abbé de Marigny (avec la réponse à cette satire). (*sans lieu d'impression*), 1673, in-12 en 23 pp. sans la réponse. [14204]

Indépendamment des trois éditions différentes qui ont paru sous la date de 1673, il y en a une de *Paris, Mercier de Compiègne,* 1795, in-18., avec la réponse.

On trouve dans la *France littéraire,* de M. Quérard, V, p. 537, une note curieuse de M. Bettara sur les éditions du *Pain bénit.*

Les lettres de M. de Marigny, *La Haie, Antoine Lafaille,* 1658, pet. in-12 de 84 pp. (prose et vers), ont quelquefois été placées dans la collection des Elsevier, quoiqu'elles ne sortent pas des presses de ces imprimeurs célèbres. C'est pour cela qu'un exemplaire en *mar. r.* a été payé 36 fr. à la vente de Ch. Nodier.

Charpentier de Marigny a fourni plusieurs pièces au Recueil des Mazarinades, ainsi qu'on le peut voir dans la Bibliographie de M. Moreau.

— Voy. ALLEN (*Will.*).

MARIGOT. Buez arsænt, gant reflexionou spirituel... Vies des Saints, avec des reflexions spirituelles... mises en breton par Marigot. *Quimper, Périer,* 1752, 2 vol. pet. in-8. [22023]

20 fr. Silvestre de Sacy.

MARIN (*Michel-Ange*). Vies des pères des déserts d'Orient. *Avignon,* 1761-64, 9 vol. in-12. 20 à 25 fr. [22057]

Les mêmes, 3 vol. in-4.: 18 à 24.

Réimprimé à *Lyon, Perisse,* 1824, en 9 vol. in-8. 36 fr. — Pap. vél. 54 fr., et aussi en 10 vol. in-12. 20 fr.

Le P. Michel-Ange Marin est auteur de plusieurs romans ascétiques qui ont eu du succès, et il a composé un petit poëme en dialecte provençal, ayant pour titre : *Lei desaestres de Barbacan, chin errant dins Avignoun.* Avignon, 1722 (aussi 1759), pet. in-12, réimpr. à Aix, en 1744.

MARIN, y Mendoza (*Joaquin*). Historia de la milicia española desde las primeras noticias, que se tienen por ciertas hasta los tiempos presentes. *Madrid,* 1776, 2 tom. in-4. fig. 12 à 15 fr. [26116]

MARINA (*Fr.-Martinez*). Ensayo historico-critico sobre la antigua legislacion y principales cuerpos legales de los reynos de Leon y Castilla, especialmente sobre el codigo de D. Alonso el Sabio, conocido con el nombre de las Siete partidas. *Madrid*, 1834, 2 vol. in-4. 24 fr. [26110]

— Teoria de las Cortes o grandes Juntas nacionales de los reynos de Leon y de Castilla, monumentos de su constitucion politica y de la soberania del pueblo, etc., por el ciudadano D. Fr. Martinez Marina. *Madrid*, 1813, 3 vol. in-4. — Seconde édition, *Madrid*, 1821, 3 vol. pet. in-4. 24 à 30 fr. [26111]

Cet ouvrage a été trad. en français par P.-F.-L. Fleury, *Paris*, 1822, 2 vol. in-8.

Discurso sobre el origen de la monarquia y sobre la naturaleza del gobierno español para servir de introduccion a la obra : Teoria de las Cortes por Martinez de Marina. *Madrid*, 1813, pet. in-8.

MARINELLA (*Lucrezia*). La Nobilità, e l' excellenza delle donne co' diffeti, e mancamenti degli uomini. *Vinegia*, 1601, in-4., ou 1621, in-8. 4 à 6 fr. [18062]

MARINELLO (*Giov.*). Gli ornamenti delle donne, tratti delle scritture d'una reina greca. *Venetia, Fr. de Franceschi*, 1562, pet. in-8. [7074]

Ouvrage qui traite de la toilette des dames et de la conservation de leur beauté. 25 fr. de Bearzi; 40 fr. *mar. citr.* Solar. Il a été réimprimé à Venise, chez Valgrise, en 1574, pet. in-8.

Le même auteur a écrit *le Medecine partenenti alle infermità delle Donne*, Venetia, 1563, pet. in-8. Réimpr. aussi en 1574.

— Voy. Liebaut (*Jean*).

MARINER. An Account of the natives of the Tonga islands, in the south Pacific Ocean; with an original grammar and vocabulary of their language, compiled and arranged from the extensive communications of Will. Mariner, by John Martin : the second edition, with additions. *London, Murray*, 1818, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [21170]

La première édition de 1817, 2 vol. in-8., a été vendue 21 fr. Langlès.

MARINEUS (*Lucius*). Ad Joannem Hispaniæ et Siciliæ principem clarissimū. epigrama. Lucii marinei siculi sup una inventa preciosa. Margarita. sequuntur illustrium Romanorum epistolæ ab eodem selectæ; postea opuscula varia ejusdem præsertim poetica. (*in fine*) : Lucii marinei Siculi opusculi finis *impressum in civitate Burgitana a Magistro Federico Basiliensi. Anno a partu Virginis* M. CCCC. XCVII (in-fol.). [18968]

Le titre ci-dessus est la reproduction de la table du contenu, qui est impr. au verso du prem. f. (Molini, *Operette*, pp. 113-114, où il n'indique pas le format).

— Epistolarum familiarium libri XVII, orationes et carmina. *Vallisloleti, per Arnald. Guliel. Brocarium*, 1514, in-fol. [18968]

Quoique rare et assez curieux, ce volume n'a été vendu que 11 sh. Heber.

— Lucius Marineus, siculus (de primis Aragoniæ regibus, seu genealogia regum Aragoniæ). *Impressum est hoc opus in Cæsar-Augustæ inclita civitate jussu et auctoritate octo virorum Aragonæ regni deputatorum industria Georgii Coci Alemani*, 1509, in-fol. goth. [26165]

Première édition : vend. 10 flor. 90 c. Meerman; 59 fr. Giraud; 93 fr. Solar, n° 2889, où l'ouvrage est annoncé sous ce titre : *Pandit Aragonie veterum primordia regum. — Hoc opus : et forti prelia gesta manu.* Panzer en cite une de Valence, 1524, in-fol., qui paraît être différente de l'article suivant :

— Cronica Daragon. auctor Marineus. Interpres Jo. de Molina. — *Fue impressa la presente cronica en la ciudad de Ualencia.... por.... Juan Jofre. ix de Junio*. M. D. XXIV, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Cette traduction est rare : vend. 15 fr. 50 c. Ratzel, et 1 liv. 16 sh. *mar. v.* Heber; 195 fr. *mar. br.* Solar.

— De las cosas memorables de España. *Alcala de Henarez, Miguel d'Eguia*, 1530, pet. in-fol. goth. [25978]

C'est la plus ancienne édition connue de cet ouvrage : vend. 11 sh. Heber. Indépendamment de l'édition d'*Alcala*, 1533, in-fol., vend. 30 fr. La Serna, il en existe une 3e d'*Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1539, in-fol. demi-goth., et une autre en latin, sous ce titre :

Opus de rebus Hispaniæ mirabilibus. *Compluti, Mich. de Eguia*, 1533, in-fol. goth.

Nous citerons encore :

Sumario de la clarissima vida, y heroicos hechos delos catholicos reyes don Fernando y doña Ysabel, sacado dela obra grande de las cosas memorables d'España compuesta por Lucio Marineo Siculo. *Toledo en casa de Juã de Ayala, mil y quiniēto y quarēta y seyes años* (1546), pet. in-4. de 76 ff. chiffrés et 2 ff. de table. [26033] Vend. 10 sh. Heber.—Réimpr. à Madrid, 1587, pet. in-8.

MARINI (il P. *G.-F.* de). Historia del Tunchino e del Giappone. *Venetia*, 1665, in-12. 4 à 6 fr. [28240]

Publié d'abord sous ce titre : *Delle missioni de' padri della C. di G. nella provincia di Giappone, e particolarmente di quella di Tumkino, libri V, del P. Gio.-Fil. de Marini*, Roma, 1663, in-4. fig.: vend. 8 fr. Langlès.

Cet ouvrage a été traduit en français sous le titre de *Relations curieuses...* (par le P. Le Comte), *Paris*, 1666, in-4.

MARINI (*Giov.-Ambrosio*). Il Calloandro

Marinho (*Jos.-Ant.*). Movimento politico na provincia de Minas Geraes, 28666.

fedele, stato fin' ora in tutte l' altre impressioni, per più conti manchevole e difettoso : ora in questa nuova da moltissimi errori purgato, rabbellito, accresciuto e migliorato. *Venezia, Gerardi*, 1734, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr. [17386]

Ce roman estimé, dont il y a eu nombre d'éditions, parut d'abord en 2 parties, la première sous le titre d'*Eudimiro creduto Uranio*, *Brassiano*, et la seconde (avec la première) sous celui de *Calloandro sconosciuto*, Venise, 1641, ensuite sous celui de *Calloandro smascherato*, Fiorenza, 1646, in-12, et encore sous celui d'*Istoria asiatica*. L'auteur s'était d'abord déguisé sous le nom de *Gian Maria Indris Boemo*; son ouvrage a été trad. en français (par le comte de Caylus), *Amsterdam*, 1740, 3 vol. in-12; il l'avait été précédemment par Scudéry, *Paris*, 1668, 3 vol. in-8. La seconde trad. est la meilleure; elle a été réimpr. avec *Les Désespérés* du même auteur, sous le titre de *Romans héroïques de Marini*, Lyon, 1786, 4 vol. in-12. L'édition est précédée d'un discours sur les romans de chevalerie et d'une notice sur le Marini, par M. Delandine.

MARINI (*Gaetano*). Degli Archiatri pontifici, nel quale sono i sopplementi all' opera del Mandosio. *Roma*, 1784, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [30548]

Ouvrage rempli de recherches savantes : celui de Mandosio, dont il est la suite, et qui fait partie du 2ᵉ vol. avait paru pour la première fois sous le titre suivant :

Theatron in quo maximorum christiani orbis pontificum archiatros Prosper Mandosius spectandos exhibet. *Romæ*, 1696, in-4. [30547]

— Iscrizioni antiche delle ville e de' palazzi Albani, raccolte da Gaet. Marini. *Roma*, 1785, in-4. fig. 9 fr. Quatremère. [29978]

— Gli atti e monumenti de' fratelli Arvali, scolpiti, già in tavole di marmo ed ora raccolti, diciferati e comentati. *Roma*, 1795, 2 vol. in-4. fig. [29978]

Chef-d'œuvre d'érudition. 21 fr. Visconti; 25 fr. Clavier; 49 fr. Parison; 35 fr. Tochon, et jusqu'à 74 fr. Quatremère.

— I Papiri diplomatici raccolti ed illustrati dall' abbate Gaet. Marini. *Roma*, 1805, gr. in-fol., avec 22 pl. [30207]

Ouvrage non moins estimé que les précédents : 27 à 36 fr.

MARINO Angionese. Voy. Angionese.

MARINO. Carmina Domitii Marini Veneti, Philosophi et Physici peritissimi Francisci filii.... a Pamphilo Marino filio.... edita, adjecto ejusdem Domitii consilio, quo, quicunque ex urinæ difficultate laborant, facile sanari possunt. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550, in-4. de 36 ff. y compris l'ancre. [12718]

Pièce très-rare : vend. bel exempl. *mar. r.* 7 liv. 5 sh. Heber; 2 liv. 12 sh. 6 d. Butler.

MARINO (*Giambattista*). L'Adone, poema eroico. *Parigi, Oliv. di Varano*, 1623, in-fol. [14695]

Première édit. de l'Adone; elle est dédiée à Marie de Médicis, et l'on y trouve, parmi les pièces préliminaires, un discours de Chapelain sur ce poëme, en français : 10 à 15 fr., et plus cher en Italie. — Réimpr. à *Venise*, chez *Sarzina*, 1623, in-4., avec des arguments écrits par Fortuniano Sanvitali et les *Allegorie* de Lor. Scoto : 4 à 5 fr.

— Il medesimo, con gli argomenti, etc. *Amsterdam*, 1651, 2 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr.

Jolie édition, qu'on attribue aux presses des Elsevier, mais qui, plus probablement, est sortie de celles de J. Blaeu : vend. en *mar. r.* 12 fr. en 1809; 21 fr. *m. v.* en 1818.

— Il medesimo, con gli argomenti, etc. *Amst., D. Elsevier*, 1678, 4 vol. in-32, fig. de Séb. Le Clerc. 12 à 16 fr.

L'édition de *Londres* (*Livourne*), 1789, 4 vol. in-12, faite par les soins de Gaetano Poggiali, est la meilleure de toutes.

L'Adone, poema di G.-B. Marino, con gli argomenti di Fortuniano Sanvitale e le allegorie di Lorenzo Scoto. La Strage degl' innocenti ed una scelta di poesie liriche, con discorso preliminare di Gius Zirardini. *Paris, Baudry*, 1849, in-8. 12 fr.

Le Massacre des innocents, poëme de J.-B. Marini, trad. pour la première fois de l'italien en français par le traducteur de Vida (l'abbé Souquet de Latour). *Paris, Vaton*, 1848, in-8., avec le texte italien.

Les autres poésies du cavalier Marino ne sont point recherchées.

MARINONI (*G.-B.*). La Sferza de' bruti e delle cose insensate. *Pavia*, 1636, in-4. [2811]

Ouvrage singulier dans le genre de celui de P. Ayrault, dont nous avons donné le titre dans notre 1ᵉʳ vol., col. 593. Un exempl. en Gr. Pap. aux armes d'un cardinal, 3 liv. Libri, en 1859, et autrement à bas prix.

MARINUS neapolitanus. Procli philosophi platonici vita, gr. et lat., versionem et notas adjecit Jo.-Alb. Fabricius. *Lond.*, 1703, in-8. 5 à 6 fr. [30425]

Cette édition est faite sur celle de *Hambourg*, 1700, in-4. L'ouvrage parut d'abord incomplet, à *Zurich*, 1559, in-8., avec les Pensées de Marc-Antonin (voyez Antoninus).

— Marini vita Procli, gr. et lat., ad fidem manuscriptorum recensuit adnotationesque et indices addidit Joh.-Fr. Boissonade. *Lipsiæ, Weigel*, 1814, in-8. 6 fr.

Bonne édition. Il y a du pap. vélin : 12 fr.

MARINUS (*Marcus*). Arca Noe; thesaurus linguæ sanctæ novus. *Venetiis, J. Degara*, 1593, in-fol. 11 fr. Quatremère. [11493]

Ouvrage rare et assez estimé, dont l'auteur avait déjà donné *Grammatica linguæ sanctæ*, Basileæ, 1580, in-4. Nous citerons encore :

M. Marini annotationes liberales in psalmos nova versione ab ipsomet illustratos; editæ opera Jo.-Aloisii Mingarelli. *Bononiæ*, 1748-1750, 2 vol. pet. in-fol.

MARINUS (*Joan.*). Oratio funebris pro Ant. Suriano patriarcha Venetiarum. *Venet., Gregor. de Gregoriis*, 1508, in-4. de 6 ff. [12158]

Un exempl. sur vélin : 1 liv. 9 sh. Pinelli; 12 fr. MacCarthy.

MARION (le général). Recueil des bouches

à feu les plus remarquables depuis l'origine de la poudre à canon jusqu'à nos jours, commencé par le général d'artillerie Marion, et continué sur les documents dus à MM. les officiers des armées françaises et étrangères, par Martin de Brettes et J. Corréard. *Paris, Corréard*, 1852-53 (aussi 1856), in-4. avec un atlas gr. in-fol. de 130 pl. dont 10 supplémentaires. [8675]

Ouvrage important, dont le texte est précédé de 4 tables, et terminé par un vocabulaire des noms donnés aux bouches à feu depuis l'origine. 450 fr.

MARION (*Elie*). Voy. ALLUT (*J.*).

MARIPETRO. Voyez PETRARCHA spirituale.

MARISCALCO. Voy. MARIANO.

MARITI. Viaggi per l' isola di Cipro, e per la Soria e Palestina, fatti (da Giovani Mariti) dall' anno 1760-68. *Lucca*, 1769-76, 9 vol. gr. in-8. fig. [20565]

Vend. 38 fr. Villoison; 25 fr. 50 c. Boutourlin.

Les deux premiers vol. de ce voyage ont été trad. en français, *Paris*, 1791, 2 vol. in-8., ou *Neuwiede*, 1791, 2 vol. pet. in-8.

— VIAGGIO da Gerusalemme, per le coste della Soria, da G. Mariti. *Livorno, Masi*, 1787, 2 part. pet. in-8.

— ISTORIA di Faccardino grand-emir dei Drusi (dal abb. Mariti). *Livorno*, 1787, pet. in-8.

— Guerra di Aly Bey, 28373. — État présent de Jérusalem, 28027.

MARIUS de Calasio. Voy. CALASIO.

MARIVAUX (*Pierre* Carlet de). Ses Œuvres. *Paris, Duchesne*, 1781, 12 vol. in-8. 30 à 40 fr. [19111]

Il a été tiré des exemplaires de cette édition en papier de Hollande, mais il est très-difficile de les trouver bien reliés; ils sont ordinairement partagés en 23 vol.: vend. en 12 vol. *mar. bl.* 162 fr. en 1839; en *mar. r.* 221 fr. duchesse de Raguse.

— LES MÊMES, nouvelle édition, avec une notice historique sur la vie et le caractère du talent de l'auteur, des jugemens littéraires et des notes, par M. Duviquet (aidé par M. Paul Duport). *Paris*, 1825 et 1830, 10 vol. in-8. portr. 20 à 25 fr.

Cette édition n'est ni imprimée sur aussi beau papier, ni aussi complète que la précédente. Il y manque, indépendamment de tous les morceaux qui composent le 12e volume de 1781, les *Effets surprenans de la sympathie*, et *l'Iliade travestie*. Il a été tiré des exempl. des premiers vol. en Gr. Pap. vél., mais non des derniers.

Marion-Dufresne (*Nic.-Th.*). Voyage à la mer du Sud, 21150.

Marion Du Mersan (*Théoph.*). Voy. Dumersan.

Mariotte (*Edme*). Œuvres, 4218.

Mariotti (*A.*). Perugia, 25689.

Marissal (*L.-E.*). Recherches sur la ville de Roubaix, 24937.

Mariti (l'abbé). État présent de Jérusalem, 28027.

Marius (*Joan.*). Castorologia, 5697.

Marival (*C.*). History of the fall of the roman Republic, etc., 22947.

Marivault (M. de). Histoire de l'agriculture, 6284.

— Théâtre, 16509. — Marianne, 17231. — Le Paysan parvenu, 17232.

MARIVETZ (*Étienne-Clément*) et Goussier. Physique du monde. *Paris*, 1780-87, 5 tomes en 7 part. in-4. fig. [4243]

Ouvrage peu recherché, mais que l'on trouve difficilement complet, parce qu'une grande partie des exemplaires a été détruite. Les 5 vol. forment 7 tomes, le 5e étant en 3 parties; il doit y avoir de plus les quatre cahiers suivants qui servent de supplément, savoir: pour le tome Ier, *Dictionnaire des termes;* pour le tome II, *Table des planètes et supplément au tome* Ier, avec cartes; pour le tome III, *Supplément au tome* II, avec cartes; pour le tome IV, *Supplément au tome* III: vendu (avec *Observations sur quelques objets d'utilité publique*, par le même, les 8 vol. *m. r.*) 57 fr. Trudaine, en 1802, et beaucoup moins depuis.

MARIZ (*Pedro* de). Dialogo de varia historia, em que sumariamente se referem muytas cousas antiguas de Hespanha: e todas as mais notavees que em Portugal acontecerao en suas gloriosas conquistas, antes et depois de ser lauantado a dignidad real; e outras muytas de otros reynos dignas de memoria con os retratos de todos os reys de Portugal, autor Pedro de Mariz. *Coimbra, Antonio de Maris*, 1594, pet. in-8., titre gravé et 19 portraits. [26263]

Édition originale de cet ouvrage, le premier qui présente la réunion des portraits des rois de Portugal. Ce volume rare contient 9 ff. prélim., 244 ff. chiffrés, 6 ff. non chiffrés pour la table, et 1 f. pour l'errata. 92 fr. Riva.

L'édition de Coimbre, *Ant. de Mariz*, 1598, pet. in-4., portr., a été vend. 20 fr. Gohier. On en cite une autre, donnée en 1599, par le même imprimeur, et dont la souscription porte *acabouse de imprimer, a secunda viz*. Cette seconde édition in-4. a été considérablement augmentée et doit contenir le chapitre second du dialogue 3e, consacré à la vie de sainte Elisabeth, reine de Portugal, morceau qui fut supprimé dans une partie des exempl. L'ouvrage a été réimprimé à Lisbonne, 1674, in-4., augmenté des vies des trois Philippe, et de celle de Jean IV, par Jos. Homem de Menezes, et aussi à *Lisbonne*, en 1749, 2 vol. pet. in-4., avec une nouvelle continuation jusqu'en 1749, par Fr. Xav. dos Serafins Pitarra.

MARKHAM (*Gervase*). The most honorable tragedie of sir Richarde Grinvile, Knight. *At London, printed by I. Roberts for Richard Smith*, 1595, in-16 de 55 ff. [15761]

Poëme héroïque devenu fort rare, et dont on ne connaît même que deux exemplaires: c'est, à ce qu'il paraît, le plus cher des nombreux ouvrages de cet auteur, si fécond et si varié. Th. Grenville a payé 40 liv. 19 sh., à la vente Bindley, en 1818, l'exemplaire de ce livre qui avait été acquis au prix de 15 sh. 0 d. seulement, à la vente Pearson, en 1788. — Lowndes donne le catalogue des autres ouvrages de Markham.

MARLBOROUGH. Voy. GEMMARUM.

Markland (*Jer.*). Epistola, 18254.

Marlborough (the duke of). Letters and dispatches, 27019. — Correspondance diplomatique, 27019.

MARLIANUS (*Johannes*) mediolanensis. Questio de caliditate corporum humanorum tempore hiemis et estatis et de antiparistasi ad celebrem philosophorum et medicorum universitatem ticinensem. (in fine): *Mira parmensis Zaroth me Antonius arte* || *Anguigeri prima fecit in urbe ducis.* || M. CCCCLXXIIII. *die x septimo augusti.* in-4. [6884]

Ce livre, qui doit être fort rare, est décrit par Panzer, IV, p. 16, d'après Saxius et Denis.

JOHANNIS MARLIANI sua etate philosophorum et medicorum principis et ducalis phisic. primi de proportione motuum velocitate questio subtilissima incipit ex eiusdem Marliani originali feliciter extracta. (in fine): *Impressum Papie per Damianum de comphaloneriis de benascho. Die 16 Decembris anni* M. (sic) 1482, pet. in-4. goth., avec sign. de a—d.

Autre opuscule rare, comme l'est un recueil du même auteur ayant pour titre : *Disputatio cum prestantissimo medico magistro Johanne de arculis in diversis materiis ad phisicam et ad utramque partem medicine pertinentibus...*, et formant un gr. in-4. à 50 lign. par page, avec sign. de a—l, impr. sans lieu ni date, avec les caractères goth. qui ont servi pour l'opuscule ci-dessus.

MARLIANUS (*Raym.*). Index locorum in Commentariis Cæsaris. Voyez vol. Ier, col. 1453.

MARLIANI (*Aloysii*) mediolanensis Silva de fortuna. (à la fin): *Impressum Brixiæ per Angelum Britannicum Anno Dni* M. D. III. *die xxvij maii*, in-4. [12728]

MARLIANI (*Barth.*) Antiquæ Romæ topographiæ libri septem. *Romæ, per Antonium Bladum de Asula, in ædibus D. Joan. Bapt. de Maximis anno domini* M. D. XXXIIII, *ultimo mensis may*, pet. in-8. de 16 et 170 ff., plus 2 pour la table. [25574]

Ouvrage divisé en sept livres, mais qui est sans gravures. Il ne faut pas le confondre avec l'article suivant, qui en a, et qui est divisé en cinq livres seulement. Il a été réimpr. à Lyon, chez Gryphius, dans la même année 1534, *Kal. septembris*, in-8., et cette édition lyonnaise a pour nous un intérêt particulier, parce qu'on y trouve une préface latine fort curieuse, commençant ainsi : *Franciscus Rabelæus medicus. D. Joann. Bellaio Parisiensi episcopo.* Cette préface, ayant pour date *Lugduni, pridie Cal. Septembr.* 1534, occupe 4 pp. et le commencement d'une 5e page. L'auteur y exprime sa reconnaissance à Jean du Bellay, sous le patronage duquel il a parcouru l'Italie, et visité les merveilles de Rome; il y rend compte des recherches en différents genres qu'il a faites en ce pays, et des motifs qu'il a eus de faire réimprimer l'ouvrage de Marliani.

— TOPOGRAFIA urbis Romæ. *Romæ, in ædibus Valerii Dorici et Aloysii fratris*, 1544, in-fol. de 6 ff. prélim., 122 pp. de texte, avec fig. en bois, et 1 f. pour la souscription. [25574]

Édition ornée de bonnes gravures sur bois, et dédiée au roi de France François Ier. Elle est rare, assez recherchée, et néanmoins à bas prix. Celle de *Rome, Bladus*, 1560, in-fol., est la même que celle-ci ; on y a seulement changé les pièces préliminaires et les derniers ff., en continuant l'ouvrage jusqu'à la page 141, laquelle est suivie d'un f. d'errata. Cette topographie se trouve réimprimée dans le 3e volume du *Thesaurus antiquitatum romanarum*.

Citons encore *Le antiquità di Roma* de Marliani, trad. en italien par Hercule Barbarasa, *Roma, Ant. Blado*, 1548, in-8.

MARLORAT (*Augustin*) dit *Pasquier*. Remonstrance à la reyne mere du roy, par ceux qui sont persecutez pour la parole de Dieu en laquelle ils rendent raison des principaux articles de la Religion qui sont aujourd'hui en dispute. P. A. M. (*sans lieu, mais impr. à Lyon*), 1561, pet. in-8. de 248 pp. chiffrées. [23504]

La Croix du Maine et Du Verdier attribuent à Marlorat cet écrit sans nom d'auteur, et dont il y a une seconde édition sous la même date; ils lui attribuent également l'ouvrage suivant :

TRAITÉ du péché contre le Saint Esprit. *Lyon, Jean Saugrain*, 1564, in-16.

Pour sa traduction du traité de *Bertram*, voy. ce nom. — Pour ses cent cinquante oraisons, voy. MAROT, traduction des Psaumes.

MARLOT. Metropolis Remensis historia a Flodoardo primum auctius digesta, nunc demum aliunde accersitis plurimum aucta et ad nostrum seculum deducta... studio Dom.-Guil. Marlot. *Insulis, de Raché*, 1666, et *Remis, Le Lorain*, 1679, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [21420]

Ouvrage peu commun, et qui renferme des documents curieux (voy. FLODOARD). Dans l'exempl. annoncé sous le no 392 du catal. de Lancelot, il se trouvait aux pp. 754 et 859 du tome II des additions jusqu'à l'année 1714.

MARLOWE (*Christophe*). Works (edited by George Robinson). *London, Will. Pickering*, 1826, 3 vol. pet. in-8. [16800]

— THE SAME, with notes and life by Alex. Dyce. *London, Pickering*, 1850, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 10 sh.

Texte revu sur les premières éditions. Il en a été tiré douze exemplaires en Gr. Pap.

Parmi les poëtes dramatiques du second ordre qui furent les contemporains de Shakspeare, Chr. Marlowe est un des meilleurs.

— The tragedie of Dido, queene of Carthage, played by the children of her majesties chappell, written by Chr. Marlow and Th. Nash. *London, printed by the widdowe Orwin for Th. Woodcocke*, 1594, in-4.

On ne connaissait dernièrement que 3 exemplaires de cette tragédie: vend. 17 liv. 17 sh. Roxburghe; 39 liv. Heber.

— The true tragedie of Richard duke of Yorke, and the death of good king Henry the sixt, with the whole contention betweene the two houses Lancaster

and Yorke, as it was sundrie times acted by the right honourable the earle of Pembrooke his seruants. *Printed at London by P. S. for Thomas Millington,* 1595, in-4.

Dans la première édit. du *Manuel* de Lowndes (p. 1654), cette pièce est placée à l'article SHAKSPEARE; mais dans la seconde (VI, p. 1470), on l'a restituée à Marlowe, en renvoyant aux articles RICHARD III et SHAKSPEARE. Elle a été payée 131 liv. à la vente de Chalmer, en octobre 1841, après avoir été mise à prix à 10 liv. On annonçait que cette édition de la pièce de Marlowe renfermait des passages qui se retrouvent aussi littéralement dans la tragédie de Shakspeare sur le même sujet.

Les éditions originales des autres pièces de Marlow sont aussi, pour la plupart, des livres fort rares, et d'un grand prix en Angleterre, mais qui, à l'exception de l'article suivant, ne sauraient nous intéresser.

— The massacre at Paris, with the death of the Duke of Guise. *London, by E. A. for Edward White.* (sans date), pet. in-8. de 32 ff. dont le premier est blanc (sans distinction d'actes).

Vend. 8 liv. 10 sh. Bindley; 10 liv. 10 Inglis; 11 liv. 5 sh. Perry; 2 liv. 3 sh. Heber.

Remarquons toutefois que Marlowe est auteur d'un *Faustus*, tragédie imprimée d'abord en 1604, in-4., et réimprimée plusieurs fois depuis.

MARMITE (la) rétablie par les miracles du P. Marc d'Aviano, religieux capucin: Journal des miracles du P. Marc d'Aviano, pour le rétablissement de la marmite des capucins. *Cologne, Louis le Sincère* (*Hollande*), 1684, in-12, fig. [18414]

Vend. 6 fr. *m. r.* Méon; 13 fr. Nodier, en 1830; 15 fr. *non rogné*, Veinant.

Il y a une édition de *Cologne*, 1685, pet. in-12, en français et en allemand.

MARMOCCHI. Raccolta di viaggi della scoperta del nuovo continente fino a dì nostri, compilata da F.-C. Marmocchi. *Prato, fratelli Giachetti,* 1840-44, 15 vol. gr. in-8. avec cartes, fig. et portraits. [19828]

Ce recueil donne les relations des principaux navigateurs depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours.

MARMOL Caravajal (*Luys* de). Primera parte de la descripcion general de Africa con todos los successos de guerras que a avido entre los infieles y el pueblo christiano, y entre ellos mesmos desde que Mahoma invento su secta, hasta el anno del señor mil y quinientos y setenta y uno. *Granada, en casa de Rene Rabut,* 1573, 2 vol. in-fol. [28340]

Première part., renfermant six livres. La seconde, qui contient les liv. VII à XI, porte le titre suivant :

SEGUNDA PARTE y libro septimo de la descripcion general de Africa donde se contiene las provincias de Numidia, Libia, la tierra de los Negros, la baxa y alta Ethiopia y Egipto con todas las cosas memorables della. *Impressa en la ciudad de Malaga, a costa del autor, en la emprenta de Juan Rene,* 1599, in-fol.

Ouvrage toujours fort recherché : vend. 48 fr. *mar.* Limare; 78 fr. Brienne; 43 fr. Sampayo; 2 liv. 19 sh. Heber, et quelquefois plus cher, surtout en Angleterre. Dans quelques exemplaires, la 2ᵉ partie, formant le 3ᵉ vol., et qui est la plus rare des deux, se trouve remplacée par l'ouvrage suivant (édition de 1600), qui est cependant un livre tout différent :

La traduction française abrégée, par Perrot d'Ablancourt, *Paris*, 1667, 3 vol. in-4., vaut de 15 à 20 fr. Le 3ᵉ volume contient une traduction de l'*Histoire des Chérifs de Diégo Torres*, par le duc d'Angoulême (revue par P. Richelet).

— Historia del rebelion, y castigo de los Moriscos del reyno de Granada. *En Malaga,* 1600, in-fol. [26215]

Ouvrage fort curieux : vend. 8 flor. Meerman; 1 liv. 4 sh. Heber; 2 liv. Libri. La dernière édit. de *Madrid, Sancha,* 1797, 2 vol. pet. in-4., est plus belle, mais moins chère : 15 fr. — Gr. Pap. 25 fr.

MARMONTEL (*Jean-Franç.*). Ses Œuvres complètes. *Paris, Verdière,* 1818-1819, 18 vol. in-8. fig. [19143]

Marmontel, qui a eu jadis une certaine célébrité, est fort négligé aujourd'hui, parce que ses ouvrages, quoique purement écrits, sont froids et d'un faible intérêt. La belle édition de ses œuvres, que nous indiquons, est sortie des presses de Firm. Didot, mais des gravures fort médiocres la déparent. 50 à 60 fr., et plus en pap. vél. Il faut y joindre un volume d'*Œuvres posthumes*, impr. en 1820, in-8., contenant : la *Neuvaine à Cythère*, et *Polymnie*, poëme en 10 chants.

Dans le dernier vol. des Œuvres de Marmontel, édition de *Paris, Belin,* 1819-20, en 7 vol. in-8., il se trouve plusieurs pièces de théâtre, divers morceaux, et des lettres qui ne font point partie de l'édition publiée chez Verdière, mais qui ont trop peu d'importance pour qu'on regrette beaucoup de ne les y pas rencontrer.

Il a paru également chez *Verdière,* de 1824 à 1827, une édition des Œuvres choisies de Marmontel, en 12 vol. in-8., laquelle contient les *Mémoires*, 2 vol.; les *Contes moraux*, 4 vol.; *Bélisaire*, 1 vol.; les *Incas*, 1 vol., et les *Elémens de littérature*, 4 vol. Chaque ouvrage s'est vendu séparément.

L'édition primitive, *Paris*, 1787-1806, 32 volumes in-8., dont les 17 premiers vol. ont été publiés du vivant de l'auteur, est tombée à un prix très-bas. Il y a quelques exemplaires des tomes I à XVII en pap. fin, et du surplus en pap. vélin.

La même collection avait aussi été donnée en 32 vol. in-12.

Parmi les éditions originales des principaux ouvrages de Marmontel, on distingue : 1° LES CONTES MORAUX, *Paris*, 1765, 3 vol. in-8. ou 3 vol. in-12, fig. [17355] (les nouveaux contes, *Paris*, 1801, 4 vol. in-8., sont moins bien imprimés); 2° BÉLISAIRE, *Paris*, 1767, in-8. fig. [17239] (il existe une traduct. de Bélisaire en grec vulgaire, *Vienne en Autriche*, 1783, in-12, fig.); 3° LES INCAS, ou la description de l'empire du Pérou, *Paris*, 1777, 2 vol. in-8. ou in-12, fig. [17240]

— Eléments de littérature, 18132.

Marmier (*Xav.*). Lettres sur l'Islande, 20992. — Voyage pittor. en Allemagne, 26337. — Lettres sur l'Adriatique, etc., 26557. — Lettres sur la Russie, la Finlande, etc., 27742. — Histoire de la littérature en Danemark, 30135.

Marmocchi (*Giov.*). Storia naturale d'Italia, 4502.

Marmont (*Aug.-Fr.-L.* Viesse, duc de Raguse). Esprit des institutions militaires, 8601. — Voyages, 19951. — Mémoires, 23997.

MARMORA (*Andr.*). Historia di Corfou. *Venetia*, 1672, in-4. [25866]

Vend. 12 fr. Floncel.

MARMORA (le comte *Albert* de la). Voy. La Marmora.

MARMORA oxoniensia ex Arundelianis, Seldenianis aliisque conflata (gr. et lat.), recensuit et comment. illustr. Humphr. Prideaux. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1676, in-fol. fig. [29951]

Édition moins estimée que les deux suivantes : 8 à 12 fr.; vend. 40 fr. *m. r.* de Cotte. Les Marbres d'Arundel ont été publiés pour la première fois par J. Selden, en 1628-29, in-4.

— Eadem, editio secunda (edente Mich. Maittaire). *Lond.*, 1732, pet. in-fol. fig. 20 à 24 fr.

Cette édition, tirée à 300 exemplaires seulement, contient différentes choses qui n'ont pas été conservées dans celle de 1763. On doit trouver dans le volume un appendice qui n'a paru qu'en 1733 : vend. 54 fr. *mar. r.* Barthélemy; 36 fr. *v. f.* Librairie De Bure.

Il y a six exempl. en Gr. Pap. dit *writing medium*.

— **Eadem**, gr. et lat. (ex edit. Prideaux, etc., cum præfatione Ric. Chandler). *Oxonii*, *e typ. clarend.*, 1763, in-fol. max. fig.

Magnifique édition, laquelle, cependant, ne dispense pas entièrement de la précédente : 50 à 60 fr.; vend. en *mar.* 142 fr. Caillard.

— Marmorum oxoniensium inscriptiones græcæ ad Chandleri exemplar editæ, cura G. Roberts. *Oxonii*, 1791, pet. in-8. 4 à 5 fr., et plus en Gr. Pap. [29952]

MARMORA pisaurensia, notis illustrata (ab Annib. Oliverio). *Pisauri*, 1738, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [29947]

MARMORA taurinensia, dissertat. et notis illustrata (ex recens. Ant. Rivautellæ et Jo.-Pauli Ricolvi). *Augustæ-Taurinor.*, 1743-47, 2 part. in-4. fig. 8 à 12 fr. [29949]

MARNE (de). Voy. Demarne.

MARNIX de Sainte-Aldegonde (*Philippe*). Œuvres. *Bruxelles, Fr. van Meenen*, 1856-60, 8 vol. in-8.

Première édition collective des ouvrages d'un célèbre écrivain, diplomate et théologien calviniste, qui a vécu dans la seconde moitié du XVIe siècle. Elle contient : 1° *Tableau des différends de la religion*, 4 vol., 16 fr.— 2° *De Bijenkorf*, 2 vol., 7 fr. — 3° *Écrits politiques et historiques, etc.*, 1 vol. avec portr., 4 fr. 50 c.— 4° *Correspondance et mélanges; Traité de l'éducation, etc.*, 1 vol., 4 fr. 50 c. Le dernier vol. du Tableau des différends de la religion est précédé d'une introduction générale par M. Edgar Quinet, et terminé par une Notice historique et bibliographique sur Ph. de Marnix, par Albert Lacroix et François van Meenen, ornée du portr. de Marnix, laquelle a été tirée à part. *Bruxelles*, 1858, in-8. de 116 pp.

Comme les anciennes éditions originales du *Tableau des religions* sont rares et encore recherchées, nous allons les décrire :

Premier tome du Tableau des différens de la religion : Traictant de l'Eglise, du Nom, Définition, Marques, Chef, Proprietez, Conditions, Foy et Doctrines d'icelle. Auquel comme en un Tableau sont proposez et examinez les argumens, raisons, allégations et disputes, qui aujourd'huy sont en débat, entre ceux que l'on nomme Catholiques d'une part, et ceux que l'on appelle Reformez ou Evangeliques de l'autre. Recueilly et composé par Philippe de Marnix, seigneur du mont Ste Aldegonde, *A Leyden, Par Iean Paets*, l'an CIƆ. IƆ. IC. in-8. 12 ff. prélimin. et 428 ff. chiffrés. [1936] — Seconde édition, *Ibid.*, *id.*, MDC., in-8., 16 ff. prélimin. et 335 ff. chiffrés, le feuillet 334 porte par erreur 343. — Même édition, avec cette adresse : *A la Rochelle, Par François Eauëfort.* — Troisième édition, *A Leyden, Par Iean Paets*, l'an CIƆ. IƆ. CI. in-8. de 9 ff. prélimin. et 390 ff. chiffrés. — Quatrième édition, *A la Rochelle, de l'imprimerie de Hierosme Haultin*, 1601, in-8., titre gravé portant à gauche le monogramme IG. 12 ff. dont le dernier est blanc, et 412 ff. chiffrés. — Autre édition portant sur le titre : *quatrième édition reveve et augmentee de deux Indices. A Leyden, Par Iean Doreau*, M. DCII, in-8. de 20 ff. prélimin. et 335 ff. chiffrés.

— Second tome du Tableau... traittant de l'Interprétation des Escritures et en particulier des principaux points qui sont aujourd'huy en différent au fait de la Religion et comment il les faut tous rapporter à l'Escriture, en lui donnant des bonnes et saines interprétations selon l'ordonnance de nostre mère saincte Eglise catholique et romaine. Recueilli et composé par... *A Leyden, chez Iean Paets, l'an* 1605, in-8., 3 ff. prélimin. et 341 ff. chiffrés.— Seconde édition, *A Leyden, Pour Iean Le Maire*, 1605, in-8. de 8 ff. prélimin. et 509 pp., la p. 508 est paginée 805. — Autre édition portant après les mots : *Seconde édition... A la fin est adiousté le Tombeau du dit Sieur;* A la Rochelle, pour les héritiers de H. Haultin, MDCV, in-8. de 8 ff. prélimin. et cinq parties ayant chacune sa pagination. Le titre est dans un encadrement gravé sur bois, au verso duquel se trouve le portrait de Marnix. Le volume est terminé par : *Le chant fvnebre sur le trespas de Philippe de Marnix sievr dv Mont Saint' Aldegonde, etc. A la Rochelle, Par les héritiers de H. Haultin*, 1605, 4 ff. non chiffrés avec la signature ij. On lit au recto du dernier feuillet : *Acheué d'imprimer ce dernier iour de Iuillet mil six cens cinq.* — Troisième édition; *Ibid.*, *idem*, CIƆ. IƆC. V., in-8. 8 ff. prélimin. et 412 pp. — Autre portant : *Seconde édition* (*Geneve*), reueüe et corrigée. *Imprimé l'an* 1605, in-8. 8 ff. préliminaires, 234 pp. chiffrées et 4 ff. d'Index.

Le *Tableau* ci-dessus a été traduit en flamand ou hollandais par B. N. (Bodel Nijenhuis). *Amsterdam, J. Esz. Cloppenborch*, in-4.

— De Bienkorf der H. Roomsche Kercke welck is een clare ende grondelicke wtlegginghe des Sendbriefs M. Gentiani Hervet, nu corts wtgegaen int Fransoys ende int Duytsch : ghescreven aen de afgewaelde van het Christen gheloove. *Sans lieu, sans date, sans nom d'impr.*, pet. in-8. de 379 ff. [18430]

L'épître dédicatoire à Sonnius, signée du nom supposé d'*Isaac Rabbotenu van Loven*, est datée de 1569. Cette première édition très-rare est portée à 20 flor. dans le catal. de Muller d'Amsterdam, 1857, n° 830. L'ouvrage a été souvent réimprimé. La dernière édition (avec l'orthographe moderne) est d'*Utrecht*, 1844, 2 vol. in-8. avec portrait. Il existe trois traductions allemandes de cet écrit : la première, *Christlingen, Ursinus Gottgwin*, 1579, in-8., publiée sous le nom de Jesuwalt Pickhart, est de J. Fischart, qui a ajouté au texte quelques anecdotes prises dans l'Apologie pour Hérodote par Henri Estienne; la seconde porte ce titre : *Bienkorb der heil. Römischer* (sic) *Kirchen. Das ist* (ici une gravure sur bois). *Anno*

Marnier (*A.-J.*). Échiquier de Normandie, 2670. — Coutumier de Picardie, 2688 ou 24318. — Anciens usages d'Anjou, 2638.

1576, in-8., signat. A—Ll. ; la troisième, intitulée : *Gereignliter Bienenkorb*, est d'Amsterdam, 1735, in-8. Nous ne connaissons pas les traductions anglaise et française dont parlent quelques auteurs. (Article rédigé d'après les notes de M. Oliv. Barbier.)

MAROLLES (*Michel* de). Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce. *Paris, Fréd. Léonard*, 1666, in-8. [9548]

— Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce. *Paris, Jacq. Langlois*, 1672, in-12 de 72 pp. [9549]

Ces deux petits catalogues ne sont communs ni l'un ni l'autre ; mais le second est le plus difficile à trouver ; on y voit les figures de 163 monogrammes de vieux maîtres. Ils valent ensemble de 36 à 48 fr. ; vend. en *v. f. d. s. tr.* 26 fr. 60 c. Méon ; 36 fr. 50 c. *mar. citr.* Chateaugiron. Le premier séparément 20 fr. 50 c. Robert Dumesnil ; 24 fr. 50 c. Salmon ; et le second 30 fr. Robert ; 28 fr. Salmon.

— Voy. CATALECTA.

— Tableaux du temple des muses, tirez du cabinet de M. Favereau, avec les descriptions, remarques et annotations. *Paris, Sommaville*, 1655, in-fol. fig. [22567]

Édition originale, recherchée des amateurs, à cause des 60 figures gravées par Bloëmaert, d'après Diepenbeke, dont elle est ornée : 24 à 36 fr. ; vend. en Gr. Pap., avec la fig. double, 131 fr. *mar. r.* Gouttard ; 84 fr. *m. r.* Lolliée.

Dans la plupart des exempl. de ce livre, on a remplacé l'estampe de *Salmacis et Hermaphrodite*, grav. par Bloëmaert, laquelle était trop libre, par une autre estampe sur le même sujet, gravée par *Poilly*. Les curieux recherchent beaucoup les exemplaires où cette figure se trouve double.

Les planches de cette édition de 1655 ont reparu à Paris, en 1768, sous le titre de *Collection originale des tableaux les plus intéressans des métamorphoses d'Ovide*, publ. en 1655, par l'abbé de Marolles.

Il existe une édition des *Tableaux du temple des Muses*, avec les descript. de l'abbé de Marolles, *Amsterdam, Wolfgank*, 1676, pet. in-4., ornée de jolies grav. copiées sur celles de Bloëmaert. Les beaux exemplaires en sont peu communs, et valent de 12 à 18 fr.

— Voyez TEMPLE des muses.

— Mémoires de Michel de Marolles (de 1600 à 1655). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656-57, 4 part. en 2 vol. in-fol. [23724]

45 fr. Monmerqué.

Ouvrage assez curieux et dont on recherche encore l'édition ci-dessus, parce qu'elle renferme la généalogie de l'abbé de Marolles et celles des familles alliées à la sienne, partie qui n'a pas été reproduite dans la seconde édition donnée par l'abbé Goujet, en 3 vol. in-12, à Paris, sous la date d'*Amsterdam*, 1755. Cette dernière est augmentée des notes de l'éditeur et du *Dénombrement, où se trouvent les noms de ceux qui ont donné leur livre audit abbé de Marolles*.

Une partie des exemplaires de l'édit. in-fol. contiennent le portrait de l'auteur et ceux de son père et de sa mère, tous les trois gravés par Cl. Mellan.

La suite des mémoires de Marolles se trouve pour ainsi dire répandue dans différents morceaux qu'il a insérés dans les préfaces, les notes et les appendices de ses traductions et de quelques autres ouvrages tant en prose qu'en vers qu'il a publiés depuis 1655 jusqu'à sa mort, arrivée en 1681.

— Les Histoires des anciens comtes d'Anjou, et de la construction d'Amboise. *Paris*, 1681, in-4. 10 à 20 fr. [24414]

Ce volume, peu commun, contient la traduction de deux ouvrages latins, dont l'un a été composé par un moine anonyme (Jean de Marmoutier), qui vivait dans le milieu du XII[e] siècle.

— Le livre des peintres et graveurs. (*Paris*, vers 1677), in-4. de 55 pp. [14218]

Nomenclature en vers des peintres, des graveurs et des amateurs d'estampes ; c'est un des opuscules les plus curieux de l'abbé de Marolles. Comme il était devenu fort rare, M. Georges Duplessis en a donné une nouvelle édition, *Paris, P. Jannet*, 1855, pet. in-12.

Un exemplaire de l'édition originale faisait partie d'un recueil d'opuscules de l'auteur, qui est porté à 50 fr. dans le catalogue de M. Walckenaer et dont voici le contenu :

Le livre des peintres et graveurs ; le roy, les personnes de la cour, et quelques unes de la noblesse qui ont aimé les lettres (*la robe, la théologie, les mathématiciens, etc., en vers*), 83 pp. — *Géographie sacrée, noms des évêchés de l'Église latine*, 20 pp. — *Les Lamentations de Jérémie, traduites en vers*, Paris, 1678, 32 pp. — *Epistres de Jérémie, trad. en vers*, 1678, 16 pp. — *Les prophètes Jonas et Nahum, trad. en vers*, 1678, 24 pp. — *Ninive et Babylone* (prose et vers), 1678, 24 pp. — *Trois essais pour la version entière de la Bible* (prose et vers), 1677, 28 pp. — *Traduction en vers de l'Apocalypse*, 1677, 56 pp. — *Considérations en faveur de la langue françoise*, 40 pp. — Pages 389 à 508 *d'un recueil contenant : Discours pour servir de préface aux œuvres d'Ovide ; Dénombrement de ceux qui m'ont donné des livres ; Discours sur une traduction d'un ancien poète* (à la fin : 13 *janvier* 1679).

— Paris, ou la description succincte de cette grande ville, par un certain nombre d'épigrammes de quatre vers chacun sur divers sujets. (*Paris*, 1677), in-4.

Cet opuscule, impr. pour l'auteur et ses amis, est rare et recherché. Il se trouve quelquefois, ainsi que d'autres pièces de ce mauvais poëte, à la suite de ses *Métamorphoses d'Ovide*, en quatrains, *Paris, Jacq. Langlois*, 1677, in-4.

La bibliothèque de l'Arsenal conserve un recueil (nº 14627 du catalogue de La Vallière), qui contient, indépendamment de l'*Ovide*, du *Paris* et du *Livre des peintres*, les opuscules suivants du même auteur, lesquels ne faisaient pas partie du recueil de Walckenaer : *Le Cantique des cantiques de Salomon, en vers héroïques*, in-4. — *Les Papes, les cardinaux françois, les archevêques et évêques de France, dans les anciennes limites du royaume, lesquels ont vécu depuis l'an* 1600 *jusqu'à ce jour premier mai* 1677, en quatrains, in-4. — *La Famille des Marolles*, in-4.

MAROQUIN. Le Théâtre des farces de Maroquin, avec son testament drolifique. (XVII[e] siècle), in-12. [17854]

Cette pièce se trouve dans le Catal. de La Vallière, en 3 vol., nº 3913, art. 37. C'est une suite de problèmes résolus à la manière de Tabarin. Il y en a une autre édition, *Rouen* (sans date), pet. in-8. de 26 pp. 6 à 9 fr.

MAROT (*Jean* Desmarets dit). Ian Marot de Caen sur les deux heureux voyages

---

Marolles (Magné de). Chasse au fusil, 10431. — Registres et signatures, 31314.

de Genes & Venise, victorieusement mys a fin, par le tres-chrestien Roy Loys douziesme de ce nom, pere du peuple. Et veritablement escriptz par iceluy Ian Marot, alors poete & escriuain de la tres magnanime Royne Anne, duchesse de Bretaigne, etc. On les vent a Paris... Rue neufue Nostre Dame, a Lenseigne du Faulcheur. (à la fin) : *Ce present liure fut acheue dimprimer le xxii. iour de Ianuier.* M. D. XXXII. *pour Pierre Roufet* (sic), *dict le Faulcheur, par Maistre Geufroy Tory de Bourges*, pet. in-8. de CI (101) ff. chiffrés. [13405]

Édition en lettres rondes, la plus ancienne que nous connaissions de ces poésies. Elle a été publiée par Clément Marot, qui y a joint une *Epistre au Roy... faisant mention de la mort de Ian Marot son père, autheur de ce liure.* On trouve ordinairement réuni à ce vol. un autre recueil, intitulé :

Le Recueil Iehan Marot de Caen... *On le vend a Paris... a lenseigne du Faulcheur* (sans date), pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés, lettres rondes avec la marque de *Pierre Roffet* sur le titre.



Le premier recueil, 10 fr. *m. r.* Le Blond; 10 fr. 50 c. Bignon ; 80 fr. *mar.* Cailhava; 55 fr. Gancia; 116 fr. *mar. r.* Renouard; 270 fr. même exempl. Solar; le second : 30 fr. Duriez ; 1 liv. 5 sh. Heber; 30 fr. *mar. d. de mar.*, rel. moderne, en 1841. — Les deux ensemble, *mar. bl. d. de mar. r.*, 2 liv. 6 sh. Heber, et plus cher depuis.

Le second est d'un plus petit format et plus rare que le premier.

On cite une édition du second recueil, sous la date de 1532, comme le premier, et il en existe une autre de *Paris, Pierre Roffet* (ou sa veuve), sans date, pet. in-8. de 85 pp. chiffrées. 80 fr. *mar. v.* Solar.

— Ian Marot de Caen. Sur les deux heureux voyages de Genes et Venise... *Paris, par Geufroy Tory pour Pierre Roffet*, 1533, pet. in-8. de CI (101) ff. en tout, lettres rondes.

Autre édition rare, à laquelle se réunit le second recueil ci-dessus.

— Recueil des œuvres de Iehan Marot illustre poëte françoys. Rondeaulx. Epistres. Vers epars. Chantz royaulx. M. D. XXXVI, in-16 de 56 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois.

9 fr. *mar.* Caillard, et plus cher depuis.

— Recueil des œuvres de Jehan Marot, illustre poete françois... *Paris, Bonnemere*, 1538, in-16.

Relié ordinairement avec l'*Adolescence clementine*, sous la même date.

Le recueil de J. Marot et les poésies du même auteur *sur les deux heureux voyages de Gènes et Venise*, ont été réimprimés ensemble à *Lyon, François Juste*, en 1535, pet. in-12 allongé, caractères goth., et aussi chez le même libraire, en 1537 et en 1538, 2 tom. en 1 vol. in-16, lettres rondes, avec de jolies fig. en bois. — Voir ci-dessous, à l'article de Clément Marot.

— OEuvres de Jean Marot (avec celles de Mich. Marot). *Paris, Coustelier*, 1723, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr.

De la collection de Coustelier. Il y a des exempl. imprimés sur VÉLIN.

Réimpr. avec les œuvres de Clément Marot, dans l'édit. de Lenglet Du Fresnoy (voy. ci-dessous).

— Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes, par Georges Guiffrey. *Paris, Vᵉ Jules Renouard* (*Lyon, impr. de Perrin*), 1860, in-8. de 127 pp., vignettes sur bois. Papier vergé teinté, titre rouge et noir : 10 fr.

MAROT (*Clement*). Ladole||scence || clemen||tine. autrement les œuures de Clement Marot || de Cahors en Quercy, Valet de chambre du || Roy composees en leage de son adolescence.... le tout reueu, corrige, et || mis en bon ordre.

N. Beroaldus in Clementis | *Adolescentiam* |
Hi sunt Clementis Iuueniles, aspice Lusus, |
Sed tamen his ipsis est iuuenile nihil. |

On les vend a Paris, deuant Lesglise saincte || Geneuiefue des Ardens. Rue Neufue nostre || Dame A lenseigne du Faulcheur. — (au recto du dernier f.) : *Ce present Liure fut acheue dimprimer le|| Lundy. xii. iour Daoust. Lan M. D.* || XXXII, *pour pierre Roffet, dict le Faul||cheur. Par Maistre Geofroy Tory, Im||primeur du roy.* Pet. in-8. lettres rondes. [13406]

Description du volume : 4 ff. prélimin., le titre, l'épître de Marot datée du XII aoust M.D.XXXII, la table et un f. blanc; texte, CXV ff. chiffrés, plus un f. non chiffré pour les errata.

Cette édition, achevée d'imprimer le 12 août 1532, est la plus ancienne que nous ayons vue de l'*Adolescence Clémentine;* mais les mots *reveu et corrigé* qui sont sur le titre font présumer que ce n'est pas la première; d'ailleurs l'épître en prose intitulée *Clement Marot a un grand nombre de freres qu'il a, tous enfans d'Apollo*, est datée du *douziesme d'Aoust* 1530 dans l'édit. de Dolet et de Gryphius de 1538, dans celle de 1542, et aussi dans plusieurs autres, comme dans celles de Niort, 1596, et même dans les deux édit. données par Lenglet Du Fresnoy, lequel, dans la liste des pièces placées au commencement de son premier volume, dit positivement : « *L'Adolescence Clémentine parut pour*

la première fois, in-8., en 1530. » Pourtant, comme personne n'a encore produit cette édition supposée du XII août 1530, son existence reste toujours problématique. Un bel exemplaire de l'édition du XII août 1532, rel. en *mar. citr. à compart. en mosaïque* par Duru, 990 fr. Solar, pour la Biblioth. impér.

— L'Adolescence clementine, autrement les œuures de Clement Marot de Cahors en Quercy, valet de chambre du roy, composees en leage de son Adolescence. Auec la complaincte sur le trespas de feu messire Florimond. Robertet. Et plusieurs autres OEuures faictes par le dict Marot, depuis leage de sa dicte Adolescence. Le tout reueu, corrige et mis en bon ordre. Plus amples que les premiers imprimez de ceste ny autre Impression. *On le vend a Paris deuant Lesglise Saincte Geneuiefue des Ardens, rue Neufue Nostre Dame A Lenseigne du Faulcheur. Auec Priuilege pour Trois ans.* Petit in-8.

Il y a 119 ff., dont le dernier, qui n'est pas chiffré, porte au verso : *Ce present Liure fut acheue Dimprimer le mercredi* XIII*e* *jour de Nouembre Lan M.D.xxxii, Pour Pierre Roffet, dict le Faulcheur, par Maistre Geoffroy Tory de Bourges, imprimeur du Roy.*

169 fr. *mar. r.* Nodier; 621 fr. Solar, pour la Biblioth. impér.

— L'Adolescence clementine... in-8. *Achevee d'imprimer a Paris le* 12 *Fevrier* 1532 (vieux style ou 1533 nouv. style).

Édition conforme à la précédente, mais n'ayant que 118 ff.

Dans l'exemplaire conservé à la Biblioth. impériale se trouve de plus *La suite de l'Adolescence clementine*, imprimée pour la veuve de Roffet, vol. pet. in-8. composé de trois ff. prélimin. et de 126 ff. de texte, au dernier desquels est la marque de P. Roffet, que nous avons donnée ci-dessus. Cette édit. de la suite de l'Adolescence est peut-être plus ancienne que celle de 1534. Un bel exemplaire de cette *Suite de l'Adolescence*, rel. en *mar. r.* par Bauzonnet-Trautz, 500 fr. Solar.

— L'Adolescence Clementine... (à la fin) : *Ce present liure fut acheue d'imprimer le samedi* VII*e* *iour de iuin, lan* M. D. XXXIII, *pour Pierre Roffet dict le Faulcheur par maistre Geoffroy Tory,* in-8. de 119 ff.

Réimpression, page pour page, de l'édit. du mois de novembre 1532. Le titre est le même, sauf qu'au lieu des mots : *Plus ample que les premiers imprimez de ceste ny autre impression*, on a mis dans celui-ci : *Auec certains accenz notez, cest assavoir sur l'é masculin différent du feminin... et sous le c, quand il tient de la prononciation de le s, ce qui par cy devant... n'a esté faict au langaige françoys...* Vend. 79 fr. Monmerqué.

Comme toutes les éditions des œuvres de ce poëte faites dans le XVI*e* siècle sont aujourd'hui fort recherchées, nous croyons devoir en donner ici la liste, d'après les exemplaires qui ont passé sous nos yeux, ou dont nous trouvons des indications précises. Au reste, ces exemplaires, nous ne saurions trop le répéter, n'ont de valeur qu'autant qu'ils sont bien conservés, en belle reliure, et surtout en rel. ancienne.

— Ladolescence clementine. ce sont les œuvres de Clement Marot nouuellemēt imprimees auecques plus de soixāte nouuelles compositiōs, lequelles iamays ne furent Imprimees comme pourrez veoir à la fin du liure M. D. XXXIIII. — *On les vend a Lyon en la maison de Francoys Juste, demourant deuant nostre Dame de confort,* in-12, format allongé (149 millim. ou, ancienne mesure, 5 pouces 6 lign. de hauteur), caract. goth.

Cette première partie est accompagnée de trois autres, également impr. par Juste en 1534. Les quatre parties, qui sont excessivement rares, se trouvent réunies dans le bel exemplaire appartenant à la bibliothèque de l'Institut. La première se compose de 132 ff. dont le dernier est coté CXXII. On lit au bas de ce dernier : *Ce present Liure fut acheue dimprimer | le douziesme iour de Decēbre. Par | francoys Juste, demourant | a Lyon, Deuant nostre | Dame de Con | fort.* | 1534, et plus bas se voit un blason composé de deux croix de Malte, d'un chevron brisé et d'un oiseau avec cette légende ΤΥΧΗ ΑΓΑΘΗ ΥΝ (*sic*) ΘΕΩ. La marque de Fr. Juste est au verso du même feuillet. C'est la même qui se trouve sur le Gargantua de 1535, et que nous donnons à l'article RABELAIS.

Les autres parties sont : *La Suyte de l'adolescence*, 1534, en 62 ff.; *le Recueil des œuvres de Jehan Marot*, M. D. XXXIIII; *le premier liure de la metamorphose d'ouide trālate de latin en françoys*, 1534, en 28 ff. La devise ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ est répétée au haut de chaque titre. — On a fait usage, pour les deux dernières parties, d'accents et d'apostrophes qu'on n'avait pas employés dans les deux premières.

— LADOLESCENCE clementine. Ce sont les œuvres de Clement Marot (comme ci-dessus), M. D. XXXV. *On les vend a Lyon en la maison de Francoys Juste.* Au recto du dernier f.: *Ce present liure fut acheue dimprimer le sixieme jour de Feburier par Francois Juste...* 1535, in-16, format allongé.

Réimpression de l'édition précédente, également rare; elle est aussi composée de CXXXII ff., et contient, comme la première, l'epistre de l'auteur en date du 12 août 1532. Les autres parties, jointes à l'exemplaire qu'a bien voulu nous communiquer M. Jérôme Pichon, sont la reproduction de l'édition de 1534, et présentent les mêmes titres et le même nombre de feuillets; seulement les *Métamorphoses* conservent la date de 1534, et sont placées avant les œuvres de Jehan Marot.

— LA SUITE de l'adolescence clementine, dont le contenu suyt : les Elegies de l'autheur; les Epistres differentes; les chantz diuers; le Cymetiere et le Menu. — *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame, deuant l'eglise saincte Geneuiefue des Ardens, a l'enseigne du Faulcheur*, pet. in-8. de 4 ff. prélim. dont 1 bl., 125 pp. chiffrées et un dernier f. portant la marque de Pierre Roffet. Le second f. prélim. ne contient que l'extrait du privilége accordé à la veuve de ce libraire.

Un exemplaire de cette édition sans date, relié avec *Jean Marot sur les deux voyages de Genes*, imprimé en 1532 *pour Pierre Roufet* (sic), a été vendu 230 fr. (catal. d'un choix de livres anciens de M. Leprevost) en décembre 1857. Il était dans sa première reliure, en *veau brun*. Le catalogue lui donnait 125 ff. au lieu de 125 pp., et il annonçait inexactement le Jean Marot sous la date du XVII *de janvier* 1533, au lieu du 22 *janvier* 1532, qu'il porte effectivement.

— LA SUITE de l'Adolescence clementine, dont le contenu pourrez veoir a lautre coste de ce feuillet. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a*

l'enseigne du Faucheur (avec la marque et le nom de *Pierre Roffet* sur le titre), 1534, pet. in-8. de 4 ff. non chiffrés et de 152 pp. Lettres rondes.

Nous présumons que ces deux éditions ont précédé celle de Lyon, chez Juste, du mois de décembre 1534, laquelle, comme nous l'avons dit, est suivie du premier livre des *Métamorphoses d'Ovide*, sous la même date, et qui n'est pas dans celle-ci. Le privilége est accordé à la veuve de Pierre Roffet, qui avait perdu son mari en 1533. Cette suite, devenue fort rare, doit être réunie aux éditions de l'*Adolescence* données par Pierre Roffet, en 1532 et 1533.

— L'ADOLESCENCE clementine..., etc. *On les vend a Lyon a la fleur de lys dor ‖ en la boutique de Guillaume Boulle ‖ Libraire en la rue Merciere*, 1534, in-16 de 152 ff.

Édition en lettres rondes. Le dernier f. a le recto blanc, mais le verso porte la marque de G. Boulle. L'exemplaire de ce livre rare, qui appartient à M. Yéméniz, à Lyon, est accompagné du *Recueil des Œuures Jehan Marot*....... M. D. XXXIIII, en 56 ff., également en lettres rondes, avec de jolies vignettes en bois, et de *La suite de l'adolescence clementine ‖ dont le côtenu sensuyt*... 1534, de 8 et 88 ff. en caract. demi-goth. On y voit aussi, au verso du dernier f. la marque du libraire dont le nom est écrit *Bovile*.

— Ladolescence clementine et autres œuvres de Clement Marot, valet de chambre du roy, faictes depuis leage de son adolescence, par cy devant incorrectement et maintenant correctement imprimees. (à la fin de chaque tome) : *Imprime en Auignon par Jehan de Channey* (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-16, goth.

Édition très-rare, dont M. le marquis César Alfieri, à Turin, possédait un exemplaire, au sujet duquel il a écrit une lettre en date du 31 janvier 1838, laquelle a été imprimée avec une note de M. B. D. L. dans le *Réparateur*, journal lyonnais.

L'exemplaire dont il s'agit n'a point de titre, et la souscription finale est sans date; mais on lit au commencement de la première partie l'*Epître de Marot à ses frères*, en date du 12 août 1532, pièce réimprimée sous la date du 12 août 1530 dans plusieurs éditions déjà citées. A la suite de la première partie de l'*Adolescence* se trouvent les *Autres œuvres de Clement Marot*. Le second tome contient la *Suite de l'adolescence*, et il porte, comme le premier, la souscription finale de l'imprimeur *Jehan de Channey*, avec l'ancre aldine (voy. tome II, col. 1616 de ce Manuel). Quoique cette édition renferme l'épître ou préface de Marot, elle n'a certainement pas été donnée par lui, puisqu'on y trouve, vers la fin du premier tome, la *Complainte de la Bazoche*, et l'*Epitaphe du comte de Sales*, deux morceaux que notre poëte a désavoués dans la préface qu'il a mise à la tête de l'édit. impr. chez Dolet en 1538, et qui ne sont probablement pas dans l'édit. de l'*Adolescence* donnée par lui, à ce qu'il paraît, en 1530. Celle qui nous occupe contient de plus la seconde partie dont on a une édition séparée sous la date de 1534; mais comme on n'y trouve ni *Le premier livre de la métamorphose* qui paraissait déjà en 1534, ni les autres pièces postérieures à cette date, il est à croire qu'elle aura paru avant 1535. (C'est à M. Cailhava, bibliophile lyonnais très-connu, que nous devons la communication de la lettre du marquis César Alfieri.)

— L'ADOLESCENCE clémentine, autrement les œuvres de Clément Marot, faictes en son adolescence, avec aultres par lui composées, depuis sa dicte adolescence, revues et corrigées (avec la Suite de l'Adolescence). *Paris, Est. Roffet dit Le Faulcheur*, 1535, pet. in-8.

La plus ancienne édition parisienne, avec date, où la Suite de l'Adolescence se trouve réunie à la 1re partie. Il y a des exempl. qui contiennent de plus : *Le premier livre de la métamorphose d'Ovide, translaté de latin en françois par Clément Marot, et certaines œuvres qu'il fit en prison, non encore imprimées*. Paris, le même libraire, 1536.

— L'ADOLESCENCE clementine... avec le residu depuys faict : avec la suite et la metamorphose. *Paris, Bonnemere*, 1536, in-16, fig. en bois.

Relié ordinairement avec le recueil de Jean Marot, sous la même date. *L'Adolescence* a reparu chez le même Bonnemere, en 1538, in-16, ainsi que le Recueil de Jean Marot.

Il existe également deux édit. in-16, lettres rondes, fig. en bois, des deux mêmes recueils, sans nom de ville ni d'imprimeur : 1° 1536, contenant *Ladolescence*, 167 ff. chiffrés et 1 f. pour la fin de la table; *La suyte de Ladolescence*, ff. non chiffrés, signat. A—L ; *Le premier livre de la metamorphose Douide*, sign. a—e, et le *Recueil de Jeh. Marot*, sign. a—g (dans cette édition se trouve trois fois la figure ci-dessous, qui a été reproduite à la fin d'un Rabelais, sous la date de 1537, que nous décrirons dans notre 5e volume); — 2° 1537, contenant *Ladolescence*, 151 ff. chiffrés et un f. pour la fin de la table ; *La suite de Ladolescence*, ff. non chiffrés, sign. a—k ; *Le premier livre de la metamorphose Dovide*, sign. a—d, et le *Recueil de Jeh. Marot*, sign. a—f.



LE DIEU gard de Marot a son retour de Ferrare en France auecques le triūphe des trioletz ou est comprins les neuf preuses, les deuis de deux amans et plusieurs ballades, rôdeaux, espitres, disains, huictains et quatrains : ensemble la chanson de hesdins composez par Jehan Chapperon, dit le lasse de Repos. *On les vent a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas* (sans date, mais vers 1537), in-16 de 31 ff., sign. A—D.

Ce petit recueil, dont une partie est de Marot, se trouve quelquefois dans le vol. des œuvres de ce poëte, édition de 1537.

— L'Adolescence clementine, ou aultrement les œuvres de Clement Marot, de Cahors en Quercy... faictes en son adolescence, auec aultres œuures par luy composees depuis sa dite adolescence, reueues et corrigees selon la copie de sa derniere recongnoissance. *On les vend a Anuers en la maison de Jean Steels, a lescu de Bourgogne*. La metamor-

phose d'Ovide... 1536, très-pet. in-8. en lettres rondes.

Édition rare et fort peu connue. Elle contient : *la première partie*, 132 ff., y compris un f. blanc; *Suite de l'Adolescence*, 72 ff.; *le premier liure de la Metamorphose d'Ouide*, 32 ff. On y a joint le *Recueil de Jehan Marot de Caen, poete et escripuain de la magnanime royne Anne de Bretaigne, et depuis valet de chambre du tres chrestien Roy Francoys premier de ce nom*. On les vend..... (comme ci-dessus), 1536, en 48 ff.

L'exemplaire rel. en *mar.* par Trautz-Bauzonnet, porté à 350 fr. dans le *Bulletin* de Techener, IXe série, p. 920, n° 1195, a été acheté par M. Cigongne (voir le n° 756 de son catalogue).

— L'ADOLESCENCE clementine..... avec le residu depuys faict. le tout selon sa derniere recognoissance. M.D.XXXVIII.—La suyte de l'adolescence clementine, reueue. M.D.XXXVIII. (à la fin): *Nouuellement imprime à Paris par Denis Ianot*, 2 part. en 1 vol. in-16, lettres rondes, avec fig. en bois.

La première partie a *clj* ff. chiffrés, et la suite n'est point chiffrée. Après cette suite se trouve *Le premier liure de la metamorphose d'Ouide... figure de nouuelles figures. — Impr. a Paris le quinziesme iour dapuril mil cinq cens trente huyt par Denys Ianot*. Cette édition est jolie et assez difficile à trouver.

— Les OEuures de Clement Marot de Cahors... augmentées de deux liures d'Epigrammes, Et d'ung grand nombre d'aultres Oeuures par cy deuant non imprimées. Le tout songneusement par lui mesmes reueu & mieulx ordonné : *A Lyon, au Logis de Monsieur Dolet*, M. D. XXXVIII, pet. in-8, caract. goth.

Édition donnée par Marot lui-même, ainsi que nous l'apprend une lettre de ce poëte à Estienne Dolet, en date du dernier jour de juillet 1538, placée au commencement du volume, et dans laquelle il s'exprime ainsi : « *Vous advisant que de tous les livres, que par cydevant ont esté imprimez soubz mon nom, i'advoue ceulx ci pour les meilleurs, plus amples et mieux ordonnez. Et desavoue les austres, comme bastardz ou comme enfans gastez.* » Cette même lettre, qui est imprimée dans l'édition ci-dessus, a été reproduite dans celles de Dolet de 1542 et 1543; elle est aussi dans d'autres éditions de Marot, mais un peu changée, et adressée aux imprimeurs de ses œuvres en général. Le volume est divisé en 4 parties, dont la première a xc ff.; la seconde (*Suite de l'adolescence*), xcvj ff.; la troisième (*Les épigrammes*), xxxij ff., et la quatrième (*Le premier liure de la metamorphose d'Ouide*), xxvi ff. Le titre de chaque partie porte la marque de Dolet que nous avons donnée t. II, col. 797, et le dernier feuillet de la quatrième partie porte celle qui est donnée à la col. 794 du même tome. Vend. en *m. r.* 28 fr. F. Didot; 35 fr. Duriez; 89 fr. Bruyères-Chalabre; 75 fr. Pixerécourt, et un très-bel exempl. en *mar. r. riche dorure* par Trautz, 1320 fr. Solar, pour la Biblioth. impér.

— LES OEUURES..... Desquelles le contenu sensuit. Ladolescence clementine, la suite de Ladolescence, bien augmentees. deux liures depigrammes : le premier liure de la metamorphose Douide; le tout par luy autrement et mieulx ordonne que par cy deuant. *On les vend à Lyon, chez Gryphius* (*avertissement daté de* 1538), pet. in-8. goth. de *xc*, *xcvj*, *xxxij* et *xxvj* ff., 110 fr. *m. bl.* Coulon; 72 fr. Bignon; 84 fr. Cailhava; 248 fr. *m. bl.* Veinant.

Cette édition, dont le titre porte pour adresse à *Lyon, chez Gryphius*, est absolument la même que celle de Dolet, sous la même date; seulement, dans les exemplaires au nom de Gryphius, l'indication des fautes à corriger est ajoutée derrière le titre, et quelques mots de l'avertissement qui se rapportaient particulièrement à Dolet ont été changés. Dans les deux sortes d'exemplaires, l'épître de *Clement Marot à un grand nombre de freres*, porte la date du 12 août 1538, ce qui se remarque également dans l'édit. de Dolet de 1542, tandis que dans l'édition d'Anvers, 1539, cette date est du 12 août 1532, comme dans les différentes édit. de l'Adolescence clémentine, impr. à Paris, par Roffet, en 1532 et 1533. Un exempl. avec le nom de Gryphius, et rel. en *vélin*, par Bauzonnet, ayant été vendu d'abord 270 fr., a été rendu pour cause de raccommodages et de taches, et, chose singulière, revendu 350 fr. Solar.

— LES MÊMES (même titre). *Paris, par Antoine Bonnemere, sur la copie de Griffius de Lyon..... on les vend au Palais..... en la bouticle de Vincent Sertenas.* (sans date), pet. in-8. fig. en bois, lettres rondes.

Cette édition a 4 ff. prélimin. (dont fait partie l'avertissement daté du 31 juillet 1538); ensuite viennent le corps du texte ff. v—cviij, *La Suite de l'adolescence*, cxxvi ff.; les *Epigrammes*, xxxiiii ff.; *La metamorphose*, xxx ff.

Vend. 7 fr. 60 c. *mar. viol.* La Valliere, et en *v. f.* ancienne reliure, 260 fr. Solar.

— LES OEUVRES... *Lyon, Françoys Juste*, 1538, in-16, goth. (1er catal. La Valliere, n° 2813.)

— LES MÊMES..... *Paris*, 1539, in-16, lettres rondes. (Catal. Dufay et d'Hoym.)

— L'adolescence clementine. Aultrement les oeuvres de Clemēt Marot... faictes en son adolescence, auec aultres œuures par luy composees, depuis sa dicte adolescence. Reueues et corrigées selon la copie de sa derniere recongnoissance, oultre toutes aultres impressions par cy deuant faictez. On les vent a Anuers en la maison de Iehan Steels *à l'escu de Bourgongne*. M. D. XXXIX. (à la fin) : *Imprimé en Anuers par Guiliaume du mont*... pet. in-8.



Édition en lettres rondes, feuillets non chiffrés : elle contient *L'adolescence*, sign. *a—p; La svite de l'adolescence*, finissant au 8ᵉ f. du cah. G ; *Le premier livre de la metamorphose d'Ovide*, sign. H—K 7; *Recveil des œvvres Iean Marot; Ian* (sic) *Marot de Caen svr les devx hevrevses* (sic) *voyages*... terminé par *L'Enfer de Clement Marot;* toute cette seconde partie sous les signatures A—BB, y compris la marque donnée ci-dessus, col. 1452, et la souscript. de l'imprimeur : 9 f. *mar.* La Valliere; 42 fr. Mac-Carthy; 30 fr. Pixerécourt; 57 fr. Nodier; 110 fr. *mar. citr.* Veinant, et 300 fr. Solar, pour la Biblioth. impériale.

— Les OEuvres (même titre que dans l'édit. de Dolet, ci-dessus). On les uend a Lyon chez Francoys Iuste. (à la fin, au recto d'un f. séparé) : *Imprime a Lyon par Iehan Barbou,* M. D. XXXIX, pet. in-8. ou in-16 de 285 ff. chiffr., plus un f. pour la souscription.

Vend. 60 fr. Revoil, et 40 fr. *m. v.* Pixerécourt; 69 fr. *mar. r.* Nodier, et 205 fr. Cailhava; 252 fr. *mar. bl.* Coste; 119 fr. *mar. r.* Giraud, et avec l'adresse : *On les vend chez François Juste,* 270 fr. *mar. r.* Solar, pour la Biblioth. impér.

Le titre et la souscription sont en lettres rondes, quoique le corps du volume soit en caractères presque gothiques. On remarque dans les pièces liminaires l'épître de l'Adolescence, datée de Paris, 12 aoust 1530, et l'avertissement de Cl. Marot, daté du dern. jour de juillet 1538. Après le 4ᵉ f., il y a un second titre en lettres rondes, portant *L'Adolescence clementine, etc.* Cette édition précieuse et fort rare n'est pas, comme nous l'avions dit, le prem. livre où se trouve le nom de *Barbou,* qui est resté célèbre dans la typographie française, après y avoir figuré honorablement pendant plus de 250 années. Ce nom se lit déjà dans plusieurs livres latins, imprim. à Lyon, dès l'année 1536, et y est ainsi exprimé : *Johannes Barbou, alias le Normand* (Panzer, VII, p. 371, et XI, p. 458). Au reste, l'errata placé à la fin de ce Marot prouve qu'il n'est point aussi correctement imprimé qu'on le dit à l'article Barbou, dans la Biographie universelle.

— Œuvres. *Paris, Jehan Bignon* (vers 1540), in-16, fig., lettres rondes.

Cette édit. porte le même titre que celle de *Lyon, Gryphius* (1538); seulement on y a ajouté l'indication d'une *églogue*. Elle contient : *L'Adolescence*, 100 ff., la suite (datée de 1540), 112 ff., les *Epigrammes* et les *Metamorphoses,* 63 ff., une églogue, VIII ff., et de plus les *Cantiques de la paix, etc.*, 28 ff. Un Villon en 53 ff. se trouve quelquefois dans ce volume. Le Marot seul, rel. en *mar. r.* 90 fr. Solar.

Autre édit., sous le titre d'Opuscules, 1540, in-16, La Valliere-Nyon, 12892. — Le nᵒ 12894 du même catalogue indique *la suite de l'Adolescence clementine,* 1540, in-16 de 112 ff. lettres rondes.

— Oeuvres. *Paris, chez les Angeliers,* 1541, pet. in-16 (catal. du C. d'Hoym).

— Les Oeuvres de Clément Marot....... augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouuelles, par cy deuant non imprimées. le tout songneusement par luy mesmes reueu, et mieulx ordonné, comme lon uoyrra ci après. *A Lyon, chés Estienne Dolet,* 1542, pet. in-8. de 324 ff. en tout, le dernier n'est point chiffré.

Édition en lettres rondes, bien imprimée, plus complète que les précédentes, et une des plus rares et des plus recherchée de toutes celles de ce poëte : elle contient *L'Adolescence; La suicte; Œuvres translatées de latin en francoys*, et les *Œuvres nouvelles,* qui commencent au f. 281, et dont la première pièce est *L'Enfer de Clement Marot.* Celle (*pour le perron de monseigneur le Daulphin*), qui se lit au recto du dernier f., porte la date de 1541. On a réimprimé au commencement du vol. l'espître de Cl. Marot à Estienne Dolet, qui est dans l'édition de 1538 donnée par ce dernier. Un bel exempl. en *mar. r.* 300 fr. Veinant; mais les exemplaires ordinaires sont moins chers.

— Les Œuvres de Clement Marot. *Imprim. a Paris par Iean Bignon,* 1542, très-pet. in-8. ou in-16, lettres rondes.

Cette jolie édition paraît être une copie de celle de Paris (sans date), par le même imprimeur, avec quelques augmentations; elle a 100, CXII, LXIII, XXXII, 12 et VIII ff. Vend. 14 fr. Heber; et un exemplaire en *mar. d. de mar.* aux armes de Nivernois, 2 liv. 5 sh. le même; autre exempl. *mar.* 40 fr. Crozet; autre moins beau, 21 fr. Solar.

— Œuvres (même titre que dans l'édition de Dolet, ci-dessus). *Lyon, chés Estienne Dolet,* 1543, pet. in-8., lettres rondes (avec la lettre de Marot à Dolet, en date du dernier iour de iuillet 1538).

La première part. a 304 ff. en tout, y compris les traductions et les *psalmes*. La seconde, contenant les *Œuvres les plus nouuelles et recentes,* 76 ff.

Autre édition précieuse et rare : 8 fr. Caillard; 24 fr. *mar. r. d. de mar.* Delcro; 20 fr. *mar. bl.* Nodier; 50 fr. 50 c. Heber; 50 fr. Giraud, et un bel exempl. en *mar. citr.* 290 fr. Borluut; 230 fr. *mar. v.* Solar.

Lenglet du Fresnoy cite une édit. de *Paris, chez les Angeliers,* sans date, in-16, postérieure à 1543, et une autre édit. de *Paris,* in-16, lettres rondes, sans date, mais également postérieure à 1543.

— Œuvres de Cl. Marot. *Paris, rue Neuve Nostre-Dame à l'enseigne Saint-Nicolas,* 1544, in-16, lettres rondes.

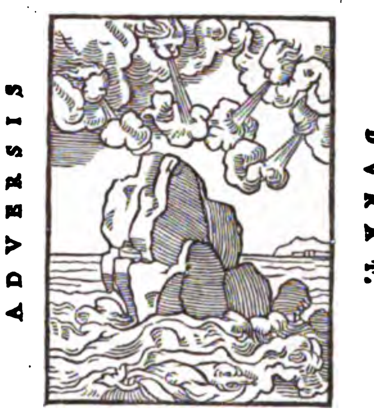
Cette édition, vend. 8 fr. *m. r.* Chardin, se compose de six parties, y compris la traduction de l'*Histoire de Leander et de Hero* (et autres poésies), opuscule à la fin duquel se voit la marque de *Jean Bignon* (voyez ci-dessous); tel était l'exempl. vend. 20 fr. Bignon, et qui renfermait de plus le Villon, formant une 7ᵉ partie.



— Les OEvvres... plus amples, et en meilleur ordre que parauant. *Lyon, à l'en-*

seigne du Rocher, 1544, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. Le titre porte cette marque :

CONSTANTIA



Édition remarquable, parce que c'est la première où les poésies de Marot aient été classées dans l'ordre des genres, qui a été adopté depuis : c'est la première aussi où l'on ait ajouté la traduction des cinquante psaumes de David par notre poëte. Dans un avis de *l'imprimeur au lecteur*, commençant : *Tout ainsi, amy lecteur, que toute architecture...*, il est rendu compte du classement suivi dans cette édition, *soubs la correction et bon jugement toutefois de l'autheur*. Voici dans quel ordre sont rangées les pièces contenues dans la première partie : *Opuscules*, *Elégies*, *Epistres*, *Ballades*, *Chants diuers*, *Rondeaux*, *Chansons*, *Epigrammes*, *Estrenes*, *Epitaphes*, *Cymetiere*, *Complainctes*, *Oraisons*. Cette première partie contient 479 pp., 7 ff. pour la table des pièces, et un 8ᵉ f. pour la marque de l'imprimeur, sans devise. La seconde partie, composée de 264 pp., renferme les traductions. Celle des psaumes est précédée d'une épître en vers de Marot, adressée à François Iᵉʳ.

Les exemplaires datés de 1545 ne diffèrent des autres que par l'année. J'en ai vu un auquel était ajouté : *L'Enfer de Clement Marot... compose en la prison de l'Aigle de Chartres :* on les vend à Lyon en la rue Merciere, pet. in-8., pièce de 8 ff. à 35 lign. par page entière, caractères goth. Des exemplaires datés de 1545, et rel. en *mar. doublé de mar.* par Du Seüil, ont été vend. 24 fr. La Valliere; 114 fr. 50 c. Coulon; 87 fr. de Chalabre; 2 liv. 17 sh. Heber; mais ils seraient plus chers aujourd'hui, puisqu'un exemplaire (sous la date de 1544), rel. en *mar. bl.* par Bisiaux, relieur de second ordre, a été payé 300 fr. à la dernière vente Renouard.

Suite des éditions anciennes de Clément Marot.

— *Lyon, Guillaume Rouille* (*impr. par Estienne Roussin et Jean Ausoult*), 1546, pet. in-12 de 527 et 128 pp., lettres italiques. Jolie édition publiée par Ant. Du Moulin, ami de Cl. Marot, et avec le même avis que dans celle de 1544.

— *Lyon, Jean de Tournes* 1546, in-16 de 12 ff. prélim., 596 et 304 pp. ; plus, le Baladin, 6 ff. Edition en lettres italiques : vend. 12 fr. *m. r.* Motteley; 10 fr. de Chalabre; 43 fr. *mar. doublé de mar.* Walckenaer; 60 fr. *mar. r.* Gancia.

— .... Plus amples et en meilleur ordre que parauant. *Paris, Guillaume le Bret*, 1546 (aussi 1547), pet. in-12 de 372 ff. ; plus 12 ff. non chiffr. pour la table (lettres italiques). Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere. Entre le f. 372 et la table, il se trouve 16 autres ff. contenant l'*Enfer* et différentes pièces qui ne sont pas indiquées dans la table. Les psaumes manquent dans cette édition.

— *Lyon, Guill. Rouille*, 1547, in-16 (prem. catal. de La Valliere, n° 2814).

— *Paris, Guil. Thibaut*, 1547, in-16 de 372 ff. chiffrés, 11 ff. non chiffrés pour la table, et 16 ff. chiffrés pour l'Enfer. Lettres italiques. 26 fr. (*veau brun*) Le Prevost, en décembre 1857.

— *Paris, Charles l'Angelier*, 1547, in-16, 372 ff. chiffrés, plus 12 ff. de table; l'*Enfer de Marot*, *Du coq a l'asne*. Lyon, Jamet Marot, 16 ff. chiffrés; cinquante psaumes de David, 80 ff., catal. de Tross, vente du 28 janvier 1861, n° 389.

— *Paris, Pierre Gaultier*, 1548, in-16. Vend. en *mar. v.* 16 fr. 50 c. Pixerécourt; 7 fr. Crozet, et 62 fr. Solar.

— *Paris, Petit, au lys d'or*, 1548, in-16 (catal. Filheul, 908).

— *Paris, Guill. Thiboust*, 1548, in-16. Un bel exemplaire, ancienne reliure peinte, vend. 1 liv. 13 sh. Heber.

— *Paris, Oudin Petit*, 1548, in-16. Cette édition, en lettres italiques, a 372 ff. chiffrés, 12 ff. de table; plus l'*Enfer*, 18 ff. dont le dernier est coté 88. C'est, à ce qu'il paraît, une copie de l'édition de *Paris, Guill. le Bret*, 1546.

— *Lyon*, 1548, in-16 (Lenglet du Fresnoy).

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, petit in-12, lettres rondes. Au commencement une préface de l'imprimeur *Au lecteur bénévole*, en date du 20 août 1549, faisant connaître les particularités de cette édition, laquelle contient quelques pièces alors inédites. Le vol. a 569 pp. suivies de 12 ff. de table, et des traductions occupant 348 pp. ; plus, un f. blanc, avec un emblème (que nous avons donné, tome I, col. 95). Il y a des figures aux métamorphoses. Vend. 11 fr. *m. viol.* La Valliere; 1 liv. Heber; 29 fr. 50 c. le même; 68 fr. *m. r.* par Bauzonnet, Crozet.

— *Lyon, Guill. Rouille*, 1550, in-16. Vend. 12 fr. *mar. r.* Morel-Vindé.

— *Paris, Veufue François Regnault*, 1551, pet. in-12 de 398 ff. chiffr. à la fin de la table; lettres rondes. Vend. 15 fr. *m. bl.* Crozet. Jolie édition impr. par *Estienne Mesviere, a l'hostel de Vandosme*. Il s'en trouve des exempl. avec le nom de Mesviere sur le titre, et d'autres au nom de *Jean Ruelle*.

— *Paris, Pierre Gautier*, 1551, in-16 de 372, 12 et 88 ff. (lettres italiques). Un exempl. *mar. viol. d. de mar.* vend. 75 fr. Coulon ; 48 fr. de Chalabre, et 50 fr. Pixerécourt (on y avait réuni *cinquante-deux psaumes de David*, Paris, Guill. Thiboust, 1551).

— *Paris, Jean Bonfons*, 1551, in-16, lettres italiq., 372 ff., 12 ff. de table, 52 pp. et 88 ff.

— *Paris, Guill. Thiboust*, 1551, in 16. C'est la même édition que la précédente, avec un autre nom de libraire. Seulement l'exempl. que j'ai vu contenait de plus, entre les ff. 280 et 281 de la prem. partie, l'*Enfer de Marot*, en 16 ff.

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1553, in-16, fig. en bois, lettres rondes en *mar. bl.* 40 fr. Gancia.

— *Lyon, Guill. Rouille*, 1553, in-16 de 592 et 328 pp. ; plus 5 ff. de table. Vend. 24 fr. *mar. r. d. de mar.* Crozet, et 80 fr. Giraud.

— *Lyon, Guill. Rouille* (*imprimé chez Ian Ausoult*), 1554, pet. in-12, lettres italiques, fig. en bois dans les Métamorphoses. Au commencement du vol. se lit un avertissement au lecteur sur le nouvel ordre donné à cette édition, et sur les pièces qui y sont ajoutées : 592 pp. pour la 1ʳᵉ part. et 320 pp. pour les traductions; plus 8 ff. non chiffrés pour la table. Vend. en *mar. d. de mar.* 27 fr. en mars 1830; 51 fr. de Chalabre, et 90 fr. Sebastiani.

Cette édition de 1554 a été portée inexactement sous la date de 1534, dans le catal. de La Valliere, II,

p. 3033, et depuis, dans les *Annales typogr.* de Panzer, VII, p. 362. Il est à remarquer que Panzer n'a indiqué aucune autre édition de Marot, quoiqu'il en existât déjà un certain nombre en 1536, époque à laquelle s'arrête son livre.

— *Paris, chez Madelaine Boursette*, 1556, in-16 de 394 ff. y compris la table, et de plus, 16 ff. contenant l'*Enfer de Marot, du Coq à l'asne.* Elle est en lettres ital. Un exempl. en *mar. r.* par Trautz, 265 fr. Solar, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

— *Paris, Jean Ruelle*, 1557, pet. in-12 (Maittaire).

— *Lyon, Guill. Rouille*, 1557, pet. in-12, fig. Vend. 4 fr. *mar.* Courtois.

— *Lyon, Guil. Rouille*, 1558, in-16 contenant 592 pp., les traductions datées de 1557, en 320 pp., et 8 ff. pour la table. 71 fr. *mar. bl. d. de mar.* Nodier; 34 fr. Coste; 136 fr. Solar.

— *Paris, Guill. Thiboust*, 1558, in-16 (catal. Payne et Foss, 1830, n° 6442. 10 sh. 6 d.).

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1558, in-16 de 13 ff. 597 et 314 pp., avec fig. en bois: 27 fr. *mar.* de Chalabre. Une édit. de *Jean de Tournes*, sous la date de 1559, in-16, fig. *mar. citr.*, rel. en 2 vol. 10 fr. Filheul.

— *Paris, Barbe Regnault*, 1559, in-16 (Lenglet du Fresnoy).

— *Lyon, Guill. Roville*, 1561, in-16, fig. en bois, lettres ital. 6 fr. *mar.* Duriez.

— *Paris, Jean Ruelle*, sans date, in-16 de 597 pp. et 149 ff., sans les préliminaires et sans la table.

— *Paris, Claude Gautier*, 1571, in-16 de 941 pp., sans les prélimin. et sans la table. 11 fr. 90 c. *m. r.* Duriez.

— *Paris, veuve Iean Ruelle*, 1571, in-16 de 13 ff. préliminaires pour le titre et la table, et de 941 pp., plus 3 ff. pour la table des psaumes. Edition en lettres ital., sans préface.

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1573, in-16 de 13 ff., 597 et 314 pp., avec fig. en bois. Vend. en *m. r. d. de mar.* 7 fr. 10 c. Mac-Carthy; *mar. citr. d. de mar. r.* 51 fr. en 1830; 1 liv. 15 sh. Heber.

— *Paris, Cl. Micard*, 1577, pet. in-12 (catalogue de Belin junior).

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1578, pet. in-12 (catal. des Jésuites de la maison professe).

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1579, in-16, caract. rom.

— *Paris, Th. Belot*, 1579, in-16 de 596 et 304 pp., sans les prélimin. et sans la table, caract. ital.

— *Paris, Phil. Brachonier*, 1582, in-16 de 13 et 481 ff. 49 fr. *mar. r. d. de mar.* Nodier.

— *Rouen, Guill. Pavie*, 1583, pet. in-12, lettres ital. Bonne édition selon Lenglet. *Le Balladin* y est placé à la fin du volume, après la table.

— *Lyon, J. de Tournes*, 1585, in-16, lettres rondes.

— *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1596, pet. in-12. Bonne et bien dirigée, selon Lenglet.

— *Lyon, Th. Mallard*, 1596, pet. in-12. 18 fr. *mar. r.* Walckenaer.

— Les mêmes, reveues, augmentées, et disposées en beaucoup meilleur ordre que ci-devant; plus, quelques œuvres de Michel Marot, fils dudit Marot (publiées par Fr. Mizière, médecin). *Niort, par Thomas Portau*, 1596, in-16.

Bonne édition, imprimée en lettres italiques; elle est divisée en deux parties, la première de 548 pages, non compris 8 ff. liminaires pour le titre et les préfaces; la seconde de 248 pp. (non compris 2 ff. non chiffrés, entre les pp. 148 et 149, le premier sous la signat. Xxiiiii, le second, sans signat., mais avec la récl. *Cinquante*), suivies de 16 ff. non chiffrés, pour la table et quelques poésies : 6 à 9 fr. Vend. 9 fr. *mar. r.* Chateaugiron; 2 liv. 7 sh. *m. v.* Heber. Selon Lenglet, il y en aurait des exemplaires avec un nouveau titre portant : *Lyon, Pierre Rigaud*, 1604.

— *A Lyon, pour Jean Gauthier*, 1597, in-16, en italique. 26 fr. 50 c. bel exempl. en 1859, et 22 fr. *piqué* Gancia.

— *Lyon, J. de Tournes*, 1603, in-16, fig. en bois.

— *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1607, pet. in-12 en italique. Ni cette édition, ni celle de *Lyon*, 1597, ne sont des copies de celle de Niort.

— *Rouen, chez Le Villain*, 1615, pet. in-12. Bonne et assez estimée, selon Lenglet.

— Les mêmes œuvres de Cl. Marot. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition, la plus recherchée, sans être pour cela la meilleure : 12 à 15 fr. Il est difficile de s'en procurer des exemplaires bien conservés de marges, et dont les feuillets n'aient pas une teinte rousse. Vend. beaux exemplaires en *mar.* 48 fr. de Limare; 32 fr. de Cotte; *m. bl. d. de mar. r.* 51 fr. Didot; *non rogné*, 151 fr. Mac-Carthy, 71 fr. de Chalabre, 96 fr. Pixerécourt; *m. r. par Derome* (très-grandes marges), 120 fr. Labédoyère; 180 fr. Solar.

La réimpression faite sous la même date est moins belle et le format en est plus long. On la reconnaît facilement aux fleurons du frontispice, qui, dans cette réimpression, sont différents pour chaque volume, tandis que dans l'édition originale ils sont les mêmes dans les deux tomes.

L'édition de 1702, 2 vol. pet. in-12, est à très-bas prix.

— Les mêmes, augmentées, avec les œuvres de J. et de Mich. Marot, etc., accompagnées d'une préface historique, etc. (par Nic. Lenglet du Fresnoy). *La Haye*, 1731, 4 vol. gr. in-4.

Cette édition, quoique assez bonne et beaucoup plus complète que les autres, est peu recherchée : 12 à 15 fr., et en très-Gr. Pap., 24 à 36 fr. Vend. *m. r. dent.* 80 fr. La Vallière; 101 fr. de Cotte.

L'édition en 6 vol. in-12 donnée en même temps que celle-ci, est plus commode et plus jolie : 15 à 18 fr.

— Œuvres choisies de Cl. Marot. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1801, in-18.

Un exemplaire de ce volume, imprimé sur vélin et annoncé comme unique, a été vend. 129 fr. en mars 1815, et revend. 53 fr. en 1841.

— Œuvres. Nouvelle édition, revue sur toutes celles qui l'ont précédée, avec des notes historiques et un glossaire des vieux mots, par M. P.-R. Auguis. *Paris, Constant Chantpie*, 1823, 5 vol. gr. in-18.

Édition fort négligée, et qui ne méritait certainement pas qu'on en tirât un exemplaire sur vélin, et encore moins que la Bibliothèque du roi fît l'acquisition de cet exemplaire. Auguis, dans la liste des éditions de Marot qu'il a placée au commencement de la sienne, dit, en parlant de celle de Lenglet du Fresnoy, qu'elle est très-fautive, ce qui est assez vrai; mais il ajoute qu'il y a compté *plus de cinquante mille fautes, toutes plus fortes les unes que les autres*, et c'est là une de ces hyperboles qu'il faut bien excuser chez certaines personnes, à cause de l'habitude. Je n'ai pas compté les fautes de l'édition d'Auguis; mais j'en ai aperçu qui ne sont pas dans celle de Lenglet, laquelle a fourni au nouvel éditeur tout ce qu'il a donné de bon dans la sienne, et renferme de plus nombre de pièces qui n'ont pas été réimprimées; et cela sans parler des poésies de Jean et de Michel Marot, qui ne sont pas non plus dans l'édition de 1823.

— Œuvres complètes du même. Nouvelle édition, ornée d'un portrait et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire (par M. P. Lacroix). *Paris, Rapilly* (*imprim. de Dondey-Dupré*), 1824, 3 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 15 fr. — Gr. Pap. vél. 30 fr.

On a suivi dans cette édition celle de 1554 pour texte, et celle de 1545 pour l'orthographe. Les notes

sont extraites en grande partie du commentaire de Lenglet du Fresnoy. L'impression est belle, et le texte plus correct que celui d'Auguis.

ŒUVRES choisies de Cl. Marot, accompagnées de notes historiques et littéraires, par M. Després, ancien conseiller de l'Université, et précédées d'un essai sur Cl. Marot et sur les services qu'il a rendus à la langue, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de J. Didot*), 1826, in-8. portrait. Pap. fin, 4 fr. — Pap. Gr. raisin vélin, portr. avant la lettre, 10 à 15 fr.

Opuscules séparés.

— Epistre de maguelonne a son amy pier||re de prouuance elle estant a lhospital. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. sign. a 1 et 2, 36 lign. par page, avec une vignette en bois sur le titre (*Biblioth. impér.*).

Cette pièce doit avoir paru vers l'année 1519.

A la suite de l'epistre se trouve : *Rondeau duquel les lectres capitalles portent le nom de lacteur*, rondeau qui finit ainsi : *que dung cousteau son cueur ne transpersa | comme Dido | De bouche et cueur.*

— Le tēple de cu||pido fait ꝛ cōpose || par maistre Clement Marot, Fa||cteur de la Royne. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff. sign. a. b. c. à 28 lign. par page.

Pièce fort rare conservée à la Bibliothèque impériale. Le recto du premier f. contient le titre ci-dessus, lequel est orné de deux vignettes sur bois, au verso commence une épître en prose adressée au roi :

Na pas longtemps prince magnanime une fille | inconstāte nommee ieune hardiesse me incitoit... |

La pièce en vers finit au recto du dernier f. par le mot *finis ;* et sur le verso du même feuillet se voit une vignette en bois. Cette édition est très-probablement la même que celle dont parle Lenglet du Fresnoy dans la première note de son Marot, et qu'il suppose être de l'année 1515. Il s'y trouve une épître en prose à François Ier, laquelle a été remplacée, en 1538 (édit. de Dolet), par une épistre à messire de Neufville, chevalier seigneur de Villeroy, également en prose. Les deux épîtres, ainsi que les variantes de l'édition originale, sont conservées dans le Marot de Lenglet du Fresnoy; mais elles manquent, l'une ou l'autre, dans presque toutes les anciennes éditions de notre poëte.

— DEPLORATION sur la mort de hault et puissant seigneur messire Florimond Robertet, marquis de Daluye, etc., faite par Clement Marot. (*sans lieu ni date*), in-4. de 20 pp., caract. ital.

Cette pièce a dû paraître pour la première fois à l'époque de la mort de Flor. Robertet, secrétaire d'État sous les rois Louis XII et François Ier ; toutefois, l'édition ici décrite n'a été imprimée qu'en octobre 1636, selon une note manuscrite que porte l'exemplaire de la Bibliothèque impériale ; elle aura, sans doute, été exécutée aux frais de quelque descendant du grand personnage qu'a célébré le poëte de Cahors, dont la *Deploration* est intitulée *Complaincte III*, dans les éditions des œuvres de Marot.

— ECLOGUE de Clement Marot, sur le trépas de madame Loyse de Savoye, jadis mere du roy Francoys I. (*Paris*, 1531), in-4. de 8 ff.

Pièce de 276 vers, formant la complainte IV dans les Œuvres de l'auteur, édit. de Lenglet du Fresnoy.

— HÉRO et Léandre. Voy. MUSEUS.

— Les cantiques de la paix par Clement Marot, ensemble le cantique de la Royne sur la maladie & conualescence du Roy, par le dict Marot. *On les vend a Paris, sur le pōt Sainct Michel, a lenseigne de la rose blanche, par Estienne Roffet relieur du roy* (avec privilége en date du 13 janv. 1539), in-8. de 10 ff. en lettres rondes.

— L'Enfer de Clément Marot, de Cahors en Quercy, valet de chambre du roy. item, aulcunes ballades et rondeaulx appartenans à l'argument, et en oultre plusieurs aultres compositions du dit Marot, par cy-devant non imprimées. *Lyon, chés Estienne Dolet*, 1542, pet. in-8.

Au commencement de ce recueil se lit une épître en prose d'Est. Dolet à Lyon Jamet, datée du premier jour de l'an 1542. L'édit. est rare, mais Dolet en a donné une seconde à Lyon, en 1544, pet. in-8. de 64 pp. en tout. Cette dernière se trouve quelquefois réunie au *second Enfer de Dolet* (voy. ce nom).

— L'ENFER de Clement Marot de Cahors en Quercy... Item aulcunes ballades et rondeaux. Item la prinse dudict Clement Marot. Item pareillement tout a la fin les cantiques de la paix par ledict Marot. *Imprime nouuellement* (*sans lieu ni date*), pet in-8. goth. de 16 et 8 ff.

Cette édition reproduit l'épître de Dolet à Lyon Jamet, datée de 1542. Elle doit ête moins ancienne que celles qui sont plus complètes. 79 fr. *mar. r.* Caihava, et en *mar. r.* par Bauzonnet-Trautz, 305 fr. Solar, qui ne l'avait payée que 180 fr.

Quoique les Cantiques de la paix soient annoncés sur le frontispice du petit livre ci-dessus, auquel le libraire les a réunis, ils forment un opuscule à part, dont le titre est ainsi conçu :

LES CANTIQUES de la paix par Cl. Marot pour la venue de Lempereur en France. Ensemble le cantique de la Royne sur la maladie et convalescence du roy. *Imprime nouuellement en lan mil cinq cens quarante.*

— L'ENFER de Clément Marot... fidèlement reveu et recogneu par l'auteur mesme : Plus ballades et rondeaulx, dépendants de l'argument. — *Imprimé fidèlement et correctement l'an de grace* 1544, pet. in-8. de 39 ff. non chiffrés, lettres ital.

Autre édition, *Lyon*, 1548, pet. in-8. en *mar. r.* par Trautz, 165 fr. Solar.

— Epistre ēuoyée par Clement Marot à M. Danguyn. *Paris, Nicolas Lhéritier*, 1544, in-16, de 4 ff.

— Epigrammes de Clément Marot, faictz a l'imitation de Martial; plus, quelques aultres œuvres dudict Marot, non encores imprimées par cy-devant. *Poictiers, Jeh. et Enguilbert de Marnef frères*, 1547, pet. in-8. de 62 pp. plus un f. pour la souscription.

Ces épigrammes ont paru pour la première fois dans la *Suite de l'Adolescence clémentine*. Elles se trouvent dans presque toutes les éditions de Marot, et elles font partie du recueil intitulé :

TRADUCTIONS de latin en françois, imitations et inventions, tant de Clément Marot que d'autres poëtes de ce temps. *Paris, Est. Groulleau*, 1549, pet. in-8. sign. A—L.

Ce dernier recueil a été réimpr. chez *Est. Groulleau*, en 1550, in-8. sign. A—I (*mar. riche reliure de*

Baisonnet) 45 fr. Croset; et en 1554, in-16, sign. A-K.

— Le balladin et dernier œuvre de maistre Clement Marot. *Imprime a Paris le dixieme iour dauril mil cinq cens quarante cinq,* pet. in-8. de 8 ff. lettr. rondes.

Cette pièce, qui se trouve difficilement, manque dans presque toutes les éditions des œuvres de Marot antérieures à celles de Niort, 1596; elle est cependant dans celle de 1546, par Jean de Tournes.

— Deux colloques d'Erasme, traduits en françois par Clement Marot; plus le Balladin du même Marot. *Paris, chez Guill. Thiboust,* 1549, in-16.

Ces deux dialogues en vers ont été réimpr. dans l'édition de Marot donnée par Lenglet du Fresnoy, en 4 vol. in-4. et en 6 vol. in-12, d'après une édit. in-16, sans lieu ni date.

— Deux Colloques d'Erasme, traduictz de latin en francois par Clement Marot, intitulez l'un Abbatis et Eruditæ, l'autre Virgo Μισόγαμος. Plus le Balladin du dict Marot. *On les vend a Lyon, par Jehan le Conuerd,* 1549, in-16 de 40 ff. non chiffrés.

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente: 38 fr. *mar. bl.* Nodier.

Quoiqu'il existe au moins trois éditions anciennes de ces deux dialogues, non compris celle de Lenglet du Fresnoy, M. L. Lacour, les croyant inédits, les a fait imprimer à Paris, en 1856, d'après un manuscrit, sous ce titre:

Deux Farces inédites attribuées à la reine Marguerite de Navarre, sœur de François Ier, in-8.

— Le Riche en pauvreté, joyeux en affliction et content en souffrance composé par Matot (Marot): et trouvé parmy ses autres factures à Chamberry (plus la complainte d'un pastoureau). *Paris, Estienne Denise,* 1558, in-16.

Deux opuscules de 8 ff. chacun, en lettres rondes. Vend. 5 fr. La Valliere.

Le *Riche en pauvreté* a paru pour la première fois à *Turin, chez Ant. Blanc,* antérieurement à l'édition de Paris, à laquelle est jointe la *Complainte d'un Pastoureau chrestien,* autre petit ouvrage de Marot, impr. d'abord à *Rouen, chez François Martial,* 1549, in-16. Lenglet du Fresnoy a inséré ces deux pièces dans son édition de notre poëte.

— Joyeuses et plaisantes épîtres, ballades, rondeaux, épigrammes, et facecieux epitaphes de Clement Marot. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1557, in-16 de 270 pp. lettres rondes.

C'est un choix des ouvrages de Marot.

Traduction des Psaumes de David.

— Psalmes de David translatez de plusieurs autheurs, et principallement de Cl. Marot. *Anvers, Ant. des Gois,* 1541, pet. in-8.

Vend. 9 fr. 50 c. (*non rogné*) Heber; 14 fr. 50 c. Monmerqué.

Cette édition des Psaumes de Marot est jusqu'ici la plus ancienne que nous ayons vue. A la vérité, une édition de Genève, 1535, in-12 goth., a été indiquée dans le troisième catalogue de la bibliothèque de Morgues, dressé en 1781; mais elle ne s'est plus retrouvée dans la bibliothèque de Genève quand M. Gaullieur a cherché à la voir. Ce savant nous fait connaître l'édit. suivante, qui ne peut être antérieure à 1543, et que nous croyons même moins ancienne, puisque la suite de Bèze s'y trouve.

— Psaumes de David mis en rime françoise par Clement Marot et Theodore de Beze, avec les dix commandements de Dieu, le cantique de Siméon et le cantique de Moyse. Item la prose correspondante verset par verset. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 144 pp., sign. a i à s iiij.

Il y a sur le titre de ce livre un fleuron, gravé sur bois, dont la description donnée par M. Gaullieur se rapporte si bien à la marque de Louis Grandin, imprimeur-libraire à Paris de 1542 à 1553, que nous n'hésitons pas à la donner ici.



On lit au-dessous de cette marque une épigraphe en 4 vers (*Mieux vaut avoir en Dieu fiance*). L'épître de Calvin « *a tous chrestiens et amateurs de la parole divine* » qui est reproduite dans toutes les éditions postérieures, est datée dans celle-ci de Genève, le 10 de juin 1543. La musique est imprimée avec le texte, à la suite duquel se trouve le *Formulaire des prières ecclésiastiques* et le *Catéchisme* de Calvin. L'épître de Calvin n'est pas dans l'édition des Psaumes qui fait partie des Œuvres de Marot, de 1544, *au Rocher*.

— Cinquante Pseaumes de David, traduictz en rithme françoise selon la verité hébraïque, par Clement Marot, avec plusieurs compositions tant dudict autheur que d'autres, non jamais encore imprimées. *On les vend a Paris en la grand rue Sainct Jacques... par Ambroyse Girault,* 1545, in-16, lettres rondes.

Dans ce volume se trouve une traduction en vers du cantique de Moïse, par Bonaventure Desperiers et Est. Pasquier (autre que l'auteur des Recherches), un chant royal et une églogue pour la naissance du fils de monseigneur le Daulphin, par Clément Marot. Il y a à la fin une partie de 16 ff. chiffrés à part, contenant l'*Enfer de Clement Marot* et la pièce du *Coq a l'asne, a Lyon Jamet.* (Catal. de Claudin, août 1856, n° 1006.)

— Cinquante Pseaulmes de David, Roy et Prophete, traduictz en vers francois, par Clement Marot, et mis en musique par Loys Bourgeoys, a quatre parties, a voix de contrepoinct egal consonante au verbe. Tousiours mord envie. *Imprime a Lyon chez Godefroy et Marcelin Beringen, a la rue merciere a l'enseigne de la Foy.* M.D.XLVII, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. en travers.

Le *Superius* et le *Tenor* occupent ensemble le premier tome, et l'*Altus* et le *Bassus* le second. Chaque tome a des signat. de A—O. Le verso du titre et le recto du second feuillet contiennent une dédicace intitulée: *A André Chevenard Loys Bourgeois salut,* et un dizain de *Guillaume Gueroult, natif de Rouen, parlant au present livre.*

Le recueil suivant semble être la suite de celui-ci. Dans l'un comme dans l'autre, le texte et la musique sont bien imprimés.

— PSALMES trente du royal Prophete Dauid, traduictz en uers françois, par Giles Daurigny, dict le Pamphile, et mis en musique à quatre parties, par D. Lupi second. Auec privilege du roy pour cinq ans. *A Lyon, par Godefroy et Marcelin Beringen freres*, M. D. XLIX, pet. in-4. en travers.

Les quatre parties de chant forment deux tomes de 63 ff. chacun, sous les signat. A—H. La marque de l'imprimeur, qui n'est pas dans le livre des Psaumes impr. en 1547, se voit dans celui-ci, avec la devise *Sine fraude*.

— CINQUANTE DEUX pseaumes de Dauid, traduits en rithme françoyse, selon la verité hebraïque, par Clément Marot. Outre plus... le cantique de saint Augustin et saint Ambroise; le tout enrichy d'histoire et diuerses figures. *Paris, Estienne Groulleau*, 1550, pet. in-8. de 128 ff. chiffrés.

Édition ornée de jolies fig. sur bois; en *mar. grenat* 128 fr. Veinant, en 1860.

— TRENTE QUATRE Pseaumes de David, novvellement mis en rime françoise, au plus près de l'hebreu, par Theodore de Beze, de Vezelay en Bourgongne. *Geneve, Iehan Crespin*, 1551, in-32 de 133 ff.

Ce petit volume peut servir à compléter les premières éditions des Psaumes trad. par Marot.

— LES CINQUANTE Psaumes. *Lyon, Michel du Bois*, 1555, in-16, avec une épître de Jean Poitevin au cardinal de Lorraine.

Avant que Théodore de Bèze eût mis en vers français les Psaumes que Cl. Marot n'avait pas traduits, cette lacune avait été remplie sous ce titre : *Les cent Psalmes de David, qui restoient à traduire en rithme françoise, par Jean Poictevin. Poitiers, Nicolas Peletier*, 1551, in-12, dédié à Henri II. Cette traduction est jointe à celle de Marot, dans l'édit. de *Lyon*, 1555, ci-dessus. La Croix du Maine dit que les Psaumes de Poictevin ont été mis en musique par Philebert Jambe de fer, lyonnois, et imprimés à *Paris, chez Nicolas Du Chemin*, en 1558. Du Verdier cite deux autres éditions des mêmes Psaumes, savoir : *Rouen, Jean Malard et Robert Du Gord*, 1554, in-16, et *Lyon, Angelin Benoist*, 1559.

— PSEAVMES de David, mis en rhythme françoise par Clément Marot et Théodore de Besze, avec nouuelle et facile méthode pour chanter chacun couplet des pseaumes sans recourir au premier, selon le chant accoustumé en l'Eglise exprime par notes compendieuses exposées en la préface de l'auteur d'icelles. Avec privilege. *Par Michel du Boys*, MDLX, pet. in-8. signat. a—b et b—z, A—B et A—K par 8 ff., le dernier blanc.

Dans l'exemplaire de la Bibliothèque de l'Université le titre porte la marque ci-dessous :



Ce volume est imprimé en caractères dits de civilité. Il faut en excepter la *Préface de Pierre Dauantes, dit Antesignanus, au lecteur, en laquelle est demonstrée la valeur des notes de musique nouuellement mises es presens pseaumes*. Elle se compose de 19 pp. datées de Genève le 18 sept. 1560. Davantes est mort le 29 septembre 1561.

Les Pseaumes finissent avec la signature B; le reste du volume est occupé par *la Forme des prières*.. *la Forme d'administrer le baptême*..... *le Catéchisme*, *etc.* On voit ici la première application connue des chiffres pour l'écriture de la musique, invention que J.-J. Rousseau a trouvée aussi, bien qu'on l'ait accusé de s'être frauduleusement approprié le système de notation musicale du P. Souhaitty. Voyez, dans la *France protestante* de MM. Haag, l'article *Davantes*.

M. le pasteur Corbière de Montpellier possède un exemplaire où le nom de Michel du Boys est remplacé par celui de *Pierre Davantes*, et la marque ci-dessus par celle de la *virgula divina*. (Article communiqué par M. Olivier Barbier.)

— LES CENT et cinquante pseaumes de David, mis en ryme françoise, c'est à sçavoir quarante-neuf par Clément Marot, et le surplus par Théodore de Bèze. *Paris, impr. de Richard Breton*, 1562, 3 part. en 1 vol. in-16.

Jolie édition imprimée en très-petits caractères et à la suite de laquelle se trouve : *La forme des prières ecclésiastiques, avec la manière d'administrer les sacrements*, 1562. — *Le catéchisme, c'est-à-dire le formulaire pour instruire les enfants en la chrestienté*. — *Confession de foy, faite d'un commun accord par les François qui désirent vivre selon la pureté de l'Evangile*, 1562. — 20 fr. vente Carbonel, en 1856.

— LES PSAUMES mis en rime francoise, par Cl. Marot et Theodore de Beze, *Lyon, par Jan de Tournes pour Ant. Vincent*, 1563, pet. in-8. avec la musique imprimée, et à chaque page des encadrements qui, avaient déjà été employés par J. de Tournes en 1557 pour les Métamorphoses d'Ovide, ce qui se reconnaît au style érotique d'une partie des dessins. — Il existe, sous la même date et avec les noms des mêmes libraires, une édition in-4., avec la note et, à la fin, *la forme des prières ecclésiastiques*.

— CENT cinquante Psaumes de David, en rime françoise par Cl. Marot et Theod. de Beze, avec cent cinquante oraisons ou prieres en prose par Augustin Marlorat, *Lyon*, 1563, in-16, en lettres françoises (Du Verdier).

— QUARANTE et neuf Psalmes de David avec le cantique de Simeon et les commandemens de Dieu, traduitz en rithmes francoyses, par Clement Marot, et mis en musique à trois parties selon le chant vulgaire, par Michel Ferrier, de Cahors en Quercy. *Paris, imprimerie de Nicolas Du Chemin*, 1568, in-16.

La partie du *Tenor* a 45 ff. chiffrés et 2 non chiffrés.

— CENT cinquante psaumes de David mis en rime par les mêmes, avec les dix commandemens de Dieu, le cantique de Siméon et le cantique de Moyse. *Caen, Pierre le Chandelier*, 1593, pet. in-8., musique notée.

— LES PSEAUMES de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Beze. *A Leyden, chez Lowis Elsevier*, 1606, très-pet. in-8.

Jolie édition imprimée en petits caractères romains. Les feuillets n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. de A—Mm, non compris un cahier préliminaire, sans signature, contenant un calendrier pour les années 1605 à 1611, précédé du titre imprimé dans une bordure, avec une vignette qui représente David jouant de la harpe. Le 1er verset de chaque psaume porte la note musicale. A la fin du volume se trouvent une épître en vers de Théodore de Bèze et une table des psaumes, occupant ensemble 4 ff. (Pieters, p. 14, ou 2e édit., p. 36.)

—Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Beze, et mis en musique, avec des oraisons à la fin de chaque pseaume, la forme des prieres ecclésiastiques, le catéchisme et la confession de foy. *Sedan, Jean Jannon*, 1614, in-8.

—Les Psaumes de David, mis en rimes françoises (par Cl. Marot et Théod. de Beze). *Sedan, J. Jannon*, 1635, in-64 de 506 pages non chiffrées, avec musique.

Parmi les nombreuses éditions de cet ouvrage, celle-ci doit être distinguée comme une des plus rares, et comme étant impr. en très-petits caractères.

Ces Psaumes, qu'ont adoptés les calvinistes, et que, pour cette raison, l'Eglise catholique a définitivement rejetés, avaient d'abord paru sans opposition. Marot les avait lui-même dédiés à François Ier, dans une pièce de vers. On a vu que l'édit. de Lyon, 1555, a une épître au cardinal de Lorraine. Celle de *Lyon, Fr. Perrin, pour Antoine Vincent*, 1563, in-24, est revêtue d'un privilége de Charles IX; et enfin dans celle d'*Anvers, Chr. Plantin*, 1564, in-24, se lit un privilége de Philippe II, et l'approbation des députés du conseil de Brabant.

Cette version des pseaumes, par Marot, a été traduite en flamand sous ce titre :

Psalmen : Davido na d'Ebreeusche waerhegt, en d'alder beste exemplairen, oft translatien, Liedekinswijs in dechte ghestelt : op de voysen en mate, van Clement Marots Psalmen : Autheur L. D. H. (Luc d'Heere, peintre et poëte flamand). *Te Ghendt, ghileyn Manilius*, M. D. LXV, pet. in-8., 110 pp. chiffr. et 1 f. non coté. Le premier verset de chaque psaume est noté en musique.

Édition dont M. Vanderhaegen ne connaît qu'un seul exemplaire. Cette traduction, bien qu'approuvée par Laurent Metrius, doyen de l'église de Sainte-Gudule, et favorisée d'un privilége de trois ans, fut mise au rang des livres hérétiques dans l'Index de Philippe II, et c'est ce qui peut expliquer sa grande rareté.

—Instruction pour bien écrire. Voy. Instruction; voy. aussi Plusieurs traités du différent de Marot; Vrai disant.

MAROT (*Jean*). Le magnifique château de Richelieu, ou les plans et profils et élévations dudit château, grav. par J. Marot. In-fol. obl. [9913]

Vend. 15 fr. de Cotte; 22 fr. 95 c. Hurtault; 34 fr. Monmerqué.

—Et Marot fils. L'Architecture françoise, ou recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, palais, hôtels et maisons particulières de Paris et des chateaux et maisons de campagne ou de plaisance des environs et de plusieurs autres endroits de la France, par Marot père et fils (publié par Mariette). *Paris, chez Jean Mariette*, 1727 ou 1751, in-fol. [9914]

Ce recueil, assez recherché, se trouve à la date de 1727, avec ou sans le nom de Marot sur le titre; mais toujours avec ce nom au bas d'une grande partie des planches. Vendu (sous la date de 1727) 28 fr. Hurtault; 36 fr. Monmerqué, et plus cher depuis.

Il existe un recueil de planches d'architecture, grav. en partie par Mariette, et divisé en 3 vol. in-fol., à peu près sous le même titre que celui des deux Marot, et avec la date de 1727; il est probable que c'est le même que celui-ci, auquel Mariette aura ajouté différentes pl. de son fonds. Il s'en trouve des exemplaires qui ont 142 et 225 pl., avec un titre gravé.

— Le petit Marot, ou recueil de divers morceaux d'architecture, gravés par J. Marot, en 220 planches. *Paris*, 1764, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [9915]

MAROTTES à vendre, ou Triboulet tabletier. *Au Parnasse burlesque, ex officina de la Banque du Bel esprit* (*Londres, Harding et Wright*, 1812), pet. in-12, pap. vél., de 8 et 288 pp. [17887]

Ce recueil renferme des extraits de différents ouvrages rares; quoiqu'il ne coûte que 6 sh. en Angleterre, il a quelquefois été vendu 24 fr., et plus, dans les ventes faites à Paris. On en a tiré 6 exemplaires sur pap. de couleur.

MAROZZO. Opera nova de Achille Marozzo bolognese, mastro generale de larte de Larmi. (in fine) : *Mutinæ, in ædibus venerabilis D. Antonii Bergolæ sacerdotis, ac civis mutin.* XXIII. *Idus maii* M. D. XXXVI, in-4. de 8 ff. prélimin. et 148 ff. chiffrés. [10305]

Ouvrage curieux, orné de nombreuses gravures en bois : 10 sh. 6 d. Heber, et plus cher depuis. Il en existe une réimpression (*sans lieu ni date*), in-4. de IV ff. prélim. et 131 ff. lettres ital., où se retrouvent les mêmes planches, lesquelles ont encore été employées dans l'édition de Venise, 1550, in-4., et dans celle de *Venise, Ant. Pinargauti* (ou *gli heredi di Marchio*), 1568, in-4. Vend. 30 fr. 2e catalogue Quatremère, et 19 fr. 50 c. en 1859; 24 fr. 50 c. Gancia.

MARQUARDUS Gudius. Voy. Gudius.

MARQUES (*Jos.*). Nouveau dictionnaire des langues françoise et portugaise, et portugaise et franç., 3e édit. *Lisbonne, de l'imprimerie royale*, 1775, 2 vol. pet. in-fol. [11184]

La 4e édit., *Lisbonne*, 1805, in-fol., a été corrigée par Joac.-José da Costa (voy. Costa).

MARQUETTE (*Jacq.*). Récit des voyages et des découvertes du R. Père Jacques Marquette de la compagnie de Jésus, en l'année 1673 et aux suivantes; la continuation de ses voyages par le R. P. Claude Allöuez, et le journal autographe du P. Marquette en 1674 et 1675, avec la carte de son voyage tracée de sa main. Imprimé d'après le manuscrit original restant au collége Ste Marie à Montréal (*New-York, imprimerie de Weed, Parsons et Cie*, 1855), pet. in-8. de 5 ff. non chiffrés et 169 pp. [21589]

Édition imprimée par les soins et aux frais de M. Jacques Lenox, de New-York, et tirée à *soixante exemplaires* seulement pour les amis de l'éditeur. On y a joint le fac-simile de la carte et d'une lettre autographe du P. Marquette. Thévenot avait déjà donné dans son recueil de Voyages in-8., impr. en 1681, une relation des découvertes du P. Marquette. C'est à l'aide de cette version, d'ailleurs si défectueuse, que le nouvel éditeur a pu suppléer à une

---

Marottus (*Jos.*). Card. Gonzaga, 21673.

Marquet-Vasselot. Théories pénitentiaires et école des condamnés, 4097.

lacune du manuscrit dans la sixième section, pages 55 à 63 de l'imprimé.

Les quatre articles suivants ont été publiés par l'éditeur de celui-ci, et tirés également à *soixante exemplaires :*

COPIE de deux lettres envoiées de la Nouvelle-France, au Père procureur des missions de la compagnie de Iésus en ces contrées. *Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy*, 1656, pet. in-8. de 28 ff., plus un f. portant :

« Imprimé (à New-York, en 1854), selon la copie dans la possession de M. Jacques Lenox, de New-York, et qui est peut-être unique depuis la destruction de celle qui appartenait à la Bibliothèque du Parlement de Canada (incendiée en 1854). »

LETTRES envoiées de la Nouvelle-France, au R. P. Jacques Renault, Provincial de la compagnie de Jésus en la Province de la France; par le R. P. Hier. Lallemant, supérieur de la Mission de ladite compagnie en ce Nouveau Monde. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1660, pet. in-8. de 51 pp., y compris le privilége et la permission.

Réimpression faite à New-York, en 1854. On lit au recto du dernier f. : *Imprimé selon un ms. copié de la relation jadis appartenant à la bibliothèque parlementaire de Canada et détruite par l'incendie de* 1854, *et de laquelle il ne reste d'autre copie que l'on connaisse.*

RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions des Pères de la compagnie de Iésus, en la Nouvelle France, ès années 1676 et 1677. Imprimé pour la première fois, selon la copie du ms. original restant à l'Université-Laval Quebec. (*New-York, impr. de Weed*, 1854), pet. in-8. de 165 pp.

NARRÉ du voyage faict pour la mission des Abnaquiois, et des connoissances tirez de la Nouvelle Angleterre et des dispositions des magistrats de cette République pour le secours contre les Iroquois ès années 1650 et 1651, par le R. Père Gabriel Dreuillette, de la compagnie de Jésus. Imprimé d'après la copie originale déposée parmi les papiers du Bureau des biens des Jésuites à Quebec. (*New-York, imprim. de Weed...* 1855), pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 33 pp.

Nous ajouterons ici, d'après l'*American bibliogr. Guide* de M. Trübner, p. 508, l'indication de quatre autres relations de missionnaires jésuites.

RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable dans la mission abnaquiste de sainct Joseph de Sillery et dans l'établissement de la nouvelle mission de Sainct Francois de Sales, l'année 1685, par le P. Jacques Bigot, de la compagnie de Jésus. *Manate*, 1858, pet. in-8. de 61 pp.

RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable dans la mission abnaquise de saint Joseph de Sillery, et de sainct Francois de Sales, l'an 1685, par le P. Jacques Bigot. *Manate*, 1858, pet. in-8. de 22 pp.

RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable dans la mission des Abnaquais d'Acadie, l'an 1701, par le P. Vincent Bigot. *Manate*, 1858, pet. in-8.

RELATION de ce qui s'est passé dans la mission de l'immaculée Conception au pays des Illinois, depuis le mois de mars 1693 jusqu'en février 1694, par le P. Jacques Gravier. *Manate*, 1858, in-8. de 65 pp.

MARQUETZ (*Anne* de). Prieres et devises en forme de Pasquins, pour l'assemblée de MM. les prélats et docteurs, tenus a Poissy. *Paris, Guil. Morel*, 1562, pet. in-8. [13784]

9 fr. *mar. r.* Méon.

L'auteur n'est pas nommée sur le titre de ce livre, mais elle en a signé l'épître dédicatoire. On a imprimé après sa mort le recueil suivant :

SONETS spirituels de feu très vertueuse et très docte dame sœur Anne de Marquetz, religieuse de Poissy, sur les dimanches et principales solemnitez de l'année. *Paris, Cl. Morel*, 1605, in-8.

Ce volume a été donné par Marie de Fortia, religieuse de Poissy; il est terminé par diverses pièces composées en l'honneur d'Anne de Marquetz, par Ronsard, Dorat et autres, et aussi des sonnets de Baptiste Baderi, du P. Cointrel et de quelques anonymes. 41 fr. en vél. Gancia, et quelquefois beaucoup moins.

— Voyez FLAMINIUS.

MARQUEZ (D. *Pietro Gius.*). Delle case di città degli antichi Romani secondo la dottrina di Vitruvio. *Roma, Salomoni*, 1795, in-8. fig. 7 fr. [29183]

— DELLE VILLE di Plinio il giovine, con un' appendice sugli atri della S. Scrittura, e gli scamilli impari di Vitruvio. *Roma, Salomoni*, 1796, in-8. fig. 5 fr. [29454]

— ESERCITAZIONI architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi, con un' appendice sul Bello in generale. *Roma, Salomoni*, 1808, in-4. fig. [29060]

— ILLUSTRAZIONI della Villa di Mecenate in Tivoli. *Roma, de Romanis*, 1812, in-fol. fig. [29456]

Les écrits de ce savant mexicain sont remplis d'érudition et méritent d'être placés au nombre des ouvrages les plus utiles et les plus instructifs que l'on ait sur les matières dont ils traitent. (Cicognara, 557-61.)

MARQUILLES. Commentaria Iacobi de Marquilles super usaticis Barchiñ. (*Barchinonæ*, 1505), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 4 ff. prélim. et CCCXCVIII ff. chiffrés. [3000]

Édition rare, dont il se trouvait un exemplaire impr. sur VÉLIN (avec plusieurs ff. sur papier) à la vente Luguet, n° 30 (en 1836). Les pièces liminaires renferment le frontispice orné d'une bordure et d'une vignette, la table et une épître dédicatoire à Pierre de Cardora, évêque d'Urgelle. On lit, au verso du dern. f. (en 10 lignes): *Insigne hoc atq preclarū op' qđ Manna de Jacobi đ Marquilles presbyteri sup Usaticis barchñe vigilanti cura t diligētia emēdatū, reuisūqз iussu t impensis magnifici Joh'is andree Riquer... Impressum barchinone p Joh'em luschner alamanū felici nomine Explicitum est. Anno dñi M° d. quīto. septima die Mens' Septēbris.* Le premier f. du texte est orné d'une bordure et d'une assez bonne vignette sur bois.

MARQUIS de Louvois (le) sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe, et ses filles, ses interrogats, ses réponses, et enfin sa sentence portée par l'Europe. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), 1692 et 1695, pet. in-12 de 116 pp., avec une gravure en tête. [23862]

Pièce en vers : vend. 15 fr. La Valliere; 13 fr. Lair; 19 fr. *mar. v.* Labédoyère; 24 fr. *mar. bl.* Renouard.

MARRÉ (*Gaet.*). Voy. t. I, col. 177, article ALFIERI.

MARRIER (*Mart.*). Bibliotheca cluniacen-

Marquiset (*Arm.*). Statistique, 24583.

Marre (*J.* de). Batavia. — Hof-en mengeldichten. — Bespiegelingen, 15640.

sis in qua SS. Patrum abb. clun. vitæ, miracula, scripta, statuta, privilegia... antiquitates, chronica et diplomata collecta sunt opera Martini Marrier, et Andr. Quercetani, qui hanc notis illustravit. *Lutetiæ-Paris.*, *R. Fouet*, sive *Cramoisy*, seu *Nivelle*, 1614, in-fol. titre gravé. [21751]

Recherché, mais assez rare : 50 fr. Giraud.

On a du même Marrier :

MONASTERII regalis S. Martini de campis paris. Historia, *Parisiis*, *Sebast. Cramoisy*, 1636, in-4. fig. et portr. 10 fr. même vente. [21753]

On trouve dans ce dernier ouvrage une notice sur Guil. Postel, avec son portrait.

MARROQUIN, episc. primus guatemalensis (*Franciscus*). Doctrina christiana en lengua utlateca. *Mexici, apud Joan. Paulum*, 1556, in-4. [1401]

Antonio, *Biblioth. hisp. nova*, I, 444.

MARRYAT (*Joseph*). Collections towards a history of pottery and porcelain, in the 15th, 16th, 17th and 18th centuries: with a description of the manufacture, a glossary, and a list of monograms. *London*, *John Murray*, 1850, in-8. avec pl. color. et gravures sur bois, ou 2e édition augmentée, *London*, 1857, in-8. fig. 18 sh. [10246]

MARSAND (*Ant.*). Biblioteca petrarchesca, formata, posseduta, descritta ed illustrata dal professore Antonio Marsand. *Milano*, *Giusti*, 1826, gr. in-4. fig. de xxxviij et 278 pp. [31803]

M. Marsand avait déjà donné, à la fin du second volume de son excellente édition de Pétrarque, impr. à Padoue, en 1819 et 1820, une *Biblioteca petrarchesca*. Le livre publié depuis séparément, sous le même titre, et qui fait l'objet de cet article, a été entièrement composé d'après la riche collection formée par l'auteur (conservée maintenant au Louvre), et en est le catal. raisonné. L'ouvrage se divise en trois parties et se compose : 1° de la notice détaillée de presque toutes les éditions des poésies italiennes de Pétrarque, impr. depuis 1470 jusqu'en 1826 inclusivement, au nombre d'environ 280; 2° d'un catalogue des écrits relatifs à la vie de ce poëte, à ses commentateurs et imitateurs, et de presque tout ce qui a été composé à l'occasion de ses ouvrages italiens; 3° de la notice des manuscrits des poésies de Pétrarque, de la même collection. Le tout est précédé de la notice sur Pétrarque, en italien, qui se trouve à la tête de l'édit. précieuse et très-rare du *Canzoniere*, impr. à Rome, en 1471, et d'un éloge funèbre de ce poëte, prononcé en latin, en 1474, par Bonaventure de Padoue. Les gravures qui décorent ce volume sont un portrait de Pétrarque gravé par Bernardi, d'après Agricola, une vue de la maison où naquit ce grand homme, à Arezzo, enfin 4 pl. contenant les fac-simile des caractères des édit. du *Canzoniere* de 1470, 1471, 1472, de Venise; de celles de Milan, 1473; de Vicence, 1474; de Bologne, 1475 et 1476; de Venise, 1477 et 1478, d'une édition de Venise, sans date, et d'une gravure de l'édition de 1524. La Biblioteca petrarchesca, livre fort curieux, n'a été tirée qu'à 150 exemplaires (10 à 12 fr.), plus 6 en Gr. Pap. vél. format pet. in-fol. Un de ces derniers, 35 fr. *mar.* Librairie De Bure.

— IL FIORE dell' arte dell' intaglio nelle stampe con singolare studio raccolte dal signor Luigi Gaudio, descritte ed illustrate dall' ab. Antonio Marsand. *Padova*, *dalla tipografia della Minerva*, 1823, in-4. fig. [9560]

Tiré à 120 exemplaires seulement (16 fr. Reina), plus 6 in-fol. pap. vélin.

— I MANOSCRITTI italiani della regia biblioteca parigina descritti ed illustrati dal D. Ant. Marsand. *Parigi*, *dalla stamperia reale*, 1835-38, 2 vol. in-4. 20 fr. [31373]

Ces notices, au nombre de plus de mille, font naturellement suite à celles des manuscrits de la Bibliothèque impér., en 20 vol. in-4. (voy. NOTICES). Le second vol. contient la fin des manuscrits ital. de la Biblioth. impér., et les notices de ceux des bibliothèques de l'Arsenal, de Sainte-Geneviève et de Mazarin. — Il y a des exemplaires en pap. vél.

MARSCALCUS Thurius (*Nicolaus*). Orthographia. N. M. T. Maternus pistoriensis ad pubem Erphordiensem. Barbaries tibi multa fuit studiosa Juuentus, etc. M. Pisto. ad Marscalcum secretarium Senatus Erphordien. insignem. Te duce: laus superis, etc. De litteris latinis. De litteris græcis. De divisione litterarum latinarum. De divisione litterarum græcarum. De accentibus græcis. Oratio dominica, græce. Salutatio angelica, græce. Salutatio alia angelica, græce. Symbolum apostolorum, græce. — De propriis quibusdam nominibus quorum vulgus negligit orthographiam. (in fine): Τέλος. *Impressum Erphordie per Wolfgangum Schenck anno a natali christiano milesimo quingentesimo primo* (1501), pet. in-4. [10622]

Une de ces pièces très-rares, pour lesquelles un bibliophile anglais donne volontiers une guinée; c'est le pendant de l'*Elementale introductorium* publié par le même imprimeur en 1501. Voy. ELEMENTALE.

Nicolas Marscal ou Marescal, car ce nom se trouve écrit des deux manières, était surnommé *Thurius*, et c'est sous ce dernier mot qu'il est placé dans la *Biblioth. latina mediæ et infimæ ætatis* de Fabricius, édit. de Mansi, VI, 267, où l'on trouve un article fort curieux sur ce savant fécond, article auquel cependant les *Annales typogr.* de Panzer (VIII, pag. 280 et suiv., IX, 65 et 457) ajoutent de nouveaux renseignements.

— ENCHIRIDION poetarum clarissimorum Nicolai Marscalci Thurii, ad ingenuum puerum henricum Georgii Eberbach... filium. — *Impressum Erphordie anno a natali christiano millesimo quingentesimo secundo* (1502) *ad sextum calendas Maias*, in-4. fig. en bois. [12301]

Choix de morceaux des poëtes grecs et latins anciens et modernes, auxquels l'éditeur a joint des poëmes de sa composition. Le recueil est impr. avec les mêmes caractères que ceux qu'a employés *Henr. Sertorius Blancopolitanus* dans une collection du même genre que celle-ci, donnée par lui à Erfurt, en 1501, in-4., et commençant par *Laus Musarum ex Hesiodi Theogonia* (Panzer, VI, page 494). L'*Enchiridion poetarum* est un recueil rare, qui doit se composer au moins de quatre livres, dont le

---

Marriott (*Will.*). Collection of mysteries, 16852. — The Antiquities of Lyme, 27132.

Marryat (*Frederick*). Code of signals, 8525. — Ses divers romans, 17762. — Diary in America, 28523.

contenu est indiqué au verso du premier f. A la fin du dernier livre sont 12 ff. renfermant : *Index carminum et emendatio errorum*, terminés par la souscription, et par l'annonce suivante de l'éditeur : *Mox Enchiridia nostra alia ex græcis et latinis authoribus vobis dabimus.* Panzer (VI, page 505, et IX, 457), qui nous fournit le fond de cette note, ne nous apprend pas si la suite promise a été donnée.

— ORATIO habita a Nicolao Marscalco Thurio Albiori academia in Alemania iam nuperrima ad promotionem primorum baccalauriorum numero quatuor et viginti. Anno a natali christiano. M. CCCCC. III. XV kal. feb. *Impress. Albiori in Sassonia*, 1503, XV kal. feb. in-4.

Malgré sa grande rareté, cette pièce, d'un intérêt très-limité, ne trouverait pas une place ici, si elle ne nous fournissait l'occasion d'éclaircir un point d'histoire typographique. Il s'agit de prouver que cette édition du XV février 1503 n'est point le premier livre impr. à Wittemberg, en Saxe, comme Panzer paraît le croire, et pour cela il suffira de citer le livre intitulé : *Petri Ravennatis compendium Juris civilis*, auquel est jointe une préface de notre Nic. Marscal, et dont la souscription porte : *Impressum Albiburgi pridie nonas Septembres, Anno a natali christiano* MDIII. En effet, l'année commençant alors à Pâques, il est certain que le mois de février 1503 est postérieur au mois de septembre. Panzer n'a point placé le *Compendium Juris civilis* dans son article *Wittembergæ* (IX, 65), où il devait se trouver, mais il en a parlé tome VI, page 1, sous l'article *Albiburgi*, qui est un double emploi du dernier. Toutefois, ce bibliographe n'a connu ni la date du mois, ni la part que Marscal a eue à la publication de ce livre.

— NICOLAI MARSCALII Thurii historiæ aquatilium lib. I et II, lat. et gr. *Rhostochii, in æd. Thuriis*, MDXX, in-fol. fig. [5855]

Livre très-rare, mais dont les gravures sont fort mauvaises. Il est sorti de l'imprimerie particulière que l'auteur avait dans sa maison, et où exerçait *Guntherus Hyems*, autrement *Winter*, d'Erfurt. Panzer cite, d'après la *Biblioth. thott.*, VII, 51, un troisième livre de cet ouvrage sorti des mêmes presses, en 1517, in-fol., lequel se compose de 10 ff. qui ne contiennent que des figures, avec les noms des poissons : or, comme il est peu probable que ce 3ᵉ livre ait vu le jour avant les deux premiers, il faut, si cette date est exacte, qu'il existe une édit. de ceux-ci antérieure à 1520 : et effectivement nous en trouvons une de 1517 dans le catal. de Meerman, tome II, p. 74.

— INSTITUTIONUM reipublicæ militaris ac civilis libri novem. *Rhostochii, in ædibus Thuriis*, M. DXV. *ad cal. maias*, in-fol. fig. [3932]

Il y a déjà plus d'un siècle que Cl. Bunemann appréciait à 8 impériaux ce livre rare, qui, de nos jours, a été payé 140 fr. à la vente Bearzi.

— ANNALIUM Herulorum ac Vandalorum libri VII. *Rhostochii, in ædibus Thuriis*, 1521, in-fol. de 52 ff. [23008]

A la fin de la préface se voit le portrait d'Henri le Pacifique, duc de Mecklenbourg ; et à la fin du livre se trouvent des notes sur les mots latins et grecs qui offrent des difficultés.

— DEFLORATIONES antiquitatum ab origine mundi. *Rhostochii, in ædibus Thuriis*, 1522, in-fol. de 32 ff. [21289]

Abrégé d'histoire universelle.

— RES a Judæis scelestissimis gestæ in monte Stellarum. *Ibid.*, 1522, in-fol.

Indépendamment de cette édition qui est la plus connue, Panzer en décrit une in-4. à la fin de laquelle se lit la souscription : *Editum Rhostochii : et ibi a Ludovico Dytze calcographo solerti expressum. Pridie calendas Augustas anno natali christiano* M. D. XII.

Les cinq derniers articles ci-dessus, réunis en un seul volume, ont été vend. 62 flor. chez Meerman ; et l'on peut croire qu'ils auraient été portés plus haut si la rareté en eût été plus généralement connue.

Fabricius et Panzer, déjà cités, indiquent d'autres ouvrages du même auteur, tout aussi rares que ceux-ci, mais d'un intérêt local.

MARSCHALL a Bieberstein (*L.-B.-F.*). Flora taurico-caucasica, exhibens stirpes phænogamas in Chersoneso taurico et regionibus caucasicis sponte crescentes. *Charcoviæ, typis academicis*, 1808-19, 3 vol. in-8. 7 thl. [5213]

Le premier vol. a été réimpr. à Tubingue, en 1816.

— Centuria plantarum rariorum Rossiæ meridionalis, auctore Marschall de Bieberstein. *Charkoviæ, typis academ.*, 1810, seu *Petropoli*, 1812, gr. in-fol. [5213 ou 5217]

Ouvrage de luxe, dont il n'y a eu que 70 exemplaires destinés au public. Le premier volume, composé de 50 planches, coûtait 250 fr. environ ; la majeure partie des plantes qui le composent ont été découvertes par l'auteur, dans la Tauride et dans les montagnes du Caucase ; les trois premiers cahiers d'un second volume, contenant les pl. 51 à 80, avec 60 pp. de texte, ont été publiés à Saint-Pétersbourg, de 1832 à 1843, au prix de 75 fr.

MARSDEN (*Will.*). A Grammar of the malayan language, with an introduction and praxis. *London, Cox*, 1812, gr. in-4. 12 à 15 fr. [11893]

Cette grammaire de la langue malaise a été trad. de l'anglais en hollandais et en français, par M. C.-P.-J. Elout. *Harlem, J. Enschédé*, 1824, in-4. 10 flor. 50 c. ; 12 fr. de Sacy.

— A Dictionary of the malayan language, in two parts, malayan and english, and english malayan. *London, Cox*, 1812, in-4. 20 à 25 fr. [11901]

Les deux volumes (de 1812) réunis, 49 fr. Langlès ; 36 fr. Klaproth, et avec un second vol. du Dictionnaire impr. en 1826, 41 fr. de Sacy.

— DICTIONNAIRE malai-hollandais et français, par Elout, trad. du Dictionnaire malai-anglais de W. Marsden. *Harlem, Enschédé*, 1825, in-4. [11837] Vend. 24 fr. Klaproth.

— MISCELLANEOUS works of Will. Marsden (I. On the polynesian, or east insular languages ; II. On a conventional roman alphabet, applicable to oriental languages ; III. Thoughts on the composition of a national english dictionary. *Lond., Cox and son*, 1834, in-4.

Vend. 23 fr. Klaproth ; 9 fr. de Sacy.

— THE HISTORY of Sumatra, containing an account of government, laws, customs and manners of the native inhabitants, with a description of the natural productions, and a relation of the ancient political state of that island. *London, Longman*, 1811, gr. in-4. et atlas gr. in-fol. [28215]

Vend. 40 fr. Langlès ; 24 fr. Klaproth.

Cette troisième édition, étant considérablement augmentée, a naturellement fait tomber le prix des deux premières, de 1783 et 1784, in-4.

C'est sur la 2ᵉ édition qu'a été faite la traduction française, par Parraud. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8.

— NUMISMATA orientalia illustrata. The oriental coins, ancient and modern of his collection, described and historically illustrated. *London, Longman*, 1823 et 1825, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. de 800 pp., avec 57 pl. [29858]

Vend. 86 fr. Rémusat ; 99 fr. Klaproth ; 102 fr. premier catal. Quatremère.

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cet important travail dans le *Journal des Savants*, ann. 1825 et 1827.

— BIBLIOTHECA marsdeniana philologica et orientalis: a catalogue of books and manuscripts collected with a view to the general comparison of languages, and to the study of oriental litterature. *London, printed by J.-L. Cox*, 1827, gr. in-4. [31579]

Catalogue bien fait et curieux, quoique moins riche que celui de Langlès. Les livres y sont rangés d'abord par ordre alphabétique des noms d'auteur, et ensuite classés chronologiquement par langue. 22 fr. 50 c. Rémusat; 32 fr. Klaproth, et moins depuis.

— A CATALOGUE of dictionaries, grammars and alphabets, in two parts: I. Alphabetic catalogue of authors. II. Chronological catalogue of works in each class of language. *London*, 1796, in-4. de 3 ff. prélim. et 156 pp. [31748]

Ce catalogue, dans lequel il n'est question que des langues les moins connues, n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires, et il n'a pas été mis dans le commerce. Vend. 36 fr. 50 c. Langlès; 21 fr. Rémusat; 1 liv. 12 sh. Heber; 5 fr. 50 c. de Sacy.

— A BRIEF memoir of the life and writings of the late W. Marsden, written by himself, with notes from his correspondence. *London*, 1838, gr. in-4. 15 sh. [30960]

MARSHALL (*George*). A compendious treatise in metre declaring the first originall of sacrifice, and of buylding aultars and churches and of the first receiving the Christen fayth here in England. *London, J. Cawoods*, 1554, in-4. [15751]

Poëme dans lequel la réforme est vivement attaquée. Un exemplaire, acheté 20 liv. 5 sh. en 1841, a été revendu 21 liv. 10 sh. Bright.

MARSHALL (*John*). Life of the general Washington. *London*, 1804-7, 5 vol. gr. in-4. 2 liv. 12 sh. [28541]

Le même ouvrage est aussi en 5 vol. in-8.: 1 liv. 10 sh., et il y en a une seconde édition. *Philadelphia*, 1832, 2 vol. in-8., avec un vol. de pl. Cette biographie a été traduite en français par M. Henry, *Paris*, *Dentu*, 1808, 5 vol. in-8. et atlas de 16 pl. 20 à 24 fr. — Pap. vél. 30 à 36 fr.

On a une autre vie de G. Washington, par D. Ramsay, trad. de l'anglais, *Paris*, 1809, en un seul volume in-8. [28542]

MARSHAM (*Thomas*). Entomologia britannica, sistens insecta Britanniæ indigena, secundum methodum linnæanam disposita. *Londini*, 1802, in-8. de XXIV et 549 pp. [6037]

Ce volume a été reproduit sous ce nouveau titre: *Coleoptera britannica*, partagé en 2 part. in-8. et avec 30 pl. color.

MARSHAM (*Joannes*). Chronicus canon ægyptiacus, hebraicus, græcus, et disquisitiones. *Londini*, 1672, pet. in-fol. [21226]

Bonne édition de cet ouvrage savant et fort estimé: 10 à 15 fr. On fait moins de cas de celle de *Leipzig*, 1676, et de celle de *Franeker*, 1696, in-4.

MARSHMAN (*Joshua*). Clavis sinica, or elements of chinese grammar, with a preliminary dissertation on the caracters and the colloquial medium of the chinese, and an appendix containing the Ta-Hyoh of Confucius, with a translation. *Serampore, at the mission press*, 1814, gr. in-4. de plus de 600 pag. [11867]

Les passages en caractères chinois, que renferme cet ouvrage important, sont imprimés avec des caractères métalliques mobiles, que M. Marshman et ses collaborateurs sont parvenus à porter à un degré de perfection peut-être inconnu jusqu'alors. Vend. 95 fr. Langlès; 69 fr. Klaproth; 26 fr. de Sacy.

Ce savant avait déjà publié:

DISSERTATION on the characters and sounds of the chinese language. *Serampore*, 1809, in-4. de 116 pp.

MARSI (*Joannis* Harmonii) comœdia Stephanium urbis Venetæ genio publice recitata. — *Impressum Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, in-4. de 22 ff., signat. a—f. [16130]

Pièce rare, imprimée vers le commencement du XVIe siècle; 36 fr. *mar.* de Soleinne.

Molini, n° 284 de ses *Operette*, décrit une autre édition in-4. de cette pièce, sans date, et qu'il rattache au XVe siècle. Elle est en caract. romains, à 29 lign. par page, avec des sign. *a—e quaderni.*

MARSIGLI ou Marsilli (*Louis-Ferdinand*, comte de). Histoire physique de la mer (trad. par D. Le Clerc). *Amsterd.*, 1725, in-fol. avec 40 pl. [4648]

Ouvrage peu recherché: 12 à 18 fr. Un exempl. avec fig. color., 52 fr. Mac-Carthy.

L'auteur avait d'abord publié, comme essai de cet ouvrage: *Brieve ristretto del saggio fisico intorno alla storia del mare*, Venezia, 1711, in-4. de 72 pp., avec 3 planches.

— Danubius pannonico-mysicus, observationibus geograph., astronom., hydrograph., historicis, physicis, perlustratus ab Aloysio-Ferd. Com. Marsili. *Hagæ-Comit.*, 1726, 6 vol. in-fol. max., fig. 40 à 60 fr. [19697]

Ouvrage curieux, mais de peu d'usage en France, et que d'ailleurs son format rend très-incommode. Cette édit. latine a l'avantage de contenir les premières épreuves. Des exemplaires rel. en *mar.* ont été vend. autrefois 200 fr. et plus.

— DESCRIPTION du Danube, depuis la montagne de Kalenberg en Autriche, jusqu'au confluent de la rivière Jantra, dans la Bulgarie.... trad. du latin. *La Haye*, 1744, 6 vol. très-gr. in-fol. fig.

Traduction de l'ouvrage précédent: elle est plus commune que l'original: 40 à 60 fr., et plus cher autrefois. Un exemplaire avec pl. color., 150 flor. Crevenna.

On a publié l'extrait suivant de ce grand livre:

LA HONGRIE et le Danube, par le comte de Marsigli, en XXXI cartes..., avec une préface par Bruzen de La Martinière. *La Haye*, 1741, gr. in-fol. [19698]

Marshal (*Humphrey*). Four years in Burmah, 28284. — Kentucky, 28561.
Marshall (*J.*). Great-Britain, 26769.
Marshall (*Jos.*). Travels through Holland, etc., 20068.
Marshal (*Will.*). Agriculture pratique en Angleterre, 6325.
Marshall (*Sam.*). Law of insurance, 3093.

— Marsilii dissertatio de generatione fungorum, etc. *Romæ*, 1714, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [5859]

— L'État militaire de l'empire ottoman, ses progrès et sa décadence, en français et en italien. *La Haye*, 1732, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [27884]

Vend. 18 fr. *mar. bl.* de Boissy.

MARSTON (*John*). The metamorphosis of Pigmalion's image and certaine satyres. (*London*), *printed by James Roberts*, 1598, in-16. [15761]

Volume rare, dont la dédicace, *To the worlds migthie Monarch Good Opinion*, est signée W. K. Cette dernière lettre indique *Kinsayder*, nom de guerre de l'auteur. On prétend que l'ouvrage a été supprimé comme trop licencieux.

— The scourge of Villainie, three bookes of satyres. *London, by T. R(oberts)*, 1598, in-16.

Ce petit volume, qui n'est pas moins rare que le précédent, a été réimprimé à Lond., *by J. R.*, en 1599, in-16, édit. augmentée de nouvelles satires. Les deux ouvrages, édit. de 1598 et 1599, ont été vendus ensemble 4 liv. 16 sh., et le second seul (1599), 3 liv. 1 sh., chez Heber. A la même vente se trouvait l'ouvrage suivant de Marston :

Micro-cynicon six snarling satyres. (*London*), *imprinted by Th. Creede, for Th. Bushell*, 1599, in-16. Exempl. regardé comme l'*unique*. Vend. 7 liv. 2 sh. 6 d. Il avait été payé 24 liv. à la vente Bindley, en 1819.

N'oublions pas d'indiquer *The Whipper of the satyre*, petit volume imprimé par Th. Pavier, en 1601 ; c'est une réponse à Marston et à son *Scourge of Villainy :* elle a été vend. 4 liv. 6 sh. chez Heber.

Lowndes (part. VI, pp. 1486-87) décrit plusieurs pièces (tragédies et comédies) de J. Marston, imprim. séparément, de 1602 à 1613, in-4. Six de ces pièces ont été réunies dans un vol. in-12, imprimé à Londres, en 1633 (sous le titre de *Workes*), et dont, à ce qu'il paraît, deux éditions existent sous la même date.

Dramatic and poetical works of John Marston, now first collected and printed from the original editions, with notes and some account of his life and writings, by J.-O. Halliwell. *London*, 1856, 3 vol. pet. in-8. 15 sh., et plus en grand papier. [16882]

MARSUS (*Paulus*). Ad diuũ Paulũ secũdum Pontificẽ maximũ. De crudeli Eurapontinæ urbis excidio. Sacrosancte religionis cristiane lamentatio per Pau. Marsum. (*absque nota*), in-8. de 8 ff. à 24 lign. par page. [12729]

Cette pièce de vers paraît avoir été impr. à *Rome*, par *Sweynheym et Pannartz*, vers 1471, ou, selon Hain, par *Geor. Lauer :* 21 fr. La Vallière.

MARSYS (*F.* de). Histoire de la persécution présente des catholiques en Angleterre, enrichie de plusieurs réflexions morales, politiques et chrestiennes, tant sur ce qui concerne la guerre civile que la religion. (*sans lieu d'impression*), 1646, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. 12 à 18 fr. [21510]

MARTEAU (le P. *Martin*). Le Paradis délicieux de la Touraine, qui comprend dans une brieve chronologie ses raretez admirables, particulierement les archevesques de Tours, et autres choses remarquables depuis le commencement du monde jusqu'à présent. *Paris, L. de La Fosse*, 1661, in-4. [24403]

Ouvrage recherché et assez rare : vend. 10 fr. Falconet ; même prix Boulard ; 32 fr. 50 c. Bibliophile Jacob ; 13 fr. 50 c. Hérisson. — Il y a des exemplaires, soit sous le titre de *Paradis délicieux*, soit sous celui de *Jardin délicieux*..., et avec la date de Paris, *Jean l'Epicier*, 1663. — Le P. Le Long cite un *Abrégé du Paradis de la Touraine*, 1661, in-8.

On trouve quelquefois séparément la *Vie de saint Martin*, par le P. Marteau, *Paris*, 1660, in-4.

MARTEL (*Jean*). L'Antiquité du triomphe de Besiers, au iour de l'ascension, contenant les plus rares histoires qui ont esté représentées au susdit iour ses dernières années (en vers languedociens). *Besiers, Iehan Martel, imprimeur et libraire*, 1628-44, 2 parties in-12. [14385]

Ce recueil est fort recherché, mais il est très-difficile d'en trouver les deux parties réunies : vend. 50 fr. *m. r.* La Valliere. Un exemplaire complet serait plus cher maintenant. Pourtant les deux exemplaires les plus complets de ceux que possédait M. de Soleinne, mis sur table à 100 fr. chacun, sont restés sans enchères.

La descript. que De Bure donne de ce livre dans sa *Bibliogr. instructive* est inexacte, ainsi qu'on en peut juger en la comparant avec celle qui suit :

1re partie : 21 pp. préliminaires qui renferment le titre ci-dessus, l'épître de l'éditeur et (l'histoire de) l'*Antiquité du triomphe de la ville de Besiers. L'Histoire de Pepesuc, le Jugement de Pâris ; l'Histoire de la réjouissance des chambrières*, 119 pp. ; *les Amours de la Guimbarde*, pages 121-149 ; *Histoire de don Peirotouno*, pp. 150-168 ; *Plaintes d'un paysan*, pp. 169-182 ; *Pastorale de Coridon et Clérice*, pp. 183-215 ; *Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoine*, pp. 216-155 (pour 255).

M. de Soleinne possédait quatre exemplaires de cette première partie, tous différents entre eux. De ces quatre exemplaires un seul est conforme à la description ci-dessus ; les trois autres s'arrêtent à la page 119, comme l'exemplaire décrit par De Bure, mais on a joint à chacun d'eux une pièce différente analogue au recueil. La première de ces pièces a pour titre : *Pastorale du berger Célidor et de Florimonde sa bergère, représentée sur le théâtre des marchãds le iour de l'Ascension*, 1629, Beziers, *Jean Martel*, 30 pp. Elle se trouvait dans l'exemplaire (en 21 et 119 pp.) vend. 75 fr. de Couronne. La seconde pièce est intitulée : *Histoire pastorale représentée dans Beziers*, Beziers, 1633, de 47 pp., et la 3e porte pour titre : *Les Mariages rabillez pastorale..... composée par Michaille*, Beziers, 1647, de 36 pp.

D'après ce que nous venons de dire, il paraît que la pièce, ou les pièces qui forment la 2e section de cette première partie, se sont vendues séparément, et qu'à mesure que l'une d'elles était épuisée, on la remplaçait par une autre. Voilà pourquoi, sans doute, en imprimant le second volume, en 1644, on y a inséré plusieurs pièces qui avaient originairement fait partie du premier, mais dont l'édition était alors épuisée.

Marsollier (*Jacq.*). Vie de Rancé, 21795. — de Chantal, 22139. — de S. François, 22176. — Histoire du duc de Bouillon, 23488. — de Ximénès, 26045. — de Henry VII, 26904, et dans notre Dictionnaire, Histoire de l'Inquisition.

Marsollier des Vivetières (*B.-J.*). Œuvres, 16559.

Marsy (l'abbé de). Analyse de Bayle, 30371.

2e partie : 8 ff. préliminaires (dont il n'est pas fait mention dans la *Bibliogr. instruct.*), savoir le titre suivant : *Seconde partie du Triomphe de Beziers* (sic), *au jour de l'Ascension, contenant la colère ou furieuse indignation de Pepesuc, et le discours funèbre de son ambassadeur, sur la discontinuation des anciens coustumes, où sont adjoustées les plus rares pièces qui ont esté représentées au susdit iour iusqu'à présent, à Beziers, par Iehan Martel*..... M. DC. XXXXIV ; un *Avant-propos au lecteur* ; un *Discours funèbre, etc.*, avec le portrait de Pepesuc à la fin. — *La Colère de Pepesuc, las Caritats de Beziez*, et *Le Duel d'Isabelle et de Cloris*, 112 pag. — *Las Aventuros de Gazetto, les Amours de la Guimbarde, Histoire de dono Peirouttouno*, et l'*Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoine*, 136 pp. — *Boutade sur le coquinage et la pauvreté ; Boutade à la mode*, et *les Amours d'un sergent avec une villageoise*, 48 pp.

Voici encore trois autres pièces qui se rattachent à ce recueil précieux, et que possède la bibliothèque publique de Bordeaux :

1° HISTOIRE du mauvais traitement fait par ceux de Villeneufve à la ville de Beziers pendant la contagion, représentée sur le théâtre des marchands le jour de l'Ascension 1632, à *Beziers, par Iehan Martel*, 1 f. prélimin., texte (en 3 actes) pp. 3 à 52, plus *Chanson de Bersalou*, pp. 53 et 54, et *Chanson de la Bazoche*, 1 f. non chiffré (le tout en patois).

2° PASTORALE del bergé Silvestre ambe la bergeyro Esquibo compousado per Michulhe & representado dins Beziers lou jour de l'Assencieou l'an 1650, de 48 pp.

3° LA FAUSSE MAGIE découverte, histoire tragicomique, où, après plusieurs combats et duels, est accompli le mariage de Cérisante et Olympe, représentée sur le théâtre des marchands, le jour de l'Ascension, en l'an 1635 (*Béziers, J. Martel*).

— LE THÉATRE de Beziers, ou Recueil des plus belles pastorales et autres pièces historiques, représentées au jour de l'Ascension en ladite ville, et composées par divers auteurs en langue vulgaire. *Beziers, Madame Domairion*, et autres, 1844-1853, 2 part. in-8.

Cette réimpression forme les livraisons 10e, 11e, 12e (avec supplément à la 12e) de la *Société archéologique de Béziers*. La première partie, en 424 pp., contient : *Histoire de Pepesuc faite sur les mouvemens des guerres, le Jugement de Pâris, Histoire de la réjouissance des chambrières de Beziers, etc., les Amours de la Guimbarde, Histoire de dono Peirotouno, Plainte d'un Paysan, etc., Pastorale de Coridon et Clarice, Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoine, Célide et Florimonde, Boutade de la Mode, Boutade sur le coquinage et la pauvreté ; les Amours d'un sergent avec une villageoise, Histoire du mauvais traitement fait par ceux de Villeneufve à la ville de Beziers pendant la contagion, la Fausse Magie découverte*. La 2e partie, en 322 pp., renferme : *La Colere ou furieuse indignation de Pepesuc et le discours funèbre de son ambassadeur, la Discontinuation des anciennes coutumes, Histoire la caritatz de Beziers, Pastorale del bergé Sylvestre ambé la bergere Esquibo, les Mariages rabillez, les Amours de Damon et de Lucresse pastorale, Duel d'Isabele et Cloris, pour la jouissance de Philamon, les Aventures de Suzette, les Tiltres, qualitez et pourtraictz du gran capitaine Pepesuc, etc.*

MARTELLI (*Lodovico* di Lorenzo). Rime volgare (e la Tullia, trag.). *Stampata in Roma in casa d'Antonio Blado d'Asola ne l'anno* 1533, pet. in-8. de 4 ff. prélimin., 160 ff. chiffrés, et 4 ff. non chiffrés. [14518]

Édition peu commune, de laquelle on connaît un exempl. en pap. bleu et deux sur VÉLIN. Un de ces derniers (vend. 3 liv. 6 sh. Pinelli) appartient à la Bibliothèque impériale.

Le *Stanze et canzoni di Lod. Martelli* ont d'abord été impr. à Venise, *per Aurelio Pincio*, au mois de sept. 1534, in-8., signat. A—D ; ensuite réimpr. à Venise, 1535, in-8., puis dans la même ville, *per Pietro de Nicolini da Sabio*, 1537, in-8., édition augmentée, mais n'offrant pas un bon texte.

— OPERE (poetiche) di Lod. Martelli, corrette ; aggiuntovi il quarto libro di Virgilio, trad. dal medesimo. *Firenze, Bern. di Giunta*, 1548, in-8. 5 à 6 fr.

Bonne édition, assez rare. Le 4e livre de Virgile doit y occuper, à la fin, 21 ff. non chiffrés, qui ne sont pas dans tous les exemplaires.

L'édition : *Lucca, Cappuri*, 1730, in-8., est peu recommandable.

— Voyez BERNI.

MARTELLI (*Vincente*). Rime e lettere. *Fiorenze, Giunti*, 1563, in-4. 6 à 10 fr. [14540]

Bonne édition, publiée après la mort de l'auteur par Baccio Martelli, son frère. Il y en a une seconde, de Florence, *per Cosimo Giunti*, 1606, in-4., assez belle, et une troisième de Bologne, Masi, 1829, in-16, où l'on a indiqué les différences qui existent entre la première et la seconde.

MARTELLO (*Pietro-Jacopo*). Opere, cioè : della tragedia dialogo ; teatro ; versi e prose. *Bologna*, 1723-35, 7 vol. in-8. fig. 15 à 24 fr. [19220]

Vend. 33 fr. *m. r.* Boisset.

— IL FEMIA sentenziato, favola di mess. Stucco a messer Cattabrighe (da P. Jac. Martello). *Cagliari, Francesco Anselmo*, 1724, in-8. [16720]

Pièce satirique, où le marquis de Maffei a été mis en scène sous le nom de Femia. Quoiqu'elle porte *Cagliari*, l'édit. a été faite à Milan ; et comme les exemplaires en ont été supprimés, elle est devenue fort rare. Vend. 15 fr. 50 c. et 10 fr. 50 c. Reina.— *Il Femia* a été réimpr. dans la *Raccolta di tragedie, ecc., del secolo* XVIII, Milano, 1825, in-8. (Gamba, *Serie*, 4e édit., n° 2342.)

MARTENE (*Edmond*). De antiquis ecclesiæ ritibus libri... collecti atque exornati ab Edm. Martene ; editio secunda. *Antuerpiæ* (*Mediolani*), 1736-38, 4 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [650]

Vend. 63 fr. Soubise. — Édition beaucoup plus complète que celle de Rouen, 1700-2, 3 vol. in-4., à laquelle se réunit un 4e vol. sous ce titre :

— TRACTATUS de antiqua ecclesiæ disciplina in divinis celebrandis officiis varios diversarum ecclesiarum ritus et usus exhibens, Italiæ, Germaniæ, Hispaniæ, Angliæ, sed maxime Galliæ, collectos... *Lugduni, Anisson*, 1706, in-4.

Le 4e vol. de l'édition in-fol. reproduit avec des augmentations l'ouvrage de D. Martène, déjà impr. sous cet autre titre :

DE ANTIQUIS monachorum ritibus lib. quinque. *Lugduni, Anisson*, 1690, 2 vol. in-4.

Les 4 vol. in-fol. ont été réimpr. à Venise en 1783.

—Thesaurus novus anecdotorum. *Lutetiæ-Parisior., Delaulne*, 1717, 5 vol. in-fol. [825]

Vend. 81 fr. en 1840 ; 46 fr. L. Leclerc. — D. Ursin Durand a été le collaborateur de D. Martène tant pour ce *Thesaurus* que pour l'*Amplissima collectio*, ci-dessous. Dans le *Thesaurus* se trouve com-

pris le recueil intitulé : *Veterum scriptorum et monumentorum... collectio nova*, impr. à Rouen, en 1700, in-4., pour faire suite au Spicilége de D'Achery (voy. ce nom).

— Veterum scriptorum et monumentorum ecclesiasticor. et dogmaticor. amplissima collectio. *Paris.*, 1724-33, 9 vol. in-fol. [826]

Vend. 91 fr. en 1840; 106 fr. L. Leclerc; 196 fr. vél. Bergeret.

Ces deux collections sont beaucoup plus recherchées maintenant qu'elles ne l'étaient il y a quelques années. Vend. les 12 vol. Gr. Pap. *mar. r.* 272 fr. Soubise.

— Regula S. Benedicti, 21743.

— Voy. VOYAGE littéraire.

MARTENS (*Guill.-Fr.* de). Recueil des principaux traités d'alliance, de paix, de trêve, etc., conclus par les puissances de l'Europe, depuis 1761 jusqu'à présent; nouvelle édition, revue et augmentée. *Gœtting.*, 1791-1820, 15 vol. in-8. [2383]

Collection importante, laquelle comprend le corps de l'ouvrage, publié de 1791 à 1801, en 8 vol., dont les premiers ont été réimpr. en 1818, et encore depuis. Supplément (contenant des traités antérieurs à l'année 1761, qui ne sont pas dans les recueils publiés avant celui de Martens) ou continuation jusqu'en 1807, 4 vol. publiés de 1802 à 1808.— Second supplément, sous le titre de *Nouveau recueil*, contenant les traités depuis 1808 jusqu'à la fin de 1819, 4 vol. impr. de 1817 à 1820, le dernier publié après la mort de l'auteur par M. Ch. de Martens neveu. La suite de ce *Nouveau recueil*, c'est-à-dire les tomes V à XVI (jusqu'à la 20e partie), a été donnée par les mêmes Ch. Martens, F. Saafeld et Fred. Murhard. Il a paru de plus, en 1838 et 1843, une table générale des 24 prem. vol., ensuite un nouveau supplément par Fred. Murhard, depuis 1761, 3 vol.; enfin un *Nouveau recueil*, continué par par F. Murhard et C. Samwer, vol. I à XVI, le dernier publié en 1858 (le 12e volume est le 45e de la collection et le premier des *Archives diplomatiques*). La collection ainsi complète, en 52 vol., y compris le premier supplément en 4 vol., coûte environ 350 fr. Les derniers volumes se vendent de 12 à 17 fr. chacun.

RECUEIL manuel et pratique de traités, conventions et autres actes diplomatiques, depuis l'année 1760 jusqu'à l'époque actuelle, par le baron Charles de Martens et le baron T. de Cussy. *Leipzig et Paris*, 1846-55, 6 vol. in-8. 60 fr. [2383]

— COURS diplomatique, ou tableau des relations extérieures des puissances de l'Europe, par G.-F. de Martens. *Berlin*, 1801, 3 vol. in-8. 33 fr. [2365]

— PRÉCIS du droit des gens modernes de l'Europe fondé sur les traités en usage, pour servir d'introduction à un cours politique et diplomatique, par G.-F. Martens, nouvelle édition, revue et annotée par M. Pinheiro-Ferreira. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8. [2364]

MARTENS (le baron *Charles* de). Manuel diplomatique, ou Précis des droits et des fonctions des agens diplomatiques, suivi d'un recueil d'actes et d'offices... *Paris, Treuttel et Würtz*, 1822, in-8. [2362]

Refondu dans le *Guide diplomatique* du même auteur, imprimé en 1832; ouvrage dont une édition rectifiée et améliorée dans toutes ses parties, augmentée de notes, etc., par M. de Hoffmans, a été publiée à *Paris, chez Aillaud*, en 1837, 2 tom. en 3 vol. in-8., et une 4e édit., entièrement refondue par l'auteur avec la collaboration de Ferd. de Wegman, a paru à *Leipzig* et à *Paris*, 1851, en 2 vol. in-8. 16 fr. [2363] — Recueil manuel; voyez la col. précédente.

— CAUSES célèbres du droit des gens, rédigées par le baron Ch. de Martens. *Leipzig, Brockhaus*, 1827-1860, 5 vol. in-8. [2395]

— NOUVELLES causes célèbres du droit des gens, par le même. *Leipzig*, 1843, 2 vol. in-8. 21 fr.

MARTENS (*Fr.-Henr.*) et G.-T. Tilesius. Icones symptomatum venerei morbi. *Lipsiæ*, 1804, in-4. fig. color. [7276]

Volume composé de 24 pl., avec 48 pp. de texte, en latin et en français : 40 fr. Le bel ouvrage de M. Devergie sur le même sujet l'a entièrement effacé.

MARTI (*Emm.*). Voy. MARTINUS.

MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne. Les louenges de la Vierge Marie. (à la fin): *Cy finissent les... louēges de la benoiste vierge marie, composees par maistre martial dauuergne procureur en parlemēt, et furent acheuees le viiie iour de septembre. Mil. iiiic iiii. xx et douze, par pierre le Rouge*, pet. in-4. goth. [13271]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ces poésies. Il s'en trouve, à la Bibliothèque Mazarine, un exemplaire imprimé sur VÉLIN, consistant en 121 ff., mais où il paraît manquer le titre, car le premier f. commence ainsi :

(*D*)*Omine labia mea aperies.*

— Deuotes loanges a la vierge marie. (à la fin): *Cy finissēt tres deuotes louēges... imprimees a Paris par jehan dupre, le ix iour de mars Mil. cccc. quatre vingtz & xii*, in-8. goth. de 122 ff. non chiffr., y compris le titre, sign. a—pv.

Copie de l'édition précédente. L'exemplaire impr. sur VÉLIN que conserve la Bibliothèque impériale avait été vendu successivement 45 fr. Gaignat; 68 fr. La Valliere; 220 fr. Mac-Carthy.

— Deuotes louenges a la vierge Marie. *Paris, Simon Vostre*, 1494, in-8. goth. de 117 feuillets non chiffr., y compris le titre, avec fig. sur bois.

Cette édition, non moins rare que la précédente, est annoncée sous la date de 1489, dans le catal. du duc de La Vallière, en 3 vol., no 2850; mais cette faute a été corrigée dans l'*errata* de cet excellent catalogue : ce que nous faisons remarquer, parce que Denis et Panzer, n'ayant pas fait attention à cette correction, ont cité une édit. de 1489, qui n'existe pas. On lit à la fin la souscription suivante : *Cy finissent les deuotes louēges de la glorieuse vierge marie... qui furent acheuees le xiij. iour de septembre Mil cccc. quattre vingtz et xiiij. Pour simon vostre libraire demorant a paris en la rue neuue nostre dame a lenseigne saint iehan leuangeliste.* Un bel exemplaire rel. en *mar. vert* par Duru, 645 fr. Solar.

Il y a des exemplaires dont la souscription porte : *par Guillaume Eustace*, au lieu de *pour Simon Vostre*, et le titre, la marque de *Felix Baligault* (ci-dessus, col. 893). Tel était celui qui a été payé 149 fr. vente Monmerqué.

— Les mêmes. *Paris, Jehan Trepperel*

Marteville (*A.*). Rennes ancien et moderne, 2446

1498, in-8. goth. avec la marque déjà donnée, tome II, col. 265.

— Mattines en francoys nouuellemēt fait || tes (*sic*) sur la genealogie et vie nostre dame. (au verso du dernier f.) : *Cy finēt les matines en frācoys || nouellement faites sur la genealo||gie et vie nostre dame.* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 126 ff. non chiffrés, sign. a—x, par 6, à longues lignes, au nombre de 24 par page.

Ce volume doit avoir été imprimé vers la fin du XVe siècle. Le recto du premier feuillet porte le titre ci-dessus, en deux lignes, au-dessus d'une figure de l'Annonciation, grav. sur bois, laquelle est répétée au verso du même feuillet. Le verso du dernier f. ne contient que huit vers, avec le mot *Amen* au-dessus et au-dessous, et la souscription qu'on vient de lire. (Vu chez M. Potier, libraire.)

L'ouvrage qui porte le titre de *Mattines* est le même que les *Louanges de la Vierge*, ci-dessus, dont il diffère seulement en ce qu'il est divisé en leçons, versets, anthenes (antiennes). L'édition que nous décrivons n'est pas moins ancienne que celle de 1492, car le caractère qui a servi à son impression ressemble beaucoup à celui de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal de court*, in-fol., décrits aux mots Abusé, et Doctrinal de court, et par conséquent il doit appartenir à l'imprimerie lyonnaise de la fin du XVe siècle. Un exemplaire auquel il manquait le titre et trois autres feuillets du premier cah., et qui commençait par le quatrième (*o Quam vierge tres digne*), est annoncé sous le titre de *Vie de Nostre Dame*, dans le catal. du duc de La Valliere, en 3 vol., n° 2900, où il n'est porté qu'à 2 liv. 19 sh. Ce même exemplaire, rel. en *mar. r.*, s'est vendu 58 fr. Monmerqué.

— Ces presentes devotes louenges a la vierge Marie on este imprimees pour Symon Vostre. (à la fin) : *Cy finissent les deuotes louenges... et furent acheuees le xvii iour de aoust mil v. cens et neuf... pour Simon Vostre libraire...* pet. in-8. goth. de 98 ff. non chiffr., y compris le titre. Il y a une fig. en bois au verso du dern. f.

Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere; 28 fr. salle Silvestre, en décembre 1837 ; 55 fr. *mar. r.* Giraud.

— Sensuiuēt les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf lecons contenans la cronique et les faitz aduenuz durant la vie dudit feu roy, composees par maistre marcial de paris dit dauuergne... (à la fin) : *Imprime a Paris par Jehan du pre demourant aux deux cynes... le xviii iour de may. Mil. cccc. iiiixx. et xiii.* (1493), in-4. goth. de 116 ff. non chiffr., à 2 col. de 40 lign., sign. a—p., fig. en bois.

Ce volume très-rare porte, sur le recto du prem. f., la marque de Jehan Dupré (voy. à l'article Meschinot). Il a été vend., *mar. bl.*, 15 fr. Gaignat ; 21 fr. d'Heiss ; 60 fr. Thierry ; 101 fr. (avec quelques piqûres) Librairie De Bure ; avec le titre et un f. refaits à la plume, 59 fr. Bertin ,et aussi avec le titre refait, mais rel. en *mar. doublé de mar.*, 560 fr. Bertin ; autre en *mar. r.* par Trautz, avec quelques feuillets réparés à la fin, 775 fr. Solar.

Un exemplaire imprimé sur vélin est annoncé dans le catalogue Hohendorf, n° 1437.

—Les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf leçons. contenans la cronique ⁊ les faitz aduenuz durant la vie dudit feu roy. cōposees par maistre marcial de paris dit dauuergne, procureur en parlement. (à la fin, au recto du dern. f.) : *Imprime a Paris par Pierre le Caron en la rue de la iuyurie a lenseigne de la rose ou a la premiere porte du Palais* (vers la fin du XVe siècle), in-fol. goth. de 96 ff. à 2 col. de 44 lign., signat. a—giij, fig. en bois. [13271]

Édition fort rare : vend. 7 liv. 10 sh. Heber.

— Les vigilles || de la mort du roi Charles septiesme a neuf pseaul||mes et neuf lecons contenans la cronique et les faictz || aduenuz durant la vie du dict feu Roy cōposees par || maistre marcial de paris dict dauuergne procureur || en parlement. (à la fin) : *Jmprime a paris par Robert bouchier jmprimeur demourant en la rue sainct Jacques en lenseigne de lescu au soleil*, in-fol. goth. de 94 ff. à 2 col., sign. a—qiij, avec fig. en bois.

Cette édition (imprimée après 1500) paraît avoir été faite sur celle de Le Caron ; seulement elle a de plus, au verso du titre, une grande planche en bois. Le titre est ou rouge ou noir, et porte tantôt la marque de Guillaume Eustace, tantôt celle de Durant Gerlier, comme dans l'exempl. vend. 9 fr. La Valliere ; 30 fr. Morel-Vindé ; 2 liv. 12 sh. Heber ; 136 fr. Monmerqué ; 300 fr. *mar. r.* fleurdelisé, Cailhava (cet exemplaire avait le titre en noir, et au verso du dernier f. la marque J. Trepperel); autre, 145 fr. Coislin ; 401 fr. Giraud.

Je n'ai compté que 93 ff. dans un de ces exemplaires ; mais celui qui a été payé 350 fr. chez le Pr. d'Essling, et qui était rel. en *mar. r. doublé de mar. r.* en a 94, et on y lit à la fin : *Den achater chascun || son deuoir face || Dedens le pallays || Les vent Guillaume eustace.* ||

Guill. Eustace est un des libraires pour lesquels cette édition a été imprimée ; ainsi les exempl. qui portent son nom n'appartiennent pas à une édition différente, comme on pourrait le croire.

— Sensuiuēt les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf psaulmes et neuf lecons contenans la cronique et les faitz aduenuz durant la vie dudit feu roy, composees par maistre marcial de paris dit dauuergne procureur en parlement. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 116 ff. non chiffr., à 2 col. de 40 lign., avec fig. en bois.

Le titre de cette édition est en lettres de forme, et porte les armes de France. La première lettre capitale S est historiée, et représente deux dauphins. Il y a, au verso de ce titre, une grav. en bois qui occupe toute la page : 7 fr. La Valliere.

— Les vigilles du roy Charles. (à la fin) : *Cy finissēt les vigilles d la mort du roy Charles septiesme a neuf psaulmes et neuf lecons, contenans la cronique*

les faitz aduenus durāt la vie du dit feu roy composees par maistre martial de paris dit dauuergne procureur en parlement. imprime a paris par Michel le noir libraire demourāt au bout du pont nostre dame deuāt saīt denis de la charte. Le xviii. iour de iuing. lan mil cinq cens & cinq, pet. in-4. goth. de 102 ff. non chiffrés, à 2 col.

Cette édition n'a qu'une seule figure, laquelle est placée sur le titre et répétée au verso : cette planche représente Charles VII sur son tombeau, entouré de soldats et de femmes. Le dernier feuillet, dont le recto est blanc, porte au verso la marque de Michel Le Noir.

Nous avons vu une autre édition de ce poëme, *Paris, Michel le Noir* (sans date), in-4. goth. à 2 col. sign. A—S. La planche du frontispice y est répétée au recto du dernier f. dont le verso porte la marque de Le Noir. Comme dans ce livre l'adresse du libraire est indiquée *rue Saint-Jacques*, où il n'alla demeurer qu'après 1505, l'impression doit être postérieure à cette date. Vend. 30 fr. Bignon ; 47 fr. en 1837 ; 100 fr. Le Chevalier en 1857.

— SEnsuyt les vigilles du roy Charles ou est contenu comment il conquist France sur les anglois. La duche de normandie et la duche de guyenne. Et des nobles conquestes et vaillances qui furent faictes cōme pl' a plaī est contenu en la table de ce liure : XX. (à la fin) : *Cy finissēt les vigilles* (comme dans l'édition de Le Noir), *imprime a paris par la ueufue feu Jehan trepperel demourāt en la rue neufue nostre dame. A lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. ff. chiffr. de I—CVIJ, à 2 col.

Cette édition a de plus que les autres une table dont le dern. f. n'est pas chiffré, et présente au verso la fig. décrite ci-dessus, laquelle se voit aussi au verso du titre. Ce titre est en rouge et noir, et il contient une autre gravure en bois, représentant la tenue d'un *lis* (sic) *de justice*.

Vend. 5 fr. La Valliere ; 3 liv. 19 sh. Heber ; 81 fr. *mar. v.* Cailhava.

Il a passé sous nos yeux un exempl. de ce livre, conforme, d'ailleurs, à la description ci-dessus, mais où le nom de *Jehan Jeannot* est joint à celui de la veuve Trepperel.

— LES POÉSIES de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. pet. in-8. 7 à 9 fr. — En *mar. r.* 34 fr. Solar.

Ces deux vol. de la collection de Coustelier ne contiennent que les Vigiles de la mort de Charles VII. Il en a été tiré des exemplaires sur VÉLIN.

— Aresta amorum, cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugd., apud Gryphium*, 1533, pet. in-4. de 4 ff. prélim., 321 pp. de texte ; à la fin l'errata suivi de 2 pièces de vers latins sur un f. séparé. 10 à 12 fr. [17995]

Vendu, exemplaire enrichi d'une rel. par Thouvenin, faites à l'imitation de celles de Grolier, 100 fr. Nodier, en 1830, et 96 fr. en 1839.

« Les Arrêts d'amour, a dit M. Dupin l'aîné, dans ses *Notices bibliographiques*, pp. 81-83, sont des questions de droit et de procédure accommodées à la *matière des amours* ; ce n'était qu'un cadre imaginé pour consigner les formes de la procédure et les principes du droit, et pour les mettre à la portée des gens du monde, en les appliquant à des espèces fictives et galantes. Benoist de Court, savant jurisconsulte, a joint à ces arrêts un commentaire très-érudit, où il développe très-bien plusieurs questions de droit. A ce titre, le commentaire vaut certainement mieux que le texte ; il est rempli de recherches et de citations. » Ce jugement est celui d'un jurisconsulte qui n'envisage dans un pareil livre que le côté sérieux ; mais lisez l'avertissement de l'édit. d'Amsterdam, 1731, vous verrez *qu'il ne faut pas s'imaginer que ce soit là un commentaire sérieux, qu'au contraire c'est un badinage d'autant plus agréable qu'il ne paraît pas que l'auteur y touche.*

L'édit. de 1533 est la première de ce commentaire ; elle ne renferme que 51 arrêts, ainsi que les réimpressions de Lyon, *Gryphius*, 1538, pet. in-4., et de Paris, *Ch. l'Angelier*, 1544, in-8. ; mais le 52e (pour la réformation des masques) se trouve dans l'édit. de Lyon, *Seb. Gryphius*, 1546, in-8. de 420 pp. sans la table. Il est aussi dans celle de Paris, *Car. Angelier* ou *Kerver* ou *Sertenas*, 1555, in-16.

— ARESTA amorum, cum comment. Benedicti Curtii symphoriani. *Paris., Jerome de Marnef*, 1566, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre est au nom de *J. Ruelle* ; le 53e arrêt y est placé après la table.

— LIII ARRESTS d'amours. aresta amorum, accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utriusque iuris rationem, forensiumque actionum usum quam accutissime accommodata. Le tout diligemment reueu et corrigé en une infinité d'endroits, outres les précédentes impressions. *Rouen, Thomas Mallart*, 1587, in-16.

Le corps du vol. a 899 pp., y compris 8 ff. prélim., au verso de la dernière page commence la table qui occupe les 13 ff. suivants ; on trouve ensuite 15 autres ff. contenant le 53e arrêt. Le 52e arrêt, sans commentaire, et suivi des ordonnances sur le fait des masques, remplit les pages 864-899. Vend. 8 fr. *m. r.* Méon, et plus cher depuis. On trouve des exempl. sous cette même date, à l'adresse de Raphaël du Petit-Val.

— Sensuyvent les cinquante et ung arrest damours. (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les cinquante et ung arrest damours nouuellement imprimes a Paris par Michel le noir Libraire iure en luniuersite de Paris Demourant en la grant rue Sainct iacques a lenseigne de la rose blanche couronnee*, pet. in-4. goth. de 54 ff. à 2 col.

Édition l'une des plus anciennes que nous connaissions de cet ouvrage singulier. Vend. 4 fr. *mar. r.* La Valliere, et jusqu'à 4 liv. 19 sh. Heber ; 86 fr. *mar. r.* Solar.

— Les cinquante et uug arrest damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 66 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières.

La marque de Le Petit Laurens, libraire à Paris, de 1491 à 1520, se voit sur le titre de cette édition vend. 2 fr. 10 c. La Valliere.

— Sensuyuēt les cinquante et ung arrestz donez au grand conseil damours, a lencontre de plusieurs parties. On les vend a Paris en la rue saint iacques a lenseigne de la rose blanche couronnee (chez Phil. le Noir). à la fin : *Imprime a Paris, lan*

mil cinq cens vingt cinq le xviij^e iour de novembre, pet. in-4.

Édition composée de 55 ff., impr. à 2 col. en caract. goth., avec des sign. de *a—kiij.* Le dernier feuillet, blanc au recto, porte sur son verso une gravure en bois. Vend. 2 fr. 25 c. La Valliere; 68 fr. Monmerqué.

— Sensuit les cinquante et ung et le cinquante deuxième arrestz donnez au grand conseil d'amour, à l'encontre de plusieurs parties, avec les ordonnances sur le faict des masques. (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Jolie édition en lettres rondes, avec des signatures de A—Yii; les ff. ne sont pas chiffrés. On lit sur le dernier cette souscription: *Lecta publicata registrata in parlamentario amoris audito procuratore generali in vigilia regum, Anno* 1528. Ainsi signé: *Le Pamphile.* Cette édition, à en juger par la forme des caractères et certaines dispositions typographiques, doit avoir paru vers 1530, c'est-à-dire peu de temps après la date qu'elle porte. 31 fr. *m. r.* Salmon.

Pour compléter les éditions antérieures à celle-ci, il faut y joindre l'opuscule suivant:

Le cinquante deuxiesme arrest damours auecques les ordonnãces sur le fait des masques: cum privilegio du Roy pour trois ans. *On les vend a Sainct Iehan de Latran en la maison de Cheradam,* pet. in-8. de 16 ff. en lettres rondes.

Le titre est dans une bordure, et le dernier f. ne contient qu'une fig. en bois. La date de 1528 se lit à la fin de cet arrêt, et celle du 22 janvier 1526, dans le privilége placé au verso de l'avant-dernier f. Vend. 6 fr. La Valliere; 1 liv. 4 sh. Heber.

Dans une autre édition de ce même opuscule, in-8. de 16 ff. en caract. goth., qui se vendait également chez Cheradam, la date du privilége est de 1528, comme celle de l'arrêt, et cette date peut bien être celle de l'impression. Au reste le 52e *arrêt* et l'*ordonnance* ne sont pas de Martial de Paris, mais de Gilles d'Aurigny dit *le Pamphile.*

— Les arrêts d'amour, avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amour, accompagnés des commentaires de Ben. de Court; édition augmentée de notes et d'un glossaire des anciens termes (par Lenglet Du Fresnoy). *Amsterdam* ou *Paris,* 1731, 1 tome en 2 vol. in-12. 8 à 10 fr.

Vend. 50 fr. bel exempl. *m. r. tab.* d'Ourches; et *non rogné, dos de mar.* par Bauzonnet, 30 fr. 50 c. Crozet. Le *Glossaire des anciens termes,* qui occupe les pages 625-645, ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

— Voy. Amant rendu cordelier.

— Droictz nouveaux publiez de par messieurs les senateurs du temple de Cupido, sur l'estat et police d'amour, pour avoir entendu le différent de plusieurs amoureux et amoureuses. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. fig. en bois, lettres rondes.

Ce recueil renferme LII arrêts et l'ordonnance sur le fait des masques, sans commentaire, et sans les vers de Martial d'Auvergne. Sur le titre se voit la marque de l'imprimeur, avec la devise *ne havlt ne bas, mediocrement,* comme ci-contre.



La date de 1540 qui se lit à la fin du 52e arrêt et de l'arrêt contre les masques, peut bien être celle de l'impression. Dans une autre édition, pet. in-8., à 34 lignes par page, exactement sous le même titre que celle-ci, et dont les ff. ne sont pas chiffrés, mais ont des signat. de A—O, le cah. N. renferme le 52e arrêt, portant à la fin: M. D. XLII, et le cah. O les ordonnances sur le fait des masques, avec la date, anno M. D. XLI. — Une de ces deux éditions-là a été vend. 5 fr. Méon; 26 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 20 fr. en 1823.

L'édit. de Paris, *Pierre Sergent,* 1541, pet. in-8. de 119 ff. chiffrés, plus 1 f. avec une fig. (lettres rondes), vend. 7 fr. La Valliere; 21 fr. A. Martin, et 30 fr. Pixerécourt, porte le même titre que la précédente; seulement après les mots *Droits nouveaux* est ajouté *et arrestz d'amours.*

— Les Declamations, procédures et arrests d'amours, nouuellement donnez en la court et parquet de Cupidon, avec l'ordonnance sur le fait des masques. *Paris, Roffet et Le Clerc,* 1545, pet. in-8.

— Les Declamations, procédures, et arretz d'amours, donnez en la cour et parquet de Cupido, à cause d'aucuns différens entenduz sur cette police. *Paris, Nic. Chrestien,* ou *Fr. Regnault,* 1555, in-16, avec fig. en bois.

Cette édition paraît avoir été faite sur la précédente; on en a seulement retranché le préambule en 74 vers de huit syllabes, en y substituant seize autres vers de dix syllabes (*Ducatiana,* I, 104). — Réimpr. sous le même titre, *Lyon, Rigaud,* 1581, in-16, avec un 53e arrêt. 13 fr. Le Prevost, en 1857.

L'édition de *Rouen, Jacq. Besongnes,* 1627, pet. in-12, sous le titre de *Plaidoyers et arrêts d'amour,* ne contient que 48 arrêts. Vend. 9 fr. A. Martin; 27 fr. 50 c. *mar. r.* Baudelocque; 20 fr. 50 c. *mar. bl.* Le Prevost.

— Arestos de amor, trad. en castellano por Diego Gracian. *Madrid,* 1569, 2 tom. en 1 vol. in-8.

La seconde partie contient le texte latin des *Aresta amorum.* Vend. 4 sh. Heber.

MARTIAL de Brives. Le parnasse séraphi-

que, ou les derniers soupirs de la muse du P. Martial (Dumas) de Brives, capucin, contenant les grandeurs de Dieu, de la vierge et des saints. *Lyon, Fr. de Masso,* 1660, in-8. [14019]

Plusieurs passages de ce recueil peu commun attestent le talent poétique de l'auteur. Il doit se trouver dans le volume cinq gravures, y compris le frontispice. 15 fr. 50 c. *mar. v.* Méon; 58 fr. *m. r.* Nodier, 39 fr. Baudelocque; et sans le frontispice gravé, 15 fr. Coste. — L'édition de *Lyon, Alex. Fumeux,* 1655, in-4., sous le titre d'*Œuvres poétiques et saintes,* est moins chère.

Le *Jugement de Nostre seigneur Jesus-Christ, en faveur de Marie Magdelaine contre sa sœur Marthe,* dialogue à quatre personnages, qui fait partie du Parnasse séraphique, avait déjà paru séparément sous le nom de Sainte-Colombe, *Paris, Math. Guillemot,* 1651, in-8.

MARTIAL (The) atchievements of Great Britain and her allies during the late war. *London, Jenkins,* 1815, très-gr. in-4., avec 52 pl. color. [27049]

Il faut joindre à cet ouvrage l'article suivant, qui en est le pendant:

THE NAVAL atchievements of Great Britain, from 1793 to 1817. *London, Jenkins,* 1818, très-gr. in-4., avec 51 pl. color. [27054]

Chacun de ces vol. a coûté 13 liv. 13 sh., et en Gr. Pap., c'est-à-dire in-fol., 27 liv. 6 sh. Ce sont des ouvrages de circonstance, dont l'exécution laisse beaucoup à désirer, et qui, par conséquent, ne conserveront pas des prix aussi élevés. Un exempl. du second article, 119 fr., à Paris, en 1824, et moins depuis: les deux, 6 liv. 16 sh. Bohn.

MARTIALIS (*Valerius*). Epigrammata, ex recens. Georgii-Alexandrini (Merulæ). *Venetiis, per Vindelinum spirensem* (circa 1470-72), gr. in-4. de 181 ff. non chiffr., à 32 lign. par page. [12549]

Édition très-rare, et qui est regardée comme l'une des premières de ce poëte. Le premier f., impr. seulement au recto, contient:

Plinii Secundi Epistola ad Corneliũ priscũ.

Le texte commence au 2ᵉ f. par cet intitulé:

In Amphitheatrum Caesaris.

L'avant-dernier f. et le dernier f. recto sont occupés par une épître commençant ainsi:

Georgius Alexãdrinus Angelo Adriaño Oratori Regio Salutem.

Au verso du même dernier f. se lisent sept vers, précédés de ce sommaire, impr. en 2 lignes:

Raphael Zouenzonius Ister. Vindelino spyrẽsi ob eius incredibilem imprimendi solertiam. D. D.

Vend. 1274 fr. La Valliere; 264 flor. Crevenna; 18 liv. 7 sh. 6 d. Sykes; 14 liv. Heber; 200 fr. Boutourlin 200 fr. Costabili.

— Epigrammatum libri. (*absque nota*), gr. in-4. de 178 ff., à 32 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat.

L'opinion du P. Audiffredi est que cette édition doit être regardée comme antérieure à celle de Vindelin de Spire: elle est impr. en caractères ronds semblables à ceux qui ont servi à l'impression du *Silius Italicus,* gr. in-4., daté de *Rome, VI cal. maii,* 1471. Le texte commence sans aucune pièce prélimin., de cette manière:

ARBARA. . PI
ramidum sileat mi
racula memphis

et il finit au verso du dernier f., par ce vers:

Cristateq sonant undique lucis aues.

— Epigrammatum libri XIV. In-4. de 178 ff., à 32 lign. par page.

Ancienne édition, imprimée en caractères romains, sans chiffres, signat. ni récl.

Le volume commence, comme dans l'édition de Vindelin, ci-dessus décrite, par un f. séparé, lequel contient, au recto, un registre, et au verso:

Plinii secũdi epistola ad Corneliũ Priscũ,

au sujet de la mort de Martial. Vient ensuite le texte, dont le premier vers, ainsi qu'on le remarque à l'édition citée, est partagé en 2 lign., de cette manière:

ARBARA *Pyramidũ*
sileat miracula memphis

Au bas de la dernière épigramme on lit FINIS, sans autre souscription.

Vend. 50 flor. Rover; 120 fr. d'Ourches.

Avant de passer aux éditions datées, nous allons en citer encore une, sans date, laquelle doit être postérieure de plusieurs années aux trois précédentes: c'est un vol. pet. in-4., sans chiffr. ni récl., mais avec des signat. de A—S4, ayant 32 lign. à la page, en caract. goth. semblable à celui avec lequel Vindelin de Spire imprima la divine comédie de Dante, en 1477. On trouve au commencement: *Plinii secundi epistola ad Cornelium Priscum;* et à la fin: *Vita Martialis in commentarios quos Domitius Calderinus edidit.* Vend. 3 liv. 5 sh. Pinelli; 60 fr. *non rogné,* F. Didot; 59 fr., en 1825.

Cette édition paraît être celle-là même que Hain (nº 10807) attribue à Jean de Westphalie, à Louvain.

— Martialis epigrammata. *Terminatur totum opus..... impressum Ferrariæ die secunda Julii, anno domini.* M. (CCCC). LXXI, in-4. de 192 ff. non chiffrés, à 29 lignes par page.

Première édition avec date; elle a été faite sur un autre manuscrit que celui dont s'est servi Vindelin de Spire, car le *Libellus de spectaculis* ne s'y trouve point: vend. 20 liv. 10 sh. Pinelli.

Voici la description de cette édition excessivement rare: Sur le recto du prem. f., dont le verso est blanc, se lit l'épître de Pline à Priscus, avec cet intitulé:

PLINII SECVNDI EPISTOLA AD
CORNELIVM PRISCVM.

Les épigrammes commencent sur le f. suivant (par celle qui est adressée à Caton), avec l'intitulé:

M. VALERII MARTIALIS EPIGRAM
MATON LIBER PRIMVS INCIPIT

La souscription suivante se trouve sur le recto du dernier f.:

M. VALERII MARTIALIS APOPHO
RETA EXPLICIT. FELICITER. LIBER.
XIIII. FINIS.

Hic terminatur totũ opus Martialis Valerii Quod continetur in quatuordecim libris particulibus Impressum Ferrarie die secũda Iulii.
ANNO DOMINI. M. LXXI (*sic*).

M. Dibdin (*Biblioth. spencer.,* II, p. 169), qui s'en était rapporté à un numérotage inexact, fait à la plume, dans l'exempl. de lord Spencer par lui décrit, a donné 201 ff. à ce volume précieux, lequel n'en a certainement que 192. L'exempl. de la Bibliothèque impériale, le quatrième connu, a été acquis, il y a quelques années, au prix de 2000 fr. Le

gouvernement toscan a payé le même prix, en 1834, un exemplaire acquis de Reina de Milan, pour la bibliothèque Laurentienne.

— **Martialis epigrammata.** *Romæ, Sweynheym et Pannartz,* **1473, in-fol. de 150 ff. à 38 lign. par page.**

Édition rarissime, sans chiffres, récl. ni signatures, et sans aucune pièce préliminaire : le texte commence au recto du premier f., de cette manière :

M. VALERII: MARTIALIS: EPIGRAM MATON: LIBER: PRIMVS: INCIPIT: FOELICITER:

DE: AMPHITHEATRO:

Arbara pyramidum sileat miracula Memphis :

Au recto du dernier f., dont le verso est blanc, se lit la date :

M. CCCC. LXXIII.
die ultima Aprilis.

placée au-dessous des six vers si connus : *Aspicis illustris lector, etc.* Le texte est le même que dans l'édition de Vindelin de Spire, mais avec des différences dans l'orthographe.

L'exemplaire double de lord Spencer a été vendu 10 liv. 5 sh. en 1821, et 8 liv. Heber.

— **Epigrammata.** — *Impressum Venetiis impensis Ioannis de Colonia sociiq3 ejus Ioannis Manthen de Gheretze3, M. cccc. lxxv,* **pet. in-fol. de 169 ff., signat. a—r.**

Cette édition, rare et recherchée, semble avoir été faite sur celle de Vindelin de Spire ; on y trouve aussi, au verso du premier f., la lettre de Pline à Cornelius Priscus, et sur les deux derniers ff. l'épître de Georgius Alexandrinus : vend. 61 fr. Gaignat ; 8 liv. 8 sh. Pinelli ; 100 flor. Crevenna ; 96 fr. Brienne-Laire ; 105 fr. Larcher ; 3 liv. 3 sh. Heber ; 60 fr. *mar. r.* Giraud.

— **Eadem.** *Opus impressum Mediolani, arte et impensis Philippi Lavagniæ,* **1478, in-fol. avec signat.**

Vend. 4 liv. 10 sh. Pinelli ; 26 fr. Brienne-Laire ; 60 fr. *m. bl. dent.* F. D. ; 6 liv. Heber.

— **Martialis opus (cum commentario Domit. Calderini).** *Venetiis* **(absque typogr. nomine), 1480, in-fol. de 224 ff., signat. a—& et A—E.**

Première édition avec ce commentaire réuni au texte (voy. CALDERINUS). Il y a 3 ff. prélim. ; le texte commence au 4e f., et la souscription est au verso du 220e f. Les 3 ff. suivants renferment *Calderini defensio* et le registre des cah. Le 224e f. est blanc. 30 fr. Costabili.

Les autres éditions de Martial, imprimées dans le XVe siècle, postérieurement à cette date, ont fort peu de valeur ; néanmoins nous ne croyons pas devoir omettre l'article suivant :

MARTIALIS Xenia et Apophoreta. *Impressum Lipczgk arte et diligentia Mauricii brandiss Anno dñi &c. LXXXVIII°* (1488) *vigesima octaua die mensis Nouembris*, in-4. goth. de 38 ff., signat. *a—e.*

Édition peu commune, à la fin de laquelle se lit *Johannis Cubitensis ad lectorem disticha.* Le volume ne renferme que les 13e et 14e livres des épigrammes de Martial.

— **Martialis.** *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Decembri* **M. DI, pet. in-8. de 192 ff. non chiffrés, dont le dern. est bl.**

Édition rare : vend. 55 fr. Jourdan ; 3 liv. 1 sh. ancienne rel. ornée, Sykes ; 1 liv. 5 sh. *mar.* Heber ; 19 sh. Butler ; 50 fr. Costabili ; 95 fr. *mar. r.* Giraud ; 102 fr. Solar, et 77 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, Salmon.

Un exemplaire en papier fort, provenant d'Ant.-A. Renouard, 4 liv. 8 sh. Butler.

On connaît sept ou huit exempl. de ce livre, impr. sur VÉLIN : vend. tel, 382 fr. Gouttard ; 33 liv. 12 sh. Pinelli ; 810 fr. Mac-Carthy ; 35 liv. 10 sh. Hibbert ; 201 flor. Meerman ; et annoncé sous la date de 1550, 42 liv. 10 sh. Williams ; 34 liv. 13 sh. 6 d. Butler. Il y a quelques années, un bibliophile résidant à Nice a eu la bonne fortune de rencontrer un de ces exemplaires sur VÉLIN (portant la signature du P. Aprosio), et de ne le payer que 20 fr.

Alde l'ancien a signalé une contrefaçon du Martial de 1501, faite à *Lyon*, in-8., sans date, avant l'année 1503, mais qui est facile à reconnaître, car, indépendamment de ce qu'elle n'a pas de date, on y remarque les fautes suivantes. Au commencement de la première page on lit *Amphiteatrum* pour *Amphitheatrum*, impr. en lettres capitales ; et dans la même page, quæ tam *se posita* pour *seposita*. Or, de cette contrefaçon il existe deux éditions différentes, l'une et l'autre sans date, sans chiffres, et copiées page pour page sur l'aldine. Dans celle qui est la première, tous les passages grecs sont restés en blanc ; dans la seconde quatre de ces passages sont traduits en latin, et treize sont en lettres grecques. Un bel exempl. de l'une de ces deux éditions, 17 sh. *m. r.* Butler.

— **Martialis.** *Anno domini M. Quingentesimo* **XII. (1512),** *mense junii, die* **X, in-8.**

Cette édition, dont le titre porte une fleur de lis rouge, est une copie de la précédente, et elle a été également faite à Lyon. Vend. 6 flor. Rover.

— **Martialis.** *Venetiis, in ædibus Aldi, etc., mense Decembri,* **M.D.XVII, pet. in-8. de 190 ff. chiffrés, plus 2 pour la souscription et l'ancre.**

Copie de l'édition de 1501 : vend. 18 fr. *mar. r.* Chardin ; 17 sh. *m. bl.* Butler. Il y a quelques exempl. sur beau pap. fort. Un exemplaire en Gr. Pap. format allongé (*Papiri forme*), ayant 178 millim. de hauteur sur 92 millim. de largeur, 216 fr. Costabili, et 26 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

— **Martialis.** — *Lugduni, in ædibus Jac. Myt, sumptu honesti bibliopolæ Barth. Trot,* **1518, in-8.**

Édit. faite sur celle de 1517 ci-dessus : 5 sh. Pinelli ; 48 fr. *mar. gris* Renouard.

— MARTIALIS epigrammatum libri XIIII, quibus appositus est index iam primum editus. Vænit Nicolao Crespin librario in Parisina academia, sub insigno divæ Catherinæ... (in fine) : *Imprimebat Petrus Vidovacus, librarius, typis ac characteribus suis, impensis vero Petri Gaudoul et Nicolai Crespin, mense maii* MDXXVI, pet. in-8.

Édition assez belle et surtout peu commune.

— EPIGRAMMATON lib. XIV, summa diligentia castigati. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1528 et 1533, in-8.

Deux édit. assez belles, mais d'un prix médiocre.

— EPIGRAMMATA, recens ab omni verborum obscœnitate expurgata et in locos circiter LXXX digesta ac plerisque in locis emendata per Conr. Gesnerum ; acced. Jac. Micylli in Martialis epigrammata annotationes. *Tiguri, Froschover*, 1544, in-8.

Édition rare, et que recommandent les notes de Micyllus.

Un exempl. de l'édit. de Venise, *H. Scotus*, 1540, pet. in-8., *non rogné*, a été vend. 19 sh. Butler.

— EPIGRAMMATA, paucis admodum vel rejectis, vel immutatis, nullo latinitatis damno, ab omni rerum obscœnitate, verborumque turpitudine vindicata (per Andr. Frusium). *Romæ, in ædibus societatis Jesu*, 1558, in-8.

Édition plus rare que précieuse : 6 flor. Crevenna.

— EPIGRAMMATON libri XII; Xeniorum liber I; Apophoretorum liber I; omnia emendata et scholiis illustrata ab Hadr. Junio. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1568, pet. in-12.

Cette édition, qui présente un texte revu pour la seconde fois par le savant Hadr. Junius, était la meilleure que l'on eût alors de Martial, et les exemplaires parfaitement conservés en sont encore recherchés : 3 à 5 fr. Elle a été réimpr. en 1579, et depuis.

— EPIGRAMMATUM libri XV, cum varior. doctorum commentariis, notis, observationibus, emendationibus et paraphrasib. unum in corpus conjectis : cum indice Jos. Langii. *Lutetiæ-Parisior., Sonnius* (seu *Cl. Morellius*), 1617, in-fol. 8 à 12 fr.

Cette édition, si recommandable par la réunion de notes qu'elle présente, a rendu inutiles les deux éditions de Paris, 1601 et 1607, in-4. On doit trouver dans cet in-fol. 8 ff. préliminaires, 647 pp. de texte, 14 ff. d'index, *Musamberti commentar.*, 44 pp., *Notæ Heraldi*, 2 ff., 107 pp. et 3 ff., *Index Langii*, 123 pp. — Les exempl. en Gr. Pap. sont rares et recherchés : 20 flor. Meerman; 2 liv. 17 sh. Drury; 3 liv. 1 sh. *mar.* Heber.

— MARTIALIS nova editio, ex museo P. Scriverii, cum ejusd. animadvers.; acced. Jani Gruteri, Justi Lipsii et varior. notæ, etc. *Lugd.-Batav., Jo. Maire*, 1618-19, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Bonne édition, peu commune : 3 à 5 fr. On en recherche surtout les exemplaires en pap. fort : vend. 1 liv. 3 sh. Pinelli; 19 fr. Caillard; 12 flor. Meerman; 1 liv. 16 sh. Heber; 36 fr. *v. f. armes de De Thou*, Parison.

— MARTIALIS Epigrammaton libri, animadversi, emendati et commentariolis luculenter explicati. *Sedani, Jo. Jannonus*, 1624, in-8.

11 fr. *mar. r.* De Bure.

Jean Jannon, qui s'est rendu célèbre dans la typographie pour les petits caractères dits sédanois qu'il a fondus (Voy. HORATIUS et VIRGILIUS), avait d'abord exercé à Paris, où il a imprimé, en 1607, un *Florilegium Martialis, cum græca metrica Jos. Scaligeri versione*, in-8., à la fin duquel on lit : *Excudebat Joannes Janonus in typographia Roberti Stephani.*

Un exemplaire de ce *Florilegium*, en *mar. r.* aux armes de J.-A. de Thou, et avec lequel se trouvait relié : *Jos. Scaligeri opuscula diversa græca et latina*, Parisiis, 1605, in-8., 100 fr. Solar; autrement ces deux vol. ont peu de valeur.

— MATH. RADERI ad Martialis epigrammaton libros omnes plenis commentariis explicatos curæ tertiæ. *Moguntiæ, Kinck*, 1627, in-fol. de 16 ff., 940 pp., et 30 ff.

A ce verbeux commentaire est joint un texte revu de nouveau par Rader. Outre le nombre de pages indiqué ci-dessus, ce volume doit contenir des *Analecta*, impr. à Mayence, en 1628, et qui occupent 27 pp.

— MARTIALIS epigrammaton libri, animadversi, emendati, et commentariolis luculenter explicati a Th. Farnabio. *Londini, excudebat Rob. Junius*, 1633, pet. in-8.

Lord Spencer possède un exempl. de cette édit. imprimé sur VÉLIN.

Le Martial de Farnabius a paru pour la première fois à *Lond., F. Kingston*, 1615, pet. in-8. en lettres rondes; il a été fréquemment réimprimé, et notamment à *Amst., Blaeu*, 1644, ou chez *Wetstein*, 1678, pet. in-12, etc. C'est un travail superficiel qui cependant a eu du succès.

— M. VAL. MARTIALIS, ex museo Petri Scriverii. *Amstelodami, typis Lud. Elzevierii*, 1650, seu *Dan. Elzevierii*, 1664, in-24. 3 à 4 fr.

Deux édit. fort médiocres, qui entrent néanmoins dans la collection elsevirienne.

— EPIGRAMMATA, cum notis Farnabii et varior.; accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat., ex officina hackiana*, 1670, in-8.

Édition la meilleure pour l'ancienne collection *Variorum* : 6 à 9 fr.; vend. 50 fr. *mar. r. d. de m.* F. Didot.

— Eadem, interpretat. et notis illustravit Vincent. Collesso, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680, in-4.

Volume peu commun : 18 à 24 fr. En voici la description : 15 ff. liminaires pour le titre gravé, le titre imprimé, la dédicace, la préface, la vie de Martial, etc., texte, 793 pp. *Obscœna*, 59 pp. *Index*, 168 pp.

Réimprimé à *Londres*, en 1701, 1720, etc., in-8., et aussi à *Venise*, 1739, in-4.

— EPIGRAMMATA, paraphrasi et notis variorum selectissimis interpretatus est Vinc. Collesso, numismatibus, etc. exornavit Ludov. Smids. *Amstel.*, 1701, in-8. fig.

Édition assez recherchée : 9 à 12 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels les *Obscœna*, qui forment ordinairement un supplément de 56 pp., à la fin du volume, se trouvent mis à leur place dans le courant du texte : vend. 38 fr. *non rogné*, Courtois, et 35 fr. Labédoyère. On a aussi remarqué que dans certains exemplaires les *numismata* ne sont pas annoncés sur le titre, et ne se trouvent pas dans le volume.

— EADEM (edente Mich. Maittaire). *Lond., Tonson*, 1716, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 32 fr. d'Hangard; 20 fr. Saint-Céran; 1 liv. Hibbert, et en *mar. r.* aux armes du prince Eugène de Savoie, 62 fr. Giraud.

— EPIGRAMMATUM libri (edente Abr. Le Mascrier). *Parisiis, Car. Robustel, etc.*, seu *Barbou*, 1754, 2 vol. in-12. 5 à 7 fr.— Pap. de Hollande, 8 à 12 fr.

L'édit. de *Glascow*, 1759, in-8., est peu recherchée.

— M. VALERIUS MARTIALIS, ex editione bipontina. *Lond., Rodwel*, 1816, in-18. 5 fr.

Partie de la jolie collection dite du *Régent*.

— MARTIALIS epigrammata, ex editione bipontina, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1823, 3 vol. in-8.

Formant les n°s 47 à 49 de la collection de Valpy.

— MARTIALIS Epigrammata, ad codices parisinos accurate recensita, variis lectionibus, notis veteribus et novis, græca interdum versione, notitia litteraria et indice locupletissimo illustraverunt quinque parisiensis Academiæ professores. *Parisiis, Lemaire* (*typis F. Didot*), 1825-26, 3 vol. in-8.

Cette édition est du petit nombre de celles de la collection de M. Lemaire qui se sont concilié le suffrage des savants.

— EPIGRAMMATON libri. Edidit D.-F.-G. Schneidewein. *Grimæ, impensis I.-M. Gerbhardi*, 1842, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— Toutes les épigrammes de Martial, en latin et en françois, avec de petites notes, par Mich. de Marolles. *Paris*, 1655, 2 vol. pet. in-8. 4 à 6 fr.

Mauvaise traduction, dont les exemplaires sont peu communs.

— LES QUINZE LIVRES de Martial, trad. en vers, avec des remarques par Michel de Marolles. *Paris*, 1671, in-8., ou 1675, in-4.

Les vers de Marolles valent encore moins que sa prose.

— EPIGRAMMES de Martial, traduction nouvelle et complète par E.-T. Simon, avec le texte latin, des notes et les meilleures imitations en vers français;

publiée par le baron Simon, et P.-R. Auguis. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8. 8 à 10 fr., et plus en papier vélin.

Ce qui donne quelque prix à cette traduction, d'ailleurs des plus médiocres, ce sont les imitations qu'on y a réunies.

— ÉPIGRAMMES de M. Val. Martial, traduction nouvelle par MM. V. Verger, N.-A. Dubois, J. Mangeart. *Paris, Panckoucke*, 1834-35, 4 vol. in-8. 28 fr.

Le titre indique un 4e traducteur (A. Trognon) qui ne s'est pas nommé.

— LES ÉPIGRAMMES de Martial, traduites en vers français, par Constant Dubos; précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Martial, par M. Jules Janin. *Paris, Chapelle*, 1841, in-8. 7 fr. 50 c.

— TOUTES les épigrammes de Martial, en latin et en français, distribuées dans un nouvel ordre, avec notes, éclaircissements et commentaires, publiées par J. B*** (Beau). *Paris, Gié-Boullay*, 1842-43, 3 vol. in-8. 24 fr.

Les *Obscæna* forment le 3e volume.

Citons encore :

ÉPIGRAMMES de M. Val. Martial, lat. et franç.; nouvelle traduction (par Denis Volland). *A Paphos* (*Paris, Volland*, 1807), 3 vol. in-8.

ESSAI sur Martial, ou épigrammes choisies de ce poëte, imitées en vers français, suivies de quelques autres pièces, par Ant. P. (Antoine Péricaud). *L'an de Rome* 2569, in-8. de 24 pp.

ESSAI sur Martial, ou imitations de ce poëte, suivies de quelques autres pièces, par C. B. D. L. (Claude Breghot du Lut). *L'an de Rome* 2569, in-8. de 24 pp.

Ces deux opuscules ont été imprimés à Lyon, chez la veuve Buynand, en 1816, et tirés à 30 exemplaires seulement, selon le *Dict. des anonymes*, nos 5829-5830. Vend. 18 fr. 50 c. Barbier.

ÉPIGRAMMES de Martial, d'Owen, et autres poëtes latins anciens et modernes, par M..... (le général René-Jean de Pommereul). *Ixelles*, 1818, in-8. de VI et 98 pp. (Barbier, *Dictionn. des anonymes*, n° 5225).

Édition tirée à 25 exemplaires, portant chacun leur numéro respectif sur le titre, avec cette épigraphe : *In diebus nefastis solatium*. Il paraît qu'il en existe deux sortes d'exemplaires, car celui que décrit M. Beuchot dans sa notice sur Pommereul, n° XXIV, et qui porte le n° I, a X et 156 pp.

ÉPIGRAMMES contre Martial, ou les mille et une drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, ainsi que les castrations qu'ils lui ont fait subir, mises en parallèle entre elles et avec le texte; par un ami de Martial (El. Johanneau). *Paris, Johanneau*, 1835, in-8. de 160 pp. 2 fr. 50 c.

—Marziale, fedelmente tradutto in italiano da Giuspanio Graglia. *London*, 1783-91, 2 vol. gr. in-8.

Cette traduction, accompagnée du texte et de notes, s'est vendue 25 fr.

MARTIAL'S Epigrams (the whole fifteen books) literally translated into english prose, each accompanied by one or more verse translations selected from the works of the english poets, and various other sources; with copious index. *London, Bohn*, 1860, pet. in-8. 7 sh. 6 d.

La traduction allemande de Martial, par K.-W. Ramler, *Leipzig*, 1787-91, 5 vol. pet. in-8., est accompagnée du texte latin et se donne à bas prix. Celle de Zimmermann, *Francfort*, 1783, et celle de Willemann, *Cologne*, 1825, sont en vers, mais cette dernière est expurgée.

MARTIANUS. Magnus Hippocrates Prosperi Martiani notationibus explicatus. *Romæ*, 1626, in-fol. [6542]

Ouvrage estimé et devenu rare de cette édition, qui s'est vend. de 20 à 30 fr. Les édit. de *Venise*, 1652, et de *Padoue*, 1719, in-fol. 10 à 12 fr.

MARTIANUS Capella. Voy. CAPELLA.

MARTILLOGE (le) des faulces lengues, tenu au temple de denger. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le martilloge des faulses langues, tenu ou temple de dangier Jmprime a Paris par Jehan Lambert. le ix iour iuillet. Mil cccc. quatre vingtz ꝛ treze*, in-4. de 20 ff. non chiffr., sign. a et b., caract. goth.

Ouvrage en vers et en prose, attribué à Guillaume Alexis. L'édition de 1493 est fort rare, ainsi que la suivante qui n'est peut-être pas moins ancienne.

—Le martilloge des faulces langues. (*Paris, Verard*), pet. in-4. de 40 ff. non chiffr., à longues lignes, et en lettres de formes, avec fig. en bois.

Le premier feuillet contient au recto le titre ci-dessus, et au verso une figure représentant l'enfer par une gueule. Au second f. se lit le sommaire suivant : *Cy commence le chapitre general des faulses lãgues tenu au temple de dangier.* Et au dernier : *Moy toutes les choses veues et considereez prins diligẽtement ancre et papier pour rediger le vray de la matiere ainsi veue et entendue lauoie. Et quant ie eu tout ce fait escript ie lẽuoiea a ung marchant bon juste ꝛ loial en la ville de paris faisant residence. lequel marchant apres ce quil eut la matiere vẽue consideree et montree a plusieurs nobles docteurs clers et expers en toute science elle estãt par eulx suffisamment corrige le ꝺ marchant la voulu pour perpetuelle memoire faire imprimer ainsi que vous voiez. Et demeure le dit marchant sur le pont nostre dame a lenseigne de limage sainct iehan leuãgeliste ou au palais deuant la chappelle du roy nr̃e sire ou on chãte la messe de messeigneurs les presidens.* Le marchand dont il est ici question est Verard, et son adresse prouve que ce livre a été imprimé avant l'an 1500.

Du Verdier, article *Guillaume Alexis*, cite une édit. du Martilloge, impr. à *Rouen, par Jacq. Le Forestier*, in-4., sans date; et il en existe une autre de *Paris, Jehan Herouf*, sans date, mais vers 1520, in-4. goth. de 12 ff.

MARTIN (Frere *Jean*). La Legende de monseigneur Saint Dñique, Pere et premier fondateur de lordre des freres prescheurs. Trãslatee ꝺ latin en francoys par venerable religieux et prescheur excellẽt frere Jehã martĩ du dit ordre ꝛ du couuent de Ualenchenes. Imprime nouuellement....... par Jehan trepperel libraire et imprimeur demourant a paris en la Rue neufue nostre dame a lescu de France. (à la fin) : *A la louẽge de dieu...... a este imprimee la vie Saint dominique en frãcoys par Jehan trep-*

---

perel..... (vers 1510), pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim., cxii ff. de texte à 2 col. et 1 f. pour la table et la souscription. [21808]

Vend. en *mar. r.* 8 fr. Gaignat, et en *v. f.* 25 fr. La Valliere.

— Voy. Mystere de l'institution des freres prescheurs.

MARTIN de Choysi (*Jehan*). Le Papillon de Cupido invente et compose par maistre Jehan Martin, seigneur de Choysi, Dijonnois. *Paris, Jacq. Fezendat*, 1543, et *Lyon, Thibault Payen*, 1543, pet. in-8. [13401]

Deux éditions rares de ces poésies satiriques et un peu obscènes. Goujet en a donné l'analyse dans le tome XI de sa *Bibliothèque françoise*. L'édition de *Lyon*, dont le titre porte *à Ylon*, se compose de 36 ff. en lettres italiques. Vend. 3 liv. La Valliere; 2 liv. Heber; 9 fr. 50 c. Bignon, et rel. en *mar. bl.* par Bauzonnet, 355 fr. Veinant.

Le même auteur nous a laissé un ouvrage d'un genre tout différent, lequel a pour titre: *La Reverence ecclesiastique*, Lyon, Thibault Payen, 1546, pet. in-8. de 20 ff.; petit écrit en prose, précédé de deux longues pièces en vers français (*éloge de la croix*, et *oraison à la Vierge Marie*).

MARTIN (*Nic.*). Noelz et chansons nouuellement composez tant en vulgaire francoys que sauoysien dict patoys, par Nicolas Martin musicien en la cité de S. Jean de Morienne en Sauoye. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1556, pet. in-8. de 104 pp. en tout, y compris le titre. [14337]

Petit volume d'une grande rareté, et qui contient la musique notée. 120 fr. R. Heber, vente de Paris, n° 968.

MARTIN polonais. Voy. Martinus.

MARTIN (*Th.-H.*). Voy. Heron.

MARTIN zélandois (*Corneille*). Les généalogies et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandres, avec brieves descriptions de leurs vies et gestes, le tout recueilly des plus véritables, approuvées et anciennes chroniques et annales qui se trouvent, par... et ornées de portraits, figures et habitz selon les façons et guises de leurs temps, (grav.) par Pierre Balthazar. *Anvers, chez Pierre Balthazar*. (à la fin): *En Anvers imprime par Andre Bax, et expose en vente par Balthazar, Painctre*. In-fol. de 8 ff. prélimin., 119 pp., plus une fig. sur un f. séparé. [28891]

Cet ouvrage n'a d'importance qu'à cause des portraits en taille-douce dont il est orné. L'édition ici décrite ne porte point de date, mais l'épître dédicatoire est de 1580. Vend. avec les figures coloriées, 26 fr. La Valliere.

L'édition d'*Anvers, chez J.-B. Vrints, impr. par Jacques Mesens*, 1598, et celles de 1608 et 1612, toutes les trois in-fol., sont moins recherchées que la première. Paquot n'a connu que la dernière.

MARTIN. Escole de Salerne. Voy. Villanova (*Arnoldus* de).

MARTIN (*Jean*). Police des pauvres. Voy. Montaigne (*G.*).

MARTIN (*Daniel*). Acheminement à la langue allemande, contenant des reigles faciles de la prononciation exprimée par le moyen du son des lettres françoises; comme aussi l'explication de chaque partie de l'oraison... item le truchement des François et Allemands, c'est-à-dire devis et colloques françois et allemands à l'usage de la soldatesque françoise. *Strasbourg, Everhard Zetzner*, 1635, pet. in-8. [11236]

L'auteur de cet ouvrage en a donné plusieurs autres pour faciliter aux Français l'usage de la langue allemande, savoir:

Colloques françois et allemands. *Strasb.*, 1642, pet. in-8.

Proverbes françois et allemands. *Ibid.*, 1643, pet. in-8.

Parlement nouveau, ou centurie interlinaire de devis facétieusement sérieux et sérieusement facétieux, comprenant tous les titres de professions, charges, artifices, mestiers et autres estats, tous les mots et phrases nécessaires en la conversation françoise et allemande. *Strasbourg*, 1660, pet. in-8.

19 fr. *mar. bl.* Pressac.

Il existe une édition in-8. de ce livre sous la date de 1637, et aussi une de 1660, in-24.

MARTIN de Nantes. Relation succincte et sincère de la mission du P. Martin de Nantes, capucin, missionnaire apostolique dans le Brezil parmi les Indiens appelés Cariris. *Quimper, J. Perier* (sans date, vers 1706), pet. in-12. [21590]

15 fr. 50 c. Walckenaer, et quelquefois plus cher.

MARTIN (D. *Jac.*). Explications de plusieurs textes difficiles de l'Écriture Sainte. *Paris*, 1730, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. [424]

Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 18 fr. Lamy.

— Explication de divers monuments singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples (par D. Jac. Martin). *Paris, Lambert*, 1739, in-4. fig. 8 à 10 fr. [22578]

Vend. 12 fr. *mar. citr.* de Cotte.

— Éclaircissemens historiques sur les origines celtiques et gauloises, avec les quatre premiers siècles des annales des Gaules, par le R. P. D***** (Jac. Martin). *Paris, Durand*, 1744, in-12. [23171]

Vend. 15 fr. 80 c. en 1829.

— Histoire des Gaules, et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie françoise, continuée par D. Jean-François, de Brezillac. *Paris, Le Breton*, 1752-54, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [23179]

Ouvrage inachevé, qui s'arrête à l'an 228 avant J.-C.

— La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité. *Paris, Saugrain*, 1727, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [22650]

Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 31 fr. de Cotte; *mar. bl.* 40 fr. 50 c. Chateaugiron.

MARTIN (*Dav.*). Voy. Histoire du V. et du N. Testament.

MARTIN (*Gabriel*). Bibliotheca fayana, seu catalogus Hier. de Cisternay du Fay. *Parisiis*, 1725, in-8., 3 à 5 fr., avec les prix et le portrait par P. Drevet. [31463]

La reconnaissance nous fait un devoir de conserver ici le nom de Gabr. Martin, savant libraire, qui, le premier en France, après Prosper Marchand, se livra avec succès à la rédaction des catalogues de livres à vendre, et sut la porter à un degré de perfection difficile à surpasser. Le nombre des catalogues qui sont dus à ses soins, depuis 1705 jusqu'à sa mort, arrivée en 1761, s'élève à 148, dont 22 avec tables. Les plus remarquables sont, avec celui que nous venons de citer, ceux de Bultau, 1711, 2 vol. in-12 (le premier où il ait fait usage du système bibliographique déjà employé par Prosper Marchand, en 1706, dans la *Bibliotheca bigotiana*, et, en 1707, dans le catal. de Giraud);—de Baluze, 1720, 2 vol. in-12;—de Colbert, 1728, 3 vol. in-12;—du comte d'Hoym, 1738, in-8.;—de Bellanger, 1740, in-8.;—de Barré, 1743, 2 vol. in-8.; — de l'abbé Rothelin, 1746, in-8., avec un portrait; — de Gros de Boze, 1753, in-8.—Voy. Catalogue.

MARTIN (*L.-Aimé*). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, avec des notes par M. Patrin. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris, Lefèvre* (*imprim. de Crapelet*), 1822, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. — Pap. vél., fig. color. 30 fr. [4369]

La plus belle édition de cet ouvrage. Il en a paru également en 1822 une autre en 4 vol. gr. in-18, dont il y a des exempl. en pap. vél., avec les fig. sur pap. de Chine et les eaux-fortes. Enfin, il y a une 12e édition, *augmentée des nouvelles découvertes*, Paris, Charpentier, 1842, gr. in-18. — Voy. Molière, Racine.

— Éducation des mères, 3894. — Plan d'une Bibliothèque univers., 31460.

MARTIN (*Bon-Louis-Henri*). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789; quatrième édition. *Paris, Furne*, 1855-60, 17 vol. gr. in-8. y compris la table analytique. 85 fr. et avec 48 gravures sur acier (en 17 livr.) 25 fr. 50 c. de plus. [23269]

Les personnes qui tiennent compte des idées philosophiques regardent ce grand et bel ouvrage comme la meilleure histoire de France qui ait paru jusqu'ici; aussi a-t-il obtenu de l'Académie des inscriptions et belles-lettres un grand prix de 9000 fr., et de l'Académie française le premier prix Gobert. La dernière édition a sur celles de 1838 à 1853 l'avantage d'avoir été entièrement remaniée dans plusieurs de ses parties, et d'être accompagnée d'une bonne table.

— Histoire de Soissons, 24218. — Manin, 25471.

MARTIN (*Pierre*). Recherches sur l'architecture, la sculpture, la peinture, la menuiserie, la ferronnerie, etc., dans les maisons du moyen âge et de la renaissance à Lyon. *Lyon, Brun* (1853), gr. in-4. [9187]

Ouvrage contenant de nombreuses planches, dont quelques-unes sont coloriées ou peintes en or et en couleur (Nouv. Spon, p. 126).

MARTIN (*Arthur*). Voy. Cahier (*Ch.*).

MARTIN (*Will.*). Petrificata derbiensia, or, figures and descriptions of petrifications collected in Derbyshire. *Wigan, printed by Lyon*, 1809, in-4., avec 52 pl. color. 2 liv. [4810]

MARTIN (*John*). Bibliographical catalogue of books privately printed, including those of the Bannatyne, Maitland, and Roxburghe clubs. *Lond., Arch, Payne, etc.*, 1834, in-8. fig. [31605]

Livre curieux et fort bien imprimé. Il en a été tiré 200 exemplaires en pap. ordinaire, et 50 exemplaires en pap. impérial, en 2 vol. — Il y en a une seconde édition augmentée, *London*, 1854, in-8., en 2 vol., qui n'a pas été terminée. Elle s'arrête à ce qui correspond à la page 314 de la 1re édition.

— Voy. Mariner.

MARTIN (*R.* Montgomery). History, antiquities, topography and statistics of eastern India, in relation to their geology, mineralogy, botany, agriculture, commerce, manufactures, fine arts, population, religion, education, statistics, surveyed under the orders of the supreme government. *London*, 1838, 3 vol. in-8. fig. 1 liv. 10 sh. [28139]

— History of the british colonies (Asia, West Indies, North America, Africa, and Austral-Asia, Europe). *London*, 1834-35, 5 vol. in-8., avec cartes. 3 liv. 3 sh. [27965]

Cet ouvrage a été retouché et publié avec des additions, sous le titre de *British colonial Library*, *London*, 1843, 10 vol. pet. in-8., cartes et fig., au prix réduit de 1 liv. 10 sh. Chaque volume s'est vendu séparément.

— China political, commercial and social, an official work. *London*, 1847, 2 vol. in-8. avec 6 cartes.

— Statistics of the colonies of the british empire... *Lond.*, 1839, gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Martin (*Louis-Aug.*). Les Civilisations primitives en Orient, 22717.

Martin (*P.*). Maisons du moyen âge, 9737.

Martin (*Th.-H.*). Étude sur le Timée de Platon, 3369. — Philosophie spiritualiste de la nature, 4498. — Gerbert, 7861.

Martin (*Nicolas*). Poëtes contemporains de l'Allemagne, 15606.

Martin. Costumes of England, 9654.

MARTIN-LEAKE. Voy. LEAKE.

MARTIN de Cordova. Jardin de las nobles donzellas. (à la fin): *Acabose la presente obra a xx dias del mes de Julio a costa de Juã de Espinosa, mercader de libros.* (*Valladolid*) *Año... M. v V y xlij* (1542), in-4. goth. de 48 ff. non chiffrés, sign. A.—F. [3908]

Le nom de l'auteur n'est pas sur le titre de ce livre rare, mais il se lit dans le sommaire du prologue. Porté à 6 liv. 6 sh. catal. Payne et Foss, pour 1830, n° 3172.

MARTIN de Leon (*Fr.*). Relacion de las exequias que D. Juan de Mendoza, virrey del Peru, hizo en la muerte de la reyna Margarita. *Lima,* 1612, in-4. [28689]

Ouvrage en prose et en vers, vend. 2 liv. 7 sh. Heber. En voici un autre sur le même sujet, et que M. Ternaux cite sous ce titre :

EXEQUIAS de la reyna doña Margarita de Austria, por Fr. Pedro Matias. *Mexico,* 1612, in-4.

MARTIN ou Martyn. Voy. MARTYN.

MARTIN. Civil Costume of England from the conquest to the present period, a series of LXI pl. mostly portraits of royal and noble persons, drawn from ancient mss., from tapestry, etc. *London, Bohn,* 1843, gr. in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d. [9654]

MARTINEGO. La vray histoire du Siège et de la prinse de Famagoste, l'une des principales villes du royaume de Cypre... escrite en italien par le seigneur Nestor Martinego, capitaine des compagnies qui estoyent dedans... et puis mise en françois. *Paris, André Wechel,* 1572, pet. in-8. 6 à 9 fr. [28022]

Un exemplaire en *mar. vert,* par Duru, 39 fr. Gancia.

MARTINENGI (*Titi Prosperi*) poematia diversa recensita et aucta, græce. *Romæ,* 1582, seu 1590, in-4. 6 à 9 fr. [12436]

MARTINET (*F.-N.*). Histoire des oiseaux, peints dans tous leurs aspects apparents et sensibles. *Paris,* 1787-90, 9 vol. in-8. [5740]

Ouvrage non terminé, et dont on fait peu de cas. Il renferme 483 pl. color. 40 fr. Huzard.

La *Description de Paris,* avec les fig. du même Martinet, *Paris,* 1779, 3 vol. in-8. et in-4., n'ayant point été achevée, se donne aussi à bas prix. [24135]

MARTINEZ (el padre maestro fray *Juan*). Vocabulario en la lengua general del Peru, llamada Quichua, y en la lengua española. *En los Reyes,* 1604, pet. in-8. [11998]

Bibliothèque de l'Athenæum de Liverpool.

MARTINEZ (*Eugenio* de). Genealogia de la Toledana discreta. *Alcala,* 1604, pet. in-4. [15211]

Ouvrage en vers, dont un exemplaire *mar. v.,* rel. par Lewis, a été vendu 1 liv. 15 sh. Heber. Antonio en cite une édition de Tolède, 1599, in-4., et le même bibliographe indique deux autres poëmes de Martinez, savoir : *Libro de la vida y martyrio de santa Ines,* Alcala, 1592, in-8., et *Vida de santa Catarina virgen y martyr.*

MARTINEZ (*Domingo*). Compendio historico de la apostolica provincia de San Gregorio de Philipinas. *Madrid,* 1756, pet. in-fol. [21588]

Vend. 1 liv. 2 sh. Heber.

MARTINEZ de Ampies (*Martin*). Triumpho de Maria. *Çaragoça, P. Hurus,* 1495, pet. in-4. goth. [15098]

Petit volume singulier en son genre, et fort rare. Sur le 1er f. recto est une figure de la Vierge et cet intitulé : *Triumpho de Maria ;* au verso un crucifix. A la fin se lit cette souscription : *El Triũpho y los amores d' la preciosa madre de dios a qui se acaban : y emprẽtados con las expensas de Paulo Hurus Aleman de Constancia en la noble ciudad de caragoça, en el año de nuestra salud Mil. cccc. lxxxxv.* L'ouvrage est en vers (*coplas de arte mayor*) et en prose, avec des moralités. Vend. 12 liv. Hanrott; 6 liv. Heber.

Panzer, XI, page 316, cite un livre intitulé :

COMIENÇA el libro de anticristo, compuesto por Martin Martinez Dampies. *Çaragoça, a xv dias des mes de Octobre* 1496, in-fol.

Martinez a traduit en espagnol le Voyage de Breydenbach, *Çaragoça,* 1498 (voy. BREYDENBACH), et le *Libro de Albeiteria* de Man. Diaz (voy. LIBRO).

MARTINEZ de Espinar (*Alonso*). Arte de ballesteria y monteria, escrita con methodo, para escusar la fatiga que occasiona la ignorancia. *Madrid, emprenta real,* 1644, in-4. fig. 18 à 24 fr. [10410]

Volume peu commun, dans lequel on doit trouver un frontispice gravé, le portrait de D. Carlos et celui de l'auteur; et de plus 5 autres planches placées aux pages 106, 157, 172, 241 et 248. — Vend. 31 fr. 50 c., en 1826.

Réimpr. à Madrid, en 1761, pet. in-4., avec 8 pl. copiées sur celles de l'original, mais inférieures. Cette réimpression ne renferme ni le frontispice gravé, ni la dédicace faite à D. Carlos en 1644, ni par conséquent le portrait de ce prince. — Il y a aussi une édit. de Naples, 1739, in-4. fig.

MARTINEZ de Toledo (*Alfonso*). El arcipreste de Talavera que fable de los vicios de las malas mugeres e complexiones de los hombres. (au recto du dernier f.): *Fenesce el libro del arcipreste de Talavera que tracta de vicios e virtudes: E reprobacion del loco amor. Assi de los ombres come de las mugeres. O segund algũos llamado coruaco. Impresso en Sevilla por Meynardo Ungut Aleman e Stanislao Polono compañeros, a x de maio* 1498, in-fol. goth. de 54 ff. chiffrés. [3821]

Édition très-rare, mais qui ne serait pas la plus ancienne de cet ouvrage, si, comme le dit Panzer, il en existe une de Séville, sous la date de 1495. Le nom de l'auteur, *Alfonso Martinez de Toledo bachiller arcipreste de Talavera*, se lit dans le prologue qui occupe le second f. de ce volume, à la fin duquel se voit la marque de l'imprimeur, savoir, un arbre supportant deux écussons où sont placées les lettres M. et S. Porté à 120 fr. dans le 7e catal. de la librairie De Bure, n° 204.

Mendez décrit une édit. du livre de l'Archiprêtre, imprimée à Tolède, *por maestre Pedro hagenbach aleman a veinte y nuevo de Octubre, Año de... Mil. ccec. lxxxxix.* in-4. goth. de 16 feuilles, avec une gravure en bois au frontispice et une autre à la fin. Elle a pour titre : *Tratado contra las mugeres que con poco saber mezclado con malicia, dicen e facen cosas no debidas.*

Celle de Tolède, *per maestro Pedro Hagenbach*, 1500, in-fol. goth. de 52 ff. chiffrés, a été vend. 1 liv. 2 sh. Heber. — Il en existe une autre de Tolède, *por Arnao guillen de brocar*, sous la date du 6 juin 1518, in-fol. goth.

— UN COMPENDIO breve y muy provechoso para informacion de los que no tienen experiencia de los males y dannos que causan las malas mugeres a los locos amadores. *Logroño, Mig. de Eguia*, 1529, in-fol. goth.

Cette édition est dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 4686 (vend. 11 sh. seulement). Antonio l'indique inexactement, et Panzer n'en fait point mention. L'ouvrage d'Alfonse Martinez a encore été réimprimé à Séville, par André de Burgos, en 1546, in-8. goth.

MARTINEZ de la Rosa. Obras completas de Martinez de la Rosa. *Paris, Baudry*, 1853-54, 5 vol. in-8. 45 fr. [19277]

— Poetica, 15051. — Poesias, 15320. — Politica de España, 26112.

MARTINEZ de Zuñiga. Voy. ZUNIGA.

MARTINI (*F.-G.*). Trattato di architettura civile e militare di Francesco di Giorgio Martini, architetto senese del secolo XV, ora per la prima volta pubblicato per cura del cav. Cesare Saluzzo, con dissertazioni e note per servire alla storia militare italiana. *Torino, Chirio e Mina*, 1841, 2 vol. gr. in-4. et atlas in-fol. de 38 pl. [9727]

Belle édition faite aux frais du chevalier Saluzzo, et non destinée au commerce. La collation du texte, la vie de l'auteur, les documents qui accompagnent l'ouvrage, et les savants mémoires qui le suivent, sont l'ouvrage de M. Charles Promis (Molini, *Op. cite*, p. 299). 57 fr. Libri, en 1857.

MARTINI Liutaro (*Jo.-Sim.*). Arpalice amorosa, dove si contiene un trionfo de l'Arpa, et altre rime non più stampate. *Orvieto, Ant. Colaldi*, 1594, in-8. de 8 ff. [14890]

Livret rempli d'équivoques fort libres. Il y a sur le titre la figure d'une harpe. 23 fr. 50 c. *m. olive*, Libri, en 1847.

MARTINI (*Mart.*). Atlas sinensis a M. Martinio descriptus. (*absque nota*), in-fol. max. [19718]

17 cartes auxquelles est jointe *De bello tartarico historia*, 1655, en 33 pp. Vend. (avec *De regno catalo additamentum*) 25 fr. Langlès, et quelquefois moins. Ces cartes font partie du 10e vol. de l'atlas de Blaeu, édit. de 1662.

— DE BELLO tartarico historia. *Amstelod., Jansson*, 1655, pet. in-12, fig. 3 à 4 fr. [28298]

Réimpr. sous le titre de *Regni sinensis a Tartaris tyrannice evastati enarratio*, Amstel., 1661, pet. in-12, fig.; et trad. en français sous celui d'*Histoire de la guerre des Tartares contre la Chine*, Paris, 1656, in-8.

MARTINI (*Jos.*). Theatrum basilicæ pisanæ, in quo præcipuæ illius partes enarrationibus, iconibusque ostenduntur. *Romæ, de Rubeis*, 1705. — Appendix ad Theatrum basilicæ pisanæ, in quo sarcophagi volumen exultet et alia nonnulla vetera monumenta descriptionibus et iconibus exhibentur, etc. *Ibid.*, 1723, in-fol. avec gravures dans le texte. [9896]

Ces deux volumes se trouvent rarement réunis. On les estime 60 fr. en Italie. Il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1728, et portant : *editio secunda.*

MARTINI (*Giambatista*). Storia della musica. *Bologna*, 1757-81, 3 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [10085]

Le 1er vol. de ce savant ouvrage traite de la musique des Hébreux et des autres anciens peuples orientaux; le 2e et le 3e, de celle des Grecs; le 4e vol., dont, à sa mort, s'occupait l'auteur, et qui était arrivé au moyen âge jusqu'au XIe siècle, n'a pas été achevé. Il y a des exempl. en Gr. Pap. format pet. in-fol., avec des cadres.

— ESEMPLARE, o sia saggio fondamentale pratico del contrappunto sopra il canto fermo. *Bologna*, 1774-75, 2 vol. gr. in-4. 18 à 24 fr. [10169]

MARTINI (*Frid.-Henr.-Guil.*) et Joan.-Hier. Chemnitz. Historia conchyliorum, germanice et latine. *Norimbergæ, Nic. Raspe*, 1769-95, 12 vol. gr. in-4. fig. color. [6118]

Cet ouvrage, dont les trois premiers vol. seulement sont de Martini, est un des plus importants que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle, et il est assez bien exécuté. Les 10 premiers volumes renferment 367 pl.; le 11e volume est une table des matières pour les 10 vol.; et le 12e vol. contient un supplément avec 39 pl. Tel était l'état de l'ouvrage en 1806, mais en 1829 a paru la première partie du 12e vol. (*Zwölfter Band*, 1te Abth.), par J.-A. Wagner, contenant les pl. 214 à 235 avec un texte; la 2e part. du même vol. a dû paraître depuis. — Quand les pl. des 10 vol. et celles du supplément réunies sont reliées à part, elles forment 2 vol. dont le prem. renferme CLXXXXIII planch. chiffrées en romain, et le 2e 213 pl. numérotées en chiffres arabes. L'ouvrage complet est annoncé à 222 thl. ou environ 900 fr. Vend. 695 fr. en 1839.

Une nouvelle édition qui se publiait par cahiers de 6 pl., a été annoncée sous le titre suivant :

Frdr.-Heinr.-Wilh. Martini und Joh. Hieron. Chemnitz. Systematisches Conchylien-Cabinet. Fortgesetzt von G.-H. von Schubert und J.-H. Wagner. Neu herausgegeben und vervollständigt von H.-C. Küster; mit Beiträgen von Held, Philippi, L. Pfeiffer, J.-F. Schmidt, Duncker; Nürnberg, Bauer et Raspe, 1837 et ann. suiv. gr. in-4.

Chaque livraison coûtait 2 thl. La 159e (volume III, part. 18), a paru en décembre 1857.

Martini (*G.-H.*). Pompeii, 29338.

Martini (*P.*). Storia eccles. di Sardegna, 21486. — Storia di Sardegna, 25874. — Biografia sarda, 30496.

MARTINIS (*Octavianus* de). De vita et miraculis S. Bonaventuræ. (*Romæ, Philippus de Lignamine*), in-4. de 20 ff. à 26 et 27 lign. par page, caract. rom. [22121]

Le recto du 1er f. de cet opuscule est resté en blanc, mais le verso présente la figure de saint Bonaventure, grav. sur bois. Sur le 2e f. commence une épître de Philippe de Lignamine, sur la canonisation de ce saint, *facta xviij ante kalendas maias anno salutis m. cccc. lxxxij*. L'ouvrage se termine au recto du 20e f., par la 26e ligne, ainsi conçue : *tua clementia benigne digneris* (Hain, no 10830).

MARTINIS (*Matthias*). Lexicon philologicum, in quo latinæ et a latinis auctoribus usurpatæ tum puræ tum barbaræ voces ex originibus declarantur, etc., accedunt Cadmus græco-phœnix et glossarium Isidori, cum emendationibus et notis J.-G. Grævii et auctario Theod. Jansson. ab Almeloveen : præfixa est J. Clerici dissertatio etymolog. *Trajecti-Batavor., Broedlet*, 1711, 2 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [10864]

Cet ouvrage n'est que médiocrement estimé. Les éditions d'*Utrecht*, 1697, et d'*Amst.*, 1701, 2 vol. in-fol., ont la même valeur à peu près. La première édit. est de *Breme*, 1621, in-fol.

MARTINUS legionensis presbyter. Opera, nunc primum edita jussu et impensis D. Franc.-Ant. Lorenzana, archiepisc. Toletani. *Segoviæ, typis Ant. Espinosæ*, 1782-86, 4 vol. in-fol. 60 à 72 fr. [1135]

Écrivain du XIIe siècle, mort en odeur de sainteté. Ses ouvrages se composent de commentaires sur le Nouveau Testament, et de sermons sur différents sujets. Voir Antonio, *Bibliotheca vetus*, 2e édition, vol. II, pag. 28-29, où l'on ne donne cependant que 2 vol. à ce recueil, qui en a bien certainement quatre. Vend. 81 fr. Librairie De Bure.

MARTINUS. Martini Poloni, archiepiscopi consentini, ac summi pontificis pœnitentiarii chronicon expeditissimum, ad fidem veterum mss. codd. emendatum et auctum ; opera Suffridi Petri Leovardiensi Frisii. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1574, in-8. de 432 pp. plus 1 f. et 16 pp. pour les *Annotationes*.

Seconde édition de cette chronique ; elle a été donnée d'après quatre manuscrits. L'éditeur y a fait des additions, et a rempli plusieurs lacunes. L'ouvrage ne va que jusqu'à l'élection du pape Nicolas III ; mais on y a ajouté un Appendix de Thomas d'Erford, qui arrive jusqu'à la 5e année du pape Jean XXII. Cet appendice se trouvait déjà dans la première édit. de cette même chronique, impr. à Bâle, pour Jo. Oporin, en 1559, in-fol., à la suite de la chronique latine de Marianus Scotus, par les soins de Jean Herold. Celle de Martin Polonais a été réimprimée à Cologne, en 1616, in-fol., sous la direction de Jean Fabricius Cæsar, et, quoique cette troisième édition s'arrête au pape Clément IV, Niceron (XIV, p. 203) la préférait aux deux premières, comme étant plus conforme au texte de l'auteur. Ce texte a été reproduit à la suite d'*Æneas Sylvius, historia Friderici tertii imperatoris*, à Strasbourg, en 1685, in-fol., et aussi dans le 9e tome de *Scriptores rerum italicarum* de Muratori.

Il ne faut pas confondre l'ouvrage ci-dessus avec une autre chronique impr. à Turin, en 1477, et qui porte aussi le nom de Martin ; cette dernière, dont le style est tout différent et la narration plus étendue, est d'un auteur plus récent (voyez ci-dessous, et au mot LIGNAMINE). C'est l'ancienne chronique qui a été suivie dans la *Chronique martinienne*, dont nous allons parler.

— La Cronique martiniane de tous les papes qui furent iamais et finist iusques au pape alexãdre derrenier decede mil cinq cens et trois : et auecques ce les additiõs de plusieurs croniqueurs Cest assauoir de messire Verneron chanoyne de lyege, monseigur le croniqueur castel, monseigneur gaguin general des mathurins ⁊ plus'rs autres croniqueurs. (trad. du lat. en franc. par Sebastien Mamerot, en 1458, et augmente par plusieurs autres). — *Cy fine la derreniere partie de la cronique Martinienne imprimee a paris pour Anthoyne verard marchant libraire demourant a paris pres lostel dieu deuant la rue neufue nostre dame* (vers 1503), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lign.

Vend. jusqu'à 10 liv. 10 sh. Talleyrand ; mais seulement 3 liv. 3 sh. *mar.* Hibbert ; 9 fr. 95 c. La Valliere ; 90 fr. Revoil.

Cette chronique est divisée en 2 vol. Le premier a 6 ff. prélimin., contenant le titre ci-dessus et la table des chapitres de ce volume ; le texte, commençant par le prologue, est chiffré de II à clxxxij (le premier f. étant blanc). A la fin du dernier f. des exemplaires sur pap. se trouvent 10 lignes de plus que dans les exemplaires sur VÉLIN, et les mots : *Cy fine le premier vol. de la cronique Martinienne.* Le second vol. a 8 ff. prélimin. pour le titre et la table. Le texte commence au f. cc lj, et finit au f. cccc. ij, par la souscription. Quoiqu'il y ait en apparence une lacune entre les ff. 182 et 251, l'ouvrage est complet ; et c'est à tort que M. Dibdin, *Ædes althorp.*, II, no 1097, dit que les ff. sont régulièrement chiffrés jusqu'à ccccij. Ce second vol. est une histoire de France abrégée, depuis 1380 jusqu'à 1503, extraite de différents chroniqueurs, par Jean de Montreuil, et autres. Le récit qu'on y donne du règne de Louis XI reproduit en grande partie la chronique de ce prince, attribuée à Jean de Troyes (voy. CHRONIQUES de Loys de Valois).

Un exemplaire de la première partie, imprimé sur VÉLIN, avec 26 miniatures, mais ayant six pages refaites à la plume, a été vendu 105 fr. Gaignat ; 121 fr. La Valliere.

— Horzowitz (Beness von). Martymiany (Chronique en langue bohémienne). *Alstadt Prag*, 1488, in-fol. goth. de 101 ff. à 2 col. de 44 lign., sign. a—k.

Livre très-rare, lequel est en grande partie la traduction de la chronique de Martin Polonais. (Ebert, 10298, et Hain, 5003.)

Pour la *Margarita decreti* et le *Sermones de tempore et de sanctis* de Martinus polonus, impr. dans le XVe siècle, consultez Hain, nos 10834 à 10856.

— Martinus Polonus. Incipit croica sūmoꝝ põtificū Impratoꝝ ac de septē etatib'

Martinus Gallus. Chronicon, 12895.

mūdi ex S. hieronymo Eusobio (*sic*) aliisq͡ eruditis excerpta..... *Taurini, J. Fabri*, 1477, in-4. de 88 ff. à 25 lign. par page, lettres rondes. [21279]

Édition très-rare : vend. 130 fr. *v. br.* La Valliere; 140 fr. *mar. citr.* Brienne-Laire; 50 fr. Mac-Carthy.

Ce volume commence par le texte, et finit par la souscription de six lignes : *Chronica Martini finit, etc.*

MARTINUS alostensis (*Theodoricus*). Dictionarium hebraicum. (*absque nota, sed Lovanii, per Theod. Martinum, circa* 1520), pet. in-4. de 48 ff. non chiffrés, signat. *a—m*.

Ce livre, qui est un abrégé des *Rudimenta hebraica* de Jean Reuchlin, autrement Capnion, contient un petit vocabulaire hébreu et latin, et une courte introduction à l'étude de la langue hébraïque. Comme ouvrage élémentaire, il est depuis longtemps hors d'usage, ce qui en a rendu les exemplaires fort rares. Néanmoins les bibliophiles belges le recherchent encore, parce qu'il a eu pour rédacteur un savant imprimeur, dont s'honore la ville de Louvain. Aussi l'exemplaire qui est porté sous le n° 2893 de la 3ᵉ part. du catal. de la biblioth. de P.-P.-C. Lamens, a-t-il été acquis au prix de 200 fr., pour la Bibliothèque royale de Bruxelles. L'exemplaire de ce même livre que possède la Bibliothèque impériale de Paris porte pour titre : *Dictionarivm hebraicvm. Theodoricvs Martinvs alostensis candidis lectoribus. S. Redegimus in Enchiridion, lectori optimo, primitiva vocabula, sive radices hebraicarum dictionum quæ a Capnione diligenter et diffuse tractantur.* Sur le verso du dernier f. (en commençant à la manière orientale) se lit un avis intitulé : *Joannes Reuchlin*, et terminé par les mots : *Hæc Reuchlin. Finis.*

MARTINUS (*Joan.*). Arithmetica Joannis Martini Silicei, theoricen praxinque luculenter complexa, innumeris mendarum offuciis a Thoma Rhaeto haud ita pridem accuratissime vindicata. (in fine) : *Ex officina Simonis Colinæi sub sole aureo vici Sancti Joannis Bellovacensis mense septembri* M. DXXVI, in-fol. [7866]

Volume rare, dont Panzer rapporte le titre d'après Maittaire.

MARTINUS (*Emman.*). Epistolarum libri XII; accedunt vita auctoris a Greg. Majansio; necnon præfatio P. Wesselingii. *Amstelod., J. Wetstenius*, 1738, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [18799]

Seconde édition de ce recueil important pour l'histoire littéraire. La première, imprimée à Madrid, 1735, en 2 vol. in-8., par les soins de Greg. Majans, aux frais de lord Keene, ambassadeur d'Angleterre à la cour d'Espagne, a été tirée à petit nombre. Celle qu'a donnée Wesseling renferme un petit traité qui a été réimprimé séparément sous ce titre :

ORATIO pro crepitu ventris, habita ad patres crepitantes. *Cosmopoli*, 1768, in-32. 2 fr. [17811]

Vend. 5 fr. *mar. r.* Méon.

MARTIRANUS (*Coriolanus*). Tragœdiæ VIII; comœdiæ II; Odysseæ lib. XII; Batrachomyomachia et Argonautica. *Janus Marius Simonetta cremonensis Neapoli excudebat*... M. D. LVI, pet. in-8. de 4 et 370 ff.; plus le f. de registre. [16160]

Recueil rare et recherché : vend. 15 fr. Gaignat; 24 fr. Soubise. Il s'en trouve des exemplaires sous la date de 1563.

Bodoni a imprimé une édit. du *Christus*, tragédie de Martirano, gr. in-8., sans date, avec une traduction en vers ital. : vend. 9 fr. *m. r.* Lair.

Un effronté plagiaire n'a pas craint de faire réimpr. et de donner sous son propre nom les huit tragédies et les deux comédies de Martirano, ainsi que quelques poésies de M.-Ant. Flaminio, dans un recueil intitulé : *Poesie varie lat. ed ital. del P. Maestro D. Gio : Crisostomo Scarfo*, Venezia, 1737, in-4.

—Epistolæ familiares. *Neapoli*, 1556, in-8. de 54 ff. [18745]

Vend. 7 fr. Bonnier.

MARTIUS (*C.-F.-Ph.* von). Nova genera et species plantarum. — Historia naturalis Palmarum. — Flora cryptogam. — Icones plantar. cryptogam. — Flora brasiliensis. Voy. SPIX.

MARTOREL (*Jean*). V. TIRANT le Blanc.

MARTORELLI (*Pietr.-Val.*). Teatro istorico della santa casa nazarena della B. Vergine Maria, e sua traslazione in Loreto. *Roma*, 1732-33, 4 tom. en 3 vol. in-fol. fig. [25686]

Vend. 75 fr. Millin, et quelquefois beaucoup moins cher.

MARTORELLI (*Jac.*). De regia theca calamaria libri. *Neapoli*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr. [29647]

— Voy. VARGAS Macciuca.

MARTYN (*Will.*). The History and lives of the kings of England : from William the conqueror, vnto the end of the reign of king Henry the eighth. *London, for James Boler*, 1628, in-fol. [26852]

Ce livre est peu de chose en lui-même, mais les portr. grav. par Elstracke, dont il est orné, lui donnent quelque prix. Ces portr., à l'exception de celui qui sert de frontispice, et de celui de Guillaume Iᵉʳ, sont tirés de la *Basiliologia* d'Holland (voyez ce nom); ils sont ordinairement impr. avec le texte; cependant il se trouve des exemplaires du livre ci-dessus avec les portraits tirés à part. L'édit. de 1638, continuée jusqu'à la mort de la reine Elizabeth, ne renferme que des épreuves usées (*Bibl. grenvil.*, p. 444). Lowndes décrit une édition de Lond., 1615, in-fol., laquelle, à ce qu'il paraît, n'a pas de portraits.

MARTYN (*Jo.*). Historia plantarum rariorum (decades V). *Londini*, 1728-36, in-fol., avec 50 pl. [5025]

Cet ouvrage n'a quelque prix que lorsque les pl. en sont color. : vend. tel et rel. en *m. r.* 132 fr. La

Valliere; 38 fr. *demi-rel.* L'Héritier; 20 fr. de Jussieu.

Les éditions avec la vers. allemande, imprimées à *Nuremberg*, l'une en 1752, l'autre en 1797, in-fol. fig., sont peu estimées. La dernière a été donnée par W.-Fr. Panzer.

MARTYN (*Thom.*). Flora rustica, exhibiting accurate figures of such plants as are either useful or injurious in husbandry, with scientific characters, popular descriptions, and useful observations. *London*, 1792-94, 4 vol. in-8., avec 144 pl. color. 24 à 36 fr. [5031]

MARTYN (*Thom.*). The english entomologist, exhibiting all the coleopterous insects found in England, including upwards of 500 different species; arranged and named according to the linnean system. *London*, 1792, gr. in-4. fig. color. 36 à 42 fr. [5993]

Ouvrage orné de 42 pl. color. et de 2 pl. qui représentent les médailles que l'auteur a reçues pour sa Conchyliologie. Le texte anglais a 33 pp., et le texte franç. 41. Les deux textes se trouvent quelquefois réunis: vend. 88 fr. en 1798; 3 liv. Dent, et avec le vol. ci-dessous, *mar. r.*, 5 liv. 12 sh. 6 d. Hanrott.

— Psyche: figures of non descript lepidopterous insects, or rare moths and butterflies, from different parts of the world, by Th. Martyn. *London*, 1797, gr. in-4. fig. color. 36 à 45 fr. [6083]

— Aranei, or a natural history of spiders, including the principal parts of the well known work of the english spiders, by Eleazar Albin, and also the whole of the celebrated publication on swedish spiders, by Charles Clerk. *London*, 1793, gr. in-4., texte pp. 1 à 70 et 1 à 31; pl. color. 1 à 11 et 1 à 17. [5923]

Vend. 80 fr. à *Paris*, en 1798, et 15 fr. 50 c. seulement, Walckenaer.

— Le Conchologiste universel, dessiné et peint d'après nature, et arrangé selon le système de l'auteur (en angl. et en français). *Londres*, 1784, 2 vol. in-fol. max. obl. [6119]

Cet ouvrage a d'abord paru en 2 vol. contenant 80 pl. peintes très-élégamment, sous le titre de *Figures des coquilles que l'on a recueillies dans plusieurs voyages faits à la mer du Sud, depuis l'année 1764.* Depuis on y a ajouté deux autres vol. moins bien exécutés, dont très-peu d'exemplaires sont parvenus en France. Chaque vol. contenant 40 pl., coûtait 180 fr. en feuilles; on doit trouver en tête du premier une préface et une introduction en anglais et en français. Les 160 pl. donnent 322 fig. de coquilles.

Dans quelques exemplaires seulement on a inséré les empreintes de 8 médailles d'or, que l'auteur a reçues de plusieurs princes, ses souscripteurs. — Vend. (les deux premiers vol. rel en *mar.*) 175 fr. St-Martin; 130 fr. Librairie De Bure, et les 4 vol. *mar. r.* 16 liv. 16 sh. Hanrott, et moins depuis.

Il existe aussi de cet ouvrage une édition de format gr. in-4., avec la date de 1785 ou 1789; elle ne coûtait que moitié du prix de la grande édition. Un exemplaire en 160 pl., et daté de 1789, a été vendu 20 liv. *mar. r.* White Knights; en 1 vol. *mar. r.* 130 fr. en 1839.

MARTYR de Angleria (*Petrus*). Voyez ANGLERIUS.

MARTYRE amoureux (le). Histoire joyeuse et recreative. *Paris, Alain Lotrian*, 1540, in-16, fig. en bois. [13540]

Petit volume rare, qui n'a été vend. que 4 fr. 50 c. chez le baron d'Heiss, mais qui vaut bien davantage. Du Verdier, III, 96, indique cet ouvrage sous le titre suivant:

LE MARTYR amoureux, contenant les diverses passions et angoisses qu'un amant reçut pour sa dame, le tout en ballades, rondeaux, epistres, huitains et autres espèces de rime. *Paris, Alain Lotrian*, 1544, in-16.

MARTYRE (le) de frère Jacques Clement, de l'ordre de Saint-Dominique, contenant au vray toutes les particularitez les plus remarquables de sa saincte resolution et tres heureuse entreprise a l'encontre de Henry de Valois (par Charles Pinselet, chefcier de Saint-Germain-l'Auxerrois). *Paris, Robert le Fizilier*, 1589, pet. in-8. de 62 pp. [23591]

Pièce rare, à la fin de laquelle se trouve un f. non chiffré, contenant, au recto, un sonnet et deux distiques latins, et au verso une gravure en bois, représentant l'assassinat de Henry III, avec le supplice de Jacq. Clément. L'exempl. vend. 40 fr. chez La Vallière avait de plus la copie de la fig. précédente, grav. en taille-douce par Tardieu, et le *Talisman de Catherine de Médicis*, autre planche en taille-douce. Ces deux gravures appartiennent au 2e vol. du Journal de Henry III, édition de 1744. D'autres exemplaires ont été vendus 30 fr. Duquesnoy; 67 fr. Labédoyère; 81 fr. Renouard, et 139 fr., en *mar.* par Bauzonnet, Veinant.

Réimpr. sous le même titre, *Troyes, Jean Moreau* (1589), pet. in-8. de 54 pp.

A la page 31 de l'édition de Paris se trouve ordinairement un carton impr. en plus gros caractères que la pièce, et qui a été fait pour remplacer un passage supprimé par arrêt du Parlement. Cette pièce, très-mince, est le plus souvent réunie à d'autres du même genre. Vend. (avec *Histoire mémorable, récitant la vie de Henry de Valois et les louanges de Fr. Jacques Clément*, Paris, 1589) 108 fr. Le Marié; et avec *Discours des préparations faictes par Jacques Clément pour délivrer la France de Henry de Valois*, Lyon, 1589, in-8. de 15 pp. 50 fr. *mar. v.* Coste.

Citons encore:

HISTOIRE au vray de la victoire obtenue par Jacques Clément... lequel tua d'un cousteau Henry de Vallois, le 1er aoust 1589, au bourg de S. Cloud... avec le désespoir de d'Espernon sur la mort du dict Henry de Vallois, in-fol.

Placard publié à l'époque de l'événement. Il est impr. d'un seul côté, et le milieu de la feuille est occupé par une grande gravure sur bois, divisée en deux compartiments. 41 fr. Coste.

MARTYRE (le) et cruelle mort du vénérable prieur des Jacobins de Paris, fait à Tours le 23 février 1590, par le commandement du relaps hérétique Bearnois. *Lyon, jouxte la copie impr. en Orleans* (s. d.), in-8. de 12 pp. [23591]

Martyre de sainte Ursule, trag., 16544.

— Autre édition sous ce titre LE MARTIRE... *ensemble la cruauté faicte envers une dame devote et sa chambrière dans la dicte ville de Tours; Suivant la copie imprimée à Orléans, pour Jacques Lucas, colporteur* (sic), in-8. de 13 pp. 14 fr. Coste.

Pour un sermon funèbre sur la mort du P. Bourgouing, prieur des Jacobins, voy. LE BOSSU.

MARTYRE (le) des deux freres, contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres et assassinats comis es personnes de... messeigneurs le cardinal de Guyse Archeuesque de Reims, et de monseigneur le duc de Guyse, Pairs de France, par Henry de Valois, à la face des estats dernierement tenus à Bloys. M. D. LXXXIX (1589), in-8., fig. [23578]

Petite pièce très-vive et assez rare : vend. 54 fr. La Vallière; 15 fr. *m. r.* de Boissy; 27 fr. (avec l'arrêt contre les meurtriers, etc.) *mar. r. dent.* Méon.

— LE MARTYRE des deux frères... reveu par l'auteur et augmenté de plusieurs choses notables. 1589, pet. in-8. de 65 ff. chiffrés et un bl.; la dernière page est chiffrée 58 au lieu de 65, puis 4 pp. non chiffrées qui contiennent la pièce de vers *au lecteur, sur les deux anagrammes de l'auteur* et les stances d'un gentilhomme catholique sur le martyre des deux frères, et enfin un f. blanc. 60 fr. *mar. r.* Bergeret.

Nous avons vu plusieurs éditions de ce pamphlet sous la même date : 1° l'exempl. de La Valliere (le *Martire...*), 59 pp., et au verso de la dernière, deux quatrains; de plus 1 f. contenant : *Au lecteur, sur les deux anagrammes de l'auteur*. Entre les pp. 48 et 49 se trouvaient deux pl. en taille-douce, pliées, représentant les deux massacres (peut-être est-ce la même édit. que celle de *Paris, Nicolas Guery*, 1589, pet. in-8. de 62 pp. chiffrées jusqu'à 59); — 2° en 58 pp. chiffrées, et 6 non chiffrées; — 3° sous ce titre : *Le martyre des deux freres... là où l'on verra les figures au vifs des deux martirs. Reueu & augmenté & corrigé de nouueau.* M. D. LXXXIX, pet. in-8. de 28 ff. Les deux fig. y sont gravées en bois et impr. avec le texte; il y a de plus à la fin : *Stances d'un gentilhomme catholique sur le martyre des deux frères*; — 4° même titre que la première édition, mais *sans date*, pet. in-8. de 54 pp. chiffrées et 2 non chiffrées, contenant quatre sonnets; les portr. des deux frères, et les deux vignettes qui représentent leur massacre, sont gravés en bois (*Analecta-Biblion*, II, p. 81).

MARTYRE de la reyne d'Escosse, douairière de France, contenant le vray discours des traïsons à elle faictes, à la suscitation d'Elizabet, angloise, par lequel les mensonges, calomnies et faulses accusations dressées contre ceste tresuertueuse, tres catholique et tresillustre princesse sont esclarcies et son innocence averée (par Adam Blackwood). *Edimbourg, chez Jean Nafeild*, 1587, pet. in-8. [27454]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de cette apologie de Marie Stuart. On suppose qu'elle a été imprimée à Paris. Il en existe plusieurs autres, savoir : 1° avec l'*oraison funèbre prononcée en l'église de N.-D. de Paris*, Edimbourg, Jean Nafeild, 1588, pet. in-8. Vend. 13 fr. *mar. bl.* Bignon; 22 fr. en 1841, et rel. en *mar.* par Trautz, avec 2 portr., par Rabel, ajoutés, 253 fr. Veinant, en 1860. — 2°...*à laquelle sont adjoustees deux oraisons funèbres, l'une latine et l'autre françoise, et un livre de poëmes latins et françois sur le mesme sujet*, Anvers, Gaspard Fleyben, 1588, pet. in-8. Vend. 10 fr. Thierry; 19 fr. en 1819. — 3° Même titre : *Edimbourg, Jean Nafeild*, 1589, in-12. Vend. 30 fr. Mac-Carthy, et quelquefois moins cher.

La même pièce a été réimpr. sous le titre d'*Histoire et martyre de la Royne d'Escosse* (voy. MORT de la royne), et aussi dans les œuvres de l'auteur (voy. BLACVODÆUS), et encore dans la collection des historiens de Marie Stuart, en 2 vol. in-fol. (voyez JEBB). Pour d'autres pièces analogues à celle-ci, voy. BARNESTAPLE; BUCHANAN; et MORT de la reyne d'Escosse.

MARTYRE de Sainte Reine. Voy. l'article MILLOTET.

MARTYROLOGE des Saints. *Acheue au mois de Feurier pour Vincent cõmin marchant... par maistre Pierre le Rouge libraire et imprimeur du roy... lan Mil cccc iiijxx viii.* In-fol. goth.

Cet opuscule de 28 ff. non chiffrés doit se trouver à la fin du second volume de la *Mer des Histoires* (édition de Pierre Le Rouge; voy. MER), dont il contient la souscription finale; cependant, comme, s'il se trouvait séparément, on pourrait le prendre pour un livre complet, nous avons cru devoir en faire ici une mention particulière, afin de prémunir les bibliophiles contre les tentatives que pourraient faire certains brocanteurs peu délicats pour leur faire prendre ce fragment sans valeur pour un livre *inconnu* et d'un grand prix. Le Martyrologe des saints termine également le second volume des autres éditions de la Mer des histoires, en caractères gothiques, que nous avons vues.

MARTYROLOGIUM romanum, cum notis Cæs. Baronii : accedunt vetus romanum martyrologium et Adonis Viennensis, ex recensione Her. Rosweydi. *Antuerpiæ, ex offic. plantin.*, 1613, in-fol. [22032]

La première édition du *Martyrologium romanum*, avec les notes de Baronius, a été impr. à Rome, en 1586, in-fol. Il en a paru une seconde à Anvers chez Plantin, en 1589, in-fol.; mais celle de Rosweyde est plus complète. — Voy. USUARD.

MARTYROLOGIUM romanum Gregorii XIII; nova editio aucta et castigata a Benedicto XIV. *Romæ*, 1748, in-fol. 15 à 20 fr.

Réimpr. à Rome, en 1749, in-4.; à Venise, en 1751, in-8.; à Cologne, même date, in-4., et depuis. L'édit. de *Malines*, 1846, in-4., coûte 15 fr.

— MARTYROLOGIUM romanum post Baronium, etc., commentariis illustratum ab Alex. Polito. *Florentiæ*, 1751, in-fol. 12 à 15 fr.

— MARTYROLOGE universel, contenant le texte du martyrologe romain, trad. en françois, et deux additions à chaque jour (par Claude Chastelain). *Paris*, 1709, in-4. 6 à 9 fr. [22033]

— MARTYROLOGE romain, publié par Grégoire XII, revu par l'autorité d'Urbain VIII et de Clément X, édition augmentée et corrigée par le pape Benoît XIV... traduction nouvelle, avec des notes par deux ecclésiastiques du clergé de Paris. *Paris, A. Leclère*, 1830, in-4.

MARTYROLOGIUM sanctarum virginum. *Chez Thomas de Leu* (à Paris, sans date), in-4. [22037]

Suite de 25 estampes, dont un exempl. d'anciennes épreuves a été vendu 80 fr. Riva.

MARTYROLOGIUM vetustius occidenta-

lis ecclesiæ D. Hieronymo a Cassiodoro, Beda, Walfrido, Notkero aliisque scriptoribus tributum, quod nuncupandum esse romanum a magno Gregorio descriptum, ab Adone laudatum, etc. Fr. Maria Florentinius cum notis et exercitationibus integre vulgavit. *Lucæ, per Hiacynthum Paceium*, 1668, in-fol. [22032]

Livre peu commun : 43 fr. 60 c. Soubise, et seulement 2 fr. 10 c. au collége de Clermont, en 1764. Il est porté à 2 liv. 2 sh. dans le catal. de David Nutt, Lond., 1857, n° 4293.

MARTYROLOGIUM magnum oder il cudesch grand dels martyrs. Il qual contegna : La historia dellas persecutions dalla baelgia e dels martyrs oder parduttas da Jesu Christi, cun lur excellentes confessions, discuors e disputations, contra ils jnimis della evangelica veritat, et oters memorabels ditts et fats, da tots quels, hi dal temp da Christi, sun noss temps, in Germania, Francia, Anglia, Scotia, Hybernia, Brabant, Italia, Hispania, Portugal e America, etc. Sun per il S. Evangeli perseguitats, marturizats, e crudelmang miss alla mort. Part prime (unica), chi contegna la historia... fin ano 1560. In noss romansch verti e contract de Conradino Riolano. *Stampa in strada in Engadina Bassa*, 1718, in-4. de 10 ff. prélim. et 556 pages.

Volume d'une grande rareté, porté à 120 fr. dans le catal. de Tross, 1861, n° V, article 891.

MARTYROLOGE ou plutôt Martilloge des faulces langues. Voy. MARTILLOGE.

MARUEIL (de). Histoire coquette, ou l'abrégé des galanteries de quatre soubrettes campagnardes, contenant la rencontre d'une dupe chez le messager de Bois-Commun, avec le portrait au naturel de Barillet-Bitry, de sa femme, et plusieurs autres, composé par M. de M... *Amst.*, 1669, pet. in-8. de 8 et 88 pp. [18016]

Dialogue en prose, mêlé de quelques vers. L'épître dédicatoire est signée de Marueil. Vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere.

MARULLUS (*Michael* Tarchaniota). Hymni et epigrammata Marvlli. — *Impressit Florentiæ societas Colubris, vi. kal. Decembris* M. CCCC. LXXXXVII, in-4. [12730]

Belle édition contenant 96 ff. non chiffrés, signat. *a—m*vi, à 25 lignes par page (Hain ne compte que 92 ff.). La souscription est au recto du 94e f., et les deux derniers ff. renferment les *Emendanda* terminés par les trois lettres A. M. A. Vend 12 fr. La Valliere ; 6 fr. *m. r.* Courtois ; 10 sh. 6 d. Heber, et quelquefois plus cher. — Un exemplaire impr. sur VÉLIN et décoré d'une miniature, 90 fr. Petau et Mansard, en 1722, et 200 flor. Meerman. Les 2 ff. d'errata y sont sur papier.

Les *Epigrammata* de Marulle ont d'abord été impr. à Rome, par Euch. Silber, en 1493, in-4. ; on en cite même une édition de 1490, par le même imprimeur, et aussi une édition des deux premiers livres, in-4. de 28 ff., caract. rom., sans lieu d'impression ni date. — Les éditions des hymnes et des épigrammes réunies, Bologne, *per Benedictum Hectoris*, 1504, ou *Strasb.*, *Math. Schurer*, 1509, in-4., ont peu de valeur, et il en est de même de celles de *Paris*, *Wechel*, 1529, in-8.

— EPIGRAMMATUM libri IV ; hymnorum lib. IV. Neniæ quinque et alia quædam epigrammata. *Brixiæ, apud Damianum et Jacob. Philippum fratres*, 1532, in-8. 5 à 8 fr.

Édition plus complète que les précédentes. — Réimpr. *Parisiis, Dupuis*, 1561, in-16.

— NENIÆ ; ejusdem epigrammata nunquam alias impressa ; M. Antonii Flaminii carminum libellus ; ejusdem ecloga Tyrsis. *Impr. Fani in ædibus Hieron. Soncini*, 1515, in-8., signat. *a—e*, ff. non chiffrés, caractères italiques.

Édition rare : vend. 4 flor. Crevenna.

L'édition annoncée sous la date d'*Urbini*, 1515, dans le catalogue de Gouttard (où elle est portée à 10 fr.), est fort douteuse ; il pourrait bien se faire que ce fût la même que celle de *Fano*, de la même date, et que l'exempl. se trouvant imparfait, finit par le dernier f. des poésies de Marulle, au verso duquel est la lettre de *Marc-Ant. Flaminio* à *Louis Sperantia*, datée d'Urbin, 3° *idus septembr.* 1515, date que le rédacteur du catalogue cité aura prise pour celle du lieu de l'impression de l'exemplaire mutilé.

— Voy. POETÆ tres.

MARVELL (*Andre*). The Works poetical, controversial and political, containing many original letters, poems and tracts, never before printed ; with a new life of the author, by capt. Edw. Thompson. *London*, 1776, 3 vol. in-4. portr. par Basir. 36 à 48 fr. [19334]

Les *Miscellaneous poems* de Marvell ont paru à Londres, en 1681, in-fol., et ses autres ouvrages de 1672 à 1689. On a une édition de ses poëmes et de ses lettres, *Lond.*, 1772, en 2 vol. in-12, avec une vie de l'auteur par Cooke.

MARY of Nemmegen. A lyttell story that was a trewthe done in the lande of Gelders of a mayd that was named Mary of Nemmegen, yt was the Dyuels Panamours by the space of vij yere longe. *Antwerpe by me John Duisborowghe* (sans date), in-4. de 20 ff. sans signat.

Opuscule rare. Vend. successivement 67 liv. Roxburghe ; 42 liv. White Knights ; 14 liv. 13 sh. 6 d. Hibber ; 16 liv. Heber.

MARY. Voy. MARIE.

MASACCIO. Voy. LABRUZZI.

MASCAGNI (*Paul*). Vasorum lymphaticorum corporis humani historia et ichnographia. *Senis*, 1787, in-fol. atlant. [6785]

Ouvrage bien exécuté et très-estimé : il renferme 27 pl. dont plusieurs avec les doubles au trait, vend 116 fr. Bosquillon ; 81 fr. Hallé ; 75 fr. Béclard.

Le texte latin de ce traité a été impr. séparément, en 1795, in-8.

— ISTORIA dei vasi linfatici, traduzione ital. di G.-B. Bellini ; seconda edizione. *Firenze*, 1820, 2 vol. in-8. — La prem. édit. est de *Colle*, 1816, 2 vol. in-8.

— Anatomia per uso degli scultori e pittori, opera postuma. *Firenze, Marenigh*, 1816, in-fol. max. fig. color. 60 fr. [6753]

— Prodromo della grande anatomia, seconda opera postuma di Paolo Mascagni, posta in ordine e pubblicata da Fr. Antomarchi. *Firenze*, 1819, 2 part. in-fol. dont une de planch., au nombre de 20. [6702]

Édition originale, qui coûtait 120 fr.; vend. 60 fr. Béclard. Il y en a une seconde : *riveduta ed illustrata dal dott. Tomaso Farnese*, Milano, 1821 et 1824, 4 vol. gr. in-8., dont 2 de planch., au nombre de 48. 45 fr.

— Anatomia universa XLIV tabulis æneis juxta archetypum hominis adulti, accuratissime repræsentata ; dehinc ab excessu auctoris, cura ac studio Andreæ Vacca Berglingheri, Jacobi Barzeloti et Joan. Rosini absoluta atque edita. *Pisis, Capurro*, 1823-31, in-fol. max. [6703]

Un des plus magnifiques ouvrages d'anatomie qui existent. Les figures sont grandes comme nature, et leur exécution ne laisse rien à désirer. Elles ont été publiées en neuf livraisons. Prix de la livraison, 120 fr., et avec les doubles fig. en couleur, 280 fr. Le 9ᵉ et dernier fascicule a paru en 1831.

— ANATOMIA universale di P. Mascagni, rappresentata con tavole in rame ridotte a minori di quella della grande edizione pisana, per Ant. Serantonio. *Milano, coi torchi di V. Batelli*, 1833 e anni seqq., in-fol.

Ouvrage annoncé pour paraître en 22 livraisons, contenant chacune 3 planches, avec les doubles au simple trait et un texte. Prix de chaque livrais., 8 fr. 40 c. — color., 16 fr. 80 c. Les deux dernières livraisons devaient donner les découvertes faites en anatomie depuis la mort de Mascagni ; mais il paraît que cette publication en est restée à la XIᵉ livraison.

— Anatomia universale descrittiva di Paolo Mascagni. *Firenze*, 1839, in-fol.

25 fasc. en noir, 210 liv. — color., 420 liv.

Le Dʳ Antomarchi a publié à Paris les *Planches anatomiques* du corps humain d'après celles de Mascagni. Voy. ANTOMARCHI.

MASCALL (*Leonard*). A Booke of fishing with hooke and line, and all other instruments thereunto belonging : Another of sundrie engines and trappes to take polcats, buzards, rattes, mice and all other kindes of vermine and bearts whatsoeuer. *London, John Wolfe*, 1590, in-4. goth. [10463]

Première édition de ce livre, dont la première partie, qui traite de la pêche, est tirée de l'ouvrage de Julien Barnes (voyez ce nom). 3 liv. 3 sh. Brand. Les réimpressions faites à Londres en 1596, en 1600 et en 1606, in-4., n'ont guère moins de valeur que l'édit. de 1590.

MASCARO (*Prospero* de Bofarull y). Los Condes de Barcelona vindicados, y cronologia y genealogia de los reyes de España considerados como soberanos independentes de su Marca. *Barcelone*, 1836, 2 vol. in-8. avec des tableaux généalogiques. [26187]

Imprimé aux frais du duc d'Ossuna, et tiré à très-petit nombre.

MASCARON (*Jules*), évesque et comte d'Agen. Recueil de ses oraisons funèbres. *Paris, Grégoire Du Puis*, 1704, ou *Paris, J. Desaint*, 1745, in-12. [12192]

Ce sont les deux meilleures éditions de ces oraisons funèbres (prix ordinaires). La première de l'*Oraison funèbre de Turenne*, prononcée dans l'église des Carmélites du faubourg St-Jacques, le 30 octobre 1675, est de *Paris, Vᵉ de J. Du Puis*, 1676, in-4., avec vignettes de Séb. Leclerc. Un exempl. en *mar. r. d. de mar. bl.* 51 fr. Solar. Ce Discours, regardé comme le chef-d'œuvre de Mascaron, a été réimprimé dans les divers Recueils de morceaux de ce genre que nous possédons. Voyez ORAISONS funèbres et RECUEILS.

MASCH (*A.-Gottl.*). Bibliotheca sacra. Voy. LE LONG (*Jacq.*).

MASCLEF (*Franç.*). Grammatica hebraica a punctis aliisque inventis massorethicis libera (edente de La Bletterie). *Parisiis*, 1731 ou 1743, 2 vol. in-12. 8 à 12 fr. [11512]

Grammaire qui a encore des partisans. *Luc.-Fr. Lalande* en a donné à Paris, en 1781, un abrégé de format in-8.

MASCOV (*J.-Jacq.*). Geschichte der Deutschen bis zum Abgang der Meroving. Könige. *Leipzig*, 1726-37 (le 1ᵉʳ vol. réimpr. en 1750), 2 vol. in-4. — Gr. Pap. format in-fol. [26406]

Mascov est le premier historien allemand qui ait écrit l'histoire de sa nation en même temps que celle des empereurs. Son ouvrage a été traduit en anglais sous le titre suivant :

HISTORY of the ancient Germans and other nor-

Marzari (*G.*). Hist. di Vicenza, 25434.

Marzo (*Gioacchino* di). Delle belle arti in Sicilia, 9105.

Marzohl (*Jos.*). Liturgia, 651.

Mascardi (*A.*). La Congiura di Fieschi, 25338.

Mascarenhas (*Bras Gracia* de). Viriato tragico. 15373.

Masch (*G.-M.-C.*). Wappen-Almanach der souveränen Regenten Europa's, 28829.

Mascheroni (*L.*). Annotationes, 7899. — Géométrie du compas, 7998.

them nations, transl. by Th. Lediard. *Lond.*, 1737-1738, 2 vol. in-4.

Et aussi en italien (le premier vol. seulement), par Et. Palavicini, sous celui-ci :

DE' FATTI de' Tedeschi fino al principio della monarchia de' Franchi. *Venezia*, 1731, in-4.

Les trois ouvrages suivants du même auteur sont la continuation du précédent :

COMMENTARII de rebus imperii Romano-Germanici a Conrado I usque ad obitum Henrici III. *Lipsiæ*, 1741, in-4.

COMMENTARII..... sub Henrico IV, et Henrico V. *Ibid.*, 1748, in-4.

COMMENTARII..... sub Lothario II et Conrado III. *Ibid.*, 1753, in-4.

MASDEU (D. *Juan.-Franc.*). Historia critica de España, y de la cultura española, escrita en italiano por D. J.-Fr. de Masdeu, traducida por N... *Madrid, Sancha*, 1783-1805, 20 vol. pet. in-4. [26001]

Ouvrage important divisé de cette manière : Tome I, *preliminare ;* — II et III, *España antigua*, part. 1 et 2 ; — IV à VIII, *España romana*, part. 1 à 5 ; — IX à XI, *España goda*, part. 1 à 3 ; — XII à XV, *España arabe*, part. 1 à 4 ; — XVI à XIX, *suplementos*, part. 1 à 4. — Le 20e vol. contient *España restauradora, libro I ; ilustraciones preliminares contra los PP. Florez y Risco.* Vend. 80 fr. Rodriguez ; 61 fr. Chaumette ; 92 fr. 2e catal., et 130 fr. 4e catal. Quatremère.

On peut joindre à cette histoire les deux articles suivants :

MASDEU, respuesta a su erudito censor Joaquin Tragia. *Madrid*, 1793, in-4., pièce.

F.-A. CASAUS Y TORRES respuesta a algunos puntos de la historia critica de España de Masdeu. *Madrid*, 1806, in-4.

Les 20 vol. sont portés à 140 fr. dans le catalogue de Salvá.

Masdeu avait commencé son ouvrage en italien, sous le titre de *Storia critica di Spagna*, et il devait le porter à 9 vol.; mais il n'a publié en cette langue que le 1er vol., *Foligno*, 1782, et le 2e, *Firenze*, 1787, in-4.

MASENIUS (*Jac.*). Sarcotis et Caroli V imper. panegyris carmina, tum de heroica poesi tractatus, etc. *Paris., Barbou*, 1771, in-12. 4 à 5 fr. [13001]

Barbou avait déjà donné, en 1757, une édition in-12 de ces poésies, avec la traduction française de la Sarcotée, par Dinouard. On a publié depuis :

ÉLOGE de Charles V, poëme latin de Jacq. Masenius, avec la traduction française d'And.-Jos. Ansart. *Paris*, 1774, in-8. [13002]

Il est à remarquer que, dans son Paradis perdu, Milton a imité deux cents des plus beaux vers de la Sarcotée.

MASERES (*Francis*). Principles of the doctrine of life annuities, familiarly explained, etc. *London*, 1783, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. [8065]

— Voy. SCRIPTORES logarithmici.

MASETTO. El Bolognese o uero Masetto da lăpolechio ortolano che fingneua | esser mutolo che impregno tutte lemonache duno munistero. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lign. caract. romains.

Nouvelle tirée de Boccace et mise en stances de huit vers. Au recto du premier f., le titre ci-dessus en 2 lignes ; une jolie vignette sur bois et quatre octaves. Le verso du 4e f. n'a que cinq octaves, les autres en ont dix. — Édition du commencement du XVIe siècle. 89 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

— Istoria di Masetto da Lampolechio. *Firenze*, 1557, in-4. de 4 ff. à 2 col.

36 fr. *m. v.* Libri, 2312.

MASI (*Girolamo*). Teoria e pratica di architettura civile. *Roma*, 1788, in-fol., avec 13 pl. [9712]

Bon ouvrage élémentaire, qui coûtait environ 18 fr.

MASKELYNE (*Nevil*). Astronomical observations made at Greenwich, from the year 1765, to the year 1810. *London*, 1776-1811, 4 vol. in-fol. [8330]

Ces 4 vol. coûtent 8 guinées. Les 3 premiers ont été vend. 91 fr. Delambre, et moins depuis.

— Voy. BRADLEY (*James*).

Pour la suite des observations astronomiques faites à Greenwich, de 1811 à 1847, voy. POND.

MASLE (*Jean* le). Voy. LE MASLE.

MASON (*John*). A briefe discourse of the Newfoundland with the situation, temperature and commodities thereof, inciting our nation to goe forward in the hopefull plantation begunne. *Edinburgh, Andro Hart*, 1620, in-4. de 7 feuillets.

Opuscule rare. 2 liv. 15 sh. Chalmers.

MASON (*William*). The english garden, a poem, in four books, with a commentary and notes by W. Burgh. *York*, 1783, or *London*, 1785, in-8. 5 à 6 fr. [15841]

Ce poëme estimé, et dont il y a encore une édition de *Londres*, 1803, in-12, ne se trouve pas parmi les poésies de l'auteur, publiées séparément en 1 vol. in-8.; mais il fait partie de la collection des œuvres de ce poëte, publiée sous la direction de ses héritiers, *London, Cadell*, 1811, or 1816, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.

MASON (*G.-A.*). Costume of China. Voy. COSTUME.

MASON (*N.*). Certamen seraphicum. Voy. ANGELUS.

MASON (*G.-L.*) ou Meason. Voy. MEASON.

MASON (*William* Shaw). Bibliotheca hibernicana ; or a descriptive catalogue of a select irish library, collected for the right hon. Robert Peel. *Dublin*, 1823, in-8. de VII et 51 pp., carte et fac-simile.

Tiré à 50 exemplaires in-8., 9 sh., plus quelques-uns de format in-4. 12 sh.

MASPARRAULT (de). Discours de l'art général de bien parler, en forme de dialogue entre le precepteur et le disciple, reueu et augmente auec l'art de bien escrire adiouste de noueuau. *Paris, Jacq. Lorite,* 1595, pet. in-8. de 43 pp. [10947]

Le titre ne porte point de nom d'auteur, mais l'épître dédicatoire à la duchesse de Retz est signée M. de Masparrault. En *mar. r.* par Duru, 26 fr. Veinant.

MASQUE (le) de la ligue et de l'Hespagnol decouvert : où 1° la ligue est dépainte de toutes ses couleurs; 2° est monstré n'estre licite au subject s'armer contre son roy pour quelque prétexte que ce soit; 3° est le peu de noblesse tenant le party des ennemis, advertie de son debvoir. *Tours, Iamet Mestayer,* 1590, pet. in-8. de 274 pp. 9 à 12 fr. [23610]

MASQUELIER. V. GALERIE de Florence.

MASSA (*Bapt.*). Ad illustrem... dominum Herculem Estensem.... opusculum de fructibus vescendis phisici licet indigni Baptistæ Massæ de Argenta in Gimnasio ferrariensi preclarissimo. — tractatus de modo confitiendi Ordeaceam... (in fine) : *Die xv Iunii. M. cccc. lxxj. Finis,* pet. in-4. de 48 ff., à 26 lign. par pagé. [7050]

Petit ouvrage fort rare, imprimé en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat., et sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur. L'épître de l'auteur au R. P. de Trano est datée du 15 juin 1471; et il est présumable que cette date est aussi celle de l'impression du livre, attribuée aux presses de Ferrare par le P. Audiffredi. Le premier f. présente la table des articles contenus dans le volume.

MASSA. Antonii Massæ Gallesii jurisconsulti de origine et rebus Faliscorum liber. (*Romæ, apud Bladum*), 1546, pet. in-4. [25675]

Dissertation curieuse. Il en a paru à Rome, en 1562, une seconde édition augmentée, également in-4. Un exemplaire de celle de 1546, imprimé sur VÉLIN, a été vendu 3 liv. 5 sh. Butler.

— De origine et rebus Faliscorum liber, et alia aliorum opuscula (Falconiæ Probæ et Julii Capilupi Centones) Damiani Granæ opera in lucem edita. *Romæ, ex typographia Sanctii et soc.*, 1588, in-16.

Petite édition rare, qui a été donnée par Julius Roscius Hortinus. Les *Centones* de Jul. Capilupi qu'elle renferme avaient déjà paru séparément à Rome, *apud hæredes Ant. Bladii*, dans la même année, de format in-4. (Biblioth. impér., Y, 1958 et 1959). Ch. Nodier a consacré à ce livre un article intéressant dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 223; mais ce bibliophile, qui a si bien décrit ce petit volume, n'y a pas remarqué la chose qui en fait aujourd'hui tout le prix, savoir : une lettre d'Alde Manuce à Jul. Roscius. Vend. 10 sh. Butler.

A l'exemplaire de Ch. Nodier (vendu 39 fr. 50 c., en 1827) était joint le petit poëme intitulé :

P. CURSII poema de civitate Castellana Faliscorum non Veientium oppido, D. Granæ opera in lucem editum. *Romæ, Barth. Bonfadinus,* 1589, in-16.

L'ouvrage d'Ant. Massa est inséré dans le tome VIII du *Thesaurus antiq.* de Grævius, et dans d'autres recueils.

MASSAC (*Raym.* et *Ch.* de). V. PIDOUX.

MASSALONGO (*Abramo*). Ricerche sull' autonomia dei Licheni crostosi e materiali nella loro naturale ordinazione, con 400 figure. *Verona, Münster,* 1852, gr. in-8. 64 pl. lith. 24 fr. [5388]

MASSARD (*Jean*). Voyez RECUEIL des prophéties.

MASSARIUS Malatesta. Voy. MALATESTA.

MASSE (The burying of the). Voy. ROY (*Wil.*).

MASSÉ (*P.*). De l'imposture et tromperie des diables, devins, enchanteurs, sorciers, noueurs d'aiguillettes, et autres qui par telle invention diabolique abusent le peuple. *Paris, Cottereau,* 1579, in-8. 6 à 9 fr. [8897]

Vend. en *mar. r.* 14 fr. Bignon; 13 sh. Heber.

MASSERA (la) da be, per dritta lom flor da coblat quilo deterempare tug i bo costum, e li boni parg, id est conditio, che di havi li boni masseri, e parecchi oter belli cosi, che lo segueta fazada ef depenza... *Venetia,* 1565, in-4. de 14 ff. à 2 col. [15031]

Édition fort rare de cette pièce curieuse en patois de Brescia. 109 fr. Libri, en 1847. — Celle de *Brescia, appresso Policreto Turlini,* 1601, in-4. fig. en bois, 103 fr. *mar. r.* Nodier.

MASSET (*Jean*). Exact et facile acheminement à la langue françoise par J. Masset, mis en latin par le mesme autheur, auquel ont este adjoustez les proverbes et manières de parler proverbiales en françois. *Genève, Barth. L'Abbé,* 1613, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [10944]

Édition particulière d'un ouvrage qui fait partie du

Trésor de la langue françoise de J. Nicot (voyez Nicot). Un exempl. en *mar. r.* 30 fr. catalogue de L. Potier, 1860, n° 850.

— Le Poesme dévot et chrestien, en vers sapphiques mesurez et rytmez, sur la mort et passion de nostre Sauveur, etc. *Paris, Noël Charles*, 1627, in-12 obl. fig. [14098]

Un exempl. de ce livre impr. sur vélin se conserve à la Biblioth. impériale.

MASSEVILLE (*Louis* Le Vavasseur, sieur de). Histoire sommaire de Normandie. *Rouen, Pierre Ferrand et Ant. Maury*, 1688-1704, 6 vol. in-12. [24298]

Première édition de cette Histoire : 37 fr. Le Prevost. L'ouvrage a été réimpr. à Rouen, 1708-27, et aussi en 1733, 6 vol. in-12.

On y joint :

État géographique de la province de Normandie, *Rouen, J.-B. Besongne le fils*, 1722, 2 vol. in-12.

MASSIEUX (*Jehan*). La doulce mouelle et saulce friande des saincts et savoureux os de l'avent. *Paris, impr. par Mich. le Duc*, 1578, pet. in-8. de 16 ff. [13801]

Opuscule écrit en vers alexandrins : vend. 15 fr. La Valliere ; 24 fr. Lambert.

MASSILLON (*J.-Bapt.*). Ses Sermons. *Paris, veuve Estienne*, 1745-49, 15 vol. in-12. [1454]

Bonne édition, dont les exemplaires bien conservés sont fort recherchés. C'est, il est vrai, la première qui offre un texte authentique ; mais elle n'est pas aussi correcte qu'on pourrait le désirer : 45 à 60 fr. ; vend. 130 fr. rel. en *mar.* par Bozerian, Bailly.

Les autres éditions gr. in-12, ont moins de valeur. Voici l'ordre des vol. : *Avent*, 1 vol. — *Carême*, 4 vol. — *Petit Carême*, 1 vol. — *Mystères*, 1 vol. — *Panégyriques*, 1 vol. — *Conférences*, 3 vol. — *Psaumes*, 2 vol. — *Oraisons funèbres*, 1 vol. — *Pensées*, 1 vol.

— Les mêmes Sermons. *Paris, Renouard*, 1810-11, 13 vol. in-8.

Édition à la fois belle, correcte, et impr. sur beau papier : 48 à 60 fr., et plus en pap. vél. On a tiré 4 exemplaires sur Gr. Pap. vél., format pet. in-4. (155 fr. *demi-mar. bleu*, Renouard), et, de plus, 2 exemplaires pet. in-4. sur vélin, du *Petit Carême*, et des *Morceaux choisis*, qui forment le 13e vol. (74 fr. et 60 fr. Renouard ; 200 fr. Hebbelynck). (Voyez Bossuet.) Ces morceaux choisis par M. Renouard lui-même, et dans un esprit philosophique, remplacent le vol. qui, dans l'édit. originale, est intitulé *Pensées*, et qui a été extrait par l'abbé de La Porte, quoiqu'il ait une préface du P. Massillon, oratorien, neveu de l'évêque de Clermont : cette substitution d'un choix littéraire à un choix religieux fit soupçonner M. Renouard d'avoir retranché de son édition les passages contre la gloire militaire, qu'on avait quelquefois appliqués à Napoléon Ier, et ce soupçon, dénué de véritable fondement, nuisit beaucoup au débit du livre.

— Œuvres complètes (avec son éloge par D'Alembert). *Paris, Raymond et Dalibon* (*imprim. de Cellot*), 1821, 13 vol. in-8., portraits grav. par Lignon. 36 à 45 fr., et plus en pap. vélin.

Édition assez bien imprimée et sur beau papier ; on y a suivi celle de M. Renouard.

— Les mêmes, précédées d'un discours sur la vie et les écrits de Massillon (par Eug. Genoude) ; édition augmentée d'un discours sur le danger des mauvaises lectures, etc. *Paris, Méquignon-Havard*, 1822-25, 13 vol. in-8. portr., pap. fin. 45 à 54 fr., et plus en pap. vélin.

Une édition in-12, en 15 vol., imprimée avec les mêmes caractères que celle-ci, a paru en même temps. Les Pensées sont d'après l'édition de 1749. *Le Discours sur le danger des mauvaises lectures* a d'abord paru dans l'édit. de Massillon, en 4 vol. in-8., publiée à Paris, chez Baucé-Rusand, en 1817 ; il a ensuite été réimprimé avec d'autres pièces recueillies par l'abbé Hesmivy d'Auribeau, en 1817, in-12.

— Œuvres complètes de Massillon. *Besançon, Gauthier*, 1823 et 1828, 14 vol. in-8.

Deux éditions différentes, et d'une exécution médiocre ; prix ordinaire.

— Œuvres. *Paris, Lefèvre*, 1833, 2 vol. gr. in-8. à 2 col., pap. vél. 18 fr.

Bien exécuté et d'une lecture facile.

— Les mêmes. *Besançon, Outhenin-Chalandre*, 1860, 3 vol. in-8.

— Œuvres choisies de Massillon. *Paris, Delestre-Boulage*, 1823-24, 6 vol. in-8. portr. 15 à 18 fr.

Un choix des meilleurs sermons et discours de Massillon occupe les tomes XIV à XX des *Orateurs chrétiens*, impr. de 1818-22, en 22 vol. in-8.

— Petit carême. *Paris, Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1789, gr. in-4. [1455]

Tiré à 250 exempl. : 12 à 15 fr.

— Petit Carême. *Paris, Renouard*, 1802, in-12 et in-18, prix ordinaire : in-12 en pap. vél., 7 fr. Renouard ; sur vélin, 30 fr. le même.

— Petit Carême. *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1812, in-8. 3 fr., et plus en pap. vélin.

Premier volume d'une *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*. M. Didot a donné, en 1812, une édition in-12 de ce même volume ; et un exemplaire de cet in-12, imp. sur vélin, a été vendu 111 fr. en 1816.

Commentaires sur les meilleurs ouvrages de la langue française, par le chevalier Croft : Commentaires sur le Petit Carême de Massillon. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, in-8.

Peu de personnes, sans doute, auront la fantaisie de joindre à leur exemplaire du Petit Carême, ce commentaire, plus long que l'ouvrage même.

— Petit Carême, suivi des sermons sur la mort du pécheur et la mort du juste, sur l'enfant prodigue, sur le petit nombre des élus, sur la mort, sur l'aumône, et de l'oraison funèbre de Louis XIV. *Paris, Lefèvre* (*imprim. de Jules Didot aîné*), 1824, gr. in-8. pap. vél. 7 fr. — Très-Gr. Pap. vél. 15 à 24 fr.

— Petit Carême de Massillon, précédé d'une notice sur sa vie, par M. Boissy d'Anglas ; édition enrichie de notes inédites et ornée de portraits. *Imprimerie de Brodart, à Coulommiers ; Paris, Thiercelin*, 1828, in-18, 2 portr. 2 fr.

Édition imprimée sans aucune division de mots : il en a été tiré 72 exempl. in-8., sur différents papiers, et de plus deux exempl. sur vélin.

— Petit Carême et sermons choisis de Massillon, précédés d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par Jules Janin. *Paris, Gavard*, 1842, gr. in-8. avec 250 vignettes sur bois. 20 fr.

Nous ne connaissons rien de moins agréable à l'œil que ce livre surchargé d'inutiles ornements.

Les Mémoires publiés sous le nom de Massillon (23887) sont apocryphes.

MASSINGER (*Philip.*). The Plays, with notes critical and explanatory, by Will. Gifford. *London, Murray*, 1813, 4 vol. in-8. portrait. 2 liv. et plus en Gr. Pap. [16887]

Édition la meilleure et la plus belle de ce poëte dramatique, dont les pièces, longtemps oubliées, ont été reprises, il y a quelques années, avec le plus brillant succès. C'est une réimpression améliorée de celle de *Lond.*, 1805, 4 vol. in-8. laquelle a été suivie dans l'édit. de Londres, 1853, en un seul vol. in-8. Les autres éditions sont celles de Thom. Coxeter, *London*, 1759 (ou avec un nouveau titre, daté de 1761, et *an essay on the english dramatic writers, by G. Colman*), 4 vol. in-8.; et celle de John Monck Mason, *Lond.*, 1779, 4 vol. in-8. — Voy. DRAMATIC works. Les pièces de Massinger ont d'abord été impr. séparément, de 1622 à 1658 (Lowndes, part. V, p. 1510).

MASSINONI (*Gio.-Ant.*). Il Flagello delle meretrice. *Venetia, Gio.-Ant. Somascho*, 1599, in-4. de 16 ff. [15015]

25 fr. m. r. Libri, en 1847, et 31 fr. Gancia.

MASSMANN (*Hans-Ferd.*). Libellus aurarius, sive tabulæ ceratæ et antiquissimæ et unicæ romanæ in fodina Auraria apud Abradbaniam, oppidulum transsylvanum, nuper repertæ quas nunc primus enucleavit, depinxit, edidit H.-E. Massmann. *Lipsiæ, Weigel*, 1841, in-4. avec 4 gr. pl. lith. 16 fr. [29654]

— Literatur der Todtentänge. *Leipzig, T.-O. Weigel*, 1840, in-8. Tirage à part d'articles du *Serapeum* de 1840-41.

— Erläuterungen, 15434. — Denkmäler deutscher Sprache und Liter., 15446. — Kaiserchronik, 15458.

MASSOLO. Sonetti morali di M. Pietro Massolo, gentilhuomo venetiano, hora don Lorenzo Monaco Cassinese. *Bologna, per Antonio Manutio*, 1557, in-8. de 116 ff. non chiffr., y compris 4 ff. prélim., et 11 de table. [14988]

Cette édition appartient à la collection aldine, c'est ce qui lui donne du prix (vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert, et trois exempl. 15 sh.; 19 sh. et 1 liv. Heber; 20 fr. *mar. r.* Riva); mais celle de Florence, *appresso Lorenzo Torrentino*, 1558, in-8. (de 217 pp. chiffr., 20 non chiffr., et 1 f. pour la date), sous le titre de *Poesie morali*, est meilleure et plus complète. Il en a été fait une réimpression, dont le titre porte: *Primo et secondo volume delle rime morali.....* Firenze, figliuoli di Lorenzo Torrentino, e Bern. Fabroni, 1564, in-8. La quatrième édition des mêmes poésies, *Venezia, per Gionnantonio Rampazzetto*, 1583, in-4., est accompagnée d'un commentaire de Fr. Sansovino.

MASSON (*Papire*). Entier discours des choses qui se sont passees en la reception de la royne et mariage du roy. A messeigneurs les ducs d'Anjou et d'Alençon, par Papirus Masson. *Paris, impr. de Nic. du Mont*, 1570 (aussi 1571), pet. in-8. [23516]

Cet opuscule a été réimpr. à *Lyon, B. Rigaud*, 1571, à *Rouen, R. l'Allemant*, s. d., et à *Paris, Ant. Vitray*, 1615, in-8.; il a été donné aussi en latin sous ce titre:

DE FAUSTO Caroli IX, Francorum rege, et Isabellæ matrimonio, Papirii Massonii commentarius. *Lutetiæ*, 1570, pet. in-8.

— Cl.-F. Papirii Massonis elogiorum pars prima (et pars secunda), omnia hæ vetera et nova ex Musæo Joannis Balesdens. *Parisiis, Huré*, 1638, 2 vol. in-8. [30454]

Balesdens a réuni dans ces deux volumes une grande partie des éloges composés par P. Masson, et qui avaient déjà été imprimés soit séparément, soit avec d'autres ouvrages de l'auteur. Il y a même inséré deux morceaux qui ne sont pas de cet écrivain, savoir: la vie de Calvin, par J. Gillot, et l'éloge de Simon Pietre, attribué à Guy-Patin.

— HISTOIRE de la vie... de Louis III, voy. HISTOIRE de la vie... — VIE de Jean, comte d'Angoulesme, voy. DU PORT.

Pour les autres écrits de Papire Masson, consultez Niceron, V, p. 182-97.

MASSON (*J.*). Histoire mémorable de la vie de Jeanne d'Arc, appellée la Pucelle d'Orléans, extraicte des intérogatoires et responses à iceux, contenus au procès de sa condamnation, et des despositions de 112 temoins ouys pour sa justification (par J. Masson, archidiacre de Bayeux). *Paris, P. Chevalier*, 1612, pet. in-8. de 12 ff. et 144 pp. 5 à 6 fr. [23393]

MASSON (*Barth.*). Voy. LATOMUS.

MASSON (*D.*). Explication des statuts des Chartreux. Voy. INNOCENT.

MASSON (*Fran.*). Stapeliæ novæ, or a collection of several new species of that genus discovered in the interior parts of Africa. *London, Bulmer*, 1796, pet. in-fol., avec 41 pl. color. 30 à 40 fr. [5248]

MASSON (the rev. *Francis*). Synopsis of a grammar of the karen language embracing both dialects Sgau and Pyho, or Sho. *Tavoy*, 1846, in-4. de 460 pp. 25 fr. [11802]

— A Dictionary of the karen language. *Tavoy*, 1846, in-4. de 324 pp. à 2 col. 36 fr.

— TENASSERIM: or notes on the fauna, flora, minerals, and nations of British Burmah and Pegu; with systematic catalogues of the known minerals, plants, Manuals, fisches, mollusks, sea-nettles, coral, sea-urchins, worms, insects, crabs, reptiles, and birds,

---

Massiou. Histoire de la Saintonge, 24627.
Massol. Descript. du département du Tarn, 24744.
Masson (*J.*). Vita Horatii, 30437. — Vita Ovidii, 30445.— Plinii vita, 30447.
Masson (*C.-F.-P.*). Mémoires sur la Russie, 27781.
Masson (*Ch.*). Journey in Balochistan, etc., 20627.
Masson-Delongpré. Code annoté de l'enregistrement, 2934.
Masson-St-Amand (*Arm.-Claude*). Essai sur le comté d'Evreux, 24323.
Massonio (*S.*). Aquila, 25786.

with vernacular names. *Maulmain*, 1851, in-12 de 736 pp. 25 fr. [4542]

MASTIGOPHORE (le). Voy. GRÉVÉ.

MASTRACA. Le Vésuve et ses principales éruptions depuis 79 jusqu'à nos jours, suivi de 120 gravures représentant les monuments les plus remarquables de Pompéi, Herculanum et du Musée de Naples, publié par M. Mastraca; traduction françoise par M.-H. Sandré. *Paris*, 1844, 2 vol. in-4. à 3 col. ital., franç. et anglais. [29332]

Le Journal de la librairie, 1844, n° 3259, annonce les deux ouvrages suivants de M. Mastraca :

ALTARS, tabernacles and sepulchral monuments of the 14 th. and 15 th. centuries existing at Rome, published under the patronage of the academy of Saint-Luke, by M. Tosi and Becchio, description in italian, by M. Mastraca, english and french by Mrs Spry Bartlet; *Paris et Londres*, 1844, in-fol. à 3 colonnes, avec 50 pl. [9676]

Ce volume a coûté 120 fr., mais il s'est donné plus tard pour 50 fr.

L'ABEILLE italienne. Recueil des meilleurs ouvrages d'arts anciens et modernes, publié à Rome, par l'Académie de Saint-Luc, sous la direction du marquis Melchiorri, et en France par M. Mastraca, texte français par M.-H. Sandré. *Paris, rue Neuve-Saint-Roch*, 1844, in-fol.

Imprimé à trois colonnes et en trois langues.

MASUCCIO ou Masuzo. Il novellino con le L argomenti e morali conclusioni d' alcuni exempli per Masuzo Guardato nobele salernitano, facto et intitolato alla il. Ippolita di Calabria duchessa. A. D. M. CCCC. LXXVI, *in civitate Neapolis, etc.*, in-fol. [17421]

Première édition, excessivement rare, à la fin de laquelle se trouve un registre qui sert à la collationner. Vend. 100 fr. (imparfait des 5 premiers feuillets) Soubise; 21 liv. *m. bl. dent.* Pâris, à Londres.

— Massuccii salernitani de quinquaginta argumentis moralibus, ad illustr. Hippolitam. — *Qui finisce il novellino...... impressum Mediolani per Christophorum Valdatser* (sic).... *año*.... M. CCCC. LXXXIII.... *die xxviij. Maij*, pet. in-fol. goth., avec les signatures a—p. et un registre.

Cette édition, fort rare aussi, commence par 3 ff. séparés, qui contiennent une épître dédicatoire (*Francisci Tuppi ad Hippolytam Aragoniam Vicecomitem*) et la table. Elle a en tout 116 ff. non chiffr., à 2 col. de 44 lignes.

— Cinquante novelle intitolate il Novellino. *Venet.*, 1484, pet. in-fol. de 2 ff. pour la table, lxxiij ff. chiffr. pour le texte, à 2 col. de 60 lignes en lettres rondes, sign. A—L par six, et M par huit.

Le texte commence sans sommaire, et il se termine au verso du 73ᵉ f., 2ᵉ col., par la souscription suivante, en 2 lignes : *Venetiis, per Baptistam de Tortis, die.* VIII. *Iunii. M. cccc. lxxxiiii.* Suit un f. de registre.

De Bure, *Bibliographie instr.*, n° 3687, indique de plus une table des journées, en 3 ff., ce qui paraît faire un double emploi avec celle que nous avons vue au commencement du livre. Vend. 96 fr. Gaignat; 167 fr. La Valliere; 6 liv. 8 sh. 6 d. Borromeo.

— Lo stesso novellino. — *Impresso in Venetia per Johane et Gregorio de Gregorii fratelli in l'ano... Milesimo. cccc lxxxxij addi xxi de Luglio*, in-fol. de 2 ff. pour le titre et la table, et 71 ff. de texte, avec fig. en bois.

Édition presque aussi rare que celle de 1484, et qui a été vend. 6 liv. 15 sh. *mar. v.* Pâris; 36 liv. Stanley; et avec une partie d'un f. refait à la plume, 10 liv. Hibbert; 11 liv. 11 sh. Heber; 159 fr. *mar. olive*, Libri, en 1847.

— Lo stesso novellino. — *Impresso in Venetia per Bartholomio de Zannis da Portese del* M. CCCCC. III. *a di xxiv de Feuraro*, in-fol. de 2 ff. prélim. et 64 ff. chiffrés, à 2 col. fig. en bois.

Édition aussi rare au moins que la précédente, mais en plus petits caractères.

—Lo stesso novellino. *Venetia*, 1510, in-fol.

Vend. 7 liv. 7 sh. Pinelli.

— Lo stesso novellino. *Venetia, nella offic. gregoriana, il di xxij di Novembre* 1522, in-4.

Édition belle et rare; elle a été donnée par L. Paolo Rossello, qui en a retouché le style arbitrairement, et qui est l'auteur de l'épître dédicatoire à *Girolamo Soranzo* : 36 à 48 fr.

— LO STESSO. *Venetia, nella officina gregoriana, a di xii. Zugno*, 1525, in-8. de 172 ff. 18 à 24 fr.

Simple réimpression de l'édition précédente : vend. 10 sh. Heber.

— LO STESSO. *Venezia, Marchio Sessa*, 1531, pet. in-8. Vend. 1 liv. 6 sh. Pinelli.

Réimpr. par le même Sessa, 1535, pet. in-8. Vend. 47 fr. 50 c. en mars 1829; 10 sh. *mar.* Heber.

— LO STESSO, con somma diligenza nuovamente rivisto et corretto. *Venezia, Marchiò Sessa*, 1539, pet. in-8.

Texte retouché par Bart. Corrado, qui a dédié son édition à J.-B. Boiardo, comte de Scandiano.

— LO STESSO. *Venezia, Marco Sessa*, 1541, pet. in-8.

Réimpression du texte précédent : vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli; 40 fr. *m. viol.* salle Silvestre, en 1802, et le même exempl. 62 fr. Curée; autre, 6 sh. seulement Heber.

— LO STESSO. (*senz' alcuna data*), pet. in-8. de 341 pp. et un errata.

Cette édit. est aussi incorrecte que mal imprimée, et quoique le frontispice porte la marque de Melch. Sessa (un chat croquant une souris), elle paraît être du commencement du XVIIIᵉ siècle : vend. 10 sh. Pinelli; 7 sh. *mar.* Heber.

— LO STESSO, in toscana favella ridotto. *Ginevra* (*Lucca*), 1765, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Vend. 18 fr. Boutourlin.

L'éditeur, en réformant de nouveau dans cette édition le texte de Masuccio, a achevé de lui enlever cette antique simplicité qu'avaient déjà en partie fait disparaître Rosello et Corrado, en 1522 et en 1539. Il ne faut pas être surpris d'après cela si les édit. antérieures à ces révisions sont plus recherchées que les autres.

Le recueil intitulé *Comptes* (sic) *du monde adventu-*

Master (*J.*) (of Sinclair). Memoirs of the insurrection in Scotland, 27459.

Mastrofini (*M.*). Verbi italiani, 11108.

reux, renferme 19 nouvelles tirées de Masuccio. Voy. Comptes.

MATA (*Gabriel*). Primera, secunda y tercera parte del cauallero Asisio, en el nacimiento, vida y muerte del seraphico padre sanct Francisco, en octaua rima; compuesto por fray Gabriel Mata. *Bilbao, por Mathias Mares*, 1587, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [15188]

Nic. Antonio cite cet ouvrage en 2 volumes, dont le second serait de 1589. L'exemplaire que nous avons vu est en trois parties, toutes sous la date de 1587. La 3e partie a 78 ff., suivis de la table des trois parties, en 4 ff.

— Cantos morales. *Valladolid, herederos de Bernardino de Sancto Domingo*, 1594, pet. in-4. [15189]

MATAMORUS (*Garsias*). Voy. Garsias.

MATARATIUS. Francisci Mataratii [Maturantii] perusini..... ad Petrum Paulum Cornelium eruditum ꝛ ingenuum adolescentē de componendis versibus hexametro ꝛ pentametro opusculum. — *Erhardus ratdolt Augustensis probatissimus librarie artis exactor summa confecit diligentia. Anno christi M. cccc. lxviij, vij caleñ. decembris. Venetiis*, in-4. goth. de 28 ff., avec sign. de aij—diij. Le prem. feuillet est blanc. [12446]

La date de cette édition est évidemment fausse, et l'on doit lire 1478. Vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli; 11 flor. m. r. Crevenna; 2 liv. 8 sh. Heber; 1 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

Cet opuscule a été réimpr. à Pérouse, *artificio Stephani Arnaes*, 1481, et plusieurs fois à Venise et à Leipzig, à la fin du xve siècle, et depuis.

MATEOS Ballestero (*Juan*). Origen y dignidad de la caça y de los caçadores. *Madrid, F. Martinez*, 1634, in-4. fig. [10391]

Volume composé d'un frontispice gravé, de 8 ff. préliminaires, de 120 ff. de texte, avec 4 ff. de table, et 7 planches représentant la chasse de l'ours.

Vend. en *m. r.* 18 fr. Gaignat; 36 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 15 sh. Heber; 25 fr. Huzard; 36 fr. Pressac.

MATEROT. Les Œuvres de Lucas Materot, bourguignon françois, citoyen d'Avignon, où l'on comprendra facilement la manière de bien et proprement escrire toute sorte de lettre italienne, selon l'usage de ce siècle. *En Avignon, par J. Bramereau*, 1608, in-4. obl. de 52 ff. [9057]

Volume peu connu et assez remarquable; il s'y trouve un portrait de Materot gravé à la manière de Th. de Leu, par Greuter. 45 fr. nouveau catal. de L. Potier, 1860, n° 590, et 60 fr. en avril 1861.

MATÉRIALY dlia istorii pismen vostotchnich, gretcheskich, rimskich i slavenskich. Matériaux pour l'histoire de l'écriture chez les Orientaux, les Grecs, les Romains et les Slaves, publiés à l'occasion du jubilé de l'université de Moscou par les professeurs Pétroff, Kline, Menstchikoff et Bouslaïeff. *Moscou, impr. de l'Université*, 1855, in-fol. [30217]

Volume contenant 20 planches qui reproduisent avec exactitude de vieux manuscrits grecs et slavons.

MATHEMATICI veteres. Voy. Veterum mathematicorum opera.

MATHEOLUS. Matheoli Perusini philosophi et medici clarissimi de memoria et reminiscentia ac modo studendi tractatus feliciter incipit. (in fine): *Petrus maufer rothomagēsis diocesis* (absque anno), in-4. de 6 ff. à 24 lign. par page, caract. rom. [9030]

Édition imprim. à Padoue vers l'année 1475. Ce petit traité, dont l'auteur mourut en 1470, a été impr. plusieurs fois de format in-4. dans le xve siècle, soit en 8, soit en 6, en 5 ou en 4 ff., mais toujours sans date et sans lieu d'impression, à l'exception de l'édit. de Strasbourg, Martin Schott, 1498, in-4. de 7 ff. à 33 lignes par page. Il y en a aussi plusieurs édit. in-4. impr. à Leipzig, au commencement du xvie siècle.

MATHEOLUS.

Le liure de matheolus
Qui nous monstre sans varier
Les biens ꝛ aussy les vertus
Qui vleignent pour soy marier
Et a tous faictz considerer
Il dit que lomme n'est pas saige
Sy se tourne remarier
Quant prins a este au passaige.

(*Paris, Verard*, 1492), pet. in-fol. goth. à 2 col. ff. non chiffr., fig. en bois. [13265]

Composition singulière mise en vers par Jean Le Febvre de Therouane. Toutes les éditions, et surtout les in-fol., en sont rares et chères.

Nous connaissons deux éditions in-fol. de ce livre, qui paraissent avoir été faites par le même imprimeur, parce qu'elles présentent l'une et l'autre les mêmes caractères, les mêmes tourneures en bois, historiées, et les mêmes figures: par exemple, nul doute que la lettre L gravée en bois et historiée qui se voit au premier f. et dont les ornements représentent plusieurs têtes, et entre autres celles d'un fou et d'une femme qui se baisent, ne soit identiquement la même dans les deux éditions. Au reste, il est très-facile de les distinguer, car l'une n'a que 62 ff. et porte 45 lignes par colonne, tandis que l'autre a 67 ff. (plus un 68e tout blanc) et seulement 41 ou 42 lignes par colonne, signat. A—L, le premier cah. par 8 ff. et les autres par 6. Cette dernière, qui était chez le duc de La Vallière, est probablement la plus ancienne: elle a été vend. 36 fr. *m. bl.* chez ce seigneur, ensuite 68 fr. Morel-Vindé, et 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; un autre exempl. *m. r.* 205 fr. Thierry; 70 fr. Leduc; 15 liv. 15 sh. Heber; 115 fr. *m. v.* avec quelques taches, en 1837; 460 fr. *mar. bl.* d'Essling.

Le texte de cet ouvrage singulier commence au 2e f., par ces vers:

Comment matheolus bigame
Fist ung liure disant sa game
De mariage tout aplain
Et en commensant se complain

Tristis est anima mea
Jesucrist qui tant ayme a

et il finit par les vers suivants, où l'on trouve en acrostiche les noms d'*Allesandre Primet*, qui est peut-être l'éditeur du livre :

Amen.
A tous ceulx qui me liront
Leur supplie de cueur entier
Louent le bien que ilz verront
Et tout le mal par conte ront
Sans mesdire mette a quartier
Amys iay fait vostre psaultier
Non obstant quil est imparfait
Doncques vueilles de cueur entier
Retenir le meilleur sentier
Et laisser le mal sil vous plaist

Pour lan que le fus mis en sens
Retenez. M. z cinq cens
Je vous prie ostes en huit
Mettez octobre le tiers iour
Et prenez plaisir et seiour
Tout ainsy comme il sensuyt.
Explicit

— Le livre de Matheolus. (au recto du dernier f.):

Pour lan que je fus mis en sens
Retenez mil et cinq cens
Je vous prie ostez en huyt.

Pet. in-4. goth. de 74 ff. à 37 lign. par page (sign. A—L par six, et M en 8 ff.), avec fig. en bois.

Édition qui paraît avoir été imprimée pour Verard, parce qu'on y remarque, au verso du frontispice et au verso du dernier f., une vignette en bois, représentant l'intérieur d'un cabinet d'étude, laquelle vignette figure dans plusieurs des éditions de ce libraire. Celle-ci a été mal annoncée sous la date de 1508, dans le catal. de G. Hibbert, n° 5376 ; mais elle est plus exactement décrite dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 1954, où l'exempl. acheté 1 liv. 19 sh. est porté à 5 liv. — Dans la même partie du catal. Heber, n° 1953, on donne la description d'une autre édition de Matheolus, in-4. goth., qui se rapporte à la précédente, et pour le nombre des ff., et pour celui des lignes de chaque page, mais qui diffère d'ailleurs en plusieurs points. D'abord elle est imprimée en plus beaux caractères que l'autre ; ensuite on n'y trouve, ni au verso du titre, ni au dernier f., la vignette dont nous venons de parler. Enfin les trois vers qui expriment la date de la composition de l'ouvrage, y sont imprimés ainsi :

Pour lan que je fus mis en sens
Retenez M (sic) *et cinq cens*
Je vous pry ostez en huyt.

La lettre L majuscule gravée en bois, que nous avons décrite en parlant des éditions du Matheolus, in-fol., attribuées à Verard, a été employée aussi sur le frontispice de celle-ci.

Un bel exempl. en *mar. r.* provenant de Girardot de Préfond, 16 liv. 16 sh. Heber.

On a une édition du même ouvrage, pet. in-4. goth. à 2 col., sign. A—Oiij, fig., sans lieu d'impression, mais à la fin de laquelle se lisent aussi les vers : *Pour lan que je fus mis en sens;* ce qui prouve seulement que c'est une copie des précédentes, mais non pas qu'elle ait été impr. en 1492, car elle paraît postérieure à cette date. Vend. 40 fr. Leduc; 50 fr. *m. bl.* en 1841.

Dans un opuscule intitulé *Matheolus et son traducteur* (Boulogne, 1851), M. François Morand a assez bien établi que Matheolus n'est pas un nom imaginaire, qu'il s'appelait réellement *Mathieu* ou *Mathiolet*, qu'il naquit à Boulogne-sur-mer, vers 1260, et mourut vers 1320 ; qu'il écrivit son livre en latin sous le titre de *Liber de infortunio suo*, et que *Jehan Le Fevre* le rendit en rimes françaises vers 1340.

Une autre édition de *Matheolus*, sans lieu d'impression et sans date, in-4. goth. de 68 ff. à 2 col. de 39 lign., fig. en bois, *mar. bl.*, a été vend. 157 fr. Nodier, et revendue 435 fr. Solar. Au bas du dernier f. verso se trouve le chiffre XII, indiquant le nombre des cahiers.

Une édition du même poëme, pet. in-4. goth. avec fig. sur bois, est portée à 9 liv. 9 sh. (rel. en *mar. citr.* par Niedrée) dans le catal. Libri, 1859, n° 1586, où elle est considérée comme inconnue à Brunet. Toutefois, comme on n'en a pas donné la description, nous supposons que c'est une des éditions ci-dessus.

— Le même. — *Cy fine Matheolus, imprime nouuellement a Lyon sur le Rhosne, cheulx Olivier Arnoullet.* (sans date), in-4. goth. de 68 ff. non chiffr., à 2 col., sign. a—h par 8 et i en 4.

Vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. Lang ; 6 liv. 6 sh. et 11 liv. (2 exempl.) Heber ; 50 fr. Coste ; 380 fr. Solar.

Pour un abrégé de Matheolus en latin, voyez Mons, et pour la réfutation de ce poëme satirique, voyez Rebours de Matheolus.

Dans le recueil intitulé *La nef des princes* (voyez Champier) se trouve un opuscule en vers, qui a pour titre : *La malice des femmes, recueillie de Matheolus, et autres qui ont pris plaisir a en medire.*

MATHER (*Cotton*). Magnalia Christi americana, or, the ecclesiastical history of New-England. *London*, 1702, in-fol. avec une carte dressée de 1620 à 1630. [22489]

Southey a dit de cet ouvrage, dans la *Quarterly Review : C'est un des livres les plus singuliers qui existent dans notre langue et en aucune autre. Les jeux de mots, les pièces de vers, les sermons et les anagrammes qu'il renferme le rendent unique dans son genre.* Vendu avec la carte originale, 5 liv. et 5 liv. 7 sh. 6 d. en 1859 et en 1860. La carte manque quelquefois, mais on la remplace par une copie lithographiée.

L'ouvrage a été réimpr. à *Hartfort*, 1853, en 2 vol. in-8. avec des notes par Th. Robbins, mais sans la carte. 30 sh.

Dans la vie de Cotton Mather, composée en anglais par son fils Samuel Mather, *Boston*, 1729, in-8., se trouve la liste de 383 ouvrages écrits par le docteur C. Mather, et Lowndes en cite une partie aux pages 1512 à 1514 de la nouvelle édition de son Manuel.

MATHIAS (*Thomas James*). The Pursuits of literature, a satirical poem in four dialogues, with notes : to which are added an appendix, the citations translated and a complete index. *London*, 1812, in-4. et aussi de format in-fol. [15868]

Sixième édition d'un poëme dont le succès, qui fut d'abord fort grand, ne paraît pas s'être soutenu. Le 1er dialogue fut mis au jour en 1794 ; le deuxième et le troisième en 1796, et le quatrième en 1797. Toutes les éditions antérieures à la 16e sont de format in-8. et anonymes.

— Componimenti lirici de' più illustri poeti d'Italia,

Mathias (*C.*). Flore de la Belgique, 5124.

scelti da T.-J. Mathias. *Londra*, 1802, 3 vol. pet. in-8.

— AGGIUNTI a i componimenti lirici... *Londra*, 1808, 3 vol. pet. in-8.

Ces deux recueils ont coûté ensemble environ 60 fr., mais ils se donnent pour 18 ou 24 fr. — Ils ont été réimpr. à Naples, 1819, 4 vol. in-8. 21 fr. [14972]

— POESIE di scrittori Inglesi, recate in verso italiano. *Napoli*, 1830, pet. in-8.

— Voy. CRESCEMBENI.

MATHIEU (*Pierre*). Tablettes de la vie et de la mort, composées par Pierre Mathieu. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1629. — Tetrasticha de vita et morte a Petro Matthæo histor. regio gallica, et a Joanne Thaumasio aduoc. parisin. latine reddita. *Parisiis, apud Joannem Petit-Pas*, 1629, pet. in-12 obl. de 160 ff. non chiffrés. [13932]

Les *Doctes tablettes du conseiller Mathieu* ont eu jadis une grande célébrité, et leur souvenir était encore assez populaire du temps de Molière, pour que ce grand poëte les ait citées (dans son *Sganarelle*, scène première) comme *ouvrage de valeur*. Nous ne pouvons donc pas nous dispenser d'en indiquer une éditicn, sinon la plus ancienne, du moins la plus complète : celle de 1629 réunit les trois centuries qui avaient déjà paru séparément, et qui ont été réimpr. depuis avec les quatrains de PIBRAC (voy. ce nom). Pour plus amples renseignements, consultez le *Bulletin du Bibliophile*, 4e série, pp. 912 et suiv.

— La Guisiade, tragédie nouvelle, en laquelle au vray et sans passion, est représenté le massacre du duc de Guise, dédiée au..... prince Charles de Lorraine. *A Lyon, l'an mil cinq cents quatre vingts & neuf*, pet. in-8., lettres ital. [16331]

Il y a eu trois éditions de *La Guisiade*, impr. la même année : la première est la plus recherchée; elle ne porte pas de nom d'auteur, et l'épître dédicatoire au duc de Mayenne, datée de Lyon, 1589, y est signée I. R. D. L.; ce qui indique, je crois, Jacques Roussin, libraire de Lyon. Les 8 prem. ff., qui renferment le titre, l'épître dédicatoire, l'argument, et les noms des *entreparleurs*, ne sont pas chiffrés. La pièce commence à la page 9 et finit à la page 90 (marquée par erreur 80), après quoi sont 2 ff., dont l'un contient un avertissement sur la continuation de cette tragédie, et l'autre un distique sur le meurtre commis à Blois, et des errata. Vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere; 75 fr. Mac-Carthy; 74 fr. de Soleinne.

La seconde édition, impr. à *Tholose, chez Jacq. Colomiès*, est une copie de la première, mais sans les errata.

La troisième, *Lyon, Jacques Roussin*, 1589, dont le titre porte : *par Pierre Mathieu, docteur en droit et advocat à Lyon*, contient des augmentations et devrait être préférée; mais comme elle n'est pas tout à fait aussi rare que les deux autres, le prix en est moindre : elle a 8 ff. prélimin., 89 pp., plus un f. contenant l'*Advertissement au lecteur* : 13 fr. Gaignat; 35 fr. *mar. bl.* de Soleinne.

M. Noël, dans ses Collections lorraines, p. 600, signale une édit. de *La Guisiade*, de P. Mathieu, qui porte en chronogramme la date primitive de 1588.

La Guisiade, ainsi que la *Tragédie de feu Gaspard de Coligny*, a été réimpr. avec beaucoup de notes dans le Journal de Henri III, édition de 1744, et l'on a même tiré séparément quelques exemplaires de ces deux pièces, qui se vendent, réunies en un seul volume, de 4 à 6 fr.

— Esther, tragédie (en cinq actes, sans distinction de scènes, et avec des chœurs) de Pierre Matthieu. Histoire tragique en laquelle est representée la condition des rois et princes sur le théâtre de fortune, la prudence de leur conseil, les desastres qui surviennent par l'orgueil, l'ambition, l'envie et la trahison... *Lyon, Jean Stratius*, 1585, in-12 de 6 ff. prélim. et 230 pp. [16326]

Cette pièce, à la fin de laquelle se lit une pastorale à deux personnages, où l'auteur, sous le nom de Pollux, raconte, dit-on, ses principales aventures, est devenue fort rare. 40 fr. de Soleinne, et en *mar. bl.* par Bauzonnet, 70 fr. Veinant.

— Vasthi, premiere tragedie (en 5 actes en vers) de Pierre Matthieu, docteur es droicts : en laquelle, outre les tristes effects de l'orgueil et desobeissance, est monstree la louange d'une monarchie bien ordonnee, l'office d'un bon prince, pour heureusement commander... auec un petit abrégé de l'histoire des roys de Perse. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1589, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 103 pp.

Il y a deux sortes d'exemplaires de cette pièce, les uns dédiés à Henri III, les autres avec une dédicace au duc de Nemours, et, à la suite, une Ode sur l'entrée de ce prince dans son gouvernement de Lyon.

— Aman, seconde tragédie (5 actes, en vers) du même, de la perfidie et trahihison; des pernicieux effects de l'ambition et enuie; de la grace et bienueillance des roys dangereuse à ceux qui en abusent... *Lyon, Ben. Rigaud*, 1589, pet. in-12 de 4 ff. prélimin. et 143 pp.

Ces deux pièces, qui ne doivent pas être séparées, sont prises dans celle d'Esther, que l'auteur a divisée en deux parties, sans y faire beaucoup de changements (*Bibl. de Soleinne*, n° 837). Elles doivent être accompagnées d'une troisième pièce, en 5 actes et en vers, sous ce titre :

CLYTEMNESTRE, tragédie de P. Matthieu; de la vengeance des injures perdurable à la posterité des offencez et des malheureuses fins de la volupté. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1589, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 76 pp.

Les 3 pièces réunies et rel. en *mar.* 32 fr. en 1841; 101 fr. de Soleinne.

— Histoire des derniers troubles de France, sous les règnes des rois... Henri III et Henri IV, divisée en plusieurs livres. *Lyon*, 1594 et 1595, 2 vol. in-8. [23499]

Cette histoire est de Pierre Mathieu, mais le 5e livre ajouté plus tard n'est pas de lui. L'ouvrage a été souvent réimprimé, comme on le peut voir dans le nouveau catalogue de la Bibliothèque impériale, I, p. 150.

Mathieu d'Edesse. Première Croisade, 23043. — Chronique, 28088.

Mathieu (*Aug.*). Flore forestière, 4978.

Mathieu (*P.-P.*). Des Colonies romaines en Auvergne, 24654.

L'édition de 1600 (*sans lieu d'impression*), in-8., n'est que la quatrième, puisqu'il en existe une *jouxte la copie imprimée à Lyon, par E. Bonaventure*, 1597, 2 vol. in-8.; une autre, de 1599, avec le 5e livre. Pourtant le titre, daté de 1600, porte : *Seconde édition, revue et augmentée de l'histoire des guerres entre les maisons de France et d'Espagne.* La dédicace de ce dernier morceau est signée P. Mathieu. C'est sur cette édition de 1600 qu'ont été faites celles de 1601, 1604, 1606, 1610, 1615 et autres, toutes in-8.

Plus tard, le même ouvrage ayant été retouché et continué par Cl. Malingre, a reçu le titre suivant :

HISTOIRE générale des derniers troubles arrivés en France sous les règnes des rois Henri III, Henri IV et Louis XIII, fidelement écrite sur un grand nombre de mémoires.... ensemble l'histoire de la guerre faite entre les deux maisons de France et d'Espagne.... *Paris, J. Petit-Pas*, 1622, in-4.

— HISTOIRE mémorable des guerres entre les deux maisons de France et d'Autriche, depuis l'an 1515 jusqu'au traité de paix de Vervins... en 1598, avec la généalogie de la royale maison de Bourbon (anonyme). 1599 (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 157 pp.

Réimpr. à *Rouen, I. Osmont*, 1603, et aussi sous cette dernière date, sans lieu, pet. in-8.

Les éditions de 1600 et de 1601, également *sans lieu d'impression*, in-8., ont pour titre : *Histoire véritable des guerres.*

— HISTOIRE de France et des choses mémorables advenues aux provinces étrangères durant sept années de paix du regne de Henry IIII, divisee en sept livres. *Paris, Jamet Metayer*, 1605, 2 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr.

Ouvrage recherché à cause des pièces qu'il renferme. 33 fr. Coste. — Réimpr. à *Paris, Jamet Metayer* et *Math. Guillemot*, en 1606, 1609, 1614 et 1615 (quatre édit. en 2 vol. in-8), et aussi à *Rouen*, 1624, in-8.

— L'ENTRÉE de tres grand, tres chrestien, tres magnanime et victorieux prince Henri IIII, roy de France et de Navarre, en sa bonne ville de Lyon, le iiii septembre l'an M. D. XCV..., contenant l'ordre et la description des magnificences dressées pour ceste occasion par l'ordonnance de messieurs les consuls et eschevins de la dicte ville (rédigé par Pierre Matthieu). *Lyon, Pierre Michel* (sans date), in-4. de 4 ff. prélim. et 104 pp. portr. et grande pl. en taille-douce. [24603]

— LES DEUX plus grandes, plus celèbres et memorables resjouissances de la ville de Lyon : la premiere, pour l'entrée de très-grand... prince Henri IIII, Roy de France et de Navarre ; la seconde, pour l'heureuse publication de la paix avec la cour, et la suite des guerres entre les deux maisons de France et d'Austriche (par P. Matthieu), *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1598, in-4. avec une grande planche.

La première partie de ce volume n'est autre chose que l'*Entrée* ci-dessus ; on y a mis un nouveau titre, et ajouté la seconde partie, composée de 84 pp. avec 2 ff. prélim. et une grande pl. sur bois. 23 fr. 50 c. de Soleinne.

— L'ENTRÉE de la Reine à Lyon, le III décembre M. D. C. (par P. Matthieu). (*Lyon*) *Thibaud Ancelin*, 1600), pet. in-8. de 76 ff., titre gravé (déjà indiqué, tome II, col. 1004).

Reproduit sous ce titre :

L'ENTREE de Marie de Medicis Royne de France et de Navarre, en la ville de Lyon ; avec l'histoire de l'origine et Progrez de l'illustrissime maison de Medicis (par P. Matthieu). *Rouen, J. Osmont*, 1601, pet. in-8.

— L'ACCUEIL de Madame de la Guiche à Lyon, le lundy vingt-septiesme d'avril M. D. XCVIII (par P. Matthieu). *Lyon, Jacques Roussin*, 1598, pet. in-8. de 54 pp. et 1 f. non chiffré.

— LE MÊME ACCUEIL, publié *jouxte la copie imprimée à Lyon*, même date, par M. P. Allut. *Lyon, impr. de Perrin, librairie Scheuring*, 1861, in-8. de XXIV et 72. Tiré à 100 exempl.

— DISCOURS véritable sur la prise des armes. Voy. DISCOURS véritable.

— HISTOIRE de la mort déplorable de Henry IV, ensemble un poëme, un panegyrique et un discours funebre. *Paris, Ve Guillemot*, 1612, pet. in-8. fig. [23637] Vend. 6 fr. 60 c. Méon ; 19 fr. *mar. r.* Coste.

Cette histoire a d'abord été imprimée à Paris, en 1611, in-fol. ; — ensuite *jouxte l'exemplaire imprimé à Paris* (1612), pet. in-8. 5 fr. Chateaugiron ; et aussi *Paris, Ve Guillemot*, 1613, pet. in-8.

P. Mathieu a aussi écrit une *Histoire de Louis XI et des choses mémorables advenues en Europe durant 22 années de son règne.* Paris, P. Metayeer, 1610, in-fol. [23412]

Les différents opuscules de cet historien qui se rapportent aux règnes de Henri III et Henri IV ont été réimpr. *jouxte la copie imprimée à Lyon*, 1614, en 1 vol. in-8., composé de quatre parties, ayant chacune des titres, des dates et des chiffres particuliers.

— HISTOIRE de France sous les règnes de François Ier, Henri II, François II, Charles IX, Henri III, Henri IV, Louis XIII, et des choses plus memorables advenues aux autres Etats de la chretienté depuis cent ans par feu M. Pierre Matthieu. *Paris, Baillet et Ve Buon*, ou *C. Sonnius*, 1631, 2 vol. in-fol. [23070]

Cet ouvrage, publié après la mort de l'auteur par J.-B. Matthieu, son fils, n'est certainement pas sans mérite, et même plusieurs critiques modernes en ont loué le style, que, à la vérité, d'autres avant eux avaient trouvé trop prolixe et entièrement dénué de grâce. 28 fr. 50 c. le bibliophile Jacob, et quelquefois moins.

MATHIEU (*Abel*). Voy. MOYSTARDIERE.

MATIAS de San Francisco. Relacion del viage espiritual y prodigioso que hizo a Marruecos el padre Fr. Juan de Prado, escrita por el padre Fr. Matias de San Francisco. *Cadiz, Nuñez*, **1675, pet. in-4. [20843]**

Vend. 19 fr. Langlès.

MATINA (*Leo*). **Ducalis regiæ Lararium, sive Ser. Reip. Venetæ principum Icones, elogio P. D. Leonis Matinæ.** *Patavii*, **1659, in-fol. portraits. [25459]**

49 fr. en avril 1859.

MATINES en françoys. Voyez MARTIAL d'Auvergne.

MATOIS mary (le). Voy. SALAS.

MATOIS (le), ou le marchand meslé propre à tout faire. *Paris, Ant. du Breuil*, **1614, pet. in-8. [13967]**

Opuscule en vers.

MATON (*Will.-Geor.*). **Observations relative chiefly to the natural history, picturesque scenery and antiquities of the western counties of England, made in**

---

the years 1794-96. *Salisbury*, 1797, 2 vol. in-8. fig. 15 à 20 fr. [4517]

Orné d'une carte minéralogique et de 16 vues par Aiken.

MATRANGA. Anecdota græca e mss. bibliothecis Vaticana, Angelica, Barberiana, Vallicelliana, Medicea, Vindobonensi deprompta, edidit et indices addidit P. Matranga. *Romæ, typis C.-A. Bertinelli*, 1850, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [19393]

Le *Journal des Savants*, ann. 1851, pp. 189-90, fait connaître les pièces contenues dans ce recueil.

MATRAS (*D.*). Proverbes, sentences et motz dorés, recueillis des meilleurs autheurs qui ont escrit de cette matière, en françois, danois, italien et allemand, par Daniel Matras, vandosmois. *Copenhague, Melchior Marzan*, 1633, in-12. [18465]

18 fr. Librairie Aubry.

MATROUILLET. La ferule classique de maistre Isaac Matrouillet, curé de Condé sur Noireau, principal régent du collége du dit lieu, pour donner sur les doigts de Jean Blanchart, ministre des Isles près Condé. *Caen, Yvon*, 1619, pet. in-8.

Ouvrage peu commun et remarquable surtout par la singularité de son titre.

MATTER (*Jacq.*). Histoire critique du Gnosticisme, et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des six premiers siècles de l'Église. *Paris* et *Strasbourg, Levrault*, 1828, 3 vol. in-8. dont un cah. de 18 pl. avec l'explication; ou 2ᵉ édit. 1845, 3 vol. in-8. 22 fr. 50 c. — plus une excursion gnostique en Italie. *Paris, Reinwald*, 1852, in-8. de 44 pp. et 12 lithogr. [22375]

Autres ouvrages du même :

ESSAI histor. sur l'École d'Alexandrie comparée aux principales écoles contemporaines; 2ᵉ édit., entièrement refondue. *Paris, Hachette et Firm. Didot*, 1840-48, 3 vol. in-8. 22 fr. 50 c. [30041]

La première édition est de *Strasbourg*, 1820, 2 vol. in-8. sous un titre différent.

DE L'INFLUENCE des lois sur les mœurs, et de l'influence des mœurs sur les lois; 2ᵉ édition, revue et augmentée. *Paris, F. Didot*, 1843, in-8. 7 fr. 50 c. [2347]

HISTOIRE universelle de l'Église chrétienne. *Strasbourg, Silbermann*, 1829-35, 4 vol. in-8. [21400] — et sous ce titre :

HISTOIRE *générale du christianisme, de ses institutions et de ses doctrines*; 2ᵉ édit. 1843, 4 vol. in-8.

HISTOIRE des doctrines morales et politiques des trois derniers siècles. *Paris, Cherbuliez*, 1836-37, 3 vol. in-8. [3315]

DE L'AFFAIBLISSEMENT des idées et des études morales. *Paris, Hetzel*, 1841, in-8. 7 fr.

SCHELLING, ou la Philosophie de la révélation; nouv. édition. *Paris, au Comptoir*, 1845, in-8.

DE L'ÉTAT moral, politique et littéraire de l'Allemagne. *Paris, Amyot*, 1847, 2 vol. in-8. 12 fr.

MATTHÆI (*G.*). Wendische Grammatica. *Budissin*, 1721, in-8. [11386]

MATTHÆI (*Leonardo*) de Utino. Voyez UTINO.

MATTHÆI (*Christ.-Fred.*). Glossaria gr. minora et alia anecdota græca, ex variis codd. edidit et animadv. illustravit Ch.-F.-Matthæi. *Mosquæ*, 1774 et 1778, 2 part. in-4. 12 à 15 fr. [10712]

— LECTIONES mosquenses, in quibus opuscula varia nunc primum evulgantur, græce, ex variis codd. edidit et animadversionibus illustravit Ch.-Fr. Matthæi. *Lipsiæ*, 1779, 2 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr. [19379]

— ACCURATA codicum græcorum mss. bibliothecarum mosquensium sanctissimi synodi notitia et recensio. *Lipsiæ, Joachim*, 1804-5, 3 part. in-8. 14 fr. [19380]

— Voy. VETERUM medicorum opuscula.

MATTHÆUS (S.). Evangelium secundum Matthæum ex codice rescripto in bibliotheca collegii SS. Trinitatis juxta Dublini descriptum opera et studio Johannis Barrett: cui adjungitur appendix collationem codicis montefortiani complectens. *Dublini, ædib. academicis excudebat R.-E. Mercier*, 1801, in-4. [229]

Ce livre renferme une copie exactement gravée du manuscrit palimpseste du VIᵉ siècle, d'après lequel il a été fait.

— Voy. EVANGELIUM.

— Fragmenta theotisca versionis antiquissimæ evangelii S. Matthæi et aliquot homeliarum, e membranis monseensibus bibliothecæ palat. vindobonensis ediderunt Steph. Endlicher et Hoffman Fallerslebensis. *Vindobonæ, Gerold*, 1834, gr. in-4.

Vend. 33 fr. Klaproth, sans avoir cette valeur.

THE GOTHIC Gospel of S. Matthew, from the codex argenteus of the fourth century; with the corresponding English, or Saxon, from the Durham book of the eighth century, in roman characters, a literal english lesson of each, and notes, illustrations and etymological disquisitions on organic principles, by Samuel Henshall. *London, J. White*, 1807, in-8. de 64, 72, 79 pp. et le titre. 8 sh.

— Evangelium S. Matthæi, in CALMUCCO-MONGOLICAM linguam translatum, ab Is.-Jac. Schmidt, cura et studio Societ. biblicæ ruthenicæ typis impressum. *Petropoli*, 1815, in-4.

Vend. 21 fr. Langlès; 7 fr. Saint-Martin; 25 fr. Remusat.

Sous les nᵒˢ 62 à 64 du catal. d'Abel Rémusat se trouvent les quatre évangiles en langues TCHÉREMISSE,

---

et les mêmes en langue MORDOUINE, *St-Pétersbourg, Gretsch*, 1821, gr. in-8., en caract. russes (vend. 16 fr. 50 c. et 23 fr. 50 c.) ; et aussi l'évangile de S. Matthieu en langue des FINNOIS de CARELIE, *St-Pétersbourg*, 1820, in-8. (8 fr. Klaproth), et en langue ZIRAINE (près de l'Oural), *St-Pétersbourg*, 1823, pet. in-8., aussi en caract. russes. Vend. 12 fr.; 18 fr. et 3 fr. Klaproth.

— ÉVANGILE de S. Matthieu et de St Jean, en MONGOL. *Impr. à St-Pétersbourg* (vers 1822), in-fol. allongé.

Vend. 30 fr. Langlès; 25 fr. Saint-Martin; 10 fr. Klaproth.

— ÉVANGILES de St Matthieu et St Jean, avec les Actes des apôtres, en KALMOUK. *St-Pétersb.* (vers 1821), in-fol. allongé.

Vend. 36 fr. Langlès; 25 fr. Saint-Martin, et 10 fr. Klaproth.

— L'ÉVANGILE de St Matthieu, trad. en MANDCHOU par M. Lipvstov. *Saint-Pétersbourg*, 1822, in-4.

Vend. 25 fr. Rémusat; 22 fr. Kieffer.

Pour d'autres versions de S. Matthieu, voy. l'article EVANGELIA.

MATTHÆUS ou Matthews (*Franciscus*). Exemptio fratrum et conventuum ordinis minor. regularis observantiæ et aliorum ordinum mandicantium regni Hiberniæ, a solutione portionis canonicæ, seu quartæ funeralium, juxta decretum S. Concilii Tridentini asserta ex vetustis judiciis, et sententiis ante annos concilii promulgatis, et nunc recens collectis, opera F. F. M. (Fratris Francisci Matthæi). *Lovanii, typis Coenestenii*, 1632, in-4. [21818]

Ce livre est un des plus rares et des plus intéressants que l'on ait sur les frères mendiants de l'Eglise catholique d'Irlande. M. Grenville n'en connaissait d'autre exemplaire que le sien. L'auteur, désigné ici par les initiales de ses noms, a pris, dans ses autres ouvrages, le nom d'*Edmundus Ursulanus* (Biblioth. Grenvil., p. 453).

MATTHÆUS (*Ant.*). Veteris ævi analecta, seu vetera monumenta, quibus continentur authores varii qui præcipue historiam belgicam memoriæ prodiderunt. *Hagæ-Comitum*, 1738, 10 tom. en 5 vol. in-4. 24 à 30 fr. [24981]

La première édition de ce recueil : *Lugd.-Batav.*, 1698-1710, 10 vol. in-8., se trouve rarement complète.

MATTHÆUS de Cracovia. Tractatus rationis et conscientiæ. In-4. [1271]

Édition fort ancienne, sans lieu ni date, mais où l'on reconnaît les caract. du *Catholicon* de 1460, attribué, avec beaucoup de vraisemblance, à Gutenberg. Cette circonstance seule donne quelque importance à cet opuscule qui, sans cela, n'en aurait aucune. Cet incunable a 22 ff., dont chaque page porte 30 lig., à l'exception de la dernière qui en a seulement 29. Il commence, sans aucun intitulé, au recto du 1er f. non chiff., de cette manière :

(*M*) *ultoꝝ tam clericoꝝ ꝙ laicoꝝ quere*

et on lit à la fin :

Tractatus racionis et consciencie de sumpcône pa buli salutiferi corpis dñi nostri ihu xp̃i. finit.

Vend. 6 liv. 6 sh. Sykes; 3 liv. Heber; 75 fr. Riva.

— Voy. *Biblioth. spencer.*, tome III, pag. 418-19.

Panzer indique plusieurs autres éditions de cet ouvrage, et entre autres une édit. in-4., caract. d'Ulric Zell, 58 ff. (27 lignes à la page), y compris deux autres opuscules.

— Voy. ARS moriendi.

MATTHÆUS Paris. Voy. PARIS.

MATTHÆUS cardinalis sedunensis. Oratio philippica. Voy. TOLAND.

MATTHEUS ou Matheus Sylvaticus. Voy. SILVATICUS.

MATTHÆUS Vindocinensis. Historia sacra de Tobia seniore ac juniore, sive Matthæi Vindocinensis paraphrasis metrica in Tobiam, versibus elegiacis, et Ambrosii Mediolanensis explicationes libelli de Tobia, ex ipsius operibus : cum observationibus, et ex editione Joh. Heringii. *Bremæ, typis wesselianis*, 1642, in-8. [294 ou mieux 12895]

Matthieu de Vendôme, qui a écrit ce poëme médiocre vers la fin du XIIe siècle, ne doit pas être confondu avec Matthieu de Vendôme abbé de Saint-Denis, mort en 1286, après avoir été régent du royaume sous les règnes de saint Louis et de son fils Philippe le Hardi; sa Tobiade a été imprimée fort souvent dans le recueil intitulé *Auctores octo*, dont nous avons indiqué les principales éditions. Les auteurs de l'*Hist. littér. de la France*, XV, p. 426, en citent même une édition impr. à part, à Lyon, chez Jean du Pré, 1489, in-fol. parvo, avec une glose ou commentaire. Il y en a deux autres, la première, in-4., sous ce titre : *Historia Thobie cum moralitatibus eiusdem per Matheum vindocinensem elegiaco carmine diligenti castigatione descripta*, et avec cette souscription finale : *Impressum Argentine, per honestum virum Joannem Knolouch* (sic), *tertia feria post Adriani*, *Anno domini* M. CCCCC. X. (Panzer, IX, p. 358) ; la seconde, impr. à Bâle par J. Oporin, in-4. Jean Hering, qui a donné l'édit. de 1643 (ci-dessus), d'après deux manuscrits, paraît n'avoir pas connu ces deux dernières, lesquelles sont plus complètes que la sienne.

On a de ce versificateur vendômois deux autres poëmes latins en vers élégiaques : le premier, intitulé *Milo* ou *de Milone constantinopolitano*, a été impr. dans les *Exempla poeseos latinæ medii ævi, edita a Mauricio Hauptio lusato*, Vindobonæ, 1834, in-8.; et le second, sous le titre de *Comœdia de glorioso milite*, dans les *Origines du théâtre moderne*, par M. Edelestand du Méril, à *Paris*, 1849, in-8. On attribue aussi, et avec toute apparence de certitude, à notre Mathieu de Vendôme une espèce de Recueil de lieux communs, en vers élégiaques, que MM. Th. Wright et Orchard Halliwel ont inséré dans le second vol. de leurs *Reliquiæ antiquæ* (London, 1841-43), in-8. (*Hist. littér. de la France*, tomes XV et XXII.)

MATTHÆUS westmonasteriensis. Flores historiarum, præcipue de rebus britan-

---

nicis, ab exordio mundi usque ad annum Domini 1307. *Lond., ex officina Thomæ Marshii,* 1570, in-fol. de 6 ff. prélim., dont 1 bl., 440 et 446 pp., plus 10 ff. de table. [26840]

Cet historien a été publié par l'archevêque Parker; les exemplaires en sont devenus rares et se vendent de 2 à 3 liv. en Angleterre. Il y en a une première édition de *Londres,* 1567, in-fol., faite sur un manuscrit inexact.

La réimpression de Francfort, *typis wechelianis*, 1601, in-fol. de 4 ff., 696 pp. et 12 ff. d'index, a été faite d'après l'édit. de 1570, et elle contient de plus un index et l'ouvrage intitulé : *Chronicon ex chronicis, ab initio mundi ad ann. Domini 1118 deductum, auctore Florentio wigorniensi monacho : cui accessit continuatio usque ad ann.* 1141, réimpr. sur l'édition de *Lond.*, 1592, in-4. Elle est peu correcte et d'une exécution médiocre : vend. 40 fr. Dutheil, et quelquefois beaucoup moins. Un exempl. en pap. fin, *mar.*, 6 liv. Dent.

Traduit en anglais sous ce titre :

THE FLOWERS of history, especially such as relate to the affairs of Britain from the beginning of the world to the year 1307, collected by Matthew of Westminster, translated from the original by C.-D. Yonge. *London, Bohn,* 1853, 2 vol. pet. in-8. 10 sh.

MATTHAUSON (*Jacques* de). Art de chevalerie, comprenant l'instruction de tous avantages et dexteritez nécessaires a chascun chevalier, jamais publié par cy devant; mais maintenant, pour le bien des chevaliers et de la noblesse..... descript et représenté en figures. *Francfort, par Paul Jacques, aux frais de Lucas Junius,* 1616, pet. in-4. [10298 ou 28724]

Ouvrage sans utilité, mais que les nombreuses gravures dont il est orné rendent assez curieux. On ne le trouve que fort rarement.

MATTHES (Dr *B.-F.*). Makakassaarsch-Hollandsch Woordenboek, met de Javaansche en Maleisch vergelijking. *Amsterd.*, in-8. d'environ 1000 p. [11907]

Annoncé sous presse en 1859, ainsi qu'une *Makassaarsch Chrestomathie*, in-8.

L'auteur avait déjà donné : *Makassaarsche Spraakkunst*, Amst., 1858, gr. in-8. 3 flor. [11907]

MATTHEWS. Mishcàt-ul-Masabih, or a collection of the most authentic traditions regarding the actions and sayings of Muhammed; exhibiting the origin of the manners and customs; the civil, religious and military policy of the Muslemans, translated from the original arabic by A.-N. Matthews. *Calcutta, Hubbard,* 1809-11, 2 vol. pet. in-fol. 3 liv. 3 sh. [28004]

Vend. 100 fr. Langlès.

MATTHIÆ (*August*). Ausführliche griechische Grammatik; zweite verbesserte und vermehrte Auflage. *Leipzig, Vogel,* 1825-27-35, 3 part. in-8., ensemble de XVI, X et 1318 pp. 18. fr. [10636]

Cette grammaire, dont la première édition date de 1808, s'est acquis une grande réputation dans toute l'Europe; non-seulement le texte original en a été réimprimé avec des augmentations, mais il en a paru des traductions en plusieurs langues, savoir :

1° En français, par MM. J.-Fr. Gail et E.-P.-M. Longueville, sous le titre de *Grammaire raisonnée de la langue grecque,* Paris, Firmin Didot, 1831-1842, 4 vol. in-8., 40 fr., y compris la table, les corrections et additions.

2° En italien, avec des augmentations, par M. Amédée Peyron, *Turin,* 1823, 2 vol. in-8. 24 fr.

3° En anglais, par E.-V. Blomfield, *Cambridge,* 1818, ou 5e édition, entièrement revue et considérablement augmentée, par John Kenrick. *London, Murray,* 1837, 2 vol. in-8. 30 sh.

INDEX of quotations from greek authors contained in grammar of A. Matthiæ; second edit. *London,* 1841, in-8. 7 sh. 6 d.

M. Matthiæ a aussi donné une grammaire grecque abrégée, à l'usage des colléges, en allemand, *Leipz.*, 1808, in-8., plusieurs fois réimprimée.

— ANIMADVERSIONES in hymnos homericos. Voyez HOMERI hymni.

— Miscellanea philologica, 18235.

MATTHIÆ (*Const. et Bernh.*). Lexicon euripideum. Voy. l'art. EURIPIDES.

MATTHIEU (*Pierre*). Voy. MATHIEU.

MATTHIOLUS (*Petrus-Andr.*). Compendium de plantis omnibus. *Venetiis, ex officina Valgrisiana,* 1571, in-4. fig. 5 à 8 fr. [4893]

Ouvrage peu recherché maintenant, mais qui, ainsi que le suivant, a été longtemps classique en botanique. Il y en a une édition de Francfort, 1586, in-4., fig., augmentée par Joach. Camerarius. 6 fr. 50 c. de Jussieu.

— Commentarii in sex libros Pedacii Dioscoridis anazarbei de medica materia. *Venetiis, ex officina valgrisiana,* 1565, in-fol. fig. [5528]

Édition la plus estimée qu'on ait de cet ouvrage. Elle est ornée de belles pl. grav. en bois, où les plantes sont représentées en grand : 10 à 12 fr. Vend. 37 fr. *mar. citr.* Patu de Mello, et plus cher autrefois. La Biblioth. royale de Dresde en possède un exemplaire en pap. bleu, avec les planches rehaussées d'argent.

Les éditions de *Venise, apud Vinc. Valgristum,* 1554, 1558 et 1560, in-fol. avec les fig. en petit, ont très-peu de valeur; un exempl. de l'édition de 1554, impr. sur VÉLIN, n'est porté qu'à 40 fr. dans la *Biblioth. huls.*, vendue en 1730.

On fait encore quelque cas de l'édition de *Venise,* 1569 ou 1570, 1583 et 1596, in-fol. avec les mêmes planches. Celle de *Bâle, typis Nic. Bassæi,* 1598, in-fol. de 1027 pp., plus la préface et l'index en 236 pp. avec 330 fig. en bois, est plus complète, ainsi que le prouve son titre ainsi conçu :

PETRI ANDREÆ MATTHIOLI opera quæ extant omnia ; hoc est commentarii in sex libros Pedacii Dioscoridis de medica materia, adjectis in margine variis græci textus lectionibus ex antiquissimis codicis desumptis, qui Dioscoridis, depravatam lectionem restituunt : nunc a Gasparo Bauhino post diversarum editionum collationem infinitis locis aucti. Accedunt de ratione distillandi aquas ex omnibus plantis; Apologia in Amatum Lusitanum; epistolarum medicinalium libri quinque; dialogus de morbo gallico. Cette dernière se donne pourtant

---

Matthew (*Will.*). Hydraulia, 8817.
Matthias (*Chr.*). Historia Alexandri, 22863.

pour moins de 15 fr., quoique l'exempl. de de Thou en mout. vert ait été vend. 33 fr. chez L'Héritier. — L'édition de *Bâle, Jo. Kœnig*, 1674, in-fol. ne diffère pas de celle de 1598.

CASP. A STERNBERG catalogus plantarum ad VII varias editiones commentariorum Matthioli in Dioscoridem. *Pragæ, Calve*, 1821, in-fol. 6 fr., aussi en allemand, gr. in-4.

— Commentaire sur Dioscoride. traduit en françois par J. Des Moulins. *Lyon*, 1572 ou 1579, in-fol. fig.

Bonne édition : 8 à 12 fr. Vend. 34 fr. bel exemplaire *m. v. l. r.* L'Héritier.

On trouve quelquefois des exempl. tant de cette version que de l'original, dont les figures sont coloriées. Leur valeur dépend de la beauté des enluminures.

Il existe une autre traduction française du même ouvrage, par Ant. Du Pinet... *augmentée de plusieurs remèdes... comme aussi d'un traité de chymie*; la dern. édition est de *Lyon*, 1680, in-fol. fig. 10 fr. 50 c. de Jussieu. Cette traduction parut pour la première fois à *Lyon, Gabr. Cotier*, 1561, in-fol., avec de petites fig.; elle a été réimpr. avec des augmentations, dans la même ville, en 1572, 1580, 1605, 1619 et 1656. Dans l'édit. de 1680 le style est rajeuni.

— DISCORSI nelli sei libri di Dioscoride della materia medicinale. *Venetia, Valgrisi*, 1568, in-fol. fig. en bois.

Cette édition et celle de *Venise, Bartolommeo degli Alberti*, 1604, 2 vol. in-fol., sont fort recherchées en Italie, où cependant cette dernière a la préférence.

MAUBEC, seigneur de Copponay. Le Tombeau de l'envie, où il est prouvé qu'il n'y a qu'une médecine, qui est la chymique; qu'il n'y a qu'un tempérament et qu'une seule maladie, et par conséquent qu'il ne faut qu'un remède pour la guérir. *Dijon*, 1679, in-12. 6 à 9 fr. [8997]

Vend. 13 fr. *m. r.* Gaignat.

MAUCROIX (*François* de). Œuvres diverses (lettres et mémoires des années 1667-1694) publiées sur le manuscrit original, avec notice sur l'auteur par M. Louis Paris. *Reims et Paris, Techener*, 1854, 2 vol. pet. in-8. 8 fr. — Gr. Pap. de Hollande, 18 fr. [19087]

Nous parlons, à l'article LA FONTAINE, des *ouvrages en prose de de Maucroix*, publiés, en 1685, avec ceux du fabuliste, son ami, 2 vol. in-12, et de ses poésies jointes à plusieurs morceaux du même fabuliste, dans un vol. in-8. donné par M. Walckenaer, en 1820, in-8. Il nous reste à citer les *Œuvres posthumes de M. de Maucroix*, Paris, 1710, ou sous le titre de *Traductions diverses*, 1712, in-12, et les *Nouvelles œuvres diverses de l'abbé de Maucroix*, 1726, in-12, publ. par la comtesse de Montmartin, lesquelles contiennent des traductions d'Horace et de Cicéron.

MAUDE (*John*). Visit to the falls of Niagara in-1800. *London, Longman*, 1826, gr. in-8., avec fig. 1 liv. [28519]

Il y a des exempl. en Gr. Pap., avec fig. sur pap. de Chine.

MAUGIN (*Jean*), dit le Petit Angevin. Le Parangon de vertu (contenant trente-six chapitres) pour l'Institution de tous Princes. *Lyon, Guill. Rouille*, 1556.

Petit volume rare dont nous donnons le titre d'après Du Verdier. L'ouvrage a été reproduit sous cet autre titre : *Le miroir et institution du Prince, contenant comment les grands se doivent comporter pour leur grandeur et le salut et repos de leurs âmes*, Paris, Jean Ruelle, 1573, in-16.

— Melicello discourant au récit de ses amours mal fortunées, la fidélité abusée de l'ingratitude; fait françois, par J. Maugin. *Paris, Est. Groulleau*, 1556, pet. in-8. de 132 ff. non compris les prélim. [17137]

Livre rare. Vend. 7 fr. Duriez, et 41 fr. en mars 1829; 61 fr. *mar. v.* d'Essling. Il n'avait pas trouvé d'acquéreur pour 1 fr. à la vente Méon.

— LE NOUVEAU Tristan. Voy. TRISTAN.

Voy. t. I, col. 367, l'article APULEIUS et aussi PALMERIN d'Olive.

MAUGIST. Sensuyt la tres playsante hystoyre de Maugist Daygremont et de Uiuian son frere, en laquelle est contenu cõment Maugist a layde de Oriande la Faee samye, alla en lysle de Boucault, ou il se habilla en diable. Et puis commẽt il enchanta le deable Raouart, et occist le serpent qui gardoit la roche, par laquelle chose il conquist le cheual Bayard, et aussi conquesta le grant Geant Sorgalant. xxv. On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (au verso du cij^{e} f.): *Cy fine la plaisante hystoire de Maugist Daygremont. Nouuellement imprimee a Paris par Alain Lotrian imprimeur et libraire demourant en la rue Neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. à longues lign. fig. en bois. [17037]

Vend. 19 fr. 50 c. La Valliere, mais pourrait être porté à 300 ou 400 fr. maintenant.

Cette édition fort rare a 6 ff. prélimin. contenant le titre en rouge et noir, avec une fig. en bois, plus la table des chapitres; texte ff. 1—cij, à la fin un f. séparé portant au recto une fig. en bois, et au verso les armes de François Ier. — Alain Lotrian ayant succédé à la veuve de Jehan Trepperel, dont il garda l'enseigne, son édit. de ce roman doit être postérieure à celle de *Paris, Jehan Trepperel*, in-4., que citent plusieurs bibliographes.

— Sensuyt la tres plaisante hystoire de

Maugis Daygremont ꝛ de Uiuiã son frere... On les vend a Lyon... cheulx Oliuier Arnoullet. (à la fin): *Nouuellemẽt imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet. Le ij iour de Octobre mil. ccccc. xxxviij*, pet. in-4. goth. de 100 ff. non chiffrés, sign. a—n.

— SEN SUYT la tres plaisante hystoire de Maugis Daygremont et de Uiuiã son frere. En la quelle est cõtenu cõment le dict Maugis a layde de Oriãde la Faee samye alla en lisle de Boucault, ou il sabilla en Dyable ꝛ puis comment il enchanta le dyable Rauuart ꝛ occist le serpent qui gardoit la roche. Par la quelle chose il conquist le bon cheual Bayard. Et aussi conquesta le grand Sorgalant. on les vend a Lyon sur le Rosne aupres nostre dame de confort Chez Oliuer (*sic*) Arnoullet. — *Cy finist la plaisante hystoire Maugis daigremõt. Nouuellemẽt imprimee a Lyon par Oliuier Arnoullet. le xxvij iour de Apuril. Mil cccc lj*, pet. in-4. goth. de 99 ff. à longues lignes.

Titre rouge et noir, au verso duquel se lit le prologue. Il n'y a point de table des chapitres. 9 liv. 15 sh. Utterson.

—L'HISTOIRE de Maugist Daigremont et de Vivian son frère, En laquelle est contenu comme Maugist a layde de Oriande la Fee samye alla en lisle Boucaut, ou il se habilla en diable. *Paris, pour la veuve de Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth., à longues lignes, 26 cahiers, sign. a — D, 2ᵉ signat.

L'exemplaire rel. en *mar. r.*, vendu 6 fr. chez Girardot de Préfond, a été porté au prix de 18 liv. chez Heber; un autre en *mar. r.* 200 fr. d'Essling, et 250 fr. Giraud.

— AUTRE édition, par *Nicolas Bonfons*, sans date, in-4. à 2 col., 26 cah., sign. a—D, 2ᵉ signat. 100 fr. *mar.* d'Essling.

Citons encore l'édit. de *Paris, Nic. Bonfons*, 1584, in-4., 80 fr. *mar. r.* d'Essling; celle de *Troyes, Piot* (1614), in-4. fig. en bois, et celle de *Rouen, Vᵉ de Louis Coste*, vers 1620, in-4.

Une édit. de *Lyon, Est. Tantillon*, sans date, in-4. fig. en bois, 47 fr. *m. r.* en 1841.

— Voy. GUERIN de Montglave.

MAULETTE (*Genev.* Petau). Vertues Tears for the losse of king Henry III. of France; and the untimely death of Walter Devoreux, who was slaine before Roan in Fraunce; first written in Franch by Madam Genevefve Petau Maulette, and paraphrastically translated into english by Jervis Markham. *London, by Roberts for Thomas Millington*, 1597, in-4. [15761]

Nous ne connaissons pas d'édition du texte français de cette pièce, dont nous citons ici la paraphrase anglaise, par Jervis Markham, auteur duquel Lowndes, VI, p. 1474, décrit plusieurs ouvrages. Celui-ci a été vendu 4 liv. 13 sh. Brand; 3 liv. 6 sh. Heber. Pour un autre qui est beaucoup plus précieux, voy. MARKHAM.

La pièce de vers de Mad. Petau Maulette sur la mort de Henri III, nous en rappelle une autre sur le même sujet et qui a pour titre: *Bout-de-l'an du feu roy Henri III, ou derniers airs de Cl. Pal. Par. en mémoire de sa mort*, avec sa suite. *Tours, Jamet Mettayer*, 1590, in-4.

MAUND (*B.*). The botanic garden: consisting of highly finished representation of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great-Britain, with their classification, history, culture and other interesting information, by B. Maund. *London, Baldwin*, etc., 1825-42, 9 part. pet. in-4. avec 216 pl. color. 11 liv. 5 sh. et plus en Gr. Pap. [4970]

Publié par cahiers de 4 planches.

THE BOTANIST, containing accurately coloured figures of tender and hardy ornamental plants with descriptions scientific and popular, intended to convey both moral and intellectual gratification conducted by B. Maund, assisted by J.-S. Henslow. *London, Groombridge* (1839 and foll. years), 5 vol. pet. in-4., avec 250 planches color. 5 liv., Gr. Pap. 8 liv.

MAUNDRELL (*Henry*). A Journey from Aleppo to Jerusalem, at Easter, A. D. 1697; the sixth edition to which is now added an account of the author's journey to the banks of the Euphrates at Beer, and to the country of Mesopotamia: with an index to the whole work. *Oxford*, 1740 ou 1749, in-8. fig. 6 à 9 fr. [20563]

Excellente relation impr. pour la première fois à Oxford, en 1699, in-8. Les éditions de 1740 et 1749 sont réputées les meilleures qu'on ait faites au XVIIIᵉ siècle. M. Dibdin recommande celle d'*Oxford*, 1721; et nous voyons qu'un exempl. de celle de 1703, en Gr. Pap., a été vendu 1 liv. 13 sh. Sykes; une autre, de 1732, également en Gr. Papier, 1 liv. 1 sh. *mar.* Dent; et enfin une de 1743, 1 liv. 19 sh. Gr. Pap. Heath.

Ce même voyage a été réimpr. à *Londres*, en 1810, gr. in-8. fig., avec le Journal d'un voyage depuis le grand Caire jusqu'au mont Sinaï, trad. par Robert Clayton. Nous en avons une traduction française sous le titre de *Voyage d'Alep à Jérusalem*, Utrecht, 1705, in-12, fig.; *réimprimée à Orléans, et se vend à Paris, chez Ribou*, 1706, in-12, fig. 4 à 6 fr.

MAUNOIR (le P. *Julien*). Canticou spirituel... *c'est-à-dire:* Cantiques spirituels et instructions profitables pour apprendre le chemin qui conduit en Paradis: en bas-breton. *Quimper, Jean Perier* (sans date), in-8. [14357]

Édition portée dans le catal. de Burette, nº 4830.
Autre édition, *Quimper-Corentin, Michel Machuel*, 1642, in-8. (*Biblioth. impériale*, Y, 6185).—L'édit. de 1662, in-12, 6 fr. en 1832, et serait plus chère aujourd'hui. Il en existe plusieurs autres.

— Temple consacré à la passion de J. C. bâti par le S. Esprit dans le cœur d'un crestien devot: en breton; prose et vers. *Quimper, Jean Perier* (sans date), in-8. (*Biblioth. impériale*, Y, 6184).

— Le sacré collége de la Société de Jésus, divisé en cinq classes où l'on enseigne en langue armorique les leçons chrétiennes, avec les trois clefs pour y entrer, une grammaire, une syntaxe, un dictionnaire et catéchisme en langue armorique. *Quimper-Corentin*, 1659, pet. in-8. [11205]

Maumenée (*E.-J.*). Indications sur le travail des vins, 4459.

Volume rare et très-recherché, qui s'est vendu quelquefois de 30 à 40 fr., et même jusqu'à 70 fr. Klaproth.

La syntaxe et les dictionnaires français-breton et breton-français ont été reproduits dans l'*Archæologia britannica* d'Edw. Lhuyd (voy. ce nom).

MAUPAS. Grammaire françoise, contenant reigles très certaines et addresse très asseurée à la naïve connoissance et pur usage de nostre langue, en faveur des estrangers qui en seront desireux, par C. M. Bl. (Ch. Maupas, chirurgien à Blois). *Bloys, Philippe Cottereau,* 1607, in-16 ou pet. in-8. contenant 2 ff. prélim. 386 pp. et le privilége. [10947]

Cette grammaire est fort recherchée : 42 fr. *v. f.* Duplessis; en *mar. v.* 59 fr. Coste. Il y en a une autre édition sous ce titre : *Grammaire et syntaxe françoise, contenant reigles bien exactes et certeines de la prononciation, orthographe, construction et usage de nostre langue, en faveur des estrangiers qui en sont desireux, par Charles Maupas, bloisien,* Bloys, par Gauché Collas, 1625, pet. in-12. 20 fr. *vélin*, Solar.

— Voyez l'article TOURNEBU.

MAUPERTUIS (Moreau de). Lettre sur la comète. (*Paris*), 1742, in-12. [8321]

Un exemplaire sur VÉLIN : vend. 40 fr. Gaignat; 13 fr. La Valliere; autrement ce livre n'a aucune valeur.

— RÉFLEXIONS philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots (par Maupertuis). In-12. [10519]

Édition très-rare, dont on assure même qu'il n'y a eu que 12 exemplaires d'imprimés. Vend. 11 fr. Méon; 12 fr. 50 c. *m. r.* Chateaugiron; 17 fr. *m. citr.* Coste; 5 fr. Salmon.

La collection des *Œuvres de Maupertuis*, Lyon, 1754, 4 vol. in-8. [1910], est à très-bas prix. Il y en a des exempl. in-4.

— MÉMOIRE sur Maupertuis, par M. Damiron, *Paris, impr. de Didot frères,* 1860, in-8. de 146 pp. (Extrait du 10e vol. des *Mémoires de l'Académie des sciences morales.*)

MAURED Allatafet. Voy. JEMALEDDIN.

MAUREGARD (*J.* de). Voy. JASON.

MAURI. Voy. MAURUS.

MAURICE (*Mathurin*). V. DISPUTATION.

MAURICE (*J.-B.*). Le blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or..., avec leurs noms, surnoms, titres, et cartiers, ensemble leurs éloges, décrites en brefs. *La Haye* et *Bruxelles, Jean Rammazeyn,* 1665 ou 1667, in-fol. [28757]

50 fr. de Martainville.

Maupas du Tour (*H.* de). Vie de Mme de Chantal, 21959.

Maurel (*F.*) et P. Martinez Lopez. Dictionn. franç.-espagnol, 11163.

Maurepas (le duc de). Mémoires, 23906.

Maurerus (*F.-J.-V.-D.*). Commentarius in V. Testamentum, 573.

Maurey d'Orville (de). Recherches sur la ville de Séez, 24384.

Mauri (*E.*). Flora romana, 5108.

Un exemplaire avec les blasons coloriés, 45 fr. Librairie De Bure; 26 fr. en 1839, avec 68 portraits ajoutés, 68 fr. De Bure.

MAURICE de Sully. Voy. EXPOSITION.

MAURICE, comte de Saxe. Voy. SAXE.

MAURICE (*Thomas*). Grove-Hill (Camberwell), a descriptive poem, with an ode to Mithra, by the author of Indian antiquities (Th. Maurice). *Lond., printed by Bensley,* 1799, gr. in-4. [15849]

Volume orné de quinze estampes et vignettes grav. sur bois par J. Anderson, sur les dessins de Samuel, et qui sont d'un fini précieux : 10 à 15 fr. L'édition de *Londres,* 1804, in-4., n'a que 6 planches.

On a du même auteur : *Richmond-Hill*, London, 1807, in-4. fig. [15850], autre poëme descriptif; et *Westminster Abbey : with other poems, and a translation of the Œdipus Tyrannus of Sophocles,* London, 1813, gr. in-8.

— INDIAN antiquities, or dissertations relative to the ancient geographical divisions, the pure system of primeval theology, the grand code of civil laws, the original form of government, and the various and profound literature of Hindostan : compared, throughout, with the religion, laws, government, and literature of Persia, Egypt and Greece. *Lond.,* 1806, 7 vol. in-8. 35 à 42 fr. [28107]

Les premiers vol. de ce savant ouvrage ont paru pour la première fois en 1794 et ann. suiv. : vend. 66 fr. Langlès.

— THE HISTORY of Hindostan, its arts, and its sciences as connected with the history of the other great empires of Asia, during the most ancient periods of the world... by the author of indian antiquities. *London, Faulder,* 1795-98, 3 part. en 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [28134]

Le second volume de cette histoire a été publié en 3 parties, la dern. en 1799. Vend. 50 fr. Langlès.

— THE MODERN history of Hindostan : comprehending that of the greek empire of Bactria, and other great asiatic kingdoms, bordering on its western frontier; commencing at the period of the death of Alexander, and intended to be brought down to the close of the eighteenth century. *London, Bulmer,* 1802-1810, 5 parties en 2 vol. in-4. 24 à 36 fr. [28135]

La 5e partie de cet important ouvrage est un supplément (qui conduit la narration jusqu'en 1788) dont les pages sont chiffrées à la suite de celles de la 2e partie du tome II. Les deux volumes ont été vendus 41 fr. Langlès.

— OBSERVATIONS connected with astronomy and ancient history sacred and profane on the ruins of Babylone, as recently visited and described by Cl.-J. Rich. *London, Murray,* 1816, in-4. figures. [22750]

On réunit à cet ouvrage :

OBSERVATIONS on the remains of ancient Egyptian grandeur and superstition. *London,* 1818, in-4. Les deux vol. 20 à 30 fr.

MAURICUS. Voy. ARRIANUS.

MAURIL de Saint-Michel (*Frère*). Voyage des Isles camercanes en l'Amérique qui font partie des Indes occidentales avec l'établissement des carmes de la province de Touraine ès dites Isles. *Au Mans,* 1652, ou *Paris, De la Caille,* 1653, in-8. ou pet. in-4. [28624]

Mauriceau. Maladies des femmes grosses, 7567.

Un exempl. sous la date de 1652, 19 fr. Eyriès; un autre sous celle de 1653, 23 fr. Walckenaer.

Voici l'indication d'un autre ouvrage de ce religieux, qui est encore moins connu que le précédent:

PHYTOLOGIE sacrée, ou histoire des arbres et des plantes de la sainte Écriture. *Angers*, 1664, in-4. 20 fr. 50 c. de Jussieu. [6167]

MAURILIANUS. Voy. PAMPHILUS.

MAURO. I Capitoli del Mauro, del Bernia e altri authori. (*Venetia*) *per Curtio Naro* (sans date), pet. in-8. de 64 ff. chiffrés, lettres ital. [15002]

Volume peu commun : vend. 14 fr. 50 c. *mar.* De Bure.

— Voy. BERNI.

MAURO (il Mappamundo di). Voy. ZURLA.

MAUROCENI (*Pauli*) opus de æterna temporalique Christi generatione in judaicæ improbationem perfidiæ christianæque religionis gloriam divinis enuntiationibus comprobata ad Paulum pontificem maximum incipit. (in fine) : *Patavii. iiii. kl's maias, M. cccc. lxxiii, Bartholomæus Campanus ponticurvanus*, pet. in-4. de 78 ff. non chiffrés, à 24 lign. par page. [1810]

Édition très-rare. Il y a quelques exemplaires dans lesquels on lit à la fin, au lieu des trois mots *Bartholomæus, etc.*, que nous avons rapportés, ceux-ci : *Bartholomæus patauus Martinus de Septem arboribus prutenus*. Vend. (avec 2 ff. réimprimés) 71 fr. La Valliere; 3 liv. 16 sh. *m. r.* Williams; 4 fr. 75 c. Boutourlin.

MAUROCENI (*And.*) historiarum venetar. lib. XVIII, ab anno 1521 ad ann. 1615. *Venetiis*, 1623, in-fol. 8 à 12 fr. [25457]

Il y a des exemplaires où ne se trouvent pas les trois derniers livres contenant l'histoire du démêlé de la république de Venise avec le pape Paul V.

— STORIA della repubblica Veneziana dall' anno 1521 al 1615, da A. Morosini, dal latino idioma recata nell' italiano da G.-A. Molino. *Venezia*, 1785, 5 vol. in-4., y compris la continuation. 41 fr. Libri, en 1857.

L'Historia rerum venetarum de Jo. Gratiani, impr. à Padoue, en 1728, en 2 vol. in-4., et qui comprend les années 1615 à 1700, forme la suite de l'ouvrage ci-dessus.

MAUROCORDATUS (*Joan.-Nic.-Alex.*), voivoda. Liber de officiis, gr. et lat., ex versione Steph. Bergleri. *Lipsiæ*, 1722, in-4. 6 à 9 fr. [3704]

Vend. en Gr. Pap. 34 fr. Caillard; 15 fr. De Bure. M. Renouard avait dans sa bibliothèque un exemplaire de cette édit. (*Ch. Max.*) qu'il disait être sur le plus grand des trois papiers sur lesquels ce livre a été tiré.

Il y a une édition gr. et lat. de cet ouvrage, *Lond.*, 1724, in-12. 3 à 4 fr.— La première édition, en grec seulement, a paru à Bucharest, en 1719.

MAUROLICUS (*Franciscus*). Photismi de lumine et umbra ad perspectivam et radiorum incidentiam facientes, et diaphanorum seu transparentium libri tres. *Neapoli per Tarquinium Longum*, 1611, in-4. [4269]

Cet ouvrage avait déjà paru à Venise, en 1575, in-4. L'édit. de 1611, sous la date de 1691, 24 fr. Libri.

— F. MAUROLYCI cosmographia, in qua de rebus ad astronomica rudimenta spectantibus disseritur. *Venetiis, Junta*, 1543, in-4. [8256] 11 fr. Libri, en 1857.

— FR. MAUROLICI opuscula mathematica. *Venetiis, Franciscius*, 1575, in-4. [7802]

— ARITHMETICORUM libri II. *Ibid.*, 1575, in-4. 10 fr. Labey.

— Voy. ARCHIMEDES.

— SICANICARUM rerum compendium. *Messinæ*, 1562, pet. in-4. [25824]

Nous citons ici ce livre, non-seulement parce qu'il est rare, mais pour indiquer les additions qu'y a faites Etienne Baluze dans le 2[e] livre de ses *Miscellanea*, édit. de 1679, in-8., p. 323.

Le Compendium de Maurolycus, avec le supplément de Baluze, a été trad. en italien sous le titre de *Storia della Sicilia, Palermo*, 1849, in-8., avec les prolégomènes de Longo.

MAURON. Les Cris de la ville de Londres, dessinés par lui et gravés par Tempest, en 74 pièces. *Lond.*, 1711, in-fol. [9547]

Vend. 15 fr. 50 c. La Valliere.

MAUROY (*Nicolas*). Les hymnes communs de lannee : translatez de latin en Francoys, en rithme, Par Nicolas Mauroy, le ieune, de Troyes. On les vend a Troyes, es hostelz de Nicolas Mauroy... et Jehan Lecoq imprimeur.— *Cy finent les hymnes communs de lannee nouuellement traduictz de langue latine a metrificature francoise par laucteur prealleque. Lesquelz ont este historiez, imprimez z acheuez a Troyes le viij iour de januier mil cinq cẽtz. xxvij : en la maison de Jehan Le coq imprimeur et libraire*, pet. in-4. goth. de cvij ff., dont 3 prélim., plus 3 ff. à la fin, contenant la table, etc., avec fig. et encadrements en bois. Le titre est en rouge. [723]

Recueil dédié à Marguerite de Valois, reine de Navarre. Vend. 6 fr. La Valliere. Il serait vingt fois plus cher maintenant.

— Le piteux parlement de la croix, entre Jésus-Christ et Notre-Dame. *Imprimé à Provins* (sans date), in-8. goth. (en vers).

Cité par Du Verdier, article NICOLAS Mauroy.

— LA COMPLAÏTE de la gros | se cloche de Teoyres (*sic*) en champaigne nouuellement composee | . *On les vent a paris en la rue neufue nostre dame* | *a lenseigne de lescu de Frande* (sic). (vers 1513), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13360]

Pièce en vers alexandrins dont l'auteur, Nicolas Mauroy, s'est nommé dans un acrostiche de 13 vers, imprimé au verso du dernier feuillet, lequel finit par ces mots : *Paix ou Rien*. FINIS. Sur le titre est une vignette représentant un personnage occupé à écrire. La complainte de la cloche de Troyes a été réimpr. en 1831 (voy. POÉSIES).

MAUROY (*Honoré* de). Discours sur la vie et faits héroiques de M. de la Valette, lieutenant-général en Provence, et de ce qui s'est passé dans le dit pays, durant son commandement, comme aussi de ce qui a esté par lui faict en Piémont et en Dauphiné (1577 à 1592), par M. de Mauroy, sieur de Verriere. *Metz*,

par Domenge Brecquin, 1624, in-4. de 221 pp. [23488]

Cet ouvrage, écrit en style de Panégyrique, est devenu rare. 30 et 40 fr. Monmerqué, et jusqu'à 145 fr. *m. bl.* catal. Techener, 1855. Cependant il a été réimprimé à la fin du livre intitulé : *Additions au Mémoire de M. Secousse sur la vie de Roger de Saint-Lary, maréchal de Bellegarde, par M. le marquis de C.* (*Jos.-Louis-Domin. de Cambis, marquis de Villeron*). *Paris* (*Avignon*), 1767, in-12.

L'ouvrage de Secousse, auquel fait suite celui du marq. de Cambis, a pour titre : *Mémoire histor. et crit. sur les principales circonstances de la vie de Roger de Saint-Lary de Bellegarde, maréchal de France, et principalement sur l'entreprise qu'il forma pour se rendre indépendant de l'autorité royale dans le marquisat de Saluce, sur les suites qu'eut sa révolte après sa mort.* Paris, 1764, in-12. Il a été réimprimé à Avignon.

MAURUS (*Terentianus*). Voyez Terentianus.

MAURUS. Joannis Mauri Constantiani in cõmentarios compositionũ ac deriuationũ lingue latine. (in fine) : *Reole impress. in ædib. Joannis Mauri Constantini, anno dñi millesimo quingentesimo* XVII, *xv junii*, in-4. goth. de lij ff. chiffrés, sign. a—nii.

Ce petit vocabulaire grammatical de la langue latine n'a en lui-même que fort peu d'intérêt, mais il est remarquable comme ancienne production typographique de la petite ville de La Réole. Nous en devons la connaissance à M. G. Brunet de Bordeaux. Pour une traduction faite par Jo. Maurus, voy. l'article Grapaldi.

MAURUS (*Hartmannus*). Coronatio invictissimi Caroli Hispaniarum regis catholici in Romanorum regem, Hartmanno Mauro jurisconsulto authore. (in fine) : *Nurembergæ apud Foedericum Peypus anno* M. D. XXIII, in-4. [26052]

MAVELOT (*Charles*). Nouveau livre de chiffres, qui contient en general tous les noms et surnoms entrelassez, par alphabet. Ouvrage utile et nécessaire aux peintres, sculpteurs, graveurs et autres, inventé et gravé par Charles Mavelot. *Se vend à Paris, chez l'autheur, courneuve du Palais*, 1680 (aussi sous la date de 1684), pet. in-4. [9182]

Ce volume, qui est devenu rare et qu'on recherche beaucoup, contient un titre gravé, deux pages pour la dédicace, 24 pl. de chiffres fleurونnés, un feuillet blanc et une autre suite de 58 pl. de chiffres de deux lettres, noms et surnoms, et enfin 4 pages pour la table et le privilége.

— Livres de chiffres a simples traicts, où l'on trouve les noms et surnoms, inventé et gravé par Ch. Mavelot. *Paris, s. d.*, in-8. carré.

L'exemplaire de ce livre, vendu seulement 2 fr. 95 c. Heurtault, était joint au *Livre de differens cartouches fort recherchez, inventé et gravé* par Ch. Mavelot. Ce dernier recueil est probablement la même chose que le suivant :

— Nouveau livre de differens cartouches, couronnes, casques, supports et tenants, dessignez et gravez par Ch. Mavelot, ouvrage utile aux peintres, graveurs, orfévres, brodeurs et autres. (*privilége en date du 9 juillet* 1685), pet. in-4. obl. [9182]

205 fr. *mar. r.* Bertin, et 85 fr. catal. Solar, n° 672, où il est dit que c'est le petit recueil de Mavelot, plus rare que le grand.

On trouve sous le n° 6732 du catal. de Falconet : *Nouveaux dessins pour la pratique de l'art héraldique, de plusieurs armes des premiers de l'Estat, ornées de leurs couronnes, supports, chiffres, etc., le tout inventé, dessiné et gravé par Mavelot.* Paris (sans date), in-4.

MAVOR (*Will.*). Historical account of the most celebrated voyages, travels and discoveries, from the time of Colombus to the present period. *London*, 1796-1801, 25 vol. gr. in-18. 50 à 60 fr. [19790]

Cette collection a été réimpr. à *Londres*, 1810, en 31 vol. in-18, fig., y compris les 6 vol. intitulés : *British tourists* (1807), et il en a paru une nouv. édition, *Londres*, 1814-15, 28 vol. gr. in-18, fig., avec des augmentations : 70 à 80 fr.

Une autre compilation du même auteur, sous ce titre : *Universal history, ancient and modern, to the peace of* 1801, London, 1802 et 1814, 25 vol. in-18, vaut 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap.

MAWE (*John*). The linnæan system of conchology, describing the orders, genera and species of shells, arranged into divisions and families : with a view to facilitate the student's attainment of the science. *London, the author*, 1823, in-8. de 207 pp., avec 37 pl. 15 sh. — fig. color. 1 liv. 10 sh. [6106]

— A Treatise on diamonds and precious stones, including their history, natural and commercial; with a detailed account of their present price, and practical rules for estimating the value of rough and polished diamonds : also, the methods of detecting imitation of precious stones; second edition. *Lond.*, *Longman*, 1823, in-8. fig. 15 sh. [4787]

— Travels in the interior of Brazil : including a voyage to the Rio de la Plata, and an historical sketch of the revolution at Buenos Ayres. *London*, *Longman*, 1812, in-4. fig. 12 à 18 fr. [21097]

Il y a une seconde édition, *Lond., Longman*, 1821, gr. in-8. cartes et fig. color. 10 sh.

Traduit en français par M. Eyriès, sous le titre de *Voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et du diamant, en* 1809 *et* 1810, Paris, Gide, 1816, in-8. fig. Il en a été tiré des exemplaires en pap. vél.

MAXIMES et pensées. Voyez SABLÉ.

MAXIMES tirées de Télémaque. Voyez FÉNELON.

MAXIMES (les) de la gentillesse et d'honnesteté en la conversation ordinaire entre les hommes (en latin et en français), par un Père de la compagnie de Jésus. *Paris, Pierre de Bresche*, 1663, pet. in-12 avec un frontispice gravé par J. Picart.

Une reliure en *mar. br.* par Duru, qu'on peut estimer 20 fr., a fait vendre ce livre 40 fr. Veinant.

MAXIMIANI. Libellus nugarum. *Impressus Parisii opera exactissima diligentia Stephani Johannot et Petri Le Dru artium magistrorum et vigilantissimorum impressorum; Hunc si parvo numismate comparare cupis, venalem in vico sancti Jacobi reperies in domo quadam ante Mathurinos sita juxta carnificem sanissimas (humano pro corpore) carnes vendentem (absque anno)*. In-4. goth.

Cet opuscule rare (qui doit avoir paru vers l'année 1500) n'est autre chose qu'une édit. du fragment de Cornelius Gallus, qui avait d'abord été impr. à Utrecht, vers 1473, sous le titre de *Maximiani ethica suavis.* (Voy. CLAUDIANUS *de Raptu Proserpinæ*, et aussi GALLUS.) On trouve dans le *Ménagiana*, III, p. 245, de l'édit. d'*Amst.*, 1716 des détails sur ce *Libellus nugarum* et sur les poésies qu'il contient.

MAXIMIEN. Voy. ADVOCAT des dames.

MAXIMILIAN. Voy. MAXIMILIEN.

MAXIMILIANUS. Maximiliani Transylvani Epistola de admirabili et novissima Hispaniorum in orientem navigatione, qua variæ et nulli prius accessæ regiones inventæ sunt, cum ipsis etiam Moluccis insulis, beatissimis... *Romæ, in ædibus Minutii Calvi, mense novembri*, 1523, in-4. [20741]

Première édition de cette relation de l'expédition de Magellan. Elle est rare. Vend. 3 liv. 18 sh. *m. r.* Hanrott; 2 liv. 6 sh., et ensuite seulement 1 liv. 9 sh., et enfin 1 liv. chez Heber. — Sous la date de 1524, au mois de février, in-4. sign., A—D. 4 fr. Reina. L'édition de Rome, *in ædibus F. Minutii Calui, anno* M D XXX III, *mense nouembri*, annoncée dans la Biblioth. Pinelli, et que nous avions crue supposée, existe réellement, car il s'en trouve un exemplaire porté à 1 liv. 11 sh. dans le catal. Libri, de 1859, n° 1592.

—De Mollucis insulis, itemq aliis pluribus mirādis, quæ novissima Castellanorum nauigatio sereniss. Imperatoris Caroli V. auspicio suspecta, nuper inuenit; Maximiliani Transylvani epistola ad Reuerendiss. Cardinalem Saltzburgensem lectu per quam jucunda. — *Coloniæ, in ædibus Eucharij Cervicorni, anno...* M. D. XXIII. *mense Ianuario*, pet. in-8. de 15 ff. en italiques.

Seconde édit. de cette relation datée : *Valisoleti*, 28 *oct.* 1522; elle n'est guère moins rare que la précédente. Vend 10 fr. *m. r.* La Valliere; 15 fr. 50 c. Heber, à Paris. Ce morceau curieux a été réimpr. dans le recueil de Grynæus; aussi trad. en italien (voy. VIAGGIO), et inséré dans la collection de Ramusio. — Voy. PIGAFETTA.

MAXIMILIEN. In dem Büchlin findt man beschriben die Fürsten grauen und frühen, die uff den tage zu frāckfurt mit der Kayserlichen majestat uñ allerdurchluchtigsten fürstē ūn hereñ. Keyser friederichen dem dritten. zuo der erwelung des durchleichtigen fürsten. Maximilian Ertzherzog zu Östereich der Keyzerlichen majestat sune zuo einem Romischen Kunig erschinen sind. Anno dñi M. CCCC. Lxxx vj. iar. (à la fin): *Also wasz die erwelung gescheen uff Donerstag nach Jnvocavit. Anno Dñi M. CCCC. Lxxxvi iar.* OMDMM *Getruckt und volendet zu stutgarten*, in-fol. [26430]

Ce livre précieux est la plus ancienne production typographique connue des presses de Stuttgart. Panzer en parle sous le n° 230 de ses Annales typographiques allemandes, d'après un exempl. qui se conservait de son temps, chez M. Bernhard, à Stuttgart, et au sujet duquel le professeur Schnurrer a donné une dissertation, imprimée à Tubingue en 1784. Le prem. f. de cet exempl. contient (au recto) une gravure en bois représentant le roi des Romains dans une église, et ayant à côté de lui l'empereur, les électeurs et les évêques.

Hain (n° 10928 et 30) décrit deux autres éditions de cette relation de l'élection et du couronnement de Maximilien, sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date d'impression : l'une in-fol., de 8 ff. à 2 col. de 37 lign.; l'autre, également in-fol., de 10 ff. à 2 col. de 40 lign. Cette dernière avec les caractères d'Ant. Sorg, à Augsbourg. (Dans notre II° vol., col. 293, nous avons donné le titre d'une édition de cette *Coronatio*, en 14 ff.)—Cette même relation de l'élection et du couronnement de l'empereur Maximilien existe aussi en latin sous ce titre : *Codicillus presens indicat nomina principum, etc.*, in-4. de 22 ff. à 36 lign. par page, caract. goth., sans date ni lieu d'impression. Hain, qui l'a décrit, sous le n° 10926 de son *Repertorium*, donne, sous le n° 10931, la description d'un opuscule de 6 ff. in-4., ayant pour titre : *Contra falsas francorū litteras pro | defensione honoris serenissimi Ro | manorum Regis semper Augusti.* Ce morceau, qui se rapporte aux années 1491 et 1492, paraît avoir été impr. à Augsbourg, par Erhard Raldolt, antérieurement à l'année 1498.

— CHAR triomphal de Maximilien Ier. Voyez DURER, TREITZSAURWEIN, et au mot TEWRDANNCKH.

MAXIMILIEN, prince de Wied-Neuwied.

Reise nach Brasilien in den Jahren 1815-1817. *Francf. am Main, Brönner,* 1819-1821, 2 vol. gr. in-4. pap. vélin, avec 19 vignettes, et atlas in-fol. contenant 22 gr. pl. et 3 cartes. 55 thl. [21099]

Belle édition, vend. 92 fr. salle Silvestre, en 1826. Il y a des exemplaires en pap. impér., avec les fig. peintes à la gouache, et dont le prix était de 1000 fr.

VOYAGE au Brésil, dans les années 1815, 1816 et 1817, par Maximilien, prince de Wied-Neuwied; trad. de l'allemand par J.-B.-B. Eyriès. *Paris, Arth. Bertrand,* 1821, 3 vol. in-8., et atlas in-fol. de 41 pl. et 3 cartes. 90 fr. — et plus en pap. vél.; sans atlas, 21 fr.

Les pl. de l'original ont servi pour cette traduction. Il faut joindre à ces deux ouvrages :

BRÉSIL. — Quelques corrections indispensables à la traduction française de la description d'un Voyage au Brésil par le prince Maximilien de Wied. *Francfort-sur-le-Mein,* 1853, in-8. de 109 pp. Ces corrections s'appliquent également au texte.

— Abbildungen zur Naturgeschichte Brasiliens. *Weimar, Industrie-Comptoir,* 1823 et ann. suiv., gr. in-fol. pap. vél. [4549]

Cet ouvrage a été publié par livrais. de 6 pl. color., avec un texte en allemand et en français. Prix de chaque livrais. : 3 thl. (13 fr. 50 c.) pour les souscript., et depuis 4 thl.; il paraissait 15 livraisons en mars 1831.

— Beiträge zur Naturgeschichte Brasiliens. *Weimar,* 1825-32, 4 vol. en 6 tom. in-8. 14 thl.

Contenant les amphibies, les animaux à mamelles et les oiseaux.

— Reise des Prinzen Maximilian zu Wied in das Innere von Nord-Amerika, in den Jahren 1832 bis 1834. *Coblenz, Hœlscher,* 1838-41, 2 vol. impér. in-4. et atlas. [21909]

Ce bel ouvrage a coûté 63 thl.

Il y en a une traduction française, *Paris, Arth. Bertrand,* 1842, 3 vol. gr. in-8., avec l'atlas de l'édition allemande. 240 fr.

MAXIMIS (*Fr.-Xav.* de). Musei etrusci quod Gregorius XVI pont. max. in ædibus vaticanis constituit monimenta linearis picturæ exemplis expressa et in utilitatem studiosorum antiquitatum et bonarum artium publici juris facta. (*Romæ*) *Ex ædibus vaticanis,* 1842, 2 vol. in-fol. [29285]

Ouvrage contenant 238 pl. gravées, avec un texte imprimé en langue italienne. Les titres des deux vol. et l'adresse au pape, par Franç.-Xav. de Maximis, sont gravés en taille-douce. Il a coûté environ 200 fr. : vendu 90 fr. Raoul Rochette.

MAXIMUS tyrius. Sermones sive disputationes XLI, nunc primum editæ (gr.). = Eædem ex Cosmi Paccii interpretatione ab H. Stephano emendata. *Paris., Henr. Stephanus,* 1557, 2 part. en 1 vol. in-8. [3399]

Maximowicz (*J.-C.*). Primitiæ floræ Amurensii, 5243.

Première édition de cet auteur; elle est bien imprimée, et les beaux exemplaires ont quelque valeur : 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. Soubise.

— DISSERTATIONES, gr., cum interpr. et not. Dan. Heinsii, hac secunda editione emendatioribus; accessit Alcinoi in Platonis doctrinam introductio, etc. *Lugd.-Bat.,* 1614, 2 tom. en 1 vol. in-8. 3 à 6 fr.

La première édition du Maxime de Tyr de Dan. Heinsius, *Lugd.-Batavor.,* 1607, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8., contient de plus que celle-ci *Pythagoreorum fragmenta,* en grec, et *Apuleius de deo Socratis.*

— Celle de Lyon, 1630 et 1631, in-8., ne renferme que le texte, et la version d'Heinsius, sans les notes.

— MAXIMI tyrii Dissertationes, gr. et lat. *Oxonii, e Theat. sheld.,* 1677, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Jolie édition du texte, avec la version d'Heinsius.

— DISSERTATIONES, gr. et lat., ex interpret. D. Heinsii; recensuit et notis illustr. Jo. Davisius. *Cantabrigiæ, ex officina Joan. Hayes, impensis Alex. Bosvile, bibliopolæ Londinensis,* 1703, in-8. 5 à 6 fr.

Édition pour l'ancienne collection *variorum.* Elle ne renferme pas toutes les notes d'Heinsius.

— Dissertationes (gr. et lat.), ex recens. Jo. Davisii, editio emendata notisque locupletioribus aucta : cui acced. Jer. Marklandi annotationes. *Londini, excudit Guil. Bowjer,* 1740, in-4.

Bonne édit. donnée par J. Ward, après la mort de Davis : 15 à 18 fr.; vend. 36 fr. *m. bl.* F. Didot.

— DISSERTATIONES, gr. et lat., ex recens Jo. Davisii; editio altera (ut supra), recudi curavit et annot. de suo addidit Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ, impensis G. T. Georgi,* 1774, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Vend. 34 fr. pap. fin, *m. r. tab.* Renouard, en 1805.

Les *Dissertationes* de Maxime de Tyr sont réunies à *Theophraste* dans la Bibliothèque grecque-latine de A. Firmin Didot. Voy. THEOPHRASTUS.

—Maximi tyrii sermones, latine, interprete Cosmo Paccio. *Romæ, apud Jacob. Mazochium,* 1517, in-fol. de CXV ff.

Ce volume a très-peu de valeur, mais la bibliothèque de Wolfenbütel en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, qui mérite d'être cité parmi les livres précieux, bien qu'il ne soit porté qu'à 12 flor. 15 sh. dans la *Biblioth. huls.* (1730), n° 4434.

— DISCOURS philosophiques, trad. du grec par J.-Henr.-Sam. Formey. *Leyde,* 1764, in-12. 2 à 3 fr.

— DISSERTATIONS de Maxime de Tyr, trad. du grec par D.-J. Combes Dounous. *Paris,* 1802, 2 vol. in-8. : 6 fr., et plus en pap. vélin.

— THE DISSERTATIONS of Maximus tyrius, translated from the greek by Th. Taylor. *London,* 1804, 2 vol. pet. in-8. 12 sh.

MAXIMUS philosophus. Περὶ καταρχῶν. recensuit, et cum annotationibus edidit Eduardus Gehrardius. *Lipsiæ, Vogel,* 1820, in-8. 1 fr. 50 c. — Pap. vél. 2 fr. 50 c. [12404]

Fragment d'un poëme astrologique composé au IV[e] siècle, et que Fabricius avait déjà donné dans le 8[e] volume de sa *Biblioth. græca.* L'édition nouvelle en laisse désirer une meilleure.

MAXIMUS (*S.*). Opera (gr.), ex mss. codd. eruta, nova versione subacta, notisque illustrata, opera et studio Fr. Combefisii. *Parisiis, Cramoisy,* 1675, 2 vol. in-fol. 40 à 48 fr. [952]

— S. P. N. MAXIMI confessoris, Græcorum theologi eximiique philosophi, Opera omnia, cura et studio

Fr. Combefis, adauxit Fr. Oehler, accurante J.-P. Migne. *Parisiis, Migne*, 1860, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 22 fr. M. Migne a publié à part la version latine en 1 vol. in-8. y compris *Georgii Pisidæ, diaconi, et Theodori Rhaituensis, quæ supersunt.*

—MAXIMI confessoris de variis difficilibus locis SS. PP. Dionysii et Gregorii ad Thomam V. S. librum ex cod. ms. Gudiano descripsit et in lat. sermonem interpretavit post J. Scots et Th. Gale tentamina, nunc primum integrum edidit Fr. Oehler. *Halæ*, 1857, in-8. 11 fr.

Sous le titre d'*Anecdota græca, tomus primus.*

MAXIMUS episcopus taurinensis (S.). Opera. *Romæ,* 1784, in-fol. [1065]

Belle édition, publiée par le P. Brunus Bruni, sous les auspices du Pape Pie VI. Les écrits de ce saint évêque avaient déjà été imprimés en partie dans plusieurs éditions des œuvres de saint Léon le Grand.

MAXIMUS (*Pacificus*). Hecatelegium (sive elegiæ nonnullæ jocosæ et festivæ; laudes summorum virorum, etc.). *Florentiæ, per Antonium Mischominum,* 1489, in-4. [12731]

Édition originale et fort rare de poésies qu'il plaît à l'auteur d'appeler *plaisantes et joyeuses*, mais qui sont fort obscènes. Ce recueil élégiaque renferme cent pièces réparties en dix livres de dix pièces chacun, et c'est pour cela qu'il porte le titre d'*Hecatelegium*. Il est imprimé en caract. romains, et il se compose de 99 ff. à 26 lignes par page, signat. a—n. Au verso du 1er f., qui n'est pas compris dans le cahier a, se lit une petite épître *ad Mathiam Pannoniæ regem sacratissimum*, souscrite : *Pacificus. M. P: A.* — L'ouvrage commence au recto du 2e f. ai par cet intitulé en capitales :

Pacifici Maximi poetæ
Ascvlani hecatelegii
liber primvs.

et il est terminé, au recto du dernier f., par la souscription suivante :

Pacificvs
Hecatelegium superorum gratia hoc decimo cõ sumatur. Et iam satis supcrq; lusit libellus.
. . . .
Impressum Florentiæ Anno gratiæ.
M. CCCCLXXXIX. *Idibus nouẽb.*
per Antonium Mischominum

Un exemplaire dont le premier feuillet était refait à la plume, et où la dédicace manquait, a été porté à 651 fr. à la vente du Dr Andry, en 1830, et revendu seulement 3 liv. Heber. Dans celui de la Bibliothèque impér., au lieu de l'épître à Mathias (Corvinus), il y en a une autre adressée *Rmo D. Francisco Soderino episcopo volaterrano*, commençant : *h OC quicquid libelli est...*

Un exemplaire avec la dédicace à Mathias Corvinus a été vend. 20 liv. chez Heber, part. VIII, n° 182, et depuis rel. en *mar. r.* 466 fr. Nodier; 570 fr. Libri.

Au 3e livre de ce recueil précieux se trouve (f. 6 de la signat. C) la pièce *Ad Priapum*, qui prouve que, dès l'année 1489, la *syphilis* était connue en Italie. Cette pièce, et aussi celle du 9e livre, *De Matrona*, ont été rapportées en entier par Ant. Nunez Ribeyro Sanchez, aux pp. 37 et suiv. de son *Examen historique sur l'apparition de la maladie vénérienne en Europe*, Lisbonne (Paris, Ve Barrois et fils), 1774, in-12, ouvrage réimpr. avec la dissertation du même Sanchez sur la maladie vénérienne (déjà publiée en 1753, et sous un nouveau titre en 1765), *Leyde*, 1776, in-8., par les soins du Dr Gaubius.

— In hoc libello hæc continentur : Pacifici Maximi Poetę Asculani elegię nõ nullę iocosę & festiuę. Laudes summorum uirorum, urbium & locorũ. Inuectiuę in quosdam. Laudes patrię Asculanę, & alia quędam iucunda & docta. (in fine) : *Ioannes Iacobus de Benedictis Bononiensis : Camerini excudebat : suis & Lodouici Placidi Camertis socii sumptib'... Quintili mense medio huius anni christiani ritus.* M. D. XXIII, pet. in-4. de 96 ff. non chiffr., à 27 lign. par page, signat. a—m., lettres rondes.

Cette édition est presque aussi rare que la précédente, et elle en reproduit exactement le texte; de plus, c'est le premier livre impr. à Camerino, ville que Panzer n'a pas comprise dans sa table géographique, et que Cotton indique seulement sous l'année 1575. Le recto du premier feuillet contient le titre imprimé au-dessus d'une fig. en bois représentant l'auteur de ces poésies écrivant. Au verso du même feuillet se lit l'épître intitulée : *Io. Jacobus de Benedictis Bononiẽsis Calcographus Ill. Iulio Cęsari Excellʳ. Io. Ma. Varani Camertiũ Duci Almęq; Vrbis Prefecti*, où l'imprimeur présente ce livre comme la première production de ses presses (*officinæ nostræ primitias*). Le texte finit au verso de l'avant-dernier f., lequel se termine par le registre des cahiers. Le dern. f. ne contient que la souscription des imprimeurs, avec leur marque. Vend. 21 fr. *mar. bl.* Gaignat; 15 sh. Heber; 2 liv. 6 sh. rel. en *vélin* Libri, en 1859.

— Opera : Lucretiæ lib. II; Virginiæ lib. II; elegiarum lib. XX; de bello spartaco lib. VI, etc. *Impressum Fani, per Hier. Soncinum*, 1506, in-8. de 65 ff. signat. a—h. par 8, excepté h qui a 9 ff. [12732]

Quoique le titre de ce volume annonce les ouvrages indiqués ci-dessus et plusieurs autres, il est certain que tous les exemplaires connus ne contiennent que les deux poëmes *Lucretia* et *Virginia*, et que le livre paraît terminé, parce qu'au recto du dernier f. se lisent la date, la souscription et le registre. Voici comment l'abbé de Saint-Léger explique cette singularité dans une de ses nombreuses notes manuscrites : avant d'imprimer les deux poëmes que nous venons de citer, Jérôme de Soncino avait déjà donné les autres ouvrages de l'auteur, et il a voulu qu'on pût les réunir sous un titre collectif. C'est pourquoi, en parlant des ouvrages de Pacificus Maximus à la suite de la notice de ce poëte qu'il a insérée dans les *Quinque illustrium poetarum lusus in Venerem* (où sont réimpr. les pièces les plus libres de l'*Hecatelegium*), le même abbé de Saint-Léger dit : *qui omnes Fani excusi fuerunt, partim ann. M. D. partim M. D. VI. per Hieronymum Soncinum.* C'est ce que paraît avoir ignoré M. Renouard, qui a parlé de ce poëte dans son catalogue.

L'exemplaire payé 25 fr. chez l'abbé de Saint-Léger, et aussi ceux qui ont été vend. 18 fr. Courtois, et 22 fr. *mar.* en 1824, ne renfermaient que *Lucretia* et *Virginia*, deux poëmes dont Maittaire, I, 473, cite une édition *excusa per Hier. Soncinum*, 1500, sans en marquer le format.

— Carmina recusa ad autographum Ant. Magliabechii. *Parmæ, Galeatius Rosatus,* 1691, in-4. 6 à 9 fr.

On a retranché de cette édition non-seulement les passages les plus licencieux, mais encore l'avant-dernière pièce du 10e livre intitulée Turco, laquelle est une vive déclamation contre l'Italie. D'un autre côté, on y a réimprimé en entier, et d'après les éditions originales, les trois ouvrages que nous allons indiquer, savoir :

PACIFICVS Maximus Poeta Asculanus Ioanni fatali Salualio (carmen, *sine typogr. nota impressum*), pet. in-4. de 6 ff. à 28 vers par page, lettres rondes, sign. *a*.

Pièce rare, impr. à Florence de 1480 à 1490, avec les mêmes caractères que l'*Hecatelegium*, édition de 1489. On lit à la fin, au verso :

Finis
pacificus Maximus Asculanus.

ORATIO Pacifici Maximi Asculani habita I senatu Lucensi In uexillorum assignatione. (in fine) : *Pacifici Maximi. As. carmē oratiōi subiūctū, Finis* (absque typogr. nota), pet. in-4. de 4 ff. à 27 lignes par page. [12153]

Mêmes caractères que dans l'opuscule précédent.

PACIFICI Maximi poetę Asculani ad magnificum Iacobum Saluiatum de cōponendo hexametro & pentametro libellus incipit. — ad eundem Iacobum Saluiatum kalendarum Rota. (in fine verso) : *Impressum Florentiæ Anno gratiæ.* MCCCCLXXXV. *pridie idus Iulias*, pet. in-4. de 10 ff. à 24 lignes par page, signat. a. caract. rom. [12448]

Cette pièce est remarquable par les quatre fig. avec des morceaux découpés qui se trouvent aux ff. 5, 7, 9 et 10, et dont les unes se rapportent à la mesure des vers, et les autres à la formation du calendrier. 122 fr. Libri, en 1847.

Ces trois pièces se trouvent réunies à l'*Hecatelegium* de 1489 dans l'exempl. de la Bibliothèque impériale et dans celui de Sainte-Geneviève, lequel est dépourvu des deux premiers ff.

PACIFICI Magnifici (*sic*)... de componendo hexametro et pentametro libellus.— *Excussum Erffurdie p me Joannē Knappum Anno zc.* 1.50. 10 (*sic pro* 1510), in-4. goth. de 8 ff.

Réimpression de l'édit. de 1485, et avec les mêmes fig. découpées. Il est singulier que l'auteur y soit nommé *Pacificus Magnificus.*

Citons encore :

POESIE inedite (lat.) di Pacifico Massimi in lode di Braccio II, Bracciolini, con una narrazione delle sue geste da G.-B. Vermiglioli. *Perugia, Baduel*, 1818, in-4.

MAY (*Th.*). Supplementum Lucani libri VII, authore Th. Maio, Anglo, secunda editio. *Londini, M. Flesher*, 1646, in-12.

Ce supplément de la Pharsale de Lucain est fort estimé, et il a été souvent réimpr., soit séparément, soit avec l'ancien poëme (voy. art. LUCANUS, t. III, col. 1201). L'auteur l'avait d'abord donné en anglais sous ce titre : *A Continuation of Lucan's historical poem, till the death of Julius Cesar*, London, for James Boler, 1630, et à la suite de sa traduction de Lucain, 1631, in-12. On a de lui plusieurs poëmes anglais, savoir : *The Reigne of king Henry the second*, London, for Bery-Fisher, 1633, pet. in-8.; *The victorious reign of king Edward the third*, ibid., 1635, pet. in-8., et plusieurs autres ouvrages dont Lowndes donne les titres. Pour son *History of parliament of England*, voy. le n° 26955 de notre table.

MAYANS y Siscar (*D.-Gregorio*). Origenes de la lengua española, por varios autores, recogidos por Mayans y Siscar. *Madrid*, 1737, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [11145]

Ouvrage estimé.

— CONVERSACION sobre el Diario de los literatos de España, por D. Placido Veranio, 1737, pet. in-8.

Petit ouvrage écrit par Mayans en réponse à la critique que le *Diario de los literatos* avait faite de ses *Origenes de la lengua española*. Ce journal, publié à Madrid de 1737 à 1747, en 7 vol. pet. in-8., mérite d'être recherché.

— MAJANSII epistolarum lib. VI. *Valentiæ-Edetanorum*, 1732, pet. in-4. [18806]

Recherché et peu commun : 10 à 12 fr.

Réimpr. à Lyon, en 1733, et à Leipzig, en 1737, in-4.

On a encore de Mayans : *Rhetorica*, Valencia, 1757 ou 1786, 2 vol. in-8. [12080] — *Ensayos oratorios, Madrid*, 1739, in-8. — *Cartas de varios autores españoles*, Valencia, 1773, ou Madrid, 1774, 5 vol. in-8. Edit. plus complètes que les édit. précédentes de 1734 et de 1756. — *Coleccion de cartas eruditas* a D. José Nebot y Sanz, *Valence*, 1791, pet. in-4., tome Ier, le seul publié. [18896]

Une notice étendue des ouvrages de ce savant philologue espagnol se lit dans l'*Ensayo de una bibl. españ.* de Sempere, IV, pages 14-50.

MAYENNE. Correspondance du duc de Mayenne, publiée sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims, par E. Henry et Ch. Loriquet. *Reims et Paris, Didron*, 1860, in-8. de 446 pp. Tome Ier.

Documents inédits de la bibliothèque de Reims : Publication de l'Académie impériale de Reims. Tiré à 100 exempl. sur pap. vergé.

MAYER (*Jean*). Pomona franconica. Description des arbres fruitiers qui se cultivent au jardin de la cour de Wurtzbourg (en allemand et en français). *Nuremberg*, 1776-79 et 1801, 3 vol. in-4. fig. color. [4990]

Cet ouvrage bien exécuté était, lorsqu'il parut, le plus étendu que nous eussions sur les fruits ; le premier vol. renferme 35 pl. y compris le frontispice gravé, et le plan du jardin de la cour de Wurtzbourg ; le second tome a 77 pl. et le troisième 155. En publiant ce dernier volume on a fait reparaître les deux premiers, avec des titres datés de 1801. Les 3 vol. coûtaient 400 fr., et en pap. de Holl. 600 fr. : on les trouve bien rarement réunis ; cependant ils ne conservent pas, et à beaucoup près, leur prix d'origine.

MAYER (*J.-D.*). Voy. MEYER.

MAYER. Views in Egypt, from drawings in the possession of sir Rob. Ainslie, taken during his embassy to Constantinople, by Luigi Mayer, with an history of the country. *London, printed by Bensley, for Bowyer*, 1801, gr. in-fol. fig. color. [28358]

Ce volume, orné de 48 pl. color., coûtait 325 fr. ; mais comme il a été tiré à grand nombre, il ne conserve pas ce prix. Vend. 60 fr. De Bure ; 39 fr. La-

---

bédoyère; 99 fr. m. r. Langlès; 30 fr. en 1841. Il y a des exempl. avec le texte angl. et sous la date de 1801; d'autres avec le texte français, et datés de 1802. Certains exempl. réunissent les deux textes.

— VIEWS in Palestine, from the original drawings of Luigi Mayer, with an historical and descriptive account of the country, and its remarkable places; in engl. and french. *London*, 1804, 2 part. gr. in-fol., avec 48 pl. color. [28359]

Ce livre a coûté le même prix que le précédent, auquel il fait suite. Vend. 86 fr. Labédoyère; 39 fr. en 1841. La seconde partie est datée de 1803, et a pour titre: *Views in ottoman empire, chiefly in Caramania, a part of Asia Minor hitherto unexplored.*

Les vues prises en Palestine (*Ansichten von Palästina*), et les vues prises en Caramanie, ont été reproduites avec un texte allemand par E.-F.-C. Rosenmüller, et par J.-Ad. Bergk, *Leipzig*, 1810-1814, 3 part. en 1 vol. in-fol. obl., et *Leipzig*, 1820, in-fol. obl.

— VIEWS in the ottoman dominions in Europe, in Asia and some of the mediterranean islands, from the original drawings taken for sir Rob. Ainslie by Luigi Mayer. *London, for Bowyer*, 1810, 4 part. gr. in-fol. [27862]

Cet ouvrage, orné de 71 pl. en couleur, est un peu plus soigné que les deux précédents, mais il ne saurait être comparé à ce qu'on fait aujourd'hui dans le même genre: le prix, qui était de 31 liv. 10 sh., a singulièrement tombé: vend. 190 fr. Langlès; 101 fr. Labédoyère; 60 fr. en 1841; 70 fr. Renouard.

MAYER (*C.* Ritter von). Heraldisches A-B-C-Buch; das ist: Wesen und Begriff der wissenschaftlichen Heraldik, ihre Geschichte, Literatur, Theorie und Praxis. *München, Finsterlin*, 1857, gr. in-8. 66 pl. color. 40 fr. [28816]

MAYERBERG (*Aug.*). Iter in Moschoviam Augustini baronis de Mayerberg, et Horatii-Guliel. Calvuccii ab imper. Leopoldo ad tzarem Alexium Mihalowicz, anno 1661, ablegatorum, descriptum ab ipso bar. de Mayerberg, cum statutis moscoviticis ex russico in lat. idioma ab eodem translatis. (*sine impr. nota*), in-fol. de 236 pp. [20390]

Ouvrage rare: vend. 9 flor. Crevenna; 16 fr. Boutard, et jusqu'à 55 flor. Butsch, en 1858. Il en existe une traduction française abrégée, sous le titre de *Voyage en Moscovie d'un ambassadeur, conseiller de la cour impériale, envoyé par l'empereur Léopold, au Czar Alexis Mihalowics, grand-duc de Moscovie.* Leyde, Harring, 1688, in-12. 6 fr. 75 c. Walckenaer.

— SAMMLUNG von Ansichten, Gebräuchen, Bildnissen, Trachten... der Russen (Recueil de vues de la Russie, des usages, costumes, etc., des Russes, dessinées par ordre du baron Auguste de Mayerberg, pendant son voyage et son séjour en Russie, dans les années 1661 et 1662, publiées par Fr. Adelung). *St-Petersburg, Kray*, 1827, in-fol. oblong, contenant 128 fig. en 64 pl. lithogr., le portr. du comte de Romanzoff, un frontispice gravé (en russe), et la table des planches. 72 fr.

Pendant son séjour en Russie, Mayerberg avait fait faire un recueil de dessins, formant un vol. in-fol. de 131 ff.; ces dessins, qui sont de Rod. Storng, peintre de la cour impériale, se conservent dans la Bibliothèque royale de Dresde (Ebert, n° 13485). Il paraît que ce sont ces mêmes dessins dont une partie a été lithograph. et publiée aux frais du comte Sergy Petrowitsch Romanzoff. Fr. Adelung y a joint un texte en russe et en allem. (*Meyerberg und seine Reise*), impr. de format gr. in-8. de VIII et 380 pp., qui contient une notice sur le baron de Mayerberg, qu'on nomme là Meyerberg, et sur son voyage. Vend. 31 fr. 50 c. Rémusat.

MAYERNE (*Louis* Turquet de). La Monarchie aristo-démocratique ou le gouvernement composé et meslé des trois formes de légitimes républiques. *Paris, Jean Berjon*, 1611, in-4. [3957]

Cet ouvrage fut supprimé par ordre de la reine régente, parce que l'auteur y avait soutenu que les femmes ne doivent pas être admises au gouvernement de l'Etat. Cette opinion, Louis d'Orléans l'a réfutée dans son livre intitulé *La Plante humaine* (voy. D'ORLÉANS).

L'ouvrage de Mayerne a été vivement attaqué dans un gros livre ayant pour titre:

LA DÉFENSE de la monarchie françoise, et autres monarchies, contre les détestables et exécrables maximes d'Estat des ministres calvinistes, par eux mises en lumière en 1581, sous le nom d'Estienne Junius Brutus, et de nouveau publiées en 1611, par Louys de Mayerne Turquet, sous le titre de *la Monarchie aristo-démocratique; où l'on peut voir la response à tous les arguments dont se sont servis tous les autheurs de sédition; où tout le livre de Junius Brutus est fidèlement rapporté et refuté mot à mot... par M. I. Baricave, docteur en theologie...* Tolose, Bosc, 1614, in-4. de 987 pp.

C'est pour avoir mal interprété le titre ci-dessus que Moréry et autres ont cru que l'ouvrage de Mayerne était le même que celui du pseudo Junius Brutus: l'auteur de la Défense a seulement voulu dire que les deux ouvrages émettaient les mêmes doctrines. A l'appui de la sienne, Mayerne a publié:

APOLOGIE contre les détracteurs des livres de la Monarchie aristo-democratique, par D. L. de Mayerne T. (*sans lieu d'impression*), 1617, in-8.

Nos Biographies, dans leurs articles MAYERNE-TURQUET, citent l'Histoire générale d'Espagne, 1608 et 1635, *faite en partie*, selon Lenglet Du Fresnoy, sur celle de Mariana. Mais il faut parler d'abord de la première édition de l'*Histoire générale d'Espagne*, par de Mayerne. *Lyon, Jean de Tournes*, 1587, 2 tom. en 1 vol. in-fol., en 27 livres, qui va jusqu'au règne de Philippe II; elle est dédiée à Henri III. Or, comme elle a paru cinq ans avant la première édition du Mariana latin, qui est de 1592, l'ouvrage n'a pas pu être fait d'après celui de cet auteur, qui, d'ailleurs, s'arrête en 1515. La seconde édit., *Paris, Abel L'Angelier*, 1608, in-fol., contient 30 livres qui s'arrêtent à l'année 1582. La 3e édit., *Paris, Sam. Thiboust*, 1635, 2 vol. in-fol., augmentée de 6 livres, s'étend jusqu'à la mort de Philippe II (sept. 1598). Ces dernières édit. ont pu être revues sur l'histoire de Mariana, en espagnol, publiée dès l'année 1601, et ensuite continuée; mais, puisque L. Mayerne mourut en 1618, ce n'est pas lui qui les a données.

MAYGRIER (*J.-P.*). Nouvelles démonstrations d'accouchemens, avec des planches accompagnées d'un texte raisonné propre à en faciliter l'explication; 2e édit. augmentée par M. Halma Grand. *Paris, Béchet jeune*, 1840, in-8., et atlas de 80 pl. in-fol. 40 fr. [7598]

La première édit., 1820-26, in-fol., coûtait 80 fr., et le double en pap. vélin.

MAYNARD (*François*). Ses Œuvres (avec

---

une préface par Marin Le Roy de Gomberville). *Paris, Augustin Courbé*, 1646, in-4. 12 à 18 fr. [13999]

37 fr. Giraud.

Maynard a été un des meilleurs disciples de Malherbe, aussi ses poésies méritent-elles d'être conservées. L'édition de 1646 n'est pas complète, car il y manque plusieurs morceaux de l'auteur qui se trouvent dans divers recueils déjà publiés alors, tels que *Le Parnasse des plus excellens poëtes*, *Le Cabinet des Muses*, *Le Cabinet satyrique*, et autres; il y manque également *Le Philandre*, petit poëme en stances, fait à l'imitation des *Changements de la bergère Iris*, de Lingendes, et dont on a plusieurs éditions, savoir : *Tournon*, *Cl. Michel*, 1619, in-24; — *Lyon*, *Cl. Chastellard*, 1620, in-24; — *Lyon*, *Simon Rigaud*, 1621, in-12; — *Paris*, *Mathurin Henault*, 1623, in-12.

Le recueil in-4. ci-dessus reproduit, avec des augmentations, les *Pièces nouvelles de Fr. Maynard*, impr. à Tolose, par *Arnaud Colomiez*, 1638, in-8., et réimpr. à Paris, pour *André Soubron*, 1639, in-12.

— Les Lettres du président Fr. Maynard, *Paris*, *Guil. de Luynes*, 1655, in-4., portr. 12 à 15 fr. [18820] 40 fr. Giraud.

Voir sur Maynard une note curieuse de Chardon de La Rochette, *Mélanges*, I, 362.

MAYNO. Voy. Maino (*Jason* de).

MAYNUNG (Die) diss büchleins. Die geystlich strass bin ich genant, jm leyden Christi wol bekant... (à la fin): *Gedruckt vnd volendet in Nürnberg durch Jobst Gutknecht*, M. D. XXI. jar. In-4. de 40 ff. avec 17 gravures sur bois. [1661]

Livre connu sous le nom de Chemin de la croix de Nuremberg : 36 fr. en 1860. — Voir Panzer, *Annalen*, II, p. 3.

MAYO (*H.*). A Series of engravings, intended to illustrate the structure of the brain and spinal chord in man. *London, Burgess*, 1827, in-fol. 2 liv. 2 sh. [6810]

MAYOR (*Th.*). Simbola de la fe, en lengua y letra China. *Binondoc en las Islas Philippinas*, 1607, in-8. [1397]

Livre très-rare. Vend. 100 flor. 25 c. Meerman.

MAYR (*Henri* von). Vues pittoresques de l'Orient, recueillies dans le voyage de S. A. le duc Maximilien de Bavière en Nubie, en Egypte, en Palestine, en Syrie et à Malte en 1838, par Henri von Mayr. *Leipzig*, *Weigel*, 1839, in-fol. oblong. [19932]

Publié par livrais. de 5 à 6 pl., avec un texte en allemand et en français. Prix de chaque livrais. : 3 thl. — Color., 6 thl. Il en paraissait dix en 1840.

— Tableaux de genre de l'Orient, recueillis dans le voyage de S. A. R. le duc Maximilien de Bavière, et dessinés par Henri de Mayr. Avec un texte explicatif par Sébast. Fischer. *Stuttgart*, *Ebner*, 1846-49, 7 livr. in-fol. 36 pl. lith., 102 fr.

MAZA (*Jac.*). Tractato pervtile & delectabile nominato amatorium acto ad ordinare lo amore humano alli debiti (*così*) virtu & deuario de omne illicito amore, composto da frate Jacobo Maza de Rhegio. *Napoli, per Madona Caterina fo mogliere de magistro Sigismonde Mayr*, 1517, in-4. [3800]

MAZARIN (testament de). Voy. Alcoran de Louis XIV.

Lettres, 23766-67.

MAZARIN (la duchesse de). V. Mémoires.

MAZARINADES. Recueil de pièces en vers et en prose, qui ont paru pendant les troubles de la Fronde. In-4. et in-8. [23769]

Ce recueil volumineux, dont il est presque impossible de déterminer positivement le contenu, a été fort recherché autrefois; mais il n'y a guère que les pièces les plus piquantes qui conservent de la valeur. Parmi ces dernières on peut citer :

La Pure vérité cachée (sans lieu ni date). — *La Custode de la reine qui dit tout*, 1649. — *La Famine, ou les putains à cul*, 1649. — *Le Tableau du gouvernement présent, ou éloge de son éminence.* — *Le Tempérament amphibologique des testicules de Mazarin*, *par maître Jean Chapoli* (sans lieu d'impr., et aussi) Cologne, 1651. — *La Bouteille cassée attachée avec une fronde au cul de Mazarin*, Paris, 1652, etc.

La collection formée par Secousse, et renfermée en 67 portefeuilles à *dos de mar. r.*, n'a été vendue que 393 fr. La Valliere; une autre, beaucoup moins nombreuse, en 12 vol. *m. r.*, 170 fr. Clos.

Un recueil des Mazarinades, composé d'environ trois mille huit cents pièces contenues en 86 portefeuilles, et auquel il ne manquait pas une seule des feuilles les plus recherchées, a été vendu 580 fr. Suppl. du catal. Duplessis, en 1857.

Pour bien connaître le détail des pièces qui peuvent composer un recueil de ce genre, il faut consulter la *Bibliographie des Mazarinades*, *Paris*, *J. Renouard*, 1850-51, 3 vol. gr. in-8. 27 fr., et le *Choix des Mazarinades*, *Ibid.*, 1853, 2 vol. gr. in-8. [23769 ou 31801] 18 fr., deux ouvrages fort curieux que nous devons à M. Ch. Moreau, lequel n'a omis dans sa Bibliographie qu'un très-petit nombre de pièces parmi toutes celles qui sont décrites dans le second volume du catalogue de la Bibliothèque impériale (*Histoire de France*). Pourtant M. Phil. Van der Haegen a eu occasion d'ajouter quelques pièces aux 4311 articles compris dans cette bonne monographie (voir le *Bibliophile belge*, tome XV, pp. 384-395). Tout récemment M. Moreau a donné dans le *Bulletin du Bibliophile* de M. Techener, janvier 1862 (XVe série, p. 781-829), un Supplément à sa *Bibliographie des Mazarinades*, lequel contient 209 articles. On doit encore à M. Moreau une édition du *Courier de la Fronde*, avec des notes. *Paris*, *P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-16. [14239]

MAZINI ou Masini (*Alf.-El.*). Sacro arsenale, overo prattica della s. Inquisitione, ampliata d'Alf.-Eliseo Mazini di Bologna, inquisitore. *Roma, heredi del Corbelletti,* 1639, pet. in-4. [3210]

Livre curieux, qui a été réimpr. plusieurs fois. L'édition de 1639 a été vend. 25 fr. Libri, en 1857; celle de Gênes, 1655, 15 fr. même vente; celle de Bologne, 1679, in-8., 21 fr., *Ibid.* Il y en a une autre de Bologne, 1665, in-4., et enfin une sous ce titre:

SACRO arsenale..... con l'inserzione d'alcune regole fatte dal P. inquisitore Tomaso Mengini, e diverse annotationi del dottore Gio. Pasqualone, fiscale del inquisitione di Roma, secunda impressione corretta. *Roma, stamperia della camera apost.,* 1705, in-4. — L'édition de Rome, 1730, in-4. 20 fr. Libri.

Ces prix, obtenus par suite de commissions étrangères, nous paraissent exagérés.

MAZOCHIUS (*Jac.*). Illustrium imagines, Voy. FULVIUS; et EPIGRAMMATA antiquæ urbis.

MAZOCHIUS (*Alexius-Symm.*). In regii herculanensis musæi tabulas heracleenses commentarii. *Neapoli,* 1754-55, 2 part. in-fol. fig. 12 à 15 fr. [29971]

MAZOCHII opuscula oratoria, epistolæ, carmina et diatribe de antiquitate, ex editione Fr. Serai. *Neapoli,* 1775, 2 tom. en 1 vol. in-4. 8 à 10 fr. [19009]

— Spicilegium biblic., 568. — In vetus kalendarium, 22845. — De Corcyræ nominibus, 25863. — Commentarius, 29459.

MAZOIS (*Charles-François*). Les Ruines de Pompéi, dessinées et mesurées par Fr. Mazois, architecte, pendant les années 1809, 1810 et 1811 (et depuis), ouvrage continué par M. Gau, architecte. *Paris, imprimerie de P. Didot* et de *F. Didot,* 1812-38, 4 part. gr. in-fol. 700 fr. Pap. vél. 1000 fr. [29339]

Ce bel ouvrage, qui comprend les découvertes faites depuis 1757 jusqu'en 1821, s'est publié en 37 livraisons de six pl., avec un texte explicatif. La 1re partie a 37 pl.; la 2e, 55 pl.; la 3e, continuée par M. Gau, 50 pl.; la 4e, 50 pl., précédée d'une notice sur Mazois, par Arnault. Vend. 201 fr. Busche, en 1857.

— LE PALAIS de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la république, par Merovir, prince des Suèves; deuxième édition (par Fr. Mazois). *Paris, F. Didot,* 1822, in-8. fig. 10 fr. — Pap. vél. 15 fr. pap. vél., in-4. 25 fr. [10036] — Le même. *Troisième édition, précédée de la Vie de Mazois*, par M. Varcollier, Paris, F. Didot, 1861, in-8. 7 fr. C'est un livre fort intéressant et qui a eu beaucoup de succès. — Trad. en italien, *Milan,* 1825, in-8. et in-12.

MAZOLA ou Mazzola (*Fr.*), detto il Parmigiano. Graphides, per Lud.-Inig collectæ. *Bononiæ,* 1788, gr. in-fol. [9465]

21 pl. grav. par Fr. Rosaspina. Vend. 17 fr. 50 c. Boutourlin.

La *Raccolta di disegni originali* de Mazola, tirée du cabinet Sanvitali et gravée par Benigno Bossi, *Roma,* 1772, in-fol. 6 fr. 50 c. le même.

— Voy. ZANETTI (*A.-M.*).

MAZZA (*Angelo*). Opere. *Parma, Paganino,* 1816-19, 5 vol. in-8. 20 fr. [14603]

Collection des ouvrages poétiques d'un des plus beaux génies de l'Italie, au XVIIIe siècle. Les exempl. in-4., 30 fr., et en pap. azuré ou en pap. vél., 40 fr. — Il y a une édition des *Stanze sdrucciole,* Piacenza, 1809, in-4., et une des *Ode* du même auteur, *Parma, Paganino,* 1815, in-4. Ses *Poesie scelte* ont été imprimées à Pise, 1818, 3 vol. in-16.

MAZZE Plebanus atq Theologus (*Clem.*). De vita sanctissimi viri Zenobii episcopi Florentini, et ejusdem Philippi stipitis ac consortis. Anno domini M. CCCC. lxxv. (in fine): *In Firenze, adi* 8 *di Dicembre,* 1487, in-4. de 46 ff. à 27 lign. par page, caract. ronds, signat. a—f. [22290]

Ouvrage écrit en italien: 19 fr. *m. r.* La Valliere; 6 liv. 10 sh. Sykes; 16 sh. Libri, en 1859. — Maittaire en cite une édition de Florence, 1496.

MAZZOLENI (*Bened.-Ant.*). Poesie in morte di Maria Innocenzia Bonafini di lui consorte. *Bergamo,* 1784, in-8. [15000]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN a été vendu 2 liv. 2 sh. Pinelli; 24 fr. Mac-Carthy.

MAZZOLENI (*Alb.*). Voy. NUMISMATA.

MAZZONI (*Jacopo*). Della difesa della comedia di Dante, distinta in sette libri, parte I e II, postume. *Cesena, Moro Verdoni,* 1688, 2 vol. in-4. [14621]

Réimpression de l'édition de Césène, 1587-88, aussi en 2 vol. in-4., donnée par Tucio dal Corno. On y a ajouté l'*Orazione della morte de Mazzoni,* prononcée à l'Académie della Crusca, par Pierre Segni, morceau qui avait déjà été impr. à Florence, chez Marescotti, en 1599, in-4. Les 2 vol. impr. en 1688 ont été vend. 1 liv. 14 sh. Libri, en 1859. La *Difesa* est une réponse à la critique qui avait été faite par Bellisario Bulgarini de son *Discorso composto in difesa della comedia di Dante,* impr. à Césène, chez Bart. Raverio, en 1572, in-8. Les *Considerazioni* de Bulgarini, impr. à Siene, en 1583, in-4., ont été suivies d'une *Repliche* du même auteur, impr. à Siene, en 1585, in-4., en réponse aux *Riposte d'Orazio Capponi sopra le prime cinque particelle delle sue cosiderazioni, intorno al discorso di Giacopo Mazzoni...* Pour d'autres écrits de Bulgarini, sur le même sujet, voy. le catal. de La Valliere par Nyon, IV, nos 16320 et 16321.

MAZZUCHELLI (*Giam-Maria*). Gli scrittori d' Italia, cioè notizie storiche e critiche intorno alle vite ed agli scritti dei letterati italiani. *Brescia*, 1753-63, 2 tom. en 6 part. in-fol. [30654]

Excellent ouvrage, mais qui ne contient malheureusement que les auteurs dont les noms commencent par les lettres A et B. Vend. 90 fr. Reina; 52 fr. Daunou; 70 fr. Libri, en 1857.

— VITA di Pietro Aretino. *Padova, Comino*, 1741, in-8. 3 à 4 fr. [30732]

Ouvrage bien fait, dont il y a des exempl. sur pap. bleu. Il a été réimpr. à *Brescia*, 1763, pet. in-8., et il fait partie du grand ouvrage ci-dessus, dont la suite existe en manuscrit.

— Notizie sopra Archimede, 7773. — Museum Mazzuchellanum; voy. GAETANUS (*P.-A.*).

MEAD (*Rich.*). Medical works. *London*, 1762, gr. in-4. fig. 6 à 10 fr. [6635]

— Opera omnia. *Paris.*, 1757, 2 vol. in-8.

Le recueil des *Œuvres médicinales de Mead* (en latin) a aussi été impr. à *Naples*, 1752 et 1758, in-4. fig., d'après une édition de Londres; il l'avait été à *Paris*, 1751, en 1 vol. in-8., par les soins de Lorry. Nous en avons une traduct. française par Coste, *Bouillon*, 1774, 2 vol. in-8.

— Oratio harveiana, 29886.

MEARA (*Dermitius*). Ormonius : sive Thomæ Butleri Ormoniæ et Osoriæ comitis, etc., prosapia, laborumque præcipuorum ab eodem pro patria et principe susceptorum commemoratio, heroico carmine conscripta a Dermitio Meara ormoniensi hyberno. *Londini, Th. Snodhamus*, 1615, in-12. [13108]

Poëme fort rare, vend. 3 liv. 6 sh. Heber.

MEARES (*John*). Voyages made in the years 1788 and 1789, from China to the north west coast of America : to which are prefixed an introductory narrative of a voyage performed in 1786, from Bengal, etc. *London*, 1790, gr. in-4. fig. 12 à 18 fr. [20961]

Il faut joindre à ce volume les pièces suivantes : *G. Dixon's remarks on the voyage of Meares*, 37 pp. — *Meares's answer*, 1791, 32 pp. — *Dixon's farther remarks*, 80 pp. in-4.

Le voyage de Meares a été réimpr. à *Londres*, 1791, 2 vol. in-8., fig., et traduit en français par Billecocq. *Paris*, an III (1795), 3 vol. in-8. et atl. in-4. 12 à 15 fr.

MEASON (*Gilbert* Laing). The landscape architecture of the great painters in Italy. *London, Carpenter*, 1828, in-4. avec 55 pl. lithogr. sur pap. de Chine. [9275]

Ce volume, tiré à 150 exemplaires seulement, se vendait 4 liv. 4 sh., mais il n'a été payé que 1 liv. 6 sh. Mitfort, en 1860.

Mazzuchelli (*Fed.*). Scuola equestre, 10362.

Mazzuoli, detto il Stradino. I Februsso e Breusso, 14709.

Meadows (*Th.-T.*) The Chinese and their rebellions, 28301.

Méan (*Ch.* de). Observationes, 3018.

MEAUME (*Edouard*). Recherches sur Callot. Voir notre tome I, col. 1484, article CALLOT.

— Commentaire du code forestier, 2936. — Programme de son cours, 2936. — Recherches sur Claude Deruet, 31097

MÉCHAIN. Voy. DELAMBRE.

MÉCHANCETÉ (la) des femmes, par D. F. D. L., avec le caquet des chambrières, ensemble la lettre d'un gentilhomme à une demoiselle, et la response de la demoiselle, plus la lettre d'escorniflerie. *Lyon, jouxte la copie impr. à Paris*, 1650, pet. in-12 de 46 pp. 9 à 12 fr. [18078]

Vend. 16 fr. *m. r.* Bignon; 40 fr. Veinant.

La première pièce de ce recueil avait déjà été impr. à *Paris*, chez Rocolet, 1618, et *ibid.*, chez Du Ruau, pet. in-8. Vend. 10 fr. *cuir de Russie*, A. Martin. Pour la seconde pièce, voy. CAQUET.

— MÉCHANCETÉ des filles. Où se voit leurs ruses et finesses, pour parvenir à leurs desseins. *Troyes* (sans date), in-12.

Facétie souvent réimprimée, soit séparément, soit avec d'autres du même genre.

MECHEL (*Chrét.* de). Galerie de Düsseldorf. Voy. HOLBEIN, et PIGAGE (*Nic.* de).

MECHOVIA (*Matth.* de). Voy. MIECHOW.

MECKEL (*Jean-Fred.*). Tabulæ anatomico-pathologicæ, modos omnes, quibus partium corporis humani omnium forma externa atque interna a norma recedit, exhibentes; auctore J.-F. Meckel. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1817-20-22-26, 4 part. in-fol. fig. [6740]

Cet ouvrage se divise ainsi : Fasciculus I. *Cor.* 6 thl. — II. *Vasa*, 6 thl. — III. *Systema digestionis*, 7 thl. — IV. *Herniæ*, 8 thl. Il n'a pas été continué.

— DE VASIS lymphaticis a Sam.-Th. Sœmmering..... decem lustra post gradum doctoris. *Lipsiæ*, 1828, gr. in-fol. avec 6 pl. 12 fr. [6784]

— MANUEL d'anatomie générale, descriptive et pathologique, trad. de l'allemand, et augmenté des faits nouveaux dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour, par G. Breschet et A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8. 20 fr. [6663]

Le texte allemand a été impr. à Leipzig, 1812, en 3 vol. in-8.

— SYSTEM der vergleichenden Anatomie. *Leipzig*, 1821-31, 5 tom. en 6 vol. in-8. 14 thl. [6668]

— TRAITÉ général d'anatomie comparée, par J.-F. Meckel, traduit de l'allemand et augmenté de notes par MM. Riester, Alph. Sanson et Th. Schuster; précédé d'une lettre de l'auteur. *Paris*, 1827-38, 10 vol. in-8. 60 fr., et réduit à 30 fr.

MÉDAILLES sur les principaux événemens du règne de Louis-le-Grand, avec des explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemand, J. Racine, Boileau Despréaux, etc.). *Paris, imprim. royale*, 1702, gr. in-fol. [23789]

Mecatti (*G.-M.*). Guerra di Genova, 25340. — Storia di Firenze, 25509.

Médailles de Marie Leczinska, 23896. — de Marie-Thérèse, 26471.

La préface qui devait accompagner cette édition a été supprimée peu de temps après avoir été mise au jour; ce qui fait que les exemplaires où elle se trouve sont rares et recherchés : 30 à 40 fr. avec la préface; — 18 à 24 fr. sans la préface. Ce livre était plus cher autrefois.

L'édition de 1723, gr. in-fol., continuée par Gros de Boze, quoique plus complète et plus belle que la première, n'a guère plus de valeur : vend. cependant 58 fr. premier catalogue Quatremère, où l'édit. de 1702 est portée à 31 fr. On y trouve assez ordinairement la préface, qui, après tout, n'est pas un morceau fort rare, pusqu'elle a été réimpr. dans l'*Histoire des Journaux*, de Camusat. Au sujet des planches de ces deux éditions, consultez *Le Peintre graveur français*, VII, p. 206 et suiv.

MEDALLIC (the) history of England. Voy. PINKERTON. — of Napoleon. V. MILLIN.

MÉDECIN de soi-même, ou l'art de se conserver la santé par l'instinct (par Jean Devaux). *Leyde*, 1682 ou 1687, ou *La Haye*, 1699, in-12. [7009]

Ce livre, devenu peu commun, devait avoir une suite qui n'a pas été imprimée : 3 à 4 fr.

MÉDECINE de Maître Grimache. Voyez PLAISANT iardin.

MEDECINE (la) des cheuaulx et des bestes cheualines. (à la fin): *Cy finist le liure des medecines des cheuaulx z bestes cheualines imprime a paris nouuellement par Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostredame a lenseigne de lescu de france* (sans date), in-4. goth. de 12 ff. non chiffr. [7735]

Petit ouvrage impr. vers 1506, et qui se trouve ordinairement relié avec d'autres opuscules de la même époque.

MEDECINE pour les cheuaux et pour toutes bestes cheualines, pour les garir de plusieurs maulx, faicte et composee par le bon maistre mareschal de Lozenne. (*sans date*), pet. in-8. de 16 ff., caract. goth. Au verso du dernier f. la marque de Guillaume Nyverd (G. N.), à Paris.

Vend. 9 fr. Heber; 7 fr. Huzard. Une autre édition in-8. de 16 ff., en caract. goth., sans la marque de G. N., a aussi 16 ff., et son titre porte : *Le bon marechal de Lozenele* (et non Lozanne), 17 fr. 50 c. 2ᵉ vente, Heber; 8 fr. 50 c. Huzard. Nous avons vu une édition différente, également en 16 ff. et en caractères gothiques. Une autre édition, sous le premier titre, pet. in-8. goth. de 14 ff., est dans le catal. de La Valliere, nº 1335, art. 11.

MEDER (*Jo.*). Parabola filij glutõis profusi atq pdigi, nedum venuste verũ etiã utiliter et deuote per venerandũ patrẽ Joannẽ Meder ord. minorũ obseruantiũ fratrẽ concinnata et collecta... pro totius anni precipue quadragesime sermonibus accommodata. *Impressum Basilee per Michaelẽ Furter ciuem Basilieñ anno* M. CCCCC X, XIII *kal. septembris*, pet. in-4. goth. à 2 col. avec fig. en bois. [1419]

Un exemplaire de cette édition, rel. en *mar. br.* par Capé, a été vendu 167 fr. Solar. Ne serait-ce pas le même que celui qui, annoncé sous le nom de Neder, à la date de 1523, et comme in-8., est porté à 50 fr. dans le catal. de M. Ch. Giraud, nº 175?

Il est dit dans le catal. Solar, nº 191, que Panzer n'a pas connu l'édition de 1510. Elle est pourtant bien décrite à la p. 392 du IXᵉ tome de ses *Annales typogr.*, mais, à la vérité, sous le nom de Melder au lieu de Meder. Ce dernier nom se trouve dans l'édition de ce même sermon impr. à Bâle par Michel Furter, en 1497, in-8. (ancien catal. de la Biblioth. impér., Théol. II, D, nº 5257).

MEDHURST (*Wil.-H.*). An english and japanese, and japanese and english vocabulary, compiled from native works, by W.-H. Medhurst. *Batavia, printed by lithography*, 1830, gr. in-8. de 344 pp. [11856]

Ce vocabulaire contient environ sept mille mots japonais : 37 fr. Rémusat; 41 fr. Klaproth.

— Chinese and english dictionary, containing all the words of the chinese language, arranged according to the radicals. *Batavia*, 1842, 2 vol. in-8. de XXIV et 1486 pp. [11875]

Ouvrage devenu rare : 6 liv. 6 sh. catal. Trübner. Le même auteur a donné un dictionnaire anglais et chinois, à *Shanghai*, 1847-48, également en 2 vol. in-8. de VIII et 1436 pp. 4 liv. 4 sh.

— A DICTIONARY of the Hok-Këèn dialect of the chinese language, according to the reading and colloquial idioms : containing about 12,000 characters, the sounds and tones of which are accurately marked, and various examples of their use, taken generally from approved chineses authors; accompanied by a short historical and statistical account of Hok-Këèn; a treatise on the orthography of the Hok-Këèn dialect; the necessary indexes, etc. *Macao, printed at the East-India Company's press*, 1832, in-4. de LXIV et 860 pp. 3 liv. 3 sh. [11876]

— DICTIONARY of the favorland dialect of the formosan language by Gilbertus Happart, written in 1650, translated from the translations of the batavian Society, by W.-H. Medhurst. *Shanghæ*, 1846, in-8. de 384 pp. 7 sh. 6 d.

— ANCIENT China. The Shou King, or the historical classic, being the most ancient authentic Record of the annals of the chinese empire, illustrated by later commentators; translated by Medhurst. *Shanghæ*, 1846, in-8. de 414 pp. 10 sh.

— A DISSERTATION on the theology of Chinese. *Ibid.*, 1847, in-8. de 280 pp.

— AN INQUIRY in the proper mode of reading the word God in translating the sacred Scriptures into the chinese language. *Ibid.*, 1848, in-8. de 170 pp. 5 sh.

— ON THE TRUE meaning of the word Shin... *Ibid.*, 1849, in-8. de 88 pp. 5 sh.

— CHINESE Repository. Voy. CHINESE Repository.

— JOURNAL of a tour through oriental country of Malacca, by W.-H. Medhurst. *Serampour*, 1828, in-8. [20722]

M. Medhurst a publié sour le nom de *Philosinensis* l'ouvrage suivant :

COMPARATIVE vocabulary of the chinese, corean and japonese languages : to which is added the thousand characters classic in chinese and corean, the whole accompanied by copious indexes of all

---

Mede (*Jos.*). Works, 1965.

Medenbach Wakker (*J.-Ph.* de). Amœnitates litte- 18260.

the chinese and english words occurring in the work. *Batavia*, 1835, in-8.

MEDICÆ artis principes post Hippocratem et Galenum, græci latinitate donati et latini. *Excudebat H. Stephanus*, 1567, in-fol. [6565]

Collection estimée et difficile à trouver bien conditionnée : elle est reliée le plus souvent en 2 vol. : 40 à 50 fr. Vend. beaux exempl. en *mar.* 137 fr. F. Didot; 69 fr. Librairie De Bure.

Le volume commence par 4 ff. préliminaires pour le titre, l'épître dédicatoire d'H. Estienne, et la préface de J.-P. Crassus. On trouve ensuite : 1° *Aretæus, Ruffus, Alexander Trallianus*, 346 col. suivies de 6 ff. séparés pour l'index d'*Alexander Trallianus*, et la préface d'*Ægineta*. — 2° *P. Ægineta*, col. 347 à 768. — 3° *Oribasius* et *Sextus philosophus*, 697 col. — 4° *Aëtius, Philaretus* et *Theophilus*, 866 col. — 5° *Actuarius, Nicolaus Myrepsus*, etc., 846 col. — 6° *Celsus, Scribonius Largus, Marcellus* et *Q. Serenus Samonicus*, 434 col. — 7° Le vol. est terminé par 24 ff. non chiffrés, qui contiennent l'index, et des notes sur Hippocrate; l'errata se trouve sur le 54e f., et n'en forme pas un 55e, comme le dit De Bure dans sa *Bibliographie*, où il oublie d'ailleurs de parler de la partie de 697 col. que nous avons indiquée. Ces différentes parties sont quelquefois placées dans un autre ordre que celui-ci.

Le premier recueil des médecins anciens qui ait paru est celui qu'Alb. Torinus publia à Bâle, en 1528, in-fol. de 12 et 125 ff.

— Voy. HALLER.

MEDICAL essay. V. EDINBURGH Society.

MEDICAL transactions, published by the college of physicians in London. *London*, 1772-1820, 6 vol. in-8. [7443]

OBSERVATIONS and inquiries, by a Society of physicians in London. *Ibid.*, 1776-84, 6 vol. in-8.

COMMUNICATIONS. *London*, 1784-90, 2 vol. in-8.

Il faut joindre à ces trois articles :

MEMOIRS of the medical Society of London, instituted in the year 1773. *London*, 1787-1805, 6 vol. in-8. Voy. MEDICO-CHIRURG. Transactions.

MEDICEA hospes, sive descriptio publicæ gratulationis, qua Mariam de Medicis excepit senatus populusque amstelodamensis. *Amsterdam, J. et C. Blaeu*, 1638, in-fol. de 61 pp. et 17 pl. [25186]

Il faut voir si l'on trouve dans ce vol. la planche *des quatre bourgmestres d'Amsterdam*, gravée par *Suyderhoef*. Cette planche, assez précieuse quand elle est de première épreuve, a été enlevée de la plupart des exempl. 24 à 36 fr., et 9 à 15 fr. sans la figure des quatre bourgmestres. Dans une partie des exempl. de ce livre le titre porte *auctore Casp. Barlæo*.

Cet ouvrage a été traduit en français sous ce titre : *Marie de Medicis entrant dans Amsterdam*..... Amsterdam, Jean et Corn. Blaeu, 1638, in-fol. de 96 pp. avec 17 pl. Il l'a été aussi en hollandais, *Amsterdam*, 1639, in-fol.

MEDICI antiqui omnes, qui latinis litteris diversorum morborum genera et remedia persecuti sunt... uno volumine comprehensi. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, in-fol. [6590]

Medical botany, 5556.

Volume rare et recherché; il contient 332 ff., y compris les 12 ff. prélim. et les 2 ff. sans chiffr., mais marqués d'un *, qui se trouvent après le 8e. Le dern. est coté 317. Vend. 23 fr. Bosquillon; 35 fr. Chardin; 20 fr. Hallé; 19 fr. Butler; et un bel exempl. en *m. r.* 60 fr. La Valliere.

MEDICI antiqui græci : Aretæus, Palladius, Ruffus et Theophilus; physici et chirurgici (lat.), partim nunquam, partim antea, sed nunc auctiores editi, omnes a Junio P. Crasso Latio donati : quibus access. Stephanus Athen. et ipsius Crassi quæstiones medicæ et naturales. *Basileæ, P. Perna*, 1581, in-4. 5 à 6 fr. [6565]

MEDICI veteres. Veterum quorundam bonorum scriptorum libri et reliquiæ singulares de materia et re medica : videlicet Serenus Samon., Marcellus sive Vindicianus, S. Placitus, Constant. africanus, Theodorus. quos collatis mss. et exemplaribus conjunctim edidit And. Rivinus. *Lipsiæ, Ellinger*, 1654, in-8. [6566]

Ce petit recueil a de l'importance et il est rare.

MEDICI græci. Voy. ARETÆUS; DIOSCORIDES; GALENUS; HIPPOCRATES. — Veterum medicor. opuscula. Voyez au mot VETERUM. — De Febribus. Voyez FEBRIBUS.

MEDICI (*Lorenzo* de'). Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo de' Medici che fu padre di papa Leone (X), col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, M. D. LIIII, in-8. de 205 ff. et 3 à la fin. [14475]

Édition dans laquelle on trouve rarement les 8 ff. de la feuille O, pages 105-112, lesquels ont été supprimés pendant le tirage, et remplacés par 4 nouveaux ff., cotés 105-108. Vend., avec les 8 ff., 1 liv. Pinelli; 2 liv. 6 sh. Pâris, à Londres; 9 liv. 15 sh. Roscoe; 6 liv. Sykes; 2 liv. 10 sh. Butler; 175 fr. *mar. bl.* Riva; 82 fr. Renouard; en *mar. br.* par Capé, 132 fr. Solar, et sans les 8 ff., 7 fr. 50 c. La Valliere; 12 sh. Pinelli; 6 fr. 50 c. Boutourlin; 39 fr. Solar.

— Rime sacre di Lor. de' Medici unitamente a quelle di Madona Lugrezia sua madre, e d' altri di sua famiglia, raccolte e d' osservazioni corredate per Fr. Cionacci. *Firenze*, 1680, in-4. de 2 ff. prélimin., 8 ff. à 2 col. et 80 pp. [14477]

Volume peu commun : 10 à 15 fr.; il a été copié à *Bergame*, 1760, in-8. 3 fr.

L'abbé Serassi a donné une bonne édition de ce vol. et du précédent, avec des augmentations, sous le titre de *Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, etc.*; Bergamo, 1763, in-8. 4 à 5 fr., et plus cher en Gr. Pap.

— Poesie di Lorenzo de' Medici, con quelle di altri suoi amici e contemporanei. *Londra, Nardini, Dulau, etc.*, 1801, 2 part. en 1 vol. in-4. pap. vél. 15 à 18 fr.

Belle édition, due aux soins de L. Nardini et de S. Bonaiuti, et dédiée à Will. Roscoe.

— Opere di Lorenzo de' Medici detto il magnifico. *Firenze, co' tipi Bodoniani, per Gius. Molini*, 1825, 4 vol. gr. in-4. pap. vélin.

Très-belle édition, publiée par les soins et aux dépens de Léopold II, grand-duc de Toscane; elle est ornée de deux portraits de Laurent, l'un par R. Morghen, l'autre par Anderloni. Les exemplaires n'ont pas été mis dans le commerce. Il en a été tiré 150 en Gr. Pap. vélin d'Italie (160 fr. Bourdin; 50 fr. Renouard); de plus 100 en papier vélin d'Angleterre, dit super-royal, un seul sur VÉLIN, et aussi un seul in-fol. en papier vélin bleu. Ce dernier est dans la bibliothèque du grand-duc. Quel que soit le mérite de cette édition, sous le rapport du choix et de la correction des textes, bien des curieux regretteront qu'on n'ait pas admis dans le recueil ces *componimenti* et ces petits morceaux en vers qui, comme le dit B. Gamba (p. 205), *con espressioni men che vereconde si leggono nelle antiche stampe.*

— Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, tratte da' testi a penna della libreria mediceo laurenziana, 1791, pet. in-8.

Will. Roscoe a publié ces poésies pour la première fois, et il n'a fait tirer que 12 exempl. de cette édition pour distribuer à des amis, ainsi qu'il le dit lui-même dans une note placée dans le chapitre V de sa Vie de Laur. de Médicis; mais il a inséré ces mêmes poésies à la fin de l'ouvrage que nous citons, et le traducteur français les a reproduites dans l'édition imprimée à Paris, en 2 vol. in-8. Voy. ROSCOE.

— Altercatione ove||ro Dialogo composto dal Ma||gnifico Lorenzo di Piero || di Cosimo de Medici || nel qle. si disputa tra||el cittadino el pasto||re qle. sia più fe||lice vita o la || civile, o la || rustica|| na co la determinatiõe facta del phi|| losopho dove solamente si || truoui la vera || felicità. (*senza nota*), pet. in-8. de 20 ff. non chiffrés, sign. a—e, lettres rondes, dix *terzine* par page.

Édition du commencement du XVIe siècle. Le titre ci-dessus est impr. en capitales dans un cartouche d'arabesques grav. sur bois. Le texte commence au verso par ce sommaire, également en capitales: *Incomincia lalterca | tioni intra el cit | tadino el pa|store*, et il finit au recto du 20e f. par le mot *Amen*. Molini a décrit ce livret précieux, sous le n° 291 de ses *Aggiunte*, avec une exactitude minutieuse, qui malheureusement ne lui était pas ordinaire.

— Stanze bellissime e ornatissime, intitolate le selve d' amore. *Pesaro, Gir. Soncino*, 1513, in-8. [14476]

Édition très-rare, vend. (avec *Altercatione*, sans lieu ni date, ci-dessus) 1 liv. 3 sh. Pinelli; seule, 2 liv. 2 sh. Heber, et précédemment 5 liv. 10 sh. à la vente Roscoe, où l'*Altercazione* a été payée séparément 7 liv. 5 sh.

— Selve de' amore. — *Impresso in Firenze per Bernardo Zucchetta a petizione di Francesco di Iacopo (vocato) il Conte Cartolaio* (senz' anno), pet. in-8. de 22 ff.

Laurent de Médicis a composé deux *Selve*, l'une commençant: *O dolce servitù*, et l'autre: *Dopo tanti sospiri*; mais l'édition ci-dessus, décrite par Gamba, ne renferme que la seconde, et il en est de même de l'édition de Venise, *Georgio di Rusconi, ad istanza di Nic. Zopino e Vicenzo compagni*, 1515, in-8.

L'édition de Venise, *fratelli di Rusconi*, 1522, in-8. de 24 ff. non chiffrés, signat. A—C, n'est pas plus commune que les précédentes: 4 liv. 7 sh. Roscoe; 5 liv. 10 sh. White Knights; 77 fr. *mar. r.* Libri.

Une autre édition, *Venezia, per Fr. Garone*, 1527, in-8., est citée par Gamba, n° 657.

Une autre encore, *Firenze, Arezzo e Pistoia* (*senz' anno*), pet. in-8. de 48 pp. chiffrées, en un seul cahier, signat. A. 20 fr. 50 c. *mar. r.* Libri. Elle paraît être du milieu du XVIe siècle.

— Stanze alla contadinesca in lode della Nencia, insieme con la Beca (di Luigi Pulci). — *Stampata in Firenze* (senza nome di stamp.), *nell anno*... M. D. LIII, *del mese di maggio*, in-4. de 4 ff.

Édition assez rare.

— La Nencia da Barberino, et la Beca, composta per Luigi Pulci. *Fiorenza*, 1556, in-4. de 4 ff. à 2 col. caract. goth.

Édition très-rare ornée d'une fig. sur bois au recto du premier f. 190 fr. *m. r.* Libri, en 1847.

—La piacevole e bella historia della Nencia da Barberino (ovvero stanze alla contadinesca da Lorenzo de' Medici) e della Beca (da Luigi Pulci). *Stampata in Firenze, rincontro a Santo Apolinari l' anno* 1622, in-4. [14479]

Opuscule de 3 ff., dont un blanc; fort rare.

Barth. Gamba, qui l'indique dans sa *Serie de' testi di lingua*, en cite une autre édition de *Florence, alle scale della Badia*, in-4., sans année.

Une édition de la *Nencia*, avec de courtes notes, a été faite à Parme, sous la date d'*Italia*, 1802, pet. in-8. — Une autre à Venise, sans nom de ville, en 1813, pet. in-4., tirée à un très-petit nombre d'exempl. (il y en a un sur VÉLIN).

— Ballatette del magnifico Lorenzo de' Medici, di messer Agnolo Poliziani et di Bernardo Giamburlari (*sic*) et di molti altri. *A petizione di ser Piero Pacini da Pescia* (senz' anno), in-4.

Cette édition, qu'on regarde comme la première de ces *Canzoni*, est fort rare, et quoique moins complète que celles qui l'ont suivie, on y trouve cependant quelques pièces qui n'ont point été réimprimées; le volume n'a que 30 ff. sous les signat. *a—d*. Il a été porté à 174 fr. à la vente Gradenigo à *Venise*. Voy. Gamba, *Serie*, 4e édit., n° 262, où est aussi décrite une autre édition rarissime des *Ballatette* (à peu près sous le même titre), sans lieu ni date, in-4. de 36 ff., signat. a—f, laquelle est peut-être plus ancienne que celle de *Pacini*.

— Canzoni a ballo composte da diversi autori. *Firenze, Sermartelli*, 1562, in-4. de 38 ff. signat. A—E. [14480]

Opuscule très-rare. Gamba l'estime 33 fr., mais il a quelquefois été vendu plus cher.

— Canzone a ballo composte del Magnif. Lorenzo d' Medici, e da M. Agnolo Poliziano, ed altri autori, insieme con la Nencia da Barberino, e la Beca di Dico-

mano, composte dal medesimo Lorenzo. *Firenze* (senza nome di stampatore), 1568, in-4.

Volume très-rare, consistant seulement en 42 ff. irrégulièrement chiffrés : vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 25 flor. Crevenna; 11 liv. 16 sh. Roscoe; 56 fr. 50 c. en 1829; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber; 200 fr. *mar. bl.*, non rogné, Libri.

La Beca di Dicomano, attribuée ici à Laur. de Médicis, est de *Louis Pulci*.

N'oublions pas de faire mention d'un opuscule fort rare analogue à celui-ci. Il a pour titre :

Cazone (*sic*) a ballo composte da diversi autori, aggiuntoci quella che dice dolorosa meschinella. *Firenze, presso al Vescovado*, 1557, in 4. de 4 ff. à 2 col. avec une gravure sur bois.

Il contient *Despieco* de Fr. Sacchetti, de Laur. de Médicis, etc. 150 fr. *mar. r.* par Bauzonnet, Libri. Gamba (n° 265) cite un livret in-4. de 4 ff. portant à peu près le même titre que celui-ci, et à la fin cette date : *I* (sic) *Firenze, l'Anno di nostro Signore M.D. LXIIII del mese di Luglio*. Selon Poggiali, il y en aurait une édit. de Florence, *Agostino Simbeni*, 1614, in-4. de 4 ff. avec une fig. au premier.

Pour d'autres recueils de *Canzone a ballo*, publiés sous le titre de *Frottole*, voy. Frottole.

Gamba a fait faire à *Milan*, en 1812, une réimpression in-4. de cet opuscule, tirée à 100 exemplaires, et calquée si exactement sur l'édition originale, qu'elle en reproduit jusqu'aux fautes d'impression. On a ajouté à quelques exempl. 2 ff. où sont reproduites plusieurs chansons qui se trouvent dans l'édit. de 1562, et dans l'édit. sans date, mais qui manquent à celle de 1568. Vend. 15 fr. en 1815; 26 fr. en 1829.

— Voy. Tutti i trionfi.

— La rapprezentazione de' SS. Giovanni e Paolo e di S. Costanza (con orazioni e laude del medesimo Lorenzo). — *Impresso in firenze, p Ser Frãcesco Bonaccorsi* (senza data), in-4. de 16 ff. à 28 lignes par page, sign. a—d.

Très-rare : vend. 6 liv. Roscoe ; 9 liv. 10 sh. Hibbert, et moins cher en Italie.

Une autre édition in-4., impr. comme la précédente à la fin du XVe siècle, sans lieu ni date, vend. 6 liv. 15 sh. Roscoe; 1 liv. 10 sh. Heber; c'est peut-être celle qui est décrite sous le n° 1809 du catal. Libri de 1827, et qui se compose de 12 ff. dont le dernier est blanc. Elle a des signat. *a—b*, et sur le recto du premier f. une jolie gravure en bois. 2 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

Le n° 1810 du même catalogue de 1827 décrit l'opuscule suivant :

La Rappresentatione di santo Giovanni e Paulo : et di santa Costanza... *Siena* (senz' anno), in-4. de 9 ff. à 2 col.

Édition différente de celle que cite Gamba. 38 fr. 50 c. *mar. r.* Libri. Cette dernière est un in-4. 17 sh. seulement, en 1859.

Gamba cite une édition de cette même pièce, in-4., impr. à Siène, sans date, mais de la première moitié du XVIe siècle. On y trouve à la fin : *il Dialogo, Sozio buon di*, et le *Sonetto di giustizia*. — Le même bibliographe indique encore les édit. suivantes, qui sont toutes plus ou moins rares :

1° *Firenze, ad istanza di Francesco di Giouanni Benuenuto*, 1538, in-4. de 10 ff. chiffrés. — 2° *Firenze, per Zanobi da Prato*, 1547, in-4.— 3° *Ibid.*, 1555, in-4. de 10 ff. à 2 col., sans nom d'imprimeur. 54 fr. *mar. r.* Libri. — 4° *Ibid., ad istanza di Iacopo Chiti*, 1571, in-4. de 12 ff. à 2 col. fig. sur bois. — 5° *Ibid., Gio. Baleni*, 1582, in-4. — 6° Par le même imprimeur, 1588, in-4. de 10 ff.

MEDICI (*Lorenzino*). L'Aridosio, comedia (in prosa). *Firenze, F. Giunti*, 1593, in-8. de 88 pp. chiffrées, y compris le titre. 12 à 18 fr. [16634]

Édition rare, et dont un exempl. rel. en *mar.* par Bedford a été vendu 2 liv. Libri, en 1859. Il y a une édition de *Lucques, Vincenzo Busdrago*, 1549, in-8., et une de *Venise, per Matteo Pagani, in Frezaria in le case nuove...* in-8. de 48 ff. dont un blanc, sans date, et qui est peut-être la première ; le prologue ne s'y trouve pas : cette pièce a encore été réimpr. à *Naples*, vers 1720, sous la date de *Florence*, 1605, in-12.

Dans le *Catalogo di Capponi*, p. 254, on rapporte, d'après *Crescimbeni*, que cette comédie fut composée en vers, et impr. ainsi à *Bologne*, en 1548.

MEDICI (*Girol.* Casio de). Voy. Casio.

MEDICI (le P. Minas). Grammaire polyglotte, contenant les principes des langues turcque, persane, arabe et tartare, avec des remarques analytiques sur d'autres langues. *Venise, typogr. armén.*, 1846, in-4. 24 fr. [11486]

Le P. Medici est auteur d'une grammaire arménienne à l'usage des Russes, *Venise*, 1840, gr. in-8., et aussi de l'ouvrage suivant :

Voyage en Gallicie et en Crimée, avec des relations historiques sur les colonies arméniennes qui autrefois habitèrent Ani, jadis capitale des Bagratides (en arménien). *Venise*, 1830, gr. in-8.

MEDICO-chirurgical transactions, published by the medical and chirurgical Society of London. *London, Longman*, 1809 à 1859, 42 vol. in-8. fig. [7444]

Collection fort importante, dont la plupart des vol. sont en 2 part. Elle se continue annuellement au prix de 12 à 21 sh. par volume. Il y a un vol. de table pour les tomes I à XXXIII. — Pour les différents ouvrages périodiques sur la médecine qui se publient en Angleterre, voyez Lowndes, partie VI, pp. 1526-28, article *Medicine*.

MEDICO (*G.* del). Anatomia per uso de' pittori et scultori, opera di Giuseppe del Medico. *Roma, Vinc. Poggioli*, 1811, in-fol. avec 38 pl. [6753]

Ouvrage adopté pour l'enseignement à l'Académie de Rome. Les figures sont fort bonnes, et il y en a des épreuves tirées en deux couleurs, sur pap. vél. (Cicognara, 336).

MEDINA (*Pedro* de). Libro de grandezas y cosas memorables de España. *Sevilla, Domingo de Robertis*, 1549, in-fol. goth. [25982]

Dans une note de la seconde édit. de sa Chronique, *Florian do Campo* accuse P. de Medina d'avoir extrait de la première édit. de cet ouvrage tout ce qui forme le sien. Or comme cette première édition est de 1544, quoique datée de 1543 à la fin, il est fort douteux que celle de P. de Medina, de 1543, citée par Antonio, existe. Malgré les plaintes de do Campo, l'ouvrage de son plagiaire a été réimprimé à *Alcala de Henares, por Pedro Robles y Juan de Villanova*, 1566, in-fol. goth., avec une carte : 1 liv. 1 sh. et 1 liv. 4 sh. Heber; et ensuite *corregido y ampliado por Diego Perez de Messa*, Alcala, 1595, in-fol. Les deux dernières édit. 17 fr. La Serna.

Un autre ouvrage de Pierre de Medina a eu un grand succès : c'est son *Arte de navegar*, Cordova, 1545, in-fol. (vend. 2 liv. 1 sh. Heber). Il s'en est fait un

grand nombre d'éditions, et il a été traduit en différentes langues, notamment en français sous le titre suivant :

L'Art de naviguer de Pierre de Medine,... trad. du castillan en françois... par Nic. de Nicolay. *Lyon, Guill. Rouille*, 1553, in-fol. fig. — Réimpr. à *Rouen, J. Crevel*, 1573, in-4. — à *Lyon, Guill. Rouille*, 1569 et 1576, in-4., etc. [8492]

L'édit. de 1569, vol. de 4 ff. prélim., 223 pp. et 6 ff. pour la table, 31 fr. Coste.

MEDINA (*Ant.*). Viaggio di Terra Santa, fatto da Ant. Medina, di lingua castigliana nella toscana trad. da P. Buonfanti. *Fiorenza, Marescotti*, 1590, in-4. fig. [20545]

Cette traduction est rare (15 fr. 50 c. Boutourlin), mais le texte original l'est encore davantage. Il a pour titre : *Estaciones, y mysterios de la Tierra Sancta*, 1573, in-8.

MEDINA (*Salvador Iacinto Polo* de). Obras en prosa y en verso. *Zaragoça, Diego Dormer*, 1664 ou 1670 (et réimprimées à Madrid, 1715 et en 1726), in-4. 8 à 10 fr. [19267]

Les différents ouvrages qui composent ce recueil ont paru d'abord séparément, en plusieurs villes d'Espagne, de 1628 à 1657. Nic. Antonio en parle avantageusement et en donne les titres, à commencer par l'*Academia del Jardin*, Madrid, 1628, et sans oublier l'*Hospital de incurables y Viage d'este mundo y el otro*, 1636, in-8.

MEDINI, Mauri Fessani (*Ebn*) Sententiæ quædam arabicæ ; nunc primum edidit, ac latine vertit Fr. de Dombay. *Vindobonæ, Rœtzel*, 1805, in-8. de 72 pp. 3 fr. [18519]

MEDIOBARBUS (*Fr.*). Voy. Occo.

MÉDITATION. Meditatiõ tres deuote pour chacune heure du iour, sur la passion douloureuse de nostre doulx saulueur et redempteur Jesus ; avec les heures de la croix. *Paris, a lenseigne de Lescu de France.* (à la fin) : *Nouuellement imprime a paris, par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (sans date), pet. in-8. goth. de 36 ff. [1656]

34 fr. *mar. br.* par Duru, Gancia.

Les Heures de la croix, en vers, qui commencent au 29e f., sont d'Estienne iehañot licencié en médecine de Paris, le même, peut-être, qui a exercé la librairie à Paris en 1495 et 1496.

MEDITATIONES vitæ J.-C. Voy. Bonaventura et au mot Vita.

MEDITATIONES philosophicæ de Deo : mundo, homine (auctore Theodoro Ludovico Lau), *anno* 1717 (*Francofurti*), pet. in-8. de 48 pp. [3575]

Ce petit ouvrage, beaucoup trop hardi, a été condamné aux flammes, et supprimé avec grand soin. On en a offert un exemplaire pour 100 fr. dans le Bulletin de Techener, 1854, n° 2362. Ce même opuscule a été imprimé avec une traduction française sous ce titre : *Meditations philosophiques sur Dieu, le monde et l'homme*, Königsberg, 1770, pet. in-12, formant le tome huitième et dernier de *la Bibliothèque du bon sens portatif, Londres*, 1773, recueil dont le contenu est indiqué dans le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, n° 1736.

MÉDITATIONS chrétiennes. *Vienne, J.-Th. Trattner*, 1764, in-8. [1705]

Cet ouvrage, qui n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, est d'Isabelle de Bourbon-Parme, femme de l'archiduc Joseph ; c'est donc sans fondement qu'on l'a attribué au Dauphin, père de Louis XVI, dans le catal. de l'abbé Rive, impr. à *Marseille*, en 1793 : vend. 24 fr. *m. r.* Chardin, en 1806, mais moins cher ordinairement. Il existe une traduct. italienne de ces Méditations, avec le nom de l'auteur.

MEDIUS. Thomæ Medii Patricii Ven. Fabella ; Epirota — (au recto du dernier feuillet) : *Impressum per Bernardinum de Celeris de Luere An. Chr. Mcccc lxxxiij*, pet. in-fol. de 10 ff. à 38 lign. par page ; lettres rondes. [16118]

Édition rare de cette pièce en prose et sans distinction d'actes. L'imprimeur, nommé dans la souscription, a exercé à Padoue, à Trévise et à Venise ; mais c'est probablement dans cette dernière ville qu'il a imprimé l'*Epirota*. Le recto du premier f. est blanc, et le verso contient une épître de l'auteur à Hermolaus Barbarus. Le titre qu'on vient de lire est imprimé en rouge au recto du 2e f. Les noms des personnages sont également en rouge.

— Comedia Thome Medii Veneti, que Epirota inscribitur, festiuitate verborum iocisq; amœnioribus lepidissima, cũ difficiliũ vocabulorum omniũ que in ea continentur interpretatiunculis a Joanne Kneller in calce libelli annexis. — *Impressum Oppenheim, anno Domini* 1516, in-4. de 20 ff. sign. A—Diiii, lettres rondes. Rel. en *v. f.* par Bauzonnet, 24 fr. 50 c. de Soleinne. — Réimpr. de format in-8., et à peu près sous le même titre, avec cette souscription finale : *Impressum Lyptzk per Jacobum Thanner, anno dñi Millesimo quingentesimo decimo septimo* (Panzer, VII, p. 198).

Une autre édition sous le titre de *Fabella Epirota*, à laquelle est ajouté *J. Ant. Pici Mirandulæ ad T. Medium de hac fabella epistola*, a été imprimée à Mayence, par Ive Schæffer, en 1547, in-8. de 40 ff., sign. A—E. 17 fr. 50 c. de Soleinne.

MEDRANO (*Julian*), cavallero Navarro. La Silva curiosa, en que se tratan diversas cosas sotilissimas y curiosas, mui convenientes para damas y cavalleros, en toda conversacion virtuosa y honesta. *Paris, Nic. Chesneau*, 1583, pet. in-8. 6 à 9 fr. [18496]

Ouvrage renfermant nombre de proverbes espagnols, et diverses pièces de poésies du bon temps de cette littérature. Il est dédié à la reine de Navarre. Il y en a une autre édition de *Paris, Marc Orry*, 1608, pet. in-8., revue par César Oudin, 19 fr. *mar. r.* Duplessis.

MEDRANO (*Fr.* de). Voy. Saavedra (Vanegas de).

MEDULLA Gestorũ Treveren. Clærlich berichtigung des hochwirdigen heyltũbs aller stifft und Clœster inwendig dig (*sic*) und bey der statt Tryer mit vilen anderen zu gesatzten (des alttẽ un neuwen

---

Méditations de Septs-Fonts, 1719.
Méditations ecclésiastiques. Voy. Chevassu.
Méditations sur les évangiles, etc. Voy. Le Gros.

testamentzs) geschichten d selben statt, zu samen brachtt durch den wirdigen herren meyster Johannē d heyligen geschrifft baccalaureus formatus prediger un vkunder des heyltumbs im thoem zu Tryer. — . . . . in kosten des ersamen Mathie Hæne Buchfurers zu Trier. *Gedruckt und vollendt durch Caspar Hochfeder, in der freyen stat Metzs, ein von den vier haupt stetten des heyligen Römischen reychs,* uff Pfinxt abent Im jare nach geburt cristi. M. ccccc. uñ xiiii (1514), in-4. goth. de 60 ff. non compris le titre, fig. en bois.

Livre rare, comme le sont presque tous ceux qui ont été imprimés à Metz à la même époque. Celui-ci est porté à 180 fr. dans le supplément du catalogue de la librairie Tross, 1860, n° 1292.

MEDUNA. Vita della gloriosa vergine Maria... con l' humanita del redentor del mundo Giesu Christo, del R. P. F. Bartolomeo Meduna. *In Venegia, G. Giolito,* 1574, in-4. [326]

Volume orné de 50 jolies vignettes sur bois. 30 fr. Riva.

MEELIUS. Voy. INSIGNIUM virorum epistolæ.

MEER Shums, etc. Voy. SHUMS, etc.

MEERBURGH (*Nic.*). Afbeeldingen van zeldzaame Gewassen, *c'est-à-dire*, représentation de productions rares de la nature; en hollandais. *Leyde,* 1775, in-fol. [6200]

50 pl. color. très-médiocres : 36 fr. L'Héritier.

PLANTÆ (et papiliones) rariores vivis coloribus depictæ. *Lugduni-Batavor., apud Jacobum Meerburg,* 1789, in-fol. de 26 pp. et 55 pl. color. [5031] 13 flor. Meerman.

— PLANTARUM selectarum icones pictæ, editæ à N. Meerburg. *Lugd.-Batavor.,* 1798, in-fol. 28 pl. color. [5031]

Vend. 31 fr. Pappenheim.

MEERMAN (*Ger.*). Novus Thesaurus juris civilis et canonici. *Hagæ-Comit.,* 1751-1753, 7 vol. in-fol. [2562]

Collection formée avec peu de soin; il faut y joindre le volume suivant :

SUPPLEMENTUM novi thesauri juris civilis, edidit Jo.-L.-B. de Meerman. *Hagæ-Comit.,* 1780, in-fol. Les 8 vol., 72 à 84 fr. — Gr. Pap., 100 à 120 fr., et un quart de moins sans le 8e volume.

— SPECIMEN. Voy. GAIUS.

— ORIGINES typographicæ. *Hagæ-Comit.,* 1765, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 12 à 18 fr. [31183]

Savant ouvrage en faveur de la ville de Harlem : l'auteur avait publié en 1761 : *Conspectus originum typographicarum, in usum amicorum typis descriptus,* pet. in-8. de 88 pp., dont l'abbé Goujet a donné une traduction française, à *Paris,* en 1762 [31182]. Depuis, H. Gockinga a fait un abrégé des *Origines typogr.* de Meerman, en hollandais, sous le titre d'*Uitvinding der Boekdrukkunst*, avec une notice des éditions imprimées dans les Pays-Bas jusqu'en 1500, par Jac. Visser, *Amsterdam, Van Damme,* 1767, in-4. C'est d'après les deux ouvrages de Meerman et celui de Visser que Jansen a écrit : *De l'Invention de l'imprimerie, etc.,* Paris, 1809, in-8.

— Epistolæ, 30167.

MÈGE (Du). Voy. DU MÈGE, et ajoutez :

— Histoire des institutions de la ville de Toulouse, 24737.

MEGGEN (*Iodoci a*), Patricii Lucerni Peregrinatio hierosolymitana. *Dilingæ,* 1580, pet. in-8. [20541]

Relation d'un pèlerinage fait en 1542. On la trouve très-difficilement : 18 flor. 12 kr. Butsch.

MEGHA Duta. Voy. CALIDASA.

MEGISER (*Hieron.*). Thesaurus polyglottus, vel dictionarium multilingue, ex quadringentis circiter linguis, dialectis, idiomatibus et idiotismis constans. *Francof.-ad-Mœn.,* 1603, in-8. [10583]

Volume peu commun. — Voy. ANTHOLOGIA.

MEHREN (*A.-F.*). Die Rhetorik der Araber, nach den wichtigsten Quellen dargestellt und mit angefügten Textauszügen nebst einem literatur-geschichtlichen Anhange versehen. *Kopenhagen, Schwartz,* 1853, in-8. 18 fr. [12086]

MEIBOMIUS (*Jo.-Henr.*). De Cervisiis potibusque et ebriaminibus extra vinum aliis, commentarius; accedit Adr. Turnebi libellus de vino. *Helmestadiæ,* 1668 seu 1679, in-4. 4 à 6 fr. [7070]

— De Usu flagrorum. Voyez BARTHOLINUS (*Th.*).

— Mæcenas, 30439.

MEIBOMIUS (*Marcus*). Antiquæ musicæ authores septem : Aristoxenus, Euclides, etc., græce et latine, M. Meibomius restituit et notis explicavit. *Amstelodami, Elzevir.,* 1652, 2 tomes pet. in-4. 40 à 60 fr. [10098]

Collection très-recherchée, et qui n'est pas commune. En voici le contenu : tome I, 24 ff. prélim., *Aristoxeni harmonica,* 2 ff. et 132 pp., avec une pl.; *Euclidis introd.,* 2 ff. et 68 pp.; *Nicomachus,* 2 ff. et 60 pp.; *Alypius,* 8 et 80 pp. (aux pp. 2, 22 et 44 sont des pl.); *Gaudentius,* 2 ff. et 40 pp.; *Bacchius,* 2 ff. et 36 pp. — Tome II, 4 ff. prélim., et *Aristides,* 363 pp.

Vend. 66 fr. 50 c. Larcher; 69 fr. Costabili; *broché*, 66 fr. de Cotte, et 130 fr. Caillard. On nous a certifié qu'il y avait des exemplaires de ce livre en Gr. Pap., mais nous n'en avons point vu de ce format.

— De Proportionibus dialogus. *Hafniæ, Martzanus*, 1655, in-fol. [7934]

Ouvrage curieux, où sont introduits comme interlocuteurs les anciens mathématiciens grecs. Wallis en a réfuté les paradoxes dans un traité qui fait partie du premier volume de ses œuvres (voy. Wallis). Vend. 8 flor. (avec des corrections mss. de l'auteur) Meerman; 25 fr. 50 c. (avec envoi de l'auteur) Labey.

— De Fabrica triremium, 2905.

MEIDANI proverbiorum arabicorum pars, latine vertit et notis illustravit Henr.-Alb. Schultens; opus posthumum (curavit Schrœder). *Lugd.-Batav.*, 1795, in-4. [18519]

Ce n'est ici que la première partie d'un ouvrage qui devait former 3 vol.; elle contient 454 proverbes, et le recueil de Meidani en renferme 6000. Vend. 19 fr. Langlès; 6 fr. Quatremère.

Le recueil publié par G.-W. Freytag (voy. ce nom) a réduit de beaucoup l'importance de celui-ci.

— Specimen proverbiorum Meidanii, ex versione pocockiana edidit H.-Alb. Schultens. *Lond.* et *Lugd.-Batav.*, 1773, in-4. 6 à 9 fr.

— Selecta quædam Arabum adagia, e meidanensi proverbiorum syntagmate nunc primum arabice edita, latine versa atque illustrata ab E.-F.-C. Rosenmüllero. *Lipsiæ*, 1796, in-4. 8 fr.

— Proverbes arabes de Meidani, publiés, traduits, expliqués par M. Et. Quatremère. *Paris, impr. roy.*, 1836, in-8.

Mémoire sur la vie et les ouvrages de Meidani, par M. Etienne Quatremère, *Paris, impr. roy.*, 1828, in-8. de 61 pp. (extrait du Nouv. Journal asiatique.

MEIDINGER. Icones piscium Austriæ indigenorum quos collegit, coloribus expressos edidit Car. Baro de Meidinger. *Vindobonæ*, 1785-94, in-fol. fig. color. [5877]

Il n'a paru que 5 décuries ou 50 pl., qui coûtaient 20 thl., mais qui ne conservent pas ce prix.

MEIDINGER (*H.*). Dictionnaire étymologique et comparatif des langues teuto-gothiques; l'ancien gothique, l'ancien haut-allemand, l'anglo-saxon, l'ancien saxon, l'islandais, le suédois moderne, le danois moderne, le néerlandais moderne, le haut-allemand moderne, avec des racines slaves, romanes et asiatiques, qui prouvent l'origine commune de toutes ces langues; par Henri Meidinger, traduit de l'allemand. *Francfort-sur-le-Mein, J.-Val. Meidinger*, 1833, in-8. de lxvi et 627 pp. à 3 col. 24 fr. [11219]

MEIGEN (*J.-W.*). Systemat. Beschreibung der bekannten europ. zweiflügeligen Insecten. *Hamm, Schulz*, 1818-30, 6 vol. in-8., avec 66 pl. 24 thl. — fig. color. 36 thl. [6035]

— Systematische Beschreibung der europäischen Schmetterlinge; mit Abbildungen und Steintafeln. *Aachen, Mayer*, 1827-31, in-4. fig. vol. I à III. [6080]

Ces trois volumes, publiés en 10 cahiers, renferment 102 pl. lithogr. 13 thl. 16 gr. — fig. color. 54 thl.

MEIGRET (*Aimé*). Epistre en latin de maistre Aimé Meigret, théologiē, à messeigneurs de parlement de Grenoble; plus vn sermon en françois presché à Grenoble par le dict Meigret le iour de sainct Marc euangeliste l'an de grace mil cinq cens vingt quatre. (*sans lieu ni date d'impression*), in-16 de 47 ff. non chiffr., sign. a—f. [1438]

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont parlé de c livre aussi curieux que rare, et qui est fort bien imprimé. Le discours latin est en italique, et le sermon est en lettres rondes. Ce morceau commence au f. 21e, et continue jusqu'à la fin du volume. Nous ne croyons pas l'impression de cet in-16 aussi ancienne que la date des ouvrages qu'il reproduit: peut-être est-elle de la seconde moitié du xvie siècle.

MEIGRET (*Louis*). Le trette de la grammere françoeze. *Paris, Chr. Wechel*, 1550, in-4. de 144 ff. [10938]

Cette grammaire est recherchée à cause de sa singularité, mais on la trouve difficilement: vend. 30 fr. Méon; 12 fr. Le Brun, en 1807; 50 fr. Coste.

Guill. Des Autels et Jacq. Pelletier ayant critiqué les ouvrages de Meigret, celui-ci leur répondit par les trois opuscules suivants, qui se trouvent quelquefois réunis à sa grammaire, et qui tous portent cette marque:



1° Defenses de L. Meigret, touchant son livre de l'orthographe françoeze, contre les censures et calomnies de Glaumalis de Vezelet [Guillaume Des Autelz] et ses adherans. *Paris, Chr. Wechel*, 1550, in-4. de 18 ff. [10980]

2° La Reponse de L. Meigret à l'apologie de Iaques Pelletier. *Ibid.*, 1550, in-4. de 10 ff. [10982]

3° Réponse à la désespérée réplique de Glaomalis de Vezelet, transformé en Gyllaome des Aotelz. *Paris*, 1551, in-4. de 95 pp.

Ces quatre ouvrages de Meigret sont rares, et ils ont été vend. ensemble 95 fr. Labey.

— Voy. Des Autels.

— Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise, faict par Loys Meigret, Lyonnois : auquel est debattu des faultes et abus en la vraye et ancienne puissance des lettres. *Paris, Jeanne de Marnef, veufue de Denis Janot*, 1545, pet. in-8. de 64 ff. non chiffrés, signat. A—H. [10978]

La première édit. de ce traité a été impr. à Paris, en 1542, in-4. Celle de 1545, dont il se trouve des exempl. avec des titres à l'adresse de *Jean Longis* et *Vincent Sertenas*, est augmentée de plusieurs opuscules d'Estienne Dolet, savoir : *La maniere de bien traduire d'une langue en aultre; La punctuation de la langue francoyse*, et *Les accents de la langue francoyse* : elle vaut de 18 à 24 fr. Vend. même 40 fr. Coste, et 150 fr. bel exemplaire dans son ancienne reliure, avec l'opuscule suivant, Nodier.

Dans l'avant-propos de sa *translation* des 7e et 8e livres de Pline, Meigret s'est aussi occupé de l'orthographe française.

DISCOURS de Louis Meigret touchant la création du monde, et d'un seul créateur, par raisons naturelles. *Paris, And. Wechel*, 1554, in-4. de 18 ff. chiffrés, les deux derniers répétant les chiffres 14 et 15. [4239]

MEINEKE (*Aug.*). Voyez EUPHORION, — FRAGMENTA comicorum, et pour ses ANALECTA alexandrina le n° 18289 de notre table.

MEINRAT Leben, in-8. [22227]

Ancienne production xylographique, fort rare : elle est décrite par M. Dibdin dans le 3e vol. de son *Bibliogr. tour*, édit. de 1821, page 285, d'après l'exempl. de la Biblioth. royale de Munich. Le volume commence par deux pages d'introduction, en allemand; ensuite viennent 48 pl. représentant les événements de la vie de S. Meinrat, et de ses deux meurtriers Peter et Richart, puis treize pages, sur la douzième desquelles reparaît le saint.

MEIR-BEN-EPHRAIM Patavinus. Historia belli Antiochi contra Jerusalem (hebraice). *Mantuæ, ex typogr. Casali*, 1587, pet. in-8. [22735]

Opuscule de 6 ff. dont un exemplaire impr. sur VÉLIN a été payé 72 fr. à la vente Riva.

MEIRIER (*Jacq.* de). La Guisiade prouvensale de Mr Jacques de Meirier, docteur ès droictz, advocat en la cour de Parlement de Provence, où sont contenus les gestes de Charles de Lorraine duc de Guyse depuis son advenement au gouvernement de Provence. *A Aix par Jean Courraud*, imprimeur de la dite ville, 1596, pet. in-4. de 8 ff. non chiffrés suivis des pages 9 à 71. [13891]

Opuscule peu commun que cite M. Bory, *Origine de l'imprimerie à Marseille*, p. 120. Le 5e f. prélim. est blanc. Le poëme occupe les pp. 9 à 56, et est suivi d'un *discours* (en prose) *aux Estats sur les miseres de Provence*, pp. 57-71.

— LE TRIUMPHE des nopces du grand Henry IV, roy de France, et de Marie de Medicis, princesse de Florence, par Jacq. de Meirier, advocat. *Lyon, Cl. Morillon*, 1600, pet. in-8.

Ce petit poëme est à la Biblioth. impériale (ancien catal. Y, n° 4793).

MEISNER (*Dan.*). Thesaurus philo-politicus, hoc est : emblemata sive moralia politica, figuris æneis incisa ad instar Albi amicorum exhibita, versibus quoque latinis ac rhythmis germanicis conscripta; opera et studio ac inventione Dan. Meisneri : accessit civitatum et urbium..... vera delineatio; secunda editio. *Francof.-ad-Mœnum*, 1624-26, 8 part. en 1 vol. in-4. obl. 36 à 48 fr. [18575]

Ce recueil se compose de 416 vues des principales villes des différentes parties du monde, assez bien gravées, et avec les emblèmes des villes. Chaque partie a un titre particulier, suivi de plusieurs ff. de texte en allemand. Au bas de chaque planche se lisent des vers latins et des vers allemands. Il se trouve des exemplaires qui ne renferment que les cinq premières parties. Un exempl. complet, et rel. en *m. v.*, est porté à 150 fr. dans un des Bulletins de Techener. La première édition, moins complète que celle-ci, est de 1623.

Le même recueil, porté à 800 pl. ou à huit centuries, a reparu sous le titre suivant : *Sciographia curiosa; sive libellus novus politicus emblematicus civitatum*, das ist: *Newes emblematisches Büchlein*. Nuremberg, Paul Fürst et Balthazar Caymoxsee, 1642. Ce titre est celui de la première partie dont il y a des exemplaires non datés ; les sept autres sont sous la date de 1638, et les mots *Sciographia curiosa* y sont remplacés par ceux-ci : *Libellus novus politicus*. Un dernier tirage des huit parties porte la date de Nuremberg, 1678. Voir sur ce recueil une notice de M. Dinaux, intitulée *Géographie cosmique* (on a imprimé *comique*), dans le Bulletin du Bibliophile, 5e série, pag. 404 et suiv.

MEISNER (*Car.-Frid.*). Plantarum vascularium genera secundum ordines naturales digesta eorumque differentiæ et affinitates tabulis diagnosticis expositæ. *Lipsiæ, Weidmann*, 1836-1843, 2 vol. in-fol. de 442 et 401 pp. 19 thl. [5035]

Vendu 27 fr. de Jussieu.

MEISSONIER (*Juste-Aurel*). Son Œuvre, première partie, exécutée sous la conduite de l'auteur. *Paris, Huguier* (1724 *et ann. suiv.*), gr. in-fol. [10042]

Volume composé d'un portrait et de 71 pl. d'ornements, meubles, etc. 250 fr. en novembre 1856.

Les planches gravées sur les dessins de cet artiste ont eu peu de succès au moment de leur publication, mais on les recherche beaucoup aujourd'hui; il en a même été vendu un recueil jusqu'à 600 fr., en 1854. Elles forment différentes suites, savoir : *Livre d'ornements en 30 pièces*, gravées par Desplaces, Huguier, etc. ; *Livre d'orfèvrerie d'église*,

---

en 6 pièces; *Livre d'ornements pour décoration de salles à manger*, en 15 pièces, etc.

MEISTER (Die 7 weisen). Voy. SEPT sages de Rome.

MÉKHITHART, ou Mikhithar de Sébaste (le Dr). Dictionnaire de la langue arménienne (en arménien). *Venise*, 1749, 2 vol. in-4. [11716]

Vend. 56 fr. Saint-Martin.

Ebert, 14026, cite, sous le nom de *Mikhithar Vartabiet*, une grammaire arménienne écrite en langue turque, mais impr. en caract. arméniens, à Venise, 1730, in-4., ainsi qu'un *Lexicon veteris linguæ armenæ*, Venet. (vers 1727), 2 vol. in-4.

MELA (*Pomponius*). Voy. POMPONIUS.

MELANCHTON seu Melanchthon et Melanthon (*Phil.*). Opera. *Basileæ, Hervagius*, 1541, 5 vol. in-fol. [1869]

Cette édition, donnée par les soins de Jac. Milich et de G. Sabin, renferme le recueil des ouvrages théol., philos. et philologiques de Melanchthon, jusqu'à l'année 1541, à l'exception de ses discours.

— OPERA (edente Gasp. Peucer). *Witteberg æ, Crato*, 1562-64, 4 vol. in-fol.

Cette collection ne renferme que les ouvrages théologiques, dont le nombre même n'est pas complet. Elle a été réimpr. *Witteb.*, 1580, 1583 et 1601, et à *Hamb.*, en 1617, également en 4 vol. in-fol.

L'édition de 1601, 65 fr. Soubise; 45 fr. Reina; celle de 1583-1601, 13 liv. *mar.* Williams; de 1580-1601, 50 fr. Gohier.

— Corpus reformatorum, sive Melanchthonis Opera quæ supersunt omnia, edentibus Car.-Th. Bretschneider et Henr.-Ern. Bindseel. *Halis-Saxonum et Brunsvigæ*, 1834-1859, in-4., vol. I—XXVII qui coûtent de 18 à 30 fr. chacun.

— SELECTÆ declamationes : tom. I—IV. *Argentorati*, 1566-69; tom. V et VI. *Witteb.*, 1571 et 72; tom. VII. *Servestæ*, 1586 : en tout 7 vol. pet. in-8. [18998]

Il y a plusieurs éditions des six prem. vol., mais le 7e n'a été imprimé qu'une fois, et il est rare. Les tom. I et II ont été donnés par N. Gerbelius, les III et IV par Peucer, les V et VI par Mich. Majus, et le VIIe par Math. Mylius.

Autres ouvrages de Melanchthon.

LOCI COMMUNES rerum theologicarum, sive hypotyposes theologicæ. *Witteberg æ*, 1521, in-4. [1870]

Première édition, très-rare. La seconde est de *Wittemberg*, 1521, in-8. Il y en a une nouvelle donnée par J.-Ch.-W. Augusti, *Leipzig*, 1821, in-8.

Cet ouvrage a été traduit en français sous le titre de *La somme de théologie ou lieux communs*, Genève, 1551, in-8.; et en italien, sous celui-ci : *I principii della theologia, di Ippofilo da Terra negra* (senz' alcuna data), pet. in-8. de 87 ff., non compris le titre ni l'errata. Cette dernière, qui doit avoir été impr. de 1529 à 1554, et que l'on a attribuée à L. Castelvetro, est un livre d'une grande rareté, sur lequel il faut consulter la *Biblioth. pinel.*, IV, p. 30; toutefois, l'exempl. décrit n'a été vendu que 3 sh.

— EPIGRAMMATUM libri VI, recogniti et aucti a J. Majore. *Witebergæ, Schwertel*, 1575, seu *Witeb., hæredes Joan. Cratonis*, 1579, pet. in-8. [13003]

Deux éditions plus complètes que celles qui les ont précédées. La première est celle d'Haguenau, 1528, in-8., que cite Ebert, mais que n'a pas connue Panzer. — Il y en a une autre en trois livres, donnée par Hilbr. Grathusius, *Witteb., Crato*, 1560, pet. in-8.

— EPIGRAMMATA selectiora, a Petro Hegelundo collecta et iconibus exornata a Sigism. Feyerabend. *Francof.-ad-Mœn.*, 1583, pet. in-4., avec 96 grav. sur bois.

Recherché à cause des grav. : 10 sh. 6 d. Heber, et quelquefois plus cher. Aux poésies latines de Melanchthon sont quelquefois réunies celles de Geor. Sabin, son gendre, sous le titre de *Poemata*, Lipsiæ, 1557, in-8.

— VITA Mart. Lutheri breviter exposita, cum annotat. Chr.-Aug. Heumanni. *Gottingæ*, 1741, in-4. 6 à 9 fr. [30821]

Cet ouvrage avait déjà paru depuis longtemps sous le titre suivant :

HISTORIA de vita et actis Martini Lutheri : adjecta sunt a Jo. Pollicario carmina quædam de beneficiis quæ Deus per Lutherum orbi terrarum contulit; item disticha aliquot de actis Lutheri. *Apud inclitam Thuringiæ Hieræfordiam excudebat Gervasius Sthurmerus*, 1548, in-4.— Réimprimée *Witteberg æ*, 1549, in-8. Edition rare, vend. 13 fr. Mac-Carthy.

— Voyez HISTOIRE des vies.

— De deux monstres prodigieux, à savoir, d'un Asne-Pape, qui fut trouvé à Rome en la rivière du Tibre, l'an M. CCCC. XCVI, et d'un veau-moine, nay à Friberg en Misne, l'an M. D. XXVIII, qui sont vrais présages de l'ire de Dieu, attestez et déclarez, l'un par P. Mélanchthon, et l'autre par Mart. Luther, avec quelques exemples de iugemens de Dieu en la mort espouvantable, & desespoir de plusieurs, pour avoir abandonné la verité de l'Evangile. (*Genève*), *chez Iean Crespin*, 1557, pet. in-4. de 88 pp., y compris 3 ff. prélim., lettres italiques. [2083]

Volume rare : 41 fr. Gaignat; 60 fr. La Valliere 110 fr. Mac-Carthy.

Parmi les pièces liminaires de ce livre singulier se trouve une planche en bois de la grandeur de la page, représentant l'*Asne-Pape*, avec cette inscription au-dessous : *Alexandre VI. P. M. depuis* 1492, *mort en* 1503. La figure d'un *veau-moine* occupe la page 29.

Ces deux gravures avaient déjà paru dans le texte allemand de cette satire imprimé sous le titre suivant:

DEUTTUNG der zwo grewlichen Figuren Bapstesels zu Rom vnd Munchkalbs zu Freyberg in Meyssen funden, (von) Philippus Melanchton, (und) Doct. Martinus Luther. *Wittemberg*, M.D.xxiij, in-4. goth. de 8 ff., et dont un exempl. *mar.* est porté à 120 fr. dans le nouv. catal. de L. Potier, 1860, n° 229.

L'ouvrage dont nous venons de donner le titre a été traduit en anglais par John Brooke, *London, T. East*, 1579, in-4., sous le titre de *Two wonderful popish monsters*, etc.

— DE L'OFFICE des princes que Dieu leur commande, touchant d'oster les abuz qui sont en l'E-

---

glise, avec la maniere d'apprendre la théologie, par M. Philippe Melanchton, 1561, pet. in-8.

— Grammatica latina, 10811.

Pour les différents recueils de lettres de Mélanchthon, consultez Ebert, n° 13650, et aussi le n° 18748 de notre table.

OBSERVATIONS upon the handwriting of Philip Melanchthon illustrated with facsimiles from his marginal annotations, his common-place book, and his epistolary correspondence; by S.-L. Sotheby. *London*, 1839, gr. in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d. [18748]

La table placée dans le 10° vol. des *Annales Typogr.* de Panzer, pp. 508-514, indique les nombreux ouvrages de Melanchthon qui étaient déjà imprimés en 1536; mais ce savant réformateur en a publié beaucoup d'autres après cette date, comme on peut le voir dans *Melanchthon, sein Leben und Wirken*, par C. Mailhes, *Altenburg*, 1846, in-8., 2° édition. [30825]

MELANDER. Jocorum atque seriorum, tum novorum, tum selectorum, atque memorabilium libri duo : recensente Othone Melandro. *Lichæ, Guolgangus Kezelius*, 1604, pet. in-8. [17801]

La seconde partie de cet ouvrage est intitulée : *Novorum jocorum et seriorum centuria nova;* elle a été réimpr. avec la première : *Marpurgi Cathtorum, Guolg. Kezelius*, 1609, pet. in-8. — Il y a une édition des deux mêmes livres, *Smalcoldiæ*, 1611, pet. in-8. Vend. 12 fr. 50 c. Bonnier. — L'édition de *Francfort*, 1603 et 1605-17, 3 vol. pet. in-12, 14 fr. 75 c. *mar. r.* Courtois, et la partie de 1617, séparément, 3 fr. Méon. — Les éditions de *Francfort*, 1626 et de 1643, en 2 vol. pet. in-12, ont à peu près la même valeur que la précédente : 6 à 9 fr. Le titre porte *Centuriæ aliquot*.

MÉLANGES de divers cantiques et chansons spirituelles, contenant divers beaux enseignemens et recréations moralles, le tout tiré des escrits des poëtes modernes de ce temps. *Arras, imprimé Au Nom de Jesus, chez Robert Maudhuy*, 1601, in-12. [14342] (Catalogue Cigongne n° 1315.)

MÉLANGES de poésies (par mad. de Montesson). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18. pap. vél. [14061]

Volume tiré à 50 exemplaires, et qui n'a pas été mis dans le commerce : 9 fr. Méon, et même prix Chateaugiron; 12 fr. 50 c. *mar. bl.* Renouard. C'est la réimpression de *Rosamonde*, et d'une partie des autres pièces qui composent le vol. in-8. des Mélanges de Mad. de Montesson; voy. ŒUVRES anonymes.

MÉLANGES de poésies tirées du portefeuille de M. le B. de St., capitaine au régiment de Dauphiné. *Londres*, 1782, 2 part. pet. in-12 de 239 pp. avec un frontispice gravé par l'auteur. [14084]

L'auteur de ce recueil est le marquis de Sy, qui l'a imprimé lui-même à Grenoble, avec les caractères de l'imprimeur Jos. Allier, de cette ville. Il n'en a tiré que 60 exempl. Les initiales qui se lisent sur le titre désignaient le baron de Stone, c'est-à-dire Alex.-César-Firm., baron de Stone, marquis de Sy. Un exempl. chargé de corrections de la main de l'auteur a été vendu 31 fr. en 1825. M. de Sy est l'auteur d'une comédie en trois actes et en vers intitulée *Le Connoisseur*, Genève et Paris, d'Houry, 1773, in-8. (anonyme), et d'une trad. de l'Art poétique d'Horace (voy. l'article HORATIUS).

MÉLANGES de poésies (par M. de Janson). *Paris (impr. de Didot j^e), aux dépens de l'auteur et pour ses amis*, 1801, in-12, pap. vél. [14077]

Tiré à 100 exempl., dont quelques-uns seulement avec la dédicace impr. en rouge. Vend. 10 fr. *mar.* Chateaugiron, et 10 fr. 50 c. de Pixerécourt.

MÉLANGES publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris, de l'imprimerie de Firm. Didot*, 1820 à 1829, 6 vol. gr. in-8. pap. vél. [19431]

Ces mélanges ne se composent pas, comme on pourrait le croire, de morceaux écrits *ad hoc*, par les membres de la Société, mais bien de pièces diverses, anciennes et modernes, de différents auteurs, et presque toutes inédites. Ce qui donne de l'importance à la collection, c'est qu'elle a été tirée à très-petit nombre, et pour les seuls membres de la Société. Il n'y a que 26 exempl. du premier vol., 28 du second, et 30 de chacun des autres. Un des articles des statuts de cette Société porte que les exempl. des *Mélanges* qui passeront dans des ventes publiques seront soutenus, pour le compte de MM. les bibliophiles, au prix de 100 fr. pour chaque volume, mais cet article a été abrogé. Ce recueil ne s'est pas continué dans la forme où il a été commencé; mais les honorables membres, se rapprochant en cela du Roxburghe Club, ont, pendant quelque temps, publié séparément les ouvrages qu'ils firent imprimer, et toujours au nombre limité, ensuite ils ont donné des *Mélanges de littérature* (voir la colonne suivante).

Les 4 premiers volumes ont été payés 669 fr. Duriez, et les six 600 fr. Hély d'Oissel, et 220 fr. Pixerécourt; en 7 vol. 200 fr. Coste; 385 fr. Walckenaer

Voici la table du contenu de chaque volume :

TOME I, 1820. Statuts de la Société (répétés dans tous les volumes, avec la liste des membres de la Société). — La pièce et le prologue, comédie, par Diderot. — La moralité des blasphémateurs du nom de Dieu. — Lettres sur la prise de Moscou, en 1812, par l'abbé Surugues. — Lettres de Leibnitz au P. Malebranche et au P. Lelong. — Lettre de Voltaire à l'abbé Raynal. — Lettre du chancelier Daguesseau au marquis de Torcy.

TOME II, 1822-24. Li Gieu de Robin et de Marion. — Mémoires du duc d'Antin. — Relation du procès et de la mort de Giacomo et de Béatrix Cenci, en 1599. — Lettre de l'abbé Leroy à M. de Caylus, évêque d'Auxerre; — de Bossuet à Conrart; — à Obrecht; — au pape et à plusieurs cardinaux; — à Gerbais; — de Buffon à l'abbé Leblanc; — de Diderot à sa femme. — Lettres de Voltaire; — de Louis XIV, du grand dauphin, du duc de Bourgogne, etc., à Mme de Maintenon; — de la duchesse d'Orléans à M. de Vacognes.

TOME III, 1825. Disciplina clericalis, auctore Petro Alphonsi, avec deux traductions et un glossaire. — Préface historique des œuvres de J.-B. Rousseau, par M. de Séguy. — La fête du Marube noir, fable par M. Haüy. — Lettre de Lenain de Tillemont à Ant. Arnauld. — Lettres du P. Raynaud et de Chanut au P. Mersenne.

TOME IV, 1826. Chansons des rues sur le retour de Louis XV. — Lettres de Piron à diverses personnes. — Lettres de M. R. à M. M. — Gratifications faites par Louis XIV aux savants et hommes de lettres. — Lettre de l'abbé Foucher. — Lettre du président Hénault. — Lettre de Daguesseau à M. de Caylus.

TOME V, 1827. Notice sur M. Langlès. — O tempus! ô mœurs! comédie, par Catherine II, traduite par Leclerc. — Relation de la cour de France, en 1690

Mélanges de poésies grecques, 12306.
Mélanges historiques et critiques, 23326.

par le chevalier Erizzo. — Pensées de Mme de M. (Monspey). — Inventaire de la garde-robe de Napoléon, et costume de l'impératrice Joséphine. — La canonisation de Saint-Yves, conte, par Grosley. — Lettres de Fénelon à l'abbé Dubois; de l'abbé Ledieu à l'abbé Fleury; — de Lebrun des Marettes; — de Mme de Maintenon; — du P. Lobineau; — de l'abbé Goujet; — de Voltaire; — de Colini; — du président Bouhier; — de Lefranc de Pompignan; — de Diderot; — de Joursanvault; — de l'abbé Morellet; — de Necker; — du marquis de Louvois; — de Ducis; — de Fr. Pasumot; — du duc de Brunswick; — du général Pichegru; — de Daniel Roy à Napoléon Bonaparte.

TOME VI, 1829. — Li Jus adan, ou de la Feuillée, par Adam de Le Hale. — Moralité de l'enfant de perdition. — Le dialogue du fol et du sage. — Tout, Chascun et Rien, farce joyeuse. — Notice sur quelques ouvrages singuliers composés sur des sujets analogues à la farce précédente. — Procès de Mathilde, reine de Danemarck. — Lettres de Baluze; — de Saint-Hyacinthe; — de Piron; — du marquis de Caraccioli; — de la marquise de Pompadour; — du comte de Ferriol; — de Maupertuis; — de Mme Deshoulières; — de Racine le fils; — de Voltaire. — Quatre lettres relatives à Gresset. — Table générale des six volumes des Mélanges. — Table générale des auteurs. — Table générale des éditeurs, terminée par ces mots: *Fin du sixième et dernier volume des Mélanges de la Société des bibliophiles françois.*

La même Société a publié, en 1831, Le Mistere de Saint Cristofle, par personnages, gr. in-8. pap. vél. 24 ff. (réimpression en caractères goth. d'après l'exempl. de la Bibliothèque impériale). — Lettres tirées de la correspondance du cardinal Quirini, gr. in-8. pap. vél. 20 ff. — Lettre du prince d'Orange Guillaume, surnommé *le Taciturne*, aux états généraux, gr. in-8. pap. vél. 4 ff. — Lettres du maréchal de Saxe à la princesse de Holstein, sa sœur, gr. in-8. pap. vél. 14 ff. — En 1832, deux lettres adressées par madame Cottin à M. Germain Garnier, sénateur, gr. in-8. pap. vél. 4 ff. — En 1834, Li jus Saint Nicolai, par Jehan Bodel. — La vie de Monseigneur Saint Nicolai. — De Sancto Nicholao, alias li livres de Saint Nicolay. — Extrait du livre intitulé: Li establissement des mestiers de Paris. Ces 4 pièces, gr. in-8. de 186 ff. pap. vél., sous une seule pagination. (Les pièces ci-dessus, publiées de 1831 à 1834, sont destinées à former un 7e volume des *Mélanges publiés par la Société des bibliophiles françois;* c'est le même papier, le même format et la même justification.) — En 1835, La Guerre et le débat entre la langue, les membres et le ventre, in-4. de 2 ff. prélimin. et 18 ff. (voy. GUERRE (la) et le débat....). En 1837, Credo de sire de Joinville, pet. in-4. de 34 ff. dont 14 de fac-simile, tiré à 30 exempl. sur VÉLIN (il en a aussi été tiré au moins le double sur papier).

— MÉLANGES de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la Société des bibliophiles françois. *Paris, Janet, Techener, Potier,* 1850, pet. in-8. 7 fr. 50 c. — Nouveaux mélanges... 1856, pet. in-8. 7 fr. 50 c.

Ce nouveau recueil, qui contient des morceaux intéressants, fait suite au précédent, mais il en a été tiré des exemplaires pour le public. Ceux que se sont réservés MM. les sociétaires sont en Gr. Pap.

Pour les ouvrages imprimés aux frais et par les soins de cette Société, voy. BONET (*Honoré*), GOMBOUST (*Jacq.*), JEUX de cartes, MÉNAGIER de Paris (le), MARGUERITE d'Angoulême.

MÉLANGES tirés d'une grande bibliothèque (par le Mis de Paulmy et Contant d'Orville). *Paris,* 1779-88, 70 tom. en 69 vol. in-8. 70 à 100 fr. [31870]

Les premiers volumes de ces Mélanges renferment les extraits d'un grand nombre d'ouvrages français antérieurs au XVIIe siècle; et sous ce rapport ils ne sont pas sans utilité pour les personnes qui veulent avoir une idée de notre ancienne littérature: malheureusement les derniers volumes de l'ouvrage n'ont pas, à beaucoup près, le même intérêt que le commencement; et c'est ce qui fait que cette volumineuse collection est peu recherchée.

MELANTHON. Voy. MELANCHTON.

MELBANCKE (*Brian*), Philotimus. The warre betwixt nature and fortune, compiled by Brian Melbancke. *Imprinted at London, by Roger Warde,* 1583, in-4. de 4 ff. et 226 pp.

Ouvrage curieux, dédié à Philip, comte d'Arundel. C'est une imitation de l'*Euphues* de Lilly. Il y est fait mention de l'histoire de Roméo et Juliette, sujet que Shakspeare n'a traité que vers 1596.

MELDER ou Meder. Voy. MEDER.

MELEAGRI gadareni in ver idyllion, gr., Joannes-Bapt. Zenobettius edidit et illustravit. *Romæ,* 1759, in-4. [12399]

Petit livre de 32 pages, bien exécuté et orné de vignettes; il est peu commun.

— RELIQUIÆ; lectionis varietatem, versionem metricam et commentarium perpetuum adjecit I.-G.-P. Manso. *Ienæ,* 1789, in-8. 2 fr.

— CARMINA, gr., e recens. Rich.-Fr.-Ph. Brunck, cum commentario (ab Al.-Ch. Meinecke). *Lipsiæ,* 1789, in-8. 3 fr. [12398]

— MELEAGRI Epigrammata, gr., tanquam specimen novæ recens. anthologiæ græcæ cum observationibus criticis edidit Frid. Graefe. *Lipsiæ,* 1811, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr., et plus en pap. vél.

MELENDEZ (*Juan*). Tesoros verdaderos de las Yndias, en la historia de la gran provincia del Peru, de el orden de predicadores. *Roma, Tinassio,* 1681, 3 vol. in-fol. [21595]

Cette histoire des Dominicains, au Pérou, renferme des détails importants sur ce pays: vend. 20 fr. 50 c. Chaumette, et davantage depuis.

MELENDEZ Valdes (D. *Juan*). Poesias (edicion aumentada con muchas ineditas y con la vida del autor escrita por D. Manuel José Quintana). *Madrid, imprenta nacional,* 1820, 4 vol. pet. in-8. portrait. 24 fr. [15313]

Bonne édition des ouvrages d'un des meilleurs poëtes espagnols de ces derniers temps. Il s'en trouve des exemplaires dont on a retranché et le prologue de Melendez, et sa vie écrite par Quintana, ce qui formait 77 pp. du tome Ier.

L'édition de *Valence,* 1797, 3 vol. in-18, est moins complète. C'est cependant sur celle-là qu'a été faite l'édition de Paris (sous la rubrique de *Madrid*), 1821, 3 vol. in-18.

— LAS MISMAS, reimpresas de la edicion de Madrid de 1820 por D. Vincente Salvá. *Paris, imprim. de Smith,* 1832, 4 vol. gr. in-18. 15 fr.

ΜΕΛΕΤΙΟΥ, Γεωγραφία παλαιὰ καὶ νέα: *c'est-à-dire,* géographie ancienne et moderne (en grec moderne) par Meletius. *Venise,* αψκη (1728), in-fol. [19611]

Ouvrage estimé: vend. 31 fr. Anquetil; 25 fr. Dutheil; 36 fr. Clavier, et ensuite beaucoup moins;

Melchiori (*C.-B.*). Vocabolario bresciano, 11122.

un exempl. chargé de notes de Villoison, 69 fr. vente de ce savant.

— La même géographie de Méletius, seconde édition augmentée par l'archimandrite Anthimius Gaza. *Venise*, 1807, 4 vol. gr. in-8., avec cartes. 24 fr.

MELETIUS phrygius. De natura hominis, Nicolao Petrejo interprete. *Venetiis, J. Gryphius*, 1552, in-4. [3588]

Cette version est rare, et doit avoir quelque prix, parce que le texte grec n'a pas encore été imprimé.

MELFORT (Drumont de). Voy. Drumont.

MELHO (*Philippe* de). Le Triomphe de la vérité. *Colombo*, 1753, in-4., en langage et en caract. singalais.

Vend. 28 fr. Chardin.

MELI da Crema (*Antonio*). Libro de vita contemplativa : lectione, meditatione, oratione, contemplatione ; Scala di Paradiso intitulato : cum adaptatione mistica delle historie divine, et espositione de suoi misterii, et excellentissimi sacramenti. *Bressa, Jo.-Ant. Morandi da Gandino*, 1527, in-4. fig. sur bois. [1596]

20 fr. en 1860.

MELI (*Giovanni*). Poesie siciliane con note per gli italiani. *Palermo, Interollo*, 1814, 7 vol. in-8. 20 fr. [15040]

A ces sept volumes il en faut joindre un huitième, publié en 1826 par Augustin Gallo, et qui contient les *Opusculi* de Meli.

Il y a une édition antérieure de Palerme, 1787, 5 vol. in-8., et une 3e édition faite dans la même ville, en 1830, 8 vol. in-16. 25 fr. en 1840.

— Opere complete con le traduzioni greche, latine, italiane, francesi ed inglesi, e con aggiunta di alquante poesie inedite. *Palermo*, 1857, gr. in-8., portr. 15 fr.

— Poesie, ridotte in italiano da Gio. Rosini. *Pisa, co' caratteri di Didot*, 1820, in-8. Réimpr. à Pise, 1821, in-16.

MELIADUS. La triumphante et veritable hystoire des haultz et cheualereux faictz darme de....... Meliadus. *Lyon*, 1534, in-4. goth. de 72 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, sign. *a*—*siij*. [17023]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de ce roman, lequel est tout différent du *Meliadus de Leonois*. L'ouvrage se termine au verso du 71e f. de cette manière : *Lequel en lan mil cinq cens trante quatre. le quinzieme iour de Juing fut imprime a Lyon. en la maison qui fut du feu prince, par..... Pierre de Sainct-Lucie......* Le 72e f., blanc au recto, porte sur le verso la marque de l'imprimeur.

— La triumphante Et Ueritable histoire des haultz et cheualereux faictz darme, du tres puissant et tres magnanime, Et plus que victorieux prince Meliadus (dict le cheualier de la Croix) Filz unicq̃ de Maximian Empereur des Allemaignes. On les vend a Paris en la Rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. (au verso du dernier f.) : .... *Noubliant ceulx diceulx ou celles que le present liront ou oiront lire, ausquelz humblement supplie le cheualier du Clerge royal present acteur excuser son ignorãce ou p̃sumptiõ. Qui sera pour au p̃sent faire fin : leq̃l en Lã Mil cinq cẽs trẽte cinq : Le dernie iour de iuing. fut imprime a Paris pour Pierre Sergẽt demourãt en la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. Deo gratias. Du clerge royal*. xviij. in-4. goth. de 72 ff. à longues lignes, titre en rouge et noir.

Autre édition fort rare.

Au commencement du vol. se trouve un prologue dans lequel on lit : . . . . . . *Pour ce ay le (selon limbecilite de mon rural engin) voulu translater de langue espagnolle en langue vulgaire et commune aux Francoys le present traite... A lhõneur ꝛ gloire du q̃l (Dieu) ce present liure est trãslate par le cheualier du clerge royal hũble orateur.*

Voici les premiers mots du texte : *Peu apres lincarnation et passion du filz de dieu.*

Vend. 6 fr. 70 c. La Valliere ; 2 liv. 12 sh. 6 d. Lang ; 16 liv. Heber ; 270 fr. *mar. v.* d'Essling.

—Le Cheualier de la Croix. La triumphante ꝛ veritable hystoire des haulx ꝛ cheualereux faitz darmes : du... prĩce Meliadus. 1535. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame : a lenseigne de Saĩct Jehan Baptiste... Par Denys Janot. (à la fin) : *Nouuellement imprime a Paris Par Denys Janot. Lan Mil cinq centz trente cinq. Le .xxv. iour de Juing*, pet. in-8. goth. de 132 ff. non chiffrés.

Vend. 8 fr. *mar. r.* La Valliere ; 36 fr. Mac-Carthy.

Il est à remarquer que cette petite édition fut terminée cinq jours seulement avant celle de Pierre Sergent, et que l'une et l'autre paraissent avoir été faites sur celle de Lyon.

— La Triumphãte et veritable hystoire des haultz et cheualereux faictz darme de..... Meliadus. *Paris, Sergent*, 4 *Sept*. 1540, pet. in-4. goth. de 72 ff. sign. A—S.

Cette édition est dans la Biblioth. royale de Dresde (Ebert, n° 13671).

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Nic. Bonfons*, 1584, in-4. fig., sous le titre d'*Histoire des hauts faicts d'armes du Prince Meliadus....*, composée de 96 ff. en lettres rondes, 59 fr. *mar. r.* Bertin ; et celle de *Troyes, Oudot*, 1612, in-8.

Pour un chevalier de la Croix en espagnol. Voy. Lepolemo.

MELIADUS de Leonnoys. Ou present volume sont contenus les nobles faictz darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys. Ensemble plusieurs autres nobles proesses de cheualerie, faictes tant par le roy Artus, Palamedes, le Morhoult dirlande, le bon cheualier sãs paour, Galehault le brun, Segurades, Galaad que autres bõs cheualiers estãs au temps du dit roy Meliadus. Histoire singuliere et recreatiue, nouuellement imprimee a Paris. Auec priuilege du roy nostre

sire. On les vend a Paris en la grand salle du Palais... en la boutique de Galliot du Pre marchant libraire... (à la fin du dernier f. recto) : *Ce present vollume des faitz z gestes du noble roy Meliadus de Lyonnois fut acheue dimprimer a Paris le xxve iour du moys de Nouembre. Lan mil. cinq cens. xxviii* (au verso la marque de Galliot du Pré), in-fol. goth. à 2 col. [17022]

Édition rare : vend. 16 fr. La Valliere ; 188 fr. Thierry ; 17 liv. 17 sh. Heber ; 340 fr. *mar. r.* Bourdillon ; 450 fr. *mar. olive d. de mar.* d'Essling ; 600 fr. *mar. v. d. de mar.* Giraud.

Les pièces préliminaires de ce vol. sont : le titre, en rouge et noir, dans une bordure : le privilége accordé par François Ier à Galliot Dupré, daté de Saint-Germain, 10 avril 1526 ; le prologue de l'éditeur qui dit avoir mis cette histoire en ordre d'après de plus anciennes (la traduction de Rusticien de Pise) ; la table des chapitres, enfin au 6e f. une gravure en bois représentant Meliadus à cheval. Le texte a Ccxix ff. chiffrés.

— MELIADUS de Leonnoys. du present sont contenus les nobles faicts darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys : ensemble..... On les vend a Paris... par Denys Janot. (à la fin) : *acheue dimprimer a Paris le xxe iour du moy de mars lan mil cinq cens xxxii*, in-fol. goth. de 6 ff. prélimin., et texte ff. I—ccxxxii.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente : vend. 24 fr. Méon ; 190 fr. Morel-Vindé ; 5 liv. Hibbert ; 120 fr. Revoil ; 10 liv. et 7 liv. 7 sh. Heber ; 149 fr. *mar.* rel. de Bauzonnet, en 1841 ; 340 fr. d'Essling ; 26 liv. sterl. Utterson. Au haut des ff. de ce livre se lit en titre courant : *Le premier volume du roy Meliadus de Leonnoys*, et cependant le roman est complet en un seul volume.

— Meliadus. Gli egregi fatti del gran re Meliadus con altre rare prodezze del Re Artu, di Palamides Amorault d'Irlanda, il buon cavalier senza paura, Galleault il Bruno, Segurades, Galaad, ed altri valorosi caualieri di quel tempo. *Venetia, Aldus*, 1559-60, 2 vol. pet. in-8.

Deux des volumes les plus rares de la collection aldine. Le titre du premier porte la date M. D. L. X. avec l'ancre ; mais on lit à la fin : *In Venetia per Iseppo Guiglielmo Vicentino alle spese però del nobil huomo M. Federico Torresano d'Asola. nell' anno...* M.D.LVIII. Ce premier vol. a 4 ff. prél. et 347 ff. de texte, chiffrés, sur le dernier desquels se lit la souscription ci-dessus ; ensuite doit se trouver un f. blanc. La seconde partie a 384 ff. chiffrés inexactement, et dont le dernier porte 387 ; sur le titre l'ancre avec le mot AL DVS, et la date *In Venetia.* M.D.LIX. On lit au verso du dernier f. : *Fine de fatti, e gran battaglie del Re Meliadus di Leonnis tradotto di lingua francese in lingua toscana.* Un exempl. où il manquait plusieurs ff. à la fin du premier volume s'est vendu jusqu'à 35 liv. 10 sh. Hibbert, et sans le 245e f. du même volume, 20 liv. 10 sh. Butler.

MELIAND (*J.-R.*). Vues pittoresques pour servir à l'histoire de la Vendée. *Paris, N. Pichard*, 1822, in-fol. obl., contenant 36 pl. en 6 livrais. 15 à 18 fr. [24423]

MELIBEE. Lystoire de Melibee et de prudence sa femme (par Christine de Pisan). (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 16 ff. à 34 lign. par page, sign. A et B. [17120]

Édition très-rare, impr. avec les mêmes caractères que la traduction de Boëce en vers français, dont nous avons parlé ci-dessus (voyez BOETIUS). L'histoire de Melibée, roman moral, a été réimpr. à la suite du *Jeu des eschez*, édition de Verard, 1504, in-fol. (voy. l'article JACOBUS de CESSOL), et aussi avec le Chevalier de La Tour.

— (H) Jenach volget ein nüczlich büchlin Melibeus genant darauss ein iung mẽsch im selber, wol rätlich sein mag, wie er sich weisslich in erberkeyt vñ gutẽ sytẽ haltẽ sol, etc. Ein Epistel. (au recto du dernier f.) : *Dz hat gedruckt hans Bömler* (sic) *zu Augspurg. Anno zc. lxxiij* (1473), in-4. de 33 ff. à 19 lignes par page.

125 fr. *mar. r.* xxve catal. Tross.

— Hie hebt sich an die Vorrede in das buch Mellibey gar hübsch zelesen vnd ein schöne vnderweisung den betriebten menschen. (à la fin) : ... *gedruckt vnd vollendet Anthoni Sorg zu Augspurg am tag vor Affre Anno zc. lxxx iare* (1480), in-4. de 30 ff., avec initiales sur bois.

Deux édit. fort rares décrites par Hain, nos 11048 et 11049.

Le même bibliographe a également décrit une édition de ce texte allemand, in-4. de 15 ff. à 34 lignes par page, sans lieu d'impression ni date, mais qu'il attribue aux presses de Grüninger à Strasbourg, à la fin du XVe siècle ; et enfin une autre édit. d'Augsbourg, *Hans Schobsser*, 1496, in-4. de 19 ff. à 29 lignes par page ; à quoi nous pouvons ajouter l'édit. de *Munich, Schobsser*, 1520, in-4. de 22 ff.

N'oublions pas d'indiquer une version de Melibée en vers flamands, commençant : *Hier beghint een bouck van trooste ende van rade dat gheheeten is Mellibeus ende is feer orboerlijc eñ profitelijc*, et finissant au recto du dernier de cette manière : *Gheprent tantwerpen int vogelhuys by my Go. Bac. an deca... orte.* C'est un in-4. de 74 ff. à 29 lignes par page, avec fig. en bois.

MELIGLOSSE (*Charles* Bauter, dit). La Rodomontade, tragéd. (prise de l'Arioste, en 5 actes et en vers, sans distinction de scènes) ; La Mort de Roger, tragédie (en 5 actes et en vers), et Amours de Catherine. *Paris, Clovis Eve, relieur ordinaire du roy*, 1605, pet. in-8. de 8 ff. prélim. 154 ff. chiffrés et 2 non chiffrés. [16371]

En *mar. r.* 16 fr. de Soleinne ; 31 fr. Giraud.

Ces deux pièces ont été réimprimées, la première, avec de grands changements, sous le titre de *La Rodomontade, tragédie de Rodomont, avec sa descente aux enfers* ; et la seconde, sans changements, *Rouen, Cousturier*, 1613, in-8., et aussi à *Troyes*, en 1619, 1620 et 1625, in-8.

— LA RODOMONTADE seule, édit. de *Rouen*, 1613, in-8. de 24 ff. fig. sur bois, 9 fr. 50 c. de Soleinne.

Ces pièces font partie d'un recueil intitulé *Théâtre françois*, voyez THÉATRE. En voici une troisième qui est attribuée encore à Meliglosse :

TRAGÉDIE françoise des amours d'Angélique et de Medon, avecques les furies de Rolland, et la mort de Sacripan, le roy de Sircacye, et plusieurs beaux effects contenues en ladite tragédie, tirée de la Rioste (*sic*). *Troyes, Nic. Oudot*, 1614, in-8.

MELISSE, tragi-comédie pastorale. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 ou pet. in-8. de 4 ff. et 80 pp. [16427]

Cette pièce en 5 actes, avec un prologue, renferme des vers élégants et faciles qui prouvent que l'auteur n'était pas sans talent poétique; nous ne pensons cependant pas qu'elle soit l'ouvrage de Molière, comme l'affirme M. P. Lacroix dans le catal. de M. de Soleinne, n° 1180, où l'exempl. en *veau marbre allemand* est coté 67 fr. 50 c. Le duc de La Vallière la place vers 1639, et M. Lacroix, après avoir dit qu'elle date de 1640 à 1655, ajoute que le prologue de l'auteur promet à Louis XIII la défaite du Croissant, s'il veut entreprendre une croisade contre les Turcs. Or, comme ce monarque est mort en mai 1643, la pièce ne peut être postérieure à l'année 1642, époque à laquelle Molière n'avait encore que vingt ans. D'ailleurs est-il permis de croire que ce poëte philosophe ait conseillé à son roi une croisade contre les Turcs? Le second exemplaire de M. de Soleinne (2e supplément, n° 189) n'a plus été vendu que 33 fr.; mais il a été payé 79 fr. à la vente Solar. Cette même pièce est portée dans le catal. de La Valliere par Nyon, n° 17621, comme donnée en 1658.

MELISSUS (*Paul.*). Schediasmata poetica, secundo edita multo auctiora. *Lutetiæ-Paris., apud Arnoldum Sittartum*, 1586, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. [13003]

Ce recueil est assez curieux; il s'y trouve des vers à la louange de J.-A. de Thou; trois épîtres dédicatoires à la reine Elisabeth, et plusieurs pièces adressées à des nobles anglais. Vend. 12 fr. *m. r.* Courtois. — La prem. édit. a pour date *Francof.-ad-Mœn., Corvinus*, 1574, in-8. On en cite une troisième impr. dans la même ville, en 1625, in-8., qui doit être plus complète que la seconde. Voici le titre d'un autre recueil du même poëte :

MELISSI Meletematum priorum lib. VIII; paræneticorum II; parodiarum II; Psalmi aliquot. *Francof.-ad-Mœn., Commelinus*, 1595, pet. in-8.

MELLIFICUM atticum. Voy. PAREUS.

MELLIN de Saint-Gelais. Voyez SAINT-GELAIS.

MELLING. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, d'après les dessins de M. Melling (avec un texte rédigé par M. Lacretelle le jeune). *Paris, Treuttel*, 1809-19, très-gr. in-fol. [20421]

Ce magnifique ouvrage, orné de 48 pl., s'est publié en 13 livrais., au prix de 100 fr. la livraison, et de 150 fr. pour les épreuves avant la lettre. Il existe quelques exemplaires des eaux-fortes des 48 vues, et l'on a tiré un seul exemplaire du texte sur VÉLIN d'Augsbourg, qui doit accompagner les dessins originaux de M. Melling.

L'ouvrage complet s'est donné dernièrement pour moins de 100 fr., et avant la lettre pour moins de 200 fr.

— Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départemens adjacens, ou collection de 72 gravures représentant les sites, les monumens et les établissemens les plus remarquables du pays des Basques, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre, du Comminges, du comté de Foix et du Roussillon, avec un texte explicatif. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1825-30, in-fol. obl. [20133]

Ce bel ouvrage, publié en 12 livrais., a coûté 360 fr.; mais il a été donné pour 50 fr. en 1857. — Avant la lettre, 600 fr.

MELLINI di Guido (*Dom.*). Trattato dell' origine, fatti, costumi e lodi di Matilda; la gran contessa d' Italia. *Fiorenza, Fil. Giunti*, 1589, in-4. 10 à 12 fr. [25276]

Ouvrage composé d'après un poëme latin de Donizzoni, auteur contemporain de Matilde. Dans une nouvelle édition de cet ouvrage, *Firenza, Timan*, 1609, in-4. de 6 ff. 160 pp. et 2 ff. pour la table, il se trouve de plus, p. 123 et suiv.: *Lettera apologetica di Dom. Mellini in difesa di alcune cose già scritte da lui, riprese da D. Bened. Luchini*, avec un nouveau frontispice. — Deux ans avant la première publication du volume de Mellini il avait paru à Florence *La vita della contessa Matilda, scritta da Silvano Razzi*, in-8.

— VITA del famosissimo capitano Filippo Scolari, chiamato Pippo Spano, conte di Temesvar, etc. *Firenze, Marescotti*, 1569, in-8.

Dans l'édition de cette biographie, *Firenze, Sermartelli*, 1606, in-8. de 96 pp., on a ajouté, pages 72 et suivantes : *Nobile e curiosa aggiunta di Dom. Mellini.*

MELLO, ou Melo (D. *Francisco, Manoel* de). Las tres musas del melodino. *Lisboa*, 1649, pet. in-4. [15377]

Réimpr. sous le titre d'*Obras metricas*, et augmenté d'une seconde partie, *Lyon* (Leaõ), *Hor. Boissat*, 1665, in-4.

— HISTORIA de los movimientos, y separacion de Cataluña; y de la guerra entre D. Felipe el quarto rey de Castilla, y de Aragon, y la deputacion general de aquel principado; escrita por Clemente Libertino (Fr. Manoel de Melo). *San Vicente* (*Lisboa*), 1645, pet. in-4. [26190]

Ouvrage curieux et bien écrit. Vend. 6 fr. Rodriguez; 11 fr. Gohier. Il a été réimpr. à *Lisbonne*, 1696, in-4., et sous le véritable nom de l'auteur, *Madrid, Sancha*, 1805, in-8.; et *Paris*, 1827, 2 vol. in-32.

MELLOT. Voy. CATALOGUS codicum.

MELMOTH (*William*). The great importance of a religious life considered. *London*, 1711, in-12, portr. [1794]

Première édition d'un ouvrage qui a été faussement attribué par Hor. Walpole à Jean Perceval, comte d'Egmont. Il en a été fait de nombreuses réimpressions, et l'on prétend même qu'il s'en est vendu plus de 100,000 exemplaires. Une nouvelle édition contenant différentes additions dont Lowndes (2e édit. part. II, p. 1531) donne le détail, s'imprimait à Londres, chez Rowarth, 1849, gr. in-8., sous le patronage de la défunte reine d'Angleterre, Adélaïde, mais la mort de cette princesse en empêcha la continuation. La partie imprimée s'arrête à la p. 408 de l'index, au mot LE CLERC. Elle n'a pas été publiée.

Will. Melmoth, fils du précédent, a donné sous le nom de sir *Thomas Fitzosborne*, *Letters on several subjects*, London, 1742, in-8., ouvrage dont on a beaucoup loué le style et qui a été réimpr. à Londres, en 1814. [18372] et depuis traduit en français par A. D. *Paris, Desoer*, 1820, in-8. La Biographie de cet avocat a paru sous le titre de *Memoirs of a late advocate and member of the honourable Society of Lincoln's Inn*. London, 1796, in-8. de 72 pp. avec portrait.

MELONE (*Annibal*). Il Desiderio, ovvero de' varj strumenti musicali, dialogo di Alemanno Benelli nel quale anco si ragiona della partecipazione di essai stromenti, e di molte altre cose. *Venez., per Ricc. Amadino*, 1594, in-4. [10201]

Ce livre, curieux pour l'histoire de la musique, a été donné par Annibal Melone qui a deguisé son nom sous l'anagramme d'Alemanno Benelli (31 fr. Gaspari). Plus tard Ercole Bottrigari l'a revendiqué comme lui appartenant, et l'a fait même réimprimer, sous son propre nom, à Bologne, en 1599, in-4. Pourtant il paraît bien être effectivement de Melone, sous le nom duquel il a reparu à Bologne, en 1601, in-4. Voir, sur ce livre et les ouvrages de Bottrigeri et de Melone, le Dictionnaire de M. Fétis, aux articles de ces deux musiciens. Le *Desiderio*, édit. de 1599, avec le livre intitulé *il Melone, discorso armonico di Hercole, et il Melone secondo, considerationi musicali sopra un discorso di M. G. Sigonio intorno a i libri di Nicola Vincentino*, Ferrara, Vitt. Baldini, 1602, in-4. 35 fr. Gaspari.

MELOSINA, et Melusine. V. Jean d'Arras.

MELVILLE of Halhill (*James*). Memoirs of his own life, M. D. XLIX — M. D. XCIII., from the original manuscript. *Edinb.*, 1827, in-4. de XVI, 420 et XVIII pp. [27433]

Publié aux frais du *Bannatyne club*, et sous la direction de M. Th. Thompson, à qui l'on doit aussi : *The Historie of king James the sext*, à l'instar de laquelle est impr. le présent volume.

Les Mémoires de Melvil ou Melville ont paru pour la première fois à Londres, 1683, in-fol., par les soins de George Scott; ils ont été réimprim. avec un appendice, à Edimbourg, en 1833, in-4., et il a été tiré cinquante exemplaires de cette nouvelle édition sur un papier particulier pour les membres du Maitland club (voy. Maitland Miscellany). Ils ont été trad. en français sous le titre de *Mémoires historiques.... sous le règne d'Elisabeth, de Marie Stuart et de Jacques Ier, trad. de l'anglois par J. D. S.* La Haye, 1694, et Paris, 1695, 2 vol. in-12; — et sous le titre de *Mémoires de Melvil...*, avec des additions considérables (par l'abbé de Marsy), *Edimbourg* (*Paris*), 1745, 3 vol. in-12, dont le dernier renferme des lettres de Marie Stuart.

Le Journal d'un autre écrivain du même nom, et ministre de Kilrenny, a été publié à frais communs par plusieurs membres du Bannatyne club; il a pour titre : *The Diary of Mr. James Melvill*. M.D.LVI. — M. DC. I. *Edinburgh*, 1829, in-4. de III et 351 pp. De son côté la Wodrow society a fait imprimer : *Autobiography and Diary of the rev. James Melville, minister of Kilrenny*, Edinburgh, 1842, in-8.

MELZI (*Gaetano*). Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani; secondai edizione corretta ed accresciuta. *Milano, Tosi*, 1838, in-8. 10 fr. [31756]

Cet ouvrage de M. *D. Gaetano de' conti Melzi*, célèbre bibliophile, mort il y a quelques années à Milan, avait d'abord paru en 1828, à la suite du livre de *Ferrario*, intitulé : *Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria......*, dont il formait le 4e volume; mais il ne s'était pas vendu séparément. En 1831, l'auteur y ajouta un supplément, dont il ne fit tirer qu'un très-petit nombre d'exemplaires, et seulement en Gr. Pap. Depuis lors il n'a cessé de perfectionner cette excellente bibliographie, ainsi que le prouve la seconde édition que nous annonçons, et à laquelle M. Tosi, libraire fort instruit, a donné tous ses soins.

Il a été tiré quarante exemplaires en Gr. Pap. vél., ornés de vingt-cinq planch. où sont représentées les marques typographiques des imprimeurs italiens des XVe et XVIe siècles. 27 fr. Il y a aussi cinq exemplaires en très Gr. Pap. vél. ornés des vingt-cinq mêmes planches, 45 fr.

— Dizionario di opere anoni me e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all' Italia, di G. M. *Milano, coi torchi di L. di Giacomo Pirola*, 1848-59. 3 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr. [31598]

Cet ouvrage, sans être à beaucoup près complet, est cependant fort supérieur à la *Pseudonimia* de V. Lancetti. M. Melzi étant mort pendant l'impression de son second volume, ce sont MM. Maggi père et fils qui l'ont publié; le 3e vol. a été donné par M. Alexandre Melzi fils, d'après les matériaux laissés par son père. Ce dernier vol. contient une préface, des additions et corrections nombreuses.

✓ T.

MEMLING ou Hemling. Châsse de sainte Ursule; peinte par Memling, lithographiée (en 15 pl.) par MM. Ghemar et Manche, de la grandeur des panneaux; texte par M. Octave Delepierre. *Bruges*, 1841, gr. in-fol. 75 fr. — Pap. de Chine, 110 fr. — Pl. color. d'après l'original par Malherbe fils, 180 fr. [9360]

— Chasse (la) de sainte Ursule, gravée au trait par Charles Onghéna d'après Jean Memling, avec texte par Octave Delepierre et Auguste Voisin, etc. *Bruxelles*, 1841, gr. in-4., avec 13 planches. 18 fr.

Cette Châsse a aussi été photographiée par J.-Fr. Michiels, *Köln*, en 8 pl. in-fol. 20 thl., et par Edmond Fierlants, *Bruxelles* et *Paris*, *Didron*, in-fol. en 14 pl. 136 fr.

Ursula, princesse britannique, d'après la légende et les peintures de Memling, par un ami des arts (le baron de Kerverberg). *Gand, Houdin*, 1818, in-8. avec le portr. de Memling.

MEMNON. Ex Memnone excerptæ historiæ de tyrannis Heracleæ Ponticæ. Ex Ctesia et Agatharchide excerptæ historiæ : omnia non solum græce sed latine, partim ex H. Stephani, partim ex Laur. Rhodomanni interpretatione. *Excudebat H. Stephanus* (*Genevæ*), 1594. 2 tom. en 1 vol. in-8. 4 à 5 fr.

La première partie de ce volume renferme le texte grec déjà publié par H. Estienne, en 1557 (voy. Ctesias), et la seconde partie les versions lat.; celle du Memnon, par Rhodomann, d'après l'édition d'*Helmst.*, 1591, in-4. Pour une autre version latine par Rich. Brett, voyez Agatharchides.

— Historiarum Heracleæ Ponti excerpta servata a Photio, græce; cum versione lat. Laurentii Rhodomanni. Accedunt scriptorum heracleotarum, Nymphidis, Promathidæ et Domitii Callistrati fragmenta, veterum historicorum loca de rebus Heracleæ Ponti, et Chionis Heracleatæ quæ feruntur epistolæ; cum versione latina V. Caselii. Omnia collegit, recognovit, etc., Conrad. Orellius. *Lipsiæ*, 1816, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 7 fr. — Pap. vél. 10 fr. [22687]

Memet. Histoire de la ville de Vienne, 24850.

MÉMOIRE pour le procureur général au parlement de Provence (M. de Monclar), servant à établir la souveraineté du roi sur la ville d'Avignon et le comté venaissin. (*Paris*), 1769, 2 part. in-8. [24830]

Il est dit dans le Nouveau Le Long, IV, p. 497, que cet ouvrage est extrêmement rare, le fonds de l'édition ayant été mis en sequestre au dépôt des affaires étrangères. Vend. 29 fr. Bibliophile Jacob, mais 10 fr. 50 c. seulement 4ᵉ vente Quatremère. L'abbé Rive, dans sa *Chronique littér.*, attribue ce mémoire à M. de Monclar lui-même, qui l'aurait rédigé d'après des documents fournis par l'abbé Pithoncourt, et il ajoute : « Non-seulement la distribution n'en a pas été permise, mais même il y eut une partie de cet ouvrage brûlée par ordre exprès du roi, dans la cour de l'imprimeur, et réimprimée après avec de grands changements. »

Nous indiquons dans notre table, nº 24829, un ouvrage de Pfeffel sur le même sujet, et impr. à la même époque.

MÉMOIRE touchant l'établissement d'une mission chrestienne dans le troisième monde autrement appelé la Terre Australe, méridionale, antarctique et inconnue, presenté à N. S. P. le pape Alexandre VII, par un ecclesiastique originaire de cette même terre. *Paris, Cl. Cramoisy*, 1663, pet. in-8. de 13 ff. prélim. pour le titre, l'épître au pape et la table des chap., et 214 pp. y compris le privilége. [21590]

Ce mémoire curieux est de J.-P. Paulmyer, chanoine de la cathédrale de Lisieux. Il contient une courte relation du voyage du capit. Binot Paulmyer de Gonneville, qui partit du port d'Honfleur en juin 1503, et amena en France le fils d'un roi d'une terre australe qu'il avait découverte : et ce jeune homme, nommé Essomeric, fut adopté par son patron dont il prit le nom. L'auteur du mémoire ci-dessus était son arrière-petit-fils. (Voir, à ce sujet, l'article GONNEVILLE par Eyriès, dans la Biographie universelle.)

Ajoutons à ces détails que l'édition ayant été imprimée et mise en vente à l'insu de l'auteur, celui-ci n'en eut connaissance que six semaines après qu'elle fut publique, et qu'alors, ne pouvant obtenir la saisie de l'édition, à cause du privilége dont elle est revêtue, il consentit à ce qu'elle circulât, après toutefois qu'on y eut joint un avertissement où ses griefs sont exposés. Cet avertissement, qui occupe neuf pages et est suivi d'un f. d'errata, ne se trouve donc pas dans les exemplaires vendus les premiers. Celui que nous avons vu contient de plus une petite carte par De Fer, intitulée *Description de la terre universelle*. Un exemplaire dans le premier état est porté à 30 fr. dans le Vᵉ numéro des *Archives* de M. Claudin.

MÉMOIRES concernant les impositions et droits en Europe (par Moreau de Beaumont) ; nouvelle édition, avec des supplémens et des tables par Poullain de Viéville. *Paris*, 1787, 5 vol. in-4. 20 à 30 fr. [2795]

L'édition de *Paris*, 1768, 4 vol. in-4., est moins complète que celle-ci.

Mémoire sur Herculanum, 29321.
Mémoire sur quatre médailles, 29779.
Mémoires concernant Christine. Voy. Archenholz.

MÉMOIRES concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs et les usages des Chinois, par les missionnaires de Pékin (Amyot, Bourgeois, Cibot, Ko et Poirot, publiés par Batteux et De Bréquigny). *Paris*, 1776-91, 15 vol. in-4. fig. [28283]

Collection estimée : 70 à 90 fr. rel. On y ajoute :

TRAITÉ de la chronologie chinoise composé par le P. Gaubil, et publié par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Treuttel*, 1814, 2 part. en 1 vol. in-4. 24 fr. — Les 16 vol. en *mar. r.* 250 fr. 4ᵉ vente Quatremère.

MÉMOIRES de Hollande. *Paris, Est. Michallet*, 1678, in-12. [17200]

Ce roman a été arbitrairement attribué à madame de Lafayette, dans une nouvelle édition dont nous parlons à l'article de cette dame. L'édition *suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1678, pet. in-12, se place dans la collection des Elsevier, ce qui lui donne du prix. 10 à 15 fr. — 30 fr. *br.* Costabili.

MÉMOIRES de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc., nouvellement établie à Troyes en Champagne (par P.-J. Grosley, André Le Fevre et David). *Liége* (*Troyes*), *G. Barnabé*, 1744, in-8. de 72 pp. [17882]

Recueil de facéties qui a eu trois éditions, non compris celle qui fait partie de la collection des œuvres de Caylus, en 12 vol. in-8. De ces trois éditions, toutes différentes dans leur contenu, et que, par ce motif, il serait bon de réunir, la première est la moins commune. 9 fr. 50 c. Walckenaer. Il s'en trouve quelques exemplaires auxquels sont joints :

LETTRE à M. Hugot, maître juré crieur de vin et savetier à Troyes ; plus Le Banquet des sept sages, in-8. de 16 pp. (vend. avec cet opuscule, 39 fr. Baudelocque ; 19 fr. Walckenaer). Ces deux pièces sont de Grosley et de David. La première n'a pas été réimprimée.

La seconde édition des *Mémoires... Troyes et Paris, Duchesne*, 1756, est en 2 part. in-12 de 180 et 156 pp. avec une gravure : elle a été imprimée à Paris. 3 à 5 fr. (*mar. r.* 30 fr. Nodier ; 20 fr. Baudelocque).

La troisième, sous le titre de *Mémoires de l'Académie... ci-devant établie à Troyes* (sans lieu d'impression), 1768, in-12 de 343 pp., est assez jolie. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté de l'an x, et portant cette indication : *Nouvelle édition, corrigée et augmentée de l'éloge de l'auteur par le citoyen Herluison*. On y a ajouté, indépendamment de l'éloge, un avis de l'éditeur, en 4 pp.

Donnons encore l'indication de deux opuscules rares qui se rapportent aux Mémoires ci-dessus :

LETTRES sur les mémoires de l'Académie de Troyes. *Amsterdam*, 1755 (à la fin 1765), in-12 de 19 pp. plus le titre.

Dans une autre édition de cette lettre (car il n'y a qu'une lettre) in-8. de 15 pp. sans frontispice, il est dit que M. André Lefèvre en est l'auteur.

LETTRE à M. Desm*** I. D. M. D. L. (Desmarest, inspecteur des manufactures de Lyon), datée de

---

Mémoires d'agriculture, 6314.
Mémoires de la guerre de Transylvanie, 26542.
Mémoires de la régence. Voy. Piossens.
Mémoires de la Société d'agricult. de Paris, 6314.
Mémoires de la Société médicale, 7440.
Mémoires de la vie de de Thou, 30590.

Troyes, le 2 mai 1768, in-12 de 22 pp. C'est une réponse de Grosley à la lettre précédente.

Nous devons à M. le docteur Payen une curieuse notice sur la facétieuse académie de Troyes et sur les différentes éditions de ses prétendus mémoires. Elle a paru d'abord dans la *Bibliographie universelle* de M. Jannet, et ensuite à part (tirée à *trente* exemplaires) sous ce titre : *Histoire sérieuse d'une académie qui ne l'était pas*. Paris, imprim. de Guiraudet, 1848, in-8. de 16 pp.

MEMOIRES de l'estat de la France sous Charles neufiesme, contenant les choses plus notables, faites et publiées tant par les catholiques que par ceux de la religion depuis le troisieme édit de pacification fait au mois d'aoust 1570 jusqu'au règne d'Henry troisieme; seconde édition, reueuë, corrigée et augmentée de plusieurs particularitez et traitez notables. *A Meidelbourg, par Henrich Wolf*, 1578, 2 vol. in-8. [23499]

Recueil curieux, mais publié par des protestants, et par conséquent suspect de partialité. La seconde édition dont il est ici question est plus complète que celles de 1576 et 1577, aussi en 3 vol.; toutefois il en a été fait deux sous cette même date de 1578, l'une en petits caractères et l'autre en gros: c'est cette dernière que l'on préfère. Il faut qu'on trouve à la fin du tome III les *Mémoires de la troisième guerre civile, et des derniers troubles de France* (par Jean de Serres), morceau qui a aussi été impr. séparément, d'abord en 1570, et ensuite avec des augmentations en 1571. Les trois vol. se payent de 12 à 15 fr. Vend. 24 fr. *m. bl.* d'Ourches; 29 fr. *m. r.* Chardin.

MEMOIRES de l'Institut national des sciences et des arts. *Paris, an* VI (1798) et ann. suiv., in-4. [30298]

Cette collection est divisée de la manière suivante :

Ancien Institut.

SCIENCES mathématiques et physiques, 1796-1815, 14 vol. 256 fr.

SCIENCES morales et politiques, 1796-1803, 5 vol. 62 fr.

LITTÉRATURE et beaux-arts, 1798-1804, 5 vol. 76 fr.

On réunit à cette première suite :

SAVANS étrangers, sciences mathématiques et physiques. *Paris*, 1805-1811, 2 vol. 56 fr.

BASE du système métrique décimal, par M. Delambre; tomes I à III. Rare. 100 fr. Pour le 4e vol., voir l'article DELAMBRE.

RAPPORTS historiques sur les progrès des sciences naturelles, sur les progrès des sciences mathématiques, et sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, depuis 1789, par MM. Cuvier, Delambre et Dacier, *Paris*, 1810, 3 vol. in-4. (aussi 3 vol. gr. in-8.); à quoi il faut ajouter :

RAPPORT historique sur l'état et les progrès de la littérature en France, depuis 1789, par Chénier. *Paris*, 1816, in-8.

RAPPORTS et discussions de toutes les classes de l'Institut sur les ouvrages admis au concours pour les prix décennaux. *Paris*, 1810, in-4.

Nouvelle division.

ACADÉMIE royale des sciences, années 1816 et suiv. *Paris, Firmin Didot*, in-4. Tomes I à XXVIII, 1816 à 1862; tome XXX, 1860; tome XXXI, 1861; tome XXXIII, 1861. Les premiers vol. à 20 fr. chacun, les autres à 25 fr. (Les tomes XXIX et XXXII n'ont pas encore paru.)

MÉMOIRES présentés, etc. à l'Académie des sciences (savants étrangers). *Paris*, 1827 et années suivantes, in-4. 15 vol. en 1861. Les trois premiers vol. à 20 fr. chacun, les autres à 25 fr.

COMPTES RENDUS hebdomadaires des séances de l'Académie des sciences, publiés par MM. Arago, Flourens, Elie de Beaumont, secrétaires perpétuels. *Paris, Bachelier*, 1835 et années suiv., in-4. Le 53e vol. a paru en janvier 1862. Chaque année, composée de 2 vol., se vend séparément 20 fr.

TABLE générale des comptes rendus de 1835 à 1850. *Paris, Bachelier*, 1850, 1 vol. in-4. 20 fr.

SUPPLÉMENT aux Comptes rendus des séances de l'Académie des sciences. *Paris, Mallet-Bachelier*, tomes I et II, 1856 et ann. suiv., in-4. 25 fr. le vol.

Pour l'ancienne Académie royale des sciences, voyez I, col. 27-28.

ACADÉMIE française. Recueil de rapports, discours et pièces diverses lus dans les séances. 1803-19, 1 vol. en 2 part. 24 fr.; 1820-29, 1 vol. 15 fr.; 1830-39, 1 vol. 15 fr.; 1840-49, 1 vol. en 2 part. 24 fr.; 1850-59, 1 vol. en 2 part. Chaque partie se vend séparément 12 fr.

ACADÉMIE des inscriptions et belles-lettres (sous le nom de classe d'histoire et de littérature ancienne, depuis le 1er volume, *Paris*, 1803, jusqu'au 4e); ensuite *Paris, Firmin Didot*, 1815 et années suiv., tomes I à XXI, XXIII, 2e part., XXIV, 1re part.; les tomes XXII et XXIII, 1re part., n'ont pas encore paru.

Le prix est de 21 à 42 fr. par volume, selon l'importance des matières et le nombre des planches.

NOTICES et extraits, etc., voy. NOTICES.

COMPTES RENDUS des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, précédés d'une notice sur cette compagnie, par A. Desjardins. *Paris, Auguste Durand*, 1858-62, tome I à V, in-8. 30 fr.

SAVANTS étrangers (Académie des inscriptions). *Paris, Firmin Didot*, 1844, in-4. 1re série (sujets d'érudition), tomes I à V, plus la 1re part. du tome VI. — 2e série (Antiquités de la France), 1843 et années suiv., tomes I à IV, avec pl. 21 fr. chaque tome ou partie.

Pour l'ancienne Académie des inscriptions et belles-lettres, voy. I, col. 26-27.

ACADÉMIE des sciences morales et politiques. *Paris, Firmin Didot*, in-4. 1re série, 1835, 5 vol. 100 fr. — 2e série, 1837 et années suiv., 10 vol. 25 fr. chacun. Le dernier publié en 1860.

SÉANCES et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques, compte rendu par Ch. Vergé. *Paris, Aug. Durand*, 1842-61; les trois premières séries, 1842-52, 22 vol.; 4e série, 1853-61, 36 vol., en tout 58 vol. in-8. 20 fr. l'année composée de 4 vol.

SAVANTS étrangers (Acad. des sciences morales). *Paris, Firmin Didot*, 1847 et années suiv., tomes I et II. 25 fr. le vol.

MÉMOIRES de différentes académies et autres sociétés savantes.

Nous avons décrit dans notre premier vol. (col. 24 à 31) une partie des recueils de mémoires des principales académies de l'Europe (savoir, *Academia cæsarea naturæ curiosorum*; de *Saint-Pétersbourg*; des *Inscriptions et Belles-Lettres* de Paris; des *Sciences* de la même ville; de *Berlin*, de *Bruxelles*, de *Bavière*, de *Vienne*, de *Turin*, de *Suède*; *Société de Chirurgie de Paris*); d'autres se trouvent placés sous les mots : ACTA, ANNALES, COMMENTARII, HISTOIRE, MÉMOIRES, MEMOIRS, MEMORIE, SOCIÉTÉ, SAGGI di dissertazione, TRANS-

ACTIONS, et sous d'autres mots dont nous faisons mention, I, col. 32. Nous allons donner ici des détails sur les collections de mémoires des diverses sociétés académiques établies en France, en les rangeant dans l'ordre alphabétique des noms qu'elles portent, soit noms de provinces, de départements ou de villes, etc.

1. **MÉMOIRES** de la Société des antiquaires de France publiés dans l'ordre suivant : Mémoires de l'Académie celtique, ou recherches sur les antiquités celtiques, gauloises ou françaises, publiés par l'Académie celtique. *Paris, Dentu*, 1807-12, 16 n^{os} en 5 vol. in-8. fig., plus le commencement d'un 6ᵉ vol. [23204]

Première partie d'une collection qui a été continuée sous différents titres. A partir du 3ᵉ vol. le frontispice, au lieu de *Recherches sur les antiquités*, porte *Mémoires d'Antiquités*. 60 fr.

Voici l'indication des suites de ces mémoires : Mémoires et dissertations sur les antiquités nationales et étrangères, publiés par la Société royale des antiquaires de France. *Paris, Fournier, etc.*, 1ʳᵉ série, 1817 à 1834, 10 vol. in-8. (le 9ᵉ vol. est accompagné d'un atlas gr. in-4. de 18 pl.;) nouvelle série, 1835 à 1850, 10 vol. in-8. — Mémoires de la société nationale des antiquaires de France, 3ᵉ série. *Paris, rue de Tournon*, 12, et chez *Dumoulin*, 1852-59, 4 vol. in-8. à 8 fr. par volume. — Depuis 1848, la Société des antiquaires de France a publié, pendant plusieurs années, un *Annuaire*, in-18, qui a été remplacé par un *Bulletin*.

2. **MÉMOIRES** de l'Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d'AIX. *Aix, Illy*, 1819-57, t. I à VII, in-8. (Le 5ᵉ vol. porte pour titre *Bulletin des travaux*, etc.) [30309]

— Société d'AMIENS, voy. l'article 37.

3. **MÉMOIRES** de la Société (royale ou Académie) d'ARRAS pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts. *Arras, Topino*, 1818-60, 33 vol. in-8. [30301]

Collection difficile à réunir complète. Il a été publié, en 1854, une table pour les tomes I à XXVII.

MÉMOIRES de la société asiatique ; voy. tome III, col. 578, article JOURNAL asiatique.

4. **MÉMOIRES** de la Société d'agriculture, des sciences, arts et belles-lettres du département de l'AUBE : 1ʳᵉ série. Mémoires de la soc. d'agric., sciences et arts du départ. de l'Aube. *Troyes*, 1822-46, 100 cahiers avec une table générale. (Cette suite est difficile à réunir complète.) 2ᵉ série (comme au titre général), 1847-60, 11 vol. à 6 fr. chacun. Cette publication avait été précédée par celle de trois volumes ayant pour titre : *Mémoires de la Société académique de l'Aube*. Troyes, an X (1807), in-8. [30301]

5. **MÉMOIRES** de la société des lettres, sciences et arts de l'AVEYRON. *Rodez*, 1837-58, 8 vol. in-8. [30304]

6. **MÉMOIRES** (ou Recueil des actes) de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de BORDEAUX. — RECUEIL des actes de l'Acad., etc. *Bordeaux, Lavalle*, 1838-61, 23 vol. in-8. fig. au prix de 8 fr. par volume. [30304] Avant 1838 les publications de l'Acad. n'étaient pas régulières.

7. **MÉMOIRES** de la Société des sciences physiques et naturelles de BORDEAUX. *Bordeaux*, 1854-61, tomes I et II, in-8. avec pl. 10 fr. le vol. [6231]

8. **MÉMOIRES** de l'Académie de CAEN (sous ces différents titres) : **MÉMOIRES** de l'Acad. des belles-lettres de Caen, 1754-60, 5 vol. in-4. — RAPPORT général sur les travaux de l'Acad. par Delarivière. *Caen, Chalopin*, 1811 à 1815, 2 vol. in-8. — **MÉMOIRES** de l'Acad. roy. des sciences, arts et belles-lettres de Caen, 1823-49, 7 vol. (les années 1823-28 sont in-8.) — **MÉMOIRES** de l'Acad. des sciences, etc., 1850-54, 2 vol. — **MÉMOIRES** de l'Académie impér., etc., 1854 et ann. suiv. 5 vol. [30301]

9. **MÉMOIRES** de la Société d'émulation de CAMBRAI (agriculture, sciences et arts). *Cambrai*, 1817-57, 25 vol. in-8. [30311]

10. **MÉMOIRES** ou Bulletin de la Société archéol. de la CHARENTE. Voy. le nᵒ 24635 de notre table.

11. **MÉMOIRES** de la Société (impériale) des sciences naturelles de CHERBOURG. *Cherbourg*, 1852-61, tomes I à IX, in-8. 9 fr. le vol. [6231]

12. **MÉMOIRES** de la Commission des antiquités du département de la CÔTE-D'OR. *Dijon*, 1832-35, 2 vol. in-8. 10 fr. — 2ᵉ série, *Lamarche*, 1836-60, 5 vol. gr. in-4. [24528]

Ces volumes sont ornés d'un grand nombre de planches.

13. **MÉMOIRES** de la Société statistique des DEUX-SÈVRES : Revue littéraire de l'Ouest; Journal des travaux de la Société statistique des DEUX-SÈVRES. *Niort*, 1836-38, in-8., tomes I et II. — Continué sous le titre de Mémoires de la Société statistique des Deux-Sèvres. *Niort*, 1838 et ann. suiv., in-8., tomes III à XVIII, et probablement continué depuis. [24408]

14. **MÉMOIRES** (Histoire et) de l'Académie de DIJON. *Dijon, Causse*, 1769-74, tomes I et II, in-8. — Nouveaux **MÉMOIRES** pour la partie des sciences et des arts, 1782-85, 4 vol. in-8. (Séances publiques, analyse des travaux.) — **MÉMOIRES** de l'Acad. des sciences, arts et belles-lettres de DIJON (suppression de l'Académie en 1793, rétablissement en 1797). 1ʳᵉ série, *Dijon*, 1798 et ann. suiv. — 1808-50, 14 vol. — 2ᵉ série, 1851-60, 8 vol. [30052] Chaque volume des deux dernières séries se divise en partie des sciences et partie des lettres.

15. **MÉMOIRES** de l'Académie ÉBROÏSIENNE. *Louviers*, 1833-37, 9 vol. in-8. [30301]

16. **MÉMOIRES** de l'Académie du GARD. *Nîmes*, 1806, plusieurs vol. in-8.—**MÉMOIRES** de l'académie royale du Gard. *Nîmes*, 1833-60, 15 vol. in-8. [30308]

17. **MÉMOIRES** de la Société GÉOLOGIQUE de France. *Paris, Levrault*, in-4. (1ʳᵉ série), 1833-42, 5 vol. en 10 part. avec fig. 150 fr. — 2ᵉ série, 1844 et ann. suiv., tomes I à VI, en 12 part. Chaque part. coûte 15 fr. [4595] Le 7ᵉ vol. de cette série, publié en mémoires détachés, paraissait en 1860.

La Société de géologie publie aussi un bulletin, in-8., dont la 1ʳᵉ série, 1830-43, 14 vol., est très-rare, ayant été en partie détruite dans l'incendie de la rue du Pot-de-Fer (180 fr.). La 2ᵉ série, 1843 et années suiv., est parvenue en 1861 à son 18ᵉ vol.

— **MÉMOIRES** de la Société de GÉOGRAPHIE, sous le titre de *Bulletin*. Voy. le nᵒ 19636 de notre table.

17 *bis*. **MÉMOIRES** de la Société historique et archéologique de LANGRES. *Langres*, 1847-60, 1 vol. gr. in-4. avec pl. en lithographie, 30 fr.

18. **MÉMOIRES** de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de LILLE. *Lille*, 1806-53, 27 vol. in-8., fig., 135 fr.— 2ᵉ série, 1854-61, 8 vol. plus 1 fasc. [30312] Il a été publié, en 1856, une table de la 1ʳᵉ série.

19. **MÉMOIRES** de la Société d'archéologie de LORRAINE. *Nancy, Lepage*, 1859-62, 3 vol. in-8. [24888]

Il avait paru à Nancy, de 1849 à 1855, une première série sous le nom de *Bulletin*, qui forme 8 vol. in-8., et dont le 1ᵉʳ vol. a été réimprimé en 1853.

20. **MÉMOIRES** de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de LYON. *Lyon*, in-8. Section des sciences, 1845-47, tomes I et II ; nouvelle série, classe des sciences, 1851-57, tomes I à VII, — section des lettres et arts, tome I; nouvelle série, classe des lettres, etc., 1851-55, tomes I à III. Pour l'ancienne Académie de Lyon, voir le nᵒ 30303 de notre table.

21. **MÉMOIRES** de la Société d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de LYON (de 1816 à 1836). *Lyon*, 22 vol. in-8. — Annales des sciences physiques et naturelles, d'agriculture et d'industrie, publiées par la Société (royale, nationale et impériale) d'agriculture de LYON. *Lyon*, gr. in-8. avec fig., 1838-48, tomes I à XI. 120 fr. — 2ᵉ série, 1848-56, tomes I à VIII. — 3ᵉ série, 1857, tome I.

21 *bis*. MÉMOIRES de la Société académique de MAINE-ET-LOIRE. *Angers*, in-8. Le 9e et 10e vol. en 1862.

22. MÉMOIRES publiés par l'Académie de MARSEILLE. *Marseille, an* XI (1803)-14, 12 vol. in-8. — MÉMOIRES de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Marseille, années 1848 et suiv., in-8. [30310]

— Compte rendu de la Société statistique de MARSEILLE et Répertoire des travaux de la même Société. Voy. le no 24816 de notre table.

23. MÉMOIRES de la Société (Académie royale) des lettres, sciences et arts et d'agriculture de METZ. *Metz, Lamort*, 1821-52, 33 vol. in-8. avec chartes et pl. — 2e série, 1852-61, 9 vol. in-8. à 6 fr. [30313]

24. MÉMOIRES de la Société archéologique du MIDI de la France. *Toulouse, Lavergne*, 1834-62, 7 vol. in-4., plus le 1er cahier du tome VIII. [24718] Cette publication, ornée de nombreuses planches, paraît au prix de 20 fr. par volume.

25. MÉMOIRES de la Société archéologique de MONTPELLIER sous ce titre : Publications de la Société archéologique de MONTPELLIER. *Montpellier*, 1835-60, 3 vol. in-4. [24760] L'ouvrage se divise en deux parties : *Documents historiques* et *Histoire*, et il paraît par cahier.

26. MÉMOIRES de l'Académie des sciences de MONTPELLIER : Histoire de la Société royale des sciences établie à Montpellier, avec les mémoires de mathématique et de physique tirés des registres de cette société. *Lyon*, 1766, in-4., tom. I et II. — MÉMOIRES de la section des sciences, *Montpellier, Boehm*, 1847-61, 4 vol. in-4., et 1er fascicule du t. V. — MÉMOIRES de la section de médecine, *Montpellier*, 1849-60, t. I et II, plus 3 fasc. du t. III. — MÉMOIRES de la section des lettres. *Montpellier*, 1847-60, t. I et II, plus 2 fasc. du t. III. [3308]

27. MÉMOIRES de la Société des antiquaires de la MORINIE. *Saint-Omer*, 1834-60, 10 vol. in-8. avec 4 atlas in-4. 90 fr. [24921]

28. MÉMOIRES de la Société royale des sciences, lettres et arts de NANCY, 1833-60, 29 vol. in-8. [30313] Cette société a pris, en 1851, le titre d'*Académie de Stanislas*.

29. MÉMOIRES de la Société centrale d'agriculture, sciences et arts du dép. du NORD, séant à Douai. *Douai*, 1re série, 1827-50, 13 vol. in-8. — 2e série, 1849-57, 4 vol. in-8. [30312]

— Archives du Nord ; voy. le no 24921 de notre table.

30. MÉMOIRES de la Société des antiquaires de NORMANDIE. *Caen* et *Rouen*, années 1824-60, savoir : 1re série, 1824-36, 14 part. en 10 vol. in-8. et pl. in-4. 100 fr. ; 2e série, 1837-53, 10 vol. in-4. ; 3e série, 1855-60, in-4., t. I à IV. Chaque vol. in-4. 15 fr. [24296]

31. MÉMOIRES de la Société linnéenne de NORMANDIE. [6230] Collection ainsi composée : *Mémoires de la Société linnéenne du Calvados*. Caen, 1824-26, 4 vol. in-8. avec 3 atlas in-4. obl. - 2e série, 1829, t. I, pet. in-4. avec pl. (Cette série n'a pas été continuée.) 50 fr. les 5 vol. — 2e série (faisant suite aux quatre premiers vol. in-8.), 1835-61, t. V à XI, in-4., fig. La Société publie en outre, depuis 1855, un Bulletin in-8.

32. MÉMOIRES de la Société des sciences, belles-lettres et arts d'ORLÉANS. *Orléans*, 1837 et ann. suiv., 5 vol. in-8. [30301] Cette publication avait été précédée par le *Bulletin des sciences physiques de la Société d'Orléans*, Orléans, 1810, 7 vol. in-8., et par les *Annales de la Société roy. des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans*, Orléans, 1818-37, 14 vol.

33. MÉMOIRES de la Société archéologique de l'ORLÉANAIS. *Orléans*, 1851-61, 5 vol. in-8. et 2 atlas in-4. [2427]

34. MÉMOIRES de la Société des antiquaires de l'OUEST. *Poitiers*, 1834-59, in-8. et atlas. [24399], tom. I à XXV. Le tome XXV paraissait en 1859. Cette société publie depuis 1834 un Bulletin, gr. in-8., déjà parvenu en 1860 à son 8e vol. 9 fr. chacun.

35. MÉMOIRES de la Société d'histoire naturelle de PARIS. *Paris, Baudoin*, an VII (1799), in-4. avec pl. 8 fr. [6231] — Même titre : *Paris, Baudoin*, 1823-34, 5 vol. in-4. avec planches. 100 fr.

Cette Société avait publié dès 1792, sous le titre d'*Actes*, etc., un tome Ier, 1re part., de format in-fol. Il a été réimprimé dans la collection ci-dessus.

36. MÉMOIRES de la Société linnéenne de PARIS, précédés de son histoire depuis 1788, époque de sa fondation, jusqu'en 1822. *Paris, Audot*, 1822, in-8. — Mémoires de la Société linnéenne de PARIS. *Paris*, 1822-27, 6 vol. in-8. [6230]

37. MÉMOIRES de la Société des antiquaires de PICARDIE. *Amiens*, 1838 et ann. suiv., in-8. 200 fr. [24220]

Le tome Ier de la 1re série de cette collection a paru sous le titre de *Mémoires de la Société d'archéologie du département de la Somme*. Cette première série, 1838-50, se compose de 10 vol. in-8. avec 3 atlas, un suppl. pour le t. IV, et une table générale. — La 2e série, 1851 et suiv., était parvenue au t. VIII en 1862.

Cette société publie en outre les deux recueils suivants : *Documents inédits concernant la province de Picardie*, Amiens, 1845 et années suiv., in-4. Les tomes I et II contiennent *Coutumes locales du bailliage d'Amiens*, par Bouthors ; le t. III, *Introduction générale à l'histoire de la province de Picardie*, par dom Grenier ; le t. IV, *Recherches historiques et critiques sur les anciens comtes de Beaumont-sur-Oise, du* XIe *au* XIIIe *siècle*, par Douet d'Arcq. [24204 de notre table]

— Mémoires de l'Académie de ROUEN, voir le no 30301 de notre table.

38. MÉMOIRES de la Société royale académique de SAVOIE. *Chambéry*, 1re série, 1825-46, t. I à XII ; 2e série, 1851-60, t. I à IV, in-8. [25308]

Il a paru depuis 1856 un recueil intitulé : *Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie*, 1856-61, 5 vol. in-8.

39. MÉMOIRES de la Société des sciences morales, des lettres et des arts de SEINE-ET-OISE. *Versailles*, 1847-61, 6 vol. in-8. [30301]

40. MÉMOIRES de la Société des sciences naturelles de SEINE-ET-OISE. *Versailles*, 1836-61, 6 vol. in-8. [6231]

41. MÉMOIRES de l'Académie des sciences, agriculture, commerce, belles-lettres et arts du département de la SOMME. *Amiens*, 1835-58, 10 vol. in-8. 60 fr. Voir l'article 37.

Nous croyons devoir indiquer ici deux opuscules de M. Ferd. Pouy *sur les anciennes Sociétés académiques d'Amiens*, impr. dans cette ville, chez Lenoel-Herouard, en 1861 et 1862, gr. in-8. ; tirés à 100 exemplaires chacun.

42. MÉMOIRES ou Bulletin de la Société historique et archéologique de SOISSONS. *Soissons*, 1847-62, 13 vol. in-8. — Publication du Comité archéologique de Soissons. Tome I, 1847-48, *Soissons*, 1848, in-4. [24219]

43. MÉMOIRES de la Société des sciences, agriculture et arts de STRASBOURG. *Strasbourg, Levrault*, 1811, 2 vol. in-8. — Nouveaux Mémoires de la Société des sciences, agriculture et arts du dép. du Bas-Rhin. *Strasbourg*, 1832-42, t. I à III. [30313]

44. MÉMOIRES de la Société (du Museum) d'histoire naturelle de STRASBOURG. *Strasbourg*, 1830-58, gr. in-4. T. Ier, en 2 part. ; t. II à IV, en 3 part. chacun ; 1re livr. du t. V. 150 fr. [6231]

45. MÉMOIRES de l'Académie de TOULOUSE. 1re série : 1782-90, 4 vol. in-4. [30307] 2e série : Histoire et Mémoires de l'Académie roy. des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse depuis son rétablissement en 1807, pour faire suite à l'histoire et aux Mémoires de l'ancienne Académie,

1827-44, 6 vol. in-8. 3e série : 1844-50, 6 vol. 4e série : 1851-56, 6 vol. 5e série : 1858-62, 5 vol. Ces 23 vol. in-8. (séries 2, 3, 4 et 5) se vendent 5 fr. chacun.

46. MÉMOIRES de la Société archéologique de TOURAINE (1842-55). *Tours, Guillard-Verger*, 7 vol. in-8. [24404]

47. MÉMOIRES de la Société d'agriculture, sciences et arts de l'arrondissement de VALENCIENNES. *Valenciennes*, 1833-53, 9 vol. in-8. [30312]

Mémoires de diverses sociétés étrangères, écrits en français.

48. MÉMOIRES et publications de la Société des sciences, des arts et des lettres du HAINAUT. *Mons*, 1840-56, 13 vol. in-8. [30340]

49. MÉMOIRES de la Société royale des sciences de LIÉGE. *Liége*, 1843-1860, vol. I à XV, in-8. fig. [30340]

Collection importante dont le prix est de 160 fr. Chaque volume s'est vendu séparément et à des prix divers, selon sa grosseur et le nombre des planches qui l'accompagnent. Les tomes I, II et III sont en 2 parties chacun. Le tome XI, qui a 46 planches, coûte 18 fr.

50. MÉMOIRES de la Société *helvétique* des sciences naturelles. [6231] Cette société a d'abord fait paraître ses mémoires sous le titre d'*Acta helvetica physico-mathematica*, Basileæ, 1751-87, 9 vol. pet. in-4. (dont le 9e a pour titre *Nova acta*). Ces *acta*, rédigés tantôt en latin, tantôt en français, en italien ou en allemand, étaient des comptes rendus des réunions de cette société.— NOUVEAUX Mémoires de la Société helvétique des sciences naturelles. *Neuchâtel*, 1837-49, 14 vol. in-4. avec pl. (300 fr.) — 2e série, *Zürich*, 1850-55, 4 vol. in-4.

51. MÉMOIRES et documents publiés par la Société d'histoire de la SUISSE ROMANDE. *Lausanne*, 1839 et ann. suiv., 17 vol. in-8., plus un complément. [25942]

52. MÉMOIRES et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de GENÈVE. *Genève*, 1842-59, in-8. avec pl., tomes I à XI. 7 fr. le vol. [25933]

53. MÉMOIRES de l'Institut national GENEVOIS. *Genève, Kessmann*, 1854-58, in-4., tomes I à V. [30329]

54. MÉMOIRES de la Société de physique et d'histoire naturelle de GENÈVE. *Genève, Cherbuliez*, 1821-58, 14 vol. in-4. Se continue. [6231]

Les tomes I, II, III, VII, sont chacun en 2 parties.

55. MÉMOIRES de la Société impériale des naturalistes de MOSCOU, publiés par Gottl. Fischer. *Moscou*, 1806-23, 6 vol. in-4. fig. 80 fr. [6234]

Le second volume de ces Mémoires est rare, parce qu'une grande partie des exemplaires a péri dans l'incendie de Moscou; c'est ce qui avait engagé les frères Zozime à faire les frais d'une réimpression, commencée en 1821.

— NOUVEAUX Mémoires, etc., 1829 et ann. suiv., in-4. fig. Le tome XII de cette 2e suite paraissait en 1860. 24 à 30 fr. le vol.

Il faut joindre à cette collection le volume suivant : *Museum d'histoire naturelle de l'Université impériale de Moscou, par Fischer*, tome I, in-4., contenant les Mammifères, *Moscou*, 1806.

La Société impériale publie, depuis 1829, un bulletin in-8., lequel était parvenu à son 33e volume en 1860.

56. MÉMOIRES de la Société d'archéologie et numismatique de ST-PÉTERSBOURG. Publiés sous les auspices de la Société par B. de Köhne. *Saint-Pétersbourg, Götz*, 1847-1852, 6 vol. in-8., avec 115 pl. 96 fr. [29973]

MÉMOIRES de littérature, par de S*** (de Sallengre). *La Haye*, 1715-1717, 4 tom. en 2 vol. pet. in-8. 5 à 7 fr. [18312]

Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 20 fr. Chardin; 36 fr. Caillard. On réunit à cet ouvrage :

CONTINUATION des Mémoires de littérature et d'histoire (par le P. Desmolets, Goujet, et autres). *Paris*, 1726-31, 11 vol. in-12. [18313] Difficile à trouver complet : 27 à 36 fr.

MÉMOIRES de Mr L. C. D. R. (le comte de Rochefort), contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1688, ou *La Haye*, 1691, pet. in-12. 4 à 6 fr. [23798]

Ces Mémoires sont supposés; on les attribue à Sandras de Courtilz.

MÉMOIRES de M. L. D. d. L. R. Voyez LA ROCHEFOUCAULD.

MÉMOIRES de M. L. D. M. (de Mme la duchesse Mazarin, Hortense Mancini). *Cologne (Hollande), P. Marteau*, 1675, pet. in-12. 4 à 6 fr. [23801]

Quelques personnes attribuent ces Mémoires à une dame du Ruth; mais on les croit généralement de Saint-Réal, bien que Barbier (Anonymes, no 11467) ait prétendu qu'ils étaient d'Hortense elle-même. Vend. 10 fr. *m. v.* Nodier, en 1830.

Les Mémoires de la duchesse de Mazarin et ceux de madame Mancini de Colonne ont été réunis sous le titre suivant : *Les illustres aventurières dans les cours des princes d'Italie, de France, d'Espagne et d'Angleterre. Cologne (Rouen), P. du Marteau*, 1705, 2 parties en 1 vol. in-12. — Voir MANCINI.

MÉMOIRES du Museum d'histoire naturelle. Voy. ANNALES.

MÉMOIRES du procès extraordinaire contre la dame de Brinvilliers et contre de La Chaussée, valet de M. de Sainte-Croix pour raison des empoisonnements de diverses personnes, avec la défension et l'arrêt donné contre ladite dame le 16 juillet 1676. *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, H. et Théod. Boom*, 1676, pet. in-12. de 140 pp. [2736]

Édition en petits caractères, faite sur l'in-4., publiée à Paris, chez P. Aubouin, en 1676, mais plus recherchée que l'original. Vend. en *mar.* 9 fr. Chateaugiron; 20 fr. 50 c. Bignon, et jusqu'à 60 fr. Labédoyère. — Il y a quelquefois dans le vol. un second titre portant *Factum*, etc.

— FACTUM pour Marie d'Aubray, marquise de Brinvilliers, avec le mémoire du procès extraordinaire contre la même. *Paris, Tompere*, 1676, pet. in-4.

Le Factum a 66 pp., l'arrêt 2 ff. et le Mémoire 24 pp. — Vendu, avec les Mémoires ci-dessus, 44 fr. 50 c. Crozet; 22 fr. 50 c. Baudelocque.

MEMOIRES d'un favori de S. A. R. M. le duc d'Orléans (de Bois d'Annemets ou d'Almay). *Leyde, J. Sambix (Elzevier)*,

---

1668, pet. in-12 de 2 ff. prélimin. et 239 pp. [23697]

Ces mémoires peuvent servir d'introduction à ceux de Montrésor (voyez ce nom). L'édition citée est rare, et, quoique assez mal imprimée, on la paye de 18 à 24 fr. Vend. 26 fr. bel exemplaire *m. bl.* La Valliere; 32 fr. en 1831; *mar. r.* 44 fr. en 1859.
Les réimpressions faites en 1669, 1670 et 1702, ont beaucoup moins de valeur.

— Voy. ORLÉANS (GASTON d').

MÉMOIRES et instruction. V. LETELLIER.

MÉMOIRES historiques sur Raoul de Coucy, avec un recueil de ses chansons en vieux langage, et la traduction de l'ancienne musique (par de La Borde). *Paris, Pierres,* 1781, 2 vol. in-18, fig. 4 à 6 fr. [30577]

Il y a des exempl. tirés de format pet. in-8. sur pap de Hollande : 10 à 15 fr.
Des exemplaires de l'in-8. imprim. sur VÉLIN, ont été vend. 210 fr. d'Hangard; 160 fr. Le Febvre; 350 fr. *mar.* Lair; 180 fr. Galitzin; et 105 fr. en 1841; 63 fr. Renouard, et en *mar. r. dent.* 195 fr. chez Mme de Raguse.

MÉMOIRES historiques et géographiques sur les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne (par MM. Edwards, de Sainte-Croix, de Baërt et Barbié du Bocage). *Paris, Jansen,* 1797, gr. in-4., avec cartes. 12 à 15 fr. [28047]

Quoique fort curieux, cet ouvrage n'eut d'abord qu'un faible débit, et, pour faire écouler l'édition, on fut obligé d'y mettre un nouveau titre portant : *Voyages historiques,* avec la date de l'an VI (1798).—Il a été tiré plusieurs exempl. en Gr. Pap. vél.

MÉMOIRES historiques et secrets concernant les amours des rois de France (extrait de Sauval), avec quelques autres pièces (savoir: Réflexions historiq. sur la mort de Henri le Grand; le Mal de Naples; Trésors des rois de France; le tout publié par le marquis d'Argens). *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze* (*Hollande*), 1739, pet. in-12. 5 à 8 fr. [17272]

MÉMOIRES pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes, etc. (par l'abbé de Sade). *Amsterdam,* 1764-67, 3 vol. in-4. 24 à 36 fr. [30705]

Il y a des exempl. de cet ouvrage dont le titre porte : *Œuvres choisies de Pétrarque,* parce qu'en effet on trouve dans ces 3 vol. la traduction de beaucoup de morceaux de ce grand poëte.

MÉMOIRES pour servir à la connoissance des affaires politiques et économiques de la Suède, jusqu'à la fin de 1775 (par J.-G. Canzler). *Dresde,* 1776, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [27685]

Ouvrage peu commun en France.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire des sciences et beaux-arts. Voy. l'article JOURNAUX, à la fin du 5e volume de ce Manuel. — pour servir à l'histoire des hommes illustres. Voy. NICERON. — pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas. Voy. PAQUOT.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la calotte; nouvelle édition. (*Paris*), 1739-1754, 6 part. pet. in-12. [14207]

Recueil de pièces satiriques et facétieuses, en vers, composées par de Margon, Gacon, l'abbé Desfontaines, Aymon et autres. On a tiré sur VÉLIN deux exemplaires des 4 premières parties, lesquelles ont été réimpr. en 1752. Dans le Catalogue des livres de M. de La Mennais, impr. en 1836, ce recueil a été placé dans la Théologie par un libraire ignorant, comme le sont, trop souvent, ceux que choisissent aujourd'hui plusieurs de messieurs les commissaires-priseurs de Paris.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire du droit public de la France en matière d'impôts, ou recueil concernant la cour des aides, depuis 1756 jusqu'en 1775 (publiés par M. Auger, avocat, sous l'inspection du président Choart). *Bruxelles* (*Paris*), 1779, in-4. [2795 ou 4123]

Ce recueil, dans lequel les opérations du vertueux Malesherbes, pendant sa première présidence de la cour des aides, se trouvent consignées, n'est pas commun, parce que l'édition a été supprimée. On a joint à une partie des exemplaires un supplément de 10 pp., contenant les morceaux qui n'avaient pas été insérés dans l'ouvrage (voy. *Dictionnaire des anonymes,* tome II, pp. 397-98). Vend. 10 fr. en 1813.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire D. M. R., avec quelques réflexions politiques sur les mémoires. *Imprimé l'an* 1668 (*Hollande*), pet. in-12. 6 à 9 fr. [23833]

Ces mémoires sont peu communs. Les lettres M. R. que porte le titre, cachent le nom du ministre J.-B. Colbert, contre qui l'ouvrage est dirigé.

MÉMOIRES relatifs à l'histoire de France. Voy. COLLECTION.

MÉMOIRES sur les campagnes d'Italie de 1745 et 1746, auxquels on a joint un journal des mêmes campagnes, tenu dans le bureau du maréchal de Maillebois, avec une explication de tous les passages et cols du Dauphiné versant en Savoie et en Piémont (par Grosley). *Amsterdam, M.-M. Rey*, 1777, in-12. [8732]

Ce volume est rare, et a été vendu 36 fr. Caillard; 35 fr. 65 c. *mar. bl.* Chateaugiron, et quelquefois beaucoup moins. Grosley, en parlant de cette édition, à la page 105 de sa Vie, dit qu'elle fourmille de fautes, et qu'il en a envoyé un exemplaire corrigé aux héritiers du libraire Rey.

MÉMOIRES tirés du P. de La Joye, ancien aumônier de la reine d'Yvetot. *Au quartier royal*, 1717, in-12. 4 à 6 fr. [17875]

MEMOIRS of Jeanne d'Arc, surnamed la Pucelle d'Orleans, with the history of her times (by W.-H. Ireland). *London, Triphook*, 1824, 2 vol. pet. in-8., avec 5 fig. [23403]

Ouvrage rédigé d'après plusieurs manuscrits de la Biblioth. impér. de Paris, de celle de Grenoble, et principalement d'après un manuscrit original contenant le journal du siége d'Orléans, conservé dans les archives de cette ville : 1 liv. — Gr. Pap. tiré à 50 exempl., 2 liv. 2 sh.

MEMOIRS of the astronomical Society of London. *London, Baldwin and Priestley*, 1822 et ann. suiv., in-4. fig. t. I à XXIII. [8455]

Les vol. de ces mémoires coûtent de 20 à 30 fr., selon leur importance. Le 23e paraissait en 1854.

Au second volume de cette collection se réunit un appendice contenant : *New tables for faciliting the computation of precession, aberration and nutation of* 2,881 *principal fixed stars : together with a catalogue of the same reduced to January* 1, 1830... *to wich is prefixed an introduction explanatory of their construction and application, by Fr. Baily*, in-4. de ccxxiij pp. 1 liv. 5 sh.

MEMOIRS of the american Academy of arts and sciences. *Boston*, puis *Charlestown*, puis *Cambridge*, 1785-1821, 4 vol. in-4. — Nouvelle série, 1833-59, tom. I à VI, en 2 part. chacun. 50 fr. par volume. [30367]

Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse, 17305.
Mémoires sur la constitution de Périgueux, 24636.
Mémoires sur la cour de Louis XIV, 23747.
Mémoires sur la fortification perpendiculaire, 8647.
Mémoires sur la Provence et la Bourgogne jurane, 24787.
Mémoires sur l'Egypte, 28375.
Mémoires sur le règne des trois Dagobert, 23346.
Mémoires sur les Samoyèdes, 27608.
Mémoires tirés des papiers d'un homme d'État, 23405.
Memoirs of the geological survey of Great Britain, 4610.

La Société publie en outre, depuis 1846, des *Proceedings*, dont le t. III paraissait en 1856.

MEMOIRS of the literary and philosophical Society of Manchester. *London, J. Weale*, (à partir de 1851) *H. Baillière*. [30351]

1re série, 1785-1802, t. I à V; — 2e série, 1805-1860, t. I à XV.

MEMOIRS of the Wernerian natural history society. *Edinburgh*, 1811-39, in-8. 8 vol. en 12 part. avec fig. 110 fr. [6238]

MEMORABILES evangelistarum figuræ. Voy. l'article Ars memorandi.

MEMORABILIA, anno M. DCCI, in-4. [23897]

Recueil de 22 pl. en taille-douce, représentant les événements remarquables de chaque année, de 1701 à 1722; il y a de plus deux portraits. Un exemplaire en *mar. r.* 95 fr. Giraud.

MEMORABILIA gesta virorũ illustriũ arboris Ca||pitoline cũ quibusdã ĩcidẽt ijs eiusdẽ tẽporis. (au recto du dernier f.): *Impressum parrhisius per Johannem de Gour||mont commorantem in clauso brunello prope col||legium Coquereti sub signo duarũ sipparum* (absque anno), pet. in-4. de 27 ff. non chiffrés, caractères ronds. [22913]

Édition imprimée de 1510 à 1520. Elle est ornée de 75 petites gravures sur bois sur des sujets tirés de l'histoire romaine. Au-dessous du titre, imprimé en deux lignes, est une planche représentant le chêne capitolinien (*quercus capitolina*), et qui est entourée de petites figures analogues au sujet du livre (Bibliothèque de la ville de Moulins).

MEMORIA sobre los productos de la agricultura española, reunidos en la esposicion general de 1857, présentada al señor ministro de Fomento por la junta directiva de aquel concurso. *Madrid, Imprenta nacional*, 1859-61, in-fol. de IV, 1128 et CXLVIII pp. avec 140 fig. dans le texte, plus un plan, 43 pl. à la fin du volume, et 4 grands tableaux. [6320]

Ce grand ouvrage donne une idée favorable de l'état de l'agriculture en Espagne.

MÉMORIAL de l'officier du génie, ou recueil de mémoires, experiences, observations et procédés généraux propres à perfectionner la fortification et les constructions militaires : rédigé par les soins du comité de fortifications. *Paris, impr. de Goujeon, impr. de Fain, etc.*, an XI (1803) à 1854, XVI numéros en 11 vol. in-8. fig. 120 à 150 fr. [8605]

Ce mémorial a été imprimé aux frais du gouvernement, pour l'usage du génie, et n'a pas été mis dans le commerce. Les deux premiers nos, publiés en 1803, forment un seul vol. le troisième n'a paru

---

Memoirs on the life of Percival Stockdale, 30931.
Mémorial de l'artillerie, 8690.

qu'en 1819. Il est fort difficile de trouver ce recueil complet.—Pour le *Mémorial de l'artillerie*, Paris, Bachelier, 1824-52, 7 vol. in-8. et atlas, voyez le n° 8690 de notre table.

MÉMORIAL du dépôt général de la guerre, imprimé par ordre du ministre. *Paris, Kilian et Picquet*, 1825 et ann. suiv., 9 vol. in-4. fig. [8605]

Ouvrage fort important. Le 1er vol. est de 1829, le 2e de 1831, le 3e de 1825, le 4e de 1828, le 5e de 1829, le 6e de 1832, et le 7e de 1840, le 9e a paru en 1853. On réunit au 8e l'*Atlas des campagnes de l'empereur Napoléon*, en 21 feuilles et 2 papillons, séparément, 30 fr. Le tome III coûte 18 fr., le VIe, 24 fr., le VIIe, même prix, et chacun des autres, 20 fr. La première édition, sous le titre de *Mémorial topographique et militaire, rédigé au dépôt général de la guerre*, Paris, 1802, est en 7 parties in-8., lesquelles sont comprises dans les deux premiers volumes de l'édition in-4.

Les tomes VI et VII de ce Mémorial contiennent:

NOUVELLE DESCRIPTION géométrique de la France, ou précis des opérations et des résultats numériques qui servent de fondement à la nouvelle carte du royaume, par le colonel Puissant, 1re et 2e part.

MÉMORIAL pour servir à l'histoire de la catinomanie, ou recueil de diverses pièces rassemblees comme elles ont été produites en une cause importante, suscité par un fait extraordinaire réprobateur de catinomanie. (autre titre) Première partie des mélanges, par l'auteur de deux plaintes à la fin de 1784, l'une à M. le procureur général, l'autre à M. le baron de Breteuil, et d'une brochure qui fait la troisième partie de ces mélanges (par M. Buleau), 1787, in-4., contenant un faux titre, un titre, 21 ff., 232 pp. et 2 ff. de table. [17959]

Livre rare et fort singulier, mais dont il serait bien difficile de définir le sujet : vend. 29 fr. Pixerécourt; avec une lettre de l'auteur, 81 fr. Labédoyère 73 fr. 50 c. Crozet, et 5 fr. seulement Huzard.

MEMORIAS das proësas da segonda tabola rotonda. *En Coimbra*, 1567, in-4. [17658]

Roman portugais devenu fort rare, que l'on attribue à George Ferreira Vasconcellos (voyez FERREIRA). — Antonio, II, 335, l'indique de format in-4., et sous la date de *Coimbra*; le *Summario da bibliotheca lusitana*, II, 349, le cite comme imprimé à Lisbonne, de format in-fol., et sous le titre de *Memorias dos Cavaleiros*... L'édit. de *Coimbre*, *J. Alvarez*, 1556, in-fol. goth. à 2 col. dont parle M. de Gayangos, ne nous est pas autrement connue.

MEMORIAS de D. Fernando IV de Castilla. *Madrid, Sanchez*, 1860, 2 vol. gr. in-4. 24 fr. [26017]

Le premier volume de CXXII et 700 pp. avec 3 pl. contient la chronique de ce roi, d'après un manuscrit de la Bibliothèque nationale de Madrid, et annotée et illustrée par D. Antonio Benavides, de l'Académie royale d'histoire de Madrid. Le second, de IV et 914 pp., renferme les documents qui servent de preuves à cette histoire.

MEMORIAS de la insigne Academia Asnal; por el doctor de Ballesteros. *En Bù-Tonto; en la imprenta de Blas Anton, el año 3193 de la era Asnal. Y se hallará en Boyona de Francia*, pet. in-4. de 96 pp., avec fig. en bois. [17910]

Tome Ier, le seul qui ait paru de cette facétie. Il est très-rare.

MEMORIAS da Academia real das sciencias da Lisboa. *Lisboa*, 1797 et ann. suiv., pet. in-fol. et gr. in-4. [30328]

Tome I, *Historia de l'Acad.*, de 1780-88. — Tom. II et III, *Memorias de mathematica e phisica*, 1799-1814. — Tom. IV à XII, *Historia e Memorias*, 1815-39. — 2e série, tom. I et II, et 1re part. du tome III, 1843-51. — Classe de sciencias mathematicas, physicas e naturales (nouvelle série), 1854-56, tome I.

MEMORIAS economicas da Academia das sciencias de Lisboa, para o adiuntamento de agricultura, das artes e da industria en Portugal. *Lisboa*, 1789-1815, 5 vol. in-4.

MEMORIAS de literatura portugueza, publiadas pela real Acad. das sciencias de Lisboa. *Lisboa*, 1792-1812, 8 vol. pet. in-4.

Il faut ajouter à ces trois articles les *Memorias de agricultura, premiadas pela real Acad. das sciencias de Lisboa*, 1787-92, 2 vol. in-8.

N'oublions pas de citer ici un autre recueil publié par l'ancienne Académie portugaise, sous ce titre :

COLLECCAÕ dos documentos, estatutos, e memorias da Academia real portugueza. *Lisboa*, 1721-36, 15 vol. pet. in-fol. [26268]

Vend. 221 fr. Sampayo, et quelquefois moins.

MEMORIAS de la real Academia de la historia. *Madrid, Sancha*, 1796-1801, et 1832-1852, 8 vol. in-4. fig. [30327]

On remarque dans ce recueil plusieurs Mémoires curieux de MM. Martin de Ulloa, Fr. Martinez Marina, Mart. Fern. de Navarrete, Jos. Ant. Conde, etc. Les 6 prem. vol. coûtaient 150 fr. et le double en Gr. Pap. Vend. 76 fr. Gr. Pap. Gohier, et en 7 vol. 115 fr. Sampayo. Les 7e et 8e se vendent 30 fr. chacun.

MEMORIAS de la real Academia de las ciencias de Madrid. *Madrid*, gr. in-4. T. I à IV. — Troisième série : Ciencias naturales. *Madrid, E. Aguado*, 1850-1857, tom. I et II. [30327]

MEMORIAS de la real Academia de ciencias morales y politicas. *Madrid, imprenta nacional*, 1861, in-4., tome Ier.

COLLECCION de las Memorias premiadas por la real Sociedad economica de amigos del pais de Madrid. *Madrid*, 1784, gr. in-4. 30 fr. [30327]

MEMORIE concernenti la città di Urbino, e la descrizione del palazzo (da Bern. Baldi). *Roma*, 1724, in-fol. fig. [25661]

Vend. 15 fr. Floncel; 24 fr. Millin.

MEMORIE degli intagliatori moderni in pietre dure, cammei, ecc. (da Ant.-Piet. Giulanelli). *Livorno*, 1753, in-4. 6 à 9 fr. [31099]

Traduction de la partie du *Traité des pierres gravées*,

Memorial historico-espanol... 26149.

Memorias sobre la hist. natur. de Cuba, 4549. — de los Vireyes del Perù, 28688.

Memorie appartenenti alla città di Saluzo... 25822.

par Mariette, qui se rapporte au sujet de ce livre. Le traducteur y a ajouté seulement des notes et quelques augmentations.

MEMORIE della Accademia delle scienze dell' Istituto di Bologna. *Bologna,* 1850-1857, in-4. tom. I à VIII. [30325]

Pour les anciens Mémoires de cette Académie, voy. II, col. 186-87, article COMMENTARII.

MEMORIE dell' (imperiale regio) Istituto del regno lombardo-veneto. *Milano,* 1819-38, 5 vol. in-4. — Memorie dell' I. R. Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti. *Milano,* 1843-53, avec pl. gr. in-4, tom. VII à VIII. [30320]

Cette Société a publié, indépendamment de ses Mémoires : *Giornale dell' I. R. Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti, e Biblioteca italiana compilata da varj dotti nazionali e stranieri.* Milano, 1841-47, in-8., tom. I à VII.

MEMORIE della reale Accademia delle scienze di Torino. Voy. t. I, col. 30-31, article ACADÉMIE des sciences de Turin.

La 2e série, 1840 et années suivantes, qui a paru sous ce titre italien : *Memorie dell' Instituto nazionale italiano,* formait, en 1861, 19 vol. au prix de 45 fr. chacun.

MEMORIE della reale Accademia ercolanese di archeologia di Napoli. *Napoli,* 1822-48, 5 vol. in-4. [25711]

MEMORIE de' pittori messinesi, e degli esteri, che in Messina fiorirono, dal secolo XII sino al secolo XIX (di Groso), ornate di ritratti. *Messina,* 1821, pet. in-4. portr. 12 fr. [31043]

MEMORIE di matematica e di fisica della Società italiana delle scienze (residente in Modena). *Verona,* 1782-94, t. I à VII, et *Modena,* 1799-1855, t. VIII à XXV, in-4. [30317]

Ces Mémoires sont divisés en deux classes : *Scienze fisiche* et *Scienze matematiche,* ce qui forme en tout 50 part.

MEMORIE e documenti per servire all' istoria della città e stato di Lucca, pubbl. dall' Accademia lucchese. *Lucca,* 1813-18 et 1849-60, 12 tomes en 13 vol. in-4. 250 fr. [25360]

Composition de cette collection : tom. I à III, Memorie, etc. ; Cianelli, Dissertazione sulla storia lucchese ; tome III, 2e part., Gigliotti, Dissertazione sopra la legislazione lucchese ; tome IV, Suppl., et tome V, Bertini, Dissertazione sulla storia ecclesiastica lucchese : Raccolta di documenti ; tome VII, Dinelli, Dei sinodi della diocese di Lucca ; tome VIII, Trenta, Sullo stato dell' architettura, pittura ed arti figurative in Lucca ; tom. IX et X, Luchesini, Storia letteraria lucchese. Le XIe vol. a paru en 1860, mais alors le 6e tome n'avait pas encore été publié.

MEMORIE istoriche della gran cupola del tempio Vaticano, e de' danni e ristoramenti loro libri cinque. *Padova,* 1748, gr. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [9875]

Cet ouvrage, orné de 27 pl., est de J. Poleni : 29 fr. Trudaine ; 17 fr. Hurtault.

MEMORIE scientifiche e letterarie dell' Ateneo di Treviso. *Treviso,* 1817-34, 4 vol. in-4. 50 fr. [30320]

MENA (*Juan* de). Las CCC de Juan de Mena. — *Acaban se las CCC de Juan de mena imprimidas en Seuilla a instancia y espensas de juan thomas fauario de lumelo del condado de Pauia en al anno de Mill.* CCCCXCVI (1496) *a* XII *de Enero,* in-4. goth. de 44 ff. [15091]

Cette édition est la première et la plus rare du *Labirintho,* ouvrage célèbre du poëte Jean de Mena, appelé *trecientas,* parce qu'il est composé de 300 couplets de huit vers chacun. Le prem. f. présente les premiers mots du titre ci-dessus, avec une gravure en bois qui représente l'auteur à genoux, offrant son livre à Jean second. Le f. suivant commence ainsi : *Comiença el labirintho de Juan de mena...*

— Glosas sobre las trescientas por Hernan Nuñez de Toledo. *Seuilla, por Juannes Pegnicer de Nurenberga, Magno y Juan Thomas,* 1499, pet. in-fol. goth.

Première édition avec le commentaire. Dans la même année 1499 on publia aussi à Séville : *La coronacion, ad illustre cavallero don Iñigo Lopez de Mendoza marques de Santillana. — a cinco dias del mes de noviembre año... de* 1499, in-4., par le même J. de Mena, ouvrage dont Antonio cite une édition de Tolède, 1504, in-4., avec commentaire.

Panzer, IV, p. 161, décrit une édit. de la *Coronacion,* in-4. goth., sans lieu ni date, de 81 ff., avec des signat. et des chiffres placés au milieu de la marge supérieure. Elle n'a point de titre, et elle commence par ces mots du commentaire : *Muchas vegadas,* et finit par ceux-ci : *Fin de la coronacion.* Le même bibliographe, vol. X, p. 32, cite une édit. de cette *Coronacion,* Valladolid, *por Juan de Villaquiran, a costa de Cosme Damian,* 1536, *a xxiiij de mes de junio,* in-fol. qui nous paraît devoir faire suite aux Obras de J. de Mena, édit. de 1536, ci-dessous.

Une autre édit. in-4. de 102 ff., sign. A—N, par 8, impr. en caractères goth., sans indication de lieu ni d'imprimeur, et sans date, est décrite dans la *Biblioth. grenvil.,* page 458. Elle commence au f. A2 de cette manière : *A qui comiença la coronacion compuesta por Juan de Mena al Marques Iñigo Lopez de Mendoça,* et elle finit au verso du 7e f. du cah. N. par ces mots : *Acaban se las cinquenta de Juan de Mena sobre la coronacion de yñigo lopez de Mendoça.*

— Las CCC. del famosissimo poeta juan de mena cō glosa. — *Acabanse las trezientas glosadas por Hernan nuñez de Toledo y emendadas en esta segūda ymp'sion por el mismo comendador. Imp'ssas por Juan Varela... en Granada. En el año de Mil y quinientos y cinco* (1505) *años : a siete dias del mes de Nouiembre,* pet. in-fol. goth.

Vend. 5 liv. 5 sh. Salvá.

Memorie dell' Instituto ligure, 30315
Memorie della geografia ant. del Friuli, 25477.
Memorie della Società colombaria, 25495.
Memorie storiche, 30498.

— Las CCC. con XXIIII. coplas agora nuevamente añadidas del famosissimo poeta Juan de Mena con su glosa : y las cinquenta con su glosa, y otras obras. — *Fue impressa en... Zaragoça por... George Coci alleman, y acabose a xxiii de septiembre año de mill y quinientos y nueve* (1509), pet. in-fol. goth. de 130 ff.

Cette édition réunit aux *Trecientas*, augmentés de 24 couplets, la *Coronacion* en 50 couplets, quelques autres poésies, et la glose de Nuñez.

Il existe du même recueil une édition de *Séville, Jac. Cronberger*, 1512, in-fol. Vend. 1 liv. 18 sh. Heber, et une autre de *Saragosse*, 1515, aussi in-fol. goth. de 130 ff. chiffrés, plus 6 ff. non chiffrés, placés entre les ff. lxxxviii et lxxxix. La partie de la souscript. où se lit le nom de l'imprimeur, manquait dans l'exemplaire que nous avons vu. Vend. 3 liv. 18 sh. *mar. bl.* Heber.

— Las CCC cõ otras XXIV coplas y su glosa y la coronacion ; y otras cartas : y coplas y cãciões. Agora nueuamente añadidas. *Sevilla, Jac. Cronberger*, 8 *Marco* 1520, in-fol.

Dans l'exemplaire vend. 4 liv. 6 sh. *m. bl.* Heber, les *Trecientas* portaient la date de *mil z qniẽtos z desisiete a veynte z quatro de setiembre*, et occupaient 104 ff. La *Coronacion, etc.*, était datée de 1520, et consistait en 22 ff.

— Copilacion de todas las obras de..... coñiene saber las CCC con otras XXIV coplas y su glosa y la corõaciõ y las coplas de los siete peccados mortales cõ otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nuevemẽte añadidas. *Sevilla, por Juan Varela*, 1528, pet. in-fol. goth. de ciiii et xxvi ff. à 2 et 4 col.

Édition bien imprimée et sur papier fort. Panzer en cite une de *Séville, Jac. Cronberger*, sous la même date, in-fol. Il y en a une autre de *Séville, por J. Varela*, 1534, in-fol.

— Copilaciõ de totas las obras. *Valladolid, Juan de Villaquira*, 1536, pet. in-fol. goth. de 104 et 26 ff.

Vend. 14 fr. 5 c. (exempl. médiocre) Gohier.

Cette édition et celle de 1540, in-fol., par le même imprimeur (13 fr. 55 c. Paris de Meyzieu), sont, page pour page, des réimpressions de celle de 1528, par J. Varela, mais moins belles et sur un papier plus faible. Le *Tratado de vicios y virtudes*, qui en fait partie, a été achevé par Fray Jeronimo d'Olivares.

L'édition de Tolède, *en casa de Fernando de Sancta Catalina*, 1548, in-fol., est à la Bibliothèque impériale.

— Las trecientas, glossadas por Fernan Nuñez, etc. *Anvers, J. Steelsio*, 1552, pet. in-8. de 16 ff. et 608 pp.

Jolie édition. 80 fr. *mar. r.* Duplessis, et quelquefois beaucoup moins. Il y en a une autre sous ce titre :

TODAS las obras del famosissimo poeta Juan de Mena, con la glosa del comendador Fernan Nuñez sobre las trezientas : agora nuevamente corregidas y enmendadas. *Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1552, pet. in-8. de 830 pp., selon Ebert.

Les éditions d'*Anvers*, 1554 et 1582, pet. in-8., sont des réimpressions entièrement conformes entre elles.

— Las trecientas coplas, con su glosa y otras obras. *Alcala, J. de Villanueva, y Ped. Robles*, 1566, pet. in-8.

Réimpression peu élégante, mais que recommandent diverses pièces de comédie ancienne qui y sont ajoutées : 10 sh. 6 d. Heber.

— Las obras, nuevamente corregidas y declaradas por Fr. Sanchez. *Salamanca, Luc. de Junta*, 1582, pet. in-12.

Vend. 11 fr. Lecouteulx.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de *Madrid*, 1804, pet. in-8. La glose ne s'y trouve pas.

— El Laberinto, ó sean las trescientas con otras veinte y cuatro anadidas. — La Coronacion y otras coplas del mismo. Centon epistolario del bachiller Fernan Gómez de Cibdad Real. *Madrid*, 1840, in-fol.

Cité dans le Manuel de bibliographie universelle de MM. Denis, etc., p. 108, nº 191.

— Coplas de los siete pecados mortales, hechas por el famoso poeta Juan de Mena. (au verso du dernier feuillet, au bas de la 2ᵉ col.) : *Impreso en Salamãca, año d' mil z* D (1500), in-4. de 19 ff. non chiffr.. à 2 col. caract. goth.

Cette édition a des signatures sous les lettres *a* et *c* ; le titre est une gravure sur bois représentant les sept péchés mortels. L'exempl. vend. 11 fr. 50 c. Rætzel, n'avait pas de cah. *b*, et paraissait cependant complet.

MÉNABRÉA (*Léon*). De l'Origine, de la forme et de l'esprit des jugements rendus au moyen âge contre les animaux, avec les documents inédits. *Chambéry*, 1846, in-8. [2811]

Cet ouvrage, remarquable de style et rempli d'érudition, n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, presque tous distribués par l'auteur à ses amis et à sa famille. (*L'Ami des livres*, 2ᵉ année, p. 26.)

— Les Alpes historiques, 25301.

MENAEA græcæ Ecclesiæ (gr.). Januar. ad Decemb. *Venet.*, *Ant. Julianus*, ͵αχπδ (1684), 12 tom. en 4 vol. in-fol.

Réimpression de l'édit. de Venise, *Pinelli*, 1629. On peut réunir à cet ouvrage : *Typicum*, ibid., 1685, in-fol., et *Anthologion*, ibid., 1712, in-fol. [678]

Un exemplaire des *Menæa*, *Venet.*, *Zanetti*, 1595, 1603 et années suiv., 18 part. en 10 vol. pet. in-fol., a été payé 172 fr. à la vente Seguier, en 1854.

Le *Menaïon*, en grec, a été réimpr. à Venise, en 1820, 4 tom. en 3 vol. gr. in-4., et dans la même ville, en 1843, 12 part. en 3 vol. gr. in-4.

Une collection des liturgies grecques, imprimée à Venise, de 1619 à 1601, en 15 vol. in-fol. et in-4., est décrite dans le *Museum selectum Mich. Brochard*, nº 2982. — Voy. ALBANI.

MÉNAGE (*Gilles*). Ægidii Menagii juris civilis amœnitates. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1677, in-8. 3 à 4 fr. [2544]

Menaben (*Apol.*). Alcen, 5694.

Réimprimé : *Traj.-ad-Rhen.*, 1725, et avec une préface de J.-Guill. Hoffmann, *Francof.*, 1737, in-8.

— Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par G. Ménage, avec les observations de Pierre de Caseneuve, les additions du P. Jacob et de Simon de Valhebert, le discours du P. Besnière sur la science des étymologies, et le vocabulaire hagiologique de Chastelain... édition mise en ordre et augmentée par A.-F. Jault : on y a ajouté le dictionnaire des termes du vieux françois, ou Tresor des recherches et antiquités gauloises et françoises de Borel, augmenté des mots qui y étoient oubliés. *Paris, Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [10929]

Ménage publia d'abord une première édition de cet ouvrage sous le titre d'*Origines de la langue françoise*, Paris, 1650, in-4., ensuite il en prépara une nouvelle édition qui parut après sa mort sous celui de *Dictionnaire étymologique, etc.*, avec des préfaces et des remarques par Hervé (Pierre-Simon) de Valhebert, *Lyon et Paris, J. Anisson*, 1694, in-fol. ; mais l'édition de 1750 est la seule que l'on recherche aujourd'hui. Un bel exempl. rel. en *veau fauve* par Padeloup 220 fr. Parison.

— Observations de M. Ménage sur la langue françoise. *Cologne, P. Du Marteau* (*Hollande*), 1673, pet. in-12. 4 à 6 fr. [10964]

En indiquant ici cette édition, qui se réunit à la collection elsevirienne, et qui a été vend. 20 fr. *m. r.* Nodier, en 1827, nous devons dire qu'elle contient seulement la première partie de l'ouvrage, d'après l'édition de *Paris*, 1673, in-12, et que l'auteur, après avoir donné, à Paris, en 1675, une nouvelle édition de cette même partie, y a joint un second tome en 1676.

— Origini della lingua italiana : colla giunta de' modi di dire italiani, raccolti e dichiarati dal medesimo. *Geneva, Chouet*, 1685, in-fol. 9 à 12 fr., et plus cher autrefois. [11071]

La première édition des *Origini* a été imprimée à Paris, chez Séb. Cramoisy, en 1669, in-4., mais tirée à *cent* exemplaires seulement. Celui qui a été vendu 8 liv. Libri, en 1859, était chargé de notes manuscrites de Bern. de La Monnoye, et annoncé en Gr. Pap. ; autrement il eût été donné pour moins de 15 fr.

— Ægidii Menagii Miscellanea. *Parisiis, Aug. Courbé*, 1652, in-4. avec le portr. de Ménage par Nanteuil. [19035]

C'est dans ce recueil qu'ont été réunies pour la première fois les poésies grecques, latines et françaises, et quelques ouvrages en prose de Ménage. La seconde édition de ses poésies est de Paris, *apud A. Courbé*, 1656, in-8. Il y en a deux tirages différents : dans le premier, le vol. s'arrête à la page 118, où est l'extrait du privilége ; dans le second il va jusqu'à la page 140, ce qui donne en plus toutes les poésies italiennes et les additions pour les autres parties ; les éditions suivantes ont été successivement augmentées. Au reste, la multiplicité des éditions des poésies de Ménage ne prouve pas qu'elles aient eu beaucoup de cours, parce que l'auteur, qui les imprimait à ses dépens, en faisait tirer fort peu d'exemplaires, qu'il distribuait à ses amis. Si cette remarque, faite par Niceron, est fondée, elle ne saurait guère s'appliquer qu'aux six éditions de Paris, car les deux éditions de Hollande sont assez répandues ; il est vrai qu'il s'est conservé jusqu'à nos jours, dans de vieux magasins, des exemplaires en feuilles de celle des Elzevir, qui date de 1663.

— Poemata ; quarta editio. *Amstelod., ex offic. elzevir.*, 1663, pet. in-12. 5 à 6 fr. [12896]

Vend. 12 fr. *mar. bl.* ; et 22 fr. Renouard ; *mar. r.* 14 fr. 50 c. Giraud ; 31 fr. *non rogné*, de Chalabre.

Les amateurs recherchent cette édition à cause du nom de l'imprimeur ; cependant celle d'*Amsterd.*, 1687, pet. in-12, est plus complète. L'édit. de *Paris, P. Le Petit*, 1680, in-12, est la huitième. 7 fr. 50 c. Monmerqué.

— Poésies françoises, par M. de Ménage. *Paris, Aug. Courbé* (*Hollande*), 1656, pet. in-12. [14042]

Petit volume de 40 pp. en tout, impr. en lettres italiques. C'est, sans contredit, une des pièces les plus rares de la collection elsevirienne : il est à remarquer que, dans le catal. de 1674, D. Elsevier l'annonce comme impr. à *Bruxelles*.

— Ménagerie. Voy. Cotin.

— Histoire de Sablé, première partie (généalogie des maisons de Sablé et de Craon, avec des remarques et des preuves). *Paris, P. Le Petit*, 1683, pet. in-fol. [28887]

Ouvrage recherché, parce qu'il renferme des détails curieux relatifs à l'histoire d'Anjou. Il devait être composé de six parties, mais deux seulement ont été achevées (4 fr. Boulard ; 26 fr. 50 c. Parison, et quelquefois plus cher).

Seconde partie de l'histoire de Sablé, par Gilles Ménage. *Au Mans, Monnoyer*, 1845, in-12.

Cette seconde partie, qu'il faut réunir à l'in-fol. ci-dessus, a d'abord paru dans l'Annuaire de la Sarthe de 1844-45.

— Vitæ Petri Ærodii et Guil. Menagii, scriptore Ægidio Menagio. *Parisiis, Journel*, 1675, in-4. 10 à 12 fr. [30597]

Ouvrage curieux pour l'histoire d'Anjou ; il est accompagné de preuves et de notes françaises.

— Vies de Pierre Ayrault, Guil. Ménage et Matthieu Ménage, traduites du latin de Gilles Ménage, par Blordier-Langlois. *Angers, Pavie*, 1845, in-8. de 180 pp.

— Ménagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales, etc., de Ménage ; 3e édition (publiée par de La Monnoye). *Paris*, 1715 ou 1729, 4 vol. in-12. 12 à 15 fr. [18535]

Le *Ménagiana*, qu'on regarde avec raison comme un des meilleurs recueils en ce genre qui aient encore paru, fut d'abord publié en un seul vol. in-12 sous le titre de *Menagiana, sive excerpta ex ore Ægidii Menagii*, à Paris, chez Flor. et Pierre Delaulne, 1693, par Galland et Goulley. C'est à cette première édition que se rapporte l'*Anti-Menagiana, où l'on cherche ces bons mots, ces pensées judicieuses, et tout ce que l'affiche du Ménagiana a promis* (par Jean Bernier) ; Paris, Laur. d'Houry, 1693, in-12.

L'auteur de l'Anti-Menagiana a donné sous le nom du sieur Pepinocourt des *Réflexions, Pensées et Bons-mots*, Paris, de Luynes, 1696, in-12, qui n'ont pas eu le même succès que le recueil critiqué par lui.

La seconde édition du recueil de Ménage a paru en 1694, 2 vol. in-12, avec des augmentations par l'abbé Faydit. La 3e édition, dont nous venons de donner le titre, est plus ample de moitié que les deux premières, mais les exemplaires n'en sont pas tous semblables, et nous en avons même remarqué de quatre sortes différentes : 1° sans aucun autre carton que celui de la p. 129; 2° avec les cartons suivants, savoir : tome I, pp. 80, 110 à 112, 260, 307, 335, 365, 370; — tome II, pp. 5, 15, 113 à 115, 159, 324 et 325; — tome III, pp. 106, 253 à 260, 407; — tome IV, pp. 21, 105, 121 et 123, 320 et 321. Ces cartons ont été substitués à autant de passages supprimés comme trop licencieux; 3° avec les cartons, mais avec les *feuillets à supprimer* conservés, soit à la fin de chaque volume, soit réunis à la fin du dernier; 4° sans changements, mais avec les cartons réunis, à la fin du 4e vol., en un cahier de 48 pp., sous le titre d'*Indice expurgatoire du Ménagiana*.

Les exemplaires qui se rapportent à ces deux dernières sortes sont plus recherchés et plus chers que les autres : ils valent de 18 à 24 fr. — Vend. jusqu'à 59 fr. *v. f. tr. d.* Pixerécourt.

L'édition d'*Amsterdam*, 1713-16, 4 vol. pet. in-12, dont les deux derniers vol. contiennent les additions de La Monnoye, qui sont réparties dans les 4 vol. de l'édition de 1715, a aussi quelque valeur, parce qu'elle n'est point cartonnée, et c'est un avantage que partage aussi l'édition d'*Amsterdam*, 1762, en 4 vol. pet. in-12.

Quant à l'édition de *Paris*, 1729, 4 vol. in-12, réimprimée sur celle de 1715, les passages qui y ont occasionné les cartons ne s'y trouvent plus, et ils y sont remplacés par les passages *expurgatoires*. J'ai néanmoins vu un exemplaire de cette même réimpression, dans lequel on avait placé, à la fin de chaque vol. et par forme de cartons, les passages libres de l'édition de 1715. Le *Ménagiana* a été réimpr. en dernier lieu dans la collection des *Ana, Paris*, 1789-91, 10 vol. in-8., tomes II à IV, avec des augmentations de l'éditeur, mais sans les passages libres. Puisque j'ai occasion de parler de cette collection d'*Ana* non terminée, j'ajouterai qu'il en existe quelques exemplaires en papier de Hollande. — Dans le *Ducatiana*, imprimé en 1738, vol. II, pp. 221-289, se trouvent des additions au *Ménagiana*, édition de 1715.

— Voy. DIOGENES Laertius.

MÉNAGIER (le) de Paris, traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1373, par un bourgeois parisien : contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions sur l'art de diriger une maison, des renseignements sur la consommation du roi, des princes et de la ville de Paris, à la fin du quatorzième siècle, des conseils sur le jardinage et sur le choix des chevaux ; un traité de cuisine fort étendu, et un autre non moins complet sur la chasse à l'épervier. Ensemble l'histoire de Griselidis, Melibée et Prudence, par Albertan de Brescia (1246) traduit par frère Renault de Louens ; et le Chemin de povreté et de richesse, poëme composé en 1342, par Jean Bruyant, notaire au chatelet de Paris ; publié pour la première fois par la Société des bibliophiles françois. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1846, 2 vol. in-8. 22 fr. [19430]

Livre curieux dont la publication est particulièrement due à M. le baron Jérôme Pichon, président de la Société des bibliophiles. Il a été tiré 25 exemplaires en Gr. Pap. de Hollande pour les membres de cette Société; un de ces exempl. rel. en *mar. r.* 90 fr. Coste.

MENANDER athen. Ex comœdiis Menandri quæ supersunt (accedunt e comicis græcis XLI deperditis sententiæ), gr. et lat. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1553 (in fine 1554), in-8. 5 à 6 fr. [16088]

Belle édition, dont les exempl. bien conservés sont recherchés : vend. 6 flor. *mar. r.* Royer ; 17 fr. 50 c. *mar.* Librairie De Bure.

— MENANDRI et Philistionis sententiæ comparatæ, gr., ex Biblioth. regia, cura Nic. Rigaltii. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1613. — Eædem. Nic. Morellus senariis jambis latinis expressit. *Lutetiæ, F. Morellus*, 1614, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr.

Ces deux opuscules doivent être réunis. Selon Hoffmann, Philistion serait ici pour Philemon.

— MENANDRI et Philemonis reliquiæ, gr. et lat., cum notis Hug. Grotii et Joan. Clerici. *Amstelod.*, 1709, in-8. 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. de cette édition dont le titre est daté de 1712. Il faut joindre à ce vol. les trois articles suivants :

PHILELEUTHERI lipsiensis (R. Bentleii) emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ex nupera editione Clerici. *Cantabrigiæ*, 1713, in-8. 5 à 8 fr. [16089]

La première édition, qui a paru à *Utrecht*, 1710, est moins chère. Celle de 1713 contient de plus *Rich. Bentleii epistola ad Joan. Mylium*, morceau de 97 pp. sur le même sujet ; mais on en a retranché la préface de Burman, laquelle occupe 17 ff. dans l'édition de 1710.

INFAMIA emendationum in Menandri reliquias nuper editarum Trajecti-ad-Rhenum authore Phileleuthero lipsiensi. *Lugd.-Batavorum*, 1710, in-12. 10 à 12 fr. [16090]

Petit vol. assez rare, que l'on doit à Jac. Gronovius : vend. 20 fr. *mar. r.* Courtois.

PHILARGYRII cantabrig. (J.-C. de Pauw) emendationes in Menandri et Philemonis reliquias ubi quædam Grotii et aliorum, plurima vero Phileleutheri lipsiensis errata castigantur ; cum præfatione Joan. Clerici. *Amstelod.*, 1711, in-8. 4 à 5 fr.

Ces quatre volumes ne se trouvent pas facilement réunis : vend. 46 fr. Chénier ; 65 fr. Larcher ; 38 fr. Dutheil; 75 fr. *non rogné*, Coulon.

— Menandri et Philemonis reliquiæ, gr., edente Aug. Meinecke : accedunt R. Bentleii in Menandrum et Philemonem emendationes integræ. *Berolini, Mylius*, 1823, in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition critique (pour celle de F. Didot, voyez I, col. 455, article ARISTOPHANES).

FRAGMENS de Ménandre et de Philémon, suivis d'un choix de fragmens de divers autres poëtes comiques grecs, et de nouveaux fragmens d'Euripide; traduits par M. Raoul Rochette. *Paris, Ve Cussac*, 1825, in-8.

Ces fragments, dont on a tiré des exempl. à part, forment le 16e vol. de la dernière édition du *Théâtre des Grecs*. Voy. BRUMOY.

ESSAI historique et littéraire sur la comédie de Ménandre, avec le texte de la plus grande partie des fragments du poëte, par Ch. Benoît. *Paris, F. Didot*, 1854, in-8. 5 fr.

MÉNANDRE. Étude historique et littéraire sur la comédie et la société grecque, par Guill. Guizot (fils). *Paris, Didier*, 1855, in-8. avec une vignette. 7 fr. 50 c.

Ces deux ouvrages ont été couronnés par l'Académie française, en 1853.

MENANDER. Menandri rhetoris commentarius de encomiis (græce, ex recens. et cum animadversionibus Arn.-Hm.-L. Heeren). *Gottingæ, Dieterich*, 1785, in-8. 2 fr. [12030]

Les *Rhetores græci* d'Alde, 1508, tome I, pp. 594 et suiv., renferment un texte très-corrompu de ce morceau. Noël le Comte en a donné une traduction lat. sous le titre de *Menander de genere demonstrativo*, Venet., 1558, in-8.

MENANDER (*Arrius*). Fragmenta legum de re militari, cum comm. Celestini Mirbelli : denuo edidit, notas et indicem adjecit J.-G. Harnisch. *Lipsiæ*, 1752, in-4. [8565]

La première édition : *Biturigis*, 1667, in-12, est rare, mais c'est un livre incorrect.

MENANDRINO (*Marsilii* de), patavini, vulgo dicti defensor pacis, sive apologia pro Ludovico IIII, Imp. bavaro, tractatus, de translatione imperii, ante CCC. prope annos scripta; editio castigatior, notisque et aliis auctior, ut præfatio ad lectorem docebit. *Ex bibliopolio commeliniano*, 1599, in-8. de 24 ff. et 479 pp. [26413]

Vend. 30 fr. *m. r.* La Valliere, et moins cher depuis.

MENARD (*Fr.*). Voy. MAYNARD.

MENARD (*Léon*). Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nismes, avec des notes et les preuves. *Paris*, 1750-58, 7 vol. in-4. fig. 60 à 70 fr., et plus en Gr. Pap. [24751]

Ouvrage fort important, et dont les exemplaires complets ne sont pas communs. Il en existe un abrégé, où l'histoire est continuée jusqu'à nos jours (en 1790 seulement), par L.-P. Baragnon père, *Nîmes, Ve Gaude*, 1831-40, 4 vol. in-8.; on en a aussi donné un extrait sous le titre suivant :

HISTOIRE des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs. *Nismes, Gaude fils*, 1814, in-8. fig. — Nouvelle édition, augmentée du résultat des fouilles faites depuis 1821 jusqu'en 1825, par J.-F.-A. P. (Perrot), 1826, ou (continuée jusqu'à la fin de 1828), 1829, in-8. fig.

La grande histoire de Nîmes, aux termes du prospectus qui en fut distribué en 1744, ne devait occuper que 3 vol., dont un pour les preuves. Dans ce dernier on imprima la généalogie de la maison d'Anduse, d'après les mss. qui étaient alors au château d'Aubais; mais comme l'auteur donna ensuite plus d'étendue à son ouvrage, il supprima cette généalogie, et le volume qui la contenait est resté imparfait : il se trouve cependant des exempl. où cette généalogie tient depuis la page 27e jusqu'à la 66e. (*Bibliothèque de la France*, du P. Le Long, tome IV, p. 493.)

Léon Ménard a été le principal éditeur d'un recueil de pièces fournies en grande partie par M. de Baschi, marquis d'Aubais, et qui a paru sous le titre suivant :

PIÈCES fugitives pour servir à l'histoire de France (de 1546 à 1653), avec des notes histor. et géographiques. *Paris, Chaubert*, 1759, 3 vol. in-4. [23292]

Il se trouve des exemplaires de ces trois volumes avec un titre daté de 1768, et où se lit le nom de Ménard; ces exempl. ont de plus que les autres (au prem. vol.) une préface en 6 pp., où l'éditeur donne le plan de la collection, laquelle devait être continuée, et ne l'a pas été. Les trois volumes publiés sont assez recherchés : 44 fr. Monmerqué; 66 fr. de Martainville; 73 fr. Léon Leclerc.

— Mœurs des Grecs, 29133.

MENARD (*Simon*). Élégie, stances et épitaphes sur la mort et trépas de defunct haut et puissant seigneur messire René d'Angennes. *Angers, Anth. Hernault*, 1606, pet. in-8. [13905]

Opuscule rare, dont un exemplaire rel. en *mar. br.* a été porté au prix excessif de 100 fr. à la vente Solar.

MENASSEH ben Israel. Piedra gloriosa, o de la estatua de Nebuchadnesar. *Amst.*, 5415 (1655), in-12. [641]

Volume dans lequel se trouvent 4 pl. gravées par Rembrandt.

MENCKENIUS (*Joan.-Burc.*). De Charlataneria eruditorum declamationes duæ, cum notis; accessit epistola Seb. Stadelii [Christ. Aug. Heumanni] de circumforanea litteratorum vanitate. *Amstelod.*, 1716, in-8. 3 à 4 fr. [18399]

Les éditions d'*Amsterdam*, 1727 et 1747, in-8., ne sont pas plus chères; il est cependant bon de faire observer que la dernière est la meilleure.

N'oublions pas de citer l'édition de *Lucques*, 1726, in-12, avec des notes de l'éditeur, J. Dom. Mansi, lequel s'est caché sous les lettres N. N.

— DE LA CHARLATANERIE des savans, par Mencken, trad. en françois (par Durand, fils d'un pasteur de Nimègue). *La Haye*, 1721, pet. in-8.

Il faut ajouter à ce volume : *Critique de la charlatanerie des savans*, Paris, 1726, in-12, attribuée par les uns à Camusat, par d'autres à Coquelet, et par d'autres enfin à lord Carle.

— Scriptores rerum germanicarum, præcipue saxonicarum, cum notis. *Lipsiæ*, 1728-30, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [26637]

Vend. 51 fr. Soubise. — Les exempl. en pap. fin sont rares.

MENDANO. Sylva de varios romances, recopilados por Juan de Mendano. *Granada, por Hugo de Mena*, 1588, 2 parties en 1 vol. pet. in-12. [15066]

Ce recueil, cité par Antonio, est porté dans la *Biblioth. crofts.*, n° 4582. Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si c'est le même que l'un de ceux que nous décrivons au mot SILVA.

MENDES da Costa. Voy. COSTA.

MENDEZ (*Franc.*). Typographia española.

Menant (*Joach.*). Les Écritures cunéiformes, 3009.
Ménape (*G.*). Éloge de la fièvre, 17956.

Ménart. — Voyez Hermant.
Menault (*E.*). Angerville la Gate, 24276.
Menckenius (*Fr.-Oth.*). Observationes, 10822. — Historia Politiani, 30716. — Vita Fracastorii, 30732.
Mendelssohn (*Moses*). Werke, 3479. — Phädon, 3611. — Sentiments moraux, 3743.

ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España. *Madrid, Viuda de Joach. Ibarra*, 1796, pet. in-4. 10 à 12 fr., et plus cher en Gr. Pap. [31283]

Ouvrage curieux, quoiqu'il ne comprenne que le XVe siècle, et qu'on puisse y désirer des détails plus circonstanciés sur les éditions qui y sont décrites. L'auteur en a écrit la suite, pour les éditions du XVIe siècle, mais cette continuation est restée inédite; et le manuscrit autographe, vol. pet. in-4., d'environ 500 p., est annoncé dans le catalogue de Salvá, nº 3446, au prix de 80 liv.

Une nouvelle édition de ce même volume se publie sous le titre suivant: *Tipografia española ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España, á la que antecede una noticia general sobre la imprenta de la Europa y de la China: adornado todo con notas instructivas y curiosas su autor fray Francisco Mendez. Segunda edicion, corregida y adicionada por D. Dionisio Hidalgo.* Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas pias, libreria de A. Gonzales, in-8. Deux livraisons ont paru.

— NOTICIAS de la vida y escritos del P. Mtro Fr. Henrique Florez, con una relacion individual de los viages que hizo á las provincias y ciudades mas principales de España, por Fr. Mendez. *Madrid*, 1780, pet. in-4., portr. et planch. 8 fr. [30780]

MENDIBIL. Biblioteca selecta de literatura española, ó modelos de elocuencia y poesia, tomados de los escritores mas celebres desde el siglo XIV hasta nuestros dias, por Mendibil y Silvela. *Burdeos*, 1819, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr. [19447]

Choix bien fait et imprimé correctement. On remarque en tête du premier vol. un traité sur la littérature espagnole en général, avec une revue des principaux écrivains en prose, et au troisième volume un autre traité sur la poésie espagnole et sur les poëtes les plus distingués en cette langue.

MENDOÇA ou Mendoza (*Lopez*), marques de Santillana. Voy. LOPEZ.

MENDOÇA (*Antonio* et *Diego*). Voyez HURTADO.

MENDOÇA (*Hieron.* de). Jornada de Africa: copiada da ediçao de Lisboa, de 1607, por Bento Joze de Souza Farinah. *Lisb., Jos. da Silva Nazareth*, 1785, pet. in-8. 5 fr. [20785]

L'édition de 1607, pet. in-4., citée par l'Académie de Lisbonne, est un livre rare.

MENDOZA (Fray *Iñigo* de). Vita Christi, fecha per coplas, a petition de D. Juana de Cartagena. — *Fecha en Zamora a veinte y cinco de henero año de lxxxij* (1482). *Centenera*, in-4. goth. [15096]

La plus ancienne impression connue qui ait été faite à Zamora, par Antoine de Centenera. (Mendez, I, page 264.) — Cette vie de J.-C. a été réimprimée à Saragosse, en 1492, dans un cancionero. Voy. COPLAS.

MENDOZA (*Bernardino* de). Comentarios de D. B. de Mendoza de lo sucedido en las guerras de los Payses Baxos, desde el año de 1567 hasta el de 1577. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1592, pet. in-4. [25011]

Rare et recherché. Vend. 31 fr. La Serna; 7 flor. 25 c. Meerman.

Il existe deux traductions françaises de cet ouvrage:

1º COMMENTAIRE mémorable de D. Bernardin de Mendoce des guerres de Flandres et Pays-Bas... trad. de l'espagnol (par P. Crespet). *Paris, Chaudiere*, 1591 et 1611, in-8.

2º COMMENTAIRE de Bernardino de Mendoça sur les événements de la guerre des Pays-Bas (1567-1577), traduction nouvelle par Loumier, avec notice et annotations par le colonel Guillaume. *Bruxelles, Société d'histoire de Belgique*, 1860, 2 vol. in-8.

Mendoza avait déjà donné *Theorica y practica de guerra*, Madrid, Madrigal, 1577, in-4., réimpr. à Anvers, en 1595, in-4., et en 1596, in-8. [8586]

MENDOZA (*Joan* Gonçalez de). Voyez GONÇALEZ.

MENDOZA (Salazar de). Voy. SALAZAR.

MENDOZA (Peralta y). Voy. MONDEJAR.

MENEKEN. Voy. VIRULUS.

MENELAI sphæricorum lib. III (lat.), quos olim collatis mss. hebræis et arabicis typis exprimendos curavit Ed. Hallejus: præfationem addidit G. Costard. *Oxonii, sumptibus acad.*, 1758, in-8. de 112 pp. [8213]

Opuscule peu commun: 5 à 6 fr. L'édition de ce morceau, faite en Sicile, dont parle Ebert, d'après Nic. Heinsius, mais en manifestant du doute, est celle qui fait partie d'un recueil impr. à Messine, en 1558, in-fol. Voy. THEODOSII Sphæra.

MENESSIER. Voy. PERCEVAL le Galloys.

MENESTRIER (*Cl.-Fr.*). Les Représentations en musique, anciennes et modernes (par le P. Menestrier). *Paris, René Guignard*, 1681, in-12. [16541]

Ouvrage fort curieux et souvent mis à contribution. Vend. 9 fr. Mazoyer; 6 fr. 80 c. Revoil.

— Des Ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre. *Paris, René Guignard*, 1682 (nouveau titre, *Paris, Rob. Pepie*, 1685), in-12. [10373]

Vend. 9 fr. et 8 fr. les mêmes.

— Histoire de Louis-le-Grand par les médailles, devises, inscriptions et armoiries, recueillies et expliquées par le P. Menestrier; 2e édit., augmentée de plusieurs figures et corrigée. *Paris, Rob. Pepie*, 1693, in-fol. [23738]

Cette seconde édition est effectivement la troisième de cet ouvrage, puisqu'il en existe une d'*Amsterdam*, 1691, où l'on a introduit cinq planches de médailles satiriques: elle est beaucoup plus complète que la première (sous le titre d'*Histoire du règne... Paris, Nolin*, 1689); en voici la descrip-

---

Mendez Silva (*R.*). Poblacion de España, 25964.

Mendham (*Jos.*). Literary policy of the church of Rome, 31600.

Mendoza y Rios (*Jos.* de). Tratado de navigacion, 8400. — Tablas para varios usos de la navigacion, 8531-33.

tion : 1° frontispice gravé, titre imprimé, dédicace et portr.; introduction et texte explicatif, 80 pp.; 50 pl. (doubles compris). Supplém. de 6 pl. de jetons, y compris le texte gravé; avertissement et table, sign. A—Z. — 2° Suite de médailles, 54 pl., y compris le frontispice. La dernière pl. (*médailles des princes*) n'est pas chiffrée.

Il y a des exempl. de l'édition de 1693, avec un nouveau titre commençant ainsi : *Histoire du règne de Louis-le-Grand par les médailles*, et sous la date de 1700. Il faut lire dans les *Recherches* de M. Allut, pp. 176 et suiv., le récit des difficultés suscitées par l'Académie des inscriptions et belles-lettres au P. Menestrier, à l'occasion de cet ouvrage, dont la circulation fut momentanément arrêtée. L'édition de 1689 n'a été vend. que 14 fr. Coste.

L'écrit suivant du même auteur n'a également qu'un prix ordinaire :

LA DEVISE du roy justifiée, avec un recueil de 500 devises faites pour S. M. et toute la maison royale. *Paris, Michallet*, 1679, in-4.

LES RESPECTS de la ville de Paris, en l'érection de la statue de Louis-le-Grand, justifiés contre l'ignorance et la calomnie d'un hérétique françois réfugié en Hollande. *Lyon*, 1690, in-12.

C'est une réponse à un écrit anonyme de P. Jurieu, intitulé :

LA RELIGION des jésuites, ou réflexions sur les inscriptions du P. Menestrier. *La Haye, A. Troyel*, 1689, in-12.

— **Histoire civile et consulaire de la ville de Lyon.** *Lyon, de Ville*, 1696, in-fol., avec cartes. 30 à 40 fr. [24592]

Cet ouvrage devait avoir trois vol., mais malheureusement il n'en a paru qu'un seul, traitant de l'histoire de Lyon, depuis les Gaulois jusqu'en 1400 (avec six dissertations). Toutefois ce vol. est fort recherché, et les exemplaires complets ne sont pas communs (56 fr. Revoil). Ils doivent contenir 12 ff. prélimin., titre compris, 42 pp. pour les six dissertations et pour les sommaires des principales matières de cette histoire, 548 pp. *Preuves de l'histoire consulaire*, 64 pp. — *Tractatus de bellis et inductis*, suite des preuves, 136 pp.; enfin, 4 ff. pour la table et l'errata. La planche de l'horloge de Saint-Jean, qui se place à la p. 200, manque souvent. Il y a des exemplaires avec deux cartons, l'un pour le f. 127-128, l'autre pour le f. 153-154. L'exemplaire de M. Yéméniz contient, indépendamment de ces cartons, deux autres ff. avant les pp. 165 et 166, l'un coté 165 au recto, et tout blanc au verso; l'autre, tout blanc au recto, et impr. au verso, sans paginations. Tous ces cartons présentent des différences de texte. Il est à remarquer que la signature D a été omise, et que le cahier ZZZ est de 6 ff. au lieu de 4.

Autres ouvrages du P. Menestrier qui se rapportent à l'histoire de Lyon.

LES DEVOIRS de la ville de Lyon envers ses saints, tiré du R. P. Théophile Raynaud, de la Compagnie de Jésus, par Cl.-F. M., jésuite. *Lyon, Guichard Juilleron*, 1658, in-12 de 4 ff. et 74 pp.

Premier ouvrage impr. du P. Menestrier. L'exemplaire de la bibliothèque de Lyon est le seul que connaisse M. Allut.

BALLET des destinées de Lyon, dansé le 16 juin 1658 dans le collége de la très Sainte-Trinité de la Compagnie de Jésus. *Lyon, Ant. Molin*, 1658, in-4., 2 ff. prélim. et 20 pp.

L'AUTEL de Lyon consacré à Louis-Auguste, et placé dans le temple de la Gloire. Ballet dédié à Sa Majesté à son entrée à Lyon. *Lyon, Jean Molin*, 1658, in-4. de 4 ff. prélim. et 60 pp.

LES RÉJOUISSANCES de la paix, avec un recueil de diverses pièces à ce sujet, dédié à messieurs les Prevost des Marchands et Echevins de la ville de Lyon, par le P. C. F. Menestrier. *Lyon, Benoist Coral*, 1660, in-8.

Ce volume doit contenir un titre, 2 ff. prélim., 118 pp. y compris un f. pour le privilége, placé entre les pp. 80 et 83; 54 pp. pour les réjouissances de la paix, et à la fin, 32 pp. pour la conduite des feux d'artifice, plus 18 planches gravées.

Avant cette édition il en avait paru une in-fol., moins complète, et qui s'était faite à l'insu de l'auteur et sans son nom. C'est un vol. contenant 2 ff. prélim., 90 pp. et 18 pl. dont la première, qui se déploie, manque dans plusieurs exemplaires.

Pour plus de détails sur ces deux édit., voy. les Recherches de M. Allut, pp. 129-132.

LE TEMPLE de la Sagesse ouvert à tous les peuples. Dessein des peintures de la grande cour du collége de la tres-sainte Trinité (par P. Menestrier). *Lyon, Ant. Molin*, 1663, in-8. de 8 ff. prélimin. et 182 pp.

Une partie des exemplaires de ce livre finissent à la p. 160, et n'ont pas les 22 pages suivantes, qui contiennent la *Description et explication*, etc.

LE TEMPLE de la Sagesse, allégorie représentée par les escoliers du collége de la Compagnie de Jésus, en la réception des magistrats fondateurs de ce collége de la T. S. Trinité. *Lyon, Pierre Guillimin*, 1663, in-4. de 27 pp.

RELATION de l'entrée de l'éminentissime cardinal Flavio Chigi, neveu de Sa Sainteté, et son légat apostolique, dans la ville de Lyon. *Lyon, Ant. Julleron*, 1664, in-fol. de 38 pp. et 1 f. non chiffré, plus le portrait du cardinal, et une gravure représentant l'arc de triomphe, dont la description, en 3 pp., est ordinairement placée à la suite de cette relation.

Cette relation est du P. Menestrier, mais il en existe une autre de la même solennité, qui n'est pas de lui, et qui est très-remarquable sous le rapport typographique. Elle a pour titre :

L'ENTRÉE solemnelle dans la ville de Lyon de monseigneur le cardinal Flavio Chigi... avec les noms, qualités et blasons des prélats, seigneurs et gentils hommes de sa suite; pareillement les noms... et harangues des personnes les plus considérables qui composent les corps de la ville..... *Lyon, Alex. Fumeux*, 1664, in-fol. de 120 ff. non chiffrés, pour l'épître dédicat., le texte et les planches des armoiries. Le portrait du cardinal est au verso du titre.

ÉLOGE historique de la ville de Lyon et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos rois. *Lyon, Ben. Coral*, 1669, in-4. Il y a des exemplaires en Gr. Pap., avec les blasons enluminés. [24590]

LES DIVERS caractères des ouvrages historiques avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, le jugement de tous les auteurs qui en ont écrit, et des dissertations, etc. *Lyon, de Ville*, 1694, pet. in-8. de 6 ff. prélim., 550 pp. A la p. 510 sont 2 pl. pour la table de Claude.

— **De la Chevalerie ancienne et moderne avec la manière de faire les preuves pour tous les ordres de chevalerie.** *Paris, La Caille*, 1683, in-12 de 16 ff. prélimin., 600 pp. et 6 tableaux généalog. [28716]

Ouvrage très-curieux et dont les exemplaires sont peu communs : 12 fr. 50 c. Coste; 15 fr. 50 c. Pixison; 48 fr. *mar. vert*, Solar. Il a été réimpr. avec des observations et des additions de l'éditeur dans le 12e vol. de la *Collect. de dissertations*, publiée par C. Leber, et autres.

— **Traité des tournois, joustes, carousels et autres spectacles publics, par le même.**

Lyon, Jacq. Muguet, 1669 (ou *Mich. Mayer*, 1674), in-4. fig. [28726]

Vend. 20 fr. Hérisson; 17 fr. Monmerqué; 20 fr. Gaillava; 24 fr. 50 c. de Martainville; 76 fr. *mar.* par Duru, vente Solar. Si l'on veut bien connaître les différences que présentent divers exemplaires de ce livre, il faut consulter les *Recherches* de M. Allut, pp. 147-148.

— Les diverses espèces de noblesse et la manière d'en dresser les preuves. *A Paris, pour Th. Amaulry, libraire a Lyon, et se vendent chez René Guignard*, 1681, in-12 de 10 ff. prélim. y compris le titre, 555 pp. et 10 ff. pour les tables et le privilége.

Il doit se trouver dans ce vol. quatre figures gravées aux pp. 134, 140, 432 et 438, plus quatre planches pour les seize quartiers de Cl. de Saint-Georges, de Ch. de Lestang, d'Ant. de Laubespin, et de J.-B. Vallin. 10 fr. 50 c. Coste.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre portant : *pour T. Amaulry, libraire à Lyon, et à Paris chez R.-J.-B. de La Caille*, 1683 ou 1684. Sous cette dernière date, 25 fr. Giraud.

— Le Blason de la noblesse, ou les preuves de noblesse de toutes les nations de l'Europe. *A Paris, chez Robert-J.-B. de La Caille* (*et aussi à Lyon, chez Th. Amaulry*), 1683, in-12 de 35 pp. pour la préface, 1 f. pour les errata, 546 pp. et 6 ff. pour les tables et le privilége, plus une planche pour les 16 quartiers de la maison de Rocholtz. Ce volume fait suite au précédent. 15 fr. Coste; 17 fr. 50 c. Parison.

— Dessein de la science du Blason, par C.-F. Menestrier. *Lyon, Ben. Coral*, 1659, in-4. de 8 pp.

Prospectus d'un grand ouvrage qui devait être divisé en huit parties, mais qui ne fut pas exécuté.

— Tableaux généalogiques, ou les seize quartiers de nos rois, depuis Saint Louis jusqu'à présent, des princes et des princesses qui vivent, et de plusieurs seigneurs ecclésiastiques de ce royaume, par M. Le Laboureur; avec un traité préliminaire de l'origine et de l'usage des quartiers pour les preuves de la noblesse, par le P. Menestrier. *Paris, Fr. Coustelier*, 1683, in-fol., avec les blasons de près de 800 familles intercalés dans le texte.

La première partie de ce vol., c'est-à-dire le Traité préliminaire du P. Menestrier, contient 8 ff. non chiffrés pour le titre et pour la table alphabétique des tableaux généalogiques, 2 ff. pour l'introduction, 60 pp., et à la fin 6 ff. non chiffrés pour les soixante quartiers du duc de Chartres, et pour la table des rois, etc. Entre les pages 6, 7, 8 et 9 sont deux miniatures gravées sur les originaux par Jollain, et que M. Allut a reproduites dans ses Recherches sur le P. Menestrier. La seconde partie, qui est de J. Le Laboureur, a 100 ff. dont le dernier est coté 119, par suite d'une erreur dans la pagination. 30 fr. 50 c. Libri, en 1857.

— Le véritable art du blason, où les règles des armoiries sont traitées d'une nouvelle méthode plus aisée que les précédentes (anonyme). *Lyon, Ben. Coral*, 1659, in-16 ou pet. in-12 de 18 ff. prélimin., y compris le titre gravé; 442 pp., dont les chiffres sautent de 218 à 305, plus 3 ff. pour le privilége, avec 13 pl. de blason. [28807]

Vend. 6 fr. Revoil; 14 fr. Coste.

Le P. Niceron, et d'autre bibliographes après lui, ont cité une première édition de cet ouvrage de Lyon, 1658, in-24, que nous n'avons pas vue. Quelques exemplaires de celle de 1659 renferment des additions et des corrections qui consistent en 47 pages fort rares, dont M. Allut n'a vu que 46. Ces *additions* et *corrections* viennent d'être réimprimées dans l'*Ami des livres*, 2e année, 1861, nos 10 et suiv.

Dans ce livre, le P. Menestrier avait fait la critique du discours que Cl. Le Laboureur venait de publier sous le titre suivant :

Discours de l'origine des armes et des termes receus et usités pour l'explication de la science héraldique, orné et enrichi des blasons des roys, princes et autres maisons illustres de la chrestienté, par C. L. P. A. de L. B. (Claude Le Laboureur, prévost de l'Isle-Barbe). *Lyon, Guill. Barbier*, 1658, in-4. fig. 18 fr. 50 c. Coste.

Le Laboureur y répondit dans un nouvel écrit très-mordant, ayant pour titre :

Épitre apologétique pour le discours de l'origine des armes, contre quelques lettres de Me C.-F. Menestrier, cy-devant professeur d'éloquence et maintenant étudiant en théologie à Lyon, par C. L. L. A. P. de l'Isle Barbe. (*sans lieu d'impression ni date*, mais imprimé à Valence en 1660), in-4. de 119 pp.

Cette épître donna naissance à l'ouvrage suivant :

L'Art du blason justifié ou les preuves du véritable art du blason établies par diverses authoritez... avec la méthode abrégée des principes héraldiques. *Lyon, Benoît Coral*, 1661, pet. in-12 de 15 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 371 pp., plus 5 ff. pour la table et le privilége. [28808]

Vend. 6 fr. Revoil; 19 fr. 50 c. Coste.

Dans la préface de ce livre, l'auteur plaisante Le Laboureur sur son *Apologie* qui avait paru six mois auparavant, et il rapporte 5 ou 6 devises épigrammatiques qu'il avait faites à cette occasion.

— Le véritable art du blason et l'origine des armoiries. *Lyon, Ben. Coral*, 1671 (ou avec un nouveau titre, *Lyon, Ben. Coral*, 1682), pet. in-12, fig., 8 ff. prélim., 384 pp. et 8 ff. pour la table, un avis au lecteur, le privilége et l'errata. 6 planches d'armoiries. 11 fr. 50 c. Coste.

— Le véritable art du blason et la pratique des armoiries depuis leur institution. *Lyon, Ben. Coral*, 1671, in-12, fig., 6 ff. prélimin., titre compris, 415 pp. plus la table et le privilége, 13 pl. de blason, et une fig. représentant les obsèques d'Anne de Bretagne. 30 fr. *m. r.* Coste; 19 fr. 50 c. *v. f.* Giraud.

— Le véritable art du blason, ou l'usage des armoiries. *Paris, Est. Michallet*, 1673 (aussi 1674), 2 vol. in-12.

Le premier vol. a 7 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre impr., 342 pp., 7 ff. pour la table des matières, etc., 13 pl. d'armoiries.

Le second volume porte pour titre : Les Recherches du blason, seconde partie de l'usage des armoiries. Il y a 8 ff. prélimin., 332 pp. et 6 ff. pour la table, 3 pl. d'armoiries.

Les 2 vol. *v. f. tr. d.* 40 fr. Giraud; 16 fr. *v. br.* de Martainville.

— Origine des armoiries. *Paris, pour Th. Amaulry, libraire à Lyon*, 1680, pet. in-12 de 17 ff. prélim. y compris le frontisp. gravé, 552 pp. et 12 ff. pour les tables.

Cette description se rapporte à l'exempl. vendu 15 fr. Coste, et qui portait la date de 1680, quoique le catal. de cet amateur donnât celle de 1682, qui se trouve dans d'autres exemplaires. L'achevé d'imprimer est du 31 mai 1679. Ce vol., dit M. Allut, peut être considéré comme une deuxième édition, revue, corrigée et augmentée du *Véritable art du blason et l'origine des armoiries*, Lyon, 1671 (voir ci-dessus).

— Origine des ornements des armoiries. *Paris, chez*

René Guignard, pour Th. Amaulry, libraire à Lyon, 1680, pet. in-12 de 18 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 489 pp. et 12 ff. pour les tables, 6 pl. de blason et une fig. représentant le duc de Bourbon allant à un tournois.

Ces deux ouvrages, qui doivent être réunis, sont fort recherchés, mais ils ne se trouvent pas facilement. Vend. ensemble, 20 fr. Revoil; le second seul, 14 fr. Coste, et même prix Parison; 12 fr. de Martainville.

— Méthode abrégée des principes héraldiques, ou la manière d'apprendre aisément le blason, par le P. Menestrier. *Lyon, B. Coral*, 1665, in-12 de 15 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et une pl. en 2 ff. représentant Charles Ier, roi de Naples, 111 pp. de texte et 4 ff. pour la table, plus 10 pl. d'armoiries dans le texte.

L'exemplaire vendu 11 fr. Coste, quoique annoncé sous la date de 1661, avait un titre imprimé daté de 1665; mais le frontispice gravé conservait la date de 1661, qui est celle de l'exemplaire décrit par M. Allut, sous le titre d'*Abrégé méthodique des principes héraldiques ou du véritable art du blason*. C'est ce titre que porte l'édition de *Lyon, Ben. Coral*, 1672 (aussi 1673), in-12, dans laquelle il a été fait quelques retranchements et des corrections. L'auteur y a ajouté un avis au lecteur, où il dit qu'il a déjà fait paraître deux volumes, dont l'un traite de l'origine et l'autre de l'usage du blason. Il se plaint de la personne qui vient de publier, sous le nom de *Méthode royale facile et historique du blason*, une copie gâtée de sa *Méthode héraldique*. Il ajoute que depuis quinze ans il a donné trois éditions de son abrégé : ce sont celles de *Lyon, Coral*, 1661, 1665 et 1669.

— Le même abrégé méthodique... nouvelle édition revue et augmentée. *Lyon, Th. Amaulry*, 1677, pet. in-12 de 8 ff. prélim., une pl. gravée, 198 pp. et 5 pour la table.

Cette édition a été annoncée par erreur sous la date de 1697, dans le catal. de M. Coste, où elle est portée à 9 fr. Elle ne contient aucune addition. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre sous la date de 1681.

La réimpression de Bordeaux, de *l'imprimerie de P. Abagou, chez Sim. Boe*, 1683, pet. in-12, est conforme à celle de 1672.

— La Méthode du blason. *Lyon, par Th. Amaulry*, 1689, in-12 de 12 ff. prélim. y compris le frontisp. gravé, 336 pp., 2 ff. pour la table des maisons, 31 pl. de blason.

C'est la plus ancienne édition de cette méthode que cite M. Allut. Plusieurs catalogues en annoncent une sous la date de 1688, et c'est cette date que portait l'exemplaire en *mar. r.* vend. 15 fr. Hérisson.

Une édit. de *Lyon, Th. Amaulry*, 1691, in-12, fig., sous le titre de *Nouvelle méthode raisonnée du blason*, est portée à 15 fr. dans le catal. de M. Ch. Giraud.

La Sience (*sic*) de la noblesse, ou la nouvelle méthode du blason.... augmentée des principales familles du Païs-Bas, d'Hollande, d'Allemagne, d'Italie et d'Espagne, par M.... *Paris, Est. Michallet*, 1691, in-12 de 8 ff. prélim., 204 pp. et 8 ff. pour la table des maisons. 10 pl. seulement.

Contrefaçon tronquée de l'édition de 1689. Elle paraît avoir été impr. en Hollande.

— La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons par demandes et réponses. *Lyon, Th. Amaulry*, 1696, in-12 de 4 ff. prélim., 298 pp. et 13 ff. pour la table des noms. 8 pl. gravées et 30 pl. de blasons. 6 à 9 fr.

15 fr. Giraud.

Il y a des exemplaires avec un titre refait portant cette adresse : *à Bourdaux, par la Société*, 1698.

L'édition de *Lyon, Jacq. Guerrier*, 1701, in-12, fig., est la dernière qu'ait donnée l'auteur, lequel dans son avertissement renvoie aux divers jeux qu'il a publiés sur le blason, et il en cite un semblable au jeu de l'Oie, sous ce titre : *Le Chemin de l'honneur*.

Les réimpressions faites après sa mort sont celles de *Lyon, Bruyset*, 1718, 1723, 1728, in-12. L'édit. de 1718 a 8 ff. prélimin., y compris 2 pl., 296 pp. et 115 pp. pour les tables et le privilége. 7 fr. 50 c. Coste.

Le titre de celle de *Lyon, chez les frères Bruyset, ou chez Pierre Bruyset-Ponthus*, 1750, aussi 1754, in-12, l'annonce comme mise dans un meilleur ordre et augmentée par M. L. (Lemoyne). C'est aussi ce que porte le titre de l'édition de *Lyon, P. Bruyset-Ponthus*, 1770, in-8., laquelle a 8 ff. prélim., 619 pp. et 17 ff. pour les tables et le privilége, une pl. représentant le pavillon des armes du roi, et une autre pour les armoiries des comtes de Lyon, enfin 49 pl. de blasons. Ce n'est plus là l'ouvrage du P. Menestrier, mais un travail nouveau assez médiocre et d'une impression négligée, ce qui n'empêche pas de le payer fort cher. 30 fr. Coste; 17 fr. de Martainville, et en *veau fauve*, par Niedrée, 44 fr. Solar.

Les exemplaires datés de 1780 ne diffèrent des autres que dans quelques pages réimprimées avec des changements, notamment les 24 dernières pages, dont la dernière est chiffrée 620 au lieu de 619. Voyez l'ouvrage de M. Allut, p. 200.

— Jeu de cartes du Blason (anonyme). *Lyon, Thomas Amaulry*, 1692 (aussi 1696), pet. in-12.

Ce volume peu commun a 22 ff. prélim. non chiffrés, contenant le titre, l'épître dédicatoire à M. d'Hozier, signée Thomas Amaulry, la préface, suivie d'un *avertissement*, en 2 ff., qui n'est pas dans tous les exemplaires, mais qui compte dans les 22 ff. prélim. Le texte a 224 pp. suivies de 6 ff. pour les tables et le privilége, au bas duquel on lit *à Paris, de l'imprimerie de Jean-B. Coignard*. Les planches, au nombre de 52, sont ordinairement collées sur des feuillets blancs; elles manquent fort souvent, ou se trouvent réduites dans leur nombre. Un exemplaire ayant 46 pl., 20 fr. Riva.

Un exemplaire sous la date de 1692, contenant le même nombre de pages que ci-dessus, moins les 2 ff. d'avertissement et sans les cartes, 14 fr. 50 c. Coste.

Le rédacteur du catal. de Cangé, *Paris*, 1733, a placé, p. 158, parmi les ouvrages du P. Menestrier, un *jeu d'armoiries des quatre principales nations de l'Europe pour apprendre le blason*, *Paris*, 1677, in-16, que nous n'avons pas vu, et qui n'est peut-être qu'une édit. du jeu d'Armoiries de *Brianville* (voy. ce dernier nom).

— Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue (par le P. Menestrier). *Paris, J. Boudot*, 1704, in-12 de 52 pp. 12 à 15 fr. [29015]

24 fr. *v. f. tr. d.* Parison; 18 fr. Solar.

Ouvrage dont il y a une nouvelle édition, avec des notes (par MM. Breghot du Lut, Duplessis et Péricaud), *Lyon, imprim. de Barré*, 1829, in-8. de 32 pp.; tirée à 100 exemplaires seulement. — Cette dissertation a aussi été réimprimée dans la collection publiée par M. Leber. Voyez Collection de dissertations.

— Description de la belle et grande colonne historiée, dressée à l'honneur de l'empereur Théodose, dessinée par Gentille Bellin, et expliquée par Me-

nestrier. *Paris*, 1702, in-fol. avec un plan de Constantinople et 16 planches. [29485]

Vend. 17 fr. David; 27 fr. de Cotte.

Cette même description de la colonne théodosienne a été traduite en latin et insérée dans un volume pet. in-fol. obl. intitulé :

COLUMNA Theodosiana quam vulgo historiatam vocant ab Arcadio imperatore Constantinopoli erecta in honorem imperatoris Theodosii Junioris a Gentile Bellino delineata nunc primum aere sculpta XVIII tabulis distributa (*absque nota*, seu *Venetiis*, 1765). Les planches sont celles de Guill. Vallet, dessinateur et graveur du roi, qui ont servi pour l'édition de 1702 ci-dessus.

— Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes de littérature et des arts (anonyme). *Trevoux, et se vend à Paris chez Jean Boudot et chez Etienne Ganeau*, 1704, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [31357]

Ouvrage curieux, peu commun et recherché. Il a 6 ff. prélimin., 164 et 228 pp., y compris les 2 tables. L'article XII du tome second traite des principes des sciences et des arts disposés en forme de jeu : vend. 14 fr. *v. f. tr. d.* Revoil; 11 fr. Parison.

Autres ouvrages du P. Menestrier.

PHILOSOPHIE des images, avec un recueil de devises et un jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière — devises des princes, cavaliers, dames, savans et autres personnages illustres de l'Europe. *Paris, de la Caille*, 1682-83, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [18598]

19 fr. Cailhava.

Traduit en latin sous le titre de *Philosophia imaginum*, Amstelod. et Gedani, 1695, in-8. fig.

L'ART des emblèmes, où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et de la nature. *Paris, de la Caille*, 1684, in-8. [18600]

Cet ouvrage diffère entièrement de celui que le même auteur avait publié anciennement sous le titre suivant :

L'ART des emblèmes, *Lyon*, *Ben. Coral*, 1662, in-8. de 4 ff. prélimin., y compris le frontispice, 160 pp. et 3 ff. pour avis, table et permission.

LA PHILOSOPHIE des images énigmatiques, où il est traité des énigmes hiéroglyphiques, oracles, prophéties, sorts, divinations, loteries, talismans, songes, centuries de Nostradamus, de la baguette. *Lyon*, *Jacq. Lions*, ou *J. Guernier*, ou *Hilaire Baritel* (et aussi *Paris*), 1694, in-12, avec une grande planche représentant des talismans. 5 à 6 fr. [18599]

Le P. Menestrier avait promis un second volume de cet ouvrage, mais il ne l'a pas donné.

LA SCIENCE et l'art des devises, dressez sur de nouvelles règles, avec six cents devises sur les principaux événements de la vie du roy, et quatre cents devises sacrées. *Paris*, 1686, in-8. [18601]

CINQUANTE Devises pour Monseigneur de Colbert, conseiller ordinaire du roy, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1663, in-8.

L'ALLIANCE SACRÉE de l'honneur et de la vertu au mariage de madame la princesse électorale de Bavière, avec monseigneur le Dauphin (par Cl.-Fr. Menestrier). *Paris*, 1680, in-4.; avec la table des 128 quartiers de la descendance paternelle et maternelle de madame la Dauphine. (*Bibliothèque impériale.*)

LES DÉCORATIONS funèbres, où il est amplement traité des tentures, lumières, mausolées, catafalques, inscriptions et autres ornements funèbres; avec ce qui s'est fait depuis plus d'un siècle... par le P. Menestrier. *Paris*, *Rob. Pepie*, 1684, in-8. 14 fr. Coste et même prix Parison.

L'épître dédicatoire à M. de Saintot manque dans la plupart des exemplaires; mais elle vient d'être reproduite à la page 160 des Recherches de M. Allut.

La *Description de la décoration funèbre de S. Denis pour les obsèques de la reine* (Marie-Thérèse), impr. d'abord séparément, en 1683, in-4. et in-8., doit nécessairement faire partie de ce volume, auquel on a ajouté plus tard l'opuscule suivant :

LETTRE sur l'usage d'exposer les devises dans les églises pour les décorations funèbres. *Paris, Pepie*, 1687, in-8.

DISSERTATION des loteries, par le P. C.-F. M. (Menestrier). *Lyon*, *Bachelu*, 1700, pet. in-12 de 150 pp. [4126] — Vend. 9 fr. 50 c. *v. f. tr. d.* Revoil.

DÉCORATIONS faites dans la ville de Grenoble pour la réception des ducs de Bourgogne et de Berry. — Remarques et réflexions sur la pratique des décorations pour les entrées solemnelles et réceptions des princes dans les villes (par le P. Menestrier). *Grenoble*, *Ant. Fremont*, 1701 (aussi 1702), 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. de 70 pp. avec 6 pl., plus 19 pp. pour les remarques. [24855]

DISCOURS funèbre prononcé (à Grenoble) aux obsèques de la très-chrestienne reine-mère Anne d'Autriche. *Paris*, *J. L'Anglois*, 1670, in-4. de 30 pp.

ORAISON funèbre du prince Henry de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal général des camps et armées du Roy... prononcé à Rouen dans l'église de Saint-Ouen, le 15 décembre 1675. *Paris*, *Est. Michallet*, 1676, in-4. de 41 pp., avec un frontispice gravé par Trouvain d'après Sevin.

Deux pièces assez médiocres sous le rapport oratoire, que nous ne citons ici qu'à cause du nom de leur auteur. En voici deux autres dans lesquelles le P. Menestrier n'est plus que simple ordonnateur de pompes funèbres, ce qui s'accorde mieux avec son talent naturel.

LES VERTUS chrestiennes et les vertus militaires en deuil. Dessein de l'appareil funèbre pour la cérémonie des obsèques de M. de Turenne. *Paris*, *Est. Michallet*, 1675, in-4.

LES HONNEURS funèbres rendus à la mémoire du très-haut... prince monseigneur Louis de Bourbon, prince de Condé et premier prince du sang de France, dans l'église métropolitaine de Nostre-Dame de Paris. *Paris*, *Est. Michallet*, 1687, in-4. de 40 pp. avec une planche.

DESCRIPTION de la décoration funèbre faite à Saint-Denis, pour les obsèques de la reine. *Paris*, *Rob.-J.-B. de la Caille*, 1683, in-4. de 12 pp.

Réimpr. à la suite du traité intitulé *Les Décorations funèbres*. Voir ci-dessus.

LES FUNÉRAILLES de la Reine, faites au collège Louis-le-Grand, le 16 août 1683, in-4. de 8 pp.

MAUSOLÉE dressé dans l'église de N.-D. de Paris, au service solemnel célébré pour le repos de l'âme de très-haute... princesse Marie-Thérèse, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, in-4. de 12 ff., avec un *permis d'imprimer* en date du 4 sept. 1683.

Cérémonies à l'occasion de la canonisation de S. François de Sales.

DESCRIPTION des cérémonies et réjoyssances faites à Chambéry, à la publication du bref de la béatification du glorieux évesque de Genève François de Sales, par les ordres de Madame royale, et par les soins des syndics de ladite ville, le 12 mars 1662. *Lyon, de l'imprimerie de Pierre Guillimin*, in-4. de 4 ff., 35 pp. et 5 ff. non chiffrés pour les devises, plus une planche.

On attribue au P. Menestrier cette description, ainsi que la pièce suivante :

Les Cérémonies et resjouissances faites en la ville d'Annessy, sur la solemnité de la béatification du bienheureux Francois de Salles, le 30 avril 1662. *Annessy, Pierre Delachinal*, in-4. de 35 pp., y compris le titre, plus 4 ff. pour des vers latins et françois.

En voici d'autres qui sont plus certainement de lui :

Le Nouvel astre du ciel de l'église, dessein de l'appareil dressé dans le premier monastère de la Visitation Sainte-Marie d'Annessy, à l'occasion de la première solemnité faite pour la canonisation de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, fondateur de l'institut de la Visitation, depuis le 9 may de l'année 1666 jusqu'au seizième du même mois. *Grenoble, R. Philippes*, 1666, in-4. de 2 ff. prélim., 87 pp., plus 3 pp. pour l'*Advis et description du Retable*, et 4 planches.

Relation des cérémonies faites à Grenoble dans les deux monastères de la Visitation, avec les deux desseins, l'un de saint François de Sales, l'ouvrage de la grâce en sa vie..., et l'autre les transfigurations sacrées. *Grenoble*, 1666, in-4.

Description de l'appareil dressé pour la cérémonie de l'octave de saint François de Sales, à l'occasion de la solemnité de sa canonisation. *Grenoble, Rob. Philippes*, 1666, in-4. de 2 ff. et 51 pp.

Relation des cérémonies faites dans la ville d'Annessy, à l'occasion de la solemnité de la canonisation de saint François de Sales..... *Grenoble, Rob. Philippes*, 1666, in-4. de 2 ff. et 40 pp.

La nouvelle naissance du Phénix. Dessein de la solemnité de saint François de Sales dans la ville d'Ambrun, par les dames religieuses de la Visitation Sainte-Marie. *Grenoble, Rob. Philippes*, 1667, in-4. de 4 ff. et 27 pp.

Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Menestrier, de la Compagnie de Jésus; suivies de lettres inédites de ce Père à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savans de son temps, inédites aussi, par M. Paul Allut. *Lyon, Nic. Scheuring*, 1856, gr. in-8. 20 fr.

Bon ouvrage, bien imprimé et sur papier fort, *teinté*. Il est orné d'un portrait de Menestrier, de deux grandes planches et de deux fac-simile de lettres. Une *notice sur le collége de la très-sainte Trinité* occupe XXX pp. au commencement du volume. La vie du P. Menestrier a 115 pp., et les *Recherches bibliographiques* vont de la p. 119 à la p. 205. Les ouvrages de ce savant jésuite, au nombre de CXLIV impr. et de IX inédits, y sont rangés par ordre chronologique. Il y a dans ce catalogue beaucoup de pièces de circonstance et d'un intérêt purement local, que nous avons dû omettre dans le nôtre, mais qui n'en seront pas moins recherchées par les personnes qui tiennent à compléter la collection des écrits du P. Menestrier. Il pourrait même arriver que telle de ces pièces, composée de quelques feuillets seulement, et qui est devenue fort rare, fût payée beaucoup plus cher que les meilleurs volumes de la collection.

La *Revue lyonnaise*, nov. 1837, contient une notice sur le P. Menestrier, par M. Collombet.

MENEZES (*Alexio* de). Voy. Govea.

MENEZES (*Fernando* de), conde da Ericeyra. Vida e acçoens d'el rey Joao I. *Lisboa, J. Galrao*, 1677, in-4. [26280]

Cité par l'Académie de Lisbonne. 6 flor. 90 c. Meerman.

— Historiarum lusitanarum, ab anno 1640 usque ad annum 1657, libri X ; quibus accedit ejusdem (auctoris) vita, auctore P. Ant. dos Reys. *Ulissipone-Occident., Sylva*, 1734, 2 vol. in-4. [26308]

Vend. en Gr. Pap. 14 flor. 50 c. Meerman.

— Historia de Tangere, que comprehende as noticias desde a sua primeira conquista a te a sua ruina. *Lisboa-Occidental*, 1732, in-fol. [28402]

Vend. 21 fr. La Serna.

MENEZES (D. *Luis* de), conde da Ericeyra. Historia de Portugal restaurado (ann. 1640-62). *Lisboa, Joaõ Galraõ*, 1679-98, 2 vol. in-fol. [26307]

Le premier vol. de cet ouvrage estimé a été réimpr. en 1710 (10 flor. Meerman), et les deux l'ont été à *Lisbonne*, 1751-59, 2 tom. en 4 vol. in-4.

MENEZES ou Meneses (D. *Manoel* de). Chronica do principe dom Sebastiaõ rey de Portugal. *Lisboa-Occidental*, 1730, in-fol. [26296]

Vend. 12 fr. 50 c. en 1826; 18 sh. Heber.

Cet ouvrage est du P. José Pereira Baiaõ, qui le fit imprimer d'abord sous le nom de Meneses, mais, plus tard, le publia sous le sien propre, avec le titre suivant :

Portugal cuidadoso, e lastimado com a vida, e perda de Sr Rey D. Sebastiaõ o Desejado de saudosa memoria : historia chronologica das suas acçoes, e successos desta monarchia em seu tempo, suas jornadas a Africa, batalha, perda... divididos em 5 livros. *Lisboa*, 1737, in-fol.

MENGS (*Ant.-Raf.*). Opere in questa edizione corette ed aumentate da Carlo Fea. *Roma, Pagliarini*, 1787, in-4. 10 à 15 fr. [9255]

Cette édition, que recommande particulièrement le commentaire de Fea, est préférée à celle de *Parme, Bodoni*, 1780, 2 vol. in-4., publiée par Jos.-Nic. d'Azara, et dont il y a des exempl. en papier fin.

Le chevalier d'Azara a aussi donné une belle édit. des œuvres de Mengs en espagnol, 1780, in-4., réimpr. à *Madrid, en la imprenta real*, 1797, in-4. Quoique les ouvrages de cet artiste soient fort estimés, la traduction française sous le titre d'*Œuvres complètes*, à *Paris*, 1786 (aussi 1787), en 2 vol. in-4., portrait, a eu peu de succès, et se donne pour 8 ou 10 fr. Il avait d'abord paru un recueil des *Œuvres de Mengs* (trad. sur l'allemand de Fuessli, par Jansen), *Paris*, 1781, in-8., et une autre traduct. française par Doray de Longrais, avec un éloge historique de l'auteur, par Hérissant, *Ratisbonne*, 1782, pet. in-8.

MENG-TSEU, vel Mencium inter sinenses philosophos, ingenio, doctrina, nominisque claritate Confucio proximum, edidit, latina interpretatione, ad interpretationem tartaricam utramque recensita, instruxit, et perpetuo commentario, e

---

sinicis deprompto, illustravit Stanislaus Julien. *Lutetiæ-Paris., Dondey-Dupré fils*, 1822-29, 2 vol. gr. in-8. publiés en 4 cah. 36 fr. — Pap. vél. 50 fr. [3789]

Le texte chinois est lithographié et forme 2 part. de 122 et 162 pp.

Cet ouvrage a été donné en mandchou dans l'édition publiée, avec la paraphrase impériale, en vingt-quatre livres pet. in-fol. Il y en a aussi une édition chinoise-japonaise, publiée à *Myako*, 1849, pet. in-8.

Une autre traduction française de Meng-Tseu est jointe à celle de Confucius, par M. G. Pauthier, *Paris, Charpentier*, 1852, gr. in-18. — On cite une traduction anglaise des quatre livres, avec des notes par David Collie, à *Malacca, Mission press*, 1828, in-8.

MENIL-GRAND. Voy. CHAPITRO.

MENINSKI (*Franc.* a Mesgnien). Thesaurus linguarum orientalium, præsertim turcicæ, arabicæ et persicæ, cum interpret. lat., german., etc. *Viennæ-Austriæ*, 1680, 3 vol. in-fol. — Linguarum orientalium institutiones, seu grammatica turcica. *Viennæ-Austriæ*, 1680, in-fol. — Complementum thesauri linguarum orientalium, seu onomasticon latino-turcico-arabico-persicum. *Viennæ-Austriæ*, 1687, in-fol. [11626]

Ouvrage estimé, et dont cette édit. rare est toujours assez recherchée : vend. 575 fr. Langlès ; 500 fr. *mar. r.* salle Silvestre, en 1843, et seulement 205 fr. 3e catal. Quatremère.

Le premier vol. contient 9 ff. préliminaires, et les colonnes 1-2248 du texte. — Le second n'a point de titre, et il renferme les col. 2249-4420. — Le troisième vol., sans intitulé, contient les col. 4421-6098, y compris l'*Appendix*. — Le quatrième vol., intitulé : *Linguarum orientalium institutiones*, renferme 4 ff. prélimin., et 216 pp., non compris 1 f. de corrections. — Le cinquième vol., intitulé : *Complementum*, contient 3 ff. prélimin., et le texte finissant à la col. 1998, y compris l'*Appendix*.

— Lexicon arabico-persico-turcicum, adjecta ad singulas voces et phrases significatione lat., ad usitatiores etiam italica ; nunc secundis curis recognitum et auctum (a Bernardo de Jenisch, Fr. de Klezl et Jacobo de Wallenbourg). *Viennæ*, 1780, et ann. seq., 4 vol. pet. in-fol. 150 à 180 fr. et plus en Gr. Pap.

Malgré les améliorations qui distinguent cette nouvelle édit., elle ne pourra remplacer avantageusement la précédente, à moins qu'on n'y joigne la *Grammaire* et surtout l'*Onomasticon*, qui n'a pas encore été réimprimé. — J'ai vu à Paris deux exempl. en pap. de Hollande, et l'on m'a assuré qu'ils étaient les seuls qui eussent été tirés sur ce papier. Voy. FATIS (de) linguarum.

INSTITUTIONES linguæ turcicæ, cum rudimentis parallelis linguarum arabicæ et persicæ. *Vindobonæ*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [11686]

Réimpression faite sur l'édition de 1680, par les soins d'Adr.-Fr. Kollar. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. pet. in-fol. Vend. 27 fr. Thierry ; 31 fr. Klaproth.

DIZIONARIO turco, arabo e persiano, ridotto sul lessico di Meninski in ordine alfabetico latino, conservando l'ortografia dell' autore, colla sola spiegazione italiana, etc. Opera di Ant. Ciadyrgy. *Milano, Nervetti*, 1832, in-8. 15 fr.

Demetrius Alexandreides a écrit en grec moderne une traduction de la grammaire turque de Meninski, et, dans la même langue, un abrégé de la partie turque du grand lexique de ce savant, et y a ajouté plusieurs dialogues et quelques proverbes. Ces deux ouvrages ont été impr. à Vienne, en 1812, in-4.

MENNHER de Kempten (*Valentin*). Practique briefve pour cyfrer et tenir livre de compte touchant le principal train de marchandises. *Impr. à Anvers par Jean Leous*, 1550, pet. in-8. goth. [7870]

Du Verdier, qui n'a connu que ce seul ouvrage de Mennher, en cite une édition de *Lyon, Gabriel Cottier*, 1558, in-16, et une autre d'*Anvers*, 1573, in-8., dont nous donnerons le titre ci-dessous.

— Arithmétique seconde. *Impr. à Anvers par Jean Loë*, 1556, pet. in-8. goth. fig. et portr. de l'auteur.

Volume divisé en trois parties, savoir : arithmétique, 43 ff. ; algèbre, 85 ff., et géométrie, 56 ff. 60 fr. XXe catal. de Tross, 2705, où l'on trouve indiqué, sous le no 2705, l'opuscule suivant du même auteur :

PRACTICQUE des triangles sphéricques, des distances sur le globe, des horloges, ombres, et autres ingénieuses et nouuelles questions mathematicques, composée et calculée par M. Valentin Mennher. *Anvers, G. Copenius*, 1564, in-8.

LIVRE d'Arithmétique, contenant plusieurs belles questions et demandes propres et utiles à tous ceux qui hantent le trafique de marchandise, par feu Valentin Mennher, allemand, reveu, corrigé et augmenté par Michel Cognet. *Anvers, J. Waesberghe*, 1573, pet. in-8. [7870]

MENNIS (*John*). Wit's recreations, selected from the finest fancies of modern muses, with a thousand outlandish proverbs, from the edit. of 1640 ; Wit's restored, from the edition of 1656 ; and Musarum deliciæ, or the Muses's recreation, from the edition of 1656 : to which are now annexed memoirs of sir John Mennis and Dr James Smith, with a preface (by Edward Dubois). *London, Longman*, 1817, 2 vol. pet. in-8., avec des vignettes sur bois par Bewich. 2 liv. 2 sh. [15795]

Édition tirée soit à 150, soit à 250 exemplaires. Les trois volumes in-12 qu'elle réunit étaient devenus rares et se payaient assez cher avant cette réimpression. Nous avons déjà fait mention de ce recueil, tome II, col. 1158, au mot FACETIÆ ; mais nous croyons devoir donner ici le titre entier, en ajoutant que la première édition des *Musarum Deliciæ* est de Londres, 1655, et que les auteurs n'y sont désignés que par les initiales J. M.

MENOCHIUS (*Joan.-Steph.*). Commentarii totius scripturæ, studio Ren.-Jos. de

Menin (*Nicolas*). Sacre des rois, 24026.

Mennechet (*Ed.*). Matinées littér., 18201. — Plutarque français, 30476.

Tournemine. *Paris.*, 1719, 2 vol. in-fol. [415]

Bonne édition, dont les exemplaires ne sont pas communs : 30 à 36 fr. On fait peu de cas des éditions antérieures à celle-ci. — Celle d'*Avignon*, 1768, 4 vol. in-4., est recherchée à cause de la commodité du format. 20 à 24 fr.

La réimpression faite à *Venise*, aussi en 2 vol. in-fol., est mal imprimée, et n'a point de cours en France.

Le commentaire de Menochius a été reproduit dans l'édit. de la Bible lat. impr. à Alost de 1826-29, en 15 vol. in-8., et dans plusieurs éditions de la Bible du P. de Carrières, impr. en 1827, et depuis (voy. I, pp. 331 et 333).

— Trattenimenti eruditi del P. Gio.-Stefano Menochio. *Padova*, 1701, 3 vol. in-4. [18352]

Vend. 24 fr. La Serna-Santander.

MENOLOGIUM græcum. Voy. Albani et au mot Mænea.

MENOT (*Mich.*). Sermones quadragesimales Turonis declamati. *Parisiis, Cl. Chevallon*, 1525, in-8. goth. 6 à 9 fr. [1428]

Vend. en *m. r.* 11 fr. Chardin, en 1806, et 32 fr. Borluut. — L'édit. de *Paris*, 1519, in-8. goth., 5 fr. *m. r.* (tachée) Delatour.

— Perpulchra epistolarum quadragesimalium expositio..... sermones declamati conventu Fratrum minor. Parisiensium anno 1517. *Paris., Jean Petit*, sans date, pet. in-8. goth. [1430]

A la suite de ces sermons se trouvent ordinairement reliés les deux ouvrages suivants du même auteur : 1° *Opus aureum evangeliorum quadragesimalium in Parisiorum academia declamatorum*; 2° *Perpulcher tractatus, etc.*; le tout a été réimprimé à *Paris, chez Cl. Chevallon*, en 1519, et en 1526, in-8. Vend. en *mar.* 9 fr. St-Céran; 6 fr. Bonnier.

Le titre de l'édit. des *Sermones quadragesimales*, Paris, Jean Petit, 1530, in-8., porte : *nunc denuo castigati et completati.* 11 fr. *m. r.* La Valliere.

Ces sermons, ainsi que ceux qui ont été prêchés à Tours, sont recherchés à cause des passages vraiment bouffons, et même grossiers, qu'ils renferment, et que l'on trouve cités dans l'*Apologie pour Hérodote* d'H. Estienne, et dans d'autres ouvrages. Il serait injuste néanmoins de n'y pas remarquer un mérite, sans doute, plus réel, et qui justifie jusqu'à un certain point la célébrité qu'obtint Menot de son vivant. Au reste, il ne faut pas oublier que ses sermons ont été recueillis par ses auditeurs, et probablement dénaturés. Quelques personnes pensent même qu'ils ont été prononcés en français, et ensuite traduits en latin ainsi que ceux de Raulin et de Maillard. Ce que l'on a écrit de mieux sur ce prédicateur fait partie de l'opuscule suivant :

Sermons de frère Michel Menot, sur la Madelaine, avec une notice et des notes par J. Labouderie. *Paris, Fournier*, 1833, in-8. de 128 pp. en tout.

MENSA philosophica. — *Impressum Heidelberge anno M. cccc. lxxxix*, in-4. goth. de 4 ff. prélim. et 46 ff. chiffrés, à 39 lign. par page. [17913]

Édition la plus ancienne, avec date, que l'on connaisse de cet ouvrage, car celle du 1481, in-4., que cite Panzer, n'est pas encore bien avérée. Celle-ci a une épître dédicatoire de *Iodocus Gallus Rubicensis viro Iacobo Koebel*, mais elle ne porte pas de nom d'auteur, non plus que les édit. suivantes qui appartiennent au xv° siècle : 1° in-4. goth. de 95 ff. à 26 lignes par page, sans date, mais caract. de Jean Guldenschaaf à Cologne, avec signat.; 2° in-4. goth. de 80 ff. à 31 lignes par page, avec signat.; 3° *Lovanii per Ioannem de Westfalia* (absque anno), in-4. goth. de 84 ff. dont le premier est tout blanc : 36 fr. Bearzi; 4° *Colonie apud predicatores* (absque anno), in-4. goth. de 54 ff. à 37 lignes par page, avec signatures.

L'édition de Cologne, *apud predicatores, per Cornelium de Zyryckzee*, 1508, in-4. de 52 ff., qui a été l'objet d'un fort bon article dans l'*Adparatus* de Freytag (II, page 814), est également sans nom d'auteur; mais l'ouvrage a été donné sous le titre de *Theobaldus Anguilbertus, hybernensis, artium et medicinæ doctor*, dans plusieurs édit. impr. à Paris, savoir : par *Jean Petit*, en 1500, *pridie idus aprilis*, pet. in-8. goth.; — par le même *Petit*, en 1517, selon Du Verdier; — par *Fr. Regnault*, en 1507 et en 1512, pet. in-8., et aussi dans l'édit. de Rouen, *impensis Mich. Angier, bibliopole Cadomi commorantis, necnon Joh. Mace bibliopole Rhedonis moram trahentis*, 1508.

Plus tard on a réimpr. le même livre sous le titre suivant :

Mensa philosophica, seu enchiridion in quo de quæstionibus mensalibus,... philosophice agitur, auctore Mich. Scoto : accessit Othomari Lusinii libellus jocorum et facetiarum lepidissimus. *Francofurti, Wolfgang Richter*, 1602 et 1608, pet. in-12, deux édit. peu communes. La dernière a été vend. 7 fr. 5 c. *v. f.* Courtois. Il y en a une autre de Leipzig, 1603, pet. in-8.

Quoique dans ces trois édit. la *Mensa philosophica* soit attribuée à Michel Scot, ou l'Ecossais, dont nous citons un autre ouvrage à l'article Scot, il est fort douteux qu'il en soit l'auteur, car Bern. de La Monnoye (*Menagiana*, III, page 101) attribue positivement le livre en question à Theobal Anguilbert, qu'il nomme Au uilb rt, d'après Du Verdier. Au reste la *Mensa philosophica* n'est pas sans intérêt, et son 4e livre, *De honestis jocis et solaciis quibus in mensa hilariter iocundamur*, contient plusieurs contes agréables. Toutefois il faut se garder de la confondre avec un autre traité à peu près sous le même titre, mais purement philosophique, duquel il est question à l'article Conradus de Halberstadt.

MENTHEN (*G.*). Voy. Thesaurus theolog.

MENTOR à Tyrinthe, narration instructive, critique et morale, sur les événemens, l'existence naturelle, l'esprit et la politique des Tyrinthiens, par l'effendi Collé-Cekuck (P. Panckoucke). *Smyrne* (*Paris, Moutardier*), 1802, 2 vol. in-8. [17254]

Satire allégorique de la révolution de France, et principalement du gouvernement consulaire de Bonaparte; l'ouvrage ayant été rigoureusement supprimé au moment de sa publication, est devenu rare : c'est le seul motif qui nous le fait placer dans notre Manuel. Vend. 18 fr. 50 c. Chateaugiron.

MENTRIDA (*Alonso* de). Bocabulario de lengua bisaia, hiliveyna, y haraia dela isla de Panai y Sugbu, y para las de mas islas (primera y segunda parte). *Manila*,

---

en el colegio de S. Thomas de Aquino, 1637, in-4. [11917]

Ouvrage fort rare, vend. 7 liv. Heber. En voici la description : 13 ff. préliminaires pour le titre, les approbations, la dédicace à la Vierge, les errata et le prologue. Première partie : 1 f. et 175 pp.; 2e part., 2 ff. et 754 pp.

— Vocabolario de la lengua bisaya, hiligueyna y haraia de las islas de Panai y Sugbu y para las demas islas; por Alonso de Mentrida. *Añadido e impresso por Martin Claver* (1698), in-4.

Ce livre est placé dans la *Biblioth. marsden.*, p. 306, parmi les manuscrits; mais le mot *impresso* nous fait présumer que la copie annoncée a été faite sur l'imprimé, lequel serait une nouvelle édition de l'article précédent.

— Diccionario de la lengua Bisaya, Hiliguaina y Haraya de la Isla de Panay, compuesto por Alonso de Mentrida. Por la historia de la conquesta de estas islas, compuesta por Gaspar de S. Augustin, hijo de esta provincia consta la opinion de santidad en que vivio y murio el autor... *Manila, en la imprenta de D. Felix Dajat*, 1841, in-fol. de 828 pp. 3 liv. 3 sh. Catalogue de Trübner.

— Arte de la lengua Bisaya Hiliguayna de la Isla de Panay, compuesto por Fr. Alonso de Mentrida. *Manila en la imprenta de Don Manuel Memije por D. Anastacio Gonzaga*, 1818, in-4. de 248 pp. 21 sh. Même catalogue.

MENU ou Manou. Manou Dharma Sastra: lois de Menou, en sanscrit. *Calcutta*, 1813, gr. in-4. 3 liv. 3 sh. [3138]

Vend. 140 fr. chez Langlès, avant que l'édition de Londres fût connue. et orientaliste avait inscrit la date de 1807 sur son exemplaire.

— Manava-Dherma-Sastra; or the institutes of Menu. edited by Graves Chamney Haughton. *London, printed by Coxe and Baylis*, 1825, 2 vol. in-4. 5 liv. 5 sh.

Vend. 53 fr. Rémusat; 45 fr. de Sacy; 35 fr. Burnouf; 29 fr. Quatremère.

Le premier volume renferme le texte sanscrit, et le second la version anglaise de W. Jones, laquelle avait d'abord paru à *Calcutta*, en 1794, gr. in-4. (80 fr. Langlès, et à *Londres*, 1796, in-8.; ensuite avait été elle-même traduite en allemand par Hüttner, *Weimar*, 1797.

— MANU D'harma Sastra. Lois de Manu en sanscrit, avec les commentaires de Kullûka, publié par Bhavânicarana. (*sans lieu ni date*), in-fol. format d'agenda, 264 ff.

Imprimé dans les Indes, en caractères bengales, sur pap. jaune très-épais.

— Menu Sanhita : the institutes of Menu, with the commentary of Kulluka Bhatta. *Calcutta*, 1830, 2 vol. in-8., en sanscrit.

LOIS DE MANOU, publiées en sanscrit, avec des notes contenant un choix de variantes et de scolies, par Auguste Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, Levrault*, 1830, gr. in-8. Publié en trois livraisons, 20 fr.

MANAVA-DHARMA-SASTRA : Lois de Manou, comprenant les institutions religieuses et civiles des Indiens, traduites du sanscrit, et accompagnées de notes explicatives, par A. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1833, in-8. 12 fr.

— THE LAWS of Menu in the original sanscrit, with bengalee and english translations. *Calcutta*, 1832, 4 part. in-4. 19 fr. 50 c. Burnouf.

— THE DAMASHAT, or the law of Menoo, translated from the Burmese; by D. Richardson. *Maulmain*, 1847, in-8. de 752 pp. en XIV parties.

MENUDIER. Le Secret d'apprendre la langue françoise en riant, contenant en deux cens contes plus de quatre cens remarques; avec une nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue françoise, par Jean Menudier, professeur dans le collége de Bareuth. *Iene, Jean Bielke*, 1681, et aussi 1693, pet. in-8. [10973]

SUPPLÉMENT au secret d'apprendre la langue françoise, dans lequel on a une nomenclature simple et composée; avec un traité des termes des arts. *Iene, J. Bielke*, 1687, pet. in-8.

Ces deux ouvrages, fort peu communs en France, sont en français et en allemand. Voir ECOLE pour rire.

En voici deux autres du même auteur :

LE MODÈLE du parfait secrétaire pour les beaux esprits, par Jean Menudier, mis en lumière par Is. Colletet, avec des instructions nécessaires pour les gentilshommes à la suite d'un ambassadeur... *Iene, Jean Bielke*, 1690, in-8.

LE GÉNIE de la langue françoise, c'est-à-dire, ses propriétés, ses élégances et ses curiosités, en françois et en allemand. *Iene, Bielke*, 1700, in-8.

MENUS (les) propos. (à la fin) : *Cy finent les menus propos, Jmprimes nouuellement a paris par Jehan trepperel demourrant sur le pont nostre dame a lymaige saĩct Laurẽs*, in-4. goth. de 12 ff. non chiffr., avec la marque de Trepperel sur le titre (voy. t. II, col. 265). [13541]

Édition antérieure à l'an 1500. Cette pièce, en vers de huit syllabes, est un dialogue entre trois interlocuteurs, et par conséquent tout autre chose que le poëme de Gringore, qui porte le même titre; cependant le duc de La Vallière l'attribue aussi à ce dernier. Elle est surtout curieuse à cause des proverbes qu'elle contient. Vend. 5 fr. La Vallière; 40 fr. en 1819; 255 fr. bel exemplaire *m. r.* Crozet; 120 fr. de Soleinne; 161 fr. Duplessis. Voyez GRINGORE.

— Les menus propos. (à la fin) : *Cy finent les menus propos*, pet. in-4. goth. de 12 ff., sign. A et B.

Édition dont le recto du prem. f. porte la marque de *Rob. Mace*, impr. à Roueq, et le verso une gravure sur bois. Le texte commence ainsi :

Si ie vous doy ie vous payeray
Ce sont les gages de treuieres.

— Les menus propos. (à la fin) : *Cy finissẽt les menus propos*, pet. in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés, à 2 col., avec la marque de Trepperel sur le titre.

Édition du commencement du XVIe siècle.

— LES MENUS propos composés nouuellement.... Cy finent les menus propos *imprimes nouuellement a Paris pour Guillaume Gyon* (sans date), pet. in-8. goth. de 12 ff.

Un exemplaire fort rogné : 35 fr. Leprevost, en décembre 1857. Lottin n'a pas fait mention de Guillaume Gyon dans son catalogue des libraires de Paris.

— LES MENUS Propos Auec le temps qui court. (à la fin) : *Jmprime nouuellement a paris par Alain Lotrian Jmprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 16 ff., dont le premier est orné d'une fig. en bois.

Le temps qui court est un morceau de 36 vers de 10 syllabes.

Dans une autre édition des deux mêmes opuscules, pet. in-8. de 16 ff., on lit au verso du 16e : *Imprime a paris. — Qui en vouldra auoir si se transporte | au palays a la premiere porte.* Elle a été vend. 151 fr. *mar. bl.* Veinant.

MENZINI (*Benedetto*). Rime di varj generi. *Firenze, Nestenus e Moucke*, 1730-34, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr. [14577]

— LE MEDESIME Opere. *Firenze, Tartini*, 1731-32, 4 vol. in-4. portr.

Ces deux éditions ne contiennent pas les *Satires*, qui sont dans les Œuvres complètes de l'auteur, impr. à Nice, en 1783, 4 vol. in-12, et dans celle de Florence, 1819, 5 vol. in-18, portr. 15 fr.

— SATIRE, edizione arricchita di note di Ant.-Mar. Salvini, di A.-M. Biscioni, e di altri autori. *Leida* (*Lucca*), 1759, in-8. 3 à 5 fr. [14958]

— LE MEDESIME, con note postume di Rinaldo-Maria Bracci. *Napoli, Gennaro Rota*, 1763, in-4.

Bonne édition, enrichie de variantes : 5 à 7 fr. — Celle de Livourne, *Masi*, 1788, in-12, est encore assez bonne, mais on préfère celle de Milan, 1808, in-8. (de la collection des classiques italiens), avec les commentaires de l'abbé Bracci.

— Arte poetica, 14429.

MEO (P. *D.-Aless.*). Annali critico diplomat. del regno di Napoli della mezzana età. *Napoli*, 1795-1819, 12 vol. in-4. [25724]

Ouvrage important. Le 12e vol., contenant l'index général, manque dans plusieurs exemplaires : 96 à 120 fr. Vend. 200 fr. Libri.

MÉON. Voy. BARBAZAN ; et RENART.

CATALOGUE des livres précieux, singuliers et rares, tant imprimés que manuscrits, qui composaient la bibliothèque de M. M. (Méon). *Paris, Bleuet jeune*, an XII (1803), in-8.

Cette bibliothèque, dont la vente a commencé le 15 novembre 1803, ne fut alors que fort peu remarquée, et les 4366 ouvrages dont elle se composait ne produisirent guère que de 52 à 53,000 fr. Aujourd'hui que le goût des livres rares et singuliers qui tiennent à l'ancienne littérature française et au moyen âge est généralement répandu, elle a acquis une telle réputation que, si elle était mise en vente en ce moment, nul doute qu'elle ne produisît au moins 200,000 fr. Nous ferons pourtant remarquer que plusieurs des principaux articles qu'elle possédait dans la classe des anciens mystères et des romans de chevalerie étaient assez mal conservés.

Il a été tiré de ce catalogue quelques exemplaires en papier de Hollande. 12 fr. *br.* d'Ourches ; 33 fr. *mar.* Labédoyère.

Méon, qui a survécu vingt-six ans à la vente de sa grande bibliothèque, a laissé, à sa mort, quelques livres curieux dont on a fait une dernière vente.

Menville (le Dr). Histoire médicale de la femme, 6573.

Menzel (*K.-A.*). Façaden, 9962. — Geschichte der Deutschen, 26388-89.

Menzel (Wolfg.). Christliche Symbolik, 21408. — Geschichte der deutschen Literatur, 30113.

MÉPRIS de la cour. Voy. GUEVARA.

MER (la) des histoires. — *Acheue ou mois de Feurier pour Vincent cōmin marchant demourant a lenseigne de la rose... Et imprime par maistre Pierre le Rouge libraire z imprimeur du roy... Lan Mil.cccc.iiij^xx et viij* (*Paris*, 1488), 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig., fig. sur bois. [21277]

La Mer des histoires est, à quelques changements près, la traduction des *Rudimenta noviliorum* (voy. RUDIMENTA) ; elle a été faite par un chanoine de Mello en Beauvoisis, qui a continué cette chronique jusqu'au règne de Louis XI, mais qui ne s'est pas nommé. C'est à tort que Prosper Marchand, parlant de ces histoires dans son Dictionnaire histor., article *Veldener*, note D, dit que l'original latin n'est point de Columna, et que l'ouvrage de ce dernier n'a pas été imprimé. Il donne aussi très-inexactement la liste des édit. de la Mer des histoires, car celles de 1483 et 1486, qu'il cite, n'existent pas : il a confondu la première avec le *Fardelet*, portant effectivement cette date (voy. *Fasciculus temporum*). L'édition de 1488 est donc la plus ancienne. Le premier volume, daté du mois de Juillet de cette même année, a xii ff. prélim. et iiC lvij ff. (257) de texte ; le second, 8 ff. prélim., ccC lxxi ff. chiffrés, et 28 autres non chiffrés, contenant le *Martyrologe des saints*, terminé par la souscription ci-dessus. La Bibliothèque impériale possède l'exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN et décoré de miniatures, qui a été offert au roi Charles VIII. Vend. (exempl. sur pap. et rel. en *m. r.*) 20 fr. Picart ; 16 liv. 10 sh. Heber.

— La mer des histoires. (à la fin du 1er vol.) : *Cy finist le premier volume de la mer des histoires ĩprime a Lyō p Jehan du pre Lā. M. iiij^c iiij^xx. et xi. le xxe iour du moys Daoust.* (vers la fin du second) : *Cy finist le secōd volume...* (comme ci-dessus), *le .xxiij^e. iour du mois daoust*, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois.



Le premier volume a 10 ff. prélim. contenant le titre, le prologue et la division de l'ouvrage en six âges, et la table des chapitres; texte, feuillets I à ccliii. Le second renferme CCXXI ff. de texte finissant à la mort de Louis XI, en 1483; ensuite un f. blanc suivi de 23 ff. sign. JJ. KK. LL. pour le *Martyrologe des sainctz*, terminé par la souscription. Il y a de plus un autre f. bl. et 7 ff. sign. SS, pour la table des chapitres. Après la souscription de chaque volume se voit la marque ci-dessous. Vend. 30 fr. *mar. bl.* La Valliere; 11 liv. (mal annoncé sous la date de 1486) Heber; ensuite revend. (sous sa véritable date) 4 liv. 11 sh.; 300 fr. *mar. r.* Coste.

—La mer des histoires. (à la fin de l'ouvrage principal) : *Imprime nouellemēt a paris pour Anthoine verard marchant libraire Demourant a Paris deuant la rue neufue nostre Dame...* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lign. fig. sur bois.

Dans cette édition, qui est la troisième et la plus belle, l'ouvrage est continué jusqu'au 10 août 1500 (il ne va que jusqu'en 1483 dans les deux précédentes). L'édition de Verard a, dans le premier volume, 12 ff. prélim. et CCLVIJ ff. de texte; dans le second, CCC IX ff., y compris le titre, plus 36 ff. contenant le Martyrologe et la table des chapitres. Entre les ff. 282 et 283 du corps du volume, se trouve une grande fig. sur bois, représentant la bataille de Fornoue. Chaque volume a une souscription particulière; celle du second est placée au verso du f. CCCIX.

L'exempl. sur VÉLIN, vend. successivement 250 fr. Gaignat, 300 fr. La Valliere, et 950 fr. Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque impériale.

— La Mer des histoires. — *Cy finist le second ℞ dernier volume... augmēte de plusieurs belles histoires ℞ principallemēt depuis la mort du roy loys* XI*e* *iusques au temps du roy loys* XII*e*. *Imprime a lyon sur le rosne par Claude douost al's de Troye, pour maistre iehan dyamātier marchant libraire ℞ citoyen dudit lyon... Lan de grace mil cinq cens ℞ six le xiiii*e *iour de nouembre*, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois.

Belle édition, décrite dans les *Ædes althorp.*, II, nº 1182, où se voit le fac-simile du portrait d'une demoiselle Trivulce, Milanaise, dont le second volume de cet ancien livre donne l'histoire. Après la souscription ci-dessus se trouve le *Martyrologe*, occupant les cah. AAA. BBB. CCC. et DDD., et enfin une table en 5 ff.

Dans l'édition de la *Mer des histoires*, imprimé à *Paris, pour Anquilbert de Marnef et François Regnault*, sans date, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, l'ouvrage est continué jusqu'à l'an 1516. Le second volume y est également terminé par le Martyrologe, suivi d'une table. — Une édition du même ouvrage, *Paris, par Jean Bonhomme*, sans date, 2 vol. in-fol. goth., a été vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber. — Une autre de *Paris, par Poncet le Preux*, sans date, 2 vol. in-fol. *cuir de Russie*, 4 liv. 4 sh. le même.

— Mer des histoires. *Paris, Jean Longis*, s. d. 2 tom. en un vol. in-fol. goth. 99 fr. *mar. r.* Solar.

Nous pensons que l'édition de *Paris, Galiot du Pré*, 1514-18, citée par Lelong, et ensuite par Meusel et par Panzer, est la même chose que la compilation contenant les chroniques de Saint-Denis, qui a été impr. pour Galiot du Pré, en 1517 et 1518, sous le titre de *Mer des histoires et Chroniques de France* (voir t. I, col. 1869, article CHRONIQUES de Saint-Denis).

— AUTRE, *Paris, Magdalaine Boursette, veufue de Fr. Regnault, s. d.*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig. sur bois. 64 fr. Gancia.

— MER des histoires. *Paris (par Nic. Cousteau) pour Galliot du Pre*, 1536, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. fig. En *veau brun*, 40 fr. Giraud; 95 fr. Solar.

Un avis au lecteur, qui se lit après le frontispice du premier volume, porte que cet ouvrage a été traduit du latin en français sous le règne de Charles VIII, *par un natif du pays de Beauvoysin*; l'éditeur a *fait rafreschir et amplifier les chapitres daucunes substances qui y estoient defaillantes... et enfin additionner et augmenter les euenements du regne de Francois premier, jusquen* 1536. Selon le même avis, un docteur en théologie nommé Brochart serait l'auteur de l'original latin de la Mer des chroniques (voyez RUDIMENTA noviciorum); mais, nous l'avons déjà dit, Brochart n'est auteur que de la description de la Terre-Sainte, insérée dans les *Rudimenta*. La traduction française de ce morceau fait partie de toutes les éditions de la *Mer des histoires*.

La Mer des histoires (jusqu'en 1543) a encore été réimpr. à *Paris, par Nic. Cousteau*, 1543, 2 vol. in-fol. Ensuite sous ce titre :

LE PREMIER *volume de la Mer des histoires. auquel et le second ensuyuant est contenu tant du vieil testament que du nouueau* (sic) *toutes les hystoires, actes et faictz dignes de mémoire, puis la création du monde iusques en lan* 1550, *selon la cotte et date des ans. Ensemble les choses faictes et aduenues en France depuis lan* 1543 *iusque en ceste presente année;* Paris, pour Jehan Longis, 1550, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. sur bois. 90 fr. 2e catal. Quatremère, et quelquefois beaucoup moins.

— AUTRE édition, *Paris, Oudin Petit et les Angeliers* (sans date), 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth., y compris le *tiers livre de la fleur et mer des hystoires plus celebres et memorables aduenues tant en l'Asie et l'Affrique qu'en l'Europe, recueillies par Jehan Le Gendre, Aurelianoys, commençant en l'an* 1535 *et continuant jusqu'en l'an* 1550.

— Mar de historias. *Valencia*, 1531, in-fol.

C'est probablement une traduction de l'ouvrage précédent.

MÉRARD de Saint-Just. Fables et contes en vers. 1791, 2 tomes en 1 vol. in-12, pap. vél. [14172]

On prétend que cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl., non compris 3 exempl. sur VÉLIN, de format in 8.; vendu, exemplaire impr. sur VÉLIN, 48 fr. Mercier de Saint-Léger; 100 fr. à la vente de l'auteur, en 1798; 81 fr. Mac-Carthy; 42 fr. Chardin.

Il y a des exemplaires des mêmes fables mises en vers, en 2 part. in-8. pap. vél., avec deux dates, l'une de 1787, et l'autre de 1792, ou avec une 3e date de l'*an 2e de la république*. 16 fr. Chateaugiron. Enfin il existe du même recueil une 3e édition, augmentée, *Paris*, 1799, 4 vol. gr. in-18, laquelle, d'après une note qui y est imprimée, n'aurait été tirée qu'à 25 exemplaires. Un exemplaire sous la date de 1800, est annoncé dans le premier catal. de M. de Labédoyère, nº 1201, comme l'un des deux exempl. tirés sur papier vél. d'Allemagne.

On trouve aussi : *Fables et contes mis en vers*, par le même. *Parme, Bodoni*, 1792, 2 vol. in-12, tiré à 25 exempl., en pap. vél., mais c'est probablement une des éditions ci-dessus sous un nouveau titre.

Autres écrits du même auteur :

SON BOUQUET et vos étrennes; hommage offert à madame Bailly. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1789, in-18, pap. vél. [14192]

Ce volume a été tiré à petit nombre, mais certainement à plus de 12 exemplaires. Sa rareté fait son seul mérite. 11 fr. 60 c. Morel-Vindé; 5 fr. 20 c. Chateaugiron; 13 fr. *mar. bl.* Renouard.

LES HAUTES-PYRÉNÉES en miniature, ou épître rimée en forme d'extrait du beau voyage à Barrége de M. Dusaulx. *Paris*, 1790, in-18. [14193]

Vend. 16 fr. *m. r.* Chateaugiron. Un exemplaire sur VÉLIN, 26 fr. Méon.

ÉLOGE historique de Sylvain Bailly, suivi d'une épître au même et de différentes poésies. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1794, in-18, pap. vél. [30645]

Un avis placé vis-à-vis le frontispice porte que cet ouvrage n'a été tiré qu'à 25 exempl. : vendu (avec le double titre qui n'est qu'à 6 exempl.) 11 fr. *mar. bl. tab.* Lamy; 24 fr. *mar. r. tab.* Caillard; 12 fr. Renouard; 3 fr. 50 c. *br.* Pixerécourt.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 71 fr. vente de l'auteur, en 1798; 52 fr. Méon.

Voici l'indication de six autres ouvrages de M. Mérard, dont on a tiré aussi deux ou trois exempl. sur VÉLIN :

1° IMITATION en vers français des odes d'Anacréon. *Paris, Moller*, 1798, in-18.

2° L'OCCASION et le moment, ou les petits riens d'un amateur. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 4 part. en 2 vol. in-18.

Un exempl. sur pap., 22 fr. Morel-Vindé; 10 fr. Renouard, et sous un titre différent, 15 fr. 45 c. Chateaugiron.

3° LA CORBEILLE de fleurs (par Mad. Mérard de St-Just). *Paris* (1797), in-18. Tiré à 25 exempl.

4° BERGERIES et opuscules de mademoiselle Dormoy l'aîné (Mad. de St-Just) : *en Arcadie* (*Paris, Didot l'aîné*), in-18.

5° LE PETIT-JÉHAN de Saintré et la dame des Belles-Cousines, romance suivie de celle de Gérard de Nevers. *Paris, an* VI, in-12.

6° LES ÉTRENNES du cœur, ou l'hommage des amis au château de Livry. (*Paris, F.-A. Didot*), in-12.

CATALOGUE des livres qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1783, in-18. [31476]

Ce petit volume, tiré à 25 exempl. seulement, est moins le catalogue des livres que l'auteur possédait réellement, que de ceux qu'il se proposait d'acheter. Vendu 18 fr. Méon, et quelquefois 6 à 9 fr.

LETTRE au comte Auguste Nadaillan sur le goût des livres. *Nancy, Hæner*, 1785, pet. in-8. pap. vél. [31129]

16 fr. 50 c. Baudelocque, et quelquefois moins.

Mérard de Saint-Just ne s'est pas borné à des bouquets à Chloé et à des vers de circonstance, il a donné, sous le nom de *la marquise de Palmarèze*, un recueil en trois vol. gr. in-18, dont la plupart des pièces sont plutôt dignes de l'Arétin et de l'auteur du *Meursius*, que d'un poëte de bonne compagnie; une partie des exemplaires de ce recueil portent pour titre : *Espiègleries, joyeusetés, bons mots, folies, des vérités* (imprimé à Kehl, en 1789). Vend. 37 fr. pap. vél. Leduc; 72 fr. Morel-Vindé; 17 fr. Pixerécourt; 140 fr. *dos de mar. non rogné*, Busche.

Un recueil de 18 ouvrages de Mérard, tous en pap. supérieurs, et avec un titre général portant : *Œuvres de Mérard de St-Just*, n'a été vendu que 120 fr. chez M. Labédoyère, en 1837. Voir le catalogue de cet amateur, où l'on trouve, sous le n° 1201, les titres détaillés de toutes ces babioles plus ou moins littéraires.

MERAULT (*Olivier* de). Poëme et bref discours de l'honneur où l'homme estoit colloqué en l'estat de sa création; de la chûte d'iceluy par son péché de désobéissance, et des misères en provenues; plus de son rétablissement par Jésus Christ nostre sauveur : avec quelques cantiques spirituels, composés en l'honneur de sa sainte venüe en ce monde, par messire Olivier Merault (sieur de St-Martin), chanoine de St-Pierre de Rennes. *Rennes, par Michel Logeroys*, 1600, in-8. [13899]

Ce poëme, dénué d'imagination et fort mal écrit, ne peut être cité que comme livre rare.

MERCADO (*Petr.*). Nova encyclopædia missionis apostolicæ in regno Cypri, sive institutiones linguæ græcæ vulgaris. *Romæ, Salvioni*, 1734, in-4. [10734]

Vend. 9 fr. Villoison.

MERCATI (*Mich.*) Metallotheca, opus posthumum, cura et studio Joan.-Mar. Lancisii illustratum (accessit appendix cum XIX recens inventis iconibus). *Romæ*, 1717-19, in-fol. fig. [4707]

Cet ouvrage n'est pas sans intérêt, mais on le recherche peu maintenant : 9 à 12 fr. quand l'appendice s'y trouve; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 28 fr. Patu de Mello.

Il y a des exemplaires dont le titre, daté de 1719, fait mention de l'appendice (14 fr. 50 c. De Bure. Il faut voir si le portrait de Lancisi se trouve dans le volume.

MERCATOR (*Marius*). Opera : prodeunt nunc primum studio Joannis Garnerii. *Parisiis, Cramoisy*, 1673, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap. [1052]

Les notes et les dissertations du P. Garnier recommandent cette édition, dont, malheureusement, le texte a été falsifié à dessein.

— Opera. Stephanus Baluzius ad fidem veter. codd. mss. emendavit et illustravit. *Paris., Muguet*, 1684, in-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition, qui a servi de base à celle qui est imprimée dans le 8e vol. de *Gallandii biblioth. Patr.*, sous le titre de *Mercatoris opera, ex edit. Baluzii nunc demum recensita, pluribus in locis restituta et illustrata.*

MERCATOR (*Gerardus*). Atlas sive cosmographicæ meditationes de fabrica mundi et fabricati figura, denuo auctus studio J. Hondii; editio quinta. *Amstelodami, sumptibus et typis æneis Henr. Hondii*, 1623, gr. in-fol. [19638]

Édition plus complète que les quatre premières. Un exempl. avec les cartes color. 108 fr. de Sacy, mais beaucoup moins cher ordinairement. L'édition de 1606, gr. in-fol. 16 fr. 50 c. Walckenaer.

Mérat (*F.-V.*). Flore parisienne, 5065. — Dictionnaire de matière médicale, 7367.

Mérault. Apologistes involontaires, 1777.

Mercadier (*M.*). Sur les ensablements des ports de mer, 8828.

Il y a une édition de l'Atlas de Mercator, sous ce titre : *Atlas terrestre, ou représentation du monde universel et de ses parties, Amsterdam, H. Hondius*, 1638, 2 vol. gr. in-fol.

Ce géographe a dressé les 27 cartes qui accompagnent les éditions de Ptolémée, impr. à Cologne, en 1578 et en 1584, et qui ont été reproduites dans le *Theatrum geographiæ*, en 1605 et en 1618 (voy. PTOLEMÆUS).

— LITERARUM latinarum quas italicas cursoriasque vocant scribendarum ratio authore et sculptore Gerardo Mercatore Rupelmundano. *Antuerpiæ, apud Joannem Bellerum*, 1557, in-4. de 28 ff. non chiffrés.

Premier modèle d'écriture cursive publié en Flandre. L'impression paraît avoir été faite avec des planches gravées en plein, et probablement sur bois; pourtant quelques courtes explications en caractères métalliques s'y entremêlent.

MERCERIUS (*Nicolaus*). De conscribendo epigrammate, opus in duas partes divisum, quarum prior continet artificium et præcepta... posterior vero delectum venustissimorum et acutissimorum quorumque epigrammatum, ex authoribus cum veteribus, tum recentibus excerptorum. *Parisiis, Jo. de La Caille*, 1653, in-8. avec un frontispice et un portr. gravé par Mich. L'Asne. [12453]

Ce livre n'est guère recherché qu'à cause de sa seconde partie.

Le *Manuel des grammairiens* du même auteur, vol. in-12, plusieurs fois imprimé dans le milieu du XVII[e] siècle, a longtemps servi pour l'enseignement du latin. Il a été reproduit avec des corrections par Phil. Dumas, en 1763, et par Boinvilliers, en 1810.

MERCIER (*Barthélemy*), abbé de Saint-Léger.

NOTICE raisonnée des ouvrages, lettres, dissertations, etc., publiés séparément ou dans différents journaux, par Mercier, abbé de Saint-Léger, collationnée sur deux manuscrits par Ch. de Chenedollé avec des additions des notes et une table chronolog.). *Bruxelles*, 1853, in-8. de 80 pp. 2 fr. Il y a 25 exempl. en pap. vél. 4 fr.

Cette notice prouve que si le savant bibliographe qui en est l'objet n'a fait imprimer aucun ouvrage d'une certaine étendue, il a écrit néanmoins un si grand nombre d'articles pour les journaux littéraires de l'époque et laissé une telle multitude de notes manuscrites dans les livres de sa bibliothèque, qu'on se demande comment un seul homme a pu suffire à tant de travaux. Cela peut s'expliquer pour ant par ce passage d'une lettre en date du 7 mai 1798, qu'un an avant sa mort il adressait à Chardon de La Rochette, et qui est ainsi conçu : « *Je travaille du matin au soir, depuis quatre heures et demie jusqu'à huit, sans comprendre une heure de lecture depuis neuf jusqu'à dix, et quelquefois même deux, trouvant la journée trop courte.* » N'est-il pas surprenant que cet infatigable travailleur n'ait pas été membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, où il eût été si bien placé?

— Voy. LIVRE du très chevaleureux comte d'Artois; et au mot MARCHAND. — Notice des ouvrages de Schott, 4380. — Lettre au baron d'Heiss, 31317.

MERCKLIN (*C.-E.* von). Palæodendrologikon rossicum. Vergleichende anatomisch-mikroskopische Untersuchungen fossiler Hölzer aus Russland. Ein Beitrag zur vorweltlichen Flora. *St. Petersburg*, 1855, gr. in-4. 20 pl. lith. gr. in-fol. en partie color. 60 fr. [5016]

MERCKLINUS (*Geor.-Abrah.*). Voyez LINDENIUS renovatus.

MERCURE de Gaillon (le), ou recueil des pièces curieuses, tant hiérarchiques que politiques. *Gaillon, de l'impr. du Château archiépiscopal*, 1643-44, in-4. [24330]

Recueil de 24 pièces relatives à l'histoire du diocèse de Rouen, lesquelles ont été imprimées séparément au château de Gaillon, par les soins de François de Harlay, archevêque de Rouen, et ensuite réunies sous un titre collectif, avec une table terminée par ces mots : *Fin de la table du premier tome.* C'est un volume rare, mais non pas d'un grand prix.

MERCURE françois. Voyez CHRONOLOGIE novenaire.

MERCURE galant et Mercure de France. Voyez l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

MERCURIALIS (*Hieron.*) Opuscula aurea et selecta. *Venetiis, apud Juntas*, 1644, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [6618]

Volume assez recherché, dans lequel se trouve le traité *De Arte gymnastica*.

— DE ARTE GYMNASTICA, libri sex; editio novissima, aucta, emendata et figuris authenticis Christophori Coriolani exornata. *Amstelod.*, 1672, pet. in-4. fig. 6 à 7 fr. [29027]

Bonne édition de cet ouvrage estimé. La première est de *Venise*, 1569, pet. in-4., sans fig. Les réimpressions de *Venise*, 1573, 1587 et 1601, de *Paris*, 1577, etc., toutes in-4., quoique ornées de figures sur bois, ont peu de valeur.

Morgagni (*Epist. anatom. I*[e], p. 94 de l'édition de Leyde) indique de cet auteur le traité suivant : *Nomothelasmus seu ratio lactandi infantes*, Patavii, 1552, opuscule très-rare, réimpr. in-8. à Trévise, en 1778, par les soins de Gius. Fo. abosco.

MERCURIO Peruano de historia, literatura y noticias publicas que da a luz la Sociedad acad. de Amantes de Lima, y en su nombre D.-J. Celero y Moreira. *Lima*, 1791-95, 12 vol. pet. in-4.

Une société portant le nom d'*Amantes de Lima* a concouru à la publication de ce journal, dont il n'a paru que ce que nous annonçons. L'objet de cette feuille était particulièrement l'organisation du Pérou, pays sur lequel elle donne des renseignements curieux. Il s'y trouve aussi des poésies et autres morceaux détachés. Vend. 42 fr. Chaumette.

MERCURIUS sive Hermes Trismegistus. Trismegisti Poemander seu de potestate ac sapientia divina : Æsculapii definitiones ad Ammonem regem (gr. et lat.,

---

edidit Ang. Bargicius). *Parisiis, Adr. Turnebus,* 1554, in-4. 6 à 9 fr. [3331]

Première édition du texte grec de Poemander. On doit y trouver 4 ff. prélimin., 103 pp. pour le texte, et 126 pp. pour la version lat. de Marsile Ficin, laquelle n'est pas dans tous les exemplaires.

— Pimandras utraque lingua restitutus Fr. Flussatis Candallæ industria (gr. et lat., acc. Æsculapius ad Ammonem). *Burdigalæ, Millangius,* 1574, in-4. 6 à 9 fr.

Jos.-Just. Scaliger a eu part à cette édition.

Réimprimé en grec et en latin, à Cologne, 1630, 6 part. en 1 vol. in-fol., avec les commentaires d'Annibal Rossel, déjà publiés sans le texte grec, à Cracovie, de 1584-90, in-fol. 18 fr. de Sacy.

— Hermetis Trismegisti Poemander, græce; ad fidem codd. mss. recognovit et edidit Gast. Parthey. *Berolini,* 1854, in-8.

— Liber de potestate et sapientia Dei, e græco in lat. traductus a Marsilio Ficino. *Tarvisii, Gerardus de Lisa,* 1471, pet. in-4. de 56 ff. non chiffrés, à 24 lign. par page.

Première édition : vend. 51 fr. *mar. r.* Gaignat; 80 fr. La Vallière; 3 liv. 4 sh. Pinelli; 1 liv. 19 sh. Sykes; 11 fr. Boutourlin, et le même exemplaire, qui était piqué des vers, 60 fr. Borluut.

Le volume commence au verso du prem. f. par la préface : *Tu quicunq; es : qui hæc legis,* et finit au verso du 56e f., ainsi :

FINITUM
M. CCCC. LXXI. DIE XVIII decemb.

Si l'on en juge par la direction des pontuseaux du papier, ce livre paraît être de format in-8.

— Liber Mercurii Trismegisti de unitate et potestate dei. (in fine) : *Explicit liber Mercurii Trismegisti de unitate et potestate dei translatus e greco in latinū p Marsilium ficinū... Impressus Ferrarie p magistrum Andream Gallum... Anno* M. CCCC. LXXII, *sexto Idus Ianuarii,* pet. in-4. de 40 ff. à 28 lign. par page.

Ce vol. rare commence par l'*Argumentum Marsilii Ficini* : vend. 56 fr. à Paris, en 1825. — Consultez Antonelli, *Ricerche,* p. 6.

— Aureum planeq diuinū opusculū Mercurij Trismegisti de potestate et sapientia dei : interprete Marsilio Ficino. — *Impressum.... in nobili urbe Moguntina... per Joannem Schoeffer Anno dñi Millesimo quingentesimo tertio in Vigilia palmarum,* pet. in-4. goth. de 49 f. non chiffrés.

Vend. 3 liv. 5 sh. Askew, et seulement 15 fr. Quatremère.

Maittaire (*Index Ann.*, I, p. 479) dit avoir vu un exempl. de cette édition impr. sur VÉLIN, et dont la souscription portait : *Millesimo ducentesimo tertio.* Un autre exempl. impr. sur VÉLIN, et rel. en *mar. r.*, 550 fr. Solar.

— Pimander, Mercurii Trismegisti liber de sapientia et potestate Dei : Asclepius : ejusdem Mercurii liber de voluntate divina : item Crater Hermetis a Lazarelo Septempedano (edente Jacobo Fabro stapulensi). — *Parisiis, in officina Henrici Stephani, recognitoribus mēdasq ex officina eluētibus Joāne Solido cracouiensi, & Volgacio pratrensi, Anno...* M. D. V. *Cal. Aprilis,* in-4. de 81 ff.

Il y a à la Bibliothèque impériale un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN.

Nous ferons remarquer comme une chose singulière, dans la souscription qui termine le titre ci-dessus, que les noms des correcteurs de l'imprimerie d'Estienne y sont placés à côté de celui du chef de l'établissement. Il serait fort à désirer que de nos jours un sage règlement contraignît les imprimeurs à suivre cet exemple : car, d'un côté, cela les mettrait dans la nécessité d'avoir des correcteurs, chose que la plupart de ces messieurs regardent maintenant comme un objet tout au moins superflu ; et, de l'autre, les correcteurs, forcés de se nommer, apporteraient une plus grande attention aux ouvrages qui leur seraient confiés. Le savant Louis Lamberti voulut exiger bien davantage de Bodoni, car lorsqu'il fit imprimer chez ce célèbre typographe la magnifique édition de l'Iliade d'Homère en grec dont nous avons parlé, col. 280 de ce volume, il demanda que les noms de tous les ouvriers qui avaient concouru à produire ce chef-d'œuvre typographique fussent inscrits dans la souscription du livre, et ce ne fut qu'avec peine qu'il se désista de cette singulière prétention, à laquelle Bodoni ne voulut jamais accéder.

Deux livres de Mercure Trismegiste Hermès, l'un de la puissance et sapience de Dieu (Pimander), l'autre de la volonté de Dieu (Asclepius) : avec un dialogue de Loys Lazarel, poete chretien, intitulé le Bassin d'Hermès, le tout traduit de grec, par Gabriel du Preau. *Paris, Est. Groulleau,* 1549 et 1557, in-8.

Cette traduction a été faite non sur le grec, comme le porte son titre, mais bien plutôt sur la version annoncée ci-dessus. On voit que de tous les temps il y a eu des charlatans en fait d'érudition ; et, il faut l'avouer, à cet égard notre siècle ne le cède à aucun autre.

— Le Pymander, trad. et commenté par Fr. de Foyx de Candalle. *Bourdeaux, Millanges,* 1574, in-8. 4 à 6 fr. — L'édition de *Bourdeaux,* 1579, in-fol., n'est pas plus chère.

MERCURIUS britannicus. Judicialis censura, febris judicialis, vel curialis cura, sententia navalis, tragico comœdia. Lutetiæ, summo cum applausu publice acta (circa 1640), in-4. de 15 ff. [16181]

Cette pièce, entièrement politique, est de Richard Brethwait. 17 fr. de Soleinne. L'auteur l'a donnée aussi en anglais sous ce titre : *Mercurius Britannicus : or the english intelligencer, a tragic comedy, acted at Paris with great applauses, reprinted with sundry additions, in the year* 1641 in-4.

MERCURIUS monachus. Pernecessaria de pulsibus doctrina. Ex ms. cod. regiæ Neapol. biblioth. edidit atque illustravit Salvator Cyrillus. *Neapoli,* 1812, in-8. de 63 pp. [7157]

Opuscule écrit du Xe au XIe siècle.

MERE sotte. Voy. Gringore.

MERÉ (*George* Brossin, chevalier de). Œuvres de M. le chevalier de Meré. *Amsterdam, P. Mortier,* 1692, 2 vol. in-12. [19082]

Ces deux volumes sont assez recherchés, mais ils ne se trouvent pas facilement. 17 fr. 50 c. Walckenaer. Il faut y joindre :

Les Œuvres posthumes du même : de la vraye honnêteté, de l'éloquence et de l'entretien, de la délicatesse dans les choses et dans l'expression ; le commerce du monde. *Paris, J. et Mich. Guignard,* 1700, in-12. 6 fr. 50 c. Parison. Ce volume, publié par l'abbé Nadal, a été réimpr. à *La Haye, chez* *Vytwerf,* en 1701, in-12.

La meilleure production de ce spirituel écrivain, qui a été trop longtemps négligé, a pour titre :

Les Conversations D. M. D. C. E. D. C. D. M. (du maréchal de Clérambault et du chevalier de Meré). *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-12. [18628] — La troisième édit., publiée chez Barbin, en 1671, in-12, est augmentée du *Discours de la justesse*, par le même auteur. Avant 1692, ses lettres avaient déjà été impr. à *Paris, D. Thierry* et *Cl. Barbin*, 1682 (25 fr. Giraud, 2232), aussi 1689, en 2 part. in-12.

Gabr. Martin a attribué au chevalier de Meré deux ouvrages qui ne sont peut-être pas de lui, savoir :

1° Maximes, sentences et réflexions morales et politiques, par M. le chevalier de M. *Paris, Du Castin* ou *Cavelier*, 1687, in-12. [3716]

2° Les Avantures de Renaud et d'Armide. *Paris, Barbin*, 1678, in-12.

MERGENTHAL (*Hans* von) Beschreibung der Reise und Meerfahrt in das heil. Land nach Jerusalem Herrn Albrechts, Herzog zu Sachsen (im J. 1476). *Leipzig, Berwaldt*, 1586, et aussi 1602, in-4. [20528]

Deux éditions également tronquées.

MERIAN (*Math.*). Icones biblicæ præcipuas sacræ scripturæ historias eleganter et graphice repræsentantes. Biblische Figuren, darinnen die fürnembste Historien, in heiliger und göttlicher Schrifft begriffen, gründtlich und geschichtsmessig entworffen, zu nuts und Belustigung gottsförchtiger und kunstverständiger Personen artis vorgebildet an Tag gegeben durch Matthæum Merian von Basel. Mit Versen und Reymen in dreyen Sprachen geziert und erkläret. *Strasburg in Verlegung Lazari Zetzners*, in-4. obl. 24 à 36 fr. [344]

Volume curieux et rare, composé de 4 parties. Voici la description de l'exemplaire vendu 72 fr. chez La Valliere : 1re part. 6 ff. prélimin. contenant le frontispice gravé ; dédicace de Merian datée de Francfort, 1er avril 1625 ; avis au lecteur, en allemand ; texte pp. 12 à 111 ; ensuite 6 ff. contenant 50 sixains français sur les figures, lesquels vers, dit l'éditeur, *avaient été faits par un très-savant personnage après l'impression de cette première partie*, qui contient 50 jolies fig. en taille-douce avec un quatrain en lat., en allem. et en franç. vis-à-vis de chacune d'elles. — 2e part. 4 ff. prélimin., savoir : le frontispice et la dédicace datée de 1626, texte pp. 8-135, et 64 fig. avec des quatrains. — 3e part. datée de 1630, 2 ff. contenant le titre et la dédicace en date du 11 mars 1627, texte pp. 4-87, et 42 fig. avec des quatrains. — 4e part. avec la date de 1627, 3 ff. contenant le frontispice et la dédicace datée du 14 sept. 1627, texte pp. 6-159, et 67 fig. avec des vers, en trois langues. Il y avait 77 pl. dans l'exemplaire vendu 61 fr. catal. Duplessis, et 40 fr. Baudelocque.

— Historiæ sacræ V. et N. T. Biblische Figuren, darinnen die fürnembsten Historien in h. Schrifft begriffen. Figures de la Bible, etc. *Amsterdam, N. Visscher* (sans date), 3 part. en 1 vol. in-4. obl.

Après le titre ci-dessus, qui est gravé, se trouve un titre impr. dont voici la substance : *Bybel Printen... afgebeelt door Mth. Merian, en nu... vermeerdert geteckent en in Koper gemaeckt door Pt. Hendrickz Schut.; Amst., Visscher.* La prem. part. a 3 ff. prélimin. et 62 pl. ; la 2e un faux titre et 111 pl. ; la 3e (pour le Nouveau Testament) un faux titre et 85 pl. Chaque pl. a son explication en lat., en allem., en franç., en angl. et en hollandais. Vend. 48 fr. le B. d'Heiss, mais ordinairement de 20 à 25 fr.

— Todten-Tantz, wie derselbe in der löbl. und weitberühmten Stadt Basel... gantz künstlich gemahlet zu sehen ist. *Frankfurt-am-M.*, 1649, in 4. de 206 pp. et 41 pl. [9355]

Il ne faut pas confondre, comme l'ont fait plusieurs personnes, cette danse des morts, qui existait autrefois aux Dominicains de Bâle (et dont Math. Merian a publié la gravure) avec celle qui est attribuée à Holbein (voy. ce nom). L'édition de 1649 que nous citons contient un texte en vers allemands. Vend. 1 liv. 6 sh. Hibbert; 40 fr. Borluut. Selon Fuessli, il y en aurait une première de 1621. Celle de *Francof.*, 1696, in-4. (vendue au prix excessif de 75 fr. 50 c. Croset) a été faite avec les mêmes planches que la précédente (de 1649), lesquelles ont encore été employées dans le livre intitulé :

La Danse des morts, telle qu'on la voit dépeinte dans la ville de Basle, grav. sur l'original de la peinture, avec l'explication en vers françois, trad. de l'allemand, par P. Vieu. *Berlin, par les soins des héritiers de Mathieu Merian*, 1698, pet. in-4. de 8 ff. prélimin., 99 pp. et 44 pl. 20 à 30 fr. ; 50 fr. *mar. r.* Veinant.

— La Danse des morts comme elle est dépeinte dans la ville de Basle, gravée sur l'original de Math. Merian, avec l'explication en françois et en allemand. *Basle*, 1744 ou 1756, et 1789, in-4., avec 43 pl. grav. par Chovin. 15 à 18 fr.

Ces trois éditions ayant été faites avec les mêmes planches, on doit préférer la première. M. Peignot les a décrites dans ses Recherches sur les danses des morts. L'édit. de 1756, en *mar. n.*, 31 fr. Veinant. Il se trouve quelquefois des exemplaires dont les pl. sont color. avec plus ou moins de soin d'après les originaux. Voy. Bry et Zeiller.

MERIAN (*Mar.-Sibylla*). Florum fasciculi tres ad vivum depicti. *Nuremb.*, 1680, in-fol. [4953]

Recueil de 36 pl. color. : vend. 31 flor. Crevenna ; il y a des exempl. avec un titre en allemand.

— Erucarum ortus, alimentum et paradoxa metamorphosis. *Amstelod.* (1717), pet. in-4. fig. [5971]

Cet ouvrage, pour être complet, doit contenir 3 parties de 51 pl. chacune, y compris les frontispices : vend. 30 fr. *mar. r.* de Limare ; 55 fr. avec toutes les pl. color. La Valliere ; 50 fr. La Serna, et 15 fr. De Bure. Il y a des exempl. en Gr. Pap. — Les deux premières part. parurent d'abord à *Nuremb.*, en 1679 (et à *Francf.*, 1685), avec un titre en allemand ; la 3e partie, avec l'explication en hollandais, qui est due à Marie-Henricie, fille de Marie-Sibylle, n'y fut jointe qu'en 1683 (à *Amsterd.*). Vend. bel exempl. de cette première édition, peint par les auteurs, 141 flor. Crevenna.

— Metamorphosis insectorum surinamensium. *Amstel., Valk*, 1705, gr. in-fol., avec 60 pl. [6016]

Les exemplaires de ce livre sont assez communs, peu recherchés; et ils perdent chaque jour de leur ancienne valeur. Vend. avec les fig. color. 120 fr. de Boisset; 210 fr. d'Ourches; 52 fr. m. r. Chateaugiron, et quelquefois moins.

Il existe des exempl. sans date d'année, soit avec le texte en latin, soit avec le texte en hollandais.

— DISSERTATIO de generatione et metamorphosibus insectorum surinamensium, etc. *Amstel., Oosterwyk*, 1719, in-fol. 10 à 12 fr.

Cette édition latine, et celle de *La Haye, P. Gosse*, 1726, avec le texte en lat. et en franç., contiennent 12 pl. de plus que celle de 1705. Cependant, comme pour la beauté des épreuves elles sont inférieures à cette première, elles n'ont pas plus de valeur, à moins que les fig. ne soient coloriées comme dans l'exempl. vend. 370 fr. La Valliere; 54 fr. MacCarthy.

On fait peu de cas de l'édition d'*Amsterdam*, 1730, in-fol., avec le texte hollandais. Vend. cependant, avec les pl. parfaitement coloriées (et avec les insectes de l'Europe), 150 flor. Crevenna, et seulement 25 flor. Meerman.

— HISTOIRE des insectes de l'Europe, dessinés d'après nature et expliqués par Mar.-Sib. Mérian, trad. du hollandois en françois par J. Marret. *Amst.*, 1730, gr. in-fol. fig. 10 à 15 fr., et plus avec fig. color. [5972]

Cet ouvrage se trouve assez souvent joint au précédent, avec lequel même il est quelquefois relié. Les planches qu'il contient sont au nombre de 184, mais elles ne forment ordinairement que 93 pièces (ou 96, y compris le frontispice et quelques planches simples) lorsqu'elles sont tirées deux à deux, et 47, lorsqu'elles sont tirées quatre à quatre; ce sont en partie celles de l'*Erucarum ortus*.

Vend. les 2 vol. (édit. de 1726 et 1730) avec les pl. color. et rel. en *mar.* 376 fr. de Cotte; 150 fr. Caillard, et moins depuis. Le prix de ces sortes de livres dépend entièrement de la beauté des enluminures.

Les planches de ces deux ouvrages se trouvent aussi en un seul vol, sous le titre de *Recueil de plantes des Indes par M. S. Mérian*, Paris, chez Huquier.

— HISTOIRE générale des insectes de Surinam et de toute l'Europe; 3ᵉ édit. augmentée, par Buc'hoz. *Paris*, 1771, 3 parties gr. in-fol. fig.

Édition dont on ne fait aucun cas, malgré la 3ᵉ part. ornée de 69 pl. qu'on y a jointe : 15 à 24 fr. Vend. avec fig. color. 450 fr. *m. r.* La Valliere; 140 fr. Gomel, et moins cher depuis.

On trouve ordinairement jointe à cet ouvrage l'*Histoire naturelle de divers oiseaux qui habitent le globe, trad. du latin de Jonston*, Paris, 1773, 2 part. in-fol.

MÉRIGON (*Pierre-Bertrand* de). Traduction françoise du panegyre grec du roy Lovys le Juste, sur le sujet de la victoire que Dieu lui a donnée sur les Anglois, en la journée de l'isle de Ré, fait et prononce par le sieur de Mérigon... professeur et orateur en langue grecque, le 11 et 26 du mois de Novembre 1628 au collége de Harcour. *Paris, Lavrens Saulnier*, 1629, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 2 ff. et 68 pp. pour la partie françoise, et de 4 ff. et 47 pp. pour la partie grecque. [12125]

Nous plaçons ici cette pièce parce qu'elle a un intérêt à la fois historique et littéraire.

MERIGOT (*J.*). Select collection of views and ruins in Rome and its vicinity, executed from drawings made upon the spot in 1791. *London, Edwards*, 1797-99, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [29415]

Le frontispice gravé de la première partie de ce recueil porte les seuls mots : *Ruins of Rome;* le titre imprimé est comme ci-dessus, mais n'a pas le nom de Merigot, qui est seulement au bas de chaque planche. Ces planches sont au nombre de 30 dans la première partie, et de 31 dans la seconde. Le texte est en anglais et en français. Les exemplaires ordinaires sont in-4., avec les pl. à l'*aquatinta* (ils coûtaient 2 liv. 12 sh. 6 d.); mais il y en a de format pet. in-fol. avec les pl. en couleur; vend. tel et rel. en *mar. r.* 150 fr. en 1826, et moins depuis.

MERILLIUS (*Edm.*). Commentarius ad instituta, cum præfatione Chr.-Henrici Trotz. *Traj.-ad-Rhenum*, 1739, in-4. 8 à 10 fr. [2470]

— OPERA juridica. *Neapoli*, 1720, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

MÉRIMÉE (*Prosper*). Les Peintures de l'église de Saint-Savin, département de la Vienne, texte par M. Pr. Mérimée, dessins de M. Gérard Seguin. *Paris, impr. royale*, 1845, gr. in-fol. avec 42 pl. 100 fr. [9337]

Vend. 49 fr. Busche; 59 fr. Rebillot.

— ESSAI sur la guerre sociale. *Paris, impr. de F. Didot*, 1841, in-8.

Cette édition n'était pas destinée au public, mais l'ouvrage réimprimé forme le premier vol. des *Études sur l'histoire romaine*, du même auteur. [22904]

— Théâtre de Clara Gazul, 16569. — La Jacquerie, etc., 16569. — Colomba, etc., 17365. — Chronique du règne de Charles IX, etc., 17365. — Nouvelles, 17365. — Mélanges historiques et littéraires, 18344. — Notes de voyages, 20125. — Histoire de D. Pèdre Iᵉʳ, 26022.

MERINO. Escuela paleographica, ó de leer letras universas, antiguas y modernas, desde la entrada de los Godos en España, hasta nuestros tiempos; dispuesta por el P. Andres Merino de Jesu-Christo. *Madrid*, 1780, *por Lozano*, in-fol. fig. [30217]

Cet ouvrage savant n'est pas commun en France.

Vend. 82 fr. Chaumette; 30 fr. Libri; 40 fr. Quatremère.

— Voy. POEMA.

MERIVALE (*J.-H.*). Orlando in Roncesvalles, a poem in five cantos. *London, Murray*, 1814, pet. in-8. 8 sh. [15846]

Lowndes rapporte qu'il a été tiré un et même plusieurs exemplaires de ce poëme sur VÉLIN.

— POEMS original and translated, now first collected. *London, Pickering*, 1838-44, 3 vol. in-12. Le 3ᵉ volume, contenant la traduction des poésies de Schiller, est rare.

MERLIERS (*Jean* de). L'usage du quarré géométrique descrit et demontré. *Paris, Gilles Gorbin,* 1573, in-4. fig. [7999]

Cet ouvrage a été vendu 20 fr. Libri. Du Verdier le cite comme une suite de *La pratique de géométrie* du même auteur. *Paris,* 1575, in-4. (9 fr. 75 c. Arago). La Croix du Maine ne parle pas de ces deux traités, mais il en indique un autre de J. de Merliers, sous ce titre :

L'Art, ou instruction pour mesurer toutes superficies de droite ligne, tirée des élémens d'Euclide. *Paris, Denis du Pré,* 1568.

Ce dernier a été réimprimé avec la Géométrie pratique de Bovelles ou Bouelles (voy. ce nom).

MERLIN (*Jacq.*). Voy. Merlinus.

MERLIN (*Jean-Raymond*). Catechisme extrait de celuy de l'église de Geneue. Auec vn autre plus bref catechisme, pour examiner ceux qu'on veut receuoir a la Cene de nostre seigneur Iesus Christ : & aussi plusieurs definitions & descriptions de choses principales qu'un chrestien doit sçauoir. Et en outre la forme des prieres ecclesiastiques, & la maniere d'administrer les sacremens, celebrer le mariage, & visiter les malades : & aussi la confession de foy des Eglises de France. Le tout auec la translation en langue de Bearn. *Limoges, par Guillaume de la Nonille* (sans date), pet. in-8. de 82 ff. [1925]

Livre curieux à cause de la traduction béarnaise qui s'y trouve. Il est impr. à 2 col., l'une contenant le français, en italique, et l'autre le béarnais, en romain. La dédicace de l'auteur à Jeanne d'Albret, reine de Navarre, est datée de Pau, 15 sept. 1563. Vend. 7 fr 50 c. La Valliere ; il serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

MERLIN (*Ant.-Phil.*). Répertoire universel et raisonné de jurisprudence... cinquième édition, revue, corrigée et fondue, avec les additions faites depuis 1815 aux éditions précédentes. *Paris, Garnery,* 1827-28, 18 vol. in-4. 120 à 150 fr. [2889]

Ce grand ouvrage, qui aujourd'hui se trouve fort arriéré, a eu jadis un grand succès. La première édition a été publiée par P. J.-J.-Guill. Guyot. *Paris,* 1775 et ann. suiv., en 81 vol. La seconde, sous le même nom, est de Paris, 1784-85, en 17 vol. in-4. Ant.-Phil. Merlin, qui avait eu part à la rédaction de ce premier répertoire, l'a refait presque entièrement, et l'a adapté à la nouvelle jurisprudence, dans une 3e édit. (*Paris, Garnery,* 1807-1809) en 13 vol. in-4., auxquels se réunit un supplément en 3 vol. in-4. La 4e édition a paru de 1812 à 1825, en 17 vol. in-4., dont 2 de supplément.

— Recueil alphabétique des questions de droit qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux. 4e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Garnery,* 1827-30, 8 vol. in-4. 48 à 60 fr. [2890]

Ce recueil fait suite au Répertoire ; il faut y joindre une *Table générale* de ces deux recueils, par Rondonneau, *Paris,* 1828, in-4., qui se vend séparément 25 fr.

La 3e édition du *Recueil des questions de droit, Paris,* 1820, est en 6 vol. in-4.; les augmentations qu'elle renferme ont été réunies en 1 vol. in-4., pour compléter la seconde.

Il existe une 5e édition du *Répertoire de jurisprudence,* et une 4e édition des *Questions de droit,* Bruxelles, H. Tarlier, 1825-28, de format gr. in-8., à 2 col.; le premier ouvrage en 36 vol., et le second en 16. On y joint la *Table générale* des deux recueils en 2 vol.: le tout se vendait 250 fr.

MERLIN (le premier et le second vol., avec les prophéties de). *Paris, Verard,* 1498, 3 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 35 lign., fig. sur bois. [17016]

Édition la plus recherchée, et dont on trouve très-difficilement des exempl. bien conservés. Vend. bel exempl. en *m. citr. à compart.,* 200 fr. Gaignat ; 244 fr. La Valliere ; 700 fr. Mac-Carthy ; 27 liv. Hibbert ; 52 liv. 10 sh. Heber ; 72 fr. *v. f.* Méon ; 300 fr. bel exemplaire *mar. r.* salle Silvestre, en 1809 ; revend. 800 fr. Duriez, et 1800 fr. d'Essling.

Le prem. volume a 6 ff. prélim., et CCXI ff. chiffr.; le second vol., 6 ff. prélimin., et CLXXII ff. chiffr.; le troisième vol., 8 ff. prélim., et CLII ff. chiffr. Les ff. prélim. contiennent les titres, les tables et les registres. Les deux prem. vol. n'ont point de souscription. Il en existe deux édit. différentes, quoique impr. avec les mêmes caractères.

Le troisième volume, qui a pour titre : *Les prophecies de Merlin,* porte la souscription suivante, au recto du dern. f.: *Cy finissent les prophecc es merlin nouuellement imprime a paris lan mil. iiij. CCCC. iiii. xx. xviij. pour Anthoine verard demourant deuāt nostre dame De Paris...*

Il a été tiré sur vélin plusieurs exemplaires de ces trois volumes. La Bibliothèque impériale ne possède que les deux derniers. Nous avons remarqué que, dans le second volume, le texte commence ainsi :

Cy commence la secōde par
tie du liure De Merlin
Cōme le roy artus se ptit de logres
pour venir au royaulme De benoic
aueccques le roy ban et le roy boors
et les cheualiers De la table rōde.

Ce commencement, qui occupe six lignes dans l'exemplaire sur vélin, ne forme que trois lignes et demie dans l'exemplaire en papier de la même bibliothèque.

Les *Prophéties de Merlin,* édition de 1498, se trouvent quelquefois séparément : vend. 90 fr. Lair ; 9 liv. 9 sh. White Knights ; 199 fr. 50 c. Busche ; sur vélin, 27 liv. 6 sh. Paris.

— Le premier (et le second) volume de Merlin, avec les Prophéties. *Paris, Michel le Noir,* 1505, 3 vol. pet. in-4. goth.

Autre édition fort rare, dont le 3e volume porte la souscription suivante : *Cy finissent les Propheties de merlin, nouuellement imprimees a Paris par*

Michel Lenoir... lan M.CCCCC.V. *le 2e iour de septembre*. Ce dernier volume a été vend. seul 140 fr. en 1824.

— Le premier (et le second) volume de Merlin (avec les Propheties). *Nouuellement imprimes a Paris, pour la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jeannot* (sans date), 3 vol. pet. in-4 goth. à 2 col.

Un exemplaire, dont le premier volume était de l'édition de Phil. Le Noir, et les deux autres de celle-ci : 136 fr. Leduc ; 271 fr. en janvier 1835 ; un autre, *m. r.*, 280 fr. en 1841 ; 471 fr. d'Essling.

Le premier vol. a 4 ff. prélim., CLXXV ff. chiffrés, plus un f. non chiffré contenant une pièce de vers : *Dieu tout puissant*. Le second a IV et *cxxxviii* ff. Le chiffre XXVIII, qui est au verso du dernier f., indique le nombre des cah. Les Prophéties ont VI et *cxx* ff. chiffrés.

— Sensuyt le premier (et le second) volume de Merlin qui est le premier liure de la table ronde (avec les prophecies de Merlin qui est la tierce partie et derniere : ausquelles sont trouuees plusieurs matieres dignes a veoir....). — *Nouuellement imprime a Paris, en la grant rue Saint Jacques, a lenseigne de la rose blanche (par Phil. le Noir)*, 3 vol. pet. in-4. goth. à 2 col.

Les deux premiers vol. de cette édition ne portent pas de date, mais on lit à la fin du troisième : *nouuellement imprimes a Paris en la grant rue sainct Jacques a la rose blanche couronnee, et fut le dit liure acheue d'imprimer le xxiiij iour de decembre Mil cinq centz xxviij.*

Vend. 31 fr. *mar. r.* Gaignat ; 16 liv. Roxburghe ; 2 liv. 15 sh. Hibbert ; 18 liv. 5 sh. Heber ; 320 fr. *mar. r.* d'Essling ; 410 fr. Giraud.

Le premier vol. a IV et CLXXV ff. chiffrés, plus un f. au recto duquel sont des vers français ; le second, 4 ff. prélim. et CXXXIIII ff. chiffrés ; le troisième (les Prophéties), 6 ff. prélim. et CXX ff. chiffrés.

Il existe aussi une édition des *Propheties de Merlin* (imprimées à Paris en juin 1526), pet. in-4. à 2 col., contenant 6 ff. non chiffrés et CXX ff. chiffrés, dont le dernier est terminé par cette souscription : *Cy finent les propheties de Merlin nouuellement imprimees a Paris, en la grant rue Saint Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee* (chez Philippe Lenoir). *Et fut le dit liure de Merlin acheue dimprimer le second iour de iuing mil cinq centz xxvi.*

— Les propheties de Merlin. — *Cy finēt les propheties de Merlin nouuellement imprimees a Rouen pour Jehan Mace demourant a Regnes.... et pour Michel Angier demourant a Caen, et pour Richard Mace demourant a Rouen*, in-4.

Édition sans date, imprimée à 2 col., en caract. goth., contenant CXXXIJ ff. chiffrés, signat. *aa—uu* ; la souscription est au recto de l'avant-dernier f. Un exemplaire, sans frontispice, a été vendu 31 fr. en 1816.

Les mêmes libraires ont donné une édition du *Second volume Merlin*, également sans date, in-4. goth. de IV et CXLVIII ff. chiffrés, à 2 col., avec la marque de *Michel Angier* sur le frontispice (voy. ci-dessus, col. 1192), et celle de *Richard Macé*, employée deux fois au dern. f. (voy. ci-dessous). Nul doute que le premier vol. de ce roman n'ait été aussi impr. à Rouen, mais nous ne l'avons pas vu. Les trois vol. de l'édition de Rouen sont annoncés sous la date de 1525, et portés à 21 liv. sterl. dans le catalogue d'Utterson, n° 987.



Le Roman de Merlin l'enchanteur, remis en bon français par M. S. Boulard. *Paris*, 1797, 3 vol. in-12.

De ce livre, tout à fait digne de figurer dans la Bibliothèque bleue, impr. à Troyes, il a été tiré deux exemplaires sur du mauvais VÉLIN.

Merlin l'enchanteur, par Edgar Quinet. *Paris, Mich. Lévy*, 1860, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Historia di Merlino... *Venezia, per Luca Veneziano*, 1480, in-fol. à 2 col. de 44 lign., sign. a — o, ff. non chiffrés. [17367]

Édition très-rare, dont voici la description prise sur l'exemplaire vendu successivement 14 liv. Hibbert, 9 liv. Heber, et 120 fr. à Paris, en 1836 ; exemplaire qui n'était pas très-beau ; 320 fr. *mar. r.* avec un f. restauré, Libri, en 1857, et 25 liv. 15 sh. en 1859. L'ouvrage commence au f. a ii par ce sommaire, imprimé en cinq lign. : *Incomincia el primo libro de la | historia de Merlino diuiso in. vi. libri nelliqli si | descriue prima la natiuita di esso Merlino : & la | uita sua : & poi molte phetie lequale lui fece scriuere | a piu persone.* — Le texte finit au recto du f. o 2, dont la seconde colonne contient cette souscription : *Tracta e questa opera del Libro autentico del magnifico messer Pietro Delphino fo del magnifico messer Zorzi translatato de lingua francesse in lingua italica scripto nel anno del signore. 1379. adi. 20 nouembre in uenetia & stāpato del. 1480. a di primo feuraro.* et ensuite 17 vers, dont voici les 3 derniers :

Ma se uoi saper quale
Lector fu quello che questa opera impresse
Luca Venetiano in stampa el messe.

Après ces vers commence la table, qui se termine au 5e f. du cah. o, où se trouve aussi le registre des cah. a—o (f. répété) par 6, excepté *a* par 10, *b. c. e. r.* par 8. Il y a de plus au commencement un f. blanc et un autre à la fin. Le traducteur, nommé Zorzi dans la souscription ci-dessus, serait, dit-on, Antonio Tedeschi (*Biographie univers.*, tome LXXXIII, p. 482).

— La vita de Merlino et de le sue prophetie historiade che lui fece le quale tractano

de le cose che hano aúenire. (au recto du dern. f., en 4 lignes): *Tracta questa opera del libro autentico del magnifico messer Pietro Delphino fu del magnifco* (sic) *messer Zorzi translatato de lingua francesse in lingua italica scripta nel anno del signore. M. ccc. Lxxix. adi xx nouembre & stampado in Florentia del M. cccc. Lxxxxv. a di. xv. de Marzo* (suit un sonnet et le registre des signat.), in-4. de 12 ff. prél. pour le titre et la table des chapitres, et *cxxx* pour le texte.

Édition en lettres rondes, avec figures en bois au simple trait; elle n'est pas moins rare que la précédente: 46 fr. Gaignat; 72 fr. Davoust; 140 fr. *mar. bl.* La Valliere.

— La vita de Merlino, et de le sue prophetie historiade che lui fece, le quale tractano de le cose che hano a venir. *Venetia*, 1507, *adi xx de Aprile*, in-4. fig. en bois.

3 liv. 10 sh. White Knights, et 3 liv. 8 sh. Heber.

— LA STESSA. — *Stampata in Venetia del M. CCCCC. XVI, adi. xx. Zenaro*, in-4. de 2 ff. et CXXX ff. chiffr., lettres rondes, fig. en bois. 91 fr. *mar. r.* Cailhava; 8 liv. Libri, en 1859.

On cite aussi une édition de Venise, 1529, in-4.

— LA STESSA. *Stamp. in Venetia, per Venturino di Roffinelle*, 1539, pet. in-8. de 12 ff. prélim. dont un bl. et 252 pp., avec des fig. en bois.

Vend. en *mar.* 4 liv. 14 sh. 6 d. White Knights, et seulement 19 sh. Heber; 40 fr. *mar.* Libri, en 1857, et 60 fr. en 1859.

Citons encore l'édition de Venise, *per Bartolomeo detto Imperatore*, 1554, in-8. fig. 10 sh. Libri.

— El baladro del ⁝ sabio merlin cõ sus profecias ⁝ (au verso du cv° feuillet, 2° colonne, ligne 12): Explicit liber. ¶ *Fue impresa la presente obra enla* (sic) *muy noble: τ mas leal cibdad de burgos cabeça de castilla por juã de burgos A diez dias d'l mes de febrero: d'l año d' nuestra saluaciõ. de mill τ q̃tro cientos: τ nouenta τ ocho años* (puis suit la table qui occupe la moitié de cette page et le recto du f. CVI, qui est le dernier du volume, et dont le verso est blanc). In-fol. goth. à 2 colonnes, avec figures sur bois dans le texte; les cahiers jusqu'à la signature *e* sont par 8, et de *f* à *q* par 6.

Édition très-précieuse, décrite ici d'après un exemplaire donné à relier à l'habile M. Capé.

— Merlin, y demanda del Santo Grial. *Sevilla*, 1500, in-fol.

Édition citée par Antonio.

— A Lytel treatise of the byrth and prophecye of Marlyn. *London, by Wynkyn de Worde*, 1510, in-4. de 44 ff. [vers 17547]

Poëme fort rare.

— THE LIFE of Merlin, sirnamed Ambrosius, his prophecies and predictions interpreted, and their truth made good by our english annals, published by T. Heywood. *London*, 1641, in-4., avec un frontispice par Hollar.

Réimprimé, *London*, 1813, in-8.

— PROPHETIA anglicana, sive vaticinia et prædicationes Merlini Ambrosii, ex incubo olim (ut hominum fama est) ante annos 1200, circiter in Anglia nati, a Galfredo Monomutensi latine conversa, una cum VII libris explanationum in eandem prophetiam Alani de Insulis. *Francofurti-ad-Mœnum, Megiser*, 1603, pet. in-8.

Volume curieux, contenant la version latine des fameuses prophéties de Merlin, par Galfrid ou Geofroi de Monmouth, écrivain du XII° siècle, et le commentaire sur ces prophéties par Alain de Lille, en Flandre, qui vivait dans le même siècle. Le commentaire est rempli de citations des historiens anglais, normands et français, et même des anciens poëtes latins. La version de Geofroi de Monmouth fait partie de l'ouvrage du même auteur impr. à Paris, en 1517 (voyez GALFRIDUS). Les Prophéties ont été réimpr. sous le titre suivant: *Prophetia anglicana et romana, hoc est Merlini Vaticinia. Alani de Insulis explanationes in eandem: addita sunt Vaticinia Joachimi abbatis Calabri*, Francofurti, Spies, 1608, pet. in-8. — Et aussi sous celui de *Vaticinia et prædicationes anglicanæ, etc.*, Francof., *Zunner*, 1649, in-8.

MERLINUS (*Jacob.*). Tomus primus (et secundus) quatuor conciliorum generalium. Quadraginta septem conciliorum prouincialiũ authenticorum. Decretorum sexaginta novem Pontificum, ab apostolis & eorũdẽ canonibus vsq; ad Zachariam primum, Ysidoro (Hispalensi) authore. — *Quibus finẽ imposuit solers calcographus Ioannes Cornicularius, expensis... Galioti a prato Parrhi. bibliopole. anno* M. D. XXIIII, 2 vol. in-fol. [766]

Collection donnée par Jac. Merlin, qui est nommé au commencement de l'épître dédicatoire.

L'exemplaire impr. sur VÉLIN, qui a été successivement vendu 800 fr. La Valliere, et 365 fr. Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque impériale.

— Tomi duo conciliorum generalium.... (au f. CCXXII recto du second vol. à la fin d'un *ad lectorem*): *Parisiis ex officina litteraria honesti viri Francisci Regnault. Anno* M. D. XXXV. *mẽse mayo*, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. de 62 lig.

Cette édition, imprimée en caractères gothiques très-menus, mérite d'être citée comme curiosité typographique.

La même collection in-fol. a été réimpr. à Cologne, par P. Quentel, en 1530, 2 tom. en 1 vol. in-fol. Cet imprimeur a publié en 1538, sous le titre de *Concilia omnia*, un recueil du même genre, disposé par P. Crabbe, également en 2 tom. in-fol., et il en a donné en 1551 une édition augmentée, en 3 vol. in-fol. Voyez notre article CONCILIORUM collectio.

— L'Exposition de l'evangile Missus est de noueau faicte et imprimee, contenant le mystere de la reparation de la nature humaine en six homelies: M. CCCCC. XXXVIII. *On les vend a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne de la licorne et a lenseigne de la fleur*

de lys, pet. in-8. goth. de 8 ff. prélim. et clxxi ff. chiffrés. [1439]

Le prologue de Jacques Merlin, adressé aux religieuses du Val-de-Grâce, est daté de Paris, 17 janvier 1530. On lit à la fin du livre : *Cy finissent six homelies : esquelles est contenu le mystere de lincarnation... nouuellement composees par M. J. M. docteur en théologie... Imprime a Paris par Joland Bonhomme veufue Thielman Kerver... pour la dicte Joland, et pour Jehan Petit... et ont este acheuc le dix septiesme iour du moy de Janvier Mil cinq cens trente et neuf.*

MERLINUS Cocaius. Voy. FOLENGO.

MERMET (*Claude*). La boutique des usuriers avec le recouvrement et abondance de bleds et vins; composé par M. Claude Mermet, notaire ducal de Sainct Rambert en Savoye. *Paris, Noel le Coq*, 1575, *jouxte la copie imprimée à Lyon*, pet. in-8. de 16 pp.

Pièce composée d'environ 500 vers. 46 fr. 50 c. *mar. r.* Veinant.

L'édit. de *Lyon, imprimée par Jean Pichard*, 1574, pet. in-8., est celle que M. Montaiglon a reproduite dans le 2e vol. de son Recueil.

— La tragédie de Sophonisbe, reine de Numidie, où se verra le désastre qui lui est advenu pour avoir été promise à un mari et épousée par un autre, etc., traduite de l'italien de Trissino en françoys par Cl. Mermet. *Lyon, Leonard Odet*, 1584, in-8. de 8 ff. et 96 pp. [16636]

Pièce rare : vend. 18 fr. (*m. r. dent.*) en 1804 ; 35 fr. *mar. r.* de Soleinne ; en *mar. v.* 80 fr. Solar.

— Le temps passé de Claude Mermet, de sainct Rembert en Savoye, œuvre poétique sententieuse et moralle, pour donner profitable recréation à toutes gens qui aiment la vertu. *Lyon, pour Fr. Arnoullet*, 1585, pet. in-8. [13846]

Goujet a donné l'analyse de ce recueil rare et curieux, duquel Du Verdier cite une édition de *Lyon, Leonard Odet*, 1583.

Le même recueil existe sous le titre suivant :

LE TEMPS PASSÉ de Claude Mermet... contenant le bon droit des femmes: la pierre de touche du vray amy, la consolation des mal mariés. De nouveau augmenté de la lamentation de la vieille mariée, de l'advis de mariage, et autres poemes sententieux et recreatifs. Reveu et corrigé par l'autheur mesme. *Lyon, Basil Bouquet*, 1585, pet. in-8.

Il y en a une autre édition sous ce dernier titre, *Lyon, les héritiers de Ben. Rigaud*, 1601, pet. in-8. de 87 pp. en tout.

— LA PRATIQUE de l'orthographe françoise, avec la maniere de tenir livre de raison, coucher cédules et lettres missives... composé par Cl. Mermet, escrivain de S. Rambert en Savoie. *Lyon, Basile Bouquet*, 1583, in-16 de 315 pp. [10985]

Vend. 19 fr. 50 c. Coste.

— LA VENUE et rencontre de Bon-Temps; voyez VENUE.

MERODE (*R.* de). Justification du seigneur Richard de Merode, seigneur de Frentzen, touchant sa querelle aveq le seigneur don Rodrigue de Benavides : en laquelle sont contenus tous les cartels d'entre eux envoyés, etc., translaté de l'italien en françois. *Mantoue*, 1560, in-4. de 63 ff. sans la table, avec 3 fig. [25007]

Pièce rare, et d'un certain intérêt pour l'histoire de la chevalerie en Belgique (*Biblioth. hulthem.*, n° 26238).

MERODE d'Ongines. Voy. ONGINES.

MEROLLA (*Girolamo*). Relatione del viaggio nel regno di Congo nell' Africa, fatto dal P. Gir. Merolla da Sorrento. *Napoli, per Fr. Mollo*, 1692, pet. in-8. fig. [20893]

Cette relation est si peu commune en France, que Eyriès, dans son article *Merolla* (*Biogr. univers.*, XXVIII, 383), paraît croire qu'elle n'a jamais été imprimée en italien. Cependant, outre l'édit. de 1692, devenue rare, il y en a une de Naples, 1726, pet. in-8. fig. Vend. 8 fr. chez Floncel.

MEROTISSO (*Cintio*). La Muerte, entierro y hourras de Crespina, marauzmana gata de Juan Chrespo, en tres cautos de octava rima intitulados la Gaticida. Compuesta por Cintio Merotisso, español. *En Paris*, 1604, in-12. [15221]

Selon le catalogue de Baudewyns, n° 2725, qui nous fournit le titre ci-dessus, ce livret singulier est très-recherché et de la plus grande rareté ; le pareil aurait même été vendu 1000 fr. à Paris, par M. La Serna : si cela n'est pas tout à fait inexact, c'est au moins fort exagéré.

MERREM (*Blas*). Beiträge zur Geschichte der Amphibien. *Duisb.*, 1790, et *Essen, Bädeker*, 1821, in-4., avec 38 pl. [5821]

Cet ouvrage s'est publié en trois parties, dont les deux prem. coûtaient 35 fr., et la troisième, qui a 15 pl. color., se vend 25 fr. Il a paru aussi sous le titre de *Beiträge zur Naturgeschichte*. On a du même auteur : *Tentamen systematis amphibiorum*, Marb., 1820, in-8. 7 fr.

MERRIWEATHER (Somner). Bibliomania in the middle ages, or Sketches of bookworms collectors, bible students, scribes and illuminators, from the Anglo-Saxon and Norman periods to the introduction of printing into England; with anecdotes, illustrating the history of the monastic libraries of Great-Britain in the olden times. *London*, 1829, pet. in-8. [31129]

Tiré à petit nombre.

MERRY (*Robert*). Poems. *Florence*, 1783, in-8. [15836]

Merlo (*Joh.-Jac.*). Kunst und Künstler in Köln, 31019.

Mermet (*Thomas*) aîné. Histoire de Vienne, 24858-59.

Mermet (*L.-F.-E.*). Supplément aux Principes de littérature de Batteux, 18130.

Merode-Westerloo (le comte de). Mémoires, 25044.

Merrifield (Mrs). Original treatises... on the arts of painting, 9219.

Édition tirée à dix exemplaires seulement, selon une note du catalogue Boutourlin, dans lequel un exemplaire en *m. r.* est porté à 30 fr. 50 c.

MERRY Musician (the), or cure for the spleen; being a collection of diverting songs and pleasant ballads set to musick. *London, Walsh*, 1730, 3 vol. in-8., 2 liv. 19 sh. Utterson, en 1852. [15723]

MERSENNE (*Marin*). Harmonie universelle, contenant la théorie et la pratique de la musique où il est traité de la nature des sons, et des mouvemens, des consonnances, des dissonnances, des genres, des modes, de la composition, de la voix, des chants, et de toutes sortes d'instruments harmoniques. *Paris, Sébastien Cramoisy*, ou *Rich. Charlemagne* ou *Pierre Ballard*, 1636-7, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [10159]

Cet ouvrage estimé est composé de différentes parties séparées, et se trouve rarement complet : vend. 48 fr. Gaignat; 61 fr. Patu de Mello; 50 fr. Trudaine; 32 fr. (2 titres manquant) Labey.

Les pièces qui composent les deux volumes ne sont pas toujours placées dans le même ordre.

Nous avons reproduit, dans notre quatrième édition, la description donnée dans la *Bibliographie instructive* de De Bure, tome II. En voici une autre meilleure, que nous devons à l'obligeance de M. Paulin Richard, de la Bibliothèque impériale.

Les ouvrages y sont rangés dans l'ordre que leur donne la table, avec les lettres de renvoi indiquées par Mersenne.

A. signifie les trois livres des mouvemens;

a. Le traité des méchaniques;

B. Les 2 livres de la voix et des chants;

C. Les 6 livres des consonnances;

D. Les 6 livres des instruments;

E. Le 7e livre des instruments de percussion;

F. Le 8e livre de l'utilité de l'harmonie;

et on y donne, dans cet ordre, le détail de ce que doit contenir chaque traité, savoir : Frontispice, impr. en rouge et en noir, frontisp. gravé, première préface générale au lecteur. A—Aiiij, 6 ff.

A. Faux titre : *Traitez de la nature des sons, et des mouvemens de toutes sortes de corps.* — Dédicace à Louis de Valois, comte d'Alais. - Préface au lecteur, 4 ff. signés à ij—aiij. — Texte du Traité des sons, 228 pp., sign. A—T.

a. Deux feuillets, savoir : une pl. de fig. de méchan., un aduertissement au lecteur suivi d'un errata. — *Traité de méchanique.* Des poids soutenus par des puissances sur les plans inclinez à l'horizon... par G. Pers. de Roberual, 36 pp., sign. A—C.

B. *Traitez de la voix et des chants* (faux titre). — Dédicace à M. Hallé. — Préface au lecteur. — Fautes survenues en l'impression. 4 ff. — Texte des Traités de la voix, et des chants, 180 pp., sign. A—Q.

C. *Traité des consonnances* (faux titre). Dédicace à Peiresc. — Préface et adt au lecteur, fautes survenues. 6 ff. — Texte du Traité des consonnances, 282 pp. sign. A—Aa. — Seconde partie, 1637. Titre. Livre cinquiesme *de la composition de la musique*, pp. 283-330. — Livre sixième, *de l'art de bien chanter*, pp. 331-442 (les pp. 359 à 362 sont numérotées, par erreur, 363-366, à partir de la p. 423 jusqu'à la p. 440). Le titre courant est : *Livre cinquiesme de la Rythmique*, signat. Bb—Rr.

D. *Traité des instruments à chordes* (faux titre). — Dédicace à M. de Refuge, préface au lecteur, fautes survenues, 4 ff. — Texte du Traité des instruments (livres I-V), 308 pp., sign. A—Cc. — Dédicace à M. Pascal, préface au lecteur, fautes, 2 ff., sign. a. — Livre sixiesme des orgues, pp. 309-412, sign., Dd—Mm.

E. Livre septième, *des instrumens de percussion*, 79 pp., sign. A—G.

F. Livre VIII. *De l'utilité de l'harmonie*, etc., 68 pp., sign. A—F.

Table des XIX livres de musique, 6 ff., sign. ✝—✝iiij.

Nouvelles observations physiques et mathématiques, 28 pp., qui manquent dans beaucoup d'exemplaires.

Le P. Mersenne avait publié, dès 1627, un *Traité de l'harmonie universelle*, in-8., d'après lequel il composa ses *Harmonicorum libri*, dont nous allons parler; ensuite il traduisit ce dernier ouvrage en français, avec des corrections et des augmentations, et il en forma celui qui fait l'objet du présent article.

— F. MARINI MERSENNI ordinis minim. Harmonicorum libri *Lutetiæ-Parisiorum Petri Ballardi typogr. regii characteribus harmonicis. Sumptibus G. Baudry*, 1636, in-fol., contenant 8 livres en 184 pp., signat. A—Aa.

— HARMONICORUM instrumentorum libri IV in quibus fuse satis agitur de monochordis, variisque citharis, barbitis, lyris, tubis, clavichordiis.... atque tympanis. Authore Marino Mersenno. *Lutetiæ-Parisiorum, G. Baudry*, 1636, in-fol. en 168 pages, signat. A—Y.

On a réuni ces deux parties sous un titre commun, au moyen du frontispice suivant : *Harmonicorum libri XII in quibus agitur de sonoru n natura, causis, et effectibus : de consonantiis, dissonantiis... orbisque totius harmonicis instrumentis. Authore F.-M. Mersenno. Editio aucta;* Lutetiæ-Parisiorum, 1648.

Cette prétendue *édition augmentée* ne diffère donc de celle de 1636 que par un nouveau frontispice, par l'addition d'une seconde dédicace à *Montmor* en 2 ff., et d'un *Liber novus prælusorius*, aussi en 2 ff. La Bibliothèque impériale possède deux exemplaires avec des notes manuscrites de Mersenne, et l'un d'eux (V. 624) porte les titres primitifs et le titre nouveau. Un exemplaire sous la première date, 24 fr. Labey; un autre sous ce le de 1648, même prix Boisgelon.

Les *Cogitata physico-mathematica*, et autres ouvrages de mathématiques du P. Mersenne, *Paris, Berthier*, 1644, 3 vol. in-4. fig. [7810], conservent encore de la réputation. Vend. 47 fr. Labey, et quelquefois beaucoup moins cher.

QUESTIONS théologiques, physiques, morales et mathématiques. *Paris, Guenon*, 1634, pet. in-8. [17810]

Volume rare et assez recherché, 18 fr. 50 c., Labey. Il s'en trouve des exemplaires datés de 1635, dans lesquels sont réunis les *Méchaniques de Galilée*, trad. avec des additions; et les *Préludes de l'Harmonie universelle, ou Questions curieuses*, deux opuscules également impr. en 1634. On pourrait y réunir encore : *Nouvelles découvertes de Galilée*, et *Nouvelles pensées de Galilée sur les méchaniques*, deux opuscules publiés par le P. Mersenne, à Paris, en 1639, in-8.

Il ne faut pas confondre ce recueil avec celui que le même auteur a donné sous le titre suivant :

QUESTIONS rares et curieuses resolues, ou l'impieté des déistes decouverte et refutée par raisons tirées de théologie et de philosophie, avec un poëme du P. Nic. Girault qui renverse le poëme du Déiste de point en point; ensemble la refutation des dialogues de Jordan Brunus, dans lesquels il a voulu establir une infinité de mondes, et l'ame universelle de l'univers. *Paris, Billaine*, 1630, in-8. [1848]

Les exemplaires sous la date de 1624 ont pour titre l'*Impiété des déistes et des plus subtils libertins découverte.*

— In Genesim, 441.

Pour les autres écrits de ce savant, consultez Niceron, XXXIII, pp. 146 et suiv., et l'article *Mersenne*, par M. B. Hauréau, dans le 35e vol. de la *Nouvelle biographie générale* de MM. Didot.

MERULA (*Georgius*). Enarrationes satirarum Juvenalis. — *Impressa Taruisii per Bartholomæum de Cõfoloneris....* M. CCCC. LXXVIII, in-fol. de 120 ff. non chiffrés, à 45 lign. par page. [12548]

Édition en lettres rondes, en tête de laquelle sont 3 ff. préliminaires, contenant 1° la préface de Merula adressée *ad Federicum de Monteferario vrbini ducem*; 2° *Poetæ vita*; 3° *De satyrica fabula duabusque fabulis*. La souscription, précédée de la table du contenu, est imprimée au recto du dernier f., dont le verso présente le registre des réclames : 80 fr. La Valliere. Dans une édition du même commentaire, *impressa Venetiis per Gabrielem Petri*..... M. CCCC. LXXVIII, in-fol., à 41 lignes par page, se trouve de plus *Georgii Mervlæ annotationes in orationem M. Tul. Ciceronis pro Q. Ligorio*, et autres opuscules décrits par Hain (no 11090), (un exemplaire *non rogné*, 4 liv. 15 sh. Libri, en 1859), qui indique aussi une édition du Commentaire de Merula sur Juvénal, impr. à Venise, *per Iohannem de Colonia et Iohannem Manthen*, M CCCC LXXIIII, in-fol.

— Georgii Mervlæ alexandrini Antiqvitatis Vicecomitvm liber primvs... (libri X). (*Mediolani, Alexander Minutianus*), in-fol. [25378]

Édition de la fin du XVe siècle, en caract. romains, laquelle contient 8 ff. prélim., dont le premier est une épître de l'imprimeur Alex. Minutianus à Othon Visconti; ensuite 137 ff. chiffr. et un non chiffré, au recto duquel est le mot FINIS placé après la 21e ligne; les autres pages ont 39 lign. 24 fr. Riva. La *Biblioth. pinell.*, II, no 3406, indique le même ouvrage de Merula, avec *Philippi Vicecomitis vita, auctore Petro Decembrio*, sans date (*Mediolani*, 1629), in-fol.

— Georgii Merulæ Bellum scodrense ad Jac. Merulam et Franciscum Gambarinum. (*in fine:* G. P.), in-4. de 11 ff.

Cette lettre porte pour date *Venetiis IIII. Idus septembris.* M. CCCC. LXXIIII. Probablement, elle a été imprimée à la même époque et par Gabriel Petri, que désignent les initiales G. P. 25 fr. Libri.

— In G. Galeotti opus. Voy. GALEOTTI.

MERVAULT (*Pierre*). Journal des choses les plus mémorables qui se sont passées au dernier siége de La Rochelle, revu, corrigé de nouveau et augmenté en cette dernière édition de près de la moitié. *Rouen, Lucas*, 1671, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [14633]

Ouvrage assez recherché : 12 fr. Michel.—La première édit., sans lieu ni date, mais que l'on croit imprimée à La Rochelle, en 1644, in-8., a été reproduite à Rouen, en 1648, pet. in-8.

MERVEILLES (les) de rome. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. [22572]

Cet opuscule fait partie d'un recueil de pièces françaises impr. vers la fin du XVe siècle, que possède la bibliothèque publique de Nantes (voy. NOUVELLES admirables. Nous supposons que c'est la traduction d'un petit ouvrage latin intitulé *Mirabilia Romæ*, dont nous citons plusieurs éditions au mot MIRABILIA. L'ouvrage français est beaucoup plus rare que la pièce latine.

— Voy. MARAVILLES.

MERVEILLES (les) du monde selon le temps qui court : une ballade francisq et une aultre ballade de lesperance des henouyers. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. à 26 lignes par page. [13371]

Cette pièce en vers, qui paraît appartenir à l'année 1522, est d'Adrian Charpentier. Elle n'a que 4 ff., y compris le frontispice, où se voient deux gravures en bois, l'une au recto et l'autre au verso. Il y a une troisième gravure au verso du 4e f. La Croix du Maine cite une édition de 1532.

MERVEILLES du monde. Voyez LIVRE nommé; et à l'article POSTEL.

MERVEILLEUSE (la) et admirable apparition de l'esprit de Vincent, en son vivant, sergent du grand scientifique et magnifique abbé des Conardz, à un quidam Conard....... auquel il raconte le triomphe et heureuse vie des Conards aux Champs-Hélisiens. (*sans lieu ni date*), in-12. [17822]

Opuscule vendu 10 fr. *mar. citr.* Chardin, en 1806.

MERY (*Jos.*). Les Vierges de Lesbos, poëme antique, dessins par L. Hamon, photographies par Bertsch et Arnaud. *Paris, Geor. Bell,* 1858, gr. in-4. 20 fr.

Pour connaître les autres ouvrages de ce poëte fécond, consultez la *Nouvelle biographie générale* de MM. Didot, vol. XXXV, col. 135-37.

MES délassemens, ou amusemens de société, par M. V. (J.-J. Denis Valade). *Paris* (*imprim. de la Ve Valade*), 1787, in-18. [14087]

Imprimé par l'auteur et tiré à un très-petit nombre d'exemplaires, pour ses seuls amis. Vend. 9 fr. Garnier; 20 fr. *m. v.* Chateaugiron. On a du même imprimeur plusieurs proverbes dramatiques, et quelques morceaux imprimés séparément pour ses amis.

MES momens heureux. V. EPINAY (Mme d').

MESA (*Christoval* de). Las navas de Tolosa, poema heroico. *Madrid, P. Madrigal,* 1594, pet. in-8. [15197]

Vend. 1 liv. 1 sh. Heber.

Antonio cite une édition de *Madrid*, 1598, in-8.

— EL PATRON de España, poema heroico. *Madrid, Alonso Martin,* 1612, pet. in-8.

— LAS EGLOGAS, y Georgicas de Virgilio, y rimas; y el Pompeyo tragedia. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1618, pet. in-8.

Réimpr. *Madrid,* 1793, in-8.

Le même poëte a traduit en vers l'Énéide de Virgile. *Madrid*, 1615, pet. in-8.

MESCHINOT (*Jehan*), seigneur de Mortieres. Les lunettes des princes. *Nantes, Est. Larcher*, 1493, pet. in-4. goth. à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages complètes. [13263]

Goujet a jugé bien sévèrement les poésies morales de Meschinot; elles ne sont cependant ni sans quelque mérite, ni sans originalité; et même, dans la nouveauté, elles ont obtenu un si grand succès qu'aucun poëte de la fin du XVe siècle, sans en excepter Villon lui-même, n'a été alors aussi souvent réimprimé que celui-ci. C'est ce qu'attestent, d'une manière irrécusable, les vingt-deux éditions que nous allons décrire (et qui, très-probablement, ne sont pas encore toutes celles qui existent). L'édition de Nantes, la plus ancienne que nous connaissions, est un livre bien imprimé, et qui est devenu fort rare. Elle est divisée en 2 parties : la première de 66 ff., signat. a—k, et la seconde de 44 ff., signat. A—G. Le titre de la première partie porte ce qui suit : *Cy cõmence le liure appelle les lunettes | des princes auecques aulcunes balades de | plusieurs matieres cõposees par feu Jehã meschinot, seigneur de mortiers escuyer en | son viuant principal maistre dhostel de | la duchesse de bretaigne a pñsent royne de frãce.* Il y a au verso de ce titre une gravure sur bois assez bien exécutée, et à la fin de la même partie, la souscription suivante : *Imprime a Nantes en lan Mil cccc iiiixx et xiii, par Estienne Larcher, imprimeur et libraire.*

Le premier f. de la seconde partie porte, sur son recto, une vignette sur bois, et sur son verso, le titre suivant : *Sensuyvent xxv balades compo | sees par ung gentil hõme nõme Jehã | Meschinot sur xxv prĩces de bala | des luy envoyees de messire George | Ladučturier seruiteur de mõseigneur | de bourgõgne et trouuerez au cõmẽ | cement de chascune des d. balades le re | frain : et a la fin le prince fait par le dᵗ Georges.* Au verso du dernier f., au-dessous des armes de France et de Bretagne se lit cette souscription : *Imprime a Nantes le xv iour dapuril en lan mil cccc. iiii xx et xiii, par | Estienne Larcher imprimeur et libraire a | present demourant a Nãtes en la rue des | Carmes pres les changes.*

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui a été vendu 100 fr. La Valliere, et 200 fr. Mac-Carthy, ensuite revendu 250 fr. à la Bibliothèque impér., n'a pas la première souscription, et la seconde y a été effacée. Un autre exemplaire impr. sur VÉLIN, mais incomplet, se conserve dans la bibliothèque de la ville du Mans. Plusieurs bibliographes ont cité une édition de Nantes, 1488, qui n'est autre chose que celle-ci, dont la date avait été mal lue.

— Les lunettes des princes cõposes p noble hõe Jehã meschinot escuier en son viuant grãt maistre dhostel de la royne de France. (la marque de l'imprimeur, et au bas) : *Pierre le Caron* (à la fin) : *Imprime a Paris par Pierre le Caron demourant en la rue Quinquanpois* (sans date), pet. in-4. goth. de 88 ff. non chiffrés, sign. *a—l*, à 32 lign. par page, avec plusieurs vignettes sur bois.

Vendu 265 fr. *mar. v.* Calhava.

Cette édition et les quatre suivantes, également sans date, doivent avoir paru avant celle de 1495, car elles sont beaucoup moins complètes que cette dernière; nous les croyons néanmoins postérieures à l'édit. de Nantes, laquelle parait avoir servi de copie à Pierre Le Caron, pour donner la sienne, dont le dernier f. recto (8e du cah. l) contient, avec une vignette sur bois, l'oraison (en 8 vers) qui *se peult dire par huit ou par seize vers tant retrogradant que autrement, tellement quelle se peult lire en trente-deux manieres differentes* (ce qui n'est pas dans l'édition de Nantes). Au verso du même feuillet, dans l'édition de Le Caron, se lit l'épitaphe de Meschinot, en 17 vers, commençant :

Vertueux gist donneur bien proche

et où la date de la mort du poëte est ainsi exprimée :

Mil cinq cens neuf moins plus nõ
douze en septembre. . . . .

Pour bien expliquer cette date, si bizarrement énoncée, il faut remarquer que Meschinot était déjà mort en 1493, puisque le titre de l'édit. de Nantes porte : *feu* Jean Meschinot, ce que confirme celui de l'édition de 1495, ci-dessous. Ce n'est donc pas 1509 qu'il faut lire, comme l'ont fait Niceron, Goujet et les biographes qui les ont suivis, mais 1500 moins neuf; alors la mort de ce poëte nantais restera fixée au 12 septembre 1491; c'est-à-dire dix-huit ans plus tôt que ne l'ont dit les auteurs cités.

— Les lunettes des princes cõposees p noble homme Jehã Meschinot..... (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 88 ff. non chiffr., sign. *a—l*, à 32 lignes par page, avec quelques fig. sur bois.

La marque de *Jehan du Pré* (voy. ci-dessous) que porte le titre de ce volume rare, prouve que l'édition a été imprimée à Paris, à la fin du XVe siècle, et peut-être même avant celle de Le Caron (*Bibliothèque de l'Arsenal*). 575 fr. *mar. v.* Solar.



Mésange. Charpenterie, 10069.

— Les Lunettes des | Princes cõposees par maistre Jehã | meschinot Escuier en son viuant | grant maistre dostel de la royne | de France. (au verso du dern. feuillet) : *Cy finist les lunettes des princes,* pet. in-4. goth. de 78 ff. non chiffr., signat. a—l, à 37 lign. par page.

Cette édition peu connue n'est pas plus complète que la précédente : elle porte la vignette ci-dessous, c'est-à-dire la marque typographique qu'employait Le Petit Laurens, imprimeur à Paris à la fin du XVe siècle. Au verso du titre sont représentés un calvaire et un portement de croix assez bien gravés sur bois. Sur une autre planche, placée au verso du dernier f., se voient le Père éternel, Jésus en croix, et des anges (*Biblioth. impériale* et *bibliothèque de la ville de Nantes*).



— Les lunettes des princes cõposees par noble Jehan Meschinot escuier... (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. fig. sur bois.

Volume de 88 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page, signat. A—O. Le titre, entouré d'un cadre gravé, est composé d'une manière singulière. On y voit la marque M. H. sur un fond noir couvert de fleurs (déjà reproduite tome II, col. 551, au bas de la page). Cette marque, qui est différente de celle de Math. Huss, imprimeur à Lyon à la fin du XVe siècle, se trouve répétée au verso de l'avant-dernier f. Le recto du dernier f. présente un Christ gravé sur bois, et au-dessous l'oraison en huit vers commençant :

Dõneur. Sentir. Cõfort sen. ꝛ parfoit

Vend. 60 fr. 2e catal. de la librairie De Bure, n° 1737 ; 79 fr. *mar. r.* d'Essling.

— Les Lunettes des | princes compose||es par noble hom||me iehan meschi||not : lequel fut escuyer en son || viuant maistre dhos||tel de la royne de france. (*sans lieu ni date*), in-4. goth., feuillets non chiffr., sign. A—L par huit.

Le titre de cette édit. porte la marque et le nom de *Jacques Arnollet*, imprimeur établi à Lyon dès l'année 1495. Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. par l'oraison en huit vers dont nous avons parlé ci-dessus. Une gravure sur bois représentant l'ensevelissement du Christ occupe le recto du dernier f., et le verso est blanc.

— Les lunettes des princes auec aulcũes balades et additions nouuellement cõposees par noble hõme Jehan meschinot Escuier, en son vivãt grant maistre dhostel de la Royne de France. (au verso du dern. f.) : *Cy finissent les lunettes des princes Imprimees a paris par philippe pigochet* (sic) *Lan. mil. CCCC. quatre vingtz et quinze, pour Symon vostre, libraire...* In-8. goth. de 108 ff. non chiffrés, sign. *a—o*.

Jolie édition, et la plus ancienne, avec date, où se trouvent les nouvelles additions, lesquelles commencent au verso du 8e f. du cah. *l*, et occupent tout le restant du volume. Ces mêmes additions ont été reproduites, sans rien de plus, dans toutes les éditions qui ont suivi celle-ci. Vend. 12 fr. Delaleu, et vaut beaucoup plus maintenant.

Dans le titre que De Bure a donné de cette édition de 1495, sous le n° 3024 de sa *Bibliographie instructive*, il a mis le nom de *Mignart* au lieu de celui de *Vostre* que porte le livre ; or voici comment cela s'est fait : en copiant le titre de ce volume d'après le Catalogue imprimé de la Bibliothèque du roi, Y, 4425, notre bibliographe a, par inadvertance, pris le nom de Mignart au n° 4424 (la Complainte de Guerin), et l'a appliqué au n° 4425.

— LES LUNETTES des princes (comme ci-dessus). — *Imprime a paris par philippe pigochet. Lan mil. CCCC. quatre vingtz et dix neuf. Pour Symon Vostre...* pet. in-8. goth. de 108 ff., signat. a—o.

Édition copiée page pour page sur la précédente, mais imprimée en caractères plus neufs. Sur le titre se voit la vignette ordinaire de Pigouchet, que nous avons reproduite tome II, col. 382 ; et au verso de ce titre est placée une jolie gravure sur bois représentant un calvaire. Comme dans l'exemplaire de l'édition de 1495 que nous avons vu, le frontispice manquait, nous ne saurions dire s'il doit aussi contenir les deux mêmes planches. — Un exempl. de l'édit. de 1499, rel. en *m. citr. l. r.*, a été successivement vendu 15 fr. d'Heiss ; 61 fr. Thierry ; 2 liv. 8 sh. Lang, et jusqu'à 150 fr. depuis. Un autre, 49 fr. 50 c. en 1824.

— LES LUNETTES des princes Auec aucunes ballades ꝛ additiõs nouuellemẽt composees (comme ci-dessus). (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les lunettes des princes Imprimees a Paris par Jehan treperel libraire demourant sur le põt nostre dame a lymaige saĩct Laurẽs Lan mil CCCC. quatre vingtz ꝛ dix neuf.* Pet. in-4. goth. de 100 ff. non chiffrés, signat. A—Q, à 34 ou 35 lign. par page ; le premier et le dernier cah. par 8 ff., et les autres par 6. Le 8e f. du dernier cah. porte la marque de Treperel, laquelle se voit déjà sur le frontispice.

— LES LUNETTES des princes (comme ci-dessus). (au recto du dernier f.) : *Cy finissent les Lunettes des princes Imprimees a paris par Michel le noir libraire demourãt sur le põt saint Michel a lymaige saint Jehan leuangeliste. Lan mil. cccc. et vng. Le xix iour de may,* in-4. goth. de 90 ff., signat. a—p, 37 lignes à la page (*Bibliothèque impériale*). Sur le recto du prem. f. se voit la marque de Michel le Noir (déjà reproduite à la col. 1857 de notre 1er volume).

— LES LUNETTES des princes (comme ci-dessus). — *Imprimees a rouen par Richard Auzout... pour Robinet Mace libraire* (sans date, après 1500), in-4. goth. de 86 ff., signat. *a—o*, à 39 lignes par page, avec quelques fig. en bois. (*Biblioth. de l'Arsenal.*) Sur le titre, et au verso du dernier f., se voit la marque suivante :



— Les lunettes des princes. *Paris, Jehannot,* in-8. goth.

Nous plaçons ici par conjecture cette édition sans date, que nous n'avons pas eu occasion de voir, mais qui est portée dans le catal. des Jésuites de la Maison professe, nº 4746.

— Les lunettes des princes... (comme ci-dessus). — *Imprimees a paris par Jehan trepperel demourant en la rue nostre dame a lenseigne de lescu de france Lan mil. ccccc. et quatre,* in-4. goth., signat. A—Q par six, excepté G qui n'a que 4 ff. et Q qui en a 3.

Copie de l'édition de 1499. La marque de Trepperel se voit au verso du dernier f.

— Les lunettes des princes. — *Imprim. a Paris par Michel le noir le xiiij iour de Feurier Lan Mil cinq cens et cinq,* in-4. goth.

Cette édit. a des signat. de a—q par 6, excepté j, l, o et p qui sont par 4. Vend. 2 liv. 9 sh. (exempl. *rogné*) Heber, et rel. en *m. r.* 105 fr. Crozet.

— Les lunettes des prīces. Auec aulcunes Balades ℯ Additiōs... (au verso de l'avant-dern. f.) : *Cy finissent les lunettes des prīces nouuellemēt Imprimees a Paris* (sans nom d'imprimeur et sans date, vers 1520), pet. in-8. goth., ff. non chiffrés. 98 fr. *mar. r.* Nodier, et 40 fr. Baudelocque.

Cette édition peu connue a des signat. de a—q par huit, excepté le dernier qui n'en a que quatre, dont le 4ᵉ contient deux gravures en bois. La dernière de ces vignettes représente une femme au lit et deux autres femmes debout. La pl. du frontispice est répétée au verso de ce même frontispice.

— Les lunettes des princes (comme ci-dessus). — *Impr. a Paris, par Nicolas Higman, lan mil ccccc et xxij, pour Nicole Vostre,* pet. in-4. goth.

— Les lunettes des princes. *Paris, Nicole Vostre,* 1527, in-8. goth.

Deux éditions peu communes : la dernière est dans le catal. de La Valliere par Nyon, IV, p. 200.

— Les lunettes des princes, etc. — *Cy finissent les lunettes des princes auec plusieurs additions et balladès qui ont este de nouueau reueues et corrigees. Et ont este imprimees ce xxᵉ iour doctobre par maistre pierre Vidoue libraire iure de Paris pour honeste personne Galliot du Pre aussi libraire...* m. d. xxviii, pet. in-8. de cxvi ff. chiffr., signat. a—p.

Jolie édition en lettres rondes; elle est rare et fort recherchée : vend. 18 fr. *v. f.* La Valliere; 80 fr. en 1833; 460 fr. *mar. bl.* d'Essling, et un très-bel exemplaire, rel. en *mar. r.* par Trautz, 705 fr. Solar.

— Les lunettes des princes auecq̃s aucunes balades ℯ addicions... (au recto du dernier f.) : *Nouuellement imprime a Rouen. Pour Michel angier libraire, demourāt a Caen Et fut acheue dimprimer : lan mil cinq centz trente. ce p̃mier iour de Octobre,* pet. in-8. goth., feuillets non chiffrés, signat. A—P par huit et Q par quatre.

Quoiqu'elle soit rare, cette édition a moins de valeur que celle de 1528.

— Les lunettes des princes auecques aulcunes balades ℯ additions... — *Cy finissent les lunettes des princes nouuellement imprimees a Lyon par Oliuier Arnoullet* (sans date), pet. in-8. goth. de 124 ff. non chiffrés, sign. a—q.

Vend. 15 fr. By; 50 fr. Bignon; 69 fr. *mar. v.* Coste; 80 fr. *mar. v.* Veinant.

— Les lunettes des princes... *Paris, Alain Lotrian,* 1534, in-4. goth. (La Croix du Maine). Un exempl. impr. sur vélin n'a été vendu que 13 liv. 19 s. (13 fr. 95 c.) en 1737. — Voir le catal. de M. de Fourcy, abbé de Saint-Wandrille, Paris, Martin, 1737, in-12, p. 76.

— Les lunettes des princes, auec aulcunes ballades, etc. *Paris, imprimees par Jehan Bignon, et on les vend chez Gilles Corrozet* (ou chez *Pierre Sergent*), 1539, in-16.

Jolie édition en lettres rondes, et dont les exempl. diffèrent entre eux dans le nom du libraire porté sur le titre : vend. 47 fr. 50 c. *non rogné,* Heber, à Paris; 150 fr. *mar. vert,* De Bure. — Les exemplaires avec le nom de Gilles Corrozet ont la marque de ce libraire donnée dans notre tome I, col. 132.

MESLANGES. Voy. Mélanges.

MESMES (*Jean-Pierre* de). Les institutions astronomiques, contenant les principaux fondemens et premieres causes des cours et mouuemens celestes auec la totale reuolution de ses parties; les causes et raisons des eclipses tant de la lune que du soleil. *Paris, imprimerie de Mich. Vascosan,* 1557, in-fol. fig. [8222]

Ouvrage devenu rare, mais qu'on recherche peu. Maittaire en cite une édit. de *Paris, Fed. Morel,* 1599, in-fol., dont De Lalande ne parle pas.

— Traité de la composition et fabrique de l'Astrolabe, et de son usage avec les préceptes des mesures géométriques, le tout traduit du latin de Jean Stœfler, avec annotations, par J.-P. de Mesmes. *Paris, Guil. Cavellat,* 1556 (aussi 1560), in-8.

— Voy. Grammaire italienne.

MESNEWI. Scharh-el-mesnewi esscherif. *Bulaq,* 1251 (1836), 6 tom. en 3 vol. in-fol.

Traduction turque, et commentaire de l'ouvrage per-

Mesenguy (*Fr.-Ph.*). Histoire de l'Ancien Testament, 279.

Meslin. Ordre de Saint-Louis, 28767.

Mesmer. Précis des faits du magnétisme, 4317. — Aphorismes, 4318.

Mesnard (le comte de). Souvenirs intimes, 23999.

san de Djelal-eddin-Roumi, intitulé Mesnewi. 60 fr. Quatremère.

MESNIL (du). Voy. Du Mesnil.

MESNIL-JOURDAIN (le curé de). Voyez Fouet.

MESSAGER de Fontaine-Bleau, avec les nouvelles et les paquets de la cour, 1623, pet. in-8. de 16 pp. [17854 ou 24180]

Cette pièce nous en rappelle trois autres sous la même date, qui sont dans le catal. de la Bibliothèque impériale (*Histoire de France*, I, p. 544), et qui se rapportent également au séjour que la cour fit à Fontainebleau en 1623. Elles ont pour titre :

Le Voyage de Fontainebleau, fait par MM. Bautru et Desmarets; — *Le Clairvoyant de Fontaine-Bleau*; — *L'Affliction des dames de Paris sur le depart de leurs serviteurs et amis suivant cour, avec la consolation qui leur est faite sur ce sujet par Cléandre*, 16 pp. Trois pet. in-8.

MESSAGÈRE (la) d'Amour, ou instruction pour inciter les jeunes dames à aymer, en forme de dialogue, par la mère et la fille d'alliance. (*sans lieu d'impression*), 1612, in-12. de 84 ff. [18002]

Vend. en *mar. r.* 6 fr. Méon; 7 fr. Chardin; 51 fr. *mar. r.* Nodier, et 40 fr. Solar.

Réimpression d'un ouvrage fort agréable, déjà publié sous le titre d'*Instruction pour les jeunes dames*, et qui est de Marie de Romieu (voyez l'article Dialogo dove si ragiona......). On a retranché de l'épître dédicatoire les lettres initiales M. D. R. qui désignaient l'auteur, et aussi, au commencement du livre, un sonnet qui se lit au feuillet a 3 de l'édition de 1573.

MESSAGERIE (la) du Pinde et Homere travesti, par M. O. H. O. L. EE. B. (*sans lieu d'impression*), 1747, in-8. [14055]

Ces poésies d'Henzi, officier de Leurs Excellences Bernoises, paraissent avoir été imprimées à Neuchatel. Elles contiennent des fables, des contes et des épigrammes qui ne manquent ni de tour ni de sel; elles sont, de plus, fort rares. Telle est, sur ce livre, l'opinion de M. Gaullieur, qui en cite trois pièces dans ses *Etudes sur l'histoire littér. de la Suisse française*, Genève, 1856, in-8., pp. 44-45. On sait que le capitaine Henzi, qualifié de Catilina bernois, fut décapité à Berne en 1749, pour avoir conspiré contre cet Etat.

MESSAGIER (le) damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec une grav. sur bois au recto, et une autre au verso du prem. f. [13542]

Dialogue en vers de 10 syllabes, entre le messagier, l'homme et la femme; l'ouvrage est attribué à un certain Pinvelin, dont le nom se trouve par acrostiche dans les huit derniers vers du poëme. On lit à la fin : *Explicit des ditz z des tours du petit messagier damours*. Suit une ballade de 42 vers. *Le petit messagier damours* est indiqué sous la date de 1489, dans le Catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 6156 b. Un exemplaire en 13 ff., in-4., à 32 lignes par page, 161 fr. *m. r.* Crozet; en 14 ff. 260 fr. Solar. L'exemplaire porté sous le n° 691 du catal. Cigongne a 16 ff. dont le dernier est blanc.

— Le Messaigier (*sic*) damours. *Imprime nouuellement a Paris*, pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés.

Il y a une gravure sur bois au recto et au verso du 1er feuillet, ainsi que sur le dernier, qui ne contient point autre chose. Vend. 6 fr. La Valliere; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

Le Messagier d'amours a été réimpr. à la suite du *Jugement d'amour*, en prose, *Paris*, *Antoine Bonnemere* (sans date), in-16 (voy. Jugement d'amour), et dans le *Conservateur*, sept. 1757, pp. 3-15.

MESSAGIER (le) de tout bien (ou Traité de l'oraison en 21 chapitres), par le beat Pere frere Joseph R.... religieux de l'observance de S. François. *Paris, Enguilbert et Jehan de Marnef* (sans date, mais vers 1520), in-8. goth. [1685]

En tête de l'ouvrage est une épître de Jehan du Chastel à Thomas Pascal, président du Parlement, à Paris..... par laquelle on apprend que l'auteur, mort vraisemblablement lors de l'impression de son ouvrage, était grand prédicateur, et que son Messagier peut servir d'introduction à la *Rhétorique divine de Guillaume, évêque de Paris, trad. en françois par Adrien Jumel, archidiacre de Laon* (en 1520). (Voy. la col. 1820 de notre second volume.)

MESSAHALAH de scientia motus orbis. (in fine) : *Nurmberg Anno* m.cccc.iiii, *iii. die Aprilis... per Joannem Weissenburger impressus*, in-4. [8215]

Volume peu commun.

— De elementis et orbibus cœlestibus... 8215.

MESSALA Corvinus. Voy. Eutropius.

MESSE (la) trouvée dans l'Écriture (par Lucas Jansse). *Cologne* (*Hollande*), 1672, pet. in-12. 4 à 6 fr. [2077]

Ouvrage écrit pour réfuter un passage sur la messe ajouté par le P. Fr. Veron dans la Bible de Louvain, imprim. en 1646. La première édition est sous la date de *Villefranche, N. Selon*, 1647, pet. in-8.; il y en a plusieurs autres, et notamment une de Londres, 1699, in-8., sous le titre de *Miracle du P. Véron*. Celle de 1672 se joint à la collect. des Elzevier, et pour cette raison a été vend. jusqu'à 20 fr. A. Martin. Voy. Véron.

MESSENIUS (*Joan.*). Leges Suecorum Gothorumque latinitate donatæ a Ragualdo Ingemundo, nunc autem editæ a Messenio. *Holmiæ*, 1614, in-4. [3118]

Vend. 12 fr. Daguesseau; 6 flor. 10 c. Meerman.

— Scondia illustrata, seu chronologia de rebus Scondiæ, hoc est Sueciæ, Daniæ, Norvegiæ atque una Islandiæ Gronlandiæque... a mundi cataclysmo usque ad annum Chr. 1612 gestis : primum edita observationibus aucta a Joanne Peringskiold. *Stockholmiæ*, 1700-1704, 14 vol. en 2 tom. in-fol. [27540]

Comme ce livre est rare, et qu'il présente certaines irrégularités dans l'arrangement de ses parties, il est indispensable d'entrer dans quelques détails à son égard. Ainsi que nous le voyons à la p. 86 du vol. XIII, Messenius a composé 20 vol. de sa *Scondia illustrata*, dont il donne lui-même les titres particuliers; mais Peringskiold n'en a publié que les treize premiers, savoir : les dix qui forment le premier tome, et trois autres, accompagnés d'une 15e part., formant le second tome. La 15e partie a pour titre : *Epitome Scondiæ illustratæ*..... et

XIV tomis, aliundeque compilata, et a diluvio inchoata sed anno Christi MDCXVI terminata, primumque edita a Johan. Peringskiold, Stockholmiæ, typis Olaviensis, 1705; et elle est terminée par un *Index* des 15 volumes. Il est à remarquer, cependant, que dans cet index il n'est fait aucun renvoi au 14ᵉ vol., et, selon un avis placé derrière le titre de la 11ᵉ part., ce 14ᵉ vol. qui manque s'est perdu en manuscrit. Nous empruntons ce dernier fait à Ebert, nº 13914, sans pouvoir en vérifier l'exactitude, le titre de ce 11ᵉ volume étant refait à la plume dans l'exemplaire de la Biblioth. impériale que nous avons collationné. Ajoutons que cet exemplaire est en pap. fort, et qu'en tête du premier volume se trouve un portr. de Messenius gravé en 1703, portrait qui ne fait pas toujours partie de ce livre. Le 14ᵉ vol. devait contenir : *Historia Ostrogothorum in Scondia et in Hispania.* — Vend. 60 fr. Millin; 40 fr. De Bure; 20 fr. Chaumette.

— Theatrum nobilitatis suecanæ. *Holmiæ-Suecorum,* 1616, in-fol. [28946]

Vend. 24 fr. La Valliere; 5 flor. 50 c. Meerman.

— ESCHAUGUETTE, de laquelle on peut voir cleirement l'estat illustre des Suedois et des Goths, par Jean Messenius, traduite en françois par Jonas Hambræus. *Paris, P. Deshayes,* 1655, pet. in-12.

C'est la traduction du livre intitulé : *Specula ex qua inclytam Suecorum et Gothorum conditionem contemplari licet.,* Holmiæ, 1612, in-8.

MESSIE (*Pierre*). Voy. MEXIA.

MESSIER (*Rob.*). Quadragesimales sermones. *Parisiis, Cl. Chevalon,* 1524, in-8. goth. de 20 ff. prélim. et Clxiij ff. à 2 col. [1430]

Vend. 8 fr. 50 c. *m. bl.* La Valliere.

MESSINGHAM (*Thomas*). Florilegium insulæ sanctorum; seu vitæ et acta sanctorum Hiberniæ quibus accesserunt non vulgaria monumenta, hoc est sancti Patricii purgatorium, S. Malachiæ prophetia de summ. Pontificibus, aliaque nonnulla; omnia nunc primum partim ex mss. codd., partim typis editis collegit et publicabat Th. Messinghamus. *Parisiis, Seb. Cramoisy,* 1624, in-fol. de 441 pp. [22074]

Vend. 3 liv. 6 sh. Hibbert; 4 liv. 1 sh. Heber; 36 fr. salle Silvestre, en 1842.

Voici le titre d'un petit livre publié par Messingham, et qui n'est pas moins rare que le précédent :

OFFICIA SS. Patricii, Columbæ, Brigidæ, et aliorum quorundam Hiberniæ sanctorum; ex veteribus membranis et manuscriptis breviariis desumpta. *Parisiis, Hier. Blageart,* 1620, in-16. Vend. 5 liv. 18 sh. Heber.

— BOUQUET de l'isle des saints, ou les vies et actes des saints d'Hybernie, accompagnés de plusieurs monuments curieux, tels que le Purgatoire de saint Patrice, les Prophéties de saint Malachie sur les souverains pontifes, composés par Thom. Messingham. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1624, in-8. de 33 pp.

MESSISBURGO (*Christoforo* di). Banchetti, compositioni di vivande, et apparecchio generale. *Ferrara, Giovanni de Buglhat,* 1549, in-4. portr. et fig. [10284]

30 fr. Riva.

Réimprimé sous ce titre :

LIBRO novo nel qual s'insegna il modo d'ordinar banchetti, apparecchiar tavole, fornir palazzi et ornar camere per ogni gran principe et a far d'ogni sorte di vivanda secondo la diversita de i tempi... composta per M. Christoforo di Messisburgo; *Venetia,* 1581, in-8.

Un exempl. en *mar. r.* par Capé, 60 fr. catal. de la librairie de L. Potier, 1860, nº 743. — Une édit. de 1626, pet. in-8. rel. en *v. f.* par Capé, 2 liv. 7 sh. Libri, en 1859.

MESTRALI (*And.*). ΔΙΑΥΛΟΙ, ad Regem. *Avenione, I. Bramereau,* 1623, pet. in-8. de 196 pp.

Recueil d'anagrammes et de vers rétrogrades, suivis d'*Anonymi notæ in græcos diaulos auctoris,* morceau qui occupe les 99 dernières pages du volume. Nous le citons ici comme un livre peu commun, dont M. Gust. Brunet constate, par des citations, la bizarrerie et l'obscurité (voir le *Bulletin belge,* 1846, pp. 352-53). Parmi les pièces citées on peut remarquer une énigme en vers français inintelligible.

MESVA. Incipit liber Joannis Mesve de complexionibus, proprietatibus, electionibus operationibusq; simplicium medicinarum laxativarum. — Incipit practica Joannis Mesve de Medicinis particularium ægritudinum. — P. Apponi in librum Joannis Mesve additio. — M.CCCC. LXXI. V. *Idus, junii,* 3 part. en 1 vol. in-fol. [6598]

Très-belle édit. à 2 col. de 39 lign., dans laquelle on doit trouver les trois parties que nous indiquons. La date est placée à la fin de la seconde. La première partie contient 98 ff.; la seconde, 103 ff; la troisième, 30 ff., non compris 3 ff. blancs. Le tout non chiffré. Vend. 226 fr. La Valliere; 3 liv. 10 sh. Pinelli; 56 fr. salle Silvestre, en 1809; 61 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy, et 110 fr. en 1860.

On trouve quelquefois la première ou la seconde partie séparément, mais elles ont peu de valeur.

Il a été fait, en 1471, une autre édition de *Mesva,* in-fol., divisée en 2 parties; la 1ʳᵉ, de 96 ff. à longues lignes, au nombre de 43 par page, commence sans intitulé, par ces mots : (I)N NOMINE DEI *misericordis, etc.,* et finit par la souscription : *Joannis Nazareni filii Mesvæ Grabbadim medicinarum universalium explicit, etc.* La 2ᵉ part., de 105 ff., commence ainsi : *In nomine Dei misericordis Joannis Nazareni filii Mesvæ Grabbadim medicinarum particularium incipit,* et il y a à la fin une épître fort curieuse de Nicolaus Gupalatinus, datée : *Venetiis anno Christi* M. CCCC. LXXI. *Kl' iunii,* dans laquelle cet éditeur exalte les avantages de la découverte de l'imprimerie, et fait un grand éloge de Clément, prêtre de Padoue, à qui il attribue la gloire d'avoir été un des premiers à perfectionner cet art. Ce Clément a exercé l'art typographique à Venise, mais il est à remarquer que les caractères dont il s'est servi pour le Mesva, ici décrit, ressemblent à ceux du Virgile de Fivizano, de 1472. — Voir le catalogue in-fol. de Jos. Van Praet, pag. 434-35.

— (I)ncipit liber de consolatione medicinaꝝ simpliciũ solutivaꝝ Ioãnis heben Mesve. — *Explicit opus heben Mesue impssũ per magistrũ Philipꝫ Lavaniꝫ... anno domini* 1473, *die* 4 *Augusti,* in-fol. goth. de 154 ff. non chiffrés à 2 col. de 41 lign.

Ce volume renferme plusieurs traités.

Mestscherski (le prince *Elim*). Les Poëtes russes traduits, 15922.

— De medicinis egritudinum liber. — Petri Apponi medici clarissimi in librum Joannis Mesue additio feliciter finit. *Impressa Neapoli per dominum Bertoldum Rying de Argentina anno domini* M. CCCC. LXXV. *xij die mensis Ianuarii*, in-fol.

Édition aussi rare que les précédentes. Les additions de Pierre de Appono, qui en font partie, se trouvent également dans l'édition de Naples, *per Conradum Guldenmund de Nurembergа, anno* MCCCC. LXXVIII, *die tertia mensis Ianuarii*, in-fol. Vend. 12 fr. Boutourlin.

— Incipit liber de cõsolatiõe medicinarũ simpliciũ solutiuaruȝ(*sic*) Johannis heben mesue. — *Telos operis heben mesue. impressi per mgr̃os. Martinum husz et Johannem siber... Anno domini* M. CCCC. LXXVIIj, *die vero xxxj mensis marcii in Lugduno*, in-fol. goth. à 2 col. de 40 lig., sans chiffres, réclames ni signatures.

Sans prétendre placer cette édition au rang des livres précieux, nous dirons qu'elle est au moins fort rare, puisqu'elle a échappé aux recherches du laborieux Panzer et des autres annalistes de la typographie du XVe siècle; c'est d'ailleurs le plus ancien livre connu, avec date, où se trouve le nom de Jean Siber joint à celui de Husz. L'exemplaire vendu 16 fr. Coste avait 196 ff. chiffrés à la plume, avec la souscription à la 2e col. du recto du dernier f. Plusieurs autres éditions des traités de Mesva impr. dans le XVe siècle, postérieurement à celles de 1478, sont décrites par Hain, mais elles ont trop peu de valeur pour trouver place ici. Cependant l'édit. de Venise, *Rainaldus Novimagius*, 1479, in-fol. de 391 ff. à 2 col. de 53 lignes, présente une réunion de traités dont plusieurs ne sont pas dans les précédentes.

Les traités contenus dans ce volume se trouvent également réunis dans les éditions de Venise, 1502, *die 23 Junii*, et de 1508, *die 20 Octobris*, in-fol., sous ce titre : *Mesue cum expositione Mondini super canones universales*, ac etiam cum expositione *Christofori de honestis in antidotarium eiusdem* : Antidotarium *Nicolai cum expositione plantearii* : *Tractatus quid pro quo* : *Tractatus de sinonimis* : *Libellus bulsacis siue seruitoris* : *Compendium aromatoriorum Saladini* : Joannes de sancto Amando super *antidotarium Nicolai*. Le même recueil a été réimprimé à Lyon, par Jo. Cleyn, en 1510, in-fol., et dans la même ville, par Etienne Baland, en 1515; par Gilb. de Villers, en 1519 ; par Jac. Myt, en 1525, par Jo. Crespin, en 1533, etc., toutes éditions in-fol.

— J. Mesvæ opera omnia, ex duplici translatione, altera antiqua, altera nova Jac. Sylvii: acceduntannotationes J. Manardi, Jac. Sylvii et Ant. Marini. Omnia ab eodem Marino castigata. *Venetiis, Valgrisius*, 1561 (nouv. titre, 1562), in-fol. fig. en bois. 10 à 12 fr.

Bonne édition : vend. 25 fr. *m. r.* Patu de Mello. — Ce recueil a été réimpr. à Venise, chez les Junte, en 1589, et aussi en 1602 et 1635, in-fol.

— JOAN. MESUÆ de re medica libri tres, Jacobo Sylvio medico interprete. *Lugduni, apud Gul. Rouillium*, 1550, pet. in-8. 8 fr. Quatremère.

— Incomincia il libro della consolatione delle medecine simplici solenni, il quale fecie Giovanni figliolo di Mesve. — *Impressũ* (*Mutinæ*) *per Johannem Vurster de Campidona A. m. cccc. lxxx. Die uicesima quinta mẽsis Iunii*, in-fol.

Cette traduction italienne, que Redi attribue à un certain *ser Zucchero Bencivenni*, est citée dans le vocabulaire de La Crusca. Il en existe plusieurs éditions : d'abord celle de 1475, qui a 221 ff. à 2 col. de 34 lignes, selon l'exempl. vendu 73 fr. *m. r.* La Valliere, et 222 ff. dans l'exempl. vendu 5 liv. Libri, en 1859; ensuite une de Florence, sans nom d'imprimeur (vers 1480), pet. in-fol. de 228 ff. à 34 lignes par page, avec des signat. de *a*—B du second alphabet, édit. que Gamba dit être préférable à la première, et aux réimpressions qui ont été faites à Venise, en 1487, en 1493, in-fol. (cette dernière, à 2 col. de 58 lignes, vend. 40 fr. *m. r.* La Valliere, et 19 sh. Libri).

MÉTALLIQUE transformation. Voy. LA FONTAINE (*Jean* de).

MÉTAMORPHOSES de Melpomène et de Thalie, ou caractères dramatiques des comédies françoise et italienne. *Londres, Rob. Sayer*, 1772, in-8. fig. color. [9666]

Vend. 18 fr. *m. r.* La Valliere; 21 fr. Morel-Vindé.

— Caractères dramatiques, ou portraits divers du théâtre anglais. *Lond.*, 1770, in-8. 40 pl. color. [9667]

Vend. 20 fr. La Valliere.

Il existe des exempl. de ces deux recueils tirés sur VÉLIN, et color. avec soin.

METASTASIO (*Pietro*). Opere (edizione data dall' abate Pezzana). *Parigi, ved. Hérissant*, 1780-82, 12 vol. gr. in-8. fig. 30 à 40 fr. [16728]

Édition la plus belle et la plus complète qui eût paru jusqu'alors de ce poëte jadis fort célèbre; il en a été tiré un certain nombre d'exemplaires de format in-4. sur pap. de Hollande, dont le prix, qui était d'abord de 300 fr., s'est réduit à moins de 100 fr. Vend. cependant en *mar. r.* 180 fr. chez la duchesse de Raguse, en 1858, et avec 38 dessins originaux de Cipriani, Moreau, Cochin, et plusieurs estampes ajoutées, 395 fr. *dos de mar.* Renouard. — Il faut joindre à ces 12 vol. l'article suivant :

OPERE postume di Metastasio, date alla luce dall' abate conte d'Ayala. *Vienna*, 1795, 3 vol. in-8. 15 fr. — Les mêmes, 3 vol. in-4., 30 fr. — 3 vol. in-12, 9 fr.

Deux éditions commencées antérieurement à celle de 1780 ont été complétées ensuite d'après cette dernière : ce sont celles de *Paris*, *Quillau*, 1755-83, 12 vol. pet. in-8. (sous le titre de *Poesie*), dont il y a du pap. de Holl., et de *Paris*, *Durand et Molini*, 1773-83, 8 vol. pet. in-12.

— OPERE. *Mantova*, 1816-21, 20 vol. gr. in-16, avec 42 pl. 40 fr. — Pap. vél. 60 fr.

Les *Opere drammatiche*, en 14 vol., se vendaient séparément.

— OPERE complete. *Firenze*, *Pallade*, 1819-23, 16 vol. gr. in-8. portr. 80 fr.

Belle édition en pap. vél., et dont il y a des exempl. en Grand Papier vélin format pet. in-4.; le Théâtre seul forme 12 vol.

— OPERE drammatiche e poetiche. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1820, 5 vol. in-8. portr. 30 fr.

Bonne édition dont il y a du pap. vél.

— OPERE complete. *Firenze*, *Borghi*, 1832, in-4. portr. 20 fr.

Édition compacte, en un seul volume.

Indépendamment des éditions déjà citées, on en remarque encore plusieurs : 1° *Livorno*, *Gamba*.

1811-12, 17 vol. gr. in-8. Cette dernière, qui contient des augmentations, est ornée de grav. copiées sur celles de la belle édition de *Paris*, in-8.; il y en a des exemplaires en pap. vél., ainsi que de l'édit. de *Padoue, tipografia del Seminario*, 1810-12, en 17 vol. in-8. — 2° *Londra*, 1813, 6 vol. pet. in-8., pap. vélin, avec des notes grammaticales de Zotti. — 3° *Milano, Silvestri*, 1817, 12 vol. in-12, avec 38 gravures : 30 fr. — Pap. vél. 50 fr. Il y en a plusieurs exemplaires en pap. bleu. — 4° *Prato*, 1820, 14 vol. pet. in-12. — 5° *Milano, Silvestri*, 1822, 4 vol. gr. in-16, portr. 15 fr. Edition de la *Biblioteca scelta*. Elle est faite sur celles de Paris, 1780, et de Lucques ou Livourne, 1782. — 6° *Firenze, Molini*, 1826, 4 vol. in-24 avec vignettes. Jolie édition : 20 fr. Il en a été tiré des exempl. sur pap. vélin anglais.

Opere scelte, pubblicate da Buttura. *Parigi, Lefèvre* (*nella stamp. di Didot*), 1823, 3 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 6 fr.

— Tragédies-opera de l'abbé Metastasio, trad. en franç. par M. (Richelet). *Vienne*, 1751-61, 12 vol. pet. in-12. 15 à 24 fr.

METEREN (*Emm.* de). Histoire des Pays-Bas, ou recueil des guerres et choses mémorables advenues, tant ès dits pays, qu'ès pays voisins, depuis 1313 (1413), jusqu'en l'an 1612; trad. du flamand en françoys par J.-D.-L. Haye, avec la vie de l'auteur. *La Haye, Hillebrant Jacobz Wou*, 1618, in-fol., avec une carte et près de cent portr. 18 à 24 fr. [24986]

L'Histoire des Pays-Bas d'Emmanuel Van Meteren, peu favorable aux catholiques, a eu beaucoup de succès chez les protestants; elle parut d'abord en latin (et en allemand) sous le titre d'*Historia belgica, nostri potissimum temporis* (*ad annum* 1598), pet. in-fol., sans indication de lieu ni de date; mais l'auteur, peu satisfait de cette édit., qu'il désavoua, récrivit l'ouvrage en flamand, et le fit imprimer à Delft, en 1599 (puis en 1605), in-4. Ce nouveau texte a été réimprimé souvent depuis, avec des augmentations (jusqu'en 1612). L'édition d'*Amsterd.*, 1638, in-fol., est continuée jusqu'à l'époque de sa publication; on en cite deux autres d'*Amst.*, 1652 et 1663, in-fol.; enfin il en existe une de *Gorinchem en Breda*, 1748, 10 vol. in-8., une autre d'*Amst.*, 1765 et aussi 1786, en 10 vol. in-8. La traduction française de 1618 ci-dessus est moins commune que le texte flamand. Paquot en indique une édition de *La Haye*, 1670; et une édition latine, impr. à *Amst.*, en 1618, en 2 vol. in-fol., avec fig., est portée dans la *Biblioth. hulthem.*, n° 26382. — Everard van Reyd, quoique protestant zélé, a reproché à Van Meteren sa crédulité, ses flatteries et ses dissimulations. C'est ce qu'on peut voir dans la préface d'un ouvrage qu'il a composé sur le même sujet, et qui a été publié de format in-fol., en 1610, sous le titre suivant : *Belli civilis in Belgio gesti historia ad tempus usque præsens deducta, e Belgicis Imman. Materani et aliorum commentariis continuata.*

METGE (*Fr.*). Tesoro escondido de todos los mas famosos romances assi antiguos, como modernos del Cid; recopilados nueuamente por Franc. Metge, con romances de los siete infantes de Lara. *Barcelona, Seb. de Cormellas*, 1626, in-12 allongé, de 118 pp. [15076]

Metastasius (*L.*). De Lege regia, 29943.
Metaxa (*L.*). Serpenti di Roma, 5844.

Recueil peu commun, et qui conserve quelque prix. — Voy. Escobar.

METHOD of increments. Voy. Emerson.

MÉTHODE de Port-Royal. — Autre pour apprendre à dessiner. Voyez Nouvelle méthode.

METHODIUS. Convivium decem virginum; Leo Allatius primus gr. vulgavit, lat. vertit, notas et diatr. de Methodiorum scriptis adjecit. *Romæ*, 1656, in-8. 3 à 5 fr.

— Convivium virginum, nunc primum editum et latinitate donatum a P. Possino. *Paris.*, *typis regiis*, 1657, in-fol. [876]

Réimprimé dans *Combefisii auctarium noviss. Biblioth. gr. Patrum*, I, 64, 162.

— Voy. Amphilocius.

METHODIUS primū olym||piade : et postea Tyri ciuitatum episcopus. sub diocleci||ano Imperatore in Calcide ciuitate (que negropontum || appellatur vt diuus scribit hieronymus martyrio) corona||tur qui cū eruditissimus esset vir : multa edidit documē||ta et presertim de mundi creatione eidem in carcere reuelata.... (in fine) : *Finit Basilee per Michahelem Furter* || *opera et vigilantia Sebastiani Brant*||*Anno* 1.ɏ.9.8 (sic) *Nonis Januariis*, in-4. goth. 68 ff. signat. a—i.... [9008]

Ces prophéties, faussement attribuées à Methodius, évêque et martyr au IVe siècle, ont été impr. pour la première fois à Cologne, par Ulric Zell, sans date (vers 1475), avec les révélations de saint Bonaventure, et aussi séparément. Il y en a une édit. impr. *per Johannem Froschauer* (à Augsbourg), *anno M. cccc. xcvj kalendas septembris*, in-4. goth. de 43 ff. Mais nous citons de préférence l'édit. de Bâle, 1498, à cause des nombreuses gravures sur bois dont elle est ornée (vend. 50 fr. Cailhava, et 1 liv. 3 sh. Libri, en 1859, et 35 fr., en 1860). Les mêmes planches, au nombre de 61, se retrouvent dans les édit. de Bâle, 1504 et 1516, in-4., également impr. par Mich. Furter, et qui ont aussi 68 ff. L'édit. de 1504 a été portée à 39 fr. second catal. Quatremère. Maittaire cite une édition de Paris, *a Guidone Mercatore*, M.CCCC.XCVIII. *xx. septemb. pour Denis Roce*, in-4.; mais il ne dit pas si elle a des gravures.

METII (*Adriani*) primum mobile astronomice, sciographice, geografice et hydrographice explicatum. *Franecaræ*, 1631 (aussi *Amstelod.*, *Blaeu*, 1632), 4 tom. en 1 vol. in-4. [8248]

20 fr. Libri, en 1857.

— Opera omnia astronomica. *Amstelod.*, *Blaeu*, 1633, in-4. 6 fr. Labey.

— Adr. Metii Arithmeticæ libri II, et Geometriæ libri VI, cum trigonometriæ planorum methodo succincta. *Lugd.-Batav.*, *apud Elzevirios*, 1624, in-4. [7807]

Réimpr. à Leyde en 1640.

METOCHITA (*Theod.*). Voy. Theodorus.

Méthode de chant, 10198.

METRICA. Accessus ad artem metricam. Voy. Ars metrica.

METROPOLITANA fiorentina (la) illustrata. *Firenze, Gius. Molini*, 1820, gr. in-4., avec 38 pl. 15 fr. — Pap. vélin, 20 fr. [9893]

Cet ouvrage reproduit, sur une plus petite échelle, les dessins de Bern. Sansone Sgrilli, qui sont gravés en grand dans le livre intitulé : *Descrizione e studj dell' insigne fabrica di S. Maria del fiore, Metropolitana fiorentina*, Firenze, 1733, in-fol., avec les descriptions par Gir. Ticciati (vend. 13 fr. Hurtault). La nouvelle publication contient des augmentations dans le texte et dans les figures.

METROPOLITANA (la) di Milano. Voyez Adda.

METTENIUS (*G.*). Felices horti botanici Lipsiensis. Die Farne des botanischen Gartens zu Leipzig. *Leipzig, Voss*, 1856, in-fol. 30 pl. lith. 60 fr. [5407]

METZ (*Conrad-Mart.*). Imitations of ancient and modern drawings from the restauration of the arts in Italy to the present time (en anglais et en français). *London*, 1798, gr. in-fol. fig. en aquatinta. [9456]

Recueil de 109 planches : vend. rel. en *cuir de Russie*, 140 fr. Caillard, et moins cher depuis.

— Imitation of drawings by Parmegiano, engraved by C.-M. Metz. *London*, 1790, in-fol. obl. 34 pièces. [9453]

Vend. rel. en *cuir de Russie*, 33 fr. Lamy.

Le même graveur a donné aussi le recueil suivant :

Schediasmata selecta ex archetypis Polidori Caravagiensis in museo A. Hume conservatis, fideliter imi ata. (*Lond.*), 1791, gr. in-fol. 63 pl. 1 liv. 18 sh. Bohn.

MEUN, Meung, ou Mehun (*Jean* de). Le miroir d'alchymie de Jehan de Mehun, la table d'émeraudes d'Hermès, et le commentaire d'Hortulain sur ladite table, etc. *Paris*, 1612, in-8. 6 à 9 fr. [8949]

Les *Remontrances, ou la complainte de nature à l'alchimiste errant*, qu'on a attribuée à Jehan de Meung, et même impr. à la suite de son Roman de la Rose dans plusieurs éditions, n'est pas de lui. Cet ouvrage paraît avoir été écrit vers 1520, par un anonyme qui le dédia à François Ier. La dédicace en est fort curieuse, mais elle était restée inédite. Feu M. Robert, de la Biblioth. de Sainte-Geneviève, l'a publiée d'après un manuscrit de cette bibliothèque, dans le *Bulletin* de Techener, 2e série, p. 19.

— Le codicille ꝛ testament de maistre Jehã de meun auesques lepitaphe du feu roy Charles septiesme qui trespassa au dit Meun. (à la fin du testament) : *Cy fine le testament maistre iehan de meun Et cõmence lepytaphe du roy charles septiesme* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 42 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages. [13218]

Édition des dernières années du xve siècle ou du commencement du xvie. A la fin de l'épitaphe qui termine le vol., se lisent 10 vers qui renferment par acrostiche les noms de *Simon Grebt* (ou Greban).

— Le Codicille et testament de maistre Jehã de meun. (au verso de l'avant-dern. f.) : *Imprime a paris par Michel le noir demourant sur le pont sait Michel a lenseigne saint Jehan leuangeliste. Lan Mil Cinq cẽs ꝛ ung le vinte quatriesme* (sic) *ior dauril*, pet. in-4. goth. de 64 ff. non chiffrés, à longues lignes. A la fin de cette édition se trouve le même dizain que dans la précédente. Le prem. et le dern. f. contiennent au recto une gravure en bois, et au verso la marque de Le Noir. Vend. 7 fr. *mar.* La Vallière.

Ces deux pièces sont réimpr. à la suite du Roman de la Rose dans les trois éditions de 1735, de l'an vii, et 1810.

— Les sept articles de la foy et les proverbes dorez, selon Maistre Jean de Meung (avec aucunes remontrances quil fait au roy). — *Imprime a Paris le xx. iour de septembre lan mil v. cens et iii pour anthoine verard...* pet. in-8. goth. de 72 ff. non chiffr., fig. en bois. [13219]

Pièce rare, dont le dernier f. porte la marque de Verard : un exempl. sur vélin est à la Bibliothèque impériale.

Les sept articles de foi sont réimpr. sous le titre de *Testament de J. de Meung*, dans les éditions du Roman de la rose de 1735 et de l'an vii, et sous celui de *Trésor* dans celle de Méon.

— Le Dodechedron de fortune, livre non moins plaisant et recreatif, que subtil et ingenieux, entre tous les jeux et passetemps de fortune, autrefois compose par Jan de Meun pour le roi Charles V, et mis en lumiere par F. G. L. (François Gruget). *Paris, Vincent Sertenas* (ou *Gilles Robinet*), 1556, pet. in-4. de 10 ff. prélim. et 143 pp. chiffrées de deux en deux. [13220]

Vend. 11 fr. en 1839 ; 41 fr. *mar. v.* Riva.

Première édition, et la plus rare que l'on ait de cet ouvrage singulier, lequel a été souvent réimpr. depuis, savoir : sous le titre de *Plaisant jeu du Dodechederon*, Paris, Rob. Le Magnier, 1560, pet. in-4. Vend. 9 fr. Filleul ; 18 fr. 50 c. Thierry ; 41 fr. *mar. r. dent.* Mac-Carthy. — Sous le même titre, *Lyon*, 1576, pet. in-8. : 6 à 9 fr. 1 liv. *m. r.* Heber. —Renouvelé et changé de sa première édition, *Paris, Nic. Bonfons*, 1577, pet. in-8. de 20 ff. prélim. et 144 pp. de texte, caract. italiques : vend. 7 fr. Méon. — *Lyon, Huguetan*, 1581, pet. in-8. : vend. 4 fr. Méon ; 14 sh. *m. v.* Heber. — Sous ce titre : *Le Dodechederon*........ Paris, Robinot, 1615, pet. in-8.

Le Dodechedron de fortune a été trad. en anglais, par sir W.-B. Knight ; *London*, 1618, pet. in-4. goth. de 170 pp.

— Cy sont les loys des trepassez avecques le pelerinaige maistre Jean de Meung. — *Cy finissent.... imprime par Robin Foucquet et Jean Cres, a Brehant-*

Metra. Correspondance secrète (Notices des Journaux à la fin de notre 6e vol.).

Métral (*Ant.*). Expédition de Saint-Domingue, 28636.

Metzmacher (*A.*). Portefeuille historique de l'ornement, 10042.

Lodeac..... le IIIe *jour de janrier mil* IIIIc *quatre-ringts et quatre*, in-4.

Opuscule de 8 ff. très-rare. L'exemplaire de la Bibliothèque impériale se trouve relié avec d'autres opuscules du même temps (voy. SONGE de la pucelle).

— La Forest de Tristesse. Voy. MUN.

— APPARITION de Jehan de Meun; voy. BONET (Honoré). — Destruction de Troye; voy. DESTRUCTION. — Roman de la rose; voy. LORRIS.

MEUNIER (*Louis*). Diversas Uistas. differentes Ueues des palais et iardins de plaisance des Rois despagne. Dédié à La Reine par Louis meunier. (*Paris*, vers 1665), in-4. obl. [9952]

Recueil de 55 planches divisé en différentes suites: 1° *Madrid et Aranzuez*, 17 pièces; 2° *Buenretiro*, 7 pièces; 3° *L'Escurial*, 8 pièces; 4° *Grenade*, 11 pièces; 5° *Palais-Royal de Tolède*, 3 pièces; 6° *Ségovie*, 2 pièces; 7° *Séville*, 5 pièces; plus *Grande-Place de Cadix*, et *Palais-Royal de Lisbonne*. Ces planches sont curieuses et fort recherchées; mais elles ont éprouvé des retouches fréquentes qui en ont changé les inscriptions. Le dernier tirage est celui dont le titre de la 1re partie porte l'adresse de *N. Bonnart, rue St-Iacques, à l'aigle*. Pour les différences des autres planches, consultez *Le Peintre-Graveur français*, vol. V, pp. 248 et suiv.

MEURIER (*Gabriel*). Vocabulaire françois flameng tres vtile pour tous ceux qui veulent auoir la cognoissance du langage françois et flameng; auquel outre vn grand nombre de dictions, y sont aussi adjouté les genres et actions de chacun mot, par Gabriel Meurier. *En Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin*, 1557, pet. in-8. de 136 ff.

Ce glossaire françois-flameng est la première production de son auteur, qui dans l'épistre dédicatoire adressée aux *Bourguemaistres, echevins et bourgeois de la ville d'Anvers*, en date du XV Mars MDLVII, après avoir cité les quatre priviléges obtenus pour ses ouvrages, s'exprime ainsi: « desquelles œuures je n'ay sceu a qui proprement dedier le premier fruict d'icelle, qui est ce vocabulaire, qu'a vos seigneuries. »

— VOCABULAIRE françois-flameng mis en lumiere par Gabriel Meurier; reueu, corrigé et diligemment augmenté par le mesme. *Anvers, chez Jean Waesberghe*, 1562. (à la fin): *de l'imprimerie d'Amé Tauernier*, in-12 de 113 ff. chiffrés d'un seul côté.

— DICTIONNAIRE flamen-françois nouuellement mis en lumiere... *Anvers, Jean Vaesberghe*, 1563, in-12, finissant à la signature P3. [11257]

Ce volume se joint au précédent, à la fin duquel on lit: *sensuit le flameng-françois*.

Il existe une édition de ce Dictionnaire flamen-françois, *corrigé et augmenté; Anvers, Jean Waesberghe*, 1567, pet. in-8. de 118 ff.—On en cite aussi une de 1584.

— Grammaire françoise. *Anvers, Christ. Plantin*, 1557, in-8. [10940]

Ce livre, cité par La Croix du Maine, serait une des plus anciennes productions connues de Gabriel Meurier. Nous n'en connaissons pas d'exemplaire; mais il est indiqué dans l'extrait des priviléges en date du 8e jour d'octobre 1556, qui se trouve joint au vocabulaire ci-dessus, et qui s'applique 1° aux *Colloques*, 2° audit *Vocabulaire*, 3° à un *Formulaire des missives*, 4° à une *Grammaire françoise*.

— CONJUGAISONS, règles et instructions, moult propres et necessairement requises pour ceux qui desirent apprendre françois, italien, espagnol et flamen dont la plus part est mise par maniere d'interrogations et responces par Gabriel Meurier. *Anvers, chez van Waesberghe*, 1558, pet. in-4.

A la suite de ce petit traité, qui finit à la p. 28, il s'en trouve un autre (pages 29-44) sous ce titre: *Breve instruction contenant la maniere de bien prononcer et lire le François, Italien, Espagnol et Flamen*, même date (Bibliothèque royale de Bruxelles).

— CONJUGACIONES, arte y reglas muy proprias, y necessarias para los que quisieren deprender, español y f ances, por Gabriel Meurier. *A Anvers, chez Jean Waesberghe*, 1568, pet. in-8.

— Colloqves ov novvelle invention de Propos familiers: non moins vtiles que tres necessaires, pour facillement apprendre François et Flameng, etc. Auteur Gabriel Meurier. *En Anvers, de l'Imprimerie de Christofle Plantin*, 1558, in-4. de 74 feuillets.

— Recueil de sentences notables, dicts et dictons communs, adages, proverbes et refrains, la plupart traduits de latin, italien et espagnol par Gabr. Meurier: avec le bouquet de philosophie morale jadis éparse, et ores entièrement et moult succinctement radunée et reduicte par demande et reponse, par le même. *Anvers, Jean Waesberghe*, 1568, 2 part. en 1 vol. in-16. [18460]

Édition rare: vend. 14 sh. Heber; 25 fr. mar. r. en 1841; 19 fr. *mar. v.* Duplessis.

Ce recueil a été réimprimé sous le titre suivant:

TRÉSOR des sentences dorées, dicts, proverbes et dictons communs, réduits selon l'ordre alphabétique, avec le bouquet de philosophie morale, réduit par demandes et réponses, *Lyon, d'Ogerolles*, 1577, in-16 de 382 pp.; à *Rouen, Nic. l'Escuyer*, 1578 et 1579, in-16 (10 fr. Duplessis), et *Paris, Nic. Bonfons*, 1581 ou 1582, in-16 (8 fr. 50 c. Crozet), ou *Lyon, B. Rigaud*, 1582, in-16, 14 fr. Veinant; et en *mar. r.* 50 fr. Solar; enfin, *Cologny, Le Febvre*, 1617, pet. in-8.

Il existe aussi une édition du Thresor des sentences dorées, en quatre langues (latin, espagnol, thiois et françois), par Murier d'Avesne. *Bruxelles*, 1652, pet. in-8.

— LA PERLE des similitudes, non moins propre à gens de quelconque estat, condition et qualité que très-convenable pour le grand avancement de la jeunesse et soulagement de la vieillesse, par Gabriel Meurier, avesnois. *Malines, par Gilles Cranenbroeck*, 1583, in-4. de 6 ff. prélimin. et 186 pp. [18460] 56 fr. *mar. r.* Duplessis.

Voir, sur ce livre curieux, la *Bibliographie parémiologique* de G. Duplessis, pp. 156 et suiv.

— LES MOTS du guet présent (sentences et maximes pour bien vivre), par Gabr. Meurier. *Anvers, Guislain Janssens*, 1590, pet. in-12. 21 fr. Veinant.

— LA FLEUR de lis, contenant certaines petites missives alphabetiques et familieres, tant en faveur de ceux ou celles qui font estat d'enseigner le françois, comme des jeunes filles desireuses d'apprendre a bien, promptement et mesurement lire, pein-

dre ou escrire, par Gabriel Meurier. *Anvers, chez Jean Waesberghe, anno* 1580, pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés.

Opuscule en vers imprimé en caractères de civilité: c'est probablement le même ouvrage dont Du Verdier indique une édition sous le titre suivant :

FORMULAIRE de lettres morales fort propres pour l'usage des jeunes filles, et escoles, impr. à *Anvers, par Jean Waesberghe*, 1578, in-8.

Le même bibliographe cite encore l'ouvrage ci-après, de Meurier, lequel est devenu fort rare :

TRAITÉ pour apprendre a parler françois et anglois, ensemble de faire missives, obligations, quittances, lettres de change, nécessaire à tous marchands qui veulent trafiquer. *Rouen, Bonaventure Belis*, 1563, in-16. [10941]

Autres ouvrages de G. Meurier.

LIVRE doré contenant la charge des parents, les preceptes du bon maistre, le debuoir des enfants... l'office d'une bonne matrone. Compilé par Gabriel Meurier avesnois. *Anvers, chez Nicolas Soolmans*, 1578, in-12 de 116 et 4 pp.

La seconde partie de ce volume a 47 pp., et porte pour titre : *De l'office d'une bonne matrone, c'est a dire mere de famille, regente ou preceptrice, specialement de jeunes filles*, avec plusieurs lettres missives.

LE PERROQUET mignon des petits enfants, françois-flameng, par Gabriel Meurier; reueu, relimé et par le mesme augmenté. *T' Antwerpen, by Jan Waesberghe*, 1580, in-12 de 28 ff. chiffrés.

LA FOIRE des enfants d'Israel, en françois et flamen, par Gabriel Meurier; reueu, relimé et par le mesme augmenté. *Anvershes* (sic), *Jean Waesberghe*, 1580, in-12 de 47 ff. chiffrés.

CONJUGAISONS flamen-françois, de Gabriel Meurier, récemment par le mesme corrigées et améliorées (le même titre en flamand). *T' Antwerpen, by Hendrick Aertens*, 1637, in-12 de 64 pp.

La préface de l'auteur est datée *de nostre forge* le 20 aougst 1618, ce qui fait supposer une édition de son livre sous la même date. Il y en a une autre de Delft.

M. Dinaux a inséré dans les *Archives du Nord de la France* (nouv. série, 1844, t. V, pp. 211-219) une notice sur Gabr. Meurier, où il donne la liste de quinze ouvrages de cet écrivain. Cette liste a été complétée par le baron de Reiffenberg dans le *Bibliophile belge*, II, pp. 367 et suiv., et depuis par M. Hoffmann von Fallersleben, même bulletin, 2ᵉ série, vol. III, pp. 57-59.

MEURIER (*Hubert*). Traité de l'institution et vray usage des processions tant ordinaires qu'extraordinaires qui se font en l'église catholique ; contenant un long discours de ce qui s'est passé pour ce regard en la province de Champaigne, depuis le 22 juillet jusqu'au 25 octobre 1583, divisé en trois sermons. *Reims, Jean de Foigny*, 1584, pet. in-8. [22316]

Cet ouvrage est devenu rare, ainsi que l'article suivant qui l'a précédé, et qui traite le même sujet :

TRAICTEZ des processions des chrestiens auquel il est discouru pourquoy la croix y est élevée et portée, et premierement pourquoy les chrestiens la portent pour marque et signe, par René Benoist. *Paris, Mich. de Roigny*, 1563, pet. in-8.

On a encore d'Hubert Meurier :

TRAITÉ de l'antiquité, vray usage et vertu, tant des indulgences ecclesiastiques, que des Agnus Dei, le tout deduit par sermons preschez par Hubert Meurier. *Reims, Jean de Foigny*, 1587, pet. in-8. [1444]

EXPOSITION chrestienne et catholique des saints et sacrez mysteres de la messe, le tout deduit par sermons. *Reims, Vᵉ Jean de Foigny*, 1585-86-87, 3 vol. pet. in-8. [1444]

MEURS. Voy. MŒURS.

MEURSIUS (*Joannes*). Opera omnia, ex recensione et cum scholiis J. Lamii. *Florentiæ, regiis typis*, 1741-63, 12 vol. gr. in-fol. fig. [19023]

Excellente collection, où sont réunis et tous les ouvrages de Meursius déjà publiés séparément, et plusieurs productions du même savant, qui n'avaient pas encore vu le jour. Les exempl. en sont peu répandus. Vend. 151 fr. Larcher ; 169 fr. Dutheil ; 179 fr. Daunou, et quelquefois plus cher.

Jacq. Gronovius a fait réimpr. dans son *Thesaurus antiq. græcar.* les traités de Meursius qui se rapportent à la Grèce, et dont plusieurs sont indiqués dans notre table méthodique. L'éditeur hollandais a réuni ces traités, et il en a formé seulement deux exempl. en 3 vol. in-fol., sous le titre suivant :

JO. MEURSII Opera selecta, quæ ad antiquitatem et historiam græcam spectant, in tres tomos distincta. Opus rarissimum et quantivis pretii, cujus duo tantum exemplaria in terrarum orbe dantur. *Lugd.-Batav., Petr. Van der Aa*, 1724.

— GLOSSARIUM græco-barbarum. *Lugd.-Batav., Elzevir.*, 1614, in-4. 5 à 6 fr. [10740]

Réimpr. en abrégé dans plusieurs éditions du Scapula. — Voyez CRITOPULI emendationes.

— DE LUDIS Græcorum liber ; accedit D. Souterii Palamedes, etc. *Lugd.-Batav., Is. Elzevir.*, 1622, pet. in-8. 5 à 6 fr. [29148]

L'édition de *Leyde*, 1625, pet. in-8., sous le titre de *Græcia ludibunda*, a la même valeur.

On a du même auteur : *Græcia feriata, sive de festis Græcorum libri VI, etc.* Lugd.-Batav., 1616, in-4. [29147]

— ATHENÆ Batavæ, seu de urbe leidensi et academia virisque claris. qui utramque illustrarunt, libri duo. *Lugd.-Batav., apud Andr. Cloucqium et Elzevirios*, 1625 (iterum 1675), in-4., avec 56 portr. 15 à 18 fr. [30264]

Un exemplaire *non rogné*, 32 fr. Riva.

Publié d'abord sans nom d'auteur, sous ce titre : *Illustris Academia Lugd.-Batava*, ibid., 1613, in-4., avec 35 portraits; ensuite sous celui d'*Illustrium Hollandiæ et Westfrisiæ ordinum alma Acad. leidensis ;* ibid., 1614, in-4., avec portr.

— Theophrastus, 18928. — Historia danica, 27579.

MEURSIUS. Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyra sotadica de arcanis amoris : et veneris : Aloysia hispanice scripsit : latinitate donavit J. Meursius. V. C. (*absque nota*), 2 part. en 1 vol. in-12. [18008]

Première édition de ces trop célèbres dialogues. Elle a été imprimée un peu avant l'année 1680, à Grenoble, aux frais de M. du Mai, avocat général au Parlement de cette ville. C'est au moins là ce qu'atteste une lettre fort curieuse de Lancelot à Jamet le jeune, insérée par Barbier dans le 1ᵉʳ volume de son *Dict. des anonymes*, nº 236. Cette même lettre confirme pleinement l'opinion de Bern. de La Monnoye, déjà adoptée par d'Artigny (*Mélanges*, II, 181), et aujourd'hui presque généralement reçue, qui fait de Nic. Chorier le véritable auteur du Meursius. On sait d'ailleurs que la pièce de vers intitulée : *De laude eruditæ Virginis quæ contra turpia satiram scripsit*, qui fait partie du livre qui nous oc-

---

cupe, se retrouve dans le vol. in-12 intitulé : *Nic. Chorerii, viennensis J. C., carminum liber unus*, Gratianopoli, Fr. Provensel, 1680, donné par Chorier lui-même; et quoique celui-ci ait protesté que cette pièce avait été accolée à l'*Aloïsia* à son insu, il est difficile de ne pas trouver dans cette circonstance une preuve de plus en faveur de l'opinion de La Monnoye. Néanmoins comme ces dialogues sont d'une latinité beaucoup meilleure que celle des autres écrits latins sortis de la plume de Chorier, quelques personnes doutent encore que ce savant ait pu composer un pareil livre. Toutefois Niceron, après avoir dit, dans son tome XII, à l'article Meursius, p. 199, que l'*Aloïsia* était d'un jurisconsulte de La Haye, nommé *Jean Westrene*, se contredit positivement dans son 36e vol., article Chorier, p. 25, où il s'exprime ainsi : « *Jean Westrene*, à qui Moller, dans ses notes sur le *Polyhistor* de Morhof, a attribué l'ouvrage dont il s'agit, est un homme imaginaire, et ce que cet auteur en a dit n'est appuyé d'aucun fondement. » Dans ce dernier article, le biographe barnabite n'hésite pas à mettre le *Meursius* au nombre des productions de Nic. Chorier.

L'édition originale de l'*Aloïsia*, ou du moins celle que nous regardons comme telle, est devenue fort rare. On y trouve 8 ff. prélim. (sign. *a* iiij et *a* iij (*sic*) et les deux derniers en blanc). Les cinq premiers dialogues y occupent 165 pp., avec des sign. de A—G5, et le sixième dialogue, intitulé *Veneres*, 78 pp., sign. de H—L3, avec un faux titre portant *Pars altera*. A la fin, sur un f. séparé, se lit l'épigramme *Dicite, grammatici*....... Dans la seconde édition, également sans lieu ni date, mais que l'on sait avoir été impr. à Genève, et très-incorrectement, est ajouté le septième dialogue, intitulé *Fescennini*, qui forme à lui seul tout le second tome.

— **Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyra sotadica de arcanis amoris et veneris; editio nova, emendatior et auctior. Accessit colloquium ante hac non editum : Fescennini ex ms. recens reperto.** *Amstelodami*, 2 vol. pet. in-12.

Quoiqu'elle soit datée d'Amsterdam, cette édition a été impr. à Genève; elle a 19 ff. prélim., 224 pp. pour les cinq premiers dialogues (les 2e et 3e dialogues sont réunis en un seul et présentent quelques corrections de style), sign. A—K4. Le 6e dialogue, sous le titre de *Pars secunda*, occupe les pp. 225-324, sign. A—E6. La 3e part., avec un faux titre, renferme le 7e dialogue, pp. 1-161, avec des sign. A—G5. Au verso de la p. 161, et sur un autre f. non chiffré, se lit la pièce intitulée : *De laudibus Aloisiæ poemation.*

Il existe une autre édition, pet. in-12, sous le même titre que la précédente, mais avec la date de 1670; elle a de plus que cette dernière un frontispice (*Pars altera*); du reste c'est le même nombre de feuillets. 98 fr. *mar. r.* (sous la date 1678) Libri, et 60 fr. L. Potier, en 1860.

— **J. Meursii elegantiæ latini sermonis.** (*absque nota*), pet. in-12.

Cette édition, impr. en Hollande, vers 1680, est plus belle et plus complète que les précédentes. En voici la description : 3 ff. prélim. non chiffr., contenant le titre ci-dessus et *Monitum lectori* (*vivebat ante annos....*). Les cinq premiers dialogues, pag. 7-166, sign. A4—G5, ensuite *Pars altera*, contenant un faux titre; *de Aloys. Sig. J. Vasæi testimonium*, et le 6e dialogue, en 73 pp.; *Remedium medendi ardorem libidinis mulierum*, pag. 74-86; *Colloquium VII. Fescennini*, pag. 87-206; *De laudibus Aloisiæ poemation*, pag. 207-9; *Summo viro Aloysia ex Elysiis hortis*, pag. 210-232; *Tuberonis genethliacon versibus senariis*, pag. 233-38. Ce second tome a des signatures H—R6. Lenglet Du Fresnoy (*Biblioth. des romans*, p. 319) cite une édition imprimée en Hollande, sous le même titre, et également sans date, qui contient de plus, dit-il, la *Puttana errante* de P. Aretino, en italien. Ces éditions de Hollande ne sont pas communes, et elles peuvent, comme tant d'autres livres imprim. dans le même pays, se joindre à la collection des Elzevier. Un exemplaire a été vendu 6 flor. 95 c. chez Meerman.

— J. Meursii elegantiæ latini sermonis : Petri Aretini Pornodidascalus, etc. (*absque nota*), pet. in-8. de 430 pp.

Cette édition, qui, selon *Freytag's Nachr.*, p. 239, aurait été publiée à Hambourg ou à Gœttingue par Abr. Vandenhoek, a paru vers l'année 1750. Elle renferme toutes les pièces décrites dans l'article précédent, mais rangées dans un autre ordre, et de plus le *Pornodidascalus*, lequel fait aussi partie d'une édition pet. in-8. de 430 pp., sans lieu ni date, mais plus ancienne.

Nous bornons là nos indications sur les anciennes éditions de ce livre; mais il en existe plusieurs autres, car Meunier de Querlon, à qui l'on doit celle de 1774 (impr. chez Grangé, ou plutôt chez Barbou), en avait vu et examiné onze, et M. Colomb de Batines en a décrit plusieurs dans le *Moniteur de la librairie*. Ces anciennes éditions de l'*Aloïsia* ont été effacées par celles de 1757 et de 1774; aussi on ne peut guère les rechercher aujourd'hui qu'à cause de leur rareté.

— **Elegantiæ latini sermonis, seu Aloïsia Sigæa Toletana de arcanis amoris et veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis (edente Moet).** *Lugduni-Batav., typis Elzev.* (*Parisiis*), 1757, 2 tom. en 1 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Il y a des exempl. en pap. de Hollande qui sont rares et assez chers : vend. 50 fr. *m. r.* Labédoyère; 52 fr. Solar. — L'édit. de 1774, in-8., et celle en 2 vol. in-18, ont moins de prix.

Parmi les pièces érotiques qui sont placées à la fin des dernières édit. du Meursius, écrivait l'abbé de Saint-Léger, on en lit une intitulée *F... effœtus, elegia*, que l'on m'a assuré être du comte d'Estaing, aujourd'hui vivant (en 1782), qui en a donné une traduction libre en vers français imprimée à part avec le texte. Cette traduction a pour titre : *Le voluptueux hors de combat, ou le défi amoureux de Lygdame et de Chloris*, Glascow, 1774, in-18 de 36 pp.; mais, dans l'édition citée, le texte latin ne se trouve pas. Ne serait-ce pas là le même ouvrage que *Le plaisir, rêve*, 1755, in-8., réimpr. avec le nom de d'Estaing, *Paris, Mercier*, 1794, in-18.

— **Aloysia ou entretiens académiques des dames.** (*Hollande*), 1680, pet. in-12.

On attribue cette traduction à l'avocat Nicolas, fils du libraire du même nom, qui a publié la première édition latine de l'Aloïsia; l'abbé Lenglet Du Fresnoy regrettait qu'on n'y eût pas exprimé avec toute la délicatesse du latin les mystères secrets de l'amour, qui sont répandus dans l'ouvrage. La même traduction a été réimpr. sous ce titre : *Les sept entretiens satyriques d'Aloysia*, Cologne, Ignace Lebas, 1681, pet. in-12, contenant un titre, 294 et 122 pp., plus un f. d'errata : 58 fr. Nodier (livre fort rare, qui fait suite à la *Biblioth. de l'Arétin*, décrite à la col. 415 de notre 1er vol.); sous celui d'*Aloisia ou l'Académie des dames en sept entretiens satyriques augmentée de nouveau*, Cologne, 1695 et 1700, in-12; et aussi sous celui d'*Entretien de Tullie et d'Octavie*.

— L'Académie des dames ou les sept entretiens galans d'Aloisia. *Venise* (*Hollande*) *chez Pierre Arétin* (sans date), in-12.

Même traduction, sous un autre titre.

L'abbé Lenglet, grand amateur de ces sortes de livres, recommandait cette édit. comme la plus belle que l'on eût de son temps (on la distingue en ce qu'au

lieu de chiffre au haut de la page il y a un petit fleuron). Dans sa Bibliothèque des romans ce bibliographe dit avoir vu un exemplaire avec 38 figures, qui, ajoute-t-il, « *sont un peu sales pour les imaginations déréglées, car pour les autres cela ne leur fait aucune impression.* » — Il existe une autre édition de 372 pp. sous le même titre que la précédente, mais moins belle.

L'ouvrage intitulé *Nouvelle traduction de Meursius*, ou autrement le *Meursius françois*, dont nous connaissons une édit. (*Cythère*, 1782), en 2 vol. in-18, ou tirés in-8. avec des fig. passables, est la réimpression d'une autre traduction par un auteur inconnu, et qui a paru en 1749 pour la première fois. Un exemplaire sous cette date, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8., *mar. r.* par Bauzonnet, 365 fr. catal. Solar, 2212, où l'édit. est annoncée comme impr. à Paris, chez Barbou, qui, pourtant, n'était pas encore imprimeur en 1749.

MEURVIN. Lhistoire du preux Meuruin, filz de Oger le dannoys, lequel par sa prouesse conquist Hierusalem, Babilone et plusieurs autres royaulmes sur les infideles. nouuellement imprime a Paris. on les vend en la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas par Pierre Sergent. Et au palais... par Jehan Longis. — *Cy fine lhistoire Meuruin filz de Oger le dannoys imprimee nouuellement a Paris le vingtiesme iour de Januier mil cinq cens quarante, par Estiēne caueiller imprimeur, pour Jehan Longis et Pierre Sergent libraires,* in-8. goth. de 8 ff. prélimin. et cclv ff. chiffrés, fig. en bois; à la fin la marque de P. Sergent sur un f. séparé. [17041]

On lit au dernier f. chiffré : *Si feray fin a nostre hystoire du gentil Meuruin laquelle fut composee en rithme ou lay de present prinse lan de grace mil cinq cens cinquante troys et le dixiesme iour du moy de juillet, et maintenant elle a este traduicte de la dicte rithme en prose et finie le vingt sixième iour du moy de septembre lan mil çinq cens trente & ung...* mais la 1re date ci-dessus doit être inexacte... Les pièces liminaires renferment un titre en rouge et noir, un privilége accordé à Jehan Longis, en date du 24 juillet 1539, et la table des chapitres. Cette édition fort rare n'a été vendue que 18 fr. La Vallière, et 31 fr. Barrois ; mais on l'a payée 9 liv. 9 sh. à la vente d'Utterson, en 1857. On en cite une autre, de 1539, in-4. goth., que nous n'avons pas vue. Celle de *Paris, Nic. Bonfons*, sans date (vers 1580), in-4. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois, n'avait presque aucune valeur autrefois, mais elle a été vend. 1 liv. 8 sh. Lang; 3 liv. 6 sh. Heber ; 60 fr. en 1841 ; même prix, d'Essling. — Traduit en anglais sous ce titre : *The most famous and renowned Historie of that woorthie and illustrious Morvine son to Oger the Dane, translated by James Markham*, London, 1612, in-4. 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

MEUSEL (*J.-G.*). Lexicon der vom Jahre 1750 - 1800 verstorbenen teutschen Schriftsteller. *Leipzig, Fleischer*, 1802-16, 15 vol. in-8. 90 à 120 fr. [31666]

— Das gelehrte Teutschland, oder Lexicon der jetzt lebenden teutschen Schriftsteller; fünfte, verm. und verb. Ausgabe. *Lemgo, Meyer*, 1796-1834, 23 vol. in-8. 50 à 75 fr. [31665]

Cet ouvrage, commencé par G.-Ch. Hamberger, a été publié et continué par Meusel. Après la mort de ce dernier, J.-S. Ersch, et enfin J.-W.-S. Lindner ont donné une suite à ce dictionnaire dont les 10 dern. vol. sont consacrés au XIXe siècle. On a publié aussi jusqu'en 1829, dix-neuf suppléments (Nachträge) pour la 4e édition de ce même ouvrage. On peut joindre à celle-ci l'article suivant :

J.-Sm. Ersch, Verzeichniss aller anonymen Schriften und Aufsätze in der 4. Ausg. des gelehrten Deutschlands und deren 1-5. Nachtrage. *Lemgo*, 1788-96, 4 part. en 1 vol. in-8.

— Leitfaden..., 30015.

Pour les autres ouvrages de ce savant infatigable, consultez Ebert, 13965-68. — Voy. aussi l'article Struvius.

MEXIA (*Feranto*). Libro intitulado nobiliario perfetamente copylado & ordenado por el onrrado cauallero Feranto Mexia veynte quatro de Jahen &c. (in fine, recto): *Acabose la presente obra sabado xxx de junio. año de la jncarnacion : de mill. y. cccc. xcij. años. En la... cibdad de Seuilla impressa por los onrrados varones maestros. Pedro brun. Juā gentil. fiel & verdaderamente corregida &c,* in-fol. goth. de 96 ff. non chiffrés, à 2 col. de 47 lign., signat. a—miiij. [28914]

Édition très-rare d'un ouvrage estimé. Les 4 premiers ff. contiennent le titre et une table des chapitres à 3 col. A la fin se voient différentes armoiries gravées sur bois et tirées avec le texte. Un exemplaire en *mar. v.*, mais ayant plusieurs feuillets gâtés, 1 liv. 15 sh. Heber. — Panzer cite, d'après Caballero, une édition de Séville, 1485, sur laquelle celle de 1492 aurait été faite.

MEXIA ou Messia (*Pedro*). Silva de varia leccion. *Sevilla, Juan Cromberger*, 1542, pet. in-fol. goth. [19264]

Première édition d'un ouvrage qui a eu la plus grande vogue jusque vers le milieu du XVIIe siècle. Elle ne contient que trois parties, mais l'auteur en a ajouté une quatrième dans une seconde édition. Les quatre parties se trouvent dans l'édition d'*Anvers, Mart. Nucio*, 1555, in-8. (vend. 17 fr. Quatremère, et rel. en *mar. r.* par Capé, 240 fr. Solar, ce qui est un prix absurde), dans celle d'*Anvers*, 1568, in-8.; dans celle de *Lyon*, 1556, pet. in-8. ; dans celle d'*Anvers, Martin Nucio*, 1603, pet. in-8. de 886 pp. sans les prélim., et dans d'autres. Celle de *Saragosse*, 1554, in-8., renferme de plus une 5e et une 6e partie écrites par un anonyme, et qui se retrouvent dans les éditions de *Madrid, Garcia de Olmedo*, 1643 et 1673, in-4., où l'on a réuni la traduction du *parenesis* d'Isocrate, par P. Messie.

Claude Gruget a traduit en françois *les Diverses leçons de P. Messie*, Paris, Estienne Groulleau, 1552, pet. in-4. (ou avec une 4e partie, *Paris, V. Sertenas*, 1554, in-8.), et sa traduction a été souvent réimprimée avec celle de la 5e partie et de plusieurs dialogues, à Paris et à Lyon, dans les formats in-8. et in-16. Les éditions de Lyon, 1584 et 1593, in-8., contiennent les augmentations d'Ant. Du Verdier, qui se trouvent également dans les éditions de *Tournon, Cl. Michel et Th. Soubron*, 1604 ou 1610, ou enfin 1616, in-8. de 738 pp. (commençant à la page 8, non compris les 8 ff. prélim. ni la table, qui a également 8 ff. Les titres de ces trois dernières éditions portent : *avec sept dialogues de l'autheur, dont les quatre derniers ont esté de nouveau tra-*

Meussaert (*G.-P.*). Le Peintre amateur, 9422.

duicts en ceste edition. Plus la suite de celle d'Antoine Du Verdier, sieur de Vauprivaz, augmentée d'un septième livre. Ces derniers mots, *augmentée d'un septième livre*, se rapportent aux *Leçons d'Ant. Du Verdier*, Tournon, 1604 ou 1610, qu'on réunit ordinairement à celles de P. Messie, ainsi que celles de Loys Guyon, S[r] de La Nauche; 2[e] édit., *Lyon*, 1610-1617, ou 3[e] édition, *Lyon*, 1625, 3 vol. in-8. Voy. Du VERDIER.

C'est d'après la version française des Diverses leçons de P. Messie, par Cl. Gruget, que Thomas Fortescue a fait sa traduction anglaise du même ouvrage, qu'il a donnée sous le titre de *Forest or collection of historyes, no less profitable than pleasant and necessary;* London, printed by John Day, 1576, in-4. de 158 ff., non compris les préliminaires ni la table. Plus tard, Thomas Milles a donné la traduction anglaise des Diverses leçons de Messie et Sansovino, et de celles de Du Verdier, de Louys Guyon, etc., sous le titre de *The Treasurie of ancient and moderne times*, London, 1613-19.

— Los DIALOGOS o coloquios nueuamente corregidos por P. Mexia, y añedido un excelẽte tratado de Isocrates... *Seuilla*, 1548, pet. in-8. goth. [18649]

Imprimé d'abord à *Seville*, en 1547; réimprimé à *Anvers*, la même année, in-8., et aussi à *Anvers, en casa de la biuda de Martin Nucio*, 1561, in-16 de 165 ff. L'édit. de *Seville*, 1570, in-8., est la meilleure, mais elle a été contrefaite sous la même date. L'édition de *Madrid*, 1767, in-8., est la dixième de l'ouvrage. On a une traduction française anonyme des dialogues de P. Messie, d'abord impr. séparément, *Paris, Fed. Morel*, 1571 et 1577, in-8., et depuis avec les *Diverses leçons* du même auteur.

— Historia imperial y Cesarea: en la qual en summa se contienen las vidas y hechos de todos los Cesares emperadores de Roma, desde Julio Cesar hasta el emperador Maximiliano. *Sevilla, en casa de Juan de Leon*, 1545, in-fol. goth. à 2 col.

Vendu 55 fr. 2[e] catal. Quatremère, et en *mar. br.* Capé, 160 fr. Solar.

Cet ouvrage a été réimpr. à Séville, chez de Robertis, 1547, in-fol. goth., et *con tres tablas muy copiosas*, à Anvers, chez Nucio, 1561, in-fol., et encore à Séville, par Sebast. Truxillo, 1564, in-fol. — Traduit en latin, *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1547, in-fol., et en italien, sous le titre de *Le Vite di tutti gli imperatori*, par L. Dolce, 2[e] édit., augmentée. Venise, Giolito, 1561, in-4.

MEXIA (*Diego*). Primera parte del Parnaso antartico, de obras amatorias; con las XXI epistolas de Ovidio, i el Ibin, en terceros. *Sevilla, Alphonso Rodriguez*, 1608, pet. in-4. 10 à 12 fr. [15224]

MEXIA (Roxo). Arte de la lengua general de los Indios del Peru, por el doctor Juan Roxo Mexia y Ocon, natual de la ciudad el Cuzio. *Impresso en Lima, por Iorge Lopez de Herrera*, 1648, pet. in-8. de 18 et 88 ff. [11993]

Vend. 64 fr. Chaumette.

MEY (*Sebast.*). Fabulario de cuentos antiguos y nuevos. *Valencia, Filip. Mey*, 1613, in-8.

Recueil peu connu, que cite Antonio.

MEYENDORFF. Voyage d'Orenbourg à Boukhara, fait en 1820, à travers les steppes qui s'étendent à l'est de la mer d'Aral, et au delà de l'ancien Jaxartes, rédigé par M. le baron Georges Meyendorff, et revu par M. le chevalier Amédée Jaubert. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, in-8. fig. 10 fr. [20630]

MEYER (*Rodolphe*). Sterbenspiegel, etc.; *c'est-à-dire*, Le miroir de la mort, représenté en 60 planches commencées par Rod. Meyer, continuées et publiées par Conrad Meyer, son frère. *Zürich, bey Joh. Jacob Bodmer*, 1650, in-4. [9589]

Cet ouvrage, que l'on a quelquefois annoncé comme une *Danse des morts*, n'a qu'un rapport indirect avec ces sortes de suites [Voyez HOLBEIN, MERIAN (*Math.*), et TODTENTANZ.] Les planches dont il est orné sont en taille-douce et composées tout exprès; le texte est en vers allemands. Outre le titre imprimé, il y a un frontispice gravé. Vend. 27 fr. Morel-Vindé; 54 fr. Borluut; 29 fr. en 1860.

Ce même ouvrage a été réimpr. sous le titre de *Die menschliche Sterblichkeit, oder Todten-Tanz, in LXI Original kupfern...* Hamburg und Leipzig, 1759, in-4., édition avec de nouveaux prolégomènes et une préface où sont indiquées les différentes éditions de la Danse des morts. Les planches en ont été retouchées.

On retrouve des copies de 52 de ces planches dans un livre intitulé : *Tripudium mortis per victoriam super carnem universæ orbis terræ erectum, ab A.-C. Redelio; Auspurg, zu finden bey Joh. Phil. Steudner; Druckts, Abr. Gugger*, 1704, in-4., mais ces copies sont fort inférieures aux originaux.

MEYER (*Jac.*). Commentarii, sive annales rerum flandricarum libri XVII. *Antuerp., in ædib. Jo. Steelsii* (*Excudebat Jo. Graphæus*), 1561, in-fol. [25075]

Ouvrage bien écrit, mais dénué de critique et plein de partialité; il s'arrête à l'année 1477. L'auteur avait déjà publié *Flandricarum rerum tomi X, Brugis, apud Hubertum Crocum*, 1531, in-4.; aussi *Antuerpiæ, apud Guill. Worstermanum*, 1531, in-8., et un *Compendium chronicorum Flandriæ*, impr. à Nuremberg, chez Jean Petri, en 1538, in-4., abrégé qui comprend les années 445 à 1278, et renferme plusieurs morceaux qu'on ne trouve pas dans les *Commentarii*. Ce dernier ouvrage a été réimprimé dans la collection des *Annales sive historiæ rerum belgicarum*, due aux soins de Sigism. Feyerabend, à Francfort, en 1580, in-fol. Ant. Meyer, qui a donné l'édition des *Commentarii* de son oncle, impr. en 1561, est lui-même l'auteur d'un ouvrage en vers latins, sous le titre suivant :

COMITES Flandriæ, sive epitome rerum flandricarum, ex annalibus Jac. Meyeri, per Ant. Meyerum : additum est Cameracum, sive encomium urbis ac populi Cameracensis. *Antuerpiæ, Joan. Steelsius*, 1566, pet. in-8. de 32 ff.

MEYER (*J.-Dan.*). Angenehmer und nützlicher Zeit-Vertreib mit Betrachtung... etc.; *c'est-à-dire*, passe-temps agréable et utile, par l'examen de la représentation de toutes sortes d'animaux aqua-

---

tiques, de reptiles et d'oiseaux qui se trouvent et se nourrissent sur la terre ou dans les eaux..., en nature et en squelette... gravés et publiés par J.-D. Meyer. *Nürnberg*, 1748-56, 3 part. gr. in-fol. fig. color. [5591]

Ouvrage orné de 240 pl. color., mais peu fidèle et très-incomplet. Le texte est de Georges-Léonard Huth. Vend. en 2 vol. *m. r.* 200 fr. La Valliere; 181 fr. (relié en 1 vol.) Trudaine; 45 fr. en 1811; 59 fr. 50 c. *mar.* Librairie De Bure, et 39 fr. Huzard.

MEYER (Mme). Collection complète des portraits de tous les souverains de l'Europe et des hommes illustres modernes... gravés par d'habiles artistes, accompagnés d'un texte biographique de leur vie civile, politique et militaire, etc., par Mme Meyer, peintre. *Paris, l'auteur*, 1818 et ann. suiv. in-4. [30470]

A la fin de 1824, il paraissait XVI livrais. de 6 portraits, avec texte, et une XVIIe de 4 pl. Prix de chaque cah. 24 fr. — avant la lettre, 48 fr.

MEYER (*J.-J.*). Voyage pittoresque à Heidelberg, représenté en dix vues coloriées, dessinées par J.-J. Meyer, grav. par MM. F. Hegi, J. Hurlimann, etc., accompagné d'un texte. *Heidelberg, Engelmann*, 1823, gr. in-fol. [20283]

Publié, soit avec un texte français, soit avec un texte allemand. — Voyez EBEL.

— Voyage pittoresque sur la nouvelle route depuis Glarus en Tyrol, par le col de Stilfs (Passo di Stelvio), par la Valtelline, le long du lac de Come, jusqu'à Milan, 36 vues, avec une carte. Dessinés d'après nature et publ. par J.-J. Meyer, peintre à Zuric. *Innsbruck*, 1833, in-fol. obl., fig. color. 30 thl. [20215]

MEYER (*Hermann* von). Zur Fauna der Vorwelt. *Francfurt am Main, Schmerber*, gr. in-fol. [5683]

Cet ouvrage, commencé en 1845, a paru dans l'ordre suivant : 1re partie, *Fossile Säugethiere, Vögel und Reptilien aus dem Molasse-Mergel von Oeningen*. 12 pl., 8 thl. — 2e part., *Die Saurier des Muschelkalkes mit Rücksicht auf die Saurier aus buntem Sandstein und Keuper*. 1847-52, VIII-167 pp. et 72 pl., publ. en 7 livraisons, 32 thl. — 3^e^ part., *Saurier aus dem Kupferschiefer der Zechstein-Formation*, 1856, VIII-28 pp. et 9 pl., 8 thl. — 4^e^ part. *Reptilien aus dem lithographischen Schiefer des Jura in Deutschland und Frankreich*, 1859-60, 2 livr., 142 pp., 11 et 10 pl., 24 thl.

— HERM. VON MEYER, und Th. Plieninger. Beiträge zur Paläontologie Württembergs, enthaltend die fossilen Wirbelthierreste aus den Triasgebilden mit besonderer Rücksicht auf die Labyrinthodonten des Keupers. *Stuttgart, Schweizerbart*, 1844, gr. in-4. 12 pl. lith. 20 fr. [5682]

— Voy. DUNKER (*Wilh.*).

MEYER's (*H.-L.*). Illustrations of british land and water Birds and their eggs. *London, Longman*, 4 vol. très-gr. in-4.

Ce bel ouvrage contient 313 planches coloriées avec soin; il a coûté d'abord 50 liv., et plus en Gr. Pap. in-fol.; mais il est porté à 15 liv. et à 22 liv. seulement dans le catal. de Bickers and Bush, 1856, n°s 1580-81. Une autre édition du même ouvrage, contenant 322 planches color., a été publiée à Londres, 1850, en 7 vol. in-8., au prix de 18 liv. 18 sh., réduit depuis à 9 liv. 9 sh.

MEYER (*Heinr.*). Gutenberg-Album. *Braunschweig, London und Philadelphiæ*, 1840, gr. in-4. [31205]

Cet ouvrage, exécuté à l'occasion du quatrième jubilé en mémoire de Gutenberg, est orné d'un grand nombre de planches, fac-simile, portraits, etc., en *mar. olive*, 27 fr. Borluut.

MEYERBERG. Voy. MAYERBERG.

MEYNIER (*Honorat*). Le Bouquet bigarré d'Honorat Meynier, natif de la ville de Pertuits. *Aix, Tholosan*, 1608, in-12 de 136 pp. [13906]

Poëme assez ridicule, mais devenu fort rare. L'ouvrage suivant du même auteur a plus d'intérêt :

PRINCIPES et progrès de la guerre civile, opposée aux gouverneurs de Provence, les comtes de Grignan, de Tende, de Somerive, etc., depuis 1547 jusqu'en 1592. *Paris, Mat. Guillemot*, 1617, in-8. [24799]

MEYNIER (*H.* de). La naissance et les triomphes esmerveillables du dieu Bacchus. In-16, fig. obl. [14236]

Vend. 9 fr. Picart; 11 fr. Bonnier; 2 liv. 2 sh. White Knights.

MEYRICK (*Samuel-Rush*). The Costume of the original inhabitants of the british islands from the earliest periods to the sixth century; to which is added, that of gothic nations on the western coasts of the Baltic, the ancestors of the Anglo-Saxons and Anglo-Danes, by Samuel Rush Meyrick and Charles Hamilton Smith. *London*, 1814-15, gr. in-4. 24 pl. color. [9654]

Ouvrage dont il y a des exemplaires portant la date de 1821; il se vendait de 2 à 3 liv.; — in-fol., avec fig. color., 11 liv.; il est moins cher aujourd'hui.

— A critical inquiry into ancient armour, as it existed in Europe, but particularly in England, from the norman conquest to the reign of king Charles II : with a glossary of military terms of the middle ages. *London, J. Gale*, 1823, 3 vol. in-4. pap. impérial. [26816]

Ouvrage de luxe, orné de 70 pl. color., de 10 vignettes, de 36 lettres capitales enluminées, et de frontispices gravés. Le prix, qui était d'abord de 21 liv., a ensuite été réduit à 10 liv., et on ne paye que 10 liv. 10 sh. la seconde édition, *corrected and enlarged throughout by the author, with the assistance of literary and antiquarian friends (Albert Way, etc.)*, London, Bohn, 1844, 3 vol. gr. in-4., avec les planches coloriées, et une additionnelle, représentant le Tournoi de Locks et Keys.

— ENGRAVED illustrations of ancient arms and armour, a series of 154 etchings of the collection of Goodrich Court, Herefordshire, engraved by Jos. Skelton, and accompanied by historical and critical disquisitions by the possessor sir Sam. Rush Meyrick. *Oxford*, 1830, 2 vol. très-gr. in-4.

Cet ouvrage, qui fait suite au précédent, a coûté d'abord 11 liv. 11 sh., et épreuves sur pap. de Chine, 20 liv.; mais la seconde édition, revue par l'auteur, *London, Bohn*, 1844, 2 vol. très-gr. in-4. avec 154 pl. et un portrait, ne se vend que 4 liv. 14 sh. 6 d.

— THE HISTORY and antiquities of the county of Cardigan, together with the mineralogical and agricultural state of the country, etc.; by S.-R. Meyrick. *London*, 1810, gr. in-4., avec 20 pl. 1 liv. 1 sh. [27380]

— Voy. l'article MADDEN.

MEYSSENS. Effigies des forestiers et comtes de Flandre, sur les dessins de Jean Meyssens, peintre, gravées par Corn. Meyssens, son fils, l'an 1668. *Anvers, Marten Van den Enden*, pet. in-fol. 24 à 30 fr. [25080]

Recueil de 40 portr. auxquels on en a ajouté depuis quatre autres (jusqu'à Marie-Thérèse), qui sont gravés par divers artistes. Une partie des exempl. renferment de plus *Tabula chronologica ducum Brabantiæ*, impr. à Malines, en 1669.

On a du même artiste :

EFFIGIES des souverains, princes et ducs de Brabant avec leurs armes et devises. *Anvers* (1661), 35 planches.

LES POURTRAICTS des souverains, princes et comtes de Hollande. *Anvers*, 1662, 40 planches.

EFFIGIES imperatorum domus austriacæ *Ibid.* (1663), 15 planches.

— Voy. aussi au mot IMAGE.

MEYSSONIER (*Laz.*). OEnologie, ou discours du vin et de ses excellentes propriétés pour l'entretien de la santé et pour la guérison des plus grandes maladies. *Lyon, Louys Odin*, 1636, pet. in-8. de 8 ff. et 117 pp. [7061]

Rare et recherché, 7 fr. Veinant, et en *mar. v.* avec l'opuscule suivant, 29 fr. Coste.

LES MERVEILLEUX effets du vin, ou la manière de guérir avec le vin seul les plus longues maladies. *Lyon*, 1639, pet. in-8. de 10 ff. seulement.

MEZA (*Sal.-Theoph.* de). Tentamen historiæ medicæ. *Hafniæ*, 1795, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [6492]

MEZERAY (*François* Eudes de). Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à maintenant (1598), avec un abrégé de la vie de chaque reine. *Paris, Guillemot*, 1643-51, 3 vol. in-fol. fig. [23245]

Quoiqu'on lise peu aujourd'hui la grande histoire de Mezeray, l'édition originale que nous citons est fort estimée. On en trouve rarement des exemplaires bien complets, c'est-à-dire avec tous les ff. dont voici la description :

Dans le tome Ier, le *frontispice gravé; le portrait de Louis XIII à cheval;* un f. au recto duquel se trouve une *dédicace en style lapidaire*, et au verso le *portrait de la reine assise avec ses deux enfans;* une *épître dédicatoire adressée à la reine*, avec la copie du privilége obtenu pour l'impression de cet ouvrage; la *préface*, signat. a iij; page 161, la signature P, ayant au revers un portrait de Charlemagne, et à la suite un autre f. sans signature, qui contient aussi un portrait de Charlemagne, au bas et au revers duquel se trouve un texte imprimé en lettres italiques, avec le mot *Charlemagne* pour réclame.

Entre les pages 322 et 323, on doit trouver un f. non chiffré qui représente *Berte*, ou plutôt *Emine*, reine de France, et femme de Raoul, avec l'abrégé de la vie de cette reine au verso. Ce f. peut aussi se trouver entre les pages 326 et 327. — Le f. de la signature NN iij doit être double. La signat. OO doit avoir 7 ff., les pp. 425 et 426 n'étant numérotées qu'au recto.

Dans le second tome, il faut trouver un frontispice gravé, placé avant celui qui est imprimé; plus, à la page 1, la signat. a iij, avec un f. qui la suit; et à la page 3, la signature A ij.

Dans le troisième tome, après le frontispice, il y a une épître dédicatoire datée du 1er juin 1651; elle est adressée à Georges-Guillaume, duc de Brunswick et Lunebourg. Entre la table des matières de l'histoire de Henri III et la page 685, où commence l'histoire de Henri IV, on doit trouver 4 ff. qui contiennent le frontispice de la première partie du règne du roi Henri-le-Grand, imprimé en rouge et en noir, et une dédicace adressée aussi au duc de Brunswick et Lunebourg, mais datée du 29 juillet 1651. Page 683, les médailles de la reine Louise, avec le médaillon de Henri IV au verso; signat. RR rr ij. Ces quatre derniers ff., qui, comme on le voit, ont fort peu d'intérêt en eux-mêmes, manquent très-souvent dans les exemplaires; ce qui en diminue beaucoup la valeur pécuniaire.

Dans l'exempl. en Gr. Pap. porté sous le n° 1923 du 4e catal. De Bure, et qui a été vendu seulement 100 fr., se trouvaient les pièces suivantes, qu'on n'avait pas encore signalées : 1° tome I, les deux premiers ff. du texte doubles et avec de très-grandes différences. (Ce texte commence dans les exemplaires ordinaires par ces mots : *Si nos premiers françois eussent pris la peine d'écrire leurs actions...*; et dans les ff. doubles il commence ainsi : *Il n'est pas de nation au monde plus illustre que celle des françois.* Ces deux mêmes ff. sont numérotés 1 et 2 sur le recto seulement, tandis que ceux qui appartiennent à l'édit. sont cotés de 1 à 4 et sur les deux côtés. La réclame est la même dans les deux éditions, et se rapporte à la page 5, première du 3e f.) 2° les pages 1001 et 1002 sont doubles, et avec des différences, ce qui donne 7 ff. au lieu de 6 au cah. PPPP.

Vend. bel exempl. rel. en *m. r.* 155 fr. Caillard; 141 fr. en 1824; 140 fr. *m. bl.* en 1825; 63 fr. *v. br.* de Couronne; 92 fr *v. éc. tr. d.* Busche, et quelquefois plus ou moins cher, selon la beauté de l'exemplaire.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont fort rares; on n'y trouve presque jamais tous les cartons que nous venons d indiquer, et ils sont ordinairement tachés de roux. Vend. (avec les cartons, et rel. en *mar.*) 500 fr. Gaignat; 650 fr. Gouttard; 810 fr. La Valliere; mais 200 fr. seulement Mérigot; 410 fr. non relié, Mac-Carthy; 400 fr. (*mar. r.* avec 2 portraits montés et plusieurs ff. plus courts que les autres) en 1825, et le même exempl. 466 fr. Giraud; 105 liv. très-bel exempl. vente Grafton, en 1815; 38 liv. *cuir de Russie*, en 1835.

Les exempl. dans lesquels les cartons ne se trouvent pas n'ont point de valeur. — On fait très-peu de

cas de l'édition de *Paris, Thierry*, 1685, aussi en 3 vol. in-fol., parce que les traits les plus hardis en ont été retranchés.

— LA MÊME histoire de France. *Paris* (*impr. de Barbier*), août 1830, 18 vol. in-8.

Édition imprimée aux frais du gouvernement pour occuper des ouvriers typographes restés sans ouvrage par suite des désastreuses journées de Juillet. Il n'en a été tiré que 500 exemplaires qui ont dû être distribués aux bibliothèques publiques de France; nous avons cependant vu plusieurs exemplaires dans les ventes à l'encan. Au reste, cette réimpression du texte de l'édit. de Guillemot n'a ni préface, ni figures, et par conséquent elle ne pourra pas tenir lieu de l'original. La table générale occupe le 18ᵉ vol. tout entier.

— Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1673-1674, 6 vol. pet. in-8. fig. [23246]

Cet abrégé est encore une des meilleures histoires de France que nous ayons. On ajoute à ces six volumes le suivant :

HISTOIRE de France avant Clovis, par le même. *Amsterdam*, 1688 ou 1696, pet. in-8.

L'édition indiquée est fort jolie, et c'est la seule de ce livre qui soit recherchée des curieux : 40 à 50 fr. Vend., bel exempl. rel. en *mar. viol.* (avec 2 vol. de suite), 240 fr La Valliere, et jusqu'à 19 liv. sterl. à Londres, en 1835; 130 fr. *mar. r.* Chénier, et en *mar. r. d. de mar.* jusqu'à 550 fr. Pixerécourt; en *mar. bl. dent.* par Derome, 500 fr. Renouard. L'édition de *Paris*, 1668, 3 volumes in-4., sur laquelle a été faite celle de 1673, est bonne, et peut être admise dans les cabinets des bibliophiles qui ne s'attachent pas exclusivement aux livres précieux. Nous en dirons autant de l'édition de Paris, 1676, 8 vol. in-12, bien imprimée, et en plus gros caract. que celle de Hollande. Pour une prétendue édition d'Amsterdam, 1707, voyez l'article MARCEL.

Les éditions en 4 vol. in-4. et en 14 vol. in-12, augmentées d'une continuation par Limiers, n'ont qu'un prix médiocre. On trouve pourtant dans celle de 1755 une bonne table qui passait dans le temps pour être une sorte de *Dictionnaire de l'histoire de France*. La continuation comprend les règnes de Louis XIII et de Louis XIV. Comme elle a été imprimée séparément à *Amsterdam*, 1720, en 2 vol. in-12, on peut la joindre à l'édition de 1673.

HISTOIRE de France sous le règne de Henri III, par Mezeray. *Alais, J. Martin*, 1844-46, 3 vol. in-8. avec quelques portr., une carte de France et un plan de Paris.

— Mémoires histor., 23316. — Histoire de la mère et du fils, 23680.

MEZZABARBA (*Antonio*). Rime. *Venezia, per Francisco Marcolini*, MDXXXVI, in-8. [14523]

MIBCHAR happeninim seu delectus margaritarum cum diffuso anonymi commentario (hebraice). *Soncini*, 1484, in-4. de 58 ff.

A la fin de ce volume se trouve une épigraphe de l'éditeur (Schelomo ben Peretz Bonfani galli), qui nous apprend que ce livre a été imprimé par Josua ben Israël Nathan, avec l'aide de ses enfants, à Soncino, l'an CC.XLIV (de J.-C. 1484).

MICALI (*Giuseppe*). L' Italia avanti il dominio de' Romani. *Firenze*, 1810, 4 vol. in-8., et atlas in-fol. pap. vél. 30 à 36 fr. [22873]

Ouvrage curieux, mais un peu diffus et, peut-être, trop systématique. Il y a quelques exempl. sur un papier vélin plus grand et plus beau que le papier ordinaire. La seconde édition, *Florence, Pagani*, 1821, 4 vol. in-8., en pap. vélin, avec une carte de l'Italie ancienne, coûtait 30 fr., et avec un atlas in-fol., 60 fr. Il y en a une 3ᵉ, de *Milan, Silvestri*, 1827, 4 vol. in-16, 10 fr., et une 4ᵉ, de *Gênes*, 1831, 8 vol. in-12.

Le système adopté par M. Micali a trouvé plus d'un contradicteur : de ce nombre est le chevalier Fr. Inghirami, lequel a écrit à ce sujet :

OSSERVAZIONI sopra i monumenti antichi uniti all' opera intitolata : l'Italia avanti il dominio de' Romani; lette in aprile 1811, in Firenze, in-8.

— L'ITALIE avant la domination des Romains, par M. J. Micali, ouvrage couronné; traduit de l'italien sur la seconde édition (par MM. Jos. Joly et Fauriel), avec des notes et des éclaircissements historiques par M. Raoul Rochette. *Paris, Treuttel et Würtz* (*Jul. Lebitte*), 1824, 4 vol. in-8., et atlas in-fol. de 67 pl. 30 fr.

— Storia degli antichi popoli italiani, di Giuseppe Micali. *Firenze, tipografia all' insegna di Dante*, 1832, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. 90 fr. [22874]

L'ouvrage précédent se trouve refondu dans celui-ci. L'atlas, composé de 120 pl., porte ce titre : *Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani*. Une édition, augmentée d'une préface et de quelques notes de l'éditeur, a été imprimée à Milan, chez *Ranieri Fanfani*, en 1836, en 3 vol. gr. in-8., avec l'atlas réduit au même format.

— Monumenti inediti a illustrazione della storia degli antichi popoli Italiani, dichiarati da Giuseppe Micali. *Firenze, coi tipi della Galileiana*, 1844, in-8., avec un atlas in-fol. de LX pl. 36 fr. [22874]

Cet ouvrage est le complément des deux publications précédentes du même auteur, qui, dans ce dernier écrit, donné fort peu de temps avant sa mort, avait beaucoup modifié ses idées sur la formation de la civilisation étrusque. M. Cavedoni a écrit à ce sujet des *Osservazioni critiche*, impr. à Modène, en 1844, in-8.

MICALIA (*Jac.*). Grammatica linguæ illyricæ. *Laureti*, 1649, in-8. [11404]

Vend. (avec le dictionnaire suiv.) 30 fr. Anquetil; 11 fr. de Tersan.

— THESAURUS linguæ illyricæ, seu dictionarium illyricum in quo verba illyrica italice et latine redduntur. *Laureti*, 1649, in-8. [11406]

MICHAEL Angelus. Voy. BUONARROTI.

MICHAEL da Carcano (*Beatus*). Sermones. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Franckfordia socios*, M. CCCC. LXXVI, in-4. goth. de 445 ff. non chiffr. à 2 col. [1417]

Vend. 14 fr. *m. r.* Gaignat.

La Bibliothèque impériale possède un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN.

MICHAEL monachus Sanctuarium capuanum, in quo sacræ res Capuæ, et per occasionem plura ad diversas civitates regni pertinentia, et per se curiosa ...

Mezières (*M.-Louis*). Histoire critique de la littérature anglaise, 30129.

Mezières (*Alfred*). Shakespeare, ses œuvres et ses critiques, 16070.

tinentur. *Neapoli*, 1630, in-4. fig. 9 à 12 fr. [21483]

MICHAELER (*C.*). Tabulæ parallelæ antiquissimarum teutonicæ linguæ dialectorum. *Œniponti* seu *Gottingæ*, 1776, in-8. 6 fr. [11215]

— Collectio poetarum, 12608.

MICHAELIS (*Sebastien*). Demonstrations évangeliques sur la vraie généalogie et histoire de sainte Anne et de ses trois filles les saintes Maries, où est prouvé que les saintes Maries sont vrayes sœurs de N. D. *Lyon*, *Pillehotte*, 1592, in-4. [327]

Ouvrage peu commun.

— Discours des esprits. Voy. Domptius et Le Normant.

MICHAELIS (*J.-Dav.*). Einleitung in die göttlichen Schriften des alten Bundes. *Hamburg*, 1787, pet. in-4. [586]

Première division de la première partie, contenant le livre de Job et la Genèse.

— Einleitung in die göttlichen Schriften des N. Bundes. *Göttingen*, 1787-88, 2 vol. pet. in-4. 27 fr.

Quatrième édition de cet excellent ouvrage de philologie biblique. On en a une bonne traduction anglaise sous le titre suivant :

Introduction to the New Testament, translated from the german, and considerably augmented, with notes, and a dissertation on the origin and composition of the three first gospels, by Herbert Marsh. *Cambridge*, 1793-1801, 6 vol. in-8.

Réimpr. à *Lond.*, *Rivington*, en 1802 et en 1819, en 6 vol. in-8. 2 liv. 10 sh., et plus en Gr. Pap.

Les notes et les dissertations du Dr Marsh ont été trad. en allemand par E.-F.-G. Rosenmüller, *Gotting.*, 1795-1803, 2 vol. in-4. 16 fr., et cette traduction doit être jointe à l'ouvrage de Michaëlis, auquel elle se rattache.

— Introduction au Nouv. Testament, trad. sur la 3e édit. de Herbert Marsh, avec des notes par J.-J. Chenevière. *Genève*, 1822, 4 vol. in-8.

— Mosaisches Recht. *Frankfurt-am-Mein*, 1770 ou 1775 à 1803, 6 vol. pet. in-8. [2226]

Trad. en anglais par Alex. Smith, sous le titre de *Commentaries on the law of Moses*, London, Rivington, 1814, 4 vol. in-8. 2 liv. 8 sh.

— Supplementa ad lexica hebraica. *Gættingæ*, 1784 et 1792, 6 part. in-4. 30 à 36 fr. [11542]

Cet ouvrage sert de supplément au lexique hébraïque qui fait partie du grand dictionnaire heptaglotte d'Edm. Castel, et qui a été imprimé séparément sous le titre suivant :

Lexicon hebraicum Castelli, adnotatis in margine vocum numeris ex J.-D. Michaelis supplementis, edente J.-F.-L. Trier. *Gættingæ*, 1790-92, 2 part. in-4.

— Syntagma commentationum. *Gottingæ*, 1759-67, 2 vol. — Commentationes in Societate scient. Goetting. per annos 1758-62 prælectæ : editio secunda. *Bremæ*, 1774. — Comment. per ann. 1763-68. *Bremæ*, 1769, 2 tom. en 1 vol. ; en tout 3 vol. pet. in-4. [18263-64]

Vend. 25 fr. Langlès.

— Literarischer Briefwechsel, herausgegeben von J.-Gottl. Buhl. *Leipzig*, 1794, 3 vol. pet. in-8. [18370]

Vend. 22 fr. 75 c. Langlès.

— Observationes, 467. — Kleine Schriften, 509. — Influence, 3586. — Spicilegium, 10593. — Oriental. Bibliothek, 27976. — Leben, 30837.

MICHAILLE. Les Mariages rabillez, pastorale représentée dans Beziers sur le théâtre des Caritadiers Mages de la dite ville le jour de l'Ascension de la présent (*sic*) année 1647, composée par Michaille. *Beziers*, *J. Martel et Pierre Claverie*, 1647, in-12 de 36 pp.

Pièce en patois languedocien avec des interlocuteurs qui parlent français ; elle se joint au recueil intitulé l'*Antiquité du triomphe de Besiers* (voyez Martel) ; mais elle se trouve quelquefois séparément. Un exempl. en *mar. r.* 39 fr. en janvier 1859.

MICHAÏLOFSKI-DANILEFSKI (*Alexandre*) Polnoe sobranïe sotchinenig. OEuvres complètes. *Saint-Pétersbourg*, *imprim. de l'état major*, 1849-50, 7 vol. in-8. [8773]

Ce recueil comprend : 1° la 1re guerre d'Alexandre Ier avec Napoléon, en 1805 ; 2° la 2e guerre d'Alexandre Ier avec Napoléon, en 1806 et 1807 ; 3° la guerre de Finlande, en 1808 et 1809 ; 4° la guerre de Turquie, de 1806-1812 ; 5° la guerre de 1812 ; 6° la guerre de 1813 ; 7° la campagne en France de 1814 ; 8° mémoires des années 1814 et 1815. — Tous ces ouvrages ont été antérieurement publiés à part, et quelques-uns d'entre eux plusieurs fois.

— Voïennaïa galereïa zimniavo dvortza. Galerie militaire du palais d'hiver. *Saint-Pétersbourg*, *Kray*, 1845-49, 6 vol. in-4. 45 roubles. [vers 27782]

L'empereur Alexandre Ier et ses compagnons d'armes des années 1812-1815 sont représentés dans cette édition qui contient 156 biographies, écrites par Michaïlofsk.-Danilefski et Viskovatoff, avec autant de portraits, d'après les originaux de Dow.

MICHALLON. Vues d'Italie et de Sicile, lithogr. par Villeneuve, Deroy et Renoux. *Paris*, *F. Didot*, in-fol. de 20 pl. sur pap. de Chine. 30 fr. [25228]

MICHAUD (*Joseph*). Histoire des croisades ; quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, au dépôt de l'auteur, 1825-29, 6 vol. in-8., avec cartes et fig. 24 à 30 fr.— Bibliothèque des croisades ; seconde édition. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8., avec une table générale. — Chroniques arabes, traduites et mises en ordre par M. Reinaud. *Paris*, 1829, in-8. 28 fr. [23053]

Édition plus complète que les premières, en 7 vol. seulement, y compris la Bibliothèque des croisades en 2 vol., publiée en 1822, en même temps que les tomes IV et V de l'histoire. Les trois premiers vol. de cet excellent ouvrage ont paru d'abord de 1811 à 1817, et ils ont été réimprimés plusieurs fois, avec des changements et des augmentations. Il y a des exempl. du 4e vol. de la nouvelle édition de la Bibliothèque des croisades, avec un titre particulier ainsi conçu : *Extraits des historiens arabes, relatifs aux guerres des croisades, ouvrage for-*

Michaelis (*G.*). De Lineis brevissimis, 7957.
Michaelis (*Jo.-H.*). In hagiographos, 464.

Michaud (*L.-G.*). Vie de Napoléon Bonaparte, 23980.
— Biographie de Louis-Philippe d'Orléans, 23099.

mant, d'après les écrivains musulmans, un récit suivi des guerres saintes; nouvelle édit. entièrement refondue et considérablement augmentée, par M. Reinaud. Ces exempl. ne diffèrent des autres, d'ailleurs, que dans quelques mots des observations préliminaires. Ils n'ont pas été mis dans le commerce. On a publié séparément une suite de portraits et figures lithographiés destinés à l'ornement de l'*Histoire des croisades.*

La *Bibliothèque des croisades* n'a pas été réimpr. depuis 1829, mais il a été fait une 5ᵉ et une 6ᵉ édition de l'*Histoire des croisades.* La dernière, revue et augmentée par M. Poujoulat, a paru chez Furne, 1840, en 6 vol. in-8., avec 14 vignettes et cartes. 36 fr. Le même libraire en a donné une nouvelle qui est faite d'après les derniers travaux et les dernières intentions de l'auteur, et augmentée d'un appendice par M. Huillard-Bréholles, 1857, 4 vol. in-8. avec 4 grav. et une carte. 24 fr.

— CORRESPONDANCE familière d'Orient, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris, Ducollet,* 1833-35, 7 vol. in-8. 52 fr. 50 c. [19978]

— HISTOIRE des progrès et de la chute de l'empire de Mysore, sous les règnes de Hyder-Aly et Tippoo-Saïb, par le même. *Paris, Michaud,* 1801, 2 vol. in-8. fig. et cartes. 10 à 12 fr. [28185]

— Poésies, 14147.

MICHAULT, Cy commence le doctrinal du temps present, compile par maistre pierre michault, secretaire du tres puissant duc charles de bourgoingne ꝛc. ouquel il traitte des .xij. chappitres que lisent auiourdhuy en lescole de ce monde .xij. principaulx vices tant es cours et consaulx des princes comme entre le menu peuple chascun en droit soy comme il apperra ou proces dudit traittie. — *Cy fine le doctrinal du temps present, imprime par Colart Mansion a Bruges,* pet. in-fol. goth. [13258]

Ouvrage satirique, moral et allégorique, en prose, mêlé de vers. Colard Mansion est, selon toute apparence, le premier qui l'ait imprimé. Son édition, composée de 108 ff. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, est un livre fort rare. Elle est impr. sans chiffres, récl. ni signat., et commence et finit comme ci-dessus. Sur le dernier feuillet se lit, au verso (avant la souscription *Cy fine, etc.*), le quatrain suivant, qui indique l'année M. CCCC. XXXXXX. IIIIII (1466), comme celle où fut terminé l'ouvrage :

Vn trepier et quatre croissans
Par six croix auec sy nains faire
Vous feront estre cougnoissans
Sans faillir de mon millaire.

— Le même doctrinal du temps present. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. à longues lignes, au nombre de 23 ou de 24 sur les pages, avec fig. sur bois.

Autre édition, assez belle et fort rare, qui commence (sans intitulé) par l'épître dédicatoire de l'auteur au duc de Bourgogne et de Brabant : *Tres excellent et tres victorieux prīce Mon | tres redoubte et souuerain seigneur monseig | neur...* Le recto du dernier f. contient seize vers, dont le dernier est ainsi :

Le doctrinal du temps present en gre,

après quoi se lit le quatrain rapporté ci-dessus *Vng trepier*, etc. Le volume est composé de 148 ff. sous les signat. a—i par 8, k—n par 4, o—r par 8, s et t par 111. Le premier f. du cahier *a* est tout blanc et sans signature, le second est signé a i. Les caractères sont les mêmes que ceux de l'*Abuse en court* sorti des presses lyonnaises, vers 1480 (voy. ABUSÉ). Les gravures, au nombre de 16 et au simple trait, se trouvent être plusieurs fois répétées : vend. 75 fr. *m. r. à compart.* Lauraguais; 33 fr. La Valliere; 90 fr. (superbe exemplaire *mar. r. à compart.*) d'Heiss; 91 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 8 sh. Hibbert; 25 liv. 10 sh. Heber; 1010 fr. d'Essling, et le même exempl. revendu 23 liv. sterl. seulement à Londres, en 1849 (acheté par M. Yémeniz). Cet exemplaire porte la signature de Desportes écrite en tête du f. a i, et sur le 1ᵉʳ f. blanc celle de Chappuys, bibliothécaire de François Iᵉʳ.

— Le doctrinal de court diuise en douze chapitres selon lordre du doctrinal de maistre Alexandre compose par Pierre Michault... par lequel lon peult estre clerc sans aller a lescole. imprime nouuellement a Geneue avec privilege apostolique, *cum privilegio.* (au recto du dernier feuillet) : *Imprime nouuellement a genesue par maistre Jacques Viuian Libraire et imprimeur demourant aud. genesue lan mil cinq cens xxy. de febvrie le xx,* in-4. goth. fig., ff. non chiffrés, signat. a—Piiij. Chaque cah., composé de 8 ff., excepté la signat. P qui n'en a que 6.

Même ouvrage que le précédent, sous un nouveau titre; il porte sur le premier f. le fleuron ci-dessous. Vend. 10 fr. Soubise; 50 fr. Thierry; 125 fr. salle Silvestre, en 1834; 330 fr. *mar. d. de mar.* Bertin.



L'exemplaire que nous venons de décrire a été mal annoncé sous la date de 1530, dans le catal. de Soubise, nº 7374 : on y avait joint une pièce de 26 ff. en caractères goth., autres que ceux du *Doctrinal*, contenant des enseignements moraux qui ont ensuite été réimprimés à Toulouse, en 1535 (voyez BARRIL).

— Autre édition. (au recto du dernier f.): *Imprime nouuellement a Geneue* (au verso une gravure sur bois), pet. in-4.

goth. de 118 ff., à 30 lign. par page, sign. a—E second alphabet, fig. en bois.

Cette édition, sans date et sans nom d'imprimeur, a été mal annoncée sous la date de 1528, parce que le titre porte le chiffre XXVIII, lequel désigne le nombre des cahiers. Vend. 7 fr. *mar. bl.* Gaignat; 82 fr. Lair; 201 fr. 50 c. De Bure.

— La dance des aveugles. (à la fin) : *Cy finist la dance des aveugles imprimee a Lyon*. (sans date), pet. in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés, signat. a—f, 25 et même jusqu'à 27 lign. à la page, avec fig. sur bois. [13259]

Édition précieuse impr. par P. Maréchal et Barnabé Chaussart, dont la marque (que nous avons donnée, II, col. 244) se voit sur le titre, au verso duquel se trouve la figure du Philosophe appuyé sur un bâton, comme dans le *Livre des quatre choses;* il y a de plus quatorze autres planches dans le volume. Les cinq prem. cah. sont de 8 ff., le sixième n'en a que 4. Le premier vers est ainsi :

Atteint au cœur par un courrou terrestre.

De beaux exemplaires ont été vend. 3 liv. 3 sh. Lang; 15 liv. 15 sh. Heber; en *mar. v. dent.* par Duru, 621 fr. Cailhava, et 405 fr. Bertin; en *mar. d. de mar.* 505 fr. Coste; en *mar. br.* par Trautz, 855 fr. Solar.

Quoiqu'elle soit fort ancienne, l'édition ici décrite n'est peut-être pas la première qui ait paru de ce singulier ouvrage, en prose et en vers, car le catal. de Lyon, Belles-Lettres, n° 2603, en indique une imprimée à *Genève*, sans date ni nom d'imprimeur, pet. in-4., sans chiffres, récl. ni signat., et avec caractères (dit M. Delandine) semblables à ceux de Loys Cruse, qui publia, en 1479, le *Bréviaire de Genève*, et aussi à ceux du *Livre des bonnes mœurs* sorti des mêmes presses, vers [1490 voyez MAGNUS *Jac.*)].

— La dãce des aueugles. (à la fin) : *Cy finist la dance des aueugles a Lyon imprime par Pierre Mareschal; Bernabe Chaussard*, in-4. goth. de 36 ff. non chiffrés, à 30 lignes par page, avec fig. sur bois, sign. a—f.

Édition postérieure à la précédente, mais tout aussi rare : elle reproduit les cinq gravures, et de plus celle du f. aiiij est répétée sur le frontispice. Il y a dans le texte plusieurs capitales fleuronnées.

On lit, au recto du dernier f., la souscription, accompagnée de la marque des deux imprimeurs (t. II, col. 244).

Vend. 2 liv. 4 sh. Lang; 5 liv. 5 sh. Heber, et un exemplaire en *mar. bl. doublé de mar. rouge*, 405 fr. Bertin; 790 fr. Solar.

Le texte commence par ce vers :

Mon cueur actaint par ung couroux terrestre.

ce qui diffère un peu de l'édition ci-dessus et de celle de 1748. Les quatre derniers vers ne sont pas les mêmes que dans cette dernière édition, et Michault n'y est pas nommé.

— La dance des aueugles. (à la fin) : *Cy finist la Danse des aueugles imprimee a paris En la rue Sāīt jacques pres Saint yuez Par le petit Laurens*, pet. in-4. goth. de 40 ff. non chiffrés, à longues lignes, fig. en bois.

Cette édition commence comme celle de 1748; mais on n'y trouve pas, plus que dans les précédentes, les vers qui sont en italique dans cette dernière.

L'exemplaire de La Valliere, quoique rel. en *mar.*, n'a été vendu que 9 fr. On le payerait bien plus cher maintenant, puisqu'un exemplaire qui n'avait que 32 feuillets a été porté à 120 fr. à la vente de Pressac.

L'édit. de *Paris, par la V° de Michel Le Noir*, sans date, in-4. goth., a aussi une grande valeur.

— LA DANSE des aveugles. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1543, in-8.

On a ajouté à cette édition un argument en 10 vers alexandrins, que nous n'avons pas trouvé dans les éditions plus anciennes. Ce morceau est réimpr. devant la page 1re de l'édition suivante.

— LA DANCE (*sic*) aux aveugles, et autres poésies du XV° siècle, extraictes de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (et publiées par Lambert Douxfils). *Lille, Panckoucke*, 1748, pet. in-8. 5 à 8 fr.

Recueil curieux dans lequel on trouve, entre autres pièces, le *Testament de Pierre de Nesson*, la *Confession de la belle fille*, le *Débat de l'homme mondain et du religieux*. Vend. 14 fr. *mar. r.* Méon. Il y a des exempl. de cette même édition, avec un titre daté d'*Amsterdam*, 1749. Le mot *danse* y est écrit régulièrement.

— Le Passe | tēps michault Nouuellemēt īprime. (*sans lieu ni date*, mais vers 1530), pet. in-8. goth. de 12 ff. signat. a.b. 28 lign. par page.

Poésies morales en vers de 8 syllabes. Sur le titre de cet opuscule, dont la première ligne est en grosses lettres, se voit une figure en bois, où peut-être a-t-on voulu représenter l'auteur. Cet ouvrage peu connu commence ainsi :

Je pensoye na pas long temps
Ainsi quon pense a son affaire

et il finit par ces deux vers :

Cest le passe temps de mychault
A grant froidure demi chault
Explicit.

Il existe de cet opuscule une édition que l'on peut croire plus ancienne que celle-ci : c'est un pet. in-8. goth. de 16 ff., sign. A—B, qui n'a que 22 ou 23 lignes par page. La Bibliothèque impériale en possède le cahier B, dont le verso du dernier f. ne porte que trois vers et le mot *Explicit*, avec une assez jolie vignette sur bois représentant la Vierge et son divin enfant sous un dais. Les deux éditions offrent entre elles quelques différences dans le texte et dans l'orthographe. Voici deux vers qui manquent dans l'édition à 28 lignes, au commencement du 9° f., et qui sont au recto du 11° f. de l'édit. en 16 ff. :

Nul nest saune pour riche lame
Se poure suis cest ma descre

Le premier termine la dernière strophe de la feuille A et le second commence la strophe suivante.

P. Michault, dit l'abbé de Saint-Léger, dans une de ses notes manuscr., est très-différent de P. Michault Taillevent, auteur d'un *Passe-temps* en vers auquel George (ou plutôt Pierre) Chastelain répondit par une pièce en vers intitulée *Le Passe-temps de Michault* (voyez CHASTELAIN). Cependant, selon le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 2823, les deux noms se rapporteraient à une seule personne.

MICHAULT. Le debat de vraye charite a lencontre dorgueil, qui sont deux choses fort contraires, et le testament du dict orgueil, compose par M° Michault, demourant a Troyes en Champagne. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13380]

Michault (*J.-Bern.*). Mélanges, 18322. — Éloges, 30559. — Mémoires sur Lenglet Du Fresnoy, 30621.

Pièce en vers, imprimée vers 1530. L'auteur nous paraît être différent de Pierre Michault.

MICHAUX (*André*). Flora boreali-americana, sistens caracteres plantarum quas in America septentrionali collegit et detexit. *Paristis, an* XI (1803), 2 vol. in-8. 51 fig. 20 fr. — In-4., pap. vélin, 36 fr. [5274]

Cet ouvrage, auquel on a mis de nouveaux titres, en 1820, a été rédigé par L.-C.-Mar. Richard.

— HISTOIRE des chênes de l'Amérique. *Paris, an* IX (1801), in-fol., avec 36 pl. 15 à 20 fr. — Pap. vél., 24 à 30 fr. [5281]

MICHAUX (*Fr.-André*). Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale. *Paris, l'auteur*, 1810-13, 3 vol. gr. in-8. avec pl. impr. en couleur. 120 à 150 fr. [5282]

Bon ouvrage dont le prix primitif était de 300 fr. Il y a des exempl. ires tirés sur pap. vél. in-4., avec les planches doubles, en noir et en couleur. Le premier vol. a 24 pl., le second 50 et le troisième 71. L'auteur a donné une nouvelle édition en 3 vol. gr. in-8., ayant 150 pl., avec le texte en anglais, et le même texte a été réimpr. à *New-Harmony, Indiana*. en 1840, 3 vol. gr. in-8., avec 156 pl.

— Voyages en Amérique, 21054.

MICHEL (*J.*). C'est le mistere de la resurrection de nostre seigneur Jesucrist, imprime a Paris. — *Cy finist le mistere de la resurrection, etc., compose par maistre Jehan Michel, et ioue a Angiers triumphament deuant le roi de Cecile. Imprime a Paris, pour Ant. Verard, libraire, demourant sur le pont nostre dame*, in-fol. goth. à 2 col. de 42 lign. [16218]

Volume très-rare, composé de 136 ff., signat. A—S, y compris le titre et le f. de souscription : 120 fr. *m. r.* Gaignat; 301 fr. Mac-Carthy; 355 fr. de Soleinne, et en *mar. olive d. de mar. r.* 525 fr. d'Essling.

Ce mystère, en trois journées, dont Parfait a donné l'analyse dans son *Histoire du Théâtre François*, tome II, est tout à fait différent de celui que nous décrivons au mot RÉSURRECTION. — Pour les autres mystères retouchés par Jean Michel, voyez MYSTÈRE.

MICHEL (*Jehan*). La prophecie, vision et reuelacion diuine Reuelee par tres humble prophete Jehan Michel. De la prosperite et victoire du tres crestien Roy de france Charles .viij. De la nouuelle reformacion du siecle Et du recouurement de la terre sainte a luy destinee. (*sans lieu ni date, mais vers* 1495), in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés (Bibliothèque impériale). [23422]

— LA VISION divine reuelee a Jehan Michel tres humble prophete de la prosperite du tres crestien roy de france Charles VIII. De la nouuelle reformation du siecle, etc. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. (biblioth. de Nantes).

Deux éditions également rares.

MICHEL, dit de Tours (*Guill.*). La forest de conscience, contenant la chasse des princes spirituelle. — *Cy fine la forest de conscience..... auec lante nouuelle de salut. nouuellemēt composez par Guillaume Michel dit de Tours, Et imprime par Michel le noir libraire... le dernier iour daoust Mil cinq cens et vingt*, in-8. goth. de 120 ff. non chiffr. (le dernier tout blanc), avec fig. en bois. [13342]

Vend. en *mar.* 14 fr. Gaignat; 9 fr. La Valliere; 3 liv. 8 sh. Heber; 52 fr. *m. r.* de Soleinne; 100 fr. en novembre 1857, et 121 fr. en 1858; 150 fr. *mar. v.* par Trautz, Solar.

La première édition de ce livre a été impr. à *Paris, par Michel le Noir, le dernier iour de septembre*, 1516, in-8. goth. de 119 ff. non chiffrés. 120 fr. *m. br.* Solar. La seconde édition correspond à la première, presque ligne pour ligne et mot pour mot.

— Le Penser de royal memoire. Auquel penser sont cõtenuz les epistres envoyez p le royal pphete Dauid au magnanime prince, celeste champion, ⁊ tres chrestien roy de france Francoys premier de ce nom auecq aucuns mandemens, ⁊ aultres choses convenables a lexortation de soulieuement ⁊ entretiennemēt de la saincte foy catholicque. Nouuellemēt imprime a paris pour jehan de la garde ⁊ pierre le brodeur libraires... — *Finissent les lettres et epistres enuoyees au tres chrestien roy de France... auec le soulas de noblesse cõposez par Guillaume Michel. Nouuellement imprime a Paris pour Jehan de la garde ⁊ Pierre le brodeur*..... (privilége daté du 2 juillet 1518), in-4. goth. de 4 ff. prélimin. et lxxvi ff. chiffrés. [13341]

Vend. 2 liv. 2 sh. Lang; 15 liv. 15 sh. Heber; 63 fr. en 1841.

— Le siècle dore, contenant le temps de paix, amour ⁊ concorde. On les vend a Paris en la rue Sainct Jacques. a lenseigne du croissant. (au recto du dern. f.): *Imprime par Guillaume Fesandad, acheue le xx iour de Feburier pour Hemon lefeure libraire* (*à Paris*), pet. in-4. goth. de 92 ff., sign. A—Q, avec fig. sur bois. [13343]

Ouvrage en prose et en vers. Dans les 4 ff. de pièces liminaires se trouve un privil ge en date du 19 février 1521. Vend. 9 fr. 60 c. La Valliere; 3 liv. 3 sh. Heber; 200 fr. *mar. r.* Veinant, et 160 fr. en 1860.

— Les elegies threnes ⁊ cõplaictes sur la mort d' tres illustre dame Madame Claude : iadis en sõ uiuant royne de France. (à la fin de cette pièce) : *Fin des elegies Threnes ⁊ complainctes deuant dictes composees par Guillaume*

Michel (de). Dernier voyage de M. de La Salle, 21026.
Michel (*J.-F.-M.*). Vie de Rubens, 31068.
Michel (*Emman.*). Parlement de Metz, 24676.

Michel dit de tours en lan mil cinq cens ringt et six..... pet. in-8. goth. de 16 ff. [13343]

Pièce en vers de 10 syllabes. A la fin sont des épitaphes, un rondeau et un chant royal.

— La Pandor. Voy. Oliverius.

— De la justice et de ses espèces, liure tres profitable pour tous ceux qui desirent connaistre le moyen pour vivre heureusement et paisiblement entre les hommes; compose par feu Guillaume Michel, et imprime sur la prelection de C. Aubert. *Paris, Jaq. Kerver*, 1556, pet. in-8. de 8 et 87 ff. [3818]

Rare, mais non pas d'un grand prix.

On a de cet écrivain plusieurs traductions françaises d'auteurs grecs et latins. Voy. Apuleius, Cicero, Eutropius, Josephus, Justinus, Sallustius, Suetonius, Valerius Maximus, Virgilius.

MICHEL d'Amboise. Voy. Amboise.

MICHEL de Nismes (*Jean*). L'embarras de la fiero de Beaucaire, en vers burlesques vulgaris. *Nismes, J. Plasses* (sans date), in-8. 6 à 9 fr. [14378]

Cet opuscule a été souvent réimprimé. Il y a une édition de *Beaucaire*, 1783, in-12. Voy. Recueil de poëtes gascons.

MICHEL (*Guill.*), audiencier. Recueil de ses chansons. *Paris, P. Ballard*, 1636, pet. in-8., avec les airs notés. [14315]

Un exemplaire en *mar. bl.* a été vend. 51 fr. en 1840; un autre *v. f.*, 17 fr. en 1841.

L'exempl. en *mar. bl.* vendu 100 fr. Duplessis contenait, indépendamment du recueil ci-dessus: *X^e livre de chansons pour dancer et pour boire*. Paris, le même, 1637. — *XIe livre de chansons...* Paris, le même. — *XIIe livre...* Ibid., 1639. — *Les chansons pour dancer de L. Molier*, Paris, Rob. Ballard, 1640. — *IIe livre des chansons de M. Guill. Michel*, Paris, Rob. Ballard, 1641. — *IIe livre des chansons à danser et à boire de Jean Boyer, de la musique du roy*. Paris, Rob. Ballard, 1642. L'exemplaire en 4 part. porté sous le n° 1220 du catalogue Cigongne, a pour dates 1636, 1641, 1647 et 1656.

Le *Recueil de chansons pour boire et pour danser*, par Michel, a été réimpr. à Paris, chez Ballard, en 1699, in-8.

MICHEL (*François-Xavier* dit *Francisque*). Bibliothèque anglo-saxonne. *Paris, Silvestre*, 1837, gr. in-8. de 8 et 168 pp. pap. vél. 15 fr. — Pap. de Hollande, tiré à 10 ex., 25 fr. [31674]

L'auteur n'a fait tirer que 100 exemplaires de cet ouvrage, qu'il se proposait de perfectionner dans une seconde édition. A la tête de celle-ci se trouve une lettre de M. John M. Kemble à M. Michel, en anglais, servant d'introduction et occupant 63 pp. — A ce volume peut être réuni l'article suivant: *Coup d'œil sur les progrès et sur l'état actuel de la littérature anglo-saxonne en Angleterre, par M. Thomas Wright; traduit de l'anglais par M. de Larenaudière*, Paris, Silvestre, 1836, in-8. de VII et 43 pp., formant le n° 1 d'un recueil intitulé: *Anglo-saxonica*, par MM. de Larenaudière et Francisque Michel. 3 fr. — Pap. de Hollande, 6 fr.

— Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent... en Occident, principalement en France, pendant le moyen âge. *Paris, impr. de Crapelet*, 1852-54, 2 vol. in-4. 50 fr. [10257]

Imprimé aux frais de M. Yéméniz de Lyon.

Autres ouvrages de M. Francisque Michel qui sont portés dans notre table: Etudes sur l'argot, 11473. — Lettres sur les trouvères, 13148. — Lais inédits, 13181. — Examen critique, 13183. — Anglo-norman Poem, 13193. — Roman du comte de Poitiers, 13206. — Chronique de S. Ouen, 21436. — Histoire des ducs de Normandie, 24313. — Le Pays basque, 24696. — Proverbes basques, voy. Oihenart. — Histoire des races maudites, 27943. — La Grande Bohême, 17943. — Rapport, 31442.

M. Francisque Michel est l'éditeur d'un assez grand nombre de productions françaises du moyen âge, qu'il a publiées pour la première fois, et avec de savantes notes. Voy. Benoit, Bodel, Chanson de Roland, Charlemagne, Chroniques, Gilbert de Montreuil, Tristan, etc.

MICHEL (*Adrien*). L'ancienne Auvergne et le Vélay, histoire, archéologie, mœurs topographie, par Adr. Michel, Doniol, H. Durif, Mandet, etc. *Moulins, Desrosiers*, 1843-47, 4 vol. in-fol. [24653]

Ce bel ouvrage renferme 143 pl. lithogr. et gravées, dont 6 en couleur: il a coûté 400 f. —140 f. Busche.

MICHELET (*Jules*). Histoire de France jusqu'au XVIe siècle; 2e edition. *Paris, L. Hachette*, 1845, 6 vol. in-8. [23268]

Ces six vol. ont été suivis de huit autres qui se vendent chacun 5 fr. 50 c. chez Chamerot, et ont paru dans l'ordre suivant: *Renaissance*, 1855; *Réforme*, 1855; *Guerres de religion*, 1856; *Ligue et Henri IV*, 1857; *Henri IV et Richelieu; Richelieu et la Fronde*, 1858; *Louis XIV et la réforme de l'édit de Nantes*, 1860; *Louis XIV et le duc de Bourgogne*, 1862.

— L'Amour; La Femme, 17998. — Procès des Templiers, 21999. — République romaine, 22928. — Mémoires de Luther, 22422. — Histoire de la Révolution française, 23953.

MICHELI y Marques (*Jos.*). Tesoro militar de cavalleria; antiguo y moderno modo de armar cavalleros, y professar, segun las ceremonias de qualquier orden militar. *Madrid*, 1662, pet. in-fol. fig. en bois. [10337]

Ouvrage peu commun en France.

MICHELIN. Iconographie zoophytologi-

Michel (*Th.*). Histoire de Vernon, 24324.

Michel Ange de St-François. Vie de Françoise de St-Joseph, 21908.

Michele (Piacucci). Usi e pregiudizj de Contadini della Romagna, 25668.

Michelessi (*Dom.*). Memorie sopra Fr. Algarotti, 30758.

Michelet (*C.-L.*). Geschichte der letzten Systeme der Philosophie, etc., 3325. — Métaphysique d'Aristote, 3535.

Michelin (*L.*). Essais sur le département de Seine-et-Marne, 24197.

que. Description par localité et terrains des polypes fossiles de la France et des pays environnants, accompagnée de figures lithographiées par Ludovic Michelin. *Paris, Bertrand,* 1840-47, gr. in-4. avec un atlas composé de 79 pl. 87 fr. [6186]

MICHELIUS (*Petr.-Ant.*). Nova plantarum genera, juxta Tournefortii methodum disposita, quibus plantæ MDCCCC recensentur. *Florentiæ,* 1729, in-fol. cum 108 fig. [4858]

Ce livre se trouve difficilement, et il conserve plus de valeur que l'ouvrage de Tournefort qui est aujourd'hui à très-bas prix. Vend. 18 fr. Pappenheim; 25 fr. Boutourlin; 7 fr. de Jussieu. La 2e partie, qui devait traiter des plantes marines, n'a point paru; mais, pour en tenir lieu, Oct. Targioni Tozzetti a publié le premier cahier d'un volume ayant pour titre: *Joan. Targ. Targioni Tozzetti Catalogus vegetabilium marinorum musei sui, opus posthumum ad secundam partem novorum generum plantarum celeberrimi P. A. Micheli inserviens; Florentiæ, typis Tofanis,* 1826, in-fol. de 91 pp. avec 3 pl. L'impression de ce supplément n'a pas été continuée.

— Catalogus plantarum horti florentini, 5318.

MICHELOTTI (*G.*). Description des fossiles des terrains miocènes de l'Italie septentrionale. Ouvrage publ. par la Société hollandaise des sciences. *Leide,* 1847, in-4., avec atlas de 17 pl. lith. 46 fr. [4802]

MICHEOVO. Voy. MIECHOW.

MICHNA. Voy. MISCHNA.

MICOL (*J.-M.*). Panoplie européenne: cent planches offrant 400 figures des principaux modèles de toutes les armes offensives et défensives en usage chez les divers peuples depuis la fondation de Rome jusqu'à la mémorable épreuve de 1793, en chromolithographies de Simonau de Touray, accompagnée d'une notice descriptive et historique, par J.-M. Micol. *Bruxelles,* 1858, in-fol. [8675]

Publié par livraisons de 4 pl. avec texte, au prix de 18 fr. chacune.

MICQUELLUS ou Micquet. Aureliæ urbis memorabilis obsidio, anno 1428, et Joannæ Lotharingiæ res gestæ, autore Joanne Micquello. *Aureliæ, Petr. Treperel,* 1560, pet. in-8. de 112 pp. [24284]

Le même livre est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, page 463 sous le titre suivant :

AURELIÆ urbis memorabilis ab anglis obsidio, Anno 1428, et Joannæ viraginis (*sic*) Lotharingiæ res gestæ. *Parisiis, A. Wechel,* 1560, pet. in-8. 2 liv. 18 sh. Libri, en 1859, et quelquefois beaucoup moins.

Ce petit ouvrage est rare de cette édition; mais il a été réimprimé avec un supplément servant à prouver l'innocence de notre héroïne, *Paris., Auger,* ou *Jacq. Dugast,* 1631, in-12. Cette seconde édition est due à un anonyme, qui a signé R. L. M. l'épître dédicatoire. 11 fr. Le Prevost, en 1857. — La même relation a été traduite en français sous le titre d'*Histoire du siège d'Orléans par les Anglois,* par du Breton, *Paris, Jacq. Villery,* 1631, pet. in-8. 8 à 12 fr.

Pour la réponse de Micquet à Gentien Hervet, voyez HERVET.

MICROCOSM of London. V. ACKERMANN.

MICROCOSME (le), contenant divers tableaux de la vie humaine, représentés en figures, avec une explication en vers françois. *Amsterdam, Th. Pierre,* in-4. 10 à 12 fr. [9599]

Les mêmes planches avaient paru sous le titre de Μικρόκοσμος, *parvus mundus*, 1579, in-4., avec une explication en vers latins, et aussi *Arnhemii,* sans date, in-4., contenant 74 pl.

— Voy. SCEVE (*Maurice*).

MICYLLUS (*Jac.*). Ratio examinandorum versuum ad usum et exercit. puerorum. *Francofurti,* 1539, pet. in-8. [12449]

Il y a une première édition de ce traité, *Francf.,* 1535, pet. in-8., qui n'est qu'une ébauche du livre *De re metrica,* ci-dessous. Une troisième édit. de *Francf.,* 1542, est portée dans la *Bibliotheca heber.,* I, 1041.

— DE RE METRICA libri tres, cum præfatione Melanchthonis. *Francof., apud Chr. Egen,* 1539, pet. in-4.

Ouvrage rare et qui est fort recherché, surtout en Angleterre, où le Dr Parr l'a mis en vogue, en répétant, d'après le Dr Askew, que Bentley avait puisé dans ce livre de bons renseignements sur la métrique. Vend. 3 liv. 10 sh. Hanrott; 3 liv. 15 sh. Heber, VII, 3774. — Le nom de famille de l'auteur est Moltzer.

— DE RE METRICA libri III, jam multo castigatius quam antehac in lucem editi, cum præfatione Ph. Melancthonis. *Francof.,* 1561, in-8. [12450]

Cette édition est préférable à la précédente et ne se trouve pas plus facilement: vend. avec le premier ouvrage de Micyllus, ci-dessus, édition de 1539, et *G. Fabricii chemnicensis de re poetica libri VII.* Lips., 1680, les 3 part. en 2 vol. m. r. 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber, I, 4510.

MIDDELBURGO (Paulus Germanus de). Voy. PAULUS Germanus.

MIDDENDORF (*A.-Th.* von). Reise in den äussersten Norden und Osten Sibiriens während der Jahre 1843 und 44, auf Veranstaltung der kaiserl. Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg

---

Michiels (*Alfr.*). Politique autrichienne, 26456. — Idées littér. en France au XIXe siècle, 30067. — Etude sur l'Allemagne, 31075. — Histoire de la peinture flamande, holland., 31083. — Rubens, et catalogue de ses tableaux, etc., 31088. — Les Peintres brugeois, 31080.

Michon (*J.-H.*). Voyage religieux en Orient, 19981.

Michon. Statistique monument. du départ. de la Charente, 24635.

Mickiewicz (*Adam*). Œuvres poétiques, 15920. — Les Slaves, 26549.

Micquel (*F.-A.-G.*). Commentarii phytographici, 5011.

Middeldorff (*H.*). In Jobum, 587.

ausgeführt und in Verbindung mit vielen Gelehrten herausgegeben. *St. Petersburg, Eggers et Cº*, 1847-59, 4 vol. ou 8 part. in-4. [20778]

Le prem. vol. est en 3 part. : la première contient *Einleitung; meteorologische, geothermische, magnetische und geognostische Beobachtungen*, par K.-E. von Baer, H.-R. Göppert, etc., 1848, lvi et 274 pp., avec 15 pl. lithogr. — La seconde, *Botanik*, par E.-R. von Trautvetter et C.-A. Meyer. 1re livraison, 1847, 190 pp. avec 8 pl.; 2e livr. 1851, 436 pp. et 18 pl.; 3e livr., 1856, 152 pp. et les pl. 19 à 31. Ensemble 25 fr., comme chacun des autres vol. — Second vol., *Zoologie*: 1re part., *Wirbellose Thiere*, par F. Brandt, W.-F. Erichson, etc., 1851, 516 pp. et 32 pl. lithogr. — 2e part., *Wirbelthiere*, par A.-T. von Middendorf. 1re livr., 1853, 256 pp. avec 26 lithogr. La 2e livr.: *Fische*, par Brandt.— Troisième volume : *Ueber die Sprache der Jakuten*, par Otto Böhtlingk. 1re part., 1851, liv et 397 pp.—2e part. *Jakutisch-deutsches Wörterbuch*, 1851, 184 pp. Le quatrième vol., en cours de publication, donnera la Sibérie, sous le rapport de la géographie, de l'histoire naturelle et de l'ethnographie.

— BEITRÄGE zu einer Malacozoologia Rossica. *St. Petersburg*, 1847-49, 3 part. gr. in-4. 35 pl. lith. 22 fr. [6135]

MIDDIMAN (*S.*). Select views in Great-Britain, engraved by S. Middiman, from pictures and drawings by the most eminent artists, with descriptions. *London, Boydell* (1784-1813), in-4. obl. [26746]

Cet ouvrage, bien exécuté, devait avoir 25 cahiers de 4 pl. chacun, mais il n'en a paru que 17; chaque cahier a coûté 6 sh. Vend. en 53 pl. 64 fr. Chateaugiron, et beaucoup moins depuis.

MIDDLETON (*Th.*). Works, with some account of the author, and notes by the rev. Alex. Dyce. *London*, 1840, 5 vol. pet. in-8. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 18 sh. [16889]

Première édition collective des œuvres dramatiques de ce poëte fécond, dont les pièces, publiées séparément de 1602 à 1653, sont devenues rares, et se payent assez cher en Angleterre, comme on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, nouv. édition, part. VI, pp. 1545-47.

MIDDLETON (Conyers). Works. *London*, 1752-57, 4 vol. gr. in-4. fig. 30 à 40 fr. et plus en Gr. Pap. [19347]

— The same. 1755, 5 vol. in-8. 20 à 30 fr.

Ces deux collections ne renferment pas la Vie de Cicéron.

Les *Germana quædam antiquitatis eruditæ monumenta, quibus Romanorum veterum ritus varii illustrantur*, Londini, 1745, in-4. fig., sont réimpr. dans le 4e vol. des œuvres de l'auteur, édition in-4.

— LIFE of Cicero. *London*, 1801, 3 vol. in-8. 20 à 24 fr. [30437]

La première édition de cet ouvrage estimé est de *Londres*, 1741, en 2 vol. in-4.; on en a fait plusieurs autres en 3 vol. in-8., et même il y en a une de *Lond.*, 1848, en 1 vol. gr. in-8. à 2 col., et une autre de 1854, in-12.

Trad. en français, sous le titre d'*Histoire de Cicéron* (par l'abbé Prévost), *Paris, Didot*, 1743, 4 vol. in-12, dont il y a du Gr. Pap. — Réimpr. en 1747, et dans les œuvres du traducteur.

— HISTORIA de la vida de M.-T. Ciceron, trad. por D. Jo.-Nic. de Azara. *Madrid, impr. real*, 1790, 4 vol. pet. in-4.

Belle édition ornée de portraits et de vignettes; les notes de M. d'Azara la rendent précieuse : vend. 80 fr. La Serna; 30 fr. Lecouteulx.

Réimprimé, *Madrid, impr. real*, 1804, 4 vol. pet. in-4., et aussi *Madrid*, 1822, 4 vol. in-8.

— Inquiry onto the miraculous powers, 2001. — Senat romain, 29197. — Origin of printing, 3129.

MIDDLETON (*Charles*). Plans, elevations and sections of the house of correction for the county of Middlesex, to be erected in Coldbath field; engraved from the original drawings. *London, Taylor*, 1788, in-fol. 2 liv. 2 sh. [10023]

Recueil composé de 53 pl., avec un titre et 12 pp. de texte. Vend. 60 fr. Hurtault.

MIECHOW (*Math.* de). Tractatus de duabus Sarmatiis, asiana et europiana, et de contentis in eis. *Cracoviæ, J. Haller*, 1517, in-4. de 34 ff. [27799]

Cet ouvrage (anonyme ainsi que le suivant) a été réimprimé à *Augsb.*, 1518, in-4. goth. de 29 ff., sans nom d'imprimeur (1 liv. Heber; 23 flor. Butsch); aussi à *Cracovie*, en 1521 (50 fr. salle Silvestre, en 1842), et dans le *Corpus hist. Pol.* de Pistorius, ainsi que dans les *Script. rer. Pol.* de Mizler à Kolof.

— HISTORIA delle due Sarmatie di Mich. di Micheovo tradotta per Annibali Maggi. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1561, pet. in-8.

Comme depuis quelque temps les anciens ouvrages sur la Russie sont fort recherchés, cette traduction a acquis une certaine valeur.

— Chronica Polonorum, a prima propagatione et ortu Polonorum usque ad ann. Christi 1504. *Cracoviæ, Hier. Vietor*, 1521, in-fol. de 12 ff. prélim. et 379 pp., avec fig. sur bois. [27819]

Édition originale et fort rare de cette chronique. Il s'y trouve ordinairement réuni un ouvrage anonyme de Jod.-L. Decius, contenant *de vetustatibus Polonorum lib. I, de Jagellonum familia lib. II, de Sigismundi regis temporibus lib. III*, Cracov., 1521, in-fol. de 3 ff., 119 pp. et 1 f. Les deux ouvrages ensemble (avec des piqûres de vers et un f. endommagé), 85 fr. 4e vente Quatremère. La Chronique de Miechow a été réimpr. dans la collection de Pistorius, tome II.

MIEDES (*B. Gomez*). Historia del muy alto e invencible rey Don Jayme de Aragon, primero deste nombre llamado el conquistador, compuesta primero en lengua latina, por Bernardino Gomez Miedes, agora nuevamente traduzida por el mismo en lengua castellana. *Valencia, viuda de Pedro Huete*, 1584, pet. in-fol., avec le portrait de Jayme Ier, gravé en bois. [26179]

Vend. 14 fr. 30 c. Gohier; 2 liv. 5 sh. *m. r.* Heber.

— Voy. au mot GOMESII, où le texte latin est placé.

Middlemore (*R.*). Diseases of the eye, 7534.
Middleton (*Th.* Fanshaw). The Doctrine of the greek article, 592.
Midolle (*J.*). Compositions avec écriture, 9059.

MIEGE (*Guy*). Relation des trois ambassades de M. le comte (Ch. Howard) de Carlisle, de la part de Charles II, roi de la Grande-Bretagne, vers le grand-duc de Moscovie, le roy de Suède et le roy de Danemark, de 1663-65, avec une description de la Moscovie, trad. par Guy Miege; deuxième édition. *Amsterdam, J. Blaeu*, 1670, pet. in-12. 10 à 12 fr. [26992]

Cette édition, faite sur celle de *Rouen, Maurry*, 1669 et 1670, in-12 (9 fr. 25 c. Walckenaer), est portée dans les catal. de Dan. Elzevier. Vend. 21 fr. *m. r.* Sensier; 32 fr. Labédoyère.—Nouvelle édition revue et augmentée par le prince Augustin Galitzin. *Paris, P. Jannet*, 1857, in-16.—L'original anglais de ces intéressantes relations a été imprimé à Londres en 1669, in-8., sous ce titre :

A RELATION of three embassies from Charles II, to the great duke of Moscovie, the king of Sweden, and the king of Denmark, performed by the earle of Carlisle, en 1663 and 1664; written by an attendant of the embassies. *London, for John Starkey*, 1669, pet. in-8., avec un portrait.

Miège, qui a rédigé l'ouvrage, n'est désigné que par les lettres G. M.

MIELOT (*Jean*). Voy. SURSE de Pistoye.

MIERS (*John*). Travels in Chile and la Plata, including accounts respecting the geography, geology, statistics, etc., collected during a residence of several years in these countries. *London, Baldwin*, 1826, 2 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr. [21130]

MIFSUD (*Ign.-X.*). Biblioteca maltese : parte I, che contiene l'istoria cronologica e le notizie della persona e delle opere degli scrittori nati in Malta e Gozo sino all' anno 1650. *Malta, Capaci*, 1764, in-fol. [30766]

La suite de ce livre n'a point paru. 18 fr. Libri.

MIGLIORE (*Ferdinando-Leopoldo* del). Firenze città nobilissima illustrata. *Firenze, stamperia della stella*, 1654, in-4. de 10 ff., 574 pp. et 8 ff. pour la table, plus cinq planches fort médiocres. [25508]

Jos. Molini estime 15 fr. ce volume, qu'il dit très-rare.

MIGNE (*Jacques-Paul*). Dictionnaire de bibliographie catholique (rédigé en partie par M. l'abbé Sevestre), publié par M. l'abbé Migne. *Au Petit-Montrouge, aux ateliers catholiques*, 1858-60, 5 vol. très-gr. in-8. [31704]

Le cinquième volume de cet ouvrage est de M. Gust. Brunet, de Bordeaux. Il renferme des détails fort curieux, mais qui ne sont pas toujours placés où ils devraient être, en sorte qu'on ne sait guère sous quel mot on doit les chercher. L'auteur, nous le craignons bien, aura été forcé de resserrer la dernière partie de son livre beaucoup plus qu'il ne voulait, car, tandis que les lettres A—L y occupent 1151 col., les lettres suivantes sont renfermées dans les col. 1152 à 1344. Ce défaut de proportions nous semble être entièrement du fait de l'éditeur, ainsi que les nombreuses fautes d'impression qu'on peut remarquer dans ce volume, si recommandable à bien des égards. Toutefois ce qui n'est pas écourté dans ce Dictionnaire, ce sont les éloges que s'y donne M. l'abbé Migne, aux col. 1218 et suivantes, où il fait d'ailleurs bien connaître les différentes parties de la grande collection qui sort des *ateliers catholiques de Montrouge*, et principalement le *Patrologiæ cursus completus*, savoir : la série latine, en 223 vol., au prix de 1115 fr.; la série grecque, en 108 vol., où la version lat. est jointe au texte grec, et qui coûte 848 fr. La même série, en lat. seulement, en 52 vol., ne coûte que 260 fr.; à quoi il faut ajouter le *Scripturæ sacræ cursus completus*, en 28 vol.; le *Theologiæ cursus completus*, également en 28 vol.; la *Collection des orateurs sacrés*, en deux séries, l'une de 67 vol et l'autre de 35 vol.; l'*Encyclopédie théologique*, en trois séries : la 1re dont on n'indique pas le nombre des volumes; la 2e en 53 vol.; la 3e en 60 vol., et beaucoup d'autres livres dont l'éditeur donne le catalogue. En livrant au prix de 6 fr. chacun de ces gros volumes si bien remplis, M. Migne, nous en convenons, a rendu un véritable service au clergé catholique; mais certes ses éditions font bien peu d'honneur à la typographie française.

MIGNERAK. La pratique de l'aiguille industrieuse du très excellent milour Matthias Mignerak anglois où sont tracez diuers compartimens de carrez, tous differans en grandeur et inuention, auec les plus exquises bordures, dessins d'ordonnances qui sesoient deuz (*sic*) jusques a ce iourdhui tant poétiques historiques, qu'autres ouvrages de poinct de rebord. Ensemble les nouuelles inuencions françoises pour ce qui est de deuotion et contemplation. *Paris, Jean Leclerc*, 1605, in-4. [10267]

Frontispice gravé, 4 ff. prélimin. dont 3 contiennent : *Discours du lacis*, en vers; planches en bois, sous les signat. B—T par cah. de quatre ff., excepté le cah. T qui n'en a que 2. Ce livre est rare et il présente un intérêt de curiosité. Vend. 18 sh. Heber; et 58 fr. vente du pseudo-Canazar, en 1855, et jusqu'à 17 liv. sterl. Libri, en 1859.

MIGNON (*Fr.*). Voy. tome II, col. 349, l'article COUTUMES d'Anjou.

MIKAN (*Jo.-Christ.*). Delectus Floræ et

Miège (*M.*). Histoire de Malte, 25888.

Mieris (*Fr.* von). Historie der Nederlandsche Vorsten, 25144. — Stadt Leyden, 25183.

Mignan (cap.). Travels in China, 20513.

Mignard (*B.-R.*). Guide du constructeur, 9724.

Mignard (*Thomas-Joach.-Alex.*). Histoire de l'idiome bourguignon... 11056. — Monographie du coffret du duc de Blacas, 29651.

Mignard avec Lucien Coutant. Découverte d'une ville gallo-romaine, 24528.

Mignet (*F.-A.*). De la Féodalité, 2683. — Révolution française, 23951. — Charles-Quint, 26060. — Antonio Perez, 26072. — Succession d'Espagne, [illegible] — Marie Stuart, 27444. — Notices histor., [illegible]

Mignot (*Étienne*). Réception du concile de Trente, 21099.

Mignot (*Vincent*). Histoire d'Irène, 22986. — de Jeanne Ire, 25740. — de Ferdinand et Isabelle, [illegible] — de l'empire ottoman, 27887.

Faunæ brasiliensis. *Vindobonæ*, *typis Strauss*, 1820, in-fol. de 42 pp. et 24 pl. 54 thl.

MIKHITHAR Vartabiet. Voy. MÉKHITHAR.

MIKLOSICH (*Fr.*). Vergleichende Grammatik der slavischen Sprachen. *Wien*, *Braumüller*, 1852-56, in-4. vol. I et III, 36 fr. [11398]

Le 2e vol. était sous presse en 1857.

— LEXICON linguæ slovenicæ veteris dialecti. *Viennæ*, *Braumüller*, 1850, gr. in-4. 14 fr. [11402]

— CHRESTOMATHIA palæoslovenica cum speciminibus reliquarum linguarum slavicarum. *Viennæ*, *Braumüller*, 1861, in-8. de 114 pp. 1 thlr.

MIKRE, vel Makre dardeke. Voy. ANONYMI Makrè Preceptor.

MILAN (Don *Luys*). Libro de Musica de Vihuela de mano intitulado el Maestro. *Valencia*, *Fr. Diaz Roman*, 1536, in-fol., avec musique grav. en bois. [10204]

Cette édition est portée à 5 sh. seulement dans la *Biblioth. heber.*, 1, n° 4965. Antonio en cite une de la même ville, sous la date de 1534. Nous avons déjà parlé de cet ouvrage, II, col. 679, à l'article DIAS Romano, mais c'est par erreur, car ce Dias a été seulement imprimeur du livre.

— LIBRO intitulado el Cortesano, donde se verá lo que deve tener por reglas y practica. *Valencia*, *en casa de Joan de Arcos*, *corregida a voluntad y contentamiento del autor*, año MDLXI, pet. in-8. [4025]

Cet ouvrage, écrit en prose et en vers, est, selon V. Salvá (n° 1417), un des plus rares de tous les livres espagnols; il est d'ailleurs curieux et amusant; il n'a cependant été vendu (à la vérité sans frontispice) que 9 fr. chez Gohier. On en cite une seconde édition de 1565.

MILBERT (*J.*). Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson et des parties latérales de l'Amérique du Nord, d'après les dessins originaux pris sur les lieux, par J. Milbert, et lithographiés par Victor Adam, Bichebois, Deroy, etc. *Paris*, *H. Gaugain*, 1828-29, 2 vol. gr. in-4. et atlas gr. in-fol. [21001]

L'atlas a été publié en 13 livrais. de 4 pl. Prix de chaque livraison : 15 fr. — Avant la lettre, sur demi-colombier, dit papier de Chine, tiré à 25 exempl., 30 fr.; prix qui sont réduits de plus de moitié. Pour un autre voyage de M. Milbert, voyez dans notre table méthodique, n° 20930.

MILBURN (*Will.*). Oriental commerce, containing a geographical description of the principal places in the east Indies, China, and Japan, with their produce, manufactures, etc. *Lond.*, *Black*, 1813, 2 vol. gr. in-4. [4176]

Cet ouvrage, qui commence à vieillir, a coûté 6 liv. 6 sh.; vend. 100 fr. Langlès, et beaucoup moins depuis la publication d'une nouvelle édit. revue par Th. Thornton, *London*, *Parburry*, 1825, gr. in-8. 1 liv. 10 sh.

MILES. Voy. MILLES et Amys.

MILESIUS. Les fantastiques batailles. Voy. CALENTIUS.

MILET (*Jacq.*). Destruction de Troye. Voy. DESTRUCTION.

MILIADE. Voy. GOUVERNEMENT présent.

MILIOTTI (*Alfonse*). Description d'une collection de pierres gravées qui se trouvent au cabinet impérial de Pétersbourg. *Vienne*, *Camésina*, 1803, in-fol., avec 125 pl. [29598]

Premier volume, contenant un frontispice gravé, un titre imprimé, un avant-propos qui occupe 4 pp., 125 ff. numérotés, où sont autant de pl., avec le texte imprimé au bas de chacune. Il a coûté 66 fr. — en Gr. Pap., 140 fr., et en pap. vél., 230 fr.; vend. en pap. vél. 76 fr. Librairie De Bure. Selon Ebert, 14028, le deuxième volume, contenant les planches 126 à 245, est achevé, mais n'a pas été publié.

MILIOUTINE. Istoriia voïny Rossii s Frantzieiou v 1799 godou. Histoire de la guerre de la Russie avec la France sous l'empereur Paul Ier, en 1799. *Saint-Pétersbourg*, *impr. des écoles militaires*, 1852-53, 5 vol. in-8. [8758]

L'auteur du 1er vol. est Mikhaïlofski-Danilefski, mais dans la nouvelle édition, qui a paru en 1857, ce volume est entièrement refait par Milioutine.

Cet ouvrage a été trad. en allemand, par le lieutenant Chr. Schmitt. *München*, 1856-58, 4 vol. in-8. avec pl. 50 fr.

MILIUS (*Abr.*). De Origine animalium et migratione populorum scriptum. *Genevæ*, 1667, pet. in-12, fig. 2 à 3 fr. [22678]

On trouve ordinairement dans le même volume l'ouvrage suivant : *De diluvii universalitate dissertatio*, Genevæ, 1667, pet. in-12, que M. Barbier attribue à Geor.-Gasp. Kirchmaier.

MILIZIA (*Franc.*). Opere complete. *Bologna*, *Cardinali e Frulli*, 1826-27, 9 vol. in-8. fig. 36 à 45 fr. [9169]

— PRINCIPJ d'architettura civile, ediz. riveduta da Giov.-Batt. Cipriani. *Bassano*, 1804, 3 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr. [9716]

Réimpr. à Bassano, 1813 et en 1825, 3 vol. in-8.

— MEMORIE degli architetti antichi e moderni. *Parma*, *Bodoni*, 1781, 2 vol. gr. in-8. 10 à 15 fr. [31107]

Troisième édition de cet ouvrage estimé, sur laquelle a été faite celle de Bassano, 1785. La première, sous le titre de *Vite de' più celebri architetti, etc.*, est de Rome, 1768, in-4., sans nom d'auteur, et c'est sur

---

Mila y Fontanals (*Manuel*). De los Trovadores en España, 13153.

Milanesi (*G.*). Documenti per la storia dell' arte senese, 31017.

Milde (*E.-J.*). Denkmäler bildender Kunst in Lübeck, 31018.

Miler (*Fr.*). La Cathédrale de Strasbourg, 21464.

Milesi (*A.*). La Costruzione delle strade ferrate, 9814.

Milford (*John*). Observations made during a tour..., 20084. — Norwey and her Laplanders, 27010.

Milford (*W.*). Inquiry, 10546.

Milfort (le général). Ses Voyages dans la Louisiane, 28565.

ce premier texte que ces notices ont été traduites en français par Pingeron, *Paris*, 1772, en 2 vol. in-12.

— Dizionario, 9116. — L'Art de voir dans les beaux-arts, 9124. — Del Teatro, 9789.

MILL (*James*). The History of british India; new edition with notes and continuation to 1836, by H.-H. Wilson. *London*, 1848, 9 vol. gr. in-8. 5 liv. 5 sh. [28158]

La première édition de cet important ouvrage est celle de Londres, 1817, 3 vol. in-4. Elle se vendait de 60 à 72 fr. avant les deux réimpressions en 6 vol. in-8. faites en 1820 et 1826; toutes les trois sont à bas prix depuis la publication de celle de 1848 et de la nouv. édit., *London, Madden*, 1858, 10 vol. pet. in-8. qui coûtent 3 liv.

MILLÆUS Boius (*Joan*). Praxis criminis persequendi, elegantibus aliquot figuris illustrata. *Paris., apud Sim. Colinæum*, 1541, in-fol. de IV et 85 ff., fig. sur bois. [2807]

Livre curieux et assez rare. Les 13 grandes figures en bois dont il est orné lui donnent du prix. Vend. 1 liv. *mar.* Hibbert; 25 fr. Heber, et en *v. f.* avec les armes du Dauphin, depuis François II, 7 liv. Libri. — Notre Bibliothèque impériale conserve l'exemplaire impr. sur VÉLIN qui a été présenté à François Ier, et qui s'est vendu successivement 397 fr. Soubise; 453 fr. Mac-Carthy.

MILLAR (*James*). Voyez ENCYCLOPÆDIA Edinensis.

MILLE et une nuits. The arabian nights' entertainments: in the original arabic; published under the patronage of the college of Fort William, by Shuekh Uhmud Bin Moohummud Shirwanee Ool Yumunee. *Calcutta, Pereira*, 1814 et 1818, in-8. [17764]

Tomes I et II, contenant 200 nuits : 50 fr. Langlès.

— Tausend und eine Nacht, in arabischer Sprache, nach einer tunesischen Handschrift; herausgegeben von Max. Habicht. *Breslau*, 1825-43, 12 vol. pet. in-8. 96 fr.

Vend. 53 fr. Quatremère.

Il existe une édition complète de ce même texte arabe, imprimée à Bulaq, en Egypte, l'an de l'Hégire 1251 (de J.-C. 1835), 2 vol. in-fol., et quoique peu estimée, elle a été vendue 85 fr. Quatremère.

— ALIF LAILA: or Book of the Thousand and one Nights. *Calcutta*, 1838-42, 4 vol gr. in-8.

Première édition complète du texte arabe de ces célèbres contes orientaux. Elle a été donnée d'après un manuscrit égyptien pris dans l'Inde par le major Turner Macan, et elle a eu pour éditeur sir W.-H. Macnaghten. Le prix, qui était d'abord de 13 liv., a été réduit à 3 liv. 10 sh.

— Les mille et une nuits, contes arabes, trad. par Galland, revus et continués par M. Caussin de Perceval. *Paris, Lenormant*, 1806, 9 vol. in-18. 15 à 18 fr.

Édition la plus complète de toutes celles qu'on eût alors. La traduction des Mille et une nuits par Ant. Galland a paru pour la première fois à Paris, de 1704-17, en 12 vol. in-12, et elle a été réimpr. plusieurs fois en 6 vol. in-12.

— LES MILLE et une nuits, contes arabes traduits en français par Galland; nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Édouard Gauttier. *Paris, Rapilly* (*imprimerie de F. Didot*), 1822-24, 7 vol. in-8. 24 à 28 fr. — Pap. vél., figures sur pap. de Chine, 35 à 42 fr. — Gr. Pap. vél., avec trois sortes d'épreuves des gravures. 60 à 70 fr.

On préfère assez généralement cette édition à celle de Crapelet.

— LES MÊMES, nouvelle édition, revue sur les textes originaux et augmentée de plusieurs nouvelles et contes traduits des langues orientales par M. Destains, précédée d'une notice histor. sur Galland par Ch. Nodier. *Paris, Galliot* (*imprim. de Crapelet*), 1823-25, 6 vol. in-8. fig. 24 fr. — Pap. vél. 30 fr. — Gr. Pap. vél., figures avant la lettre sur pap. de Chine, 60 à 72 fr.

Parmi les autres éditions de ces contes, faites récemment à Paris, nous citerons celle de 1838, en un seul vol. gr. in-8., accompagnée de notes et d'un essai histor. sur les Mille et une nuits par A. Loiseleur-Deslongchamps, faisant partie du Panthéon littéraire; et celle de *Paris, Bourdin*, 1839, 4 vol. in-8., enrichie de figures.

CONTES inédits des Mille et une nuits, extraits de l'original arabe, par Jos. de Hammer; trad. en franç. par M. G.-S. Trébutien. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 3 vol. in-8.

Ce recueil fait suite au précédent : il en a été fait une traduction anglaise par le rev. Geor. Lamb, sous le titre de *New series of arabian nights' entertainments*; London, Colburn, 1826, 3 vol. pet. in-8. 18 sh.

LES VOYAGES de Sind-Bad, le marin, et la ruse des femmes, contes arabes, traduction littérale, accompagnée du texte et de notes, par L. Langlès. *Paris, imprimerie royale*, 1814, in-18. 3 fr. [17765]

Jolie édition dont il a été tiré des exempl. en pap. vélin (6 fr.), et deux sur VÉLIN. Un de ces dern. vendu 300 fr. Langlès, c'est-à-dire trois ou quatre fois sa valeur.

— The arabian nights' entertainments, translated by Edw. Forster. *London, printed by Bulmer*, 1802, 5 vol. gr. in-8.

Belle édition ornée de gravures d'après les dessins de Smirke. 36 à 48 fr. — Il en existe des exemplaires tirés de format in-4., avec les pl. avant la lettre, qui se payent de 5 à 8 liv. en Angleterre. — Un des deux exemplaires, avec les fig. tirées sur satin, vend. 18 liv. 17 sh. 6 d. Brockett.

— THE SAME, carefully revised, and occasionally corrected from the arabic..... by Jonathan Scott. *London, Longman*, 1811, 6 vol. gr. in-18, avec frontispices gravés. 20 à 24 fr.

Édition augmentée de contes trad. pour la première fois, d'une introduction et de notes. Il en a été tiré des exempl. in-8. sur beau papier, avec des gravures qui ne sont pas dans le petit format. 40 à 50 fr. — Voy. WEBER (*Henr.*).

Citons encore l'édition de *Londres*, 1819, 4 vol. in-12, avec des fig. d'après Westall. 1 liv. 1 sh.

— THE THOUSAND and one nights, commonly called, in England, the arabian nights' entertainments: a new translation from the arabic, with copious notes; by Edw. William Lane. *London, Ch. Knight*, 1839, 3 vol. gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Belle édition de la première traduction anglaise des

Mill (*John* Stuart). System of Logic, 3529. — Principles of political economy, 4057.
Mill (*Nic.*). History of Mexico, 28600.
Millar (*J.*). English government, 27037.
Mille (*Ant.-Etienne*). Histoire de Bourgogne, 24526.

Mille et une nuits qui ait été faite entièrement sur l'arabe. Elle est ornée de nombreuses gravures en bois, d'après des dessins dans le goût oriental, exécutés par Will. Harvey. — Il y a une nouv. édition, donnée par Edw. Stanley Poole, neveu du traducteur. *Lond., Murray*, 1859, 3 vol. in-8.

Lowndes rapporte qu'il a été publié en 1814 une belle édition des *Aventures d'Hunchback* (en anglais), in-4. impérial, avec des pl. gravées par Daniell, d'après les dessins de Smirke, et dont un exemplaire *proofs on India Paper* a été payé 5 liv. 12 sh. 6 d. à la vente North.

REMARKS on the arabian nights' entertainments; in which the origin of Sindbad's voyages and other oriental fictions is particularly considered, by Rich. Hole. *London, Cadell*, 1797, in-8.

Petit ouvrage fort bien fait, mais qu'on ne trouve plus facilement.

La traduction allemande de ces contes par Max. Habicht et von der Hagen, *Breslau*, 1824, 15 vol. in-12, et réimprimée depuis, contient beaucoup de morceaux qui n'appartiennent pas aux Mille et une nuits; il n'en est pas de même pour la traduction faite sur le texte original par Gust. Weil, *Stuttgart*, 1837-41, 4 vol. in-8.

MILLE (les) et un jours, contes orientaux, traduits du turc, du persan et de l'arabe, par Petis Delacroix, Galland, Cardonne, Charvis et Cazotte. *Paris, Rapilly*, 1826, 5 vol. in-8. fig. 18 fr. — Pap. caval. vél. 30 fr. [10768]

Un exempl. en Gr. Pap. vél., avec les fig. avant la lettre sur pap. de Chine et les eaux-fortes, vendu 102 fr. Jacob.

Il y a une édition de *Paris, Desrez*, 1838, gr. in-8., augmentée de notes et de notices historiques par Loiseleur-Deslongchamps.

MILLER (*Philip.*). Gardener's and botanist's dictionary; a new edit. corrected, newly arranged and augmented by professor Th. Martyn. *London*, 1803-7, 4 vol. in-fol. fig. 40 à 60 fr. [6464]

Ouvrage usuel qui a été très-souvent réimprimé. La prem. édition a paru à Londres, 1731-39, en 2 vol. in-fol. Celle de 1768, aussi en 2 vol. in-fol., est la dernière qu'on ait publiée du vivant de l'auteur. Mais toutes ces anciennes éditions, et même celle de Londres, 1798, sont aujourd'hui à très-bas prix.

Le Dictionnaire de Miller, entièrement refondu, a été reproduit, il y a quelques années, sous le titre suivant :

GENERAL system of gardening and botany; containing a complete enumeration and description of all plants hitherto known; with their generic and specific characters, places of growth, time of flowering, mode of culture, and their uses in medicine and domestic economy; founded upon Miller's gardener's dictionary, and arranged according to the natural system by George Don. *Lond., Rivington*, etc., 1831-38, 4 vol. in-4. fig. en bois, qui se vendaient 8 liv. 8 sh.

Ce livre contient les découvertes faites depuis Phil. Miller, et plusieurs index généraux et particuliers.

DICTIONNAIRE des jardiniers, traduit et augmenté de l'anglais par M. (Laur.-Mar.) de Chazelles, avec des notes par Holandre. *Paris et Metz*, 1785-90, 10 vol. in-4. fig. — et Gr. Pap. fig. color., bas prix.

Ouvrage qui a beaucoup vieilli. — L'édition de *Bruxelles*, 1786, 8 vol. in-8., contient quelques augmentations; mais on n'y a pas joint le supplément impr. à Metz, et qui forme les deux derniers volumes de l'édition de Paris.

— Figures of the most beautiful, useful and uncommon plants described in the gardener's dictionary. *London*, 1760 or 1771, 2 vol. in-fol. fig. color. [6464]

Ce recueil de 300 pl. color. est d'une exécution très-médiocre : vend. 142 fr. (avec le Dictionn., édition de 1768) L'Héritier; 40 fr. Larcher; 60 fr. Pappenheim. — Il a été copié à *Nuremb.*, et publié avec un texte allemand, en 1772, 2 vol. in-fol. Vend. 73 fr. de Servais, et moins depuis.

Un semblable recueil de 300 pl. color., *Londres*, 1811, en 2 vol. in-fol., a été annoncé au prix de 21 liv., mais qui a été bien réduit depuis.

MILLER (*John*). Illustratio systematis sexualis Linnæi (angl. et lat.). *London*, 1777, 2 part. in-fol. max. fig. [4868]

Cet ouvrage, bien exécuté pour le temps, doit contenir 117 pl., savoir : un frontispice gravé, 104 pl. numérotées, 7 pl. supplémentaires qui n'ont été publiées qu'en 1780; plus une pl. sans numéro, et 4 autres pl. représentant des feuilles. Les exempl. sont de trois sortes : 1° avec les seules fig. noires; 2° avec fig. coloriées; 3° avec doubles fig. en noir et color. : le prix de ces derniers était de 500 fr. dans l'origine; mais il est réduit maintenant à moins de 100 fr. — 60 fr. *mar. r.* de Jussieu.

— ILLUSTRATION of the sexual system of Linnæus. *London*, 1779, in-8. pl. color.

La dernière pl. de cet ouvrage est cotée 106, mais il n'y a ni pl. 101, ni pl. 104 : toutefois les pl. sont au nombre de 106, y compris celle du frontispice, et la pl. cotée (1).

— ILLUSTRATION of the termini botanici of Linnæus. *London*, 1789, in-8., avec 85 pl. color.

Ce volume, publié par J.-F. Miller, fait suite au précédent. Les deux, 18 à 24 fr.

— ILLUSTRATIO systematis sexualis Linnæi, accurante Frid.-Guil. Weiss. *Francof.-ad-Mœnum*, 1789, 2 part. in-8., cum 104 tab. color. 12 à 15 fr.

— EADEM; denuo edita et revisa per M.-B. Borckhausen, germanice et latine. *Darmstadii*, 1792, gr. in-fol., cum 107 tab. color.

54 fr. Tourneisen, en 1811; 35 fr. Pappenheim.

Il y a des exempl. de ce livre dont le titre porte : *Francof.-ad-Mœnum*, 1804.

MILLER (*Frid.*). Cimelia physica; figures of rare and curious quadrupeds, birds and plants, with descriptions by George Shaw. *London*, 1796, gr. in-fol. [6204]

Ce volume qui contient 60 pl. soigneusement coloriées coûtait 10 liv. 10 sh. — 3 liv. 3 sh. Bohn.

MILLER (*J.-S.*). A natural history of the Crinoidea, or Lily-shaped animals; with observations on the genera Asteria, Euryale, Comatula and Marsupites. *Bristol*, 1821, in-4. de 150 pp., avec 50 pl. color. 2 liv, 12 sh. 6 d. [6185]

MILLERAN (*René*). Les deux grammaires fransaizes, l'ordinaire d'aprezant et la

---

plus nouvelle qu'on puisse faire sans altérer ni changer les mots, par le moyen d'une nouvelle ortografe si juste et si facile qu'on peut aprandre la bôté et la pureté de la prononciation en moins de tans qu'il ne fôt pour lire cet ouvrage, par la diférance des karacteres qui sont osi bien dans le cors des regles que dans leurs exanples, ce qui est d'otant plus particulier qu'elles sont tres-faciles et incontestables, la prononciation étant la partie la plus esancielle de toutes les langues. *Marseille*, *Brebion*, 1694, 2 part. en 1 vol. in-12 avec un portrait de l'auteur tiré à la sanguine. [10950]

Ce livre, dont le titre fait assez connaître la bizarrerie, a été l'objet d'une longue note dans le catal. de Nodier, ce qui a fait porter à 40 fr. l'exempl. en *mar. citr.* qui y a donné lieu.

— DERNIER discours sur l'humilité de Jesus-Chrit (*sic*) et de celle de S. Charles Borromée, fait et prononcé à Milan le 10 avril 1699, par René Milleran, de Saumur, professeur de langue françoise; seconde edicion (*sic*), augmentée par l'auteur du Miroir spiriteal qui ne flatte point, figuré par le mondain qui flatte.... *Milan, aux dépens de l'auteur*, 1700, in-12, front. gravé, portr. et figures.

Livre très-original. 10 fr. 50 c. Duplessis.

Milleran a été l'éditeur des *Nouvelles lettres familières de messieurs de l'Académie françoise*, impr. à Amsterd., J. Gallet, 1705 (ou Bruxelles, J. Leonard, 1709), in-12.

MILLES (*Thomas*). Nobilitas politica et civilis, personas scilicet distinguendi et ab origine inter gentes ex principum gratia nobilitandi forma. *Londini*, 1608, in-fol. fig. [28774]

Les ff. G 1, G 3, H 1, H 5, I 3, I 6, L 2, M 5 et R 3 de ce volume sont des gravures en taille-douce qui représentent des costumes et des cérémonies. En Angleterre l'ouvrage se vend environ 2 liv., et plus en Gr. Pap. (40 fr. à Paris, en novembre 1856). L'auteur en a donné un plus considérable, écrit en anglais, sous ce titre :

THE CATALOGVE of Honor or Treasury of true Nobility peculiar and proper to the Isle of Great Britaine : whereunto is prefixed a Treatise of Nobility political and civill. *London*, 1610, in-fol. fig. (Lowndes, part. VI, p. 1552.)

MILLES et Amys. — *Sy finist le liure de miles et amys nouuellement Jmprime pour Anthoine verard libraire marchant demourant a paris deuant la rue neufue nostre dame*... (vers 1503), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lignes, avec fig. en bois. [17048]

Édition la plus précieuse de ce roman : elle a 4 ff. préliminaires pour le titre et la table, cvj ff. chiffr. de texte, avec un f. séparé à la fin, pour la souscription et la marque de Verard. Le titre est ainsi conçu :

Milles et amys

ce roman est nomme
Lequel racompte les gestes et haulx fais
Du cheualier miles tresrenomme
Et de amys qui furent si tresparfais
Quilz ne peurent densemble estre deffais
Tant saymerent feussent malades ou sains
Par vraie amour si que par leurs bienfais
En la fin furent et sont clames pour sainctz.

Vend. 30 fr. La Valliere; 14 liv. Roxburghe; 12 liv. 12 sh. Hibbert; 22 liv. 16 sh. Heber; 690 fr. d'Essling, et en *mar. r.* avec 2 feuillets refaits à la plume, 600 fr. Solar.

Un exempl. sur VÉLIN, fig. color., 312 fr. Gaignat; 430 fr. La Valliere; 2300 fr. Mac-Carthy, acquis pour la Bibliothèque impériale.

Ce roman en prose a été rédigé d'après deux romans en vers du XIII[e] siècle, l'un intitulé *Amile et Amis*, l'autre *Jourdain de Blaires* (Van Praet, *Vélins de la Bibliothèque du roi*, IV, 260). Voir à la fin de cet article.

Une édition de *Paris*, *Mich. le Noir*, 1507, in-4. goth., est citée par Panzer, d'après Maittaire.

— Milles ꝛ Amys. | La tres ioyeuse plaisante ꝛ re | creatiue hystoire des faitz, gestes, triumphes ꝛ prouesses des tres | preulx ꝛ vaillans cheualiers Milles ꝛ Amys. Et de leurs enfans | cestassauoir Anceaulme ꝛ Florisset, lesquelz vne mauluaise femme | par enuie fist gecter dedãs la Mer, ꝛ par la voulente de Dieu deux | Cignes les tirerent hors de la mer, ꝛ les mirent plus de troys cens | lieues loing lung de lautre sur le sablon. | On les vend a Lyon au pres de nostre dame de con- | fort cheulx Oliuier Arnoullet. (au recto du dern. f.): *Cy finist le liure de Milles ꝛ Amys, nouuellemẽt | imprime a Lyon sur le rosne par Oliuier Arnoulet ꝛ | fut acheue le neufuiesme iour Daoust. Lã mille cinq | cens trente vng*; in-4. de 150 ff., à 35 lignes par page, sign. A—T, chaque cahier de 8 ff., à l'exception de T, qui n'en a que 6, avec fig. en bois.

Autre édit. fort rare, qui est à la Biblioth. impériale.

— Lhystoire des nobles et vaillans cheualiers, nõmez Milles et Amys, lesquels en leur viuant furent plaĩs de grandes prouesses. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de lescu de france. XXXIIII C. (au verso du dernier f. en six lignes) : *Cy finist le liure de Milles et Amys nouuellemẽt imprime a paris par Alain lotrian et Denys ianot Jmprimeurs et libraires*... pet. in-4. goth. de 140 ff. non chiffrés, sign. *a*—H, seconde signat., chaque cahier par 4, excepté le dernier qui est de 8. Titre rouge et noir, dans une bordure grav. sur bois.

Cette édition, sans date, a été mal annoncée sous celle de 1534, à cause du chiffre des cahiers qui se lit sur le titre. Vend 110 fr. Librairie De Bure; 290 fr. d'Essling; 370 fr. *mar. vert* Giraud, et 305 fr. Solar.

— LHYSTOIRE des nobles et vaillans Cheualiers Milles ꝛ Amys, lesquelz en leur viuant furent plains de gran[d]es proesses et vaillances. xxxiiii. F. a Paris par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue Neuue nostre Dame, a lenseigne Sainct Nicolas. — *Cy finist le liure de Milles ꝛ Amys. nouuellement imprime a Paris : par Nicolas Bonfons*.. (après l'année 1560), pet. in-4. goth. de 135 ff. à 2 col. fig. en bois.

Vend. 17 fr. Gaignat; 10 fr. 50 c. La Valliere; 25 fr.

m. r. Méon; 181 fr. Crozet; 95 fr. *mar. r.* d'Essling, et 150 fr. Solar.

L'édition de *Paris, pour Jehan Bonfons*, sans date, in-4. goth., qui doit être antérieure à la précédente, est portée à 3 liv. 13 sh. 6 d. dans le catal. Lang, et à 9 liv. 10 sh. dans celui d'Utterson. — Voir aussi *Analecta Biblion*, I, p. 121.

L'édition de *Rouen*, *veuve de Louys Coste* (sans date, mais vers 1620), in-4. à 2 col., est en lettres rondes.

— Amis et Amiles, und Jourdains de Blaivies, zwei altfranzösische Heldengedichte des Kerlingischen Sagenkreises, nach der Pariser Handschrift zum ersten male herausgegeben von Dr Conrad Hofmann. *Erlangen*, *Blæsing*, 1852, in-8. de xx et 232 pp. [13217]

Ce poëme est différent du roman d'Amys et Amille, en monorimes, publié par Mone dans *Anzeiger für Kunde deutscher Vorzeit*, 1836, p. 353 et suiv. Ce savant a aussi mis au jour (pages 161 et suiv. du même recueil) une rédaction de la même histoire en vieux français, qu'il faut bien distinguer du livre populaire en prose dont nous venons de décrire différentes éditions. (Graesse.)

On doit à M. Conr. Hoffman la publication de divers fragments du *Moniage Guillaume*, tirés d'un manuscrit de la biblioth. de l'Arsenal et de deux mss. de la Biblioth. impériale de Paris; il les a insérés dans les Mémoires de l'Académie royale des sciences de Bavière (titre en allemand), vol. VI, 3e section (Münich, 1851-52, in-4.). Voir l'*Hist. littér. de la France*, XXII, pp. 288 et suiv., aussi pp. 524 et 951.

MM. L. Moland et C. d'Héricault ont publié dernièrement, sous le titre de *Li Amitiez de Ami et Amile*, un ancien texte en prose, dialecte champenois, du roman de Milles et Amis (voir leur recueil de *Nouvelles françaises en prose du* XIIIe *siècle*, Paris, P. Jannet, 1856, in-16, pp. 35-82).

— Milles e Amis, il qual racconta le gesta e gli altri fatti del Cavalier Milles e di Amis, ec., tradotto dal francese in italiano. *Milano, presso Giov. Angelo Scinzenzeler*, 1513, in-4.

Livre très-rare, cité dans l'*Istoria de' romanzi di Cavalleria* de Fr. Henrion, impr. à Florence, en 1794, in-8.

Dans le tome II de ses *Metrical Romances*, publié par Weber, se trouve *Amis and Amylions*, poëme anglais du xve siècle. En Allemagne, le Minnesinger Conrad de Wurtzbourg a composé sur le même sujet un poëme qui a pour titre : *Engelhart und Engeldrut*, et qui plus tard a été impr. à Francfort, en 1573, in-8. de 132 pp. avec fig. sur bois, et aussi avec des notes par M. Moritz Haupt, à *Leipzig*, 1844, in-8. sous ce titre : *Engelhard eine Erzählung von Konrad von Würzburg*.

MILLET (*Jac.*). Voyez Destruction de Troyes.

MILLET (*Jean*). Pastorale et tragicomédie de Ianin, représentée dans la ville de Grenoble. *Grenoble*, *Richard Cocson*, 1633, pet. in-4. de 122 pp. [16597]

Un exempl., en *mar. citr.* par Duru, avait d'abord été vendu 90 fr., mais, s'étant trouvé défectueux, il a été remis à 40 fr.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de cette pastorale, écrite en partie en patois de Grenoble, et qui a été souvent réimprimée. Elle renferme, parmi les préliminaires, six couplets sur l'heureux mariage d'*Amidor et de Lhauda*, et de plus huit vers au sieur Millet, qu'on n'a pas reproduits dans les autres édit., dont voici la liste (d'après M. Colomb de Batines, *Mélanges relatifs à l'histoire littér. du Dauphiné*, pp. 198 et suiv.) : 1° *Grenoble*, *Edouard Raban*, 1636, pet. in-8. — 2° *Ibid.*, *Jean Nicolas*, 1642, in-8. de 144 pp. (5 fr., titre taché, de Soleinne). — 3° *Ibid.*, *Cl. Bureau*, 1648, in-8. de 144 pp. (23 fr. 50 c. en 1841). — 4° *Lyon*, *Nic. Gay*, 1650, in-8. de 120 pp. — 5° *Grenoble*, *André Gales*; 1659, in-8. de 126 pp. — 6° *Ibid.*, *Edouard R. Dumon*, 1676, pet. in-8. de 127 pp. 17 fr. de Soleinne. — 7° *Lyon*, *L. Servant*, 1686 et 1692, pet. in-8. (deux éditions différentes). — 8° *Grenoble*, 1700, in-8. de 119 pp. — 9° *Lyon*, *Ant. Molin*, 1706, pet. in-8. de 126 pp. 15 fr. de Soleinne. (Une autre édit., *Lyon*, *Ant. Molin*, sans date, pet. in-8. de 119 pp., en *mar. bl.*, a été payée 60 fr. à la vente Coste.) — 10° *Ibid.*, *Ant. Besson*, 1706, pet. in-8. de 126 pp. (différente de la précédente). — 11° *Grenoble*, 1706, in-12. — 12° *Lyon*, 1738, in-8. — 13° *Grenoble*, *Lemaire*, sans date (vers 1800), in-8. de 119 pp. Cette réimpression textuelle de celle de Grenoble, 1700, porte pour titre : *Pastorale de Janin, ou la Faye de Sassenage, comédie en vers, en cinq actes*. Il est à remarquer que, outre les pièces préliminaires qui font partie des premières éditions de cette pastorale, d'autres éditions, notamment celles de *Lyon*, 1692 et 1706, renferment dix pièces de vers, adressées à l'auteur par plusieurs beaux esprits de ce temps-là. Trois de ces pièces sont en vers patois.

Voici deux autres pièces de J. Millet, écrites dans le même patois, et dont on ne connaît qu'une seule édition, savoir :

La Pastorale de la constance de Philin et Margoton, précédée d'un prologue récité par la nymphe de Grenoble. *Grenoble*, *Edouard Raban*, 1635, in-4. de 132 pp.

La Bourgeoisie de Grenoble, comédie (en cinq actes et en vers). *Grenoble*, *Phil. Charvys*, 1665, in-8. de 145 pp., plus 3 pp. non chiffrées.

L'exemplaire vendu 27 fr. de Soleinne avait 12 ff. prélimin., où se trouvait, outre la dédicace et l'argument, un petit poëme adressé au comte de Sault : *La fai de la bastilli*, et le texte y avait 166 pp. et 1 f. non chiffré, ce qui paraît se rapporter à une autre édit. que celle que nous venons de décrire.

On trouve difficilement ces deux pièces. M. Champollion-Figeac a donné l'analyse de toutes les trois dans ses *Nouvelles recherches sur les patois...* Paris, 1809, in-12.

— La Faye de Sassenage, par J. Millet. *Grenoble*, 1631, in-4.

Pièce très-rare, portée dans le catal. Falconet, 11704, mais qui ne s'est pas retrouvée à la Bibliothèque impériale, où elle devrait être conservée. Peut-être n'est-ce que le prologue de la pastorale de Janin.

— La vénérable abbaye de Bongovert de Grenoble, sur la réjouissance de la paix et du mariage du roy. *Grenoble*, *de l'imprimerie d'André Gales*, 1660, in-4. de 13 ff. non chiffrés.

Pièce en vers composée par Jean Millet, nommé dans le permis d'imprimer qui termine le dernier feuillet. Il ne s'en est conservé qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

MILLEVOYE (*Charles-Hub.*). Ses Œuvres complètes. *Paris*, *Ladvocat* (*imprim. de F. Didot*), 1822, 4 vol. in-8. portr. 16 fr. — Gr. Pap. vél. 30 fr. [14085]

Il existe une autre édition du même recueil, également sortie des presses de F. Didot, *Paris*, 1823,

---

Millet. Paléontologie de Maine-et-Loire, 4709.
Millet de Saint-Adolphe y Caetano Lopes de Moura. Diccionario..... do imperio do Brazil, 28664.

Milleville (*Henry de*). Mémorial histor. de la noblesse de France, 28838.

6 vol. in-18. fig. pap. ordinaire et pap. vél. ; — et une de 1835, en 2 vol. in-8.

MILLIADE (la). Voy. GOUVERNEMENT.

MILLIN (*A.-L.*). Antiquités nationales, ou recueil de monumens pour servir à l'histoire de l'empire français. *Paris*, 1790-98, 5 vol. in-4. fig. [23219]

Cet ouvrage, qui n'a point été terminé, manque d'ordre et de critique. Il répond d'ailleurs fort mal à son titre, puisqu'on y a admis presque autant de monuments modernes que d'anciens. Cependant, malgré tous ses défauts, il n'est pas sans intérêt, parce qu'il nous retrace un assez grand nombre d'édifices que le vandalisme révolutionnaire a fait disparaître. Prix des exempl. : 60 à 75 fr. — Pap. vél. 80 à 90 fr. — In-fol. 100 à 120 fr.

— MONUMENS antiques, inédits, ou nouvellement expliqués. *Paris*, 1803, 2 vol. in-4., avec 92 pl. 36 à 48 fr. [29261]

On a joint à quelques exemplaires de cet ouvrage une *Description de trois peintures inédites de vases grecs du musée de Portici*, pièce in-4. de 10 pp. avec 3 pl. représentant des priapées.

— HISTOIRE métallique de la révolution française, ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la convocation des états généraux jusqu'aux premières campagnes d'Italie. *Paris, impr. impér.*, 1806, gr. in-4., avec 26 pl. 15 fr. — Pap. vél. 20 fr. [23953]

Ouvrage moins complet que celui de M. Hennin sur le même sujet. — Voy. HISTOIRE numismatique.

— HISTOIRE métallique de Napoléon, ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis sa première campagne d'Italie jusqu'à son abdication en 1815 (par L.-A. Millin). *Lond. et Paris, Treuttel et Würtz*, 1819, in-4., avec 60 pl.— Supplément (par M. Millingen). *Londres, les mêmes*, 1821, in-4., avec 14 pl. 100 fr. Le supplément séparément, 28 fr. 50 c. [23988]

Le nombre des médailles frappées en l'honneur de Napoléon et sous son règne, tant en France que dans les différents pays alors réunis ou soumis à la France, et dont cet ouvrage, avec son supplément, contient la description ou la représentation, se monte à 483 ; vend. 81 fr. Mionnet.

Il y a une édition de cet ouvrage avec un texte anglais écrit par Millingen, à qui on attribue aussi le texte français, dont Millin n'aurait été que le réviseur.

— VOYAGES dans les départemens du midi de la France. *Paris, imprimerie impériale*, 1807-11, 4 tom. en 5 vol. in-8. et atlas in-4. de 80 pl. dont plusieurs color. 36 à 48 fr. [20125]

Un des ouvrages de Millin les plus intéressants, quoique tout n'y soit pas parfaitement exact. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél.

— VOYAGE en Savoie, en Piémont, à Nice et à Gènes. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8. vignettes. 8 fr. [20198]

— VOYAGE dans le Milanais, à Plaisance, Parme, Modène, Mantoue et Crémone. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8. vignettes. 8 fr. [20202]

— GALERIE mythologique, recueil de monumens pour servir à l'étude de la mythologie, de l'histoire de l'art, de l'antiquité, etc. *Paris, Soyer*, 1811, 2 vol. in-8., avec 200 pl. grav. au trait. 15 à 20 fr., et plus en pap. vél. [22566]

— NOUVELLE galerie mythologique, comprenant la galerie mythologique de feu A.-L. Millin, revue, complétée, formée de près de 300 planches gravées au trait, renfermant environ 1000 monuments, relatifs aux religions de l'Inde, de la Perse, etc., avec leur explication par J.-D. Guigniaut, précédée d'une introduction. *Paris, F. Didot*, 1841, 2 vol. in-8. dont un contient 262 pl.

— DESCRIPTION des tombeaux de Canosa, ainsi que des bas-reliefs, des armures et des vases peints qui ont été découverts en 1813. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1816, gr. in-fol., avec 14 pl. [29460]

Ce volume coûtait 70 fr., et avec les doubles pl. color. 200 fr. ; mais il ne conserve pas, à beaucoup près, ces prix élevés.

— L'ORESTÉIDE, ou description de deux bas-reliefs du palais Grimani, à Venise. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1817, gr. in-4. avec 4 pl. 10 fr. — avec les pl. doubles coloriées, 20 fr. [29562]

— DESCRIPTION d'une mosaïque antique du musée Pio-Clémentin à Rome, représentant des scènes de tragédies. *Paris, impr. de P. Didot*, 1819, in-fol., avec 28 pl. [29505]

Ouvrage posthume annoncé à 40 fr. et à 80 fr. pour le pap. vél. — La Bibliothèque impériale a acquis l'exemplaire impr. sur VÉLIN.

— PIERRES gravées inédites, tirées des plus célèbres cabinets de l'Europe, publiées et expliquées par L.-A. Millin. *Paris*, 1817, in-8. [29584]

Il n'a paru que sept livrais. de cet ouvrage (164 pp. de texte et 62 pl.) qui devait avoir 2 vol., mais qui est resté inachevé, bien qu'on ait essayé de le continuer après la mort de l'auteur. Chaque cah. coûtait 6 fr. et en pap. vél. 12 fr.

— Dictionnaire des beaux-arts, 9119. — de la fable, 22537. — Introduction à l'archéologie, 29225. — Tombeaux à Pompéi, 29349.

— Voy. DUBOIS-MAISONNEUVE.

MILLINGEN (*James*). Peintures antiques et inédites de vases grecs, tirées de diverses collections, avec des explications. *Rome, de Romanis*, 1813, gr. in-fol. pap. vél. avec 63 pl. 100 fr. [29628]

Vendu 38 fr. 50 c. Boutourlin.

— Peintures antiques de vases grecs de la collection de sir John Coghill Bart. *Rome, de Romanis*, 1817, gr. in-fol. pap. vél., avec 52 pl. 100 fr. [29631]

Vend. 35 fr. 50 c. Boutourlin.

Le même auteur avait déjà publié un *Recueil de quelques médailles grecques inédites*, Rome, de Romanis, 1812, in-4. Vend. 10 fr. Mionnet. [29787]

— Ancient unedited monuments principally of grecian art illustrated and explained. *London, Rodwell*, 1822 et 1826, 2 vol. gr. in-4. fig. pap. vél. 75 fr. [29269]

Cet ouvrage est divisé en deux séries : I. *Painted greek vases, from collections in various countries, principally in Great-Britain*, avec 42 pl. II. *Statues, busts, bas-reliefs*. Le texte de cette partie est sorti des presses de F. Didot, mais les pl. ont été gravées en Angleterre.

— ANCIENT coins of greek cities and kings, from various collections, principally in Great-Britain, illustrated and explained by J. Millingen. *London*, 1831, gr. in-4. de XI et 77 pp., avec un index et 5 pl. 15 fr. [29788]

— SYLLOGE of ancient unedited coins of greek cities and kings, from various collections principally in Great-Britain. *London (Paris, printed by F. Didot) for the author*, 1837, gr. in-4. de 87 pp., plus 3 ff. pour additional observations, errata et index, avec 4 pl. [29789]

— CONSIDÉRATIONS sur la numismatique de l'ancienne Italie, principalement sous le rapport des monumens histor. et philolog., par J. Millingen. *Florence, Molini*, et *Paris, H. Lalitte*, 1841, in-8. — Supplément, *Florence*, 1844, in-8. de 32 pp. avec 2 pl. 9 fr. [29830]

MILLIUS. Voy. TESTAMENTUM (Novum).

MILLOT (*Cl.-Fr.-Xav.*). Élémens d'histoire générale, ancienne et moderne; = Elémens de l'histoire de France: = de l'histoire d'Angleterre. *Paris*, 1800, 15 vol. in-8. [21305]

Trois ouvrages bien écrits, mais qu'on ne lit plus guère. Ils ont d'abord paru dans le format in-12. On les a aussi réimprimés sous le titre d'*Œuvres de l'abbé Millot*, continuées (pour l'histoire de France et l'hist. d'Angleterre) *par Millon, Delisle de Sales, etc.*, Paris, Tenré, 1819, 12 vol. in-8., prix ordinaire. Edition impr. chez F. Didot, et dont il y a du pap. vélin.

— HISTOIRE littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, etc. (rédigée d'après les notices de La Curne de Sainte-Palaye, par l'abbé Millot). *Paris, Durand*, 1774, 3 vol. in-12. 9 à 12 fr. [30569]

— TABLEAUX de l'histoire romaine, ouvrage posthume de Millot, orné de 48 fig. *Paris*, 1796, gr. in-4. 10 à 15 fr. [21931]

Il y a des exemplaires de ce volume en pap. vél., format in-fol. Les planches fort médiocres qui en font partie ont été employées de nouveau dans l'*Abrégé de l'histoire romaine*, Paris, 1805, gr. in-4.

— Mémoires de Noailles, 23828.

MILLOTET (*Hug.*). Chariot de triomphe tiré par deux aigles, de la glorieuse bergère, Ste Reine d'Alise vierge et martyre, par M. Hug. Millotet, p. Chanoine de l'église collegiale de Flavigny, tragédie (5 actes en vers). *Autun, Blaise Simonnot*, 1664, pet. in-8. de 138 pp. [16447]

Tragédie fort ridicule, dédiée à madame la comtesse de Marigny. Elle a été représentée par Messieurs les habitants d'Alise le 15 et le 16 mai 1661. Voir à son sujet la *Biblioth. du Théâtre François*, III, pp. 65—66, et le *catal. de M. de Soleinne*, 1360. L'exemplaire qui y est porté à 30 fr., a été revendu seulement 5 fr. Baudelocque.

Indiquons ici plusieurs autres pièces dans lesquelles est traité le même sujet, savoir :

LE TRIOMPHE de l'amour divin de sainte Reine, vierge et martyre, tragédie en machines (5 actes en vers), dédiée à la Reine, par Alexandre le Grand, sieur d'Argycour, druyde. *Paris, Charles Gorrent*, 1671, in-12 de 6 ff. et 95 pp.

— Voir BLESSEBOIS.

LE MARTYRE de la glorieuse sainte Reine d'Alise, tragédie (5 actes en vers) par Claude Ternet, professeur de mathématiques et arpenteur juré pour le roy au Chalonnois. *Autun, Pierre L'Aymeré*, 1682, pet. in-8.

Édition la plus ancienne de cette pièce, qui a été souvent réimprimée, savoir : *à Rouen, J.-B. Besongne*, 1699, *Troyes, Pierre Garnier* (trois édit. différentes), *à Chastillon, Cl. Bourut*, sans date, et même ville, en 1722, 1734 et 1752, *à Paris, Raffié* (sans date), édition indiquée comme la 8e (voir le catal. de Soleinne, 1486).

LE MARTYRE de sainte Reyne d'Alise, tragédie composée par un religieux de l'abbaye de Flavigny. *Châtillon-sur-Seine, Cl. Bourut*, 1687 (aussi 1691), in-8.

LE MARTIRE de sainte Reine, tragédie (3 actes en vers) par M. de B*** (Gilles de Boussu.) *Bruxelles, Josse de Grieck*, 1709, in-8. de 48 pp. fig.

Cette pièce est moins mauvaise et plus rare que les précédentes. 23 fr. 50 c. de Soleinne.

— Voy. BOUSSU.

MILLS (*Charles*). A History of Mohammedanism; comprising the life of the arabian prophet, and succinct accounts of the empires founded by the mahommedan arms. *London, Black*, 1817, in-8. 12 sh. [28005]

Réimpr. en 1818 et depuis. — Traduit en français par M. P... *Paris, Boulland*, 1825, in-8.

— HISTORY of the crusades for the recovery and possession of the holy land. *London, Longman*, 1820 (ou 4e édit. 1828), 2 vol. in-8., avec une carte, 1 liv. [23057]

La traduction franç. faite sur la troisième édition, par Paul Tiby, *Paris, Boulland*, 1825-35, 3 vol. in-8., est augmentée des notes du traducteur.

— HISTORY of chivalry; or, knighthood and its times. *Lond., Longman*, 1825, 2 vol. in-8. 1 liv. [28721]

— THE TRAVELS of Theodore Ducas, in various countries in Europe (part the first, Italy) at the revival of letters and arts. *Lond., Longman*, 1822, 2 vol. in-8. 15 sh. [25281]

Ouvrage dans le même genre que le Voyage d'Anacharsis en Grèce.

MILNER (*Joseph*). History of the church of Christ, continued by Isaac Milner. *London, Cadell*, 1819, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr. [21399]

Ouvrage estimé, et qui se réimprime fréquemment. L'édition de *Lond.*, 1834, et celle de 1847, revue et accompagnée de notes par Th. Grantham, sont en 4 vol. in-8.; celle de 1840, avec une continuation jusqu'à nos jours, extraite de l'histoire de l'église d'Haweis, est en un seul vol. in-8. 18 sh. Cette continuation se trouve également dans une édition en 4 vol. pet. in-8.

MILONE d'Anglante. Questo sie el libro delo inamoramento de Melone danglante (*sic*) e de Berta sorella de re Carlomagno: anchora el nascimento d' Orlando: anchora le discese di Paladini de Franza. — *Stampato in Milano per Iohãne Antonio da Borgo Ne tanno...* M.D.XXXIX, in-8., caract. rom., sign. Aii—Kiiii, le dern. f. est blanc. [14730]

Édition fort rare que décrit M. Melzi, p. 52. Le Quadrio en cite une autre imprimée à Milan, par le même J.-Ant. de Borgo, sans date, in-8., et dont le titre porterait, selon lui, *di nuovo rivisto et con diligenza correcta*. 61 fr. *mar. r.* Libri.

L'édition de Milan, *per Valerio & Hieronymo fratelli da Meda*, sans date, in-8., a été vend. 1 liv. 13 sh. *m. v.* Heber. Ce poëme, en octaves, au nombre de 616, mais sans division par chants, commence :

O Padre & Figlio e Spirito Santo
o immensa Trinita o uno Dio

Milman (Rev. *Henry-Hart.*). Poetical and dramatic works, 15882. — Fazio, 16916. — History of Christianity, 21400. — Life and works of Horace, 30438. — Life of Gibbon, 30926.

Milne (*Will.*). The sacred edict, 3792.

Milne-Edwards (*Henri-Milne* Edwards dit). Voy. Edwards.

Milner (*J.*). Winchester, 27180.

Milner (*Is.*). History of the church of Christ, 21402.

Miloch (le prince). Coup d'œil sur l'histoire de la Serbie, 27913.

Milon. Sacrifice de la croix, 22335.

Millon (*Eug.*). Éléments de chimie organique, 4432.

Dans les réimpressions qui en ont été faites, l'ouvrage a été mutilé et réduit successivement à 150 et même à 100 octaves. Ces éditions réduites ont paru sous les titres suivants :

1° Lo INAMORAMÊTO de Melon (*sic*) e Berta e come naque Orlãdo et de la sua pueritia. (*senz' anno e luogo*), pet. in-4. de 4 ff. à 3 col. de 47 vers, lettres goth. (catal. de la Valliere en 3 vol., n° 3718, article 2).

Le premier vers est ainsi :

O ciecho allato faretrato e nudo

D'autres édit. in-4. portent à peu près le même titre.

2° LA HISTORIA del nascimento di Orlando Doue si contiene lo innamoramento di Milone suo padre con Berta sorella di Carlo Magno. E come furno banditi di corte, & delle loro disgratie, e della puerizia d' Orlando, e sue prodezze. (*senza nota*), in-4. fig.

Édition du XVIe siècle, avec une gravure en bois sur le titre. A la fin, au verso du 6e f., se lisent les deux vers : *Virtu non unol...*, et au-dessous, IL FINE. Ce petit poëme ne contient que 100 octaves, et il commence par ce vers : *Omnipotente padre i Dio eterno*. Il ne faut pas le confondre avec l'*Innamoramento di Milone*, en 150 octaves : la dernière octave seulement est la même dans les deux poëmes (Melzi, 54).

Le même petit poëme réduit a été réimprimé sous ce titre :

HISTORIA di Milon e Berta marito e moglie, etc. *Venezia, Bendoni*, 1548, in-8. — *Venezia, per Mathio Pagan*, 1558, in-8. — *Piacenza, Giov. Bazachi*, 1602, in-8. (édition où est omise la 22e octave), et plusieurs fois à Bologne, à Padoue et à Bassano, sans date, in-8., et encore sous cet autre titre :

LA STORIA del nascimento di Orlando... nuovamente ristampato, e ricorretto. *Firenze, Agostino Simbeni*, 1612, in-4. fig.

MILTON (*John*). Paradise lost and regain'd, and others poems, with notes of various authors, by Th. Newton. *London*, 1749-52 (aussi 1761), 3 vol. gr. in-4. [15799]

— Works (in prose), historical, political and miscellaneous (with notes by Birch). *London*, 1753, 2 vol. gr. in-4.

Ces 2 volumes, joints aux 3 précédents, forment la collection des œuvres de Milton, et l'édition est encore recherchée en Angleterre. Les 5 vol. en *mar. r. dent.* 300 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement de 80 à 100 fr.

La première collection des ouvrages en prose de Milton a été publiée par J. Toland, sous le titre suivant :

A COMPLETE collection of the historical, political and miscellaneous works, both english and lat. *Amsterd.* (London), 1697-98, 3 vol. in-fol. portr. par Faithorne.

Mais elle est incomplète et fort incorrecte, ainsi que celle de *Londres, Millar*, 1738, 2 vol. in-fol., avec la vie de l'auteur par Th. Birch. Voy. ci-après, col. 1733.

Parmi les diverses éditions des œuvres poétiques de l'auteur du *Paradis perdu* qui ont précédé celle de 1749, on peut citer celles de *Lond.*, *Tonson*, 1688, in-fol. portr. et fig., et aussi 1695, 2 tom. en 1 vol. in-fol., de *Lond.*, 1720, 2 vol. in-4., avec la critique d'Addison etc.; mais la dernière (de 1749) les a effacées toutes. Le recueil que contient celle-ci a été réimprimé en 1761 et 1775, en 3 vol. in-4., et aussi à Londres, en 1757, 1763, 1766, 1770, 1778, 1790, en 4 vol. in-8. Prix ordinaire.

— PROSE and poetical works, printed from the original editions, with life of Milton by rev. J. Mitford. *London*, *Pickering*, 1851 (aussi 1853), 8 vol. pet. in-8. (Les *Poetical works* forment 3 vol.) 60 fr.

Il existe une édition des mêmes œuvres en prose et en vers, de Londres, 1853, gr. in-8., avec une introduction par Fletcher. 1 liv. 4 sh. — Une autre de *Lond.*, *Bohn*. 1853, 5 vol. pet. in-8. avec des notes par J.-A. St. John. 1 liv. 7 sh.

—Poetical works, with a life of the author, by Will. Hayley. *London, by W. Bulmer*, 1794-1797, 3 vol. gr. in-fol. fig. d'après Westall.

Comme livre de luxe, cette édition laisse beaucoup à désirer, tant pour l'impression que pour les gravures, et elle ne peut certainement pas soutenir le parallèle avec les belles édit. in-fol. de P. Didot. Le prix, qui était de 15 liv. 15 sh., ne s'est pas soutenu. Vend. 213 fr. *m. r.* le duc de Plaisance; 102 fr. *dos. de mar.* Chateaugiron, et moins depuis.

— Milton's poetical works, with the principal notes of various commentators, illustr. by H.-J. Todd. *London*, 1809, 6 vol. in-8. pap. vél. portr. 36 à 42 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Édition préférée à celle de 1801, aussi en 6 vol. in-8. Il faut joindre à l'une et à l'autre le vol. intitulé :

ACCOUNT of life and writings of Milton, with a verbal index to his poetry, by Todd. *London*, 1809, in-8. 12 fr., et plus en Gr. Pap.

Et aussi l'article suivant :

—THE POETICAL works; with notes of various authors, the third edition; with other illustrations, and with some account of the life and writings of Milton, derived principally from documents in his majesty's state-paper office, now first published; by the rev. H.-J. Todd. *Lond.*, *Rivington*, etc., 1826, 6 vol. gr. in-8. 48 à 60 fr.

Il est à regretter que cette édition ne renferme pas l'index des mots, qui a été joint à celle de 1809. Cet index n'est pas non plus dans l'édition de 1842 en 4 vol. Il y a une 5e édition des mêmes œuvres, *London*, 1852, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

— POETICAL works, with remarks by John Aikin. *London*, *J. Sharpe*, 1810, 3 vol. pet. in-8. fig.

Les exemplaires en Gr. Pap. ont une certaine élégance.

— POETICAL works. *London*, *J. Valker*, 1808, in-32. fig. 4 sh. 6 d.

Jolie édition.

— POETICAL works, with notes of various authors. the life of Milton by Th. Newton; published by Edw. Hawkins. *Oxford and London*, *Whittaker*, 1824, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr.

— POETICAL works, with Cowper's translations of the latin and italian poems, and life of Milton, by his nephew, E. Philips (with an introduction by Joseph Parkes). *London*, *Pickering*, 1826, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh.

— THE SAME, edited with notes by sir Egerton Brydges. *London*, 1835, 6 vol. pet. in-8. avec portr. et 12 vignettes d'après Turner. 1 liv. 10 sh.; — aussi *Lond.*, *Tegg*, 1842, en un seul vol. in-8. avec portr. et 6 vignettes de Turner, 16 sh.;—et encore *Lond.* *Tegg*, 1838, in-12 avec les 12 planches, mais sans les notes.

— POEMS, with notes by the rev. John Mitford. *Lond.*, *Pickering*, 1832, 3 vol. in-12. 18 sh.

— POETICAL works, with memoir and critical remarks by James Montgomery, illustrated with 120 engravings on wood by Thompson, Williams and Orrin Smith. *London*, *Tilt and Bogue*, 1843 (aussi 1850), 2 vol. in-8. 15 sh.

Il a été tiré deux exemplaires de l'édit. de 1843, sur pap. de Chine.

— THE POEMS of John Milton, with notes by Th. Keightley. *London, Chapman*, 1859, 2 vol. in-8. 21 sh. On réunit à cette édition le volume suivant :

AN ACCOUNT of the life, opinions and writings of John Milton, with an introduction to Paradise lost, by Th. Keighlly. *Ibid.*, 1859, in-8. 10 sh. 6 d.

Citons encore l'édit. de *Boston*, 1845, 2 vol. gr. in-8. faite sur l'aldine de Pickering de 1832, — et une autre : *with the life of the author, preliminary dissertation on each poem, notes and index by C.-J. Cleveland*, Philadelphia, 1853, pet. in-8.

— Paradise lost, a poem written in ten books by John Milton. *London, printed and are to be sold by Peter Parker, and by Robert Boutler, and Matthias Walker*, 1667, pet. in-4. [15800]

Première édition de ce poëme célèbre. L'ouvrage eut si peu de succès d'abord, que l'on fut obligé de renouveler huit fois le titre de cette édition pour la faire écouler. Aujourd'hui elle est fort recherchée, et les exemplaires en sont devenus rares. Vendu, avec le *Paradise regaigned*, 1671, et les *Poems*, 1645 et 1675, 4 vol. *cuir de Russie*, 6 liv. 10 sh. Hibbert, et 9 liv. 9 sh. Puttick, en 1860.

Les exemplaires datés de 1667 n'ont d'autre pièce liminaire que le titre. Les autres exemplaires sont, 1° sous ce titre : *Paradise lost, a poem in ten books, the author J.-M.*, London....., printed by S. Simmons, by Peter Parker, 1668, avec un avis de l'imprimeur au lecteur, les arguments de chaque livre et les errata, entre le frontispice et le texte. 2° *Paradise lost, a poem in ten books, the author John Milton*, London, printed by S. Simmons, etc., 1668, pièces liminaires comme ci-dessus. 3° Même titre, mais avec la date de 1669, l'avis et les arguments. 4° Même titre et même date, mais sans l'avis de l'imprimeur au lecteur. Les arguments, ainsi que les deux derniers ff. du poëme, paraissent avoir été réimprimés. — Les différents exemplaires ont été plusieurs fois vendus de 1 à 4 liv. chacun, en Angleterre. Un exemplaire sous la date de 1668, et dans une ancienne reliure en veau, 3 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

On trouve dans la nouvelle édition du Manuel de Lowndes, VI° part., pp. 1557-58, la description des huit différents titres de cette première édition.

— Paradise lost, a poem in twelve books, the author John Milton; the second edition, revised and augmented by the same author. *London, Simmons*, 1674, pet. in-8., avec le portrait de l'auteur par Dolle.

Dans l'intervalle qui s'écoula entre la publication de la 1re et de la 2e édition du Paradis perdu, l'auteur donna :

PARADISE regain'd, a poem in four books, to which is added Samson Agonistes. *London, printed by J.-M. for John Starkey*, 1671, in-8.

Ce dernier poëme a été réimpr. à Londres, 1680, in-8., et très-fréquemment depuis, soit isolément, soit à la suite du Paradis perdu, dont le succès fut enfin assez décidé pour que la 4e édit., *Lond.*, 1688, in-fol., avec un portr. par White, et d'autres planches, ait pu présenter, dans une liste de cinq cents souscripteurs, les noms les plus distingués de l'Angleterre.

Parmi les autres éditions anciennes du Paradis perdu qui conservent encore quelque prix en Angleterre, on remarque celle de *London, Tonson*, 1705, 2 vol. in-8., y compris *The Paradise regained*. Elle est plus belle que correcte, mais on en recherche les exemplaires en Gr. Pap. — *London, Tonson*, 1711, in-12, avec un index; estimée et rare en pap. fort. — *Dublin*, 1724, in-8., édition de Grierson. — *Dublin*, 1747, in-8., édition de Hawkey, belle, correcte, et rare en Gr. Pap.

— Paradise lost, paradise regain'd, etc., from the text of Th. Newton. *Birmingh. John Baskerville*, 1759, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr.

Baskerville avait déjà donné, en 1758, une édition de Milton, en 2 vol. gr. in-8.

— PARADISE lost and regain'd. *Birmingham, Baskerville*, 1760, 2 vol. gr. in-8. 15 à 24 fr.

Vend. 130 fr. très-bel exemplaire *mar. r. tab.* Mac-Carthy, et seulement 41 fr. *m. r. dent.* Larcher.

— THE SAME. *Glasgow, Foulis*, 1770, in-fol.

A bas prix, même en Gr. Pap.

— THE SAME. *London*, 1794, in-4. Belle édition ornée d'un portr. et de 24 pl. par Richter, dont 12 sont des vignettes placées dans le texte.

— THE SAME. *London, Bensley*, 1795-96, 2 vol. gr. in-8. 15 à 20 fr.

Bensley a impr., en 1796, *Milton's Paradise regained, poems and sonnets, and latin poems, with notes*, in-8., dont plusieurs exempl. ont été tirés sur VÉLIN.

— PARADISE lost, to which is prefixed the critique by S. Johnson, with a sketch on Milton by John Evans. *London, Whittingham*, 1799, 2 tom. en 1 vol. très-gr. in-8. pap. vél. fig. 15 à 20 fr.

Belle édition : vend. 37 fr. Chardin, en 1806.

— THE SAME. *London, du Roveray*, 1802, 2 vol. pet. in-8. fig. 12 à 15 fr., et plus cher en Gr. Pap.

— THE SAME. *London, Heptinstall*, 1802, gr. in-8., avec des planches gravées par Bartolozzi d'après Fuceli et Hamilton. 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Paradise lost, with illustrations by John Martin. *London, Prowett*, 1826, 2 vol. imper. in-8., avec 24 grav. 30 à 40 fr.

L'éditeur de ce livre en a publié, en 1827, une autre édition en 2 vol. in-4., pap. impérial, avec 24 gravures d'une plus grande dimension que dans l'in-8. Cette dernière a coûté 10 liv. 10 sh., et de format in-fol., tiré à 50 exempl., avec les épreuves avant la lettre, 25 liv. 4 sh. Les 24 gravures in-fol., sans le texte, 18 liv. Ces prix ne se soutiennent pas.

— PARADISE lost. *London, Pickering*, 1830, in-48. 5 sh.

— PARADIS lost, illustrated in a series of 54 fine outelines by J. Flatters, sculptor. *London*, 1851, gr. in-fol. Le prix, qui était de 5 liv. 5 sh., a été réduit à 1 liv. 5 sh.

Traductions du Paradis perdu.

— Paradisus amissus, poema latine redditum a Guil. Dobson. *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1750-53, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr.

Bonne traduction, accompagnée du texte anglais.

— PARADISI amissi liber primus, græce a Stratford, cum versione latina Guliet Dobson. *Dublini*, 1770, in-4.

— PARADIS lost translated into Welch by Pughe. 1819, in-12.

— LE PARADIS perdu de Milton, avec des notes et remarques d'Addison, trad. par Racine fils. *Paris*, 1755, 3 vol. in-12. Prix ordinaire.

Cette traduction est très-littérale, et, par cela même, peu agréable à lire. Vend. en Gr. Pap. *m. v.* 38 fr. Mirabeau, et moins cher depuis.

— LE PARADIS perdu, en anglais et en français (la

traduction par Nic.-Fr. Dupré de St-Maur). *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1792, 2 vol. très-gr. in-4. figures en couleur. 15 à 20 fr., et plus en papier vélin.

Version moins exacte, mais plus élégante que la précédente. Elle parut d'abord à *Paris*, en 1729, 3 vol. in-12, et il en a été fait plusieurs réimpressions, tant en 3 vol. in-12 qu'en 4 vol. pet. in-12. On prétend que son véritable auteur est l'abbé de Boismorand. Voy. le *Journal de Collé*, t. I, p. 386.

— Le Paradis perdu, trad. en vers français par Delille, avec le texte. *Paris, Giguet, etc.*, 1804, 3 vol. gr. in-4. pap. vél. fig.

A bas prix, et même avec les fig. avant la lettre. — Il a été tiré deux exemplaires sur vélin. — La même traduction a paru en 3 vol. gr. in-8., avec le texte et des figures; en 2 vol. in-8. sans texte; en 3 vol. gr. in-18 sans texte, mais avec fig., pap. ordin. et pap. vélin.

On peut encore citer quatre autres traductions françaises du Paradis perdu : 1° par Mosneron, *Paris*, 1804, 2 vol. in-12 (publié pour la première fois en 1786); 2° par M. Salgues, *Paris*, 1807, in-8.; 3° en vers, par M. Deloynes d'Autroche, 1808, in-8.; 4° en vers, par J.-V.-A. Delatour de Pernes, *Paris*, 1813, in-8.; par M. de Pongerville, *Paris, Charpentier*, 1841 (aussi 1850), gr. in-18.

— **Le Paradis perdu, traduction de Chateaubriand, accompagné d'une étude historique et littéraire sur Milton et son temps par le traducteur; précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par M. de Lamartine.** ***Paris, Amable Rigand et Furne*, 1855, gr. in-fol.**

Belle édition illustrée de trois portraits et de vingt-cinq estampes gravées au burin sur acier d'après des dessins originaux et tirés sur pap. de Chine — 50 fr.;—Gr. Pap., 75 fr.;—épreuves avant la lettre, 200 fr.

Cette traduction, imprimée d'abord à Paris, 1836, en 2 vol. in-8., a rendu mot à mot l'original, sans en conserver la couleur poétique.

— **Il Paradiso perduto, poema, trad. in versi sciolti da Paolo Rolli.** ***Londra, Bennet*, 1735 (nouv. titre, 1736), in-fol. 8 à 10 fr.**

Il en a été tiré des exemplaires sur pap. bleu.

Traduction estimée. Elle a été réimprimée à *Paris*, 1740, 2 vol. in-12, 5 fr.; et à *Vérone*, sous la date de *Paris*, 1742, in-fol., 6 à 9 fr. Vend. en Gr. Pap. *mar. viol.* 24 fr. de Boisset. Un exemplaire de cette dernière édition, impr. sur vélin, se conserve en Angleterre.

— Paradiso perduto, tradotto in versi ital., da Felice Mariottini. *London*, 1796, 2 part. in-8.

Cette traduction, dont les cinq premiers livres parurent d'abord à Londres, 1794, in-8., a été réimpr. à Rome, 1813, 3 vol. in-16, avec le texte anglais. La traduction italienne du même poëme, par Lazaro Papi, *Lucca*, 1811, 3 vol. in-8., a été réimpr. à Lucques, 1817, 2 vol. in-18, et à Milan, 1827, 3 vol. in-24. Nous citerons encore celle de Girol. Silvio Martinengo, *Venezia*, 1801, 3 vol. gr. in-4., en vers, avec le texte;—celle de Luc.-And. Corner, *Venez.*, 1815, 2 vol. in-8., en vers libres;—et celle de Gio. Fran. Cuneo, *Roma*, 1822, in-8.

— Paradiso perduto, recato in versi italiani da Mich. Leoni. *Pisa, Capurro*, 1817, 3 vol. in-8.

Il a été tiré des exempl. sur différents papiers.

— Paraiso perdido, trad. en verso castellano por J. de Escoiquiz. *Bourges, Gilles*, 1812, 3 vol. in-8. fig. 15 fr.

— El Paraiso perdido, traducido del ingles al castellano, por D. Benito Ramon de Hermida. *Madrid*, 1814, 2 vol. pet. in-8.

— Paraiso perdido, traducido em vulgar (portug.) por José Amaro de Silva, com o paraiso restaurado. *Lisboa*, 1789, 2 vol. pet. in-8.

Le Paradis perdu a été traduit en allemand par Zacharie, *Altona*, 1762, 2 vol. in-8.; — en vers, par Bodmer, *Zürich*, 1769 et aussi 1780, 2 vol. in-8.;— par S.-G. Bürde, *Berlin*, 1792, ou *Breslau*, 1822, 2 vol. in-8.; par Kottenkamp, seconde édit. *Pforzheim*, 1842, in-8 ; — il l'a été aussi en vers blancs hollandais (par Théod. Haak), *Harlem*, 1728, in-4.; — en vers hollandais, par L. P., *Amsterd.*, 1730, in-8. On en cite même des traductions en suédois, en russe et en islandais, à quoi il faut ajouter une traduction arménienne, par P. Aucher, *Venise*, 1824, in-8.

— **(Comus) a maske presented at Ludlow Castle, 1634, on Michaelmasse night, before the earle of Bridgewater...** ***London, Humphrey Robinson*, 1637, in-4. de 30 pp. sans nom d'auteur. [16890]**

Cette pièce est la plus ancienne production mise au jour par Milton. L'édition citée est fort rare, et Lowndes en rapporte des prix depuis 1 liv. 3 sh. jusqu'à 11 liv. et même 26 liv. vente Loscombe. Il y en a une édition avec les notes de différents commentateurs, et une introduction par H.-J. Todd, *Canterbury*, 1798, in-8.; — réimpr. à *Londres*, 1799, pet. in-8. fig. L'ouvrage a été traduit, ou plutôt paraphrasé, en latin, par Guill. Hoge, *Lond.*, 1698, in-4.; — en italien, par Gaetano Polidori, *Lond.*, 1802, pet. in-8., et *Paris, P. Didot*, 1812, in-8., pap. vélin. Enfin sir Francis-Henri Egerton a publié à ses frais : *Comus, masque de Milton*, traduction littérale (en vers franç., par M. de La Bintinaye, et en vers italiens par Gaetano Polidori), *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1806, in-4., pap. vél., réimpr. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1812, in-4. Il s'en est trouvé un exemplaire sur pap. rose à la vente de l'imprimeur.

— **Poems by Mr. John Milton, both english and latin, composed at several times: printed by his true copies. The songs were set in musick by H. Lawes.** ***London, printed by Ruth Raworth, for Humphr. Moseley*, 1645, pet. in-8., avec un portr. de Milton par W. Marshall.**

Édition originale de ce recueil : comme telle elle a quelquefois été vendue de 1 à 6 liv. et plus en Angleterre. — Celle de Londres, 1673, pet. in-8. de 292 pages, contient de plus un certain nombre de pièces.

— Poems upon several occasions, english, ital. and latin, with translations, by J. Milton, with notes critical and explanatory, and other illustrations, by Th. Warton. *London*, 1785, in-8. 12 à 20 fr.

La seconde édition de ce volume, *with many alterations and large additions*, London, 1791, in-8., n'a pas entièrement effacé la première.

— Latin and italian poems of Milton, translated into english verse, with the originals; and a fragment of a commentary on Paradise lost, by the late Will. Cowper, with a preface by the editor (William Hayley). *Chichester*, 1808, in-4., avec fig. d'après les dessins de Flaxman.

Cette traduction, où l'on retrouve le talent poétique de Cowper, se vendait 2 liv. 2 sh.; mais elle n'a pas conservé ce prix.

— Johannis Miltoni Sampson Agonistes, græco carmine redditus, cum versione latina a G.-H. Glas. *Oxonii*, 1788, in-8.

Lowndes dit cette version excellente. Vend. en Gr. Pap. 13 sh. Drury; 1 liv. 5 sh. Williams.

Œuvres choisies de Milton : Comus; l'Allegro; il Penseroso; Samson Agoniste; Lycidas; sonnets; poésie latine. Traduction nouvelle (par M. J. Kervyn de Lettenhove), avec le texte en regard. *Paris, Ch. Gosselin*, 1839, in-8.

Ouvrages en prose.

— Prose works with a life of the author, interspersed with translations and critical remarks, by Charles Symmons. *London*, 1806, 7 vol. gr. in-8.

Bonne édition. 70 à 84 fr., et plus en Gr. Pap.

Nous avons parlé ci-dessus (col. 1727) des premières éditions des ouvrages en prose de Milton, et nous avons indiqué celles où sont réunis les vers et la prose du même auteur. A ces indications nous devons ajouter la mention suivante :

Milton's prose works complete, edited by J.-A. St-John, including the Christian Doctrine, revised by Bapt. Sumner. *London, Bohn*, 1848-53, 5 vol. pet. in-8., portrait et deux frontispices gravés. 17 sh. 6 d.

Milton's prose Works, a selection, containing his principal political and ecclesiastical pieces, with new translations, and an introduction by George Burnett. *London*, 1809, 2 vol. in-12.

— Jo. Miltoni de doctrina christiana libri duo posthumi, nunc primum typis mandati, edente C.-R. Sumner. *Cantabrigiæ et Londini, Ch. Knight*, 1825, in-4. de 544 pp. 1 liv. 1 sh. — Gr. Pap. 2 liv. [1969]

Le Dr Sumner, à qui l'on doit la publication de cet ouvrage posthume, en a donné un bonne traduction anglaise avec des notes, *Cambridge*, 1825, in-4. de 711 pp.

— Pro populo anglicano defensio, contra Claudii anonymi, alias Salmasii, defensionem regiam. *Londini, typis Du Guardianis*, 1651, pet. in-12. [26967]

Nous citons cette édition de préférence à d'autres qui ont paru en différents formats pendant l'année 1651, parce que c'est celle qui se joint à la *Defensio regia*, impr. en 1649 chez les Elsevier de Leyde (voy. Salmasius). Elle s'est vendue 10 fr. Bérard; 15 fr. 50 c. Sensier; 6 fr. Duriez.

Pierre Du Moulin, le fils, sous le nom d'Alex. Morus, ayant opposé à la défense de Milton un écrit intitulé : *Regii sanguinis clamor ad cœlum adversus parricidas anglicanos*, Hagæ-Comit., Vlacq, 1652, pet. in-12, l'auteur anglais répliqua dans sa *Defensio secunda*, impr. à Lond., en 1654, in-8., et de nouveau à La Haye, chez Vlacq, 1654, pet. in-12; ce qui donna lieu au livre intitulé : *Alex. Mori Fides publica contra calumnias Joan. Miltoni*, impr. également à La Haye, en 1654, pet. in-12; enfin à un autre écrit sous ce titre : *J. Miltoni pro se defensio contra Alex. Mori libellum « Regii sanguinis clamor. »* Hagæ-Comit., Vlacq, 1655, pet. in-12.

Citons encore :

Cl. Salmasii responsio ad Joannem Miltonum, opus posthumum editum a Cl. Salmasio filio. *Divione, Chavance*, 1660, in-4. [26966]

Carolus I, Britanniarum rex, a securi et calamo Miltonis vindicatus. *Dublini, apud Liberum Correctorem via regia*, 1652, in-12 de 118 pp. Rare. 17 sh. Bright.

Cet écrit est de Cl.-Barth. Morisot de Dijon, et a probablement été impr. dans cette ville. Il y a été fait une réponse sous ce titre :

Joannis Philippi Responsio ad anonymi cujusdam tenebrionis pro rege apologiam. *Londini, Du Gard*, 1652, in-12, réimpr. en 1655, à la suite de *J. Miltoni pro se defensio*, ci-dessus.

Étude sur les pamphlets politiques et religieux de Milton, par A. Geffroy. *Paris, Dezobry*, 1848, in-8.

La réponse de Milton à l'Εἰκὼν Βασιλική, est placée dans notre second volume au mot ΕΙΚΩΝ.

Pour plus de détails sur les différents ouvrages de l'auteur du Paradis perdu, nous renvoyons au Manuel de Lowndes, VIe p., article Milton. Dans la partie de ce même article intitulée *Miltoniana*, nous remarquons les deux ouvrages suivants :

Saggio di critica sul Paradiso perduto (del Filippo Scolari) e sulle annotazioni a quello di Gius. Addison, aggiuntovi « L'Adamo sacra rappresentazione » di Gio Batt. Andreini, Venezia, 1818, gr. in-8. portr. 10 fr., et plus en Gr. Pap.

A complete concordance to Milton's poetical works, by G. Luchington Pandergast. Madras, 1857-59, in-4. de 416 pp. 2 liv. 8 sh.

MILVIO (*Bartol.*). Sonnetti e Capituli Diuoti & Spirituali e Cantilene del dispregio del mondo, e del sancto Monte de la Pieta, & Elegia de la Coronatione del presente Summo Pontefice, del Reuerendo P. Frate Bartolomeo Miluio No uarese oratore absolutissimo. Per Caligula Bazaliero publicate. (à la fin): *Impresso nella vetustissima e dotta Citta di Bologna. Per Caligula Bazaliero diquella Cittadine Nel anno del nostro signore.* M. D. IV. in-8. [14966]

Volume rare, inscrit dans les *Annal. typogr.* de Panzer, IX, p. 412.

MIMNERMI Colophonii carminum, quæ supersunt, fragmenta (gr.), commentatio præmissa, disposuit, emendavit atque edidit D. N. Bach : accedit epimetrum ad Solonem poetam. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8. de VIII et 64 pp. 2 fr. 50 c. [12357]

MINADOI da Rovigo (*Giov.-Tomaso*). Historia della guerra fra turchi e persiani. *Venezia, Andrea Muschio*, 1588, in-4. de 16 ff. 383 pp. et 14 ff. pour la table, et une carte de partie de l'Asie.

Seconde édition, corrigée et augmentée par l'auteur, qui, d'après sa dédicace à Sixte V, paraît avoir publié sa première édit. à Rome, chez Tornerio, par ordre de ce pape. L'ouvrage a été écrit sur les lieux mêmes, où l'historien dit avoir résidé pendant sept ans (Molini, *Operette*). Il y en a une autre édition sous le même titre, et où on lit : *con una descrittione di tutte le cose pertinenti alla religione, alle forze, al governo, et al paese del Regno de Persiani : et una lettere al Mario Corrado nella quale si dimonstra qual città fosse anticamente quella c' hora si chiama Tauris;* Venetia, appresso Andrea Muschio, 1594, in-4., avec une carte qui n'est pas dans tous les exemplaires. Il faut joindre à ce livre l'opuscule intitulé : *Jo. Thomæ Minadoi, pro sua historia de bello persico adversus ea quæ illi Jo. Leunclavio objiciuntur disputatio*, Venetiis, 1595, in-4.

La traduction latine de cette histoire fait partie du recueil de P. Bizari intitulé *Historia rerum per-*

---

sicarum, imprimé à Francfort, en 1601, in-fol., et qui est porté sous le n° 28069 de notre table. Cette même histoire a été traduite en anglais par Abraham Hartwell, *London, John Wolfe*, 1595, in-4.

MIÑANO (doctor D. *Sebastian*). Diccionario geografico estadistico de España y Portugal. *Madrid*, 1826-29, 11 vol. pet. in-4., avec des cartes et des vues, y compris le supplément. 100 fr. [25943]

Il faut réunir à cet ouvrage :

OBSERVACIONES necessarias a todos los que lean un *Diccionario geogr. estadistico de España*... Madrid, 1826-27, 4 cah. in-8.

CORRECCIONES fraternas al doctor D. Seb. Miñano. autor de un diccionario... que sudan las prensas de Pierart-Peralta, por un suscriptor. *Madrid*, 1827-28, 11 cah. pet. in-8.

Correcciones y adiciones al articulo Madrid... 1827, pet. in-8.

— Révolution d'Espagne, 26102.

MINES d'Orient. Voy. FUNDGRUBEN.

MINGARELLI (*Joan.-Aloys.*). Anecdotorum fasciculus, sive Paulini Nolani, anonymi scriptoris, Alani Magni ac Theophylacti opuscula aliquot; Mingarellius edidit et græca latine reddidit. *Romæ*, 1756, in-fol. 15 à 20 fr. [830]

— CODICES bibliothecæ Nanianæ. V. GRÆCI codices, et ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ.

MINIATORE (*Bartolomeo*). Formulario de epistole vulgare missive e responsive, et altri fiori de ornati parlamenti al principe hercule d'Esti duca di Ferrara composto da Bartolomio miniatore suo affectionato e fidelissimo servo. *Impresso ne lalma et inclita cita di Bologna per mi Ugo di Rugerii stampatore,... nel anno del nostro signore a de* 20 *di Aprile*, in-4. [18857]

Ce formulaire a été réimprimé à Venise, *per Bernardino de Novara*, 1487; à Milan, *per Leonardo Paschel*, 1489; et encore à Milan, *per Joanne Angelo Scinzenzeler*, en 1500, in-4.

A l'article LANDINUS (ci-dessus, col. 811), nous avons décrit un autre *Formulario di epistole*, in-4., portant le même titre que celui-ci, et également dédié à Hercule d'Est, et sorti des mêmes presses, en 1485, mais avec cette autre date de mois : *adi* 23 *de giugno*.

MINNELIEDER aus dem schwäbischen Zeitalter, neu bearbeitet und herausgegeben von Lud. Tieck. *Berlin*, 1803, in-8. 8 fr. [15452]

MINNESINGER. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts... Geschichte des Lebens der Dichter und ihrer Werke... von Fried. Heinrich von der Hagen. *Leipzig*, *G.-A. Barth*, 1838, 4 tom. en 3 vol. in-4. [15450]

Importante publication faite d'après d'anciens manuscrits dont l'éditeur a recueilli les variantes : 42 fr. — Pap. fin, 50 fr. — Pap. vél., 80 fr. Les tom. I et II sont réunis en un seul vol.; le tome III° ainsi que le IV° sont en 2 parties. Le premier tome était déjà impr. en 1827. Il a paru à Berlin, chez Stargart, en 1856, un 5° vol. de cette collection, sous le titre de *Bildersaal altdeutscher Dichter*, lequel contient 75 lithographies, et coûte 20 fr.; en pap. vél. 40 fr.

— MINNESINGER, dédié à l'impératrice de toutes les Russies, par Ch. Mathieu.

Fac-simile en or et en couleur, d'après les miniatures. Un exemplaire, relié en velours avec ornements en argent oxydé, est porté à 401 fr. dans le catalogue Solar, n°3459, où il est annoncé sous le titre ci-dessus, sans plus de détails.

— Pour une autre collection des Minnesinger, voy. MANESSE.

MINSHÆUS (*Johan.*). Ductor in linguas XI, cum illarum harmonia et etymologiis, originibus et derivationibus in his linguis; accedit vocabularium hispanico-lat. et anglicum. *Londini*, 1617, in-fol. [10584]

Volume peu commun : vend. 20 fr. La Serna; 1 liv. 3 sh. Towneley. Lowndes en cite une seconde édit. de *Lond.*, 1625, in-fol., sous ce titre : *Joh. Minshæi emendatio, vel a mendis expurgatio, seu augmentatio sui ductoris in linguas. The guid into the tongues, viz. english, low dutch, high dutch, french, italian, spanish, latine, greek, hebrew*, etc.

Cette dernière est corrigée et augmentée, mais comme on y a supprimé le gallois (*Welsh*) et le portugais, elle a moins de valeur que la première.

MINT amil (the). Voy. LOCKETT.

MINTURNO (*Antonio*). L'arte poetica, con le postille del dott. Valvassori. *Venezia, Gio. Andrea Valvassori*, 1563 (nouveau titre 1564), in-4. 6 à 8 fr. [14426]

Cette poétique a été réimprimée, *Napoli, Gennaro Muzio*, 1725, in-4., avec une table qui ne se trouve pas dans l'édit. originale. — Nous devons citer deux autres ouvrages du même auteur, savoir :

RIME e prose. *Venezia, Rampazzetto*, 1559, in-8.

LETTERE. *Venez., Scotto*, 1549, in-8.

MINUCIUS Felix (*M.*). Octavius, in quo agitur veter. christianorum caussa, restitutus a Fr. Balduino. *Ex officina Lud. Lucii Heidelbergensis*, 1560, in-8. 3 à 5 fr. [968]

Première édition de cet ouvrage, faite sous le nom de son véritable auteur. — Voy. ARNOBIUS.

— OCTAVIUS, cum integris omnium notis ac commentariis novaque recensione Jac. Ouzelii, cujus et accedunt animadversiones, insuper Joh. Meursii notæ : acced. liber Julii Firmici Materni de errore profanarum religionum. *Lugduni-Batavorum, ex offic. hackiana*, 1672, in-8. 4 à 5 fr.

Vend. 15 fr. *m. r.* Bonnier.

— OCTAVIUS, et Cypriani liber de vanitate idolorum; uterque recensitus et illustratus a Casp. Cellario. *Halæ*, 1699, et aussi *Lipsiæ*, 1748, in-8. 2 à 3 fr.

— OCTAVIUS, ex recens. Jac. Gronovii, accedunt

Minard (*M.*). Construction des ouvrages hydrauliques, 8159 ou 8805.

Minas. Histoire du Pont-Euxin, 27903.

Miniati (*G.*). Terra di Prato in Toscana, 25553.

Minier (*Jules*). Droit français, 2590.

Cæc. Cyprianus de idolorum vanitate et J. Firmicus Maternus de errore profanarum religionum. *Lugd.-Batav.*, 1709, in-8.

Bonne édition : 5 à 7 fr. Une partie des exempl. ont un nouveau titre daté de *Rotterdam*, 1743.

— Octavius, ex iterata recensione Jo. Davisii, cum ejusdem animadversionibus ac notis variorum : acced. Commodianus cum observationibus. *Cantabrigiæ, typis academ.*, 1712, in-8. 6 à 9 fr.

Vend. en Gr. Pap. 18 fr. Caillard; 36 fr. Mac-Carthy 1 liv. 10 sh. Williams.

Dans la première édition de cet auteur donnée par Davisius, à *Cambridge*, en 1707, in-8., dont il y a aussi du Gr. Pap., les notes de ce savant sont moins nombreuses que dans celle-ci.

— Octavius, ex recens. Jo. Davisii. *Glasguæ, Foulis*, 1750, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Un exempl. tiré in-4. *m. r. dent.* 51 fr. Mac-Carthy, et beaucoup moins cher ordinairement.

— Octavius, et Cæc. Cypriani de vanitate idolorum liber, uterque recensitus et illustratus notis variorum selectis atque etiam suis a Jo.-Gottl. Lindnero. *Longosalissæ*, 1760, seu edit. IIa, 1773, in-8. 2 à 3 fr.

— Octavius. The text newly revised from the original Ms., with an english commentary, analysis, introduction, and copious index : Edited by H. A. Holden. *Cambridge, University Press*, 1853, in-8. 9 sh. 6 d.

— L'Octavius de Minucius Félix, trad. en franc. par Nic. Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1660, in-12.

Cette traduction a été réimpr. à Paris, en 1662 et en 1677; à Rouen, en 1669; à Amsterdam, en 1683, et à Berlin, en 1692, in-12.

L'Octavius, trad. en français avec le texte en regard, par M. Péricaud l'aîné. Seconde édition augmentée d'un discours d'Hermias contre les philosophes, et de quatre dissertations par M. l'abbé Greppo. *Lyon, Périsse*, 1843, in-8.

MINUT (*Gabr.* de). De la beauté, discours diuers pris sur deux fort belles façons de parler desquelles l'Hebrieu & le Grec vsēt... voulans signifier, que ce qui est naturellement beau, est aussi naturellement bon. Auec le Paule-graphie, ou description des beautez d'une dame Tholosaine, nommée la belle Paule, par Gabriel de Minut, cheualier, baron de Castera, seneschal de Rouergue. *A Lyon, par Barthelemi Honorat*, 1587, in-8. de 282 pp., y compris 14 ff. prélimin. [18050]

Ouvrage fort curieux, dont les exemplaires sont rares et recherchés : vend. 43 fr. *mar. bl.* Gaignat; 135 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy; 82 fr. *m. v.* en 1825; 59 fr. 50 c. *v. f.* Pixerécourt; 140 fr. *mar. bl.* Crozet; 200 fr. *mar. v.* Renouard, et 300 fr. Solar, en *mar. r.*, mais avec le titre doublé; 161 fr. Le Prevost, en 1857.

— Morbi Gallos infestantis salubris curatio et sancta medicina : hoc est, malorum, quæ intestinum crudeleque Gallorum bellum inflammant, remedium. *Lugd., apud Barth. Honoratum*, 1587, in-8. de 132 pp., y compris 13 ff. prélimin. [23561]

Vend. 6 fr. 75 c. La Valliere.

La Maladie de la France, pet. in-12 de 45 pp., pièce dont nous avons déjà parlé à l'article *Fulminante*, et qui fait partie du Recueil des excellens et nobles discours (voy. Recueil des), est probablement la traduction de l'ouvrage de Minut.

Du Verdier, dans sa *Bibliothèque françoise* (article *Minut*), dit que cet auteur a écrit : *Dialogue au soulagement des affligés. Interlocuteurs : Gabriel, malade patient, et Blaise chirurgien agent*, impr. à Toulouse, in-4., mais il n'en donne pas la date.

MINUTOLI. Reise zum Tempel des Jupiter Ammon in der Libyschen Wüste und nach Ober-Ægypten in den Jahren 1820 und 1821; von H. Frhr. von Minutoli; nach dessen Tagebüchern herausg. und mit Beilagen begleitet von Dr. E.-H. Tölken. *Berlin, Rücher*, 1824, in-4. et atlas gr. in-fol. de 38 pl. et une carte. 120 fr. [20805]

Bel ouvrage, auquel il a été joint un supplément, en 1827. Une édition de cette même relation, in-8., avec 12 pl. seulement, a paru à *Berlin*, en 1825, et le supplément en 1827.

MINUTOLI (*Alex.* Frhr. von). Der Dom zu Drontheim und die mittelalterliche christliche Baukunst der scandinavischen Normannen. *Berlin, Reimer*, 1853, gr. in-fol. 12 pl. lith. 50 fr. [9967]

MIONNET (*T.-E.*). Description de médailles antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation. *Paris, De Bure*, 1806-13, 6 vol. in-8., avec des planches. [29707]

Ces six volumes coûtaient 105 fr., et en papier vél. 210 fr.; mais l'édition étant épuisée, le prix en est actuellement tout à fait arbitraire, et peut s'élever à 300 fr. et plus.

— Description de médailles antiques.... supplément. *Paris, De Bure*, 1819-37, 9 vol. in-8. fig. 252 fr., et en pap. vél. 504 fr.

Ce supplément complète l'ouvrage précédent. Le tome IXe, terminé par une table générale, coûte 40 fr. La table s'est vend. séparément.

— De la Rareté et du prix des médailles romaines; seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, De Bure*, 1827, 2 vol. in-8., avec 39 pl. [29801]

La première édit., impr. en 1815, est en un seul vol. Il y en a une troisième, *Paris, Rollin*, 1847, 2 vol. in-8. avec 39 pl. 32 fr.

— De la Rareté et du prix des médailles romaines, depuis Mionnet, par M. Hervey Saint-Denys. *Blois*, 1850, in-8.

— Poids des médailles grecques d'or et d'argent du cabinet royal de France, désignées par le numéro d'ordre de la description des médailles antiques, grecques et romaines, etc. *Paris, Crozet*, 1839, in-8. 14 fr. [29791]

— Atlas de géographie numismatique, pour servir à la description des médailles antiques, par T.-E. Mionnet; dressé par A.-H. Dufour. *Paris*, 1839, in-4. avec 7 pl. 12 fr.

La collection complète des ouvrages ci-dessus est rare

Minutoli (*Jul.-F.* von). Spanien und seine fortschreitende... 25959. — Portugal, etc., 26250. — Friedrich I, Kurfürst von Brandenburg, 26671.

Minutoli. Voy. Hamel (*H.*).

Minzoni (*Onofrio*). Prose et rime, 19250.

Miolans (*J.-M.*), évêque. Actes de l'église d'Amiens, 21422.

et fort recherchée. 601 fr., et en pap. vél. 699 fr. Mionnet, et plus cher depuis.

MIQUEL (*F.-A.-Guil.*). Illustrationes piperacearum. *Breslau et Bonn, Weber*, 1846, in-4. de 87 pp. avec 92 pl. lith. in-4. et in-fol. obl. 40 fr. [5509]

— SYSTEMA piperacearum, exposuit G. Miquel. *Roterodami*, 1843, in-8.

— STIRPES surinamenses selectæ. *Lugduni-Batav.*, 1850, in-4. 45 pl. lith. 42 fr. [5291]

— FLORA van Neederlandsch Indie. — Flora Indiæ Batavæ. *Amstelædami*, 1855-60, 4 vol. in-8., fig., qui ont paru en 20 livraisons au prix de 6 à 7 fr. chacune.

MIR Taqui ou Meer Tuqee. Voy. TUQEE.

MIRABAUD. Système de la nature, ou des loix du monde physique et du monde moral (par le B. d'Holbach, avec un avis de l'éditeur par Naigeon). *Lond.* (*Amst.*), 1770, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [2301]

Édition plus belle que celle de 1771. On trouve dans quelques exemplaires un discours préliminaire de l'auteur, qui a réellement été imprimé à *Londres*, six mois après la publication de l'ouvrage (voy. *Dictionn. des anonymes*, tome II, p. 354). — Il est difficile de croire que Diderot n'ait pas eu quelque part à la composition du Système de la nature, ouvrage dont la dernière édition, *Paris, Ledoux*, 1821, 2 vol. in-8., contient des notes et des corrections de lui.

MIRABEAU (*Honoré-Gabr.* Riquetti, comte de). Ses Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Merilhou. *Paris, Brissot-Thivars*, 1825 (le 1er vol. en 1827), 9 vol. in-8. portr. 30 à 36 fr. [19133]

Une autre édition des *Œuvres choisies* de Mirabeau, en 10 vol. in-8. (y compris les *Œuvres oratoires*, édit. de 1819, en 2 vol. in-8.), avait déjà été publiée chez le même libraire, en 1820, et reproduite avec de nouveaux titres, en 1822.

Aucune de ces deux éditions n'est complète, mais il se trouve dans les tomes II, IV et V de la première des morceaux qui ne sont pas dans la seconde. Cette dernière a été reproduite avec de nouveaux titres en 1834. Voir sur ces deux éditions, et en général sur les ouvrages de Mirabeau, les notes étendues qu'a données M. Quérard dans sa *France littéraire*, VI, pp. 155 et suiv.

MÉMOIRES biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même, par son père, son oncle, son fils adoptif (M. Lucas de Montigny, rédacteur de l'ouvrage). *Paris*, 1834-35, 8 vol. in-8. 32 fr. [30642]

— Despotisme, 3068. — Travaux à l'Assemblée nationale, 12200. — Erotika - biblion, 18010. — Lettres à Sophie, etc., 18848 - 49. — Correspondance avec le comte de La Mark, 18850.

MIRABELLA (D. *Vincenzo*) e Alagona. Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse, e d' alcune scelte medaglie d' esse, e de' principi che quelle possedettero. *Napoli*, 1613, pet. in-fol. fig. [25854]

Édition originale, rare : 12 à 15 fr.; vend. 21 fr. m. r. La Valliere.

Cet ouvrage a été réimprimé avec l'*Anticha Siracusa di Bonanni*. Voy. BONANNI (*Giac.*).

MIRABILIA Romæ. *Tarvisii*, 1475, in-4.

Petit volume de 10 ff. en totalité, dont le premier est blanc; sur le second est l'intitulé en lettres capitales; à la fin se voit la souscription ci-après, pareillement en capitales, sur cinq lignes : *Finis* | *Laus Deo* | M. CCCC. LXXV | XII *Aprilis* | *G. Tarvisii F.*

— Mirabilia Rome Incipiunt. — *Mirabilia Rome finiunt* (absque nota), gr. in-8. de 6 ff.

Cette édition, que le P. Audiffredi (*Edit. rom.*, p. 392), attribue à Adam Rot, est peut-être plus ancienne que la précédente. Il en existe plusieurs autres, imprimées à peu près à la même époque, mais sans date, et en 8 ff. in-8. Hain les a décrites sous les nos 11174 à 11187 de son *Repertorium*.

On peut consulter sur cet ouvrage et sur d'autres qui se rapportent au même sujet, une notice que M. Gust. Brunet a fait insérer dans le *Bibliophile belge*, 2e série, II, pp. 81-100.

MIRABILIA, vel potius historia et descriptio urbis Romæ. — *Impressum Rome per magistrum Stephanum plannck de Patauia. Anno* M CCCC LXXXIX, *die* VII. *mensis Nouembris...*, pet. in-8. goth. de 51 ff., avec fig. en bois. [25572]

Sous ce titre de *Mirabilia Romæ*, les bibliographes désignent un abrégé de l'histoire de la ville de Rome, ancienne et moderne, commençant par ces mots : *In isto opusculo dicitur quomodo Romulus et Remus nati sunt et educati.* L'édit. de 1489 est la première qui ait paru avec une date; mais il en existe de plus anciennes qui n'en portent pas. De ce nombre est une édition in-8. de 48 ff., à 27 lignes par page, impr. avec les caract. goth. d'Euch. Silber, à Rome, et également ornée de gravures sur bois (Hain, n° 11189). Une autre édition sans date, attribuée à Euch. Silber, vers 1480, est portée à 150 fr. dans le catal. de Tross, 1861, n° IX, article 2040, sous ce titre : *Mirabilia urbis Romæ. In isto opusculo dicitur quomodo Romulus et Remus nati sunt et educati*, et *postea Romulus factus est primus Romanorum rex*, etc. C'est un petit in-8., caract. goth., contenant 52 ff. dont le 1er est tout blanc, sans chiffres, récl. ni signat., avec 5 bois au simple trait. D'autres éditions de ce même livre ont été imprimées annuellement à Rome, soit par Planck, soit par Silber, Martin d'Amsterdam, et Jean Besicken, à la fin du XVe siècle, depuis 1491, en pet. in-8., avec des augmentations (voir Hain, 11190 et suiv.); mais ordinairement elles ont peu de valeur, car l'édition de 1500, donnée par les deux imprimeurs nommés les derniers ci-dessus, ne s'est vend. que 8 fr. Beutourlin.

Un livre plus précieux que ces différentes éditions, c'est la traduction allemande du même ouvrage, en 1 vol. pet. in-4. (sans date, nom de ville ni d'imprimeur), qui est décrite dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1184. Ce livre, exécuté en planches de bois, vers l'année 1480, contient en tout 92 ff. imprimés des deux côtés. Les pages qui sont entières portent 20 lignes, mais sont en général inégales entre elles, ainsi que les lignes et les lettres elles-mêmes. Le catalogue que nous venons de citer donne le fac-simile de la première page du texte, où se lisent les mots : *Impivm roma*, placés aux deux côtés des armes pontificales (celles de Sixte IV, qui occupa le saint siége de 1471 à 1484), et au-dessous :

Miorcec de Kerdanet. Histoire de la langue gauloise, 11198. — Notices, 30565.

Miot (*André-François*, comte de Melito). Ses Mémoires, 23997. — Expédition en Egypte, 8763.

Mirabeau (*Vict.* Riquetti de). Ami des hommes, 4069.

Roma ciuitas scta Caput mundi... On trouve dans le même catal. le fac-simile des lignes qui terminent le texte. M. Sotheby a donné dans le tome II de ses *Principia typographica*, page LXXVII, plusieurs autres fac-simile du même exemplaire. Un autre exemplaire se trouvait, à la fin de l'année 1856, chez M. Hess, libraire à Ellwangen (duché de Würtemberg), qui l'a cédé à M. Asher, libraire à Berlin, au prix de 400 thalers de Prusse (1,400 fr.). Cet exemplaire, étant dans sa seconde reliure, n'a que 5 pouces 5 lignes en hauteur sur 4 pouces en largeur, ce qui lui donne l'aspect d'un pet. in-8. Dans cet exemplaire le recto du premier f. contient la table de l'ouvrage entier, et commence ainsi : *Item in dem pueechlein stet geschrieben wie*‖*Rome gepauet ward*, etc. Le 25ᵉ f. clôt la description de la Rome profane; le recto du 26ᵉ est blanc, et le verso offre une gravure qui représente un ecclésiastique présentant au peuple assemblé le suaire de sainte Véronique. Ensuite, sur le recto du 27ᵉ f. commence la description de Rome sacrée; le 54ᵉ f. termine la description des sept grandes églises. Le feuillet suivant, blanc au recto, présente au verso deux anges montrant le suaire de sainte Véronique, et la description entière est terminée comme nous l'avons déjà dit. Probablement cette édition est la même que celle qu'a décrite Hain, nº 11208, et qu'il indique comme in-8. (circa 1472). Ce bibliographe allemand décrit également, sous les nᵒˢ 11209 à 11219 de son *Repertorium*, plusieurs éditions de cette traduction, in-4. ou in-8., impr. avec date, à la fin du XVᵉ siècle, et en caractères mobiles. La plus ancienne est celle de M.cccc.lxxxj. (*an sant Michels abent. Hanns Awrl*), in-4. goth. de 50 ff. à 22 lignes par page, avec sign. et folios, commençant, au verso du premier f., par ces mots : *Jtem in dem püchlein stet...* Celles de ces édit. qui ont été imprimées à Rome sont ornées des mêmes vignettes en bois qu'on a employées dans les éditions latines ci-dessus. Il y a aussi des éditions avec un texte italien.

MIRABILIS liber qui prophetias Reuelationesq necnon res mirandas preteritas presentes ꝛ futuras. aperte demonstrat... in duas partes presens liber distinguetur. Prima prophetias reuelationesq quas latine scriptas offendimus continebit. Secunda vero ꝛ vltima : gallico ydiomate inuentas enarrabit : quas ob ipsarum difficultatem latinitate donare omisim'. (in fine secundæ partis) : *On les vẽd au lyon dargẽt en la rue Sainct Jacques*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. goth. [9009]

La première partie consiste en XC ff. chiffrés, à 2 col. La seconde en XXVIII ff. chiffrés, à longues lignes, sous ce titre : *Sensuit la seconde Partie de ce Liure.* Le volume commence par une préface au lecteur. Les prophéties contenues dans la 1ʳᵉ partie sont :

1º *Liber bemechobi episcopi ecclesiæ paterenis et martyris christi*; 2º *Prophetia sibyllæ*; 3º *Divi Augustini tractatus de antichristo*; 4º *Pronosticatio quædam... super futuro ecclesiæ statu..... edita per brigidam de suevia et sibyllam cretensem et per regnardam heremicolam et per Cirillum et abbatem Joachim*; 5º *Prophetia S. Severi arch.* 6º *Incipit principium malorum*; 7º *Autres prophéties tirées de S. Antonin, de Catherine de Sienne, de Hieronymo de Ferrare, de la forteresse de la foy, etc.*

14 fr. Méon; 15 fr. By; 16 fr. *m. bl.* Chardin.

— AUTRE édition, pet. in-8. goth. à 2 col., également de 110 et 28 ff. Au verso du dernier f. on lit : *On les vẽd a lelephãt en la rue sainct Jaq̃s* (Paris, Fr. Regnault).

Un bel exemplaire en *mar. bl.* 75 fr. Borluut, prix beaucoup trop élevé.

Ces prophéties ont été imprimées plusieurs fois. Dans une édition que nous avons vue, la souscription porte : *On les vend au Pélican* (30 fr. *m. v.* Nodier), et dans une autre : *au roi David.* Mais il y a peu de choix à faire entre les différentes éditions, pourvu que les deux parties s'y trouvent.

L'édit. de *Paris, Enguilbert et Jehan de Marnef*, 1522 et 1523, in-4. goth. a 87 ff. chiffrés, plus un pour la marque de Marnef. La partie française commence au f. LXIX. Vend. 16 fr. Méon; 17 fr. Heber; 25 fr. Bignon; en *mar. r.* 53 fr. 50 c. (édit. de 1522) Cailhava; *mar. r.* par Duru, 59 fr. Solar; en *mar. bl.* 16 fr. (édit. de 1523) Coste, ce qui est un bas prix.

Celle de 1524, 2 part., 1 vol. in-8. goth., à la fin de laquelle on lit : *Imprime a Romme lan mil cinq cens vingt et quatre*, est peut-être la plus rare de toutes. On l'aura datée de Rome pour dépayser le lecteur; mais elle a été imprimée à Lyon par Jehan Besson, car on lit au bas du titre la devise : *Spes mea Deus*, qui se trouve dans le cartouche de cet imprimeur, sur le titre de la Parthenice du Mantouan, publiée par lui en 1523 (voy. MANTUANUS); telle est au moins l'opinion exprimée par M. Péricaud, dans le supplément de sa Bibliographie lyonnaise du XVᵉ siècle, p. 30. L'édition dont il s'agit est à longues lignes, et le frontispice en rouge et noir. Les prophéties latines finissent au f. XC, verso, sign. mij, par les mots : *Explicit prima pars.*.... La partie française occupe 29 ff. chiffrés, sign. miij jusqu'à P. Vend. 42 fr. Mac-Carthy; 12 flor. 25 c. Meerman; 16 fr. Bignon.

Ce qui a donné quelque vogue à cet ouvrage dans ces derniers temps, ce sont les rapports singuliers que présentent plusieurs prédictions qui y sont contenues avec plus d'un événement de notre trop mémorable révolution de 1789.

M. Graesse a trouvé annoncée dans le catalogue de quelque bouquiniste allemand une édition du *Mirabilis liber*, sous le nom de *Bemechobus*, qui est un de ceux dont les prophéties sont réunies dans ce livre, et il a cru devoir en enrichir son Trésor, au mot *Bemechobus*.

MIRACLE arrivé dans la ville de Genève au mois de may dernier, d'une femme qui a accouché d'un veau à cause du mépris de la puissance de Dieu. *Paris, Jean Regnoul, jouxte la copie impr. à Troyes, chez Jean Oudot*, pet. in-8. de 16 pp. [6962]

PRODIGE d'un enfant monstrueux, né au village de Pantin, proche Paris, le 16 juin 1615. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 12 pp.

Pour d'autres enfantements prodigieux, voy. DISCOURS prodigieux; TRAITÉS merveilleux.

MIRACLE (le) de Laon en Lannoys, représenté au vif et escript en latin, françoys, italien, espaignol et allemand. *A Cambray, chees P. Lombard*, 1566, pet. in-8.

Opuscule rare.

MIRACLE de Mõseigneur Sainct Nicolas : dung juif qui presta cent escus a ung crestien (*sic*) a xviij personnaiges. — *Cy fine ce present liure nouuellemẽt imprime a Paris par la veufue feu Jehan treperel et Jehan iehannot...* (sans date), in-4. goth. de 18 ff. à 2 col., signat. a, b, c, avec une fig. de S. Nicolas sur le dern. f. [16241]

Pièce très-rare, et qui paraît même avoir été inconnue à tous nos anciens bibliographes, car le mystère de S. Nicolas, que cite Du Verdier (à la fin de la lettre N) étant à vingt-quatre personnages, doit être différent de celui-ci (voy. MYSTÈRE). Mis sur table à 100 fr., et vend. 600 fr. dans une vente de livres provenant de A. Martin.

MIRACLE de nostre dame ɗ Berthe fẽme du roy Pepin q̃ ly fu changee ɀ puis la retrouua. Et est a .xxxii. psõnaiges. *Paris, Silvestre,* 1839, in-16 goth. [16222]

Pièce écrite dans le XIVe siècle, et impr. pour la première fois en 1839, sous la direction de M. Francisque Michel, d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale. Cette édition, dont le frontispice est orné d'une vignette sur bois, forme la 8e livraison de la collection de Poésies, etc., publiée chez Silvestre (voy. COLLECTION).

MIRACLE de nostre dame de la marq̃se de la Gaudine qui par laccusemẽt de loncle de son mari auq̃l son mari lauoit cõmise a garder fu condampnee a ardoir, Dont Anthenor p̃ le cõmandemẽt ɗ Nostre dame sen combati a loncle et le desconfit en champ. Et est le dict miracle a .xvii. persõnaiges. *Paris, Silvestre,* 1841, in-16, goth. [16223]

Autre pièce composée au XIVe siècle, et impr. pour la première fois en 1841, d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale. Elle fait partie de la Collection dont nous venons de parler.

MIRACLE notable.

Sensuyt le miracle notable
Faict en la ville de Paris
Qui est une chose sans fable
Comme verrez en ces escriptz.

pet. in-8. goth. de 4 ff. [13543]

Cet opuscule se compose de 25 strophes de huit vers de huit syllabes. On y raconte comment un enfant né mort fut ressuscité par la Sainte Vierge, le 16 juin 1528, date qui est exprimée dans un vers.

MIRACLE PLAYS, or scriptural Dramas, privately printed under the care of J.-P. Collier. *London,* 1836, pet. in-8. [16852]

Selon Lowndes, il n'aurait été tiré que vingt-cinq exemplaires de ce volume, lequel contient cinq anciennes pièces, dont les quatre dernières étaient alors inédites. 1 liv. 4 sh. Bliss.

MIRACLES (les) de la benoiste et glorieuse Vierge Marie. — *Cy finissent les miracles nostre dame nouuellement imprimez a Lyon sur le Rosne par Claude Nourry alias le prince le iije iour de decembre M. cinq cens xxiiij*, pet. in-4. goth. de 44 ff., signat. A.—M., y compris le titre, sur lequel est une image de la Vierge. [22352]

M. Breghot du Lut (*Mélanges*, p. 323) a fait connaître cette édition, qui est dans la bibliothèque de Lyon, et qui, dans le nombre des feuillets, paraît différer beaucoup de l'édition ci-dessous.

MIRACLES (les) Nostre Dame. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth.

Livre rare, et qui contient plusieurs passages plaisants et ridicules : il se compose de 82 ff. signat. A—M, y compris le titre, sur lequel est une image de la Vierge. Vend. 130 fr. *m. r.* Regnauld-Bretel, et beaucoup moins cher autrefois.

MIRACLES (les) de Nostre Dame de Lyesse et comme elle fut trouuee et nommee... *Paris, veufue Jean Bonfons* (vers 1560), pet. in-8. goth. de 23 ff. [22355]

A la fin de cet opuscule se lit une pièce de vers : 25 fr. 50 c. *m. r.* Crozet.

Pour d'autres ouvrages sur le même sujet, voyez l'article VRAY trésor, et, dans notre table, les numéros 22356-58.

MIRACLES de saint Eloi, poëme du XIIIe siècle, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque bodleyenne d'Oxford, et annoté par M. Peigné-Delacourt. *Paris, Aubry,* 1859, pet. in-8. avec 12 pl., un frontispice et 5 petits bois. 7 fr. 50 c. [13217]

L'éditeur de ce poëme pense qu'il n'est pas de Gérard de Montreuil, à qui on l'a attribué.

MIRACOLI de la gloriosa verzene Maria. — *Mediolani, Phil. de Lavagna,* 1469, pet. in-4. de 65 ff. en caract. ronds. [326 ou 22352]

On lit à la fin de cette édition précieuse et fort rare :

Dentro de Milano e doue stato impronta
Lopera beata de miracoli tanti
Di quella che nel Ciel monta e dismonta
Accompagnata con gli angeli e sancti.
Philippo da Lauagna quiui si conta
E state el maestro de si dolce canti.
Impressum anno Domini MCCCCLXVIIII.
di xviiij. maii.

Si cette date était exacte, le livre où elle se lit serait effectivement, comme Tiraboschi l'a dit le premier, la plus ancienne production datée des presses milanaises ; mais indubitablement il doit y avoir là erreur de chiffre, soit qu'un X ait été oublié, soit qu'on ait mis un V pour un X, c'est-à-dire LXVIIII pour LXXIIII. Ce qui le prouve, c'est que le livre a des signatures, et que les caractères sont ceux qu'a employés Lavagna dans une autre édition de ces *Miracoli*, impr. par lui à Milan le 24 mars 1484. En supposant donc que la prétendue édit. de 1469 fût effectivement de 1474, elle aurait précédé celle de Vicence, *per Leonardo da Basilea*, 1475, in-4., laquelle s'est vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

—Miracoli de la Nostra Donna. — *Finiscono li miracoli de la glor. v. Maria, felicemente impressi in Bressa per Bapt. de Farfengo, dell' a.* MCCCCLXXX, *a di xi de marzo,* pet. in-4. à 2 col. caract. ronds, sign. a—e, avec la fig. de la Vierge gravée sur bois, au frontispice.

Autre édition de ces Miracles, impr. à Bresse, *per Bern. di Misinti de Pavia del an. Mccccxc. a di xxix. de zenaro,* pet. in-4. à 2 col., caractères ronds, signat. a. b. c. par quatre, et d. par trois, avec la fig. de la Vierge au frontispice. Ces deux éditions sont décrites dans la *Tipografia bresciana* de M. Lechi, pp. 45 et 58. Hain n'a pas fait mention de ces deux éditions, impr. à Bresse ; mais, sous le no 11230, il a donné le titre d'une édit. de Trévise, 1479, in-4., caract. rom., laquelle finit ainsi : *Finiscono li miracoli de la gloriosa uergene maria li quali sono impressi in la citta de treuisi per... Michele manzolo da palma nel anno* MCCCCLXXVIIII, *Adi duo di febraro.* Ce bibliographe a placé, sous les nos 11233 et 11237,

deux éditions des mêmes *Miracoli* de Milan, par Léonard Pachel, l'une de 1483 5 mars, in-8., et l'autre de 1498, du 8 décembre, in-4. Sous le n° 11234) il en a cité également une de Florence, 1483, peut-être la même qui a été imprimée à Saint-Jacques de Ripoli; il a aussi cité une édit. in-4. impr. *per Henricum de Harlem* (probablement à Bologne, vers 1484).

Un exemplaire de celle de *Turin, per magistrum de Silva*, 1496, in-4., fig. en bois, a été vendu 43 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 385 fr. De Bure l'aîné (et acquis par M. Cigongne), à cause de sa belle reliure à *mosaïque de mar. r. et vert.*

MIRACULEUSES (les) punitions divines advenues sus aucuns mechans et malheureux Lutheriens (a present nommez Huguenotz) ennemis de nostre mere saincte eglise, a cause des cas enormes commis par yceulx contre la divinite; et les merveilleux signes advenuz en Allemaigne, par le chevalier chrestien, aux amateurs de l'Eglise catholique, hors laquelle n'y a nul salut. *Paris, Guill. Nyverd* (privilége en date du 4 sept. 1562), pet. in-8.

Pièce portée dans le catal. de la Bibliothèque impériale, V, p. 658, n° 18.

MIRÆUS (*Aubert.*). Sanctorum Galliæ belgicæ Imagines et elogia; quibus religiosus ortus progressusque in Belgio ostenditur. *Antuerpiæ, J.-B. Vrientius*, 1606, pet. in-fol. [22068]

Ce livre est l'ouvrage le plus rare de tous ceux de Miræus; il se compose de 44 pl. gravées par J.-B. Vriens, avec de courtes légendes au bas des figures.

— Illustrium Galliæ belgicæ scriptorum icones et elogia: ex musæo Aub. Miræi. *Antuerpiæ, apud Th. Gallæum*, 1608, in-4. [30849]

Recueil peu commun, qui renferme 57 portraits dont les planches ont été employées cent trente ans plus tard dans la *Biblioth. belgica* de Foppens (voy. ce nom). On trouve dans le *Bibliophile belge*, II, pp. 134 à 149, une notice sur les ouvrages de cet auteur fécond, au nombre de 56.

— Vita S. Alberti, 22091.— Opera diplomatica, 24963.

MIRAME. Voy. DESMARETS (*Jean*).

MIRANDA (*L.* de). Comedia prodiga, compuesta y moralizada por Luys de Miranda, Plazentino. *En Sevilla, Mart. de Montesdoca*, 1554, in-4. [16768]

Porté dans le catal. de la Biblioth. du roi, Y, 6313.

MIRAULMONT (*Pierre* de). De l'origine et établissement du Parlement et autres juridictions royales estans dans l'enclos du Palais royal de Paris. *Paris, Chevalier*, 1612, pet. in-8. 6 à 9 fr. [24068]

Ouvrage peu commun, mais qui n'a plus qu'un intérêt historique. Il y en a une première édit. sous ce titre : *Mémoires de P. de Miraulmont sur l'origine et institution des cours souveraines et autres juridictions subalternes, encloses dans l'ancien palais royal de Paris*, Paris, Abel l'Angelier, 1584, in-8.

— LE PRÉVOST de l'hostel, et grand prévost de France. *Paris, P. Chevalier*, 1615, in-8. [24069]

Vendu 10 fr. 50 c. Monmerqué.

MIRAVET (*Joannes* de). Opus præclarum artis grammaticæ: editum a Magistro Joanne de Mira nominalium doctrine professore ad illustrandas iuvenum mentes feliciter incipit. (à la fin): Opus pręclarum Artis grammaticę... explicit summa cum diligentia perlectum atque emendatum per... Petrum Domenech Presbyterum scholarumque magistrum. *Impensis magnifici viri domini Iacobi de Villa (Valentiæ) Anno domini* M. CCCC. *nonagesimo quinto. Die vero octavo mensis Ianuarii*, in-4. [10794]

MIRCHOND (*Mohammedes* vulgo). Historia priorum regum Persarum post firmatum in regno islamismum, persice et latine, cum notis (edente B. de Jenisch). *Viennæ-Austriæ, Kurzbeck*, 1782, in-4. 10 à 12 fr. [28071]

Pour la traduction de l'Histoire des Sassanides, voyez SILVESTRE de Sacy.

— MOHAMMEDIS filii Chavendschahi, vulgo Mirchondi, Historia Samanidarum, persice, e codice biblioth. gotting. nunc primum edidit, interpretatione lat., annotationibus histor. et indicibus illustr. Frid. Wilken. *Gœttingæ, Dieterich*, 1808, in-4. 6 à 9 fr. [28075]

— THE HISTORY of the Atabeks of Syria and Persia, by Muhammed Ben Khawendshah Ben Mahmud, commonly called Mirkhond. Now first edited from the collation of 16 mss. by William H. Morley; to which is added a series of fac-similes of the coins struck by the Atabeks arranged and described by W. S. W. Vaux. *London, printed for the society for the public. of oriental texts*, 1848, in-8.

— MOHAMMEDIS filii Chandschahi, vulgo Mirchondi, Historia Gasnevidarum, persice, ex codicibus berolinensibus aliisque nunc primum edidit, lectionis varietate instruxit, latine vertit, annotationibusque histor. illustravit Frid. Wilken. *Berolini, Duncker*, 1832, in-4. 18 à 21 fr., et plus en pap. vél. [28075]

— MIRCHONDI Historia Theheridarum, historicis nostris hucusque incognitorum Persiæ principum, pers. et lat., edidit E. Mitscherlich. *Gœttingæ*, 1814, in-8. de 44 pp.

— HISTORY of the early kings of Persia from Kaiomars, the first of the Peshdádian dynasty, to the conquest of Irán by Alexander the Great, translated from the original persian of Mirkhond, entitled the Rauzat-us-safa, with notes and illustrations, by David Shea. *London, Murray*, 1832, in-8. 10 sh., et plus en Gr. Pap. [28073]

MIRCHOND'S Geschichte der Sultane aus dem Geschlechte Bujeh, persisch und deutsch, von Friedr. Wilken. *Berlin*, 1835, in-4. de 220 pp.

Recueil de quatre mémoires.

— MIRCHONDI Historia Seldschukidarum, persice, e codd. mss. paris. et berolin. nunc primum edidit, lectionis varietate instruxit, annotationibus crit. et philol. illustravit Joan.-Aug. Vullers. *Giessæ*, 1837, in-8. de VIII et 280 pp. 3 thl.

La traduction allemande de cette histoire, qui a été publiée en même temps que le texte, forme un in-8. de XVI et 266 pp. 1 thl. 4 gr.

— HISTOIRE des Samanides de Mirkhond, texte persan traduit et accompagné de notes critiques, historiques et géographiques, par M. Defrémery; partie première. *Paris, impr. royale*, 1845, in-8. 8 fr.

— Voy. l'article RAOUZET...

MIRÉ (*Loys*). La vie de Jésus-Christ Nostre Seigneur, composée et extraite des quatre évangélistes, réduits en une continuelle sentence; avec les épîtres et leçons qu'on lit à la messe au long de l'année, par Loys Miré. — Description de la Terre-Sainte, avec sa charte en petite forme reduicte, par Guill. Postel. *Paris, en la rue St. Jacques, à l'enseigne des Cigognes*, 1553, 2 tom. en 1 vol. in-16. [304]

Volume rare: vend. en *m. bl.* 48 fr. Gaignat; 50 fr. La Valliere.

Cette vie de J.-C. reproduit presque mot pour mot celle qu'a donnée Guill. Branteghem (voy. ce nom); elle a reparu, en 1561, sous le titre de *Concordance des quatre évangélistes*. Voy. au mot CONCORDANCE, où ce livre est décrit.

MIROER. Cy commence la ta||ble de ce presẽt liure qui || est dict le miroer historial. (à la fin, recto, en 22 lignes): *Cy finist ung com||pendieux extraict du mi||reur historial auquel sõt||en bref et clairement re||citees les hystoires de la || bible Et les preexcelẽtes || gestes des grecz ꝛ des tro||yens de alixãdre monar||che de tout le monde Et ||des merueilleux fais des || rõmains Et de plusieurs || roys bellicqueux et daul||tres magnanimes et no||bles princes dignes de perpetuelle memoire. || Et a este fait et imprime || a lyon sur le rosne en la || maisõ de maistre bartho||lomyeu buyer citoien de || lyon Et fini le dernier iour de iuillet mil quatre || cens lxxix ||* DEO GRACIAS, in-fol. goth. à 2 col. de 28 lign. [21280]

Ce volume, fort rare, commence par la table des chapitres, qui occupe 12 ff. et une partie du recto du 13ᵉ, signat. A et B. Le texte contient 247 ff., signat. a—z, ꝛ. 2. ꝗ. Les signat. ꝑ. ꝗ. r. sont répétées, et le v est précédé de l'u. En tête se lit un sommaire en 14 longues lignes, commençant ainsi: *Cy commence ung compendieux liure du mirouer historial* (en une ligne). En *mar. r.* par Duru, 850 fr. Solar.

Cet ouvrage n'est pas la traduction française du *Fasciculus temporum* (voy. FASCICULUS), comme l'a dit Panzer, I, p. 532; mais ce n'est pas non plus celle du *Speculum vitæ humanæ* (voy. RODERICI *Zamorensis Speculum*), ainsi qu'on le rapporte dans les *Lettres lyonnaises*, p. 17. La traduction du *Speculum*, imprimée à *Lyon, par Bart. Buyer*, en 1477, a pour titre *le Miroir de la vie humaine*, et c'est un livre tout différent du *Miroir historial* (voyez RODERICUS Zamorensis). Nous croyons plutôt que c'est un extrait du *Miroir historial* de Vincent de Beauvais. C'est à l'occasion du *Miroir historial* ici décrit que M. Breghot du Lut, d'accord en cela avec M. Delandine, dit que Buyer *n'a jamais fait le métier d'imprimeur*. Il se peut, en effet, que ce citoyen de Lyon n'ait jamais exercé par ses mains cette honorable profession, mais il a certainement pris le titre d'imprimeur dans plusieurs livres publiés par lui, car on lit dans la souscription de la traduction du Nouveau Testament, par Julien Macho et P. Farget, édition à 2 col.: *Imprime en la dicte ville de Lion, par Bartholomieu Buyer citoien du dit lion*. La même chose, à peu près, est répétée dans le *Miroir de la vie humaine*, de 1477, dans la *Légende dorée* de Voragine, de 1476. Dans la souscription du Guidon de la pratique en chirurgie de Guigon de Calliac (Cauliac), impr. à Lyon, en 1478, Barth. Buyer est qualifié: *imprimeur, citoyen et habitant de la cite de Lyon*, et là il ne craint pas de mettre le titre d'imprimeur avant celui de citoyen. Ainsi l'on peut dire que Buyer avait dans sa maison une imprimerie, qu'il exploitait à son profit par les mains de ses ouvriers, et principalement par celles de Guillaume le Roi, dont il a consigné le nom dans plusieurs de ses souscriptions. Or, je le demande, nos imprimeurs les plus renommés font-ils autre chose aujourd'hui que ce que faisait alors Buyer?

MIROER salutaire. Voy. DANSE macabre.

MIROIR de lame. Cy commence le Miroir de lame: gloire soit a dieu auquel nõ pour le salut des ames du simple peuple crestien et pour eulx mõtrer en gros la teneur de nostre foy et pour sauoir ce que dieu nous commande ꝛ deffẽt est ordõnee ceste briefue escripture pour lexposer a ceulx qui ne peuuẽt oy souuent sermons et predications et contient dix huit chapitres. (*sans lieu ni date*). pet. in-4. goth. de 25 ff. à longues lign., au nombre de 27 sur les pag., sans chiffr. ni signat. [1380 ou 13544]

Ce volume, impr. à la fin du XVᵉ siècle, commence par le titre ci-dessus. Le Miroir de l'ame, écrit en prose, se termine, au recto du 17ᵉ f., par les mots *Cy finit le mirouer de lame. Deo gratias*; au verso du même f. se lit une pièce de 26 vers; au f. suiv. commence un petit poëme, dont voici les premiers mots: *Quant la saincte escripture*. Cette partie consiste en 35 strophes de 8 vers de six syllabes; elle finit, au verso du 23ᵉ f., ainsi: *Cy finist le debat du corps et de lame*. Au 24ᵉ f. recto: *Cy commence la science de bien viure et mourir* (dix strophes et demie de huit vers et de huit syllabes), et à la fin du 25ᵉ f. verso: *Cy finist la science de bien viure et bien mourir*.

Vend. 11 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

MIROIR de l'ame pecheresse. Voy. MARGUERITE de France, et MIROUER.

MIROIR d'or de l'ame pecheresse. Voyez MIROUER.

MIROIR (le) de la cruelle et horrible tyrannie espagnole, perpétrée aux Pays-Bas par le tyran duc d'Albe, et aultres cõmandeurs de par le roy Philippe le deuxiesme (par Jean Everhardts Cloppenburg). On a adjoinct la deuxieme partie de les Tyrannies commises aux

---

Indes occidentales par les Espagnols : nouuellement exorné avec taille douce en cuivre. *Tot Amsterdam ghedruckt by Ian Evertss Cloppenburg*, 1620, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. [25015]

Ces deux ouvrages ne doivent pas être séparés. Le premier a 4 ff. prélimin. et 87 ff. de texte, avec les fig. impr. dans le texte. Le second, composé de 68 ff. chiffrés, porte le titre suivant :

Le Miroir de la Tyrannie espagnole perpétrée aux Indes occidentales. On verra icy la cruauté plus que inhumaine, commise par les Espagnols, aussi la description de ces terres, peuples, et leur nature, mise en lumiere par un evesque Bartholome de las Casas... nouuellement refaicte, avec les fig. en cuyvre... 1620.

Vend. 24 fr. *mar. r.* La Valliere ; 20 fr. Méon ; 16 fr. Morel-Vindé ; 2 liv. 11 sh. *mar. bl.* Heber.

— Voy. Casas (las).

MIROIR de la mort. Voyez La Marche (*Oliv.* de). — de la rédemption. Voyez Speculum. — de Prudence. Voy. Conseil des sept sages.

MIROIR. Miroir de la vie. (à la fin) : *Cy finist le Myroir de la vie fort utile a lumain lignée, a y prendre moult bon exemple pō nectoier sa conscience.* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 8 ff. avec la marque de Michel Le Noir au verso du premier feuillet.

19 fr. *mar. br.*, en 1861.

MIROIR des escoliers représentant les bonnes et mauvaises meurs de toute la jeunesse. *Harlem*, 1595, pet. in-8. [18589]

Vend. 15 sh. Heber.

— Le Miroir des escoliers et de la jeunesse, la doctrine des bons enfants et la malice des peruers, demandes interogatoires de l'empereur Adrien a un enfant sage a trois ans, liure propre pour le temps présent. Reueu et augmente de nouueau d'une petite ciuilité qui doiuent tenir les ieunes enfants estants a table. *A Paris, chez la vefue Robert Micard, rue Sainct Jean de Latran, a la Bonne-Foi*, 1602, pet. in-8. [3899]

Livret imprimé en caractères de civilité et à l'usage des enfants. C'est une de ces raretés sans importance qu'une reliure en *mar.* par Bauzonnet, et surtout une note de Ch. Nodier, peuvent faire porter à 50 fr. et plus dans une vente ; mais qui, dans le fond, ne valent pas un franc. — Voy. Civilité honeste.

Le *Miroir* ci-dessus paraît réunir les deux ouvrages suivants :

Le Miroir des escolliers et pareillement aussi de toute la jeunesse. *Paris, Léon Cavellat*, 1586, in-8.

Des bonnes mœurs et honnestes contenances que doit garder un jeune homme, tant a table qu'ailleurs ; avec autres enseignements composés en latin, par J. Sulpice de St-Alban, et trad. en rimes françoises par Pierre Broë. *Paris, Léon Cavellat*, 1584, in-8.

A l'article de Crisp. de Pas (Passæus) nous indiquons un *Speculum vitæ scholasticæ*.

MIROIR des plus belles courtisannes de ce temps. (*Amsterd.*), 1630, 1631, 1632 ou 1635, in-4. obl. [9617]

Ce livre est peu commun, et les gravures en sont assez jolies pour qu'on ait pu, avec vraisemblance, les attribuer à Crisp. de Pas. Il renferme un titre imprimé, un frontispice gravé, 2 ff. prélimin., 40 portraits en 20 pl., avec un texte impr. au verso, plus 6 pl. de texte en vers hollandais. Vend. 69 fr. La Valliere ; 23 fr. Méon ; 103 fr. (sous la date de 1635) Nodier.

Le même livre, in-8., avec un titre en hollandais, sous la date de 1701, 22 fr. *m. r.* Morel-Vindé.

MIROIR du temps. Voy. Mizauld.

MIROIR et exemple moralle des enfans ingratz, pour lesqlz les peres ɀ meres se detruisent pour les augmēter, qui en la fin les descongnoissent (moralité à 18 personnages). In-4. goth. de 36 ff. non chiffr. à 2 col. de 39 lignes, avec fig. en bois. [16252]

L'exemplaire vendu 27 fr. chez La Valliere avait le dernier f. refait à la plume, d'après un imprimé, et portait pour toute souscription :

Cy fine le Mirouer des en fans ingratz

Il avait une préface au verso du titre.

La Biblioth. impériale conserve une édition pet. in-4. goth. de 36 ff. sign. A—Hiii, sous le même titre que celle-ci, mais à la fin de laquelle on lit : *Cy finist le mistere du crapault nouellemēt imprime a Paris par Alain lotrian et Denis Janot.*

— Le même, sous ce titre : Histoire de l'enfant ingrat mirouer et exemple moral des mauvais enfans envers leurs pères et mères ; contenant encores comme les pères et mères se détruisent le plus souvent pour l'avancement de leurs enfans qui souvente fois se decognoissēt, le tout par personnages. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1589, pet. in-8. de 94 ff. Rare.

Une copie figurée sur vélin par Fyot, et rel. en *m. bl.* 43 fr. de Soleinne.

On n'a attribué cette moralité à *Ant. Tyron* ou *Tiron*, que parce qu'on l'a confondue avec l'*Histoire de l'Enfant prodigue*, trad. du latin de Macropedius par ledit Tyron (voyez Macropedius) ; mais l'abbé de Saint-Léger dit, dans une de ses notes, qu'Eustorge de Beaulieu en est peut-être l'auteur. (Voyez l'*Hist. du Théâtre françois*, par Parfait, III, pp. 153 et suiv.)

Le Mirouer et exemple moralle des enfans ingratz pour lesqlz les peres et meres se destruisent pour les augmenter qui en la fin les descongnoissent. *Aix, Pontier*, 1836, pet. in-8. de 176 pages, avec 16 vignettes en bois.

Réimpression faite d'après l'exemplaire de l'édit. in-4. ci-dessus, acheté chez le duc de La Valliere, et que conserve aujourd'hui la biblioth. publique d'Aix, en Provence. Il en a été tiré 66 exemplaires, savoir : 40 pap. ordin., 20 fr. (10 fr. *dos de mar.* de Soleinne) ; 12 pap. vél., 35 fr. (en *mar. orange*, par Trautz, 86 fr. Solar) ; 6 pap. bleu, 45 fr. ; 2 sur vélin. Un de ces derniers, en *m. bl.*, 50 fr. Crozet.

MIROIR (le) historique de la Ligue de 1464, où peut se reconnoître la ligue de l'an 1694, pour y decouvrir ce qu'elle a à craindre des propositions de paix que la France lui fait. *Cologne, Felix Constant* (*Hollande*), 1694, pet. in-12. 6 à 9 fr. [23858]

L'exemplaire de cette pièce, rel. en *mar.*, vendu 16 fr. Renouard, en renfermait deux autres, savoir :

Avis *d'un amy a l'autheur du Miroir...* Ibid., 1694.

Pensées *sur l'Avis d'un amy a l'autheur du Miroir...* Basle, Jean Frischman, 1694.

MIROUER (le) de contemplation, fait sur la tres-sainte vie, mort et passion de N. S. J.-C. *Paris, Guill. Eustace,* 1517, in-8. goth. de IV et CXII ff., fig. en bois. [1654]

Vend. en *mar. viol.* 17 fr. 50 c. Duriez; 6 fr. en mars 1829. Ce dernier exemplaire n'avait que CXI ff. chiffrés, mais le dernier, où se trouve la date de 1517, y manquait probablement.

MIROUER. Cy commence le mirouer || delame. (*sans lieu ni date*), in-4. goth.

Édition ancienne, sans chiffres, signatures ni récl., et qui est peut-être antérieure à l'an 1480. Les pages sont étroites et portent 26 ou 27 lignes chacune. La première commence par le sommaire ci-dessus. L'exemplaire en *m. r.* vendu 151 fr. Cailhava, contient en 50 ff. les ouvrages ci-dessous, savoir :

1° *Le Miroir de l'ame*... 17 ff., non compris le premier, tout blanc;

2° *La Table des confessions,* en françoys, 7 ff.

3° *La Doctrine cretienne*; — l'A. B. C. en françoys;

4° *La Science de bien morir,* ensemble, 9 ff.;

5° *La Dispute du corps et de lame* (en vers), 14 . Au verso du dernier, après le 24° vers : *Cy finist le debat du corps et de lame;*

6° *La Science de bien vivre et bien morir* (en vers), 2 ff.

Le même exemplaire est porté sous le n° 93 du Catalogue Cigongne.

MIROUER (le) de lame pecheresse tres utile et profitable. — *Cy finist le traictie nōme le mirouer dor de lame pecheresse moult utile et proufitable. imprime par Robin Fouquet et Iehan Crees. Le vj° iour de mars. Lan mil iiii° iiii vingts et quatre. deo Gracias. Robin Fouquet*; in-4. goth. de 56 ff., y compris le titre, sign. a—g, 27 lign. à la page. [1314]

Livre excessivement rare, qui doit avoir été impr. à Brehant-Lodeac, où les deux imprimeurs nommés dans la souscription ci-dessus ont exercé en 1484 et en 1485 (*Bibliothèque impériale*).

Il existe une autre édition de ce livre (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 38 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page, sign. a—e, qui nous paraît avoir été imprimée à Paris, avant l'an 1500. Elle porte le titre suivant : *Le miroir dor de lame pecheresse | tres utile et profitable.* | (*C*)*e present liure est appelle le miroir dor de lame | pecheresse lequel est trāslate a paris de latin | en frācoys et apres la trāslatiō veu z corrige au | lōg de plus's clercs maistres z docteurs en theo | logie.* (au verso du dern. f.) : *Cy fine le traite nomme le miroir dor de lame pecheresse*...

Le livre ici décrit est divisé en sept chapitres, selon les sept jours de la semaine, et les deux derniers ff. sont remplis par des vers.

Nous connaissons une troisième édition du même livre, pet. in-4. goth. de 40 ff., sign. A—E., avec fig. sur bois, laquelle porte ce titre : *Le mirouer dor de lame pecheresse;* et à la fin : *Cy fine le traictie nōme le mirouer dor de lame pecheresse trāslate en paris de latin en francoys et corrige audict ainsi quil appert au commencement dicelluy.* Elle n'a point de date, mais on y trouve la marque que nous avons donnée tome I, col. 181. A la suite de l'ouvrage se lit une ballade analogue au sujet; puis vient *la declaration des chapitres de ce liure* (en vers). La réunion des lettres initiales de chaque vers de cette déclaration donne, au premier chapitre, le mot *Anthoine Cailleaut;* au second chapitre, *Lois Martin Neau;* au tiers chapitre, *Hector Deschamps;* aux cinquième et sixième, *Philippe Pigouchet;* et au septième, *Belarist.* Vendu 90 fr. Veinant.

— MIROUER dor de lame pecheresse. Au recto du dernier, *Ce finist le traicte du mirouer dor de lame pecheresse translate a paris de latin en francoys corrige audit lieu par vng notable docteur en theologie ainsi quil appert au commencement de celluy traicte*

> Les declarations des chapitres en vers
> Oraison tres deuote a nostre sauueur ie
> crist

(au verso) : *Cy finist... Imprime a Paris par Jehan treperel demourant en la rue neufue nostre dame a lescu de france.* Petit in-4. goth. de 42 ff., 32 lig. par page, sign. A.—E. Le verso du dernier f. porte la marque de J. Treperel.

— LE MIROUER de l'ame pecheresse. *Imprime a Paris par Alain Lotrian* (sans date), in-4. goth.

Cette édition n'a dû paraître qu'après 1532. Un exemplaire en *m. r.* par Bauzonnet a été porté à 125 fr. dans divers catalogues de M. Techener.

L'éditeur de la Bibliothèque françoise de Du Verdier a confondu le *Miroir d'or*, qui est en prose, avec le *Miroir de l'ame pecheresse*, ouvrage en vers de Marguerite de Valois (voy. MARGUERITE). — Pour la traduction anglaise, voy. MIRROURE of gold.

MIROUER de penitence. Voy. LIVRE de la Femme-Forte.

MIROUER (le) des femmes vertueuses.... On les vēd a Lyon a la maison feu Barnabe Chaussad (*sic*) pres de Confort. (au verso du dern. f.) : *Cy finist la patience Griselidis. Laquelle griselidis fut fille dung poure hōme appelle Janicolle: Et fut femme du marquis de Saluces. Jmprime nouuellement a Lyon. M. D. xlvi,* in-16 de 40 ff. à 22 lign. par page, en caract. goth., avec les signat. A—E. [17133]

Volume d'une excessive rareté, et que nous n'avions pas vu jusqu'à ce jour. En voici le titre exact, d'après l'exemplaire qui a été payé 505 fr. à la vente Coste.

¶ Mirouer des fem
mes vertueuses. Ensemble la patiēce Griselidis par laquelle est demonstree lobedience des femmes vertueuses.

L Histoire admirable de Jehāne pucelle, natiue de vaucouleur. Laquelle par reuelation diuine : z par grāt miracle fut cause de expulser les Angloys tant de France, Normandie que aultres lieux circonuoysins, ainsi que vous verrez par ladicte Histoire, extraicte de plusieurs croniques de ce faisant mention.

L'Histoire de Jehanne la Pucelle occupe les 19 premiers ff., et la Patience de Griselidis les 21 autres. Le titre est orné de trois petites gravures sur bois (sujets saints). C'est cette édition que reproduit la réimpression qui fait partie de la *Collection de poésies, romans, chroniques, etc.,* publiée chez Silvestre (voy. COLLECTION). Dans la note qui accompagne cette réimpression, et qui est signée G. D. (Grattet Duplessis), ce bibliophile mentionne une édition du *Mirouer*, du même format que celle de 1546, et imprimée en lettres rondes, à Lyon, vers la fin du XVI° siècle.

— Mirouer des femmes vertueuses (même titre que ci-dessus). On les vend a Paris

en la rue Neufue Nostre Dame, a lenseigne sainct Nicolas. (à la fin): *Imprime nouuellement a Paris Mil cinq cens quarante sept*, pet. in-8. goth.

Cette édition très-rare porte la marque de Pierre Sergent. (Bibliothèque impériale.)

Lenglet du Fresnoy, dans son Histoire de Jeanne d'Arc, cite une édition de ce livre, qu'il dit être de la dernière rareté, et dont il donne ainsi le titre:

Le Miroir des femmes vertueuses, où est la patience de Griselidis, et l'histoire de la Pucelle d'Orléans. *Orléans*, 1547, in-12.

Toutefois, nous n'avons jamais vu cette édition d'Orléans, et même nous ne la trouvons portée dans aucun bon catalogue. En voici une autre que nous avons eue sous les yeux:

Histoire de la patience de Griselidis, fille d'un pauvre homme rustic appelle Jannicolle demeurant au pais de Saluces, par laquelle est demontree la vraye obedience et honnesteté des femmes vertueuses envers leurs maris, et comme par sa vertu elle fust mariée au marquis de Saluces et de ce qui en advint. *A Lyon, chez Pierre Rigaud*, 1610. — Histoire admirable de Jeanne la pucelle, native de Valoncour. *Lyon*, 1610, in-16; ensemble de 87 pp.

L'*Histoire de Griselidis* avait déjà été impr. plusieurs fois avant 1546. Voir à la fin de notre art. Petrarca.

MIROUER des pécheurs. Voyez Castel (*Jehan* de). — Conrad (*Olivier*).

MIROUER (le) du monde nouuellement imprime a Genesue. — *Cy finist le Mirouer du mõde. Imprime a Genesue par maistre Jaques Viuian. Lan de grace Mil. CCCCC z xvij*, pet. in-4. goth. à longues lignes, sans chiffres, avec quelques fig. astronomiques. [13545]

Ce volume rare se compose de 102 ff. en tout, dont les quatre premiers renferment le titre, la table des chapitres et le prologue. La bibliothèque de la ville de Genève en doit conserver un exemplaire imprimé sur vélin, qu'elle possédait déjà en 1745.

Une note curieuse, insérée parmi les additions du catalogue de La Valliere, en 3 vol., nous apprend que ce poëme est le même que celui de Gaultier de Metz, intitulé: *Mappemonde* (voy. Livre de Clergie). « Un auteur du xvi[e] siècle, qui se l'est attribué, a changé dans cette édition, pour déguiser son plagiat, le titre, le commencement, la fin et les vers dans lesquels Gaultier annonçait la date de la composition de son ouvrage, et il a remanié le langage. »

Le savant bibliographe Van Praet, de qui est cette note, ne l'a écrite qu'après avoir confronté l'imprimé ci-dessus avec le n° 2721 du catal. de La Valliere; il l'a reproduite et développée dans son second catal. des livres impr. sur vélin, II, p. 128, en ajoutant que ce poëme a été traduit en prose française et imprimé sur la fin du xv[e] siècle, ce qui probablement s'applique au *Livre de Clergie*. Pourtant, M. Victor Le Clerc, parlant du *Miroir du monde*, dans l'*Histoire littér. de la France*, XXIII, pp. 320 et suiv., fait remarquer que le livre impr. à Genève en 1517, n'est autre chose que l'*Image du monde*, écrite en vers dans le xiii[e] siècle. François Bufferean, secrétaire ducal natif de Vendosme, au diocèse de Chartres, ainsi nommé dans le prologue de l'imprimé, après l'avoir retouché, l'a publié comme étant son propre ouvrage.

Il ne faut pas confondre ce *Mirouer du monde*, sorte de poëme encyclopédique, avec un ancien traité de morale religieuse en prose sous le même titre. Cet autre *Mirouer du monde* a été imprimé pour la première fois à Lausanne, en 1846, d'après un manuscrit du xiv[e] siècle, par les soins et avec les notes de M. Félix Chavannes: c'est un vol. in-8. de viii et 279 pp. formant le quatrième tome des *Mémoires et documents publiés par la Société de la Suisse Romande*. En rendant compte de cette curieuse publication dans la *Bibliothèque universelle de Genève*, 1846, n° 20, M. Vaucher, professeur et bibliothécaire honoraire, a fait connaître que ce *Mirouer du monde*, en prose, reproduisait de longs passages du livre connu sous le titre de *Somme le Roy* (voy. Somme des vices et vertus), dont on a de nombreux manuscrits, différant entre eux, soit par la rédaction, soit par l'étendue du texte, soit enfin par le titre, qui est tantôt *Mirouer du monde*, tantôt *Somme* ou *Livre des vices et des vertus*, ou simplement *Somme le Roy*.

— Myrrouer of the worlde. Voyez l'article Caxton.

MIROUER historial de France. Voyez Gaguin.

MIROUR (the) for magistrates. New edition, collated with various editions: with historical notes by Joseph Haslewood. *London, Lackington*, 1815, 3 vol. pet. in-4. [15752]

Édition la meilleure que l'on ait de cette production poétique, qui a été fort répandue du temps de la reine Elisabeth. Quoique tirée à petit nombre (on dit même à 150 exempl. seulement), cette nouvelle édition n'a point conservé son prix, qui était originairement de 12 liv. 12 sh. Vend. 2 liv. 13 sh. Hibbert; 1 liv. 13 sh. Heber. Lowndes rapporte qu'il en a été tiré 4 exempl. sur vélin.

Le *Mirour for magistrates* est une imitation de la traduct. anglaise par Lydgate du livre de Boccace *De Casibus viror. illustrium*; il se compose de la réunion de trois parties distinctes, dont la première, devenue ensuite la dernière, a été donnée par Will. Baldwin à l'instigation de Th. Sackville, lord Buckhurst, lequel a eu aussi part à l'ouvrage. La première édit. de cette première partie est de Lond., 1559, *in ædib. Th. Marsche*, pet. in-4. de 92 ff. Elle ne contient que 19 légendes, mais c'est un livre rare et cher: 9 liv. 12 sh. Heber. Cette même partie a été successivement réimpr. en 1563 (pas 1568), en 1571 et en 1575, avec des augmentations. Le recueil sous le titre de *The laste part of the mirour*, Lond., Th. Marsh, 1578 (avec la date 1571 à la fin), in-4. de 164 ff., contient seulement 27 légendes, bien que la table en indique 29. La part. publiée par Baldwin a pour titre *The last parte of the Mirour for magistrates*... Elle contient 16 légendes dans l'édit. de 1574, in-4. de 168 ff. Il a paru en 1578, *the second part of the Mirour for magistrates*... London, Rich. Webster, in-4., publiée par Th. Blener-Hasset, et contenant 12 légendes. Les deux part. de Baldwing et Higgins, avec des additions à chacune d'elles par ce dernier, ont été réimpr. ensemble, *Lond., by Henry Marsh*, 1587, in-4. de 283 ff. Cette édit. renferme 73 légendes, et c'est la meilleure que l'on eût donnée jusqu'alors de ce recueil. Nous citerons encore l'édit. donnée par Rich. Niccols, et qui réunit aux deux parties de Baldwin et Higgins celle de Blener-Hasset. Elle a pour titre: *A Mirovr for magistrates, newly enlarged with a last part, called a winter night's vision*... London, 1610, in-4. (4 liv. 6 sh. Heber). Cette édition, dans laquelle plusieurs légendes ont été ou réduites ou retouchées dans le style, a reparu en 1619, en 1620 et en 1621, sous le titre de *The Fall of vnfortunate Princes*. Les différentes éditions de cet ouvrage sont décrites dans le Manuel de Lowndes, nouv. édit., part. VI, pp. 1571-72.

MIRRI (*Lod.*). Le antiche camere delle terme di Tito e le loro pitture restitute al pubblico, delineate, incise, e dipinte

da Lod. Mirri, descritte da Gius. Carletti. *Roma,* 1776, pet. in-fol. [29495]

Ce volume renferme le texte explicatif du recueil de planches publié sous le titre suivant : *Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture*, Roma, Lud. Mirri, in-fol. max. obl... où se trouvent 60 pl. et de plus un f. impr. en taille-douce, contenant la même épitre dédicatoire qui est imprimée avec le texte ci-dessus. Ces planches ont été grav. par M. Carloni d'après les dessins de F. Smuglievicz et Brenna.

Vend. 180 fr. David, en 1803 ; 70 fr. Boutourlin.

MIRROUR of princely deeds. Voy. à l'article ORTUNEZ (*Diego*).

MIRROURE (the) of Gold for the synfull soule, translated out of frenche into englishe by the right excellente princesse Margaret moder to our souerayne lord king Henry the VII. (*London, printed by Rich. Pynson*), in-4.

Ames rapporte qu'il a été tiré plusieurs exempl. de ce vol. sur VÉLIN. Il y en avait un dans la *Biblioth. harl.*, IV, page 525. L'ouvrage a aussi été impr. *London, in Fleterstrete... by Wynkyn de Worde*, en 1522 et en 1526, in-4. — Pour le texte français, voy. ci-dessus, col. 1752.

MIRYS (*M.* de). Histoire romaine, représentée par figures, accompagnée d'un précis historique. *Paris, an* VIII (1799), gr. in-4. [22930]

Cet ouvrage, composé de 15 livrais. de 12 estampes chacune, a coûté 15 fr. par livrais. ; mais il ne conserve pas le tiers de ce prix. M. de Mirys a publié dans le même format les 3 prem. livrais. de l'Histoire des empereurs.

MISALDUS (*Ant.*). Voy. MIZAULD.

MISAULE (le), ou haineux de court, avec la manière, coutumes et mœurs des courtisans allemands, prinse de la court d'Hulric Huten chevalier allemand trad. par l'autheur du Misaule, G. C. D. T. (Gabr. Chappuis). *Paris, Marc Orry*, 1585, in-8. 6 à 9 fr. [4029]

MISCELLANEA antiqua anglicana : or, a select collection of rare and curious tracts, illustrative of the history, literature, manners and biography of the english nation, during the 16th and part of 17th centuries. *London*, 1814-22, in-4. [26834]

Mélanges tirés à 250 exempl. seulement ; il n'en a paru que les huit premiers nos, lesquels ont été payés 1 liv. 18 sh. et 2 liv. dans des ventes faites à Londres.

MISCELLANEA græcorum aliquot scriptorum carmina, gr. et lat., cum notis (collect. Mich. Maittaire). *Lond.*, 1722, gr. in-4. 8 à 12 fr. [12286]

Miruss (*A.*). Das europäische Gesandschaftsrecht, 4015.
Miscellanea di varia letteratura, 19440.
Miscellanea lipsiensia, 18234.
Miscellanea scotica, 27397.

Vend. bel exempl. 29 fr. *mar. bl.* Caillard ; 19 fr. Courtois

MISCELLANEÆ observationes in auctores veteres et recentiores, ab eruditis britannis inchoatæ (et in Belgio continuatæ). *Amstel.*, 1732-39, 10 vol. in-8. — Miscellaneæ observationes crit. novæ. *Amstel.*, 1740-51, 12 tom. en 4 vol. in-8. [18236]

Les premiers vol. de cet ouvrage sont de J. Jortin, et ont d'abord été impr. à *Londres*, en 1732. La suite est due à Burmann, à d'Orville, etc. Chaque tome est divisé en 3 parties. Les 14 vol. ont été vend. 40 fr. Villoison ; 48 fr. Larcher, et quelquefois beaucoup moins. — Pour les *Miscellanea lipsiensia*, voy. les nos 18234 et 18235 de notre table.

MISCELLANIES of the Philobiblon Society. *London*, 1852-56, 2 vol. in-8. [19462]

La Société des bibliophiles de Londres se compose de trente-cinq membres, jadis sous la présidence du prince Albert ; elle publie des mélanges composés de pièces inédites sur des sujets de biographie, d'histoire, de philologie, et dont plusieurs sont écrits en français. Les deux vol. qui ont déjà paru sont fort bien imprimés, et l'on n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. (*Bulletin du Bibliophile*, 12e série, 1856, p. 758.)

MISCELLANY (the asiatic). Voy. ASIATIC.

MISCHNA (sive Michna) seu judaicarum traditionum corpus a R. Jehuda Akkadose collectum cum commentario R. Mosis Maimonidis ex hebraica variorum versione. *Neapoli, Josuas Salomon Soncinas, die XII mensis jiar anno* CCLII *sexti millenarii* (Christi 1492), gr. in-fol. de 256 ff. à 2 col. [2214]

Édition en caractères hébreux de deux sortes. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se trouvait dans la biblioth. de de Rossi.

On a une jolie édit. de la Michna, texte ponctué. *Amsterd.*, Joseph ben Israel, 5406 (1646), 2 part. en 1 vol. pet. in-8. — Réimpr. à *Amsterd.*, 5493 (1733), en 2 vol. in-12.

— Mischna, sive totius Hebræorum juris, rituum, antiquitatum ac legum oralium systema, cum Maimonidis et Bartenoræ commentariis integris, quibus accedunt varior. auctorum notæ ac versiones : latinitate donavit ac notis illustravit Guil. Surenhusius. *Amstel., Borstius*, 1698-1703 (seu 1738), 6 vol. in-fol.

Malgré ses imperfections, cette édition est un *livre indispensable* pour les études judaïques. — Voy. MAIMONIDE. Vend. 91 fr. Abrial ; 54 fr. 3e catalogue Quatremère.

— MISCHNA (texte hébreu), *Amsterdam*, 1760, 6 vol. in-4. 50 fr. Quatremère.

Il existe une traduction allemande de la Michna, avec des notes par J.-J. Rabe, *Onolzbach*, 1760-63, en 6 vol. in-4. ; une autre, avec commentaire par Isaac-Marc Jost, *Berlin*, 1832-34, 6 vol. in-8. ; — aussi une édit. du texte ponctué, avec une traduct. allem., un comment. rabbinique et des notes, *Berlin*, 1817, 6 tomes en 8 vol. in-8. ; et encore une autre édition, *Berlin*, 1832, 6 tom. en 2 vol. in-4. 20 fr. Quatremère.

MISSA latina. Voy. FLACCUS Illyricus.

MISSÆ anatomia. Voy. ANATOMIA.

MISSÆ. Libri Missarum.

Dans notre second volume, col. 649, à l'article DES PREZ (*Josquin*), nous avons décrit deux recueils de messes de ce célèbre compositeur, impr. à Venise, par Octaviano Petrucci, en 1502 et en 1503. Le même imprimeur a publié à Venise, de 1505 à 1506, d'autres recueils de musique pour la messe, que décrit M. Schmid, savoir :

MISSE OBRECHT. 1503, *die 24 martii*, pet. in-4. oblong, 74 ff. chiffrés, sign. A—L : vendu 275 fr. catal. de Gaetano Gaspari, 1862, n° 236.

MISSE BRUMEL. 1503, *die 17 Junii*, in-4. oblong. 63 ff. et la souscription, sign. Aa—Ji.

MISSE JOANNES Ghiselin, 1503, *die* 15 *Junii*. pet. in-4. oblong, sig. Aa—Ff.

MISSE Petri de La Rue, 1502, 31 octobris, pet. in-4. oblong, sign. Aaa—Ggg.

MISSE Alexandri agricole, 1504, *die* 23 *Martii*, in-4. oblong, sign. AAA—JJJ. Les parti Alto et Basso, 101 fr. Gaspari, n° 237.

MISSE De orto. *Die martii* 1505, pet. in-4. obl., sign. A—H. 285 fr. Gaspari, n° 228, en janvier 1862, pour la Bibliothèque impériale.

MISSE Henrici Izac. *Die xx Octobris*, 1506, pet. in-4. oblong, sign. A a A jusqu'à H h H. 270 fr. Gaspari.

MISSE Gaspari, 1506, 3 part. in-4. oblong; sans la partie du Tenor, 91 fr. Gaspari.

MISSARUM diuersorum | auctorum Liber | primus, | di dedero Obreth || de franza Philippus bastron. | Dringhs Brumel. | Vastu pas Gaspar. | De sancto Antonio Piero de | la rue (au dernier f. de la partie Bassus) : *impressum Venetiis...*, 1508. *die* 15 *Martii*, pet. in-4. oblong.

Le texte de ce volume est en gothique allemande; la musique commence au verso du titre. Il y a 16 ff. pour le *Superius*, 10 pour le *Tenor*, 16 pour l'*Altus*, et 14 pour le *Bassus*, le tout sign. AA—GG. Il est probable que l'imprimeur Petrucci, qui a conservé son établissement à Venise jusqu'en 1512, y a imprimé la suite de ce premier livre; mais M. Schmid ne nous la fait pas connaître. Ce même Petrucci, après avoir quitté Venise, alla s'établir à Fossombrone, sa patrie, où il fit paraître, en 1513, une Messe de chœur en 123 ff. que M. Schmid n'a pas vue, mais dont un exemplaire se conserve, dit-on, aux archives de la chapelle papale à Rome. Cette messe fut suivie d'une nouvelle édition des Messes de Josquin, en trois livres (voy. DES PREZ).

La troisième partie, sous la date de MDXV. *Die xix maii*, contient le *Superius*, en 17 ff., le *Tenor*, en 12, l'*Altus*, en 17, et le *Bassus*, en 18. Les cah. sont A—H. *omnes quaterni præter BF. qui sunt quinterni et D. duernus.* (Schmid, pp. 97-100).

MISSÆ familiares cum suis cantibus angelicis, et intonationibus Psalmorum. *Parisiis, ad intersigniū Elephantis* (Francois Regnault, sans date).— Misse solenniores totius anni, etc. *Parisiis, Fr. Regnault*, 1538. — Communes prose totius anni novissime emēdate. *Paris., Fr. Regnault, millo quingenteno.* XVXI, *sub duodenis kal. Februar.* in-4. goth. [10192]

Ces trois parties, impr. en rouge et noir, sont portées ainsi dans le catal. de M. de Koudelka, n° 124, mais nous ignorons si le plain-chant y est noté.

MISSÆ episcopales pro sacris ordinibus conferendis, secundum ritum S. Romanæ Ecclesiæ, quibus additum est breve compendium diversorum casuum, tam collationem, quam executionem ordinum ecclesiasticorum impedientium; per Hier. Machabeum, præsulem Castrensium compilatum. *Venetiis, apud Juntas*, 1563, in-fol.

Édition impr. en rouge et en noir, et ornée de bonnes gravures sur bois.

Les *Missæ episcopales* ont été impr. à Paris, en 1635, in-fol., par ordre de l'assemblée du clergé de France, et réimpr. dans la même ville, en 1700, in-fol.

MISSARUM (de celebratione). Voy. ci-après, colonne 1775.

Missels.

Missels ambrosiens, romains, mozarabes.

MISSALE per totius anni circulum more ambrosiano compositum. — *Impressum in alma civitate Mediolani*, M. CCCC. LXXV, *decimo kalend. aprilis, per Antonium Zarotum, parmensem*, pet. in-fol. [689]

Première édition, très-rare : elle contient 213 ff. numérotés d'un seul côté en chiffres romains rouges. Il est douteux qu'il en existe des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

Un exemplaire ayant une belle peinture au canon de la messe, 420 fr. Riva.

— Missale ambrosianum. *Mediolani, Ant. Zarot*, 1488 et 1490, in-fol.

Deux éditions dont M. Van Praet cite un exempl. sur VÉLIN.

— MISSALE ambrosianum. *Mediolani, impressum per Alexandr. Minutianum*, 1505, in-fol. goth. de 241 ff. à 2 col., plus le calendrier.

40 fr. (avec une colonne refaite à la main) Franc.-Michel.

MISSALE romanorum, cum calendario. *Mediolani, Ant. Zarot*, 1474, in-fol. à 2 col., caract. demi-goth. [697]

Édition très-rare, la première qui ait été faite de ce Missel : elle porte la souscription suivante, dont les quatre vers se trouvent reproduits dans le Missel ambrosien sorti des mêmes presses, en 1475.

Antoni patria Parmensis gente Zarote,
Primus missales imprimis arte libros.
Nemo repertorem nimium se iactet : in arte
Addere plus tantum quam peperisse valet.

Mediolani MCCCCLXXIIII, *Die* VI *Decembris finitum* (Amati, *Ricerche sulle origini*, V, p. 282, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque ambrosienne).

— Missale romanum. *Romæ, Udalricus Gallus, alias Han Alemanus*, 1475, *xi kl. maii*, in-fol. goth. de 254 ff. à 2 col. de 36 lignes.

Seconde édition de ce Missel. On en connaît trois exempl. sur VÉLIN : à Vienne, chez lord Spencer, à Florence, Biblioth. magliab. Cette dernière bibliothèque conserve aussi un Missel romain, impr. à *Rome*, par *Udalric. Gallus*, 1476, *die* XII *octobris*, in-fol., très-rare, avec le plain-chant noté.

Une autre édition, non moins précieuse que les précédentes, est celle de *Naples, per Matth. Moravum*, 1477, in-fol. goth. de 251 ff. à 2 col. 37 lign. Le catal. de lord Spencer, VII, n° 116, en décrit un exempl. sur VÉLIN, avec des miniatures. Il y en a un semblable à la Bibliothèque impériale.

Nous citerons encore l'édition de Naples, 1482, *die*

XVI. *mensis martii*, in-fol., attribuée au même Matth. Moravus. La Biblioth. Casanate, à Rome, en conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

Voici le catalogue des autres éditions du Missel romain dont Van Praet a décrit des exempl. imprimés sur VÉLIN.

— *Venetiis, Bernardus de Benaliis*, 1484, in-fol. de 182 ff. à 2 col. de 42 lign. (Biblioth. impériale).

— *Nurembergæ, Georgius Stuchs de Sulzbach*, 1484, pet. in-4. de 255 ff. à 2 col. de 30 lign. (quatre exemplaires, dont un à la Bibliothèque impériale).

Un autre, provenant de Munich, 580 fr., malgré quelques piqûres de vers, 2e catalogue Quatremère.

— *Venetiis, Hermanus de Landoia, idibus octobris*, 1488, in-fol. de 293 ff. à 2 col. de 31 lign. (trois exemplaires, dont un à la Bibliothèque impériale). Vend. 145 fr. Mac-Carthy. Un exemplaire sur papier, mais avec initiales en or et en couleur, et un grand Christ peint, 120 fr. Pressac.

— (*Absque loco*), 1488, 22 decembr., in-4. de 249 ff. à 2 col. de 33 lign. (Bibliothèque impériale). Vend. 60 fr. Mac-Carthy.

— 1489, in-fol. de 564 pp., enrichi de miniatures. 21 liv. catal. de J. Sams, à Londres, 1822.

— *Nurembergæ*, 1491, in-fol. (Biblioth. royale de Dresde.)

— *Romæ, Steph. Planck*, 1492, gr. in-fol. goth. de 12 et CCXXVIIJ ff. à 2 col. de 36 lignes. (Un exempl. a été rapporté d'Italie en Angleterre par M. Payne, libraire.)

— MISSALE romanum. *Impr. Rome, per Magistrum Stephanũ Planck... anno dñi* M. CCCC. XCVJ. *die vero ultima octobris*. In-fol. à 2 col. car. goth. rouge et noir, sign. a—z A—F, feuillets chiffrés de I—CCXXVIIJ. Jos. Molini, *Operette*, p. 120, dit avoir eu un exemplaire impr. sur VÉLIN, qui avait appartenu au pape Alexandre VI. Il cite Hain, 11201. Mais sous ce n° c'est une édit. de Venise, par Erhard Ratdolt, 1496, qui est décrite, et celle de Rome, sous la même date, ne se trouve pas dans le livre cité.

— *Venetiis, Georgius Arrivabenus*, 1499, gr. in-fol. de 8 et 287 ff. à 2 col. de 34 lign. (Bibliothèque impériale.)

— (*Absque nota, circa* 1500), in-fol. à 2 col. de 34 lign. fig. en bois (*ibid.*).

— (*Absque nota, circa* 1502), in-fol. de 289 ff. à 2 col. de 33 lignes (*ibid.*).

— *Parisiis, impensis Simonis Vostre et Thielmani Kerver*, 1511, in-fol. à 2 col. de 42 lign. (*ibid.*).

— *Parisiis, Guil. Eustace*, 1511, in-8. Vend. 15 fr. Mac-Carthy.

— *Venetiis, Gregorius de Gregoriis*, 1513, in-fol. (Bibliothèque impériale).

— *Trecassinæ*, 1515, in-fol. (2e catal. des livres imprimés sur VÉLIN, I, p. 60).

Nous croyons devoir placer ici les éditions suivantes du *Missale romanum* quoiqu'elles ne soient pas imprimées sur vélin.

— MISSALE romanum. *Venetiis, Luc Anton. de Giunta*, 1506, in-4. goth. sur papier.

Imprimé en rouge et en noir, avec le plain-chant noté, et de nombreuses vignettes sur bois. 39 fr. Riva.

Luc Ant. de Giunta a donné plusieurs autres éditions de ce Missel. Celle de 1519, in-8. 15 fr. Bearzi; celle de 1520, in-4. 15 fr. même vente.

Il a impr. également en rouge et en noir, avec le plain-chant noté et des vignettes sur bois, le *Missale monasticum secundum morem et ritum Casinensis congregationis*, 1515, in-8., vendu 76 fr. Riva, à cause d'une anc. rel. en mar. à compart. Nous citons ci-après, col. 1769, l'édit. de 1506, gr. in-fol. impr. sur VÉLIN.

— MISSALE romanum. *Impressum Venetiis, per Ant. de Zanchis*, 1506, in-fol. goth. impr. en rouge et noir, fig. sur bois.

Un exemplaire revêtu d'une reliure ancienne, richement dorée, et avec les armes du card. de Gonzague, mais mal conservée, 260 fr. Chavin de Malan, en 1858, et depuis, après avoir été habilement restauré, 91 liv. sterl. Libri, en 1859, annoncé sous la date de 1505.

— MISSALE scd'm ritum sancte romane ecclesie... Venundantur Lugduni a Stephano Gueynard. — *Impressum Lugduni arte viri solertis Claudii davost al's de Troye...* 1508, in-fol. goth. avec fig. sur bois, impression rouge et noire.

Un exemplaire avec fig. color. 115 fr. en avril 1859.

— Missale romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum; Pii V. Pont. Max. jussu editum. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1572, in-fol. fig. en bois.

Très-belle édition, impression rouge et noire avec plain-chant et des vignettes grav. par J. Wierx et autres. Un exempl. impr. sur VÉLIN, et daté de 1571, 35 liv. catal. Payne et Foss pour 1830, n° 37. — Un autre exempl., daté de M. D. LXXII. *nono kalend. aprilis*, se conserve à la Bibliothèque impériale, et un troisième a été acheté 385 fr. à Gand en 1825, pour la Bibliothèque royale de Bruxelles.

L'édition du même Missel, impr. à Anvers, *ex officina plantiniana, apud Baltaz. Moretum, etc.*, 1621, gr. in-4. fig., est belle aussi. Il s'en trouve des exemplaires dont les figures et les lettres ornées sont peintes en or et en couleurs.

— MISSALE romanum ex decreto sacrosancti concilij tridentini restitutum, ex Pii V. Pont. Max. jussu editum. *Venetiis, ex Bibliotheca aldina*, 1574, in-fol.

Édition impr. en rouge et noir, avec mélange de caractères ronds et gothiques, plain-chant et gravures sur bois. La souscription finale porte : *Venetiis, apud Hieronymum Turresanum et fratres*, M.D.LXXIIII. Vend. 6 liv. 6 sh. Butler.

— MISSALE romanum ex decreto S.S. concilii Tridentini restitutum, Pii V. jussu editum, et Clementis VIII auctoritate recognitum. *Venetiis, Nic. Misserinus*, 1610, in-fol., impr. en rouge et noir, plain-chant noté et nombreuses fig. sur bois.

— MISSALE romanum, ex decreto concilii trident. restitutum, Pii V. jussu editum. *Romæ*, 1714, in-fol. 12 à 18 fr.

— IDEM. *Paris., Le Mercier*, 1739, in-12. 6 à 8 fr. Jolie édition.

Le *Missel romain*, latin et français, *Paris*, 1722, et autres dates, en 4 vol. in-12, dont les éditions sont épuisées, ne se trouve pas facilement.

— Missale romanum cum missis sanctor. pro ecclesia universali novissime concessis a Pio VII. *Romæ*, 1809, in-fol.

MISSALE romanum. *Vindebonæ*, 1861, in-fol.

Ce Missel, publié par M. Henri Raiss, avec l'assistance d'un comité d'artistes et d'archéologues, est une des plus belles productions qu'ait encore données le procédé xylographique de l'impression en couleurs. Il doit être composé de 190 feuilles illustrées de nombreuses gravures sur bois. Il en paraît en même temps deux éditions : 1° une édition simple avec copie, en noir seulement, de nombreuses miniatures, et avec ornements et initiales impr. en plusieurs couleurs; 2° une édition de luxe dans laquelle les miniatures et les initiales sont données en or, en argent et en couleurs, telles qu'elles ont été exécutées dans les peintures originales par des miniaturistes célèbres des écoles de l'Allemagne méridionale, du Bas-Rhin et de la Flandre, au moyen âge. L'édition ordinaire coûtera 45 flor., et l'édition de luxe environ 150 flor. Le tout en dix livr., dont six au moins doivent avoir paru au moment où nous écrivons ceci (février 1862).

Nous arrêtons ici nos indications sur les éditions du Missel romain, quoiqu'il en existe un grand nombre d'autres. Cette liturgie qui, pendant longtemps, n'était suivie en France que dans quelques diocèses et dans les ordres réguliers, vient d'être presque généralement adoptée par le clergé catholique, ce qui a nécessité de nombreuses réimpressions des missels, des bréviaires et des autres livres de liturgie romaine, dont la nomenclature ne doit pas trouver place dans ce Manuel.

MISSALE mixtum secundum regulam beati Isidori, dictum Mozarabes. (in fine): *Ad laudem omnipotentis dei... expletum est missale mixtum... maxima cum diligentia perlectum et emendatum per... doctorem dominum Alfonsum Ortiz... impressum Toleti jussu... D. Francisci Ximenes... impensis nobilis Melchioris gorricij nouariensis. Per Petrum Hagembach alemanum, anno... millesimo quingentesimo, die vero nona mensis januarii,* in-fol. goth. [738]

Ce volume contient CCCC LXIX ff. chiffrés, précédés de 8 ff. préliminaires et suivis de 3 ff. pour la table des féries et la souscription : vend. 450 fr. Camus de Limare.

— Breviarium secundum regulam beati Hysidori. (in fine) : *Ad laudem omnipotentis dei... expletū est breviariū... perfectum et emendatum per Alfonsum Ortiz... impressum... Toleti jussu... D. Francisci Ximenes... per magistrum Petrum Hagembach alemanum, anno salutis nostræ millesimo quingentesimo secundo, die vero vicesima quinta mensis octobris,* pet. in-fol. [737]

CCCC XXXII ff. chiffrés, précédés de 8 ff. prélimin. et suivis de 2 ff. de table, forment tout le contenu de ce volume. Plusieurs exempl. finissent au recto du 432e f. et n'ont point la table des fêtes qui occupe le verso du même f. et les deux suivants.

Ces deux ouvrages célèbres ont été tirés à un très-petit nombre d'exemplaires; c'est pourquoi il est fort difficile de les trouver réunis. Vend. ensemble 2140 fr. Gaignat, et retiré à 1020 fr. Mac-Carthy; ensuite vend. 64 liv. Hibbert; 1200 fr. (exempl. dans lequel le Bréviaire n'avait pas les 4 pages de table) Gaignat; 750 fr. (le Bréviaire étant très-endommagé) de Meyzieu; 1554 fr. La Valliere; 850 fr. Soubise. Ces deux volumes n'auraient sans doute pas une si haute valeur aujourd'hui. On connaît trois exemplaires du Missel mozarabe imprimés sur VÉLIN, mais seulement un seul du Bréviaire.

En 1755, le P. Alex. Lesleus a publié à Rome une nouvelle édition du *Missel mozarabe,* avec une préface, des notes et un *Appendix,* 2 vol. in-4. Depuis, une très-belle réimpression du Bréviaire a été publiée à Madrid, Ibarra, 1775 et 1788, in-fol., par les soins du card. E.-Ant. Lorenzana.

— MISSA gothica seu mozarabica, et officium itidem gothicum diligenter ac dilucide explanata per celebris mozarabum sacelli Toleti a card. Ximenis erecti. *Angelopoli,* 1770, in-fol.

— MISSALE gothicum secundum regulam beati Isidori hispalensis episcopi jussu Card. Francisci Ximenii de Cisneros in usum Mozarabum prius editum ; denuo opera Card. Lorenzanæ recognitum et recusum. *Romæ,* 1804, in-fol. portr. et planches. Vend. 29 fr. Boutourlin.

Anciens Missels des églises de France, dont Jos. Van Praet a décrit des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

MISSALE Æduense (Autun). *Parisiis, Johan. Higman, 5 Jun.* 1493, in-fol. goth. de 284 ff. à 2 col. de 40 lig. (Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris).

— Ambianense (Amiens). *Parisiis, Jo. Parvus et Desider. Maheu,* 1529, in-fol. goth. fig. en bois. Vend. 45 fr. Chardin.

— Andegavense (Angers), 1492, in-fol. Vend. 39 liv. 18 sh. Sykes.

— Aquense (Aix). *Lugduni, Dion. de Harsy et Johan. Osmont,* 1527, in-fol. goth. 11 ff. prélim., ccxxxij et xxxix ff. de texte.

— Atrebatense (Arras). *Venundantur Atrebati in papiro et pergameno in edibus Joan. Pice vel Anthonii filii ejusdem* (1517), in-fol. goth. de 8 ff. prélimin., *cxxxiiij, lvj* et *xlvij* ff. fig. en bois. (Bibliothèque Mazarine.) Pour une édit. de 1508, voy. ci-après, col. 1770.

— Ad usum et consuetudinem ecclesiæ Aurelianensis. *In alma Parisiorum academia impressum... venale habetur in vico scriptorum apud Petrum Mercatoris* (1519), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. (Biblioth. Impériale.)

— Autissiodorense (Auxerre). *Parisiis,* circa 1490, in-fol. de 361 ff. à 2 col. de 33 lignes, avec fig. en bois. (Biblioth. de l'Institut de France.)

— Bisuntinum. *Parisiis, industria Johannis de Prato,* 1497, in-fol., avec le plain-chant noté.

Voici l'indication d'une édit. plus précieuse, mais dont on ne connaît pas d'exempl. impr. sur VÉLIN.

MISSALE secundum usum ecclesiæ Bisuntinæ. — (in fine) : *Divinis exactum auspiciis claro Salinensi oppido, secundum Bisuntinæ metropolitanæ ecclesiæ missarum annualium usum : opus clarissimum caracteribus impensa Joan. de Pratis diligenter correctis. Olympiadibus Domini millesimo* CCCC LXXXV, in-fol.

Ce Missel, à l'usage de Besançon, est le plus ancien livre connu impr. à Salins, ville de l'ancienne Franche-Comté. C'est le produit de l'association de Jean Desprels, Benoît Bigot et Claude Baudrand, dont les noms se trouvent cités dans l'avertissement que ces imprimeurs ont joint au livre qui nous occupe, et que le P. Laire rapporte à la p. 33 de sa *Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Franche-Comté.* Selon ce bibliographe, ce Missel est exécuté en gros caractères, en rouge et noir, et avec tant de goût qu'on peut le regarder comme un chef-d'œuvre.

— MISSALE Bituricensis ecclesie purgatū atq; probatū auctoritate et mādato reuerēdissimi in christo patris ac dñi dñi Frācisci de Bueil, eiusdē ecclesie archiepiscopi... Uenales habētur Parisiis et Bituris sub signo Pellicani et Floris Lilii. — *Absolutū est hoc missale venerabilis ecclesie Byturicensis expensis Joannis Parui, Engleberti de Marnef, Petri Sartier et Jacobi Ferot. Anno domini millesimo quingentesimo* XXII. *decimo octauo die mensis nouembris,* in-fol. de 272 ff. à 2 col. de 42 lignes en caract. goth. avec plain-chant et fig. en bois.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté à 780 fr. dans le XIXe catalogue du libraire Edwin Tross, Paris, 1855, n° 2000, et depuis il a été payé 1315 fr. à la vente Solar. Il y en a un autre exemplaire à l'Arsenal.

Dans la même année que l'évêque de Bourges confiait aux presses parisiennes le Missel de son église, il faisait imprimer son Bréviaire à Limoges, en 1 vol. in-8. qui porte cette souscription (sur l'avant-dernier f.) : *Impressum in Lemouicæ ciuitate per Paulum. Berton* ‖ *Expensis honestorum virorū*

Johannis Parui Enguilber‖ti Marnef. Petri Sar‖tieres et Jacobi Ferro ‖ Anno domini Millesimo q̃n‖gētesimo uigesimo secundo, Die vero secundo Martii. Au verso du dernier f., la marque de Pierre de Sartières avec son nom, et au bas cette adresse impr. en rouge : *Venundātur Bituris ꝛ Parisii ‖ sub inscinio Lelii aurei ꝛ pellicani.*

Pour un missel de Bourges imprimé à Paris en 1493, voy. ci-après, col. 1770.

— MISSALE secundum usum ecclesiæ cameracensis (Cambrai). *Parisiis, per Johan. Hygman*, 1495, in-fol. [731]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 80 fr. La Valliere.

— MISSALE Carnotense (Chartres). *Per Johannem du pre (Parisiis)*, 1482, in-fol. de 222 ff. à 2 col. de 41 lig., y compris 6 ff. pour le calendrier, caract. goth. (Avec quelques peintures, Bibliothèque Mazarine.)

— Autre missel de Chartres. *Paris., vidua Thielm. Kerver*, 1529, in-fol. goth. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)

— Secundum usum ecclesiæ Catalaunensis (Châlons). *Paris., Joannes de Prato, M.cccc.iiii^xx ix* (1489), in-fol. goth. de 207 ff. à 2 col. de 38 lignes, fig. en bois, peintes (Bibliothèque impériale).

— Cathalaunense, in lucem edit. curis et sumpt. Nic. Lanisson. *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1543, in-fol.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec fig. coloriées, vend. 72 fr. *m. r.* Gaignat; 101 fr. Mac-Carthy.

— Cenomanense (le Mans). *Imprime a Rouen deuant Sainct Lo (par Martin Morin*, vers 1490), in-8. goth. de 336 ff. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)

— Ad vsum Lemouicensem (Limoges)... *Impressuȝ Lemouiceñ, apud ymaginem virginis marie. Per iohannem berton. Anno... Millesimo.* ccccc. *vicesima prima mensis augusti*, pet. in-4. goth. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)

— Antiquum diœcesis Lingonensis (Langres). *Parisiis, impensis Joannis Parvi*, 1517, in-fol.

— Secundum usum Lugduni. — *Lugđ impressū p mgr̄m Jo. alemanū đ magontia...* M. cccc. lxxxvij, in-fol. goth. à 2 col. de 31 lignes. (Bibliothèque impériale.)

— Lugdunense. *Lugduni, P. Vngar*, 1500, in-fol. (Bibliothèque publique de Lyon.)

— Secundum usum ecclesiæ cathedralis Massiliensis (Marseille). *Lugduni cusum arte et industria... Dionysii de harsy calcotypi... pro et nomine... Joannis Osmont bibliopole*, 1530, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. (Bibliothèque impériale.) Composé de XII ff. non chiffrés, de 234 ff. chiffrés, suivis de 32 autres.

Le Bréviaire du même diocèse avait été impr. quatre ans plus tôt, c'est-à-dire en 1520, dans la même ville et par le même imprimeur, en 1 vol. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés et 480 ff. chiffrés, avec un grand nombre de vignettes sur bois.

Dès l'année 1508, les moines de Saint-Victor de Marseille faisaient imprimer leur bréviaire en un pet. in-8. carré d'environ 600 feuillets sous ce titre :

BREVIARIUM secundum usum monasterii sancti Victoris massiliensis. — Voy. *Les Origines de l'imprimerie à Marseille*, par M. Bory, p. 2.

— Meldense (Meaux). *Parisiis, Joan. de Prato*, 1492, in-fol. (50 flor. biblioth. Dubois, en 1725.)

— Secundum usum ecclesiæ Metensis (Metz). *Impressum Metis, arte Joannis Palier*, 1545, in-fol. goth. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)

— Secundum usum Narbonensis ecclesiæ. *Lugd., Const. Fradin*, 1528, in-fol.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec fig. color., retiré à 50 fr., et offert à 100 fr. Mac-Carthy.

— MISSALE ecclesiæ Noviomensis (Noyon). *Rothomagi, per Martinum Morin (et Johannem Ricardum)*, 1506, in-fol. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)

— MISSALE Parisiense, 1479, in-fol.

— MISSALE parisiense. (in fine) : *Impressoribus q̃d Johāne de prato ꝛ desiderio ‖ huym. anno domini 1481 mense septembrī die 22* (et au bas les lettres T L), in-fol. goth. sur VÉLIN. 20 fr. seulement Mac-Carthy.

Ce Missel de 1481 est le plus ancien livre avec date où paraisse le nom de Jean Du Pré. Cet imprimeur y a fait usage des caractères que l'on retrouve dans le *Trésor des humains*, impr. par lui en 1482, livre où, à la vérité, il n'est pas nommé, mais où il a mis également les lettres T. L. au bas de la souscription (voy. TRÉSOR).

— MISSALE Parisiense. *Impensis Johānis belin, Guillermus le caron et Johannis de prato librariorum... impressum* (Parisiis), 1489, gr. in-fol. goth. à 2 col. (Bibliothèque de Sainte-Geneviève).

Un autre exemplaire décoré de miniatures, vend. 20 liv. Hanrott.

La Bibliothèque impériale, qui a acquis l'édition de 1481 ci-dessus, possède également des exempl. sur VÉLIN des éditions suivantes du Missel de Paris, *Per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt*, 1497, in-fol., avec la marque ci-dessous sur le recto du 1er f. — *Paris., Wolfgangus Hopyl, impensis Sim. Vostre* (1504), in-fol. fig. en bois. — *Paris.*, 1516, in-4. — *Paris.*, 1522, in-fol. enrichi de 152 miniatures. Vend. 121 fr. Soubise.



— Parisiense. *Parisiis, sumptibus Petri Roffet, Simonis Hardrot, Nicolai Prevost ac domine Nicole Vostre* (circa 1528), in-fol., avec fig. enluminées. (Bibliothèque roy. de Copenhague.)

— MISSALE Ecclesiæ Pictauiensis (Poitiers). *Per Johannem Higman in preclara academia Parisina impr.* 1498, in-fol. goth. à 2 col. (Bibliothèque Sainte-Geneviève.)

— MISSALE redonense. *Parisiis, impressum instigatione et expensis Andreæ Hodian et Jo. Alexandri*, 1492, in-fol. goth.

Un exempl. impr. sur VÉLIN avec miniatures a été offert à 150 fr. Mac-Carthy.

— MISSALE ad usum ecclesie Rothomageñ. (au recto

du dernier f. 2e col.) : *Ad laudē..... īsigne sacri missalis op' more eiusdē Rothomageñ ecclie īstar exēplaris iā pdē īpressi (in eo tñ pri' castigatis repressisq; errorib' īcuria īpressorī de relictis; mutilatisq; adloqū redactis) ordinatus : parisii īpressū p iohānē de prato finit felicit. anno dñi* M. CCCC. CXI, *xvj Julii.* in-fol. goth. de 234 ff. à 2 col. fig. sur bois.

Belle édition ornée de 3 grandes planches et de 13 petites. La table pascale est pour 30 années, de 1491 à 1520.

Dans l'exemplaire conservé à la bibliothèque de Rouen, les feuillets 91 à 96, qui forment le canon de la messe, sont imprimés sur VÉLIN.

La souscription ci-dessus prouve qu'il existait déjà une édition de ce Missel avant celle-ci, et dont nous ne connaissons pas la date.

— MISSALE rothomagense. (in fine) : *Explicit missale ad usum īsignis ecclesie Rothomageñ. eadem ī urbe nup impressū per magistrū martinum morin impressorē ante prioratum sancti Laudi eiusdē ciuitatis morā trahentem. Anno dñi* M. CCCC. XCV *Die* XVIII. *Nouembris*, in-fol. goth. à 2 col. avec grav. sur bois.

Édition dont la bibliothèque de Rouen possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, en mauvais état.

— MISSALE secundum usum insignis ecclesie rothomagensis. (au recto du dernier f.) : *ad laudem gloriam et honorem veri dei.... diuinum ac salutiferū sacri missalis officium celo limaq; correctionis peruigili cura multaq; lucubratione castigatum atq; in pristini gradus honorē redactum ere et impensa honesti viri Johannis Richard mercatoris industriaq; experti in arte impressoria magistri martini Morin inclite ciuitat; Rothomageñ. ciues non immeriti terse luculenter et accurate impressum. Anno domini millesimo quadringētesimo nonagesimo nono septimo kalendas Aprilis. finit feliciter. Deo gratias.* gr. in-fol. goth. de 236 ff. à 2 col. avec initiales, encadrements et six grandes pl. sur bois; le plain-chant est noté à la main.

Ce livre magnifique est considéré comme le chef-d'œuvre de Martin Morin. Il en existe plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN, avec initiales et fig. peintes avec plus ou moins de soin. Deux de ces exemplaires se conservent à la biblioth. de Rouen : le plus beau a été payé 525 fr. à la vente de Barré, faite à Rouen, en 1836. Le titre de celui que décrit M. Frère porte : *maistre Morin, deuant S. Lo*, ce qui ne se trouve pas dans l'exemplaire, également sur VÉLIN, qui a appartenu à M. Le Prevost, et qui a été vendu 850 fr., à Paris, en décembre 1857, quoiqu'il y manquât plusieurs feuillets. Nous avons remarqué sur le titre de ce dernier une M majuscule fleuronnée, avec le nom de Morin en légende. Le verso de l'avant-dernier f. donne les lettres dominicales avec la date *Anno M. cccc. lxxxxvj*, et d'après cela un exemplaire où manquerait le dernier f. portant la souscription paraîtrait être impr. sous cette date.

Martin Morin a réimpr. le Missel de Rouen, en 1504, *septimo Idus mensis Junii*, et en 1506, *die ultima mensis Aprilis*, in-4.

— Autre édit., — *Nuper Parisiis in officina libraria honesti viri Nicolai preuost impressoris imprimis industrii excusum. Impensis ac sumptibus honestorum virorum Johannis Petit, Jacobi Cousin, Ludovici Bouuet et Guillelmi Bauent. Anno domini millesimo quingentesimo vigesimo septimo* (ou avec cette souscription : *Uenale habetur Parisiis in vico diui Jacobi apud Johannem Petit, et Rothomagi in ædibus Jacobi Cousin, etc.*) (1557), in-fol. (Bibliothèque de Rouen.)

— MISSALE ad usum ecclesiæ rothomagensis. *Rothomagi, per Nic. Le Roux*, impensis et sumptibus *Francisci Regnault bibliopole parisiensis*, 1538, in-fol. goth. fig. sur bois.

Un exemplaire ayant le canon de la messe en 6 ff. impr. sur VÉLIN, et orné de 2 grandes pl. color. 125 fr. Le Prevost, en déc. 1857.

— MISSALE Sagiense (Seez). *Exaratum est hoc opus Rothomagi... Anno domini* M. cccc. lxxxviij, *per me Guillermū le Talleur*, in-fol. goth. de 193 ff. à 2 col. de 40 lign. (Bibliothèque Mazarine.)

— Ecclesiæ Trecensis. (*absque nota*, circa 1500), in-fol. goth. de CCC. xj ff. à 2 col. de 32 lignes. (Acheté 34 fr. chez Mac-Carthy pour la Biblioth. impér.) Il manque à l'exempl. 6 ff. préliminaires qui sont dans celui de la biblioth. de Sainte-Geneviève.

— Turonense. *Impressum hoc missale Turoñ. anno dñi* 1485, in-fol.

Il y a quelques années, M. Chalmel, à Tours, possédait un exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN : si la date est exacte, c'est le plus ancien livre connu impr. dans l'ancienne capitale de la Touraine.

— Turonense (circa 1492), in-fol. goth. à 2 col. de 40 lignes. (A Sainte-Geneviève.)

— Autre édition du Missel de Tours, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lign., impr. vers 1500, sans lieu d'impression ni date. (Bibliothèque impériale.)

Un Missel de Tours, impr. à Paris par Jean Kerbriad, alias Hugulin, pour Jean Richard de Tours, 1553, in-fol. goth. fig. sur bois, 27 fr. Salmon.

— Secundum usum ecclesiæ Xanctonensis. *Paris., Joannes Higman*, 1491, in-fol. (Université de Cambridge.)

Anciens missels des pays étrangers, exemplaires imprimés sur vélin.

MISSALE diœcesis Argentinensis denuo excusum castigatius. *Hagnoæ, per Thomam Ans'hel. Badensis*, 1520, in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. impér.)

— Secundum ritum Augustensis Ecclesiæ. *Diligen, in ædibus Sebaldi Mayer*, 1555, in-fol. (Biblioth. roy. de Munich.)

— Babenbergense. *M. ccccxc. Nono vo kl' apl', in civitate babenbergñ. per..... Johannē Sensenschmidt*, gr. in-fol. goth. à 2 col. de 30 lign. en rouge et noir. (Bibliothèque du chapitre de Bamberg.)

— Babenbergense. *Bambergæ, Joannes Sensenschmidt*, 1491, in-fol. (Bibliothèque de la ville de Bamberg.)

— Babenbergense. *Anno M.ccccxcix qrto kl. Junii, in civitate Babēbergeñ. per Johānes pfeyl..... impressus*, gr. in-fol. goth. à 2 col., 9 ff. prélim., et CCCIII ff. chiffrés, avec plain-chant noté. Un exemplaire avec 11 ff. sur VÉLIN, 50 fr. Heber.

— Basiliense. *Basileæ, Bernhardus Richel, 11 kal. februarii*, 1480, in-fol. Sur papier, 29 fr. Riva.

— Ecclesiæ coloniensis. *In alma Parisiorum academia per Wolfgangum Hopylium impressum*, 1506, in-fol.

Le même Wolfg. Hopyl a imprimé deux autres éditions du Missel de Cologne, pour François Birckman, en 1514 et en 1520, in-fol. ; ce qui prouve qu'alors les imprimeurs de Paris étaient en grande réputation pour les livres de liturgie. Et ce n'est pas seulement des bords du Rhin qu'on avait recours à leurs presses; car nous verrons ci-dessous que le diocèse de Lunde, en Suède, faisait aussi imprimer son Missel chez Wolfg. Hopyl, en 1514.

— Secundum usum ecclesie Leodiensis. *Exactum est in inclyta urbe Parisiacâ... sumptibus Johannis Higmani anno m. cccc. xcix* (1499) *die xxiiii nouembris*, in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. impér.)

— Secundum ordinem ecclesie Olomucensis. *Nurnbergæ Georgius Stochs ex Sulczpach*, 1499, in-fol. goth. à 2 col. de 81 lignes (Bibliothèque impériale.)

— Pataviense (Passaw). *Viennæ, Joannes Vinterburger*, 1507, in-fol. de 288 ff. (A Vienne).

— Secundum rubricam Pragensis ecclesiæ. *Lips., Kachelofen*, 1498, in-fol. (Cité par Ebert, II, col. 135.)

— Ratisbonense. *Bambergæ*, 1492, in-fol. (Biblioth. roy. de Munich.)

La Bibliothèque roy. de Munich a possédé jusqu'à trois exemplaires sur VÉLIN du Missel de Ratis-

bonne, édit. de *Bamberg, J. Pfeyl*, 1518, in-fol. ; mais un de ces exemplaires, composé de 387 ff. avec les initiales fleuronnées et la planche du Christ, peintes en or et en couleur, a été vendu à Augsbourg, en mai 1858, par le libraire Butsch, et acheté 718 flor. par M. Boone de Londres. La même bibliothèque possède des exemplaires sur VÉLIN du Missel de Saltzbourg (*Salisburgense*), *Norimb., Georgius Stöchs de Sulczbach*, 1498, gr. in-fol., et *Basileæ, Jac. de Pfortzheim*, 1510, in-fol. 150 flor. même vente.

— MISSALE insignis ecclesie trajectẽsis : optimis caracteribus (ut patet) exaratũ hoc uno cetera excellit : q. officia que in ceteris sola annotatione. (atq; ob hoc nõ sine magno plerũq; in exquirẽdo labore) designata sunt : in eo ad plenum describũtur adjunctis ipsius ecclesie cõstitutionibus atq; cõsuetudinibus : singulisq; festivitatib; cum suis prosis. (à la fin) : *Curavit... Wolffgãgus Hopili* (us)... *impressũ Parisii in pago divi Jacobi ad insignẽ scĩ Georgii per Johãnẽ Higmanũ anno dñi* M. CCCC. XCVIJ *pridie kl. decembris*, in-fol. goth. fig.

Ce volume, fort bien exécuté en rouge et en noir, avec plain-chant noté, se compose de 248 ff. signatures A.—O.iiij ; AA.—BB.iiij ; AA—CC.v ; A—B.iiij ; AA.—II.iiij. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec fig. color., est porté à 1200 fr. dans le nouv. catalogue de L. Potier, 1860, n° 87.

— MISSALE trajectinẽse, complectis missis votivis nunquam antea impressis. *Parisiis, Wolfgang Hopyl*, 1515, in-fol. sur VÉLIN. (A la bibliothèque d'Utrecht.)

— Un autre, également sur VÉLIN, et avec cette inscription sur la couverture : *In usum Joci Vesscher*, 39 liv. Libri, en 1859.

— MISSALE ad verũ cathedralis ecclesiæ Trajectensis ritũ... Quod Joannes Severin, calcographus in opido Leidensi imprimebat. Anno hũane salutis millesimo qñgẽtesimo decimo quarto (1514) quarto kalẽdis Junii, in-fol. goth. à 2 col. de 41 lign., rouge et noir, fig. en bois.

Belle édition. Le Missel se compose de 2 part. : la première a XIV et 123 ff. chiffrés, plus 23 ff. non chiffrés, contenant le plain-chant, en rouge et noir. Dans le canon qui termine cette partie se trouve le Christ en croix, sur VÉLIN, et enluminé dans l'exemplaire ici décrit. Il y a aussi au titre une grande planche représentant saint Martin. La seconde partie se compose de 74 et 58 ff. y compris la table. Catal. Jos. Pelinck, Bruxelles, 1860, I, 103.

— Ecclesiæ Hellordensis. *Rothomagi, Joannes Richard et Joan. Mauditer*, 1502, in-fol. goth. (Bibliothèque bodléienne.)

— MISSALE ad usum ecclesiæ Sarisburiensis. *Rothomagi, M. Morin, die* 1 *oct.* 1492, in-fol. sign. A—Aa, A—D. par huit, et E. F. G. par six. Sur le dernier f. la marque de l'imprimeur. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été acquis dernièrement au prix de 200 liv. sterl., dit-on, pour le *British Museum*. Lowndes cite une édition de *Rouen, Morin*, 1497, in-fol., de laquelle il existe plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN.

— MISSALE ad usum sarum. *Londini, Rich. Pynson*, 1500 (exemplaire de Mac-Carthy, acheté 172 fr. pour lord Spencer). — *Paris, Kerver*, 1503, in-8. — *Lond., R. Pynson*, 1504 (chez lord Spencer). — *Sans lieu ni date* (caractères de R. Pynson), de CXVIJ, IIII, et XXVIII ff. (S. John's college, à Oxford). — *Rothomagi*, 1510 (Bibliothèque bodléienne). — *Lond., R. Pynson*, 1520 (Biblioth. bodléienne). — *Paris., Nicolaus Preuost*, 1527, vend. 122 fr. Mac-Carthy (Biblioth. impériale). Un exemplaire dans lequel manquaient 2 feuillets, 22 liv. 1 sh. Sykes. — *Antwerpiæ et Parisiis, Franciscus Byrckman*, 1527, in-fol. (4 liv. 10 sh. catal. de J. White, 1806, n° 464). — *Lond.*, 1557, in-fol. (5 liv. 5 sh. même catalogue, n° 465).

On trouve dans la VI° partie du Manuel de Lowndes, nouvelle édit., pp. 1576 et 1577, une liste fort étendue des différentes éditions du Missel de Salisbury, impr. jusqu'en 1557. On y indique comme étant la plus ancienne celle de Venise, *Reynaldus de Novimagio*, 1483, in-8., dont un exemplaire, imprimé sur VÉLIN, 51 fr. Mac-Carthy. Or, ce n'est pas un Missel sous cette date, mais bien un bréviaire, qui se trouvait chez ce célèbre bibliophile ; et, à cette occasion nous ferons observer que dans les catalogues anglais on confond fort souvent les Bréviaires avec les Missels. Pourtant c'est bien un Missel *secundum ecclesiam Sarum*, qui a été impr. à Venise en 1494, in-fol., et qui porte cette souscription finale : *iussu et impensis præstantissimorum virorum Frederici de Egmont ac Gerardi Barrevelt : impressum per Joannem Hertzog de Landola, felici numine explicitum est anno dñi* M. CCCC. XC. IIII. *kal. mensis Septembris* ; mais ce n'est là, comme on a pu le voir ci-dessus, que la seconde édition de ce livre, et il est à remarquer que l'édition de Londres, *Londini, apud Westmonasterium, per Julianum Notaris et Johannem Barbier, impensis W. de Worde*, 1498, in-fol. de CCLXXXVI ff., la première impr. en Angleterre, a été précédée par deux éditions sorties des presses rouennaises, lesquelles, ainsi que celles de Jean Dupré, d'Hopyl et de Kerver, à Paris, ont produit plusieurs éditions de ce même Missel dans les premières années du XVI° siècle. Toutes ces anciennes éditions sont rares et ont une assez grande valeur en Angleterre, surtout quand elles renferment des gravures sur bois et qu'elles sont bien conservées.

— MISSALE in usum ecclesiæ York. *Rothomagi, Gachet, opera Oliver*, 1516, in-fol.

Plusieurs exemplaires à la Biblioth. bodléienne, et au British Museum.

— Autre édit. *Rouen, Bernard et Cousin, opera Olivier*, 1517, in-4. (Brit. Mus. et Bodl.)

— MISSALE Aboense. *Lubecæ, Barthol. Ghotan.*, 1488, in-fol. (Biblioth. roy. de Copenhague.)

— Lundense. — *Parisius impressum per Wolffgangum hopylium sub correctione..... magri Cristierni Petri eiusdem Lundensis ecclesie canonici Anno... M. d. xiiij.* (1514), *vicesima die Nouembris*, in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois. (Université d'Upsal.)

— MISSALICUM opus secundum usum Eccl. Cracov., quod reverendissimus Epus. Joh. Rzcsovki *Petro Schoiffer de Gernzheim in urbe maguncia, impressorie artis inventrice, imprimi demandavit*, 1487, gr. in-fol. (Université de Lemberg.)

Missels de différents ordres religieux, exemplaires imprimés sur VÉLIN.

MISSALE canonicorum regularium ordinis sancti Augustini secundum ritum ecclesiæ Sancti Victoris ad muros Parisienses. *In alma Parisiorum academia, per Nicolaum Preuost*, 1529, in-fol. goth. à 2 col. de 42 lignes. (Biblioth. impériale.)

— Benédictinum. *In Monasterio de Monte Serrato, per Johannem Luschner*, 1499, in-fol. goth. de 346 ff. (Van Praet, 2° catal., I, n° 449.)

— Benedictinæ religionis monachorum cenobii Millicensis. *Norimbergæ, Georgius Stüchs de Sulzbach* (circa 1500), in-fol. (Biblioth. roy. de Munich.)

— MISSALE babenbergense. — *Finit feliciter... hoc missale sacerrimi ordinis bẽi Bñdicti p iohanñẽ sensenschmidt & mõtis monachorũ loco penes nobilẽ urbẽ Babenbergensem anno... Mcccclxxxj. die xxxj Julii*, in-fol. goth. de CCLVII ff. à 2 col. de 32 lign. [749]

Cette édition, la première qu'on ait imprimée à Bamberg, avec date, depuis 1462, est rare. On en connaît plusieurs exemplaires sur VÉLIN : vend. 100 fr. Brienne ; 35 fr. Mac-Carthy. Le plain-chant y est noté à la main.

— MISSALE ad usum ordinis S. Benedicti de observantia. *Halberstadiæ*, 1520, gr. in-fol. goth. (Bibliothèque impériale.)

— Autre édition. *Parisiis, Desiderius Maheu*, 1530, in-fol. (Même bibliothèque.)

— **Missale** Carthusiense. (*absque nota*), in-fol. goth. à 2 col. de 30 lignes. Cette édition est de l'an 1490 environ. Elle a 13 ff. prélim. et cclv ff. de texte, plus 7 ff. pour le canon, placé entre les ff. *c.* et *cj.* Vend. 5 liv. 5 sh. Paris; 72 fr. Mac-Carthy.

— **Missale** monasticum secundum consuetudinem ordinis Uallisumbrose. — *Per Lucam Antonium de Giunta florentinum... Venetiis, anno.* M. cccccc. iij. *impressum*, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois.

Édition précieuse, dont la Bibliothèque impériale possède un exempl impr. sur VÉLIN. Un semblable a été vendu 13 liv. 3 sh. à Londres, en 1804; 78 liv. 15 sh. chez Sykes, en 1824; 64 liv. 1 sh. Hibbert, et 120 liv. en 1860. Un exemplaire sur papier, 56 fr. Boutourlin.

— **Missale** monasticum secundum ritum et morem monachorum congregationis casinensis. *Venet.*, *per Lucam Antonium de Giuntis*, 1506, gr. in-fol. goth. de x et 246 ff. à 2 col. de 36 lign., avec fig. en bois.

Belle édition imprimée en rouge et noir. L'exemplaire porté à 500 paoli dans le catal. de G. Molini de Florence, en 1822, a été acquis pour la Biblioth. impériale : Van Praet en cite deux autres imprimés sur VÉLIN.

— Secundum usum ordinis cisterciensis. *Argentinæ* (*per Gruninger*), 1487, in-fol. [748]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 300 fr. Brienne; un autre, imparfait de 10 ff., 25 fr. Mac-Carthy.

— **Missale** ad usum cisterciensis ordinis. Pro Engelberto et Gofrido de Marnef fratribus. *Parisius impressum per Nicolaum Higmann*, 1512, pet. in-4. goth. à 2 col. fig. en bois. (Fig. peintes, Bibliothèque impériale). La même Bibliothèque possède aussi un bel exempl. sur VÉLIN du Missel (et non point du Bréviaire) de Citeaux, édition de *Wolfg. Hopyl*, pour les De Marnef, 1504, in-fol., acheté 200 fr. à la vente de La Valliere.

— **Missale** romanum secundum usum ordinis hyeronimistorum. *Cæsar-Augustæ, industria Georgii Coci*, 1510, gr. in-fol.

Un superbe exemplaire de ce beau Missel imprimé sur VÉLIN se conserve dans le cabinet de M. Ambr.-Firm. Didot.

— **Missale** secundum consuetudinem fratrum prædicatorum. *Neapoli, Math. Moravus*, 1483, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec ornements peints, 65 fr. Boutourlin.

— Editio alia. *Venetiis, per Bapt. de Torresanis*, 1496, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 3 liv. 18 sh. Pinelli; 30 fr. Mac-Carthy.

— Missale prædicatorum. *Arte et impensis Luce-Ant. de Giunta florentin. impressum* (*Venetiis*), 1504, in-fol. de 8 et cccxx ff.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, est porté à 40 liv. dans un des catalogues de Longman, 1818-19.

Il existe une autre édit. du même Missel, impr. à Venise, par Ant. de Giunta, 1512, in-4. goth. rouge et noir, avec fig. sur bois.

— **Missale** secundum ordinem fratrum prædicatorum. *Lugd., Johannes Moylin al's Cambray*, 1515, in-fol. (Bibliothèque impér., où se trouve aussi une édition du même Missel, *Paris., Joh. Parvus et Wolfg. Hopyl*, 1517, in-fol., acheté 42 fr. chez Mac-Carthy.)

Nous n'avons voulu indiquer ici que les anciens Missels dont on connaît des exemplaires impr. sur VÉLIN : voilà pourquoi nous ne disons rien de beaucoup d'éditions de ces liturgies, imprimées avant 1500, mais qui n'existent que sur papier. Hain en donne une liste assez étendue, sous les nos 11253 à 11438 de son *Repertorium*. Ce bibliographe n'a cependant pas connu toutes les éditions que nous avons décrites. En voici d'autres qui, bien que n'étant pas imprimées sur VÉLIN, méritent d'être citées à cause de leur grande rareté, et parce qu'elles sont peu connues.

MISSALE ad usum insignis ecclesiæ atrebatensis quam optime ordonatum ac diligenti cura noviter castigatum. Cum quibusdam votivis missis ibidem adjunctis in prefato usu nunquam impressis... venundantur atrebati in vico sandicis prope parvum forum. (au verso du dernier feuillet) : *Finit hoc insigne missalis opus. Anno a natali domini millesimo quingentesimo octavo, die vero xxviii mensis septembris impensa et ære Johannis Lagache, librarii manentis domum familiamque habentis Atrebati ad intersignium sancti Johannis evangeliste in vico qui vulgo appellatur* la rue de la Waranche... in-4. goth. impr. en noir et rouge.

Ce volume contient, indépendamment du titre, de la table, des fêtes mobiles et du calendrier, une première partie de 28 ff. et une seconde partie de 411 ff. pour l'office des Saints. Il est orné de trois gravures sur bois et d'un grand nombre de lettres fleuronnées. Ce n'est pas, comme on pourrait le croire, une production de la typographie d'Arras, qui n'existait pas encore; mais c'est à Rouen, chez Martin Morin, que le libraire Lagache l'a fait imprimer, ainsi que le prouve le nom de Morin placé en toutes lettres sur le jambage mitoyen de la lettre M, qui commence l'ouvrage. (*Recherches sur les livres imprimés à Arras*, pp. 5 et 6.)

Nous croyons devoir faire suivre cette description du Missel d'Arras, de celle d'un ancien Bréviaire du même diocèse.

— **Prima** pars breviarii secundum usum insignis ecclesie atrebatensis summa vigilentia elaborati ac adamussim ordinati. *Venundantur atrebati in edibus Joannis Pice et Anthonii filii ejusdem in parvo foro juxta carnarium commorantium.* (sur la dernière page) : *Imprime a Rouen devant St-Lo, Magister Martinus Morius*, et ensuite : *Finis prime partis breviarii..... impressi anno..... millesimo quingentesimo decimo septimo XVI. die mensis octobris, impensis vero joannis Lagache et Anthonii filii ejusdem bibliopolarum......* In-8. — Voy. ci-dessus, col. 1762.

On peut remarquer que sur le titre de ce bréviaire, Lagache a latinisé son nom (*Pica*).

— **Missale** ad consuetudinem ecclesie Beluacen. (au recto du dernier f., 2e col.) : *Impensa honesti viri Guillermi le feure librarii dicte ciuitatis beluaceñ, commorañ industriaq; experti in arte impressoria magistri Martini Morin, inclite ciuitatis Rhotomagensis...... accurate impressum, anno dñi millesimo quingentesimo decimo quarto xxi luce mensis aprilis*, pet. in-4. goth. à 2 col., impr. en rouge et noir, avec plain-chant, notes et lettres initiales fleuronnées.

L'exemplaire de ce Bréviaire, qui se conserve à la biblioth. Mazarine, commence par le calendrier, en 6 ff.; le texte est chiffré, mais irrégulièrement; les cahiers A à K, qui suivent le f. clij, ne le sont pas du tout, mais à la fin se trouve une nouvelle série chiffrée de i à xliiii. Au verso du dernier, la marque et le nom de Martin Morin.

Nous ne savons pas si le libraire Guillaume le Feure, qui vendait ce bréviaire à Beauvais, en 1514, est le même que *Guillaume le Feubre*, de qui on a une édition des Coutumes de Bretaigne, impr. à Paris, en 1480 (voyez le paragraphe XXII de notre article Coutumes).

— **Missale** ad usum insignis ecclesie Byturiceñ exactum opera magistri Johannis Hygman aleman. alma ac florentissima in universitate parisieñ anno M.CCCC.XCIII, die xxiiij augusti, in-fol. goth.

Édition impr. sous l'épiscopat de Guillaume de Cambray. (Bibl. de la ville de Bourges.)

Dans l'article consacré aux missels imprimés sur VÉLIN, nous avons fait mention d'un Missel de Bourges impr. en 1522. Catherinot en a cité de 1522 et 1527. Le premier qui ait été imprimé dans la ville de Bourges est un in-fol. à 2 col. en caract. goth., dont le titre porte : *Excudebat Joãnes Garnerí Biturigib' ad scholas utriusq; iuris ubi venale reperies.* M.DXLVII.

MISSALE ad usum gratianopolitanum | in nomine sancte et indiuidue trinitatis p̃ris et filii sp̃us-sancti Incipit |. — (Sur le recto du dernier f. dont le dernier est blanc) : Explicit missale ad usum eccl'ie Gratianopolitane ĩpressũ Gratianopolis de mãdato reuerẽdi in xp̃o pris dñi Laurẽtis alamãdi episcopi ⁊ principis gratianopolitani et dñorq; de capitulo dicte ecclesie (per) *iohãnẽ Belot, rothomageñ hitatorem gratianopolis. De anno dñi millesimo lxxxxvij* (sic) *die xx mẽsis mayi*, in-4. gothique de 202 ff. chiffrés à 2 col. de 36 lignes, signatures a III — 4 uu.

Édition fort rare, dont M. Colomb de Batines (*Mélanges relatifs à l'histoire littéraire du Dauphiné*, p. 450), de qui nous empruntons le fond de cette notice, ne connaissait que deux exemplaires, l'un dans la Biblioth. de Grenoble et l'autre dans celle de M. de Terrebasse.

Le titre et la souscription sont imprimés en rouge, et le texte en rouge et noir. Il est précédé d'un calendrier, de 6 ff. non chiffr. Entre les folios lxxiiij et lxxv sont intercalés 6 ff. non signés contenant des préfaces et des canons ; enfin, après le 202ᵉ f., il se trouve encore 4 ff. non chiffrés, sign. Ai, contenant des proses. Sur le recto du dernier f. de ces quatre feuillets, on trouve les armes de l'évêque de Grenoble, grav. sur bois. Les notes du plain-chant sont à la main.

Ce Missel a été réimprimé : *Gratianopoli anno a partu virginis M.D.xxxij, xix calend. Januarii*, in-4. goth., sans nom d'imprimeur (voir les Mélanges de M. Colomb, pp. 462 et suiv.).

— MISSALE nannetense. Incipit Missale s'm usum dioces. Nanneten. requisitione Reueren. in xp̃o p̃ris dñi petri de thafault (ou Chaffault) ep̃i ejusdem dioc. (in fine) : *Impressum est hoc Missale Venetiis cura ac industria Bartholomæi de Alexandria, Andreæ de Asula et Maphei de Salo, sociorum, anno salutis dominicæ* MCCCCLXXXII, *vi idus maii*..... pet. in-fol. goth. à 2 col., feuillets non chiffrés, signat. A—X, en rouge et noir.

Édition fort rare, qui est décrite dans le catalogue de la biblioth. de Nantes, nº 1276, d'après un exemplaire auquel il manque le dernier f. Le même catalogue fait mention de deux éditions du Missel de Nantes, presque introuvables, l'une imprimée à Nantes, chez Guillaume Larchier, en 1501, l'autre à Rouen, en 1520. — Il décrit, sous le nº 1277, un Missel de Nantes de 1588, qu'il présente comme le seul exemplaire connu, et l'unique production que l'on ait conservée des presses de Vincent Hucet. Voici le titre qu'il en donne :

MISSALE secundum vsum insignis ecclesiæ nanetensis, de mandato... domini Philippi Du Bec, nanetensis episcopi... Ad exemplar tridentinum proxime accedens et accuratissima diligentia nuper emendatum, a viris selectis quibus in synodo nanetensi hoc onus est demandatum. *Nanteis, apud Vincentium Hucet bibliopolam academiæ nanetensis*, 1588, in-fol., contenant 8, 15, 129 et 165 ff. impr. en rouge et noir, avec fig. sur bois.

— MISSALE ad usum ecclesiæ Sagiensis. (in fine) : *Exaratum est hoc opus rothomagi ac secundũ breue ecclesie sagiensis de nouo correctum et emẽdatũ. Anno dñi* M.CCCC.LXXXXVI, *per magistrum Martinũ Morin ante prioratũ sancti laudi eiusdẽ ciuitatis rothomagensis commorantem*, gr. in-4. goth. de 215 ff. à 2 col., avec initiales à la main. (Biblioth. de Rouen.)

Martin Morin, à qui est due l'impression de ce Missel de Sees, en a donné un d'Evreux, en 1497, in-fol. ; un autre de Salisbury, sous la même date, et aussi un de Noyon, en 1506, *die quindecimo maji.*

— MISSALE ad usum ecclesie metropolitane sancti Stephani Tholose, 1540, in-4. goth., avec une vignette sur bois.

Un exempl. de ce Missel, impr. à Toulouse, dans son ancienne reliure à tranche gaufrée, 100 fr. vente de Pins-Montbrun, en 1861.

— MISSALE, seu misse ordinarium, ad usum Ecclesie Trecensis, in quo addite sunt misse votive et prose multe. *Trecis, Jo. Lecocq. Impressum anno millesĩo quingẽn* XIIII *Kalendas maii*, pet. in-fol. goth. en 3 part. de 244, de 44 et de 35 ff.

Cette édition est annoncée sous la date de 1500 dans le catal. de la Bibliothèque du roi, A. 666, et de la même manière dans le *Supplément à l'histoire de l'imprimerie, de Marchand*, par Mercier, abbé de St-Léger ; mais comme le calendrier qui dépend du livre ne commence qu'en 1514, il est très-probable que, comme le dit M. Corrard de Breban, la date de la souscription soit de 1514, *kalendas maii.*

Le même doute n'existe pas à l'égard d'une autre édition in-4. du *Missale trecense*, dont la souscription porte : *Impressum Trecis in ædibus Joannis Le Coq, anno domini* 1525, XI. *Kal. Julii.* Ce beau volume, impr. en rouge et noir, est orné de plusieurs figures sur bois.

La Bibliothèque de la ville de Troyes possède un bel exemplaire d'un Missel du même diocèse, impr. à Paris par Jean Du Pré, pour le compte de Nic. Ludot, papetier juré de l'Université de Paris. Peut-être est-ce la même édition que Van Praet a décrite (I, nº 278) d'après un exemplaire sans lieu ni date qui est à la Bibliothèque impériale (voyez ci-dessus, col. 1766).

— MISSALE trecense. — *Impressum in ædibus defuncti J. Lecoq, in vico divæ mariæ commorantis impensis Joan. Petit, parisiensis bibliopolæ et Guidonis Pierquin et Theobaldi Trumeau civium trecensium, anno* 1533, in-fol. goth.

Ce volume, dit M. Corrard de Breban, est de la plus riche exécution, les capitales sont du meilleur effet, les gravures en bois, dont 2 grandes, qui le décorent sont extrêmement nombreuses, et plusieurs touchées avec finesse. La souscription que nous venons de rapporter prouve que l'imprimeur Jean Lecoq, premier du nom, était déjà mort en 1533, et que le grand libraire de Paris, Jean Petit, s'était associé à deux citoyens de Troyes pour faire les frais de ce livre, dont il a probablement été tiré sur VÉLIN un exemplaire au moins.

— MISSALE Tullense. (à la fin) : *que quidẽ missalia fuere exarata in prelibata Longauilla : sumptibus et opera memorati dñi Martini. anno Domini millesimo quingentesimo primo. Die vero martis quinta decima mensis martii*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 26 à 30 lignes, sans réclames, impression en rouge et noir, avec 4 gravures sur bois.

Voilà un livre achevé d'imprimer à Longeville devant Bar-le-Duc, le 15 mars 1501, vieux style, près de deux années avant les heures de la sainte Vierge à l'usage de Toul, sorties de la presse de P. Jacobi à Saint-Nicolas-du-Port, en 1503, le 17ᵉ iour de juin (voy. HORÆ), et qu'on regardait comme la plus ancienne production typographique de la Lorraine ducale.

Ce précieux missel a 8 ff. prélimin., dont 2 pour le titre et la dédicace, et les 6 autres pour le calendrier ; une première partie se compose des feuillets chiffrés de 1 à 234, signat. *a—x*, A—H, et contient : *Proprium de tempore*, qui comprend aussi : *Officium de festivitatibus sanctorum sanctarumque* ; une seconde partie, cotée 1-46, sign. *aa—ff.*, pour le *Commune sanctorum*, terminé par l'*Officium pro defunctis* ; au verso du dernier f. se lit un privilége d'Oiry de Blamont, évêque de Toul, où l'on remarque ce passage... *venerabili ac discreto viro dño Martini Mourol presbitero arti Impressorie*

operã dñti in Longauilla prope Barrum morã habenti. Dyocesis Tulleñ, et qui finit par la souscription rapportée dans le titre ci-dessus. (Article communiqué par M. Beaupré, de l'académie de Nancy, d'après un exemplaire conservé dans la bibliothèque publique de Saint-Mihiel, mais dans lequel il manque les deux premiers feuillets qui probablement devaient être le titre et la dédicace.) Voir sur ce premier livre imprimé en Lorraine une notice de M. Clesse, *Nancy*, 1859, in-8. de 11 pages.

— MISSALE ad usum eclesie Valentineñ poptime ordinatuȝ cōpletū ac diligenti cura emendatū. cuȝ additione pluriuȝ missaruȝ scȝ, visitationis bte marie. Transfigurationis domini nostri iesu xpi. De quinq plagis. De nomīe iesu mortalitatȝ vitande. De peccatis ac Sclōp. Anthonii, Claudii, Lazari & Rochi. cuȝ pluribus aliis in locis ppriis. ac etiam cū bñdictoñ. Ramor. dñica I palmis & Cª. (à la fin) : *Missale ad usum valentinens. eclesie peroptime ordinatuȝ ac completuȝ. explicit. Impressuȝ valeñ. per Johanneȝ belon impressoreȝ. anno natiuitatis dñi millessimo quingentesimo quarto ix Kl. ianuarii. Deo gratias.* 1 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec une belle gravure sur bois représentant le Christ.

Ce Missel, imprimé en rouge et noir, et sur beau pap. fort, est jusqu'ici le plus ancien livre connu qu'ait produit la typographie de Valence, en Dauphiné, puisque le Salluste de 1475 et plusieurs autres éditions qui portent aussi le nom d'une ville de Valence, sont à bon droit réclamés par l'Espagne. L'exemplaire que nous décrivons, et qui est fort beau, appartient à M. Al. de Terrebasse; il est rel. en *mar. br.* par Duru, compart. à froid et or. On l'estime 1000 fr.

— MISSALE secundȝ usum | venerabilis abbatie : | canonicoꝝ regularium | Sancti Ruphi Valētie. (*Valentiæ, per Joh. Belon Petrumque de Mole,* 1508), in-fol. goth. à 2 col., en rouge et noir, avec vignettes sur bois.

L'exemplaire de ce livre rare que conserve la biblioth. de Valence a été décrit exactement par M. Jules Olivier dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1re série, n° XVI, p. 14; il contient 10 ff. occupés par un calendrier et une table des messes; clxxxiiij ff. plus 14 ff. non chiffrés; enfin une partie de 130 ff. au moins, mais dont on n'a pu déterminer le chiffre exact, parce que malheureusement les dernières pages de l'exempl. décrit ont été lacérées. Au verso du premier f. est une légende en 26 vers latins, rapportée par M. Olivier, laquelle, en même temps qu'elle indique la distribution des diverses parties de l'ouvrage, relate le lieu et la date de l'impression, les noms des éditeurs et de l'imprimeur. Cette légende est fort bizarre, et en quelques endroits peu intelligible : toutefois la date de l'impression, qui y est ainsi formulée : M. D. V. ꝗ ter I, se traduit évidemment par *mil cinq cent cinq et trois fois un*, ou 1508.

On doit à l'imprimeur Belon un Bréviaire à l'usage de l'église de Valence, impr. par lui dans cette ville, *Anno dñi* M. V. C. X. *die* XV *mens. julii*, pet. in-8.

MISSALE ad usum Gebennensis Dyocesis. (à la fin du 261e f.) : *Missale ad usum Gebenn. dyocesis per magistrum Fabri impressum et accuratissime emendatum ad opus honorabili viri Johannis de Stalle Burgen : Gebenn : explicit feliciter : Anno Dñi. Millesimo quadringentesimo nonagesimo primo. die ultima mensis maii*, in-fol. goth.

Édition en très-gros caractères; après le calendrier se trouve un f. dont un côté présente une grande vignette. Le Missel commence par ces mots : *In nomine sancte et individue trinitatis... incipit ordo missalis scdm usus cathedralis dyocesis Gebenn.* Jean Fabri de Langres avait d'abord exercé à Turin dès l'année 1474 (voyez BREVIARIUM romanum). Il existe une autre édition du Missel à l'usage du diocèse de Genève, impr. dans cette ville en 1498, *die qnta mensis februarii*, in-fol. par Jean Belot, qui y a mis sa marque, sans se nommer. (*Etudes sur la typogr. genevoise*, pp. 45 et 46.)

— MISSALE in usum lausannensem. *Lausannæ, Johannes Belot,* 1493, in-fol. goth. à 2 col. de 36 lignes avec des signat. et des fig. sur bois.

Cette édition précieuse et la plus ancienne que l'on connaisse de l'imprimeur Jean Belot, est décrite dans les *Etudes sur la typographie genevoise* de M. Gaullieur, p. 258, d'après une notice donnée par M. Xavier Kohler, dans la Revue suisse d'avril 1848. Au bas de la seconde col., verso du dernier f. paginé CLXXXV, on lit : *Lausannense Missale in Lausanna civitate impressum de jussu... d. Aymonis de Montefalcone Episcopi et comitis Ecclesie Lausannensis...* Suivent 18 ff. non chiffrés contenant des proses. La seconde colonne du recto du dernier f. porte : *Impressa Lausanne urbe antiquissima impensa arte et industria solertis et ingeniosi viri Magistri Johannis Belot insigni civitate Rothomag. ortum ducentis : Nulla calami exaratione scilicet quadam artificiosa characterizandi ac imprimendi inventione missalia cum diligentia feliciter finiunt Anno salutis nostre M. cccc. nonagesimo tertio Kalendas decembris.*

La bibliothèque du séminaire de Fribourg possède deux exemplaires de ce livre précieux, dont un imprimé sur VÉLIN.

Il paraît que Jean Belot ne demeura pas longtemps à Lausanne, car nous le trouvons un peu plus tard à Grenoble, où il imprime un Missel à l'usage de l'église de cette ville (voir ci-dessus, col. 1771). Il se fixa ensuite à Genève, et y imprima jusqu'en 1512; il y eut pour successeur Jacques Vivian. On lui doit le Missel de Genève, imprimé dans cette ville en 1498, in-fol., et aussi le Bréviaire à l'usage de Lausanne, impr. à Genève, en 1503, une seconde édition du Missel du même diocèse, *Genève*, M. CCCC. V. *Idibus Decembris*, in-fol. et d'autres livres de liturgie.

M. Gaullieur, à la page 53 de ses Études sur la typographie, donne la description d'une édition du Missel de Lausanne, in-8. goth. à 2 col., sans lieu ni date, mais plus ancienne que la précédente, et impr., selon lui, entre 1480 et 1490. Ce volume n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures; les grandes initiales y sont écrites à la main, ou leur place a été laissée en blanc. Les caractères sont de deux sortes, l'un moyen, l'autre plus petit.

— MISSALE insignis ecclesiæ Tornacensis optimis caracteribus exaratum, loco uno cetera excellit, etc. (in fine) : *Absolutum in Parhisiseorum Academia diligentia Johannis Higmani. Impensis vero honesti viri Wilhelmi Houtmart, Anno dñi* MCCCCXCVIII (1498), gr. in-fol. goth. en rouge et noir, fig. sur bois.

Indépendamment des éditions des anciens Missels que nous venons de décrire, et de toutes celles pour lesquelles nous renvoyons à Panzer et à Hain, il en existe un certain nombre d'autres que ni ces deux bibliographes ni nous n'avons citées. Or, comme tous les vieux livres de liturgie sont aujourd'hui fort recherchés, et se payent même assez cher, il serait utile que quelqu'un en donnât un catalogue raisonné aussi complet que possible; mais pour qu'un pareil travail eût une véritable valeur bibliographique, il faudrait que celui qui aurait le courage de l'entreprendre pût, autant que possible, avoir sous les yeux la plus grande partie des livres qu'il décrirait. C'est ainsi que nous avons procédé en préparant la notice, encore fort incomplète, que nous donnons dans notre cinquième volume, sur ce qu'on appelle les *Heures gothiques*.

Missels maronites, illyriens, chinois, etc.

MISSALE chaldaicum, juxta ritum ecclesiæ nationis Maronitarum, chaldaice. *Romæ*, 1592-93, in-fol. [681]

Vendu 14 fr. Soubise, et 15 fr. porté sous la date de 1594, dans la Bibliothèque Silvestre de Sacy, I, n° 1329.

MISSALE syriacum juxta ritum ecclesiæ antiochenæ nationis maronitarum. *Romæ, typis S. Congregationis de propag. fide*, 1716, in-4.

Réimpression de l'édition ci-dessus. 38 fr. 50 c. de Sacy.

MISSALE chaldaicum, ex decreto S. congr. de propaganda fide. *Romæ*, 1767, in-fol.

En arabe chaldaïque.

MISSALE romanum sinice redditum a Lud. Buglio. *Pekini, in collegio societatis*, 1670, in-fol.

Ce Missel, traduit en chinois, est très-rare : vend. 49 fr. au collége de Clermont.

MISSEL illyrico-jeronimien. *Imprim. par les soins de Ferdinand Kralias Romain, 25 mai* 1531, pet. in-4. avec fig. en bois.

Imprimé en caract. illyriens et tiré en rouge et noir : 35 fr. 50 c. Boutourlin. — Voyez tome I, col. 1236, article BRÉVIAIRE illyrien.

MISSARUM (de celebratione) secundum frequentiorem cursum diœcesis moguntinensis tractatus. In-4. goth. de 30 ff.

Édition sans chiffres, récl. ni signat. et à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages. Une ancienne note ms. qui se lit sur l'exemplaire de ce livre conservé dans la Biblioth. de l'université de Mayence, porte qu'il a été imprimé par *J. Numeister*, en 1463 ; mais cette apostille n'est rien moins qu'authentique.

MISSEL de Paris. Voy. MISSALE parisiense, ci-dessus, et le n° 713 de notre table.

MISSIESSY-QUIES (de). Arrimage des vaisseaux. *Paris, imprim. royale*, 1789, in-4. fig. 21 fr. [8489]

— INSTALLATION des vaisseaux, par Burgues de Missiessy. *Paris, imprim. de la république, an* VI (1799), in-4. fig. 21 fr. [8490]

Ces deux ouvrages sont fort recherchés ; le premier ne se trouve pas facilement.

MISSIONARY voyage. Voy. WILSON.

MISSIRINI (*Melch.*). Memorie per servire alla storia della romana accademia di S. Luca, fino alla morte di Ant. Canova, compil. da M. Missirini. *Roma, de Romanis*, 1823, in-4. de 485 pp. 16 fr. [30324]

— Della vita di Ant. Canova, libri quattro. *Prato, Giachetti*, 1824, 2 part. in-8., avec un portr. et des médailles. 10 fr. [31103]

Réimpr. *Milano, Silvestri*, 1825, gr. in-16, avec le portrait et les médailles, 5 fr. — Avant que cet ouvrage parût, Leop. Cicognara avait déjà donné : *Biografia di Ant. Canova*, Venez., 1823, in-8. — Voy. PIERACCINI.

— La Piazza del Gran Duca di Firenze. Voy. PIERACCINI.

— Capella de' sepolcri Medicei, 9314. — Vita di Dante, etc., 30697.

MISSUS est trãslate ce (*sic*) latin en francoys imprime nouuellement a Paris. (à la fin) : *On le vent a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de* (sic) *lescu de france*, pet. in-8. goth. de 8 ff. [13546]

Sur le titre une fig. en bois représentant une annonciation, et au verso ce sommaire : *Cy en suyt loraison de Missus nouuellement translate en francoys selõ le latin : Auec loraison de nostre dame de recouurance.*

— Miss' est trãslate de latin en frãcois. *Jmprime nouuellement a Paris*, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une fig. en bois au commencement.

A la suite de cette pièce se trouve celle-ci :

Cy ensuyt loraison de Missus, trãslate en frãcoys selon le latĩ Auec loraisõ de nr̃e dãe de recouurãce. Et le testamẽt de nostre sauueur iesus christ. (à la fin) : *Cy finist le testamẽt de nostre sauueur z redempteur + Jehsucrist*, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une petite fig. au commencement (en vers).

MISTANGUET (les plaisantes idées de). Voy. BRUSCAMBILLE.

MISTERE (sensuyt le) cõment la saincte Larme fut apportee en labbaye de Vendosme par le noble conte Geoffroy Martel. — *Imprime a Tours par la Veufue de Rene Siffleau viuant Imprimeur du roy*......., pet. in-8. goth. de 12 ff. [22347]

Ce petit poëme renferme la messe de la sainte larme : vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere.

— SENSUIT le mistere de la saincte Lerme comme elle fut apportee de constantinoble a Vendosme. (*sans lieu ni date*), in-8. de 8 ff., caract. goth., avec un bois sur le titre et au verso du dernier feuillet. (*Bibliothèque impériale.*)

Autre édition de cet opuscule en vers de 8 syllabes. C'est probablement le même ouvrage qui a été réimprimé sous le titre suivant :

DISCOURS comme la sainte larme fut apportée en l'abbaye de Vendosme par le noble comte Geoffroy Martel (en vers) ; avec les miracles, oraisons et messe de la dite sainte larme. *Paris, Nyverd*, 1562, in-8.

M. de Montaiglon, dans une note de l'édition qu'il a donnée de cette pièce (tome I de son Recueil de Poésies), en cite une autre en prose sous ce titre :

HISTOIRE véritable de la sainte Larme, *Blois, Fr. de La Saugere, imprimeur du roy*, 1641, pet. in-8. de 60 pp.

Pour la dissertation de J.-B. Thiers sur la sainte larme, voyez THIERS.

Missim Ben Jacob, Clavis tamuldica, 2213.

Misson. Voyage, 20168.

MISTERE. Voy. MYSTERE.

MISTRALET. Essai généalogique sur la noblesse du comté Venaissin et de la ville d'Avignon, dédié aux états de cette province, tome I. *Carpentras, Dom. Gaspard Quenin,* 1782, in-4. de VIII et 288 pp. [28870]

Cet ouvrage, devenu rare, donne l'histoire de 76 familles et leurs blasons. L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais il l'est au bas de la dédicace. On regrette qu'il n'ait pas terminé son travail, qui eût été plus exact et plus précis que celui de Pithon-Court. Ce livre avait été précédé, en 1781, d'un autre *Essai* portant le même titre que celui-ci, et également sorti des presses de Quenin, mais dont il n'y a eu d'imprimé que 64 pp. in-4., plus 4 ff. prélim. Ce premier ouvrage, qui a été en grande partie reproduit dans le second, ne parle que de 16 familles. On l'a attribué à l'abbé de Rivette, mais il est vraisemblable que ce n'est qu'un premier essai de celui de Mistralet, qui en conserve le titre. Je dois la connaissance de ces deux fragments à M. Crozet de Marseille. M. Guigard n'en a pas fait mention.

MITAKSHARA Dharma Sastra. *Calcutta,* 1813, in-8. obl. [3139]

Ouvrage sanscrit, annoncé sous le titre ci-dessus, et à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le *Journal de la littérature étrangère,* 1823, p. 151. C'est un traité de jurisprudence composé par Vijnyaneswara, selon le catalogue Langlès, n° 335, où ce livre porte la date de 1812, et se trouve réuni au *Daya-Bhaga,* traité sur les successions, en sanscrit, imprimé à *Calcutta,* en 1813, gr. in-4. Vend. ensemble, 60 fr.

MITCHELL (*Rob.*). Plans, descriptions et vues en perspective des édifices érigés par lui en Angleterre et en Ecosse. *Lond.,* 1801, gr. in-fol. fig. color. [9991]

Le texte de cet ouvrage est en anglais et en français : 24 à 30 fr. Il y a quelques exempl. avec planches coloriées.

MITCHELL (The major *Thomas* Livington). Three expeditions into the interior of eastern Australia, with descriptions of the recently explored region of Australia Felix, and the present colony of New South Wales; 2th edit. *London,* 1839, 2 vol. in-8., avec 51 pl. 1 liv. 1 sh. [21197]

La première édition est de 1838.

— JOURNAL of an expedition into the interior of tropical Australie. *London,* 1848, in-8. fig. [21197]

MITCHELL (*T.*). Index. Voy. PLATONICÆ græcitatis index.

MITELLI. Proverbj figurati, da Gius.-M. Mitelli inventati, disegnati, e intagliati. *Bologna,* 1678, pet. in-fol. 49 pl., y compris le frontispice. [18488]

Ces figures, faites avec une grande facilité et beaucoup de goût, sont rares. 43 fr. Riva; 36 fr. en avril 1859.

— LE VENTIQUATR' hore dell' humana felicità, conservate all' em. P. Card. Nicola Conti, invenzione, disegno ed intaglio di Gius. Mitelli, pittore bolognese. *Bologna,* 1675, in-fol.

25 estampes grav. à l'eau-forte, avec des vers au bas de chacune, plus un frontispice. 25 fr. Riva.

— ALFABETO in sogno esemplare per disegnare. *Bologna,* 1675, pet. in-fol.

Sur chacune des 24 planches qui composent cette suite, se trouvent un ou plusieurs personnages qui figurent les lettres de l'alphabet. 37 fr. Riva (voir le catal. Cicognara, 1719).

MITFORD (*William*). The History of Greece; with a life of the author by lord Redesdale. *London, Cadell,* 1829, 8 vol. in-8. 3 liv. 3 sh. [22835]

Cette 5e édition, et la 7e de 1838, également en 8 volumes, sont dues aux soins de W. King. lord Redesdale, qui a écrit la notice biographique; il était le frère de l'auteur. — La première édition est de *Londres,* 1789-1818, 5 vol. in-4. (Le premier volume, qui avait déjà paru dès l'année 1784, a été réimpr. en 1808.) Les éditions de 1795 et de 1814, en 8 vol. in-8., se complètent par les tomes IX et X, publ. en 1820. La 4e édition, donnée en 1822, est en 10 vol. in-8.; la 6e, de 1835, est en 10 vol. in-12.

QUESTIONS on M. Mitford's History of Greece, by the rev. J.-R. Major. *London,* 1827, in-8.

MITISTOIRE barragouyne. Voyez DESAUTELZ.

MITRA Misra. Vira Mitrodaya; traité de Jurisprudence (par Mitra Misra), en sanscrit. *Calcutta,* gr. in-4. 1 liv. 5 sh. [3139]

Vend. 40 fr. Langlès.

MITTARELLI (*Joh. Bened.*) et Anselmi Costadoni annales camaldulenses ordinis S. Benedicti. *Venetiis,* 1755-73, 9 vol. in-fol. [21773]

Ouvrage recherché : vend. 141 fr. Boutourlin; 118 et 86 fr. salle Silvestre, en 1842; 63 flor. 30 kr. Butsch.

— Bibliotheca codicum manuscriptorum monasterii S. Michaelis Venetiarum prope Murianum, una cum appendice librorum impressorum seculi XV. *Venetiis,* 1779, gr. in-fol. [31390]

Vend. 27 fr. Villoison; 18 fr. 50 c. Boutourlin.

— Voy. MURATORI.

MITTER PACHER (*Ludovicus*). Voyez PILLER.

MIVCHAR seu Mischar. Appeninim, seu delectus margaritarum, cum diffuso anonymi commentario, hebraice. *Soncini, per Josuam-Ben Israel Natham, soncinatem, anno hebraicæ min. supput.* 244 (1484), in-4. de 58 ff. [3773]

Vend. 40 flor. Crevenna.

Hain a placé ce livre à l'article JEDAIA, n° 9364 de son *Repertorium.*

MIZAULD (*Ant.*). Le miroir du temps, autrement dit éphémérides perpétuelles

---

de l'air, par lesquelles sont tous les jours donnez vrais signes de tous changemens de temps. *Paris, Regnault et Ant. Chaudiere*, 1547, pet. in-8. [4286]

Livre peu commun. Vend. 6 fr. Duquesnoy. — Le texte latin de cet ouvrage a pour titre :

ANTONII MIZALDI monslucianl Phænomena, sive Aeriæ Ephemerides : omnium auræ commotionum signa ab his quæ in cœlo aere, aqua et terra palam apparent, quatuor aphorismorum sectiunculis, methodo sanequam facili et perspicua, diebus singulis fideliter ob oculos ponentes; ejusdem Prolegomena, in quibus nonnulla de brutorum præsagitione et prædicendarum aeris mutationum seria methodo, ex solis phænomenis. *Parisiis, ex officina Reginaldi Calderii et Claudi ejus filii*, 1546, pet. in-8. Dédié à François Ier.

— LE MIROIR de l'air par bon ordre et breves sentences donnant à un chascun veue et avecques causes congnoissance tres facile presque de toutes choses faictes et engendrées en l'air, comme sont pluyes, gresles, tonnoirres, fouldres, esclairs, naiges, orages, ventz et autres (par Ant. Mizauld). *Paris, Regnauld Chaudiere*, 1548, pet. in-8.

C'est la traduction de la *Meteorologia*, du même, impr. à Paris, en 1547, in-8. 14 fr. *v. f. tr. d.* Bergeret.

Autres ouvrages d'Ant. Mizauld.

LES EPHEMERIDES perpetuelles de l'air, autrement l'astrologie des rustiques, donnant un chascun jour par signes tres familiers, vraie et assuree cognoissance de touz changementz de temps, en quelque païs et contrée qu'on soit, divisées en cinq parties par petits aphorismes et breves sentences. *Paris, Jacques Kerver*, 1554, in-16.

Traduction ou nouvelle rédaction française des *Ephemerides aëris perpetuæ, seu popularis et rustica tempestatum astrologia*, du même auteur, également impr. en 1554, in-16.

Les *Ephemerides perpetuelles* ont été réimprimées à *Anvers, chez Christofle Plantin*, 1556, pet. in-8., édition augmentée d'une *Ode aux muses et poëtes d'Anvers*, signée C. D. B., occupant 5 ff.

L'EXPLICATION, usage et pratique de l'Ephemeride celeste d'Ant. Mizauld, comme aussi de toutes autres, avec tables à ce necessaires. *Paris, Kerver*, 1556, pet. in-8. de 111 ff. 13 fr. Gancia.

EPHEMERIDE celeste pour l'an bissextil 1556, fidèlement calculée par Antoine Mizauld, voire iusques aux estoilles fixes. *Paris, chez Iacques Kerver*, 1556, pet. in-8. Le titre porte la marque que nous avons donnée tome Ier, col. 259.

Jacques Kerver, avant de prendre cette marque, avait (en 1540, lorsqu'il demeurait dans la rue Saint-Jacques) employé celle que voici :



SECRETS de la lune, opuscule non moins plaisant que utile sur le particulier consent, et manifeste accord de plusieurs choses du monde avec la lune : comme du soleil, du sexe féminin, de certaines bestes, oiseaux, etc. *Paris, Morel*, 1570 et 1571, pet. in-8. [4290]

Volume non moins rare que les précédents : vend. 12 fr. A. Martin et Andry; 19 fr. en 1839.

HARMONIE des corps célestes et humains faits en onze dialogues, trad. du latin par Jean de Montlyard. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1580, in-16.

Le texte latin a été impr. à Paris, en 1555, in-8., et plusieurs fois depuis.

LE JARDINAGE d'Antoine Mizauld, contenant la maniere d'embelir les jardins, les preserver de toute vermine, et tirer remedes propres aux maladies des hommes, et comme il faut enter les arbres et les rendre medicinaux, mis en françois (par Antoine Caille). *Par Jean Lertout (de l'imprimerie de Jeremie de Planche)*, 1578, pet. in-8. 6 fr. Méon [6466]

On trouve ordinairement avec cet ouvrage la traduction française du *Jardin medicinal*, du même auteur, 1578.

Le texte latin de ce livre sur le jardinage se compose de plusieurs traités qui ont d'abord paru séparément et qui sont en partie refondus dans l'*Historia Hortensium quatuor opusculis contexta*, Coloniæ-Agripp., 1576, in-8.

EPITOME de la maison rustique, comprenant le Jardin medicinal, et jardinage d'Ant. Mizauld. *Ville-Franche, Jean Armand*, 1605 (nouv. titre: *Genève, Mich. Nicod*, 1619), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

LA MAISON champestre, et ariculture d'Elie Vinet et d'Antoine Mizauld, divisée en cinq parties. *Paris, Rob. Fouet*, 1607, pet. in-4.

NOUVELLE invention pour incontinent juger du naturel d'un chacun, par la seule inspection du front et de ses lineamans. *Paris, Guil. Chaudiere*, 1565, in-8. (d'après Du Verdier.)

Le 40e vol. des hommes illustres de Niceron donne le catalogue de quarante ouvrages de Mizauld, auxquels on pourrait encore ajouter plusieurs autres qui sont omis dans ce catalogue. Une partie des opuscules latins de ce médecin astronome se trouvent réunis dans un recueil intitulé :

ANT. MISALDI medici et mathematici opusculorum pars prima et pars secunda. *Parisiis, apud Cl. Morellum*, 1607, 8 part. en 1 vol. pet. in-8.

— Le Jardin médical, 5530.

MIZLER de Kolof (*Lr.*). Historiarum Poloniæ et M. D. Lithuaniæ scriptorum quotquot ab initio reipublicæ Polonæ ad nostra usque tempora extant omnium collectio magna, ordine chronologico digesta..... *Varsaviæ*, 1761-69, 4 vol. in-fol. [27813]

Ces quatre vol. sont rares en Pologne même, et presque introuvables partout ailleurs. Le 5e vol., qui était sous presse à la mort de l'auteur, n'a pas été achevé, et la veuve de Mizler a fait mettre en maculatures les feuilles déjà tirées.

MNASEÆ Patarensis fragmenta, gr. collegit et commentario instruxit Eugen Mehler. *Lugduni-Batavorum, Egels*, 1847, in-8. 4 fr.

MOALLAKAH (Taraphæ), cum scholiis Nabas, e mss. biblioth. leidensis, arab. edidit, lat. vertit, illustravit Joan.-Jac. Reiske. *Lugd.-Batavor.*, 1742, in-4. 6 à 9 fr. [15949]

TARAFÆ Moallaca, cum Zuzenii scholiis; textum ad fidem codicum parisiensium diligenter emendatum latine vertit, vitam poetæ accurate exposuit, selectas Reiskii annotationes suis subjunxit, indicem arabicum addidit Joannes Vullers. *Bonnæ-ad-Rhenum*, 1829, in-4. de VI et 90 pp., et 31 pp. de texte arabe. [15950]

Voir sur cette édition un article de M. Silvestre de Sacy, inséré dans le *Journal des Savans*, 1830, pp. 538 et suiv.

— LES SEPT Moallakat, texte arabe avec un abrégé des Scholies de Zouzeni, dans la même langue. *Calcutta*, an 1233 (1823), in-8. 14 fr. 3e catal. Quatremère.

MO'ALLAKAT, septem carmina antiquissima Arabum. Textum ad fidem optimor. codd. et edit. recensuit scholia editionis Calcuttensis auctiora atque emendatiora addidit, annotationes criticas adjecit Fr.-Aug. Arnold. *Lipsiæ, Vogel*, 1850, in-4. 20 fr.

THE MOALLAKAT, or seven arabian poems which were suspended on the temple at Mecca, with a translation and arguments by W. Jones. *London*, 1782, in-4. 12 à 15 fr.

AMRUI-BEN-KELTHUM Taglebitæ Moallakam, Abu Abdallæ el Hossein ben Achmed-Essûseni scholiis illustratam, et vitam Amrui-ben-Kelthûm e libro Kitâbel Aghâni excerptam, e codicibus parisiensibus edidit, in latinum transtulit, notasque adjecit Joan.-Gothofr.-Ludov. Kosegarten. *Ienæ, libr. Croeker.*, 1819, in-4. 6 fr. 50 c.

Voir sur cet ouvrage le *Journal des Savans*, 1820, p. 272, article de M. de Sacy.

AMRALKEISII Moallakah, cum scholiis Zuzenii, e codd. paris. vertit et illustravit Ern.-Guill. Hengstenberg. *Bonnæ*, 1823, in-4. de 64 pp. et 40 pp. de texte arabe. 9 fr.

M. de Sacy a rectifié des fautes graves qui se sont glissées dans cette édition du commentaire de Zouzeni. (*Journal des Savans*, mars 1823.)

HARETHI Moallakah, cum scholiis Zouzenii, e codice manuscripto arabice edidit, vertit et illustravit Wyndham Knatchbull. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1820, in-4. de viij et 39 pp. 4 sh.

Ce poëme est le seul des sept Moallakas dont le texte arabe n'eût pas encore été imprimé avant cette édition.

HARETHI MOALLACA, cum scholiis Zuzenii e cod. paris. et Abulolæ carmina duo inedita e cod. petropol. edidit, latine vertit et commentario instruxit Jo. Vullers. *Bonnæ-ad-Rhenum, Habicht*, 1827, in-4. de XXV et 62 pp., plus 26 pp. de texte arabe. 5 fr. Quatremère.

Édition plus correcte que la précédente (*Journal des Savans*, juin 1827).

Pour d'autres parties des Moallakas, voy. ABDERRAHIM, ANTARA, et CAAB ben Zoheir.

MOCADDESSI (El). Les Oiseaux et les fleurs, allégories d'Azz-Eddin el Mocaddessi, publiées en arabe, avec une traduction et des notes, par Garcin de Tassy. *Paris, impr. royale*, 1821, in-8. 15 fr. [15963]

MOCENICUS (*Andreas*). Bellum cameracense. *Venetiis, per Bernard. Venetum de Vitalibus*, 1525, pet. in-8. [23104]

Édition originale de cette histoire de la guerre qui a suivi la ligue de Cambray. L'ouvrage a été traduit en italien, et, à ce que l'on croit, par l'auteur lui-même, *Venezia, per Gio. Padovano*, 1544 (aussi 1560), in-8.

Mobii (*Thdr.*) Catalogus librorum islandicorum et norvegicorum... 31677.

Moccia (*P.*). Prosodia græca, 12246.

MOCENICUS. Philippi Mocenici archiep. Nicosiensis..... vniuersales institutiones ad hominum perfectionem; quatenus industria parari potest. *Venetiis*, 1581, *apud Aldum*, in-fol. [3856]

A la suite du titre de ce vol. peu commun doit se trouver une planche en taille-douce représentant un portique chargé d'ornements : 5 sh. 6 d. Butler, et en Gr. Pap., 2 liv. 18 sh. le même.

MOCQUET (*Jean*). Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales. *Paris, Heuqueville*, 1616 et 1617, pet. in-8. 4 à 5 fr. [19994]

Il y a aussi de ce voyage des éditions de *Rouen*, 1645 et 1665, et *Paris*, 1830.

MODE (la) qui court à présent et les singularités d'icelle : ou l'ut, re, mi, fa, sol, la de ce temps. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1612, pet. in-8. de 12 pp. Response au réformateur de la mode qui court. *Paris, Est. Perrin*, 1612, pet. in-8. de 12 pp. [17951]

MODELBUCH (das neue) von schönen Nädereyen, Ladengewurck und Paterleins Arbeit. *Zu finden in Nurnberg bey Paulus Fursten*, 1566, in-4. obl., titre gravé et 50 planches. [10264]

Un exemplaire de ces modèles de broderies, rel. en *mar. r.* 63 fr. Gancia, en 1860.

MODÈLES d'orfévreries choisis à l'exposition des produits de l'industrie française, au Louvre, en 1819, réduits et gravés au trait d'après les pièces originales, ou les dessins qui ont servi à leur exécution. *Paris, Bance*, 1822, in-fol., avec 72 pl. 15 à 20 fr. [10241]

MODES (les) de la cour de France depuis l'an 1675 jusqu'à l'année 1689, gravés par le Pautre, Saint-Jean, Bonnart, etc. *Paris, A. Bonnart*, 1689, 2 vol. in-fol. [2322]

Un exemplaire de ces deux volumes annoncé sous le titre ci-dessus a été vendu 230 fr. salle Silvestre, en 1857. Les costumes y étaient coloriés, mais les volumes avaient été tachés, et quelques planches y manquaient.

MODESTUS de re militari; Pomponius Lætus de magistratibus urbis et sacerdotiis et de legibus; Suetonius de grammaticis et rhetoribus. *Venetiis, Bartholomæus Cremonensis*, 1474, pet. in-4. de 46 ff. non chiffrés, à 26 lign. par page, lettres rondes. [8571]

Première édition de ce recueil. Le *Modestus* avait déjà été imprimé sans nom d'auteur, sous le titre

---

Modèles de l'éloquence chrétienne, 1456.

Modène (*Espr.-Rem.* comte de). Révolutions de Naples, 25746.

Modera (*J.*). Voyage à la Nouvelle-Guinée, 21189.

Modern London, 27096.

Modern Orator (the), 12215.

de *De Disciplina militari*, dans un recueil d'ouvrages de Cicéron (*De Natura deorum, etc.*) sorti des presses de Vindelin de Spire, à Venise, en 1471, in-4. (voyez notre tome II, col. 24).

Le recueil impr. en 1474, commence ainsi :

IN HOC VOLVMINE CONTINEẼ

et il finit au recto du 46ᵉ f., par cette souscription, en huit lignes : *Modesti de re militari magistratibus urbis & sacerdotiis necnon & Suetoni de grãmaticis liber impressus opa et impendio Bartholomei cremonensis ac Bartholomei de Carlo vercellensis eius consocii, Venetiis die* .XXVII. *Madii.* M. CCCC. LXXIIII... Dans quelques exemplaires, cette souscription est remplacée par six vers commençant : *Què legis ĩpressus dũ stabit ĩ aere caracĩ*, suivis de la date *M. cccc. lxxiiii. die xxvii Mai...* Vend. 130 fr. La Valliere; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 100 fr. salle Silvestre, en 1809; 140 fr. en 1825.

En 1810, un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conservait à Milan.

— In hoc volumine continetur. (Modestus) de re militari. (Pomponius Letus) de magistratibus urbis et sacerdotiis, et de legibus. In-4.

Édition sans aucune indication, mais qui, selon le rédacteur du catalogue de La Valliere, aurait été exécutée vers 1475, avec les caractères de Georges Laver. Nous croyons, au contraire, que c'est une production des presses de Georges Sachsel et Barth. Golsh, mise au jour vers 1474. Elle est sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes (26 et 27 par page), et ne consiste qu'en 30 ff., dont le dernier finit au verso, par ces mots : *Finis Laus Deo.* — Vend. 4 liv. 10 sh. Askew; 100 fr. La Vallière; 83 fr. d'Ourches.

Le traité *De Magistratibus, etc.*, est certainement de Pomponius Lætus, dont le nom se lit à la fin de l'ouvrage, dans l'édition de 1474; mais en disant que ce même Pomponius est le véritable auteur du traité *De Re militari*, et non *Modestus*, comme on l'a cru généralement, M. Peyron n'aurait-il pas, par hasard, confondu le premier de ces deux écrits avec l'autre? (Voy. *Notitia libror. a Valperga biblioth. taurin. donatorum.* Lipsiæ, 1820, in-4., pp. 85 suiv.)

MODESTUS (*Joan.-Anton.*). Carmẽ ad jnuictissimuʒ cęsarẽ Maximilianum.—*In ædibus Ioannis Winterburg Viẽnensis... Anno .M.d.ix* (1509) *Die* x *maii*, pet. in-4. de 12 ff. [12733]

Opuscule peu connu, dont la Bibliothèque impériale conserve un exempl. sur VÉLIN.

MODESTUS ariminensis (*Pub.-Franc.*). Venetiados lib. XII et alia poemata. *Arimini, per Bernardinum venetum de Vitalibus*, 1521, in-fol. fig. en bois. [12734]

Ce recueil est rare, et, selon plusieurs bibliographes, il a été supprimé peu de temps après sa publication, parce que différentes anecdotes qu'il renferme déplurent à quelques familles nobles. Une note du catal. de M. Renouard, tome IIᵉ, page 331, doit cependant faire douter de la vérité de ce fait. Vend. 119 fr. La Valliere; 64 fr. Courtois; 80 fr. Bonnier; 2 liv. 18 sh. *m. r.* Heber; 1 liv. 16 sh. *rel. en vélin*, Libri, en 1859.

Ce volume se compose de 258 ff. non chiffrés impr. en lettres rondes. Au commencement se trouvent 3 ff. prélimin. contenant 1° le titre suivant en lettres capitales (imprimé en rouge et noir, dans un cartouche gravé en bois) : *Pub. Francisci Modesti ariminensis ad Antonium Grimanum.* P. S. Q. V. *Venetias*; 2° le privilége du pape; 3° *Sebast. Modestus lectori S. D.*; 4° au verso du 3ᵉ f. *Quæ hoc habeantur libro*, c'est-à-dire la table de toutes les pièces contenues dans le recueil, lequel est divisé en deux parties. La première de ces parties finit après la pièce intitulée *De patria epigramma*, par des errata et un registre, suivis d'une souscription datée *iiii Cal. Decemb...* M.D.XXI. La seconde commence par ce titre impr. en capitales : *Publii Francisci Modesti ad Claudiam Francorum reginam Sylvarum liber unus*, et se termine par cette souscription, conforme à la première, à la date du mois près : *Impressum Arimini, cura & impensa Sebastiani Modesti, per Bernardinum de Vitalibus. xv. Cal. Decemb.* M. D. XXI. LEONE. X. *Pont. Max.* La seconde partie n'est pas toujours réunie à la première.

MODIO (*Gio.-Bat.*). Il Convito, ovvero del peso della moglie, dove ragionando si conchiude, che non puo la donna dishonesta far vergogna a l' huomo. *Milano, Gio. Antonio de gli Antonj*, 1558, in-8. [18096]

1 liv. 6 sh. Borromeo; 36 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.

A la fin de cette édition se trouve une nouvelle de Cornazzano, qui n'est pas dans celle de *Rome, Fratelli Dorici*, 1554, in-8., et qui a pour titre *Origine del proverbio, che si suol dire : Anzi corna che croce* (voy. CORNAZZANO).

MODIUS (*Franciscus*). Pandectæ triumphales, sive pomparum et festorum ac solennium apparatuum, conviviorum, spectaculorum, etc., quæ in inaugurationibus, nuptiis et funeribus imperatorum, regum principumque celebrata sunt, tomi duo. *Francof.-ad-Mœnum, Feyrabend*, 1586, in-fol. [28949]

Cet ouvrage a été en partie reproduit dans le 11ᵉ volume du *Thesaurus antiq. græcar.* de Grævius; mais l'édition de 1586 est encore recherchée à cause des fig. en bois de Jost Amman dont elle est ornée : 15 à 20 fr.; vend. même 2 liv. 9 sh. *m. r.* Heber. — Voy. AMMAN.

MODO nuovo da intendere la lingua zerga, cioè, parlar furbesco, opera non men piacevola che utilissima con un capitolo e quattro sonetti in lingua zerga. *Venetia, Bindoni*, 1549 ou 1562 et 1620, pet. in-8. [11468]

Trois éditions peu communes.

Autres éditions du même livre.

— *Bressia, Damiano Turlino*, 1551, in-8. — *Venetia, Bernardin de Francesco*, 1582, in-8.

Elles sont l'une et l'autre à la Bibliothèque impériale, où se trouve aussi :

LIBRO zergo : de interpretare la lingua zerga; cioè, parlar forbesco; per ordine de alfabetto. *Venetia, Francesco Rampazetto*, 1565, in-8.

Une édition du *Modo nuovo*... de *Milan* (*sans date*, mais de la fin du XVIᵉ siècle), in-8., *mar. r.* 50 fr. Libri, en 1857.

Il y en a aussi une de Venise, *appresso Fabio & Agost. Zoppini fratelli*, 1584, pet. in-8., une de Ferrare, *per Giovan Maria di Micheli*, et une de Venise, l'une et l'autre pet. in-8. et sans date. Celle de Venise, 1628, pet. in-8., 16 fr. 50 c. Reina; enfin, une de Venise, *G.-A. Remondi* (vers 1700), in-12, est portée à 1 liv. 9 sh. dans le catalogue Libri de 1859.

— Voy. au mot TRATTATO.

MODULATIONES. Quatuor vocum musicæ Modulationes numero XXVI ex optimis autoribus diligenter selectæ prorsus novæ, atque typis hactenus non excusæ. *Antuerpiæ apud Gilielmum Vissenacum,* 1542, pet. in-4. [vers 10194]

Ce recueil, peu connu, est le plus ancien livre de musique impr. à Anvers que cite M. Schmid : les quatre parties de chant qu'il renferme se composent de 48 ff. chacune.

MODUS (le Livre du roi). *Chambery, Ant. Neyret,* 1486, in-fol. goth. de 100 ff. non chiffrés. [10402]

Première édition, très-rare, de ce livre curieux : 25 fr. La Valliere ; 120 fr. Mac-Carthy (avec *Phébus*, édition de *Paris, Trepperel,* sans date), 12 liv. 12 sh. Hibbert ; 700 fr. bel exempl. dans sa reliure primitive, salle Silvestre, en 1833, et en *mar. r. d. de mar. v.* par Bauzonnet, 2200 fr. d'Essling, et avec le dernier f. refait, 2550 fr. au lieu de 3900 fr., somme à laquelle avait été porté l'exemplaire avant qu'on eût connaissance de ce défaut, vente Solar.

Au commencement du volume sont 3 ff. prélim. qui contiennent un prologue en vers, impr. à 2 col., précédé de l'intitulé suivant à longues lignes :

> CY COMMANCE *le livre du roy Modus et de la royne racio lequel fait mencion cõmant on doit deuiser de toutes manieres de chasses. Cest assauoir des cerfs dez biches des sangliers de cheureux des loups et semblablemẽt de toutes aultres bestes sauuaisges. . . . .*

Le texte suit le prologue, et occupe les cahiers de signat. A—N, chacun de 8 ff., à l'exception de M et de N qui n'en ont que 6. Il est impr. à long. lignes, au nombre de 31 et 32 sur les pages entières, en caractères goth., avec des gravures en bois assez singulières, dont on peut voir des fac-simile dans les *Ædes althorp.*, II, pp. 205-12. A la fin se lit la souscription suivante, qui occupe deux lignes et demie dans l'original :

> *Cy finist ce present liure intitule le liure de Modus et de la royne ra | cio. Imprime a chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre | cens octante et six le xx. iour de octobre.*

Cette souscription doit être suivie d'un dernier f. contenant au recto une grande planche en bois, dans le haut de laquelle sont représentés le Père éternel et deux anges qui sonnent de la trompette. Au f. kiiiij commence un poëme sur les chiens de chasse et les oiseaux, lequel est impr. sur deux colonnes, et occupe 16 pages entières et la plus grande partie d'une 17ᵉ page. Ce poëme, en vers de sept et de huit syllabes, est tout différent de celui de Crétin sur le même sujet. En voici les quatre premiers vers :

> *Or ie vous dirai commant*
> *Il se fit vng argument*
> *De deux dames ieunes et beaulx*
> *Lune avoit chiẽz ɀ lautre oiseaulx.*

— Sensuyt le liure du roy Modus ɀ de la royne Racio qui parle du deduit de la chasse... xxiiijᶜ. On les vent a Paris en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee. (au verso du dernier feuillet) : *Cy finist ce presẽt liure... Jmprime nouuellemẽt a Paris par Jehan Trepperel... Rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth. de 4 et xciiij ff. signat. a et A—CCiii, avec fig. en bois.

28 liv. sterl. Utterson.

Édition différente d'une autre sous le même titre, et également de *Paris,* par *Jehan Trepperel,* pet. in-4. goth. fig., mais de 99 ff. et 4 ff. prélim. Cette dernière, 165 fr. Huzard ; 235 fr. *mar. d. de mar.* Veinant, en 1855.

— (S)ensuyt le liure du roy Modus ɀ de la royne racio, qui parle du deduyt de la chasse a toutes bestes sauuaiges cõme cerfz, biches, daïs, cheureulx, etc. *On les vend a Paris a lẽseigne sainct Jehan baptiste en la rue Neufue Nostre Dame,* pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim. et xciiij ff. chiffrés.

Autre édition rare, dont le titre impr. en rouge et noir porte la marque de *Jean Janot*, libraire, lequel, dans sa dédicace à Charles, duc de Vendôme, dit qu'il a fait revoir cet ouvrage, et qu'en même temps il en a fait corriger le style. Le privilége qui accompagne cette édition est daté de 1521.

Un exemplaire sur VÉLIN, 40 fr. La Valliere, et 141 fr. Mac-Carthy.

— Sensuyt le liure du roy Modus et de la royne Racio, qui parle du deduit de la chasse a toutes bestes sauuaiges. XXIIII. On les vend a Paris en la grant rue sainct Jacques... (à la fin) : *Nouuellement imprime a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche courõnee* (par Phil. Le Noir). *Et fut acheue le Premier iour du moys de mars mil cinq centz vingt six,* pet. in-4. goth., avec fig. en bois. (Panzer.)

— Le roy Modus des déduitz de la chasse, venerie et fauconnerie. *Paris, Guill. le Noir,* 1560, in-8. fig.

Vend. 46 fr. 50 c. *mar. bl.* De Chalabre ; 60 fr. Pixerécourt ; 32 et 42 fr. Huzard ; 241 fr. *mar. d. de mar.* Veinant ; autre bel exempl. 195 fr. 2ᵉ vente Quatremère, et, moins beau, 102 fr. même vente. Il y a des exemplaires sous la même date, avec des titres, soit au nom de *Gilles Corrozet*, soit au nom de *Vincent Sertenas,* vend. 12 fr. A. Martin.

— LE LIVRE du roy Modus, édition conforme aux manuscrits de la Bibliothèque royale, avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris, Elzéar Blaze,* 1839, très-gr. in-8. Pap. de Holl., 50 fr.

Édition imprimée en caract. goth., avec 50 grav. sur bois, fac-simile des vignettes d'anciens manuscrits. M. Elzéar Blaze, qui en est l'éditeur, avait déjà donné le *Chasseur au chien d'arrêt,* 3ᵉ édition in-8., et le *Chasseur au chien courant,* 2 vol. in-8.

MODUS bene cantandi choralem. (*absque anni, loci et typogr. nomine*), in-4. goth. à 30 lign. par page. [10189]

Opuscule rare, de 12 ff. (selon Hain, ou de 14, selon Panzer). Le recto du 1ᵉʳ f. est blanc ; le verso commence ainsi : *Causa quare sequẽs opusculũ p̃* | etc. On lit au recto du 2ᵉ ff. : *De mõ bñ cãtãdi chora lẽ cãtũ in mul* | *titutẽ psonarũ opusculũ rarissimũ. no* | *uissiẽ collectũ. año dñi* M. cccc. lxxiiij. Il finit en recto, à la 27ᵉ ligne du dernier f., par ces mots : *laboribus gaudebũt in futurũ. Amen.*

MODUS et ratio de diuine contemplation (fait l'an 1505, translaté de latin en

françois, et imprimé à Paris, pour Ant. Verard, vers 1506), in-4. goth. de 99 ff. à 30 lignes par page. [1697]

Traité ascétique, en prose, sur les trois états de la société. Un exempl. sur VÉLIN est indiqué dans le catalogue de la Biblioth. impériale.

L'édition de *Paris, pour Ant. Caillault*, 1505, in-4. goth., vend. 7 fr. *m. bl.* La Valliere.

MOEGLUIG. Voyez BIBLIOTHECA canariensis.

MOEHLER (*Joh.-Adam*). Symbolik oder Darstellung der dogmatischen Gegensätze der Katholiken und Protestanten, nach ihren öffentlichen Bekenntnissschriften. 6te verbesserte und vermehrte Auflage. *Mainz*, 1843, 2 vol. in-8. 9 fr. [1844]

Cet ouvrage, dont la première édition est de 1832, a été trad. en français sur la quatrième, par F. Lachat, *Besançon, Outhelin-Chalandre*, 1836, 2 vol. in-8.; et en anglais par James Burton Robertson, *London, Dolman*, 1843, 2 vol. in-8., 1 liv. Ce n'est point M. Bauer, comme le dit la *Nouvelle biographie générale*, mais Ferd.-Chrét. Baur, qui publia une critique de cet ouvrage sous ce titre: Der gegensatz des Protestantismus und Katholicismus. 2te Ausg. *Tubingen, L.-F. Fues*, 1836, in-8. La première édition est de 1834. Moehler répliqua par ses *Neue Untersuchungen der Lehrgegensätze zwischen der Katholiken und Protestanten*. Mainz, 1834, in-8., ouvrage trad. en français par F. Lachat, *Besançon, Outhelin-Chalandre*, 1840, in-8. 6 fr.

— Athanase le Grand et l'Eglise de son temps en lutte avec l'Arianisme, 21362. — La Patrologie, 30050.

MOELLER (*J.-H.*). Catalogus librorum tam manuscriptorum quam impressorum qui a Seetzenio in oriente empti, in bibliotheca Gothana asservantur, tomus primus, particulæ I et II, codices mss. arabicos complectens. *Gothæ, Gläser*, 1826 et 1827, 2 part. in-4. 40 fr. [31419]

Il existait déjà un *Catalogue des ouvrages orientaux, imprimés ou manuscrits, des produits de la nature et de l'art recueillis à Damas, Jérusalem, etc., pour la collection orientale de Gotha, par U.-J. Seetzen*, Leipzig, Breitkopf, 1810, gr. in-4., pap. vél. (en allemand). Vend. 15 fr. 50 c. Langlès.

— DE NUMIS orientalibus in numophylacio Gothano asservatis commentatio prima, numos chalifarum et dynastiarum cuficos exhibens, auctore H. Mollero; editio altera, aucta. *Gothæ*, 1827, in-4., avec 4 pl. 13 fr. [29847]

— COMMENTATIO altera, numos dynastiarum recentiores exhibens. *Gothæ, Flinzer*, 1831, in-4. 7 fr.

MOELLHAUSEN (*Balduin*). Tagebuch einer Reise vom Mississipi nach den Küsten der Südsee, eingeführt von Al. von Humboldt. *Leipzig*, 1858, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4., fig. color., illustrations et cartes. 70 fr. [21150]

Cette relation a été traduite en anglais par Percy Sinnett. *London, Longman*, 1858, 2 vol. in-8., avec illustrations en chromo-lithogr. 30 sh.

MOERIN. Die Mörin. Ein schon kürtzweilig lesen welches durch weiland Herr Herman von Sachssenheim Ritter (Eins obentürlichen handels halb, so im in seiner iugend begegnet) lieplich gedicht vnd hernach die Mörin genempt ist. *Strasb., J. Grüninger*, 1512, in-fol. de 58 ff. chiffr., fig. en bois. [15486]

Première édition de ces poésies, dans le genre chevaleresque, composées en 1450; elle a été publiée par J. Adelphus. Réimprimé à *Worms, Seb. Wagner*, 1538, in-fol. de 4 ff. prélim. (dont 1 bl., et 47 ff., fig. en bois; et par le même imprimeur, 1539, in-fol. de 4 ff. prélim. (1 bl.), 46 ff. chiffr. et 1 non chiffr., avec la préface de l'édition de 1512 (Ebert, 14176-78).

MOERIS Atticista de vocibus atticis et hellenicis, græce (edente J. Hudson); acc. Gregorii Martini dissertationes de veteri et vera græcarum litterarum pronunciatione. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1712, in-8. 3 à 5 fr. [10715]

Première édition de Moeris: l'éditeur en a disposé arbitrairement les matières par ordre alphabétique. — Réimpr. avec le Lexique de Timeus Sophista sur Platon, *Lips.*, 1756, in-8., accompagné d'une préface et des notes de J.-F. Fischer.

— Lexicon atticum, gr., cum notis variorum, edidit Joan. Piersonus; accedit Ælii Herodiani Philetærus, nunc primum editus. *Lugd.-Batav.*, 1759, in-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition, dans laquelle le texte a été rétabli d'après des manuscrits.

— IDEM, cum annotationibus suis et plerisque Jo.-Fried. Fischeri denuo edidit G.-Æn. Koch. *Lipsiæ, Lauffer*, 1830-31, 2 part. in-8. 8 à 10 fr.

A la fin de la 2e partie se trouve: *Ælii Herodiani Philetærus, et fragmentum.*

— LEXICON atticum, cum Jo. Hudsoni, Steph. Bergleri, Cl. Sallieri, Schlægeri aliorumque notis... editio nova, auctior, cui addita sunt Piersoni verisimilia. *Lipsiæ, Hartman*, 1831, in-8 de IV et 386 pp.

Réimpression de l'édition de 1759. Les *Verisimilia* annoncés sur le titre ne font pas partie du vol.; ils devaient être publiés à part.

MOEURS (les) [par F.-V. Toussaint], 1748, pet. in-8. 2 à 3 fr. [3720]

Vend. (exemplaires tirés sur pap. in-4., et rel. en *mar. r.*) 32 fr. La Valliere; 18 fr. d'Ourches, et 15 fr. Pixerécourt.

Toussaint a signé l'épître dédicatoire: *Panage*, mot grec qui est la traduction de son nom. *L'Eclaircissement sur les mœurs*, vol. in-12, par le même auteur, est bien inférieur, pour le style, à l'ouvrage précédent, dont il est en quelque sorte la rétractation.

MOEURS (les), humeurs et comportemens de Henry de Valois, représentez au vray depuis sa naissance; quels ont été ses parrains et leur religion, ensemble celle de ses précepteurs, etc. (par André de

Rossant). *Paris, Le Riche*, 1589, in-8. de 125 pp. [23587]

Vend., rel. en *mar.*, 28 fr. Le Marié; 15 fr. Méon; 12 fr. Chardin, en 1806; et avec une planche représentant l'ermitage préparé pour Henri de Valois, 51 fr. Morel-Vindé, et 77 fr. 50 c. Labédoyère.

Il y a une 2e édition sous la même date, contenant (sur la réconciliation de Henri III avec le roi de Navarre) plusieurs pages de déclamations qui ne sont pas dans l'édition originale, à la fin de laquelle se trouve un sonnet satirique, remplacé dans celle-ci par un verset du psaume 14, avec la traduction (Catal. Leber, 4034).

MOEURS, usages et costumes de tous les peuples du monde d'après les documents authentiques et les voyages les plus récents. *Bruxelles*, 1842-47, 5 vol. gr. in-8. avec 200 pl. color. [21326]

On réunit à cette compilation l'ouvrage suivant, qui est du même genre :

MONUMENTS de tous les peuples, dessinés et décrits d'après les documents les plus modernes, par M. Ern. Breton. *Bruxelles*, 1843, 2 vol. gr. in-8. avec 450 pl.

L'éditeur de ces 7 vol. a encore publié :

COSTUMES du moyen âge, d'après des monuments d'art et des manuscrits contemporains. *Bruxelles*, 1844-47, 2 vol. gr. in-8. avec 150 pl. color.

ORDRE de Chevalerie. Histoire, costumes, décoration de tous les ordres de chevalerie et marque d'honneur. *Bruxelles*, 1844, gr. in-8. avec 80 pl. color.

HISTOIRE et costumes des ordres religieux, civils et militaires, par l'abbé Tiron; 2e édition. *Bruxelles*, 1844, 2 vol. gr. in-8. avec 115 pl. color.

Chacun des volumes ci-dessus a coûté de 20 à 25 fr., mais ces prix ne se soutiennent pas.

MOFRAS (*Eugène* Duflot de). V. DUFLOT.

MOGLIA. Collezione di soggetti ornamentali ed architettonici, inventati e disegnati da Domenico Moglia. *Milano*, 1837, in-fol. 4 ff. prélim., y compris le front. gravé, 56 pl. et 2 ff. pour la table. 24 fr. [10045]

MOGROVEIUS. Lima limata conciliis, constitutionibus synodalibus et aliis monumentis, quibus Toribius Alph. Mogroveius provinciam Limensem seu Peruanum imperium limavit, latine reddidit, apparatu historico, notis, scholiis et indicibus illustravit F. Haroldus, hibernus Limericensis. *Romæ, Corvus*, 1673, in-fol. [21568]

Ce volume renferme 17 ff. non chiffrés, 34 pp. chiffr., un portrait, 379 pp. chiffrées, et 11 ff. de table.

MOHADDAT al Halebi. Voyez l'article ZADÉ (*Chani*).

MOHAMEDES, Mohammed, ou Muhammed. Voy. MAHOMET; MIRCHOND.

MOHAMMED ibn Omar. Voyage au Darfour, ou l'aiguisement de l'esprit, par le voyage au Soudan et parmi les Arabes de l'Afrique; par le cheikh Mohammed ibn Omar el Tounsy, autographié et publié par M. Perron. *Paris, Benj. Duprat*, 1850, in-4., avec une pl. 12 fr. [20886]

M. Perron, avant de faire imprimer le texte arabe de ce voyage au Darfour, en avait donné une traduction française, publiée par les soins de M. Jomard, *Paris, B. Duprat*, 1845, in-8. fig. et carte. 10 fr.

MOHAMMED Islam. Intikhabi Kollyeti Refyi es Sanda, publié par le molla Mohammed Islam et le mounchy Câum Aly Djevan. *Calcutta*, 1810, in-4. [16011]

Poésie hindoostani. 40 fr. Langlès.

MOHEDANO (los PP. *Rafael*, y *Pedro Rodriguez*). Historia literaria de España desde su primera poblacion hasta nuestros dios. *Madrid, Ibarra*, 1779-91, 10 vol. pet. in-4. [30104]

Vend. 70 fr. Gohier.

Ouvrage savant, entrepris sur un plan trop vaste, et qui n'a pas été continué. Le 10e vol. s'arrête au poëte Lucain. La première édition du tome I est de 1765. Celle de 1779 est la troisième; on réunit à ces 10 volumes l'*Apologia del tomo V*, Madr., 1779, in-4., et *Jos. Suarez defensa... contra las accusaciones de Machuca*. Ibid., 1783, in-4. Le tout 84 fr. Sampayo, et 85 fr. Quatremère.

MOHERMANNUS. V. tome II, col. 675, article DIALOGUS creaturarum.

MOHHSEN ou Mohsin Fani. Voy. FANI.

MOHL (*Jules*). Voir les articles CONFUCIUS, FIRDOUSI et Y-KING.

MOHY (*Remacle*). L'Encensoir d'or, contenant les prières et pleurs de R. Mohy, avec plusieurs beaux pèlerinages, et parsemés des plus ardens et attirans traits de devotion, avec le pèlerinage de Mont-Agu. *Liége, Chr. Ouwery*, 1608, pet. in-8. fig. en bois. [1643]

Livre singulier et rare, vend. en *m. r.* 8 fr. 15 c. Méon; 17 fr. 60 c. Chalabre. Il y en a une première édition de Liége, 1600, in-8., où se trouve un sonnet de l'auteur adressé à Henri le Grand, roi de France, mais qui a été retranché dans la seconde.

— LES GRANDS Jamais du Paradis et de l'Enfer, de messire Rem. Mohy; avec autres admonitions pieuses. *Liége, J. Tournay*, 1630, in-16, en partie en vers français. [1644]

— La Vie de sainct Hubert, évesque et fondateur de la cité de Liége et grand patron des Ardennes, recueillie et mise en rang par messire Remacle Mohy, du Rond champ aux Ardennes... *Liége, Léonard Streel*, 1605, pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. avec un bois sur le titre.

Cet opuscule contient une ode française en l'honneur du saint. Il a été réimprimé à *Liége, chez la veuve de Léonard Streel*, sans date, pet. in-8. de 24 pp.

N'oublions pas de parler ici d'une compilation du même auteur qui parut d'abord sous le titre suivant :

Le Cabinet historial de messire Remacle de Mohy... contenant plusieurs grands et notables exemples de vertu et de vice, entremelez de prodiges, changements de fortune, bonheur et désastres, et d'autres choses grandes de nature, et merveilleusement admirables; tirez en partie des autheurs fidels et rangez par alphabet; le tout très utile pour parsemer et enrichir les prédications, harangues et discours familiers. *Liége, Ardt de Corsem*, 1610, pet. in-4. de 8 ff. et 487 pp. [31827]

Reproduit ensuite chez un autre libraire, sous ce nouveau titre :

L'Histoire des histoires, avec l'idée des histoires raccourcies, ou plus-tost le Cabinet historial, tant ancien que moderne, reduict par lieux communs et par ordre alphabétique, à l'instar d'un dictionnaire. *Liége, Guillaume le Sage*, sans date, ou avec celle de 1612 ou même de M.D.C.XXV; sans qu'il y eût rien de réimprimé que le frontispice (*Bibliophile belge*, 2e série, tome IV, pp. 13 et suivantes).

MOHY (*J.*). Le Bouquet aux roses choisies entre les fleurs des chansons spirituelles par Jean Mohy du Rond champ. *Liége, Streel*, 1627, in-12. [14348]

Peu commun (catalogue de La Valliere, par Nyon, 13933).

MOINE sécularisé (le), augmenté de nouveau de la vie des moines, suivant l'original. *Villefranche* (*Hollande*), *J. Le Grand* (sans date), pet. in-12 de 191 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé. 5 à 6 fr. [21726]

Vend. 17 fr. *m. r.* Nodier.

— Voy. Du Moine, et Le Moine.

MOINS que rien (le). Voy. Bargedé.

MOIRIE (la) de Sen-Moixont. V. Drouhet.

MOISANT de Brieux (*Jacq.*). Recueil de pièces en prose et en vers. *Caen, J. Cavelier*, 1671, pet. in-12. [19078]

Volume composé de 180 pp., non compris 6 ff. pour le titre, l'épître dédicatoire à la comtesse de Crussol, signée de Brieux, ni l'avis au lecteur. Le recueil de poésies finit à la page 102; ensuite commence le recueil de pièces en prose, dans lequel se trouve un morceau curieux intitulé : *Cy est ly traitie de chevalerie, a tous allans et venans translaté du latin en langue vulgaire* (en l'année 1377). Vend. 16 fr. 50 c. Labey; 24 fr. *mar. r.* Coste.

— Divertissemens (du même). *Caen, Jean Cavelier*, 1673, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 91 pp. [19079]

Les 2 vol., 10 fr. Courtois; mais ils sont beaucoup plus chers aujourd'hui, parce que leur mérite et leur rareté sont plus généralement connus qu'ils ne l'étaient alors. Le second seul 30 fr. Walckenaer; 20 fr. non rel. Le Prevost.

— Les origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets de Bretagne (par Jacq. Moisant de Brieux). *Caen, J. Cavelier*, 1672, pet. in-12. [10993 ou 18466]

Ouvrage très-recherché et difficile à trouver; il a VIII et 200 pp. Vend. en *mar. r.* 15 fr. Méon; 45 fr. Lamesangère, et 43 fr. 50 c. Labey; 44 fr. *mar. r.* Le Prevost.

— Poemata latina Jac. Mosantii Briosii. *Cadomi, Jo. Cavelier*, 1658, in-4.

— Jac. Mosanti Briosii Poemata. *Cadomi, Cavelier*, 1663, pet. in-8. de 5 ff. prélimin. et 184 pp. — Poematum pars altera : accedunt quædam de Cadomensium rebus epistolæ. *Ibid.*, 1669, pet. in-12. [12899]

Les deux vol. *mar.* 8 fr. Courtois, et quelquefois davantage. Le second est le plus cher.

Les pages 101 à 148 de la 2e partie de ces poésies latines contiennent plusieurs lettres françaises de l'auteur, où il donne l'histoire de l'Académie de Caen, dont les membres se réunissaient chez lui. Ce morceau curieux suffit pour faire rechercher ce petit volume, qui est d'ailleurs assez rare. Vend. seul 11 fr. Le Chevalier.

— Jac. Mosantii Epistolæ. *Cadomi, Joan. Cavelier*, 1670, in-8. de 276 pp. [18787]

L'ouvrage suivant de Moisant de Brieux est moins connu que ceux que nous venons de décrire.

Méditations morales et chrétiennes, première partie. *Caen, Jean Cavelier*, 1667, pet. in-12.

Cette première partie est la seule qui ait paru, quoique l'auteur ait fait imprimer, à la page 84 de ses *Divertissemens*, la préface qu'il se proposait de placer en tête de la seconde.

Les *Seria et joci*, qu'on a souvent attribués à de Brieux, ne sont pas de lui; ils ont eu pour auteur Jean Le Myère de Basly. Voy. ce nom.

MOIVRE (*Abrah.* de). Miscellanea analytica de seriebus et quadraturis. *Londini*, 1730, in-4. 8 à 10 fr. [7915]

— The Doctrine of chances, or, a method of calculating the probabilities of events in play. *London*, 1756, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [8060]

Troisième édition, plus ample que celle de 1738, laquelle a été vendue 11 fr. de Lalande. La première est de 1717.

On a encore du même auteur : *Evaluation of annuities on lives*, London, 1750 or 1752, in-8.

MOLANUS. Joannis Molani, bredensis, Antwerpiados libri V, in quibus, præter

---

antiquitatem et veterem historiam urbis Antwerpiæ, narratio verissima continetur eorum omnium, quæ, durante ultima obsidione, quæ ab illustriss. principe Alexandro Farnesio..... suscepta et ad deditionem usque continuata fuit, contigerunt. *Lugd.-Batav.*, 1605, pet. in-8. [13059]

Poëme historique assez bien écrit, et qui renferme des détails intéressants sur la ville d'Anvers. L'auteur est une autre personne que Jean Molanus, docteur de Louvain, à qui le P. Niceron l'a attribué. Le catal. de Van Hulthem (nº 27792) contient une note curieuse de ce célèbre bibliophile sur ce livre rare et sur son auteur.

Citons un autre écrit intéressant pour l'histoire de la même ville : l'*Antverpia* du jésuite Charles Scribani (*Scribanius*), *Antuerp.*, *apud. Joan. Moretum*, 1610, in-4. de 146 pp. [25066] C'est un éloge des Anversois, que précèdent un morceau en grec sur l'origine et la décadence d'Anvers, par L. S. et G. S., et des vers hébreux à la louange de cette opulente cité.

MOLANUS (*Joannes*). Idea togatæ constantiæ sive Franc. Tailleri Dubliniensis prætoris in persecutione congressus, et religionis catholicæ defensione interitus: cui adjungitur tripartita martyrum britannicarum insularum epitome. *Paris.*, *apud Viduam Petri Chevalier*, 1628 (ou 1629), pet. in-8., frontispice gravé. [22297]

Ce livre est rare, et on le recherche beaucoup en Angleterre. Vend. 4 liv. 4 sh. Heber, I, 4534.

MOLAR (*Etienne* de). Voy. RECUEIL des écritures.

MOLARD (*Claude-Pierre*). Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation; publiée par Molard, et depuis le 2ᵉ volume par Christian. *Paris*, *Mᵐᵉ Huzard*, 1812-1861, 91 vol. in-4. fig. [8182]

Les tomes I à V et les tomes XXI à XCI se vendent 15 fr. chacun, et les vol. VI à XX chacun 12 fr.— La table des 41 premiers vol. a paru en 1843.

— Description des machines et procédés pour lesquels des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation ont été pris sous le régime de la loi du 5 juillet 1844. *Paris*, 1850 et ann. suiv. in-4.

En mars 1862 il paraissait 40 volumes de ce second recueil, et 1 vol. de table pour les 21 premiers vol.

MOLBECH (*C.*). Blanded Skrifter. Anden Samling, undvalgt gjennemseet og udgivet af Forfatteren. *Copenhague*, 1853-1855, 4 vol. in-8. 40 fr.

Autres ouvrages du même auteur :

DANSK Dialekt-Lexicon, indeholdende Ord, Udtryk og Talemaader af der danske Almues Tungemaal i Rigets forskjellige Landskaber og Egne, forsaavidt som de ere fremmede for skriftsproget og almindelig Sprogbrug, med Forklaring og Oplysninger. *Copenhague*, 1841, in-8., 12 fr. [11289]

DANSK Glossarium eller Ordbog over forældede danske Ord af Diplomer, Haandskrifter og trykte Boger fra det 13 de til det 16 de Aarkundrede. *Copenhague*, 1853, in-8.

En 1857, il paraissait quatre cah. (A—Löwes) de cet ouvrage, qui en aura probablement huit au prix de 6 fr. chacun.

DANSK Ordbog, indeholdende det danske Sprogs Stammerord, tilligemed afledede og sammensatte Ord, efter den nuværende Sprogbrug forklarede i deres forskjellige Betydninger, og ved Talemaader og Exempler oplyste. *Copenhague*, 1854-59, in-4.

Complet en 10 cah. au prix de 4 fr. chacun.

— Ueber Bibliothekswissenschaft, 31160.

MOLÉON. Voyages liturgiques de France, ou recherches faites en diverses villes du royaume, par le sieur Moléon (Le Brun des Maretes). *Paris*, *Fl. Delaulne*, 1718, in-8. [708]

Ouvrage recherché, mais difficile à trouver. 15 à 20 fr.

MOLESWORTH. A Dictionary marat, hee and english compiled for the government of Bombay, by capt. James T. Molesworth assisted by lieuten. Thomas and George Candy. *Bombay*, 1831, in-4. [11793]

Vend. 59 fr. 60 c. Klaproth.

MOLIER (*Louis*). Chansons pour danser. Voy. MICHEL.

MOLIÈRE (*Jean-Baptiste* Poquelin de). Les Œuvres de Monsieur Moliere. *Paris*, *Louys Billaine* (et pour le 2ᵉ vol. *Estienne Loyson*), 1666, 2 vol. in-12 de 391 pp., non compris le privilége, et de 480 pp., frontispices gravés par F. Chauveau, représentant Molière et sa femme. [16450]

Première édition du *Théâtre de Molière*, avec pagination suivie; elle ne contient que les huit premières pièces de l'auteur et, de plus, le *Plaisir de l'isle enchantée*; le privilége est accordé à Gabr. Quinet, et l'achevé d'imprimer porte la date du 6 mars 1666.

Un exempl. en *mar. olive d. de mar.* 55 fr. de Soleinne; un autre, en *mar. r.*, avec l'adresse de *Guill. de Luynes*, 245 fr. Bertin; un troisième avec l'adresse de *Th. Jolly*, 2 vol. in-12, avec dix pièces de Molière, impr. de 1666 à 1671, et de plus *Blomire*, 499 fr. Costabili.

Avant cette édition collective, les libraires avaient réuni, sous des titres portant : *Œuvres*, les comédies de Molière imprimées séparément, et ils en ont agi de même depuis. M. de Soleinne avait vu des recueils factices de ce genre, savoir : un tome

---

second, *Paris, Guil. de Luynes*, 1663 ; un tome Ier, sous le titre d'*Œuvres de M. Molière, Paris, Gabr. Quinet*, et *Paris, Ch. de Sercy*, 1664 (vend. 29 fr. 50 c. de Soleinne) ; un tome III, *Paris, Ribou*, 1663 ; un tome IV, *Paris, J. Ribou*, 1669. Feu M. Beffara, qui s'était beaucoup occupé de notre grand comique, et qui avait réuni un certain nombre d'éditions anciennes de ses œuvres, en comptait trente-cinq depuis celle qui porte la date 1663, jusqu'en 1699.

L'édition de *Paris, Cl. Barbin*, 1673, 7 vol. in-12, n'a de pagination suivie que dans les six premiers vol. ; le 7e renferme *Psyché*, les *Fourberies de Scapin* et les *Femmes savantes*, impr. séparément.

L'édition de *Paris, Cl. Barbin*, ou *Denys Thierry*, 1674 (nouv. titre 1676), 7 vol. in-12, a pour 7e vol. le *Malade imaginaire* et l'*Ombre de Molière* (par Brécourt), sous la date de 1675. Vend. en *v. br.* 87 fr. Bertin ; 112 fr. Hebbelynck ; en *mar. r.* par Trautz, 910 fr. Solar, et en 6 vol. *mar. r.*, sans le second qui avait été remplacé par le septième, 160 fr. Ch. Giraud.

Un exemplaire ayant le 1er vol. de 1674, les autres de 1676, y compris un 7e vol. contenant le *Malade imaginaire* et l'*Ombre de Molière*, 99 fr. *v. br.* Walckenaer.

L'édition des œuvres de Molière, en 5 vol. in-12, sous la date de *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin*, 1681, est une contrefaçon faite à Rouen, ou dans quelque autre ville de province : elle a cependant été vendue (avec les *Œuvres posthumes*, édition de *Lyon, J. Lions*, 1696, in-12) 203 fr. Giraud.

— Les OEuvres de M. Molière. *Amsterdam, chez Jacques le Jeune*, 1675, 5 vol. pet. in-12.

Jolie édition formée de la réunion de vingt-six pièces imprimées et vendues séparément par Daniel Elsevier, avec des titres particuliers portant la Sphère, et les mots *suivant la copie imprimée à Paris*. Le premier vol. a un frontispice gravé et un titre général imprimé, qu'accompagne un *remercîment au roi*, morceau en vers occupant 4 pp. Les autres volumes n'ont qu'un titre imprimé, sous la date de 1675 ; chaque pièce a, indépendamment du titre, une gravure ; il y en a 22 sous la date de 1674 ; mais dans les exemplaires livrés les premiers au public, les six autres pièces portent une date plus ancienne, savoir : *Sganarelle*, 1662 ; l'*Amour médecin*, 1673 ; *Amphitryon*, 1669 ; *George Dandin*, 1669 ; *Psyché*, 1671 ; les *Fourberies de Scapin*, 1671. Dans les autres ces six mêmes pièces sont de 1675. Il est rare de trouver des exemplaires dont toutes les pièces soient de première édition, mais l'essentiel est qu'il n'y en ait pas de postérieures à 1675.

La table du contenu de chaque volume se trouvant au verso des frontispices généraux, il est inutile de donner ici la liste des pièces ; seulement nous devons dire que le *Festin de Pierre*, en vers, sous le nom de J.-B. P. de Molière, et à la date de 1674 ou 1679, pièce placée au commencement du second volume, n'est ni, comme nous l'avions dit dans notre troisième édition, la comédie mise en vers par Th. Corneille, laquelle est postérieure à ces dates, ni, comme l'a dit M. Bérard, celle du comédien Rosimond, mais bien l'ouvrage d'un sieur Dorimond. Celui de Rosimond a pour titre : *Le nouveau festin de Pierre ou l'Athée foudroyé*. A la fin du 5e vol. se trouve une petite pièce intitulée l'*Ombre de Molière*. — La table de ce même vol. indique deux pièces sous le titre de *Malade imaginaire*, l'une est l'intermède impr. en 1673, et qui n'a que 36 pp. ; l'autre, la comédie en 3 actes. Dans l'édition de cette comédie, impr. par Dan. Elsevier, *suivant qu'elle a esté représentée à Paris*, 1679, le prologue et les intermèdes sont à leurs places. C'est aussi à D. Elsevier qu'est due l'édition des Œuvres de Molière impr. à *Amsterdam, chez Jacques Le Jeune*, 1679, en 5 vol. pet. in-12, copie de la précédente, et composée également de pièces imprimées sous différentes dates. Ces deux éditions n'étant pas complètes, il faut y joindre un volume d'*Œuvres posthumes*, sous la date de 1684, contenant : les *Amans magnifiques*, la *Comtesse d'Escarbagnas*, *D. Garcie de Navarre*, l'*Impromptu de Versailles*, et *Mélicerte*. Ces 6 vol., ainsi réunis, sont fort recherchés des personnes qui font collection des éditions elseviriennes. Vend., édition de 1675, en 5 vol., 130 fr. *m. r.* Caillard ; en 6 vol., 184 fr. Desjoberts ; 100 fr. Sensier ; 122 fr. (avec la *Cocuë imaginaire*, par François Doneau, et *Elomire*, par de Chalussay) Librairie De Bure, et un bel exempl. en *mar. r.*, rel. par Bauzonnet, avec les *Œuvres posthumes*, édit. de 1684, le *Festin de Pierre*, de Molière, édition d'*Amsterd.*, *Wetstein*, 1683, dans laquelle la scène du Pauvre se trouve en entier, jusqu'à 481 fr. Giraud, et 670 fr. Solar (un exemplaire de cette dernière pièce rel. en *mar. bl.* a été vendu seul 57 fr. Bertin).

L'édition de 1679, à laquelle se joint le vol. daté de 1684, est encore assez recherchée quand les pièces contenues dans les cinq volumes sont toutes datées de 1679, à l'exception de *Sganarelle*, qui est de 1675 ou de 1680 ; de la *Critique de l'Ecole des femmes*, de 1674 ou 1680 ; de *Georges Dandin*, de 1675 ou 1681 ; des *Amans magnifiques*, de 1674 ou 1680 ; de *Psyché*, de 1675 ou 1680 ; des *Fourberies de Scapin*, de 1675 ou 1680 ; des *Femmes savantes*, de 1678. Vend. en *mar.* 145 fr. Chardin : 151 fr. Bérard ; 79 fr. *vél.* A. Martin ; 125 fr. *v. f. tr. d.* de Soleinne.

— Œuvres de Molière, revues, corrigées et augmentées. *Paris, Den. Thierry, Cl. Barbin* et *Pierre Trabouillet*, 1682. 8 vol. in-12. fig.

Ch. Varlet, sieur de La Grange, acteur de la troupe de Molière, et un M. Vinot, ami du poëte, ont été les éditeurs de ce recueil, au commencement duquel ils ont mis une préface de leur composition. Bien qu'on ait à leur reprocher de s'être permis d'altérer le texte de plusieurs pièces, entre autres celui de l'Avare, du Tartuffe, et des Fourberies de Scapin, on doit, à un autre égard, leur savoir gré des soins qu'ils ont apportés à cette édition, la plus complète qui eût encore été imprimée à Paris. Les deux derniers volumes, sous le titre d'*Œuvres posthumes*, renferment des pièces déjà connues alors, mais dont plusieurs n'ont paru qu'après la mort de l'auteur.

Il faut que cette édition ait été tirée à très-grand nombre, car dans le privilége en date du 18 septembre 1692, qui est imprimé dans l'édit. de 1697, il est dit qu'il restait alors au libraire Pierre Trabouillet beaucoup d'exemplaires de l'édit. de 1682 ; et en effet, ce ne fut qu'en 1697 que ce libraire fit réimprimer les œuvres de Molière, en vertu du privilége obtenu en 1692. Ce privilége lui avait été accordé pour vingt années, afin de l'indemniser des pertes qu'il avait faites dans l'incendie du collége de Montaigu (le 10 mars 1675), et dont il n'avait pas encore été dédommagé. Mais si l'édition de 1682 n'est pas rare, il est cependant très-difficile d'en rencontrer des exemplaires bien conservés, et c'est ce qui donne du prix à ceux qui le sont. Un exemplaire dans sa première reliure, en *mar. r. doublé de mar.*, a été payé 800 fr. par M. P...; un autre en *mar. r.* rel. par Duru, s'est vendu 305 fr. Bertin ; 370 fr. Giraud, et 395 fr. Solar, et en *v. f. tr. d.*, ancienne reliure, 280 fr. vente du marquis de C..., en 1857.

L'exemplaire en *mar. citr. d. de mar. bl.*, avec les insignes de Longepierre, qui a été porté à 500 fr. environ à la vente de M. Tiroux de Fraset, faite il y a quelques années, appartient aujourd'hui à M. de Lurde. Quant aux exemplaires dans leurs vieilles reliures en *v. br.*, qui ne sont pas bien conservés

intérieurement, ils se donnent quelquefois pour moins de 50 fr.

Avant que cette édition fût mise en vente, le censeur chargé de l'examiner y fit faire un certain nombre de cartons, et particulièrement pour les *Œuvres posthumes*, dont le premier volume renferme, entre autres pièces, le *Festin de Pierre*. Cela fut exécuté si exactement, qu'on ne connaît jusqu'ici d'exemplaire sans aucun carton que celui qui avait appartenu à M. de La Reynie, lieutenant général de police, à l'époque de la publication du livre, et qui a passé, il y a une quarantaine d'années, dans la collection de M. de Soleinne, à la vente duquel il a atteint le prix de 800 fr. Cet amateur l'avait fait relier en *mar. bl. d. de mar. r.* par Bauzonnet; depuis, ce précieux exemplaire s'est vendu 1210 fr. chez Arm. Bertin.

Le 7e vol., acheté 62 fr. à la vente Regnault-Bretel, pour la Bibliothèque alors royale, était en partie cartonné, quoique la 2e scène du 3e acte de Don Juan ne le fût pas.

L'édition de *Paris*, 1697, 8 vol. in-12, donnée par les trois libraires nommés ci-dessus, n'est qu'une réimpression pure et simple du texte cartonné de 1682, et avec les mêmes figures. Dans une partie des exemplaires, les deux volumes d'*Œuvres posthumes* conservent la date de 1682. Tel était celui qui, à cause de sa belle reliure en *mar. r., par Boyet*, a été vendu 231 fr. chez M. de Soleinne. Les exemplaires ordinaires n'ont qu'un prix très-médiocre: 40 fr. *v. f. tr. d.* Giraud; un autre en *mar. r.*, aux armes de La Vieuville, 200 fr. Solar; 202 fr. Gancia, et en *v. br.* 51 fr. chez ce dernier.

— LES ŒUVRES de M. de Molière, revues, corrigées et augmentées du *Médecin vangé*, et des épitaphes les plus curieuses sur sa mort; enrichies de figures en taille-douce à chaque pièce. *Lyon, Jacques Lion, libraire*, 1692, 8 vol. in-12.

Cette édition n'a rien de particulier qui la recommande, aussi n'a-t-elle été portée qu'à 14 fr. à la vente Gancia, en 1860.

Parmi les anciennes éditions de cet incomparable auteur comique, impr. en Hollande après la mort de D. Elsevier, nous pouvons citer celles d'*Amsterdam, Jacq. Le Jeune*, 1684, 5 vol. pet. in-12, avec les Œuvres posthumes, 1 vol.; celle d'*Amsterdam, H. Wetstein*, 1691, 6 vol. pet. in-12, composée de pièces impr. de 1683 à 1693 (avec la scène du pauvre), 20 fr. de Soleinne; 98 fr. *mar. bl.* Bertin; — une autre d'*Amst., H. Desbordes*, 1704, 4 vol. pet. in-12, fig., aussi jolie que les précédentes, et également peu commune.

— **Les mêmes œuvres, nouv. édition, corrigée et augmentée des œuvres posthumes.** *Bruxelles, George de Backer*, **1694, 4 vol. in-12.**

Cette édit., assez jolie, est ornée de gravures d'Harrewyn; et, chose plus remarquable, la fameuse scène du Pauvre, du Festin de Pierre, s'y trouve dans son intégrité. Vend. 40 fr. Duriez.

Un exemplaire du *Festin de Pierre*, seul, extrait de cette édition et relié en *mar. r. doublé en mar.* par Niedrée, 42 fr. dernière vente Solar.

Le *Festin de Pierre* de Molière, qui manque dans les éditions de 1675 et de 1679, a été imprimé à *Amsterdam*, en 1683; et cette édition, que nous avons trouvée dans le tome III d'un exemplaire du Molière publié chez Wetstein, en 1691, contient (pages 38 et suiv.) la scène de D. Juan et du Pauvre, qui n'a été impr. en entier dans aucune des éditions faites en France avant 1817, si ce n'est dans un très-petit nombre d'exempl. (nous n'en avons vu que deux ainsi complets) de celle de Paris, 1682, tomes VII (*Œuvres posthumes*).

Cette scène, la 2e du 3e acte, est bien plus hardie dans l'édition de Hollande que dans les exemplaires ordinaires de celle de Paris, et pour le prouver, il suffit de ce seul passage; dans celle-ci D. Juan dit au pauvre: *Je veux te donner un louis d'or pour l'amour de l'humanité;* et dans l'autre on a mis: *Je vais te donner un louis d'or tout à l'heure, pourvu que tu veuilles jurer.* La première scène du même acte offre aussi, dans les deux éditions que nous venons de citer, plusieurs passages sur la Divinité, qu'on ne retrouve plus dans les réimpressions de la même pièce. Mais ces particularités ont perdu à peu près toute leur importance, depuis que les mêmes scènes ont été réimprimées dans différentes éditions récentes des œuvres de Molière, publiées à Paris.

— **OEuvres de Molière.** *Paris, P. Prault*, **1734, 6 vol. gr. in-4. fig.**

Édition assez belle, et la première un peu remarquable que l'on ait donnée de notre grand comique; elle a été dirigée par Marc-Ant. Joly, auteur de plusieurs comédies, qui en a revu le texte sur les éditions originales des pièces de Molière. La notice sur le poëte est d'un M. de Serre, fort peu connu aujourd'hui. Quant aux figures, puisqu'elles sont de Fr. Boucher, si l'on y retrouve la grâce et le laisser-aller de ce maître, il n'y faut chercher ni vérité dans la composition, ni correction dans le dessin; d'ailleurs la manière dont elles ont été gravées par Laur. Cars et Joullain, est peu propre à en relever le mérite: 36 à 48 fr.; vend. 100 fr. *mar. bl. dent. l. r.* Saint-Martin; 80 fr. *m. r.* Caillard; 175 fr. *m. r.* 2e catal. Quatremère.

La réimpression faite sous la même date est un peu moins estimée, bien qu'on y ait corrigé une faute d'impression qui se trouve dans l'édition originale, tome VI, p. 360, ligne 12, où on lit *la Comteese*, au lieu de *la Comtesse.*

C'est probablement sur cette édition de 1734 qu'a été faite celle de *La Haye*, 1735, 4 vol. pet. in-12, fig., qu'on recherchait autrefois, bien qu'elle ne soit pas belle.

— **Les mêmes œuvres (d'après le texte de l'édit. de 1734, et avec la même notice).** *Paris, David* ou *Bauche*, **1738, 8 vol. in-12, fig. 15 à 24 fr.**

Cette édition, qui n'a rien de remarquable, avait jadis quelque réputation parmi les curieux; mais aujourd'hui on n'en recherche guère que les exemplaires dans lesquels sont insérées les figures grav. par *Punt*, d'après Boucher, pour l'édition suivante: vend. avec ces fig. et rel. en *mar.* 146 fr. de Boisset; 168 fr. Gouttard; 200 fr. en 1857; 145 fr. Solar; en pap. fort, *m. r. rel. de Padeloup*, 301 fr. La Valliere et F. Didot, et depuis 600 fr. Labédoyère, et 820 fr. de Soleinne.

— **Les mêmes.** *Amsterdam*, **1741 ou 1744, 4 vol. pet. in-12, fig. de Punt. 12 à 20 fr.**

Vend. 30 fr. *m. r.* Méon, et en *mar. r.* par Trautz, *non rogné*, 250 fr. Solar.

L'édition d'*Amsterd.*, 1749, 4 vol., et celle de 1765, 6 vol. pet. in-12, avec les mêmes fig., 15 à 24 fr. et beaucoup plus cher rel. en *mar.* par de bons relieurs. Dans la dernière de ces éditions se trouve la vie de Molière, avec de petits sommaires de ses pièces par Voltaire.

— **Les mêmes œuvres, avec des remarques grammaticales, des observations, etc., par Bret.** *Paris, les libraires associés*, **1773, 6 vol. in-8. fig. de Moreau jeune.**

De toutes les éditions des œuvres de Molière avec les notes de Bret, celle-ci est la plus belle et la plus recherchée: 45 à 60 fr., et beaucoup plus cher quand l'exempl. est bien rel. en maroquin, et surtout par Derome. Un exemplaire *non rogné* 182 fr., Labédoyère, en 1862.

Bret a suivi pour le texte l'édition de 1734, et il a adopté la vie de Molière par Voltaire, en y ajou-

tant un supplément. Les remarques grammaticales sur les quatorze principales pièces ne sont pas de lui, mais d'un anonyme : ainsi la part qu'il a eue à cette édition se réduit à fort peu de chose, et en général le travail est très-superficiel. Nous avertissons que les pages 66 et 67, 80 et 81 du tome I (Supplément à la vie de Molière) doivent être doubles, mais qu'elles manquent dans plusieurs exemplaires.

Les gravures qui appartiennent à cette édition ont servi à trois autres faites dans le même format : la 1[re] en 1788, augmentée de quelques nouvelles notes : 24 à 30 fr.; la 2[e] en 1805, et la 3[e] en 1808 (sous la date de 1805). Ces 2 dernières sont peu estimées, parce que les gravures en sont tout à fait usées.

Feu Guilbert de Pixerécourt, a fait imprimer 10 exemplaires des dernières observations et variantes de Bret, d'après l'édit. de 1788, en y joignant la scène originale du Pauvre qui appartient au *Festin de Pierre*, le tout formant 36 pp. in-8. Ce morceau se trouvait dans l'exemplaire de l'édition de 1773, avec les deux suites de fig. de Moreau, avant la lettre, et avec leurs eaux-fortes, vend. 200 fr. chez cet amateur.— Un exempl. de la même édition de 1773, avec les gravures de cette édition, avant la lettre et les *dessins originaux* de Moreau pour cette ancienne suite, a été payé 1200 fr. à la vente d'Ourches, et revendu 900 fr. à celle de R. de Soleinne.

— Les mêmes œuvres. *Paris, de l'impr. P. Didot l'aîné,* 1792, 6 vol. gr. in-4. pap. vél.

Édition tirée à 250 exempl. : 60 à 72 fr.; 108 fr. *m. bl.* Caillard, et quelquefois plus cher. — Il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN : 1250 fr. vente du Pr. Michel Galitzin.

— LES MÊMES, précédées d'un discours préliminaire, de la vie de l'auteur, avec des réflexions sur chacune de ses pièces par M. Petitot. *Paris, impr. de Mame,* 1813, 6 vol. in-8. 15 fr., et plus en papier vélin.

Cette édition est stéréotype, et l'on en a fait plusieurs tirages avec de nouveaux titres, au nom du libraire Aillaud.

— LES MÊMES œuvres de Molière. *Paris, P. Didot,* 1817, 7 vol. in-8. Pap. fin, 21 à 24 fr. — Pap. vél., 35 à 42 fr.

La plus jolie des éditions sans commentaires.

— Les œuvres de Molière, avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de Molière, par M. Auger. *Paris, Desoer, de l'impr. de F. Didot,* 1819-25, 9 vol. in-8., avec 18 vignettes d'après Horace Vernet.

Pour la pureté du texte, le mérite du commentaire, la beauté de l'impression et le fini des gravures, cette édition est préférable à toutes celles qui l'ont précédée; cependant il s'est glissé dans les notes et bien des choses inutiles et un certain nombre d'erreurs, que l'éditeur n'aurait pas manqué de corriger dans une nouvelle édition, s'il eût vécu assez pour la donner. Celle-ci se paye maintenant de 50 à 60 fr., et plus en pap. vélin. — Les exempl. en Gr. Pap. vél., avec les fig. avant la lettre, peuvent être estimés de 150 à 200 fr., selon la reliure.

L'exempl. en *mar. v.* vendu 240 fr. de Soleinne, contenait toutes les eaux-fortes des figures, dont il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'épreuves. Les eaux-fortes se trouvaient également dans l'exemplaire *rel. à dos de mar. r.* et non rogné, qui a été payé 305 fr. Labédoyère en 1862.

Un autre exemplaire enrichi de 20 petits dessins de Desenne (de l'édition de 1822), des vignettes de Moreau, et de celles de Desenne (édit. de 1824) avant la lettre, et de quelques autres vignettes, s'est vendu 699 fr. Jacob, en 1829.

Le discours préliminaire, la vie de Molière, ainsi que les deux dernières planches (pour le Bourgeois gentilhomme et pour les Fourberies de Scapin) de l'édition d'Auger, n'ont été livrés aux souscripteurs que quelque temps après le dernier tome. On trouve très-rarement les eaux-fortes des vignettes.

En 1819, le libraire Desoer a fait imprimer pour la première fois deux pièces que quelques personnes ont attribuées à Molière, et qui ont pour titre, l'une la *Jalousie du Barbouillé*, et l'autre *Le Médecin volant;* mais il ne les a pas réunies à son édition de Molière. Les curieux les ajoutent, soit à cette édition, soit à d'autres. On peut insérer dans cette même édition, et dans toute autre édition in-8., les 31 gravures faites d'après de nouveaux dessins de Moreau, et publiées par M. Renouard, au prix de 40 fr.; avant la lettre, 75 fr., et plus avec les eaux-fortes. Elles sont bien supérieures à celles que le même dessinateur a exécutées en 1773. Ces nouveaux dessins ont été portés à 1105 fr. à la vente Renouard, en 1855.

Après la mort de son mari, la V[e] Desoer a mis en vente (en 1825), un tirage du texte de Molière, 5 vol. in-8., fait sur les formes de l'édit. en 9 vol., mais sans reproduire le commentaire, et en conservant seulement le discours préliminaire de M. Auger et sa vie du poëte.

— ŒUVRES complètes, avec les notes de tous les commentateurs (compilées par M. Jules Taschereau). *Paris, Lheureux (impr. de F. Didot),* 1823-1824, 8 vol. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 30 fr. — Pap. vélin, 36 fr.

— Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs : édition publiée par L.-Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1824-26, 8 vol. in-8. pap. caval. vél. 60 à 72 fr.

Belle édition que recommandent une histoire de la troupe de Molière, et les recherches curieuses de l'éditeur sur les sources où l'on suppose que ce poëte a puisé. Ces 8 vol. sont ornés de 18 grav. et d'un portrait, d'après les dessins de Desenne. Il a été tiré cent exemplaires en gr. et fort pap. vélin, avec fig. avant la lettre sur pap. de Chine. On a joint à quelques-uns de ces exempl. les épreuves avec la lettre et les eaux-fortes, 100 à 140 fr. — La même édition a paru en 8 vol. in-8., pap. caval. vélin, sans autre grav. que le portrait, pour la collection des *Classiques français*, publiée par M. Lefèvre (les exempl. ne se trouvent plus en fonds), 48 à 60 fr. — et plus en pap. jésus vélin, qui coûtait 168 fr.

La suite des dix-neuf dessins originaux de Desenne, appartenant à cette édition, a été payée 800 fr. chez Boulle en 1832. Une autre suite de vingt vignettes d'après Desenne se trouve dans le Molière publié chez Ménard et Desenne, en 1822, 8 vol. in-18 et in-12. Vend. épreuves *avant la lettre*, tirées gr. in-8. sur papier de Chine, 30 fr. 50 c. Boulle. — Une 2[e] édit. du Molière de M. A. Martin a paru chez *Lefèvre*, 1836, en 4 vol. gr. in-12.

— Les mêmes œuvres de Molière; troisième édition publiée par L.-Aimé Martin. *Paris, chez Lefèvre et chez Furne,* 1845. 6 vol. gr. in-8. fig. d'après H. Vernet.

Texte amélioré d'après l'exemplaire de l'édit. de 1682 *non cartonné*, vendu chez M. de Soleinne, et d'après les éditions originales de chaque pièce. La *Jalousie du Barbouillé* et le *Médecin volant* en font partie. Cette édition se vendait 36 fr., mais on la paye plus cher depuis qu'elle est épuisée. Il en a été tiré 20 exemplaires en papier de Hollande. 178 fr. *v. f.* par Niedrée, Bertin.

Dans un article de ses Stromates, lu à l'Académie de Marseille, dont il était membre, M. Hubaud a signalé plusieurs méprises et omissions du commen-

taire de M. Aimé Martin, qu'il serait bon de faire disparaître dans une nouvelle édition.

A ces différentes édit. in-8., nous pouvons ajouter celles de *Paris, Tardieu-Denesle*, 1821, 6 vol. in-8., avec les remarques de Bret, la vie de Molière par Voltaire, et son éloge par Chamfort, 15 fr. — Gr. Pap. vél., avec des vignettes des plus médiocres, 30 à 36 fr. — de *Paris, Sautelet*, 1825, 6 vol. in-8., avec la vie de Molière par Voltaire, et son éloge par Chamfort. — Avec une notice par Picard, *Paris, Baudouin*, 1825 (réimpr. en 1830, avec une dissertation sur le Tartuffe, par M. Etienne), 6 vol. in-8. — *Paris, Treuttel et Würtz*, 1830, 7 vol. in-8.

— Œuvres complètes de Molière, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Paulin*, 1835, 2 vol. gr. in-8.

Édition ornée de nombreuses vignettes gravées sur bois, d'après les dessins de Tony Johannot. 25 fr. Un exemplaire sur *papier de Chine*, rel. en *mar. bl.* par Bauzonnet, 95 fr. Bertin, et 149 fr. Solar. — Réimpr. en un seul vol. gr. in-8., avec 800 vignettes, 20 fr.

Voici l'indication des autres principales éditions de Molière, en un seul vol. in-8., qui ont été publ. à Paris, depuis quelques années : 1° chez *Laur. De Bure* (impr. chez F. Didot), 1825, et réimpr. en 1833, pap. vél., avec portrait et fac-similé. — 2° Chez *Urb. Canel et Baudouin*, 1825, ornée de 30 vignettes gravées sur bois par Thompson, d'après Devéria. — 3° Chez *Lefèvre*, 1833, en gros caractères. — 4° Avec un discours prélimin., une vie de Molière et des notices histor. et littér. par Auger, chez *Furne*, 1838, avec 16 vignettes, 12 fr. 50 c. — 5° Chez *F. Didot*, édition avec des notes de différents commentateurs, et la vie de Molière, par Grimarest, 10 fr. — 6° Édition accompagnée de notes tirées de tous les commentateurs, avec des remarques nouvelles par M. Félix Lemaistre, précédée de la vie de Molière par Voltaire, avec les appréciations de La Harpe et Auger. *Paris, Garnier frères*, 1861, gr. in-8., avec des vignettes gravées sur acier par Massard et F. Delannoy, d'après les dessins de G. Staal. 12 fr. 50 c.

Il nous reste à indiquer les plus jolies éditions de Molière, en petit format, faites également à Paris : 1° chez *De Bure* (*impr. de F. Didot*), 1825, 8 vol. gr. in-32, portr., pap. vélin, 20 fr. — 2° Chez *Baudouin* (*imprim. de Rignoux*), 1826, 4 vol. in-32, portr. et 30 vignettes dess. par Devéria et grav. par Thompson, 8 fr. — 3° (*imprim. de J. Didot*), 1826, 8 vol. in-48, de la collection des classiques en miniature. — 4° Avec des notes extraites des meilleurs commentateurs, et une notice par L.-A. Martin, chez *Boulland*, 1831, 2 vol. in-18, pap. vél. coquille, avec un portrait et 7 vignettes d'après Chasselat : annoncée à 20 fr. et ensuite à 10 fr. — 5° Édition variorum, précédée d'un précis du théâtre en France, de la biographie de Molière... par Ch. Louandre. *Paris, Charpentier*, 1858, 3 vol. gr. in-18, ensemble de lxxvi et 1934 pp. 10 fr. 50 c.

— Œuvres complètes de Molière, *Paris, imprimerie et librairie de Plon*, 1862, 8 vol. in-16, portr., 32 fr. Papier de Hollande, tiré à 200 exemplaires, 48 fr.

Première partie d'une collection des Classiques français, collationnée sur les meilleurs textes.

— Opere di G.-P. de Moliere, tradotte da Nic. de Castelli, *Lipsia*, 1698, 4 vol., in-12, fig. grav. par Dauxher. — Réimpr. à Leipzig, en 1740, en 4 vol. pet. in-12., fig.

— Opere del Moliere, ora nuovamente tradotte nell' italiana favella (da Gasp. Gozzi). *Venezia, Giamb. Novelli*, 1756, 4 vol. in-8., portr.

Trad. faite sur le texte français de l'édit. de 1734.

— Moliere's Lustspiele und Possen, für die deutsche Bühne bearbeitet von H. Zschocke. *Zürich*, 1805-6, 6 vol. in-8.

— Moliere's sämmtliche Werke, übersetzt von L. Braunfels, F. Demmler, C. Duller, F. Freiligrath und A., herausgeg. von Louis Lax. *Aachen und Leipzig, Ant. Mayer*, 1837, 5 vol. in-18.

La première traduction allemande des Œuvres de Molière a paru sous ce titre : *Histrio gallicus, comico-satyricus, sine exemplo, oder die weldtberühmten Lust-comœdien des unvergleichlichen kœniglich-franzœsischen Comœdiantens, Herrn von Molière*, Nürnberg, 1695, 4 part. en 2 vol. in-8. fig.

— The Works of Moliere, in french and english. *Lond.*, 1739, en 10 vol. in-12, fig.

Cette édition est plus complète que celle de 1732, en 8 vol. avec des grav. qui ont été attribuées à Hogarth. Réimprimée en 1748 et 1755 en 10 vol. in-12.

Éditions originales des pièces de Molière.

La collection de M. de Soleinne en contenait 22, qui ont été vendues ensemble 465 fr. Il y manquait les *Fourberies de Scapin.*

L'Estourdy, ou les contre-temps, comédie, représentée sur le théâtre du Palais-Royal, par J.-B.-P. Molière. *Paris, Gabriel Quinet* (ou *Cl. Barbin*), 1663, in-12 de 5 ff. prélim. et 117 pp.

La dédicace à messire Armand Jean de Riants est signée Cl. Barbin : 90 fr. Bertin ; 96 fr. *mar. r.* Giraud.

— La même pièce. *Suivant la copie imprimée à Paris* (Hollande, à la Sphère), 1663, pet. in-12.

Édition elzevirienne, différente de celle qui fait partie des Œuvres de Molière, édit. d'*Amsterd.*, 1675. Un exempl. en *mar. bl.* par Trautz, 50 fr. Veinant.

Dépit amoureux, comédie... *Paris, Quinet* (ou *Barbin*), 1663, in-12 de 4 ff. et 135 pp. 90 fr. Bertin.

Les Précieuses ridicules, comédie, représentée au Petit-Bourbon. *Paris, Cl. Barbin* (ou *Guill. de Luyne*), 1660, in-12, de 4 ff. et 135 pp.

Une des pièces les plus rares de la collection. L'exemplaire d'Arm. Bertin n'a été vendu que 16 fr. 50 c. parce qu'il y manquait 1 feuillet, pp. 63 et 64.

La seconde édition, *Paris, Est. Loyson*, 1661, in-12. 20 fr. Giraud. — La troisième, *Paris, Guill. de Luyne*, 1662, in-12, *mar. v.* 30 fr. le même.

Récit en proze et en vers de la farce des Précieuses (de Molière). *Paris, Guill. de Luyne*, ou *Cl. Barbin*, 1660, pet. in-12 de 2 ff. et 32 pp. 7 fr. 75 c. de Soleinne.

Ce récit est de mademoiselle Desjardins, depuis madame de Villedieu. Il y en a une édit. d'*Anvers, chez Guillaume Colles*, 1660, pet. in-8. 7 fr. Walckenaer.

— Voy. Somaize.

Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, comédie, avec les arguments de chaque scène (par de Neuf-Villenaine). *Paris, Jean Ribou*, 1660, in-12 de 4 ff. et 59 pp. (dans la préface de l'éditeur, Molière est appelé M. de Molier).

79 fr. *cuir de Russie*, Giraud.

L'édition de *Paris, Guill. de Luyne*, 1662, in-12 de 6 ff. et 59 pp. 14 fr. de Soleinne ; — celle de *Paris, Th. Jolly*, 1665, in-12, 3 fr. et 10 fr. 50 c. Giraud.

— Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, comédie, avec les arguments de chaque scène. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1662, pet. in-12.

Jolie édition impr. à *Amsterdam, chez G. Wolfgang*, avec le Quærendo au frontispice. Elle est dédiée à Molière. Un exempl. rel. en *mar. citr.* par Bauzonnet, 51 fr. Cailhava, et 45 fr. Bertin ; avec la *Cocue imaginaire* (de Fr. Donneau), même date), les deux pièces, en 1 vol. *mar. r.* par Duru, 27 fr. Solar. Cette même édition a été donnée plusieurs fois pour moins de 6 fr. Il en existe une

autre *suivant la copie imprimée à Paris*, 1660, pet. in-12, et une autre, in-12, sous la date de *Paris, Jean Ribou*, mais probablement imprimée en province, 1664, sans les arguments en prose, et sans la préface du sieur de Neuf-Villenaine. Le titre porte le nom de Molier (*sic*). 25 fr. *non rogné*, Solar.

D. GARCIE DE NAVARRE, ou le prince jaloux (impr. pour la première fois dans le 7ᵉ vol. des Œuvres, édit. de Paris, 1682).

L'ESCOLE DES MARIS, comédie, représentée sur le théâtre du Palais-Royal. *Paris, Cl. Barbin* ou *Gabr. Quinet*, ou *Ch. de Sercy*, 1661, in-12 de 5 ff. prélim., plus une gravure, 65 pp. Le privilége commence au verso de la 65ᵉ, et en occupe encore 2 autres.

46 fr. Bertin; 140 fr. *mar. v.* Giraud.

LES FASCHEUX, comédie. *Paris, Guil. de Luine*, ou *Ch. de Sercy*, ou *J. Guignard*, 1662, in-12 de 11 ff., texte, p. 9 à 76, plus 1 f. pour le privilége, et 1 f. blanc. La pagination saute de 10 à 13.

46 fr. exempl. court, taché et sans le privilége, Bertin; autre, *mar. r.* 125 fr. Giraud; 205 fr. Solar.

L'édition de *Paris, Gabr. Quinet*, 1663, in-12, 24 fr. 50 c. *mar. r.* Giraud.

L'ESCOLE des femmes, comédie. *Paris, Louis Billaine*, ou *Th. Jolly*, ou *Est. Loyson*, ou *Jean Guignard le fils*, 1663, in-12 de 6 ff., y compris le frontispice gravé par F. Chauveau, texte, 93 pp.

30 fr. Monmerqué; 50 fr. Walckenaer; 80 fr., avec quelques corrections à la plume, Bertin; 140 fr. *mar. r.* Giraud; 305 fr. Solar.

L'édit. de *Paris, Est. Loyson*, 1665, in-12, avec une fig. 40 fr. *mar. r.* Giraud; autre exempl. *mar. r.*, mais sans la fig., 20 fr. 50 c.

LA CRITIQUE de l'Escole des femmes, comédie. *Paris, Cl. Billaine* (ou *Guill. de Luyne*, ou *Ch. de Sercy*), 1663, in-12 de 5 ff. prélim. et 117 pp.

55 fr. Walckenaer; 25 fr. demi-rel. Bertin; 111 fr. *mar d. de mar.* Giraud; 100 fr. *vél.* Fr. Michel.

Pour les critiques qui ont été faites de l'École des femmes, voy. au mot PANÉGYRIQUE.

L'IMPROMPTU de Versailles (dans le 7ᵉ vol. des Œuvres de Molière, édit. de 1682).

Cette pièce a donné lieu à celle dont le titre suit :

REPONCE *à l'Impromptu de Versailles ou la vengeance des marquis*, impr. dans les *Divinitez galantes*, Paris, Barbin, 1664, in-12. Voy. VILLIERS.

LES PLAISIRS de l'Isle enchantée, courses de bagues faites par le roy à Versailles le 6 may 1664, in-4. Première journée, 24 pp.; deuxième journée, 4 pp.; troisième journée, 10 pp. Edition originale. 70 fr. Solar.

LES PLAISIRS de l'Isle enchantée. Course de bague, collation ornée de machines, comedie de Moliere de la Princesse d'Elide, meslée de danse et de musique, ballet du palais d'Alcine, feu d'artifice : et autres fetes galantes et magnifiques, faites par le roy à Versailles, le 7 may 1664, et continuée plusieurs autres jours. *Paris, Rob. Ballard*, 1665, in-8. de 132 pp. et 2 ff. pour le privilége.

Pour la belle édition in-fol. de cette relation, voy. au mot PLAISIRS. La pièce de Molière qui en fait partie a été impr. séparément sous ce titre :

LES PLAISIRS de l'Isle enchantée, ou la Princesse d'Elide, comédie de M. de Molière. *Paris, J. Guignard*, 1668, in-12. 11 fr. 50 c. Bertin.

LE MARIAGE forcé, comédie. *Paris, J. Ribou*, 1668, in-12 de 2 ff. et 91 pp. plus une fig. selon le catal. de Soleinne.

25 fr. sans la fig. Bertin, et 95 fr. *mar. r.* Giraud; 180 fr. *mar. r.* Solar.

Le programme de cette pièce avait déjà été impr. sous ce titre : *Le Mariage forcé, ballet du roy dansé par Sa Majesté*, le 29ᵉ jour de janvier 1664. *Paris, Rob. Ballard*, 1664, pet. in-4. 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

LE MARIAGE forcé, comédie de M. de Molière, mise en vers par M***. *Paris, Veuve Du Pont*, 1676, in-12 de 45 pp.

19 fr. 50 c. annoncée comme très-rare, de Soleinne.

L'AMOUR médecin, comédie. *Paris, Nic. Le Gras*, ou *P. Trabouillet*, 1666, in-12. 5 ff. prélim. et 95 pp. avec une figure.

43 fr. Bertin; 101 fr. *mar. v.* Giraud.

— AUTRE édition, *Paris, P. Trabouillet*, 1669, in-12 de 4 ff. et 64 pp. 17 fr. 25 c. Bertin; 36 fr. *mar. r. d. de mar. v.* Giraud; 36 fr. Solar.

— *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12, même rel. 19 fr. 50 c. Giraud.

— Sur l'imprimé à *Paris, se vend à Amsterdam*, 1666, pet. in-12 avec le Sphinx sur le titre.

D. JOUAN, ou le Festin de Pierre (représenté d'abord le 15 février 1665, mais impr. pour la première fois dans le 7ᵉ vol. des Œuvres de Molière, édition de Paris, 1682).

Trois pièces en vers sur le même sujet que celui du D. Juan de Molière ont paru successivement de 1660 à 1670.

1° LE FESTIN de Pierre, ou le fils criminel, tragi-comédie, trad. de l'italien en françois par le sieur de Villiers. *Paris, Cl. de Sercy*, 1660, in-12.

Réimprimé à Amsterdam, 1660, pet. in-12.

2° LE FESTIN de Pierre, ou l'Athée foudroyé, par Dorimond. *Paris, J.-B. Loyson*, 1665, in-12.

Daniel Elsevier l'a réimprimé sous le nom de Molière, en 1674 et en 1679, (voy. notre article sur les Œuvres de ce poëte, édit. de 1675); — il y en a une autre édit. de Hollande, *suivant la copie impr. à Paris*, 1683, pet. in-12 de 84 pp. 7 fr. 75 c. de Soleinne.

3° LE NOUVEAU festin de Pierre ou l'athée foudroyé, du sieur Rosimond, comédien du roy. *Paris, Fr. Clouzier*, 1670, in-12.

Ces trois pièces réunies à celle de Molière, édit. d'*Amsterd.*, 1693, et au Festin de Pierre, mis en vers par Th. Corneille, édit. de *Paris, Th. Guillain*, 1673 (ou plutôt 1683) ont été vend. ensemble 36 fr. 50 c. de Soleinne. La pièce de de Villiers seule, 10 fr. 50 c. Bertin.

Celle de T. Corneille est sous ce titre :

LE FESTIN de Pierre, comédie, mise en vers sur la prose de feu M. de Corneille. *Paris, sur le quai des Augustins, à l'image S. Louis*, 1683, in-12 de 2 ff. prélim. et 115 pp. 10 fr. Giraud; 16 fr. Solar.

LES FRAGMENTS de Moliere, comédie. *Paris, Ribou*, 1682, in-12.

Ce sont des fragments du Festin de Pierre cousus ensemble et arrangés par Ch. Chevillet, sieur de Champmeslé, qui n'y a pas mis son nom. 4 fr. Bertin; 11 fr. Solar. Ils ont été réimpr. sous le nom de Monsieur Brécourt, à *La Haye, Adrian Moetjens*, 1682, pet. in-12 de 41 pp.

Après les premières représentations du *Festin de Pierre* de Molière, il en parut une critique dont il existe quatre éditions, sous la même date, et qui offrent le même nombre de pages; celle des quatre que M. P. Lacroix regarde comme la première, est un pet. in-12 de 48 pp. qui n'a qu'un faux titre ainsi conçu : *Observations sur une comédie de Molière intitulée le Festin de Pierre;* elle a été faite en vertu d'une permission d'imprimer du baillif du palais, datée du 18 avril 1665. Une autre édition de *Paris, chez Nic. Pepingué*, 1665, in-12, porte le nom de l'auteur, le sieur de Rochemont, et un privilége du roi, daté du 10 mai 1665. Elle a été réimpr. à Rouen, *sur l'imprimé à Paris, chez N. Pepingué*, 1665, in-12.

Les deux réponses suivantes, auxquelles Molière pourrait bien n'avoir pas été étranger, ont suivi de près la publication de cette critique.

RÉPONSE aux observations touchant le Festin de Pierre de Monsieur Molière. *Paris, Gabr. Quinet*, 1665, pet. in-12 de 32 pp.

LETTRE sur les observations d'une comédie du

Sr Molière, intitulée le Festin de Pierre, *même libraire*, 1665, pet. in-12 de 58 pp.

La critique et les deux réponses réunies en un vol. 28 fr. de Soleinne. La Réponse seule, 25 fr. Veinant. Les Observations et la Lettre, 23 fr. *mar. bl.* Bertin.

LE MISANTROPE, comédie. *Paris, Jean Ribou*, 1667, pet. in-12 de 12 ff. prélimin. (titre gravé, titre imprimé, le libraire au lecteur, et lettre écrite sur la comédie du Misantrope) et 84 pp.

112 fr. Bertin; 205 fr. *mar. r. d. de mar. bl.* Giraud; 63 fr. *mar. bl.*, mais trop rogné, Parison; *mar. v.* 255 fr. Solar.

L'édition de *Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin*, 1675, in-12. 20 fr. *mar. r.* Giraud.

LE MÉDECIN malgré luy, comédie. *Paris, J. Ribou*, 1667, pet. in-12, frontispice gravé, 3 ff. prélim. et 152 pp.

40 fr. Bertin; 190 fr. *veau*, Solar.

MÉLICERTE, comédie pastorale héroïque (en 2 actes, représentée à Fontainebleau en 1666, et impr. pour la première fois dans le 7e vol. des Œuvres, édit. de 1682). Le programme de cette pièce fait partie du *Ballet des Muses* d'Is. de Benserade, impr. à Paris, chez Ballard, en 1666, in-4. Mélicerte devait avoir trois actes, mais l'auteur ne l'a pas achevée.

Le comédien Guérin, fils de la Ve de Molière et de son second mari, s'est avisé de mettre en vers irréguliers ces deux actes qui étaient en grands vers, d'y ajouter un troisième acte composé par lui, et a fait paraître le tout sous ce titre :

MYRTIL et Mélicerte, pastorale héroïque. *Paris, Pierre Trabouillet*, 1699, in-12 de 10 ff. et 75 pp. 10 fr. *mar. r.* de Soleinne.

LE SICILIEN, ou l'amour peintre, comédie. *Paris, J. Ribou*, ou *Nic. Pepingué*, 1668, pet. in-12, 2 ff. prélim., 81 pp. 2 ff. pour le privilége et 1 f. tout blanc.

50 fr. *non rogné*, Bertin; 96 fr. *mar. r.* Giraud; *mar. v.* 155 fr. Solar. Il a été fait sous cette même date, et avec l'adresse de *Nicolas Pepingué*, une contrefaçon de cette pièce. 15 fr. en *mar. v.* Gancia.

LE TARTUFFE, ou l'Imposteur, comédie. *Imprimé aux despens de l'autheur, et se vend à Paris, chez Jean Ribou*, 1669, pet. in-12.

Le libraire J. Ribou a donné deux éditions de cette comédie dans la même année. La première, *achevée d'imprimer le 23 mars*, contient : le titre, la préface, en 18 pp. (laquelle manque dans une partie des exemplaires) ; le privilége du 15 mars 1669; les noms des personnages ; la pièce, 96 pp. — La seconde, *achevée d'imprimer le 6 juin* 1669, contient 12 ff. prélim. non chiffrés (savoir : une gravure ; le titre ; la préface, 8 pp.; le libraire au lecteur, 1 p.; premier placet, 4 pp.; second placet, 4 pp.; troisième placet, 1 p.; le privilége, les noms des personnages) et la pièce, 96 pp. Il se trouve des exemplaires de l'une et de l'autre édition, soit sous le titre de *L'Imposteur, ou le Tartuffe*, soit sous celui-ci : *Le Tartuffe, ou l'Imposteur*. Le *Bulletin du Bibliophile* de M. Techener, 1861, pp. 95 et suiv., donne, sur la première édition de cette pièce, une notice curieuse de M. P. Lacroix, où ce bibliographe fait remarquer que la première page de la préface est signée AIII, et que cela fait supposer la suppression de 2 feuillets qui, selon lui, auraient contenu une épître dédicatoire au roi.

Deux contrefaçons de l'Imposteur ont aussi paru sous la date de 1669, l'une portant : *suivant la copie impr. pour l'auteur, à Paris* (de 84 pp.); l'autre, *sur l'imprimé, à Paris, chez Jean Ribou* (90 pp.).

La première édition, 60 fr. *m. r.* Walckenaer; 100 fr. *cuir de Russie*, Bertin; 203 fr. *mar. r.* Giraud; *mar. v.* par Duru, 340 fr. Solar. La seconde édition originale, 60 fr. Bertin; 79 fr. *m. v.* Giraud.

Une autre édition in-12, sous la date de 1669, exactement conforme à la première édition originale, et avec le même nombre de pages, mais imprimée en plus petits caractères, et ayant des fleurons différents, 35 fr. *mar. r.* Solar. On suppose qu'elle a été impr. en province, peut-être à Rouen.

L'édition de *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, imprimée du vivant de l'auteur, offre quelques légères différences avec les précédentes. 40 fr. *mar. d. de mar.* Giraud.

On trouve dans le catal. de M. de Soleinne, n° 1320, l'annonce d'une traduction portugaise du Tartuffe, par le cap. Manoel de Sousa, *Lisboa, Jose da Silva Nazareth*, 1768, in-8. 5 fr. 50 cent.; — et sous le n° 1323, celle d'une autre traduction en russe, *Moscou* (1757), in-8. de 112 pp. 2 fr. 75 c., et sous le n° 1332, la traduction russe de quatre autres pièces de Molière, également impr. à Moscou en 1757, in-8. 5 fr.

LA CRITIQUE du Tartuffe, comédie. *Paris, Gabr. Quinet*, 1670, in-12. 5 fr. 50 c. Bertin.

Le Tartuffe fut joué pour la première fois en 1667, mais ne parut imprimé qu'en 1669. Peu de jours après la première, et alors unique représentation, un anonyme fit paraître un écrit ayant pour titre : *Lettre sur la comédie de l'Imposteur*, 1667, pet. in-12; opuscule devenu rare (14 fr. Pixerécourt; 30 fr. *mar. r.* Giraud ; rel. en *mar.* par Trautz, 48 fr. Veinant), mais qui a été réimpr. séparément en 1668, en plus petits caractères, et dans plusieurs éditions des œuvres de Molière. Cette lettre a dû être écrite sous la direction de ce poëte; toutefois rien ne prouve qu'elle soit sortie de sa plume.

AMPHITRYON, comédie. *Paris, J. Ribou*, 1668, pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 88 pp.

70 fr. Bertin; 100 fr. *mar. r.* Giraud.

Il y a une contrefaçon sous la même date, mais en plus petits caractères, et qui n'a que 83 pp. Le petit écusson qui est dans le fleuron impr. sur le titre y présente les lettres A F, au lieu de l'M de l'édition originale. 14 fr. 50 cent. Bertin ; 20 fr. *mar. r.* Gancia.

Une édition, *sur l'imprimé à Paris*, 1669, in-12, 18 fr. *mar. r.* Giraud. —Une autre, *sur l'imprimé à Paris, chez J. Ribou*, 1670, pet. in-8., qui paraît avoir été imprimée en province, 12 fr. *mar. r.* le même.

L'AVARE, comédie. *Paris, J. Ribou*, 1669, pet. in-12, 2 ff. prélim. et 150 pp.

66 fr. Bertin.

Il existe une contrefaçon sous la même date, en plus petits caractères, et qui n'a que 128 pp. 5 fr. 25 c. Bertin.

GEORGE DANDIN, ou le mary confondu, comédie. *Paris, J. Ribou*, 1669, in-12 de 2 ff. et 155 pp.

59 fr. Bertin.

— AUTRE édition, *suivant la copie impr. à Paris* (*Amsterd., D. Elsevier*), 1669, pet. in-12. 19 fr. 50 c. *mar. r.* Giraud; 20 fr. Gancia.

INTERMÈDES des fêtes de Versailles, en 1668. *Paris, P. Le Petit*, 1668, in-4.

MONSIEUR DE POURCEAUGNAC, comédie faite à Chambord pour le divertissement du roy. *Paris, J. Ribou*, 1670, in-12 de 4 ff. et 136 pp.

68 fr. Bertin; 123 fr. *mar. r.* Giraud; 113 fr. le marquis de C., en 1857; 250 fr. Solar.

LE DIVERTISSEMENT de Chambord, meslé de comédie, de musique et d'entrée de ballet. *Paris, Rob. Ballard*, 1670, in-4.

Ce volume, vendu 54 fr. *mar. r.* Giraud, 95 fr. *mar. bl.* Solar, se compose des Intermèdes de la comédie de M. de Pourceaugnac.

L'édition de la même pièce, *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, 40 fr. *mar. r. d. de mar. bl.*, et 9 fr. 50 c. *demi-rel.* Giraud.

LES AMANS MAGNIFIQUES, comédie meslée de musique et entrées de ballet, representée à Saint-Germain-en-Laye, au mois de février 1670 (impr. dans le 8e vol. des Œuvres de Molière, édition de Paris, 1682).

PSICHÉ, tragédie-ballet. *Et se vend pour l'au-*

theur à Paris, chez P. Le Monnier, 1671, in-12 de 2 ff. prélim., 90 pp. et 1 f. pour le privilége.

30 fr. Walckenaer; 22 fr. Bertin; 100 fr. *mar. bl.* Giraud.

— AUTRE édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, 25 fr. *mar. r.* Giraud.

Le programme de Psyché a paru d'abord à *Paris, chez Rob. Ballard,* en 1671, in-4.

LE BOURGEOIS GENTIL-HOMME, Ballet donné par le roy à toute sa cour dans le chateau de Chambord, au mois d'octobre 1670. *Paris, Rob. Ballard,* 1670, pet. in-4.

Programme du ballet auquel se rattache la comédie suivante. 3 liv. 18 sh. Libri.

La cérémonie turque du *Bourgeois gentilhomme* a été reproduite dans le 5e acte d'une comédie qui fait partie du *Ballet des ballets, dansé devant Sa Majesté en son chateau de S.-Germain-en-Laye, au mois de décembre* 1671; Paris, Rob. Ballard, 1671, pet. in-4., qui a été vendu 1 liv. 14 sh. Libri, en 1859.

LE BOURGEOIS GENTIL-HOMME, comédie-ballet faite a Chambord pour le divertissement du roy. *Et se vend pour l'autheur, à Paris, Pierre Le Monnier,* 1671, in-12 de 2 ff. et 164 pp.

68 fr. Bertin.

— AUTRE édition, *Paris, Cl. Barbin,* 1673, in-12 de 2 ff. en 139 pp. 22 fr. 50 c. *mar. r.* Giraud.

LES FOURBERIES DE SCAPIN, comédie. *Se vend pour l'autheur à Paris, chez Pierre Le Monnier,* 1671, in-12 de 2 ff. prélim., 123 pp. et 2 ff. pour le privilége. Très-rare.

71 fr. Bertin; 125 fr. *mar. orange* Giraud; et en *m. r.* par Capé, 300 fr. Solar.

LA COMTESSE D'ESCARBAGNAS, comédie, imprim. pour la première fois complète dans le 8e vol. des Œuvres de Molière, édit. de 1682. Il en avait déjà paru une partie dans le *Ballet des ballets, dansé devant S. M. en* 1671; mêlé de *la comédie de la comtesse d'Escarbagnas*, Paris, Rob. Ballard, 1671, in-4.

LES FEMMES SAVANTES, comédie. *Se vend pour l'autheur, à Paris, au Palais et chez Pierre Promé*, 1673 (l'achevé d'imprimer est du 10 décembre 1672), in-12 de 2 ff. et 92 pp.

99 fr. *mar.* Bertin; 185 fr. *mar. v.* Giraud; *demi-rel.* 270 Solar.

LE MALADE IMAGINAIRE, comédie mêlée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais-Royal. *Paris, Chr. Ballard,* 1673, in-4.

Ce volume ne contient que le prologue et les intermèdes de la pièce de Molière. 30 fr. Giraud. Il a été réimprimé par D. Elsevier, *suivant la copie imprimée à Paris,* 1673, pet. in-12 de 36 pp.

Le même Daniel a donné en 1674, également *suivant la copie imprimée à Paris*, une édition du *Malade imaginaire,* pet. in-12 de 72 pp.

Le texte du Malade imaginaire a été imprimé pour la première fois à *Paris, chez Thierry et Cl. Barbin,* en 1675, dans le 7e vol. (posthume) des Œuvres de Molière, qui se réunit aux 6 vol. de l'édit. de 1674 (voyez ci-dessus, col. 1795). C'est d'après cette édit. de 1675 qu'a été faite celle d'*Amsterd.*, 1679, par D. Elsevier, pet. in-12 de 119 ff., y compris le titre, lequel annonce la pièce suivant qu'elle a été représentée à Paris, en 1679. Le prologue et les intermèdes y sont remis à leur place respective. Quant à l'édition sous la date de *Cologne, J. Sambix,* 1674, in-12 de 12 ff. et 126 pp., son texte ne présente aucune différence avec celui de l'édit. de 1675, ce qui ferait croire qu'elle aurait été faite sur une copie du manuscrit original de Molière, et avant celle de Paris.

Le 8e volume des Œuvres de Molière, édition de Paris, 1682, donne cette comédie *corrigée sur l'original de l'autheur, de toutes les fausses additions et suppositions de scènes entières faites dans les éditions précédentes.* Ce même 8e volume est terminé par une pièce qui figure dans une partie des anciennes éditions des œuvres de notre auteur, et qui avait paru d'abord séparément sous ce titre :

L'OMBRE de Molière, comédie (par Guillaume Marcoureau, dit Brecourt). *Paris, Cl. Barbin, ou Pierre Promé,* 1674, in-12.

25 fr. Bertin, et quelquefois beaucoup moins. — Voy. d'ASSOUCY.

La pièce suivante est quelquefois jointe à celle-ci :

MOLIÈRE comédien aux Champs Élisées, nouvelle historique, allégorique et comique (en trois actes, par Laurent Bordelon). *Lyon, Ant. Briasson,* 1694, in-12.

12 fr. *v. f. tr. d.* Giraud.

Réimpr. à *Amsterdam*, *chez Adrian Braakman*, 1697, in-12.

— LE MALADE IMAGINAIRE, comédie en trois actes mêlez de danses et de musique. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier,* 1674, pet. in-12.

Quoique portant le nom de D. Elzevier, ce volume, très-rare, me paraît avoir été impr. en France. La pièce a 106 pp.; elle est précédée d'un avertissement intitulé : *Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais-Royal*, 40 pages. A la fin se trouve un prologue en 6 pages. Molière n'est pas nommé sur le titre de cette édition, laquelle, au lieu du véritable texte de l'auteur, en donne un tout différent, et probablement fourni de mémoire par quelqu'un qui avait assisté à la représentation de l'ouvrage. Un meilleur texte se trouve dans une édition portant la date de *Cologne, J. Sambix,* 1674, in-12 de 12 ff. et 126 pp. vend. 91 fr., Gaspardi, en 1862.

Dans une édition subreptice du *Malade imaginaire*, datée du 24 mars, M. Charles Magnin a trouvé 150 vers macaroniques de plus qu'il n'y en a ordinairement dans la scène de la réception. Ces vers macaroniques ont pour titre :

RECEPTIO publica unius juvenis medici in academia burlesca Joh. Bapt. Molière doctoris comici. Editio deuxieme, revisa et de beaucoup augmentata super manuscriptos trovatos post mortem suam. *Rouen, chez Henri-François Viret*, 1673, in-12.

— LA MÊME *Receptio publica.... editio troisieme revisa... A Amsterdam, chez Jean Maximilian Lucas, marchand libraire tenant son magazin sur le Dam*, 1673, in-12.

C'est d'après cette dernière que M. Delepierre a reproduit en entier cette macaronée aux pages 271 à 283 de ses *Macaronea.* — (Voy. DELEPIERRE.)

Dans le catal. de M. de Soleinne, n° 1180, on a attribué à Molière une tragi-comédie-pastorale, intitulée *Melisse* (voy. ci-dessus, col. 1591).

La *Gloire du Val-de-Grace*, poëme, a paru pour la première fois à *Paris, chez P. Le Petit*, en 1669, in-4.

Nous croyons devoir placer ici les articles suivants :

LA VIE de M. de Molière (par Jean-Léonor Le Gallois, sieur de Grimarest). *Paris, Jacq. Lefebvre*, 1705, in-12 de 4 ff., 314 pp. et 2 ff. pour la table. Déjà impr. à Lyon.

Il faut réunir à ce volume les deux opuscules ci-dessous :

LETTRE critique (attribuée à de Visé), à M. de ***, sur le livre intitulé : la Vie de M. de Molière. *Paris, Cl. Cellier*, 1706, in-12.

ADITION (*sic*) à la Vie de M. de Molière, contenant une réponse à la critique que l'on en a faite (par Grimarest). *Paris, Jacq. Lefebvre*, 1706, in-12 de 2 ff. et 67 pp.

La lettre et la réponse sont plus difficiles à trouver que la Vie. Cette dernière a été réimprimée sous le titre suivant :

LA VIE de Jean-Bapt. Poquelin de Molière, très fameux comédien, tant par son personnage au théâtre que par ses œuvres qu'il a composez. *Bra-*

xelles, Jean de Smedt, 1706, pet. in-12 de 179 pp. et 4 ff. non chiffrés, avec une figure de Harrewyn. 13 fr. *non rogné*, de Soleinne.

Aimé Martin l'a insérée dans le 1er vol. de ses éditions de Molière, in-8., en y joignant des notes curieuses qui relèvent les erreurs de Grimarest.

VIE de Molière, avec des jugements sur ses ouvrages (par Voltaire). *Paris, Prault fils,* 1739, in-12.

Très-souvent réimpr. depuis, soit dans les œuvres de Molière, soit dans celles de l'auteur.

DISSERTATION sur Molière, sur ses ancêtres, l'époque de sa naissance, etc., par F.-L. Beffara. *Paris,* 1821, in-8.

HISTOIRE de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau; deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Brissot-Thivars,* 1828, in-8., avec un portrait et un fac-simile. [30603]

Il a été tiré des exempl. de cette seconde édition en Gr. Pap. vél., dont le prix était de 15 fr. — La première a paru en 1825. Il y en a une 3e de 1844, gr. in-18.

SUPPLÉMENT aux diverses éditions des œuvres de Molière, ou lettres sur la femme de Molière, et poésies du comte de Modène, son beau-père (publ. par M. Fortia d'Urban). *Paris, impr. de F. Didot,* 1825, in-8.

NOTES historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin; 2e édition revue par l'auteur et considérablement augmentée. *Paris, Techener,* 1851, in-8.

La première édition a paru dans la *Revue des Deux-Mondes,* en 1847 et en 1848. La seconde a été imprimée dans le format in-8. et en gr. in-18, dont il y a des exempl. en pap. vél.

LEXIQUE comparé de la langue de Molière, et des écrivains du XVIIe siècle, suivi d'une lettre à M. A.-F. Didot, sur quelques points de philologie françoise, par F. Genin. *Paris, F. Didot,* 1846, in-8. [11027]

GALERIE historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte, sur les documents authentiques par Frédéric Hillemacher, avec des détails succincts relatifs à chacun d'eux. *Lyon, Louis Perrin,* 1858, in-8. de XII et 160 pp. avec 32 portr.

Tiré à cent exemplaires.

MOLIÈRE et sa troupe, par H.-A. Soleirol. *Paris, chez l'auteur,* 1858, gr. in-8., avec 5 portr., 6 fr.

MOLINA. Descripcion del reyno de Galizia, y de las cosas notables del. Compuesto por el licenciado Molina. — *Fue impresso el presente tratado en la ciudad de Mondoñedo en casa de Augustin de Paz acabose el segundo dia del mes de Agosto. Año mil quinientos y cincuēta,* in-4. goth. de 6 et 62 ff. [15126]

Ouvrage en vers, avec un commentaire en prose. Entre les ff. 53 et 54 se trouvent 2 ff. non chiffrés. Le titre est sous la date de 1550.

MOLINA (el bachiller). Voy. LEPOLEMO.

MOLINA (*Alonso* de). Arte de la lengua mexicana y castellana. *Mexico, en casa de Petro de Ocharte,* 1571, in-8. [11970]

Grammaire fort rare: vend. 6 liv. 18 sh. Heber.

— Vocabulario en lengua castellana y mexicana, compuesto por el muy reuerendo padre Fray Alonso de Molina de la orden del padre sant Francisco; dirigido al muy excelente señor D. Martin Enriquez, visorrey desta nueva España. *En Mexico, en casa de Antonio Spinosa,* 1571, 2 part. en 1 vol. in-fol. [11978]

Livre non moins rare que le précédent, et d'un plus haut intérêt; il est divisé en deux parties: la première, ou *Vocabulario en lengua castellana y mexicana,* renferme 4 ff. prélim., 121 ff. chiffrés, plus un f. séparé, portant une gravure en bois qui représente un personnage en oraison. La seconde partie, ou *Vocabolario en lengua mexicana y castellana,* a 2 ff. prélim. et 162 ff. chiffr. L'approbation et l'épître dédicatoire sont datées de 1569, ce qui nous fait croire que l'ouvrage a été plus d'une année sous presse. Vend. 16 liv. 16 sh. Heber; 458 fr. catal. Canazar. — Antonio cite les ouvrages suivants du même auteur:

VOCABULARIO en lengua castellana y mexicana. *Mexico,* 1555, in-4.

Ce doit être le même que nous citons à l'article OLMOZ (*Andres* de).

CATECISMO mayor y menor (en langue mexicaine), impr. à Mexico en 1546 (lisez 1564), in-4., et réimpr. en 1606, in-4.

CONFESSIONARIO mayor y minor (dans la même langue). *Mexico,* 1565, in-4.

Voy. *Biblioth. hisp. nova,* I, 37, et *Cotton's typogr. gazetteer;* 2e édit., pp. 168 et suiv.

MOLINA (*Juan* de). Voyez MARINÆUS (*Lucius*).

MOLINA (*Ludov.*). Concordia liberi arbitrii, cum gratiæ donis, divina præscientia, providentia, prædestinatione; cum appendice. *Olyssipone, Ant. Riberius,* 1588 et 1589, in-4. [1241]

Cet ouvrage a acquis une grande célébrité par les disputes auxquelles il a donné lieu; et, comme les exemplaires en sont rares, il conserve encore quelque valeur, surtout en Espagne et en Portugal. L'appendice est une partie séparée de 44 pp. Vend. 38 fr. Gaignat; 17 fr. Soubise; 50 fr. *m. citr.* MacCarthy, et quelquefois beaucoup moins. — La seconde édition, *sui parte auctior, Antuerpiæ, ex officina Joach. Trognæsii,* 1595, in-4., est à très-bas prix.

MOLINA ou Molino (el maestro Tirzo de). Comedias. *Sevilla, etc.,* 1627-36, 5 vol. in-4. [16796]

Gabriel Tellez, plus connu sous le nom de *Tirzo de Molina,* qu'il a pris au théâtre, est un des poëtes dramatiques les plus enjoués qu'ait produits l'Espagne. La collection de ses pièces, quoique fort rare, n'a pu échapper aux recherches actives du célèbre bibliophile Richard Heber, qui en avait réuni six vol. in-4., savoir: *Doze comedias nuevas,* Sevilla, 1627; (la 1re édit. doit être de Madrid, 1626. Il y en a une 3e, de Valence, 1631)). — *Segunda parte,* Madrid, 1635 (il doit y avoir une édit. plus ancienne). — *Tercera parte,* Tortosa, 1634 (Réimpr. à Madrid, 1652). *Quarta y quinta parte,* Madrid, 1635-36; et enfin *Cigarrales de Toledo,* sans titre (mais de Madrid, 1621): vend. 3 liv. 18 sh. Heber, VII, n° 1564. Les cinq vol. du Théâtre de Tellez renferment ensemble 57 pièces,

---

Molina (*G.-A.*). Notizie di Asti, 25318.

Molina (*Man.* Malo de). Rodrigo el Campeador, 26009.

et il se trouve trois autres pièces dans la *Primera parte de los cigarrales* ci-dessus; mais l'auteur, comme il l'a dit lui-même dans ce dernier ouvrage, en avait déjà composé plus de 300 en 1620, lorsqu'il prit l'habit religieux. Les tomes III à V de ce Théâtre ont été publiés par Fr. Lucas de Ruyla, neveu de l'auteur.

— Teatro escogido de fray Gabriel Tellez, conocido con el nombre de el maestro Tirso de Molina. *Madrid,* 1839-42, 12 vol. pet. in-8. 42 fr.

Édition publiée par MM. J.-E. Hartzenbusch et A. Durand. Les 11 premiers volumes contiennent chacun trois pièces, et le 12e, sous le titre d'*Apendice : Comedias abreviadas et fragmenta,* donne en abrégé trois pièces, des fragments de onze autres, et l'analyse de trente pièces qui n'ont été réimpr. ni en abrégé ni en entier.

COMEDIAS escogidas de Tirso de Molina. *Madrid, Rivadeynera,* 1850, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.

Choix de trente-six comédies dû aux soins de D. Juan Eugenio Hartzenbusch, qui y a joint une préface et six articles biographiques sur l'auteur, par divers écrivains.

La première partie de *Cigarrales de Toledo,* Barcelona, 1631, in-4., a été vendue 18 fr. 50 c. Ræzel.

— Deleytar aprovechando. *Madrid, impr. real,* 1635, in-4. [17613]

Vend. 30 fr. (annoncé rare et curieux) La Serna. Il y a des exemplaires avec un titre renouvelé, et portant pour date : *Madrid, J. Garcia Infancon,* 1677; mais l'ancienne date se retrouve à la fin du vol. Vend. 12 fr. Rætzel. L'ouvrage a été réimprimé à *Madrid,* 1765, en 2 vol. in-4.

MOLINA. Voy. ARGOTE de Molina.

MOLINA (*Giov.-Ign.*). Saggio della storia del Chili; seconda edizione accresciuta. *Bologna,* 1810, in-4., portrait et carte. 12 fr. [28696]

Ouvrage estimé, dont la première édition, impr. à Bologne, en 1787, in-8., a été traduite en espagnol par D. Domingo Jos. de Arquellada Mendoza, *Madrid,* 1788, 2 vol. pet. in-4. (16 fr. 50 c. Chaumette); aussi en français par Gravel, *Paris,* 1787, in-8.; ensuite en anglais, sous le titre de *Geographical, natural and civil history,* avec des augmentations, *London,* 1809, 2 vol. in-8.; enfin également en anglais, *by an american gentleman,* à Middlown (*Connecticut*), 1808, in-8.

Avant de mettre au jour l'ouvrage ci-dessus, l'abbé Molina avait déjà publié un *Saggio sulla storia naturale del Chili,* Bologna, 1782, in-8. [4546]

MOLINÆUS (*Car.*). Opera quæ extant omnia. *Parisiis,* 1681, 5 vol. in-fol. 60 à 70 fr. [2760]

Bonne édition des œuvres de ce célèbre jurisconsulte; elle a été donnée par Fr. Pinson, d'après celle de 1654, en 4 vol. in-fol. On y a joint la vie de Ch. Du Moulin, par Julien Brodeau, déjà impr. séparément à Paris, 1654, in-4.

— TRAICTE de l'origine, progres et excellence du royaume et monarchie des Francois et couronne de France, par Ch. Du Molin. *Paris, en la rue des Porées, a l'enseigne S. Julien,* 1561, in-8. de 12 ff. prélim. dont un blanc et 80 ff. chiffrés. [23196]

Vendu 7 fr. 50 c. Coste.

Première et unique partie de cet ouvrage, dont il existe une édition de *Lyon, à la Salamandre,* 1561, in-4. L'auteur l'a traduit en lat. (*Lugd., Cl. Sennetonius,* 1564, in-4.) Le texte français et la version lat. sont réunis dans les deux édit. in-fol. des œuvres de Du Moulin.

Pour le traité des fiefs, voy. le n° 2797 de notre table.

MOLINET (*Jean*). Les faictz et dictz de feu de bonne memoire maistre Jehan Molinet, contenant plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs royaulx. — *Imprimez a Paris lan mil cinq cens* XXXI, *pour Jehan Longis et la veufue feu Jehan Sainct Denys,* in-fol. goth. de 3 ff. prélim. et cxxxiij ff. chiffrés. [13286]

40 fr. en 1824; 3 liv. 10 sh. Heber; 215 fr. *mar. r.* Ch. Giraud, et en *mar. bl.* par Duru (sous la date de 1530), 260 fr. Solar; en *mar. r.* 6 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

— Les faictz et dictz (comme ci-dessus). *On les vend a Paris, en la rue Sainct Jacques, a lenseigne de la fleur de lys d'or, chez Jehan Petit,* 1537, pet. in-8. goth.

15 fr. *mar.* Méon; 51 fr. *mar. r.* Crozet, 181 fr. *mar. r.* Solar, et en *mar. bl.* par Bauzonnet, 131 fr. Parison.

— LES FAICTZ & dictz de feu de bonne memoire maistre Jehan Molinet contenans plusieurs beaulx traictez oraisons & champs royaulx.... Nouuellement Imprimez a Paris. M. D. XL. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre dame a lenseigne sainct Iehan baptiste* (*chez Denys Janot*), pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 276 ff. chiffrés.

Édition en lettres rondes, plus rare que la précédente: vend. 10 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808; 20 fr. A. Martin; 2 liv. 15 sh. *mar. citr.* Heber; 100 fr. *mar. r.* Veinant; en *mar. r.,* par Bauzonnet, 145 fr. Solar; en *mar. r.* par Niedrée, 78 fr. Gancia.

— Sensieut le temple de mars. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. de 7 ff. caract. goth. à 27 lign. par page. [13287]

Édition imprimée à Cologne ou dans la Belgique vers 1480, sans chiffre ni signat. Le premier f. commence par la ligne qui forme le titre ci-dessus, lequel est accompagné de 24 vers. Le dernier n'a que les trois lignes suivantes :

Sil est trop obscur ou brunet
Chascun na pas son mollin net

Cy fine le tēple de mars

Il doit probablement y avoir eu un 8e f. tout blanc. Vendu 100 fr. en juin 1820; 101 fr. Librairie De Bure; 460 fr. *mar. r.* d'Essling.

—Le Temple de Mars. (au recto du dern. f.): *Imprime a Paris par iehā treperel demourant sur le pont Nostre-Dame A lymaige sainct Laurent* (sans date), in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés, à long. lign., au nombre de 25 par page, fig. sur bois au frontispice.

Cette édition doit être de l'an 1499 au plus tard : elle renferme 40 stances de 8 vers, comme l'édit. in-fol. que nous venons de décrire; mais il y a de légères

différences dans le texte des deux éditions. Vend. 60 fr. Librairie De Bure.

— Le Temple de Mars dieu de bataille, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec la marque de J. Treperel au commencement. Vend. 6 liv. 6 sh. Heber, et quelquefois beaucoup moins.

— Le Temple de Mars. (au recto du dernier f.) : *Imprime a paris. Par le petit Laurens. en la rue sait Jasquez Pres saint yuez*, in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés.

Sur le titre se voit la marque de l'imprimeur avec cette légende dans la bordure :

Chascun soit content de ses biens
qui na suffisance na riens (sic).

(voy. ci-dessus, col. 1667), et le verso de ce titre porte une autre pl. gravée en bois. Vend. 35 fr. *m. r.* Librairie De Bure; 29 fr. en 1839.

— Le Temple de mars Dieu de bataille. (à la fin) : *Cy finist le temple de mars nouuellement imprime a Paris*, pet. in-8. goth. de 7 ff., avec une fig. sur bois au commencement.

— La complainte de Constantinople, composee par Molinet et enuoyee aux nobles crestiens. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff., avec une fig. sur bois. [13288]

Cette pièce se compose de 15 stances de 8 vers alexandrins, lesquels sont ici coupés en deux, et ont presque toujours une double rime. C'est la même qui dans les *Faicts et Dicts* de Molinet, est imprimée sous le titre de *La complainte de Grèce*, en 17 stances dont 3 manquent dans l'édit. in-4., laquelle, de son côté, présente une stance non réimpr. dans les deux autres édit. : vend. 18 fr. Librairie De Bure; 80 fr. *mar. olive* d'Essling.

— La ters (*sic*) desiree et proufitable naissance de tres illustre enfant Charles daustrice filz de monseigneur Larchiduc tres redoubte prince et seigneur naturel. (au verso du dernier f.) : *Imprimez en vallenchiennes de par Jehan de liege demorant entre le pont des ronneaux et le toucquet du leu* (sic) *deuant le soleil*, in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés. [13290]

Le sujet de cette pièce indique assez qu'elle a dû être composée en 1500, et probablement impr. dans la même année. Le titre porte la figure d'une oie avec le mot *Vallenchennes*, et au verso *Larche de paix*, vignette en bois. A la fin se voit la devise de l'imprimeur, avec le mot *Molinet*. Vend. 4 liv. 7 sh. Lang; 10 liv. 10 sh. Heber; 300 fr. d'Essling.

Une autre édition in-4., sans lieu ni date, sous le titre de *La tres desiree natiuite, etc.*, faisait partie d'un recueil décrit sous le n° 585 du catal. Picart.

— Larche de paix, par Jehan Molinet. (à la fin) : *Imprime en Vallenchienes de par Jehan de Liege demorant entre le pont des Ronaux, etc.*, in-4. goth. de 6 ff.

Cette pièce, qui me paraît être la même que la précédente, sous un autre titre, a été décrite par l'abbé de Saint-Léger, d'après un exempl. qu'il possédait. Le sixième f. est blanc d'un côté, et porte de l'autre une vignette sur bois représentant un moulin sur un globe, avec le mot *Molinet*.

— Sensuit la robe de larchiduc nouuelement composee par maistre Jehan Molinet. (à la fin) : *Imprimez en Vallenchienes par Jehan de liege demorant deuant le conuent de saint pol* (sans date), in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés.

Pièce non moins rare que la précédente (voy. à l'article Chastelain, les *Chanchons georgines*).

— La resource du petit peuple. *Valenchienes* (fin du xve siècle), in-4. goth. de 20 ff. à 22 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. [13290]

Ce livre n'a point de titre, mais nous lui avons donné celui que porte l'ouvrage dans les œuvres de Molinet. C'est un dialogue en prose et en vers, entre *Lacteur, Verite, Justice, Conseil* et *Petit Peuple*. Au milieu du premier f. (recto), dont le haut est resté en blanc, commence le texte par ce mot : *de Lacteur*, accompagné de 9 lignes. Le texte finit au verso du dernier f., après le onzième vers, par le mot *Valenchienes*, qui prouve que c'est dans cette ville qu'a été imprimé cet opuscule. L'exemplaire vendu successivement 9 liv. Lang, et 11 liv. 5 sh. Heber, a été lavé avec peu de soin, et l'impression en est altérée. Ce même exemplaire est porté à 300 fr. dans le Bulletin de Techener, 2e série, n° 1341, où se lit une note intéressante sur ce volume aussi curieux que rare, lequel présente dans son texte des différences sensibles avec celui que donnent les éditions des œuvres de Molinet. Cette édition n'ayant point de titre nous paraît être antérieure aux pièces ci-dessus qui en ont un, et nous la regardons comme le premier essai de l'imprimerie dans Valenciennes.

— Le Kalendrier mis par petits vers, composé par maistre Jehan Molinet, imprimé à *Paris, par Nicolas Buffet, pres le college de Reims* (sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 21 lignes par page.

Édition séparée d'une pièce qui fait partie des différentes éditions des *Faits et dits* de l'auteur, et se trouve aussi dans le 7e vol. du Recueil de poésies publié par M. de Montaiglon.

— Chroniques de Jean Molinet, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1828, 5 vol. in-8. [23410]

Formant les tomes XLIII à XLVII de la Collection des chroniques nationales françaises. Voy. Collection.

Du Verdier, qui donne un catalogue détaillé des ouvrages de Molinet, cite de ce poëte les deux pièces suivantes, qui doivent être fort rares, puisque nous ne les trouvons dans aucun catalogue :

1° Histoire du rond et du carré, à cinq personnages; assavoir le Rond, le Carré, Honneur, Vertu et bonne Renommée, où sont contenues plusieurs choses touchant le Saint-Sacrement de l'autel : plus la Complainte de Constantinople; le tout en rime; *imprimé par Antoine Blanchard;* sans nom de lieu et sans date.

2° Les Vigiles des morts par personnages, assavoir Creator omnium, Vir fortissimus, Homo natus de muliere, Paucitas dierum. *Paris, par Jean Janot*, sans date, in-16.

« Je m'ebay, dit Du Verdier au sujet des personnages de cette moralité, comme il les nomme en latin, vu qu'il les fait parler en françois. »

On trouve quelques poésies choisies de Molinet à la suite de la Légende de Faifeu, édition de Coustelier.

N'oublions pas de citer un *Mémoire sur Jehan Molinet, historien et poëte*, par M. le baron de Reiffenberg, *Cambrai, impr. de Lesne-Dalein*, 1835, in-8. de 24 pp., tiré à 60 exempl.

— V. Bourdigné, et Chastelain (*George*).

MOLINET (*Cl.* du). Le Cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève. *Paris*,

1692, in-fol. fig. 8 à 12 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr. [29303]

La plupart des curiosités de ce Cabinet se trouvent aujourd'hui dans celui de la Bibliothèque impériale.

MOLINO. I fatti e le prodezze di Manoli Blessi Strathioto, d' Antonio Molino, detto Burchiella. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1561, in-4. de 104 pp. à 2 col. fig. en bois. [15027]

Poëme en 10 chants, et en octaves, écrit en patois greco-vénitien des Stradiotti, soldats albanais à la solde de Venise. Nic. Villani en a fait l'éloge. 19 sh. *mar. citr.* Heber; 50 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et en vélin, 25 fr. 50 c. Riva; 15 sh. Libri, en 1859.

Gamba (*Dialetto*, p. 81) attribue à A. Molino un autre opuscule composé en langage grec corrompu, intitulé *Barzeletta de quattro compagni Strathiotti de Albania zuradi di andar per il mondo alle ventura capo di loco Manoli Blessi di Romana*. Venetia, 1570, in-8. 20 fr. *m. r.* Libri, n° 1662 du catal. de 1857.

MOLINO (*Gio.*). Dittionario delle lingue italiana e turchesca; con l' indice delli vocabuli turcheschi, e brevi rudimenti di detta lingua. *Roma*, 1641, pet. in-8. [11704]

Les mots turcs sont impr. en caractères romains. Vend. 10 fr. de Tersan.

MOLINOS (*L.*) et C. Pronnier. Traité théorique et pratique de la construction des ponts métalliques. *Paris, A. Morel*, 1857, in-4. avec gravures sur bois et sur acier, et de plus des planches gravées formant un atlas in-fol. de 48 demi-feuilles grand aigle. 125 fr. [8842]

MOLITOR (*Ulricus*) de laniis et phitonicis (*sic*) mulieribus. *Impress. Colonie apud cōuentum Predicatorum, per Cornelium de Zyrichzee*, in-4. goth. de 22 ff., signat. A—Diii, fig. sur bois. [8886]

Dans cette édition, la souscription de l'imprimeur est suivie de la fin de l'épître dédicatoire de l'auteur, datée *ex Constantia anno domini* M. CCCC. LXXX IX. Vend. 24 fr. Soubise.

Nous en avons vu un exemplaire où le commencement du 7e chapitre (2 pp., fig. et texte) était répété au verso du f. Dii et au recto du f. suivant, dans le 4e chapitre, qui se trouvait ainsi incomplet.

Quant à l'édit. in-4. de 30 ff., à 32 lign. par page, avec fig. sur bois, sans lieu d'impression, et dont l'épître dédicat. est datée comme dans celle-ci (12 fr. La Valliere; 21 fr. *mar.* Mac-Carthy), c'est sans fondement qu'on l'a crue imprimée à Constance, en 1489, d'après la date de l'épître dédicatoire. Cette même épître se trouve également dans deux autres éditions de ce traité, imprim. sans lieu ni date, in-4. goth. de 27 ff. chacune (à 33 et 35 lign. par page, et dont l'une des deux a été vend. 20 fr. Libri); et aussi dans l'édition de *Lypczik* (sic) *per Arnoldum de Colonia*, 1495, in-4. de 22 ff. fig. sur bois.

MOLL (*Herman*). A new description of England and Wales, with the adjacent islands. *London*, 1724, in-fol. [26732]

Vend. 42 fr. en 1781; mais moins cher depuis. Sur la planche placée à la page 285, est représenté un instrument de supplice semblable à celui que nous nommons *guillotine*: dès longtemps il était en usage dans le comté d'Halifax.

MOLLER (*Joannes*). Cimbria literata, sive scriptorum ducatus utriusque Slesvicensis et Holsatici, quibus et alii vicini quidam accensentur, historia literaria tripartita (cum præfatione Joan. Grammii). *Hauniæ, Gottman Frid. Kisel*, 1744, 3 vol. in-fol. [30810]

Ce trésor d'érudition biographique est le fruit de 50 ans de travaux: l'auteur n'y put mettre la dernière main, étant mort en 1725. Ce savant avait donné, dès l'année 1687, le *Prodromus Cimbriæ litterariæ*, Sleswig., in-4. Le grand ouvrage se trouve fort rarement. Cependant il s'est vendu seulement 20 fr. Soubise.

MOLLER (*Jacobus*). Discursus de cornutis et hermaphroditis eorumque jure; editio tertia. *Berolini*, 1708, pet. in-4. 5 à 6 fr. [6947]

La seconde édition de cette dissertation est de *Berlin*, 1699, pet. in-4.

MOLLER (*Georg.*). Beiträge zur Kenntniss der deutschen Baukunst des Mittelalters, enthaltend eine chronologisch geordnete Reihe von Werken, aus dem Zeitraume vom achten bis zum sechszehnten Jahrhundert. *Darmstadt, Heyer und Leske*, 1815-1821, in-fol. 72 pl. [9960]

Première partie d'un ouvrage intéressant qui porte aussi le titre de: *Denkmähler der deutschen Baukunst*, et dont la continuation est de M. Gladbach. L'ouvrage complet forme 4 parties : il y en a des exemplaires avec le texte en français et d'autres avec un texte anglais, en 1 vol. in-4. Une quatrième édition, publiée par F.-M. Hessemer, a paru à *Francf. am M., chez J. Baer*, 1854, 2 vol. gr. in-fol., 26 pp. de texte et 128 pl. 60 thl., et moins cher depuis. — Voy. BOISSERÉE (*Sulpice*.)

— UEBER die altdeutsche Baukunst, als erläuternder Text zu seinen Denkmählern der deutschen Baukunst, zweite Aufl. *Darmstadt*, 1830, in-8.

MÖLLER. Voy. MŒLLER.

MOLLERUS de Monteregio. Voy. MONTEREGIO.

MOLLET (*Pierre* du). Voy. DU MOLLET.

MOLLET (*André*), maistre des jardins de la reine de Suède. Le Jardin de plaisir, contenant plusieurs dessins de jardinage, tant parterre en broderie, compartimens de gazon que bosquets et autres; avec un abrégé d'agriculture touchant ce qui peut être le plus utile et le plus nécessaire à la construction et accompagne-

---

ment du dit jardin de plaisir. *Stockholm, chez Henry Kayser*, 1651, in-fol. [9819]

78 fr. (mal annoncé sous la date de 1551) Jussieu.

Ce traité français sur le jardinage, impr. en Suède il y a plus de deux siècles, est certainement un livre rare à Paris; il se compose de 45 pp. (non chiffrées) de texte, précédées d'un titre entouré d'une large bordure, du portrait de Cl. Mollet, père d'André, et d'un f. contenant l'épître dédicatoire à la reine de Suède, avec 30 pl. représentant des parterres.

Dans sa préface l'auteur nous apprend qu'il a travaillé autrefois sous son père, Claude Mollet, jardinier des rois Henri IV et Louis XIII. Claude est l'auteur de l'ouvrage suivant :

Théatre des plants et jardinages, contenant des secrets et des inventions incognues à tous ceux qui jusqu'à présent se sont mêlez d'escrire sur cette matière; avec un traité d'astrologie pour la culture des jardins. *Paris, Ch. de Sercy*, 1652, pet. in-4. 22 fr. de Jussieu; 15 fr. 50 c. Fr. Michel.

Les dessins de cet ouvrage sont signés par Noël, Jacques et André Mollet. Le texte de cette édition a été publié de nouveau en 1663, avec le nom de l'auteur, mais sans les planches et sans la dédicace à Fouquet. Il n'y a eu de réimprimé que le titre et la table. Ce même texte a été reproduit sous ce titre : *Théâtre des jardinages.... avec les fleurs qu'il faut mettre dans les parterres qui servent à l'embellissement des jardins*. Paris, Cl. de Sercy, 1660 (aussi 1678), in-12.

MOLLIEN (*G.*). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818. *Paris, Ve Courcier*, 1820, ou 2e édit., 1822, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. [20873]

La même relation a été donnée en anglais par T.-E. Bowdich. *Lond.*, 1820, in-4., carte et fig.

Voyage dans la république de Colombie, en 1823, par Mollien. *Paris, A. Bertrand*, 1824, et 2e édition, 1825, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. — Fig. color., 12 fr. [21115]

MOLLIEN (*François-Nicolas*). Mémoires d'un ministre du tresor public, 1780-1815 (anonyme). *Paris, imprim. de Fournier*, 1845, 4 vol. in-8. [23997]

Ces mémoires n'ont pas été mis dans le commerce. 36 à 48 fr. — Un exempl. en pap. vél. et rel. en *mar. bl.* 120 fr. Louis-Philippe.

MOLLOY (*Franç.*). Grammatica latino hibernica compendiata. *Romæ, e typogr. de propaganda fide*, 1677, in-12. [11364]

— Lucerna fidelium de doctrina christiana, idiomate hibernico scripta. *Romæ*, 1677, pet. in-8. [1395]

Deux ouvrages rares, qui ont une certaine valeur en Angleterre. Le premier, 1 liv. 8 sh. et 16 sh. deux exemplaires, Heber; le second, 9 sh. Heber. Il y en a des exemplaires sous la date de 1676.

MOLNAR (*Alb.*). Novæ grammaticæ ungaricæ libri duo. *Hanoveræ*, 1610, in-8. 5 à 6 fr. [11455]

Vend. 16 fr. Anquetil.

— Dictionarium ungarico-latinum. *Francofurti*, 1644, in-8. 5 à 6 fr. [11460]

Vend. 14 fr. Anquetil.

Ce dictionnaire a été refait par P. Bod, *Cibinii*, 1767, 2 vol. in-8. On y a joint la traduction allemande des mots.

— Dictionarium quadrilingue latino-hungarico-græco-germanicum. *Norimb.*, 1708, 2 vol. in-8. [10896]

Vend. 36 fr. Turgot; 16 fr. de Tersan.

MOLNAR (*J.*). Deutsch-walachische Sprachlehre. *Wien*, 1788, ou 2e édition, augmentée, *Hermannstadt*, 1810, in-8. [11465]

— Deutsch-walachische Grammatik, 11462.

MOLUCCIS (de). Voy. Maximilianus.

MOLZA (*Franc.-Mar.*). Poesie volgari e latine, corrette, illustr. ed accresciute, colla vita dell' autore scritta da Petro-Ant. Serassi : s' aggiungono le cose inedite dello stesso Molza, e gli opuscoli di Tarquinia Molza. *Bergamo, Lancelotti*, 1747-54, 3 vol. in-8. portr. 9 à 12 fr. [14529]

Bonne édition, d'après laquelle a été faite celle des poésies ital. de Molza, *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1808, in-8. La *Ninfa Tiberina*, ouvrage le plus remarquable de ce poëte, a paru pour la première fois dans un recueil de *Rime* du Molza, de Broccardo, et de Nic. Delfino, à Venise, sans nom d'imprimeur, en 1538, in-8., par les soins de Fr. Amadi.

— Novella, novellamente stampata et posta in luce. *Bologna*, 1547, in-8. [17459]

Cette nouvelle est rare de cette édition, mais elle a été réimprimée dans le recueil de *Sansovino*, édition de *Venise*, 1562, in-8., et dans plusieurs autres. Vend. 1 liv. 8 sh. Borromeo, et moins cher depuis.

— Voy. Agresto (commento di ser).

MOMBRITIUS (*Boninus*). Sanctuarium, sive vitæ sanctorum. (*absque nota*), 2 vol. in-fol. à 2 col. de 48 ou 49 lign. [22012]

Édition imprim. avec les mêmes caractères ronds que le Stace donné à Milan par le même Mombritius, et que le Dictys de Crète, publié dans la même ville, en 1477. Elle doit avoir paru, au plus tard, en 1479, époque à laquelle Cicho Simoneta (décapité en 1480), à qui elle était dédiée, fut mis en prison. Le premier vol. a 345 ff. non chiffrés, sign. a—gggg, y compris 3 ff. prélimin. qui renferment la table des saints pour les 2 vol. Il est terminé, au verso du 7e f. du cah. gggg, par cette ligne :

ꝯ cõditū sepeliuit. ıx. Calendas Ianuarii.

Le second vol. est de 363 ff., sign. h—VV, y compris 2 ff. pour la table des saints. Il se termine au recto du 10e f. du cah. VV, 2e col., par ces deux lignes :

Libris confessionum suarum diligenter inħrenti expssit.

Dans la plupart des exemplaires qui nous sont parvenus de ce livre, il manque au 2e volume le 187e f., qui est le dernier du cah. N.; ce f. n'a qu'une seule colonne, où se termine la vie de saint Nicaise et de sa sœur Eutropia. Vend. bel exempl. *mar. bl.* 255 fr. Gaignat; et, sans le carton indiqué ci-dessus, 120 fr. La Valliere; 50 flor. Crevenna; 1 liv. 2 sh. Heber; 51 fr. Libri; en *mar. v.* 109 fr. Qua-

---

tremère. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conservait autrefois chez les Jacobins de Trévise. — Pour une plus ample description de ces 2 vol., consultez Van Praet, 2ᵉ catal., III, p. 16, et *Biblioth. spencer.*, VII, p. 76.

— De dominica passione libri V (VI). — *Opus impssum Mli* (*Mediolani*) *per Antoniū Zarotum parmensem* (absque anno), pet. in-4. de 74 ff., caract. ronds. [12735]

Édition imprim. vers 1475, sans chiffres, récl. ni signat. Le premier f. est tout blanc; le second commence par ce sommaire : *Bonini Mombritii ad sanctissimum d. dominum Sixtum quartum sūmum Pontificem de dñica passione liber primus.* Vend. 6 fr. Brienne-Laire; 42 fr. Courtois; 16 fr. Riva.

— DE DOMINICA passione libri sex heroico carmine conscripti. (in fine) : *Impressum leptzigk, per Jacobum Thanner...... Anno.....* M. CCCC. LXXXXVIIII (1499), in-4. goth. de 59 ff. à 33 lignes, plus un f. blanc. Au verso du premier f. se trouve : *Jo. Honori Cubitensis epistola ad Jo. Schrenck*, morceau ajouté à cette édition.

MOMMSEN (*Theodor*). Inscriptiones regni neapolitani latinæ. *Lipsiæ, G. Wigand*, 1852, in-fol. 2 cartes lith. et color. 80 fr. [29992]

— Inscriptiones confæderationis helveticæ latinæ. *Zürich*, 1854, in-4. 20 fr. [29992]

— Römische Geschichte. *Berlin, Weidmann*, 1861, 3 vol. in-12, 18 fr. [22925]

Cet ouvrage a eu trois éditions en quatre ans et a été traduit en anglais par W.-P. Dickson, avec des additions. *London, Bentley*, 1862, 2 vol. in-8., 18 sh.

— GESCHICHTE des römischen Münzwesens. *Berlin, Weidmann*, 1860, in-8., 24 fr. [25295]

— DIE UNTERITALISCHEN Dialekte, in-4. obl. avec 17 pl. et 2 cartes. *Leipzig, Wigand*, 1850, in-4., 21 fr. [10599]

MOMUS françois. Voy. AVANTURES galantes.

MONACIUS. Tres excellente et nouvelle description contre la peste, et un remede tres singulier par Janus Julius Monacius. *Lond.*, *T. Purfoot*, sans date, pet. in-8.

Ouvrage en vers, imprimé vers l'année 1600. C'est certainement un livre fort rare en France; il n'a pourtant été vendu que 2 sh. 6 d. chez Heber.

MONACO (*P.*). Raccolta di cento e dodici stampe di pitture di istoria sacra, incise per la prima volta in rame, copiate da gli originali di celebri autori, esistenti a Venezia. *Venezia*, 1763, gr. in-fol. 40 à 60 fr. [9293]

Le même recueil a reparu en 1772 et en 1789, sous un titre un peu différent de celui-ci : l'édition de 1772, 3 liv. 4 sh. Pinelli.

55 pl. de cette suite avaient d'abord été publiées à *Venise*, en 1743.

— Voy. VIERO.

MONALDINI. Voy. VITE de' architetti.

MONARDES (*Nic.*). Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales, que sirven en medicina : tratado de la piedra Bezaar, y de la yerva Escuerconera : dialogo de las virtudes medicinales del Hierro : tratado de la nieve, y del beber frio. *Sevilla, Alonso Escrivano*, 1574, pet. in-4. fig. en bois. [7385]

Vend. 12 fr. La Serna; 31 flor. Butsch.

Cette édition réunit divers traités qui avaient d'abord paru séparément à Séville, en 1565, 1569 et 1571, in-8. Le même recueil a été réimpr. à Séville en 1580, in-4. Clusius a traduit en latin l'*Historia medicinal* de Monardes, avec l'*Historia natural* de Jos. de Acosta.

— HISTOIRE des simples médicamens apportés d'Amérique, desquels on se sert en la médecine, escrite premièrement en espagnol par Nic. Monard, médecin de Séville, du depuis mise en latin et illustrée de plusieurs annotations de Ch. de l'Ecluse, et nouvellement traduicte en françois, par Ant. Colin; édition seconde, augmentée. *Lyon, Pillehotte*, 1619, pet. in-8. de 262 pp. fig. sur bois.

La première édition est de 1602.

Ce livre se trouve ordinairement réuni au *Traicté des drogues et médicamens qui naissent aux Indes, par Christ. Acosta*, trad. par Colin. *Lyon*, 1619, in-8. de 179 pp. et un index, avec fig. sur bois. — Voyez ACOSTA.

INSTRUCTION sur l'herbe Petum, ditte en France l'herbe de la royne ou Medicée, et sur la racine Mechiocan (trad. de l'espagnol de Monardes, par Jacq. Gohory). *Paris, Galiot du Pré*, 1572, pet. in-8. Voir tome II, col. 1648.

Réimpr. à *Rouen*, en 1588, avec la traduction franç. du traité d'*Æmilius Macer* (voy. ce nom).

MONASTÈRES de l'ordre de S. Benoît, 2 vol. in-fol. max. [21747]

D. Michel Germain, religieux bénédictin de la congrégation de S. Maur et collaborateur du P. Mabillon, a écrit une histoire abrégée de tous les monastères de cette congrégation, qu'il devait faire imprimer en 3 vol. in-fol. sous le titre suivant : *Monasticon gallicanum, seu historiæ monasteriorum Ordinis S. Benedicti in compendium redactæ, cum tabulis centum et octoginta monasteriorum, quibus hoc anno 1687 constat S. Mauri congregatio.* Le texte de cet ouvrage n'a pas été imprimé, mais le manuscrit qui s'est conservé jusqu'en 1793, dans la bibliothèque de l'abbaye Saint-Germain, à Paris, a fourni des matériaux pour la *Gallia christiana*. Quant aux planches qui donnent les vues et les plans de chaque maison de la congrégation, elles ont été gravées pour la plupart, et il s'en conserve encore quelques recueils dans différentes bibliothèques. Celui de l'abbaye Saint-Germain se composait de 152 pièces seulement. Un autre, qui s'est vendu 160 fr. à Paris, chez Thierry, en 1817, renfermait environ 200 planches, avec quelques mots d'explication en latin au bas de chacune d'elles, mais il ne portait pas de titre; peut-être y avait-on réuni des planches doubles ou étrangères à l'ouvrage, puisque le titre projeté n'annonçait que 180 planches. Un autre exemplaire se conserve dans la biblioth. de l'Arsenal, dans celle de Sainte-Geneviève et dans celle du Sénat. (*Bibliothèque historique de la France*, I, nᵒ 11619; *Histoire littér. de la congrégation de Saint-Maur*, p. 154, et *Correspond. de Mabillon*, II, p. 735.)

MONCADA conde de Osona (D. *Francisco* de). Espedicion de los Catalanes y Aragones contra Turcos y Griegos. *Barcelona, Lorenço Deu*, 1623, pet. in-4. [26189]

Ouvrage curieux : vend. 7 fr. 20 c. La Serna; 31 fr. Langlès. Réimpr. à *Madrid, Sancha*, en 1772 et en 1805, in-8. — Trad. en franç. par M. le comte de Champfeu, *Paris*, 1828, in-8.

MONCÆI (*Franc.*), Fridevalliani Atrebatii Heden, siue Paradisus. *Rigatii Atrebatium Ægid. Balduinus*, 1593, in-12 de 54 pp. [13059]

Éloge en vers de la ville et des environs d'Hesdin. C'est, selon M. Art. Dineau (*Bulletin du Bibliophile*, 1860, p. 1192), le plus rare de tous les livres de Moncæius ou De Monceaux. Il a été réimprimé dans les *Deliciæ poetarum belgicorum*, tome III. Nous citerons encore les ouvrages suivants du même auteur.

BUCOLICA sacra sive paraphrasis poetica Cantici canticorum Salomonis... et psalmi : *Bructavit cor meum* poetica paraphrasis. *Parisiis, Arn. Sittard et Abel L'Angelier*, 1587, in-4. de 115 pp.

Réimpr. à Douai, *Laur. Kellam*, 1611, in-4. de 3 ff. prélim. et 68 pp.

AARON purgatus, sive de vitulo aureo libri duo, simul cheruborum Mosis, vetulorum Jeroboami, teraphorum Michæ, formam et historiam, multaque pulcherrima alia eodem spectantia explicantes. *Atrebati, Guil. Riverius*, 1605 (aussi 1606), pet. in-8. de 393 pp.

Cet ouvrage a été censuré à Rome en 1609.

APPARITIONUM diuinarum ejusque de Rubo et proximisque in Ægyptum reuertenti in diuersorio Mosi facta est historia accuratissime considerata et explicata... *Atrebati, Ægid. Balduinus*, 1597, in-4. de VI et 73 pp. [445]

MONCAYO (*Pedro*). Flor de varios romances nueuos, y canciones agora nueuamẽte recopilados de diuersos autores, por el bachiller Pedro Moncayo, natural de Borja. *En Hvesca, por Iuan de Perez de Valdiueso*, 1589, pet. in-12 de 132 ff. dont deux de table, plus le titre. [15078]

Petit volume fort rare de cette édition : 206 fr. *mar. v.* De Bure. Antonio en cite une autre de *Perpignan*, 1591, in-12, qui ne l'est pas moins. C'est la première partie d'un recueil qui en a neuf, et dont nous donnerons le détail dans notre 4e vol., à l'article ROMANCERO general.

MONCHAULT (*Pierre* de), de Troyes. Bergerie sur la mort de Charles IX, roy de France, et l'heureuse venue de Henry III du nom de son royaume de Pologne. *Paris, Jean de Lastre*, 1575, in-4. [13792]

Cet opuscule rare, que Lacroix du Maine et Du Verdier citent sous le nom de Montchault, est porté dans le catal. de La Valliere par Nyon, V, 17217, sous celui de Monchault. L'auteur est nommé *Monchault* sur le titre de sa traduction en vers français du 13e livre de l'Enéide et des Epigrammes selectes de Virgile qui fait partie des œuvres de ce poëte trad. par Marot, Leblanc et autres, impr. à Paris, en 1578, et depuis en un vol. pet. in-12 (voy. l'article VIRGILIUS).

MONCORNET (*Baltazar*). Recueil de portraits gravés par lui. Portraits des rois, princes et seigneurs de France. *Paris, B. Moncornet* (1652), in-4. [30457]

— Tableaux historiques, au nombre de DCXLIII planches, où sont gravés en taille-douce les illustres François et étrangers de l'un et l'autre sexe, remarquables par leur naissance ou leur fortune, doctrine, piété, charge et emplois ; avec leurs éloges et leurs armoiries, grav. par Pierre Daret, Louis Boissevin et B. Moncornet. *Paris, Moncornet*, 1652-56, 2 vol. in-4.

Ce recueil est connu sous le nom de Moncornet, mais il devrait plutôt porter celui de P. Daret, qui l'a commencé, et à qui l'on en doit la meilleure partie. C'est une collection d'un grand intérêt, contenant la suite presque complète des portraits des plus célèbres personnages du XVIe et du commencement du XVIIe siècle. Un exempl. contenant 682 portraits, 60 fr. Bignon; en 178 portr., sous la date de 1654, et rel. en *mar. r.*, 50 fr. Monmerqué; 292 portr. par Moncornet, plus 3 autres par Saer de Weere, Th. de Leu, etc, 192 fr. en 1860.

— Académie de portraiture, 9189.

MONCRIF (*Fr.-Aug.* de). Essais sur la nécessité et les moyens de plaire (par Moncrif). *Paris, Prault*, 1738, in-12, fig. [3719]

Ce volume n'a de valeur que lorsqu'il est en Gr. Pap., c'est-à-dire tiré in-8. : 6 à 9 fr.; vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere, et 18 fr. d'Ourches.

Un exempl. sur VÉLIN, 90 fr. La Valliere; 60 fr. Saint-Céran; 79 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Chateaugiron.

— POÉSIES chrétiennes. *Paris*, 1747, pet. in-8. [14056]

Un exempl. sur VÉLIN, 24 fr. Saint-Céran; et rel. en *m. bl. dent.*, 140 fr. Lair.

— CHOIX de chansons, à commencer de celles du comte de Champagne, jusques et compris celles de quelques poëtes vivans (recueillies par de Moncrif). 1757, in-12. [14297]

Un exempl. sur VÉLIN, 60 fr. La Valliere. J. Van Praet le cite sous la date de Paris, 1755.

Les œuvres de Moncrif ont été imprimées à *Paris*, 1751, 3 vol. pet. in-12, ou 1768, 4 vol. in-12, fig., et 1796, en 2 vol. in-8. [19105]

MONDE (le) plein de fols, ou le Théâtre des nains, en françois et en hollandois. *Amsterdam*, 1715, gr. in-8. [18592]

Recueil de fig. grotesques, dessinées par Guill. Koning, et grav. par Folkema et autres. L'édit. de 1715 n'est qu'une première part. qui contient 53 pl., mais de premières épreuves. Vend. en *m. r.* 73 fr. Morel-Vindé, et 44 fr. en 1823. Nous avons vu un exemplaire de cette même partie composé de 48 pl., et dont le frontispice gravé (en hollandais et en français) commence par ces mots : *Il Calloto resuscitato.* Vend. 21 fr. Lamesangère; 140 fr. *m. v.* Labédoyère. L'édition de 1720, pet. in-4., vend. 62 fr. *m. bl.* La Valliere; 30 fr. 50 c. Chardin, en 1806; 98 fr. en 1858, doit se composer de 78 pl., y compris 2 titres gravés; cependant l'exempl. de La Valliere, avec un frontispice daté de 1720, n'avait que 56 pièces en tout, savoir : 3 ff. prélimin. contenant un frontispice gravé, un titre ainsi conçu : *Ordre et liste de l'œuvre qui a pour titre le monde plein de fols, ou le théâtre des nains, enrichi d'un discours chêné de leurs personnages*, le même titre en hollandais, 50 pl. y compris le frontispice, et enfin trois autres pl. cotées A, B, C. Au bas de chaque figure se lisait un quatrain en allemand, avec la traduction en français et en hollandais. Il y a des exempl. sans date, et de format in-fol., vend. 4 liv. 4 sh. White Knights.

MONDEJAR ou Mondexar (D. *Gasp.* Ibañez de Segovia, Persalta y Mendoza, marques de). Obras chronologicas. *En Valencia*, 1744, pet. in-fol. [21220]

Ouvrage estimé, qu'accompagne une préface de D. Mayans y Siscar : 14 fr. 50 c. Boulard; 20 fr. Salvá, et quelquefois moins.

— ADVERTENCIAS á la historia del Padre Mariana; con una prefacion de D. Gregorio Mayans, y la noticia y juicio del autor sobre los mas principales historiadores de España. *Valencia*, 1746, pet. in-fol. 12 fr. [25987]

Réimpr. *Madrid, imprenta real*, 1795, in-8. 7 fr.

— ADICIONES a la historia del P. Mariana. *Madrid, impr. real*, 1805, in-8. 7 fr.

— MEMORIAS historicas del rey D. Alonso el sabio, y observaciones á su cronica : obra postuma de D. Gaspar Ibañez de Segovia. *Madrid, Joach. Ibarra*, 1777, in-fol. 12 à 15 fr. [26016]

Publié par D. Fr. Cerda y Rico.

— MEMORIAS histor. de la vida del rey Alonso VIII, recogidas por el Marques de Mondexar. *Madrid*, 1783, in-4. [26012]

— Voy. CHRONICAS.

MONDO nuovo (il). Voy. VESPUCCI.

MONDRAGON (*Geron.* de). Arte para componer en metro castellano. *Zarag., Lor. de Roblez*, 1593, in-8. [15051]

Traité rare et assez recherché, auquel est jointe une prosodie latine en castillan. Le même auteur a donné un autre ouvrage, intitulé :

UNIVERSAL y artificiosa ortografia de latin y español. *Zaragoça*, 1594, in-8.

MONE (*Fr.-Jos.*). Voy. CREUZER.

— Messen, 698. — Lateinische Hymnen des Mittelalters, 12589. — Schauspiele, 16814.

MONE (*F.*). Treatise on American Engineering, illustrated by large and detailed engravings. *New-York*, 1855, in-fol. avec texte in-4. 8 liv. 8 sh. [8849]

Cet ouvrage est ainsi divisé : a. *River-boast Engines*; b. *Marine engines*; c. *Locomotives*; d. *Stationaries engines*. Chaque division s'est vendue séparément.

— Outline of mechanical Engineering, 6181.

MONET (*Philibert*), Jésuite. Inventaire des deux langues françoise et latine, assorti des plus utiles curiosités de l'un et de l'autre idiome. *Lyon, Cl. Rigaud*, 1635 (aussi 1636), in-fol. de 6 ff. prélim. et 990 pp. 18 à 20 fr. [11003]

Ce dictionnaire n'a pas autant d'importance que celui de Nicot, qui l'a précédé de plus de cinquante années; cependant il peut encore être consulté avec quelque fruit. Cet *inventaire* nous paraît être, pour le fond, le même ouvrage que celui dont Goujet (*Biblioth. franç.*, II, p. 488) donne ainsi le titre :

NOUVEAU et dernier dictionnaire des langues françoise et latine, assorti des plus utiles curiosités de l'un et de l'autre idiome : contenant les termes des arts de l'une et l'autre langue, par Philibert Monet. *Paris*, 1628, in-4.

Le P. Monet avait déjà fait imprimer à *Lyon*, *par la Vᵉ de Jean Abel*, en 1624, un dictionnaire en 2 gros vol. in-8. dont nous n'avons vu que le premier portant cet autre titre : « *Abrégé des langues françoise et latine, rapporté au plus près de leurs propriétés, assorti des termes des arts de l'une et l'autre langue, et de moiens adressans le plus aisément la jeunesse à la notice et vrai usage de la langue latine.* » Au commencement de la première partie de cet abrégé, se lit un avertissement daté de 1620, qui n'a pas été reproduit dans l'édition du même ouvrage, reueue et corrigée (et *corrigé l'ortographe suivant le vray usage de la langue françoise*), donnée à *Rouen, chez Rich. Lallemant*, en 1631, ou chez *Rom. de Beauvais*, en 1637, in-4. Nous n'avons pas vu la seconde partie.

On a du même auteur :

LIGATURES des langues françoise et latine réciproquement appropriées : ou explication des menus mots françois et latins qui font la liaison de la structure au langage. *Lyon, Guill. Pelé*, 1629, in-12.

L'ORIGINE et vraye pratique de l'art du blason, avec le dictionnaire armorial, ou explication des termes latins de l'art, par L. R. P. P. M. de L. C. D. J. *Lyon*, 1659, in-4.

Seconde édition, donnée par le S. de Brianville (Claude Oronce Finé), qui y a ajouté une préface et quelques figures. La première édition a pour titre : *Origine et pratique des armoiries à la gauloise qui est la première partie du formulaire des arts en françois et en latin.* Lyon, Cl. Landry, 1631, in-4. 9 fr. Coste.

Le P. Monet, très-habile professeur de langue latine, a donné plusieurs ouvrages écrits en cette langue. Le plus connu est le *Delectus latinitatis*, dont la meilleure édition est celle de *Lyon, Jean Didier*, 1642, in-8.

MONET (*J.*). Anthologie françoise, ou chansons choisies depuis le XIIIᵉ siècle. (*Paris*), 1765, 3 vol. pet. in-8. fig. — Chansons joyeuses mises au jour par un ane-onyme (Collé). *Paris*, 1765, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [14298]

Ce recueil n'a de valeur que lorsque le volume de chansons joyeuses s'y trouve joint : 12 à 15 fr. les 4 vol.; 32 fr. *m. r.* Méon.

MONETA cremonensis. Adversus Catharos et Valdenses libri V, quos ex mss. codd. nunc primum edidit atque illustravit Th.-Aug. Ricchinius. *Romæ, Palearini*, 1743, in-fol. 6 à 9 fr. [1821]

L'auteur vivait au commencement du XIIIᵉ siècle.

Mondelot (*J.-P.-S.*). Histoire d'Hesdin, 24253.

MONETE antiche di Capua. Voy. DANIELI. — Monete cufiche. Voy. CASTIGLIONI.

MONFALCON (*Jean-Baptiste*). Histoire de Lyon. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin*, 1845-47, 2 vol. gr. in-8. avec plans, carte, pl. d'armoiries, vignettes sur bois. [14596]

Il existe soixante et quinze exemplaires de cette histoire, augmentée d'un troisième volume qui se compose de diverses pièces. De ces 75 exemplaires 50 sont en papier ordinaire et 25 en grand papier vélin; ces derniers, partagés en 6 vol. avec de nouveaux titres datés de 1851, sont accompagnés d'un atlas gr. in-4. contenant, indépendamment du grand plan de la ville de Lyon et de cinq encadrements gravés sur bois, deux suites, avant la lettre, des cinquante-quatre vignettes, l'une sur papier blanc, l'autre sur papier de Chine. Un avis au relieur, joint aux soixante-quinze exemplaires accompagnés du supplément, donne l'indication exacte de ce que renferment soit les trois volumes en papier ordinaire, soit les six volumes en grand papier vélin. Dans la plupart de ces derniers, les quatre planches d'armoiries de la ville de Lyon sont coloriées. L'auteur se propose de réunir plus tard à ces exemplaires exceptionnels un manuscrit autographié à vingt-cinq exemplaires. La nouvelle édition de cette histoire, actuellement sous presse, est entièrement refondue et continuée jusqu'à nos jours; elle formera quatre parties en 2 vol. très-gr. in-4., sous le titre d'*Histoire monumentale de la ville de Lyon*. La première partie porte ce titre particulier :

LUGDUNENSIS historiæ monumenta, inde a colonia condita usque ad sæculum quatuordecimum. *Lugduni*, 1860, gr. in-4. avec carte et fig.

La seconde, qui vient de paraître (mai 1862), donne les années 1515 à 1714.

— ORIGINE et base de l'histoire de Lyon, ou diplômes, chartes, bulles, lois, arrêts, règlements des corps de métiers, testaments et autres actes authentiques concernant les annales lyonnaises, par J.-B. Monfalcon, parties II et III, suivies du Musée lapidaire, avec notices, carton pour la 1re partie publiée en 1855. *Lyon et Paris, Durand*, 1860, in-4. de XIX et 432 pp. avec portrait, vignettes, fleurons, etc.

Tiré à 200 exemplaires.

— Monographie de la table de Claude, accompagnée du fac-simile du discours impérial reproduit dans les dimensions exactes du bronze, et publiée au nom de la ville de Lyon. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, in-fol. atlant. avec six grandes planches coloriées et une lettre à M. Ch. Lenormant. [29997]

Édition tirée à cent exemplaires seulement qui ont été offerts par M. Edouard Reveil, maire de Lyon, à plusieurs souverains et aux principales bibliothèques publiques de l'Europe.

— LA MÊME, nouvelle édition augmentée de la dissertation de M. Zell intitulée : Claudii imperatoris oratio super civitate Gallis danda, et d'une lettre sous ce titre : J.-B. Monfalconio Carolus Zell S. — *Lugduni excudebat Aimé Vingtrinier*, 1853, gr. in-fol.

Cette seconde édition est d'un format moins grand que celui de la première, mais elle est exécutée avec plus de magnificence typographique encore, et il n'en a été tiré que *quinze exemplaires* (distribués à des établissements publics). Les six grandes pl. coloriées sont collées sur toile, et le buste de l'empereur Claude est peint en or et bronze. On a joint à ces exemplaires la lettre à M. Lenormant, augmentée de notes, 6 pp. gr. in-fol.

— Le Nouveau Spon. Manuel du bibliophile et de l'archéologue lyonnais. *Lyon, Aimé Vingtrinier, imprimeur*, 1856, gr. in-8. [24597]

Ouvrage orné de fleurons, d'encadrements, de fac-simile de titres d'éditions lyonnaises, de marques typographiques, de planches de numismatique, etc. Il en a été tiré cinquante exemplaires en grand papier vélin et en papier de Hollande, et deux sur pap. de Chine, format très-gr. in-8. Il y a de plus soixante exemplaires en papier ordinaire qui ne renferment pas autant de planches que le Grand Papier, mais qui ne coûtent que 10 fr.

A notre avis, l'auteur du Nouveau Spon a un peu trop usé dans son livre du laisser-aller, toléré (selon lui, p. 138) dans un livre de bibliographie de la nature de celui-ci ; toutefois l'ouvrage donne beaucoup de renseignements curieux qu'on ne trouverait pas ailleurs.

Pour les autres écrits de l'auteur, nous renvoyons à l'article qu'il a inséré lui-même dans son Nouveau Spon, pp. 135 et suiv.

MONFART (*Henri* de). An exact and curious survey of all the East Indies, euen to Canton, the chiefe cittie of China : all duly performed by land, by Monsieur de Monfart, the like whereof was neuer hitherto brought to an end. Where in are also described the huge dominions of the great Mogor, to whom that honorable knight, sir Thomas Roe, was lately sent Ambassador; newly translated out of the trauailers manuscript. *London, by Th. Dawson*, 1615, in-4. [20632]

Cette relation peu connue est l'ouvrage d'un Français, et c'est ce qui nous la fait citer ici. Elle a quelquefois été vendue de 2 à 3 liv. en Angleterre. Lowndes dit qu'elle est reproduite dans la collection de pièces publiée par Somers.

MONFURON (*Jean-Nicolas* Garnier de), abbé de Val-Sainte. Recueil de ses vers, desquels la plus grande partie n'a point encore esté veue ni imprimée. *Aix, Est. David*, 1632, pet. in-8. [13992]

Comme ce poëte ne manque ni de naturel, ni de facilité, ni même d'une certaine correction, ses vers méritent d'être conservés : toutefois le recueil en est devenu assez rare.

MONGE (*Gasp.*). Voy. HACHETTE, et dans notre table les nos 7939-7941, 7949, 8089 et 10231.

MONGEZ (*Ant.*). Voy. GALERIE de Florence, et l'article VISCONTI.

— Histoire de Marguerite de Valois, 23649. — Vie du cardinal Dubois, 23890.

Moneti (*Fr.*). La Cortona convertita, 14914. *T*

Monette (*John*). Discovery and settlement of the valley of the Mississipi, 28567.

Monfort (*Alex.* de). Portrait de la mouche à miel, 6435. — Printemps, 6436.

Monforte (*A.*). De Siderum intervallis, 8308.

Mongin (*Edme*). Œuvres, 1460.

MONGITOR (*Ant.*). Bibliotheca sicula, sive de scriptoribus siculis notitiæ locupletissimæ. *Panormi*, 1707-14, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [30693]

— Monumenta historica, 22006. — Sicilia ricercata, 25827. — Parlamente di Sicilia, 25840.

MONICART (*J.-B.* de). Versailles immortalisé par les merveilles, etc. *Paris*, 1720-21, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [24177]

Cet ouvrage devait avoir 9 vol., mais il n'a pas été achevé.

MONICION du pape Julle. V. BRICONNET.

MONIGLIA (*Giovann' Andrea*). Poesie dramatiche. *Firenze, Vinc. Vangelesti, Cesare e Fr. Bindi*, 1689-90, 3 vol. in-4. [16717]

Le catal. de M. de Soleinne, n° 4643, donne des détails sur ce recueil dont le premier volume renferme 25 eaux-fortes de Bellori ; pourtant ces 3 vol., *rel. en mar. r.*, mis sur table à 30 fr., sont restés sans enchère.

MONIN (du). Voy. DU MONIN.

MONITEUR universel. Voyez l'article des journaux, à la fin de ce Manuel.

MONK (*James-Henry*). The Life of Richard Bentley. *London, Rivington*, 1830, in-4., portr. 15 à 18 fr. [30913]

Le *Quarterly review* (novembre 1831) a rendu un compte très-avantageux de cette biographie particulière d'un des plus célèbres philologues de l'Angleterre : ce n'est cependant pas un ouvrage d'un grand intérêt. Il a été réimprimé à *Londres*, 1833, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

MONLEON (de). Le Thyeste de M. de Monléon. *Paris, Pierre Guillemot* (sans date, mais jouée en 1630), in-4. de 4 ff. prélim. et 107 pp., titre gravé. [16409]

9 fr. et 8 fr. de Soleinne.

— L'Amphytrite du même. *Paris, Ve de Math. Guillemot*, 1630, pet. in-8. de 16 et 157 pp.

19 fr. 50 c. *m. vert*, et 15 fr. 50 c. *v. m.* de Soleinne.

MONLUC. Voy. MONTLUC.

MONMOUTH (*Geoffroy* de). V. GALFRIDUS Monumetensis.

MONNET. Voy. GUETTARD.

MONNAIES inconnues des évêques, des innocens et des fous, et de quelques autres associations singulières du même temps, recueillies et discutées par M. M.-J. R. (Rigollot) d'Amiens, avec des notes et une introduction sur les espèces de plomb, le personnage de fou et les rebus dans le moyen âge, par M. C. L. (Leber). *Paris, Merlin*, 1837, in-8., avec 46 pl. 12 fr. [28993]

Il existe un opuscule in-8. de 16 pp., sous le titre de *Monnaie des fous par Lelewel*, Lille, 1837, in-8., tiré à 50 exemplaires.

MOÑOIS (le) dor et dargent du billyon et no eualuez de plusieurs princes, royaulmes, pays et villes. *Nurmberg, Joh. von Berg et Ulrich Newber* (vers 1545), pet. in-8. goth. de 78 ff. sign. A—j. par 8 et k par 6. [4128]

Dans ce livre sont représentées grand nombre de monnaies qui avaient cours à l'époque où il parut. 25 fr. Bearzi, n° 3728.

MONNOYES (les) d'or et d'argent non valuées de plusieurs royaulmes, pais et villes (en flamand et en français). *Gand, Jean Lambert*, 1544, in-8. obl. avec les fig. de 267 pièces de monnaies gr. sur bois.

Ouvrage non moins rare que le précédent. 15 thl. T.-O. Weigel, en 1858.

MONNOIES en or, qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. *Vienne, Trattner*, 1759, in-fol. fig. [29744]

Un supplément à cet ouvrage a paru en 1769.

MONNOIES (catalogue des) en argent qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. *Vienne, Trattner*, 1769, in-fol. fig. [29745]

Seconde édition augmentée, à laquelle on joint un supplément publié en 1770 ; la prem. édition de l'ouvrage est de 1756.

Ces deux volumes, dont la rédaction est attribuée à Valentin-Jameray Duval, se trouvent ordinairement réunis. Il n'en a été tiré que 200 exemplaires, dont 50 seulement sont parvenus dans le commerce. 50 à 60 fr. ; vend. rel. en *mar.* 77 fr. Barthélemy.

MONNOYE (*Bernard* de La). Voy. LA MONNOYE.

MONNOYER. Recueil de costumes, dessinés par J.-Bapt. Monnoyer ; gravé par P. Schenck à la manière noire. (*sans lieu ni date*), in-fol. [9607]

Recueil publié à Amsterdam, à la fin du XVIe siècle, avec un texte hollandais et français ; il est divisé par saisons et par mois. Quelques pièces portent le nom de J. Goole. 116 fr. Solar.

Mongomery (*Rob.*). Poetical works, 15881.
Monier (*Pierre*). Histoire des arts qui ont rapport au dessin, 9159.
Monier (*F.-M.*). Histoire de Pologne, 27830.
Monin (*H.*). Sur le roman de Roncevaux, 13183.
Monin (*C.-V.*). Dictionnaire du départ. de la Seine-Inférieure, 24332.
Monjoye ou Montjoye. Voy. Montjoye.
Monlezun (*Jean-Justin*). Histoire de la Gascogne, 24691.
Monmorel. Homélies, 1483.
Monnard. Méditations, 1948.
Monneret (*Ed.*). Pathologie générale, 7091.
Monnet. Démonstration, 4418.
Monnier (*Francis*). Le chancelier Daguesseau, 30628.
Monnoies byzantines de la collection de M. Soleirol, 29821.

MONOLOGUE de messire Jean Tantost lequel recite une dispute quil ha eüe contre une Dame Lyonnoise, a son advis mal sentant la foy; auec la suite du dit Monologue, laquelle fait mention d'une autre dispute qu'il ha eüe contre un petit garçon... (*sans lieu d'impression*), M. D. LXII, pet. in-8. de 23 pp. [13969]

Pièce rare, en vers de huit syllabes.

MONOLOGUE de Providence diuine, parlant a la France, auec un cantique de la France, une chanson spirituelle sur le chant du psaume 72, et une ode en maniere d'eco. *A Enuers*, 1561, in-8. de 12 ff. lettres italiques. [13969]

La même pièce a été impr. aussi sous ce titre :

MONOLOGUE de providence divine, parlant à la France, plus un petit Devis sur le changement de la cour de France, composé par une Damoiselle francoyse. *Imprimé a Rheims*, 1561, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés.

MONOLOGUE (le) des nouueaulx sotz de la joyeuse bende : faict et cõpose nouuellement. — *Explicit. On les vend a Paris au Palays...*, pet. in-8. goth. de 4 ff. [13547]

— Le monologue des nouueaulx sotz de la joyeuse bende. Faict et compose nouuellement, pet. in-8. goth. de 4 ff. dont le premier et le dernier sont ornés d'une gravure sur bois.

Pièce composée de 127 vers de 8 syllabes. L'édition diffère de la précédente.

MONOLOGUE (le) des sotz joyeulx de la nouvelle bande, la declaration du preparatif de leur festin et banquet, mis en lumière par le seigneur du Rouge et Noir, adressant à tous joyeulx sotz et autres. (à la fin) : *On les vend a Paris, par Guillaume Nyverd, imprimeur et libraire, avec privilége...* pet. in-8. goth. de 8 ff. à 28 vers par page.

Ce Monologue diffère presque entièrement du précédent ; cependant les parties les plus importantes du premier ouvrage ont été empruntées par le second auteur, qui a copié, en les variant et les augmentant un peu, l'énumération des fous et le détail des mets destinés au banquet. Sur le titre de cet opuscule se voit la figure des trois fous, avec la triple devise *Raison partout, tout par raison, partout raison*, laquelle est répétée à la fin de la conclusion de l'auteur. Cette autre devise *Esperant mieulx* termine la pièce principale. Or, cette devise est celle qu'a adoptée Jean Leblond, sieur de Branville, auteur des poésies intitulées *Le Printemps de l'humble espérant*, et d'autres ouvrages (voy. LE BLOND), et c'est peut-être par opposition à son nom que Le Blond se sera nommé ici le seigneur du *Rouge et noir*. Toutefois, la devise *Tout par raison* autour des trois fous a été souvent employée par Gringore, en sa qualité de *Mere Sotte*; c'est probablement en cette même qualité que l'auteur de notre Monologue se la sera appropriée. La réimpression de cette pièce, qui se trouve dans le troisième vol. du *Recueil de Poésies françoises*, réunies et annotées par M. Anatole de Montaiglon, y est accompagnée de notes dont notre remarque est extraite.

MONOLOGUE dung clerc de taverne. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13547]

Pièce en vers (catal. de la Biblioth. du roi, Y, 6144).

MONOLOGUE fort ioyeulx, auquel sont introduictz deux aduocatz, et ung iuge, deuant lequel est plaidoye le biẽ et le mal des dames, imprime nouuellemẽt a Paris. — *Finis, on les vẽd a Paris, en la rue neufue nostre dame a lẽseigne Sainct Nycolas*, in-16, goth. de 8 ff. [13548]

Pièce en vers.

MONOLOGUE nouueau et fort joyeulx de la chambriere depourueue du mal damours. *Lion.* (à la fin) : *On les vend a Lion pres les halles par Pierres Preuost*, pet. in-8. goth. [13549]

Autre opuscule en vers de 4 ff. seulement, à 27 lign. par page : vend. 20 fr. Mac-Carthy ; 12 fr. Leduc ; 48 fr. Nodier. — Il y en a une autre édition ancienne, *imprimee a Paris* (sans date), in-16 goth. de 4 ff. à 24 lign. par page, avec une vignette en bois : vend. 35 fr. *m. v.* en 1841. Le même opuscule a été réimprimé à *Paris, chez Pinard*, en 1830, et tiré à 80 exemplaires, dont une partie en Gr. Pap. de Hollande. A la page 13 de la réimpression commence une seconde pièce en vers intitulée : *Histoire pitoyable dung marchand lequel donna dix ecus a son varlet pour coucher auec sa femme cependant qu'il alla coucher auec sa servante.* Une autre réimpression faite sur l'édition de Lyon, et dans laquelle sont ajoutées les variantes qu'offre celle de Paris, se trouve dans le 2ᵉ vol. du Recueil donné par M. de Montaiglon.

MONOSINI (*Ang.*). Angeli Monosinii Floris italicæ linguæ libri novem : quinque de congruentia florentini sive etrusci sermonis cum græco romanoque : ubi, præter dictiones, phraseis, ac syntaxim, conferuntur plus mille Proverbia, et explicantur ; in quatuor ultimis enodatæ sunt pro uberiori copia ad tres adagiorum chiliades. *Venetiis, apud Jo. Guerilium*, 1604, in-4. de 10 ff. prélimin., 434 pp. et 31 ff. pour les tables. [11069]

Livre assez mal imprimé, mais qui renferme des recherches savantes sur la langue italienne. M. Gratet Duplessis, qui en a parlé dans sa *Bibliographie parémiolog.*, pp. 245 et suiv., le regardait comme le meilleur traité que les Italiens possédassent sur leurs proverbes. Son exemplaire a été vendu 40 fr.

MONRO (*Alexandre*). Traité d'ostéologie, trad. de l'anglois par Sue. *Paris*, 1759, 2 vol. gr. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [6761]

Vend. 42 fr. *m. r.* Caillard.

Les œuvres d'Alex. Monro, publiées en anglais par son fils, *Edimb.*, 1781, in-4. fig., ont peu de valeur maintenant. — Médecine d'armée, 7348.

MONRO (*Alexandre*), the son. Structure

Monpleinchamp (de). Histoire d'Alexandre Farnèse, 25039.

and physiology of fishes, explained and compared with those of man and other animals. *Edinburgh*, 1785, gr. in-fol., with 44 pl. [6673]

Vend. 50 fr. Trudaine, et moins depuis.

— OBSERVATIONS on the structure and functions of the nervous system. *Edinburgh*, 1783, gr. in-fol. fig. 15 à 20 fr. [6793]

— A DESCRIPTION of all the bursæ muscosæ of the human body; their structure explained and compared with that of the capsular ligaments of the joints, etc. *Edinburgh*, 1788, gr. in-fol. fig. 12 à 15 fr. [6775]

— ICONES (XV) et descriptiones bursarum muscosarum corporis humani correctiores auctioresque edidit Joan.-Christ. Rosenmuller. *Lipsiæ*, 1799, in-fol. [6775]

Vend. 20 fr. Béclard.

On a encore d'Alex. Monro le jeune: *Outlines of the anatomy of the human body, in its sound and diseased state*, impr. à *Edimbourg*, 1813, en 4 vol. in-8., dont un contient 48 pl. Vend. 40 fr. Béclard.

MONSERATE (*Miguel* de). Libro intitulado Cœna Domini dirigido à los Estados generales de las Provincias unidas. *La-Aya, Arnoldo Mures*, 1629, pet. in-8. [2073]

Ouvrage contre l'Église romaine. Un exemplaire annoncé comme un livre très-rare: 23 fr. *mar. olive*, Renouard.

MONSTIER (du). Neustria pia. Voyez DUMONSTIER.

MONSTRELET (*Enguerrand* de). Les chroniques de France, d'Angleterre et de Bourgogne, etc. *Paris, Anth. Verard*, 3 vol. in-fol. goth. [23342]

Verard a donné deux édit. sans date de la Chronique de Monstrelet, qui toutes deux ne vont que jusqu'en 1467. Ces éditions peuvent être distinguées facilement, parce que, dans l'une, les pages ont 47 lignes par colonne entière, et la souscription indique l'adresse de Verard *a Petit-Pont*, tandis que dans l'autre, où les col. n'ont que 45 lignes, l'adresse de Verard est *deuant la rue neuve Notre-Dame*. Ces deux édit. sont les plus belles qui aient été imprimées en lettres gothiques: la première est en plus gros caractères que l'autre: vend. 84 fr. bel exemplaire, salle Silvestre, en 1810; 8 liv. 12 sh. 6 d. Roxburghe, et le même exemplaire, 22 liv. 10 sh. Heber; 151 fr. (2ᵉ édition) Revoil, et plus cher depuis.

L'exemplaire de la seconde édition, imprimé sur VÉLIN, avec 285 miniatures, que possède la Bibliothèque impériale, avait été vendu 640 fr. La Valliere; 1800 fr. Mac-Carthy. Deux autres exempl. sur VÉLIN, mais incomplets, sont cités par J. Van Praet. Un autre exemplaire également sur VÉLIN (annoncé sous la date de 1490), auquel il manquait un feuillet, a été payé 5575 flor., plus 10 p. 100 pour les frais, à Harlem, le 27 avril 1860, et depuis revendu 18000 fr. par M. Techener à M. Ambroise-Firmin Didot, après y avoir remplacé par un feuillet sur papier, de la même édition, celui qui manquait. Cet exemplaire, qu'illustrent six grandes miniatures et 159 petites parfaitement gouachées, n'avait coûté que 34 flor. à son précédent possesseur, feu G.-W. Van Oosten de Bruyn.

La description suivante se rapporte aux deux éditions qui se correspondent page pour page. Tome I, neuf ff. liminaires (ou dix, selon J. Van Praet) pour le titre portant: *Le premier volume de enguerran de monstrellet en suyuant froissart*, le prologue et la table; texte, ff. I à CCCII, signat. *a* i—*oo*iij. — Tome II, huit ff. pour le titre, le prologue et la table; texte, ff. *i* à *ccij* marqué *cci*, signat. B *i*. à *yy* 5.— Tome III, sept ff. pour le titre, la table et une gravure en bois; texte, ff. *cxxxiij* à *cclx*, sign. BB i à RR iiij; à la fin: *Cy finist le tiers volume denguerrant de monstrelet... imprimez a paris pour Anthoine Verard*. Dans le 3ᵉ vol. de la seconde édit. il n'y a que 6 ff. prélim., et la gravure en bois ne s'y trouve pas.

L'édition de *Paris*, *Jehan Petit et Mich. le Noir*, 1512, 3 tom. pet. in-fol. goth., avec la continuation (sous le règne de Louis XI, tirée de la chronique de Jean de Troy, et depuis, jusqu'à la mort de Charles VIII, en 1498, par Pierre Desray), et celle de *Paris, François Regnault*, 1518, 3 vol. pet. in-fol. goth. avec les additions jusqu'en 1516, sont encore rares, et les exemplaires bien conservés ne valent pas moins de 120 à 150 fr. (4 liv. 8 sh. Heber), quoiqu'il y en ait eu un (de 1518) donné pour 24 fr. à la vente du B. d'Heiss, en 1785. L'exempl. de l'édit. de 1512, en *mar. v.* par Duru, 480 fr. Solar.

On sait que Monstrelet s'est arrêté à l'année 1444, et que la suite, jusqu'en 1467, a pour rédacteur un anonyme; mais cette suite n'est pas de Jacq. Du Clercq, auteur d'une chronique de Flandre de 1448 à 1467, comme le soupçonnait M. Dacier (*Mémoires de l'Acad. des inscript.*, XLIII, p. 560).

— Les mêmes chroniques (avec les continuations jusqu'en 1516, édition revue par Denys Sauvage). *Paris, Guill. Chaudière, ou Pierre l'Huillier*, 1572, 3 tom. in-fol.

Cette édition est la plus belle que nous ayons de ces chroniques; et, quoique le texte en ait été altéré par l'éditeur, on la recherche encore assez: 30 à 40 fr. Vend. 57 fr. salle Silvestre, en 1806; 80 fr. très-bel exempl., en 1819, et *m. r.* rel. par Derome, 5 liv. 10 sh. Heber.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vend. 155 fr. La Valliere; 6 liv. 6 sh. Pâris; 84 fr. Caillard; 14 liv. *mar.* Hibbert. Un exemplaire extraordinaire, tiré sur un Gr. Pap., d'une qualité supérieure aux autres exemplaires connus, et relié en *m. r.* aux armes de J.-Aug. de Thou, a été porté à 136 liv. 10 sh. à la vente de Stanley, et revendu 48 liv. 6 sh. Sykes. Un autre, en *mar. br.*, aux armes de Nassau, 400 fr. Solar.

LES CHRONIQUES d'Enguerran de Monstrelet (continuées jusqu'en 1516). Reveüe et corrigée sur l'exemplaire de la librairie du roy, et enrichie d'abregez pour l'introduction d'icelle, avec des annotations en marges, et des tables fort copieuses *Paris, P. Mettayer*, 1595, 3 tom. en 1 vol. in-fol. 20 à 30 fr. — Il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1606.

— CHRONIQUES de France, avec des notes et des éclaircissemens, par M. J.-A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1826-27, 15 vol. in-8.

Vol. XXVI à XL de la Collection des chroniques. A la tête du premier vol. de cette édition se trouve un mémoire sur la vie et les chroniques de l'auteur, par M. Dacier, extrait des Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Quant au texte, M. Buchon a suivi les manuscr. de la Bibliothèque impériale, bien préférables aux imprimés, lesquels sont fautifs et incomplets; il a aussi fait usage d'un cahier de corrections laissé par Ducange; et comme le 4ᵉ livre de Monstrelet, qui fait partie des anciennes éditions, n'est qu'un mélange tiré de différents chroniqueurs, le savant éditeur a substitué à ce livre les textes entiers de ces mêmes auteurs. Ainsi, dans son édition, au 3ᵉ livre, qui finit au milieu du 7ᵉ vol., succède *Le Fèvre de St. Remy*, qui occupe aussi tout le 8ᵉ vol. *La chronique et le*

Monselet (*Ch.*). Les oubliés et les dédaignés, 18344.
— Rétif de la Bretonne, 30049.

procès de la Pucelle d'Orléans forment le 9e vol., *Mathieu de Coucy*, les tomes X et XI, et *Jacq. du Clerc*, les tom. XII à XV, y compris le *Journal d'un Bourgeois de Paris*, qui termine le XVe.

Une édition des chroniques de Monstrelet, donnée par M. Buchon, *Paris, Desprez*, 1839, gr. in-8. à 2 col., fait partie du *Panthéon littéraire*.

— LA CHRONIQUE d'Enguerran de Monstrelet, en deux livres, avec pièces justificatives: 1400 à 1444. Publiée pour la Société de l'histoire de France, par L. Douët-d'Arcq. *Paris, Ve Renouard*, 1857 et ann. suiv., in-8.

En mai 1861 il paraissait 5 vol. de cette bonne édition. Prix de chacun : 9 fr.

— The Chronicles of Monstrelet, being a continuation of Froissart's chronicles, translated from the most approved originals, with notes, by Thomas Johnes. *At the Hafod press, by James Henderson*, 1809, 4 vol. gr. in-4. fig.

Belle édition, ornée de 50 pl., et imprimée pour faire suite à l'édition de Froissart, également sortie des presses d'Hafod, maison de campagne du traducteur: elle s'est vendue 20 guinées en Angleterre; mais elle se donne aujourd'hui pour 5 liv. On en a tiré 25 exemplaires de format in-fol., fig. color., dont le prix est très-considérable.

L'édition de cette traduction, en 12 vol. in-8., impr. à *Londres*, en 1810, se paye environ 2 liv. Il y en a une autre de *Londres*, 1849, en 2 vol. gr. in-8., avec 100 vignettes sur bois, 30 à 36 fr.

MONTABERT (de). Traité complet de la peinture par M. P. (Paillot) de Montabert. *Troyes, et Paris, Bossange père*, 1828-29, 9 vol. in-8. et atlas in-4. de 114 pl. 60 à 80 fr. [9252]

Il a été rendu un compte très-avantageux de cet ouvrage dans plusieurs journaux, et notamment dans celui des *Débats*, 18 janvier 1830.

MONTAGNANA (*Bartholom.*). Consilia medica, edita Paduæ anno 1436, in-fol. goth. à 2 col. de 60 et 61 lign. [6614]

Édition sans chiffres ni signat., impr. à *Padoue* ou à *Mantoue*, vers 1475. Le vol. consiste en 333 ff., non compris l'index ni la table des conseils. 150 fr. *mar. r.* Brienne-Laire, et 270 fr. L'Héritier.

— Consilia medica. — *Gratias altissĩo q M. B. de montag̃na cõsiliis finẽ ĩposuit arte & ingenio M. P. maufer Normãi Rothomagens' civis*. 1476. *die: 4a mẽs' maii*, in-fol. goth. de 472 ff. à 2 col. de 66 lignes.

Cette édition, décrite par Hain, no 11551, et dans le catal. de la Biblioth. impér., *Médecine*, 1re partie, p. 175, paraît être plus complète que la précédente. La souscription se lit à la fin des Conseils, lesquels sont suivis d'une seconde partie terminée par un *antidotarium*.

L'édition de ces *Concilia*, sous la date *Quarto nonas Augusti* 1497, *per Bonetũ Locatellũ Bergomensem*, in-fol. goth. à 2 col. de 66 lig., a 8 ff. prélim. non chiffrés, 387 ff. chiffrés, et 1 f. pour le registre et la marque typographique, avec les lettres OSM.

MONTAGNANA (*Petrus*). Voy. KETHAM.

MONTAGU (*George*). Testacea britannica: natural history of british shells. *Romsey* and *Exeter*, or *London, White*, 1803, in-4. fig. [6138]

Il a paru à Exeter, 1808, un supplément de ce traité. L'ouvrage complet, en 3 parties, coûtait 2 liv. 2 sh. — et en pap. fin, avec fig. color., 4 liv. 4 sh.; mais il est moins cher maintenant, parce qu'il a été réimprimé sous la même date, par Natali, à Londres.

— ORNITHOLOGICAL dictionary; or alphabetical synopsis of british birds. *London*; *White*, 1802, 2 vol. in-8. — Supplement, *Exeter*, 1813, in-8., avec 23 pl. 2 liv. 10 sh. [5728]

Ouvrage estimé. Il y a une seconde édition avec des augmentations par le professeur Rennie, *Lond.*, 1831, in-8., avec 28 pl. sur bois.

MONTAGUE (lady *Mary* Wortley). Works, including her correspondence, poems and essays with memoirs of her life. *London*, 1803, 5 vol. pet. in-8. [19349]

Réimprimée à *Paris*, 1803, en 5 vol. in-12, et aussi à *Londres, Murray*, 1817, 5 vol. pet. in-8. 20 à 25 fr.

La traduction française des œuvres de milady Montague a été imprimée à *Paris, chez Valade*, 1804, 4 vol. in-12.

— LETTERS and works of lady Montague, edited by her great grand-son, lord Wharncliffe. *London*, 1837, 3 vol. in-8. portr. 1 liv. 16 sh. [18916]

Il y a deux éditions sous cette même date. La seconde est augmentée de quelques notes. Une nouvelle édition fort augmentée était sous presse en 1861.

La première édition des lettres de cette dame, donnée par Claland, *Lond.*, 1763, en 3 vol. in-12, a été donnée à l'insu de l'auteur. Il en a été fait plusieurs autres à part, antérieurement à la publication du recueil en 5 vol. [18919]

Un exemplaire de l'édition de Londres, 1784, 2 parties en 1 vol. rel. en *vélin blanc*, avec des peintures sur la tranche et sur la couverture, a été vendu 69 fr. Mérigot. Il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN de l'édit. stéréotype de Didot, 1799, in-18.

Citons encore la jolie édition de *Londres, Walker*, 1811, 2 vol. in-24. 7 sh.

Selon lady Bute, fille de lady Marie Wortley Montague, les lettres publiées sous le nom de cette dernière auraient été composées par Horace Walpole et deux autres beaux esprits de ses amis. (*Mémoires de la Margrave d'Anspach*, traduct. franç., vol. II, p. 104.)

La meilleure traduction française de ces lettres est celle de P.-H. Anson, dont la seconde édition, *Paris, Lenormant, an* XIII (1805), 2 vol. in-12, est augmentée d'une traduction franç. des poésies de milady Montague par Germ. Garnier.

Nous devons encore indiquer une édition des mêmes lettres, en anglais, avec la traduction française par G. Hamonière, *Paris, Th. Barrois fils*, 1816, 2 vol. in-8.

MONTAIGLON (*Anat.* de). V. CHENNEVIÈRES, RECUEIL de poésies françoises et VIATOR.

MONTAIGNE (*G.*). La police des pauvres de Paris, dédiée au card. de Tournon. (*Paris, vers* 1560), pet. in-8. [24166]

Pièce rare et curieuse. Elle nous rappelle l'ouvrage suivant, où elle est probablement reproduite :

LA POLICE et reglement du grand bureau des pauvres de la ville et fauxbourgs de Paris, avec un traité de l'aumône, ensemble un poëme françois de

---

Montagne (*J.-F.-Cam.*). Sylloge generum cryptog., 5347. — L'Avenir politique de l'Angleterre, 26812.

Montaigne (*Joh.*). Tractatus de auctoritate magni concilii et parlamentorum, 24067.

la complainte de charité malade, et l'exhortation de la maniere de prier Dieu, par Jean Martin, procureur. *Paris, Gerv. Mallot*, 1580, in-8. (La Croix du Maine).

MONTAIGNE (*Michel-Eyquem* de). Les Essais de messire Michel, seigneur de Montaigne... livres premier et second. *Bourdeaus, par S. Millanges, imprimeur du roy*, M. D. LXXX, 2 part. pet. in-8. [3710]

Édition originale des deux premiers livres des Essais. Les chapitres y sont en même nombre que dans les éditions suivantes, mais beaucoup plus courts, et ils offrent peu de citations. Le premier volume a 496 pp., et le second, dont la pagination est fort irrégulière, se termine à la page cotée 650. Les exempl. sont rares et fort recherchés. Vend. en *mar. r.* 18 fr. d'Hangard, et 39 fr. 50 c. (annoncé sous la date de 1581) Pixerécourt; 26 fr. c. Revoil; rel. en *vélin*, exempl. de de Thou, 19 liv. 19 sols Soubise; 11 fr. F. Didot, et revendu 527 fr. Nodier; un autre en *m. r.* 18 fr. d'Hangard; rel. en 2 vol. *mar. r.* par Bauzonnet, 515 fr. Bertin, et revendu 645 fr. Solar; en *m. vert*, 222 fr. Duplessis; 240 fr. *vél.* Bearzi; 155 fr., exemplaire médiocre, Giraud; en *m. r.* par Trautz (2e exempl.), 515 fr. Solar.

La seconde édition des mêmes livres, imprimée par S. Millanges, en 1582, en un seul vol. pet. in-8. de 806 pp., est plus belle que la première, et elle a été revue et augmentée par l'auteur. C'est un volume peu commun (220 et 230 fr. *mar. v.* en 1853 et 1854; 205 fr. *mar. r.* Giraud; 220 fr. Solar; en *mar. bl.* 103 fr. en 1861). L'édit. de *Paris, Jean Richer*, 1587, in-12 de 4 ff. prélim. et 1075 pp. ne se trouve pas non plus facilement. 54 fr. *mar. br.* Giraud et 120 fr. Solar.

Dans les trois éditions ci-dessus, la préface est en date du 1er mars 1580, et cette date a été répétée dans plusieurs autres éditions, notamment dans celle de *Paris, Mich. Blageart*, 1640, in-fol., dont un exemplaire ayant le titre en partie déchiré à l'endroit de la date, a été mal annoncé sous celle de 1580, dans le catalogue de la bibliothèque de Bordeaux.

— Les mêmes Essais, cinquième édition, augmentée d'un troisième livre et de six cents additions aux deux premiers. *Paris, Abel l'Angelier* (privilége en date de 4 juin 1588), in-4. de 396 ff. chiffrés, avec un frontispice gravé (sans date).

C'est dans cette édition, la dernière publiée du vivant de l'auteur, que parut pour la première fois le troisième livre des Essais. Quoique le frontispice de cette édition l'annonce comme la cinquième, on n'a pu encore constater que trois éditions d'une date antérieure à 1588.

Il est curieux de suivre la progression des prix des exemplaires des premières éditions des Essais de Montaigne, depuis la fin du siècle dernier, et en partant de l'édition de 1588, de remonter jusqu'à la vente du comte d'Hoym, faite en 1738. L'exemplaire de 1588, que possédait ce célèbre amateur, était rel. en *mar. citr.* et *doublé de mar. rouge avec dentelle*, mais *trop rogné*, surtout au titre: il a été donné pour 12 fr., ensuite revendu 15 fr. en 1742; 56 fr. chez Mirabeau, en 1792; 39 fr. Nodier, en 1847; enfin environ 1000 fr. à Londres, en 1860. Il appartient aujourd'hui à M. D***, qui, après l'avoir payé 1800 fr., y a placé un frontispice en bon état et moins rogné. Un autre bel exemplaire plus grand de marges et rel. en *mar. r.* par Du Seuil, a été vendu successivement 36 fr. d'Hangard; 34 fr. F. Didot; 60 fr. en 1814, et 132 fr. Nodier, en 1844. D'autres exemplaires en *mar. r.*, mais moins beaux que ce dernier, 216 fr. Bertin; 190 fr. Giraud; en *mar. br.* 455 fr. Solar. Plus d'une fois, nous avons vu vendre pour moins de 12 fr. des exemplaires rel. en *veau brun*.

C'est d'après la cinquième édition qu'a été faite celle de *Lyon, pour Gabr. Lagrange, libraire d'Avignon*, 1593, in-8., sous le titre de *Livre des Essais*. Elle est divisée en deux part., qui ont chacune une table des chapitres et une table analytique. 53 fr. *mar. r.* Duplessis; 60 fr. Solar.

Montaigne laissa en mourant deux exemplaires de l'édition de 1588, chargés de corrections et d'additions de sa main, mais différents l'un de l'autre. Ce fut sur un de ces exemplaires que mademoiselle de Gournay donna l'édition de *Paris, Abel l'Angelier* (ou *Michel Sonnius*), 1595, in-fol., dont le titre porte qu'elle a été faite sur une copie *trouvée après le décès de l'auteur, revue et augmentée par lui d'un tiers plus qu'aux précédentes impressions*. 200 fr. *mar.* Bertin; 230 fr. *v. f.*, aux armes du comte d'Hoym, Giraud, et 305 fr. Solar, exemplaire qui avait été donné pour 4 liv. 4 sols chez ce comte.

Cette édit. in-fol., dont le texte est augmenté d'un tiers, ne donne pas l'avis de Montaigne, commençant: *Cecy est un livre de bonne foy;* mais l'éditeur a remplacé ce morceau par une préface apologétique, en 18 pp., qui ne reparut plus dans les éditions antérieures à 1617. Ce livre, qui est parfaitement et correctement exécuté, reste encore aujourd'hui la principale édition de Montaigne, pour l'authenticité du texte. Tel est le jugement qu'en porte M. J.-F. Payen, à la page 6 de son excellente *Notice bibliographique sur Montaigne* (voyez à la fin de cet article Montaigne), où il y décrit avec une exactitude scrupuleuse les éditions de Montaigne, sans oublier celle de 1595, *pour François Le Febvre de Lyon*, in-12, la plus mauvaise, selon lui, que l'on ait jamais publiée, mais qui néanmoins a été vendue 22 fr. en janvier 1859; 60 fr. Solar.

D'après une indication que lui a donnée M. Potier, libraire, M. Payen a fait remarquer que dans plusieurs exemplaires de cette édition de 1595, il se trouve, aux pp. 63 et 64, un carton, ou feuillet réimprimé, dans lequel, en ajoutant à chaque page deux lignes de plus que dans les autres, on est parvenu à intercaler à la fin du chapitre XXII du 1er livre, 22 lignes qui avaient été omises. Ces mêmes exemplaires offrent aussi une réimpression du feuillet qui porte les pp. 69 et 70, mais avec cette seule différence que la 4e ligne de la page 70 de l'état primitif commence par *Que vne*, et qu'à la réimpression on lit *qu'vne*. (Lettre à M. Techener, *Bulletin du Bibliophile*, 1860, pp. 1204-1207.) Un exemplaire avec le *carton*, et rel. en *mar. r. doublé de mar. bleu*, par Trautz, 1005 fr. Solar.

Ajoutons que dans quelques-uns des exemplaires dont le titre porte le nom de l'Angelier, l'avis de Montaigne se trouve imprimé au verso du dernier f. de la table qui précède le texte, et qui dans la plupart des autres exemplaires est resté en blanc.

Avant de passer aux éditions de Montaigne qu'on place le plus généralement dans les bibliothèques, disons un mot de quelques autres éditions anciennes, d'un prix médiocre à la vérité, mais que certaines particularités recommandent au lecteur.

1° *Paris, Abel l'Angelier*, 1598 (réimpr. en 1600 et en 1602), gr. in-8. de 1166 pp., non compris 4 ff. prélimin. qui contiennent un frontispice gravé, la préface de Montaigne, *corrigée de la dernière main de l'auteur*, une courte préface de Mlle de Gournay, en remplacement de celle *que l'aveuglement de son âge et d'une violente fièvre d'âme lui laissa naguère échapper* (pour l'édit. de 1595), et les tables. 8 à 12 fr. un exemplaire de 1598, en *mar. r.* ancienne reliure, 50 fr. Parison; 30 fr. *m. noir* Bergeron; une autre de 1600, *mar. r.* 40 fr. Duplessis.

2° *Leyde, Jean Doreau*, 1602, pet. in-8. de 1132 pp., avec une table analytique. Dans une autre édition,

datée de Leyde, 1602, comme celle-ci, la table analytique ne se trouve pas.

3° Édition nouvelle augmentée d'un tiers outre les précédentes impressions. *Envers, Abraham Maire* (sans date), 3 tom. en 1 vol. in-8. (catal. de M. Lorin, 1858, n° 110). Copie d'une des éditions précédentes.

4° *Edition nouvelle enrichie d'añotations en marge, corrigée et augmentée d'un tiers outre les précédentes impressions, avec une table tres ample des noms et matières remarquables, plus de la vie de l'autheur, extraite de ses propres écrits.* Paris, 1608, chez Michel Niuelle, in-8., 8 ff. prélim. (y compris un titre gravé, et le portr. de Montaigne, gravé par Th. de Leu), 1129 pages de texte. (Communiqué par M. Conny, bibliothécaire de Moulins.)

5° Édition nouvelle, enrichie d'annotations en marge. *Paris, Fr. Gueffier* (ou *Ch. Sevestre*, ou *Jean Petit-Pas*), 1611, in-8., avec le portrait de Montaigne, gravé par Th. de Leu. C'est la première qui donne les indications des auteurs cités.

6° *Paris, Ch. Sevestre* (ou autres noms de libraires), 1617, in-4. Mlle de Gournay y a reproduit sa grande préface de 1595, mais modifiée et améliorée; elle y a aussi donné la traduction française de presque toutes les citations latines et grecques, plus l'épitaphe latine gravée sur le tombeau de Montaigne. Cette édition est incorrecte, mais celle de *Paris*, 1627, in-4., est plus incorrecte encore, et moins complète que celle de 1617, qu'elle reproduit d'ailleurs en grande partie. Nous ne les citons ici toutes les deux que parce qu'elles renferment un texte de la grande préface de Mlle de Gournay, différent, dans l'une et dans l'autre, comme aussi différent, soit du texte primitif de 1595, soit de celui de l'édition de 1635.

7° *Edition exactement corrigée selon le vrai exemplaire; enrichie à la marge des noms des auteurs cités et de la version de leurs passages..... avec la vie de l'auteur, plus deux tables*... Paris, J. Camusat (ou autre nom de libraire), 1635, in-fol. (titre imprimé et frontispice gravé). 58 fr. *v. f. tr. d.* Bergeron. Cette édition, dédiée au cardinal de Richelieu, l'emporte peut-être sur celle de 1595, à cause des pièces qui y sont jointes, et parce qu'elle donne la traduction des citations; mais, d'un autre côté, le texte de l'auteur y a subi des altérations, au sujet desquelles Mlle de Gournay s'explique dans sa préface, en disant qu'elle a été obligée de céder à l'exigence des imprimeurs, *et non pas de changer, mais oui bien de rendre moins fréquents en ce livre trois ou quatre mots à travers champz et de ranger la syntaxe d'autant de clauses : ces mots sans nulle conséquence, comme adverbes ou particules qui leur sembloient un peu reveches au gout de quelques douillets du siècle, et ces clauses sans aucune mutation de sens, mais seulement pour leur ôter certaine dureté qui sembloit naître à l'aventure de quelqu'ancienne erreur d'impression.* La grande préface de Mlle de Gournay, augmentée et améliorée de nouveau par cette demoiselle, dans cette édition de 1635, n'a pas été reproduite dans celle de *Paris, Mich. Blageart*, 1640, in-fol., où l'on a donné le texte des Essais *suivant les premières impressions de l'Angelier;* mais elle fait partie de l'édition de *Paris, Aug. Courbé*, 1652, in-fol., impr. par Henri Estienne, qui le premier a placé aux marges et en regard des passages cités, les traductions de ces passages. 12 fr. chez le comte d'Hoym. L'édition de *Paris, J.-B. Loyson* (ou autres noms de libraires), 1657, in-fol., la dernière qui ait paru en grand format, est une simple réimpression de la précédente.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne (même titre à peu près que dans l'édition de 1652). *Bruxelles, François Foppens, libraire et imprimeur* (ou, dans une partie des exempl., *Amsterd., Antoine Michiels*), 1659, 3 vol. in-12.

Cette édition, assez bien imprimée, est une copie peu correcte de celle de *Paris, Christ. Journel*, en 3 vol. in-12, sous la même date. La seule amélioration qu'on y remarque, c'est une table analytique générale des matières, placée à la fin du 3° volume, et avantageusement substituée aux trois tables particulières de l'édition de Paris. Les exemplaires ordinaires de ce livre ne se payent guère que de 24 à 36 fr., selon la reliure; mais ceux qui conservent de grandes marges (de 150 à 160 millim. de hauteur) sont beaucoup plus chers. Vend. (151 millim.) 90 fr. A. Martin; (158 millim.) 150 fr. Renouard, en 1829; (160 millim.) *mar. bl.*, 284 fr. Bérard, et 150 fr. Pixerécourt; (151 millim.) *mar. r.* 89 fr. Renouard, en 1854; (150 millim.) *vél.*, 92 fr. Giraud, et même mesure, 80 fr. *mar.* Nodier.

Ainsi que nous l'avons déjà dit dans notre troisième édition, nous ne pensons pas que ce Montaigne ait été imprimé par les Elsevier de Leyde, mais, au contraire, nous sommes persuadé qu'il est sorti des presses de Fr. Foppens. Si l'on nous demandait sur quelles preuves s'appuie notre opinion à cet égard, nous répondrions : d'abord aucune édition portant le nom d'un des Elsevier ne présente identiquement les caractères du Montaigne, tandis que ces mêmes caractères se rencontrent déjà dans l'*Alaric* de Scudéry, bien certainement impr. à *Bruxelles, par Fr. Foppens*, en 1656; ce Fr. Foppens, libraire et imprimeur, est le même dont le nom se lit sur les titres d'une partie des exempl. du Montaigne de 1659; et remarquez que les caractères de ces trois vol. sont déjà un peu usés, et par conséquent un peu moins beaux que dans l'*Alaric* publié trois ans avant: c'est donc Foppens et non Elsevier, qui a imprimé le livre qui nous occupe. Ensuite nous citerions un fait beaucoup plus concluant encore, c'est que le Montaigne de Foppens est annoncé comme production des presses de *Bruxelles* dans deux catalogues de Blaeu, impr. à Amsterdam en 1659 et en 1662. Or, comme le rédacteur de ces deux catal. a eu soin d'y marquer, avec une certaine exactitude, les noms des villes où ont été impr. les livres qu'il annonce, et même lorsque ces noms ne se lisent pas sur les titres, il faut croire que lui, qui écrivait à *Amsterdam*, et l'année même que parut le Montaigne, devait bien savoir à quoi s'en tenir sur le point ici en question, et que s'il a écrit *Bruxelles*, c'est qu'à coup sûr il ne fallait pas écrire *Amsterdam*. Quant à la lettre de Rolland Desmaretz à Chapelain, que M. Bérard cite comme un témoignage précieux en faveur de l'opinion contraire à la nôtre, elle n'a aucun rapport à l'édition de 1659, ainsi que l'a bien démontré M. Nodier dans ses *Mélanges*, et comme nous pourrions le prouver nous-même par de nouveaux arguments si la chose en valait la peine.

L'édit. de *Paris, Laur. Rondet, Christ. Journel et Rob. Chevillon*, 1669, 3 vol. in-12, est une jolie réimpression de celle qu'a donnée Journel en 1659, et elle est aussi moins incorrecte que celle de Foppens. 9 à 12 fr. C'est sur cette dernière qu'a été faite l'édition de *Lyon, André Olyer* ou *Ant. Besson*, 1669, aussi en 3 vol. in-12.

— Les mêmes Essais, nouvelle édition... augmentée de quelques lettres de l'auteur... avec de courtes remarques par P. Coste. *Londres, Tonson*, 1724, 3 vol. gr. in-4.

Cette édition a été longtemps la plus belle que l'on eût de Montaigne : il faut y joindre un supplément de même format, imprimé séparément en 1740 (nouveau titre, 1741), en 96 pp., et qui contient, entre autres pièces : *Mémoires sur la vie de Montaigne par le prés. Bouhier; caractère et comparaison d'Epictète et de Montaigne par Pascal, etc.* Ce supplément comprend les additions que fit Coste

dans son édition de 1739. Les 4 vol. 20 à 24 fr., et un bel exempl. *mar. bl. l. r.* 90 fr. La Valliere; un autre en *mar. r.* par Padeloup, 175 fr. De Bure.

Les éditions de Montaigne données par Coste sont au nombre de cinq (en comptant celle de *Lond.*, 1739, en 6 vol. in-12) : voici comme il en parle lui-même dans un avis placé à la tête de celle de *Londres, Nourse*, 1745, 7 vol. in-12, la dernière et aussi la meilleure donnée de son vivant (18 à 21 fr.) : « La première publiée à Londres en 1724, est moins parfaite que la seconde qui parut en 1725, à *Paris* (3 vol. gr. in-4.; les éditeurs Gueullette et Jamet l'aîné y ont fait d'importantes additions, lesquelles néanmoins ne dispensent pas du supplément impr. en 1740 : 15 à 18 fr.); la troisième, que je fis imprimer à *La Haye*, en 1727 (chez *P. Gosse*, 5 vol. in-12, 18 à 21 fr.), eut quelque avantage sur celle de Paris, et celle-ci, qui, selon toutes les apparences, sera la dernière que je publierai, l'emporte de beaucoup sur celle de La Haye; je l'ai revue et corrigée avec tout le soin dont je suis capable. »

Aux yeux de bien des gens, Coste a le grand tort d'avoir rajeuni l'orthographe de Montaigne, quoique par ce moyen il ait facilité la lecture de son auteur. Il est certain aussi que ses éditions sont en général moins exactes que celles de 1595 et 1635; cependant il y a donné, avec beaucoup plus de soin que le précédent éditeur, les noms des auteurs cités, avec une traduction plus fidèle de leurs passages. Les notes grammaticales et explicatives qu'il a placées au bas des pages ne sont pas toutes bonnes, mais il y en a beaucoup de curieuses, et l'on a peut-être eu tort de les écarter des éditions modernes. On trouve dans celles de 1739 et 1745 neuf lettres de Montaigne, dont plusieurs n'avaient point encore été publiées avec ses Essais; un *Discours d'Etienne de la Boetie sur la servitude*, ou *le Contre-un*, auquel Montaigne avait donné place dans le 27e chapitre de son premier livre (*de l'Amitié*); la préface de Mlle de Gournay, pour l'édit. de 1635; des jugements et des critiques sur les Essais de Montaigne, et une table des matières : il n'y a point de sommaires en marge.

— Les mêmes, avec les notes de Coste. *Lond.* (*Paris*), 1754, 10 vol. pet. in-12. 12 à 15 fr.

Jolie édition faite sur celle de 1745; il y en a des exempl. en pap. de Hollande qui sont assez rares. Les réimpressions qu'on en a faites, également en 10 vol. pet. in-12, sont très-fautives.

— Les mêmes, édition augmentée aux marges des noms des auteurs qui sont cités dans le texte, et de la version de leurs passages. *Amsterd.* (*Lyon*), 1781, 3 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr.

On ne trouve dans cette édition, qui est assez belle, ni les neuf lettres de Montaigne, ni le discours de La Beotie; on y a d'ailleurs suivi le texte de Mlle de Gournay.

— Les mêmes. *Paris, Bastien*, 1783, 3 vol. in-8.

Édition imprimée sur très-beau papier, et beaucoup plus soignée pour la correction que plusieurs autres du même éditeur. Elle contient une bonne table, et l'on y a suivi l'orthographe ancienne, mais on y chercherait en vain la traduction des passages cités dans le texte, ainsi que les neuf lettres et le discours dont nous avons parlé ci-dessus : 12 à 15 fr., et plus cher en pap. de Hollande.

Il y a quelques exemplaires tirés in-4., savoir : 75 en pap. ordinaire et 25 en pap. de Hollande; mais ils sont peu recherchés.

L'édition de *Paris, Bastien*, 1793, 3 vol. in-8., est inférieure à celle de 1783, tant pour l'impression que pour le papier.

— Les mêmes, revus et collationnés sur un exemplaire corrigé de la main de l'auteur (par Naigeon). *Paris, Didot l'aîné, an* X (1802), (nouv. tirages de format in-12, en 1811, 1816, 1823, 1828), 4 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 16 à 20 fr.

Édition stéréotype, très-soignée pour la correction et la ponctuation, mais peu agréable à l'œil, et qui n'a ni sommaires en marge, ni table des matières. Les pièces prélim. qui occupent 12 pp. sont le faux-titre, le titre, la préface de Montaigne, l'avertissement de l'éditeur, et la copie figurée d'un avis à l'imprimeur, écrit de la main de Montaigne sur un exempl. de l'édit. de 1588. Dans quelques exemplaires seulement se trouve de plus un avertissement (pages 5 à 63) sur le caractère et la religion de Montaigne. Ce morceau curieux est de Naigeon, c'est dire assez dans quel esprit il est écrit, et faire connaître la cause de sa suppression. On a ajouté dans les mêmes exempl. les pages 177-182 du tome Ier doubles. Vendu (exempl. en pap. vél., avec les additions dont nous venons de parler), 121 fr. *mar. tab.* Naigeon, et seulement 60 fr. Labédoyère; 41 fr. Pixerécourt. L'avertissement est fort rare en pap. vél., mais il s'en est trouvé après la mort de l'auteur quelques exemplaires en pap. ordinaire.

Un exemplaire impr. sur vélin, annoncé comme unique, quoiqu'il en existe au moins deux autres, a été vendu 600 fr. F. Didot; 15 liv. Hibbert.

Ainsi que le porte le titre, cette édition a été faite sur un exempl. de celle de 1588, corrigé de la main de Montaigne, mais différent de celui qu'a suivi Mlle de Gournay, en 1595; cependant en admettant les nouvelles leçons dans son texte, Naigeon a cru devoir conserver comme variantes les principales différences de l'ancien, et en cela il a agi très-sagement, car il est à peu près démontré aujourd'hui que la copie adoptée par lui ne méritait pas la préférence qu'il lui a donnée, et que celle de Mlle de Gournay est au contraire presque toujours meilleure que l'autre. Les neuf lettres de Montaigne et le discours de La Boetie se trouvent dans cette édition, ainsi qu'un choix des notes de Coste.

— Les mêmes, nouvelle édition (donnée par Eloi Johanneau). *Paris, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet*, 1818, 5 vol. in-8., avec le portrait de Montaigne par Alex. Tardieu. 20 à 25 fr.

Cette édition réunit à tous les avantages de celle de Naigeon, plusieurs améliorations détaillées dans la préface. L'impression en est soignée et le papier d'une belle qualité. On en a tiré cent exempl. en Gr. Pap. vél. qui sont fort beaux, et qu'on ne trouve plus facilement : 60 à 75 fr., et même jusqu'à 180 fr. *m. r.* Labédoyère.

Il a paru chez le même éditeur, en 1818, une jolie édition de Montaigne en 6 vol. in-18, faite sur la précédente : 10 à 12 fr.

— Les mêmes (donnés par M. de L'Aulnay). *Paris, Desoer, de l'impr. de Fain*, 1818, gr. in-8. d'environ 500 pp.

Quoique impr. en très-petits caractères, cette édit. est fort jolie; et comme elle est à 2 colonnes, elle se lit facilement. On y a joint l'éloge de Montaigne, par M. Jay, un extrait de la préface de Naigeon, un glossaire et une nouvelle table : 10 fr. — Beau pap. collé, 12 fr. — Pap. vél. 15 fr. Le libraire Desoer a donné en même temps une autre édit. de Montaigne avec les mêmes caractères, en 4 vol. in-18. 10 à 12 fr.; et aussi une édit. en 9 vol. in-36, pour la *Bibliothèque portative du voyageur*.

— Les mêmes, publiés par M. Amaury-Duval. *Paris, Chasseriau* (*imprimerie de Dondey-Dupré*), 1820-23, 6 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Partie d'une collection de moralistes français que devait publier le même éditeur, et dont il n'a paru que Montaigne et Charron. On y a mis de nouveaux titres en 1827.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre* (*de l'imprimerie de Crapelet*), 1823, 5 vol. in-8. 18 à 21 fr.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs, édition revue et augmentée de nouvelles notes, par M. Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1826-28, 5 vol. in-8. pap. caval. vél. portr. 45 fr.

(réannoncé à 25 fr.) — Pap. jésus vélin, 100 à 120 fr.

Bonne édition, impr. par J. Didot aîné, et faisant partie de la Collection des classiques français.

L'édition de *Paris, Tardieu-Denesle*, 1828, 6 vol. in-8., avec des sommaires analytiques et les notes de tous les commentateurs, est fort inférieure à la précédente.

Plusieurs éditions des Essais de Montaigne, en un seul vol. gr. in-8. à 2 col., ont paru depuis quelques années, 1° chez *Furne et L. De Bure*, 1830; 2° chez *Lefèvre*, en 1834, avec les notes de tous les commentateurs; 3° avec une notice par M. Buchon, chez *Desrez*, 1836, pour le *Panthéon littéraire;* 4° chez *F. Didot*, 1839. Prix, 10 fr. — Il y a aussi une édition de *Paris, Lefèvre*, 1836, en 2 vol. gr. in-12.

— Les mêmes, édition variorum, accompagnée d'une notice biographique et d'un index analytique, par Charles Louandre. *Paris, Charpentier*, 1854, 4 vol. gr. in-18. 15 fr.

— Discorsi morali, politici et militari del molto illustre Mich. di Montagna, tradotti della lingua franceze nell' italiana dal sig. Girolamo Naselli; con un discorso, se il forestiero si deve admettere alla administratione della Republica. *In Ferrara, Benedetto Mamarello*, 1590, in-8.

Traduction de morceaux choisis dans les trois livres des Essais de Montaigne. 21 fr. en décembre 1861.

Les Essais de Montaigne ont été traduits plusieurs fois en anglais: 1° par John Florio, *London, Edw. Blount*, 1603, réimpr. en 1632, in-fol.; 2° par Ch. Cotton, 3 vol. in-8., souvent réimpr. La 4° édit. est de 1711; — 3° revue d'après l'édition de P. Coste, *Lond.*, 1776, aussi 1811, 3 vol. in-8.; enfin, par Will. Hazlitt, *London*, 1841 (ou 2° édit. 1845), gr. in-8. portr. 15 sh.

— Journal du voyage de Mich. de Montaigne en Italie, etc., avec des notes par Meunier de Querlon. *Rome* (*Paris*), 1774, in-4. 6 à 8 fr. [20050]

Ce journal ne présente que fort peu d'intérêt, aussi n'a-t-il point eu de succès. On l'a impr. en même temps en 2 vol. in-12, et en 3 vol. pet. in-12.

M. le docteur Payen, qui a fait de longues et très-heureuses recherches sur la personne et les écrits de Montaigne, en a successivement fait part au public, dans des opuscules dont nous allons rapporter les titres:

Notice bibliographique sur Montaigne, par J.-F. Payen, D. M. *Paris, imprim. de F. Duverger*, 1837, gr. in-8. de 76 pp. y compris un premier supplément, mais non compris le faux titre ni le titre; avec un portrait de Montaigne, lithographié.

Cet opuscule, qui n'a pas été mis dans le commerce, est devenu rare.

Documents inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis et publiés par le Dr J.-F. Payen. *Paris, Techener*, 1847, gr. in-8. de 44 pp. et 3 ff. de fac-simile, plus le faux titre et le titre, avec un nouv. portrait tiré du cabinet du D. Payen. Dans quelques exempl. en Gr. Pap. l'épreuve de ce portrait est double, savoir: sur pap. blanc et sur pap. teinté, avec le blason en or et en couleur.

De Christophe Kormart et de son analyse des Essais de Montaigne (par le Dr Payen). *Paris, imprim. de Guiraudet*, 1849, in-8. de 12 pp., tiré à 30 exempl. à part.

Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis et publiés par le Dr J.-F. Payen. *Paris, P. Jannet*, 1850, in-8. de 68 pp. avec plusieurs fac-simile. (Cent exemplaires dont 10 en pap. vél. pour le commerce, plus quelques-uns en Gr. Pap. de Hollande.)

Documents inédits sur Montaigne n° 3 (Ephémérides, lettres et autres pièces autographes et inédites de Michel de Montaigne et de sa fille Eléonore), tiré à 100 exempl. *Paris, P. Jannet*, 1855, gr. in-8. de 40 pp avec 2 ff. de fac-simile.

Notice bio-bibliographique sur La Boetie, l'ami de Montaigne, suivie de la Servitude volontaire, donnée pour la première fois selon le vrai texte de l'auteur... *Paris, impr. de F. Didot*, 1853, in-8. de 148 pp. avec la vue du castel de La Boetie et un fac-simile. Il y a 25 exempl en Gr. Pap. vélin.

Recherches sur Montaigne, documents inédits, recueillis et publiés par le Dr J.-F. Payen, n° 4. *Paris, Techener*, 1856, in-8. de 68 pp., plus, vues du château de Montaigne, 2 plans, 3 vues et 3 fac-simile, et à la suite: *Recherches et documents inédits de Montaigne* (habitation et tombeau), 8 ff., et un mot de réponse à M. Gustave Brunet, 4 pp.

M. Payen a relevé dans cet écrit plusieurs erreurs du livre de M. Alphonse Grün, intitulé:

La Vie publique de Michel Montaigne; étude biographique. *Paris, Amyot*, 1855, in-8.

Ces huit opuscules sont fort curieux, mais il est difficile de les réunir. On peut y joindre la pièce suivante:

Maison d'habitation de Michel de Montaigne à Bordeaux. *Paris, Techener*, 1855, in-8. de 8 pp. avec un plan, tiré à petit nombre.

Citons encore:

Les Essais de Michel de Montaigne. Leçons inédites, recueillies par un membre de l'Académie de Bordeaux (M. Gustave Brunet), sur les manuscrits autographes conservés à la bibliothèque publique de cette ville. *Paris, Techener* (*Bordeaux, imprimerie de La Vigne*), 1844, in-8. de 51 pp., tiré à cent exemplaires.

Réflexions sur la vie et le caractère de Montaigne, publiées à l'occasion d'un manuscrit d'éphémérides de sa famille, par le vicomte Alexis de Gourgues. *Bordeaux*, 1856, in-8. de 85 pp.

Montaigne the essayist, a biography by Bayle St. John. *London*, 1858, 2 vol. pet. in-8.

Michel de Montaigne, sa vie, ses œuvres et son temps, par F. Bigorie de Laschamps; 2e édition, augmentée de documents authentiques inédits et de la littérature de Montaigne en elle-même, dans ses rapports avec les lettres... *Paris, F. Didot*, 1860, in-12.

Montaigne chez lui, visite de deux amis à son château; lettre à M. le docteur Payen, par MM. E. Galy et L. Lapeyre. *Périgueux*, 1861, in-8. 5 fr.

Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne, lettre à M. le docteur Payen, par Reinhold Dezeimeris. *Paris, Aubry*, 1862, in-8. de 83 pp. avec un fac-simile, tiré à petit nombre. 5 fr. Cinq exempl. sur pap. de couleur, 10 fr.

Voici le titre d'un livre qui trouve naturellement sa place ici:

Reponse à plusieurs injures et railleries escrites contre Michel seigneur de Montaigne dans le livre intitulé la Logique ou l'Art de penser, de la seconde édition, contenant, outre les règles générales, plusieurs observations particulières propres à former le jugement, avec un beau traité de l'éducation des enfans, et cinq cens excellens passages tirez du livre des Essais, pour montrer le mérite de cet auteur (par Guil. Beranger). *Rouen, Laurens Maurry*, 1667, pet. in-12, 15 à 20 fr. [3711]

Volume rare et recherché. 61 fr. *mar. r.* Solar.

MONTALAMBERT (*Adrien* de). La merveilleuse hystoire de l'esprit, qui depuis naguères s'est apparu au monastère des religieuses de Sainct-Pierre de Lyon, laquelle est plaine de grant admiration. (à la fin): *Nouuellement imprime a pa-*

Montaigu (Mme). Apologie de Shakespeare, 16877.

ris en la rue Sainct Jaques a lenseigne du chasteau rouge pres les Mathurins (*chez Guillaume de Bossozel*)... *Acheue le xv . iour doctobre lan mil cinq cens. xxviij*, pet. in-4. goth. de 56 ff. non chiffrés, avec 10 fig. en bois dans le texte. [8878]

Édition rare, au commencement de laquelle sont 5 ff. préliminaires, y compris le titre imprimé en rouge et noir. L'auteur est nommé dans le privilége. Vend. en *m. r.* 25 fr. Gaignat ; 16 fr. La Valliere ; 5 liv. White Knights.

Cette pièce singulière a été réimprimée à *Rouen, chez Rolin Gautier*, en 1529, pet. in-4., et à *Paris, chez Pinard*, en 1580, in-12, sous le titre d'*Histoire merveilleuse de sœur Alise de Thesieux*. Lenglet Du Fresnoy l'a insérée dans le premier vol. de son *Recueil de dissertations sur les apparitions*, et l'abbé d'Artigny dans le 7e volume de ses *Nouveaux Mémoires*.

MONTALBODDO Francanzano. Voyez VESPUCCI.

MONTALDI (*Fr.-Jos.*). Lexicon hebraicum et chaldæo-biblicum, ex Buxtorfii et aliorum operibus excerptum. *Romæ*, 1789, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr. [11541]

MONTALDO (*Adamus* de). Fratris Ade de Montaldo ianuensis carminibus || edita passio iesu xp̄i ad Regem dignissimum Fer||dinādum. (au verso du dernier f.) : Explicit per fratrem me Adam de montaldo genu||ense scripta, & carminibus edita passio domī nr̄i || iesu christi. secundum quatuor euuangeīla (*sic*). & se||cundum nicodemum (*absque nota*), pet. in-4. de 25 ff. non chiffrés, sans signat. ni réclames, à 25 lign. par page. [12736]

Belle édition impr. en caractères romains vers 1475. Le premier f., dont le recto est tout blanc, a sur son verso un envoi de 14 vers au roi de Naples, Ferdinand I, avec un sommaire en trois lignes dont nous avons formé le titre ci-dessus.

Vend. 42 fr. Riva ; 1 liv. 3 sh. Libri, en 1859.

Une autre édition du même opuscule, également sans lieu ni date, in-4. de 19 ff. impr. avec les caractères d'Euchar. Silber à Rome, est décrite par Audiffredi, p. 451, et d'après lui, par Panzer et Hain. Elle doit être moins ancienne que la précédente.

Une autre pièce du même poëte est indiquée dans le catal. de Crevenna, sous le titre suivant :

FRATRIS Adæ de Montaldo Ianuensis ; Augustiniani Eremite : coram Sixto IIII, maximo pon. et cardinalibus inflammatoria contra teucros carmina. *Romæ*, circa 1480, in-4. goth.

MONTALEMBERT (*Marc-René* de). La Fortification perpendiculaire, ou l'art défensif supérieur à l'offensif. *Paris*, 1776-96, 11 vol. gr. in-4. fig. [8648]

Cet ouvrage, que l'on ne trouve pas souvent complet, était porté à 300 fr. sur le catalogue du fonds de Barrois l'aîné ; mais maintenant il a peu de valeur. M. Quérard en a donné une description exacte dans *La France littéraire*, tome VI, p. 227.

Mont'Albani (*Ovid.*). Cronoprostasi felsina, 11127.

MONTALEMBERT (*Charles* Forbes, comte de). Monuments de l'histoire de sainte Elisabeth de Hongrie, précédés d'une introduction sur l'état de l'art en France. *Paris*, 1838-40, in-fol. [22160]

Cet ouvrage contient 30 gravures d'après Overbeck, Müller, etc. Il a paru en 14 livraisons. 50 fr. [22160]

M. de Montalembert a écrit une *Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie*, impr. à Paris, en 1836, en 2 vol. gr. in-8. avec fig., dont il y a une 7e édit. de Paris, 1855, en 2 vol. in-8. [22160] Cette histoire fait partie de la collection des œuvres de l'auteur, *Paris, Lecoffre*, 1860-61, 8 vol. in-8. [19187]

— Les Moines d'Occident, 21705.

MONTALTE (*L.* de). Voy. PASCAL.

MONTALTUS. Tractatus reprobationis sententiæ Pilati (auctore Antonio Ludovico Montalto syracusano). — *Impressum Parisiis anno domini* 1493 *die vero quarta mensis martii* (pet. in-4. goth. [643]

Première édition de cet écrit singulier ; quoique rare, elle n'est pas d'un grand prix : 8 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; 24 fr. La Serna ; 6 fr. Chardin.

La seconde édition, imprimée à Paris, *per Michaelem le Noir commorantem supra pontem sancti Michaelis ad intersignium sancti Iohannis euangeliste anno domini* M.CCCCXCVI. *die vero* VI. *Iulii*, in-4., est une des plus anciennes productions bien connues de cet imprimeur. 15 fr. *mar. bl.* Gaignat.

Une troisième, également in-4., en caract. goth., porte cette souscription : *Impressum Parisius per Johannem Treperel commorantem supra pontem nostræ Dominæ ad intersignium divi Laurentii, anno salutis* M.CCCC.XCVIII, *die vero* XV. *mensis Novembris*. Elle a 58 ff. C'est peut-être le seul livre latin qu'ait imprimé Jean Treperel, de qui nous en avons un grand nombre en français.

MONTALVAN (*Juan Perez* de). Sucessos y prodigios de amor, en ocho novelas exemplares. *Madrid, J. Gonçalez*, 1624, pet. in-4. de 66 ff. [17648]

Vend. 10 fr. Gohier.

Réimpr. à *Madrid*, 1626, in-4. ; à *Bruxelles*, 1626, pet. in-8. ; à *Séville*, en 1635, in-4. (sous la date de *Sevilla, A. Granda*, 1633, 1 liv. 3 sh. Libri, en 1859 ; à *Tortose, Fr. Martorelli*, 1635, in-8. ; à *Barcelone, Lacavalleria*, 1639 (avec l'*Orfeo*), et 1640, in-8., à *Séville, Rodriguez*, 1641, in-8. ; à *Séville, Gomez de Pastrana*, 1648, in-8. ; à *Bruxelles, Foppens*, 1702, in-4. ; à *Madrid*, 1723, in-4. ; et à *Barcelone*, 1730, in-4.

Traduit en français par de Rampalle, sous le titre de *Nouvelles de Montalvan, Paris, Rocolet*, 1644, pet. in-8.

— PARA TODOS. Exemplos morales, humanos y divinos en que se tratan diversas ciencias, materias y faculdades, repartidos en los siete dias de la semana. *Huesca, Pedro Bluson*, 1633, pet. in-4. [17649]

Réimpr. à Madrid, en 1635 et en 1640, pet. in-4. *con algunas adiciones en esta octava impression*, Madrid, Sanchez, 1651, pet. in-4. — 9e édition, *Alcala, Fernandez*, 1661, pet. in-4. — *Lisboa*, 1691, et *Sevilla*, 1736, pet. in-4.

Montalivet (*Marthe-Camille* Bachasson comte de). Liste civile du roi Louis-Philippe, 23099.

Montalvan (*Juan-Manuel*). Elementos del derecho de España, 2995.

La Semaine de Montalban, ou les mariages mal assortis, contenue en huit nouvelles tirées du Para todos, par Vanel. *Paris, De Luynes*, 1684, 2 vol. in-12.

— Primero tomo de las comedias de... *Alcala, Vasquez*, 1638, in-8. — Le second vol., *Madrid*, 1639, in-4. — Les deux réunis, *Valencia, Cl. Macé*, 1652, in-4. [16790]

— Fama posthuma a la vida y muerte de Lope Felix de Vega Carpio, y elogios panegiricos escritos por las mas esclarecidos ingenios, solicitados por Montalvan. *Madrid*, 1636, pet. in-4.

C'est sous le nom de Montalvan que parut, en 1624, l'*Orfeo* de Lope de Vega.

— Vida y purgatorio de S. Patricio, por J. Perez de Montalvan. *Madrid*, 1627 et aussi 1656, pet. in-8. [22240]

Cette légende, dont on a aussi une édition de Séville, *Lucas Martin de Hermosilla*, 1695, pet. in-8., est recherchée en Angleterre et en Irlande.

La Vie admirable du grand saint Patrice, patriarche d'Hibernie, avec l'histoire véritable de son fameux et tant renommé purgatoire, trad. (de l'espagnol) en françois, par F. A.-S. Chartreux. *Bruxelles, Schoeuaert*, 1638, in-12. Vend. 10 fr. Morel-Vindé. — Réimpr. à Bruxelles, 1640, in-12.

MONTALVO (*Alphonsus* Diaz de). Manuale, sive repertorium super abbatem Panormitanum. *Hispali, Antonio Martinez, Barth. Seguram, Alphonso de Puerto*, 1477, in-fol. [3178]

Édition très-rare, et sinon la première, du moins une des premières productions datées des presses de Séville. Elle a des signat., mais on n'y trouve ni chiffres, ni réclames (Mendez, p. 156).

— Ordenanzas reales de Castilla : compilacion de leyes que mandaron hacer los... principes el rey Don Fernando e la reyna Doña Isabel. *en Zamora, Antonio de Centenera, 5 Junio*, 1485, in-fol. goth. à 2 col. [2993]

Cette édition est d'une extrême rareté (Mendez, p. 268). Hain, qui en rapporte le titre, sous le n° 11559 de son *Repertorium*, en décrit une autre, in-fol. goth., dont les ff. sont en partie chiffrés, et qui porte une souscription finale terminée ainsi : *e acabose de escrevir en la cibdad de huepte a once dias del mes de niouembre dia de sa martin año. de mil e quatro cientos e ochenta e quatro años. Castro*. Celles de Séville, 1492, 1495, 1496, 1498 et 1499, et Salamanque, 1500, in-fol., que cite Panzer, sont aussi des livres fort difficiles à trouver.

— Fuero real de España, diligentemente hecho por el noble rey Don Alonso noveno, glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montalvo. *Cæsar.-Augustæ*, 1501, in-fol. goth. [2987]

Vend. 36 fr., titre raccommodé, Rodriguez. Les bibliographes citent une édition du même livre, de Salamanque, 1500, in-fol., et il en existe une autre de *Burgos, Juan de Junta*, 1533, pet. in-fol. goth., dont un exempl. ayant quelques mouillures n'a été vend. que 10 fr. Gohier. — L'édition de Salamanque, 1569, in-fol., 15 fr. Rodriguez.

— Fuero real de España... glosado por el D. Alonso Diaz de Montalvo, y concordado con las siete partidas. *Madrid*, 1781, 2 vol. in-fol.

Bonne édition, vend. 32 fr. 50 c. Rodriguez.

MONTALVO (*Luys* Galvez de). El pastor de Philida. *Lixboa, Belchior Rodriguez*, 1589, pet. in-8. de 248 ff. [17584]

Édition très-rare, vend. 7 flor. 90 c. Meerman; 1 liv. 15 sh. et 19 sh. Heber. Réimpr. à *Madrid*, 1590, et en 1600, pet. in-8.; à *Barcelone*, 1613, pet. in-8.; et *sale a luz de la libreria mayansiana*, Valencia, 1792, in-8.

Dans le 6e chapitre du D. Quichotte, Cervantes parle ainsi de Galvez de Montalvo : « Ce n'est point un berger, mais un adroit courtisan qu'il faut conserver soigneusement. »

MONTANA (*Bernardino*). Libro de la anathomia del hombre, nuevamente compuesto por el doctor Bernardino Montaña de Monserrate... en el qual libro se trata de la fabrica y compostura del hombre, y de la manera como se engendra y nasce; y las causas por que necessariamente muere. Juntamente con una declaracion de un sueño que soño el illustrissimo señor dom Luys Hurtado de Mendoça, marques de Mondejar... el qual sueño, debaxo de una figura muy graciosa, trata bruemente la dicha fabrica del hombre, con todo lo demas que en este libro se contiene. — *Impresso en Valladolid, en casa de Sebast. Martinez*, 1551, in-fol. goth. [6676]

Cet ouvrage, composé par un médecin attaché à l'empereur Charles-Quint, est le fruit de quarante années d'expérience. Un exemplaire ayant le titre refait à la plume, 16 fr. de Jussieu.

MONTANABBI. Voy. Motenebbi.

MONTAND (*Nic.* de). Le Miroir des François compris en trois livres, contenant l'état et le maniement des affaires de France, tant de la justice que de la police. (*Sans nom de ville.*) 1582, in-8. [24045]

Ouvrage curieux et assez rare. Selon La Monnoye (note sur les auteurs déguisés de Baillet), Montand est le nom supposé de Nic. Barnaud : 8 à 12 fr. Vend. 24 fr. bel exempl., Méon, et jusqu'à 60 fr. *m. v.* Bignon; *mar. r.* par Duru, 80 fr. Gancia.

Il y a deux éditions sous la même date : la première, qui est aussi la meilleure, a 736 pp.; l'autre n'en a que 417, avec 4 ff. prélim.

MONTANO (*Giov.-Bat.*). Li cinque libri di architettura. *Roma, Giac. de' Rossi*, 1691, in-fol. fig. 15 à 20 fr. [9852]

La première édition de ce livre, intitulée : *Libro d'architettura con diversi ornamenti cavati dall' antico*, est de Rome, 1624 (réimpr. en 1636), in-fol.; elle a 40 pl. : celle de 1684, donnée par *Gio.-Giacomo de' Rossi*, en contient deux de plus, placées à la fin. On trouve quelquefois les ouvrages suivants du même auteur, reliés à la suite de son architecture, édition de 1624 ou 1636 :

1° *Scelta di varj tempietti antichi*, Roma, 1624; 66 pl. — 2° *Diversi ornamenti capricciosi per depositi e altari, nuovamente da G.-B. Montani, intagliatore di legniame,... date in luce da G.-B. Soria*, Roma, 1625, contenant 38 pl., non compris le titre ni les portr. de Montano et de Soria. — 3° *Tabernacoli diversi*, 1626 ou 1628, avec 24 fig.

Les quatre parties réunies, 30 fr. Hurtault.

MONTANUS (*Reginaldus-Gonsal.*). Sanc-

Montan-Berton. Traité d'harmonie, 10179.
Montanus (*P.*). Satyræ, 13060.

tæ Inquisitionis hispanicæ artes aliquot detectæ, ac palam traductæ. *Heidelb., Mich. Sirac,* 1567, pet. in-8. [21682]

Vendu 10 fr. *m. r.* Chardin, en 1806.

Cet ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1857, aux dépens de M. B.-B. Wiffen, sous ce titre : *Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot jam olim detectæ a Reginaldo Montano, Hispano; et quod auctor exegit foris monumentum, nunc primum in Hispania quidam omnigenæ libertatis christianæ studiosus accuratissime edit.*, in-8. de 28, 297 pp., plus errata et appendice, 54 pp. 12 sh. 6 d. Il en a également paru à Londres une traduction espagnole intitulée : *Artes de la Inquisizion España; primer traduczion castellana, de la obra escrita en latin por el Español Raimundo Gonzalez de Montes, Año de* 1851, in-8. de 18, 30 et 330 pp., plus 96 et 16 pp. 12 sh.

Ce même ouvrage a été trad. en français, sous le titre d'*Histoire de l'Inquisition d'Espagne,* 1568, in-8. de 8 ff. prélimin., 255 pp. : 5 à 6 fr. Vend. 12 fr. 50 c. La Valliere. — Il en existe aussi une traduction anglaise, par V. Skinner, *London,* 1569, in-4.

MONTANUS (*Arias*). Voy. Arias.

MONTARGON (*Rob.-Fr.-Hyacinthe* de). Dictionnaire apostolique. *Paris,* 1752-58, 13 vol. in-8. 40 à 48 fr. [1411]

Réimprimé en 12 vol. in-12; ensuite, *Paris, Méquignon,* 1822-24, en 15 vol. in-12, y compris un vol. de table; — et aussi, avec un discours prélimin. par M. l'abbé Guillon. *Paris, P. Méquignon,* 1830-31, 18 vol. in-12, y compris la table générale.

MONTAUBAN (*Jacques* Pousset, S^gr^ de). Son Théâtre, contenant 5 pièces. *Paris, Guil. de Luynes,* 1653-54, in-12. [16458]

Ces cinq pièces sont : *Les Charmes de Félicie; Zénobie, reine d'Arménie; Séleucus; Indegonde; le Comte de Hollande* : 9 fr. 75 c. *mar. r.* de Soleinne.

— Les charmes de Félicie, tirée de la Diane de Montemaior, pastorale (par Pousset de Montauban). *Suivant la copie impr. à Paris* (Hollande), pet. in-12 à la Sphère.

12 fr. *mar. r.* Berard.

MONTAUBAN (le sieur de). Ses Voyages, I, col. 1613, à la fin de l'article Casas (Las).

MONTAUSIER (*Ch.* de Sainte-Maure, Mis de). La Guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angènes (recueil de madrigaux composés par différents poëtes). *Paris, imprimerie de Didot jeune,* 1784, in-8. pap. vélin. [14215]

Cette édition, copiée sur le manuscrit de Jarry, est accompagnée d'une notice historique, par M. de Gaignières : 3 à 5 fr. Vend., exemplaire impr. sur vélin, 153 fr. d'Hangard; 100 fr. Le Febvre; 130 fr. *m. v.* d'Ourches; et 46 fr. en 1841.

Ce volume n'a pas été tiré seulement à 90 exempl., comme le dit A.-A. Renouard dans le *Catalogue d'un amateur,* mais à 250 au moins : c'est ce dont nous avons la certitude.

Une édition de la *Guirlande de Julie* a été impr. à Paris, en 1818, in-18, avec fig. color. : 10 fr. Une autre a paru sous ce titre :

La Guirlande de Julie, expliquée par de nouvelles annotations sur les madrigaux et sur les fleurs peintes qui la composent, par M. Amoreux. *Montpellier et Paris, Gabon,* 1824, in-18.

— Voy. Jarry.

La Guirlande de Julie a été imprimée pour la première fois dans l'ouvrage intitulé :

La Vie du duc de Montausier, écrite sur les mémoires de la duchesse d'Uzès, sa fille (par Petit). *Paris,* 1729, 2 tom. en 1 vol. in-12.

MONTBESNARD. Psamménite, tragédie en 4 actes en vers, par les frères Montbesnard... pet. in-8. de 84 pp. y compris les ff. prélim. [16359]

Cette pièce, dédiée à Nicolas de Pellève, comte de Flers, et châtelain de Condé, a été décrite pour la première fois dans le catal. de M. de Soleinne n° 878 (vend. 33 fr.), d'après un exemplaire sans frontispice, et dont, par conséquent, on n'a pu connaître ni la date ni le lieu de l'impression. Le rédacteur de ce catalogue dit que cette tragédie doit avoir été impr. en Flandre avant la fin du XVIe siècle; mais comme les Pellève, comtes de Flers, sont une famille normande, et qu'il y a dans cette province plusieurs lieux du nom de Condé, nous ne serions pas surpris qu'elle fût sortie des presses de Caen ou de Rouen.

MONTCHRESTIEN, Sr de Vasteville (*Ant.* de). Ses (5) tragédies, plus une bergerie et un poëme de Susanne. *Rouen, J. Petit* (*sans date,* mais 1601), pet. in-8. [16387]

Le Théâtre, y compris Susanne, etc., a 400 pp., 8 ff. prélimin. et 1 f. pour le privilége; la bergerie occupe 86 pp. non compris les 4 ff. prélimin. au devant des quatre dernières tragédies.

Vend. 13 fr. Delaleu; 10 fr. Lamy; 15 fr. *v. f.* et 25 fr. *mar. r.* de Soleinne; 35 fr. *mar. r.* Bertin.

L'édition de *Rouen, Jean Osmont,* 1604, pet. in-12 de 10 ff. prélimin., 394 pp. et 2 ff. non chiffrés, dans laquelle ne se trouve pas la bergerie, contient de plus une tragédie intitulée *Hector;* elle est bien imprimée : vend. 8 fr. By; 9 fr. Duriez; 9 fr. 50 c. de Soleinne. Celle de *Nyort, Porteau,* 1606, pet. in-12, vend. 8 fr. 50 c. Coulon, en est probablement la réimpression.

— Les Tragédies d'Anthoine Montchrestien, édition nouvelle augmentée par l'autheur. *Rouen, Martin de La Motte,* 1627, pet. in-8. de 8 ff. préliminaires et 480 pp.

Cette édition contient de plus que les précédentes le *Tombeau* de dame Barbe Guiffard, en vers et en prose. 19 fr. 50 c. *mar. v.* de Soleinne; 47 fr. Giraud; 48 fr. Solar; en *v. f.* 13 fr. 50 c. Baudelocque. Autre édit. chez le même libraire, 1627, pet. in-12.

La pièce intitulée *La Carthaginoise ou la Liberté,* avait d'abord paru sous le titre de *Sophonisbe,* Caen, Ve de Jacq. Le Bas, 1596.

On a d'Ant. de Montchrestien un *Traicté de l'Économie politique,* Rouen, Jean Osmont, 1615, in-4. de 402 pp. [4038]

MONTCORNET ou Moncornet. Voy. Moncornet.

MONTE del oratione. (in fine) : *Impresso in Firenze con diligentia et ridocto in lingua Toschana Ad instantia di Ser Pietro Pacini da Pescia per Ser Francesco Bonaccorsi Adi x di Maggio*

Montbron (*J.-C.* de). Essai sur la littérature des Hébreux, 19465.

Monte (*A.-M.* de). Latium restitutum, 10817.

MCCCCLXXXXVI, in-4. sign. a.—d. caract. rom. avec une grande planche sur bois au titre. [1595]

Ni Panzer ni Hain n'ont cité cette édition : vend. 8 fr. 75 c. Boutourlin. Ces bibliographes en indiquent une de Venise, 1500, in-4., et une autre sans lieu ni date.

MONTE (*Jo.* de). Jesuis F.-Jo. de Monte parisiensis minoris cum cantu versibus elegis accomodato. (*absque nota*), in-4. [12897]

Chaque page de ce volume peu connu contient une gravure sur bois relative à la vie de Jésus-Christ, accompagnée d'une explication en vers latins mis en chant avec la notation musicale. Sur le titre se trouve la marque de Nic. de La Barre, libraire, qui exerçait à Paris au commencement du XVI[e] siècle. Un exemplaire en *mar. vert, avec dentelles*, est porté à 100 fr. sous le n° 2341 d'un catal. de la librairie de M. Techener, en 1855.

MONTE (*Petrus* de). V. PETRUS brixiensis.

MONTECUCCOLI (*Raimondo*). Opere di Raimondo Montecuccoli, illustrate da Ugo Foscolo. *Milano, per Luigi Mussi*, 1807-8, 2 vol. gr. in-fol. fig. 30 à 40 fr. [8589]

Belle édition qui, selon les annonces, n'a été tirée qu'à 170 exemplaires, dont 13 sur papier vélin. L'éditeur en a malheureusement réformé le texte à sa guise. Vend. 27 fr. Reina.

— OPERE militari, corrette, accresciute, ed illustrate da Giuseppe Grassi. *Torino, Favale*, 1821, 2 vol. in-8. pap. vél., avec portr. 10 fr.

Texte revu d'après de bons manuscrits. M. Grassi y a ajouté des notes et un ouvrage inédit de l'auteur sur la Hongrie; mais il en a rejeté le *Système de la guerre*, etc. (*Revue encycl.*, 1822, XIV, 364). Quarante exempl. de ces 2 vol. ont été tirés in-4. sur beau papier. Le prix était de 50 fr.

Les Mémoires militaires de Montecucculi ont paru pour la première fois, en italien, sous la date de Cologne, 1704, in-8., par les soins de Henr. de Huyssen; ensuite en latin, sous le titre de *Commentarii bellici*, Viennæ-Austriæ, 1718 seu 1740, in-fol. fig.; puis trad. en français, *Paris*, 1712, in-12; *Strasb.*, 1735, in-8.; *Amsterd.*, 1752, 2 vol. in-8.; enfin avec les commentaires de Turpin de Crissé (voy. TURPIN).

MONTEFERRICA (*Ibrahim-Effendi*). Dictionnaire persan et turc, avec des exemples qui déterminent le véritable sens et les diverses acceptions de chaque terme. *Constantinople, l'an de l'hégire* 1155 (1742), 2 vol. in-fol. [11673]

Vend. 14800 fr. en assignats (74 fr.) Anisson; 140 fr. Kieffer; 63 fr. de Sacy.

Le Vocabulaire persan de Ferhengi Schuuri ou Chouri, fait le fond de cet ouvrage.

— Voy. HISTOIRE de l'irruption, etc.

MONTEIL (*Amans-Alexis*). Histoire des Français de divers États aux cinq derniers siècles (XIII[e], XIV[e], XV[e], XVI[e] et XVII[e] siècles). *Paris, Janet et Cotelle*, 1827 et ann. suiv. 10 vol. in-8. 50 fr. [23209]

Ouvrage curieux, auquel a été décerné un des prix de M. de Montyon et le 2[e] prix Gobert. On l'a annoncé, en 1842, comme une nouvelle édition, avec une préface par M. Jules Janin.

Réimpr. à *Paris, Coquebert*, 1846-1847 (ou *Paris, Lecou*, 1848), en 5 vol. gr. in-8.,— et de nouveau, en 5 vol. in-12.

— Description de l'Aveyron, 24743.

MONTEITH (*Rob.*). Description of the islands of Orkney and Zetland. *Edinburgh*, 1711, in-8. avec 2 cartes. [27627]

Édition publiée par Rob. Sibbald. — La réimpression, faite à Edimbourg en 1845, in-8., avec les cartes en fac-simile, n'a été tirée qu'à 144 exemplaires, plus un seul sur VÉLIN.

MONTEMAGNO (Buonaccorso de). Le sue rime nouellamente trouate e poste in luce. *Roma, Ant. Blado* (1559), in-8. de 16 ff. chiffrés et 4 ff. prélim. [14455]

Ce petit volume, peu commun, a été publié par Nicolo Pilli; il est ordinairement joint aux poésies de Cino da Pistoja. Voy. PILLI. Les deux parties réunies en un vol. 3 liv. 14 sh. Hibbert, et en *mar. citr.* 4 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

Gamba, n° 676, décrit une édition de cet opuscule, pet. in-8. de 16 ff., qui paraît avoir été impr. par Blado, à Rome; elle a pour titre : *Rime di M. Buonaccorso Montemagno da Pistoia coetaneo del Petrarca;* mais c'est peut-être la même que celle du catal. Libri. Quelques poésies du même Montemagno ont paru à Venise, *al segno del Pozzo*, 1553, in-8.

— PROSE e rime de' due Buonaccorsi da Montemagno, il vecchio e il giovane, con annotazioni, ed alcune rime di Nic. Tinucci. *Firenze, Manni*, 1718, in-12. 3 fr.

Publié par Giambatt. Casotti.

— RIME del Montemagno (per opera di Vinc. Benini). *Cologna*, 1762, in-8.

Réimpression de l'édition de 1718, avec un bon choix de variantes et de notes.

Un exemplaire sur PARCHEMIN, vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli; 44 fr. Mac-Carthy.

MONTEMAJOR. Las obras de George Monte mayor, repartidas en dos libros. *En Anvers, Iuan Steelsio*, 1554, pet. in-12 de XII et 257 ff. [15130]

Édition peu commune; on lit à la fin : *fue impresso en Anuers, en casa de Iuan Lacio :* vend. 7 liv. 10 sh. Heathcote, en 1808; seulement 18 sh. Heber, et 16 fr. en 1839.

— Cancionero (Obras de humanidad). *Çaragoça, viuda de Barth. de Nagero*, 1561, pet. in-8. [15131]

La plus ancienne édition de ces poésies qu'ait citée Antonio.

— CANCIONERO del excellentissimo poeta George de Montemayor. *Alcala*, 1563, pet. in-8.

Édition très-rare : vend. bel exempl. rel. en *mar.* par Roger Payne, 3 liv. 6 sh. Heber.

— EL MISMO, de nuevo emendado y corregido. *Salamanca, a costa de Sim. de Portonariis*, 1571, pet. in-8.

Vend. (en *m. v.*) 1 liv. 6 sh. Hanrott; 18 sh. Heber.

— EL MISMO. *Alcala, J. Gracian*, 1572, pet. in-8. (Biblioth. impér.).

Réimprim. encore, *Salamanca, Juan Perier*, 1579, in-12, et à *Madrid, por la viuda de Alonso Gomez*, 1588, pet. in-8. Cette dernière édition : 19 sh.

Monteggia (*J.-B.*). Institutioni chirurgiche, 7458.
Monteiro-da-Rocha-Mello. Astronomie, 8252.

Hanrott; 1 liv. 8 sh. et 18 sh. Heber, et en *mar.* par Capé, 72 fr. Fr. Michel.

— SEGUNDO Cancionero spiritual de Jorge de Monte Mayor. *Anvers, en casa de Juan Latio*, 1558, pet. in-8. de VIII et 251 ff. [15132]

Cette partie, qui est à la Bibliothèque impériale, n'a point été connue des bibliographes espagnols, et nous ignorons si elle avait d'abord été imprimée en Espagne.

— **Los siete libros de la Diana de Jorge de Montemayor, dirigidos al muy illustre señor don Juan Castella de Vilanova, señor de las baronias de Bicord, y Quesa. — *Impresso en Valencia* (sans date), in-4. [17576]**

Cette édition, fort rare, a été donnée par l'auteur qui, comme on sait, fut tué en Piémont, en février 1561; elle doit donc être de l'année 1560, au plus tard. C'est la plus ancienne que l'on connaisse de cet ouvrage estimé. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 den. Heber, quoique le 62e f. fût endommagé.

Plusieurs bibliographes ont supposé que la première édition de ce célèbre roman avait dû paraître à Valladolid, au plus tard en 1562, parce que la permission pour imprimer est datée de cette ville, et du 10 oct. 1561; mais indépendamment de l'édition de Valence, ci-dessus, dont on ne connaît pas au juste la date, nous pouvons en citer trois autres antérieures à 1562 : 1° de *Saragosse, Pedro Bernuce*, 1560, pet. in-8.—2° de *Barcelone*, 1561, pet. in-8., vend. rel. *mar. noir*, par Lewis, 4 liv. 6 sh. Heber. — 3° sous ce titre : *Los siete libros de la Diana. Añadido se agora de la historia de Alcida y Sylvano compuesta por el mismo autor*, Anvers, *en casa de Juan Steelsio*, 1561, in-16, *mar.*, rel. par Lewis, 1 liv. 18 sh. le même.

— PRIMERA Diana de George de Montemayor, la qual contiene siete libros : Ahora de nuevo añadida el triumpho de Amore de Petrarca, y la historia de Alcida y Sylvano, con los amores de Abindar raez de la historia de Piramo y Tisbe. *Impressa in Alcala, en casa de Pedro de Robles y Francisco de Cormellas*, 1564, in-12 allongé. 21 fr. en 1856, et un bel exempl. en *mar. r.* 140 fr. Techener, catalogue de 1858.

— Autre édition, *Grenada, en casa de Rene Rabuis*, 1564, in-12.

Nous devons encore indiquer une édit. de *Lisbonne*, 1565, in-16 (portée dans le catal. de Lamoignon); une autre de Saragosse, *la viuda de Barth. de Nagara*, 1570, in-8., avec des poésies du même auteur (catal. Crofts).

L'édition d'Anvers, *Pedro Bellero*, 1575, pet. in-12, sous le titre de *Los siete libros de la Diana, nuevamente añadida*, a 244 ff., et celle de 1580, pet. in-12, par le même imprimeur, 228 ff. (sans les préliminaires). On peut y joindre la suite, par Alonzo Perez, impr. chez le même Bellero, en 1581, pet. in-12.

— LA DIANA de Jorge de Monte Mayor (y de Alonzo Perez), nuevamente corregida, y reuista por Alonso de Ulloa. *In Venecia, por Jo. Comenzioni*, 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

— LOS SIETE libros de la Diana y obras de J. de Monte Maior. *Valencia, por P. Mey*, 1602, in-12 allongé. En *mar. r*, 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

— **Adicion de los siete libros de la Diana de Geor. de Monte Mayor. *Pamplona, Th. Porralis*, 1578, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.**

Ce volume rare renferme les trois parties de la Diana, savoir : la première, par Montemayor, 240 ff.; la seconde, en huit livres, par Al. Perez, 228 ff., et la troisième, en cinq livres, par Polo, 120 ff.

Autres éditions : *Venetia, Vincenci*, 1585, pet. in-12, avec la seconde partie de Perez, qui se trouve aussi dans les éditions de *Madrid, L. Sanchez*, 1591 et 1595, in-12. — *Madrid, impr. real*, 1602, in-8.—*Barcelone, Cormellas*, 1614.—*Milan*, 1616, in-12. — *Lisbonne*, 1624, in-12. — *Madrid*, 1622, avec la suite de Gil Polo, in-8.

Le titre de l'édition de Valence, *Pedro Patricio Mey*, 1602, in-12, porte : *Los siete libros de la Diana... hanse añadido los amores del Abencerraje Abindarraez, y la hermosa Xarifa, la historia de Alcida y Sylvano, la historia de Piramo y Tisbe, las damas aragonesas, etc., el triumpho de amor de Petrarcha, y una elegia a la muerte de George de Monte Mayor.* Mais tout cela se trouve aussi dans l'édition d'Anvers, 1595, et dans plusieurs autres que nous avons vues.

— **La Diana, va á continuacion la historia de Alcida y Silvano, y la historia de los muy constantes e infelices amores de Piramo y Tisbe, poesias del mismo Montemayor. *Madrid*, 1795, pet. in-8. 5 fr.**

Une des meilleures éditions de ce célèbre roman, ouvrage peu lu maintenant, et qui a été en partie effacé par celui de Gil Polo, qui en forme la suite.

La seconde partie, par Alonzo Perez, a, dit-on, paru à *Alcala*, dès l'an 1564, in-8., selon Antonio. Voy. POLO.

— LA DIANA de Montemayor, compuesta por Hier. Texada, 3a parte. *Paris*, 1627, pet. in-8. Cette troisième partie, qui fait suite aux deux précédentes, est peu connue, et n'a pas été réimprimée.

— LES SEPT LIVRES de la Diane de George de Montemayor, esquelz par plusieurs plaisantes histoires... sont décrits les variables et estranges effects de l'honneste amour, trad. de l'espagnol en françois, par Nic. Collin. *Rheims, Jean de Foigny*, 1578, pet. in-8.

Traduction de la première partie. 25 fr. *mar.* Veinant. — Elle a été réimpr. à *Reims*, en 1579, pet. in-12.

— LA DIANE de George de Montemayor, trad. d'espagnol en françois. *Paris, Nic. Bonfons*, 1587, 3 part. en 1 vol. in-12.

Ce volume renferme la première partie de Montemayor, trad. par N. Collin; la seconde, par Perez, et la troisième, par Polo, l'une et l'autre trad. par Gabr. Chappuis.

Il y a une autre traduction de la première partie, en sept livres, par S.-G. Pavillon, avec texte espagnol, *Paris, Ant. du Brueil*, 1603, in-12, ou 1613, in-8. — Autre, avec la continuation d'Alonzo Perez, et celle de Polo, par Ant. Vitray, *Paris*, 1623 ou 1631, 3 tom. en 1 vol. in-8., fig. de Crisp. de Pas; autre encore, sous le titre de *Roman espagnol*, ou nouv. trad. de la Diane, *Paris*, 1733, in-12.

LES CHARMES de Félicie, voy. MONTAUBAN.

— **Clara diana. Voy. PONCE.**

MONTEMAYOR de Cuenca (*Juan-Fr.* de). Summaria investigacion de el origen y privilegios de los Ricos hombres o nobles, caballeros e Infanzones e hijos dalgo y señores de Vassalos de Aragon, e del absoluto poder que en ellos tienen. (*Mexico*, 1664), pet. in-4. [28917]

Livre très-rare, cité avec éloge par Mayans, et dans le catal. de Salvá, n° 1468. Le frontispice, qui est gravé, ne porte ni lieu d'impression, ni date; mais ces deux choses sont indiquées dans le permis d'imprimer placé au commencement du livre. Vend. 11 flor. Meerman; 59 fr. Gohier.

Antonio cite une édit. de *Mexico, typis Joan. Ruiz*, 1658, in-4., dont le titre porte, après les mots rapportés ci-dessus : *Parte primera, Discurso politico-historico-juridico del derecho y repartimiento*

Montemayor (*Fr.* de). Hist. de Francia, 23263.

de presas y despojos aprehendidos en justa guerra; premios y castigos de los soldados. La seconde partie n'a point paru.

MONTENAY (*Georgette* de). Emblêmes ou devises chrestiennes, composees par Damoiselle Georgette de Montenay. *Lyon, par Jean Marcorelle*, 1571, pet. in-4. [18594]

Ce volume est curieux à cause des fig. de Pierre Woeiriot dont il est orné. Il se compose de 8 ff. prélim. de 100 ff., contenant autant de gravures en taille-douce, avec un huitain au bas de chacune, et de 8 autres ff. non chiffrés. Vend. 6 fr. 55 c. Duquesnoy; 51 fr. Coste.

— GEORGIÆ MONTANEÆ emblematum christianor. centuria versibus gallicis, cum earumdem latina interpretatione. *Tiguri, Christ. Froschoverus*, 1584, in-4. fig.

Les exemplaires dont le titre porte : *A La Rochelle chez Jean Dinet*, 1620, ne diffèrent des autres que par le titre qui fut rajeuni pour faciliter le débit des exempl. de l'édit. de 1571 qui se trouvaient en la possession de Dinet. Ce libraire ne réimprima pas l'extrait du privilége. (*Robert Dumesnil*, article 77, VII, p. 58.)

Cette édit. de 1584, et celle d'*Heidelberg, Johan. Lancellot*, 1602, ont été faites avec les planches de l'édit. de 1571, dont on avait effacé la marque de Woeiriot (la croix de Lorraine surmontée de l'initiale W). Dans les dernières éditions les Emblèmes sont suivis de plusieurs pièces de vers français qui ne se trouvent pas dans la première. Plusieurs de ces pièces sont adressées à la reine de Navarre et à M. de La Caze. L'édit. de 1602, rel. en *cuir de Russie*, 19 fr. Robert-Dumesnil.

— LIVRE d'Armoiries en signe de fraternité, contenant cent comparaisons de vertus et emblêmes chrestiens agencés et ornés de belles figures gravées en cuivre, premierement descripte en langue françoisse, par Damoiselle Georgette de Montenay, mais à présent r'augmentés de vers latins, espagnols, italiens, allemans, anglois et flamands. *Imprimés es frais de J. Ch. Vinchel à Francfort au Mayn* (sic), 1619, in-8. fig. Vend. 24 fr. Courtois; 1 liv. 15 sh. Heber. Le titre latin porte : *Monumenta emblematum christianarum virtutum.*

MONTENGON (D. *Pedro*). El Eusebio, historia sacada de las memorias que dejó el mismo. *Madrid, Sancha*, 1786, 4 vol. gr. in-8. 20 à 24 fr. [17629]

Le meilleur des ouvrages de l'auteur. Réimprimé à *Barcelone*, 1793, 4 vol. pet. in-8. — *Perpiñan*, 1819, ou *Isla de Leon* (*Burdos*), 1819, 4 vol. in-12. *Paris*, 1824, 4 vol. in-18. L'édition de 1786 renfermait des passages qui choquèrent des susceptibilités religieuses, et qui ont disparu dans les réimpressions.

Les autres productions de cet écrivain distingué sont : *El Antenor*, Madrid, Sancha, 1788, 2 vol. gr. in-8. 10 à 12 fr. — 2° *Eudoxia, hija de Belisario*, Madrid, Sancha, 1793, gr. in-8. 5 à 6 fr. (Réimpr. à *Saragosse*, pet. in-8. ; et à *Barcelone*, 1815, pet. in-8). — 3° *El Rodrigo, romance epico*, Madrid, 1793, in-8. 5 à 6 fr. — 4° *Odas*, Madrid, Sancha, 1794, in-8. — 5° *El Mirtilo, o los pastores trashumantes*, Madrid, 1795, in-8. — 6° *La Perdida de España reparada por el re Pelayo, poema epico*, Napoles, 1820, in-8. — 7° *La conquista de Mejico por Hernan Cortes, poema epico*, Napoles, 1820, in-8.

MONTE REGALE, piedmontois. Invention nouvelle et admirable pour faire toute sorte de compte tant de marchandises comme de changer monnoyes, etc., poids, mesures, etc. *Lyon*, 1585, in-32. [7869]

Un exemplaire de ce petit livre imprimé sur VÉLIN : 3 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

MONTEREGIO (*Joan.* de) [Muller]. Calendarium. (*Nurembergæ, ex typogr. Joan. Regiomontani*, circa 1475), in-4. de 32 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page, avec fig. [8379]

Édition fort rare : vend. 23 fr. *m. v.* Brienne-Laire; 51 fr. Bearzi.

L'édition du même opuscule, impr. à Venise en 1476, gr. in-4. de 32 ff., est remarquable parce qu'elle a un frontispice portant la date de l'impression et les noms des imprimeurs, chose jusqu'alors inusitée. Ce frontispice, impr. dans un cartouche gravé en bois, contient 12 vers latins commençant ainsi : *Aureus hic liber est*, et au bas desquels on lit :

1476.
Bernardus pictor de Augusta
Petrus loslein de Langencen
Erhardus ratdolt de Augusta

Ces trois dernières lignes sont impr. en rouge. 62 fr. Libri; 32 fr. Riva.

— Calendario di Giov. de Monteregio. *Stampato Venetiis*, 1476, *Bernard Pictor, Petrus Loslein et Erhard. Ratdolt*, in-fol. ou gr. in-4. de 32 ff.

Vend. 40 fr. Brienne-Laire; 15 fr. 50 c. en 1825.

Cette édition italienne, dont la la Bibliothèque de la ville d'Augsbourg conserve un exempl. impr. sur VÉLIN, présente un titre semblable à celui de l'édit. précédente, mais où, aux 12 vers latins, l'on a substitué 17 vers italiens : *Questa opra da ogni parte e un libro doro.*

—Das Büchlin Kalendarius durch M. Johan von Küngsperg. *Venedig, Bernhart Maler, Erhart Ratdolt von Augspurg*, 1478, in-fol. goth. de 30 ff.

Ce calendrier allemand diffère en quelques points de l'édit. latine ci-dessus, quoique les vignettes, les capitales et les figures soient les mêmes. Les vers qui sont sur le frontispice commencent ainsi : *Das hat gemacht maister hans von Könisperg gennant, — ‖ in teutschen und welschen landen wol bekant.*

Cette édition rarissime est portée, ainsi que les deux précédentes, dans le catal. Libri, 1861, n°ˢ 4938 à 4940.

— Vniversis bonarvm artivm stvdi‖osis Joannes de Monteregio. S. D. P. (au verso du 2ᵉ f.) : Dialogus inter Viennensem et Cracoviensem (*absque nota*), in-fol. de 10 ff. dont le dernier tout blanc, sans chiffres, récl. ni signat. car. rom. avec 7 fig. sur bois.

Cet opuscule, connu sous le titre de *Dialogus adversum Gerardum Cremonensem*, a été impr. à Nuremberg, vers 1472 ou 1475, avec les caractères appartenant à Regiomontanus. On a remarqué à la page 2, les deux mots grecs ἀγῶν ἰσγμεριῶν écrits de la main de ce célèbre astronome. Porté à 100 fr. catalogue de la librairie Tross, 1860.

— Ephemerides. (*Nurembergæ*), 1474, in-4. [8384]

Montémont (*Alb.*). Biblioth. des voyages, 19793.
Montendre (*A.* de). Institutions hippiques, 10316.
Monterchi (*G.*). Medaglioni, 29723.

Volume très-remarquable à cause des tables dont il est rempli. Celle des observations lunaires s'étend de 1475 à 1506. Le prem. f. commence par un avis sur la manière de faire usage de l'ouvrage (*Vsum ephemeridis cuiuslibet breuiter exponemus*). La souscription suivante, impr. en capitales, se lit au verso du dernier f. :

Explicitvm hoc opvs
anno christi domini
MCCCCLXXIIII
dvctv Joannis
de Monteregio.

Cette édition, à laquelle les *Ædes althorp.*, II, n° 1246, ne donnent que 220 ff., en aurait 448 selon Hain, n. 13790. Il se trouve des exempl. de la même édit. qui n'ont point la souscription rapportée ici. Pour divers opuscules du même astronome, consultez les tables de Panzer et aussi Hain, n°s 13777 et suiv.

— Ejusdem et Georgii Purbachii epitome in Ptolemæi magnam compositionem. *Basileæ*, 1543, in-4. [8208]

Vend. 18 fr. De Lalande.

— Joannes de Regiomonte, de triangulis omnimodis libri V. *Norimbergæ*, 1533, in-fol. [7988]

Vend. 20 fr. 50 c. Labey.

MONTE ROCHERII (*Guido* de). Manipuli curatorum liber utilissimus feliciter incipit. *Per Christophorum Beyamum et Johannem Glim*, in-fol. de 136 ff. en tout. [1303]

Édition très-rare, que l'on croit impr. à *Savigliano*, vers 1471. Elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 34 à la page. Les caractères sont ronds, à l'exception de la lettre *d*, qui est gothique. On trouve en tête du vol. 13 ff. séparés, dont 11 contiennent un traité sur la messe, et les 2 autres, la table. A la fin sont 4 vers latins qui donnent les noms des deux imprimeurs. Vendu 52 fr. en janvier 1829.

— Idem liber. — *Curatorum manipulus finit feliciter per Christianū Heyny. Anno* (M.CCCC.) LXXI (*Augustæ-Vindel.*), in-fol. goth. de 129 ff., à 34 lig. par page.

Hain, n° 8171.

— Idem liber. — *Completus ē parisius p... Michaelē de Columbaria, Vdalricū gering, et Martinū chrantz Anno... Millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio, mensis maii die vero vicesimo primo*, in-fol. goth. de 87 ff. non chiffr. à 2 col. de 40 lignes.

Cette édition commence par la table en 3 ff. Vend. 60 fr. *m. r.* La Valliere; 24 flor. Crevenna.

— Idem liber. — *Completus est parisius per... Petrum Cesaris... Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio. Die uero uicesimo secundo Mensis Martii*, in-fol. de 109 ff. non chiffrés, à 2 col. de 34 lignes.

Édition non moins rare que la précédente, mais qui a paru dix mois plus tard, puisqu'en 1473 Pâques tombait le 18 avril. Vend. 76 fr. *mar. r.* La Valliere; 355 fr. De Bure.

— AUTRE édition, *Cæsaraugustæ, Mathæus Flandrus*, 1475, in-fol. goth. Avant la table qui occupe les deux derniers ff. de cette édition rarissime se lit la souscription suivante :

Clero et populo impressio perutilis utriusque ope sed Matthæi Fland. industria felici termino clausa est Aragonensium regia in urbe cesaraugusta XV. octobris anno salutis millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto.

— AUTRE édition, *Parisiis, in vico S. Jacobi*, 1476, in-4. Vend. 30 flor. Crevenna, sans avoir toujours cette valeur.

— Manipulus curatorum. *Andegari, Johan. de la Tour, et Johan. Morelli*, 1477, pet. in-4.

Édition très-rare, et qui a été longtemps regardée comme le premier livre imprimé à *Angers*, quoique ce ne soit que le second (voy. CICERONIS Rhetorica). Le volume, qui a des signatures, commence par une table de 4 ff., et finit par cette souscription : *Doctissimi viri domini guidonis de monte rocherii liber manipulus curatorum vulgariter dictus. finit feliciter. Qui completus est Andegaui per industriosos impressorie artis magistros Iohannem de turre et Iohānem morelli. Anno dominice natiuitatis millesimo quadringētesimo septuagesimo septimo, mensis septembris, die vero decimo nono.* Après cette souscription, à la suite du *Manipulus*, sont deux petits traités, l'un intitulé *Speculum ecclesiæ*, l'autre *Speculum sacerdotum*, le tout contenant 19 ff., de même caractère, et faisant visiblement partie intégrante du vol. Vend. 90 fr. d'Heiss, en 1785; 40 fr. sans les deux derniers traités, en octobre 1825.

Outre ces différentes éditions du *Manipulus curatorum*, impr. avec date, et plusieurs autres de la même époque, que nous pourrions citer si elles conservaient quelque prix, il en existe au moins dix, sans date, mais qui paraissent être antérieures à l'année 1475. Dans ce nombre on remarque une édit. in-fol. de 130 ff. non chiffr., à 36 lignes par page, caract. goth. (de Martin Flach, à Strasbourg), laquelle a été vend. 72 fr. La Valliere, sans avoir à beaucoup près cette valeur. Une édition, qui serait plus précieuse encore, est portée à 250 fr., et décrite dans le catal. de Tross, 1861, n° VII, article 1333. C'est un in-fol. de 109 ff. à longues lignes, au nombre de 33 et 34 par page, sans chiffr., récl. ni signat. M. Tross le dit exécuté avec des caractères gothiques très-informes, ressemblant beaucoup à ceux des anciennes éditions hollandaises de Donat; et il ajoute que c'est *certainement* le plus ancien grand ouvrage exécuté en Hollande, et qu'il paraît l'avoir été avant 1470, *par Laurent Koster de Harlem*. Il manque, il est vrai, à l'exemplaire le dernier feuillet, où probablement se trouvait la souscription de l'imprimeur, et cette circonstance a permis au rédacteur du catalogue cité de se livrer à des conjectures qui nous paraissent fort hasardées. Pour d'autres éditions anciennes du même livre, consultez Hain, n°s 8157 à 8213, où cependant ne se trouve pas l'édition de Genève (*Gebennum*), *per Adam Steynschawer de Schuinfordia*, 1480, in-fol. goth., vend. 30 fr. *m. citr.* Morel-Vindé; non plus que celle de Lyon, *per prudentem opifices Guilhel. Regis, anno* M. CCCC. LXXXIII, in-4. goth. à 2 col., sign. a—p, 10 feuillets non chiffrés, dont la souscription est placée à la 2e col. du dernier f. recto.

— MANIPULUS curatorum... *elaboratus Rothomagi arte et industria M. martini Morin... Anno dñi Millesimo quadringentesimo nonagesimo q̄rto* (1494) *Die vero* XXVII. *mensis Augusti*, pet. in-8. goth. de 164 ff. chiffrés, plus 3 ff. pour la table. (Frère, *Imprimerie à Rouen*, p. 50.)

— IDEM. *Londini, per Winandum de Worde*, 1502, in-16 goth. de CXXXV ff., plus le titre et la table.

Réimpr. par le même imprimeur, à Londres, en 1508 et en 1509, in-16, par Richard Pinson, en 1508, in-4. de CXXVI ff., et par Jul. Notaris, en 1508, in-16 de 133 ff., plus le titre et la table.

— LIBELLUS vulgo vocatus Manipulus Curatorum. In quo necessaria officia eorum, quibus animarum cura incubit, compendio tractantur, a Guidone de

Monterocherio, ante ducentos annos editus, nunc pristino nitori restitutus. *Antuerpiæ, Gervasius Spelmannus*, 1556, in-12.

— Manipulus curatorũ. Trãslate de latĩ en frãcoys. (Au verso de l'avant-dern. f.) : *Cy finist le liure dit Manipulus curato|rum Translate de latin en francoys par | venerable et discrete psonne maistre Guy | du Rocher docteur en theologie. Jmprime | a orleans par Maistre Mathieu vivian | Ouecquez la ayde de nostre signeur ihũxp̃t | Lan mille quatrecens quatre vings et x . le | dernier iour de Mars.*

J

Finis

n

in-4. goth. de 244 ff. à 24 et 25 lign. par page.

Ce volume fort rare est la plus ancienne production des presses orléanaises que nous connaissions. Il est sans chiffr. ni récl., mais avec des sign. de a—? d'un premier alphabet, et de A—E d'un second, par cahiers de 8 et 6 ff. Le recto du dernier f. est blanc, et le verso contient seulement en sommaire :

Le dottrinal des prestres

Le premier f. est blanc au verso, et le recto est ainsi :

Manipulus
curatorũ. Trãslate de latĩ en frãcoys.



MONTE sancto di Dio. Voy. ANTONIO da Siena.

MONTES (*R. Gonzalez* de). V. MONTANUS.

MONTESINO (*Ambrosio*). Cancionero d' diversas obras de nueuo trabadas : todas cõpuestas y hechas por el muy reuerãdo padre Fray Ambrosio Montesino op̃o de Cerdeña....... añadido...... — Aqui se acaba el Cancionero de todas las coplas del reuerendo Padre Fray Ambrosio Montesino.... *Fue impresso en la........ ciudad de Toledo en casa de Miguel de Eguia. Acabose a siete dias del mes de Enero. Año de Mil y quinientos y veynte e siete años.* In-4. goth. de 87 ff. à 2 col., le dern. f. non chiffré. [15122]

Au rapport d'Antonio, ce Cancionero, dont tous les sujets sont tirés de l'histoire sainte, a été impr. pour la première fois à Tolède, en 1508, in-8. L'édition de 1527, que nous citons, est fort rare; il s'en conserve un exemplaire à la bibliothèque de Montpellier; et c'est à l'obligeance de M. Paulin Blanc, bibliothécaire de cette ville, que nous en devons la description. Le titre est orné d'une gravure sur bois, qui représente l'auteur assis et en habits épiscopaux. Au verso se lit l'épître de frère Ambrosio à Ferdinand, roi d'Aragon, en date du 27 mai 1508. La table occupe les deux dernières pages du volume. Antonio n'a pas connu cette édition, mais il en a cité une de Tolède, *Juan de Ayale*, 1547, in-8.

MONTESQUIEU (*Ch.* Secondat, baron de la Brede et de). Œuvres (avec des pièces inédites, publ. d'après les mss. par Bernard, libraire). *Paris, imprimerie de Plassan, an* IV (1796), 5 vol. gr. in-4. fig. [19101]

Cette édition de Montesquieu, la plus complète qui eût paru jusqu'alors, est la seule avec fig. ; mais, comme livre de luxe, elle laisse beaucoup à désirer : 50 à 60 fr. — et plus avec les figures avant la lettre. Deux exempl. rel. en *mar. r.* 130 et 154 fr. 2e catal. Quatremère. — Il a été tiré sept exemplaires sur papier jésus vélin (format in-fol.), auxquels sont jointes les eaux-fortes des pl. Vend. avec les 14 dessins originaux, par Moreau, Chaudet, Peyron, Vernet et Perrin, 310 fr. en 1824.

— ŒUVRES érotiques de Montesquieu. Exemplaire unique. *De l'imprimerie de Plassan*, an VI (1798), gr. in-4.

Tirage à part sur VÉLIN d'*Arsace et Isménie* et du *Temple de Gnide* qui font partie de l'édition ci-dessus des œuvres de l'auteur. On en a supprimé les chiffres de pagination.

Les principales édit. des œuvres de Montesquieu, qui ont précédé celle de Plassan, sont les suivantes :

1° *Londres* (*Paris*), 1767, 3 vol. in-4., dont il y a du Gr. Pap.

2° *Paris, Bastien*, 1788, 5 vol. in-8., bien impr. sur beau papier. Il en a été tiré des exemplaires de format in-4. Il faut joindre à l'in-8. le vol. d'*Œuvres posthumes*, impr. en 1798.

3° Avec les notes d'Helvétius sur l'Esprit des lois, *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795, 12 vol. in-18. Edition assez jolie et qui a eu pour éditeur l'abbé de La Roche. On la trouve en pap. ordinaire, en pap. vél. et en Gr. Pap. vél. tiré à 100 exemplaires. Prix médiocre.

Montero (*Fr.-Mar.*). Historia di Gibraltar, 26241.

— Œuvres de Montesquieu, avec une notice sur sa vie par M. Auger. *Paris, Lefèvre (de l'imprimerie de Crapelet)*, 1816, 6 vol. in-8., avec portr. 20 à 24 fr.

Édition bien imprimée et qui renferme plusieurs morceaux de plus que celle de Bernard; il en a été tiré des exemplaires en pap. vél., dont une vingtaine seulement en Gr. Pap. Le même éditeur (Lefèvre) a donné, en 1817, une autre édition des œuvres de Montesquieu, en 5 vol. in-8., avec quelques nouvelles augmentations. Ces deux dernières effacent entièrement celle de *Bâle*, 1799, 8 vol. in-8., qui a été quelque temps la plus complète que l'on eût; ce qui en faisait rechercher les exemplaires en Gr. Pap. vélin.

— Œuvres; ses éloges par d'Alembert et M. Villemain; les notes d'Helvétius, de Condorcet et de Voltaire. *Paris, Dalibon (imprimerie de Cellot)*, 1822, 8 vol. in-8., avec un portr. par Devéria. 20 à 24 fr. — Pap. fin, 24 à 27 fr.—Pap. vél., 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

Édition faite sur celle de *Paris, Lequien*, 1819, 8 vol. in-8., sortie des presses de P. Didot l'aîné, et dont l'éditeur a soigné attentivement la correction. On y a ajouté le commentaire de M. Destutt de Tracy sur l'Esprit des lois.

Autre édition, *Paris, Dalibon*, 1827, 8 vol. in-8. portr. 20 fr. — Pap. caval. vélin, 36 fr. — Elle devait avoir 9 vol., et les titres des premiers, publiés en 1825, annonçaient des remarques de différents auteurs qu'on n'a pas données.

— Œuvres complètes du même, précédées de son éloge par d'Alembert; nouvelle édition. *Paris, L. De Bure (imprimerie de F. Didot)*, 1827, gr. in-8. à 2 col. pap. vél., avec portr. 10 fr.

Belle édition, imprimée avec les mêmes caractères que celle en 11 vol. gr. in-32, pap. vél., qui fait partie de la *Collection des classiques français*, publiée par le même libraire.

— OEuvres complètes, avec les variantes des éditions originales et les notes de tous les commentateurs, recueillies et mises en ordre par M. Parelle. *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot)*, 1826, 8 vol. in-8. pap. caval. vél. portr. 48 fr. — en pap. jésus vélin, 120 à 160 fr.

Bonne édition. Citons encore celle de *Paris, Belin*, 1817, 2 vol. in-8. — de *Paris, Duprat-Duverger*, 1823, gr. in-8., portr., avec les remarques des divers commentateurs et des notes inédites. Il s'en trouve des exempl. auxquels sont ajoutés des *Tableaux analytiques de l'Esprit des lois, par M. Théodore Regnault*; un nouveau titre au nom du libraire *Bavoux*, et à la date de 1825; et enfin 14 gravures tirées de l'édition in-4. de Plassan. — L'édition de *Paris, Lefèvre*, 1839, 2 vol. gr. in-12, aussi complète que celle de 1826, en 8 vol.—Autre, avec une notice par M. Walckenaer, et des notes de Cl. Dupin, etc. *Paris, F. Didot*, gr. in-8. à 2 col., portr. 10 fr.

— De l'Esprit des lois (anonyme). *Genève, Barillot et fils* (1748), 2 vol. in-4. [2335]

Édition originale de cet ouvrage capital; elle a été publiée par J.-J. Vernet, qui l'a donnée en même temps in-4. et en 3 vol. in-12. La première édition d'un livre de cette importance devra toujours être consultée par les éditeurs de Montesquieu : d'ailleurs c'est celle à laquelle se rapportent plusieurs critiques de l'Esprit des lois, qui se conservent dans le cabinet des curieux. Un exempl en *mar. r.* (avec la carte géographique pour l'intelligence du livre, qui manque souvent), 280 fr. Giraud; même reliure, sans la carte, 200 fr. Bertin, et en *mar. r.* 75 fr. Solar. L'édition de Genève, mêmes libraires, 1749, 2 vol. in-4., en plus petits caractères que la première, est augmentée d'un avertissement.

Parmi les nombreuses réimpressions qui parurent alors de ce livre, on remarquera celle d'*Edimb., Hamilton et Balfour*, 1750, 2 vol. pet. in-8., dont le titre porte : *De l'esprit des lois, ou du rapport que les lois doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement; nouvelle édit., avec les dernières corrections de l'auteur*, bien que ce ne soit que la copie de l'édit. de Genève, 1749, in-4. Il en avait déjà paru une autre à Londres, en 1749, 2 vol. in-8.

— De l'Esprit des lois. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1820, 4 vol. in-8.

A ces 4 vol. se réunissent : *Lettres persanes*, par le même auteur, suivies de ses œuvres diverses, *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1820, 3 vol. in-8. [18403] — et les *Considérations sur la grandeur des Romains*, sorties des mêmes presses, en 1814, in-8. Ces 7 vol. font partie de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*. Il y en a des exemplaires en papier ordinaire, en papier fin et en papier vél., et aussi deux sur vélin.

— Défense de l'Esprit des lois, à laquelle on a joint quelques éclaircissements (par Montesquieu). *Genève (Paris), Barillot et fils*, 1750, in-12.

C'est une réponse aux critiques de l'abbé de La Porte. Celui-ci ayant répliqué dans le journal de Trévoux, il lui fut répondu par une *Suite de la défense de l'Esprit des lois, ou examen de la réplique du gazetier ecclésiastique...* Berlin, 1751, in-12. Cette dernière pièce est de La Baumelle. — Pour les critiques de l'Esprit des lois, voy. Dupin.

— Lettres persanes (anonyme). *Amsterdam, P. Brunel*, 1721, 2 vol. in-12. [18421]

Il existe au moins quatre éditions des Lettres persanes sous cette date, les unes de format gr. in-12, les autres en petit in-12. Une de ces dernières est sous la date de *Cologne, P. Marteau*, 1721. On croit que la première est en gr. in-12. 10 fr. Walckenaer, et jusqu'à 76 fr. mar. r. Bertin. X: 1744. T.

— Le Temple de Gnide (anonyme). *Paris, Simart*, 1725, in-12.

Édition originale de ce petit poëme en prose.

Arsace et Ismenie, ouvrage posthume du même auteur, qu'on a réimprimé plusieurs fois à la suite du Temple de Gnide, a été publié d'abord à *Paris, chez De Bure*, en 1783, in-18.

— Le Temple de Gnide, avec fig. grav. par Le Mire, d'après Ch. Eisen, le texte grav. par Drouet. *Paris*, 1772, gr. in-8. 5 à 7 fr.; — gr. in-4. 10 à 12 fr. [17113]

Édition tout à fait médiocre, qu'on recherche pourtant à cause des figures, et surtout quand l'exemplaire est rel. en maroquin.

— Le même, suivi d'Arsace et Isménie. *Paris, de l'imprim. de P. Didot*, 1796, gr. in-4. pap. vél. fig. en couleurs. 9 à 12 fr.

Cette édition, tirée à 100 exempl. seulement, n'est point recherchée, parce que les gravures en sont mauvaises. Il en existe deux exempl. sur vélin, dont un appartient à la Bibliothèque impériale. L'autre, enrichie de dix dessins du peintre Regnault, et de l'*Invocation aux Muses*, morceau impr. exprès pour cet exemplaire, lequel est rel. en *mar. bl.* avec un dessin de Moreau sur chaque côté de la couverture, a été vendu 260 fr. Renouard; 395 fr. Thibaudeau.

— Le même, avec Céphise et l'Amour, et Arsace et Isménie. *Paris, impr. de Didot jeune*, an III (1795), in-18, pap. vélin.

Édition ornée de 9 vignettes : 5 fr., et plus avec les fig. avant la lettre. Il a été tiré deux exemplaires sur vélin : 40 fr. P. Didot; 21 fr. Librairie De

Bure, et avec les dessins originaux et des gravures 59 fr. Renouard, et le même exemplaire 172 fr. Hebbelynck.

L'édition de *Paris, Didot jeune*, 1794, gr. in-8., fig. de Le Mire, est à bas prix, ainsi que celle de *Paris, Didot l'aîné*, 1795, in-18, fig., en petit et en Gr. Pap. vél. Néanmoins un exempl. de l'édition de 1794, impr. sur VÉLIN et décoré de dessins par Eisen et Le Barbier, s'est vend. 150 fr. en 1839.

—Le Temple de Gnide. *Paris, imprim. de Pinard*, 1824, in-fol. pap. vél.

Belle édition, tirée à 140 exempl. Elle renferme des préliminaires par Ch. Nodier.

Quatre poëtes, au moins, ont mis en vers français le Temple de Gnide de Montesquieu, savoir : Léonard, en 1772; Colardeau, en 1773; L. de Limoges, en 1782, et de Boisgelin, à la même époque. Cette dernière imitation occupe 83 pp. à la fin du *Recueil de pièces diverses* de ce prélat, impr. en 1783, sous la rubrique de *Philadelphie*, pet. in-8. Il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

— Swiatinia wenery w Knidos. *Parme, J.-B. Bodoni*, 1807, gr. in-4. de 38 ff.

Volume très-peu commun, contenant une traduct. du *Temple de Gnide* en vers polonais par Szymanowski, et publiée par Jean-Félix Tarnowski. Il en a été tiré au moins deux exempl. sur VÉLIN.

Bodoni a donné, en 1799, une édition du texte français du même ouvrage, pet. in-8.

— Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1734, in-12. [22933]

Édition originale. Le catal. de Lancelot en annonce deux exemplaires sous les nos 2530 et 2531, l'un sans cartons ni errata, et l'autre avec cartons et errata.

Celle d'*Edimbourg, Hamilton et Balfour*, 1751, pet. in-8., est fort jolie.

N'oublions pas de citer l'édition de *Dijon, Causse, an* IV (1795), 2 vol. pet. in-8., pap. vél. Elle est assez belle, et il en a été tiré 8 exempl. en Gr. Pap. et deux sur PEAU-VÉLIN. Un de ces derniers, 86 fr. Renouard.

MONTESQUIOU-FEZENSAC. V. EMILIE.

MONTESQUIOU (M. le comte de). Voy. SKETCHES.

MONTESSON (*Charlotte-Jeanne* Beraud de La Hai de Briou, marquise de). Voy. OEUVRES anonymes.

MONTFAUCON (D. *Bern.* de). L'Antiquité expliquée (en franç. et en latin) et représentée en figures. *Paris, Delaulne*, 1719, 5 tom. en 10 vol. in-fol. — Supplément. *Paris*, 1724, 5 vol. in-fol. fig. [28960]

Ce grand recueil, qui n'a jamais été très-bon, est aujourd'hui fort arriéré; mais comme aucun ouvrage ne l'a encore entièrement remplacé, il conserve toujours à peu près son ancienne valeur. L'édition citée est la meilleure, et l'on n'en trouve pas facilement de beaux exempl. : 200 à 250 fr. — Gr. Pap. 350 à 450 fr. Vend. 777 fr. *m. r.* Saint-Céran; 600 fr. *br.* en 1808.

La réimpression des 10 vol. faite en 1722, et du supplément, en 1757, est de plus d'un tiers moins chère que la première édition. Il n'est pas rare de trouver dans les ventes, soit les 10 vol. de 1722, avec le supplément de 1724, soit les 10 vol. de 1719, avec le supplément de 1757; mais ces exemplaires ainsi mêlés ont moins de valeur que ceux qui sont entièrement de première édition.

Les 10 premiers volumes de 1719, que l'on rencontre quelquefois séparément, n'ont pas beaucoup de valeur, parce que le supplément de 1724 ne se trouve que rarement seul, et qu'il est plus cher que l'ouvrage auquel il fait suite.

Nombre des planches : Tome I, 1re et 2e part., un frontisp. gravé (qui n'est pas ordinairement à la 1re édit.); le portrait du C. d'Estrées; 224 pl. chiffrées, plus une pl. double après chacun des nos 5, 72, 122, 145; et une grande pl. intitulée *Antiope*, à la fin de la 2e partie.

Tome II, 1re et 2e part., 194 pl., plus une pl. sans no, intitulée *Nehalennia*, placée à la fin de la 2e partie.

Tome III, 1re et 2e part., 197 pl.; plus 2 pl. doubles, l'une après la 26e, et l'autre après la 97e.

Tome IV, 1re et 2e part., 144 pl. (dont la dernière est chiffr. 145, parce qu'il n'y a pas de pl. 144); plus une pl. après la 7e, 3 pl. après la 108e, et à la fin du volume 2 pl., l'une représentant la table iliaque, et l'autre des épées.

Tome V, 1re et 2e part., 204 pl.

Supplément : Tom. I, 88 pl., non compris les nos suivants, qui sont doubles, savoir : les nos 2, 17, 19, 20, 22, 36, 37, 38, 44, 48, 49, 53, 54, 59 et 67.

Tome II, 61 pl. (dont le no 14 a été passé); plus les pl. suivantes doubles, savoir : 1, 16, 29, 32, 33 (triple), 37, 43, 44, 50, 51 (triple), 52 (triple), 59 (quadruple).

Tome III, 84 pl.; plus les pl. suivantes doubles, savoir : 4, 5, 9 (la pl. 10e n'est pas indiquée dans la table des pl. à la fin du tome V, et elle manque souvent), 11 (triple), 21, 50, 63, 64, 67, 69.

Tome IV, 60 pl.; plus les 5, 11, 12, 13, 41, 49, 51 doubles.

Tome V, 73 pl.; plus les 2, 12, 29 doubles. Les nos 42 et 43 sont réunis sur une seule planche.

Il y a plusieurs fautes dans les chiffres des pl., mais il est facile d'y suppléer au moyen des nos marqués en marge du texte.

— Les Monumens de la monarchie françoise, avec les fig. de chaque règne, que l'injure du temps a épargnées, par de Montfaucon (en frança‹s et en latin). *Paris, Gandouin*, 1729-33, 5 vol. in-fol. fig. [23217] ✓

Ouvrage très-intéressant; les exemplaires en sont peu communs : 250 à 300 fr. — Gr. Pap., rare, 400 à 500 fr.

Nombre de planches : Tome I, 55 pl., et le portrait de Louis XV au frontispice. — Tome II, 63 pl., plus une pl. après la 13e. — Tome III, 69 pl. — Tom. IV, 54 pl.; plus une pl. à la fin de la préface; 3 pl. doubles après la 7e, dont une est placée à la page 202, mais appartient à la page 102, où elle est décrite; enfin une après la 20e, et une autre après la 28e. — Tome V, 58 pl.

On réunit ordinairement ces 5 vol. aux 15 précédents. Vend. ainsi (les 20 vol. Gr. Pap. 1re édit.) 910 fr. *v. f.* Patu de Mello; 2006 fr. *m. bl.* Caillard; 2300 fr. *m. r.* en 1821, et le même exemplaire, 3305 fr. Bourdillon; 1900 fr. *cuir de Russie*, en 1816; revendu depuis 900 fr.; 1200 fr. *dos de mar. r. non rogné*, en 1827, et 1250 fr. Labédoyère.

— TRÉSOR des antiquités de la couronne de France. *La Haye*, 1745, 2 vol in-fol. Ces 2 vol. contiennent toutes les planches des 5 vol. ci-dessus.

— ANTIQUITIES explained ... translated by D. Humphreys, with the supplement. *London*, 1721, 9 vol. in-fol.

Avec toutes les figures de l'édition française, mais de dimensions réduites. 5 liv. 10 sh.

— COLLECTION of regal and ecclesiastical antiquities of France, 1750, 2 vol. in-fol. renfermant 300 pl. 3 liv. 13 sh. 6 d.

— Palæographia græca, sive de ortu et progressu litterarum græcarum, etc. *Parisiis, Guerin,* 1708, in-fol. fig. 36 à 48 fr., et plus cher en Gr. Pap. [30199]

Vend. en Gr. Pap. 99 fr. Caillard.

— Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova. *Parisiis, Guerin,* 1739, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [31366]

— COLLECTIO Patrum. Voy. ATHANASII Opera. — Voy. aussi COTELERIUS.

— Diarium italicum, 30086. — Bibliotheca coisliniana, 31377.

MONTFERRAND (*A.* Ricard de). Plans et détails du monument consacré à la mémoire de l'empereur Alexandre. *Paris,* 1836, très-gr. in-fol., avec 41 pl. lithogr. et 12 vignettes. [10030]

La plus grande partie des exemplaires de ce bel ouvrage ont dû passer en Russie. On les vendait 120 fr. — Des exempl. contenant 48 pl. lithogr. et un texte histor. et explicatif, ont été annoncés à Paris, en 1852, au prix de 125 fr.

— Eglise cathédrale de Saint-Isaac, description architecturale, pittoresque et historique de ce monument, par Ricard de Montferrand. *Paris et Saint-Pétersbourg, Bellizard,* 1845, gr. in-fol. en 10 livraisons contenant 61 lithographies. [10030]

35 fr. Raoul Rochette.

Le même architecte avait déjà donné une partie de ces planches sous le titre suivant :

L'ÉGLISE de Saint-Isaac, restaurée et augmentée d'après les ordres de l'empereur (de Russie), par A. de Montferrand. *Saint-Pétersbourg,* 1820, in-fol., contenant 20 pl. [10030]

MONTFIQUET (*Raoul* de). Exposition de loraison dominicale. Pater noster. (au dernier f.) : Cy finist lexpositiõ de la patenostre composee en latin et en francoys par maistre Raoul de mõtfiquet extraicte et recueillye de plusieurs et diuers docteurs et expositeurs. Plaise au lecteur de ce liure luy donner une patenostre. *Jmprime en la rue saĩct iaquez au pres du petit pont par Pierre Leuet Lan Mil quatrecens quatre vingtz et cinq. La vigille sainct Andry,* pet. in-4. goth. de 56 ff. non chiffrés, sign. a—g, par 8. [501]

L'exemplaire de cette exposition, vendu successivement 5 fr. Mac-Carthy, et 26 fr. 50 c. Librairie De Bure, contenait une seconde partie intitulée : *Lexposition de Laue Maria,* par le même auteur, morceau de 47 ff., in-4. goth., sign. a—fiij, par 8, sans lieu ni date, lequel aurait dû être suivi de la *Declamation faicte par frere Guillaume Alexis sur leuangile missus est Gabriel*, opuscule en vers, *Jmprimee a paris pres petit pont par Pierre Leuet et Jehan Alissot le dernier iour de feburier Mil quatre cẽs vings cinq,* in-4. de 12 ff., commençant au f. gi, et faisant partie intégrante du vol. ici décrit, bien qu'il ait été porté et vendu séparément dans le 2e catal. De Bure, n° 1656 (voy. ALEXIS). Les trois ouvrages rel. en 1 vol. *mar. r.* 110 fr. Veinant.

— Lexposicion (*sic*) de loraison dominicale pater noster. — *Jmprime a la rue saĩt iaques au pres du petit pont par Pierre Leuet. Lan Mil quatre cẽs quatre vingtz et neuf. La vigile des Roys,* in-4. goth. de 53 ff. non chiffrés, signat. a—g.

Le titre porte la marque de l'imprimeur (voyez l'article VILLON), et au verso, une gravure sur bois. Le nom de l'auteur se lit dans le sommaire qui précède le texte. — Vend. 40 fr. Librairie De Bure.

— Le liure du sainct sacrement de lautel. cõpose par maistre Raoul de montfiquet, ꝛ imprime nouuellement a Paris. — *Imprime a Paris pour Anthoine verard marchant libraire...... Deuant la rue neufue nostre dame* (vers 1505), pet. in-4. goth. de 91 ff. non chiffrés. [1691]

Sur VÉLIN, à la Bibliothèque impériale.

La Croix du Maine ne cite qu'un seul ouvrage de notre Raoul, sous le titre suivant :

L'HOMMAGE d'honneur, ou reconnoissance due par les hommes à Dieu, à leur bon ange et à Jésus Christ étant au sacrement de l'autel. *Imprimé à Paris chez le Noir.*

Le livre du Sainct-Sacrement est probablement la traduction du *Tractatus de existentia totius Christi in sanctissimo altaris sacramento, completus anno 1481, Parisiis, G. de Marnef* (absque anno), pet. in-8., traité dont Hain, n° 11605, cite une édit. in-fol. sous la même date et du même auteur.

— Le guidon ꝛ gouuernemẽt des gens mariez. traitie singulier du saĩt sacremẽt, estat, ꝛ fruit de mariage. Et de la grãde excellence, perfection, dignite, vertu : et louẽge dicelluy. induisant par auctoritez, raysons, ꝛ exẽples a y auoir, nourrir, union, amour, loyaulte, paix. Et hõnestete. Et a fuyr les faultes ꝛ corruptions contraires. Et de la grande grauite ꝛ terribles pugnicions du peche de adultaire. Compile par maistre Raoul de montfiquet docteur en theologie. Jmprime a paris pour Durand Gerlier..... (au verso de l'avant-dernier f.) : *Imprime a Paris par Phlelippe* (sic) *le Noir... Et pour maistre Durant gerlier libraire demourant en la rue des Mathurins A lenseigne de lestrille foueau* (sans date), in-4. goth. de 38 ff. non chiffr. Le dernier ne contient que 8 vers sur le recto. [1742]

Imprimé de 1521 à 1530. Vend. 13 fr. 60 c. Bonnier, et jusqu'à 10 liv. 10 sh. Heber.

Montfaut. Recherches sur les nobles, 28795.

Montferrier (*Alex.-André-Victor* Sarrazin de). Encyclopédie mathémat., 7839. — Dictionnaire de marine, 8452.

MONTFLORY. Voy. FLORIMOND.

MONTGAILLARD (*Pierre* de Fauchera de). Les OEuvres du feu sieur de Montgaillard. *Paris, Matthieu Guillemot,* 1606, in-12. [13904]

Ces poésies, assez médiocres, sont divisées en six parties, dont la seconde, selon l'abbé Goujet, intitulée *Gaillardise*, remplit exactement ce titre. Il se trouve dans ce recueil des vers italiens et espagnols du même auteur.

MONTGAILLARD (l'abbé *Guillaume-Honoré* Roques de). Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825; précédée d'un discours préliminaire, et d'une introduction historique sur la monarchie française et les causes qui ont amené la révolution; cinquième édition. *Paris, Moutardier,* 1832, ou 7e édition, 1839, 9 vol. in-8. [23952]

Si cet ouvrage fait connaître quelques anecdotes curieuses, il contient aussi bien des choses hasardées; voilà pourquoi son succès, qui fut d'abord très-grand, ne s'est pas soutenu. L'abbé de Montgaillard, après avoir donné une seconde édition de sa *Revue chronologique de l'histoire de France*, 1787 à 1818 (Paris, Firmin Didot, 1820), in-8. en petits caractères, en préparait (il est mort en 1825) une nouvelle édition fort augmentée. C'est ce travail que Maurice-Jacques Roques de Montgaillard, son frère, a continué, refondu et publié sous le titre d'*Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI...* Il y a ajouté plus tard : Histoire de France de 1825 à 1830, Paris, 1833, 4 vol. in-8. Pour les autres écrits de Maurice de Montgaillard, consultez la *France littéraire* de M. Quérard, et la *Biographie universelle*.

MONTGOMERY (capt. *Alex.*). The Poems, now first published from several ancient mss. with biographical notices by David Irving. *Edinburgh,* 1821, in-8. fig. 18 sh. [15903]

Bonne édition de ces poésies écossaises de la fin du XVIe siècle. Celles d'*Edimb.*, 1751, 1754 ou 1768, in-12, ont moins de valeur; mais l'édition originale de l'ouvrage de ce poëte, intitulé : *The Cherrie and the Slaye*, Edinb., 1597, in-4., est un livre rare et cher.

MONTGOMERY. Poems on the abolition of the slave-trade, written by James Montgomery, James Graham and E. Benger. *London, Bowyer,* 1809, gr. in-4., avec 13 gravures. [15831]

Belle édition, qui a coûté 3 liv. 3 sh.

Les œuvres poétiques de James Montgomery, imprimées en 1813 et en 1819, 3 vol. in-12, et aussi 1854, 4 vol. pet. in-8.; aussi 1850, et encore 1858, en 1 vol. in-8., se composent de différents ouvrages qui ont eu du succès, et dont Lowndes donne les titres.

— SELECT poems, by J. Montgomery, edited by R.-A. Willmot. *London, Routlegde,* 1859, pet. in-4. portr. et 100 illustrations sur bois. 1 liv. 1 sh.

— MEMOIRS of J. Montgomery, including selection from his correspondence, remains in prose and verse, and conversations on various subjects, edited by John Holland and Jos. Everett. *London,* 1854-56, 7 vol. pet. in-8. [30935]

MONTGOMERY (Rev. *Robert*). Poetical Works, new edition. *London, Chapman and Hall,* 1858, in-8. 1 liv. [15882]

Les poésies religieuses que réunit ce volume ont paru d'abord séparément, et ont eu un très-grand succès. Son *Omnipresence of the Deity*, publiée pour la première fois en 1848, in-12, était déjà parvenue à sa vingt-huitième édition en 1855.

MONTGOMMERY (*Louis* comte de), seigneur de Courbouson. La milice françoise, réduite à l'ancien ordre et discipline militaire telle et comme la souloient observer les anciens françois. *Paris,* 1610 (aussi 1614), pet. in-8. [8587]

Ouvrage curieux et plein de recherches. 38 fr. *v. f. tr. d.* Solar. Le P. Le Long en indique une édition de *Rouen, Calles,* 1602.

MONTHESAURO (*Nathalis*). De dispositionibus quas vulgares mal frãzoso appellant. (*absque nota*), pet. in-4. goth. à 36 lignes par page. [7261]

Opuscule de seize ff., sans chiffres, récl. ni signat., et dont le texte se termine au bas de la première page du dernier f. L'ouvrage ne doit point être postérieur à l'année 1498, si, comme on le prétend, Ant. Scanaroli l'a réfuté dans un écrit impr. à Bologne, en cette même année (voyez SCANAROLI). Vend. 4 fr. 75 c. Baron, et 30 fr. Andry.

MONTI (*Vincenzo*). Opere. *Milano, per cura di Gio. Resnati,* 1839 et ann. suiv., 6 vol. gr. in-8. 36 fr. [19255]

Cette édition se divise ainsi : 1° *Poesie varie, e traduzione di Persio;* 2° *Poemetti;* 3° *Tragedie, drammi, cantate;* 4° *Iliade tradotta;* 5° *Prose diverse;* 6° *Lettere familiari.* Elle est plus complète que celle de *Milan, tipogr. de' classici*, 1825-27, 8 vol. in-18 ou in-32, dont il a été tiré des exempl. in-8., auxquels se joignent : *Opere inedite e rare di V. Monti*, Milano, tipogr. Lampato, 1832-34, 5 vol. in-8.

— PROPOSTA di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca. *Milano,* 1824 ou 1830, en 6 part. in-8. 24 fr. — Pap. vél., 36 fr. — Appendice, 1826, in-8. [11100]

Réimpr. à Milan, 1828, 7 fasc. in-12. 15 fr.

Cet ouvrage important renferme, outre les corrections de Monti, des dissertations de MM. Lancetti, Gerardini, le comte Jules Perticari, et autres. La première édit. s'est publiée, par parties, à Milan, *stamperia reale*, de 1817 à 1824 : c'est à celle-là que se rapportent les critiques et observations dont les titres suivent :

OSSERVAZIONI di Farinello Semoli sull' opera... intitolata Proposta. *Firenze, Marenigh,* 1819, 4 part. in-8. Critique amère.

LETTERE d'Urbano Lampredi sull' opera... intitolata Proposta. *Milano, Silvestri,* 1820, in-8.

SOPRA un luogho del Petrarca; e per incidenza sulla Proposta... lettera di Luigi Muzzi. *Bologna, Nobili,* 1823, in-8.

APPENDICE e comento ai maravigliosi spropositi di Natanar sul Dittamondo accennati nell' ultimo volume della Proposta. *Udina, pei fratelli Mattiuzzi,* 1824, in-8. de 115 pp.

— Poesie di Vinc. Monti, in uno volume, con note. *Milano, Fontana,* 1830, gr. in-8. de 620 pp. 10 fr. [14618]

Réimprimé à Milan, 1834, en 3 vol. in-32.

Un des morceaux les plus célèbres de ce poëte est sa *Cantica in morte di Ugo Basville*, impr. pour la prem. fois à Rome, chez *Salvioni*, en 1793, in-8., et qui a été si souvent réimpr. depuis. — L'édit. de Milan, *Soc. de' classici*, 1821, in-8., *riveduta dall' autore e corredata di note*, est une des meilleures. Il y en a aussi une de *Milan*, 1825, in-fol.

— TRAGEDIE. *Firenze, Ciardetti,* 1822, gr. in-8., avec portr. 9 fr.

Belle édition dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél. angl. Le même libraire en a donné une autre en 1825, gr. in-8., avec 3 grav., et en 1826 une troisième en 2 vol. in-32 ou tirée in-8. — Celle de *Milan, Silvestri,* 1822, gr. in-16, est bonne aussi. 3 fr.

— ARISTODEMO, tragedia (di V. Monti). *Parma, della stamp. reale,* 1787, gr. in-8.

Belle édition. Bodoni en avait déjà donné une in-4. en 1786.

MONTICHIELLO (*L.* cardinal de). Voyez LUCANUS, vers la fin de l'article.

MONTIERE. Voy. DESMONTIERE.

MONTIGNY. Uniformes militaires, où se trouvent gravés en taille-douce les uniformes de la Maison du Roy, de tous les régiments de France, les drapeaux, étendards et guidons, avec la date de leur création, et les différentes figures de l'exercice de la cavalerie et de l'infanterie; dessinés et gravés par de Montigny. *Paris, chez l'auteur,* 1772, in-12, fig. color. [9628]

Livre peu commun : 66 fr. Veinant, et quelquefois beaucoup moins.

MONTIS (*Petr.*) de dignoscendis hominibus libri VI, interprete ex hispanico G. Ayora cordubensi. *Mediolani, Ant. Zarotus,* 1492, in-fol. de 228 ff. [3589]

Vend. 40 fr. La Valliere, et moins cher depuis.

MONTIS (*Guido-Ubardo* de). V. UBALDO.

MONTIUS (*Petr.*). Exercitiorum atque artis militaris collectanea in tres libros distincta. *Mediolani, Jo.-Ang. Scinzenzeler,* 1509, in-fol. goth. [8576]

42 fr. *mar. r.* La Valliere, et quelquefois moins.

— DE SINGULARI certamine sive dissensione : deque veterum recentiorumque ritu libri tres. *Mediolani, Jo.-Ang. Scinzenzeler,* 1509, in-fol. [28742]

Vend. en *m. r.* 15 fr. La Valliere.

Les autres ouvrages du même auteur sont à très-bas prix.

MONTJOIE. Le Pas des armes de l'arc triumphal. Voy. notre second vol., col. 994, article ENTRÉES sous Louis XII.

MONTJOSIEU (*Louis* de). Voy. DEMONTIOSUS.

MONTLUC ou Monluc (*Jean* de). Sermons de Jean de Montluc, evesque de Valence et de Dye, sur certains points de la religion et sur les commandemens de Dieu; avec un sermon du même fait à son clergé en 1557. *Paris, Mich. Vascosan,* 1559, pet. in-8. [1441]

Il y a deux éditions sous la même date, l'une en plus petits caractères que l'autre.

— Sermons sur les articles de la foy, et sur l'oraison dominicale, avec plusieurs oraisons tirées des prières de l'Église. *Paris, Mich. Vascosan,* 1561, pet. in-8.

Ces deux volumes sont devenus rares; ils méritent d'être recherchés, et comme un spécimen de l'éloquence de la chaire à cette époque, et à cause de leur auteur, qui, comme on sait, a été accusé d'hérésie. Montluc avait déjà publié :

FAMILIERE explication des articles de la foy, plus vn brief recueil des lieux de l'escriture seruans à l'explication d'iceux articles, auecque le symbole de saint Athanase à ses dioceses. *Lyon, Guil. Regnoult,* 1561, in-8.

On trouve ordinairement, à la suite de cette *Explication*, les *Instructions chrestiennes sur les commandemens de la loy et les sainets sacremens*, reueues et augmentees par Jean de Monluc, sous la même date et par le même libraire.

DEUX INSTRUCTIONS et deux épistres faites et envoyées au clergé et au peuple de Valence et Dye, par leur évesque. *Paris, Mich. Vascosan,* 1557, in-8. — Réimpr. à *Rouen, B. Belis et Th. Mollard,* 1557, in-16.

Ces différents ouvrages se trouvent en partie réimprimés dans le volume intitulé :

INSTRUCTIONS chrestiennes de J. de Monluc sur les commandemens de la loy et les saints sacremens, etc. *Paris, Mich. Vascosan,* 1565, in-8.

Plusieurs des sermons de l'évêque de Valence ont aussi été impr. à *Avignon, par Jean du Boys,* en 1561, in-16.

— Harangue faite et prononcée en Pologne de la part de S. M. très chrestienne, le

---

Montiano y Luyando (*D.-A.*). Discorso sobre las tragedias españolas, 16745.

Monticelli (*T.*). Mineralogia vesuv., 4636.

Montignot. Dictionnaire de diplomatique, 10875.

Montis (l'abbé de). Vie de M. de La Salle, 21927. — Vie d'Ant. Yvan, 21935. — Barbe Avrillot, 21987.

Montjoye (*Chr.-Fel.-L.* Ventre de La Touloubre, connu sous le nom de Galart de). Les quatre Espagnols, 17250. — Manuscrit trouvé au mont Pausylipe, 17251. — Conjuration du duc d'Orléans, 23967.

Montlezun. Souvenirs des Antilles, 21079. — Voyage, 21080.

Montlosier (*Fr.-Domin.* de Reynaud, comte de). Monarchie française, 24040.

10 avril 1573... (autre prononcée le 25 avril) pour l'élection du nouveau roy. *Paris, Jean Richer*, 1573, in-8. [27837]

Ces harangues furent prononcées en latin et impr. en cette langue, mais l'auteur les a données ensuite en français.

DEFENSE pour M. de Monluc contre un livre nagueres impr. soubs le nom de Zacharias Furnesterus, traduite de latin en françois. *Paris, Le Magnier*, 1575, in-8. [23537]

Imprimé d'abord en latin en 1574. Cette réponse est de Jacq. Cujas.

Jean de Montluc avait adressé à la noblesse de Pologne une *Defence pour maintenir le duc d'Anjou contre les calomnies des malveillans* (en latin, impr. en 1573, et ensuite en français sous le titre ci-dessus, *Paris*, 1575, pet. in-8.). Hugues Doneau y répondit sous le nom de Zacharias Furnesterus, dans un écrit intitulé :

DEFENSIO pro justo et innocente tot millium animarum sanguine in Gallia effuso, 1574 (*Lusitani-Pictonum excudebat Ivo Duerius mense mart.* 1574), in-8., pièce qui se trouve réunie aux deux opuscules de Montluc dont nous venons de parler, ce qui forme ensemble 93 pp. 26 fr. *mar. r.* Coste. Toutes ces pièces ont été réimpr. (en français) dans le 2e volume des Mémoires du règne de Charles IX.

MONTLUC (*Blaise* de). Commentaires de messire Blaise de Montluc maréchal de France, où sont descrits les combats, etc., esquels ce grand et renommé guerrier s'est trouué durant cinquante ou soixante ans qu'il a porté les armes (1521-1572), ensemble diuers instructions qui ne doiuent être ignorées de ceulx qui veulent paruenir par les armes a quelqu'honneur, et sagement conduire tous exploits de guerre; auec différens poëmes sur sa mort. *Bourdaux, Simon Millanges*, 1592, in-fol. [23485]

Édition originale et une des plus belles que l'on ait de ces curieux mémoires. Elle a paru à la fois en in-fol. et en 2 parties pet. in-8. L'ouvrage a été réimpr. à Paris, chez Sonnius, en 1594, in-8., et depuis. L'édition de *Paris, J. Berjon*, 1617, in-8., ne contient point les pièces en vers latins qui sont dans celle de Bordeaux, mais ces vers font partie des édit. de Paris, 1661, 2 vol. in-12, ou 1746 (aussi 1760), en 4 vol. in-12.

MONTLUC (*Adr.* de). La Comédie de proverbes, pièce comique (par Adrien de Montluc, comte de Cramail). *La Haye, Adrian Vlacq*, 1654, pet. in-12 de 168 pp., y compris le titre. 10 à 15 fr. [16420]

Jolie édition, en gros caractères. Le même libraire en a donné une autre en 1655, également pet. in-12, mais qui n'a que 95 pp. en petits caractères. 9 fr. 50 c. de Soleinne. Si, comme nous l'avons dit autrefois, cette dernière a été longtemps la plus recherchée, c'est qu'on ne connaissait point celle de 1654.

La première édition de cette comédie, *Paris, Fr. Targa*, 1633 (aussi 1634), pet. in-8., a 6 ff. prél. et 164 pp. 7 fr. de Soleinne. — Celle de *Paris, Targa*, 1645, in-12 de 156 pp. 7 fr. 50 c. de Soleinne. — Celle de *Troyes, Nic. Oudot*, 1659, pet. in-8. de 4 ff. et 91 pp. Le même prix. — Nouvelle édition, *Paris, Pepingué*, 1665, pet. in-12 de 111 pp. *mar. v.* 15 fr., et en *vél.* 5 fr. de Soleinne. — Avec l'adresse de *René Guignard*, même date et même nombre de pages. 3 fr. 25 c., ibidem. — Quatrième édition, *Evreux et Paris, Jean Musier*, 1698, pet. in-12 de 4 ff. et 104 pp. 5 fr., ibidem. — de Troyes et *Paris, Ve Nic. Oudot*, 1715, pet. in-8. de 4 ff. prélim., 91 pp. et 1 f. non chiffré. 6 fr. 25 c. *v. f. tr. d.*, ibidem.

Les éditions ci-dessus se trouvaient chez M. de Soleinne; voici l'indication de celles que n'avait pas cet amateur, mais qui sont citées sous le no 934 de son catalogue :

Paris, Fr. Targa, 1640, pet in-8. avec l'indication de seconde édition. — *Lyon, Claude La Rivière*, 1654, in-8., sans l'argument ni le prologue.—*Rouen, Jacques Cailloué*, 1645 ou 1656, in-12. — *Troyes, Nic. Oudot*, 1658, pet. in-8. avec l'indication de 3e édition. — *Troyes, P. Garnier, s. d.*, et *Paris, Ant. Rafflé*, s. d., in-8. — Voy. ILLUSTRES proverbes.

MONTMEJA. Poëmes chrestiens de B. de Montmeja, et autres divers auteurs, recueillis et nouvellement mis en lumière par Phil. de Pas. (*Genève?*) 1574, pet. in-8. de 269 pp. [13641]

Les vers de Montmeja n'occupent que 51 pp. dans ce volume où s'en trouvent d'autres de Théodore de Bèze, de Simon Goulard, de J. Tagault, etc.

B. de Montmeja est auteur d'un petit poëme latin ayant pour titre :

LUDI latiunculorum brevis descriptio, autore B. Mommeiano, tolosano ad M. Virellum Massiliensem carmen. *Parisiis, Fed. Morellus*, 1560, in-4. (Bibl. impér., Y, 2481.)

MONTMORET (*Humbert* de). V. HUMBERT.

MONTMORT (*Pierre* Remond de). Essai d'analyse sur les jeux de hazard; 2e édition, revue et augmentée de plusieurs lettres. *Paris*, 1713 ou 1714, in-4. [8057]

Ouvrage assez recherché : 10 à 12 fr.

La première édition de 1708, in-4. 3 à 5 fr.

MONTOYA (*Ant.* Ruiz de). Voy. RUIZ.

MONTPALAU (*D. Ant.* de Capmany y de). Voy. CAPMANY.

MONTPAZAT (de). Ordonnance sur la forme et manière que doyuent tenir les gens de guerre tant de cheual que de pied, sur les champs, et en leur garnison : faicte a l'assemblée faicte a Beziers, d'ung homme de chascun diocese du pays de Languedoc, le dixiesme iour du moys de may, Mil cinq cens Quarantequatre par monsieur de Montpazat mareschal de France et lieutenant pour le roy au dict pays de Languedoc. *Imprime par Guyon Boudeuille* (*à Toulouse*), in-4. de 6 ff. en lettres italiques. [2624]

MONTPENSIER (*Anne-Marie-Louise* d'Orléans, demoiselle de). Ses Mémoires (revus par Segrais; avec une préface de J.-Fréd. Bernard). *Amsterdam, Wetstein*, 1735 ou 1746, 8 vol. in-12. [23799]

Montmorency (les), 28885.

Montolieu (*Jeanne-Isab.-Pauline* Polier de Bottens, baronne de). Caroline, 17285.

Deux éditions plus complètes que celles qui les ont précédées. La seconde est plus belle que la première (de 1735). L'ouvrage a été réimprimé sous la rubrique de *Londres* (Paris), 1746, 7 vol. pet. in-12; à *Maëstricht*, 1776, 8 vol. in-12, et dans les tomes XL à XLIII de la 2ᵉ série de la Collection de MM. Petitot. Voy. COLLECTION.

Dans ces différentes éditions (in-12) sont ajoutés aux Mémoires : *Les Amours de Mademoiselle et de M. de Lauzun. — La Relation de l'isle invisible, et l'histoire de la princesse de Paphlagonie, sur l'imprimé de* 1659, avec la clef, tirée des mémoires anecdotes de Segrais. — *Divers portraits* (59) *imprimés en l'année* 1659.

MÉMOIRES de Mˡˡᵉ de Montpensier, petite-fille d'Henri IV, collationnés sur le manuscrit autographe, avec des notes biographiques et historiques, par A. Chéruel. *Paris, Charpentier*, 1859, 4 vol. gr. in-18. 14 fr.

— Voy. DIVERS portraits; — HISTOIRE de Jeanne Lambert; — Lettres, 18825; — RELATION de l'Isle imaginaire.

MONTRÉSOR (*Claude* de Bourdeille, comte de). Ses Mémoires, avec diverses pièces concernant le ministère du cardinal de Richelieu, etc. *Leyde, J. Sambix* (*Bruxelles, Foppens*), 1663 ou 1665, 2 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr. [23699]

Deux éditions qui appartiennent à la Collection elsevirienne, et dont le prix est à peu près le même. Vend. en *mar.* 26 fr. F. Didot; 25 fr. Giraud; 37 fr. Solar. Il y a des exemplaires du 1ᵉʳ vol. sous la date de 1664. — L'édition de *Cologne* (*Hollande*), 1723, 2 vol. pet. in-12, n'est pas belle.

MONTREUIL ou Montereül (*Mathieu* de). Ses OEuvres. *Paris, Ch. de Sercy* ou *L. Billaine*, 1666, in-12, portr. 5 à 7 fr. [14042]

40 fr. *mar. bl.* Nodier; 14 fr. 50 c. *v. f.* Giraud.

Première édition des poésies légères et des lettres en prose d'un poëte facile et spirituel de l'école de Voiture. Elle ne renferme pas toutes les pièces qui ont paru dans les Recueils donnés par le libraire de Sercy, et dont une partie sont de Jean de Montreuil, de l'Académie française, ou bien de l'un de ses frères. — Réimpr. à *Paris, chez Th. Jolly*, et *Cl. Barbin*, en 1671, ensuite pour *Ch. de Sercy* et *Osmont*, 1679 et 1680, in-12. L'édit. de 1671, 7 fr. Giraud.

— POÉSIES diverses de Math. de Montereül; nouvelle édition aux frais et par les soins de J.-V.-F. Liber. *Lille, typographie de A. Behague* (et *Paris, Jules Tardieu*), 1861, pet. in-12. 3 fr. Tiré à petit nombre.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, 4 fr.; et en papier vélin jonquille, 6 fr.

MONTREUX (*Nicolas* de), sous le nom d'Olenix du Mont-Sacré. Les premieres œuvres poetiques chrestiennes et spirituelles de Olenix du Mont-Sacré, gentilhomme du Maine, divisees en sonnets en forme d'oraisons, et plaintes chrestiennes et sonnets moraulx. *Paris, Gilles Beys*, 1587, pet. in-8. [13893]

Volume sans importance littéraire, mais devenu rare. 49 fr. *mar. bl.* par Trautz, Solar.

Montplaisir (*René* de Buc de). Poésies, 14029.
Montreuil (le P. *Bernardin* de). Vie de J.-C., 307.
Montreuil (*M.*). Droit byzantin, 2582.

— Les regrets d'Ollenix du Mont-Sacré, gentil-homme du Mayne. *Nantes, Nic. des Maretz*, 1591, in-4.

53 fr. Monmerqué, nᵒ 2730.

— L'Espagne conquise par Charles-le-Grand, roy de France, par Ollenix du Mont-Sacré. *Nantes, Pierre Dorion*, 1597 et 1598, 2 vol. in-12 en vers. (La Valliere-Nyon, 16137.)

Ces trois ouvrages n'ont pas été cités par Niceron, qui, dans son 39ᵉ vol., a donné un catalogue des écrits de Nic. de Montreux.

— JESUS-CHRIST en l'autel et sur la croix (poëme) par Nic. de Montreux... *Paris, de la Ruelle*, 1607. in-12.

— L'ARIMENE, ou bergere desesperee, pastorale (en 5 actes avec prologue). *Paris, Dominique Salis* (aussi *Abrah. Saugrain*, ou *Guil. des Rues*), 1597, pet. in-12 de 8 ff. prélimin. et 123 ff. chiffrés. [16323]

Niceron indique une édit. de *Nantes, Pierre Dorion*, 1597, in-12.

— LA SOPHONISBE, tragédie. *Rouen, Raph. Du Petit-Val*, 1601, pet. in-12.

— JOSEPH le chaste, comédie. *Rouen, R. Du Petit-Val*, 1601, pet. in-12.

Pour former le Théâtre de Nic. de Montreux, il faut réunir à ces trois pièces les quatre suivantes :

ATHLETTE, pastourelle ou fable bocagere. *Paris, Gilles Beys*, 1585, 1587 ou 1588, pet. in-8. Trois éditions qui sont ordinairement jointes au premier livre des *Bergeries de Julliette*, sous les mêmes dates, mais qui ont aussi été vendues séparément, ainsi que l'édition de *Tours, Cl. Montr'œil, et Jean Richer*, 1592, in-12.

L'édition de *Lyon, Jean Veyrat*, 1592, in-8. 15 fr. 50 c. *m. r.* Nodier, et 38 fr. Solar; à la vente de ce dernier, on a payé 29 fr. l'édition de 1587, en *mar. bl.*

LA DIANE, pastourelle ou fable bosquagère, in-8. ou in-12, faisant partie du troisième livre des Bergeries de Julliette, édit. de *Tours*, 1594.

ISABELLE, tragédie, in-12, jointe à la 4ᵉ partie des mêmes Bergeries, édit. de *Paris*, 1595.

CLEOPATRE, tragédie; avec l'*Œuvre de la chasteté*... du même auteur, édit. de *Paris, Guil. des Rues*, 1595, 1598 ou 1601, in-12.

Les autres pièces du même auteur dont parle La Croix du Maine, savoir : *Le Jeune Cyrus*, tragédie, et *La Joueuse*, comédie, l'une et l'autre représentées à Poitiers, n'ont pas été imprimées, que nous sachions.

— Le premier livre des Bergeries de Julliette, auquel par les amours de bergers et bergères l'on voit les effects differents de l'amour auec cinq histoires comiques racontées en cinq journées par cinq bergeres, et plusieurs echoz, enigmes, chansons, sonnetz, elegies et stances : ensemble vne pastorale en vers françois, à l'imitation des Italiens, de l'inuention d'Ollenix de Mont-Sacré. *Paris, Gilles Beys*, 1585, pet. in-8. de 291 ff., plus 35 ff. pour la pastourelle intitulée Athlette. [17144]

Ce premier livre des Bergeries, imitation assez médiocre de la Diane de Montemajor, a été suivi de quatre autres; mais il est assez difficile de trouver les cinq livres réunis. Le premier a eu quatre édit. in-8., faites à Paris, de 1585 à 1588; une 5ᵉ à

Tours, Jamet Mettayer, ou *Claude Montr'œil et Séb. Moulin*, 1592, in-12, et une autre à *Lyon, Jean Veyrat*, 1592, in-8. Le second livre, *Paris, Gilles Beys*, 1587, ou seconde édit., 1588, in-8. de 476 pp., a eu une 3ᵉ édit. faite à *Tours, chez Mettayer*, en 1592, in-12.

Le troisième livre, *Tours, Jamet Mettayer*, 1594, in-12 de 402 ff., y compris *La Diane*, pastourelle, n'a pas été réimprimé, non plus que les deux derniers, savoir, le quatrième, *Paris, Guil. des Rues*, 1595, in-12 de 634 pp., non compris *Isabelle*, tragédie, qui a 96 pp.— Le cinquième, *Paris, Abrah. Saugrain*, 1598, in-12 de 807 pp.

On voit par ces détails que pour avoir les cinq livres dans le même format, c'est-à-dire en in-12, il faut réunir aux trois derniers, dont nous ne connaissons qu'une seule édition, les deux premiers impr. à Tours en 1592.

Il existe un extrait de ces cinq livres sous ce titre :

L'Arcadie françoise de la nymphe Amarille, tirée des Bergeries de Julliette, *Paris, Ant. Robinot*, 1625, in-8. de 686 pp. en cinq parties, avec une épître dédicatoire signée A. R., lettres initiales des noms du libraire.

— Œuvres de la chasteté qui se remarque dans les diverses fortunes, adventures et fidèles amours de Criniton et Lydie, ensemble la tragédie de Cléopâtre. *Paris, Guil. des Rues*, 1595, in-12 de 611 pp. plus 116 pour la Cléopâtre ; — ou *Paris, Abr. Saugrain et Guil. des Rues*, ou *Buon*, 1598, in-12 de 591 et 99 pp.; — ou sous le titre d'*Amours de Criniton et Lydie*, Paris, Saugrain, 1601, in-12.

C'est un premier livre ; le second a pour titre :

Les chastes et delectables jardins d'amour, semés de divers discours et histoires amoureuses. *Paris, Adrian Perier*, 1599, in-12. Rel. en 2 vol. 23 fr. Solar.

Niceron en cite un troisième, *Paris, Saugrain et des Rues*, 1601, in-12.

L'ouvrage suivant paraît se rattacher au précédent :

Les Amours de Cleandre et de Domiphille, par lesquelles se remarque la perfection de la vertu de chasteté. *Paris, veuve de Gabr. Buon*, 1597, aussi 1598, pet. in-12 de 371 ff. chiffrés et un non chiffré.

De Montreux est l'auteur du 16ᵉ livre d'*Amadis de Gaules*, impr. à Paris, en 1577, in-16 ; il l'est également du second volume de l'*Histoire générale des troubles de Hongrie et de Transylvanie*, Paris, Rob. Fouet, 1608, in-4., dont le premier est de Martin Fumée sieur de Genille. Enfin on a encore de lui :

L'Homme, ses dignitez, son franc et liberal arbitre, au Roy. *Paris*, 1599, in-12 de 690 pp. selon Niceron. Ce n'est pas le moins rare des écrits de l'auteur.

MONTS (de). Commission du roy et de monsieur l'Amiral au sieur de Monts pour l'habitation à terres de Lacadie (*sic*), Canada et autres endroits en la Nouuelle-France, ensemble les défenses première et seconde à tous autres, de trafiquer auec les sauuages des dites terres. *Paris, Phil. Patisson*, 1606, pet. in-8. de 20 ff. [28510]

Pièce rare, mais qui a été reproduite dans l'*Histoire de la Nouvelle-France* de L'Escarbot (voyez ci-dessus, col. 1010).

MONTSAINET. Histoire d'un jeune enfant. Voy. Provenchères.

MONT-SERRAT (*Guill.* de). Voy. Casas (*Barth.* de las).

MONTUCLA (*J.-Fr.*). Histoire des mathématiques ; nouvelle édition achevée par J. de Lalande. *Paris, Agasse, ans* VII-X (1799-1802), 4 vol. in-4. fig. [7750]

Cet ouvrage est devenu rare, et il se paye aujourd'hui le double de son premier prix, qui était de 60 fr. 115 fr. Libri en 1857 ; 125 fr. Arago. La partie scientifique y est assez bien traitée, mais la partie bibliographique laisse beaucoup à désirer.

L'édition de 1758, 2 vol. in-4., a peu de valeur. — Voyez Histoire des recherches *sur la quadrature du cercle*.

MONTULE (*Édouard* de). Voyage en Amérique, en Sicile et en Egypte, pendant les années 1816 à 1819. *Paris, Delaunay*, 1821, 2 vol. in-8., et atlas in-fol. obl. de 59 pl. 15 à 20 fr. [19933]

— Voyage en Angleterre et en Russie pendant les années 1821, 1822 et 1823, par le même. *Paris, Arthus Bertrand*, 1825, 2 vol. in-8., et atlas in-fol. de 29 pl. 12 à 18 fr. [20097]

MONTUCCI (A.). Voy. Morrison.

MONTVERT (*Raoul* du). Sensuit les fleurs et secrets de medecine, contre toutes les maladies comme peste, fieure, pleuresies, enflures, etc., trad. du latin. *Paris, Alain Lotrian*, 1531, pet. in-8. goth. [7677]

— Sésuyt les fleurs ɀ secretz de medecine, lequel traicte de plusieurs remedes, receptes ɀ conseruatoires pour le corps humain contre toutes malladies compile par Raoul Du Mont Verd, puis traduyt de latin en francoys. — *Imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet le* IIII *de juing Mil*. CCCCC. XXXVIII, pet. in-8. goth. de 8 ff. prélimin. et LXX ff. chiffrés. 17 fr. *m. v.* Coste.

Ce livre rare, mais aujourd'hui sans utilité, a été réimpr. plusieurs fois. Du Verdier en cite une édition de *Lyon, par Olivier Arnoullet*, sans date. Il y en a une de *Poitiers, chez Boucher*, vers 1544, pet. in-8. goth. ; une autre de *Lyon*, 1586, in-16, sous le titre de *Trésor des fleurs et secrets de médecine*, et une de *Rouen*, 1609, in-12.

MONUMENS de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leurs règnes. *Caprée*, 1780, in-4. fig. 24 à 36 fr. [29608]

MONUMENS du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux monumens des douze Césars. *Caprée*, 1784, in-4. fig. 24 à 36 fr. [29609]

Ces deux ouvrages licencieux sont d'Hugues dit *d'Hancarville*, qui, dit-on, les a fait imprimer à Nancy, chez Le Clerc. Les deux vol. se trouvent ordinairement réunis : vend. 46 fr. St-Martin ; 59 fr. Millin ; 170 fr. *m. r. dent.* Labédoyère.

La réimpression des deux ouvrages faite en 1782 et

1784, de format gr. in-8. 18 à 24 fr. Il y a aussi une réimpression in-4. de 1787, dans laquelle ne se trouvent pas les citations, et enfin une édition in-8., sous la date de *Rome, de l'impr. du Vatican,* 1786 et 1790, dont chaque vol. contient 50 pl. Le prem. a VIII ff. et 236 pp., plus en face du titre imprimé, un titre gravé à la date de 1792. Le second a 16 pp. préliminaires et 98 pp. de texte.

MONUMENS de la littérature romane, publiés sous les auspices de l'Académie des jeux floraux......, par M. Gatien Arnoult. *Toulouse, Paya,* 1841-49, in-8. tom. I à III. [14367]

Le premier volume de cette collection est aussi le premier de l'ouvrage intitulé : *Las flors del gay saber, o las leyes damors; Les fleurs du gai savoir, ou les lois d'amour;* traduction (en regard du texte) de M. le marquis d'Aguilar, revue et complétée par M. Gatien Arnoult. Cet ouvrage devait avoir 4 volumes, dont le dernier pour les notes et les additions. Chaque volume, 7 fr. 50 c.

MONUMENS égyptiens, consistant en obélisques, pyramides, chambres sépulcrales, statues, etc.; le tout gravé en 200 pl., avec leurs explications historiques. *Rome, Bouchard et Gravier,* 1791, 2 vol. in-fol. [29258]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre : vend. 16 fr. Langlès.

Les mêmes éditeurs avaient déjà donné :

CHOIX des monumens les plus remarquables des anciens Egyptiens, Grecs, Romains, etc., contenant 234 planch., avec leurs explications. *Rome,* 1785 et 1789, 2 vol. in-fol. Très-mauvaise compilation.

MONUMENTA boica (edente Academia scient. maximiliana). *Monachii et Stuttgartiæ,* 1769 à 1861, 37 vol. in-4. [26607]

Collection d'un intérêt local. Les vol., à partir du 28ᵉ, ont pour titre : *Monumentorum boicorum collectio nova,* et ils se divisent en 2 part. Il faut joindre aux tomes XVII et XVIII les observations (*Betrachtungen*) sur ces deux vol. par L. Westenrieder, *Munich,* 1795 et 1809, 2 part. in-4. La collection entière revient à 60 thl. environ.

MONUMENTA catholica pro independentia potestatis ecclesiasticæ ab imperio civili. Colleg. et edidit Augustin de Roskovàng. Monumenta a sec. IV usque sec. XVIII et monumenta sec. XIX usque an. 1845 complect. *Quinque-Ecclesiis,* 1847, 2 tomi in-8. — Tom. III. Supplem. ad tom. I et II compl. — Tom. IV. Monumenta pontificatus Pii IX ab anno 1846-1856, compl. *Pestini,* 1856, in-8. 48 fr. [3218]

MONUMENTA conciliorum generalium seculi XV, edidit Cæs. Acad. scient. socii delegati. Concilium basileense. Scriptorum tom. I. *Vindobonæ, Gerold,* 1857, gr. in-4. 40 fr. [774 ou 782]

MONUMENTA Germaniæ historica, inde ab anno Christi 500 usque ad annum 1500, auspiciis Societatis aperiendis fontibus rerum germanicar. medii ævi, edidit Geor.-Henr. Pertz. *Hanoveræ, impensis bibliopolii aulici hahniani,* 1826-61, in-fol., tomes I–XVII. [26367]

Collection importante dont la suite est attendue. Les 17 vol. publiés coûtent environ 750 fr., et en pap. vél. environ 1200 fr. Vend. 15 vol. *mar. r.* 1800 fr. S lar.

L'édition des tomes III, IV, VI, VII et VIII est épuisée.

A la fin de l'année 1861, la 2ᵉ partie du 15ᵉ vol. n'avait pas encore été publiée. Il existe, pour les dix premiers volumes, une table qui est extraite du tome X de l'ouvrage ci-dessous :

ARCHIV der Gesellschaft für ältere Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesammtsausgabe der Quellenschriften deutscher Gelehrten des Mittelalters, herausgeg. von G.-H. Pertz. *Hannover, Hahn,* 1843 et années suiv., in-8. Les 11 vol. publiés coûtent 150 fr.; les 4 prem. sont déjà rares.

M. Guérard a donné, dans le *Journal des Savants* (août 1840), des détails fort curieux sur cette grande collection, laquelle, si elle est jamais terminée, formera plus de 40 vol., et sera divisée en cinq séries, dont nous avons déjà indiqué les deux premières. La troisième série se composera des diplômes, et la quatrième d'un recueil de lettres; la cinquième, sous le titre d'*Antiquitates,* comprendra, en 2 ou 3 vol., les monuments écrits qui n'auront pas trouvé place dans les quatre premières.

L'éditeur de ces *Monumenta* a fait réimprimer séparément, de format in-8., une partie des auteurs compris dans les deux premiers vol. de sa collection, et on les a réunis sous le titre suivant :

SCRIPTORES rerum germanicarum, in usum scholarum ex monumentis Germaniæ historicis recudi fecit G.-H. Pertz. *Hanoveræ,* 1839 et ann. suiv.

MONUMENTA graphica medii ævi ex archivis et bibliothecis imperii Austriaci collecta. *Wien, Gerold,* 1860-1862. [30213]

Les planches photographiées sont in-fol. Le texte, rédigé par Th. Sickel, est in-4. Il parai-sait 3 livraisons en avril 1862, qui coûtaient ensemble 200 fr.

MONUMENTA historiæ patriæ. Voy. HISTORIÆ patriæ monumenta.

MONUMENTA historica ad provincias Parmensem et Placentinam pertinentia. *Parmæ,* gr. in-4. [25349]

Cet ouvrage est divisé en deux sections : 1° *Chronica;* 2° *Statuta.* En 1859, il paraissait de la première les tomes I et III, et également de la seconde les tomes I et III. La collection devait être publiée en 60 livr. de 10 ff., au prix de 4 fr. par livraison.

MONUMENTA historica britannica, or materials for the history of Britain, from the earliest period, vol. I, extending to the Norman conquest; prepared and illustrated with notes by the late H. Petrie, assisted by the rev. J. Sharpe; finally completed for publication and with an introduction by Th. Duffus Hardy; published by command of Her Majesty. *London, printed by G.-E. Eyre and W. Spottiswoode,* 1848, in-fol. de 146, CLXXIII, et 1035 pp. avec 27 pl. et une carte. [26824]

Premier volume d'une collection qui doit être pour l'Angleterre ce que celle de D. Bouquet est pour la France. Il est d'une exécution splendide. Le gou-

vernement anglais consacre 12,000 liv. chaque année à cette publication.

MONUMENTA historica Russiæ, ex antiquis exterarum gentium archivis et bibliothecis deprompta, ab A.-J. Turgenevio. *Petropoli*, 1841-42, 2 vol. in-4., avec un supplément, publié en 1848. 32 fr. [27759]

MONUMENTA Livoniæ antiquæ. Sammlung von Chroniken, Berichten, Urkunden und anderen Denkmalen und Aufsätzen, welche zur Erläuterung der Geschichte Livon., Esthon. und Kurlands dienen, etc. *Riga, Frantz*, 1839-44, 4 vol. in-4. fig. 88 fr. [27790]

MONUMENTA sacra inedita. Voy. notre t. I, col. 866, art. BIBLIA græca.

MONUMENTA vetera. Voy. VENUTI.

MONUMENTA vetusta. Voy. VETUSTA.

MONUMENTA Zollerana. Urkunden buch zur Geschichte des Hauses Hohenzollern. Herausgegeben von Rud. Freih. von Stillfried und Traug. Mærcker. *Berlin, Ernst und Korn*, 1852-56-57, 3 vol. gr. in-4. 60 fr. [26665]

MONUMENTI inediti. Voy. ANNALI.

MONUMENTI delle arti cristiani. Voyez MARCHI (*G.*).

MONUMENTOS arquitectónicos de España. *Paris, chez Bance et chez Gide*, gr. in-fol. [9952]

Cet ouvrage, qui est en cours de publication, s'exécute aux frais du gouvernement espagnol, sous la direction de MM. Annibal Alvarès, Francisco Jareno, Jeronimo de La Gandara, Pedro de Madrazo, Jose-Amador de Los Rios, Manuel d'Assas. Il se publie par livraisons de 4 pl. accompagnées de 2 feuilles de texte. 11 livraisons étaient en vente à la fin d'avril 1862, au prix de 26 fr. chacune.

MONUMENTS anciens et modernes. Voy. GAILHABAUD.

MONUMENTUM parmense in adventu Gustavii III, Sueciæ regis. *Parmæ, e typ. reg.*, 1775, gr. in-fol. fig. [12234]

Spécimen curieux des nombreux caractères étrangers que possédait déjà à cette époque l'imprimerie roy. de Parme, dirigée par Bodoni. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires : 13 fr. Boutourlin, et beaucoup plus cher anciennement.

MONUMENTUM romanum Nicolao Claudio Fabricio Peirescio, senatori Aquensi doctrinæ virtutisque causa factum. *Romæ, typis vaticanis*, 1638, in-4. 12 à 18 fr. [30594]

Vend. 3 liv. *mar. bl.* Hanrott.

Cet ouvrage, monument de l'estime des Romains pour le docte Peiresc, mérite d'être recherché à cause de la partie (pp. 81 à 119) intitulée : *Panglossica, sive generis humani lessus in funere ejusdem* (Peirescii), laquelle contient 40 éloges de l'illustre défunt, en autant de différentes langues. Ce livre est dédié au cardinal Fr. Barberini, par l'éditeur Jean-Jacq. Burcard, qui y a inséré son oraison funèbre de Peiresc, morceau latin dont il a été fait une édition séparée, à Venise, en 1638, in-4. de 39 pp., avec une dédicace de Burcard au cardinal de Richelieu. Article *extrait d'une note de l'abbé de St-Léger*, où en citant la vie de Peiresc, écrite par Requier (*Paris, Musier*, 1770, in-12), notre savant bibliographe ajoute : « Cette vie est écrite « d'après la latine de Gassendi, dont la meilleure « édition est celle de *La Haye*, 1655, in-4. ; mais « Requier n'a pas toujours entendu le latin de Gas- « sendi ; son style est embarrassé, au point que « l'auteur est quelquefois inintelligible ; en sorte « que les gens de lettres ne se servent que de la vie « latine. »

MOOKHTUSUR (Al), commonly called Mookhtusur-Ool-Ma-Anee ; or an abbreviated commentary on the rhetoric of the Arabs : comprising the text of the Thulkhees-ool-miftah ; by Julal-ood-deen Moohummud : together with the shorter of two commentaries on that celebrated work, both written by Musood-oobno-Oomur, Saad-oot Tuftazannee. *Calcutta, persian press, under the inspection of Mouluree Jan Alee*, 1813, in-4. 3 liv. 3 sh. [12083]

Vend. 160 fr. Langlès ; 50 fr. 50 c. de Sacy ; 25 fr. Quatremère.

MOOLUKHKHUS-OOL-TUWAREEKH (in persian), being an abridgment of the celebrated historical work called the Seir Mootakherin. *Calcutta* (vers 1830), gr. in-4. 1 liv. 15 sh.

Annonces de Parbury, libraire à Londres, en 1834.

MOOR (*Alex.*). A Catalogue of the indigenous and exotic plants growing in Ceylon ; distinguishing the several esculent vegetables, fruits, roots and grains, together with a sketch of the divisions of genera and species in use amongst the Singhalese : also an outline of the linnean system of botany, in the english and singhalese language, for the use of the singhalese. *Colombo, printed at the Wesleyn mission press*, 1824, in-4 de 9, 77, 41 et 40 pp. [5236]

MOOR (*Edward*). The hindu Pantheon. *London, Johnson*, 1810, in-4. [22666]

Cet ouvrage, orné de 105 pl., coûtait 5 liv. 5 sh. — Vend. 255 fr. Langlès ; 70 fr. de Sacy.

Le texte n'est pas dans tous les exemplaires.

On a fait à Londres, en 1861, un nouveau tirage des planches de cet ouvrage, avec un Index abrégé par A.-P. Moor.

— HINDU infanticide, an account of the measures adopted for suppressing the practice of the syste-

matic murder by their parents of female infants, with incidental remarks on other customs peculiar to the natives of India, edited with notes by Edward Moor. *London, Johnson,* 1811, in-4. [28124]

Vend. 32 fr. Langlès, et moins depuis.

MOOR (*J.-H.*). Notices of the indian archipelago, and adjacent countries, being a collection of papers relating to Borneo, Celebes, Bali, Java, Sumatra, etc. *Singapore,* 1837, in-4. [28207]

Première partie, contenant VII, 276 et 117 pp., plus 7 cartes. Vend. 45 fr. 50 c. en 1842.

MOORE (*Fr.*). Travels into the inland parts of Africa, containing a description of the several nations for the space of six hundred miles at the river Gambia, to which is added captain Stibb's voyage up the Gambia, in the year 1723. *Lond.,* 1738, in-8. fig. [20921]

Relation intéressante : 8 fr. 60 c. Langlès. — Lowndes cite : *Voyage to Georgia,* Lond., 1744, in-8., par le même Moore.

MOORE (*James*). Selection of views in Scotland. *London, Th. Macklin,* 1794, in-4. fig. [27389]

25 vues de l'Ecosse méridionale, tirées de la collection des dessins de J. Moore, et gravées sous la direction de John Landseer, avec cette supériorité d'exécution que les Anglais savent mettre à ces sortes de planches.

MOORE (*John*). Works, with memoirs of his life and writings by Dr. Robert Anderson. *Edinburgh,* 1820, 7 vol. in-8., portr. 1 liv. 10 sh. [19367]

Ces œuvres sont peu recherchées maintenant; elles contiennent *Zeluco* [17739], *Edward* [17740], *Mordaunt, Travels in France, Italy, etc.,* ouvrages déjà imprimés plusieurs fois séparément, et dont deux ont été traduits en français sous le titre de *Lettres d'un voyageur, etc.,* Genève, 1781, 4 vol. in-8.

MOORE (*Thomas*). Poetical works, collected by himself. *London, Longman,* 1840-41, 10 vol. in-12 avec un portr. et 19 planches. [15880]

Première édition collective de ces œuvres poétiques. Elle a été reproduite en 1853 comme *Cabinet edition.* 1 liv. 15 sh. Celle de Londres, Longman, 1843 (aussi 1847), en un seul vol. in-8., portr. et frontispice, coûtait 1 liv. 1 sh.; une autre, publiée dans la même librairie, en 1860, in-8. carré, aussi complète que la précédente, mais en plus petit papier, ne se paye que 10 sh.

Th. Moore a donné ses premières poésies sous le titre de *The poetical works of the late Thomas Little, esq.,* London, 1801, pet. in-8. avec une préface signée T. M.

LALLA ROOKH, an oriental romance; containing the veiled prophet of Khorassan; Paradis and Peri; the Fire worshippers, and the Light of the Haram. *London, Longman,* 1817, in-4., 1 liv. 1 sh. [15880]

Ce volume renferme plusieurs jolies gravures d'après Westall. Il existe aussi une suite de sept gravures d'après Smirke, pour le même ouvrage, et dont on a tiré des exempl., *india proofs,* de format in-fol — Ce poëme a été souvent réimpr. L'édition de Londres, *Longman,* 1839, in-8., en petit et en Gr. Pap., avec fig., est à citer, ainsi que celle de *Londres, Routledge,* 1859, in-4., de 320 pp., avec des illustrations par Evans.

— IRISH melodies. *London, Longman,* 1822 ou 1839, pet. in-8.

On a inséré dans ce volume sept vignettes et un frontispice, d'après Westall. Il existe six autres vignettes pour les Mélodies, d'après Stothard.

— IRISH melodies, with 161 designs by D. Maclise and the letter-press engraved on steel by F.-P. Becker. *London, Longman,* 1846 (réimpr. en 1850 et en 1854), in-8. super-royal. 2 liv. 2 sh.

— LES MÊMES, 1856, in-8., avec 13 belles planches sur acier. 21 sh.

Les *Irish melodies* ont d'abord paru, *with symphonies and accompaniments by sir J.-A. Stevenson,* London, Power, 1807-34, en 10 part in-fol., qui se vendaient 15 sh. chacune. — Les mêmes mélodies, paroles et musique, ont été réimpr. depuis en un seul vol. gr. in-8.

— MOORE'S selection of national airs, and other songsnow first collected; with symphonies and accompaniments by H.-E. Bishop; the music printed with the words: to which are appended (arranged as single songs) a few airs and glees which the author is known to have regarded with especial favour, and was himself accustomed to sing as solos. *London, Longman,* 1838, in-8. impérial de 351 pp. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Ce choix d'airs nationaux avait d'abord été impr. de 1819 à 1828, en 6 part. in-fol. contenant 12 airs chacun; mais l'édit. in-8. est plus complète.

— THE LOVES of the angels, a poem. *London, Longman,* 1823, in-8., 9 sh., et avec les vignettes gravées par C. Heath d'après R. Westall, 14 sh.

Il y a des exemplaires des vignettes tirés sur pap. de Chine, in-4. avant la lettre. — Réimpr. *Paris, Renouard,* 1823, gr. in-8., pap. vélin, avec trois vignettes en bois, 6 fr. (Il a été tiré 2 exemplaires sur VÉLIN.)

— LES AMOURS des anges et les Mélodies irlandaises de Th. Moore, trad. de l'angl. par Mad. Swinton-Belloc. *Paris,* 1823, in-8. fig.

Les ouvrages en prose de Th. Moore ont paru séparément, savoir : *A Letter of to the roman catholics of Dublin,* 1810, in-8. — *Memoirs of captain Rock,* 1824, in-8., 4ᵉ édit. — *Memoirs of the rev. R.-B. Sheridan,* 1825, in-4. ou 2 vol. in-8. — *The Epicurean, a tale,* 1827, in-12, plusieurs fois réimprimé en in-8. — *Life and death of lord Edward Fitzgerald,* 1831, 2 vol. pet. in-8. — *Travels of an irish gentleman in search of a religion,* 1833, 2 vol. in-12. — *History of Ireland from the earliest kings of that realm down to the last chief* (1646), London, 1839-46, 4 vol. in-12. Nous ne pensons pas que ces différents ouvrages aient été imprimés collectivement en Angleterre, mais on en trouve plusieurs réunis dans l'édition de *Paris, Baudry,* 1841, en 7 vol. in-8. [19372], qui font suite aux *Poetical works* de Th. Moore, en 3 vol. in-8. donnés par le même libraire.

— MEMOIRS, Journal and correspondence of Moore edited by lord John Russell, with copious index. *London,* 1853-56, 8 vol. pet. in-8., portr. et vignettes. 2 liv. 2 sh.

MOORE (the lieutenant). Eighteen historical and local views illustrative of the operations and positions of the forces in the Birman territories, etc.; engraved from the designs taken at Rangon by the lieut. Moore. *Lond., Th. Clay,* 1825, in-fol. 2 liv. 2 sh. [28203]

Recueil de 18 pl. color., avec deux vignettes de T. Sto-

Moorcrafts (*W.*) and Geor. Trebeck. Travels in the Hidmalayan provinces of Hindustan, etc., 20712.

Moore (*J.*). Cyclopædia of music, 10108.

thard. On y a ajouté six autres vues représentant des opérations militaires contre les Birmans, dessinées par les capit. Marryat et Thornton. 22 fr. 50 c. Busche.

MOORE (*Th.*). Ferns of Great Britain and Irland edited by D. John Lindley, nature printed by Henry Bradbury. *London*, 1855, in-fol. avec 51 pl. color. d'après les plantes mêmes. [5408]

— NATURE PRINTED british Ferns by Henry Bradbury, with descriptions of all the species by Th. Moore. *London*, *Bradbury*, 1859-60, 2 vol. in-8., avec 120 pl. color. 4 liv. 4 sh. [5468]

H. Bradbury a encore publié l'article suivant :

NATURE PRINTED sea Weeds, by H. Bradbury, a history, accompanied by figures and dissections of the Algæ of the british Isles by W. G. Johnstone and A. Croall. *London*, *Bradbury*, 1859 et 1860, 4 vol. gr. in-8., contenant 300 pl. coloriées d'après les plantes mêmes. 5 liv. 8 sh.

— COLOURED illustration of Orchidaceous plants, comprising figures of the most and beautiful genera, with popular description of all the cultivated species and direction for their cultivation, edited by Th. Moore. *London*, *Willis and Sotheran*, 1857, gr. in-8., avec environ 100 pl. color. 3 liv. 10 sh. [5443] Voy. LINDLEY.

MORA (*Aug.* de). El Sol eclypsado antes de llegar al zenid. Real pyra que incendiō à la apagada luz del Rey N. S. D. Carlos. *Mexico*, *J.-J. Guillena Carrascoso* (1701), in-4. de 20 ff. prélim., 125 ff. chiffrés, et 20 ff. pour les eaux-fortes. [28604]

Relation de tout ce qui s'est fait au Mexique, en mémoire de Charles II, roi d'Espagne, mort le 1er novembre 1700. Un exemplaire en cuir de Russie est porté à 140 fr. dans le catal. de Tross, 1861, n° 500.

MORAES (*Fran.* de). Dialogos, com hum desengano de amor sobre certos amores que teve em França com huma dama franceza da Rainha, D. Leonor. *Evora*, *Manoel de Carvalho*, 1624, pet. in-8. [17663]

Petit livret rare, mais qui a été réimpr. à la fin du 3e vol. du *Palmerim d' Inglaterra*, Lisb., 1786, in-4. Voyez PALMERIN.

MORAES Silva (*Antonio* de). Diccionario da lingua portugueza, quinta edição, aperfeiçoado, e accrescentada de muitos artigos novos e etymologias. *Lisboa*, *Ant. José da Rocha*, 1844, 2 vol. pet. in-fol. 90 fr. [11180]

Dernière édition que nous connaissions de ce dictionnaire estimé et qui est en partie tiré de celui de Bultau (voy. BULTAU). Les trois premières éditions ont été imprimées à Lisbonne, en 1789, 1813 et 1823, chacune en 2 vol. gr. in-4. La quatrième est de 1831, en 2 vol. pet. in-fol.

— Historia de Portugal, 26261.

Mooyer (*E.-F.*). Onomastikon chorographikon hierarchiæ germanicæ, 21495.

Moquin-Tandon (*Hor.-Benedict-Alfred*). Tératologie végétale, 4848. — Elémens de zoologie médicale, 5609. — Hirudinées, 6167. — Mollusques de France, 6130.

Morabin. Histoire de Cicéron, 30436.

MORAIS (C. de), seigneur de Fortille. La véritable fauconnerie. *Paris*, *G. Quinet*, 1683, in-12. [10460]

7 fr. 25 c. Huzard ; 20 fr. *m. r.* Veinant ; en *mar. v.* 141 fr. Solar.

MORAL precepts, translated from the english into hindustani verse, published under the patronage of his majesty the king of Oude. *Cawnpour*, 1834, in-64 de 131 pp.

Petit livre très-bien lithographié.

MORALES (*Christophe*). Magnificat omnitonum cum quatuor vocibus Christophori Moralis hispani aliorumque virorum in amplissima hac forma caractereque perspicuo pro divini cultus decore atque commodo. *Venetiis*, *apud Antonium Gardanum*, 1562, in-fol. [10197]

Livre rare et d'une belle exécution. 150 fr. Gaspari, en janvier 1862, pour la Biblioth. impér.

MORALES (*Gasp.* de). Libro de las virtudes y propriedades maravillosas de las piedras preciosas. *Madrid*, *Sanchez*, 1605 (1604 à la fin), pet. in-8. 6 à 9 fr. [4777]

Vend. 26 fr. *mar. bl.* Camus de Limare.

MORALES (*Pinto* de). Voy. PINTO.

MORALES (*Ambr.* de). Viage por orden del rei Phelippe II a los reynos de Leon, y Galicia, y principados de Asturias, para reconocer las reliquias de Santos, sepulcros reales, y libros mss. de las catedrales y monasterios. *Madrid*, 1765, pet. in-fol. [25957]

Ouvrage publié par le P. Henr. Florez, qui y a joint une notice sur la vie de l'auteur et des notes : 10 à 12 fr.

— LAS ANTIGUEDADES de las ciudades de España ; con un discurso general, donde se enseña todo lo que estas averiguaciones pertenece, para bien hazerlas y entender las antiguedades. *Alcala de Henares*, 1575, pet. in-fol. [25981]

Cet ouvrage se joint à la chronique d'O Campo (voy. OCAMPO). Il a été réimprimé à *Cordoue*, 1586, in-fol.

— OPUSCULOS castellanos de Ambr. de Morales ; ahora por la primera vez impresos, ordenados y anotados por Fr. Valerio Cifuentes. *Madrid*, *Cano*, 1793, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr. [26104]

Recueil contenant plusieurs morceaux intéressants : tels qu'une Apologie des annales de Zurita, une histoire de la comtesse Mathilde de Canossa, documents sur l'histoire d'Espagne, etc. Le tome premier seul porte le titre ci-dessus. Le second est intitulé : *Noticias historicas sacadas del archivo de Uclès, de suos sepulcros y calenda, y del testamento del infante D. Enrique, con un cronicon hasta ahora no publicado.* Et le troisième a pour titre : *Opuscula historica, quorum exemplaria in R. D. Laurentii bibliotheca custodiuntur.*

MORALIA quædam instituta ex variis auctoribus : Cato noster Maximo Planude græco interprete : Aurea carmina Pytha-

---

Morale universelle. Voy. Holbach (d').

gorae; Phocylidis poema exhortatorium: Senarii morales diversorum poetarum: Cebetis tabula; sententiae morales multorum virorum illustrium. *Augustae-Vindelicorum per Simpertum Ruff, expensis D. Sigesmundi Grim, mense decembri...* 1523, in-8. [3664]

Recueil publié en grec et en latin par Ottmar Luscinius, qui y a joint une seconde partie, également dans les deux langues, et sous ce titre : *Isocratis oratoris disertissimi Paraenesis, id est recta vitae humanae, quod ad probitatem morum attinet, institutio; Ejusdem praecepta...; Agapeti ad Justinianum imperatorem... sermo exhortatorius : adjecta sunt... Graecorum quorumdam illustrium epigrammata, de vitae humanae varia ratione.* Même date.

MORALISTES anciens (collection des). *Paris, imprim. de Didot l'aîné,* 1782-95, 18 vol. in-18. [3665]

Recueil composé des ouvrages suivants :

Le Manuel d'Epictète, 1 vol. — Pensées de Confucius, 1 vol. — de divers auteurs chinois, 1 vol. — d'Isocrate, 1 vol. — de Sénèque, 3 vol. — de Cicéron, 1 vol. — Les Caractères de Théophraste, 1 vol. — Les Sentences de Théognis, 1 vol. — Entretiens de Socrate, 2 vol. — Apophthegmes des Lacédémoniens, 1 vol. — Pensées de Plutarque, 2 vol. — Vies et Apophthegmes des philosophes grecs, 1 vol. Morale de Jésus-Christ et de ses apôtres, 1785, 2 vol. Ce dernier ouvrage a été réimprimé en 1796, sous la date de 1790, mais on préfère la première édition.

Cette collection est commune et se donne à bas prix, même en pap. vél.; des exemplaires en *mar.* ont cependant été vend. de 80 à 120 fr., et quelquefois plus. Il a été tiré douze exemplaires des douze premiers vol. sur VÉLIN, mais seulement un ou deux exempl. des autres six derniers vol., y compris la Morale de J.-C. : vend. (les 12 vol.) 400 fr. St-Céran, et en 13 vol., relié à 570 fr. et offert à 750 fr. MacCarthy; 321 fr. Galitzin; en 14 vol., y compris la morale de J.-C., 301 fr. en 1836.

On ajoute quelquefois à ces 18 vol.: *Diversités morales, par l'abbé de Brueys*, Paris, Didot aîné, 1782, in-18, dont il y a aussi des exempl. sur VÉLIN. On y réunit également les LIVRES classiques de la Chine. Voyez NOEL.

La *Collection des moralistes anciens*, imprimée à *Dresde*, en 1786 et 1787, en 10 vol. pet. in-8., est mal exécutée; mais elle renferme, outre les moralistes contenus dans les 12 premiers vol. de l'édition de *Paris*, les *Réflexions de Marc-Aurèle*, le *Nouveau Manuel d'Epictète*, la *République de Platon*, et la *Morale de Mahomet*.

MORALISTES anciens : Entretiens de Socrate; Pensées de Marc-Aurèle; Manuel d'Epictète; Tableau de Cébès; Sentimens de Théognis, de Phocylide, de Démophile, des Sages de la Grèce; Vers dorés de Pythagore, etc., trad. du grec. *Paris, Lefèvre,* 1840, gr. in-18.

MORALISTES français. Pensées de Pascal; Réflexions et maximes de La Rochefoucauld, suivies d'une réfutation par L.-Aimé Martin; Caractères de La Bruyère; Œuvres de Vauvenargues; Considérations sur les mœurs de ce siècle, par Duclos. *Paris, Lefèvre,* 1837, gr. in-8. 10 fr.

MORALITE de la maladie de chretiēte. Voy. MALINGRE (*Math.*).

MORALITE de la vendition de Joseph filz du patriarche Jacob, comment ses freres esmeuz par enuye, sassemblerent pour le faire mourir, mais par le vouloir de Dieu apres lauoir piteusemēt oultrage le deualerent en vne cisterne, ⁊ enfin le vendirent a des marchans gallatides ⁊ ysmaelites, lesquelz de rechief le vendirēt a Putifard en egypte ou il fut aupres de Pharaon Roy dudict egipte, Lequel fut tempte de luxure par plusieurs iours de sa maistresse a laquelle il laissa son manteau ⁊ sen fouit, dequoy il en fut en prisō, mais peu de tēps aps il interpreta les songes de Pharaon, Et a faict si bōne puision en egipte q̄ il a este dict ⁊ appelle le saulueur de tout le pays, cōme plus amplemēt est escript en la saincte bible au trenteseptiesme ⁊ douze aultres chapitres en suyuant du liure de genese. Et est ledict Joseph figure de la venditiō de nostre saulueur Jhesucrist. xx. f. On les vēd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne. S. Nicolas. (au recto du dernier feuillet) : *Cy finist la Moralite de la vendition de Joseph filz du patriarche Jacob Nouuellement imprimee a Paris pour Pierre sergent Demourant en la Rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas,* pet. in-fol. de forme allongée, goth., de 79 ff. non chiffrés. [16257]

Édition en forme d'agenda, ayant 9 p. 10 lign. (266 mill.) de hauteur sur 2 p. 9 lign. (74 mill.) de largeur. Au verso du dernier f. sont trois petites fig. en bois.

On lisait sur l'exempl. de La Valliere : *le ij^e jour de juillet lan v^e xxxviij j'ai été acheté.* Vend. 120 fr. Gaignat; 161 fr. La Valliere.

— La même moralité. *Paris, Silvestre,* 1835, pet. in-fol. format d'agenda.

Cette réimpression, *fac-simile*, d'après l'exemplaire de la Biblioth. impér., le seul connu, a été tirée à quatre-vingt-dix exemplaires numérotés, dont 4 sur VÉLIN, et 86 sur pap. de Holl., au prix de 36 fr. chacun. C'est M. le prince d'Essling qui en a fait les frais. Des exemplaires sur VÉLIN, 82 fr. de Soleinne; 90 fr. d'Essling.

La Moralité de la vendition de Joseph est extraite, mot pour mot, du *Mistere du vieil testament*, où elle occupe (dans l'édition de *Paris, Pierre Ledru*, sans date), depuis le milieu de la première colonne du f. CIII, jusqu'au milieu de la seconde colonne du f. CXL. On a seulement ajouté à la fin six vers dont voici les derniers :

Chantons trestous
Te Deum laudamus.

MORALITE de lomme pecheur. Voyez HOMME (l') pécheur.

MORALITÉ de l'homme, produit de nature au monde, qui demande le chemin de paradis, et y va par IX journées; mise en rime françoise et par personnaiges. *Paris, Simon Vostre* (sans date), in-8. goth. [16255 ?]

Cette moralité est citée par Beauchamps, d'après Du Verdier, tome II, p. 255. Ce dernier ne dit pas que l'ouvrage soit en rime ni par personnages, en sorte

que l'on n'est pas certain que ce soit une composition dramatique.

MORALITÉ de l'orgueil et présomption de l'empereur Jovinien, mise en rime françoise et à 19 personnages. *Lyon, Rigaud,* 1584, in-8.

Plusieurs bibliographes citent cette pièce sur l'autorité de Du Verdier, tome II, page 562 de l'édition in-4., où il est dit que l'ouvrage est extrait des Gestes des Romains (voyez HISTORIÆ notabiles), et qu'il a été imprimé sur une vieille copie.

MORALITE d'une pauure fille villageoise. Voy. NOUVELLE moralite.

MORALITÉ, mystère : et figure de la passion de Nostre Seigneur Iésus-Christ. Nommée : *Secundum legem debet mori.* Et est à unze personnages : Deuotion. Nature humaine. Le roy souuerain. La Dame debonnaire. L'innocent. Noel. Moyse. S. Iean Baptiste. Symeon. Enuie. Le Gentil. *Lyon, par Benoist Rigaud,* (sans date), in-8. de 88 pp. chiffr. [16228]

Cet ouvrage, attribué à J. d'Abondance, est très-rare. Vend. (exemplaire encadré dans des cartouches de format in-fol.) 270 fr. La Valliere. Une copie figurée à la plume sur VÉLIN, 44 fr. Méon.

MORALITE nouvelle de Mundus, Caro, Demonia. En laquelle verrez les durs assauts ꝛ tentations quilz font au Cheualier Chrestien, Et comme par cõseil de son bon esprit, auec la grace de Dieu, les vaincra, ꝛ a la fin aura le Royaume de paradis. Et est à cinq personnages. Pet. in-fol. goth., format d'agenda. [16258]

La Bibliothèque du théâtre françois du duc de La Valliere place cette moralité sous l'année 1506; mais l'impression en doit être un peu moins ancienne, et absolument de la même époque que celle de la *Vendition de Joseph* (ci-dessus), c'est-à-dire de 1530 à 1536.

— MORALITE de Mundus, Caro, Demonia. Farce des deux saveliers. *Paris, de l'imprim. de F. Didot,* 1827 (publ. en 1830), in-8. allongé, de 15 ff.

Réimpression en caractères gothiques, faite sur un calque pris à Dresde, dans la Bibliothèque royale, où se conserve le seul exemplaire connu de l'édition originale de cette moralité, lequel a été acquis à Paris, à la vente Barré, en 1744, au prix de 72 fr. La nouvelle édit. renferme une épître dédicatoire à M. Van Praet, et un avis de l'éditeur, signé D. de L. (Durand de Lançon). Il en a été tiré 100 exempl. numérotés, dont 4 sur VÉLIN, 4 sur pap. anglais, 2 sur pap. de couleur, et 90 sur pap. de Holl. Cinquante de ces derniers, seulement, ont été livrés au commerce, au prix de 10 fr. chacun. Un exemplaire sur VÉLIN, 47 fr. de Soleinne.

Il a été fait une nouvelle réimpression, *Paris, Silvestre (de l'imprimerie de Crapelet),* 1838 ; elle est exécutée avec les mêmes beaux caractères que ceux de la *Moralité des blasphèmateurs*, tirée au même nombre d'exemplaires (90, dont 4 sur VÉLIN), et sur le même pap. de Hollande, pour faire collection avec cette pièce et celle de la *Vendition de Joseph.* 12 fr. — Sur VÉLIN, 50 fr. de Soleinne; 60 fr. d'Essling.

A l'occasion de cette moralité, Parfait a observé que « le spectacle des *enfans sans soucy* était ordinairement composé de trois pièces, dont la premiere était une *sottie* suivie d'une moralité, terminée par une farce ; ce fut ainsi que Gringore fit paraître son jeu de *Mère sotte,* en 1511. » Il en a conclu que la moralité de *Mundus, Caro, Demonia,* était précédée d'une sottie qui ne se trouve plus dans l'exemplaire de Barré.

MORALITE nouuelle du mauluais riche ꝛ du ladre a douze personnages. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. à 2 col., avec une fig. sur le titre. [16256]

Édition très-rare, et probablement la plus ancienne qui ait paru de cette moralité. Vend. 48 f. *m. r.* Gaignat; 20 fr. *v. f.* La Valliere, et le même exemplaire 600 fr. chez M. de Soleinne, qui l'avait payé 1860 fr. à la vente Revoil.

— La même moralité. (*sans lieu ni date*), in-16 goth. de 16 ff., avec une fig. en bois sur le frontispice.

Édition non moins rare que la précédente; elle doit avoir paru vers 1530. Vend. 96 fr. Delaleu.

— LA MÊME moralité. *Aix, Pontier,* 1823, pet. in-8. de 32 pp.

Édition faite d'après un exemplaire de l'édition in-16 goth., conservé dans la biblioth. publique d'Aix. Il en a été tiré 40 exempl. en pap. ordin. 3 fr. — 12 en pap. vél. d'Annonay. 6 fr. — 6 en pap. vélin rose. 8 fr. — 6 en pap. vél. bleu. 8 fr. — de plus trois exempl. sur VÉLIN.

— LA MÊME moralité. (*sans lieu ni date; Paris, Silvestre de l'impr. de Pinard,* 1833), pet. in-8. de 16 ff., sign. A—B.

Réimpression *copie figurée*, tirée seulement à 40 exemplaires numérotés à la presse, dont 2 sur VÉLIN (40 fr. d'Essling); en *mar. bl.* par Bauzonnet, 140 fr. Solar. 4 sur pap. de Chine (15 fr.), 10 sur pap. de Hollande (12 fr.), et 24 sur pap. de France (10 fr.).

— L'histoire et tragédie du mauvais riche extraite de la sainte écriture, et représentée par dix-huit personnages. *Paris, Sim. Calvarin* (sans date), pet. in-8., avec la figure du mauvais riche.

Cette pièce est la même que la précédente, avec quelques changements et des augmentations. Elle a été réimpr. à *Rouen, chez Jean Oursel* (sans date), pet. in-8.

MORALITÉ novvelle tresfructueuse, de l'enfant de perdition, qui pendit son pere, & tua sa mere : & comment il se desespera. *Lyon, P. Rigaud,* 1608, in-8. de 39 pp. [16262]

Volume très-rare. Une copie figurée sur VÉLIN a été vendue 52 f. *m. v. tab.* Méon ; 30 fr. de Soleinne.

De Bure indique dans sa Bibliographie, n° 3253, une édition de *Lyon, Arnoullet* (sans date), in-16, qu'il ne dit point avoir vue. C'est la même que cite Du Verdier.

Une réimpression de cette moralité a été faite à *Paris,* chez *Guiraudet*, en 1829, d'après l'exemplaire de l'édition originale qui se conserve à la Bibliothèque impériale. Une autre réimpression de la même pièce, exécutée à *Paris,* chez *F. Didot,* en 1828, par les soins de M. H. de Châteaugiron, fait partie du 6e volume des *Mélanges de la Société des bibliophiles françois* (voyez MÉLANGES), tiré à 30 exemplaires seulement. Enfin une troisième réimpression est sortie des presses de Pinard, en 1833, in-16 de 20 ff., fig en bois. Cette dernière est une *copie figurée*, et n'a été tirée qu'à 42 exemplaires, dont 32 en pap. de Hollande, 15 fr.; 8 sur pap. de Chine, 25 fr., et 2 sur VÉLIN.

— Voy. NOUVELLE moralité.

MORALITE tressinguliere et tresbonne Des Blasphemateurs du nom de Dieu : Ou

sont contenus plusieurs exemples et enseignemens Alencontre des maulx qui procedent a cause des grans iuremens & blasphemes qui se cōmettent de iour en iour Et aussi que la coustume nen vault riēs Et quilz finent et fineront tresmal silz ne sen abstinent. Et est ladicte moralite a dix sept personnaiges : Dont les noms sensuyuent cy apres.. — *Cy finist... imprimee nouuellement a Paris pour Pierre sergent libraire demourant a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas* (sans date), pet. in-fol. goth. [16259]

Livre extraordinairement rare, dont la Biblioth. impériale a acquis un exemplaire en 1817, au prix de 800 fr. Aucun historien du Théâtre français n'en a fait mention, quoique Du Verdier l'eût indiqué dans sa Bibliothèque françoise. Le volume est d'une forme allongée, dans le même genre que la *Vendition de Joseph*, et le *Mundus, Caro* dont nous venons de parler; il se compose de 52 ff. en 13 cahiers, signatures *a-n* 3; le dernier f. est rempli par trois vignettes sur bois.

— MORALITÉ des Blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Silvestre*, 1831, in-fol. format d'agenda, pap. de Hollande. 36 fr.

Réimpression en caract. goth. de l'édit. originale de cette moralité singulière. Elle a été impr. par Crapelet, aux frais de M. le prince d'Essling. On peut dire que pour les caractères, les vignettes et le format, elle représente avec toute la fidélité possible le vieux volume de Pierre Sergent. Elle contient de plus que l'original 4 ff. prélim. qui renferment un faux titre, un titre particulier et un avertissement du libraire. Il n'en a été tiré que *quatre-vingt-dix* exemplaires numérotés, dont quatre sur VÉLIN : 80 fr. de Soleinne; 81 fr. prince d'Essling.

MM. les membres de la Société des bibliophiles françois avaient déjà donné en 1820, dans le premier vol. de leurs *Mélanges*, une réimpression, en lettres rondes, et peu exacte, de la *Moralité des blasphémateurs*.

MORALITÉ nouvelle des enfants de maintenant.... à treize personnages. (*sans lieu ni date*), format d'agenda, de 8 ff. à 46 lignes par page. [16261]

MORALITÉ nouvelle, contenant comment envie... fait que les freres sont ennemys, a 9 personnages. *Paris, Nicolas Chrestien* (sans date), format d'agenda, in-4. de 12 feuillets à 57 lign.

MORALITÉ nouvelle d'ung empereur qui tua son nepueu, a dix person. *Lyon, en la maison de Barnabe Chaussard*, MDXLIIII, format d'agenda, 16 ff. à 46 lign. par page.

MORALITÉ, ou histoire rommaine d'une femme qui avait voulu trahir la cite de Romme. *Lyon, en la maison de Chaussard*, MDXLVIII, format d'agenda, 6 ff. à 46 lign. Deux petites gravures au titre.

MORALITÉ nouvelle.... de charité, a douze personnages. — *Imprime nouvellement en la maison de feu Barnabe Chaussard* (sans date), à 48 lign. par page, avec une fig. au titre.

Ces cinq moralités forment les n°s 51, 52, 53, 54 et 64 du Recueil de farces appartenant au Musée britannique, voy. ANCIEN THÉATRE.

Pour d'autres moralités, voyez HISTOIRE de l'enfant prodigue; HOMME pécheur; le mot MYSTÈRE; VIE de Marie Magdelaine; VIE de monseigneur saint Laurent, etc.

MORAND (*J.-Fr. Clément*). Sur le charbon de terre. Voy. tome II, col. 610, article DESCRIPTION des arts et métiers.

MORAND (*S.-Jer.*). Histoire de la Sainte-Chapelle royale de Paris. *Paris, impr. roy.*, 1790, in-4. fig. [21419]

Ouvrage devenu rare, l'édition ayant été en partie détruite : vend. 16 fr. 60 c. Duquesnoy, et quelquefois plus ou moins cher. Il en a été tiré des exempl. en papier vélin.

MORANDI (*Jo.-Bapt.*). Historia botanica practica, seu plantarum quæ ad usum medicinæ pertinent nomenclatura, descriptio et virtutes. *Mediolani*, 1744 ou 1761, in-fol., cum 68 tab. [5532]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli, aussi se donne-t-il à très-bas prix, et même lorsque les planch. en sont coloriées.

MORANDUS. De Bononiæ laudibus oratio a Benedicto Morando Bononiensi, ante centum annos Sixto IV. Pont. Max. conscripta, et edita. *Romæ*, 1589, *Franciscus Coattinus exc.*, in-4. de 4 ff. et 47 pp. [25628]

Édition donnée par Alde le jeune, qui y a joint une préface. Vend. 3 liv. 15 sh. *m. bl.* Butler.

Ce discours a été impr. pour la première fois à Bologne, *per Ugonem de rugeriis, anno* 1481, *die duodecima aprilis*, in-4. de 21 ff. non chiffr. à 32 lignes par page. On l'a réimpr. à Bologne en 1640 d'après la première édition, avec laquelle celle d'Alde n'est pas tout à fait conforme. Il en existe aussi une traduction italienne, *Bologna*, 1690, in-8.

MORANT (*Ph.*). History and antiquities of the county of Essex. *London*, 1768, 2 vol. in-fol. [27164]

Cette histoire se vend en Angleterre de 8 à 10 liv., et un tiers de plus en Gr. Pap. L'auteur y a incorporé son *History of Colchester*, publiée à Londres en 1748, in-fol.

MORANTE. Libro del gigante Morante, e del Re Carlo, e di tutti li Paladini e del conquisto che Orlando fece della città di Sannia, etc. *Vinezia, per li Bindoni e Pasini*, 1534, in-8. [14760]

Poëme en 4 chants, *in ottava rima*.

— Libro del gigante Morante... (in fine) : *Stampato in Vinegia per Agostino de Bindoni*, M. D. XLIIII, in-8., pet. caract. demi-goth., ff. non chiffr., signat. A—E par huit.

Ce volume contient des gravures en bois qui ont probablement servi à quelque édition antérieure de l'*Orlando furioso* ou de l'*Orlando innamorato*, car on y lit les noms de *Ruggiero, Ricciardetto, Rodomonte*, etc., qui appartiennent à ces deux derniers poëmes, et qui n'ont nul rapport au *Morante*. Cette observation que nous empruntons de la première édition de la *Bibliografia* de M. Melzi, n'est point reproduite dans la seconde édition de ce même livre. Il existe une édition de ce poëme donnée par le même Agostino de Bindoni, sous la date de 1545, pet. in-8., et qui a le même nombre de ff. que la précédente. (Collect. de M. Th. Grenville.)

— Libro del gigante Morante et del Re Carlo, et de tutti gli Paladini, e del conquisto che Orlando fece della citta de Sannia. *Stampata nella fidelissima citta di Napoli* (senz' anno), in-8. de 39 ff., sign. A—E, avec fig. en bois.

Édition fort rare : vend. 1 liv. 5 sh. (Heber, IX, 1939).

— Il Gigante Morante. Le battaglie che fece il gigante Morante con li paladini, et come ritornando Orlando di Hierusalem..... occise il gigante Morante. *Milano, Valerio Meda* (*senz' anno*), in-8. de 40 ff., sign. A—E, fig. sur bois.

Édition impr. vers 1550. Vend. 36 fr. *mar.* Libri, en 1847.

— Il Gigante Morante, etc. *Vinegia, per gli heredi di Giovanni Padovano*, 1557, in-8., fig. en bois.

Vend. 2 liv. Heber.

Édition non moins rare que les précédentes ; elle porte un titre ainsi conçu :

Libro del Gigante Morante et del Re Carlo, e de tutti gli paladini, e del conquisto che Orlando fece de la citta de Sannia, il quale tornando de Gierusalem dove havia servito certo tempo allo Santo Sepolchro venne al porto di Sipanto, & trovato nova che Carlo Magno Re de Franza et il Papa stavano a campo alla citta de Sannia. La quale hoggi è chiamata Benevento, e ando alla detta citta, e conquisto il Gigante Morante, e la detta citta de Sannia, e la dono alla santa madre Chiesa Romana. Novamente historiato, e corretto.

Ces deux éditions que possédait M. Grenville sont indiquées comme de format in-4. par M. Melzi, qui cite encore les édit. suivantes de ce même poëme, savoir : *Napoli, per gli eredi di Luigi Valvassore, e Giouan Domenico Micheli*, 1584, in-8. ; — *Siena*, 1583, in-8. ; — *Venezia, appresso Fabio et Agostino Zoppini*, 1591, in-8. ; — *Venezia, Imberti*, 1605, in-8. ; — *Padova* et *Bassano*, sans date (XVIIe siècle), in-8., etc.

MORANUS. Euriali Morani Asculani epigrammatum libri duo. (in fine) : *Impresso in Siena per Semione de Nicolo Cartolajo Anno Domini* M. D. XVI. *die* 12 *de febrajo*, in-4. signat. A—I, ff. non chiffrés, caractères ronds. [12736]

Ce recueil, dont Claude Ptolemei a été l'éditeur, se recommande plus par sa grande rareté que par le mérite des pièces qu'il renferme ; toutefois, il est à remarquer que plusieurs épigrammes de Moranus ont été publiées comme des productions appartenant à l'antiquité, et ensuite reproduites dans l'*Anthologia latina* de P. Burman le jeune (II, 446), où cependant l'éditeur les a rendues à leur véritable auteur. Panzer ne cite point cette édition de 1516.

MORATA (*Olympia-Fulvia*). Orationes, dialogi, epistolæ, carmina tam latina quam græca. *Basileæ*, 1562, in-8. 3 à 4 fr. [18997]

Édition rare ainsi que celle de Bâle, 1558. Il y en a une sous le titre d'*Opera* (*cura Cælii Secundi Curionis, cum ejusdem Curionis selectis epistolis ac orationibus*), Basileæ, 1570 ou 1580, in-8., plus ample que les premières.

MORATIN (*Nicolas Fernandez*). Obras postumas (publicadas por su hijo D. Leandro). *Barcelona*, 1821, pet. in-4., portr. [15306]

Réimpr. à *Londres, Calero*, 1825, in-16.

On a du même poëte les pièces suivantes, imprimées séparément : *Hormesinda*, tragedia ; *Lucrecia*, trag., 1763 ; *La Petimetra*, comedia, 1762, in-8., et aussi *Desengaños al theatro español ; Egloga a Velasco y Gonzales famosos españoles ; El Poeta*, 1764 ; *La Diana, o arte de la caza, poema : A Carlos III por el perdon concedido a varios reos, poema* ; tous opuscules pet. in-8., qu'il est difficile de réunir.

MORATIN (D. *Leandro-Fernandez*). Obras, dadas á luz por la real Academia de la historia. *Madrid*, 1830-31, 6 vol. gr. in-8. fig. 50 fr. — pap. fin, 60 fr. [16805]

Bonne édition, dont les deux premiers volumes contiennent *Los origenes del teatro español*, ouvrage jusqu'alors inédit, et qui ne fait pas partie des *Obras* du même poëte, imprimées à Barcelone, en 1834, gr. in-8. Ces *Origines* ont été réimpr. dans le premier vol. du *Tesoro del teatro español*, publié chez Baudry (voy. Tesoro).

— Obras dramaticas y liricas : unica edicion reconocida por el autor. *Paris, Th. Barrois*, 1825, 3 vol. in-8. fig. 21 fr.

Édition sur laquelle ont été faites celles de Paris, 1826, en 3 vol. in-12 et en 3 vol. in-18. Les pièces originales de Moratin sont : *El viejo y la niña ; La comedia nueva o el Café ; El Baron ; La Mogigata ; El si de las niñas.* Ensuite se trouvent les traductions ou imitations de l'*Ecole des maris*, et du *Médecin malgré lui*, de Molière ; une traduction du *Hamlet* de Shakspeare, avec des notes ; et *Poesias sueltas* de l'auteur, en partie inédites.

Les comédies du célèbre L.-F. Moratin, le réformateur de la scène espagnole, avaient d'abord paru sous le nom supposé de *Inarco Celenio*, Madrid, 1795-1814, 2 vol. pet. in-8., et Lond., 1820, gr. in-8., belle édition formant le premier vol. d'un *Teatro español*. Il y en a une édition de *Paris, Baudry*, 1838, en 1 vol. in-8. On a imprimé séparément les *Obras liricas* de ce poëte, *secunda edicion*, Londres, Calero, 1825, in-16. [15307]

Il existe une belle édit. de la *Comedia nueva*, Parme, Bodoni, 1796, gr. in-8. : vend. 9 fr. 50 c. Duriez ; 3 fr. Boutourlin.

MORAVUS (*Augustinus*) de Olomucz. Tractatus contra heresim waldensium ad Ioannem Agyrum. (in fine) : *Impressum in regali ciuitate Olomucensi per me Conradum Bomgathen* (seu Baumgarten) *Anno domini M. quingentesimo* (1500) XXIX *die mensis octobris*, in-4. [1823]

Ce livre est la plus ancienne édition connue des presses d'Olmütz. Un autre sur le même sujet a paru en 1501, sous le titre suivant : *Sancte Romane ecclesie fidei defensionis clippeum adversus waldensium seu pickardorum heresim... per Fr. Henricum Institutoris heretice pravitatis inquisitorem in formam sermonum utilissime redactum.* (in fine) : *In Olmuncz marchionatu moraviæ per magistrum Conradum Baumgarthen impressum finit feliciter. Anno...* M.CCCCC.I, *xx die Aprilis*, in-fol. à 2 col. — Réimprimé par le même Baumgarthen, *Anno* M.CCCCC.II, *xx die Marcii*, in-fol., avec la figure de S. Wenceslas au verso du 1er f., comme dans l'édition de 1501.

MORBIO (*Carlo*). Storie de Municipj italiani, illustrate con documenti inediti ; 2ª edizione, notevolmente accresciuta ed ornata di fac-simili. *Milano*, 1840,

Morato (*Fulvio-Pellegrino*). Del significato de' colori, 9266.

e società tipografica de' classici italiani, 1841-46, in-8. vol. I à VI. [25245]

Les six volumes déjà publiés de cet important ouvrage se rapportent aux villes de Ferrare, Pavie, Lodi, Faenza, Plaisance, Milan, Florence, Novarre; la suite, formant les tomes VII à X, était dernièrement préparée pour la presse.

L'auteur de cette histoire a réuni une précieuse collection de monnaies et de médailles anciennes et du moyen âge, ainsi que de nombreux manuscrits, diplômes et autres documents, depuis le IXe siècle. Il possède aussi une collection d'autographes et de portraits de personnages célèbres dont il a donné le catalogue, sous ce titre :

CATALOGO ragionato ed illustrazione degli autografi e de i ritratti di celebri personaggi del risorgimento delle lettere insino a noi raccolti e posseduti dal cav. Carlo Morbio. *Milano, tipografia Bernardoni*, 1857, in-8. de 144 pp.

Tiré à 200 exemplaires, qui n'ont pas dû être mis en vente.

M. le chevalier Morbio a encore publié les ouvrages suivants :

LETTERE storiche ed artistiche, pubblicate con note ; 2a edizione. *Milano, tipografia de' classici italiani*, 1840, in-8.

EPISTOLARIO inedito del card. Mazarino. Voir le no 23767 de notre table.

CENNI intorno a Bernardino Campi, pittore cremonese, ed a' suoi XII Cesari. *Milano*, 1840, in-8. Non destiné au commerce.

MANUSCRITS relatifs à l'histoire et à la littérature de France, découverts en Italie, etc. *Milan, imprimerie Pirola*, 1839, in-8. Opuscule qui n'a pas été mis dans le commerce.

MORBO (de) gallico liber. *Papiæ apud Bernhardinum de Burghofranco*, MDVI, in-fol. [7264]

Cité par Panzer, VII, p. 495.

Pour d'autres anciens traités sur la syphilis, voyez les noms et les mots indiqués sous les nos 7252 à 7269 de notre table, et aussi ci-dessus, col. 1231, article LUISINUS.

MORCELLI (*Steph.-Ant.*). Operum epigraphicorum volumina V. *Patavii*, 1818-25, 5 vol. gr. in-4. 75 fr. — très Gr. Pap. 100 fr. [29939]

Cette édition, où sont réunis les ouvrages épigraphiques de Morcelli, est due aux soins de MM. Floriano Caldani, Giuseppe Furlanetto et Fort. Federici, professeurs à Padoue. Il faut joindre à ces 5 volumes le *Lexicon epigraphicum*, ci-dessous.

Les ouvrages compris dans cette collection ont d'abord paru séparément sous les titres suivants :

DE STYLO inscriptionum latinarum libri III. *Romæ*, 1780, in-4.

INSCRIPTIONES commentariis subjectis. *Romæ*, 1783, in-4. [29896]

— Παρεργον inscriptionum novissimarum ab an. 1784. Andreæ Andreii rethoris cura editum. *Patavii*, 1818, gr. in-4. [29895]

— KALENDARIUM ecclesiæ constantinopolitanæ CIↃ annorum vetustatis insigne, in lucem edidit et commentar. addidit S.-A. Morcellus. *Romæ*, 1788, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. [22047]

— Lexicon epigraphicum morcellianum. *Bononiæ, ex officina Anesii Nobili*, 1835-43. 4 vol. in-4. 44 fr.

Cet ouvrage, fruit d'un long travail de plusieurs savants archéologues et latinistes italiens, est annoncé comme un supplément nécessaire aux ouvrages du célèbre Morcelli. L'édit. a été donnée par M. Phil. Schiassi.

Autres ouvrages de Morcelli : *Electorum libri II*, Patavii, 1818, in-8. 3 fr. — *Agapea Michaelia et Tesseræ paschales*, Bononiæ, 1822, in-8. 3 fr. — *Africa christiana in tres partes distributa*, Brixiæ, Bettoni, 1816-17, 3 vol. in-4. portr. 30 à 36 fr. et plus en Gr. Pap. [21566] — *Dello scrivere degli antichi Romani, dissertazione accademica inedita dell' abbate Stefano Ant. Morcelli, pubblicata dal D. Giov. Labus*, Milano, 1822, in-8. — *Opuscoli ascetici*, Brescia, 1820, 3 vol. in-8., etc.

MORDANT DE LAUNAY. Herbier général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables, par feu Mordant de Launay, continué depuis la douzième livraison par M. Loiseleur-Deslongchamps..., avec figures peintes d'après nature par M. P. Bessa. *Paris, Audot*, 1816-27, 8 vol. gr. in-8. fig. color. [4920]

Publié en 96 livrais. de 6 pl. chacune, avec texte. La première en 1816, la dernière en 1827. Prix de chacune, 9 fr. — Pap. vél. 12 fr. — Gr. in-4. Pap. vél. 21 fr. L'in-8. *demi-mar.*, 203 fr. de Martainville ; 253 fr. Borluut ; in-4., 300 fr. Louis-Philippe.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, a été donné par le roi Charles X à Madame, duchesse de Berri, à l'occasion du premier jour de l'an 1826.

— NOUVEL HERBIER général de l'Amateur, contenant les figures les plus nouvelles, rares et intéressantes des Jardins de l'Europe ; seconde série, par J.-L.-A. Loiseleur-Deslongchamps et Ch. Lemaire. *Paris, Cousin*, 1839 et ann. suiv., gr. in-8. et in-4. fig. color.

Publié par livraisons de 2 pl. chacune. Pritzel n'en indique que 124, formant 4 vol.; mais la 156e livraison, qui termine le 4e vol., a paru en 1845.

MORDAUNT (*Elizabeth*). The private Diarie of Elizabeth, viscountess Mordaunt (from A. D. 1656 to 1678, with memoir of the author). *Printed (at the private press) at Duncairn*, 1856, pet. in-8. avec portr. 21 sh. [26990]

Édition tirée à 100 exemplaires, tous sur papier fort. Nous n'en parlons ici que parce que Lowndes et son continuateur n'en ont pas fait mention, quoiqu'ils aient cité de cette vicomtesse *Anecdotes commencing*, 1656 ; London, 1810, in-12.

MORDENTE. Le propositione di Mordente : solo in questa opera si trovo il vero methodo di geometria concreta. *Roma*, 1598, in-4. de 28 ff. [7930]

Opuscule entièrement gravé, avec encadrements : 60 fr. Libri, en 1857.

MORE ou Morus (*Thomas*). Omnia quæ hucusque ad manus nostras pervenerunt, latina opera, quorum aliqua nunc primum in lucem prodeunt. *Lovanii*,

---

Mörck (*Jac.-H.*). Adalriks och Göthildas Afventyr. — Thecla, 17708.

Mordecai (*Alfr.*). Expériences sur les poudres de guerre, 8708.

Mordtmann (*A.-D.*). Erklärung der Münzen mit Pehlvi-Legenden, 29890.

apud Petr. Zangrinum Tiletanum, 1565 et 1566, in-fol. [18980]

L'*Utopia* ne se trouve pas dans cette édition, mais elle est dans celle de *Francof.-ad-Mœn. et Lipsiæ*, 1689, in-fol.

— The workes of sir Th. More... wrytten by him in the english tonge. *London at the costes and charges of John Cawood, etc.*, 1557, in-fol. goth. [19329]

Volume de 1458 pp. non compris 9 ff. prélimin. ni 8 autres ff. contenant *More's youthful poems*. Entre les pages 1138 et 39 doit se trouver un f. où se lit une épître de Th. More *to the christian reader* sur les fautes de l'imprimeur. Vend. 12 liv. Sykes; 8 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; 6 liv. 16 sh. 6 d.; en *mar.* 8 liv. 12 sh. Heber, et 14 liv. 5 sh. Crawford; autre, 8 liv. 12 sh. Singer, en 1860. — On trouve dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 4402, *The works of sire Th. More*, London, Will. Rastel, 1530, 2 vol. in-fol., vend. 12 fr. Mais il est probable que ce titre collectif désignait des ouvrages séparés de More, impr. en 1530, et au sujet desquels on peut consulter Lowndes, nouv. édit., p. 1607.

— Libellus vere aureus nec minus salutaris quam festivus de optimo reipublicæ statu, deque nova insula Utopia, authore clarissimo viro Thoma Moro....... cura M. Petri Ægidii Antuerpiensis, *et arte Theodori-Martini Alostensis typographi almæ lovaniensium academiæ nunc primum accuratissime editus* (1516 *mense decembr.*) *cum gratia et privilegio*, in-4. de 54 ff. dont 12 de prélim., avec la carte d'Utopie. La devise de l'imprimeur est à la fin. [3955]

Première édition de ce célèbre roman politique. *L'Hexastichon* qu'on lit à la page 4 et la lettre de J. Paluadus à l'éditeur n'ont pas été reproduits dans l'édition de Bâle, *apud Ioan. Frobenium mense martio.* M. D. XVIII, in-4., laquelle contient de plus que la première : *Epigrammata Th. Mori, pleraque e græcis versa*, et *Des. Erasmi epigrammata*, avec un titre particulier, et a été vend. 36 fr. 2° catal. Quatremère. L'édition de Louvain s'est vend. 15 sh. Heber; c'est probablement la même dont un exempl. en *m. r.* annoncé sous la date d'Anvers, 1516, est porté à 1 liv. 5 sh. dans le catal. de Marc Masterman Sykes; un autre 2 liv. 2 sh. Putteck, en 1855.

Lowndes cite une édition de Paris (1516-17), in-12, que nous n'avons jamais vue, et qui est peut-être la même que celle de Paris, *excudebat G. Gormontius*, sans date, pet. in-8., dont le titre est donné en entier dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 475. Quant à celle de Bâle, 1518, déjà citée, elle est ornée de jolies gravures en bois, dont deux, à ce qu'on croit, ont été faites sur les dessins de Jean Holbein : vend. 18 sh. *mar. r.* Heber; 36 fr. 2° catal. Quatremère. L'ouvrage a été réimprimé : *Viennæ Pannoniæ*, 1519, in-4.

— De optimo reipublicæ statu, deque nova insula Utopia, libri II. *Glasguæ, Foulis*, 1750, in-8. 3 à 5 fr.

Pour l'édition de Barbou, voyez Erasmi *Encomium moriæ*. Nous devons encore citer l'édition de Cologne, *Corn. ab Egmond* (*Amstelod.*, Blaeu), 1629, in-64 de 266 pp., en faisant remarquer qu'elle a été corrigée d'après l'Index expurgatoire.

— A most pleasant...... work of the best state of a public weal; and of the new isle of Utopia, written in latin by Thomas More, and translated into english by Raphe Robinson, A. D. 1551; a new edition, with copious notes, and a few wood cuts, by Th. Frognall Dibdin. *London*, 1809, 2 vol. pet. in-8. portr. 12 à 15 fr.

Il a été tiré 150 exempl. de cette édition, in-4., sur beau papier.

L'édition originale de cette traduction, *London, by Abraham Vele*, 1551, pet. in-8. goth. a quelquefois été vendue jusqu'à trois guinées en Angleterre. M. A.-S. John a fait imprimer à Londres, en 1838, un recueil en 4 vol. in-8., contenant l'Utopie de Th. More, avec la Nouvelle Atlantide de Bacon, l'Analyse de la République de Platon, des notes, etc.

— La description de l'isle d'Vtopie ov est comprins le miroer des republicques du monde, et l'exemplaire de vie heureuse, redigé par escript en stille treselegand de grand' haultesse et maiesté par illustre... Thomas Morus... auec lespistre liminaire composée par M. Budé. *Paris, Charles l'Angelier*, 1550, pet. in-8. fig. sur bois.

Édition rare, contenant 9 ff. prélimin.; le texte, ff. 2 à 105, plus 7 ff. pour un avis au lecteur, la table et l'errata. Le nom du traducteur, Jehan Le Blond, se lit dans l'avertissement qui fait partie des pièces préliminaires. Vend. exemplaire *mar. viol. à compart.* avec le chiffre de la reine Anne d'Autriche, 11 fr. La Valliere, et 39 fr. en 1814, et jusqu'à 230 fr. De Bure; en *m. r.* 17 fr. Courtois; 1 liv. 4 sh. *m. v.* Heber. — Barthélemy Anneau a retouché cette traduction et l'a fait réimpr. à *Lyon*, chez *J. Saugrain*, 1559, in-16.

— L'Utopie de Th. Morus, trad. par Sam. de Sorbière. *Amsterd.*, *J. Blaeu*, 1643, pet. in-12.

Jolie édition : 3 à 5 fr. — 12 fr. *mar. bl.* Mazoyer; 19 fr. Bérard.

— Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie, trad. en françois par Gueudeville. *Leyde*, 1715, et *Amsterd.*, 1730, in-12, fig. 3 à 5 fr.

Cette traduction n'est ni élégante ni exacte. Il y en a une plus récente sous le titre de *Meilleur gouvernement possible..... par Th. Rousseau; seconde édit.*, Paris, 1789, in-8., qui, si elle n'est pas beaucoup mieux écrite que celle de Gueudeville, est au moins plus littérale; il en existe une plus nouvelle, avec une introduction, une notice bibliogr. et des notes, par M. Victor Stouvenel; *Paris, Paulin*, 1842, in-8.

M. Oettinger a donné une traduction allemande du même livre sous ce titre : *Thomas Morus und sein berühmtes Werk Utopia*. Leipzig, 1846, in-8.

— La Republica nuovamente ritrovata, del governo dell' Isola Eutopia. *Vinegia per il Doni*, 1548, in-8.

Cette traduction, faite par le Doni lui-même, est peu connue. 1 liv. 1 sh. *mar. olive*, Libri, en 1859.

— The Life and death of sir Thomas Morus.... written by M. T. M. and dedicated to the queen's gracious majestie. (*Paris*, 1626), in-4. de 432 pp. non compris le titre ni la dédicace.

Ce livre, imprimé à Paris, s'y trouve très-difficilement; aussi se paye-t-il environ 2 liv. en Angleterre, et même plus cher quand le portrait de More y est ajouté. L'ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1726, in-8., portrait par Vertue, d'après Hollar, édition dont il y a des exempl. en Gr. Pap. Voici le titre d'une troisième édition, qui porte le nom de son véritable auteur :

Germani Brixii autissiodorensis in Thomam Morum anglum Chordigeræ calumniatorem Antimo-

rus, sylva: Erasmi Roter. et ipsius Brixii verbosa ad hunc epistola. *Venundatur apud Conrat. Resch. Lutetiæ ex officina Petri Vidovei*, 1519, in-4. [18404]

Ouvrage en vers et en prose, devenu fort rare. (Voir l'article G. de Brie dans le Moréri.) Vend. 4 liv. 8 sh. (rel. avec *De optimo reipublicæ statu*, Bâle, Froben, 1520) Hibbert; 5 liv. 10 sh. *mar.* Hanrott; 1 liv. 17 sh. Heber; 121 fr. *mar. r.* Giraud. Une pièce, peut-être encore plus rare que celle-ci, a pour titre :

THOMÆ MORI epistola ad Germanum Brixium : qui quum Morvs in libellum eius, quo contumeliosis mendacijs incesserat Angliam : lusisset aliquot epigrammata... *Londini, in ædibus Pynsonis*, 1520, in-4., sign. a—f 6. 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

Réplique au précédent opuscule. Il n'en existe, dit-on, que sept exemplaires.

M. Arthur Cayley a publié à *Londres*, en 1808, *Memoirs of Th. Morus, with a new translation of his Utopia, his history of Richard III, and his latin poems*, 2 part. in-4. 20 à 30 fr.

L'ouvrage de More intitulé : *The history of Richard III*. [26897], a été réimprimé à Chiswick, 1821, in-8., avec portrait; édition donnée par S.-W. Singer, et dont il y a 30 exempl. en Gr. Pap. Citons encore :

EXPOSITIO fidelis de morte D. Thomæ Mori et quorundam aliorum in Anglia anno M. D. XXXV. (in fine) : *Apud Lutetiam Parisiorum X. Cal. Augusti anno* M. D. XXXV, in-4.

On lit au verso du premier f. de cet opuscule : *P. M. Caspari Agrip. S. D.* Indépendamment de cette édition, qui paraît avoir été faite à Paris, on en cite une de Bâle, in-4., sous la même date, et une autre d'Anvers, 1536, in-8.

THE LIFE of sir Thomas More, by his great-granson Cresacre More, with biograph. preface, notes and other illustrations by the rev. Joseph Hunter. *Lond.*, 1828, in-8., portrait et fac-simile. 14 sh. [30888]

Il a été tiré 12 exempl. en Gr. Pap. 5 liv. 5 sh.

— Voy. MORO.

MORE (*Hannah*). *London, Cadell*, 1830, 11 vol. in-8. 5 liv. [19373]

Il y a une nouvelle édition avec une notice sur l'auteur et des notes, *London, H.-G. Bohn*, 1859, 11 vol. pet. in-8., avec portr. et vignettes. 1 liv. 18 sh.

— MEMOIRS of the life and correspondence of Mrs Hannah More, by W. Roberts. *London*, 1834 (seconde édit. 1835), 4 vol. in-8.

Les ouvrages d'Hannah More ont eu beaucoup de succès. Celui qui est le plus connu en France a pour titre : *Cœlebs in search of a wife; comprehending observations on domestic habits and manners, religion and moral*, London, 1809, 2 vol. pet. in-8. [17756]

Il en a été fait plus de vingt éditions, y compris celle de 1860, en un seul volume. La traduction française (*Paris*, 1816, 4 vol. in-12), faite sur la 13e édition, est de M. Huber, de Hartwell-Farm.

Lowndes (nouv. édit., part. VI, p. 1604), fait connaître les différentes producitons de cette femme de lettres moraliste.

MOREAU. Les saintes prières de l'ame chrétienne, escrites et gravées après le naturel de la plume, par P. Moreau. *Paris, Henault*, 1649, pet. in-8. 8 à 12 fr. [723]

Texte gravé et décoré de jolis encadrements. Vend. bel exempl. *mar. r. riches compart.* par Le Gascon 33 fr. By; 75 fr. Duriez; 70 fr. Nodier. Il y en a une édition de 1631, pet. in-8., qui doit être préférée à celle-ci comme étant du premier tirage; elle n'a cependant été vendue que 10 fr. 50 c. Mac-Carthy, et en *mar. r.* rel. de Le Gascon, sous la date de 1632, 50 fr. Solar.

— LES VRAYS caracthères (*sic*) de l'escriture financière, selon le naturel de la plume, escritz et gravez, par P. Moreau clerc aux finances, *achevé à Paris, en* 1626, pet. in-fol. 17 fr. Leber.

Ce P. Moreau est le même à qui l'on doit des poinçons et des matrices de caractères imitant l'écriture bâtarde et la ronde, et qui, ayant été nommé imprimeur du roi en 1642, publia depuis plusieurs ouvrages impr. avec ses nouveaux caract., et entre autres : *L'Imitation de Jésus-Christ, trad. en françois*, Paris, 1643, in-8.

MOREAU (*J.-B.*). Musique d'Esther, d'Athalie, etc. Voy. l'article RACINE (*Jean*).

MOREAU le jeune (*J.-M.*). Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou tableaux de la vie représentés en fig. *Neuwied-sur-le-Rhin*, 1789, gr. in-fol. de 36 pp. de texte avec 26 planches. [9622]

Ce volume, dont le texte est attribué à Retif de La Bretonne, est fort recherché et se trouve difficilement : 156 fr. vente de la duchesse de Raguse; 100 fr. Solar, et précédemment beaucoup moins cher.

On cite une édition du texte de cet ouvrage, sous la date de *Londres, Poultry*, 1790, 2 vol. in-12, avec une jolie gravure au commencement.

Il y en a aussi une sous ce titre :

TABLEAU de la vie, ou les mœurs du dix-huitième siècle, avec 17 figures en taille-douce, *Neuwied-sur-le-Rhin, Société typogr., et Strasb., Treuttel*, sans date, 2 vol. in-18, ou sans figures et sous la date de 1791, 2 vol. in-18. — Voy. TABLEAU de la bonne compagnie.

— FIGURES de l'histoire de France. Voy. GARNIER.

MOREAU (*Charles*). Fragmens et ornemens d'architecture dessinés à Rome, d'après l'antique. *Paris, an* VIII (1800), in-fol. max. fig. [9882]

Cet ouvrage est fort bien exécuté, mais il n'en a paru que 6 cahiers, et rien n'annonce qu'il doive être jamais terminé. Il a été publié de nouveau, à Bruxelles, chez Jobard, en 1827.

MOREAU (*Ch.*). Voy. MAZARINADES.

MOREAU de Beaumont. Voyez MÉMOIRES sur les impositions.

MOREIRA (*Manuel*). Poema africano, sucessos de D. Fernando Mascareñas, general de Cepta, en el decurso de seys años que lo fue de Tranjar : mandado imprimir por Manuel Moreira, Pita. *Cadiz, Juan de Borja,* 1633, pet. in-4. de VIII et cji (cent onze) ff. [15254]

Poëme curieux sous le rapport historique; il est devenu fort rare, et même Antonio ne l'a point connu.

MOREIRA de Carvalho (*Jeronymo*). Historia do imperador Carlos magno, e dos doze Pares de Francio; e as gloriosas acçoes e victorias de Bernardo del Carpio, e de como venceo em batalha aos doze Pares de Francia, etc. *Lisboa,* 1728, pet. in-8. [17657]

Ouvrage traduit de l'espagnol, et réimpr. à Lisb., en 1732, en 1784, en 1814, in-8. — Voy. CARLO magno.

MOREL (*Guill.*). Verborum latinorum cum græcis anglicisque conjunctorum locupletissimi commentarii : ad elaboratum Guilielmi Morelii archetypum excusi. *Lond.,* 1583, in-fol. de 1153 pp. à 2 col. [10843]

Vend. 11 sh. Askew; 5 liv. 2 sh. 6 d. Perry, et seulement 3 sh. 6 d. Heber.

Cet ouvrage paraît être une réimpression fort augmentée du livre intitulé :

VERBORUM latinorum cum græcis gallicisque conjunctorum commentarii, ex optimis quibusque auctoribus Guil. Morelii opera descripti, *Paris., apud G. Morelium, et Steph. Tassetum,* 1558, in-4. — Et cum additione vocum quarundam, *Parisiis, apud C. Morelium,* 1622, in-4.

MOREL (de). Relation véritable des cérémonies observées par les habitans de la ville de Coustances à l'entrée solemnelle de Mgr l'Evesque du dit lieu, prenant possession de son evesché, le dimanche, 15e jour de septembre, année présente 1647; ou le Triomphe de l'église cathédrale de Coustances, par M. de Morel, conseiller. *Coustances,* 1647, in-4. [21442]

Opuscule peu commun. 51 fr. Leprevost, en 1857.

MOREL de Voleine (*L.*) et H. de Charpin (de Feugerelles). Recueil de documents pour servir à l'histoire de l'ancien gouvernement de Lyon, contenant des notices chronologiques et généalogiques sur les familles nobles ou anoblies qui en sont originaires ou qui y ont occupé des charges et emplois, avec le blason de leurs armes. *Lyon, par Louis Perrin, imprimeur, les armoiries gravées par Durand,* 1854, pet. in-fol. de VIII et 254 pp. Première partie. [24600]

Ce beau volume, tiré à un petit nombre et qui n'a pas été mis en vente, est imprimé sur pap. de Hollande *teinté*, et orné de blasons, de fleurons, etc. Il donne la chronologie des archevêques de Lyon, primats de France. (*Nouv. Spon,* p. 142.) Les autres parties devaient contenir les Echevins, les Intendants, les Gouverneurs, etc.

MORELL (*Thom.*). Thesaurus græcæ poeseos, sive lexicon græco-prosodiacum, versus et synonyma complectens. *Etonæ,* 1762, 2 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr. [10710]

Ouvrage fort estimé et qui était cher avant la nouvelle édition publiée par M. Maltby. On doit trouver en tête du vol. le portrait de l'auteur, par Hogarth.

L'édition de *Venise*, 1767, in-4., est à très-bas prix.

— LEXICON græco-prosodiacum, olim vulgatum typis denuo mandavit, permultis in locis correxit, exemplis a se allatis, et animadversionibus illustravit, verbis a Th. Morello omissis, quamplurimis auxit; et græcis vocibus latinam versionem subjecit Edv. Maltby.... *Londini, typis R. Watts,* 1824, in-4. de lxxij et 969 pp., avec le portrait de Morell et celui de Maltby. 24 à 30 fr.

Seconde édition de cet excellent ouvrage refait par Edv. Maltby; elle est moins belle que celle de *Cambridge*, impr. par J. Smith, 1815, gr. in-4., qui a VII, xciij et 1148 pp. (17 fr. Parison); mais elle présente quelques améliorations qui en rendent l'usage plus commode.

Il a été fait une édition du même ouvrage accommodée à l'usage des classes par J.-Th. Voemel, *Francfort,* 1818, in-8.

MORELL (*Ch.*). Voyez dans la table méthodique, le no 17730.

MORELLET. Le Nivernais, album historique et pittoresque, publié par MM. Morellet, Barat et E. Bussière. *Nevers, Ed. Bussière,* 1838-42, 2 vol. gr. in-4. 60 fr. — Pap. de Chine, 105 fr. [24477]

Ouvrage curieux, qui est orné de nombreux dessins, vignettes et portraits lithographiés.

MORELLI (*Iacopo*). Operette, ora insieme raccolte con opuscoli di antichi scrittori. *Venezia, Alvisopoli,* 1820, 3 vol. in-8., portr. 18 fr. [19251]

L'éditeur de ce recueil, Bart. Gamba, y a joint une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par l'abbé Jean-Ant. Moschini. Les dissertations de Morelli : *intorno alla libraria di S. Marco,* et *intorno ad alcuni viaggiatori venez.,* font partie de cette collection : il faut y joindre les *Lettere familiari* du même, Venise, 1820, in-8. [18895]

NOTIZIA d' opere di disegno nella prima meta del secolo XVI esistenti in Padova, Cremona, Milano, etc., scritta da un anonimo di quel tempo, pub-

---

Morel (*B.-A.*). Dégénérescences de l'espèce humaine, 6870. — Maladies mentales, 7316.

Morel (l'abbé). Eléments de critique, 18139.

Morel (*J.-Mar.*). Théorie des jardins, 9824.

Morel (*J.-J.*). Lou Galoubet, 14404.

Morel (*L.*). La Provence illustrée, 24792.

Morelet (*Arth.*). Mollusques de Portugal, 6134. — Notice sur l'histoire naturelle des îles Açores, 6134. — Voyage dans l'Amérique centrale, 21091.

Morell (*Ch.*). Voyez Ridley.

Morellet (*And.*). Réfutation de Galiani, 4077. — Observations, 11008. — Mélanges, 19163. — Mémoires, 30649.

Morelli (*C.*). Fasti novi orbis, 21568.

Morelli (*Car.*). Contea di Gorizia, 26545.

blicata ed illustrata da Iac. Morelli. *Bassano*, 1800, gr. in-8. 7 fr. [9443]

Autres ouvrages du même savant :

Bibliotheca S. Marci Venetiarum manuscripta græca et lat. *Bassani*, 1802, gr. in-8. [31389]

Tome premier. Le second n'a pas paru.

Codices manuscripti latini biblioth. nanianæ. — I codici manoscritti volgari della libreria naniana. *Venezia*, 1776, 2 vol. gr. in-4. [31395]

Vend. 19 fr. Villoison; 12 fr. 50 c. Boutourlin.

Pour la description des autres manuscrits de la même bibliothèque, voy. Ægyptiorum codicum reliquiæ; Assemani; Græci codices.

Bibliotheca Maphæi Pinellii veneti, descripta et annotationibus illustrata. *Venet.*, 1787, 6 vol. gr. in-8. fig. [31517]

Catalogue curieux et fort recherché : 18 à 24 fr.; tous les exemplaires sont sur Gr. Pap. et doivent avoir le portrait de Pinelli par Bartolozzi.

Cette bibliothèque précieuse fut achetée par un libraire anglais, qui la fit transporter à Londres, où il la vendit à l'encan, après avoir fait réimpr. le catal. en un vol. in-8. tronqué et sans table. Les prix de cette vente ont été imprimés, mais ils sont en général très-bas, ce qui prouve que les livres de Pinelli étaient presque tous médiocres de condition.

Dissertazione intorno ad alcuni viaggiatori eruditi, veneziani, poco noti, pubblicata nelle faustissime nozze del conte Leonardo Manino con la signora Foscarina Giovanelli. *In Venezia, Zatta*, 1803, gr. in-4. [19799]

Cette savante dissertation n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exempl. qui, tous, ont été distribués en présents. Plusieurs de ces exempl. sont en papier bleu. Réimpr. dans le 2ᵉ vol. des *Operette*, ci-dessus.

— Memorie di Aless. Sforza, 25666. — Biblioteca di Farsetti, 31391.

MORELLIUS (*Andr.*). Thesaurus morellianus, sive familiarum roman. numismata omnia, accuratissime delineata et disposita ab Andr. Morellio; accedunt numi miscellanei : nunc primum edidit et commentar. illustravit Sigeb. Havercampus. *Amstelodami*, 1734, 2 vol. in-fol., avec 184 pl. 40 à 50 fr., et plus en Gr. Pap. [29810]

— Thesaurus morellianus, sive Christ. Schlegelii, Sig. Havercampi, et Ant.-Fr. Gorii commentaria in XII priorum impp. roman. numismata conquisita et delin. ab And. Morellio, cum præfat. Petri Wesselingii. *Amstelodami*, 1752, 3 vol. in-fol. 60 à 75 fr.

Vend. en Gr. Pap. 121 fr. d'Ennery. Le 3ᵉ vol. est un recueil de planches contenant un titre gravé, un titre impr., 104 pl., dont les nᵒˢ 82 et 83 sont sur la même feuille; 101 pl. et XIV pl., *columna trajana*.

On réunit ordinairement ces deux articles : vend. les 5 vol. Gr. Pap. 139 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 90 fr. Clavier; et pap. ordinaire, rel. en *vél.* 181 fr. 3ᵉ vente Reina, et seulement 73 fr. Tochon.

— A. Morellii specimen universæ rei nummariæ antiquæ, edit. 2ᵃ, cui accedunt Ezech. Spanhemii ad Morellium epistolæ V. *Lipsiæ*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 4 à 5 fr. [29667]

MORELLO. Sprolico in lengua pavana sbottazza in laldo del magnafico Messier Mechiele Battagia, poeste de Pieve lanno 1548 recito per lome del terretuorio Pavan, composta per lo inzegeole Messier Jacomo Morello con naltra slettra scritta alla so Parona. *Venetia, appresso Stephano di Alessi*, 1553, pet. in-8. [15029]

Le Lalde e le Sbampuorie, della unica e virtuliosa Ziralda : Ballarina e Saltarina scaltrietta Pavana : destendue in tuna slettra scritta in lengua pavana per lo argutissimo Messier Jacomo Morello da Padoa. *Vinegia, appresso Stephano di Alessi*, 1553, pet. in-8.

Ces deux pièces en patois padouan sont fort rares; en voici une autre du même auteur qui ne l'est pas moins :

Il ridiculoso Dottoramento di Messier Desconzo de Sbusenazzi. *Vinegia, Stefano di Alessi*, 1551, pet. in-8.

MORELLO (*Benedetto*). Il Funerale d'Agostino Caraccio fatto in Bologna sua patria dagl' Incaminati Accademici del disegno scritto all' illustrissimo e R. sig. Cardinale Farnese. *Bologna, presso Vittorio Benacci*, 1603, in-4. de 52 pp., frontispice gravé. [31064]

Relation d'une cérémonie dirigée par Benedetto Morello. Elle est ornée de neuf gravures tant grandes que petites, dessinées et gravées par Guido Reni, et terminée par une oraison de *Lutio Faberio academico Gelato* sur la mort d'Aug. Carache, suivie de poésies. 40 fr. Rivé.

MORENNE (*Claude* de). Poëmes divers, tant françois que latins, composez par messire Claude de Morenne, évesque de Seez. *Paris, Pierre Bertault*, 1605, pet. in-8. [vers 13791]

Ce poëte est le même que Cl. Demorenne, dont nous avons cité les *Regretz et tristes lamentations de Mongommery*, II, col. 586. Il n'était que simple prêtre lorsqu'il donna ce premier ouvrage. Plus tard, il est qualifié de *curé de Saint-Médéric, et prédicateur ordinaire du roy* sur le titre de ses *Cantiques et quatrains spirituels; avec un panégyrique faict pour le sacre et couronnement d'Henry IV, roy de France et de Navarre*, vol. in-8., qui se vendait à *Paris*, chez *Jamet Metayer et Pierre l'Huillier*, en 1595.

MORENO (*Jos.*). Voy. Viage à Constantinopla.

MORENO (*Garcia*). Voy. l'article *Coronica del conde Fernan Gonçalez*, au mot Chroniques espagnoles, à la col. 1884 de notre 1ᵉʳ volume.

MORENO (*J.-J.*). Fragmentos de la vida y virtudes de V. e Ill. S. D. Vosco de Quiroga, primer obispo de Michoacan,

---

Morelly fils. Code de la nature, 2300.

Morelot (*S.*). Histoire naturelle, 4413. — Cours de pharmacie, 7653.

Morenas. Dictionn. de géographie sacrée, 19588.

Moreni (*D.*). Memoria, 9105. — Contorni di Firenze, 25550. — Tipografia di Torrentino, 31209. — Bibliogr. della Toscana, 31768. — Serie d'autori risguardanti la famiglia Medici, 31768.

con las reglas y ordenanzas para el gobierno de los hospitales de Santa Fe de Mexico y Michoacan. *Mexico*, 1766, in-4.

1 liv. sterl. Libri, en 1859.

MORÉRI (*Louis*). Le grand Dictionnaire historique; nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les supplémens de l'abbé Goujet; revue et augmentée par Drouet. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol. 75 à 100 fr. [30369]

Vingtième et dernière édition d'un ouvrage qui, malgré les erreurs nombreuses qui s'y sont glissées, ne laisse pas d'avoir encore son utilité, surtout pour la partie généalogique. La première et, en même temps, la seule qui ait paru du vivant de l'auteur, fut publiée à *Lyon*, en 1674, en 1 vol. in-fol. Ce dictionnaire, après avoir été successivement réimprimé avec les augmentations de Moréri lui-même, et avec celles de Parayre, de l'abbé de S. Ussan, de J. Le Clerc, de Vaultier et de Dupin, formait 6 vol. in-fol., lorsqu'il fut reproduit en 1725, par de La Barre et l'abbé Le Clerc, et en 1732 par le laborieux Goujet, qui y joignit, en 1735 et en 1748, deux suppléments de 2 vol. chacun : c'est ainsi qu'il fut porté à 10 vol. qui valent de 30 à 40 fr. Dans l'avant-dernière édition, *Amsterd.*, 1740, 8 vol. in-fol., due aux soins d'un sieur Platel, non-seulement le premier supplément de Goujet est refondu, mais on a encore ajouté différents articles nouveaux, ainsi que plusieurs passages que le dernier éditeur n'a point entièrement adoptés.

Il existe une traduction espagnole du grand Dictionnaire de Moréri, *Paris*, 1753, 10 vol. in-fol., dont toute l'édition a été envoyée en Espagne.

MORES (*Edw.* Rove). Nomina et insignia gentilitia nobilium equitumque sub Edvardo primo rege militantium : accedunt classes exercitus Edvardi tertii Caletem obsidentia. Edidit Edv. Rowe Mores. *Oxonii*, 1749, in-4. [26896]

Ouvrage tiré à petit nombre. 1 liv. 7 sh. *mar.* Sykes; 1 liv. 14 sh. Nassau.

— Dissertation upon english typographical founders and founderies. *London*, 1778, in-8. [30301]

Cet ouvrage curieux n'a été tiré qu'à 100 exempl., et les 4 feuillets d'*Appendix* de John Nichols, qu'on y joint, à 80 seulement. Vend. 16 sh. Sykes.

MORET de Bourc-Chenu, marquis de Valbonnais (*Jean-Pierre*). Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphins,... avec les preuves. *Genève, Fabry et Barillot*, 1722, 2 vol. in-fol., cartes et fig. 24 à 36. [24845]

Une première édition de cet ouvrage avait déjà paru sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de Dauphiné*, Paris, de Bats, 1711, in-fol., mais celle de Genève est plus complète. Cette dernière, dit-on, a été revue par Cl. Lancelot, lequel en avait dans sa bibliothèque un exemplaire *avec les cartons* : 30 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

MORET (el P. *Jos.*). Investigaciones historicas de las antiguedades del reyno de Navarra. *Pamplona, Martinez*, 1665, in-fol. [26156]

Vend. 21 fr. La Serna.

—Annales del reyno de Navarra. *Pamplona*, 1684-95, 1704, 1709, et *Viana*, 1715, 5 vol. in-fol. [26159]

Ces deux ouvrages sont estimés, mais on les trouve difficilement réunis. Le dernier doit être composé de 5 vol., quoique la plupart des bibliographes n'en aient cité que 2. Les tomes IV et V ne sont pas du P. Moret, mort avant la publication du troisième, mais on les doit au P. Francesco de Aleson. Les 6 vol. 52 flor. Meerman.

Une édit. de Pampelune, 1766, en 7 vol. in-fol., y compris les *Congresiones apologeticas*, a été vendue 90 fr. Rætzel; en 5 vol. 77 fr. 50 c.; 60 fr. Pressac. Il existe un abrégé de ces 5 vol. par Elizondo, *Pampelune*, 1732, en 1 vol. in-fol.

MORET (*M.*). Le moyen âge pittoresque, vues et fragments d'architecture, meubles, armes, décors en Europe du xe au xviie siècle, avec une explication par M. Moret, avocat. *Paris, Veith et Hauser* (vers 1840), 2 vol. in-fol. contenant 180 pl. lithogr. [23035]

70 fr. Busche.

MORETO (*D.-Agustin*). Primera et secunda parte de sus comedias. *Valencia, Benito Mace*, 1676 et 1681.—Verdadera tercera parte. *Valencia*, 1703, en tout 3 vol. pet. in-4. [16793]

Un des auteurs comiques les plus distingués de l'Espagne. Toutes ses pièces imprimées ne sont pas comprises dans ce recueil. Il y a une édition du premier volume, *Madrid*, 1654, in-4.

MORGA (*Antonio* de). Sucesos de las islas Filipinas. *Mexici ad Indos*, 1609, in-4. [28221]

Volume rare : vendu 1 liv. 11 sh. Askew, et 19 sh. Heber.

MORGAGNI (*Jo.-Bapt.*) Opera omnia, in unum corpus collecta. *Venetiis*, 1765, 5 vol. in-fol. 36 à 45 fr., et plus en Gr. Pap. [6645]

Ce recueil contient le traité *De Sedibus* et les *Adversaria anatomica* (Lugduni-Batav., 1741, in-4., seu Venet., 1762, in-fol.); *Epistolæ anatomicæ XX*, ibid., 1764, et *Opuscula miscellanea*, 1763.

— De Sedibus et causis morborum per anatomen indagatis libri quinque. Nova editio; auctoris vita et duplici rerum nominumque indice illustrata, curantibus F. Chaussier et N.-P. Adelon. *Parisiis, Compere*, 1820-23, 8 vol. in-8. 30 à 40 fr. [6729]

Avant la publication de cette édition, la meilleure était celle qu'a donnée Tissot, *Ebroduni in Helvetia*, 1779, 3 vol. in-4., laquelle est encore préférée à celle de Padoue, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-fol., et à la réimpression faite à Louvain, 1766, 4 tom. en 2 vol. in-4.

— De Sedibus, etc., libri V; editionem reliquis emendatam et vita auctoris auctam curavit Just. Radius. *Lips.*, *Voss*, 1827-29, 6 vol. pet. in-8. 40 fr.

Cet excellent ouvrage a été traduit en italien par Pierre Maggesi, *Milano*, 1823, 10 vol. in-8.

— Recherches anatomiques sur le siége et la cause des maladies, par J.-B. Morgagni, trad. du latin par MM. A. Désormeaux et J. Destouet. *Paris*,

---

Moresini (*Andr.*). L'Imprese et espedizioni di terra santa, 25066.

Moret (*Ernest*). Quinze ans du règne de Louis XIV, 23737.

Caille et Ravier, et *Béchet jeune*, 1821-24, 10 vol. in-8. 24 fr., et plus en pap. vél.

MORGAN (*Sylvanus*). The Sphere of gentry, deducted from the principles of nature : an historical and genealogical work of arms and blazon in four books. *London*, 1661, in-fol. fig. [28776]

Les Anglais recherchent encore cet ouvrage, mais il se trouve rarement complet, surtout avec l'arbre généalogique de la famille Howard : 5 liv. 5 sh. Bentley; en Gr. Pap. *mar.* 8 liv. 12 sh. Dent; 10 liv. Nassau; 15 liv. Bernal. S. Morgan a publié une sorte de supplément à cet in-folio, sous le titre suivant :

ARMILOGIA, sive ars chromocritica, the language of arms by the colours and metals. *Lond., by Th. Hewer*, 1666, in-4. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

MORGANTE. Voy. PULCI.

MORGANTI (*Bento*). Nummismalogia, o breve recapilaçaon de algunas medalhas dos emperadores romanos. *Lisboa, Silva*, 1737, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29824]

MORGHEN (*Fil.*). Le Antichità di Pozzuoli, Baja, e Cuma, incise in rame e pubblicate da Morghen. *Napoli*, 1769, gr. in-fol. obl. 24 à 30 fr. [29381]

Cet ouvrage renferme 40 pl., précédées du titre, de la dédicace, et du portrait de Ferdinand IV; on y ajoute six autres vues et neuf planches relatives aux voyages de Wilkins, également grav. par Morghen. Il en a été fait une nouvelle édition sous ce titre :

GABINETTO de tutte le più interessanti vedute degli antichi monumenti di Pozzuolo, etc. *Napoli*, 1803, in-fol., avec 45 pl. 15 à 18 fr.

MORHOFIUS (*Dan.-Geor.*). Polyhistor litterarius, philosophicus et practicus, cum accessionibus Joan. Fickii et Joh. Molleri; editio quarta cui præfationem, notitiamque diariorum litterariorum Europæ præmisit Jo.-Alb. Fabricius. *Lubecæ*, 1747, 2 vol. in-4. [30011]

Bonne édition d'un livre qui a eu jadis beaucoup de succès, mais qu'on ne consulte guère maintenant : 12 à 15 fr. Celle de 1732 n'est un peu moins complète que dans la Notice des journaux.

MORI da Ceno. Giuoco piacevole d'Ascanio de Mori da Ceno, con la giunta d'alcune rime e d'un ragionamento in lode delle Donne. *Mantoua, Giacomo Ruffinello*, 1580, 3 part. en 1 vol. in-4. de 52, 22 et 10 ff., y compris l'errata *nel Giuoco*. [17460]

Seconde édition de cet ouvrage, dans laquelle la partie de 10 ff. manque quelquefois : 14 sh. Heber. La première édition est de Mantoue, *Giac. Ruffinello*, 1575, in-4. de 4 et 51 ff. chiffrés, et un f. pour l'errata. 38 fr. *mar.* Libri; 1 liv. 9 sh. *non rogné*, en 1859. Il y en a une troisième, *più corretta e migliorata*, Mantova, Fr. Osanna, 1589 (aussi 1590). *La Novella del Malignino, etc.*, qui se trouve à la suite du *Giuoco*, est, avec quelques légères différences, la même que la cinquième nouvelle du recueil de Mori, impr. en 1585. Les *Lettere* du même auteur ont été impr. à Mantoue, en 1589, in-4. par les soins d'Ant. Beffa Negri.

Dans un avis de G.-B. Cavalla au lecteur (édit. de 1575), il est dit que le manuscrit de l'auteur ayant circulé, il s'en est fait une copie altérée, d'après laquelle l'ouvrage a été imprimé sous le nom du seigneur Ascanio. Cette édit. subreptice du *Giuoco* doit être antérieure à celle de 1575; toutefois les bibliographes italiens n'en connaissent pas d'exemplaires.

— Prima parte delle novelle di Mori da Ceno. *Mantova, per Fr. Osanna*, 1585, in-4. de 4 ff. prélimin., 139 pp. et un errata suivi de 2 ff. bl. [17461]

Cette édition, très-rare mais peu correcte, contient 14 nouvelles : la seconde partie n'a point été publiée. Vend. 2 liv. 4 sh. Pinelli; 1 liv. 5 sh. Borromeo, et moins cher depuis.

— NOVELLE di Ascanio de' Mori da Ceno. *Londra (Livorno)*, 1794, pet. in-8., portr. 4 à 5 fr.

Réimpression soigneusement corrigée de l'édition précédente. C'est le volume le moins commun de la collection des *Novellieri*, en 26 vol., donnée par Gaetano Poggiali. Il en a été tiré deux exempl. sur pap. bleu : 1 liv. 7 sh. Borromeo.

MORI (*Ferd.*). Voy. MUSEUM capitolinum.

MORICAND (*Stephano*). Plantes nouvelles d'Amérique. *Genève, impr. de J.-G. Fick*, 1833-46, gr. in-4. de IV et 176 pp. avec 100 pl. color. 60 fr. [5273]

Le même auteur avait déjà fait imprimer à Genève, en 1830, le 1er cah. des *Plantæ americanæ rariores*, in-fol. de 8 pp. et 10 pl. qui, je crois, n'a pas été publié. Sa *Flora Veneta*, Genève, Paschoud, 1820, in-8., en est restée au premier volume.

MORICE (D. *P. Hyacinthe*). Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, par D. Morice et D. L.-Char. Taillandier. *Paris, Delaguette*, 1750-56, 2 vol. in-fol.

MÉMOIRES pour servir de preuves à l'histoire de Bretagne, par D. Morice. *Paris, Ch. Osmond*, 1742-46, 3 vol. in-fol., avec des planches. [24446]

Ouvrage très-recherché, surtout à cause des 3 vol. de preuves qui présentent une infinité de documents curieux. Il est devenu rare : 150 à 180 fr., et plus cher en Gr. Pap.

La nouvelle édition, imprimée à *Guingamp, chez Jollivet*, 1836-47, en 20 vol. in-8., fig., est trop mal exécutée pour qu'elle puisse tenir lieu de l'in-fol.

MORIER (*James*). Journey through Persia, Armenia and Asia minor, to Constantinople, in the years 1808 and 1809, in which is included some account of the proceedings of mission under Harford Jones to the court of the king of Persia. *London*, 1812, in-4. fig. 24 à 30 fr. [20483]

Cet ouvrage a été traduit en français, sous le titre suivant :

VOYAGE en Perse, etc., traduit de l'anglais, par M. E.; suivi 1° d'un mémoire sur Trébizonde, par

---

Beauchamp; 2° d'un Voyage de l'Inde à Chyraz. traduit de l'anglais de Scott-Waring. *Paris, Nepveu*, 1813, 3 vol. in-8. et atlas in-4. 18 à 20 fr.

— A SECOND journey through Persia, Armenia and Asia minor, to Constantinople, between the years 1810 and 1816, with a journal of the voyage by the Brazils and Bombay to the persian gulf, together with an account of the proceedings of the embassy of sir Gore Ouseley, by James Morier. *London*, 1818, in-4. fig. 36 à 40 fr. [20484]

Un exemplaire de ces deux intéressantes relations, avec fig. sur pap. de Chine, 6 liv. Hibbert.

Le second voyage de J. Morier a aussi été traduit en français, *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.

Morier a écrit plusieurs romans dont Lowndes donne les titres. Le plus connu a pour titre : *The Adventures of Hajji Baba of Ispahan, in England*, London, 1824, 3 vol. in-8., plusieurs fois réimpr. en 2 vol. ou en un seul.

MORILLON (D. *Julien* Gatien de). Joseph ou l'esclave fidèle (par D. J.-G. Morillon). *Turin, Benoist Fleury et Julien Lebrun* (*imprimé à S. Julien de Tours*), 1679, in-12. [14117]

Ce poëme a été supprimé à cause de quelques passages trop libres qui s'y trouvent. Néanmoins, les exemplaires n'en sont pas fort rares. Il en existe sous la date de *Breda, chez Pierre Jean-Jacques*, 1705; mais nous ne sommes pas certain que ce soit une nouvelle édition. — Le *Poëme sur l'histoire de Joseph esclave fidèle*, Paris, Remy, 1699, in-12 (catal. Lambert, 998) doit être le même que celui de Morillon. On a encore de ce versificateur :

PARAPHRASES sur le livre de Job. *Paris, L. Billaine*, 1668, in-12.

PARAPHRASE sur le livre de l'Ecclésiaste. *Paris, L. Billaine*, 1670, in-12.

PARAPHRASE sur le livre de Tobie. *Orléans, Fr. Hotot*, 1674, ou *Paris, Billaine*, 1675, in-12.

Ces paraphrases en vers sont, en général, assez bien écrites, quoique avec une grande simplicité. Après la mort de l'auteur, arrivée le 13 janvier 1694, on a publié un *Nouveau recueil* de ses poésies, *Turin* (*Tours*), 1696, in-12, composé de pièces légères.

MORIN (*Simon*). Ses Pensées (avec ses cantiques et quatrains). (*Paris*), 1647, pet. in-8. de 175 pp. [2179]

On joint ordinairement à cet ouvrage, qui est rare, les pièces suivantes : 1° *Déclaration de Morin sur la révocation de ses Pensées*, 1649, 6 pp. in-4. — 2° *Déclaration de Morin, de sa femme et de mademoiselle Malherbe, touchant ce qu'on les accuse de faire secte nouvelle* (1649), 4 pp. in-4. — 3° *Factum contre Morin*, 1662. — 4° *Arrest de la cour du Parlement, qui condamne Morin, etc.*, 1663, 4 pp. in-4. — 5° *Procès-verbal et exécution de mort du même Morin*, 1663, in-8., 6 pp. ou 8 pp. in-4.

Ces pièces avaient d'abord été impr. séparément, de format in-4. et in-8.; depuis elles ont été réimprimées collectivement, et dans le même format que les *Pensées*. — 15 à 20 fr. sans les pièces du procès; 30 fr. Renouard, et, avec les pièces, vend. 54 fr. *mar. r. dent.* Duquesnoy; 51 fr. d'Ourches; 78 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Librairie De Bure; 100 fr. Labédoyère, et 2 liv. 5 sh. Hibbert.

Il y a une édition des quatrains imprimée séparément, en 24 pp. in-8., dans l'*errata* de laquelle se trouve un passage assez long, qui n'a pas été réimprimé avec les *Pensées*.

MORIN (*Fr.*). Compendium. Voy. TRITHEMIUS.

MORIN (*Guill.*). Histoire générale du pays de Gastinois, Senonois, et Hurpois. *Paris*, 1630, in-4. [24270]

Cet ouvrage rare a été vend. 28 fr. Hurtault; 21 fr. Hérisson, et jusqu'à 100 fr. Gilbert, en 1858.

MORIN (*Louis*). Voy. DIALOGUE.

MORIN (*Guy*). Voyez la fin de l'article ERASMUS.

MORIN (*Joan.*). Exercitationes ecclesiasticæ et biblicæ, de patriarcharum et primatum origine, etc. *Paris.*, 1669, in-fol. 12 à 18 fr. [545]

Cette édition a été donnée par le P. Fronteau, après la mort de l'auteur. La première partie des *Exercitationes* avait déjà paru en 1633, in-4. L'édition de 1669 en renferme une seconde, et aussi la réimpression des *Exercitationes de patriarcharum et primatum origine*, d'après l'édition de Paris, 1626, in-4.

— JOAN. MORINI Commentarius hist. de disciplina in administratione sacramenti pœnitentiæ. *Parisiis*, 1651, in-fol. 12 à 15 fr. [1269]

L'édition de *Bruxelles*, ou *Anvers*, 1682, est plus belle que celle de Paris.

— COMMENTARIUS de sacris ordinationibus. *Parisiis*, 1655, in-fol. 10 à 15 fr. [1270]

L'édition d'*Anvers*, 1695, in-fol., est mieux impr. que celle-ci.

Ces trois ouvrages estimés se trouvent ordinairement réunis; le premier est le moins commun. Le savant Jos.-Al. Assemani a donné une édit. du troisième, augmentée, *Romæ*, 1756, 5 vol. in-4. Vend. 25 fr. Millin.

— Voy. BIBLIA græca.

— Déclaration que le P. Jean Morin, prêtre de la congrégation de J. C. N. S. fait aux RR. PP. de la même congrégation, tenans leur assemblée générale à Orléans, ce mois de septembre 1654, etc. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Variquet, etc.* (sans date), in-8. de 243 pp., sans une lettre qui commence par *Mes révérends pères, etc.*, datée de *Paris, ce 5 septembre* 1654, signée *Jean Morin, prêtre de l'Oratoire*, et sans la table des chapitres. [3277]

Tel est le vrai titre de cet ouvrage, si rare, qu'on n'en

---

connaît qu'un seul exemplaire, et qu'il ne s'en trouvait pas même dans la bibliothèque de l'Oratoire Saint-Honoré. De Bure et autres bibliographes, qui n'avaient point vu cet ouvrage, se sont trompés sur sa date, son titre et son objet. Ils ont été induits en erreur par Richard Simon, qui assure, p. 17 du premier vol. de ses lettres, que c'est une satire contre quelques usages de l'Oratoire, qu'elle fut imprimée en 1653, et que l'auteur fut obligé d'en demander pardon au P. Bourgoing. Le P. Morin n'y attaque que le despotisme de ce général. Les députés d'Orléans furent convaincus par les raisons du P. Morin, et le général lui-même, craignant qu'on ne l'y forçât, mit des bornes à son autorité, en 1658. L'assemblée suivante se tint à Paris, dans la maison de l'institution. On présenta aux députés un abrégé en fort petits caractères de l'ouvrage du P. Morin, sous le titre de *Divers doutes, etc., par le sieur de La Tourrelle, ecclésiastique* (c'est-à-dire le P. Desmares). Le P. Du Breuil proposa différents articles pour diminuer encore l'autorité du général, et presque tous furent adoptés.

Richard Simon était assurément un homme très-érudit; mais, comme le dit fort bien l'abbé de Longuerue, *il n'enrageait pas pour mentir*, et il serait trop long de donner ici les raisons qui ont pu l'engager à parler, dans cette occasion, contre la vérité, qui ne pouvait lui être inconnue.

Ceux qui ont cité l'ouvrage du P. Morin sous le titre : *Des défauts du gouvernement de l'Oratoire*, n'ont fait que copier une partie du titre du fameux ouvrage du P. Mariana : *Des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des jésuites* (Note de M. J.-F. Adry).

La Déclaration du P. Morin n'est sans doute pas aussi rare que le prétend le savant auteur de la note précédente; nous en connaissons un second exemplaire (16 fr. Pixerécourt), et nous ne doutons pas qu'il n'en existe d'autres. Au reste, c'est moins dans les cabinets de livres précieux, que parmi les bouquins poudreux, qu'il faut chercher ces sortes de raretés.

MÖRIN. Voy. MOERIN.

MORINIÈRE (Le Fort de la). Voy. BIBLIOTHÈQUE poétique.

MORIS (*J.-H.*). Flora sardoa, seu historia plantarum in Sardinia et adjacentibus insulis vel sponte nascentium, vel ad utilitatem latius excultarum. *Taurini*, 1837-43, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. composé de 93 pl. 100 fr. [5119]

Vend. 76 fr. de Jussieu.

MORISON (*Rob.*). Plantarum historiæ universalis oxoniensis pars secunda et pars tertia. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1680-1699, 2 vol. in-fol. fig. [4910]

Cet ouvrage a marqué dans l'histoire de la botanique, mais on en fait peu d'usage maintenant. Les exemplaires n'en sont pas communs : il s'en trouve avec de nouveaux titres datés de 1715 : 24 à 36 fr. Vend. en *m. viol.* 126 fr. L'Héritier; et avec les fig. color. 240 fr. La Valliere; 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

La première partie de cet ouvrage n'ayant point été faite, on la remplace par le traité du même auteur, qui a paru en 1672, sous ce titre : *Plantarum umbelliferarum distributio nova.* Ce dernier ouvrage se trouve quelquefois relié au commencement du 3e vol. de l'*Historia plantarum.* Les plantes umbellifères renferment 9 tables générales dont une est pliée, et 10 pl. de botanique commençant au n° 2; le tome II a 126 pl. sur 65 ff. et divisées en 65 sections (y compris la pl. 29 de la 5e section); le tome III a 166 pl. sur 87 ff., sect. VI à XV, de plus un portrait de Morison.

— Hortus regius blesensis, 5309.

MORISON (*Ant.*). Relation historique d'un voyage nouvellement fait au mont de Sinaï et à Jérusalem. *Toul, Laurent*, 1704, in-4. [20564]

Peu commun : vend. 17 fr. 50 c. Langlès; 16 fr. en 1839.

MORISON (*Mauritius*). Threnodia hiberno-catholica, sive Planctus universalis totius cleri, et populi regni Hiberniæ : in qua veridice, et sincere recensetur epitome inauditæ, et transcendentis crudelitatis, qua catholici regni Hiberniæ, tyrannice opprimuntur, ab Anglo-Antheistis sub archi-tyranno Cramuello, trium regnorum nempe Angliæ, Hiberniæ et Scotiæ, usurpatore ac destructore, per F.-M. Morisonum, ordinis Min. strict. observantiæ, S. theologiæ lectorem, prefatæ crudelitatis testem ocularem. *Œniponti, typis Michaelis Wagneri*, 1659, pet. in-8. ou in-16. [25216]

Livre curieux et rare : 4 liv. 18 sh. Heber; 4 liv. 4 sh. Sotheby, en 1858. Il s'y trouve joint plusieurs morceaux latins, en prose et en vers, sortis de la plume du même auteur, de qui nous citerons encore un ouvrage plus considérable sous ce titre :

ORBIS maritimus, sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia... *Divioni, Petr. Palliot*, 1643, in-fol.

— Voy. aussi à l'article MILTON, et à l'article OVIDII Fastorum libri.

MORISOT (*Cl.-Barth.*). Peruviana. *Divione, Guyot*, 1644, in-4. de 345 pp. [17001]

Roman historique dans lequel l'auteur raconte, sous des noms péruviens, l'histoire des démêlés du cardinal de Richelieu avec Marie de Médicis et Gaston d'Orléans. On doit trouver à la fin du volume une liste impr. des noms propres, un errata, et une pièce intitulée *Conclusio...* datée de 1646, en 35 pp. Vend. 12 fr. avec la clef, Baron.

Morisot est aussi l'auteur d'une continuation de l'Euphormion de Barclay, qu'il a publiée à Genève en 1624, sous le nom d'*Alitophilus* (voy. BARCLAIUS); mais son ouvrage le plus recherché des savants est celui qui a pour titre *Epistolarum centuriæ* I et II, Divione, 1656, in-4. [18777]

MORISOT. Relation de Madagascar. Voy. COUCHE (*Fr.* de).

MORLAND (*Samuel*). The History of the evangelical churches in the valleys of

---

Piemont. *London, Henry Hills*, 1658, in-fol. [22398]

Cet ouvrage est dédié à Oliv. Cromwell, mais cette dédicace ne s'y trouve pas toujours, non plus que le portrait et la carte. Un exemplaire complet : 2 liv. 10 sh. Bendley ; 3 liv. 12 sh. Hollis, et 4 liv. 7 sh. Hibbert. Il existe des exemplaires en Grand Papier fin.

MORLAQUES (les). Voy. WYNNE.

MORLEY (*Th.*). A plain and easie introduction to practicall Musicke, set downe in form of a dialogue, divided into three partes. *London*, 1597 (aussi 1608), in-fol.

Ce traité, qui se paye environ une liv. en Angleterre, a été réimprimé à Londres, en 1771, in-4., et cette dernière édition contient un *Appendix*, dans lequel sont réunies différentes compositions qui étaient imprimées séparément dans le corps de l'ouvrage. Ce compositeur a publié à Londres, à la fin du XVIe siècle et au commencement du XVIIe, un certain nombre de recueils de *Canzonets*, de *Madrigals* et de *Ballets* qui ont une assez grande valeur en Angleterre, ainsi qu'on peut le voir dans le *Manuel* de Lowndes, VI, p. 1615, où nous remarquons particulièrement l'article suivant : *The firs booke of balletts to five voyces*, London by Thomas Este, 1595, 5 part. in-4. Vend. 13 liv. Sotheby, en 1849.

MORLEY (*W.-H.*). Description of a planispheric Astrolabe, constructed for Shah Sultan Husain Safawi, king of Persia, now in the British Museum, comprising an account of the Astrolabe generally with notes illustrative and explanatory. *London*, 1856, in-fol., contenant 61 fig. sur 21 pl. 4 liv. 4 sh. [8367]

MORLIÈRE (*Adrien* de la). Voy. LA MORLIÈRE.

MORLINI (*Hieronym.*). Novellæ (81), (fabulæ 20, et comœdia) cum gracia et privilegio cesareæ majestatis et summi pontificis decennio duratura. — *Neapoli, in ædibus Ioan. Pasquet de Sallo*, M. D. XX, *die* VIII *april.*, pet. in-4. [16996]

Ce volume, dont la rareté est bien connue, se compose de CX ff. chiffrés (dont 3 prélim.), suivis de 6 ff. séparés, qui contiennent une table des 80 nouvelles et celle des 20 fables, un errata, *Morlinus ad lectorem*, et la souscription. La marque de l'imprimeur occupe le verso du dernier des ff. chiffrés. Les nouvelles sont au nombre de 81, quoiqu'il n'y en ait que 80 d'annoncées, parce que le nombre 72 est répété à deux nouvelles. Les fables commencent au f. lxxxi, et la comédie au f. cii. Ce recueil, quoique revêtu d'un privilége papal, a été sévèrement supprimé à cause des obscénités qui s'y trouvent. Vend. 1121 fr. Gaignat ; 800 fr. La Vallière ; 380 flor. Crevenna ; 48 liv. Roxburghe, et le même exempl. 19 liv. 19 sh. White Knights. 801 fr. en octobre 1825, revendu 720 fr. de Soleinne ; 1050 fr. Libri, en 1847.

Il est à remarquer que, par suite des fautes de pagination qui commencent à partir du f. LXXX, celui qui devrait porter le chiffre LXXXVIII paraît manquer absolument, et que le f. coté CX n'est effectivement que le CIX^e. Il est suivi d'un f. blanc qui tient au cahier, ce qui porte le nombre total des feuillets du volume à 116 ff., y compris la table.

— OPUS MORLINI, complectens novellas, fabulas et comœdiam, integerrime datum : id est innumeris mendis tum latinæ dictionis, tum orthographiæ etiam interpretationis, quibus scatet in editione priori, in hac posteriori non expurgatum, maxima cura et impensis Petri Simonis Caron, bibliophili, ad suam necnon amicorum oblectationem rursus editum. *Parisiis*, M. DCCIC. (1799), pet. in-8. de 14 feuilles.

Édition tirée à 55 exemplaires seulement, dont un sur VÉLIN. Malgré ce que promet son titre, elle ne reproduit pas exactement l'original, parce que l'éditeur a confondu ou mal figuré plusieurs des signes d'abréviation qui sont en grand nombre dans l'ancien texte, et que, qui pis est, il a passé des mots et des lignes entières. Cependant un exempl. a été porté à 50 fr. Vente Libri, en 1857.

—Hieronymi Morlini parthenopei Novellæ, fabulæ, comœdia ; editio tertia, emendata et aucta. *Lutetiæ-Parisiorum, apud P. Jannet*, 1855, in-16.

M. E.-F. Corpet, à qui l'on doit la révision de cette bonne réimpression de Morlini, a fait disparaître les abréviations et les fautes typographiques de l'original ; il a établi une orthographe régulière, et a joint au texte des notes explicatives. Dans une de ses notes il fait voir que la comédie sans titre, dans laquelle on n'avait trouvé avant lui qu'un ouvrage insignifiant, est une pièce historique très-intéressante, une satire dialoguée, composée à l'occasion de la malheureuse expédition des Français dans le royaume de Naples, sous Louis XII. L'appendice joint au texte de Morlini contient dix-neuf nouvelles qui ne sont pas de Morlini, savoir : une que Borromeo avait déjà publiée, en 1794, à la p. 113 de sa *Notizia de' Novellieri*, et dix-huit autres que E.-T. Simon, de Troyes, prétendait avoir tirées d'un manuscrit où elles étaient attribuées à Morlini, mais qui sont évidemment modernes.

E.-T. Simon (de Troyes) a laissé en manuscrit une traduction française du Morlini, dont on annonçait en 1820 la publication prochaine, mais qui n'a pas encore été mise au jour. Ce manuscrit, ayant été mis en vente en novembre 1853, fut acquis au prix de 110 fr. pour la bibliothèque de la ville de Troyes.

MORNACCIUS (*Ant.*). Observationes in codicem, pandectas et digestorum libros. *Parisiis*, 1721, 4 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [2547]

— Regnum Yvetoti, 24355.

MORNAS (Buy de). Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire. *Paris, Desnos*, 1761, 4 vol. pet. in-fol. [19643]

Cet ouvrage, commencé sur un plan trop vaste, n'a pas été terminé ; on y trouve quelquefois joint un 5e vol. qui n'est autre chose que le mauvais atlas universel publié par Desnos.

MORNAY, sieur du Plessis-Marly (*Philippe* de). Excellent discours de la vie et de la mort. *Londres, par Thomas Vautroulier*, 1577, pet. in-8. de 112 pp. [1939]

On trouve dans cette édition une épître de Duplessis Mornay à sa sœur, en date du 29 décembre 1576, date d'année qui est aussi celle d'une édition de ce discours, impr. par I. Durant (à *Lausanne*), pet. in-8. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris, chez Th. Perier*, en 1580, in-16, et ensuite trad. en latin sous le titre de *Pia consideratio vitæ et mortis*, Herbornæ, 1594, in-8.

— De la vérité de la religion chrétienne, contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahométans et autres infidèles. *Anvers, Christ. Plantin*, 1581, pet. in-4. de 854 pp., non compris 16 ff. prélim. [1784]

Ce livre a été réimpr. à *Anvers*, en 1582, in-8., et souvent depuis à *Paris* et à *Genève*. L'édition de *Leyde, Elsevier*, 1651, pet. in-8. de 12 ff. prélim. et 805 pp., est la plus belle.

La traduction latine par Ph. de Mornay lui-même a paru à Anvers, chez *Christ. Plantin*, en 1583, in-8. Il y a aussi une trad. italienne du même traité sous ce titre :

DELLA VERITA della religione christiana... tradotto dal sig. Francesco Perrotto. *In Salmur, della stampa di Thom. Portau*, 1612, in-8. de 818 pp. sans les prélimin. La Bibliothèque impér. possède un exempl. de ce volume impr. sur VÉLIN.

— DE SACRA Eucharistia in quatuor libros distinctum opus... authore Philippo Mornayo, nobili gallo, Plessiaci Marliani domino. *Francof., apud Cl. Marlinum, etc.*, 1606, in-fol. [1938]

Édition dont la Bibliothèque impér. a acquis un exemplaire sur VÉLIN. Cet ouvrage avait d'abord paru en français sous ce titre :

DE L'INSTITUTION, usage et doctrine du S. Sacrement de l'Eucharistie en l'Eglise ancienne, comment, quand, et par quels degrez la messe s'est introduite à sa place, le tout en quatre livres. *La Rochelle, Hierosme Haultin*, 1598, pet. in-4. (20 fr. Bergeron), ou dernière édit. revue par l'auteur, 1599, pet. in-8.; — ou seconde édition, *Saumur, Th. Portau*, 1604, in-fol. — La trad. latine a paru pour la première fois à Hanau, *typis Wechel.*, 1605, in-fol. et in-8.

INVENTAIRE des faultes, contradictions et fausses allégations du S[r] Du Plessis en son livre de la S[te] Eucharistie par les théologiens de Bourdeaux (Fronton Du Duc). *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1599, pet. in-8. [1938]

Première édition de cette réfutation; elle est plus rare que la seconde sous la même date. Cette dernière, qui est augmentée, porte le nom de l'auteur, lequel a donné un second volume de l'*Inventaire*, à Bourdeaux, 1601, pet. in-8., et ensuite :

RÉFUTATION de la prétendue vérification et réponse du sieur Du Plessis à l'inventaire de ses faultes et fausses allégations, *Bourdaux*, 1602, in-8.

C'est une réponse à un écrit de Mornay ayant pour titre :

VÉRIFICATION des lieux impugnez de faux, tant en la préface qu'aux livres de l'Institution de la sainte Eucharistie, par les docteurs Du Puy, Boulenger, et les théologiens de Bourdaux. *La Rochelle, Hierosme Haultin*, 1600, in-fol.

LES MERVEILLES des quatre cens quarante faussetez du sieur Du Plessis en vingt-cinq feuillets de la préface de son Institution et quatre-vingt-six feuillets de sa Vérification contre G. Du Puy, chanoine de Bazas. *Bourdaux, Millanges*, 1600, pet. in-8. 5 fr. 25 c. Pressac.

Cet écrit avait été précédé de celui-ci :

EXAMEN des lieux alleguez par le sieur Du Plessis Mornay en lepistre liminaire du livre contre la messe, par Jule César Bulenger. *Paris, Cl. Morel*, 1598, in-12. — Reponse catholique au livre de l'institution, usage et doctrine de l'Eucharistie... par le même Bulenger. *Paris, l'Angelier*, 1599, pet. in-8.

Peu de temps après parurent les opuscules suivants :

DISCOURS véritable de la conférence tenue à Fontainebleau, le 4 mai 1600, entre le sieur Duplessis et l'évesque d'Evreux. *Montpellier, Jean Gillet*, 1600, in-12, ou pet. in-8.

BREF et véritable discours de la conférence... *Angers, J. Hernaut*, 1600, pet. in-8.

DISCOURS au roy sur la conférence de Fontainebleau ; par M. Bertaut, abbé d'Aunet. *Lyon, Jacq. Roussin*, 1600, in-12.

AVERTISSEMENT du sieur Du Plessis à M[rs] de l'Eglise romaine, sur l'écrit naguères publié par le sieur évesque d'Evreux, *Saumur, Th. Porteau*, 1601, in-12.

L'IMPUDENCE de l'hérésie, au dernier advertissement du sieur Du Plessis... par G. Du Puy. *Paris, P. Chevalier*, 1602, in-12.

ADVIS de Louis Richeome sur l'advertissement du sieur Du Plessis. *Ibid.*, 1602, in-12.

ARTICLES des Ministres et autres, appellez par Madame pour la conférence proposée entre eux et à M. l'évesque d'Evreux, avec les responses et répliques des uns et des autres. *Paris, Ant. Le Marié*, 1601, in-12.

LES ET CÆTERA de Du Plessis, parsemez de leur *qui pro quo*, avec autres... sur le point de la messe, par un prêtre de Bordeaux. *Tolose, V[e] de Jacq. Colomiez*, 1600, pet. in-8.

LA SAINTE messe déclarée et défendue contre les erreurs sacramentaires ramassez au livre de l'institution de l'Eucharistie de Du Plessis, par le P. Loüys Richeholmme. *Bordeaux, Millanges*, 1600, 2 vol. in-8.

— LE MYSTÈRE de l'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la Papauté : par quels progrez elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont faict de temps en temps; où sont aussi défendus les droicts des empereurs, rois et princes chrestiens, contre les assertions des cardinaux Bellarmin et Baronius. *Saumur, par Thomas Portau*, 1611, in-fol. [2111]

Th. Portau a impr. dans la même année cet ouvrage en français, sous le titre ci-dessus, et en latin sous celui de *Mysterium iniquitatis, etc.*, également in-fol. Il s'est conservé un exemplaire de chacune de ces édit. impr. sur VÉLIN, savoir : en français à la Biblioth. mazarine, et en latin à la Biblioth. impériale. — Un exempl. de l'édit. latine in-fol., sur pap., mais rel. en *mar. citr.*, a été vendu 58 fr. Mac-Carthy. — On a réimpr. le même texte lat., en 1612 (à Genève), in-8., et *Gorichemi*, 1662, in-8. Le français l'a été (à Genève) en 1612, in-8.

ANTI-MORNÆUS, sive confutatio mysterii iniquitatis, seu historiæ Papatus Phil. Mornæi; ubi ejus errores et imposturæ deteguntur et refelluntur : authore Leonardo Cocquæo. *Lutetiæ, sumptibus authoris*, 1613, in-4.

— DISCOURS et méditations chrestiennes, par Phil. de Mornay. *Saumur, Th. Portau*, 1610 et 1611, 2 vol. in-12. [1940]

La Bibliothèque impér. a acquis un exemplaire de cet ouvrage impr. sur VÉLIN, et aussi de semblables exemplaires de différents écrits du même auteur. M. Van Praet en a donné la description dans son catalogue.

— Mémoires de Phil. de Mornay, depuis 1572 jusqu'en 1589 (99). (*La Forest*), 1624-25, 2 vol. in-4. — Autres Mémoires, depuis l'an 1600-23. *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1651-52, 2 vol. in-4. [23857]

— Histoire de la vie de Phil. de Mornay. *Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier*, 1647, in-4. [23858]

Cette histoire a été rédigée par David Licques, d'après un manuscrit de Mme de Mornay, jusqu'à l'année 1606, et pour les dix-sept années suivantes, d'après les renseignements fournis tant par Jean Daillé que par deux secrétaires de Mornay, nommés Jules de Meslay et René Chalopin.

On réunit ordinairement ces 5 vol., qu'il n'est pas facile de trouver uniformément reliés : 30 à 36 fr.; vend. 45 fr. *v. f.* d'Ourches; et en *m. r.* 100 fr., en 1829.

Mémoires et correspondance de Duplessis-Mornay, pour servir à l'histoire de la réformation et des guerres civiles et religieuses en France, sous les règnes de Charles IX, de Henri III, de Henri IV et de Louis XIII, depuis 1571 jusqu'en 1623. Edition complète, publiée sur les manuscrits originaux, enrichie de notices histor. et biograph. par MM. de La Fontenelle de Vaudoré et Auguis, et précédée des Mémoires de Mme de Mornay sur la vie de son mari, écrits par elle-même pour l'instruction de son fils. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1824-25, in-8., tom. I à XII. 36 fr., et plus en pap. vél.

Ce recueil n'est point, comme le titre semble l'indiquer, une histoire suivie où tous les faits s'enchaînent et forment un seul corps : c'est tout simplement une suite de discours, d'instructions, de lettres déjà publiées au nombre d'environ 3000 dans les 4 vol. in-4., indiqués ci-dessus, mais qui, dans la nouvelle édition, faite d'une manière fort inexacte par M. Auguis, devaient être portées à près de 9000 pièces, et occuper au moins 15 volumes; mais il n'en a paru que 12. Le premier contient les *Mémoires de Charlotte Arbaleste sur la vie de Duplessis-Mornay*, partie qui se vend séparément.

Lettre de M. Du Plessis envoyée à M. le duc de Montbazon, le 23 octobre 1620, touchant l'assemblée tenue à Loudun par permission du roi. *Paris, par C. Dupré*, 1620, in-8. — Réimpr. à *Saumur, par D. Lerpinière*, 1620, et aussi la même année, sans nom de ville, in-8. Il faut joindre à cette pièce la *Responce*, impr. à *Paris, S. Moreau*, 1620, in-8. dont la dédicace est signée M. S. H.

L'Ordonnance de M. Duplessis Mornay, publiée dans la ville et fauxbourg de Saumur. *Paris*, 1621, in-8.

La Lettre du même envoyée à M. le duc d'Espernon, touchant sa résolution sur les affaires présentes, le premier de mai 1621. *Paris*, 1621, in-8., et dans la même ville, avec la *Response du dit sieur d'Espernon, du 6 du dit mois*, in-8.

Les trois dernières pièces ci-dessus, réunies à deux autres sur les troubles arrivés à Saumur en 1621, ont été vendues 41 fr. Salmon.

Duplessis Mornay, ou études historiques et politiques sur la situation de la France, de 1549 à 1623; par Joachim Ambert. 2e édit. *Paris, Comon*, 1848, in-8.

MORO (il) d'Heliseo Heivodo inglese. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1556, in-8. 4 ff. prélim., texte pag. 9 à 180, et 1 f. pour l'errata, etc. 1 liv. 6 sh. Libri. [3737 ou 30888]

Un exemplaire sur vélin, 72 fr. La Valliere; 90 fr. Mac-Carthy.

L'auteur de ce livre se nommait Ellis Heywood; il était fils de John Heywood (voy. ce nom). Il a donné à son ouvrage le titre d'*il Moro*, parce qu'il se compose de conversations qu'il suppose que Th. Morus aurait eues avec plusieurs savants de son temps. C'est pour cela sans doute que, dans la *Bibl. Bult.*, n° 8566, on a ajouté au titre il Moro, *dove si representano qualche singularità della vita e de' sentimenti di Tomaso Mori*, ce qui n'est ni sur le titre de l'exempl. sur vélin, ni sur celui que donne Lowndes. Serait-il dans quelques exemplaires seulement? Quoi qu'il en soit, l'ouvrage se rapporte plutôt à la biographie de Th. More qu'à la classe de morale où on le place ordinairement.

MORO (*Mauritio*). Rappresentatione del figliuolo prodigo del rev. P. D. Mauritio Moro, nouamente dal detto in ottava rima composta. *In Venetia*, 1585, in-4. [16696]

Un exempl. en *mar. r.* par Trautz, 86 fr. Solar.

MORO (*Ger.*). Informe en derecho, sobre que la compania de el real assieto de la Gran Bretaña establ. para la introduccion de Esclavos Negros en estas Indias, delle declararse libre, y exempta de la paga de los r. derechos comprehend. en el nombre de Alcavala en todos los puertos y demas lugares de la tierra adentro da esta America... *En Mexico*, 1724, in-fol.

Curieux et rare : 75 fr., LXIe catal. d'Asher, n° 101.

MORO (*Ant.-Laz.*). De Crostacei e degli altri marini corpi che si trovano su monti, libri due. *Venezia*, 1740, in-4. fig. [4790]

21 fr. Libri, en 1857.

MOROCENI. Voy. Mauroceni.

MORONI (il P. Lino). Descrizione del sacro Monte della Vernia. *Fiorenze*, 1612, gr. in-fol. [21837]

Ouvrage rare qui contient 23 grandes planches, dont plusieurs ont des parties mobiles superposées : 25 fr. 50 c. Libri-Carucci; 23 fr. Libri, en 1857.

MORRELL (*Will.*). New England, or enarration of the ayre, earth, water, fish and flowes of that country and of the natives. *London*, 1625, in-4. [28514]

En latin et en anglais. 1 liv. 5 sh. Heber.

MORREN. De lumbrici terrestris historia naturali necnon anatomia tractatus. *Bruxellis*, 1829, in-8., avec 32 pl. 15 fr. [6169]

MORRIS (*Rich.*). Essay on landscape gardening, and on uniting picturesque effect with rural scenery. *London, Taylor*, 1827, in-4., avec 6 pl. 1 liv. 10 sh. [9830]

MORRIS (*J.-C.*). Teloogoo selections, with translations and grammatical analyses; to which is added a glossary of revenue terms used in the northern Circars, by J.-C. Morris. *Madras, the college press,* 1823, in-fol. de 5 ff., 182 pp., et appendice, 26 pp. [18482]

Teloogoo selections, with translations and grammatical analyses... *Madras,* 1845, in-4.

— Dictionary english and teloogoo, by J.-C. Morris. *Madras,* 1835, 2 vol. in-4. 4 liv. 4 sh. [11826]

MORRISON (the rev. *Robert*). A Grammar of the chinese language. *Serampore, to the mission press,* 1815, in-4. de 280 pp. 25 fr. Quatremère. [11868]

— A Dictionary of the chinese language in three parts: Part the first containing chinese and english, arranged according to radicals; part the second chinese and english arranged alphabetically, and part the third english and chinese, by R. Morrison. *Macao, printed at the hon. East-India Company's press, by P.-P. Thoms,* 1815 à 1823, 6 tom. en 3 vol. gr. in-4. [11874]

Ce dictionnaire, publié par ordre de la Compagnie des Indes, devait comprendre tous les caractères qui se trouvent dans le grand Dictionnaire chinois, publié en 1716, en 32 vol., par ordre de Kang-He, empereur de la Chine. On y aurait ajouté un Essai sur les caractères majuscules et sur ceux de l'écriture courante, et des exemples de leur emploi et des phrases les plus usitées; mais ce plan n'a pas été exactement suivi. Toutefois l'ouvrage a paru dans l'ordre suivant: *Première partie,* contenant un Dictionnaire analytique, ou rangé d'après le système des radicaux. Part. I, en 930 pp., publiée en 3 tom. en 1814 et 1823. — Vol. II, prem. part. de 884 pp., 1822. — Vol. III, prem. part., 1823, 908 pp. (les titres devraient porter tome I, 2ᵉ et 3ᵉ part.). — *Seconde partie,* par ordre alphabétique, publiée en 1819 et 1820, en 2 tomes, le premier de XX et 1090 pp., le 2ᵉ (*chinese language*) en deux parties de VIII et 177 pp. y compris l'index, et 305 pp. — *Troisième partie* (*anglais-chinois*), 1822, vol. de 480 pp.

En rendant compte du 2ᵉ vol. de la prem. partie de ce Dictionnaire dans le *Journal des Savans,* février 1824, M. Rémusat reprochait à l'auteur d'avoir abandonné son plan primitif, de travailler à la hâte et de trop resserrer son travail, qui devait d'abord être beaucoup plus étendu. Ces 5 tomes ont coûté au moins 400 fr. Vend. 369 fr. Rémusat; 305 fr. Klaproth; 270 fr. de Sacy; 212 fr. Quatremère.

Dernier mot sur le Dictionnaire chinois du docteur Morrison, par M. Klaproth. *Paris,* 1830, in-8. de 32 pp. lithogr. 3 fr. 50 c.

— Urh-chih-tsze-tëen-se-yin-pekéaou; being a parallel drawn between the two intended chinese dictionaries by Rob. Morrison and Antonio Montucci; together with Morrison's Horæ sinicæ: a new edition, with the text to the popular chinese primer San-tsi-king. *London, Cadell,* 1817, in-4.

L'éditeur de ce volume est M. Montucci lui-même, auteur du parallèle. Vend. 30 fr. Langlès; 20 fr. Rémusat, et 4 fr. Quatremère. La première édition des *Horæ sinicæ*, réimpr. dans le livre ci-dessus, a paru à Lond., en 1812, in-8.

— Vocabulary of the Canton dialect, by R. Morrison. *Macao, East India company's press,* 1828, in-8. [11877]

Vend. 40 fr. 50 c. Klaproth.

— Dialogues and detached sentences in the chinese language; with a free and verbal translation in english, collected from various sources; designed as an initiatory work for the use of students of chinese (by Rob. Morrison). *Macao, East India company's press,* 1816, gr. in-8. 10 sh.

— A view of China for philological purpose; containing a sketch of chinese chronology, geography, government, religion and customs. *Macao, company's press,* 1817, in-4. 10 fr. [28285]

— Chinese miscellany, consisting of original extracts from chinese authors in the native character, with translations and philological remarks, by Rob. Morrison. *Lond.,* 1825, gr. in-4. [19486]

Vend. 20 fr. Rémusat.

MORRIT's vindication of Homer. Voyez Bryant.

MORS (o) quam amara est memoria tua. In-fol.

Feuillet de 14 p. 1/2 anglais sur 9 3/4, représentant l'arbre de la mort avec ses branches, et un homme mourant. La figure est gravée sur bois, mais le texte qui se trouve dans le compartiment de la planche est en caractères mobiles. Selon le catal. Libri (1859), n° 2812, cette gravure aurait été exécutée en Allemagne vers 1475. Elle a été vendue 10 liv. sterl.

MORSI (*Jacopo-Luigi* de). Laude facte et composte da piu persone spirituali a honore dello omnipotente idio e della sancta Maria et di molti altri sancti & sancte, raccolte et insieme ridotte da Jacopo di maestro Luigi de Morsi cittadino Fiorentino a di primo di Marzo M CCCC LXXXV. (à la fin): *Impresso nella citta di Firenze per ser Francesco Bonaccorsi a petitione di Jacopo di maestro Luigi de morsi nel anno* MCCCCLXXXV, *a di primo di Marso,* in-4. [14965]

Une partie des pièces réunies dans ce recueil sont de Feo Belcari, et c'est pour cela que nous en avons déjà parlé, I, 738, à l'article de ce poëte. Nous en donnons ici le titre plus exactement.

Il existe une autre édition du même recueil sous le titre suivant:

Opera nuova di Laude facta e composta da piu persone spirituali a honore dello omnipotente idio, etc. *Vinegia, per Giorgio di Rusconi a istantia di Niccolo detto,* 1512, in-4. 20 à 30 fr.

Cette édition se compose de *Laude* (hymnes ou cantiques) de Feo Belcari, Leonardo Giustiniano, Mona-Lucrezia de' Medici, Lorenzo de' Medici, Pier-Francesco de' Medici, Lorenzo Tornabuoni, Bernardo Gambullari, etc.

MORT aux pipeurs (la), où sont contenues les tromperies et piperies du jeu, et le moyen de les éviter. *Paris,* 1608, in-12, 5 à 6 fr. [10479]

MORT (de la) de la Royne d'Escosse, douairiere de France, où est contenu le vray discours (la suite comme ci-dessous), 1589, in-16. [27452]

Ce volume rare contient un titre, 3 ff. non chiffrés pour l'avis au lecteur, avec le bois d'un calvaire au verso du 3ᵉ f., 218 pages de texte, plus un f. non chiffré sur lequel on lit : *acheue d'imprimer, ce dernier iour de decembre mil cinq cent quatre vingtz huict.* Aux pages 12, 18, 28 et 112, on doit trouver quatre gravures sur bois, format in-4., qui portent l'indication des pages auxquelles elles appartiennent. Au bas de la première de ces planches se trouve ces mots : *a Paris, de l'imprimerie de Pierre Ménier.* M. Alex. Labanoff, de qui nous empruntons ces détails, fait remarquer que le texte de cet ouvrage se rencontre aussi, sans titre ni avis au lecteur, relié à la suite du *Martyre de la Royne d'Escosse,* ce qui a quelquefois fait indiquer une édition de 1588, qui n'est autre que celle-ci. Nous avons vu un exemplaire des deux pièces réunies sous le titre suivant :

HISTOIRE et martyre de la royne d'Escosse, douairiere de France, proche héritière de la royne d'Angleterre, contenant les trahisons a elle faites par Elizabet angloise, par où on cognoist les mensonges, calomnies et faulses accusations enuers ceste bonne princesse innocente, auec vn petit liure de sa mort...... (La seconde partie est intitulée : La mort de la royne d'Escosse, où est contenu le vray discours de la procedure des Anglois à l'exécution d'icelle, la constante et royalle resolution de sa majesté défuncte : ses vertueux deportemens, et derniers propos, ses funerailles et enterrement, d'où l'on peut cognoistre la traistre cruauté de l'heretique angloise a l'encontre d'une roine souveraine très-chrestienne et catholique, innocente), *Paris, pour Guillaume Bichon,* 1589, in-16, avec 4 pl. en bois à la fin.

Ces deux parties doivent nécessairement se trouver réunies, car la seconde est indiquée sur le titre de la première, laquelle est une réimpression du *Martyre de la royne d'Escosse,* publ. en 1587 (voyez MARTYRE de la royne). Vend. 2 liv. 1 sh. Heber.

Ce livre est un des plus rares que nous ayons sur la fin tragique de cette reine malheureuse. (Vend. 18 fr. Thierry et plus cher depuis.) En voici un autre écrit dans un sens tout opposé :

APOLOGIE ou défense de l'honorable sentence et très juste exécution de Marie Stuard, dernière royne d'Ecosse, trad. de l'anglois en françois. *Suivant l'original impr. à Londres, par Jean Ouinted,* 1587. *Imprimé nouuellement,* 1588, in-8., avec 2 ff. d'errata. [27455]

Vend. 23 fr. Mac-Carthy; 14 fr. *m. citr.* Thierry.

L'original anglais de ce dernier ouvrage a été imprimé à *Londres,* en 1587, in-4. Vend. 6 liv. 6 sh. White Knights.

— Voy. MARTYRE de la reine d'Escosse.

MORT d'Ambrorixene. Voy. NAULT.

MORT (la) et enterrement de la messe, detestable et plus qu'abominable heresie papale. *Lyon,* 1562, pet. in-8. de 16 pp. [2069]

9 fr. 50 c. Veinant, et quelquefois plus cher.

MORT et passion, et aussi la resurrection de nostre seigneur Jesus Christ. *Imprime a Paris, par Iehan Trepperel, le vingt-deuxieme iour de juin* 1492, in-4. goth. [317]

Cet ouvrage, quoiqu'il ait été annoncé comme une œuvre dramatique, dans le catal. Filheul, n° 1061 (où il n'est porté qu'à 4 fr. 55 c.), est une narration en prose, qui a été réimpr. à la suite d'une ancienne vie de Jésus-Christ, dont nous parlons au mot VIE, et de laquelle il doit aussi exister une édition impr. chez Trepperel, en 1492. — Voyez PASSION.

MORT prodigieuse de Caspard de Coligny, qui fut admiral de France, et de ses adherens, les noms d'iceux, ensemble des plus signales Huguenots, mort le jour de S. Barthelemy 24ᵉ jour d'aoust 1572, etc. *Paris, Germain Foubert,* pet. in-8. de 8 ff. dont un blanc. [13969]

Pamphlet en vers. A l'article COPPIER et à l'article FAVYER, nous avons déjà cité plusieurs pièces en vers qui se rapportent à ce déplorable événement. En voici d'autres du même genre qui ne sont pas moins rares.

COMPLAINTE et regretz de Gaspard de Coligny.... *Paris, au mont Saint-Hilaire,* 1572, in-8. de 4 ff.

ALLEGRESSE chrestienne de l'heureux succès des guerres de ce royaume..... Ensemble, le Tombeau de Gaspard de Coligny. *Paris, M. de Roigny,* 1572, in-8. de 12 ff. dont un blanc.

TOMBEAU des brises croix, mesme de Gaspard de Coligny, *Lyon, B. Rigaud,* 1573, in-8. de 6 ff. (Séparément, 31 fr. *m. r.* en 1854.)

HYMNE triomphal au Roy, sur l'equitable justice que S. M. fit des rebelles, la veille et le jour de S. Loys, par Claude Nouvelet, religieux. *Paris, Grandjon,* 1572, in-8. (L'édition de *Lyon, Ben. Rigaud,* 1573, pet. in-8. 30 fr. *m. bl.* en 1854.)

RÉPONSE prophétique d'un gentilhomme françois, sur la demande a luy faicte par un quidam le jour de la S. Barthelemy..... sur ce que pouvoient signifier ou presager les vents impetueux qui couroient le dit jour, par F. M. D. M. L. D. E. B. (*sans lieu ni date*), in-8.

DITZ magnifiques et gaillards touchant les causes de la mort de Colligny et ses complices. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1572, in-8. de 4 ff. (en prose). (Séparément, 36 fr. *mar. r.* en 1854.)

MORTE finta d' amore, nella quale si veggono sette nobilissime donne romane piangendolo come morto, etc. *Venet., Mattheo Paganino,* 1554, in-8. [14707]

Poésies rares : vend. 2 liv. 7 sh. Roscoe, sans avoir cette valeur.

MORTIER (Bible de). Voy. HISTOIRE du Vieux et du Nouv. Testament.

MORTON (*John*). Natural history of Northamptonshire, with some account of

---

the antiquities: to which is annexed a transcript of Doomsday-Book as far it relates to that county. *London,* 1712, in-fol. fig. [4520]

Ouvrage estimé, qui, en Angleterre, vaut de 2 à 3 liv., et plus en Gr. Pap.

MORTON (*S.-G.*). Crania americana; or a comparative view of the Skulls of various aborigenal nations of north and south America; to wich is prefixed an essay on the varieties of human species. *Philadelphia,* 1839, in-fol., avec 78 pl. lithogr. [6766]

Ouvrage fort curieux, qui a coûté 150 fr.

MORTON (*Rew.-Will.*). A Dictionary of Bengali language, with bengali synonymes, and an english interpretation, compiled from native and other authorities. *Bishop's College (Calcutta),* 1828, in-8. 1 liv. 5 sh. [11816]

MORTON Eden. Voy. EDEN.

MORUS (*Th.*). Voy. MORE.

MORUS (*Henr.*). Historia provinciæ anglicanæ Societatis Jesu, ab anno 1580 ad 1619, et Vice-Provinciæ primum, tum Provinciæ ad annum 1635 : collectore H. Moro. *Audomari, typis Thomæ Geubels,* 1660, in-fol. frontisp. gravé. [21885]

Cet ouvrage est rare, et on le recherche surtout en Angleterre, où il se trouve difficilement. Vend. 4 liv. 8 sh. Heber; 4 liv. 13 sh. Bright. Il a été donné pour 22 sous (1 fr. 10 c.) à la vente des Jésuites de la Maison professe, en 1763.

— NARRATIO gloriosæ mortis quam pro religione catholica P.-Henr. Morus, etc., fortiter oppetiit, Londini, 1 Febr. 1645. *Gandavi,* 1645, in-4. [21885]

Lowndes estime 2 liv. 12 sh. 6 d. ce volume rare.

MORVEAU (*Guyton*). Annales de chimie. Voyez l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

MORVINE. Voy. MEURVIN.

MORYSON (*Fynes*). Itinerary, containing twelve years travels through Germany, Bohmerland, Switzerland, Netherland, Denmark, Poland, Italy, Turkey, France, England, Scotland and Ireland; in three parts. *London, Beale,* 1617, in-fol. [20052]

Ouvrage estimé et devenu rare; le faux titre porte les mots *an Itinerary.* Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber; 5 liv. 12 sh. 6 d. Craufurd; 8 liv. bel exemplaire dans sa première reliure, Singer, en 1860.

L'ouvrage intitulé *The History of Ireland, from the year* 1599 *to* 1603, Dublin, 1735, 2 vol. in-8., est extrait de cet Itinerary.

MOSANTIUS. Voy. MOISANT.

Morton (*S.-G.*). Types of mankind, 5654.
Morus (*S.-F.-Nat.*). Vita Reiskii, 30835.

MOSCHI. Voy. MOSCHUS.

MOSCHION; de morbis muliebribus liber, gr., cum scholiis, et emendationibus gr. Conr. Gesneri : nunc primum editus studio Casp. Wolphii : acced. remedia quædam auctoris incerti. *Basileæ, Guarin,* 1566, in-4. [6568]

Vend. 7 sh. Pinelli; 15 fr. Andry.

— DE MULIERUM passionibus, gr., quem ad mentem manuscripti græci in bibliotheca reg. vindobonensi asservati, emendavit, additaque versione latina, edidit F.-O. Dewez. *Viennæ,* 1793, pet. in-8. 4 fr. —Pap. fin, 6 fr.

MOSCHOPULUS (*Manuel*). De ratione examinandæ orationis libellus (græce), ex bibliotheca reg. *Lut.-Parisior., ex offic. Rob. Stephani,* 1545, in-4. 5 à 6 fr. [12029]

Belle édition : vend. 15 fr. Soubise; 18 fr. 50 c. *mar. puce,* Caillard. Elle se trouve quelquefois reliée avec *Clenardi Institutiones linguæ græcæ,* édition de 1546.

— LIBER de partibus orationis, gr. *Vindobonæ,* 1773, in-8.

— M. MOSCHOPULI cretensis Opuscula grammatica, in quib. etiam de usitata græcis ex omni ævo diphthongorum pronuntiatione doctrina insignis. E codice nuper in Bohemia reperto, nunc primum edidit græce, præfationem cum diatribe literaria de Moschopulis et animadversiones suas adjecit F.-N. Titze. *Pragæ, Krauss* (*Lipsiæ, Cnobloch*), 1822, in-8. 3 fr.

— SCHOLIA ad Homeri Iliados librum I et II, adhuc inedita gr., cum notis et animadvers. Joan. Scherpezeelii; accedit commentarius Joachimi Camerarii. *Amst.,* 1702, seu (nov. tit.) *Traj.-ad-Rhen.,* 1719, in-8. 4 à 6 fr. [12316]

MOSCHUS. Voy. BION.

MOSCHUS (*Demetrius*). Demetrii Moschi Laconis hoc ad Helenā et Alexandrū. Pontico virunio interprete (gr. et lat.). *Rhegii Lingobardiæ p̃sb. Dionysius impressit,* in-4. [12430]

Ce poëme, quoiqu'il ait été indiqué par Apostolo Zeno (*Dissert. Voss.,* II, p. 311) et par d'autres, n'est bien connu que depuis quelque temps; et l'édition ici décrite est tellement rare, qu'on en cite à peine cinq ou six exemplaires complets, dont quatre sont en Angleterre.

Celui qui a appartenu à Ant.-A. Renouard, et qui a été vendu 25 liv. chez Heber, consiste en 22 ff. en tout, dont les deux premiers renferment l'épître intitulée : *Maiestati regis Galliar. Pōticus virunius fœlicitatem.* Le texte grec commençant : Δημητριȣ Μοσχου τȣ Λακωνος, etc., occupe les 10 ff. suivants; les 10 derniers ff. sont remplis par la version latine, terminée avec la souscription rapportée à la suite du titre ci-dessus. Ce livre a, selon toute apparence, été mis au jour vers 1500; le même imprimeur et le même éditeur ont publié, en 1501, *Guarini Erotemata, etc.* Dionysius (Bertochus) avait déjà imprimé, en 1497, les fables d'Esope, en grec.

— DEMETRII Moschi Laconis quod circa Helenam et Alexandrum (gr. et lat.) — *Impressum Complut*

Mosblech (*Bonif.*). Vocabulaire océanien, 11925.
Moscardo (*Lod.*). Museo, 6256. — Historia di Verona, 25425.
Moschini (*G.*). Letteratura veneziana, 30095.

per egregium virum Arnaldum Guilermi de Brocario, 1519, in-4. de 14 ff.

Édition non moins rare que celle de Regio; elle est dédiée à Antoine de Lebrissa par F. Pincianus. Vend. 7 liv. 10 sh. Heber, IX, 2017.

M. Graesse (*Trésor*, II, p. 356) fait observer que ce poëme a été publié comme inédit par I. Bekker (*e cod. bibl. Angelicæ, Romæ*) dans Friedemann et Seebold, *Miscell. crit.*, 1823, vol. II, part. III, pp. 476 et suiv.

DEMETRIUS Moschus, Nearea, Komödie. Nach dem 1845 in Athen erschienenen erstern Abdruck der Florentinischen Handschrift. Nebst einer literar.-histor. Abhandl. des griech. Herausgebers Andreas Mustoxydis von Korcyra; griechisch und deutsch, mit Einleitungen und Anmerkungen von Ellissen. *Hanover, Rumpler,* 1859, in-8. de 115 pp. 3 fr.

MOSELLANUS. Oratio de variarum linguarum cognitione paranda Petro Mosellano protegense authore Lipsiæ pronunciata. *Lipsiæ, an.* M.D.XVIII, *mense Augusto, in officina Valentini Schumann,* in-4. de 4 et 20 ff. [10534]

Opuscule rare, dont la Biblioth. royale de Dresde a possédé un exemplaire impr. sur VÉLIN.

MOSER (*Ph.-U.*). Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum, cum indice lat. præfatus est G.-Ch. Storr. *Ulmæ,* 1795, in-8. 12 fr. [11543]

MOSES. Voy. PENTATEUCHUS.

MOSES chorenensis. Historiæ armeniacæ lib. III, ejusdem epitome geographiæ, armeniace ediderunt, latine verterunt notisque illustr. Guil. et Geor. Whistoni filii. *Londini,* 1736, in-4. [28039]

Volume peu commun et très-recherché : vend. 32 fr. Anquetil; 48 fr. Larcher; 43 fr. Langlès; et jusqu'à 100 fr. de Sacy.

Il y a une édition du texte arménien de cet historien, *Amsterdam,* 1695, pet. in-8., qui a beaucoup moins de valeur que la précédente; elle a cependant été payée 50 fr. à la vente Mac-Carthy, ce qui n'empêche pas qu'elle ne puisse être donnée une autre fois pour 6 ou 9 fr.

— HISTOIRE d'Arménie par Moyse de Khoren, édition donnée par Sargis, archevêque de Constantinople (en arménien). *Venise,* 1752, in-12. Vend. 9 fr. 50 c. Saint-Martin.

— MOYSE de Khoren, en arménien. *Venise,* 1276 ère arménienne, 1827 de J.-C., pet. in-12 de 632 pages, fig. Vend. 8 fr. 50 c. Saint-Martin.

Cette édition forme le 2e vol. de la Collection des auteurs classiques de l'Arménie, qui s'est publiée à Venise, et dont le premier vol. contient : *La destruction des sectes, par Eznik de Colp, évêque de Bagrevand,* 1826, in-12 de 334 pp.—Le troisième : *L'Histoire de Vartan et de la guerre des Arméniens,* par le Vartabied Elisée, 1828, in-12 de 408 pp.

— HISTOIRE d'Arménie par Moyse de Chorène, texte arménien et traduction française, avec notes explicatives et précis historique sur l'Arménie, par M. Le Vaillant de Florival. *Paris* (1836), 2 vol. gr. in-8. 18 fr.

N'oublions pas l'ouvrage suivant, qui est très-rare en France :

EPITOME comm. Moysis Armeni de origine et regibus Armenorum et Parthorum : item series principum Iberiæ et Georgiæ, cum notis et observationibus Henr. Brenneri. *Stockholmiæ,* 1723, in-4.

— L'ABRÉGÉ géographique de Moyse de Khoren, avec un recueil de fables, connu chez les Arméniens sous le titre de livre du renard, en arménien. *Marseille,* 1676 (ou 1678), in-12.

Autre édition dont le titre arménien se traduit ainsi : Le Livre de géographie et de fables, ou livre du Renard, par Moyse de Khoren. *Marseille,* 1683, in-18 ou pet. in-12 de 320 pp.

Sur l'imprimerie arménienne de Marseille, voy. notre article PSALTERIUM.

Le texte arménien et la traduction française de la géographie attribuée à Moyse de Khoren font partie des *Mémoires historiques et géographiques sur l'Arménie,* par M. Saint-Martin, *Paris,* 1818-19, 2 vol. in-8. 20 fr. et plus en pap. vél. [28056]

— STORIA di Mose Coronese, versione italiana illustrata dai monaci Armeni mechitaristi, ritoccata quanto allo stile da N. Tommaseo. *Venezia,* 1841, in-8. 5 fr.

Nous citerons encore la *Rhétorique de Moyse de Khoren,* publ. par J. Zorab, de Constantinople (en arménien), *Venise,* 1796, in-8.

MOSES Maimonides. Voy. MAIMONIDES.

MOSES (*Henry*). A Collection of antique vases, altars, pateræ, tripods, candelabra, sarcophagi, etc., from various museum and collections, engraved in outline, on 170 pl. with historical essays (by H.-H. Baber). *London, Taylor,* 1814, pet. in-4. 1 liv. 5 sh. [29263]

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 3 liv. 7 sh. Hibbert.

— A SERIES of engravings of antique vases, from the collection of sir Henry Englefield, drawn and engraved, by H. Moses. *London,* 1819 (ou nouveau titre, 1822), gr. in-8., avec 41 pl. y compris le portrait de M. Englefield. [29633]

Recueil médiocre dont il a été tiré des exemplaires de format gr. in-4.—et en papier impérial, avec les figures sur papier de Chine. Il est à très-bas prix maintenant.

— Views of Ramsgate, 27221.

MOSHEIM (*Jo.-Laur.*). Institutionum historiæ ecclesiasticæ antiquæ et recentioris libri IV. *Helmstadii,* 1755 seu 1764, in-4. 10 à 15 fr. [21392]

Ouvrage très-estimé, dont l'auteur a aussi publié :

DE REBUS Christianorum ante Constantinum magnum commentarii. *Helmstadii,* 1743, in-4.

INSTITUTIONES historiæ christ. majores, sectio prima; edit. 2a. *Ibid.,* 1763, in-4.

HISTORIA Tartarorum ecclesiastica. *Ibid.,* 1741, in-4.

— An ecclesiastical history ancient and modern, from the birth of Christ to the beginning of the 18th century (translated by Maclaine), with a dissertation on the state of the primitive church by George Gleig. *London, Cadell,* 1826, 6 vol. in-8. 2 liv.

La version anglaise de Maclaine a été imprimée à Londres, d'abord de 1765-68, en 2 vol. in-4., puis en 5 vol. in-8. Les notes excellentes et les tables chronologiques dont le traducteur l'a enrichie, la rendent préférable à l'original latin. Il y en a une édition continuée jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par Ch. Coote, *Londres,* 1811, 6 vol. in-8.; et une autre

---

de *Londres*, 1806, en 6 vol. in-8. Celles de 1826 et de 1832, aussi en 6 vol., renferment de plus que les précédentes une dissertation qui doit les faire préférer.

On a donné à Londres, en 1833, une édition de la traduction de l'histoire ecclésiastique de Mosheim en un seul vol. gr. in-8. — Une autre traduction anglaise de cette histoire, par James Murdock, a été impr. avec des additions par le rév. Henry Soames, à Londres, 1841, en 4 vol. in-8., et réimpr. dans la même ville en 1845 et en 1850, aussi en 4 vol. 2 liv. 8 sh.

A ces traductions anglaises, on peut réunir celle d'un autre ouvrage de Mosheim (*De Rebus christianorum...* ci-dessus) sous ce titre :

COMMENTARIES on the affairs of the christians before the time of Constantine the Great; translated from the latin of Dr. Mosheim, by R.-S. Vidal. *London*, 1813-35, 3 vol. in-8. 31 sh. 6 d.

Elle s'arrête à la septième section du XIIIe siècle; mais il y a une édit. de New-York, 1851, 2 vol. in-8., complétée par James Murdoch.

— Histoire ecclésiastique ancienne et moderne par Mosheim, traduite en françois sur la version anglaise de Maclaine. *Maestricht, Dufour et Ph. Roux*, 1776, 6 vol. in-8. 24 fr. [21391]

Il a paru en 1776 deux traductions françaises de cette histoire, faites l'une et l'autre sur la seconde édition de la version anglaise de Maclaine, et également en 6 vol. in-8. La première, impr. à *Yverdon, chez Felice*, me paraît être de ce dernier, qui en a signé l'épître dédicatoire; elle est moins mal écrite que la seconde, et l'impression en est aussi un peu meilleure et plus correcte. Les notes, au lieu d'être au bas des pages, y sont reportées à la fin des volumes. La seconde, dont nous venons de donner le titre, est celle que Barbier attribue à Eidous; elle est plus littérale que la première : elle renferme l'épître dédicatoire et la préface de Maclaine, qui ne sont pas dans l'autre; et on y a conservé en entier, dans le 3e appendice du 6e volume, des lettres que le traducteur d'Yverdon n'a données que par extrait : ainsi on voit que chacune de ces deux traductions a des avantages qui lui sont particuliers; cependant la seconde est celle que l'on préfère généralement. Nous la désignons la seconde, parce qu'elle contient quelque chose de plus que l'autre; mais elle est peut-être la première, et dans ce cas Felice n'aurait fait qu'en retoucher le style.

VOLLSTÄNDIGE Kirchengeschichte des N. T., übersetzt, vermehrt und fortges. von J.-Rud. Schlegel. *Heilbronn*, 1786-96, 7 vol. in-8. 12 thl.

— Reden, 1902. — Sylloge dissertationum, 21393. — De Beghardis, 21973.

MOSLIH-EDDIN. Voy. SADI.

MOSQUERA. La Numantina de don Franc. Mosquera de Barnuevo. *Sevilla, Luys Estupiñan*, 1612, pet. in-4. de 7 ff. prélim., 371 ff., plus la table. [15234]

Vend. 14 fr. sous la date de 1613, Rætzel.

MOSSEIUS ægyptius. Voy. MAIMONIDES (*Moses*).

MOTEFERRICA. Voy. MONTEFERRICA.

MOTENABBY. Divân Abi el thaiib el Motenabby. Divan ou recueil des poésies de Moténabbi, en arabe (publié par les soins du cheikh Ahhmed). *Calcutta*, 1230 (1815), gr. in-8. de 402 pp. plus le titre. [15956]

40 fr. de Sacy.

— Mutanabbii carmina, cum commentario Wâhidii, ex libris manuscriptis qui Vindobonæ, Gothæ, Lugduni-Batavorum atque Berolini asservantur edidit D.-Fr. Dieterici. *Berolini, Mittler*, 1857, gr. in-4.

Ce volume se publie par fascicules, dont le 5e a paru en 1860. Les cinq coûtent 18 thl.

— DER GRÖSSTE arabische Dichter, etc. (Motenebbi, le plus grand des poëtes arabes, traduit pour la première fois en entier, par M. Jos. de Hammer, etc.). *Vienne*, 1824, in-8. de lvj et 427 pages. 7 à 10 fr. [15956]

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cette traduction allemande dans le *Journal des Savans*, janvier 1825; mais il ne partageait pas l'enthousiasme de M. Hammer pour le poëte Montenebbi ou Motanebbi, écrivain né en l'an de J.-C. 915 (303 de l'hégire).

— PROBEN der arabischen Dichtkunst, in verliebten und traurigen Gedichten aus dem Motanabbi (*sic*); arab. und deutsch, nebst Anmerkungen (von J.-Jac. Reiske). *Leipz.*, 1765, pet. in-4. 6 fr.

— COMMENTATIO de Motenabbio (*sic*) poeta Arabum celeberrimo ejusque carminibus, auctore Petro a Bohlen. *Bonnæ*, 1824, in-8. de x et 136 pp.

— CARMEN Abu'ltajib Ahmed ben Alhosain al Motenabbii, quod laudat Alhosainum Ben-Ishac Altanuchitam, nunc primum cum scholiis edidit, latine vertit et illustravit Ant. Horst. *Bonnæ*, 1823, in-4. de 55 pp., et 8 pp. de texte arabe.

MOTETTI XXXIII. (au dernier f.) : *Venetiis per Octavianum Petrutium forosemproniensem die* 9 *Madij* (sic) *salutis anno* 1502, *cum privilegio inuictissimi Dominii venetiarum, quod nullus possit cantum figuratum imprimere sub pena in ipso priuilegio contenta. Registrum. A. B. C. D. F. G. omnes quaterni*, pet. in-4. oblong. [vers 10194]

Ce recueil est la plus ancienne production que l'on connaisse jusqu'ici de l'atelier typographique d'Ottaviano Petrucci, inventeur des caractères de musique fondus. Il renferme cinq motets de Josquin de Près, deux de Compère, un d'Antonius Brumel, neuf de Gaspar, huit de Ghislin, deux d'Alexandre Agricola et six de Pinarol, le tout pour trois voix, savoir : *Tenor, Altus* et *Bassus*. Le texte est en caractères gothiques. M. Ant. Schmid, qui, à la p. 32 de son excellent livre intitulé *Ottaviano dei Petrucci*, a donné une description des *Motetti* ci-dessus beaucoup plus étendue que la nôtre, rapporte à la page 10 du même ouvrage le texte de la supplique adressée par Petrucci au gouvernement de Venise pour obtenir un privilége exclusif en faveur de sa découverte; ce qui lui fut concédé pour vingt ans, sous la date de 1498, *Die xxv maij*.

MOTETTI C. (au dernier f. de la partie Bassus) : *Impressum Venetiis per Octauianum Petrutium Forosemproniensem*, 1504 *die* 15 *septembris, cum privilegio*, pet. in-4. oblong, car. goth.

Le C. qui se trouve sur le titre de ce livre n'indique

Mosquera (*T.-C.*). Memoria sobre la Nueva Granada, 28710.

Moss (*Jos.-Wil.*). Manual of classical bibliography, 31650.

pas le nombre des *motetti*, puisqu'il y en a que 47 dans le volume; mais il paraît désigner l'ordre que cette partie devait avoir dans un recueil dont Conr. Gessner, dans ses Pandectes, a cité les deux premières parties de cette manière :

MOTETTI de più sorte signati A. sive Motetti A. numero 33 latini.

MOTETTI de passione signati B.

La troisième partie ci-dessus est décrite par M. Schmid, pp. 48-49, d'après l'exemplaire de la Biblioth. impériale de Vienne. Chaque partie des chants contient quatre cahiers, sign. A—D, et dont les ff. qui devraient être chiffrés jusqu'à 34 ne le sont que jusqu'à 32, parce que les chiffres 29 et 30 sont répétés.

MOTETTI libro quarto. (à la fin): *Impressum Venetiis per Octauianum Petrutium Forosemproniensem die 4 junii salutis anno* 1505, *cum priuilegio*... pet. in-4. oblong.

Ce volume nous paraît être la suite des trois parties ci-dessus, lesquelles contiennent, comme celle-ci, des Motetti latins avec la musique. Il est impr. de la même manière, et en caract. goth. Au verso du titre se trouve l'index à 2 col. des pièces, *numero cinquantacinque*, comprises dans le livre quatrième, lequel comprend le *Supertus*, ff. 1 à 32; le *Tenor*, ff. 33 à 64; l'*Altus*, ff. 65 à 96, et le *Bassus*, ff. 97 à 127, plus un dernier f. pour la souscription, le registre des cah. de *a—q. omnes quaterni*, et la marque de l'imprimeur. (Pour ce recueil et pour d'autres du même genre, dont nous ne parlons pas, consultez l'ouvrage déjà cité de M. Schmid, aux pages 78 et suiv.)

MOTETTI de la corona || libro primo (e libri 2, 3 et 4). — *Impressum Forosempronii per Octavianum Petrutium, civem Forosemproniensem. Anno Domini.* MDXIIII. *Die xvii. Augusti*... pet. in-4. oblong.

Il est fort difficile de trouver les quatre livres de ces Motetti complets dans toutes leurs parties. Le premier livre dont nous venons de donner le titre et la date se compose de 64 ff., y compris le dernier sur lequel est la souscription. Le *Superius* occupe les ff. I à XVI, le *Tenor* les ff. XVII à XXXII, l'*Altus* les ff. XXXIII à XLVIII, et le *Bassus* les ff. XLIX à LXIII. Les cah. sont sous les signat. xa—xh. — Le second livre, de MDXIX. *Die xvii Junii*, a des signat. de A—H. (*Omnes quaterni preter F. H. qui sunt quinterni*). Les ff. n'en sont pas chiffrés. Le *Superius* occupe 16 ff., l'*Altus* 18, et le *Bassus* 17, plus 1 f. blanc. Le *Tenor*, qui doit remplir les cah. *C.* et *D.*, ne faisait probablement pas partie de l'exemplaire décrit par M. Schmid. Cette voix manquait également dans le 3ᵉ et le 4ᵉ livre qu'il a décrits. — Le troisième livre de MDXIX. *Die vii Septembris*, a des signat. de A—H (*Omnes quaterni preter D qui est ternus et H quinternus*). Le *Superius* est de 16 ff. dont 1 bl., l'*Altus* de 16, et le *Bassus* de 18 dont 1 bl.; le *Tenor* doit occuper les cah. +C+D. — Le quatrième livre, sous la date MDXIX. *Die ultimo Octobris*, a des signat. de A—H (*Omnes quaterni preter D. F. qui sunt terni*). Le *Superius* a 16 ff., l'*Altus* 13, et le *Bassus* 15. Le *Tenor*, qui doit occuper les cah. *C* et *D*, manquait à l'exemplaire décrit.

A la fin de chaque partie se trouve un privilége, en forme de bulle, du pape Léon X, en date de Rome, *Die xxij Octobris* MD.XIII, et accordé à Ottaviano Petrucci da Fossombrone. Il est dit dans ce document que Petrucci, précédemment établi à Venise, y avait déjà obtenu du duc et de la seigneurie de cette république un privilége de vingt ans (à partir de l'année 1498, et un autre pour cinq ans en 1511), comme inventeur d'une manière particulière d'imprimer les notes de musique ; et qu'ensuite cet imprimeur était venu s'établir à Fossombrone, sa patrie, où il mettait heureusement en pratique une découverte que d'autres avant lui avaient tentée sans succès ; ce que prenant en considération, Sa Sainteté accordait audit Petrucci le privilége de pouvoir seul imprimer et vendre dans les États pontificaux, pendant 15 ans, les livres de musique exécutés d'après son nouveau procédé.

Pour plus de détails sur ces quatre livres de *Motetti*, nous renvoyons à l'ouvrage de M. Schmid, pp. 101 et suiv., où l'on trouvera à chaque livre une table donnant les premiers mots des motets qui y sont contenus, et aussi les noms des maîtres qui en ont composé la musique.

M. Schmid, p. 115, cite, comme se trouvant dans la biblioth. de l'université d'Iéna, une réimpression des quatre livres des *Motetti della corona*, exécutée à Rome, en 1526, pour Jacob Junta, par les deux imprimeurs auxquels on doit les *Canzoni*, sous la même date, dont nous avons parlé à l'article CANZONI, frottole e Capitoli...

MOTETTI noui ꝛ chan|zoni frãciose a qua| tro sopra doi. — *Venetiis impressum opera ꝛ arte Andree antiqui: impen| sis vero D. Luce Antonii de giunta Florẽtini. Anno* 1520. *Die xv octobris*, in-8. obl. 38 ff. avec une fleur de lis tirée en rouge sur le frontispice.

Volume rare et curieux contenant la musique notée et les paroles de 32 pièces, dont 10 sont des hymnes sacrées en latin, et 22 des madrigaux amoureux en français, plusieurs desquels ne seraient pas déplacés dans les recueils gaillards de Collé. Les paroles sont impr. en lettres demi-goth. avec les caractères d'Ottaviano Petrucci. Les compositeurs de la musique sont Mouton, Prioris, Adrien Brunel, Lerues, Ant. Divitis et Vassoris.

M. Schmid, à la page 20 de son livre déjà cité, nous apprend qu'en 1516 Andreas de Antiquo da Montone obtint du pape un privilége de dix ans pour l'impression xylographique de musique de messe, en gr. in-fol. Mais il paraît ignorer que le même Andreas de Antiquo ou de *Antiquis* a impr. à Venise, en 1520 et depuis, plusieurs recueils d'airs notés, pour lesquels il a fait usage des types de Petrucci. Indépendamment des deux recueils dont nous parlons ici, de Antiquo en a donné un troisième en 1536 [voy. COURONE (la) (et fleur des chansons], et très-probablement dans l'espace des quinze années qui se sont écoulées de 1521 à 1536, il aura publié un certain nombre d'ouvrages du même genre dont nous ignorons l'existence.

MOTETTI libro primo. Motetti liber quartus. *Venetiis, opera et arte Andreæ Antiqui*, etc. 1521, in-8. obl. texte en caract. gothiques et la musique impr. en caractères mobiles.

Nous avons vu de ces deux livres de motets latins les quatre parties de chant (*Soprano*, *Alto*, *Tenor*, *Basso*). Chaque partie était accompagnée de la partie correspondante du premier et du second livre des *Missæ diversorum authorum*, et d'un premier livre de *Motetti e canzone*, impr. avec les mêmes caractères que les *Motetti* latins, et à la même époque : le tout ensemble formait quatre volumes dont voici la description : Vol. I. Motetti libro primo, 16 ff. ; *liber secundus*, 16 ff. ; *Missarum libri* 1 et 2, 12 ff. chacun ; *Motetti e canzone*, 16 ff. — Vol. II. sous la signat. bb. *Motetti lib.* 1 et 2, ensemble 30 ff. ; *Missarum primus et secundus*, 24 ff. ; *Motetti e canzone*, 17 ff. — Vol. III. sous la signat. cc. *Motetti lib.* 1 et 2, ensemble 45 pp. ; *Missarum*, 1 et 2, ensemble 36 ff. ; *Mo-*

tetti e canzone, 16 ff.— Vol. IV. sous la signat. dd. *Motetti, lib.* 1, 15 ff., *lib.* 2, ff. 47 à 61; *Missarum, lib.* 1, ff. 35 à 44; *lib.* 2, ff. 37 à 48; *Motetti e canzone*, 16 ff. On peut voir par cette description que pour la seconde et la troisième partie les livres 1 et 4 ont été donnés ensemble sous une même pagination; mais que dans la quatrième partie les chiffres de pagination sont interrompus et semblent présenter une lacune que devaient probablement remplir les livres deux et trois.

Le frontispice du premier livre des *Motetti* et ceux de plusieurs autres parties portent la figure d'une petite tour placée entre les deux lettres A et T: c'est le monogramme d'André Torresano d'Asola, beau-père et associé d'Alde l'ancien (*Annales des Aldes*, 3ᵉ édit., p. 294). Au recto du 16ᵉ f. de cette première partie du premier livre, à la suite d'un privilége pontifical daté du xxviij décembre M.D.xviij, et signé *Sadolet*, se trouve la souscription suivante, imprimée en caractères romains : *Venetiis impressum opera et arte* | *Andreæ Antiqui impensis vero* | *Andreæ Asulani M.D.XXI.* | *mense augusto*. Cette souscription, qui est répétée en plusieurs endroits dans ces quatre volumes, et notamment à la fin de la 4ᵉ partie du second livre des *Missæ*, prouve que le beau-père d'Alde a fait imprimer pour son compte particulier des cahiers de musique notée que n'a pas connus M. Renouard; que pour ces sortes d'ouvrages il a eu recours à l'imprimeur *Andreas Antiquus*, comme l'avait fait avant lui Luc-Ant. Giunta de Florence : ajoutons que les caractères des notes de musique employés par cet *Andreas Antiquus* sont les mêmes que ceux dont *Ottaviano dei Petrucci* de Fossombrone a été l'inventeur.

Les 4 vol. décrits ci-dessus ont été payés 150 fr. à la vente Kranner de Ratisbonne, faite à Paris le 30 juin 1855. Ce sont probablement les mêmes que ceux qu'on a payés depuis 16 liv. sterl. à la vente Libri, en 1859, nᵒ 1762 du catalogue.

MOTETTI. Liber primus cvm qva||tvor vocibus. (à la fin de la partie superius): *Impressum Lugduni per Jacobum Modernum de Pinguento, anno Domini* M. D. XXXII, gr. in-4. obl.

Premier livre d'un recueil de motets qui en a au moins quatre. Sur le frontispice du premier, au-dessous du nom de la voix (*Superius*, ou de l'une des trois autres), se lisent les cinq mots du titre ci-dessus, et au-dessous du fleuron de l'imprimeur (titre du *Superius*), ces trois autres mots *Motetti del Fiore*. L'index des *Motetti*, avec les noms des compositeurs, est au verso du titre. Chacune des quatre parties de chant de ce premier livre occupe 64 ff. sous les signat. A—H. Le texte est en caractères romains, et les types des notes de musique sont les mêmes dont s'est servi Pierre Attaignant à Paris. Le second livre manque à l'exemplaire de Vienne; mais il se trouve à Munich. M. Schmid dit qu'il est sans date, et qu'il renferme 25 morceaux. Le troisième livre, de M.D.XXXIX, contient 37 motets. Chacune de ces quatre parties de chant se compose de 56 ff. sous les signat. A—G. Le quatrième livre, dont la date n'est pas marquée, se compose de 30 motets. Chacune des quatre parties de chant occupe 48 pp. sous les signat. A—F.

M. Schmid a décrit ces trois livres d'après l'exemplaire impérial de Vienne, et aussi les livres II à V d'un autre recueil de motets, à cinq et à six voix, impr. à *Lyon, par Jaques Moderne de Pinqueto*, mais dont le premier livre ne nous est pas connu. Le second livre est daté de M.D.XXXII. Il renferme 24 motets. Le *Superius* a 54 ff., le *Tenor* 80, l'*Altus* et le *Bassus*, chacun 54. Les signat. sont AA—KK pour le *Tenor*, et A—H pour chacune des trois autres voix.

Le 3ᵉ livre porte ce titre :

Tertius liber mottetorum ad quinque et sex voces. Opera et solertia Jacobi Moderni alias dicti Grand Jaques : in unum coactorum et *Lugduni prope fanum divæ virginis de Confort, ab eodem impressorum*, 1538; il contient 26 motets.

Le *Superius*, le *Tenor* et le *Contra-Tenor* ont chacun 56 ff., signat. AA—GG; le *Bassus* n'en a que 46, signat. AA—FF. Il existe de ce troisième livre une édit. de 1542, avec des augmentations. Le quatrième livre, sous la date de M.D.XXXIX, contient 28 motets. Le *Superius* et *Contra-Tenor* y occupent chacun 55 ff., signat. AA—GG; le *Tenor* 64 ff., signat. AA—HH, et le *Bassus* 48 ff., signat. AA—FF. Le cinquième livre a la date de 1543 sur le titre, et M.D.XLII *mense Augusti* dans la souscription finale; il contient 27 motets. Le *Superius* a 55 ff., sign. AA—GG; le *Tenor* 71, sign. AA—II; le *Contra-Tenor* 63, signat. AA—HH, et le *Bassus* 56, signat. A—G.

Ces différents livres de motets, impr. à Lyon, sont aussi curieux que rares. Le même imprimeur a donné, en 1540, *Liber decem Missarum*, pet. in-fol.; en 1541, *Liber octo Missarum*, gr. in-fol., et en 1546 et 1551, *Christophori Moralis Hyspalensis missarum liber primus et liber secundus*. (Schmid, pp. 255 et suiv.)

MOTETTI, etc. Tenore primo choro, et Alto secondo choro. Motetti et salmi a otti voci composti da otto eccelentiss. autori con la parte dei bassi per poter sonari nell' organo. *Venetia, G. Vincenti*, 1599, in-4.

Les huit compositeurs dont il est question sur le titre de ces deux recueils de *Motetti* sont Rugeri Giovannelli, C. Schitti, J. Croce, J.-M. Nanini, J. Pierluigi da Palestrina, F. Anerio, L. Marenzio, et J.-M. Artusi. 2 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

MOTHE. Voy. La Mothe.

MOTIS (*Joannes*). Inuectiua cętus feminei cōtra mares edita per magistrū Joānem Motis, Neopolitanū sācte sedis apostolice secretarium. (*absque nota*), pet. in-4. de 5 ff. non chiffrés, 26 lignes à la page, caract. goth. [12737]

Cette édition, qui paraît être de la fin du xvᵉ siècle, est celle qu'indique le catal. de La Valliere (1783), II, nᵒ 2619. Le titre que nous venons d'en donner se lit au verso du premier f. Dans une autre édition du même opuscule, in-4. de 5 ff. non chiffrés, à 24 lignes par page, aussi en caractères goth. (Bibliothèque Mazar., nᵒ 10599), le titre, également placé au verso du prem. f., est autrement orthographié : les mots *contra*, *magistrum*, *sancte*, n'y sont pas abrégés, et il y a *Neopolitaneñ* au lieu de *Neopolitanū*.

A l'exemplaire vend. 51 fr. chez La Valliere était réunie une autre pièce en vers, pet. in-4. de 6 ff., imprimée avec les mêmes caractères que l'*Inuectiua*, et portant le titre suivant : *Remedium contra cōcubinas et conjuges, per modum abreviationis libri matheoli a Petro de Corbolio archidiacono Senoneñ et eius sociis compilatū feliciter incipit.* Cette pièce est terminée par *De arte rigmatizandi*, morceau qui commence au recto du 5ᵉ f.

Les passages curieux de ces deux petits poëmes, qui sont rapportés dans le catal. de La Valliere, prouvent que le premier est très-satirique, et le second passablement obscène.

En 1858, M. Hubaud, de l'Académie de Marseille, alors dans sa 85ᵉ année, me faisait l'honneur de m'écrire qu'il possédait un exemplaire d'un opuscule de Corbolius (ci-dessus), pet. in-8. de 4 ff. seulement, en lettres bâtardes, à 29 lig. par page pleine, sans indication de lieu et sans date. La première ligne de la première page est ainsi conçue : *Dissuasio de du-*

cenda uxore. Cette édition présente plusieurs leçons différentes de celle de l'exempl. in-4. de La Valliere, dont les variantes ont été ajoutées sur les marges de celui de mon vénérable correspondant, de la main de Bern. de La Monnoye.

Une autre édition de ces deux pièces, in-4. goth. de 8 ff. à 33 lign. par page, paraît être sortie des presses d'Alb. Kunne à Memmingen. On en cite une autre également in-4., où l'on a cru reconnaître les caractères de Sixtus Riessinger, à Naples.

— Apologia mulierum in viros probrosos Joannis de Motis... (in fine) : *Excussum in Thermis Anthoninis oppidi Badensis per Renatum Beck ciuem Argentinefi. Anno* M. D. XI. *Nono kal. Januarij. quãto pestis preter solitam crudelitatem Argentorati incrudescebat*, in-4. de 18 ff. lettres rondes. [12738]

Cet ouvrage (vend. 9 fr. *mar. r.* La Valliere) paraît être, sous un autre titre, le même que l'*Inuectiua* ci-dessus. On a ajouté dans cette réimpression : *Hecatosticha de obscœnis mundi voluptatibus Georgii Gockenschnabelii*. Panzer place cette édition à l'article *Argentorati*, mais la souscription prouve assez qu'elle a été impr. à Bade, où l'imprimeur René Beck s'était réfugié pendant que la peste exerçait d'affreux ravages à Strasbourg.

Le même Beck a également imprimé à Bade, en 1511, un in-fol. de 18 ff., écrit en allemand par Udalric Zasius, et intitulé :

Der Marggraffschafft Baden Statuten und Ordenungen in Testamenten, Erbfellen und Vormundschafften ; — et dont voici la souscription : *Gedrückt und volendet in der lobichen statt Baden durch Reinharten Becken Burger zu Straszburg, vff vnser lieben frawen abent Presentatiõis... Anno Dñi M. ccccc. xj.*

MOTLEY (*John* Lothrop). The Rise of the dutch republic. *New-York*, 1856, 3 vol. in-8. [25152]

Ouvrage estimé qui a été réimpr. à Londres, en 1858, en 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 4 sh. Il en a paru une suite sous ce titre :

History of the United Netherlands, from the death of William the Silent to the synod of Dort (1584-1619). *London, J. Murray*, 1861, in-8., tomes I et II, avec portraits. 1 liv. 10 sh.

On a deux traductions de la première partie : 1° *Fondation de la république des Provinces-Unies : La Révolution des Pays-Bas au* XVI° *siècle, trad. de l'anglais* par Gustave Jottrand, *Bruxelles, Van Meenen*, 1858-60, 4 vol. in-8. ; — 2° *Histoire de la fondation de la république des Etats-Unis, traduction nouvelle, précédée d'une introduction par M. Guizot*, Paris, Mich. Lévy, 1859-60, 4 vol. in-8. La première de ces traductions est plus complète que la seconde, et, comme l'original, elle a un index que n'a pas celle-ci.

MOTRAY (de La). Voy. La Motray.

MOTTE (Houdart de La). Voy. La Motte.

MOTTEVILLE (*Françoise* Bertaut veuve de). Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, édition augmentée de notes et du portrait de la reine. *Amsterdam (Paris)*, 1739 ou 1750, 6 vol. in-12. 12 à 18 fr. [23727]

Ces mémoires, dont la rédaction est attribuée à Blaizot-Desbordes, ont été impr. pour la première fois à *Amsterd.*, en 1723, en 5 vol. in-12, par les soins d'un sieur Mayer ; mais on préfère les dernières éditions. Il y en a deux sous la date de 1750, et la seconde, qui n'a été imprimée qu'après 1783, a une table des matières étendue, ce qui donne 444 pp. au 6° volume. Elle est d'ailleurs moins belle que la première.

— Mémoires de Mme de Motteville sur Anne d'Autriche et sa cour ; nouvelle édition, d'après les manuscrits de Conrart, avec une annotation. Extraits de Montglat, Omer Talon, Gourville, Mlle de Montpensier, etc. ; des éclaircissements et un index par M. F. Riaux, et une notice sur Mme de Motteville, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier*, 1855, 4 vol. gr. in-18. 14 fr.

Édition préférable à celles qui l'ont précédée.

Les Mémoires de Mme de Motteville ont été réimprimés : *Paris, Colnet*, 1822, 11 vol. in-18, et aussi dans la 2° série de la collection de mémoires publiée par M. Petitot. — Voy. Collection.

MOUFFLE. Le fils exilé, ou le martyre de sainct Clair, tragi-comédie chrétienne (en 4 actes en vers), par M. Pierre Mouffle, conseiller du roy, lieutenant particulier de Magny et bailly de Saint Clair. *Paris, Charles Chenault*, 1647, in-4. de 68 pp. [16429]

Cette pièce singulière est portée à 30 fr. dans le catalogue de Soleinne, n° 1236, quoique l'exempl. eût le titre et les trois derniers feuillets refaits à la plume.

MOULE (*Thomas*). Bibliotheca heraldica Magnæ Britanniæ : an analytical catalogue of books on genealogy, heraldry, nobility, knightood, and ceremonies : with a list of provincial visitations, pedigrees, collections of arms, and other manuscripts ; and a supplement enumerating the principal foreign genealogical works. *London, printed for the author*, 1822, gr. in-8. fig. 18 à 21 fr., et plus en Gr. Pap. in-4. [31789]

Ouvrage fait avec soin et qui renferme DCCCX articles, rangés selon l'ordre chronologique de leur publication. Dans ce nombre ne sont compris ni les manuscrits, ni les ouvrages de généalogie étrangers à l'Angleterre. Cette dernière partie est traitée d'une manière trop superficielle.

— The Heraldry of fish, with notice of the principal families bearing fish in their arms. *London*, 1842, in-8. fig. 1 liv. 1 sh. — Gr. Pap. 2 liv. 2 sh.

— Great Britain illustrated : a series of original views drawings by W. Westall, engraved by and under the direction of Edward Finden, with descriptions by Th. Moule. *London, Tilt*, 1830, in-4. 1 liv. 14 sh. — Pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. — Très Gr. Pap. 5 liv. 5 sh. [26754]

Ce volume contient 118 sujets en 59 pl., non compris le frontispice.

MOULIN (Du). Voy. Du Moulin.

MOULINET (de). La vraye histoire comique de Francion, par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc, gentilhomme Lorrain, amplifiée et augmentée d'un livre, suivant les manuscrits de l'autheur. *Paris, Pierre Billaine,* 1633, pet. in-8. [17158]

On attribue généralement à Ch. Sorel ce roman, qui n'est pas sans originalité et qui a eu un grand succès; cependant ce fécond écrivain l'a désavoué, et comme il a bien existé un auteur nommé *Nicolas de* ou *du Molinet,* sieur du Parc, il se pourrait que Sorel n'eût fait que revoir et continuer l'ouvrage dont la première édition de *Paris,* 1622 ou 1623, sous le titre d'*Histoire comique de Francion, fléau des vicieux,* n'a que sept livres. La troisième édition, *Paris, P. Billaine,* 1628, in-8., celle de *Rouen,* 1640, in-8., et les éditions suivantes, en ont douze.

L'édition la plus jolie et la plus recherchée est celle de *Leyde et Rotterdam, chez les Hackes,* 1668, 2 vol. pet. in-12, titre gravé et fig., que l'on fait entrer dans la collection des Elsevier : 32 fr. Morel-Vindé; 45 fr. *mar. r.* Giraud; et jusqu'à 161 fr. exemplaire grand de marge et rel. en *mar. bl.* par Bauzonnet, seconde vente Veinant.

Les éditions de *Leyde,* 1685 et 1721, 2 vol. in-12, fig. n'ont qu'un prix ordinaire, non plus que celle d'*Amsterdam* ou plutôt *Rouen,* 1697, 2 vol. in-12, fig., dont le texte a été mis en *meilleur françois.*

La vraie histoire comique de Francion par Ch. Sorel, nouvelle édition avec avant-propos et notes, par Emile Colombey. *Paris, Ad. Delahays,* 1858, in-16, avec vignettes.

Sorel, né en 1599, ne saurait être l'auteur des deux ouvrages suivants, qui, comme le Francion, portent le nom de *Nicolas le* (ou *du*) *Moulinet, sieur du Parc,* savoir :

1° Les Amours de Floris et Cléonthe, *Paris, Sanlecque,* 1613, in-12;

2° Les agréables diversités d'amour, contenant cinq histoires de ce temps sur les adventures de Chrisaure et de Phinimène. *Paris, J. Millot,* 1614, in-12.

L'ouvrage suivant, qui se vendait aussi chez le libraire Millot, pourrait bien être du même auteur que les deux romans ci-dessus.

MOULINET (le sieur Du), comédien. Facécieux devis et plaisans contes. *Paris, I. Millot* (vers 1612), pet. in-12. [17347]

Recueil rare, réimpr. en 1829. Voy. Joyeusetez.

Le compilateur de ce recueil y a admis quarante-deux contes ou anecdotes extraits de la *Nouvelle fabrique* (voy. Alcripe), en supprimant les moralités en vers qui les terminent dans l'original.

MOULINS (Des). Voy. Desmoulins.

MOUNIER (*R.-P.*, frère Hyacinthe, de l'ordre des frères prêcheurs). Poésies sacrées sur la très-sainte Trinité, le très-auguste sacrement de l'Eucharistie et les singulières excellences de la Mère de Dieu, avec plusieurs quatrins moraux, paraphrases et traductions des hymnes et proses les plus célèbres de l'Église. *Aix, Estienne David,* 1636, pet. in-8. frontispice gravé. 9 à 12 fr. [13996]

MOURA (*Valle* de). Voy. Valle.

MOURADJA d'Ohsson (*Ignace*). Tableau général de l'empire othoman, par de M*** d'Ohsson. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* 1787-90, 2 vol. gr. in-fol. fig. — Tome III[e], publié par les soins de M. C. d'Ohsson, fils de l'auteur: première et seconde partie. *Paris, Firm. Didot,* 1821, gr. in-fol., avec 32 pl. [27875]

Ouvrage fort bien exécuté, mais qui malheureusement n'est pas terminé. Les deux premiers vol. traitent de la religion et de la législation mahométanes. La prem. partie du troisième volume complète la législation; la seconde contient l'*État de l'empire othoman.* L'Histoire du même empire, qui devait former la seconde division de ce grand ouvrage, existe en manuscrit, mais il n'est pas question de la publier.

Les 3 volumes, qui coûtaient 500 fr., se payent de 200 à 250 fr. dans les ventes. Il n'a été tiré, dit-on, que deux exemplaires des deux premiers vol. en pap. vélin, avec les figures avant la lettre, lesquels se complètent, au moyen du troisième vol., avec les fig. *à la lettre vide.* Tel était l'exemplaire vendu 340 fr. Labédoyère, et dont les deux premiers vol. seuls avaient été vendus autrefois jusqu'à 300 fr. Les planches 13, 19 et 36 du tome premier n'ayant été livrées qu'après le volume, manquent dans plusieurs exemplaires; mais on peut se les procurer séparément. Le prix du 3[e] vol. était de 200 fr.

— Le même ouvrage. *Paris,* 1788-90, et 1821, 7 tom. en 8 vol. in-8., avec quelques fig. seulement.

— Tableau de l'Orient, 27876.

M. Ch. d'Ohsson fils, à qui l'on doit la publication du 3[e] volume de l'ouvrage de son père, est lui-même auteur des deux articles suivants :

Histoire des Mongols, depuis Tchinguiz-Khan jusqu'à Temer Bey ou Tamerlan, avec une carte de l'Asie au XIII[e] siècle. *La Haye,* 1834-35 (nouv. titre, *Amsterdam, Muller,* 1852), in-8. pap. vél., tom. I à IV. [28260]

L'auteur avait d'abord fait imprimer le premier tome de cette histoire à Paris, chez F. Didot, en 1824; mais il l'a revu et augmenté pour cette seconde édition, où ce même tome forme deux volumes.

Des Peuples du Caucase et des pays au nord de la mer Noire et de la mer Caspienne, dans le X[e] siècle, ou voyage d'Abou-el-Cassim. *Paris, F. Didot,* 1828, in-8. 7 fr. [20589]

MOURAVIEFF (*And.*). Pisma o bogosloujenii vostotchnoï katholitcheskoï tzerkvi. Lettres sur le service divin de l'église catholique orientale; 6[e] édition corrigée et augmentée. *Saint-Pétersb., impr. de la II[e] sect. de la chancellerie impér.,* 1855, in-8. [1862]

— Du même. Raskol oblitchaemy svoeiou istorieiou. L'Hérésie prouvée par sa propre histoire. *Saint-Pétersb., impr. de la III[e] sect. de la chancel. impér.,* 1854, in-8. [1862]

Une seconde édition de cet ouvrage a paru la même année que la première.

MOURAVÏEFF (*A.*). Poutechestvie ko

Moulinié (*C.-E.-P.*). Homélies et leçons, 1949-50.
Mounier (*Jean-Jos.*). De l'Influence attribuée aux philosophes, 22517. — Des Causes qui ont empêché les Français de devenir libres, 23935.
Mounier (*L.*). L'Agriculture en France, 6318.

sviâtym mestam. Voyage en terre sainte (de 1830). *St-Pétersb., impr. de la III° section de la chancellerie impériale*, 1832, 2 vol. in-8. [20575]

La 5° édition de ce voyage a paru en 1848.

MOURAVÏEFF (Kapitan Nicolaï). Poutechestvïe v Tourkméniiou i Khivou. Voyage en Turkestan et Khiva (1819-1820). *Moscou, Semen*, 1822, 2 vol. in-4., avec un atlas in-fol. [20628]

Vend. 47 fr. Klaproth.

Une traduction française de cette relation a été publiée à *Moscou, imprim. d'Auguste Semen*, 1822, in-4. de 324 pp. et atlas composé de 5 portraits, 6 vues, 2 tables, 2 tracés et 2 cartes; elle coûtait 60 roubles, et en pap. vél. 100 roubles. Le style de cette traduct. est négligé et même incorrect, mais il a été retouché pour l'édition faite à Paris, sous le titre suivant :

Voyage en Turcomanie et à Khiva, fait en 1819 et 1820, par M. N. Mouraview... trad. du russe par M. Lecointe-Delaveau, revu par MM. Eyriès et Klaproth. *Paris, Tenré*, 1823, in-8. fig., avec des notes fournies par le Dr Pander.

MOUSIN (*J.*). Discours de l'yuresse et yurognerie; au quel les causes, nature et effects de l'yuresse sont amplement deduictz, auec la guérison et préseruation d'icelle; ensemble la manière de carousser, et les combats bachiques des anciens yurognes. *Toul, Sebastien Philippe, imprimeur*, 1612, in-8. de XII ff. et 390 pp. Rare. [17954]

Vend. 11 fr. 60 c. Mac-Carthy; 21 fr. 60 c. *m. citr.* Nodier, en 1827.

Cet ouvrage singulier a été traduit en latin, par Christ. Cachet, sous le titre suivant :

Pandora bacchica furens, medicis armis oppugnata. *Tulli*, 1614, pet. in-12.

MOUSKES. Chronique rimée de Philippe Mouskes, évêque de Tournay au XIII° siècle, avec des préliminaires, des notes et des appendices, par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1836-38, 2 vol. in-4. fig. 50 fr. — Supplément 1845, in-4. de 30 pp. [13211]

Publication importante, et pour le fond de l'ouvrage, et pour le travail curieux qu'y a joint l'éditeur. Elle fait partie de la collection des Chroniques belges. Voy. Collection.

MOUTARDIER (le) spirituelle (*sic*) qui fait esternuer les ames devotes constipées dans la dévotion, avec la Seringue du même autheur, etc. *A Cologne, de l'Imprimerie de P. Marteau* (sans date), pet. in-8. de 4 ff. [17871]

Nous avons entre les mains cet opuscule fort rare, qui, sous un titre fait à plaisir, renferme *La successions* (sic) *de Roger-Bon-Temps, par S. M. C.*, morceau aussi plat qu'ordurier. Nous supposons qu'il a été imprimé vers le milieu du XVIII° siècle, dans quelque imprimerie particulière. Le *Moutardier de penitence*, placé par Rabelais dans son facétieux catalogue de Saint-Victor, aura probablement donné l'idée de ce titre bizarre, lequel nous en rappelle deux autres qui ne le sont pas moins, quoiqu'ils appartiennent à des ouvrages d'un genre tout différent. Nous voulons parler de la *Tabatière spirituelle pour faire éternuer les âmes devotes vers le Sauveur*, et de *La Seringue spirituelle pour les âmes constipées en dévotion*. Ces deux derniers écrits n'ont jamais passé sous nos yeux; mais M. Peignot les cite à la p. 42 de la notice de ses ouvrages (Paris, 1830), et il rapporte même un passage de *La Seringue spirituelle*.

MOUTONNET de Clairfons. La Galéide, ou le chat de la nature, poëme, suivi de notes sur le Mantuan, etc. *Galeopolis (Paris), chez Galeophile, an* VI (1798), in-8. fig. [14159]

Le seul exempl. de cet ouvrage qui ait été impr. sur vélin, a été vendu 60 fr. Chardin.

MOYA (D. *Juan Martinez* de). Fantasias de un susto. Añadido en esta segunda impression el libro intitulado : Meritos disponen premios, discurso lyrico, escrito sin A. *Madrid*, 1738, pet. in-8. [17625]

La nouvelle *Meritos disponen premios*, dans laquelle on n'a point fait usage de la lettre A, est de D. Fernando Jacinto de Zurita y Haro. La première édition avait paru à Madrid, en 1654.

MOYEN ÂGE (le) et la renaissance. Voy. Lacroix (*Paul*).

— Le Moyen âge pittoresque, voyez Moret.

MOYEN d'abus, entreprises et nullitez, du rescrit et de la bulle de Sixte V° de ce nom, en date du mois de sept. 1585, contre Henry de Bourbon, roy de Navarre, et Henry de Bourbon..... prince de Condé, par un catholique, apostolique romain, mais bon François et tres fidel subiect de la couronne de France (Pierre de Belloy). *Cologne, de l'imprim. d'Hermann Iobin*, 1586, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 313 pp. [23556]

Vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere, et quelquefois plus ou moins cher. Il y a une édition, d'*Ambrun, Pierre Chaubert*, 1586, in-8. de 8 ff. prélim. et 413 pp., qui est probablement l'originale. 5 fr. *mar. r.* Coste. —

Pour la bulle que réfute cet écrit, voy. Sixti V. declaratio.

MOYEN de parvenir. Voy. Beroalde de Verville.

MOYEN (le) de réduire la France à un état plus chrétien, pour le bien de l'Europe. *Suivant la copie imprimée à Londres*, in-12. [23872]

Le premier titre de cet ouvrage est *Christianismus christianisandus*. L'impression paraît être de la fin du XVIIe siècle. Vend. 21 fr. le B. d'Heiss, et plusieurs fois de 6 à 9 fr.

MOYENS (les) très vtilles et nécessaires pour rendre le monde paisible et faire en brief reuenir le bon tems. *Paris, Ant. du Breuil*, 1615, pet. in-8. de 16 pp. [13969]

Opuscule en vers.

MOYNE (Le). Voy. Le Moyne.

MOYRIA (Le P. de). Voy. Maillac.

MOYSAN (*Fr.*) et Levizac. Bibliothèque portative des écrivains français, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages. *Lond.*, 1803, 6 vol. gr. in-8., pap. vél. 30 à 36 fr. [19410]

La première édition de cette Bibliothèque parut à *Londres*, 1800, en 3 vol. gr. in-8. On a fait réimpr. à *Paris*, 1807, en 4 vol. in-8., une partie du même recueil, sous le titre de *Cours de littérature par M. Levizac*, et depuis sous celui d'*Etudes de littérature, rédigées sur un plan entièrement neuf, plus simple et plus méthodique* (*par Jean-Pierre Gallais*), Paris, Colin, 1812, 2 vol. in-8., et enfin de nouveau, sous le titre de *Cours de littérature, d'histoire et de philosophie*, Paris, Bossange, 1814, 2 vol. in-8. Les *Leçons de littérature* publiées par Noël ont remplacé le recueil extrait par Moysan.

MOYSE de Khoren. Voy. Moses.

MOYSTARDIÈRES (*Abel-Mathieu*, sieur des). Deuis (et second deuis) de la langue francoyse a Jehanne d'Albret royne de Nauarre, par Abel Mathieu. *Paris, de l'imprimerie de Rich. Breton*, 1559-60, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [10945]

Cette édition, imprimée en caractères de civilité, est rare. Vend. en *mar. bl.* 35 fr. Coste. La première partie a 44 ff., dont le dernier ne contient qu'une fig. sur bois, et la seconde 39 ff. y compris l'errata. Ces deux devis, refondus et retravaillés, forment le premier devis de l'édition suivante, laquelle est dédiée à la reine.

— Devis de la langue françoise... avec un autre devis et propos touchant la police et les estatz; où est contenu un brief extrait du grec de Dion surnommé Bouche d'or, de la comparaison entre la royauté et la tyrannie, par A. M. sieur des Moystardieres. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1572, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 64 ff. chiffrés.

Ce volume est recherché à cause du premier *Devis*, qui n'est d'ailleurs qu'une ébauche très-imparfaite d'un sujet traité depuis, d'une manière si supérieure, par Henri Estienne dans son *Traité de la précellence de la langue françoise*. Vend. 10 fr. A. Martin; 20 fr. Coste; et avec un titre à l'adresse de la *veuve de Rich. Breton*, 39 fr. 50 c. *mar.* A. Veinant.

MOZIN. Dictionnaire complet des langues française et allemande, composé d'après les meilleurs ouvrages anciens et nouveaux sur les sciences, les lettres et les arts, par l'abbé Mozin, troisième édition, revue et augmentée par A. Peschier. *Stuttgart et Tubingue, Cotta*, 1842-44 et 1850-51, 4 vol. in-4. ou gr. in-8. 36 fr. [11248]

Les tomes III et IV contiennent la partie allemande-française. M. Peschier a publié un supplément pour les deux premiers volumes : *Stuttgart et Augsbourg, Cotta*, 1859, gr. in-8., 12 fr., et il vient de faire paraître, sous son nom, la première partie d'un Dictionnaire des langues française et allemande, 1 vol. in-8., 6 fr. 50 c.

— Grammaire allemande, 11259.

MRIĆCHAKATIKÂ id est curriculum figlinum Sûdrakæ regis. Fabula sanskrite edidit Ad.-Frid. Stenzler. *Bonnæ, König*, 1847, gr. in-8. 30 fr. [16004]

Cette pièce est considérée comme un des meilleurs drames sanscrits. Il y en a une édition de *Calcutta*, 1833, in-8., et, antérieurement, H.-H. Wilson avait donné une traduction anglaise de cette même pièce sous ce titre : *Mrichchakati, or the Toy Cart*; Calcutta, 1826, in-8.

MUCANTE (*G.-P.*). Relatione della reconciliatione, assolutione, et benedittione del seren. Henrico quatro christianissimo re di Francia... fatta dalla santita di N. S. Papa Clemente ottavo nel portico di S. Pietro... con minuto raguaglio di tutte le processioni, orationi, et cerimonie, ordinate et fatte a questo effetto; descritta da Gio.-Paulo Mucante. *In Viterbo, appresso A. Colaldi, ad instantia di O. Gabrielli*, 1595, in-4. [23630]

Cet opuscule a été traduit sous ce titre :

Discours au vray des sainctes cérémonies, faictes a Rome, pour la reconciliation, absolution et benediction de Henri IIII; Avec un autre discours de la route de Synam Bassà, et la copie d'une lettre escripte par l'empereur des Turcs au prince de Transylvanie; le tout fidelement traduict d'italien en francois (par Benoist du Troncy), sur la copie imprimée à Rome et Viterbe. *Lyon, par J. Pillehotte*, 1596, pet. in-8.

Voici le titre d'un autre récit de l'absolution d'Henri IV :

Brevis narratio quomodo Henricus IV... ex heretico catholicus factus, humiliter apud Clementem VIII per legatos egerit... additæ sunt artificiosæ æneæ sculpturæ, quæ imagines horum duorum magnatum et principum et totum absolutionis actum ad vivum exprimunt... sculpserunt Crispus Passæus et Sim. Novellanus. *Coloniæ-Agrippinæ, typis excudit Lambertus Andreæ*, 1596, in-4. et aussi de format in-fol.

MUCCIOLI (*Jos.-Mar.*). Catalogus codi-

Mozart's Biographie, 31118.

Mrongovius (*C.-C.*). Polnisch-deutsches und deutsch-polnisches Wörterbuch, 11459.

cum mss. malatestianæ cæsenatis bibliothecæ, historica præfatione variisque annotationibus illustratus. *Cæsenæ, typ. Gr. Blasinii*, 1781-84, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [31406]

Ebert a jugé très-sévèrement ce catalogue, qui est néanmoins assez recherché : 25 fr. Reina.

MUDFORD (*Will.*). An historical account of the battle of Waterloo, written from the first authority, by W. Mudford, accompanied by a series of twenty seven splendidly coloured engravings, by James Rouse. *London*, 1816, gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [8779]

Voici le titre d'un autre ouvrage sur le même sujet :

THE CAMPAIGN of Waterloo, illustrated with engravings of les Quatre-Bras, la Belle Alliance, and other principal scenes of action; together with a grand view of the battle. *London*, 1816, gr. in-fol. pl. color. Vend. 30 fr. en 1841.

MUDGE (the lieut. colonel). Ordonnance survey of Great Britain. Voy. ORDONNANCE Survey.

MUDJOODEEN, the Kamoos. Voy. FEEROZABAD.

MUGER felix. Voy. POEMA.

MUGNOS Leontino (D. *Filadelfo*). I Raguagli historici del vespro siciliano nel anno 1282. *Palermo, Pietre Coppola*, 1645 ovvero 1669, pet. in-4. [25839]

20 fr. Reina; 13 fr. 50 c. Libri; 30 fr. *mar. r.* Coste.

— Teatro genealogico de le famiglie nobili et titolate, feudatarie ed antiche nobili del regno de Sicilia, viventi ed esistenti. *Palermo*, 1647-55, 2 vol. in-fol. [28909]

Cet ouvrage est rare, mais Giustiniani en cite une seconde édition sous ce titre :

TEATRO genealogico delle famiglie illustri de' regni di Sicilia, ultra e citra. *Messina*, 1665-70-75, 3 vol. in-fol., et il ajoute : *questi fù un famoso impostore.*

MUHAMMAD Al-Sharastáni. Book of religious and philosophical sects. Now first edited from the collation of several Mss. by the Rev. Will. Cureton. *London*, 1842-46, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. [2236]

MUHAMEDES filius Abdallæ. Voy. MAHOMET. — filius Ketiri. Voy. ALFRAGANI.

MUHAMMED Ibn Ishâk, Leben Muhammeds, bearbeitet von Abd-el-Malik Ibn Hischâm, herausgegeben von Wüstenfeld. *Göttingen*, 1858, in-8., fasc. I à III. 32 fr. [28000]

Muchar (*Alb.* von). Geschichte des Herzogthums Steiermark, 26537.
Mudie (*R.*). British birds, 5769.
Mudoz (*Pasc.*). Diccionario geografico de España, 25943.
Mullman (*Pet.*). History of Essex, 27165.

MUIS (*Simeonis*, Marotte, de) Opera omnia ; scilicet : commentarius in psalmos, etc. *Parisiis*, 1650, in-fol. 10 à 15 fr. [455]

MULDRAC. Le Valois royal, amplifié et enrichi de plusieurs pièces curieuses extraictes des cartulaires et archives des abbayes, églises et greffes du Valois et de graves auteurs, par F.-A. Muldrac, religieux et ancien prieur de Long-Pont. *A Bonne-Fontaine*, 1662, in-8. de 170 pp. sans les prélim. [24202]

15 fr. Coste.

La première édition du *Valois royal*, extrait des mémoires de Nic. Bergeron, est de *Paris, G. Beys*, 1583, in-8.

Le même auteur a publié :

COMPENDIUM abbatiæ Longiponti suessionensis chronici. *Parisiis, Bessin*, 1652, in-8.

MULIER malus, mulier bonus, mulier homo, mulier non homo. 1690, in-8. 5 à 6 fr. [18072]

MULIERUM græcarum fragmenta. Voyez WOLFIUS.

MULINARI (*Stefano*). Disegni originali d' eccellenti pittori esistenti nella reale galleria di Firenze, incisi ed imitati nella loro grandezza e colori, da St. Mulinari. *Firenze*, 1774, gr. in-fol. [9444]

Ce volume renferme 50 pl. tirées au bistre, et assez bonnes, quoique dans un genre peu séduisant.

MULINELLO. Capitolo di Zan Sgrafigna e suo figliuolo in lengua bergamasca, operetta di G.-J. Mulinello, nella quale si discorra di molto sorti di robbamenti. *Pavia* (sans date, mais du XVIe siècle), pet. in-12 de 18 ff. [15024]

Facétie rare : 30 fr. Libri, en 1857.

MULLA Firuz Bin Kaus. Voy. DESATIR.

MÜLLER (*J.*). Voy. MONTEREGIO (*J.* de).

MULLER (*Andr.*). Opuscula nonnulla orientalia. Voy. ABDALA.

— A καὶ Ω. Alphabeta ac notæ diversarum linguarum pene septuaginta, tum et versiones orationis dominicæ prope centum, collecta olim et illustrata ab And. Müller. Cum præfatione de vita ejus et præsentium opusculorum historia (opera Se-

Muir (*John*). Sanskrit texts, 28088.
Muir (*Wil.*). Life of Mahomet, 28000.
Muirhead. Voy. Watt, 8113.
Mulder (*J.-C.*). De la bière, 4442.
Mullach (*F.-W.-A.*). Grammatik der griechischen Vulgarsprache, 10739.
Mullatera (*G.-T.*). Memorie di Biella, 25323.
Mullenbruch (*C.-F.*). Doctrina pandectarum, 2486.
Müller (*Louis-Chr.*). Tableau des guerres, 8742.
Müller (*Fr.-A.*). Gedichte, 15575.
Müller (*J.-Gottwerth*). Ses Romans, 17699.

bast. Gottofr. Starkii). *Berolini*, 1703, in-4. [10568]

Troisième édition, la meilleure de ce recueil; les deux premières sont de 1676 et 1680.

MULLER (*Ph.-L.-Stace*). Voy. KNORR.

MULLER (*Ger.-Fred.*). Voyages from Asia to America, for completing the discovery of the North-West coast of America, to which is prefixed a summary of the voyage made by the Russians on the Frozen Sea, in search of a North-East passage, translated from the high dutch, with the addition of three new maps by Th. Jefferys. *London*, 1764, in-4. fig. 10 à 12 fr. [19802]

Cet ouvrage a été traduit en français par Dumas, sous le titre de *Voyages et découvertes faites par les Russes*. Amst., 1766, 2 vol. in-12.

— Sammlung russischer Geschichte, 27757.

MÜLLER (*Othon-Frid.*). Zoologia danica, seu animalium Daniæ et Norvegiæ rariorum ac minus notorum (icones) descriptiones et historia. *Hauniæ*, 1788-1806, 4 part. in-fol. fig. pap. de Holl. [5626]

Les quatre parties qui paraissent de cet ouvrage sont ornées de 40 pl. chacune, et reviennent à 160 fr., avec fig. noires, et à 320 fr. avec fig. coloriées. Les deux premiers fascicules avaient d'abord paru en 1777 et 1780, sans autre texte que la table, et sous ce titre : *Zoologiæ Danicæ, seu animalium Daniæ, etc.... icones, editæ ab Oth.-Frid. Müller*. On y joignit quelques années après un texte in-4.; et ce ne fut qu'en 1788 que le frère de l'auteur fit imprimer ce même texte in-fol., en publiant l'ouvrage de nouveau sous le titre que nous avons donné ci-dessus.

— ENTOMOSTRACA, seu insecta testacea, quæ in aquis Daniæ et Norvegiæ reperit, descripsit et iconibus illustr. Müller. *Hauniæ* et *Lipsiæ*, 1785, in-4., avec 21 pl. color. 12 à 15 fr. [5915]

— VERMIUM terrestrium et fluviatilium, etc., succincta historia. *Hauniæ* et *Lipsiæ*, 1773-74, 3 parties en 1 vol. in-4. 10 à 12 fr. [6168]

— HYDRACHNÆ quas in aquis Daniæ palustribus detexit et descripsit Müller. *Lipsiæ*, 1781, gr. in-4. fig. color. 10 à 12 fr. [5924]

— ANIMALCULA infusoria fluviatilia et marina, quæ detexit et descripsit Müller; cura Othonis Fabricii. *Hauniæ*, 1786, in-4., 50 fig. color., 15 à 20 fr. [6176]

— FLORA danica. Voy. ŒDER.

— Fauna insectorum, 6000.

MÜLLER (*Casp.-H.*). Sammlung deutscher Gedichte aus dem 12, 13 und 14 Jahrh. *Berlin, Schöne*, 1784-85, 2 vol. in-4. 12 thl. [15447]

Il existe de ce recueil un 3e vol. non terminé, et dont les exemplaires sont rares. Le titre ne porte pas le nom de Müller.

MÜLLER (*P.-Fr.*). Commentatio historica de genio, moribus et luxu ævi theodosiani. *Hauniæ*, 1797, in-8. 6 à 9 fr. [22984]

MÜLLER (*Johannes-Ernest.-Just.*). Promptuarium juris novum ex legibus et optimorum juriscons. scriptis, ordine alphabetico congestum, edente C. Beyer. *Lipsiæ*, 1792-97, 7 vol. in-4. 100 fr. [2515]

Il y a une première édition de cet ouvrage, *Leipzig*, 1785-90, en 12 vol. in-8., à laquelle on joint des suppléments publiés par Beyer, de 1800 à 1803, en 4 vol. in-8.

MÜLLER (*Joh.* von). Sämmtliche Werke (nach seinem Tode durch seinen Bruder Joh.-Geo. Müller herausgegeben). *Tübingen, Cotta*, 1810-19, 27 vol. in-8. 40 thl. — Pap. fin, 63 thl. [19292]

Un 28e vol. a dû compléter cette collection des œuvres d'un des historiens les plus distingués de notre époque. Une autre édit. en 40 vol. a paru de 1831 à 1835.

— VIER und zwanzig Bücher allgemeiner Geschichte, besonders der europaischen Menschheit, nach des Verf. Tode herausg. von J.-G. Müller. *Tübingen, Cotta*, 1810, 3 vol. in-8.

Cet ouvrage a eu beaucoup de succès. Il en a paru une 2e édition en 1811, une 3e en 1817, et d'autres depuis. Celle de *Stuttg.* et *Tübing.*, 1828, 3 vol. in-8., coûte 25 fr. — Mais celle de Stuttgart, *Cotta*, 1852, 4 vol. in-16, seulement 8 fr.

— HISTOIRE universelle divisée en 24 livres, ouvrage posthume de Jean de Müller; traduit de l'allemand par J.-G. Hess; seconde édit., revue et augmentée. *Genève et Paris, Paschoud*, 1826, 4 vol. in-8., 25 fr.; aussi *Bruxelles*, 1841. [21309]

La première édition de cette traduction est de *Genève*, 1814-17, 4 vol. in-8.

J. de Müller a écrit en français des *Essais historiques*, Berlin, 1781, pet. in-8. de 110 pp., et les *Voyages des Papes*, Cassel, 1782, pet. in-8. de 44 pp., deux opuscules au sujet desquels il faut consulter le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, nos 5874 et 19443.

— GESCHICHTE der Schweitzerischen Eidgenossenschaft. *Leipzig, Weidmann*, 1806-8, in-8., tom. I à IV, et tome V, 1re part. 10 thl. 16 gr. — Pap. vél. 14 thl. 4 gr. [25911]

Seconde édition, revue et augmentée (des trois premiers vol.) de cet excellent ouvrage. La 1re édition des trois premiers vol. a été publiée de 1786-95; le 4e vol. a paru en 1805, et la première partie du 5e, qui termine le XVe siècle, en 1808. L'auteur avait déjà fait imprimer à Berne, sous la rubrique de *Boston*, en 1780, le prem. vol. in-8. d'une histoire de la Suisse; mais il abandonna ce premier travail, pour le refaire entièrement. On a fait paraître, comme deuxième partie du 5e vol. de l'Histoire de la Suisse, un ouvrage de Robert Glutz-Blotzheim, intitulé : *Geschichte der Eidgenossen vom Tode des Bürgerm. Waldmann bis zum ewigen Frieden*

Müller (*Chr.*). Voyage en Grèce, 20459. — Tableau de Pétersbourg, 27737.

Müller (*Nicklas*). Mithras, 22605.

Müller (*Georg*). Theorie der Dichtungsarten, 15433.

Müller (*W.*). Herrmann und Varus, 26348.

Müller (*Wilh.*). Egeria, 15023. — Lieder der Griechen und Gedichte, 15603.

Müller (*Adolf*). Leben des Erasmus, 30859.

Müller (*C.-G.*). De Cyclo epico, 12259.

Müller (*Clot.-Mor.*). Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre.... 7665.

Muller (*Fr.*). Armes à feu portatives, 8702.

Müller (*Ferd.-H.*). Die deutschen Stämme... [illegible]

Müller (*H.*). Die Brückenbaukunde, 8835.

Müller (*J.*). Reisen in den Indischen Archipel, 20738.

mit Frankr. Zürich, Orell, 1816, in-8., 2 thl. 12 gr. Il a aussi paru un 6e et un 7e vol., ou continuation, par J.-J. Hottinger, sous ce titre : *Geschichte der Eidgenossen während d. Zeiten d. Kirchentrennung*, Zürich, Orell, 1825 et 1829, 2 vol. in-8.

Une nouvelle édition des 5 vol. de Müller s'est publiée à *Leipzig*, 1826, 5 vol. in-8. 10 thl.

— Histoire de la confédération suisse, par J. de Müller, etc., trad. de l'allemand et continuée jusqu'à nos jours, par M.-Ch. Monnard et L.-Ch. Vulliemin. *Paris, Baltimore et Cherbuliez*, 1837 et ann. suiv. 18 vol. in-8.

Ces dix-huit vol. sont distribués de cette manière: Histoire de la Suisse depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1499, par J. de Müller, trad. par Ch. Monnard, 8 vol. — Robert Gloutz Blozheim, de 1499 à 1517, 1 vol. trad. par le même. — J.-J. Hottinger, 1517-33, trad. par Vulliemin, 1 vol. — Suite de 1532 à 1713, partie originale et inédite, par Vulliemin, 3 vol. — Autre suite, de 1713 jusqu'à nos jours, par Monnard. On y a joint : la Biographie de J. de Müller, par Ch. Monnard, 1 vol. Le tout a coûté originairement 130 fr.; mais, en 1856, le prix a été réduit à 45 fr.

On avait déjà l'*Histoire des Suisses*, trad. de l'allemand de Müller, *Lausanne, J. Mourer*, 1794-1803, en 12 vol. in-8., savoir : le 1er vol. par N. Boileau (volume dont il y a des exemplaires avec un titre gravé sous la date de 1793 et à l'adresse de *Bossange, etc., à Paris*); les 8 vol. suivants sont de la traduction de Griffet de Labaume. Quant aux tomes X et XI, publiés en 1801, ils sont tirés en partie de l'allemand de Tscharner, et terminés par un tableau de l'histoire de la Suisse pendant les deux derniers siècles, par un anonyme. Le 12e vol., daté de 1803, est un ouvrage à part, qui a paru séparément sous le titre d'*Esquisse des évènemens qui ont amené et opéré la dissolution de la confédération helvétique*.

Paul-Henri Mallet est auteur d'une histoire des Suisses ou Helvétiens, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, *Genève*, 1803, 4 vol. in-8., laquelle, jusqu'à l'année 1443, n'est guère qu'un abrégé des trois prem. vol. de l'ouvrage allemand de Müller. La note que nous avons donnée dans notre 3e édit. sur la première traduction de l'Histoire de la Suisse de Müller, et que nous avons dû abréger ici, a été reproduite mot à mot, et sans qu'on en ait indiqué la source, dans la *France littéraire* de M. Quérard, VI, 356. Nous en faisons l'observation pour qu'on ne nous accuse pas de plagiat.

LETTRES de Jean de Müller à ses amis MM. de Bonstetten et Gleim, précédées de la vie et du testament de l'auteur (le tout trad. en français par Mme Steck). *Paris, Schœll*, 1812, in-8. [18908]

Une première édit. a paru à Zürich, 1810, pet. in-8.

MÜLLER (*Karl-Otfried*). Geschichten Hellenischer Stämme und Städte. 2te nach den Papieren des Verfassers berichtigte und vermehrte Ausgabe von F.-W. Schneidewin. *Breslau, Max et Cie*, 1844, 3 vol. in-8. 38 fr. [22839]

La première édition de ce savant ouvrage, chef-d'œuvre de l'auteur, a paru à Breslau, 1820-24, aussi en 3 vol. in-8., avec une carte du Péloponèse.

Traduit en anglais par H. Tuffnell et G. Cornewall Lewis, *Oxford*, 1830, ou, 2e édit., 1839, 2 vol. in-8.

Ces deux derniers ont été trad. en anglais par H. Tuffnel et G. Cornewall Lewis, sous ce titre : *History and antiquities of Doric race*, Oxford, 1830, 2 vol. in-8.

— DIE ETRUSKER, vier Bücher. *Breslau*, 1828, 2 tom. en 1 vol. in-8. 4 thl. 12 gr. [22875]

Ouvrage couronné par l'Académie de Berlin.

— GESCHICHTE der griechischen Literatur bis auf das Zeitalter Alexander's. Nach der Handschift des Verfassers herausgegeben von Ed. Müller. *Breslau, Max et Cie*, 1857, 2 vol. in-8. 16 fr. [30040]

Seconde édition. L'ouvrage a été traduit en anglais par G. Cornewall Lewis; *new edition completed from the manuscripts of profes. Muller, the concluding portion translated by J.-W. Donaldson*, London, Parker, 1858, 3 vol. in-8.

— Minerva, 22598. — Æginetica, 22871. — Archäologie der Kunst, 29227. — Manuel d'Archéologie, 28955. — Phidiæ vita, 29517.

MÜLLER (*Johan.*). De glandularum secernentium structura penitiori earumque prima formatione in homine atque animalibus commentatio anatomica. *Lipsiæ*, 1830, in-fol., avec XVI pl. 18 thl. [6790]

— Vergleichende Anatomie der Myxinoiden und der Cyclostomen mit durchborten Gaumen, von Joh. Müller. *Berlin*, 1835-45, in-fol. avec 24 pl. publié en 5 cahiers. 72 fr. [5897]

— Manuel de physiologie, 6897. — Système nerveux, 6895. — Archiven für Anatomie, 7446.

— Ueber die fossilen Reste der Zeuglodonten von Nordamerika mit Rücksicht auf die europäischen Reste aus dieser Familie. *Berlin, Reimer*, 1849, gr. in-fol. 27 pl. lith. en partie color. 70 fr. [5685]

— UEBER Synapter digitata und über die Erzeugung von Schnecken in Holothurien. *Berlin, Reimer*, 1852, in-fol. 10 pl. 35 fr. [6162]

— Echinodermen, 6157. — Monographies ichthyologiques, en allemand, 5897.

— JOH. MÜLLER und Franz-Herrm. Troschel. Horæ ichthyologicæ. Beschreibung und Abbildung neuer Fische. *Berlin, Veit et Cie*, 1845-49. 3 cah. gr. in-4., 16 pl. 40 fr. [5873]

— JO. MÜLLER und J. Henle. Systematische Beschreibung der Plagiostomen. *Berlin, Veit et Cie*, 1838, 39, 41. 3 livr. in-fol. avec 60 pl. lith., dont 52 color. 100 fr. [5897]

— JO. MÜLLER und Franz-Herrm. Troschel. System der Asteriden. *Braunschweig, Vieweg*, 1842, in-4. 12 pl. 36 fr. [6187]

MÜLLER (*Fr.-Hub.*). Die St. Katharinen-Kirche zu Oppenheim : ein Denkmal deutscher Kirchenbaukunst aus dem dreizehnten Jahrhundert, geometr. und perspectiv. dargestellt und mit einem erläuternden Text begleitet von F.-H. Müller. *Darmstadt*, 1823-34, gr. in-fol. [9967]

Ce bel ouvrage, qui renferme 40 planches gravées sur

---

cuivre, a été publié en huit cahiers : 83 thl. — colorié, 112 thl. — Une troisième édit. *Francf. am Main, Baer*, 1853, in-4., et 40 pl. grav. in-fol., en part. color., a été annoncée au prix de 240 fr.

MÜLLER (*Carl*). Synopsis muscorum frondosorum omnium hucusque cognitorum. *Berolini, Förstner*, 1848-51, 2 vol. in-8. en 10 fasc. 40 fr. [5399]

MÜLLER (*L.*). Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III, et accompagnée de planches et de tables, par L. Müller, inspecteur du cabinet royal des médailles, etc. *Copenhague, A.-F. Host*, 1855, in-8. de XIV et 402 pp. avec un atlas in-4. de 29 pl. et 5 pp. de texte. 27 fr. [29794]

— DIE MÜNZEN des Thracischen Königs Lysimachus. *Kopenhagen*, 1858, in-4.

— Voyez FALBE.

MULUVEE Toorab Alee. (Wasit al Nahu:) a treatise on the syntax of the arabic language. *Madras, College press*, 1820, pet. in-4. 15 fr. [11605]

Vend. 24 fr. Langlès; 20 fr. de Sacy.

MUN (*J.* de). La Forest de tristesse cõposee par maistre Jehan de Mun, auec lepistre du salutaire au mõdain. *On les vẽd a Paris en la rue neuue nostre-dame a lẽseigne saĩct Nicolas* (sans date, mais vers 1530), pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés, sign. a—f. [13234]

Petit recueil de poésies devenu rare. Nous l'avions précédemment placé à l'article MEUN (Jean de), parce que le catalogue qui nous en avait fourni le titre portait effectivement ce nom ; mais c'est *Mun*, et non *Meun* qu'on lit sur ce titre. D'ailleurs, parmi les pièces dont se compose ce petit livre se trouve une épitaphe de Jacques Milet, qui mourut en 1456, et certes ce morceau ne saurait être du continuateur du roman de la Rose, mort plus d'un siècle avant cette date. Il reste à savoir quel est ce Jean de Mun, dont ne parlent ni La Croix du Maine ni Du Verdier. La pièce imprimée dans ce recueil, sous le titre de *Pensée terrible*, a été réimprimée à Paris (en 1831) sous celui de (le) *Cornement des Cornars*, en 4 ff. (voy. CORNEMENT).

MUNCKERUS (*Th.*). Voy. MYTHOGRAPHI latini.

MUNDINUS. Anothomia (*sic*) mundini

præstantissimorum doctorum almi studii ticĩensis cura diligentissime emendata. *Impressa Papiæ per magistrum Antonium de Carcano* 1478 *die* 19 *decembris*, in-fol. de 22 ff. sans titre. [6675]

Première édition, très-rare.

— Mundini anatomia, emendata a Pet.-And. Morsiano de Ymola, J.-J. Caraia de Buxeto et Ant. Frascaria Januensi. *Bononiæ, Johan. de Noerdlingen, etc.*, 1482, in-fol. goth. de 19 ff. à 2 col. de 45 lignes.

Vend. 16 fr. *m. bl.* La Valliere.

Réimprimé à Padoue, *per Mattheum Cerdonis de Vuindischgretz*, 1484, gr. in-4. de 34 ff. ; — à Leipzig, 1493, in-4. ; à Venise, 1494, in-4., et aussi à Venise, par J. et Gr. de Gregoriis, 1498, pet. in-fol., édition qui n'est pas, comme on l'a dit, le premier livre où se voient des figures anatomiques, puisque des planches de ce genre se trouvaient déjà dans le *Fasciculus medicinæ* de Jean de Ketham, impr. également à Venise par les frères de Gregoriis, en 1491, le 26 juillet, in-fol. de 15 ff. à 2 col., et dans la seconde édit. de ce *Fasciculus*, donnée par les mêmes imprimeurs en 1495, laquelle reproduit l'anatomie de Mundinus (voy. KETHAM). L'édition de *Mundini anatomia*, impr. à Bologne, en 1521, in-4. fig., s'est vend. 18 fr. chez Baron. Il en existe aussi une : *impressa Papiæ per Jacob. de Paucisdrapis de Burgofrancho*, 1507, in-4., revue par Franciscus Picius ; deux de Lyon, *in ædibus A. Blanchard*, 1528 et 1531, in-8., avec des notes en marges, et encore plusieurs autres.

JAC. DE CARPI [Berengarii] Commentaria cum amplissimis additionibus super anatomiam Mundini una cum textu ejusdem in pristinum et verum nitorem redacto. *Bononiæ, per Hier. de Benedictis, pridie nonas Martii* M. D. XXI, in-4. de 528 ff. chiffrés, avec 21 pl. grav. sur bois.

Il est à remarquer que les planches de ce volume, sauf quelques omissions et additions, ont été employées dans *Jacobi Berengarius Carpensis, Isagogæ breves perlucidæ ac uberrimæ in anatomiam humani corporis, Bononiæ, per Bened. Hectoris, die xxx decembris*, M. D. XXII, in-4. de 72 ff. — Réimpr. *Venetiis, per Bern. de Vitalibus*, 1535, in-4. de 63 ff. dont le dernier est mal coté 68. (Graesse, *Trésor*, II, p. 54, d'après Choulant, *Geschichte der anatomischen Abbildung*).

MUNDUS novus. Voy. VESPUCCI.

MUNG (*J.* de). Voy. MEUNG.

MUNGO PARK. Voy. PARK.

MUÑOZ (*Juan-Baptista*). Historia del Nuevo Mundo. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1798, in-4., portr. et carte, 12 fr. [28493]

Tome I, le seul publié. Il faut y joindre :

CARTA critica de Iturri sobra la historia de America del señor J.-B. Muñoz. *Madrid*, 1798, pet. in-8.

MUNSTER (*Seb.*). Compositio horologio-

rum in plano, muro, truncis, anulo concavo, cylindro et variis quadrantibus, cum signorum zodiaci et divers. horarum inscriptionibus. *Basileæ, H. Petrus*, 1531, in-4. fig. sur bois. [8385]

Vend. 14 fr. 50 c. Labey.

Ce livre n'est pas, comme le croyait De Lalande, le premier traité de gnomonique qui ait été imprimé; car, selon Montucla (I, 729), Jean Schoner avait déjà donné en 1515 un ouvrage intitulé *Horarii cylindri canones*, où est enseignée la construction des cadrans solaires cylindriques. Toutefois, Panzer, qui, dans la table dont se compose son XI[e] volume, a donné la liste des productions scientifiques de Schoner, n'a pas indiqué ses *Canones*.

— Horologiographia. *Basileæ, H. Petrus*, 1533, in-4. fig. sur bois. [8385]

Vend. 30 fr. Labey.

— La declaration de l'instrument de Sebast. Munster, pour cognoistre le cours du ciel jusqu'à l'an 1580. *Jmprime à Basle, par Jacques Estange*, 1554, pet. in-4. fig. en bois.

Peu commun.

— Cosmographei oder Beschreibung aller Länder, Herrschaften, fürnemsten Stetten, Geschichten, Gebreuchen, Hantierungen, etc. Zum dritten mal trefflich sere gemeret und gebessert, von Seb. Munster. *Basil, H. Petri*, 1550, in-fol. de 1233 pp., avec fig. en bois. [19606]

Le texte de cet ouvrage est aujourd'hui sans intérêt, mais les gravures en bois qui l'accompagnent donnent du prix à cette édition, que les amateurs d'anciennes planches sur bois recherchent et préfèrent à toute autre. On y compte 14 cartes. La première édition est de *Bâle, H. Petri*, 1541. Les autres éditions qui ont été faites dans la même ville en 1569, 1574 et 1578, in-fol., ont 26 cartes, mais les épreuves des vignettes en bois en sont mauvaises. Les éditions de Bâle, 1592, 1598 et 1614, in-fol., renferment 26 cartes gravées de nouveau, et plusieurs nouvelles planches en bois.

Munster a traduit lui-même sa cosmographie en latin, *Bâle*, 1550 (et aussi 1554), in-fol., édition qui reproduit les pl. employées dans le texte allemand sous la même date (l'édition de 1554 vend. 1 liv. 8 sh. Heber; 12 fr. 50 c. Walckenaer). Ces planches reparurent encore dans la traduction française de la *Cosmographie universelle*, Bâle, Henri Pierre, 1552, in-fol.

La Cosmographie universelle de tout le monde, recueillie par plusieurs auteurs, Munster, Fr. de Belle-Forest et autres, *Paris, Sonnius* ou *Nic. Chesneau*, 1575, 2 tom. en 3 vol. in-fol., contient d'assez bonnes gravures sur bois, mais réduites dans leur dimension. Les augmentations dont Belle-Forest a enrichi cette édition, et qui se rapportent principalement à la France, ne sont pas sans intérêt. 40 à 60 fr., et jusqu'à 220 fr. à cause d'une belle et ancienne reliure en *mar. à compart.* Walckenaer.

On a une traduction italienne de la Cosmographie de Munster, impr. à Bâle, chez H. Petro, en 1558, in-fol., où sont reproduites les planches déjà employées dans le texte allemand, et dans les trad. latine et française indiquées ci-dessus.

— A Treatyse of the newe India, with other newe founde lande and Islandes as well eastwarde as westwarde, by Seb. Munster, translated into English by Rycharde Eden. *London, by Edward Sutton* (1553), in-16, signat. A—M6 par huit, plus le titre, la dédicace au duc de Northumberland, la préface et la table.

Petit livre rare, mais de peu d'importance. 4 liv. 1 sh. 6 d. Caldecott. Il a été reproduit sous le titre suivant:

A Brief Collection and compendious Extract of straunge and memorable thinges, gathered out of Cosmographye of Sebastian Munster. *London*, 1574, in-16 de 101 ff. non compris l'avis au lecteur. Un exemplaire incomplet. 2 liv. Heber.

MUNTANER. Chronica, o descripcio dels fets e hazanayes del inclyt rey Don Iaume primer rey Darago... e de molts de sos descendents. Feta per lo magnifich en Ramon Muntaner, lo qual serui axi al dit inclyt rey Don Iaume, com a sos fills, e descendents; es troba present a les coses contengudes en la present historia. Es libre molt antich, e ab tota veritat scrit, e digne desser vist per aquells qui ab tota veritat desijen saber los fets de la corona Darago e del regne de Sicilia. *Ara nouamente stampat. Valencia, Viuda de Iuan Mey Flandro*, 1558, pet. in-fol. [26179]

Première édition, très-rare, de cette chronique en dialecte limousin; 104 fr. *mar.* Gohier; 6 liv. 10 sh. Libri, en 1859. Elle est portée à 15 liv. dans le catalogue Salvá, où l'on estime à 13 liv. l'édition suivante:

— La misma Chronica. *Barcelona, Jaume Cortey*, 1562, pet. in-fol.

Vend. 10 fr. La Serna; 85 fr. *cuir de Russie*, Gohier; 58 fr. Libri, en 1857.

Cronache catalane del sec. xiii e xiv, una di Ramon Muntaner, l'altra di B. D'Esclot, prima traduzione italiana di F. Moisè, con note, studj e documenti. *Firenze*, 1844, 2 part. en 1 vol. in-8. 14 fr.

Traduction plus estimée que celle qu'a donnée en français M. Buchon dans sa *Collection des chroniques nationales*, tom. V et VI. (Voir la col. 144 de notre 2[e] volume.)

— Chronica, o descipcio dels fets e hazanyes del inclyt Rey Don Jaume primer, rey d'Arago, etc. *Stuttgart*, 1844, gr. in-8.

Édition critique, due aux soins de M. Lanz, et impr. à petit nombre, pour les bibliophiles de Stuttgart. L'ouvrage a été trad. en allemand par le même K.-F.-W. Lanz, *Leipzig*, 1842, 2 vol. in-8.

MÜNTER (*Frid.*). Commentatio de indole versionis N. Testamenti sahidicæ; accedunt fragmenta epistolarum S. Pauli ad Timotheum, ex membranis sahidicis musei Borgiani. *Hafniæ*, 1789, in-4. [551]

Autres ouvrages du même savant:

Antiquarische Abhandlungen. *Kopenhagen, Schubothe*, 1816, in-8., 2 thl. 16 gr. [28967]

Die Religion der Karthager, 2[e] umgearb. Ausg. *Kopenhagen, Schubothe*, 1821, in-4. de 171 pp., avec fig. 2 thl. 4 gr. [22633]

Il faut joindre à cet ouvrage les trois pièces suivantes:

Fr. Münter's Sendschreiben an Fried. Creuzer über einige sardische Symbole; Beilage zur 2[e] Ausg. der Religion der Karthager. *Kopenhagen*, 1822, in-4., fig., 12 gr.

Der Tempel der himmlischen Göttin zu Paphos; 2e Beilage zur Religion der Karthager. *Kopenhagen*, 1824, in-4., avec 4 pl., 1 thl.

Die Religion der Babylonier; 3e Beilage zur Religion der Karthager. *Kopenhagen*, 1827, in-4. [22632]

— Versuch über die keilförm. Inschriften zu Persepolis. *Kopenhagen*, *Schultz*, 1802, in-4. de 148 pp., avec 3 pl., 1 thl. 8 gr. [2910]

— Statutenbuch des Ordens d. Tempelherren; aus e. alten franz. Handschr. herausg. und erläut. *Berlin*, *Voss*, 1794, in-8., 1 thl. 16 gr. [21999]

— Miscellanea hafniensia theologici et philologici argumenti, edente Fred. Münter. *Hafniæ*, 1816-25, 2 vol. in-8., 25 fr. [19408]

M. Münter a publié nombre de savantes dissertations parmi lesquelles nous citerons : *Epistola de monumentis aliquot veteribus*, Copenh., 1822.—*Commentatio de numo plumbeo Zenobiæ, reginæ*, 1822. — *De Rebus Ituræorum*, 1824, in-4.

— Christin im heidn. Hause, 21360. — Primordia, 21566. — Sinnbilder der alten Christen, 22326.

MUNTING (*Abrah.*). Naawkeurige beschryving: *c.-à.-d.* description exacte des plantes contenant la nature et les propriétés des arbres, fleurs, herbes, etc. (en hollandais). *Leyde*, 1696, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [4906]

Ouvrage contenant 245 pl., mais très-peu recherché aujourd'hui; vend. en Gr. Pap. 62 fr. *m. r.* Camus de Limare; et un exempl. avec fig. color., 172 fr. *m. r.* La Valliere.

— Phytographia curiosa, exhibens arborum, fruticum, etc. icones; collegit et adjecit Franc. Kiggelaer. *Lugd.-Bat.*, 1702, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [4907]

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles du précédent : 12 à 15 fr. On a mis à un certain nombre d'exemplaires de nouveaux frontispices datés d'*Amst.*, 1713 ou 1727.

— Aloidæ, 5446. — Herba britannica, 5448.

MÜNTZBUCH (New), darinnen allerley gross unnd kleine, silberne und guldene Sorten furgestellt werden. *München*, 1597, in-fol. avec pl. [4135]

24 fr. 1re vente Quatremère.

MÜNZCABINET. Vollständiges Braunschweigisch-Lüneburgisches Münz- und Medaillencabinet, oder vollständ. Beschreibung aller goldenen und silbernen Münzen, welche dieses Haus seit 2 Jahrhundertenhat ausprägen lassen. *Helmst.*, 1747, 6 vol. in-4. [26710]

On prétend qu'il n'existe que 50 ou tout au plus 100 exempl. de cet ouvrage. Ebert (n° 14501), qui nous fournit ce renseignement, parle d'un recueil analogue au *Münzcabinet*, et plus rare encore; c'est un in-fol. de 151 pl. sans titre, contenant 1383 monnaies et médailles, dont la gravure est exacte, mais d'un aspect peu séduisant. Selon ce bibliographe, il ne subsisterait de ce recueil que 21 exemplaires en tout, à plusieurs desquels on a ajouté un titre ainsi conçu : *Numophylacium Brunsvico-Luneburgense, sive thesaurus numismatum mnemonicor., iconicor. et uncialium, quæ principes ac duces Brunsvico-Luneburgenses, ab initio sec.* XVI *ad a.* 1737 *cudi jusserunt, æri impressa per N. Seeländer.* Les planches sont chiffrées jusqu'à 147, mais la première et la troisième sont triples.

MURALT (*Ed.* de). Essai de chronographie byzantine pour servir à l'examen des annales du Bas-Empire et particulièrement des chronographes slavons de 395 à 1057. *St.-Pétersbourg*, 1855, in-8. de XXXII et 588 pp. 12 fr. [22983]

MURALTO (*Onuphrio*). The Castle of Otranto. Voy. Walpole.

MURAT (*Fr.*). La Clef de permanente, ou deux sermons sur les paroles de l'épistre aux Hebreux, chap. 13 : Nous n'avons ici de cité permanente; par Francois Murat, pasteur de l'église réformée de Grenoble. *Grenoble*, *J. Nicolas*, 1658, in-24.

Ce livret, sans valeur en lui-même, a été payé 30 fr. vente Perret, en 1860.

MURAT (*Henriette-Julie* de Castelneau, comtesse de). Contes des fées, par Madame la comtesse de M. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1698, in-12. [17318]

Cl. Barbin a publié également en 1698 un vol. in-12 ayant pour titre : *Contes moins contes que les autres*, *Sans-Paragon et la Reine des fées.* Les 2 vol. réunis, 20 fr. Walckenaer.

La comtesse de Murat a écrit plusieurs romans qui ont eu du succès et qu'on peut encore lire avec plaisir. Les deux meilleurs sont :

Le Voyage de campagne, par Mme la comtesse De... *Paris*, *Ve Barbin*, 1699, 2 part. in-12. Attribué à tort à Mme Durand. — Réimpr. à *La Haye*, 1700, 2 vol. pet. in-12; aussi *Paris*, *Prault*, 1734, 2 tomes en 1 vol. in-12, et plusieurs autres fois. [17217]

Les Lutins du château de Kernosy, nouvelle historique. *Paris*, *Lefebvre*, 1710 (aussi 1714), in-12. [17217]

L'ouvrage suivant est regardé par quelques personnes comme de véritables mémoires de la comtesse de Murat, mais nous le croyons plus romanesque que fidèle.

La Defense des dames, ou Mémoires de Mme la comtesse de ***. *Paris*, *Barbin*, 1697, ou sous ce titre : Mémoires de la comtesse D..... avant sa retraite, dans lesquels on verra que très-souvent il y a plus de malheur que de déréglement dans la conduite des femmes. *Paris*, *M. Brunet*, 1698, 2 vol. in-12. — Réimpr. à *Amsterd.*, *Marc-Ant. Jordan*, 1711, in-12.

Cette dame aurait, dit-on, écrit ses mémoires pour les opposer à ceux qui ont pour titre :

Les Mémoires de la vie du comte D*** avant sa retraite, contenant ses diverses avantures arrivées depuis l'année 1625. *Paris*, *M. Brunet*, 1696, 2 vol. in-12.

Ouvrage qu'on donnait comme rédigé par Saint-Evremond, mais qui serait plutôt de l'abbé de Villiers.

MURATORI (*Lodov.-Ant.*). Opere varie. *Arezzo*, 1767-80, 36 vol. in-4. 200 fr. [19226]

Cette collection se divise en deux séries, savoir : *Antiquitates italicæ*, 17 vol., et *Opere edite ed inedite*, 13 tomes en 19 vol. — Il en existe une autre édition imprimée à *Venise*, 1790-1810, 48 vol. in-8. Dans cette dernière, qui coûtait 180 fr., les *Annali d'Italia* occupent 33 volumes, y compris les 6 volumes de suite qui continuent l'ouvrage jusqu'en 1805.

— Opere varie. *Napoli, Castellani*, 1776, 22 vol. in-4.

Les trois derniers volumes de cette collection renferment les *Anecdota* dont on trouvera le titre ci-dessous.

— Liturgia romana vetus, tria sacramentaria complectens; accedunt Missale gothicum, Missale Francorum : duo gallicanæ et duo omnium vetustissimi Romanæ ecclesiæ rituales. *Venetiis*, 1748, 2 vol. in-fol. [686]

35 fr. en 1842.

— Anecdota, ex ambrosianæ biblioth. codicibus nunc primum eruta. *Mediolani*, 1697-1698, et *Patavii*, 1713, 4 tomes en 2 vol. in-4.

— Anecdota græca, ex mss. codd. eruta, gr. et lat. *Patavii*, 1709, in-4. [822]

Ces deux recueils ne sont pas communs : vend. 14 fr. Clavier, et 37 fr. en 1842.

— De Paradiso regnique cœlestis gloria liber, adversus Burnetii librum de statu mortuorum. *Veronæ*, 1738, in-4. 4 à 6 fr. [1254]

— Della perfetta poesia italiana, spiegata e dimostrata con varie osservazioni; con le annotazioni critiche di Ant.-Mar. Salvini. *Milano, tipogr. de' classici*, 1821, 4 vol. in-8. 20 fr. [14330]

Cette édition est la meilleure que l'on ait de cet ouvrage estimé. La première a paru à Modène, en 1706, en 2 vol. in-4., mais elle a été effacée par celle de Venise, Coleti, 1724, 2 vol. in-4., publiée par les soins de Sebast. Pauli, et qui a été réimprimée à Venise, en 1730 et en 1748, aussi en 2 vol. in-4.

— Antiquitates italicæ medii ævi, post declinationem romani imperii ad ann. 1500. *Mediolani*, 1738-42, 6 vol. in-fol. fig. 75 à 90 fr. — Gr. Pap. 90 à 120 fr. [25237]

L'édition imprimée à *Arezzo*, 1777-80, en 17 vol. in-4., est moins belle que celle de Milan.

— Dissertazioni sopra le antichità italiane, da Lod.-Ant. Muratori, opera postuma data in luce da Gian.-Franc. Soli Muratori. *Milano*, 1751, 3 vol. in-4. 24 à 30 fr. [25236]

Ces dissertations sont un abrégé des *Antiquitates italicæ medii ævi, etc.*, trad. en italien, pour servir de suite aux *Annali d'Italia* du même auteur.

L'édition donnée par Gaet. Cenni, *Monaco*, 1765, 3 vol. in-4., 18 à 24 fr.

Il y a encore deux éditions de cet ouvrage, impr. à *Rome*, en 6 vol. gr. in-8.; l'une de 1755, l'autre de 1792 : 24 à 30 fr. Vend. (l'édition de 1755) 34 fr. Villoison.

— Rerum italicarum scriptores præcipui, ab anno æræ christ. D. ad MD, quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit; ex codicibus Muratorius collegit, ordinavit et præfationibus auxit. *Mediolani*, 1723-51, 25 tom. en 28 ou 29 vol. in-fol. [25245]

Collection importante dont les exempl. complets ne sont pas communs. On y ajoute ordinairement les deux volumes ci-après :

— Rerum italicarum scriptores ab anno Christi M. ad MDC, quorum potissima pars primum in lucem prodit (opera Jos.-Mar. Tartinii). *Florentiæ, Viviani*, 1748-70, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [25247]

Les 30 vol. 895 fr. Sebastiani; 700 fr. Libri-Carucci; en 31 vol., dont quelques-uns endommagés, 650 fr. Léon Leclerc; vend. en Gr. Pap. 36 liv. Pinelli.

Les 3 premiers volumes sont en 2 parties chacun, et le 24ᵉ a un *appendix*. Le tome XXV manque souvent.

— Ad Scriptores rerum italicarum Muratorii accessiones historicæ faventinæ; prodeunt nunc primum opera et studio D. John.-Ben. Mittarelli. *Venetiis, Fantius*, 1711, in-fol. [25246]

On réunit ce volume aux 30 précédents.

— Annali d'Italia, dal principio dell' era volgare sino all' anno 1749. *Milano*, 1744-49, 12 vol. in-4. 60 à 72 fr. [25250]

Ouvrage fort estimé : vend. en Gr. Pap. *m. r.* 144 fr. Randon de Boisset.

— Annali d' Italia, dall' era volgare sino all' 1750. *Milano e Venezia*, 1753-56, 17 vol. in-8.

Seconde édition originale, faite sur les manuscrits de l'auteur, par les soins de Soli Muratori, son neveu.

L'édition de *Lucques*, 1762-70, 14 vol. gr. in-4., dont le 13ᵉ vol. contient un supplément, de 1750 à 1762, et le 14ᵉ renferme les tables; 60 à 80 fr.

Il y a aussi une édition avec les préfaces critiques de Jos. Catalani, *Monaco*, 1761, 12 vol. in-4.; et une édition de *Naples*, 1773, 14 vol. in-4.

A l'édition de *Rome*, 1786, 20 vol. in-8., se réunit une suite intitulée :

Continuazione degli annali d' Italia, dall' anno 1750 all' anno 1786, compilata dall' Ab. Gius. Oggeri Vincenti. *Roma*, 1790, 5 vol. in-8.

Une autre continuation, depuis 1750 jusqu'en 1819, par A. Coppi, a paru à Rome, chez de Romanis, de 1824 à 1827, en 4 vol. in-8., 25 fr., et 2ᵉ édition, *Roma*, 1829, 6 vol. in-8. 30 fr. Plus tom. VII, de 1820 à 1829, *Lucca*, 1843. — La meilleure édition moderne de ces annales est celle de Milan, *tipogr. de' classici*, 1818-21, 18 vol. in-8, dont le dernier volume renferme un bon index et des tables chronologiques : on y a joint une vie de l'auteur, par Fr. Reina : 80 à 120 fr.

Une autre bonne édition des *Annali d'Italia* est celle de Florence, *Marchini*, 1827-32, en 40 vol. in-8., laquelle contient la préface de Castellano, une continuation jusqu'à l'année 1827, par un anonyme (Fr. Del Soldato), et une table alphabétique des matières (Jos. Molini, *Operette*).

— Delle antichità estensi ed italiane. *Modena*, 1717-40, 2 vol. in-fol. [28905]

Un des meilleurs ouvrages de son savant et infatigable auteur : 26 fr. Boutourlin; 50 fr. en 1841.

— Novus thesaurus veterum inscriptionum. *Mediolani*, 1739-42, 4 vol. in-fol. 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap. [29923]

Vend., avec le supplément de Donati, 97 fr. Clavier. Il y a des exempl. impr. sur papier bleu. — Pour le supplément, voy. Donati (*Seb.*).

— Lettere inedite scritte a Toscani da Lod.-Ant. Muratori, raccolte e annotate per cura di Francesco Bonaini, Filippo-Luigi Polidori, Cesare Guasti e Carlo Milanesi. *Firenze, Le Monnier*, in-8.

— Vita del proposto Lod.-Ant. Muratori, da Gian-Franc. Soli Muratori nepote. *Venezia*, 1756, in-4. 5 à 6 fr. [30755]

MURCHISON (*R.* Impey). The Silurian System founded on geological researches, in the counties of Salop, Hereford, Radmor, etc., with description of the

---

Murcier (*Arth.*). La Sépulture chrétienne en France, 23225.

coalfieds and overlying formations. *London,* 1839, 2 vol. in-4., avec 37 pl. et une grande carte. 7 liv. [4589 ou 5891]

— SILURIA; or a view of the Silurian and other primeval rocks, and their imbedded remains in Great-Britain and the continent of America. *London,* 1854, in-8., fig. et cartes. [4598 ou 4792]

—SILURIA. The history of the oldist fossiliferous rocks and their foundations; 3d edit. *London,* 1859, in-8., avec pl. et illustr. 2 liv.

— Géologie de la Russie d'Europe et des montagnes de l'Oural, par R. Impey Murchison; Edouard de Verneuil, et le comte Alexandre de Keyserling. *Londres et Paris,* 1845, 2 vol. gr. in-4. avec fig. planches et cartes.

Le premier vol. de cet ouvrage est en anglais, et a été imprimé à Londres, en 1853; le second est en français, et a été impr. à Paris. Les deux ensemble ont coûté 8 liv. 8 sh. [4616]

Le même ouvrage a été traduit en allemand, sous ce titre:

GEOLOGIE des europäischen Russlands und des Urals, von Rod. Impey Murchison, E. von Verneuil et A. von Keyserling, bearbeitet von Gust. Leonhard. *Stuttgart,* 1847-48, 2 part. in-8. fig.

Il en existe aussi une traduction russe par le colonel Osersky, impr. à St-Pétersbourg, en 1849.

MURE (*Conradus* de). Repertorium vocabulorum equisitorum (*sic*) oratorie poes. et historiarum cum fideli narracōe earum rerumque ambiguitatem ex huius modi vocabulis accipiūt... editum a... magistro Conrado turicens. ecclesie cantore Et ꝯpletus anno domini m° cclxxiij. — *Bertoldus* (*Rodt*) *nitide hūc impresserat in Basilea* (absque anno), in-fol. goth. de 147 ff. sans chiffres, réclames ni signat. à 36 et 38 lignes par page. [10855]

Édition qui paraît être antérieure à l'année 1480; elle se termine au recto du dernier f. par les mots: *Deo Gracias.*

On suppose que le Bartoldus nommé dans les vers placés au verso du premier feuillet de ce livre, est le même que Berthold Rodt de Hanau dit *Berthold de Hanau,* qui figura comme témoin et comme ouvrier de Gutenberg dans le procès de ce dernier, en 1455. C'est lui, dit-on, qui a introduit l'imprimerie à Bâle, de 1460 à 1465 (Braun, *Notitia de libris... in bibliotheca monasterii de SS. Udalricum et Afram extantibus* (I, p. 52). Le *Repertorium* ci-dessus est la seule édition dans laquelle ce Berthold se soit nommé, mais les caractères employés dans ce livre se retrouvent dans plusieurs éditions sans date et sans nom d'imprimeur, et notamment dans celle du livre de saint Grégoire le Grand, intitulé *Moralia in Job,* in-fol. (voy. GREGORIUS), et aussi dans le premier volume d'une Bible latine, in-fol., dont le second volume est impr. avec les caractères employés par Bernard Radolt, en 1476, dans une édition des *Décrétales* de Gratien, in-fol. (Voy. BIBLIA).

Le *Repertorium,* rel. en *mar. r.,* n'a été vendu que 18 fr. chez La Valliere, parce qu'on ne le supposait pas antérieur à 1472.

L'ouvrage a été réimprimé sous le titre d'*Elucidarius carminum et historiarum,* à Deventer, en 1498 et en 1500, in-4.

— Magnus Lucidarius omnes historias et poeticas fabulas continens insuper montes, valles, amenas fontes, lacus, urbes et omnia in poetarum monumentis loca famigerabilia : unacum appendicibus apprime necessariis et marginariis annotationculis ne quid lector desyderet. *Venundantur parisius vici divi iacobi sub intersignio Lilii aurei* (avec la marque et le nom de Jehan Petit). — *Finit fœliciter. Anno domini Millesimo quingentesimo decimo sexto. Die vero .xxi. mensis septembr.,* pet. in-4. car. goth. sign. A et a—bb, feuillets non chiffrés.

C'est une édition amplifiée du *Lucidarius carminum et historiarum,* d'Hermannus Torrentinus, tant de fois réimpr. depuis 1498. L'auteur des additions est Nicolas Flament, et l'éditeur Conradus Thuricensis de Mura.

MURE (*Will.*). Critical history of the language and literature of ancient Greece. *London,* 1850-57, 5 vol. in-8. 2 liv. 15 sh. [30040]

— Journal of a Tour in Greece, 20459.

MURET (*Mar.-Ant.*). Orationes XXIII. etc., ejusdem interpretatio quincti libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum: ejusdem hymni sacri et alia quædam poematia. *Venetiis, apud Aldum,* 1575 (*titulo renovato* 1576), in-8. 4 à 6 fr. [12166]

Ce vol. a 8 ff. préliminaires, 320 pp. pour les oraisons, 37 pp. pour les Ethiques, précédées de 3 ff. de titre et préface, et suivis de 2 ff. blancs; ensuite 57 pp. avec un titre, pour les poésies, et 3 ff. blancs à la fin.

On sait qu'il a été tiré 20 exemplaires de ce livre in *carta mezzana,* ou Gr. Pap.; mais il est à remarquer que, dans deux de ces exemplaires cités par M. Renouard, ne se trouve pas le petit portrait de Muret, gravé sur bois, qui est ordinairement au verso du 8e f. préliminaire.

—Opera omnia, ex mss. aucta et emendata, cum brevi annotatione Dav. Ruhnkenii. *Lugd.-Batav.,* 1789, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr. [19010]

Vend. 33 fr. Villoison.

L'édition de *Vérone,* 1727-30, 5 vol. in-8., n'étant ni belle, ni complète, est moins chère.

Le recueil donné par Ruhnkenius a été réimpr. sous le titre d'*Opera omnia...... studiose emendata, aucta, selectisque aliorum et suis adnotationibus instructa accurate edidit Car.-Henr. Frotscher,* Lipsiæ, 1834-41, in-8., tomes I—III, en pap. ordin. et en pap. vél.

— OPERA selecta, edente Joan. Checotio. *Patavii, Cominus,* 1740-41, 3 vol. in-8. 6 à 9 fr.

Un exempl. sur *pap. bleu,* 18 sh. Pinelli; 36 fr. Mac-Carthy.

— JUVENILIA. *Parisiis, vidua Mauricii a Porta,* 1552, in-8. 3 à 4 fr. [12900]

Murdoch. Atlas maritime des îles Britanniques, 19745.

Murena (*Mass.*). Vita di Roberto, 25730.

Muret (*Théod.*). Histoire de l'armée de Condé, 23971.

Poésies de M.-A. Muret, mises en vers françois (avec le texte latin), par P. Moret. *Paris*, 1682, pet. in-12.

— Voy. **Amœnitates** poeticæ.

— **Orationes** tres de studiis literarum, Venetiis, habitæ. *Venetiis, Aldus*, 1555, in-4. de 20 ff. [18116]

Opuscule assez rare, mais d'un prix médiocre.

— **Oraison** prononcée devant le pape Grégoire XIII, par M. Antoine de Muret, touchant l'heureux et admirable succès de Charles IX, en la punition des chefs hérétiques rebelles. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, pet. in-8. de 8 ff. [23526]

59 fr. *mar. r.* Coste.

Traduction du Discours latin de M. Ant. Muret, attribuée à Jean Lefrere de La Valle. Le texte original a été également publié à Lyon, chez Ben. Rigaud, en 1573.

— **Orationes** et epistolæ, cura J.-E. Kappii emendatæ, brevique adnotatione D. Ruhnkenii aliorumque auctæ a F.-C. Kirchhof. *Hanoveræ, Helwing*, 1824-26, 2 vol. in-8.

— **Variarum** lectionum libri XIX, cum observationum libro singulari : editio nova superioribus accuratior et auctior ab Frid.-Aug. Wolfio inchoata, absoluta autem a Faeshio. *Halæ, Hemmerde*, 1828-41, 3 vol. in-8. [18177]

MURET (*N.*). Cérémonies funèbres de toutes les nations. *Paris*, 1679, in-12. 3 à 4 fr. [28983]

— Traité des festins. *Paris*, 1682, in-12. 3 à 4 fr. [29002]

Ces deux petits traités sont assez recherchés. Nous avons vu un exemplaire du second, auquel on avait mis un nouveau titre ainsi conçu : *Dissertation sur les festins des anciens par M...* La Haye, 1715.

MURIER. Voy. **Meurier**.

MURILLO Velarde (P. *Pedro*). Historia de la provincia de Philipinas de la compañia de Jesus : que comprehende los progressos de esta provincia desde 1616 hasta 1716 ; segunda parte. *Manila*, 1749, in-fol. [21585]

Volume peu commun, dans lequel doit se trouver une carte des îles Philippines, gravée par Nic. de La Cruz, Indien tagale : 19 fr. Courtanvaux ; 67 fr. Rémusat ; 40 fr. Rætzel ; 1 liv. 11 sh. Heber.— Pour la première partie, voy. **Colin**.

MURMELLIUS. Ad illustrissimum Principem Carolum Archiducem Austriæ, ducem Burgundiæ &c. varia Joannis Murmelli Ruremundensis Carmina quibus titulus Caroleia. *Theodoricus Alustensis Lovanii imprimebat* (1515), in-4. de 12 ff., caract. ronds. [13062]

La *Caroleia* est l'ouvrage le plus rare de ce poëte, dont on a *Elegiarum moralium libri quatuor*, in-4., sans nom de ville, mais avec une préface datée *ex urbe Monasteriensi*, 1507, et à la fin la souscription : *Impressum est hoc opus Anno M. d. octavo* (1508). Plusieurs autres ouvrages du même auteur sont indiqués dans la table formant une grande partie du 10e vol. de Panzer.

MURMURE (le) des femmes, filles et servantes (*sans lieu ni date, vers* 1630), pet. in-8. de 24 pp. [16576]

Pièce en 3 actes et en vers, entremêlée de patois. Elle fut composée à l'occasion d'une ordonnance sur la réformation des habits. 22 fr. de Soleinne.

MURNER (*Th.*). Chartiludium logice seu logica poetica vel memorativa cum jocundo pictasmatis exercitamento. *Cracoviæ, J. Haller*, 13 *calend. Mart.* 1507, in-4. [3518]

Édition originale de ce livre singulier, qui est le plus ancien traité où l'on ait cherché à enseigner une science au moyen d'un jeu de cartes (voir Menestrier, *Bibliothèque curieuse*, 2e partie, 186 et suiv., et aussi l'article *Murnar* (sic) de Prosp. Marchand). Cette édition de 1507 est rare. En voici une autre qui l'est un peu moins :

Logica memorativa Chartiludium logice, sive totius dialectice memoria : & nouus Petri hyspani textus emendatus : cum iucundo pictasmatis exercitio eruditi viri Th. Murner. — *Argētine, industrius vir Ioānes gruninger impressit...* M. D. IX, in-4., lettres rondes, sign. A—N., par 6 et 8 ff., fig. en bois. En *mar. r.* 130 fr. Kraenner en 1855; 64 fr. en 1858; en *mar. viol.* 50 fr. Leber.

Réimprimé aussi, *opera, notis et conjecturis J. Balesdens*, Paris, Du Bray, 1629, in-8. fig.

— **Chartiludium** institute summarie. *Argentorati, J. Prüss*, 1518, in-4. de 119 ff. fig. sur bois. Rare.

— **Doctor** Murners narrē bschwerūg. *Strasb., Math. Hupfuff*, 1512, in-4. de 175 ff. fig. sur bois. [15497]

Imitation de la Nef des fols de Brandt, ouvrage duquel les figures du présent livre sont presque généralement tirées.

Il y a une édition de *Strasb., J. Knoblouch*, 1518, in-4., également de 175 ff., avec fig. en bois.

— **Der Schelmē Zūfft.** (*absque loco*), *Batt Murner*, 1512, in-4. de 36 ff., fig. en bois. [15498]

Édition probablement la première de cette continuation de l'ouvrage précédent. On la croit imprimée à Francfort. Celles d'*Augsb., Silv. Othmar*, 1513 ou 1514, in-4., de *Strasb., J. Knoblouch*, 1516, in-4. de 56 ff., fig. sur bois, et les autres réimpressions du même livre ont été retouchées et augmentées. Une édit. in-4., sans date, 27 fr. 50 c. Heber.

— **Ein andechtig** geistliche Badenfart. *Strasb., J. Grüninger*, 1514, in-4. de 78 ff., fig. sur bois.

Poésies contre les abus de l'Eglise.

— **Die Mülle** von Schwündelsheym vnd Gredt Müllerin Jarzeyt. *Strasb., Math. Hupfuff*, 1515, in-4., fig. sur bois.

Poésies satiriques. L'auteur ne s'y nomme pas.

— **Die Geuchmat** zu straff allē wybschē manen. *Basil, Ad. Petri*, 1519, in-4., fig. sur bois.

Vend. 8 fr. Heber.

Poëme spirituel et curieux sur les folies qu'occasionne l'amour. Il y en a une édition sous le titre suivant :

Die Gäuchmatt, darinn all weibische Mannsbilde fein höfflich gestrafft, vnd wie sie sich bessern sollen, auffs trewest unterrichtet werden. *Francf. a. Mein, Feyerabend*, 1565, in-8. de 8 ff. prélim., 149 ff. chiffrés et 3 non chiffr., avec fig. sur bois.

Article en partie extrait d'Ebert, nos 14529-535.

— Voir **Flitner** et **Ulenspiegel.**

MURPHY (*James* Cavanah). Plans, elevations, sections and views of the church of Batalha in the province of Estramadura in Portugal, with the history and description by Fr. Luis de Sousa ; with remarks, to which is prefixed an intro-

---

Murhard (*Fr.-W.-Aug.*). Bibliotheca mathematica, 31738.

Murhard (*F.*). Gemälde von Konstantinopel, 27908. — der Archipelagus, 27936.

ductory discourse on the principles of gothic architecture by James Murphy. *London*, 1795, gr. in-fol. avec 27 pl. [9953]

Vend. 90 fr. Hurtault: 52 fr. librairie De Bure, et moins depuis.

— Travels in Portugal in the years 1789 and 1790. *London*, 1795, in-4. fig. 10 à 15 fr. [20160]

La traduction franç. de ce voyage, par Lallemand, a été imprimée à *Paris*, 1797, 2 vol. in-8. fig., ou en 1 vol. in-4. 6 à 8 fr. Il y en a quelques exemplaires tirés sur pap. vélin, format in-fol. 48 fr. Delcro; 60 fr. Caillard, et moins depuis.

On réunit au texte anglais l'ouvrage intitulé : *General view of the state of Portugal*, London, 1798, in-4., avec 16 planches.

— The arabian antiquities of Spain. *Lond.*, *Cadell*, 1813-28, gr. in-fol. [26211]

Ouvrage de luxe, consistant en une suite de cent grav. exécutées par Fittler, Lanseer et autres, d'après les dessins faits sur les lieux par l'auteur, qui n'a pas survécu à la publication de son livre. Le prix, qui était de 40 liv., a été réduit à 10 liv.; vend. 179 fr. Sampayo; 85 fr. Busche.

THE HISTORY of the mahometan empire in Spain; containing a general history of the Arabs,... to the expulsion of the Moors, designed as an introduction to the Arabian antiquities of Spain by J. Murphy. *London*, *printed by Bulmer*, 1816, in-4. 18 sh. [26210]

Ce dernier ouvrage est l'analyse (faite par le professeur Shakspeare) d'une compilation arabe d'Ahmed Al-Makkary, restée en manuscrit. Un ancien professeur d'arabe à Madrid, M. Pascual Gayangos, a donné une nouvelle analyse de la même compilation, plus étendue que la première, également sous le titre de *The History of the Mohammedan dynasties*, 1840, 2 vol. in-4.—Voy. MAKKARY.

MURPHY (*D.-B.*). The Beauties of the court of Charles the second, with biographical notices. *Lond.*, *Martin Colnaghi*, 1827, pet. in-4. [26990]

Ce livre renferme vingt-quatre portraits, dont quatorze gravés pour la première fois. Il s'est publié en deux part. Prix de chacune, 2 liv. 2 sh. — Gr. in-4., épr. sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. — Gr. in-fol., épr. avant la lettre, sur pap. de Chine, 4 liv. 4 sh. — Ces portraits peuvent servir d'ornement pour les éditions in-4. des *Mémoires de Grammont*. — Voyez HAMILTON.

Pour un autre livre sous le même titre, voy. JAMESON (M[me]).

MURR (*Chr.-Théoph.* de). Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Literatur. *Nürnb.*, 1775-89, 17 vol. pet. in-8. fig. — Neues Journal zur Liter. und Kunst. *Leipzig*, 1798-99, 2 vol. pet. in-8.

Ce journal renferme un certain nombre de mémoires curieux, qui le font rechercher. Il a coûté 17 thl.

— Autres ouvrages du même auteur : De Papyris, 29335. — Memorabilia bibliothecarum, 31151. — Biblioth. de peinture, 31742. — Biblioth. glyptogr., 31791. — Histoire du chevalier Behaim, 19524. — Spanische Amerika, 28477.

MURRAY (*Alex.*). History of the european languages; or, researches into the affinities of the teutonic, greek, celtic, sclavonic, and indian nations : with a life of the author. *Edinburgh*, *Constable*, 1823, 2 vol. in-8. 20 à 25 fr. [10586]

MURRAY (*Hugh*). Historical account of discoveries and travels in Asia; from the earliest ages to the present time. *Edinb.*, 1820, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. [20467]

— HISTORICAL account of discoveries and travels in north America, with observations on emigration. *Lond.*, *Longman*, 1829, 2 vol. in-8., avec une carte. 10 à 12 fr. [20977]

— British India, 28161.

— DISCOVERY in Africa. Voy. LEYDEN.

MURRUS (*Didacus*). Breue epithoma rerum ad Malacam gestarũ año. Mcccclxxx vij. editũ per D. Murum Reuerẽdissimi. D. Cardinalis Hispanie secretariũ... (*absque nota*), pet. in-4. de 4 ff. en caract. rom.

— AD REVERENDISSIMVM D. Card. Andegaueñ. Didaci Muros. R. D. Cardinalis hispanie secretarii de uictoria Serenissimi Regis Hispaniaꝝ contra Mauros granates, anno lxxxiii. feliciter parta Epistola incipitur. (*absque nota*), in-4. de 4 ff. car. rom. [26215]

Deux opuscules rares, qui sont sortis des presses de Eucharius Silber, à Rome, aux dates qu'ils portent.

MUSÆ (*Ant.*) fragmenta quæ extant, curante Floriano Caldani. *Bassano*, 1800, gr. in-8. 3 fr. [6578]

On trouve *Ant. Musæ ad Mæcenatem suum de bona valetudine conservanda instructio*, avec *Sextus Placitus*, Norimb., 1553, in-4.— Voyez SCRIPTORES parabilium medicamentorum.

MUSÆ Etonenses seu poematia in duos tomos distributa (edente Princeps). *Londini*, 1755, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [13081]

MUSÆ Etonenses : seu carminum delectus nunc primum in lucem editus (a Gul. Herbert). *Etonæ*, 1795, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh. [13082]

Recueil différent du précédent. Vend. en Gr. Pap. 2 liv. 3 sh. Sykes. Une édition de 1817, 2 vol. in-8. 2 liv. Drury.

MUSÆUS. Musæi opusculum de Herone et Leandro, quod et in latinam linguam ad verbum translatum est (gr. et lat., *Venetiis*, *Aldus*). Pet. in-4. [12409]

Cette édition très-rare est regardée comme la première de ce petit poëme; elle passe aussi pour la première production des presses du célèbre Alde Manuce, et pour avoir été mise au jour vers 1494. C'est un volume de 22 ff. en tout, dont 10 pour le grec, à 20 lignes par page. Vend. 550 fr. Brienne-Laire; 14 liv. 5 sh. Heber; 250 fr. Boutourlin,

---

15 liv. Butler; 380 fr., malgré quelques taches, Delasize; 620 fr. *mar. v.* par Thomson, Solar; le grec seulement, 120 fr. Le Blond; 132 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 7 sh. Sykes; 1 liv. 6 sh. Butler.

— Voy. GNOMÆ monostichæ.

— Musæi antiquissimi poetæ de Leandri et Herus amoribus (gr.). *Veneût in ædibus Egidii Gourmontii (Paris., circa* 1507), in-4.

Cet opuscule de 8 ff. est probablement, dit M. Renouard, le premier essai grec de Gourmont (voy. ALPHABETUM græcum) : 66 fr. *m. r.* Hibbert; 1 liv. 2 sh. *m. bl.*, en 1835.

— Musæi opusculum de Erone et Leandro (græce). *Compluti* (absque anno), in-4. de 8 ff.

Édition fort rare, laquelle doit avoir paru en 1514, comme le *Chrysoloras* sorti des mêmes presses (voy. ce nom). Au bas du 8e f. se lit une souscription, en grec, dont voici la traduction latine : *Imprimebatur in Complutensi academia, quam eminentiss. Franc. Ximenes Dei providentia cardinalis... condidit et doctissimis in omni scientia viris distinxit, diligentia Demetrii Ducæ Cretensis.* Un très-bel exemplaire, rel. en *mar.* par Lewis, a été vend. 12 liv. 12 sh. chez Heber.

— MUSÆI antiquissimi poetæ, de Leandri et Herus amoribus, græce. (in fine) : *Impressum Coloniæ apud Eucharium Ceruicornū..... anno* M. D. XVII. *mensis Junii die decima septima*, pet. in-4. de 8 ff.

Livre non moins rare peut-être, mais beaucoup moins précieux que les éditions antérieures du même poëme déjà citées.

— OPUSCULUM de Herone et Leandro (gr. et lat.). Orphei Argonautica, hymni, et de lapidibus libellus (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi, etc., mense nouembri* M. D. XVII, in-8. de 80 ff. chiffrés.

Le poëme *De Lapidibus* a été impr. dans ce recueil pour la première fois. Vend. 16 sh. Pinelli; 10 flor. Crevenna; 14 fr. Chardin.

— OPUSCULUM de Herone et Leandro (gr. et lat.). Orphei Argonautica, et hymni de lapidibus; sententiæ ex variis poetis; Homeri batrachomyomachia, gr. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1519, in-8. de 104 ff.

Édition plus rare encore que la précédente : 8 sh. Pinelli; 10 flor. Crevenna; 20 fr. Mac-Carthy; 12 sh. 6 d. Heber; 19 sh. *mar. bl.* Libri. Hoffmann donne à ce livre 128 ff. de texte et 8 ff. d'index. — Pour l'édition de 1540, voy. HESIODUS.

— MUSÆI de insano Herus et Leandri amore poemation (gr.). Idem latine paraphraste Guil. de Mara. Luciani deorum judicium græce. *Coloniæ, apud Joan. Soterum*, 1526, in-8. 2 à 3 fr.

— OPUSCULUM de Herone et Leandro. Sententiæ monostichæ ex variis poetis (gr.). *Parisiis, apud Christ. Wechel.*, 1538, pet. in-8. de 24 ff.

A cette édition, devenue rare, doivent être joints les deux opuscules suivants, donnés par le même imprimeur et dans la même année 1538 :

MUSEI opusculum de Herone et Leandro (lat.). pet. in-8. de 8 ff. — MUSEI opusculum de amoribus Leandri et Herus, Guil. de Mara paraphraste, J. Vatelli commentariis enarratum, pet. in-8. de 36 ff.

— MUSÆI erotopægnion Herus et Leandri, gr. et lat.; cui accesserunt alia ejusdem argumenti poematia : quæ singula collegit et commentario libro illustravit Daniel Pareus. *Francof., impensis Gul. Fitzeri*, 1627, in-4. de 5 ff. prélim., 240 pp. et 4 ff. d'index.

Édition peu commune, et qui renferme, outre un ample commentaire, les traductions et imitations de ce poëme qui avaient paru jusqu'alors : 7 fr. 75 c. Courbonne.

— MUSÆI, Moschi et Bionis quæ extant omnia, gr.; accessere quædam selectiora Theocriti eidyllia, latino carmine reddita; autore Dav. Whitford. *Lond., Roycroft*, 1655, in-4. fig.

Cette édition, imprimée en lettres capitales, a reparu avec un nouveau frontispice, en 1659. On la recherche à cause de la version en vers latins de Dav. Whitford : 5 à 6 fr.

— DE HERONE et Leandro poema (gr. et lat.), recensuit, notis var. et suis, indicibusque instruxit; ac de Musæo dissertationem præmisit Jo.-Henr. Kromayerus. *Halæ-Magd.*, 1721, pet. in-8. 2 à 3 fr.

— IDEM CARMEN (gr. et lat.), cum scholiis græcis; ex recensione Matt. Röver, qui variantes lectiones et notas adjecit. *Lugduni-Batav., Haak*, 1737, in-8. 5 à 6 fr.

Vend. 13 fr. *m. r. dent.* de Cotte.

Il y a quelques exempl. en pap. fort de Hollande, et deux sur VÉLIN, dont un vend. 200 flor. Röver.

— IDEM (gr. et lat.) cum conjecturis ineditis P. Francii, ex recens. Joh. Schraderi qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum adjecit. *Leovardiæ, Van Dessel*, 1742, in-8. 6 à 9 fr.

Édition très-estimée : 26 fr. *m. r.* Caillard.

— IDEM (gr. et lat.), ab Ant.-Mar. Salvinio italicis versibus redditum, ex recensione Aug.-M. Bandinii. *Florent.*, 1765, in-8.

— IDEM, gr., ad optimas editiones, cum lectionibus variis selectisque emendationibus, ac metaphrasi Dav. Whitfordi, accurate recusum. *Magdeburgi*, 1775, in-8. 2 fr.

Cette édition, dont la préface est curieuse, a été donnée par J.-Ben. Carpzov.

— IDEM, gr., recognovit et adnotationibus instruxit C.-F. Heinrich. *Hanoveræ*, 1793, in-8. 2 fr. 50 c.

— MUSÆI de Herone et Leandro carmen, cum conjecturis ineditis Petri Francii; ex recensione Jo. Schräderi, qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum adjecit : editionem novam auctiorem curavit God.-Henr. Schæfer. *Lipsiæ, Hartmann*, 1825, in-8. 5 à 8 fr.

Réimpression corrigée de l'édition de Schräder.

— Museus, ancien poete grec : des amours de Leander et Hero, traduict en rithme francoise par Clement marot... *On les vend a Paris en la grand salle du Pallais en la boutique de Jean André* ou *Gilles Corrozet*, 1541, (*impr. par Guill. Bossozel*), in-4. de 12 ff., lettres ital. (avec permission d'imprimer, accordée à Gilles Corrozet, en date du 10 janvier 1540).

Le titre de cette édit. porte la marque ci-dessous :



— La même traduction. — *On les vend à Paris, en la grande salle du Palais, en la boutique de Charles L'Angelier*, 1541, pet. in-8. en lettres rondes.

— Autre édition. *Lyon, Seb. Griphius*, 1541, in-8.

Dans un avis au lecteur, daté de Lyon, le 20 oct. 1541, qui est placé au commencement de cette édition, Cl. Marot s'exprime ainsi : « Je ne sais quel avare libraire de Paris, qui guettoit cette histoire au passage, la trouva et l'emporta tout ainsi qu'un loup affamé emporte une brebis, puis me la va imprimer en bifferie au Palais, c'est à scavoir en belle apparence de papier et de lettres, mais les vers si corrompus, et le sens si dessiré que vous eussiez dit que c'estoit la ditte brebis eschappée d'entre les dents du loup, et qui pis est ceux de Poitiers, trompés sur les exemplaires des autres, m'en ont fait autant. » Cet avis constate l'existence d'une édition de Poitiers, également antérieure à celle de Lyon.

Lenglet a donné les variantes de l'édit. de Paris, 1541, lesquelles, en certains endroits, lui ont paru préférables au texte de l'édit. de Gryphius. — Voy. l'article MAROT.

HÉRO et Léandre, en grec, avec la traduction française par M. Laporte Du Theil. *Paris (Didot aîné)*, 1784, in-12, avec une fig.

Il y a des exempl. en pap. fin.

La même traduction, avec le texte grec, la version latine, et des notes par J.-B. Gail, a été impr. à *Paris*, an IV, in-4., pap. vél., avec une grav.

M. Mollevaut a donné une traduction libre, en vers, de ce petit poëme, *Paris*, 1805, in-12. — Pour la traduction du même poëme, par Moutonnet, voyez ANACRÉON.

— Le Avventure di Ero e di Leandro, di Museo, trasportate in verso ital. da Girol. Pompei (col testo greco). *Parma, nel regal palazzo*, 1793, in-4. 5 à 6 fr.

Bodoni a annoncé que cette édition n'avait été tirée qu'à 100 exemplaires.

LE AVVENTURE di Leandro ed Ero, trasportate in verso ital. da Girol. Pompei, con alcuni altri poemetti. *Parigi, Renouard*, 1802, pet. in-12.

Il y a quatre exempl. imprimés sur VÉLIN : 120 fr. *m. v. tab.* Caillard, et moins depuis.

MUSÆUS. The Loves of Hero and Leander (in english verse, with the greek text). *London*, 1797, in-4. de 53 pp., avec deux frontispices.

Édition imprimée à petit nombre d'exemplaires, pour le traducteur G.-C. Bedford. Il en a été tiré deux sur VÉLIN.

MUSANTIUS (*Jo.-Dom.*). Tabulæ chronologicæ, quæ sacra, politica, bellica, etc., ad omnigenam historiam complectuntur, ab orbe condito ad ann. usque 1750. *Romæ*, 1750, in-4. 5 à 8 fr. [21253]

MUSART. Les Pierres tombales du moyen âge en France, par M. Barbat, avec un texte descriptif, par MM. Musart et Ed. Barthelemy. *Paris, V. Didron*, 1852, in-fol.

Cet ouvrage devait être composé de cent planches lithogr. à deux teintes, réparties en 25 livr. du prix de 6 fr. chacune; mais il n'en a été publié que 2 livraisons. C'est donc à tort qu'il est annoncé comme complet, et porté à 60 thl. dans un catal. de la librairie Rud. Weigel.

MUSARUM anglicanarum analecta, sive poemata quædam melioris notæ... editio secunda, priore multo emendatior. *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1699, 2 vol. pet. in-8. de 295 et 306 pp., sans la préface ni les tables. 6 à 8 fr. [13078]

La première édition, ou pour mieux dire le premier volume de ce recueil, parut à Oxford, en 1692, in-8. de 294 pp. sans les préliminaires ni la table; elle fut bientôt suivie d'un autre recueil intitulé :

EXAMEN poeticum duplex, sive Musarum anglicanarum delectus alter; cui subjicitur epigrammatum seu poematum minorum specimen novum. *Londini, impensis Ric. Wellington*, 1698, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. de 219 et 56 pp., non compris les tables.

Mais ce second recueil est tout différent de celui qui forme le 2e volume du précédent, et par conséquent il y peut être réuni sans double emploi. L'édition de 1699 est rare en Gr. Pap. Vend. 16 fr. Caillard; 1 liv. 9 sh. *mar.* Williams, et jusqu'à 60 fr. Mac-Carthy.

La troisième édition des *Musarum anglicanarum analecta*, Londini, impensis Henr. Clements, 1714, 2 vol. pet. in-8. de 295 et 315 pp., est une réimpression de celle de 1699, sans augmentations, à ce qu'il paraît; mais la 4e édition du même recueil, *Londini*, 1741, 2 vol. in-12, est plus complète : 8 à 10 fr.

MUSÆ britannicæ, e poematis varii argumenti, vel hactenus ineditis, vel sparsim editis et rarissimis, constantes. *Lond., E. Curll*, 1711, pet. in-8.

MUSARUM deliciæ. Voy. t. II, col. 1158, au mot FACETIÆ.

MUSE chrestienne (la), ou recueil de poésies chrestiennes tirées des principaux poëtes françois. Avec un discours de l'influence des astres, du destin ou fatalité, de l'interprétation des fables et pluralité des dieux introduits par les poëtes, contenu en l'avant-propos de l'auteur de ce recueil. *Paris, Gerv. Malot*, 1582, pet. in-12 de 36 ff. non chiffr., 342 ff. inexactement chiffrés jusqu'à 328, plus 5 ff. pour la table. 12 à 18 fr. [13641]

La dédicace de ce recueil est signée J. C. T. Vend. 17 fr. 50 c. *v. f.* Crozet; 34 fr. Giraud.

MUSE folâtre (le premier, le second et le troisième livre de la) recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen*, 1603, 3 tom. en 1 vol. in-24. [14219]

Recueil rare et fort recherché, dont il doit exister une édition antérieure à 1603, puisque le titre de celle-ci porte qu'elle est augmentée (vend. 20 fr. Leduc), et qu'une édition de *Tours*, 1600, in-16, est indiquée dans la *Biblioth. stanleiana*, n° 346, où l'exemplaire rel. en *mar. citr.* est porté à 5 liv. sterl.

Les éditions de *Rouen, Le Villain*, 1609, 1615 et 1621, 3 vol. in-24, sont également recherchées : vend. 8 fr. 60 c. *mar. r.* Méon; 32 fr. en 1811; 40 fr. *mar. r.* Lair, et 30 fr. 50 c. Pixerécourt. L'édit. de 1609, en *m. r.* 120 fr. Veinant; celle de *Rouen, Dan. Cousturier*, sans date, in-16, en *v. f.* 159 fr. Le Prevost, en 1857. — Voy. LABYRINTHE d'amour.

La Muse folâtre n'est pas moins libre que le *Parnasse satyrique*. Il y en a plusieurs autres éditions presque également rares, au nombre desquelles est celle qui a pour titre :

RECUEIL des trois livres de la muse folastre... de nouveau revue, corrigée et augmentée. *Paris, Jean Fuzy*, 1607, 2 part. en 1 vol. in-12 de 116 et 185 pp.

Nous citerons encore celles de *Lyon*, 1607, 3 part. in-12; de *Lyon, Ancelin*, 1611, in-12; de *Troyes, Nic. Ou-*

dot (sans date), 3 tom. en 1 vol. in-24 ou in-32, édition plus belle que celles de Rouen déjà citées, et qui a dû paraître vers 1620 : vend. 36 fr. *mar. r.* Morel-Vindé ; et enfin une autre édition en 3 parties in-24, dont le titre porte : *Iene, de l'imprimerie de Jean Beilmann*, 1617, 10 liv. 5 sh. Utterson ; 151 fr. grandes marges, en 1859.

MUSE normande. V. Ferrand, et Petit.

MUSE (le) siciliane. Voy. Sanclemente.

MUSÉE (le) d'Anvers. Collection des quarante tableaux principaux, photographiés d'après les originaux par E. Fierlants, et accompagnés d'un texte de M. W. Bürger. *Bruxelles, C. Muquardt*, 1861, in-fol. impérial. [9421]

Cette importante publication a été faite en 10 livr. de 4 pl. chacune. Prix de l'ouvrage complet, 400 fr.; sur papier de Chine, 500 fr. — Chaque pl. séparément, 10 fr.; sur Chine, 12 fr. 50 c.

— Chefs-d'œuvre du musée d'Anvers, choix de 16 pl. photographiées sur une grande dimension, par E. Fierlants, 300 fr. ; pap. de Chine, 360 fr. — Chaque pl. séparément, 20 fr.; sur Chine, 25 fr. Ces planches mesurent de 52 à 55 centimètres en hauteur, sur 32 à 44 centimètres en largeur.

Voir dans notre supplément l'article Fierlants.

MUSÉE des antiques. Voy. Bouillon.

MUSÉE des armes rares anciennes. Voy. vol. II, col. 1598, article Gilles.

MUSÉE français. Voy. Robillard.

MUSÉE de la caricature. Voy. Jaime.

MUSEE de l'Ermitage impérial. Notice sur la formation de ce musée et description des diverses collections qu'il renferme, avec une introduction historique sur l'Ermitage de Catherine II. *Saint-Pétersbourg, imprim. de l'Acad. impér. des sciences*, 1860, in-8. de XXXII pp., 375 pp., 4 ff. et 2 pl. [9433]

Ouvrage signé F. Gille. Voy. ce nom, t. II, col. 1598.

MUSÉE royal de Bourbon (commencé sous la direction d'Antonio Niccolini, directeur de l'Académie des beaux-arts). *Naples, impr. royale*, 1824 et ann. suiv. pet. in-4. fig. pap. vél. [29291]

Cet ouvrage est le fruit des travaux d'une Société royale, chargée de donner la description du Musée des monuments trouvés à Herculanum et à Pompéi. On en publie en même temps deux éditions, l'une avec le texte italien, et l'autre avec le texte français. Il en paraissait 16 vol. en 1860. Chaque vol. contient 4 cah. et coûte 48 fr. Les 16, en gr. pap. vél., 320 fr., Solar.

MUSEI imperialis petropolitani res naturales et artificiales. *Petropoli*, 1742-45, 2 tom. en 6 vol. in-8. [6273]

Les exemplaires complets de cet ouvrage sont très-rares : 30 à 36 fr.

MUSEI kircheriani in romano Soc. Jesu collegio ærea notis illustrata (a P. Contuccio). *Romæ*, 1763-65, 2 tom. en 1 vol. in-fol. avec 45 planches. [29718]

Volume peu commun : 72 fr. *m. r.*, Lamy ; 39 fr., Huzard ; 70 fr., Quatremère ; 30 fr. vél., Visconti. — Voyez Kircher

MUSEI sanclementiani numismata selecta regum, populorum et urbium, imperatorum romanorum, præcipue græca, ægyptiaca et coloniarum, illustrata, libri III, cum figuris ; addito de epochis libro IV (auctore H. San Clemente). *Romæ*, 1808-9, 4 vol. gr. in-4. fig. 30 à 40 fr. [29724]

MUSELLIUS (*Jac.*). Numismata antiqua ab eo collecta et edita, cum tabulis æneis in universum 315 numeratis. *Veronæ*, 1752, 3 part. — Antiquitatis reliquiæ ab eodem collectæ tabulis (188) incisæ et brevibus explicationibus illustratæ. *Veronæ*, 1756. — Numismata antiqua ab eodem recens adquisita, aliis ab eodem jam editis addenda. *Veronæ*, 1760, avec des planches (2, 13 et 81), en tout 5 part. in-fol. [29729]

Ces cinq parties ne se trouvent que rarement réunies. La première contient 11, 25 et 145 pl.; la seconde les pl. 146 à 259, plus 7 et 13 pl. La troisième ne renferme que du texte. Vend. 60 fr. de Cotte ; 40 fr. de Tersan ; 30 fr. Mionnet ; 36 fr. Tochon.

MUSEO Campana. Antiche opere in plastica, discoperte, raccolte e dichiarate da G.-Pietro Campana. *Roma*, 1842-51, *Della tipografia Salviucci*, 3 part. en 2 vol. gr. in-fol. 120 pl. teintées, avec 144 pp. de texte dans le 1er vol. [29287]

Vendu 125 fr. Raoul Rochette.

Voici le titre d'un autre ouvrage relatif au même musée.

Description des marbres antiques du musée Campana, à Rome : sculpture grecque et romaine, par M. Henry d'Escamps. *Paris, impr. de Plon*, 1856, gr. in-4. de LXXVI et 112 pp., avec 108 pl.

Description et représentation des objets qui forment la septième section du Musée Campana, alors à Rome. Les planches ont été photographiées et tirées dans cette même ville. L'ouvrage n'était pas destiné au commerce. M. Campana avait déjà fait imprimer à Rome le catalogue de douze classes de son Musée, ce qui forme, dans son ensemble, un total de 552 pp. in-4. avec 6 gravures, et sous autant de paginations différentes qu'il y a de divisions, le tout avec ce titre général : *Cataloghi del Museo Campana*, sans indication de lieu d'impression, de nom d'imprimeur et sans date. Ce Musée ayant été acquis par le gouvernement français et transporté à Paris, a reçu le nom de *Musée Napoléon III*, et vient d'être exposé publiquement. En attendant qu'on en puisse donner une description complète, on a fait paraître les deux catalogues qui suivent, savoir :

Catalogue des tableaux, des sculptures de la renaissance et des majoliques du Musée Napoléon III. *Paris, Firmin Didot*, 1862, in-18. de 248 pp.

Catalogue des bijoux du Musée Napoléon III. *Ibid., id.*, in-18 de 229 pp. et 2 grav.

Nous indiquerons aussi :

Notice sur les objets d'art de la galerie Campana, à Rome, acquis pour le musée impérial de l'Ermitage. *Paris, impr. Simon Raçon*, 1861, in-8. de 116 pp.

Une note servant d'introduction est signée E. Guédéonow, et datée de Rome, mars 1861.

Musellius. Lexicon hebr.-chald., 11539.

MUSEO fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Ces. M. Francesco I, imperadore. *Firenze*, 1752-62, 4 vol. in-fol. max. 80 à 100 fr. [31039]

Cet ouvrage, que l'on trouve quelquefois séparément, forme les tomes VII à X du *Museum florentinum*. Chaque vol. renferme 55 portraits (voyez Gori). On avait déjà publié, en 1748, cinquante de ces portraits, sans discours; les amateurs les recherchent comme étant d'épreuves meilleures que dans l'édition de 1752.

MUSEO (ex) regis Sueciæ antiquarum e marmore statuarum, Apollinis Musagetæ, Minervæ pacificariæ, ac novem Musarum, series integra cum aliis priscæ artis monumentis; adcurante C.-F. F. (Fredenheimio). (*Holmiæ*), 1794 (aussi 1795), pet. in-fol. de 22 ff. grav. [29532]

Rare en France.

MUSES (les) gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. (Ant. du Brueil). *Paris, de l'imprim. d'Anth. du Brueil* (sans date), in-12. [14221]

On ne trouve que très-difficilement ce recueil, surtout en bon état : 24 à 36 fr. Il y a une seconde édition *reveuë, corrigée et beaucoup augmentée, Paris, du Brueil*, 1609, in-12 (de 4 ff. prélim. y compris le privilége et un frontispice gravé, et texte en ital. sign. A—Tiiij), qui n'a pas moins de valeur que la précédente; car ce sont particulièrement ces sortes de livres qui ont augmenté de prix depuis quelques années : 30 fr. *mar.* Crozet; en *mar. bl. d. de mar.* 85 fr. de Coislin.

Il y a des exemplaires dont le titre, sans date, porte : *Dernière édition reveue, corrigée et de beaucoup augmentée*; ce qui semble constater l'existence de trois éditions de ce recueil.

MVSES (les) incognves, ov la seille avx bovrriers, plaine de desirs et imaginations d'amovr. *A Rouen, de l'imprim. de Iean Petit*, 1604, pet. in-12 de 103 pp. en tout. [13970]

La rareté de ce livret a engagé un bibliophile à en donner, sous le titre suivant, une nouvelle édition à laquelle est joint un avis de l'éditeur indiquant les auteurs réels ou présumés de chaque pièce.

Les Mvses incognves ov la seille avx Bovrriers plaine de desirs et imaginations d'amovr : Recueil de poésies satyriques de Béroalde de Verville, de Guy de Tours, de Gauchet, de Berthelot, de Motin, etc., réimprimé textuellement et collationné sur l'exemplaire existant à la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris. *Paris, chez Jules Gay, éditeur*, 1862, pet. in-12 de IX et 107 pp. Tiré à 100 exemplaires numérotés 10 fr., et 2 sur peau vélin.

MUSES (les) sérieuses, galantes et enjouées, où plusieurs rares esprits font voir les graces de la poésie françoise, par J.-M. A. *A Ienes, chez Jean Jacq. Bauchofer*, 1673, pet. in-8. [13985]

17 fr. Bearzi.

MUSEUM capitolinum, philosophorum, poetarum, etc., hermas continens, cum animadv. italice primum, nunc latine editis (stud. Joan. Bottarii et Nic. Foggini). *Romæ*, 1750-55-83, 4 vol. in-fol. fig., 60 à 80 fr., et plus cher en Gr. Pap. [29283 ou même 29527]

Ouvrage curieux, mais moins bien exécuté que celui de Visconti. Le 4e vol. manque souvent.

La première édition, avec le texte italien, avait paru à *Rome*, 1742-48, 2 vol. in-fol. Elle se complète avec les tomes III et IV de la deuxième édition. Les 4 vol. 79 fr. Hurtault.

Le premier vol. contient les bustes des hommes illustres, en 90 pl.; le second, les bustes impériaux en 83 pl.; le troisième, les statues, en 91 pl.; le quatrième, divisé en deux parties, 55 et 54 bas-reliefs.

— Il Museo capitolino, illustrato da M. Bottari e N. Foggini, con osservazioni di Winckelmann e di E.-Q. Visconti; con tavole designate ed incise da A. Locatelli. *Milano*, 1819, 3 vol. in-8. fig.

Cette édition a coûté 70 fr., mais elle ne conserve pas ce prix.

Sculture del Museo capitolino, disegnate ed incise da Ferd. Mori. *Roma*, 1806, 2 vol. in-4. fig. [29527]

Vend. 29 fr. 50 c. Boutourlin.

MUSEUM cortonense. Voy. Valesio.

MUSEUM criticum, or cambridge classical researches (vol. I, num. I-IV). *Cantabrigiæ*, 1814 (vol. II, num. V—VIII). *Cantabrigiæ*, 1815-25; nouveau titre 1826, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [18379]

Il a paru une suite de ce savant recueil, sous le titre de *Philological Museum*, Cambridge, Deightons, 1832-33, 2 vol. in-8. 1 liv. Le premier vol. en trois numéros a été terminé en 1832 et il coûtait 15 sh.

MUSEUM Etruscorum. V. Maximis (de).

MUSEUM hermeticum reformatum et amplificatum, erudiens, quo pacto, medicina lapidis philosophici inveniri queat, etc. *Francofurti*, 1678, in-4. 6 à 10 fr. [8950]

Vend. 18 fr. m. bl. Méon.

MUSEUM mazzuchellianum; Voyez Gaetanus. — Odescalcum; Voy. Bartoli (Sante). — regium; Voy. Jacobæus.

MUSEUM veronense, hoc est antiq. inscriptionum, etc., collectio (edente Scip. Maffeio). *Veronæ, typis seminarii*, 1749, in-fol. fig. 25 à 30 fr. [29945]

MUSEUM worsleyanum. Voy. Worsley.

MUSGRAVE (*Guillelmus*). Antiquitates britanno-belgicæ præcipue romanæ, figuris illustratæ, tribus voluminibus comprehensæ; quorum I. de Belgio britannico, II. de Geta britannico, III. de Julii Vitalii epitaphio : accedit volumen

---

Museum scandinave, 30358.
Musgrave (*R.*). Rebellions in Ireland, 27513.
Musgrave (*G.-M.*). The Parson, pen and pencil, 20115.

IV[me], quod tribus ante editis est appendix. *Iscæ, Dunmoniorum*, 1719-20, 4 vol. in-8. fig. [26777]

Ouvrage exécuté avec beaucoup de soin, mais qui, bien qu'assez rare, n'est pas très-cher. Le volume que nous comptons pour le troisième a paru en 1711, et le second en 1716.

MUSGRAVE (*Sam.*). Two dissertations 1° on the græcian mythology; 2° an examination of Sir Is. Newton's objections to the chronology of the Olympiads. *London*, 1782, in-8. 5 à 7 fr. [22550]

Publié par Tyrwhitt après la mort de l'auteur.

MUSICÆ antiquæ auctores. Voyez MEIBOMIUS.

MUSICHE fatte nelle Nozze || dello illustrissimo Duca di || Firenze il signor Cosimo de Medici || et della illustrissima consorte || sua Mad. Leonora da Tolleto. (au verso du dernier f.) : *In Venetia nella stampa d' Antonio Gardane* || *Nell anno del Signore*. M. D. XXXIX. *nel mese di Agosto*, pet. in-4. oblong. [10194]

Les parties qui composent ce livre sont : *Cantus, Altus, Bassus, Quinta et Sexta pars*. La table de chaque partie indique les chants qui y sont contenus, avec les noms des compositeurs. L'*ingredere* est de Fran. Corteccia, ainsi que la *comedia al secondo conuito*.

Le *Manuel* de Lowndes, 2e édit., part. VI pp. 1641-44, donne le catalogue d'un certain nombre de Recueils d'airs anglais et d'ouvrages anglais sur la musique qui ne portent pas de nom d'auteur.

MUSIQUE du diable (la), ou le Mercure galant dévalisé. *Paris, Rob. le Turc* (*Hollande*), 1711, pet. in-12. 4 à 6 fr. [18419]

Histoire satirique et galante où se trouvent des détails sur l'auteur du *Cochon mitré*.

MUSIUS (*Cornelius*). Imago patientiæ et alia carmina. *Pictavii, ex officina Marnefiorum fratrum*, 1536, in-4.

— INSTITUTIO Fœminæ christianæ ex ultimo capite Proverbiorum Salomonis per Cornelium Musium, Delphum, carmine reddita. Ejusdem Odæ et Psalmi aliquot. Omnia nunc primum nata et excusa. *Pictavii ex officina Marnefiorum fratrum*, 1536, in-4. de 16 ff.

MUSLAHUDDEEN Saudee of Sheeraz (the Sheik). Boostan, to which is added a compendious commentary, together with a dictionary... now first compiled expressly for this edition, by Moolvy Jumnuzuddy. *Calcutta, lithogr. press*, 1828, in-4.

14 fr. Léon Leclerc.

MUSONII Rufi (C.), philosophi stoici reliquiæ et apophthegmata; cum annotatione edidit J. Venhuizen Peerlkamp. *Harlemi*, 1822, in-8. 13 fr. [3392]

Il y a des exempl. en Gr. Pap.

MUSSART (*Vinc.*). Voyez FOUET des jureurs; CONFORMITÉ des cérémonies.

MUSSATUS (*Albertus*). Historia augusta Henrici VII, Cæsaris, et alia quæ extant opera; Laur. Pignorii spicilegio, nec non Felicis Osii et N. Villani castigationibus, collationib. et notis illustrata. *Venetiis, ex typographia ducali pinelliana*, 1636, in-fol. [26418]

Première édition de cet ouvrage intéressant; elle est rare et les exemplaires s'en trouvent quelquefois mutilés. 10 à 15 fr. L'*Historia augusta* a été réimpr. en entier dans le *Thesaurus antiq. ital.* de Grævius et Burmann, tome VI, p. 2, et aussi dans le 10e vol. des *Scriptores rer. ital.* de Muratori. Le Xe livre de cette histoire, trad. en vers ital. par Jos. Gennari, fait partie du 36e vol. de la *Nova raccolta degli opuscoli scientifici e filosofici*.

MUSSCHENBROEK (*Petr.* van). Tentamina: Voy. SAGGI di naturali esperienze.

— Physicæ decisiones, 4219. — Philosophia naturalis, 4220. — Essais de physique, 4221.

MUSSET (*Louis*). Discovrs svr les remonstrances et reformations de chacun estat, et déclaration de l'obéissance du peuple aux roys et princes et de l'amour et dilection, charge et deuoir des dicts seigneurs enuers le peuple, par toutes les nations chrestiennes, par M. Louys Mvsset, Bailly de sainct verain, alligny, etc. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1582, in-8. de 11 ff. non chiffrés et 171 ff. chiffrés. 8 à 10 fr. [4005]

MUSSLER (*J.*). En tandem libellus, ex captivitatis tenebris, quasi ab Orco, in lucem, a Venetis principibus reuocatus priuilegioque auctus (auctore J. Mussler). *Venet., J. Ant. de Nicolinis Sabiensis*, 1539, in-8.

Ce recueil d'opuscules, qu'on trouve très-rarement complet, a un intérêt spécial pour l'histoire littér. de Leipzig, l'auteur ayant été recteur des écoles de Saint-Nicolas, dans cette ville.

MUSURUS (*Marcus*). Carmen admirandum in Platonem, gr.; una cum versione lat., et elegantiss. Zenobii Acciajoli Metaphrasi poetica, edente Phil. Munckero. *Amstel.*, 1676, in-4. 5 à 6 fr. [12433]

Ce poëme se trouve imprimé dans plusieurs édit. de Platon, et notamment dans celle d'Alde, de 1513. Il est aussi au commencement du recueil dont voici le titre :

M. MUSURI carmen in Platonem; Isaaci Casauboni in Jos. Scaligerum odæ : accedunt poemata et

---

Musset-Pathay (*M.*). Relation des siéges, 8667. — Recherches sur le card. de Retz, 23776. — Hist. de J.-J. Rousseau, 30637. — Bibliographie agronomique, 31717.

Musset (*Alfr.* de). Poésies, 14096. — Comédies et proverbes, 16537.

Musset (*Paul* de). Voyage pittor. en Italie, 20189.

Mussey (*J.*). La Lorraine, 24894.

Mustel. Végétation, 4849.

Muston (*Alexis*). L'Israël des Alpes, 22400. — Histoire des Vaudois, 25041.

Mustoxidi (*A.*). Notizie, 25864. — Illustrazioni, 25865.

exercitationes utriusque linguæ, auctore Sam. Butler : appendicis loco subjiciuntur hymnus Cleanthis Stoici, Clementis Alexandrini hymni duo, Henrici Stephani adhortatio ad lectionem novi fœderis; conscripsit atque edidit Sam. Butler. *Cantabrigiæ*, 1797, in-8. 5 à 6 fr.

Le poëme de Musurus fait encore partie du vol. suivant :

AN ESSAY on the different nature of accent and quantity with their use and application in the english, latin and greek language, by Jo. Foster; containing... the poem of Marcus Musurus, adressed to Leo X, with a latin version and notes; the second edition corrected and much enlarged, with a reply to Dr G—y (Gally). *Etonæ*, 1763, in-8.

Vend. 9 fr. Visconti. — Voyez FOSTER.

— Voy. ETYMOLOGICON magnum.

MUTANABBI. Voy. MOTENABBI.

MUTIO justinopolitano (*Girolamo*). Difesa della messa, de' santi, e del papato. *Pezaro*, 1568, in-8. [1837]

Vend. 13 fr. *m. bl.* Gaignat; 5 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— LE MENTITE ochiniane. *Venetiis*, 1551, pet. in-8. de 186 ff. 3 à 4 fr. [2147]

— LA FAUSTINA, delle armi cavalleresche, a' principi e cavallieri d'onore. *Venezia, Valgrisio*, 1560, in-8. [8583]

Volume rare : 5 à 6 fr.

— DUELLO del Muzio con le riposte cavalleresche. *Venezia, Giolito*, 1550, aussi 1558-60 et 1564, 2 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 9 fr.

Cet ouvrage a été trad. en franç. par Ant. Chapuis, sous ce titre : *Le Combat de Mutio, Justin-Politain, avec les reponses chevalresses*. Lyon, Guill. Roville, 1561, pet. in-4. Vend. 33 fr. 50 c. Monmerqué. Réimpr. à *Lyon, Ant. Tardif*, 1582, in-8., et dans la même ville, *pour Jean Dagabiano et Sam. Girard*, 1604, in-8.

— EGLOGHE divise in cinque libri. *Vinegia, Giolito*, 1550, in-8. [14930]

— RIME DIVERSE del medesimo : tre libri di arte poetica, tre libri di lettere in rime sciolte. *Vinegia, Giolito*, 1551, in-8. [14550]

Les deux volumes : 10 à 12 fr.

— NOVELLA in lettera di Girol. Muzio ad Amalio de Verzieri. *Venezia, tipogr. Antonelli*, 1831, gr. in-fol. [17463]

Nouvelle tirée d'un manuscrit du XVIe siècle de la biblioth. de Saint-Marc. Il n'en a été imprimé que 46 exempl., tous en pap. vélin.

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur, mais ils sont peu recherchés.

MUTIUS Macarius. Voy. MACARIUS.

MYLÆUS (*Christoph.*). De scribenda universitatis rerum historia libri V. *Basileæ, Oporinus*, 1551, in-fol. [19492]

Edition la meilleure d'un ouvrage dont plusieurs savants allemands ont fait un grand éloge (Ebert, 14601). Celle de Florence, *ex officina Laurentii Torrentini*, 1548, in-4. de 197 pp., sous le titre de *Consilium historiæ universitatis scribendæ*, est belle, mais incomplète. L'ouvrage a été réimprimé sous cet autre titre : *Hermes academicus, nunc in lucem revocatus per J.-G. Mullerum*, Ienæ, 1624, in-8.; et aussi sous le premier titre dans le second vol. de l'*Artis historicæ penus*, Basileæ, 1574, ou 1576 et 1579, in-8.; recueil de dix-huit ouvrages dont on trouve la liste dans la *Biblioth. histor.* de Meusel, I, p. 2 et suiv.

MYLIUS (*Arnoldus*). Principum et regum Polonorum imagines ad vivum expressæ, quibus adjectæ sunt breves singulorum historiæ et res præclare gestæ (ab Arn. Mylio). *Coloniæ-Agrippinæ, typis God. Kempensis*, 1594, in-fol. avec 43 portr. [27853]

27 fr. Borluut; 16 fr. (le dernier f. manquant), 4e vente Quatremère.

MYLIUS (*J.-Chr.*). Voy. PLACCIUS.

MYLN (*Alexander*). Vitæ dunkeldiensis ecclesiæ episcoporum, a prima sedis fundatione ad annum 1515, ab Alex. Myln ejusdem ecclesiæ canonico conscripta. *Edinburgi*, 1823, in-4. avec armoirie. [21515]

Volume publié par Th. Thomson, aux frais du *Bannatyne Club*, et tiré à 70 exemplaires seulement. Un appendice y a été ajouté en 1831.

MYNUT. Voy. MINUT.

MYONIUS (*Eutichius*). Le Temporiseur, avec plusieurs bons conseilz et advis sur la mesme matiere. *Londres, E. Mierdman*, 1550, pet. in-8.

Livre rare, vendu 16 sh. Heber, VI, n° 2426.

MYR-DAVOUD-ZADOUR. Etat actuel de la Perse, par Myr-Davoud-Zadour de Melik Shanazar, envoyé en France en 1816, imprimé en persan, et traduit en arménien et en français par Chahan de Cirbied et Langlès. *Paris, imprim. roy.*, 1817 (avec un nouveau titre portant: *Notice sur l'état actuel...* 1818), in-18. [28066]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 34 fr. 30 c. en 1839. — Un autre sur papier rose, 24 fr. 50 c. en 1822. Le pap. ordin. n'a qu'un prix médiocre.

MYROIR (le) de la vie. (à la fin): *Cy finist le Myroir de vie fort utile a humaine lignie, a y prendre moult bon exemple, pō nectoier sa conscience.* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 8 ff. [1315]

Opuscule rare dont le verso du premier f. porte la marque de Michel Le Noir. 59 fr. *mar. br.* par Duru, en 1861.

MYRROUR of the worlde. Voy. CAXTON.

MYSOGYNE (*André*). Voyez LOUENGES des femmes.

MYSTERE comment la sainte larme fut apportée à Vendosme. Voy. MISTERE.

MYSTERE (le) de Griselidis, marquise de Saluses par personnaiges. Nouuellement

---

imprime a Paris. — *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de Sainct Nicolas par Jehan Bonfons* (sans date), in-4. goth. de 20 ff. à 2 col. [16249]

Cette édition, qui n'a paru que vers l'année 1550, reproduit, avec quelques changements, une pièce composée en 1395 (voyez *Hist. du théâtre françois*, par Parfait, II, p. 263 de l'édition de Hollande); elle est si rare, qu'on n'en connaît qu'un seul exempl., celui de la Biblioth. impériale, d'après lequel a été faite (chez Pinard, en 1832) une réimpr. (copie figurée), pet. in-4., en caract. goth., et dont il a été tiré 42 exempl., savoir : 32 sur pap. de Holl. 36 fr., 4 sur papier de Chine jaune, 4 sur pap. de Chine bleu, et 2 sur VÉLIN. Au verso de l'avant-dernier f. se voit, comme dans l'édition originale, la grande marque de Jehan Bonfons, que nous donnons à la fin du présent volume, et sur le dern. f. se lit une note signée V. G. (Veinant et Giraud).

MYSTERE (le) de la conception et natiuite de la glorieuse Vierge Marie; auecques le mariage dicelle : la natiuite, passion, resurrection et assencion de... iesucrist; ioue a Paris lan de grace mil cinq cens ⁊ sept. imprimee au dict lieu pour Jehan Petit, Geuffroy de Marnef, et Michel le noir, libraires... — *Cy finissent les misteres de la conception... ioues a Paris lan mil cinq cens ⁊ sept et ont este imprimez au dit lieu de Paris pour Geuffroy de Marnef, etc.* (vers 1507), in-fol. goth. de 352 ff. à 2 col. de 48 lignes, signat. A—Z et A—X.

Cette édition précieuse est la seule de ce format qui réunisse les trois mystères annoncés. Parfait en a donné un extrait fort étendu, lequel occupe presque tout le premier vol. de son *Histoire du théâtre françois*; mais il ne s'est pas aperçu que l'exempl. (de la Biblioth. impériale) dont il s'est servi pour ce travail a été complété par les derniers ff. d'une édition du mystère de la résurrection, in-4., de *Paris, par Alain Lotrian et Denys Janot*, et il a rapporté la souscription de cette édit. in-4., au lieu de celle de l'in-fol. Au reste, le mystère de la résurrection, qui termine ce volume, est différent de celui dont nous avons donné le titre à l'article MICHEL. L'exempl. de cette même édition in-fol., qui s'était vendu 180 fr. Gaignat; 60 fr. La Valliere; 15 liv. White Knights, a été acheté 37 liv. à la vente de G. Hibbert, et revendu 1395 fr. à celle de Bourdillon, en 1847.

Le texte, revu par Jean Michel, tel qu'il se trouve dans les différentes éditions du mystère de la Passion décrites ici, diffère sensiblement de ceux que présentent les manuscrits les plus connus de cette ancienne composition dramatique. Parmi ces manuscrits, le plus curieux, peut-être, est la copie datée du 22 février 1472, conservée à la Bibliothèque impériale, copie au commencement de laquelle se lit ce sommaire fort remarquable :

« *Ce present livre contient le commencement et la creation du monde en brief par personnages; la nativité, la passion et la resurrection de nostre Saulveur J. C., traictees bien au long selon les sainctes euvangiles. Et devez sçavoir que maistre Arnoul Gresban, notable bachelier en theologie, lequel composa ce present livre, à la requeste d'aucuns de Paris, fist ceste création abregée, seulement pour monstrer la difference du peché du deable et de l'omme, et pourquoi le peché de l'omme ha esté reparé et non pas celluy du deable. Et pourtant qu'il vouldroit jouer ce present livre par personnages, il fauldroit prendre et commanser à ce prologue qui sensuit, et, ce fait, delaissier la dite Créacion abregée et commencer à Adam estant en limbe, qui dit ainsi :* O souveraine majesté. *En ce point l'ont fait ceulx de Paris qui ont jà par trois fois joué cette presente passion.* » Des quatre parties énumérées dans ce sommaire, une seule, le *Mystere de la Passion*, proprement dit, a été l'objet du travail de Jean Michel. Deux autres, savoir *la Conception et la Nativité*, et *la Resurrection*, ont été ajoutées à l'édition de 1507 et réimprimées depuis séparément, mais sans nom d'auteur et avec de grands changements dans le langage (consultez sur les différences des textes de ces mystères une excellente notice de M. Louis Paris, dans le VI[e] vol. de ses *Manuscrits françois*, p. 280 à 311; et aussi l'article fort curieux que M. Magnin a inséré dans le *Journal des Savants*, année 1846).

— Le Mistere de la cōception Natiuite Mariage Et annonciatiō de la benoiste vierge marie Auec la natiuite de Jesucrist et son enfance cōtenāt plusieurs belles hystoires dōt les nōs sont en la table de ce present liure. imprime nouuellement. — *Cy finist le mystere de la conception... imprime a paris par iehan trepperel libraire et īprimeur demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois. [16215]

Cette édition (vend. 36 fr. La Valliere) a CXI ff. chiffrés, au verso du dernier desquels commence la table qui occupe encore le recto du f. suivant, où se lit la souscription ci-dessus.

Cette adresse, *rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, était, en 1511, celle de Jehan Trepperel, premier de ce nom; plus tard, elle a été celle de son fils, qui y était encore en 1531 (voy. VENGEANCE); en 1532 y succéda Alain Lotrian. Lottin fait mourir le premier Trepperel en 1502, quoiqu'il ait certainement exercé jusqu'en 1511 (voyez Vaillance de HERCULES). C'est seulement après cette dernière époque qu'on peut placer la veuve de Trepperel, laquelle s'est associée plus tard à Jehan Jehanot, mais ne figure plus dans les souscriptions passé 1520. Quant au second Jehan Trepperel, c'était probablement le fils du premier.

— Le mistere de la conceptiō, natiuite, mariage et annōciation de la benoiste vierge Marie; auec la natiuite de Jesu-Christ et son enfance (à 97 personnages), cōtenant plusieurs belles matires, dont les noms sont en la table de ce present liure imprime nouuellement a paris. XIX. c. (cahiers). (à la fin) : *Imprime nouuellement a Paris, par la veufue feu Jehan trepperel Demourant en la rue neufue nostre dame* (sans date), pet. in-4. goth. de 94 ff. chiffrés, fig.

En *mar. r.* 165 fr. de Soleinne.

On trouve quelquefois dans le même volume le Mystère de la Passion et celui de la Résurrection également avec le nom de la veuve Trepperel. L'exempl. de ces trois mystères, vendu seulement 50 fr. *mar. bl.* d'Heiss, ne devait pas être en bon état.

Un autre exemplaire de ces trois mystères, édit. de la *Veuve Trepperel et Jehan Jehannot*, in-4., presque entièrement *non rogné*, a été vendu 1110 fr. Monmerqué.

— LE MÊME mystere de la conception, natiuite, ma-

riage et annonciation de la benoiste vierge Marie. *Paris, Alain Lotrian*, in-4. goth. 94 ff. sign. A—Y. Vend. 57 fr. Mac-Carthy, en 1779; 136 fr. bel exempl. *m. bl. doublé de mar. r. dent.* le B. d'Heiss; 36 fr. Bonnier; 7 liv. 7 sh. Hibbert.

— LE MÊME mistere de la cõception... *imprime nouuellement a Paris pour Pierre sergent, demourant en la rue Neufue nostre Dame, a lenseigne sainct Nicolas* (sans date), pet. in-4. goth. de 94 ff. y compris le dernier, qui n'est pas chiffré.

Édition faite sur celle d'*Alain Lotrian*, ci-dessus, mais moins correcte encore que cette dernière. L'une et l'autre se trouvaient déjà indiquées dans la 4e édit. du Manuel, quoique le catal. de M. de Soleinne (suppl. nos 64 et 65) avance le contraire.

Un exemplaire de l'édit. de *Pierre Sergent*, sous la date de 1547, in-4. goth. à 2 col. rel. en *mar. r.* par Trautz, 620 fr. Solar, ce qui est fort au-dessus de la véritable valeur du livre.

Les trois mystères, savoir : la *Conception* et la *Résurrection*, édit. d'Alain Lotrian, et la *Passion*, édit. de Le Noir, 1532 (bel exempl. *mar. r.*) ont été vendus jusqu'à 50 liv. Heber; revendus 520 fr. de Soleinne. Le même exempl. n'avait été payé que 4 liv. 11 sh. chez Roxburghe.

Un autre exemplaire des trois mystères, impr. par Alain Lotrian, savoir la Conception, 1540, 94 ff. chiffrés, sign. Aii—Yiii; la Passion, 1542, 254 ff. chiffrés, sign. Aij—KKiii, et la Résurrection, 1541, 51 ff. chiffrés et 1 non chiffré, contenant la table et la marque de l'imprimeur, 3 tom. en 1 vol. in-4. *mar. r.* 200 fr. Giraud; un autre en *mar. bl.* par Padeloup, 750 fr. Borluut, et 32 liv., Libri, en 1859. Il était rogné fort près du texte.

Comme les différentes éditions in-4. de ces trois mystères n'ont généralement que fort peu de marges, il est difficile d'en trouver des exemplaires dont le texte n'ait pas été atteint par le couteau du relieur.

— LE MISTERE de la conceptiõ d' la glorieuse vierge marie, la natiuite, mariage et annonciacion de la benoiste vierge marie. *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot* (sans date), in-4. goth. de 94 ff. à 2 col. sign. A—Tiij.

Un exemplaire rendu in-fol. au moyen d'un encadrement, et rel. en *mar. doublé de mar.*, a été vendu 125 fr. Morel-Vindé, et 130 fr. en décembre 1823; 250 fr. de Soleinne. L'exemplaire décrit par Ebert n'a que 92 ff. chiffrés et un non chiffré.

Il y a encore une édition du même Mystère, *Paris, Alain Lotrian*, 1539, in-4. : vend. 60 fr. Delaleu, et avec les *Mystères de la passion et de la résurrection*, rel. dans le même vol. (exemplaire relié en *mar.* de diverses couleurs, en mosaïque, et orné de plusieurs gravures d'Albert Dürer), 101 fr. Lauraguais; 90 fr. Lefebvre, et 1195 fr. de Soleinne (pour M. Cigongne); autres exempl. des trois mystères réunis : 12 liv. 17 sh. Heber; 405 fr. (rogné et défectueux) Bignon.

MYSTÈRE. Le mistere de la passion iesucrist iouee a angiers (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. [16216]

Ce mystère, composé vers le commencement du XVe siècle, est un des principaux ouvrages français de ce genre, et aussi un des meilleurs et des plus curieux que l'on connaisse. Jean Michel, qui mourut le 22 août 1493, n'en est point l'auteur; mais il l'a retouché, et c'est probablement lui qui en a composé le prologue. L'édit. dont nous venons de donner le titre doit être la première, puisqu'il n'y est pas fait mention, comme dans celle de Verard (et dans les autres éditions), de la représentation de cette pièce qui eut lieu à Paris, en 1490: elle doit même être antérieure à cette dernière date. Mais est-elle bien de l'année 1486 (*Imprime a Paris, le septiesme iour de may par Jehan Driart*, 1486) comme le porte l'exempl. décrit dans la *Bibliogr. instructive* de De Bure? c'est ce dont il est permis de douter; d'abord parce que dans cet exemplaire (vendu 131 fr. La Valliere, en 1767, et 40 fr. Gaignat; 10 liv. 15 sh. Heber), les deux derniers feuillets, et notamment celui qui présente la souscription avec la date, sont faits à la plume; ensuite parce que la date de l'impression, du 7 mai 1486, ne peut s'accorder avec celle de la représentation faite à Angers l'an 1486, à la fin d'août, qui se lit dans le sommaire que nous rapporterons tout à l'heure. D'un autre côté, on ne connaît point d'autre livre imprimé par Jean Driart antérieurement à son édition de la *Destruction de Troyes la grant*, faite pour Verard, en 1498. Enfin, l'exemplaire complet de cette même édition, qui a été vendu 301 fr. chez de Lamesangère, en 1831, ne porte point de souscription; en sorte que, tout considéré, celle dont nous avons parlé, et qui est faite à la main, nous paraît apocryphe et dans le nom de l'imprimeur et dans la date. Ce même exemplaire, après avoir été lavé, et rel. en *mar. v. doublé de mar. r.*, a été acquis au prix de 1005 fr. à la vente de Soleinne, pour la Bibliothèque impériale. Donnons maintenant la description de ce volume précieux. Les pièces liminaires se composent du titre qui n'a que deux lignes imprimées, et du *Prologue capital* dont le dernier f. (le 6e) a le verso en blanc. Le texte consiste en 223 ff. à 2 col. de 41 lignes, sous les signat. a—x (VI) et A—G (VIII). La seconde série de signatures commence avec la quatrième journée du mystère. Le texte finit au bas de la première colonne du verso du dernier f. du vol.; et si il y a jamais eu une souscription, ce qui est fort douteux, elle devait se trouver sur un feuillet séparé que rien n'indique. Ajoutons qu'au commencement du mystère se lit le sommaire suivant : *Cy commence le mistere de la passion de nostre saulueur ihūscrist auecques les addicions et corrections faictes par tres eloquent et scientifique docteur maistre iehan Michel. Lequel mistere fut ioue a Angiers moult triumphanment et sumptueusement en lan mil quatre cens quatre vingt et six en la fin daoust.*

— Cest le mistere de la passion iesucrist ioue a paris et a angiers. — *Fin du mistere de la passion nostre seigr iesucrist. ioue a Paris derrenierement cest an Mil quatre cens quatre vingtz et dix imprimee pour Anthoine Verard....* In-fol. goth. à 2 col. de 47 lign.

Édition fort rare qui se divise en deux parties: la première de 103 ff. sign. *a—niiij*, y compris le titre; la seconde de 104 ff., sign. A—Niiii. Cette différence dans le nombre des feuillets de deux parties qui ont le même nombre de cahiers, vient de ce que le dernier cahier de la première partie n'a que 7 ff. au lieu de 8. Le nom de Jean Michel se lit à la fin du prologue. Vendu 935 fr. *mar. viol.* Prince d'Essling.

Un exempl. sur VÉLIN, avec une miniature, 1030 fr. Gaignat; 702 fr. La Valliere; 1301 fr. Mac-Carthy, et seulement 890 fr. de Soleinne (acquis par M. Cigongne); un autre exemplaire, plus orné, se conserve à la Bibliothèque impériale. Dans ces deux exemplaires, 4 feuillets (L 2 et L 7) sont refaits à la plume.

— Le mistere de la passion | iesuchrist iouee a paris | et angiers. Pet. in-fol. goth. de 208 ff. en tout, avec des sign. de a—niiii et de A—Niiii du second alphabet.

Cette édition, impr. à 2 col. de 47 lign., paraît avoir été faite sur celle de Verard, qu'elle reproduit page pour page. La première partie finit au recto du 7e f. du cahier *n*, 1re col., qui ne porte que 34 lignes de cette manière :

Fin de la seconde iournee
du mistere de la passion

Le 8e feuillet du même cahier ne contient qu'une gravure sur bois représentant *Jesus sur lhane.* L'ouvrage est terminé à la 2e col. du 8e f. recto du cahier N, après la vingtième ligne, par la souscription suivante:

Cest la fin du mistere de la passion | nostre seigneur iesucrist qui fut iouee | a angiers z a paris derrainement lan | mil CCCC *iiii* XX *et dix.*

Cette date n'est point celle de l'impression, mais le livre paraît être à peu près de cette époque. Un exemplaire de cette même édition auquel on avait ajouté un nouveau frontispice portant la marque et le nom de Jehan Petit, et où manquait le 8e f. du cah. D., 107 fr. de Soleinne.

— Le mistere de la passion de nostre seigneur Jesucrist nouuellement imprimee (*sic*) a paris. — *Imprime a Paris par Nicolas Despres imprimeur demourant deuant le petit huys Sainct Estienne des gres a lenseigne du miroir* (sans date), pet. in-fol. goth. de 206 ff. à 2 col. sign. Ai—Oiv. et Ai—N iv. (les cahiers a—o du premier alphabet n'ont que 6 ff. chacun).

Les premiers ff. de cette édition contiennent le titre et le *Prologue capital*, et au verso du 6e f., 2e col., on lit: *Cy commence le mistere de la passion... Lequel mistere fut ioue a angiers et dernierement a paris lan* 1498.

—Le mistere de la passion nostre seigneur Jesucrist. — *imprimee a Paris... par Lepetit Laurens pour honnorable homme Jehan Petit* (vers 1500), in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition n'est pas moins rare que les précédentes, du même format; comme celle de Nic. Despres, elle contient 102 ff. signat. *a—oiiij*, et 104 ff. sign. A—N*iiij*. Maittaire et Panzer la placent sous l'année 1498, mais elle ne porte point de date. Vend. 300 fr. Mac-Carthy, et 222 fr. de Soleinne.

— Cest le mystere de la passion de Jesu-Crist, ioue a Paris et Angiers. *Impr. a Paris lan mil cccc xcix pour Antoine Verard*, in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition a le même nombre de cahiers et de feuillets que celle de Verard, datée de 1490, dont elle paraît être une copie: 12 liv. 12 sh. Hibbert. Un exempl. orné de 40 tableaux médiocres peints à la gouache, mais ayant plusieurs feuillets encadrés: 405 fr. Gaignat; retiré à 810 fr. Mac-Carthy, et vend. 750 fr. Crozet.

—Le mistere de la passion... auec les aditions et corrections faictes par maistre Jehan Michel, lequel mistere fut ioue a Angiers... et dernierement a Paris lan mil cinq cens et sept...—*a este imprime ce present liure... lan de grace mil cinq cens et douze le tiers iour de feurier par Michel le Noir*, in-4. goth.

Volume de 262 ff. tous chiffrés, excepté le dernier: sign. *a—x* et AA—&&.

Vendu 250 fr. Librairie De Bure, et en *mar. bl. d. de mar. r.* 550 fr. de Soleinne; 460 fr. Baudelocque.

— LE MÊME mystere de la passion, auec les additions faites par tres eloquent et scientifique docteur, maitre Jehan Michel.—*A este imprime a paris par la veufue Jehan Jehānot ĩprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), in-4. goth. fig. sur bois.

Quoique le dernier feuillet soit coté 264, le livre n'a effectivement que 254 ff., parce que les chiffres de pagination sautent de 89 à 100.

Vend. 38 fr. *m. r. dent.* La Valliere; 36 fr. *v. m.* le B. d'Heiss; 200 fr. *m. bl.* Thierry; 259 fr. *m. v.* en 1841; 285 fr. de Soleinne.

Nous avons vu 3 exempl. de ce mystère, aux noms de *veufue Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (sans date), in-4.; ils avaient bien le même nombre de feuillets, mais deux de ces exemplaires étaient évidemment d'éditions différentes, et le troisième avait quelques variantes; par exemple, le titre du premier indiquait XLVIII cahiers de signatures, celui du second en marquait XLVI, et le dernier n'en avait que XLV de marqués. C'est à cause de ce chiffre XLVI que l'on a cité une édition de 1546 dans le *Journal de Trévoux*, févr. 1735. Deux exempl. d'éditions différentes, 152 fr. chacun de Soleinne.

Le même nombre de feuillets (254) avec la même faute dans la pagination, se remarque dans l'édition in-4. sans nom d'imprimeur, mais qui porte: *Imprime a Paris en la grande rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee*, laquelle enseigne était celle de *Phil. Le Noir*, et après lui celle de *Simon Calvarin.*

— LE MISTERE de la passion de nostre sauueur z redēpteur iesuchrist auec les adiciōs z correctiōs faictes par tres eloquēt z sciētifiq̄ docteur maistre iehā michel leq̄l mistere fut ioue a āgiers moult triumphātement Et dernieremēt a Paris lan mil cīq cens et sept. *Imprime a Paris p iehā trepperel libraire z imprimeur demourāt a lēseigne de lescu de Frāce en la rue neufue nostre dame.* (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois.

Cette édit., vend. 38 fr. La Valliere, et jusqu'à 21 liv. bel exempl. *m. r.* Heber, 300 fr. *m. r.* d'Essling, diffère de celles de la *Ve de Jean Trepperel* que nous avons décrites: elle a un titre impr. en rouge et noir, et le texte y est chiffré de 1 à cclxij. La table des chapitres commence au verso du 262e et occupe encore le f. suivant, au verso duquel se lit la souscription: *A lhonneur de dieu, etc.* Il est très-probable que cette pièce devait faire suite à la *Conception* donnée par le même imprimeur (voy. ci-dessus, col. 1970), lequel a aussi imprimé dans le même format:

La resurrection de nostre seigneur iesuchrist Par personnaiges. comme il sapparut a ses apostres z a plusieurs aultres Et comment il monta es cyeulx le iour de sō ascencion. Imprime nouuellement a paris par Jehā Treppelet (*sic*, et même adresse que ci-dessus), pet. in-4. goth. à 2 col.

Cette partie a liij ff. chiffrés. Le dernier porte la souscription: *Cy finist le mistere de la resurrection...* Il y a ensuite 2 ff. dont le premier a au recto une fig. en bois et au verso la table; et le second porte au recto une autre fig. en bois et au verso la marque de Trepperel. Vend. 24 fr. La Valliere.

— CENSUYT le mistere de la passion nostre seigneur Jesucrist... (à la fin): *Imprime a Paris pour Phelippe le noir libraire...* M. D. XXXII, in-4. goth. à 2 col. ccliii ff. chiffrés et 1 f. non chiffré pour la fin de la table et la souscription. 36 fr. Bonnier.

— LE MÊME mystere de la passion, auec des additions faictes par Jeh. Michel. *Paris, Alain Lotrian*, in-4. goth. de ccliiij ff. chiffrés, signat. A—Z, A—Z, A—K; en tout 56 cahiers.

Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. *mar. bl.* Heber; 60 fr. Librairie De Bure; 201 fr. *m. bl.* Crozet; 250 fr. de Soleinne.

Il y a à la Bibliothèque impériale une édition de ce mystère, au nom d'*Alain Lotrian*, laquelle se rapporte à celle-ci, et pour le nombre des ff. et pour les signatures, mais la souscription porte: *et fut acheue d'imprimer le dix huitiesme iour daoust. Mil. v. c. xlij* (1542). Les deux éditions sont donc différentes.

Il existe aussi une édition des mystères de la Résur-

rection. *Paris, Alain Lotrian* (sans date), in-4. : vend. 100 fr. Librairie De Bure.

— SENSUIT le mistere de la Passion... nouuellemēt reueu ꝛ corrige oultre les precedentes impressions. *Imprime a Paris, par Alain Lotrian*, 1539, in-4. goth. de ccliij ff. chiffrés et 1 non chiffré à 2 col. sign. a—kkiij. Vend. 90 fr. Leduc.

On ne trouve ni dans cette édition in-4. ni dans plusieurs des précédentes, le *Prologue capital* qui est dans les éditions in-fol.

La Biblioth. impériale (Y, n° 6183) possède l'ouvrage suivant, que nous rapportons ici à cause de son analogie avec le mystère dont nous venons de parler :

LA PASSION et la résurrection de J.-C. avec le trépas et les quinze joyes de Madame Marie, et la vie de l'homme; tragédie en vers bretons. *Paris, Yves Quillevere*, 1530, in-16. [16587]

Ce petit livre, qui est d'une extrême rareté, a des signat. de A—Piiii. En voici le titre en langue bretonne : *Aman ez dez vou an Passion. Ha he goude an Resurrection gat testaman en ytron Maria Ha he Penzecleucnez. Hac en diuez czedy. Buhez mals den. F Paris a neuez imprimet.* La date 1530 se lit à la fin.

MYSTÈRE de la résurrection. Voyez RÉSURRECTION.

MYSTÈRE de la sainte hostie. Voy. JEU.

MYSTÈRE (le) de la vie et hystoire de monseigneur sainct Martin, lequel fut Archeuesque de Tours : Contenant comment il fut conuerty a la foy Chrestienne. Puis conuertit ceux de Millan, et plusieurs autres. Aussi, y sont plusieurs autres beaux myracles faictz par son intercession, qui seroyent longz a racompter : finablement comment il mourut sainctement. Et est ce present mystere a cinquante et trois personnages, dont les noms sensuyuent ci-apres. IX C. a Paris, Par la veufue Jean Bonfons, libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas. (à la fin) : *Imprime nouuellement a Paris pour la veufue Jean Bonfons demourāt en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de sainct Nicolas*, pet. in-4. de 32 ff. sign. A—H. [16243]

Cette pièce, que n'ont point connue les anciens bibliographes, a été découverte, il y a quelques années, dans la bibliothèque de Chartres. Quoique le titre porte le chiffre IX, le vol. n'a que 8 cah. ; mais il manque 2 ff. au cah. E de l'exemplaire ici décrit, d'après lequel a été faite, en 1841, la réimpression formant la 12ᵉ livraison de la *Collection des poésies*, publiée chez Silvestre (voyez COLLECTION). Cette réimpression est due aux soins de M. Doublet de Boisthibault, conservateur de la bibliothèque de Chartres. Il ne faut pas croire que, comme on l'a dit par erreur dans le catal. de M. de Soleinne, n° 577, elle n'ait été tirée qu'à 20 exemplaires.

MYSTÈRE. Sensuit ung mistere de linstitucion de Lordre des Freres prescheurs, et cōmence Sainct dominique Luy estant a Rōme vestu en habit de Chanoyne Regulier. A XXXVI personnaiges dont les nōs sēsuiuēt cy apres. — *Cy finist ce present mistere de saint dominique Nouuellemēt Imprime a paris par iehā trepperel Libraire ꝛ imprimeur Demourāt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), in-4. goth. de 38 ff. à 2 col. fig. en bois, sign. a—g. [16246]

Livre très-rare : vend. 240 fr. *mar. r.* Gaignat ; 187 fr. La Valliere. Sur le titre, qui est impr. en grosses lettres, se voit une figure de saint Dominique, gravée sur bois.

L'exemplaire dont il est ici question se trouvait originairement rel. avec la légende de saint Dominique, traduite en français par Jean Martin, jacobin de Valenciennes (voy. MARTIN), imprim. également pour *Jehan Trepperel*. Cela a donné lieu d'attribuer ce mystère au même religieux ; et cette conjecture est d'autant mieux fondée que, comme l'ont reconnu les frères Parfait, les titres des chapitres de la légende sont en vers de même mesure et du même goût que ceux du mystère.

MYSTÈRE. Sensuit le mistere de mōseigneur saict Pierre et sainct Paul, par personnages, contenant plusieurs aultres vies, martires ꝛ cōsuersions de sainctz, cōme de sainct estienne, sainct clemēt, sainct lin, sainct clete, Auec plusieurs grans miracles faitz par lintercession des ditz Sainctz, et la mort de Symon magus. Auec la peruerse vie ꝛ mauuaise fin de lempereur Neron. Comment il fist mourir sa mere Et cōment il mourut piteusement. Et est le dit mistere a cent personnages... — *Nouuellemēt imprime a paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehannot libraire et imprimeur* (sans date), in-4. goth. de 130 ff. non chiffrés, à 2 col. sign. A—Z. [16245]

Vend. 48 fr. (exempl. en 126 ff., avec le titre refait à la plume) La Valliere, et 461 fr. Solar. Un autre, avec les dix-huit derniers ff. également refaits, 121 fr. de Soleinne.

MYSTERE de nostre Dame (sensuyt ung) a la louēge de sa tres digne natiuite, dune ieune fille laquelle se voulut habandōner a peche pour nourrir son pere ꝛ sa mere en leur extreme pouurete ꝛ est a xviij personnaiges... On les vend a Lyon aupres nostre dame de Confort chez Oliuier Arnoullet. (à la fin) : *Jmprime a Lyon par Oliuier Arnoullet le x. de mars Mil. ccccc. xliij*, pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffr., sign. a—f., avec fig. sur bois au titre. [16230]

Petite pièce très-rare, vendue 136 fr. Gaignat ; 101 fr. La Valliere. — Une copie manuscrite et figurée, sur VÉLIN, vend. 80 fr. *mar. bl. tab.* Méon. Il en a été fait (sous le même titre) une réimpression (*Paris, chez Guiraudet*, en 1829), in-16, tirée à très-petit nombre, et qui se vendait 15 fr.

MYSTERE (le) de saint Clément, publié par Charles Ubel d'après un manuscrit de la bibliothèque de Metz. *Metz, imprimerie Rousseau-Pallez*, 1861, in-4. de XXVII et 192 pp. à 2 col., texte encadré, titre rouge et noir. [16236]

Tiré à 136 exemplaires sur papier vergé, et 5 sur papier de Chine.

MYSTERE de saint Crespin et saint Crespinien, publié pour la première fois, d'après un manuscrit conservé aux Archives du royaume, par L. Dessales et P. Chabaille. *Paris, Silvestre,* 1836, gr. in-8., orné d'un fac-simile. 14 fr. [16237]

Tiré à 200 exempl., dont 15 sur pap. de Holl.; 9 sur pap. de Chine, 30 fr.; et 1 sur VÉLIN.

MYSTERE. Le premier (et le second) volume du triumphant Mystere des Actes des Apostres translate fidelement a la verite historiale... tout ordonne par personnages (par Arnoul et Symon de Greban, avec quelques corrections de Pierre Cuvret ou Curet). (au verso de l'avant-dernier f. du second vol.) : *Cy fine le neufuiesme et dernier liure des Actes des Apostres Nouuellement Jmprimez a Paris pour Guillaume Alabat* (sic) *bourgeoys et marchant de la ville de Bourges par Nicolas couteau Jmprimeur demourant a Paris et furent acheuez le .xvᵉ. iour de Mars lan de grace Mil cinq cens xxxvii. auant Pasques.* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois. [16231]

Édition moins recherchée que celle de 1541 : vend. 169 fr. bel exempl. *m. r. l. r.* Delaleu; 102 fr. en 1808; 129 fr. de Tersan, et revendu 360 fr. Borluut. 5 liv. 10 sh. Sykes.

Le premier volume contient en tout 177 ff., dont les 8 premiers renferment le titre, le privilége, le prologue et la table. Les chiffres, au haut des pages, commencent au XIᵉ f., par le nº *ji*, et continuent jusqu'à CLXX, à la fin du volume; mais, par une faute de chiffres, les ff. XCII et XCIII sont passés.

On a vendu 300 fr. chez M. de Soleinne l'exemplaire de cette édition dont fait mention la *Bibliographie instructive*, et qui contient de plus que les autres 4 ff. impr. en caractère gothique plus petit que celui du livre. Ces ff. sont placés, le premier entre les feuillets 167 et 168, et les trois autres après le f. 169 du t. Iᵉʳ. L'exemplaire vendu 21 liv. Libri, en 1859, avait, en ce dernier endroit, 4 ff. au lieu de 3.—Le 2ᵉ volume contient 7 ff. prélim. pour le titre et la table; la suite du mystère, ff. I—CCXVIII, et à la fin un ff. séparé, ayant un rondeau imprimé sur le recto, entre les lettres G et A, et précédé des armes d'Anabat ou Alabat qui sont de gueules à trois sonnettes d'or, et que nous reproduisons ici.



Ces même armes se trouvent aussi au recto du prem. f. de l'édition de 1540 (décrite ci-après), à côté de la marque des Angeliers; cette dernière est la même que celle dont nous donnons le fac-simile en décrivant l'édit. de 1541 (voyez à la première colonne de la page suivante).

— Le Premier (et Le Second) volume du triumphant Mystere des Actes des Apostres translate fidelement a la verite historiale... tout ordonne par personnages. dernierement ioue a Bourges, et imprime nouuellement a Paris, mil cinq cens quarante. M. D. xl. (au verso de l'avant-dern. feuillet du second vol.) : *Cy fine le neufuiesme Et dernier liure des Actes des Apostres Nouuellement imprimees a Paris pour Arnoul et Charles les angeliers...* 2 vol. in-4. goth. à 2 col.

Vend. 75 fr. Gaignat; 116 fr. Delaleu; 305 fr. très-bel exemplaire *mar. v.* Mac-Carthy; 320 fr. *mar. doublé de mar.* de Soleinne.

Le 1ᵉʳ volume renferme 10 ff. prélim. pour le titre, le privilége, la table et le prologue; le commencement du mystère ff. I—CXCVII, et à la fin un f. séparé, ayant sur le recto l'emblème des Angeliers. — Le 2ᵉ volume contient, frontisp. et table, 8 ff.; suite du mystère, ff. I—CCLI; plus, à la fin, un feuillet semblable au dernier de l'édit. de 1537, portant au recto les armes de Guillaume Alabat, avec un rondeau entre les lettres G. A; au verso, l'emblème des Angeliers.

— Le premier (et le second) volume des Catholicques œuvres et Actes des Apostres redigez en escript par saint Luc, etc. *Paris, Arn. et Ch. Les Angeliers,* 1541. = Lapocalypse sainct Jehan Zebedee (par Louis Choquet). 1541, 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois.

Édition la plus recherchée : vend. 150 fr. *mar. bl.* Gaignat; 202 fr. bel exempl. *m. v. tab.* Delaleu; 300 fr. bel exempl. *mar. bl.* F. Didot; 379 fr. Duriez, et 695 fr. d'Essling. Autre, en *mar. bl.*, ancienne reliure, 605 fr. de Soleinne; en *mar. bl.*, nouvelle reliure, 341 fr. Giraud.

On voit que cette édition contient l'Apocalypse, qui n'est pas dans les deux autres; mais aussi dans ces deux premières se trouvent les tables et le prologue, qui ne sont pas dans la dernière; c'est pourquoi un amateur qui veut avoir cet ouvrage bien complet, doit rassembler les trois éditions.

Tome I, 4 ff. prélim., contenant le titre, le privilége et les noms des interlocuteurs; le commencement du mystère, ff. I à CCX (coté par erreur CCXX), sign. a—mm.

Tome II, 2 ff. prélimin., contenant le titre et une ballade; la suite du mystère, ff. I à clxxxii (coté par erreur clxxv), sign. A—Ji v, y compris un f. ayant au recto l'emblème des Angeliers (voir la col. suiv.); vient ensuite l'Apocalypse, contenant xlvi ff. à 2 col., sign. AA.—HH iii, y compris le titre, ainsi conçu :

LAPOCALYPSE sainct Jehan Zebedee, ou sont comprinses les visions et reuelations que icelluy sainct Jehan eut en lysle de Pathmos, le tout ordonne par figures conuenables selon le texte de la saincte escripture. Ensemble les cruaultez de Domicien Cesar. Auec priuilege. M. D. XLI. (au verso de ce titre on lit) : *Ludovici Choquet ad magistrum Antonium le Coq epigramma;* (et au verso du dernier f.) : *Fin du mistere de Lapocalypse.... Et fut acheue le dit liure dimprimer le .xxviiᵉ. iour de may Lan Mil cinq cens .xlj. pour Arnoul z Charles les Angeliers freres.*

Cette dernière partie ne doit pas être séparée des deux autres : cependant on la trouve quelquefois séparément. Van Hulthem en avait un exemplaire, lequel est annoncé sous le n° 12355 de son catal., comme un livre *inconnu à Brunet, dans son Manuel et dans le supplément :* ce qui a été répété depuis.



RELATION de l'ordre de la triomphante et magnifique monstre du mystère des actes des apostres, qui a eu lieu à Bourges le dernier jour d'avril 1536; ouvrage inédit de Jacques Thiboust, suivi de l'inventaire de la Sainte-Chapelle de Bourges, le tout recueilli par M, Labouvrie. *Bourges*, 1836, in-8. — Voyez CRY.

MYSTERE (le) du cheualier qui donna sa femme au diable, a dix personnages (représenté en 1505). Pet. in-8. goth. de 28 ff. [16248]

Cette petite pièce fort rare a été réimpr. aux frais de Caron, en un vol. pet. in-8. (voyez CARON). Elle a des signatures de A—D; les trois prem. cah. sont de 8 ff., et le quatrième de 4. — Une copie ms. et figurée, sur VÉLIN, 40 fr. Méon.

La Bibliothèque impériale possède la première feuille d'une autre édition de ce mystère, en caract. goth. et sans date.

La même pièce a été réimprimée sous ce titre :

LE CHEVALIER qui donna sa femme au dyable. (à la fin) : *Imprime a Lyon, en la maison de feu Barnabé Chaussard*), M. D. *xliiij. le xve iour de juillet*, format d'agenda pet. in-4., 18 ff. à 46 lignes par page.

Et d'après cette dernière édition dans le 3e vol. de l'*Ancien théâtre françois*, publié chez P. Jannet.

MYSTÈRE. Sensuit le mistere du tres glorieux martir monsieur sainct Christofle par personnages; nouuellement imprime a paris. Et est a XXXIIII personnages. — *Jmprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel, Jehan Jehannot, etc.*, in-4. goth. de 20 ff., signat. *a—d.* [16235]

Ce mystère, dont les exemplaires sont de la plus grande rareté, diffère entièrement de celui qui a été composé sur le même sujet par Chevalet (voy. CHEVALET). Il y en a une autre édition, in-4. de 20 ff. goth., avec un titre portant : *On les vend a Paris, en la rue neufue Nostre-Dame, a lenseigne saint Nicolas.* C'est de cette dernière qu'un exemplaire imparfait de 8 ff. a été vendu 17 fr. chez Méon, dans le catalogue duquel il est inexactement annoncé sous la date de 1500. Les mots *mistere* et *martir* y sont écrits par un *y*.

Nous avons vu une édit. qui paraît être la même que la première que nous venons d'indiquer, mais dont le titre porte : *Sensuit le mistere du tresglorieux martir monsieur sainct Christofle par personnages nouuellement imprime a Paris et est a* XXXVIII *personnages.* — (à la fin, dans la souscription) *nouuellement impr. a Paris par Jehan Jehonnot* (sic)... in-4. goth. de 20 ff., signat. A—D.

Une réimpression de l'édition de la veuve Jehan Trepperel a été faite à Paris, chez Firm. Didot, en 1833, gr. in-8. de 48 pp. en caractères goth. MM. H. de Châteaugiron et Artaud, qui l'ont publiée, n'en ont fait tirer que 30 exemplaires, tous destinés aux membres de la Société des Bibliophiles françois.

MYSTÈRE et beau miracle de saint Nicolas à vingt-quatre personnages. *Paris, Pierre Sergent,* sans date, in-4. [16241]

Cité par Du Verdier, au mot *Nicolas*. Voy. MIRACLE.

MYSTERE. Le mistere du viel testa‖mēt par persõnages ioue ‖ a paris hystorie et impri‖me nouuellement au dit ‖ lieu auquel sont cōtenus ‖ les misteres cy apres de‖clairez. (au recto du dernier f.): *Cy finist le viel testamēt per personnaiges ioue ‖ a paris Et imprime nouuellement audit lieu Par ‖ maistre Pierre le dru pour Geoffray de marnef li‖braire iure de luniuersite de paris demourant en la ‖ rue sainct iaques a lenseigne du pellican,* in-fol. goth. de CCCXXXVI ff. chiffrés, à 2 col. sign. a—s, seconde signat. avec fig. sur bois (les ff. 233, 234 et 235 sont tous les trois cotés par erreur cccxxviij). Sur le titre et à la fin la marque de Geoffroy de Marnef.

Ce mystère, qui existait déjà au commencement du XVe siècle, est un des meilleurs ouvrages de ce genre qu'ait produits le moyen âge. Il est composé d'environ 60,000 vers. L'édition impr. par le Dru est belle et fort rare : 60 fr. La Valliere, et le même exempl. rel. en *v. f.*, qui est parfaitement conservé, 300 fr. Lair; 531 fr. de Soleinne; il serait plus cher aujourd'hui. Le British Museum possède un exemplaire de cette édition dont la souscription porte le nom d'*Ant. Verard* au lieu de celui de Marnef; d'autres ont celui de *Jean Petit*, libraire pour qui Le Dru a imprimé en 1499 (voir notre article PAMPHILUS de amore). Cet imprimeur ayant donné en 1508 une édition de l'*Homme pecheur*, son *Vieil Testament* doit être également du commencement du XVIe siècle.

— Sensuit le mystere du vieil testament par personnages. — *Joue a Paris et imprime nouuellement au dit lieu par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehānot* (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-4. goth. avec fig. sur bois. [16210]

Autre édition rare, dont un bel exemplaire *mar. r.* a été vendu 301 fr. Scherer, et avec un certain nombre de ff. refaits à la plume, 140 fr. de Soleinne.

— Le tresexcellent et sainct mystere du vieil testament, par personnaiges. *Imprime a Paris par Jehan Real lan mil*

cinq cens quarante et deux, in-fol. goth. de cccciiij ff. chiffrés, à 2 col. fig. sur bois (titre compris).

Édition presque aussi rare que les précédentes. Vend. 106 fr. *m. v.* Gaignat; 73 fr. *m. r.* le B. d'Heiss; 300 fr. Mac-Carthy; 8 liv. Lang.

Dans tous les exemplaires de cette édit. de 1542 la souscription est la même; mais il y a des titres où le nom du libraire diffère. Il s'en trouve avec cette adresse : *On les vend a Paris en la rue sainct Jacques a lymage sainct Martin, par Viuant Gaultherot* (527 fr. bel exempl. *mar. v.* de Soleinne); d'autres avec celle de *Guillaume le Bret au Clos Bruneau,* ou *au Palays... par Symon Colinet,* (226 fr. *mar. vert, doublé de mar. r.,* par Duru, mais avec des ff. raccommodés Bertin, et jusqu'à 1680 fr., Solar), ou *chez Vincent Sertenas,* ou *chez Charles L'Angellier,* 490 fr. *mar. r.* d'Essling.

MYSTÈRES inédits du XVe siècle, publiés pour la première fois par Ach. Jubinal, d'après le manuscrit de la bibliothèque Sainte-Geneviève. *Paris, Techener,* 1837, 2 vol. in-8. 10 fr. [16208]

Il a été tiré 20 exempl. en pap. de Hollande.

Pour d'autres Mystères anonymes, voyez les mots ASSUMPTION; BIEN-ADVISÉ; PATIENCE de Job; VENGEANCE, etc. Voyez aussi MORALITÉ.

MYSTÈRES (les) du christianisme, approfondis radicalement, et reconnus physiquement vrais (par Bebescourt). *Lond.,* 1771; 2 vol. in-8. 6 à 9 fr. [2206]

Vend. en Gr. Pap. *m. v.* 21 fr. Méon.

MYSTERIA politica. Voy. G. G. R.

MYSTERIES. The collection of early english Mysteries contained in the celebrated Manuscript volume belonging to P.-E. Towneley. *Newcastle, printed for the Surtees society,* 1836, in-8. facsimile. [16850]

LUDUS coventriæ, the mysteries represented at Coventry on the feast of Corpus Christi, edited by J.-O. Halliwell. *Shakespeare Society,* 1841, in-8. [16851]

Deux éditions tirées à petit nombre.

— Voy. ANCIENT Mysterie, et l'article SHARP.

MYTHOGRAPHI latini: C. Jul. Hyginus, Fab. Planciades Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus philos.; omnes Th. Munckerus emendavit et commentar. perpetuis instruxit, cum notis variorum. *Amstelodami, Joan. à Someren,* 1681, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. [22532]

Ce recueil fait partie de la collection *Variorum :* 9 à 15 fr.

ΜΥΘΟΓΡΑΦΟΙ. Scriptores poeticæ historiæ græci, edidit Ant. Westermann. *Brunsvigæ, Westermann,* 1843, in-8. 10 fr. [22526]

— Voy. AUCTORES mythographi.

MYTISTOIRE barragouyne. Voyez t. II, col. 616, article DES AUTELZ (*Guill.*).

MYVYRIAN (the) Archaiology of Wales, collected out of ancient manuscript. *London,* 1801-7, 3 vol. gr. in-8. [15906]

On doit au savant philologue gallois, M. William Owen, la publication de cette collection, où sont réunis les ouvrages de plusieurs poëtes et historiens qui ont écrit en langue gaélique ou armoricaine. L'authenticité de ces différentes pièces a été défendue (contre les critiques qui la révoquaient en doute), par M. Sharon Turner, dans un écrit ayant pour titre : *A Vindication of the genuiness of the ancient british poems of Aneurin, Taliesin, Llywarch Hen, and Merdhin...* London, 1803, in-8. (impr. à la fin de son ouvrage en 3 vol. in-8.), et aussi dans plusieurs lettres qu'il a fait insérer dans le XIVe vol. de l'*Archæologia,* in-4. Le Myvyrian est rare et recherché. 150 fr. catal. de L. Potier, 1860.

FIN DU TROISIÈME VOLUME.

Rectification importante.

Pour faire droit à une juste réclamation qui nous a été faite de la part de M. Cherbuliez, nous rétablissons ici, avec des corrections essentielles, un article inexactement donné dans la première page du présent volume.

HAAG (*Eugène et Émile*). La France protestante, ou vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire depuis la réformation jusqu'à la reconnaissance (*pas renaissance*) du principe de la liberté des cultes par l'Assemblée nationale. *Paris, J. Cherbuliez,* 1846-59 ; 9 vol. in-8. [22439]

On trouve dans ce grand ouvrage nombre de renseignements curieux, et même sous le rapport bibliographique, quoique cette partie du livre ne soit peut-être pas toujours aussi exacte qu'on pourrait le désirer. A ces 9 volumes il en faut joindre un dixième, non tomé (sous la date de 1858 , renfermant des pièces justificatives, et composé de 476 pp. L'éditeur prépare un volume de supplément et des tables.

Addition à faire à la col. 172.

Les tomes IX et X des *Œuvres d'Hippocrate*, traduction de M. E. Littré, ont paru en sept. 1861. Le dixième contient : *Dernier coup d'œil et dernières remarques ; errata ; table des traités par les titres français et grecs ; table alphabétique des matières, des noms propres et des noms de lieux.* Ce bel ouvrage, complet en 10 vol., se vend 100 fr., et en Grand Pap. vélin, 200 fr.



Marque de Jehan Bonfons. Voy. col. 1969 du présent volume.

